



**Secretaría de
Educación**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA HABILIDAD
DE LA ESCRITURA CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA**

LETICIA RUBY MEDINA MARTÍN

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA
EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2010**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 31-A MERIDA, YUCATAN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 27 de octubre de 2010.

C. LETICIA RUBY MEDINA MARTIN
SUBSEDE VALLADOLID

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Opción: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Profr. Abelardo Canché Xool**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. VICTOR HERNÁNDO GOMEZ AGUILAR
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 31-A MERIDA



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
MI PRÁCTICA DOCENTE EN LA PRIMARIA DE ACTUNCOH.....	3
A. Mi experiencia como docente.....	3
B. Mis actividades.....	8
1. La forma en que desarrollo mi clase.....	9
a) Evaluación: la metodología que utiliza el CONAFE.....	9
2. El uso y la organización de los espacios del aula.....	11
a) Las condiciones del aula y sus respectivas áreas.....	12
C. La sociedad y la escuela.....	13
D. Mi contexto social e institucional.....	16
CAPÍTULO II	
ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	21
A. La dificultad en la escritura de los alumnos de segundo grado de primaria.....	23
B. Plan del diagnóstico.....	26
1. Aplicación del diagnóstico.....	26
2. Informe del diagnóstico.....	27
a) Alumnos (observación-entrevista).....	28
b) Maestro.....	30
c) Padres de familia (entrevistas).....	34
d) Situaciones que afectan mi trabajo con los niños.....	35
e) Consecuencias.....	36
C. La preocupación temática.....	37
D. Planteamiento del problema.....	39
1. Delimitación contextual.....	42
2. Justificación.....	43
3. Propósitos.....	44
4. Metodología.....	44
CAPÍTULO III	
LOS JUEGOS PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.....	49
A. Autores que apoyan mi propuesta.....	50
B. El juego como estrategia para desarrollar la habilidad de la escritura con niños de segundo grado de primaria.....	55
1. Objetivo general.....	55
2. Objetivo específico.....	55

C. Metodología de enseñanza de la escritura.....	55
a) El juego de adivina la palabra al complementar letras, silabas y palabras a través del abecedario.....	57
b) El juego de fichas en experto novato.....	57
c) El juego de sopa de palabras.....	57
d) El juego de memorama.....	58
D. Propuesta.....	61
1. Estrategia 1, Juegos de adivina una palabra.....	62
2. Estrategia 2, El juego de fichas.....	63
3. Estrategia 3, El juego de palabras parecidas.....	64
4. Estrategia 4, El juego de memorama.....	65
5. Evaluación.....	68
CAPÍTULO IV	
INFORME DE RESULTADOS DE APLICACIÓN.....	70
A. La primera estrategia.....	71
B. La segunda estrategia.....	73
C. La tercera estrategia.....	74
D. La cuarta estrategia.....	75
E. Análisis de resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta.....	76
CONCLUSIONES.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS.....	85
1. Croquis de ubicación de la comunidad de Actuncoh	
2. Plan de clase	
3. Fase inicial de la escritura de los niños (diagnostico Septiembre)	
Actividad 2 de diagnóstico	
4. Fase intermedia de la escritura (noviembre)	
5. Redacción de palabras cortas y largas	
6. Redacción de enunciados	
7. Plan del diagnóstico pedagógico	
8. Instrumentos del diagnóstico	
a) Diarios del aula	
b) Guía de observación	
c) Diario del profesor	
d) Entrevista a padres de familia	
e) Registro del niño	
9. Esquema general de la propuesta pedagógica	

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es reflejo de mi labor como docente; en el cual doy a conocer varios factores que demuestra cómo está integrada, la comunidad, la influencia de los diversos ámbitos del contexto económica, religiosa, costumbres y tradiciones de la comunidad en la situación educativa. Antes de proceder hago referencia sobre como está integrado el contexto comunitario áulico, el aprendizaje escolar en relación con mi problemática seleccionada, la principal dificultad que me afectó en mi labor como docente, para que los niños adquirieran la escritura; el estar investigando, para conocer la problematización específica en la dificultad de la escritura con los niños de segundo grado en educación primaria, me facilitó encontrar la justificación del porqué lo seleccioné.

Para la realización de la presente propuesta se utilizaron varios instrumentos durante los meses en que se aplicó el diagnóstico, entre ellos se encuentran: entrevistas, observaciones, diario del profesor, visitas domiciliarias y el trabajo por actores de la labor educativa: maestros, alumnos y padres de familia, con el fin de demostrar las causas y consecuencias de la problemática, para dar resultado del informe ya que los padres de familia cuestionaban el porqué no aprendían a escribir los niños. Durante la realización de la propuesta se abarca el planteamiento del

problema, su delimitación, justificación y metodología, para lograr que los niños desarrollen sus habilidades a través de la estrategia de juegos disciplinados como: adivina una palabra, el juego de palabras parecidas, memorama, sopa de letras, etc., dichos juegos facilitan el logro de mis objetivos como docente para motivar al niño a que adquiera el gusto por la escritura. También se hace un análisis de los pasos que requieren para apropiarse del proceso de graficación del abecedario y/o palabras, enunciados, etc. Al realizar el desarrollo de la propuesta se pudo notar que los niños lograron un avance del 80% en la elaboración de la escritura, ya que eran más entendibles sus textos breves.

Esta propuesta tiene el fin de dar a conocer a los docentes, padres de familia y público en general, las estrategias que se utilizaron para que los niños escriban y desarrollen las habilidades necesarias para ello. Es de vital importancia tomar en cuenta la educación indígena porque incluye la lengua materna así como el español, el proceso de consolidación de la adquisición de la lengua materna a través de la escritura y al mismo tiempo el acercamiento oral y el aprendizaje de la segunda lengua se convierte en una ventaja formativa que le permite al sujeto ser un individuo bilingüe, capacitado para interactuar en dos ámbitos cultural e históricamente diferentes pero estrictamente relacionados; situación que se tiende a favorecer el desarrollo de actitudes y valores que permiten a las niñas y niños un desarrollo integral, un sentido de pertenencia a la cultura local, regional y nacional. Espero que este trabajo sea de utilidad, para que los que se interesen o tengan esta problemática con sus alumnos de segundo grado.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE EN LA PRIMARIA DE ACTUNCOH

La labor docente le compete al maestro y se enmarca en el contexto de la comunidad, espacio en donde interactúan niños, padres de familia y las distintas problemáticas que giran en torno a la escuela con alumnos. Lo que todo maestro comprometido con su labor pretende es encontrar diferentes estrategias que se puedan trabajar con los alumnos, esto, analizando las diferentes situaciones y retos presentados día con día, a los que sin duda alguna debe darle la mejor solución posible.

A. Mi experiencia como docente

Nos es difícil reconocer en nuestra labor educativa, que nosotros, como maestros, formamos junto con nuestros alumnos parte de la problemática por la que atraviesa el proceso enseñanza-aprendizaje. Hay que elevar la calidad de la educación eliminando aquello que esta provocando problemas, ¿cómo? implementando estrategias que permitan un mejor desarrollo de nuestras acciones.

Lo anterior no puede ser fruto de la casualidad, si no de un acto de reflexión sobre lo que se hace en la práctica educativa. Siendo entonces que mi práctica docente se ve influenciada por mi formación educativa durante mi etapa de aprendizaje, el cual

se dio como sigue: En el año 2000 terminé mi bachillerato, posteriormente ingresé al programa del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) de la Ciudad de Tizimín, Yucatán; La comunidad que me fue asignada fue Yokdzonot Regadío, donde desempeñé mis actividades como instructora comunitaria en educación primaria del medio indígena.

Después de que cumplí un año de servicio me incorporé a otro programa, específicamente al de alfabetización, en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). En el 2001 inicié mi labor educativa y la desarrollé en Pocoboch, comunidad adscrita al municipio de Calotmul.

Otro ciclo escolar concluyó y me reincorporé nuevamente al programa del CONAFE en Valladolid en el año 2002, donde me fue asignada la comunidad de San Isidro, Valladolid, pero como la gente era muy problemática, la coordinación se vio en la necesidad de cambiarme de localidad en el mes de diciembre. El cambio fue al sitio denominado X-acabchen, en el municipio de Cuncunul. Me acoplé muy bien con la gente de dicha comunidad debido a que fueron muy amables y así logre culminar el ciclo escolar.

Luego de trabajar otros dos años en el CONAFE, tuve la oportunidad, en 2007, de incorporarme a la subdirección de educación indígena apoyando en la docencia por medio del programa de la Coordinación de Fomento a la Educación Básica (COFEB), en un grupo de segundo grado, en la escuela primaria "Alfonso Caso Andrade", ubicada en la comunidad de Actuncoh, Temozón, Yucatán. En dicha comunidad estoy laborando hasta este momento.

En lo personal, mi reto como docente es contribuir a la calidad de la educación y es por ello que ingresé al servicio en Actuncoh luego de haber adquirido valiosos conocimientos de la Universidad Pedagógica Nacional y recibir capacitación previa como instructora bilingüe en la enseñanza de la lengua maya y español.

El curso de inducción a la docencia fue impartido en el centro de las oficinas del CONAFE. En el curso de inducción a la docencia antes mencionada, obtuve conocimientos de cómo facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lengua maya en forma oral y escrita en los niños, pero sobre todo a valorar nuestra cultura.

En los inicios de mi labor docente mi falta de experiencia frente a grupo y la poca capacitación recibida no me daban suficientes elementos para la enseñanza de las dos lenguas, empecé a trabajar por medio de desarrollo de competencias y habilidades que los niños tendrán que desarrollar a través de actividades, entre las cuales figuran: Bilingüismo oral, bilingüismo escrito, matemáticas, organización y trabajo escolar, problematización e investigación, así como las habilidades de lingüística constructiva, cognoscitiva, social y creativa.

Los temas anteriores no pudieron ser abordados como se requerían, debido a la falta de tiempo. Al trabajar en el grupo de segundo grado "a mi manera", notaba que varios niños no se motivaron a cumplir con las indicaciones, se quedaban callados, otros se mostraban tímidos y los que participaban no tenían buena redacción en las palabras.

Con la ayuda de asesores académicos logré que los niños se motivaran a aprender a escribir, leer y sobre todo a comunicarse en la segunda lengua. Por lo tanto,

para apoyarme en los niños practicaba su lengua, por lo que puedo decir que en ese momento, por vez primera, tomé en cuenta los conocimientos previos del niño, de esta manera pude adaptarme a las diversas estrategias de mi trabajo como docente, enfocándolas básicamente hacia una buena enseñanza- aprendizaje.

Es difícil darse cuenta de los errores que uno comete, sobre todo en la práctica docente, porque sin los señalamientos de otros maestros uno va creyendo que lo que se realiza es perfecto, hasta que alguien sugiere la posibilidad de error, entonces uno se conflictúa, analiza y reflexiona para darse cuenta de los errores que se han cometido.

Actualmente trabajo en la comunidad de Actuncoh (ver anexo 1), donde estoy laborando desde el ciclo escolar 2007 – 2008, en la escuela Alfonso Caso Andrade, la cual es tri docente, atendiendo como apoyo pedagógico a ocho niños del segundo grado en el primer ciclo, cuyo docente asignado en horario regular (matutino) es el maestro José Alfredo Osorio Aguilar.

En contra parte durante el horario extraclase de 1.30 p.m. a 4:30 p.m., atiendo a alumnos que tienen una edad que oscila entre los 7 y los 9 años, la lengua en que mayormente se expresan es la maya.

La forma de trabajar sugerida por el CONAFE, es el trabajo por proyectos, los cuales suelen desarrollarse tomando los siguientes aspectos:

- Los alumnos seleccionan el tema
- Lo justifican

- Eligen el ámbito (social o cultural)
- Seleccionan la fuente de información oral y escrita
- Elaboran el mapa conceptual
- Realizan el plan de acción

Para la elección del proyecto trato de inducir a los niños a un tema por medio de dinámicas, les proporciono libros de texto en donde tienen que revisar e investigar y dependiendo del tema que les llame más la atención, se aborda el tema. Cuando no argumentan sus ideas, se eligen por medio de una votación para decidir con cual trabajarán los niños.

El niño tiene indudablemente la curiosidad y el interés necesario, por eso hay que dejar que las desarrolle. Los niños son los que deben elegir el tema del trabajo, lo que quieren saber y para llegar a cualquier cosa, son necesarios una serie de instrumentos contenidos de la enseñanza, esos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos, pasarán de ser una finalidad de si mismo a ser un medio y dejar de ser para el niño algo gratuito que solo sirve para pensar¹.

Los métodos utilizados en el CONAFE funcionan por medio del proyecto de trabajo y se realizan a través de actividades prácticas que le sean significativas al niño, como entrevistas, consulta de textos, recorridos de observación, colectas, experimentos, planos, gráficas, bases de datos, mapas; mientras que para la elaboración de productos finales del proyecto se toman en cuenta: libro único, recetario, colección periódica y láminas de exposición.

¹ Montserrat Moreno. "Que es la pedagogía operatoria", en: Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90' Pág. 106. México, Ajusco.

La justificación de lo anterior se encuentra inclinada básicamente a la elección de los niños y argumentación, el porqué se selecciona y qué es lo que desean investigar. Otro paso se relaciona al ámbito social, donde los alumnos clasifican lo que se encuentra en su entorno familiar. Lo antes mencionado me sirve para poder planear mis actividades y por último, cuando ya se terminaron de abarcar todos los temas, se lleva a cabo una asamblea ampliada con los padres de familia y niños, puesto que ellos tienen que observar al alumno que tenga que exponer en clase abierta un tema propio y al terminar, como lo establecen los reglamentos del programa, los padres les asignarán una calificación.

B. Mis actividades

La primera actividad que realizo en las clases es por demás rutinaria, inicia con el pase de lista, por medio del cual el niño expone el conocimiento previo sobre un tema, y por medio de dibujos tiene que identificar la letra de su nombre y pasar a pegar su lista de asistencia para verificar quienes son los alumnos que no asistieron. En relación con mi practica docente se trabaja por proyectos en el se abordan los contenidos, las investigaciones, los libros, las entrevistas y la visita guiada.

La relación maestra-alumno se da en un ambiente favorable, de confianza, respeto, cordialidad, espacios para que los niños expresen sus sentimientos, externan su agrado y desagrado con respecto a mi desempeño como docente. Los niños mas avanzados son monitores durante la clase, es decir, los niños más grandes apoyan a los más pequeños y se ayudan mutuamente en el trabajo dentro o fuera del aula.

1. La forma en que desarrollo mi clase

En lo que respecta a mi plan de clase para llevar a cabo la planeación de las actividades tomo en cuenta los planes y programas del CONAFE, ya que como antes mencioné, como docente debo de tratar que los niños desarrollen ciertas competencias y habilidades de escritura para satisfacer los objetivos y propósitos de la propuesta, vinculándolas con otras actividades mas sencillas de acuerdo al nivel del niño y en base a sus necesidades básicas, en lo referente al proyecto de trabajo voy buscando diversas estrategias, como efectivamente puede observarse en la planeación de clases. (Ver anexo 2)

a) Evaluación: La metodología que utiliza el CONAFE

Para la evaluación lo principal radica en que los niños, a través de diversas estrategias, desarrollen ciertas habilidades necesarias en educación primaria, comprobada generalmente mediante asamblea ampliada, la cual se refiere al tema de proyecto trabajado durante el mes.

En base a lo anterior, los niños preparan ciertos materiales como son láminas con recortes y muy poca escritura, pero al terminar intentan dar una explicación basándose en los dibujos de su propio tema (ver anexo 3), tanto a sus compañeros como a los padres de familia reunidos. Al momento de la exposición de los alumnos, sus compañeros y padres observan cómo dan la explicación y dependiendo de eso, le asignan una calificación. Con toda la información recabada, se sistematizan una serie de documentos para así al concluir el registro se pueda asignar la calificación

definitiva, tomando en cuenta si el niño desarrolla la capacidad de expresión oral y practica la escritura dentro y fuera del aula de clases.

Posteriormente se continúa con el manejo de los expedientes, ya que cada bimestre se recepcionan todos los documentos que le corresponde como trabajo o evidencias que los niños hacen sobre ciertos temas y a cada trabajo elaborado por el alumno le es asignada una observación de cómo lo realizó y que competencias desarrolló con esa actividad.

Como había mencionado, se trabaja por medio de competencias como son el bilingüismo escrito, bilingüismo oral, organización y trabajo escolar, investigación, problematización y matemáticas. En resumen, todo lo que contienen los expedientes de cada alumno, además de trabajos mensuales, criterio de creatividad y productividad, esto es, si el niño es lo suficientemente creativo. Durante los meses de trabajo se le asignan uno o dos puntos.

De igual forma, las fichas de historia escolar incluyen datos de la escuela y calificaciones del niño y con ello se conforma un libro único, básicamente un producto elaborado con todos los niños, referente al tema trabajado durante el mes, complementándose con el acta de nacimiento, formato lingüístico - llenado con observaciones del niño en la lengua que desarrolla en horas de clase - y la tarjeta de evaluación – que comprende todas las calificaciones. Para finalizar se mandan los parciales que todos los alumnos presentan, para saber el aprovechamiento logrado. Para poder obtener la calificación del niño son tomados en cuenta los métodos que se llevan a cabo como los formatos que se registran.

En síntesis, la suma de los recursos de la asamblea ampliada, criterio de creatividad y productividad, sistematización de expedientes y exámenes parciales; todo el resultado obtenido de estos procedimientos es para tener al final un promedio que se le asigna al alumno y es la metodología de evaluación que lleva a cabo el CONAFE. En lo personal, como docente, en el desarrollo de mi quehacer educativo, manejo ciertos tipos de evaluación al finalizar las clases, tales como lluvia de ideas, juegos, dinámicas y correspondencias, en donde los niños relacionan por ejemplo, una imagen con otra o similar al tema que se trabaja. Siempre tomo en cuenta las competencias que el niño trata de desarrollar. Toda esa información que se presenta es referente al tipo de evaluación que se trabaja.

2. El uso y la organización de los espacios del aula

El aula y sus alrededores son espacios que deben ser recuperados en su esencia vital para el quehacer escolar, por tanto, es indispensable que los estudiantes desarrollen su capacidad para que el salón de clase pueda transformarse prácticamente en teatro, taller, laboratorio, museo, imprenta, biblioteca y en todo aquello que exige un quehacer educativo con creatividad. Las formas de trabajo de esta propuesta pedagógica no pueden ser ejecutadas si el aula está desordenada o se usa de forma rígida, es decir, donde cada alumno ocupa un sólo lugar y cada cosa tiene sólo un uso o posición definitiva que no permiten que el niño experimente por sí mismo.

En el aula es posible organizar espacios de trabajo, así como algunos muebles pueden usarse para realizar tareas diferentes. Los espacios que deben organizarse son los siguientes: espacio de asamblea, trabajo grupal, espacio de trabajo por equipos,

espacio de consulta y trabajo, espacio de juego y biblioteca recreativa, espacio de títeres, espacio de experimentos y colectas, espacio de exposición, demostración y difusión.

Todo lo anterior es necesario para una forma de trabajo global y desarrollar ciertos temas basados en el proyecto, para que sea más entendible, divertido e interesante para los niños en un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje. El propósito de los espacios del aula es favorecer la iniciativa de que los alumnos elijan libremente el área que deseen ocupar y los diferentes materiales con los que se trabajará.

a) La condiciones del aula y sus respectivas áreas

El salón de clases se encuentra ubicado a un costado del centro escolar y enfrente se localiza una pequeña cancha, muy cerca del baño y dos aulas restantes, en cuyo alrededor se encuentran las casas de los niños. Cabe comentar que contrario a lo que ocurre en otros sitios, el salón es adecuado para poder trabajar con 34 niños, ya que está bien ubicado; cuando sale el sol no perjudica la luz y lo mejor es su construcción de concreto y piso de losas.

El aula proporciona al alumno como al maestro una comodidad necesaria e indispensable para el desarrollo de una buena labor educativa. Regresando a los espacios del aula, se menciona que su finalidad es favorecer la iniciativa de que los alumnos elijan libremente el lugar que deseen ocupar y los diferentes materiales con los que se trabaja. El aula cuenta con sus respectivas áreas creativas para ambientar el salón de clases, llamarle más la atención a los niños y que se interesen por los temas,

enfocando el espacio que les corresponde para organizarlos y utilizar su propia creatividad. Dichos espacios son los que se detallan a continuación:

1. “Leo, escucho y disfruto”. En donde reciben los libros de cuento, literatura, expedientes de los niños, etc. (Biblioteca y español).

2. “Juego, construyo y aprendo”. Más que nada, en este espacio los niños van creando juegos, dibujos, dinámicas y manualidades. (Matemáticas).

3. “Descubro, me asombro y me comunico”. Es donde los niños expresan y ordenan los trabajos relacionados con un tema del proyecto, como por ejemplo sobre maquetas, experimentos, etc. (Ciencias Naturales).

4. “Me conoces y te conozco”; el niño plasma recopilación de las tradiciones y costumbres de su comunidad. (Historia).

Estos espacios son áreas contempladas en mi salón de clases, las cuales se encuentran encaminadas a ser “un espacio pensado, organizado y calificado, donde concurren muchas tareas, como moverse, construir, crear, simular, explorar, hablar con el otro² ” para que el niño tenga un aprendizaje significativo.

C. La sociedad y la escuela

En una sociedad como la nuestra, con un sistema capitalista, existen diversos niveles sociales, pero la clase más desprotegida y explotada es la de las comunidades indígenas; porque cuando los campesinos logran levantar sus cosechas, sus productos

² José A. Maya. “El aula como espacio”, en: Metodología de la Investigación II. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90', Pág. 20, México

bajan de precio en el mercado y una vez acaparados esos mismos productos se le revenden industrializados a un mayor precio; todo ello se refleja en su forma de vida: en extrema pobreza. Los campesinos más explotados son los que se mantienen al margen de toda la sociedad en cualquier ámbito; social, económico, educativo y cultural.

Los niños de comunidades indígenas que acuden a la escuela proceden de esas familias; ellos, al llegar al salón, apenas han probado bocado y una situación como esa repercute en el bajo aprovechamiento, desnutrición, enfermedades y falta de higiene, que son las principales dificultades que los maestros enfrentan día con día y que tienen que ver con la posición que sus padres ocupan. Los campesinos les dan prioridad a sus hijos varones para alcanzar mayores niveles educativos y cuando lo logran, de inmediato emigran a las ciudades en busca de mejores oportunidades dejando a un lado las labores agrícolas.

De manera lamentable, varios jóvenes se avergüenzan de su lengua materna (maya) y se visten como "catrincitos". Por otro lado, la mayoría de las veces, los papás le niegan a las mujeres la educación, dándole estudio hasta la primaria y luego confinándolas a las labores del hogar, pues, según ellos, es el lugar que le corresponde y además se les asigna al cuidado de los animales domésticos y el cultivo de hortalizas y no sólo a ellas sino también a los niños, dándoles más responsabilidades.

Para los niños de ambos sexos lo que viven diariamente en su casa, los juegos, lo que escuchan de sus padres y de otras personas, la televisión, la radio y el trabajo que realizan en su casa o fuera de ella son fuentes de aprendizaje, ya que la escuela no

es el único lugar en donde se aprende, por el contrario, desde que nacemos y, propiamente, durante toda nuestra vida, estamos aprendiendo y conociendo. Sin embargo, en el medio indígena, las instancias educativas son poco aprovechadas y la educación parece ser cosa reservada exclusivamente para los niños.

En los fundamentos para la modernización de la educación indígena se plantea que la educación básica en este medio social, vincule tres niveles educativos; preescolar, primaria y secundaria, buscando articular y conciliar los estilos culturales de cada comunidad con los estilos culturales de la escuela.

La vinculación de los niveles educativos de la escuela básica se plantea sobre todo con relación a la formación integral del educando, por lo que a pesar de existir objetivos, características y estrategias que definen a cada nivel educativo, tanto preescolar como primaria y secundaria son importantes, porque es ahí donde se inicia su plataforma educativa formal y sistemática.

El objetivo de la educación primaria indígena es favorecer la formación integral del niño de seis a doce años, lo cual propiciará que aprendan y lleven a la práctica todo lo que se le enseña y que se apoyen con su medio natural en donde ellos viven y conocer diferentes materiales dentro y fuera del aula.

En el CONAFE, a través del COFEB se pretende que los niños detectados con bajo nivel de aprovechamiento puedan crear y desarrollar su lengua y su cultura en función de las necesidades básicas, al mismo tiempo que se promuevan intercambios útiles y significativos con otras costumbres, conocimientos y creencias culturales en las que se desarrollan.

En este nivel, el juego es una actividad natural que propicia el desarrollo de habilidades de aprendizaje del niño y el docente debe utilizar todo el potencial pedagógico del mismo para el logro de aprendizajes significativos, además que busca el vínculo y continuidad en la educación primaria dependiendo el nivel que se trabaje, sobre la base de la integración de los niveles educativos.

D. Mi contexto social e institucional

La comunidad de Actuncoh pertenece al municipio de Temozón, Yucatán, y el nombre tiene un origen maya al que se le dan varios significados, dependiendo del contexto otorgado por los pobladores. Cuentan los primeros pobladores que la fecha de su fundación se pierde con el paso histórico porque, primeramente fue un asentamiento, luego y con los años, por la gestión y pugna de sus pobladores, así como de las autoridades que la rigen, alcanzó la categoría de comisaría.

Actualmente la comunidad cuenta con un promedio de 400 habitantes de los cuales la mayoría es hablante de la lengua maya, tienen rasgos indígenas bien definidos, y las mujeres visten el huipil con adornos multicolores y justan. Antes, los varones usaban delantal de manta, pero por la influencia occidental los ha cambiado por pantalones largos.

También la condición de vida se ve influenciada por los tipos de suelo que tienen las características de tipo kancabal (tierra roja), es pedregosa y la forma en que la trabajan es de manera rústica por ello los campesinos se dedican a la siembra de diversos cultivos de temporal como son el maíz, frijol, chile, calabaza, yuca y jícama; siendo su principal fuente de ingreso la venta de los mismos, en algunas ocasiones los

factores climáticos no son propicios para ello, por lo que otros pobladores se dedican a la apicultura y a la siembra de diferentes tipos de vegetales como son las legumbres (lechuga, rábanos, cilantro), productos que al venderlos les deja un poco de ingresos económico.

Por estas razones los habitantes de la población requieren de buscar otras fuentes de ingreso económico (la educación pasa a segundo plano) propiciando que los padres se lleven con ellos a los niños en edad escolar. Lo mencionado con anterioridad es ejemplo del porqué en la actualidad la población adulta tenga estudios inconclusos de primaria en el programa de INEA, siendo que por la condición económica y cultural los padres no le dan la debida importancia a la educación de sus hijos, principalmente la primaria, reflejándose en el bajo aprovechamiento educativo, pues se encuentran más dedicados a sus labores agrícolas, mientras que las madres a su quehacer doméstico y en sus ratos libres se dedican a bordar huipiles a urdir hamacas o ir al monte a cortar leña para su consumo o para vender en las poblaciones vecinas (Pocoboch, Calotmul).

La escuela primaria indígena donde presto mis servicios, está ubicada en el centro de la comunidad, lleva por nombre Alfonso Caso Andrade y su clave es 31DPB0112T. Cuenta con otras instalaciones como una cancha de usos múltiples y muy pocos servicios como energía eléctrica y agua entubada. La comunidad cuenta con un centro de salud que funciona ocasionalmente, ya sea semanal o quincenal, y es atendido por un médico de Temozón.

Observando detenidamente algunos aspectos de la comunidad, he notado también que existen muy pocos aparatos electrónicos como la radio, televisión, y

reproductores de video (dvd's): por la falta de estos medios de comunicación no tienen la oportunidad de observar imágenes interesantes que pueden ayudar al niño para descifrar el nombre e iniciar la escritura y distinguir las cosas que tienen nombre y que, de acuerdo con la experiencia que le pudiera dar la televisión, relacionarlo con lo que se trabaja en la escuela, como en este caso, la escritura.

Éstos y otros factores propician que el niño de primaria no tenga determinadas nociones que se encuentran fuera de su entorno además de que su contexto cultural es rico en sus tradiciones y costumbres siendo que la gente adulta es la única que tiene acceso a ello al practicar los siguientes rituales:

- El Janal Pixan (fiesta del día de muertos),
- El Ch'áa Cháak (ceremonia para pedir lluvia),
- Jeet's Méek` (bautizo maya),
- Looj Kajtal (ceremonia de bendición de milpas)
- y otras ceremonias dedicadas a sus dioses mayas,

Predominantemente la mayoría de la población pertenece a la religión católica, son creyentes y comúnmente se organizan para realizar pequeños novenarios en las fechas más importantes como el doce de diciembre (día de la virgen de Guadalupe), 24 y 31 de diciembre (Navidad y fin de año), entre otras fechas importantes. Estos aspectos culturales se pueden retomar en el aula de clase para enriquecer la escritura.

En cuanto a la interacción social con otras poblaciones y habitantes es escasa, ya que la mayoría de los habitantes para llegar a su cabecera municipal se transportan en vehículos; sin embargo, estos tienen determinados horarios de entrada y salida.

Actuncoh se encuentra entre las comunidades de Ekbalam, Temozón y Pocoboch (Calotmul). Este aspecto también tiene influencia dentro del contexto institucional educativo, es decir, se ubica en la escuela en donde se tiene:

Un interactuar humano que comprende una serie de acciones convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones , así como también reciben influencias extremas que reafirman y modifican su práctica cotidiana y las explican de diferentes maneras³ .

La escuela concebida de tal forma cumple con una función social; en ella se relacionan e interactúan elementos tanto oficiales como espontáneos que trascienden hasta la misma institución, todo esto como producto del contexto social en el que se ubica. En la relación establecida en mi contexto escolar con los padres de familia y los docentes frente a grupo es buena, estamos organizados en comités cuyas funciones se relacionan sobre todo al mantenimiento del plantel y a la ampliación del mismo. Juntos coordinamos las acciones y además, en todas las actividades que se realicen se trata de involucrar a la autoridad para lograr consolidar cualquier proyecto o apoyo que emprendamos a favor de la niñez.

En relación al trato del maestro con los alumnos siempre ha existido un respeto mutuo, de cordialidad. La mayoría de las veces son los niños quienes sugieren la actividad a seguir y como docente participo como guiador del proyecto, motivando la creatividad y participación de todos los niños a la vez, respetando su lengua materna (maya), su vestimenta, así como los juegos que sugieran, porque “la ambición de la

³ Ruth Mercado Maldonado. “El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria”, en: La cuestión étnica nacional en la escuela. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90’, Pág. 190, México.

escuela de este tipo es que los educandos participen en una amplia gama de actividades en relación con la vida misma de la comunidad y que poco a poco asuman la responsabilidad de organizar gran parte de su propio trabajo”⁴.

En ese sentido, en educación primaria, entre otras acciones, los maestros y los padres de familia formamos pequeños comités, asignamos comisiones o creamos determinados grupos para sacar adelante los proyectos relacionados al trabajo escolar y de manera conjunta se tenga una forma sistemática de desarrollar actividades tales como festividades escolares, festivales alusivos y actividades de difusión, etc. en las que los niños puedan desarrollar en determinados ámbitos las mas variadas competencias llámense comunicativas, de desarrollo socio emocional o de cualquier otra índole.

Por otro lado, en lo que corresponde a la relación alumnos – alumnos, ésta es excelente, la mayoría juegan juntos y casi no relegan a las niñas; todo lo que hagan con relación a cualquier actividad lo comparten, salvo excepciones como los juegos que ellos consideran exclusivos para los varones, pero en otras actividades son todos participativos, dando como resultado una mayor convivencia y socialización, estableciéndose en resumen, una relación adecuada entre alumnos, docentes y padres de familia.

⁴ Rosendo Escalante Furton. “La escuela y la comunidad”, en: Investigación y desarrollo de la comunidad. DGEI 1982, Pág. 5

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La Dirección de Educación Indígena establece como metas educativas con los niños de segundo grado de primaria una serie de competencias necesarias a desarrollarse en los pequeños. Utilizando el diagnóstico pedagógico se logran conocer numerosos problemas para alcanzar dichas metas e intentar superar las labores de enseñanza dirigidas a la comunidad escolar, donde la atención al "déficit" constituye el principal punto de partida, ya que actualmente los planes y programas plantean un enfoque centrado en las posibilidades de desarrollo que rescata el potencial de los niños.

Las metas antes mencionadas y propiamente establecidas a favor del desarrollo de los estudiantes de primaria no son rígidas y excluyentes, ya que reconocen la diversidad de las poblaciones y los grupos, así como el papel del contexto cultural en el que se encuentran. En sí, en este apartado, se plantea al diagnóstico como una investigación en donde se describen y explican determinadas problemáticas de la realidad para intentar darles una posterior solución y sistematización son fundamentadas. En el país como en la comunidad de Actuncoh existen distintas problemáticas entre las cuales a continuación mencionaré algunas de ellas: el

alcoholismo, la desnutrición, la contaminación del suelo, la pérdida de valores, la deserción escolar, la inasistencia a la escuela, el analfabetismo, etc.

En cuanto a la educación escolar considero que el problema más urgente a investigar es la dificultad de la escritura, ya que eso impide que los alumnos tengan un buen rendimiento académico, es uno de los principales obstáculos por que cotidianamente se utiliza la escritura y es necesario lograr que por lo menos aprendan a escribir su nombre, oraciones y pequeñas frases (ver anexo 4). Por lo tanto la escritura juega un papel muy importante en la vida diaria de cada ser humano, es indispensable porque a partir de ella se transmite el conocimiento a través de las generaciones y también permite la evolución histórica de la sociedad que está en constante movimiento y transformación tecnológica, científica, y educativa.

En la actualidad los modernos filósofos, pedagogos, psicólogos, sociólogos, etc., han manifestado que a través del instrumento de la escritura se puede empezar a descifrar las grafías de las letras, al mismo tiempo el niño aprenderá a conocerlas y le será más fácil escribirlas.

Aún hay un sin fin de varios problemas que se han ido acrecentando con el transcurso del tiempo, esto puede referirse a que no sólo es la educación que los pequeños reciben en la escuela, además incluye la educación y formación que los niños van adquiriendo desde que nacen, en el seno familiar, la escritura es un elemento fundamental para que se pueda formar buenos ciudadanos.

A. La dificultad en la escritura de los alumnos del segundo grado de primaria

Como he explicado en apartados anteriores, laboro como maestra en Actuncoh, municipio de Temozón Yucatán, con un grupo de niños y niñas de segundo grado, cuyas edades fluctúan entre los 7 y 9 años y he detectado varios obstáculos que me impiden el avance académico de los alumnos.

Podemos definir que la lectura y la escritura son un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. En la escritura de manera creativa, los alumnos pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde ésta reconocen las funciones sociales que cambian la escritura, las intenciones a las que corresponde informar, narrar, registrar y repetir, y se dan cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar las exposiciones de ideas.

Durante un año, tiempo que he estado prestando mis servicios en esta comunidad, detecté que algunos niños no saben leer y muy poco escribir; por esa misma razón no participan en las actividades llevadas a cabo durante el desarrollo de una clase a pesar de que se ha utilizado diversas estrategias para motivarlos, por lo que "el alumno se siente motivado a implicarse en un proceso complejo como es el que lleva a realizar un aprendizaje significativo, donde se requiere atribuir sentido a lo que se propone que hay"⁵ adquiere mayor fuerza en el caso de mi problemática.

⁵ Gabriela Coronado. "El bilingüismo como alternativa frente a la diversidad de lenguas", en: Grupos étnicos y sociedad nacional. Antología Básica. UPN, LEPEPMI 90', Pág. 65, México.

Quizás al niño no le llama la atención las actividades, por esa razón siento que a los alumnos les falta motivación para poder emplear más la escritura en base a los juegos. Hablando un poco más sobre la problemática de cómo detecté las dificultades en la escritura al momento de emplear una actividad relacionada con la misma, los niños simplemente intentan escribir una palabra pero no saben que letras agregarán para complementar cierto verbo u oración; es decir, a lo mejor los niños no diferencian bien las letras, vocales y consonantes, ni descifran el sonido de cada palabra que expresen dentro del aula (ver anexo 5).

Elegí esta problemática para que los niños mejoren su escritura mediante juegos y actividades, ya que les será útil después de concluir su primaria. Para cumplir el propósito de mi plan de clases realicé otras actividades llevadas a cabo por mis compañeros durante las reuniones de tutoría, como son: el cóctel de frutas y el tip top, los cuales prácticamente, como había mencionado, se enfocan a mi problemática en la asignatura de español en la escritura.

No entiendo porque los infantes ignoran la escritura, quizás sea por la falta de interés de algunos maestros o los padres de familia no le dan utilidad a la escritura. Lo que intento es que los niños aprendan a escribir, por lo menos, oraciones y enunciados; que tengan habilidad de adquirir nuevos conocimientos a través de la escritura por medio de objetos, ilustraciones, etiquetas, memorama de palabras etc. (Ver anexo 6).

La problemática fue seleccionada porque leer y escribir correctamente representa la base fundamental para ampliar el vocabulario y también es una oportunidad de conocer otra lengua pues es necesario "difundir la instrucción y las publicaciones a la

vez en español y en los idiomas indios, unida a todos los ciudadanos de la nueva nación, conocedores de su historia y orgullosos de poder colaborar y comunicarse”⁶.

En el momento en que insto a los niños a explicar con sus propias palabras, lo que hacen es escribir frases muy concretas y cortas, la comprensión de la lectura es evidente, la falta de familiarización de los alumnos con el contexto es tal que pierde el interés por la lectura, porque los alumnos sólo mencionan algunas sílabas; por ejemplo, cuando los niños están trabajando en el momento literario en donde ellos deben leer un fragmento o un cuento.

Al concluir con esta dinámica voy cuestionando a los niños ya que “el individuo que nace en la comunidad lingüística determinada va desarrollando y motivando sus posibilidades verbales de acuerdo a su entorno; al estar interactuando con sus pares”⁷. Como todo problema que siempre se ha presentado en el aula, con los niños de segundo grado, les pude justificar la razón de esta problemática en la cual se refleja que los niños no saben escribir algunas palabras largas u oraciones y unión de sílabas.

Los niños de mi grupo no tienen esta habilidad de realizar distintas actividades, podría decirse que los alumnos no tienen noción o conocimiento de las letras, entonces al momento de decirle que escriban cierta palabra, el niño sólo se queda escuchando, no tiene conocimiento de cómo podría unir las palabras; es donde existe ese problema,

⁶ Heath Brice. "La nación entre lo antiguo y lo moderno", en: Historia, sociedad educación II. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90', Pág. 38, México.

⁷ Aurora Leal. "Un complejo sistemático simbólico llamado lengua escrita", en: Desarrollo del aprendizaje escolar del niño. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90', Pág. 104, México.

es esto que poco a poco voy descubriendo, los problemas áulicos a los que constantemente me enfrento.

B. Plan del diagnóstico

Uno de los elementos fundamentales de todo proceso es la planeación, en el caso del diagnóstico de una problemática educativa es de fundamental importancia planear los pasos que habremos de seguir, para no errar y así obtener los datos necesarios que nos lleven a tener una visión clara del problema.

Para ello diseñaré un plan de diagnóstico pedagógico que contemple los tiempos, lugares, personas e instrumentos para obtener información confiable sobre la lecto-escritura, problema objeto de estudio; esto será realizando los cuestionamientos de:

- ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Con qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Para qué?.
- Así como la utilización de los elementos, instrumentos y actores.

Estos indicativos son con el fin de detectar los síntomas y causas de la problemática surgida con los niños de segundo grado de primaria. (Ver anexo 7).

1. Aplicación del diagnóstico

El plan de diagnóstico tuvo como finalidad la detección de la problemática que seleccioné. En primer lugar fui buscando cuál es la causa que impedía la adquisición en la escritura a los niños de segundo grado y para poder demostrarlo, proseguí un ritmo

de trabajo con los instrumentos que se presentan a continuación: la entrevista, el diario del niño, la observación y la libreta de los alumnos.

Al concluir los meses de octubre y noviembre, presenté los instrumentos y el resultado planteado dentro y fuera del aula, esto es para que todos mis compañeros dieran su propia opinión y se reforzarán las afirmaciones, pues sin duda es más rica la información obtenida de manera grupal para verificar datos faltantes.

Algunos niños presentaron su propio trabajo por medio de entrevistas, ya que el maestro les recalcó que todos los tenían que realizar por medio de texto, sacar cuáles son las causas y consecuencias que ocasionan ese problema en la cual se presenta la información del diagnóstico; pero para poder saberlo planteamos todos los resultados que obtuvimos en las observaciones de los alumnos, padres de familia y maestros.

A continuación daré el resultado del informe, en primer lugar se trabajó con los alumnos, maestros y padres de familia mediante las estrategias "Guía de observación del niño", "Entrevista del niño", "diario del profesor" y "Entrevista de los padres de familia". Toda la información recopilada y lo planteado en la explicación sobre la causa fue lo arrojado en el informe del diagnóstico, para posteriormente ser analizado y reflexionado y así buscar solucionar la problemática. (Ver anexo 8).

2. Informe del diagnóstico

Como ya había mencionado, mi principal problemática permanente es: la dificultad en la escritura con niños de segundo grado en educación primaria. Desde mi visión como maestra de grupo de primaria indígena este problema es la dificultad en la

escritura y desde el principio del ciclo escolar realizo actividades como sopa de letras, memorama de letras, rompecabezas de letras con dibujos para insertar; por lo menos el niño aprende a distinguir las letras al momento de unirlos.

Esta evaluación, primordialmente, lo hicimos en la escuela donde trabajo en el grupo escolar, con los niños y padres de familia empezamos por analizar nuestra práctica docente y comenzaron a platicar sobre las dificultades que tienen sus hijos, ya que algunas niñas llegaban tarde. Hacíamos anotaciones sobre el número de los que llegaban tarde y lo más importante del diagnóstico el cual consistió en llevar el registro de asistencia. Observé a los niños, realicé visitas familiares, entrevista a los padres de familia y luego analicé todo el registro que se obtuvo por medio de actores.

a). Alumnos (observación - entrevista)

Esta entrevista la realicé en la casa de cada uno de mis alumnos, donde detecté el comportamiento de cada uno de ellos, ya que son los posibles resultados que obtuve con mis alumnos. En algunos lugares me dijeron que no saben leer y escribir muy bien por que toda la tarde se la pasan jugando y no se dedican por lo menos una hora al estudio, al igual me comentaron que sus mamás casi nunca los apoyan por que realmente no saben leer y escribir y todo el día se la pasan bordando, llenando agua o torteando para que coman sus hermanitos. También me comentaron que no saben que es el diccionario, ni como se maneja.

Al preguntarle a los niños que materia le gusta más, éstos respondieron que el español, puesto que solamente les gusta copiar y dibujar. Un niño me contestó que se le dificulta escribir porque no conoce todas las letras y al momento de unirlos no sabe lo

que quiere decir y hace su escritura sin control. Con respecto a las enfermedades que se les han presentado son papera, viruela, calentura, conjuntivitis, dichas enfermedades han influido en el rezago de aprendizaje al propiciar la inasistencia a clases. Esta es la información que recaude por medio de las entrevistas hechas a los niños y la observación que les hice mientras estaban trabajando.

También, encontré que mis alumnos asumen un rol como fuente de almacenamiento de conocimientos, pues cuando llegan al aula todos esperan a que yo les marque tareas, no son críticos, pues cuando cometo algún error no lo manifiestan. Las niñas participan aunque son un poco tímidas y a veces cuando explico algún tema ellas se encuentran platicando entre si de temas distintos (lo que manifiesta distracción en el grupo).

Cuando les dejo trabajo para sus casas, la mayoría no lo hace, sobre todo al marcarles trabajo relacionado con el proyecto en donde ellos tienen que escribir; se niegan a hacerlo y por ello algunos faltan a la escuela; cuando les pido su opinión sobre determinado asunto no contestan y mucho menos escriben, solo quieren que les diga que van hacer y como se deben hacer las cosas; de todo esto me di cuenta al realizar las observaciones.

La lengua que más dominan los alumnos es la lengua maya, lo cual influye definitivamente para que la mayoría de los niños desconozcan muchas letras o palabras al estar escribiendo en el español, ya que no son significativas para ellos; un 30 % dijo que desconocen algunas letras o palabras cuando escriben enunciados y un 70 % de los alumnos dijeron no conocer muchas palabras. Esto se debe a que la lengua escrita

utilizada en los libros de texto les es ajena y al niño le es difícil entenderla y todavía más plasmarlo en sus escritos, como se afirma: "si no se entiende lo que se escucha o se escribe no hay una verdadera recepción del mensaje por lo tanto no hay comunicación"⁸, mis alumnos únicamente decodifican las letras sin entender realmente el mensaje.

Como resultado del diagnóstico se manifestó que en la situación lingüística y de escritura de los alumnos se encuentran las siguientes características:

- En lo relativo a la situación lingüística (maya): 50 por ciento de los niños lo hablan.
- En la representación gráfica de las letras consonantes y vocales del abecedario los niños desconocen muchas letras: Un 70 % (si) 30 % (no).
- En cuanto a la motivación y gusto de los niños se obtuvieron las siguientes consideraciones sobre la escritura: Al 25 % le gusta y 75 % no le gusta.
- Se detecto que los niños no practican mucho la escritura: solo de vez en cuando.
- Un mayor número de alumnos no tienen control motriz al realizar la graficación alfabética de la escritura: 8 regular y 10 malo.

b). Maestro

Durante la sistematización realizada en mis diarios de observación noté que soy bastante tradicionalista, por que en el momento en que les explicaba la actividad lo hacía exigiéndoles de qué manera lo harían, es decir, les daba un modelo. Por ejemplo,

⁸ Madeleine Zúñiga. "Habilidades lingüísticas", en: Cultura y Educación. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90', Pág. 110, México.

al señalarles la realización de tal actividad, esta iba inmediatamente precedida de una serie de indicaciones.

Tratando de contrarrestar lo anterior, comencé a indagar a mis alumnos sobre cómo querían realizar su trabajo. Los niños manifestaron que según sea la actividad y experiencia o por conocimientos propios; así que empezaron a realizar los trabajos a su manera, pero aún así, no he podido lograr en ellos un avance en la escritura; quiero que todos mis alumnos tengan una buena participación en todas las actividades, ya que, principalmente, al escribir existe organización y disciplina en el grupo, es decir, es lo que se observaba a primera instancia.

En los resultados de la evaluación de mis acciones docentes detecté:

- Al realizar el análisis de los registros de observación de cada sesión y el diario del aula sobresalió que soy autoritaria.
- Se reflejó en los diarios del aula y el registro de observaciones realizados al plan de clase que en mis actividades, induzco de manera negativa a los alumnos.
- También al analizar mi plan de clase de cada sesión reflejó que no realizo una planeación muy adecuada al nivel del niño, ya que lo aplico tal y como lo programé, es decir es inflexible y no toma en cuenta los aprendizajes previos de los niños.
- Resultó también que los registros del aula, el diario de los alumnos, así como mis observaciones indican que no motivo a mis alumnos para que aprendan de manera agradable y significativa los procesos y grafías de la escritura.

De los diarios del aula, observaciones del docente, alumnos analizados y registrados en las sesiones de clase, observé demasiado autoritarismo e inducción de mi parte, esos factores los empleaba en el desarrollo de mis trabajos con mis alumnos. Por lo tanto es acertado el comentario de Juan Mantovani cuando dice que “el maestro no debe perder ni desvirtuar con excesos y apasionamientos su autoridad”⁹, ya que el sometimiento a la obediencia pasiva vuelve a los niños inertes y carentes de decisión y de una voluntad propia, todo lo contrario a las metas verdaderas de la educación primaria de formar jóvenes autónomos y críticos con un espíritu de independencia y responsabilidad, es decir, haciendo de mis alumnos “un ser capaz de relacionarse positivamente con los demás colaborando con ellos”¹⁰.

Otra cosa que encontré es que no realizaba una planeación adecuada ya que ésta no contempla las estrategias de la escritura para que mis alumnos desarrollen su propia habilidad, siendo así que no estaba “creando los espacios de construcción de conocimiento o la guía para que mis alumnos asumieran el pleno control de sus conocimientos, sus significados, propósitos y usos”¹¹, por lo consiguiente en el desarrollo de mis clases no utilizaba actividades de motivación o dinámicas.

Por otro lado, mi actitud autoritaria e induccionista no permitía que mis alumnos se sintieran con confianza y pudieran expresarme aquello que pensaban, motivo por el cual cuando les hacía una pregunta la mayoría solo agachaba la cabeza, no existiendo

⁹ Juan Mantovani. “La investigación en el medio”, en: Metodología de la investigación. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90’, Pág. 110.

¹⁰ Ibidem. Pág. 36.

¹¹ Ibidem. Pág. 36.

una interacción o comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que conllevó a que no pudiera conocer los conocimientos previos de mis alumnos, ya que “Los conocimientos que trae el niño sobre el tema le permitirá atribuir significado y forma nuevos conceptos en su memoria”¹².

Durante la escritura, el niño difícilmente podrá comprender el texto si desconoce el concepto de las palabras que encuentre en el mismo; esta situación también la había pasado por alto en mi aula, pues solamente marcaba dictados de un texto sin tomar en cuenta los conocimientos que los niños tenían sobre algún tema.

Otro error en el que incurría, era creer que, de acuerdo a los roles asumidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje debía establecerse una relación en donde yo como docente soy el único portador de los conocimientos y los niños solamente son una fuente de almacenamiento de saberes.

Al respecto, Isabel Imperiale, y otros autores sostienen que: “concebir al docente como único portador de conocimientos y al alumno como fuente de almacenamiento genera en el proceso de enseñanza una relación sellada por la pasividad y la monotonía”¹³ y es lo que a propósito sucede en mi aula de clases.

¹² Cesar Coll. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Comp. UPN, LEPEPMI 90’, Pág. 177, México 2002.

¹³ Isabel Imperiale. “El conocimiento y el saber escolar”, en: Análisis de la práctica docente. Antología Básica UPN, LEPEPMI 90’, Pág. 51, México

c). Padres de familia (Entrevistas)

En entrevistas que realicé en la casa de algunos niños, me pude dar cuenta de algunos problemas que suceden y se mencionan a continuación: se darán cuenta de lo que la señora me respondió cuando la entrevistaba que su hijo es terco en la casa, cuando le dicen que haga la tarea de la escuela no la hace se escapa y se va a jugar toda la tarde, le grita a cualquier persona, aunque su mamá le esté hablando, sólo en ocasiones la ayuda a llenar agua cuando está jugando.

También en muchas ocasiones las madres de familia mencionaron que cuando tienen un hijo único varón lo consienten y además dijeron que ellas no tienen tiempo para sentarse a leer y escribir con el niño por que tienen mucho trabajo por lo que mayormente procura revisar las tareas del niño, exceptuando cuando este le miente o a veces ellas mismas no le dan importancia por creer que lo resolvería por si mismo, también los papás no tienen tiempo disponible porque toda la semana están trabajando en Cancún. Por todo lo anterior se puede decir, que dichos aspectos repercuten en que el niño no logre un avance en la escritura y redacción de enunciados o palabras.

La mayoría de la gente de la comunidad sólo se dedica al trabajo del campo, al que hacer de la casa, por eso los niños no tienen suficiente apoyo de sus padres, es decir, no le dan importancia a la educación primaria, los papás le dan mayor importancia a la economía o porque al ser analfabetas les da vergüenza que los pequeños se den cuenta de que no saben escribir. En pocas palabras el problema surge cuando los padres de familia no les prestan atención o la falta de apoyo a sus hijos en sus tareas porque los papás dicen que es la labor del maestro y dejan toda la

responsabilidad al docente, eso no es cierto, porque la educación es tarea de todos, es decir, comenzando con la familia desde que el niño (a) nace y parte del gobierno cuando llega la etapa de la educación básica escolar.

d). Situaciones que afectan mi trabajo con los niños

La principal situación que yo detecté es que los papás de los niños no saben leer ni escribir, la mayoría de la gente de esta comunidad no sabe, porque no terminaron su primaria, solo se quedaron en primer grado o no asistieron a la escuela y sobre todo le prestan más empeño a sus labores domésticas que a la educación de sus hijos.

Otro problema es que a los niños no les gusta escribir, no toman importancia en la escritura, solamente les gusta dibujar, le dan mas atención a la asignatura del área de Ciencias Naturales y no al de español, por que en la anterior asignatura sólo se ponen a dibujar, cortar, la parte de la escritura no la realizan y eso no se debe, porque ya están grandes y tienen que poner todo de su parte para que ellos aprendan a redactar textos breves, escritura de letreros, redacción de nombres propios.

De igual forma, he notado que las dos situaciones anteriores propician que a los niños no les sean llamativos los estudios y no prestan atención cuando les estoy explicando, son niños muy distraídos y confunden las grafías del abecedario, por ejemplo:

- Las letras, consonantes y vocales por la posición que ocupan en las palabras, puede ser también por la similitud en los sonidos al pronunciar la palabra escrita, o por

terminación de las sílabas en los verbos u oraciones. Como ejemplo de lo anterior encontramos las siguientes palabras en español y maya:

ESPAÑOL	MAYA	ESPAÑOL	MAYA
caballo/ cabello	Ts'iimin/ tso'ots	Gato /pato	Miis/kuts ja'
Atole/elote	Sa'nal	sapo/zapato	Muuch/xanab
Tortuga/oruga	Áak/nok'ol	Tomate/aguacate	P'aak/óon
Ratón/cartón/jabón	Cho'/pii juun / sakp'o'	Piojo/ojo	Uk' / ich
Casa/masa	Naj / sakan	Viejo/conejo	Nojoch' maak'/t'u'ul
Abeja/oreja	Yiili kab/xiikin	Ardilla/semilla	Kuuk/neek'
Rosa/mariposa	Lool/ péepen	Jícama/jícara	Chi' kan/luch

No obstante, analizando también la forma en que desempeñaba mi labor, noté que la escasez de materiales llamativos en las clases afecta de manera directa la atención y la comprensión de los niños al momento de relacionar las grafías de la escritura con el sonido de las palabras.

e). Consecuencias

- Bajo aprovechamiento en cuanto a las calificaciones por que no tienen el apoyo que ellos necesitan.
- Pérdida de interés por las otras materias, ya que solamente les gusta trabajar con ciencias naturales, no le dan utilidad a la escritura de la materia de español u otras asignaturas.
- Los padres de familia casi no toman interés en el aprendizaje de sus niños por que le dan más importancia a sus labores económicas.

C. La preocupación temática

Algunas de las cuestiones a las que llegué con el diagnóstico fueron los resultados que arrojaron después de haber realizado la aplicación de varios instrumentos por actores educativos, como son los siguientes:

- I. Diario del aula: registro de observaciones acerca de los niños.
- II. Guía de observación: registro individual de actitudes, aprendizaje del alumno así como el contexto que le rodea.
- III. Diario del profesor: sistematización de la evolución del proceso de aprendizaje del niño, contexto u ambiente alfabetizador que motiva al niño en el aula.
- IV. Entrevista a padres de familia: contextualización del ambiente lingüístico y actitudinal de los padres para cuando el niño se encuentra fuera del aula, características del reforzamiento del proceso educativo de aprendizaje que llevan a cabo los padres respecto a las tareas que deja el profesor al término de cada sesión o clase.
- V. Registro del niño: sistematización de las diferentes dificultades de aprendizaje que presenta el niño durante el proceso educativo, así mismo se registro la influencia de los diferentes contextos: lingüísticos, familiar y actitudinal de padres e hijos para favorecer el mismo.

Otro factor analizado corroboró que los niños no comprenden o no demuestran concentración en lo que es su aprendizaje escolar, porque son niños muy distraídos y además de eso, se les dificulta hablar en la lengua española, ya que como instructora,

cuando desempeño mi labor lo hago en la primera lengua, que es el español, pues a mí se me dificulta hablar la lengua maya, lo más importante es que sí lo entiendo muy bien.

Además, los padres de los niños no tienen mucho interés en que sus hijos aprendan a escribir porque nunca los vigilan al realizar sus tareas; porque algunos no saben leer ni tampoco escribir. Desde allí recae el problema, ésta es la causa por la que los niños no aprenden a escribir, no les interesa porque sus mamás no están detrás de ellos, ya que solamente se dedican a leñar y bordar, estas son actividades que realizan todos los habitantes de esta comunidad. Todo lo antes mencionado son las causas y consecuencias que tienen relación con la problemática, por esta razón es importante para mí, lograr que los niños aprendan a escribir por lo menos el 50%, debido a que en la comunidades apartadas existe mucho rezago educativo.

Por diversos problemas hay muchos analfabetas, es aquí donde inicia el problema, por que las madres de familia, aunque intentan apoyar en la educación de sus hijos, no pueden, porque ni siquiera su nombre saben escribir debido a que desconocen el sistema de escritura, sólo están interesados por las becas ya que le dan importancia sólo a la asistencia escolar y no al aprendizaje de la escritura y comprensión de los textos escritos que encuentran algunas veces en la comunidad, la mayoría de las madres de familia dice que si no les dan beca a sus hijos, no seguirán yendo a la escuela.

Las evidencias del trabajo con los niños como prototipo son varios e incluyen el diario del niño, momento literario, fichas, etc. De igual forma, se abarcan las estrategias que he utilizado en el programa de la Coordinación para el Fomento de la Educación

Básica (COFEB), llevadas a cabo de manera conjunta con el capacitador en las reuniones de tutoría, en la se que nos han explicado diversas estrategias, de las que sólo algunas me han dado resultado. La posible solución a mi problema es encontrar más estrategias que a los niños les llamen la atención y así lograr que capten las explicaciones con facilidad.

D. Planteamiento del problema

El hombre desde épocas remotas ha tenido la necesidad de expresar sus ideas y comunicarse con los miembros de sus grupos de alguna forma. En un principio los hombres primitivos se comunicaban mediante señales de humo; señas que expresaban con diferentes partes del cuerpo o dibujos plasmados en las paredes de las cuevas o en diferentes lugares.

Con el paso de los años se fue creando una serie de símbolos que hoy en día es conocido como "abecedario"; todo esto sucedió por la necesidad de expresar nuestras ideas de una manera más clara y significativa; originándose de alguna forma la escritura de textos escritos para eternizar la historia de la humanidad e ir transmitiéndolas a las nuevas generaciones.

Por lo tanto al ser la escritura la base fundamental de la educación y la forma de expresión más viable entre las sociedades, no puede ser ignorada en la preparación de los alumnos de educación primaria; tal fue mi caso personal, en mis prácticas docentes llevadas a cabo en la comunidad de Actuncoh al detectar un problema de escritura en español con los niños.

Entre los síntomas de la problemática detectada encontré los siguientes: que los padres de familia no le dan importancia a la escritura, a los niños no les gusta escribir su nombre propio y redactar textos breves, los niños no prestan atención cuando se les explica la tarea de escritura marcada en el pizarrón y/o el cuaderno (ya sea individual o en equipo), los niños son distraídos y confunden las grafías del abecedario al momento de redactar verbos o textos breves porque sólo lo quieren hacer a través de dibujos.

Como causas de estos síntomas puede encontrar: que los padres de familia no se interesan por la educación y aprendizaje del proceso de escritura de sus hijos, los padres de familia no apoyan a sus hijos en la realización de tareas de escritura, por no saber escribir, la falta de preparación de material didáctico para la clase del día por parte de la docente, el uso inadecuado de la planeación de clase al momento de su aplicación. La falta de estrategias para lograr que el niño adquiera la habilidad de la escritura de las diversas grafías, la no identificación correcta de las letras consonantes y vocales del abecedario, ya que el niño las revuelve al momento de intentar escribir palabras.

Para poder comprender la importancia de conocer las características y el punto de vista de diversos autores sobre conceptos técnicos para la adquisición del proceso de la escritura, describo lo siguiente:

Aprendizaje (Ausbel): explica el aprendizaje en función de lo que ocurre en la estructura cognitiva de una persona una vez que ha sido expuesta a estímulos escritos u orales. Postula que los estudiantes deben responder activamente al material de aprendizaje y relacionarlo con su estructura cognitiva. El profesor debe estructurar y

presentar el material de aprendizaje en forma muy organizada y compatible con el aprendizaje previo de los alumnos.

Escribir: se refiere a organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo. He ahí, la importancia de que los alumnos adquieran bases firmes en ese aspecto. Escribir es un acto voluntario que acabara automatizándose y para su dominio deben desarrollarse e integrarse los siguientes aspectos: perceptivos (coordinación entre la vista y la realización del trazo), neuromotrices (control segmentario de la muñeca y los dedos. Coordinación entre la presión de los dedos sobre el instrumento), gráficos (automatización en la realización en cadena, en el sentido correcto, de los trazos rectos y curvos).

Grafía: es el resultado de un movimiento producido por la mano que, con un instrumento apropiado (lápiz, pluma, etc.) asido entre los dedos, se desplaza en una superficie sólida y produce un trazo perceptible. Para que esto ocurra es necesario que el niño alcance el control neuromuscular preciso de los segmentos que intervienen en el gesto gráfico.

Juego (Friedrich Froebel): identifico al juego como el instrumento y auxiliar oportuno de la educación. (1895, P.p. 50-51)

Juego (Caplan y Caplan, 1973): Se concibe el juego como una actividad de construcción del lenguaje, en la que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramáticas y léxicas que son el fundamento de su lengua. Por si esto fuera poco, muchos teóricos, ven en el juego un proceso de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear.

Después de haber analizado estos conceptos teóricos se realiza la enunciación de la problemática de mi aula de clase: La dificultad en la escritura en niños de segundo grado de 7 y 9 años de edad de la escuela primaria bilingüe “Alfonso Caso Andrade” correspondiente a la comunidad de Actuncoh, Temozón.

1. Delimitación contextual

El problema antes mencionado lo detecté en 10 niños de segundo grado de la primaria indígena bilingüe de la comunidad de Actuncoh, Temozón, siendo que la edad en que se manifiesta radica entre los 7 y 9 años. Las actividades educativas del día se realizan en el turno vespertino, iniciando a la 1:30 de la tarde y culminando a las 4:30 de la tarde.

En este tiempo de labor docente detecte en los niños que la situación pedagógica en el aula - integrada por 15 alumnos – es un serio problema de aprendizaje que se puede solucionar cambiando el método de enseñanza y realizando planeaciones en las que debo tomar en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos, así como el tipo de estrategias que se presenten para desarrollar su habilidad en la escritura. Para darle solución en un tiempo razonable por medio de la aplicación de diferentes juegos en donde tengan que escribir de manera divertida.

Esta pequeña comunidad cuenta con los servicios básicos e indispensables para los habitantes, las cuales son: corriente eléctrica, agua potable, pequeñas tiendas donde se comercializan productos básicos, escuelas: preescolar, primaria y telesecundaria; un centro de salud y un domicilio que funciona como iglesia donde asisten los fieles a orar; reafirman su fe y practican su religión. A través de estos

servicios con que cuenta la comunidad el niño está expuesto a la visualización de diversos textos escritos (productos, locales, pancartas, mantas, carteles, etc.) los cuales se pueden retomar para la realización de dinámicas o juegos dentro del aula de clase.

¿Por qué se llegó a la conclusión de utilizar el juego para favorecer la escritura? Para que los niños desarrollen las habilidades de la escritura decidí seleccionar la aplicación de juegos para que se involucren fácilmente, se motiven a escribir y la apropiación del proceso de la escritura sea divertida y significativa para ellos.

Por medio del juego los niños se comunicarán, experimentarán, imitarán los sonidos para relacionarlos con las letras, crearán movimientos motores que irán haciendo más agradable y directo el aprendizaje de la escritura a través de la ejecución de juegos y movimientos que involucran a la coordinación motriz fina (juegos: lotería, memorama, basta, stop, sopa de letras, crucigramas, rompecabezas, palabras parecidas, teléfono descompuesto, etc.)

2. Justificación

Al darme cuenta de la irregularidad o limitación que presentan mis alumnos con respecto a la escritura, como por ejemplo la confusión de letras y escritura de frases incompletas, decidí abordar el problema; porque sin duda alguna es un impedimento para el avance educativo de los niños y para mí como docente es una desventaja pues no me permite sacar adelante el programa por lo que es urgente darle solución a dicho problema para que el aprovechamiento escolar de los educandos sea más beneficioso. Así los mismos niños, podrán interpretar o redactar pequeñas oraciones, recados, mensajes, cartas e incluso textos de acuerdo a sus capacidades. El juego es para el

alumno una forma de involucrar a los niños en el aprendizaje y hacerlo, respetando su lengua materna, será la mejor manera de contribuir a mis objetivos y apoyar en la solución de la problemática presente en Actuncoh.

3. Propósitos

- Analizar los diferentes factores que influyen en los alumnos por los cuales se les dificulta la escritura y así poder encontrar o determinar soluciones al problema ya mencionado.
- Lograr que los niños desarrollen la habilidad de la escritura mediante estrategias y actividades planeadas para que ellos se familiaricen con la redacción de palabras.

4. Metodología

Básicamente, llegué a este trabajo más que nada analizando mi práctica docente y mi contexto en donde estoy laborando, dentro de ello detecté un problema la cual me impide que siga avanzando o logrando mis objetivos; lo seleccioné elaborando un plan de diagnóstico en la cual demuestro qué tipo de instrumento utilicé para obtener los resultados.

Enseguida apliqué el diagnóstico por medio de actores (alumno-maestro y padres de familia), después proseguí con el informe del diagnóstico en donde reflejé los resultados obtenidos que delimitan o especifican las razones que ocasionan el problema, es decir, ¿por qué los niños no prestan atención a los padres cuando les piden las tareas de la escuela? o como docente ¿Preparo suficiente material didáctico?

Hablo sobre la causa y consecuencia del problema, luego continúo con la propuesta de acción realizando un esquema general donde están ubicadas los tipos de estrategia que utilizaré (ver anexo 9); planteo el cronograma para la aplicación del plan de clases y/o actividades planeadas por sesiones y por último la evaluación. Todo esto inició como un problema para buscarle una solución y propongo estrategias en el área de español.

Para la aplicación de las actividades se organizara el trabajo del aula de la siguiente manera:

- La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

En este sentido, los proyectos de trabajo que propone la presente propuesta, además de tener como centro las prácticas sociales del lenguaje escrito, propicia el intercambio y reflexión colectiva entre pares. Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el trayecto de aplicación de la propuesta, son las siguientes:

a) Trabajo grupal. En la que como docente daré cabida a la participación de todos los niños del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de actividades reside en la oportunidad que da plantear un problema nuevo y comenzar a generar la reflexión de los niños, o bien, aprovechar respuestas u opiniones infantiles diferentes para enriquecer las oportunidades de reflexionar en un problema. En el trabajo grupal muchas veces como maestra serviré de pluma o de voz para los niños. Es decir, que sea quien escriba, a partir de las ideas de los niños, y modele la escritura

misma como las decisiones que un escritor más experimentado toma en el proceso. El trabajo grupal es útil también para mostrar las maneras de corregir y editar un texto y de coordinar las ideas y opiniones de los alumnos en este proceso.

b) Trabajo en pequeños grupos. Los niños estarán organizados en equipos de máximo de tres participantes, pueden enfrentar retos de escritura con un nivel de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Esta forma de trabajo está relacionada con los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que los niños pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Es bajo esta modalidad de trabajo, que los niños aprenden también a ser responsables de una tarea y colaborar con otros dando el máximo de esfuerzo en su trabajo.

Dentro de los proyectos propuestos en la presente propuesta, se insiste en ocasiones en el trabajo cooperativo diferenciado. Esto es cuando los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea. Por ejemplo, cuando asumen roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto.

c) Trabajo individual. Este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al escribir un texto. Las respuestas individuales de los niños pueden aprovecharse también para iniciar la puesta en común de estrategias para resolver un problema, o bien para confrontar estrategias, posteriormente, en el trabajo colectivo.

d) Actividades rutinarias. Se refiere a momentos muy breves de la rutina diaria que pueden ser aprovechados para hacer reflexiones sobre la lengua escrita. Por ejemplo, pasar la lista de asistencia, registrar eventos en el calendario, construir en colectivo

pequeños textos narrando lo que observa en imágenes, verificar la organización del texto escrito que producen, etc.

e) Ejercicios para practicar o demostrar el dominio sobre un tema particular. Después de haber seguido una serie de reflexiones individuales y colectivas, los alumnos pueden realizar ejercicios en los que tengan que poner en juego lo aprendido.

Por ejemplo, corregir textos que el docente ha preparado ex profeso para que identifiquen un problema puntual de ortografía. O bien, que encuentren una manera más adecuada para redactar un párrafo con problemas de organización de las frases o descripciones mal logradas.

Si bien se pretende que a lo largo del desarrollo de la presente propuesta pedagógica los niños tengan muchas oportunidades para realizar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de “trabajo guiado”. Éste se dará bajo dos modalidades:

- Actividades en las que los niños observen textos escritos y los empleen como guía o modelo: en éstas los niños, llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos para tratar de realizar un texto parecido.

- Actividades de escritura colectiva en las que como docente fungiré como modelo: en este tipo de actividades haré explícitas las decisiones que tomo al escribir un texto.

Con esto los alumnos pueden presenciar los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea.

CAPÍTULO III

LOS JUEGOS PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Esta propuesta de acción participativa tiene el objetivo de exponer las actividades que se van a sugerir para alcanzar a darle solución a la problemática que se detectó en mi comunidad de Actuncoh con los niños de 7 y 9 años de segundo grado de educación primaria.

En el caso de esta propuesta el fin a alcanzar será el planteamiento, desarrollo y la evaluación del método para llevar a cabo la apropiación del proceso de la escritura, y que el niño presente mejoramiento en cuanto a su redacción al concluir su segundo grado.

Para tal fin se tomará en cuenta las características de los infantes de acuerdo al nivel educativo, así como las edades y la situación geográfica y socioeconómica de la población, también las consideraciones didácticas para la intervención docente, así mismo mostrar a los alumnos las estrategias que usa un escritor más experimentado a fin de hacerles evidente las decisiones y opciones que se le presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y facilita la relación de los niños con la lengua escrita, de la siguiente forma:

a) Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que posibiliten a los niños fijarse en un aspecto de la escritura; animar a los alumnos a tratar de dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

b) Ayudar a escribir y prestarse a transcribir lo que los alumnos proponen, para que éstos se centren en la organización y lenguaje del texto breve.

c) Ayudar a los alumnos a centrarse en momentos particulares de la escritura (por ejemplo en hacer una planeación, o en hacer la corrección), o a usar estrategias específicas durante la escritura. Para ello, aprovecha la riqueza del trabajo en colectivo y lo equilibra con trabajo individual, dando con esto oportunidad para que los niños logren el máximo aprendizaje posible.

d) Estimular a los alumnos a volverse escritores independientes sin descuidar la calidad de su trabajo.

A. Autores que apoyan mi propuesta

La principal estrategia que propongo para facilitar la enseñanza de la escritura en los niños de segundo grado, es el juego. Para facilitar el desarrollo de las actividades se utilizan los métodos del constructivismo y el método Montessori.

Éstos serían para lograr que los niños se apropiasen del proceso de escritura al concluir la aplicación de las actividades de la propuesta pedagógica planteada para darle solución a la dificultad que se presento en el aula de clase al realizar el diagnostico de avance pedagógico del grupo de segundo grado de primaria.

Los juegos tendrán el enfoque del método constructivista y de Montessori ya que serán utilizados para facilitar el aprendizaje significativo del proceso de la escritura. En este caso se defiende el desarrollo de la iniciativa y de la auto confianza a través del juego, para permitir a los pequeños hacer por ellos mismos las cosas que les interesan, sin los límites de una estricta disciplina.

También se plantea una extensa variedad de útiles especiales de creciente complejidad para emplearlos como ayuda al desarrollo de los intereses del niño ya que cuando un niño está preparado para aprender algo nuevo y más difícil, el profesor es quien debe dirigir los primeros momentos para evitar esfuerzos excesivos y el aprendizaje de hábitos erróneos; después el niño aprende solo.

La mejor forma de hacer esto es mediante el juego. Por lo que los niños aprenden a escribir más rápidamente y con mayor facilidad ya que el juego, al ser interesante para el niño, vuelve su aprendizaje significativo, por ello es que para mi estrategia me apoyo en la teoría del aprendizaje significativo del método constructivo (psicólogo David Paúl Ausbel), ya que dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

La teoría del aprendizaje significativo contrapone al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que

aprende (fundamental para Ausbel) tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

En relación con el aprendizaje significativo, Ausbel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje, estos ejes de aprendizaje se encuentran vinculados de manera transversal: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento en dos etapas; aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Dentro del ámbito del aprendizaje, Ausbel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y proposicional o de proposiciones.

La primera supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.

La segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos.

La tercera implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje proposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras.

En los estudios realizados sobre el desarrollo infantil, Ausbel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo. Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos. Los requisitos u organizadores previos son aquellos materiales introductorios que actúan como "puentes cognitivos" entre lo que el alumno ya sabe y lo que aún necesita saber. De la misma forma, según Johan Huizinga, "el juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales"¹⁴ absolutamente libres.

¹⁴Johan Huizinga. "El juego", en: El concepto del lenguaje y sus expresiones en el lenguaje. Antología Básica UPN, plan 94', Pág. 12, México.

Ante esta afirmación propongo el uso del juego ya que significa mucho para el niño al momento de realizar actividades de aprendizaje por que le influye al ejecutar la escritura o redacción de situaciones en los que interviene en compañía de sus similares, por lo mismo como docente se crearan actividades que involucren la creación de diversos juegos para propiciar un ambiente agradable, motivador y sobre todo de aprendizaje significativo, ya que esta relacionado con el desarrollo del niño.

Algunos psicólogos han mencionado la importancia educativa que tiene la función lúdica y que a través de esta se puede propiciar que el alumno realice cosas que de otra manera difícilmente lo hiciera, ya que es el mejor autocontrol del que es capaz un infante.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el medio que le rodea y expresa sus ideas, sus conflictos, lo hacen voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego recrea situaciones que ha vivido, situaciones de su entorno como es el lenguaje.

Prácticamente todas las actividades propuestas están enfocadas en el método constructivista, ya que en el programa CONAFE se lleva a cabo esa metodología con los recursos con los que cuentan en la comunidad y la manera detallada en que planteo las actividades de acuerdo a las necesidades del niño. En breve reflexión llegué a la conclusión de que como maestros no debemos ser tradicionalistas, como muchos otros, debemos estar siempre a la vanguardia en la pedagogía e ir evolucionando al mismo ritmo de la sociedad de nuestra época.

B. El juego como estrategia para desarrollar la habilidad de escritura con niños de segundo grado de primaria

1. Objetivo general:

- Desarrollar en el niño la habilidad de la escritura a través de la creación de juegos diversos.

2. Objetivo específico:

- Que el niño desarrolle y exprese sus ideas a través de diversas actividades de escritura.
- Crear un ambiente de aprendizaje para concientizar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la realización de sus tareas.
- Fomentar el constructivismo para que los alumnos adquieran la habilidad y la capacidad de resolver algún problema de la escritura.

C. Metodología de enseñanza de la escritura

Los aspectos a considerar en la enseñanza de la escritura son entre otras cosas, atender a las necesidades del niño, entre las que considero fundamentales los siguientes: la lengua materna del niño, las capacidades para escribir, las estrategias para redactar y corregir la escritura, averiguar si existe un verdadero interés por parte de los padres de familia en la educación académica de sus hijos.

¿Cómo se enseña a escribir? Se sugiere que la manera de enseñar a escribir al educando sea a través de la visualización de palabras. El alumno identificará la relación que existe entre una imagen-objeto y con el respectivo nombre, para luego escribirlo como le parezca o entienda y una vez establecida la asociación entre ellos.

El niño va siendo capaz de descomponer las palabras y luego formarlas de nuevo para escribirlas, posteriormente se reconstruye el conjunto de palabras o enunciados y con los elementos que ya conoce forma otras palabras.

La metodología de la enseñanza de la escritura considera a la globalización como una de las características porque se toma en cuenta que el niño capte conjuntos. En lo referente a la aplicación de la metodología se inicia con la asociación de una imagen u objeto con una palabra, después la descompone en sus elementos y posteriormente se cambian esos elementos para construir nuevas palabras.

El proceso que se sigue para la enseñanza de la escritura es simultáneo porque permite que su aprendizaje se realice al mismo tiempo, además utiliza la letra script para facilitar la escritura, es decir, el tipo de letra que se usa en los libros de educación primaria.

La propuesta tiene el siguiente proceso en cuanto a la construcción del conocimiento de aprendizaje que obtendrá el alumno con las estrategias que se aplicarán.

a) El juego de adivina la palabra al complementar letras, silabas y palabras a través del abecedario:

Este juego le facilita la enseñanza - aprendizaje del niño ya que el aprender todas las letras del alfabeto le hará más fácil la escritura de las modificaciones que tienen las letras. Así el aprendizaje retoma algunas vivencias tradicionales en el proceso del trabajo, como son costumbres y tradiciones de la comunidad, adivinanzas, refranes, cantos y juegos infantiles, son útiles utilizando las letras del alfabeto, pues más que nada de esta forma se podrá familiarizar con las palabras y sobre todo la construcción de oraciones.

b) El juego de fichas en experto novato:

Este juego en base a las letras del abecedario se realizan fichas de palabras incompletas, las cuales se dividen en consonantes y vocales y tanto las letras consonantes como vocales se combinan para formar la palabra completa , al terminar los niños escriben en su cuaderno y en el pizarrón enunciados relacionados con la palabra que formaron en la ficha (se divide el pizarrón en 2 columnas: 1 de expertos y el otro de novatos) y hacen el comparativo de la palabra correcta, para que lo corrijan ellos mismos en su cuaderno.

c) El juego de sopa de palabras:

Aquí conocerán las combinaciones que existen entre las consonantes y vocales para formar nuevamente distintos tipos de palabras, verbos y enunciados parecidos, para posteriormente representarlo en forma escrita.

Para los infantes aprender a escribir es un proceso lleno de dificultad, es importante dejarlos escribir como puedan, no importa equivocarse, los errores son parte del camino de los niños. Tienen que seguir mientras aprendan, siempre y cuando tengan la oportunidad de comunicar sus propias ideas por escrito.

d) El juego de memorama:

Con este juego se le facilita al niño observar, visualizar el dibujo con el nombre del objeto, animal, etc., para luego mencionarlo y escribirlo en sus cuadernos. Tendrá la noción de que tipo de letras o consonantes utiliza.

La metodología de evaluación de las actividades involucradas para llevar a efecto las estrategias de la propuesta pedagógica se llevará a cabo teniendo en cuenta los elementos del currículo, situaciones problemáticas, actitudes de los niños y del docente durante el proceso de enseñanza–aprendizaje. Estos aspectos van a permitir identificar lo que el alumno sabe hacer o no sabe hacer y si tiene o no la voluntad de hacer. Lo anterior se establece entre límites que van desde la ausencia de respuesta al resultado óptimo, lo que hace y en lo que tiene que mejorar el alumno.

Los resultados obtenidos se traducirán en forma descriptiva, cualitativa o cuantitativa en cualquier momento del proceso de la evaluación continua (diagnóstico inicial, durante el proceso y final), dicha interpretación facilitará conocer el nivel de desarrollo, de realización, alcance de las actividades, logro de cada uno de los objetivos o propósitos previstos para el progreso pedagógico del alumno, para así establecer un continuo de logro de cada objetivo (graduar/secuenciar), una vez analizados los criterios de la evaluación.

Para las unidades de evaluación se diseñaron estímulos que estarán presentes durante los tres momentos de la evaluación continua, es decir en la diagnóstica inicial, durante el proceso y al final de la aplicación de la propuesta pedagógica, en ellos el alumno manifestará sus conocimientos previos, adquiridos o aprehendidos y modificados o transformados.

Estos estímulos son los siguientes:

- Se describe en el escenario (situación significativa) que incluye un texto escrito acompañado de una imagen o con tabla, cuadro, gráfico o una tabla con un texto escrito y,

- Una serie de ejercicios asociados a los distintos componentes o indicadores que se van a evaluar (capacidades, asociaciones, conocimientos, destrezas, actitudes).

Los procedimientos utilizados en la evaluación para efectuar la recolección de datos e información del proceso de aprendizaje del niño así como del proceso de enseñanza docente son:

I. Observación, va permitir ver la respuesta del alumno en situaciones reales como son: el control de las emociones ante un conflicto, la autonomía a la hora de resolver un determinado problema, la práctica de la colaboración en un proyecto de grupo. Las técnicas utilizadas son:

- Observación no participante la que es realizada por un miembro del grupo o externo mediante un registro anecdótico.

- Observación participante la que es realizada por un miembro del grupo o externo sin renunciar a participar en los procesos.

II. Conocimiento de la opinión de los protagonistas, a través de ello se conocerá el saber del alumno, la recolección de datos se hará de manera directa o indirecta tanto a nivel individual como de grupo con técnicas que utilizan como fuente de información al propio alumno, o a otra persona que le conoce y opina de él.

Las técnicas de recaudación de información son:

- Las pruebas de lápiz / papel y las pruebas orales que realiza el alumnado, para este procedimiento los ejercicios se definen con distintos formatos:

- Emparejamiento: asociar dos hechos.
 - Respuesta alternativa: verdadero o falso.
 - Elección múltiple: una respuesta verdadera.
 - Priorizar: ordenar.
 - Completar: medida eficaz de datos, recuerdos específicos.
 - Respuesta corta: enumerar, definir, dar un resultado.
- Entrevista.
- Informe descriptivo de una situación ya sea inmediato o diferido.
- Análisis de situaciones o de casos que plantean para su valoración una situación problemática.

III. Análisis de documentos, este aporta información relevante del proceso enseñanza- aprendizaje; para complementar la información evaluativa, el docente sistematiza y utiliza los siguientes documentos:

- Diario del profesor
- Guía de observación
- Entrevista a padres de familia
- Trabajos del niño
- Registro de avances y dificultades del niño durante el aprendizaje
- Notas de campo
- Diario del aula, entre otros.

El objetivo de realizar la evaluación en sus diferentes momentos, es para introducir modificaciones para la mejora del aprendizaje del alumno, valorar y transformar el proceso de enseñanza docente, para elevar la calidad educativa en el día a día, para que los alumnos sean competentes durante su vida cotidiana.

D. Propuesta

Para mejorar la enseñanza en los niños del segundo grado propongo lo siguiente:

- a) Para la enseñanza de la escritura abarcaré el mayor tiempo posible de clases.
 - Trabajar con una estrategia sobre el juego. Se recomienda adaptar las palabras de la estrategia que domine al método globalizador.

- Procurar que los contenidos sean muy significativos para los niños.

b) Para el desarrollo de la escritura abordaré determinados contenidos.

- Se pueden trabajar sobre las asignaturas del español o ciencias naturales.
- Así como el niño escribe lo que cuenta o investigue.

c) Para la enseñanza del español: Se realizará, como punto de partida, la prueba de los distintos tipos de formas o maneras de escribir una palabra.

1. Estrategia 1, “Juegos de adivina una palabra”:

Entre las estrategias planeadas y escogidas a desarrollar, la primera que se aplicara es el juego de adivina una palabra.

Propósito: Los alumnos comiencen a fijarse en la forma en que se organizan las letras que forman una palabra para apoyar el reconocimiento y escritura de palabras nuevas que van a afirmar y ampliar aspectos particulares de las mismas.

Contenido: Los contenidos que se abordarán en esta estrategia son las letras, vocales y consonantes, es decir, el alfabeto, para identificar palabras que empiezan con la misma letra o la misma sílaba, combinar palabras conocidas con otras poco conocidas.

Materiales: Los materiales a utilizar son láminas, tarjetas escritas, plumones, pizarrón, cinta adhesiva, entre otras. (conjunto de 5 a 10 palabras).

Tiempo: Se desarrollará en el número de sesiones necesarias hasta alcanzar el objetivo propuesto para con los alumnos.

Evaluación: Por medio de la observación.

Desarrollo de la actividad: Una de las actividades a realizar consistirá en presentar a los alumnos una serie de palabras en láminas. Mediante las tarjetas, los niños reconocerán las letras consonantes y vocales y mediante eso unirán las palabras para formar el nombre de sus papás y el de ellos.

Los niños se organizan alrededor de una mesa frente al pizarrón para que todos puedan ver lo que el maestro escribe (escribe la primera letra de alguna palabra ejemplo: la **g** para empezar la palabra gallina, cuestiona al grupo ¿Qué palabra piensan que se va a escribir? o ¿Cómo saben?, cuando adivinen la palabra los niños buscarán en la caja de palabras la tarjeta que la tenga escrita.)

2. Estrategia 2, “ El juego de fichas”:

Propósito: Que el alumno reconozca y se familiarice con las letras.

Contenido: Letras, vocales y consonantes.

Material: láminas, tarjetas escritas, pizarrón, cinta adhesiva, plumones y cuadernos.

Tiempo: El tiempo que se aplicará a esta estrategia tendrá una duración de una hora con treinta minutos por sesión.

Evaluación: La estrategia se evaluará en forma oral.

Desarrollo: Un alumno experto tendrá que asesorar a los alumnos del primer nivel, el niño tendrá que escribir el nombre de los papás en el pizarrón y estos tendrán que escoger una ficha que tenga la letra inicial del nombre de sus papás y luego escogerán otros hasta formar el nombre completo.

3. Estrategia 3, “Juego de palabras parecidas”:

Propósito: Que los niños descubran las semejanzas y las diferencias que hay entre distintas palabras.

Contenido: Variedad, sopa de palabras.

Material: Tarjetas escritas, una caja, pizarrón, plumones, láminas, cuadernos y lápices.

Evaluación: se evaluará la actividad en forma escrita y durante la observación.

Tiempo: será aplicada por dos semanas, en siete sesiones aproximadamente.

Desarrollo: Consiste en que se presentarán diversos tipos de palabras mediante tarjetas dentro de una caja. Cada niño sacará una tarjeta para poder observar la diferencia que hay entre una palabra y otra y luego pasarán a escribirlo en el pizarrón según la tarjeta que hayan sacado, posteriormente todos lo copiarán en su cuaderno.

4. Estrategia 4, “ El juego de memorama”:

Propósito.- La cuarta estrategia que se desarrollará es el memorama, el cual tiene el propósito de que los alumnos relacionen imágenes con sus respectivos nombres y palabras escritas.

Contenidos: Imágenes o figuras, nombre de animales, objetos y frutas.

Materiales: Pares de tarjetas con dibujos y palabras, láminas.

Tiempo: se aplicará durante tres semanas en nueve sesiones.

Desarrollo: entre las actividades a desarrollar se encuentran juegos, en donde la maestra proporcionará las indicaciones necesarias para llevar a cabo la actividad, donde los niños tendrán que encontrar la palabra o nombre que le corresponda a un determinado dibujo para formar la pareja. Al final tendrá que buscar como mínimo cinco parejas entre palabras y dibujos.

Evaluación: se evaluará en forma oral y escrita.

Las estrategias planteadas que se aplicarán son para que los alumnos desarrollen sus habilidades en la escritura por medio de juegos o dinámicas. Los propósitos a lograr es que los niños aprendan lo mejor posible los contenidos de los diferentes temas que serán analizados en las sesiones de clase.

El término estrategia puede tener muchos usos (Brown), sin embargo en la Psicología cognoscitiva tiene un uso particular, las estrategias son secuencias de acciones orientadas al resultado ciertamente para aprender algo tiene que darse una

secuencia o llevar un proceso, ya que todo aprendizaje requiere de un tiempo determinado para poder lograr los resultados propuestos. Además debo mencionar que el niño tiene que conocer y observar, debemos dejar que ellos se expresen mediante una escritura simbólica, por ello las estrategias de aprendizaje son importantes porque cuando son usadas permiten planear, supervisar y analizar errores sobre la propia actividad; dichas estrategias nos sirven para recuperar y usar conocimientos, así como para producir el lenguaje escrito.

El juego, para mí, es el mayor grado de desarrollo para el niño de edad de 7 a 9 años, por la manifestación del interior, exigida por el exterior mismo, que origina el gozo, la libertad, la satisfacción; estos juegos que son elegidos como estrategias, son la base principal para que los niños logren comunicar todo lo que sientan y piensen de manera escrita, sobre todo con el juego del memorama que se les aplicará, ya que “el juego es un auto revelador para la persona; ahí logra comunicar todo lo que conoce y lo que desconoce, lo que quiere y a veces lo que no quiere”¹⁵.

A través de los juegos de memorama, los alumnos aprenderán a expresarse, conocer las palabras de algunos objetos por medio de dibujos e ilustraciones, pues más que nada practicarán la escritura; como antes mencionaba, en los juegos los alumnos descubren y formulan sus propias ideas sobre algunos contenidos escolares mientras se divierten y sobre todo amplían sus conocimientos, desarrollan ciertas capacidades y habilidades; con estos juegos los alumnos expresarán y argumentarán ideas, ampliarán su capacidad de expresión escrita.

¹⁵ Hilda De la Nieque. “El juego y la vida”, en: Campo de lo social del aprendizaje indígena II. Antología Básica. UPN, plan 90', Pág. 118, México.

La concepción de estrategias de aprendizaje se ha representado como alternativa a la presentación de técnicas y recursos para el estudio, que han puesto más énfasis al desarrollo de habilidades como un fuerte componente de generalización sin adecuarse al estilo de aprendizaje de cada estudiante.

La evaluación del niño constituye una necesidad vital para él, el juego es una acción en la cual nació bajo la inspiración del niño, de manera tal que aprendiera jugando por medio del uso de materiales especialmente diseñados o realizando actividades en un ambiente lúdico¹⁶.

Hablando un poco del uso de la escritura de la primera lengua se mantiene ilimitado por normalización y estandarización del alfabeto, ya que la escritura no es simplemente una transcripción del habla; la escritura está relativamente descontextualizada.

La adquisición de la escritura se define como la habilidad que tiene el individuo de distanciarse del lenguaje de conceptualizarlo como "objeto", concebir el lenguaje como medio creativo, ya que el niño comienza a tomar conciencia de los aspectos formales de la lengua al analizarla en sus funciones meramente expresivas y comunicativas.

Un ejemplo de ello se nota al construir concepciones de la escritura y usarlas para crear significados y expresar ideas, el niño empieza a darse cuenta del sistema alfabético del caso y de todos los sistemas de escritura de las lenguas habladas. Al

¹⁶ Lidia P. Bosch. "Tendencias actuales en: la educación preescolar", en: El campo de lo social y educación indígena I. Antología Básica. UPN, LEPEPMI 90', Pág. 84, México.

momento de escribir, utilizan un vocabulario un poco más elaborado y construcciones oracionales más complejas al hablar.

5. Evaluación

Las evaluaciones tienen lugar en ambientes de aula donde los niños pueden mostrar sus competencias trabajando directamente con materiales e información de un determinado dominio, los cuales serán evaluados en forma oral y escrita con los criterios que se consideren pertinentes para estandarizar el logro de los objetivos y propósitos.

Evaluación oral: Para evaluar el trabajo de los niños se les pedirá que platicuen sobre lo que aprendieron en cada uno de los juegos y sus respectivos temas, maestro y alumnos leen y revisan los periódicos comunitarios que reciben a lo largo del año y el último que hicieron; a lo largo de la plática se incorporan algunas ideas importantes que no se mencionaron procurando que todos sigan dando sus opiniones, fijándose también en como participan y en lo que recuerda cada alumno.

Evaluación escrita: Se pedirá que los niños hagan textos libres con dibujos, sobre lo que les pareció más interesante de la unidad, así como de lo que vieron en el año. Es importante recordar que sólo algunos alumnos del nivel 1 podrán elaborar un texto comprensible al final del año.

Criterios: Al evaluar el avance de cada niño, se comparan sus trabajos iniciales, finales y revisa su participación en las sesiones tomando en cuenta ciertos aspectos, por ejemplo ¿Al escribir ya utiliza la mayoría de las letras con el contenido que le

corresponde, aunque cambie o se salte algunas letras?, En comparación con sus primeros textos, ¿Es comprensible lo que escribe aunque no separe las palabras correctamente? Debe recordarse que al final del año no todos los alumnos de cada nivel habrán llegado a dominar los contenidos. Lo importante es que hayan avanzado en comparación a como empezaron el año.

CAPÍTULO IV

INFORME DE RESULTADOS DE APLICACIÓN

En este apartado doy a conocer los resultados y observaciones más relevantes de la aplicación de la estrategia del juego. Desde luego, a partir de las actividades programadas y desarrolladas desde el inicio del ciclo escolar, con una metodología propia, técnicas y estrategias para la enseñanza de la escritura en español.

De los 15 alumnos que conforman mi grupo, 10 no sabían escribir su nombre, el nombre de su papá, ni el nombre de objetos, y en cuanto al inicio del proceso de enseñanza - aprendizaje, se tomó en cuenta que las edades de los niños fluctuaran entre los 7 y 9 años.

Con base a las actividades realizadas anteriormente y de acuerdo a la metodología, se desarrollaron las 9 sesiones mencionadas en el trabajo empleando el tiempo suficiente durante el ciclo escolar, tal y como se comprueba con los resultados que presento en los trabajos elaborados por los alumnos del grupo de segundo grado. El aprovechamiento de este grupo fue satisfactorio, claramente se observó el dominio del manejo de los sonidos de las letras y la relación con la simbología gráfica. En los escritos tienen una legibilidad, sino muy precisa, suficiente; esto también es

característico del aprendizaje de la escritura del grupo que se presenta en este trabajo.

Ahora se observa el dominio del manejo de las grafías en la escritura, en tamaños, formas y distancias, algunos de los aspectos que permiten al niño plasmar sus ideas en el trabajo. Aunque el otro paso que todavía no dominan es la redacción libre e hilada, es decir no dominan bien los mecanismos de combinación de palabras y en general la estructura de las frases y de los enunciados.

A. La primera estrategia

La primera estrategia aplicada fue la llamada "El juego de adivinar las palabras", la cual tuvo como propósito que los alumnos comiencen a reconocer las letras para luego formar las palabras y en lo que respecta la evaluación, se hizo observando cómo actúan los niños. Lo primero que se organizó en el aula fue la ambientación, elaborándose tarjetas con dibujos, cajas de palabras; y fue con ayuda de todos los alumnos, que se cortaron tarjetas escritas, buscaron dibujos y se fueron pegando.

Posteriormente cada niño mencionaba el dibujo que encontró. Unos dijeron que era árbol, casa, dado, elote, foca, jirafa, sucesivamente y mediante ello formaron su propio abecedario; dentro de esta actividad se considero una dinámica llamada "pelea de gallos" en donde estallaban globos con sus compañeros y dentro de los cuales estaba escrito el nombre de los papás de cada alumno.

Al termino del juego checaban en el papelito el nombre que les tocaba; de ahí partió "El juego de palabras", en donde tomaron tarjetas escritas con el nombre de sus

papás, lo compararon con los que les había tocado antes y vieron realmente como se escribe, que letras tiene, posteriormente pasaron a pegarlo en el pizarrón.

De acuerdo a esta actividad que se desarrolló en una primera sesión de 2 horas, de 15 alumnos, solamente 3 captaron con facilidad, los demás no lo entendieron, es decir, se confundieron; por esa misma razón los niños pegaron al revés las tarjetas en donde estaba el nombre de los papás, ya que su actitud no los ayudaba mucho que digamos, pero como es primera vez que participaban de esta manera dejé que ellos mismos se organicen de acuerdo a las actividades que se plantea; yo solamente los orientaba.

Al término de la primera actividad, prosiguió la segunda, en donde los alumnos encerraban las vocales y consonantes que encontraban en las tarjetas con su nombre. Con colores azules encerraban las consonantes, con el rojo las vocales y por lo visto, los identificaron con facilidad, sin ningún problema. De ahí, los niños formaron el nombre de ellos con todas las letras y consonantes que encontraban en el aula; 5 niños se confundieron al momento de armarlo, 9 lo hicieron con facilidad.

Para que los alumnos aprendieran a distinguir y escribir su nombre completo, lo fueron copiando en su cuaderno, aunque algunos lo hicieron con palabras curvilíneas. El material que se utilizó dentro del aula fueron tarjetas con dibujos y su respectivo nombre, el abecedario, las consonantes y vocales construidas con tarjetas y la caja de palabras, cuaderno, lápiz, cinta y pizarrón. En cuanto a la evaluación, se consideró al momento de que los niños identificaron letras, consonantes, etc. y se consideró la

habilidad de escribir por medio de dibujos, representándolos con su nombre. De los 15 el 50% logró participar.

B. La segunda estrategia

La segunda estrategia aplicada fue "El juego de las fichas". Dentro de esta actividad, realice la dinámica titulada "se quema la papa", esto fue al inicio de las actividades para que los niños se motiven. Todos los alumnos participaron. La dinámica consistió en que al momento de pasar un objeto de mano en mano, los niños mencionan se quema la papa y van pasando el objeto; cuando yo deje de decirlo, según donde haya llegado el objeto, ese niño pierde; el propósito que persiguió lo anterior fue que el alumno tenga la habilidad de ordenar palabras para formar su nombre.

En la actividad que se presentó como habían participado todos los niños y uno de ellos perdió, entonces pasó a escribir el nombre de todos los padres de familia. Posteriormente los alumnos escribieron la inicial del nombre de sus papás y para contemplar las otras letras, tomaron tarjetas en donde contenían otras iniciales; de acuerdo al nombre de sus papás fueron formando las tarjetas. Por lo visto, los logros que se obtuvieron en esta actividad en la que participaron 15 alumnos, 2 lograron ordenarlo correctamente y lo escribieron en el pizarrón, pero a 13 niños se les dificultó, los cuales se confundieron, algunos al situar las tarjetas de cabeza.

Al término de esta actividad se evaluó a través de la lengua oral y escrita en base a las evidencias que se lograron comprender. Se trabajaron sesiones de 2 horas.

C. La tercera estrategia

En lo que respecta a la tercera estrategia: "El juego de palabras parecidas", se trabajaron dos horas con otras actividades a desarrollarse de manera paralela. El propósito de dicha actividad fue que los niños descubran las semejanzas y las diferencias que hay en las distintas palabras.

Cuando la actividad inició, se aplicó una dinámica llamada "el barco se hunde" en donde todos los niños tenían que formarse en equipos según el número que se mencione, rápidamente se integraban en equipo, con ello todos se motivaron a participar en la actividad siguiente, donde los niños mencionaron diversos tipos de palabras escritas en tarjetas en una caja, luego se pasó la caja con cada niño, tratando de sacar lo suyo y dependiendo de lo que le tocó, pasaron a escribir en el pizarrón para observar de qué forma inicia escribiendo.

Algunos lo hicieron correctamente y de acuerdo a la dinámica, se formaron en 2 equipos de a cuatro integrantes. Cada integrante se puso en una fila, es decir, se formaron 2 filas de niños y cada niño, al tener en la mano una tarjeta escrita y al momento que la educadora y los dos niños que están de primero en la fila salieron corriendo para escribir lo que está en su tarjeta, les tocaba a la mitad del pizarrón, sin ver o copiarle al otro niño.

Por lo que se observó, varios niños tenían la dificultad de escribir correctamente, pero los dos lo hicieron aunque estaban nerviosos, temiendo que los niños del otro equipo ganaran.

Durante el desarrollo de esta actividad observe la dificultad que tienen ciertos niños al momento de iniciar la escritura: de 15 niños, 6 lograron escribirlos basándose o apoyándose en las tarjetas escritas. Así fue como escribieron algunas palabras en el pizarrón. De esta manera se evaluó a todos los niños y la gran mayoría esperó su turno para ganar al otro equipo. Los niños se mostraron muy motivados en este juego que prácticamente no querían dejar los gises de colores, pintaban el pizarrón con puros nombres que ya habían trabajado mucho antes. Se trabajo dos horas con las actividades planeadas.

D. La cuarta estrategia

La cuarta estrategia desarrollada en el último mes, fue "El juego del memorama", el cual se aplicó durante dos horas con tres actividades desarrolladas en esta estrategia.

Para empezar las actividades se aplicó una dinámica conocida como "marea alta, marea baja", esto, para lograr que los niños se socialicen y por lo visto se logró. El propósito incluyó el hecho de que los niños relacionaran imágenes con sus respectivos nombres o palabras escritas. De acuerdo a esta actividad, los niños tomaron unas tarjetas con sus respectivos nombres y dibujos y trató de buscar su par (nombre y dibujo), pero algunos niños se tardaron horas y otros lo hicieron con dificultad, porque al momento de leerles el nombre del animal, observaban como se movía mi boca y ahí los niños ya entendían la letra con que empieza el nombre del animal, así fue como lograron hacerlo.

Al término de la actividad, todos lograron hacerlo, estuvieron muy entusiastas con la dinámica, ya que me pedían seguir con la actividad, pero como los niños ya tenían un gran rato de laborar conmigo era mucho para ellos, de acuerdo a esta actividad fueron formando pequeños enunciados cortos y se logró el objetivo. De los 15 niños, 8 lograron escribir enunciados cortos y 7 se quedaron sin entender lo que se estaba trabajando pero más o menos intentaron escribir.

E. Análisis de resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta

Al inicio de la realización de esta propuesta pedagógica me enfoqué a analizar el proceso de la enseñanza aprendizaje del niño de segundo grado de la escuela primaria, la cual se observó ante la falta de adquisición en la escritura, esto quedó demostrado mediante la ejecución y evaluación de tres fases:

1. Inicial (diagnóstica): Por primera vez cuando el niño llega a la escuela recién ingresado a la primaria manifiesta sus ideas a través de recortes, dibujos y curvilíneos. Como se comprueba en el anexo 1, de los 15 niños el 50 % ejecuto las actividades.

2.- Intermedia (formativa): Los niños empiezan a relacionar la imagen con el nombre: de los 15 alumnos, 10 lograron ejecutarlo de manera eficiente y clara, bastante entendible.

3. Final (sumativa): En esta importante etapa, el niño ya comienza a construir frases y enunciados; de los 15 alumnos, 9 lograron construir palabras cortas.

Para llegar al desarrollo y conclusión de la propuesta denominada “el juegos para facilitar la escritura en el niño de segundo grado de primaria” se tuvo que abarcar 4 meses, para tratar de resolver el problema de la escritura.

Como conclusión, de las cuatro estrategias que se desarrollaron, en la primera, de 34 alumnos, solamente 9 captaron la actividad; de la segunda estrategia, de los 15 lograron ordenar sus tarjetas y los escribieron 6, el resto tuvieron ciertas dificultades (se confundían sin tener orden); en la tercera actividad, de los 15 niños, 7 lograron escribir en el pizarrón los nombres de su papás, los demás se sentían inseguros en cada momento, y en lo que respecta a la cuarta estrategia, se logró que de los 15 niños, 9 logaran escribir enunciados cortos, palabras o verbos.

Entre los problemas o dificultades que encontré, destaca el hecho de que no había suficiente material, pero con la ayuda de todos los niños, pudieron realizarse las actividades, pues más que nada se logró algo que no esperábamos y se los presento en algunas evidencias que se recabaron de los alumnos.

Estas mismas me proporcionaron aspectos que mejoraría en la propuesta si volviera a aplicarla, sería enriquecerla; pues más que nada la principal base para poder llevar a cabo la correcta ejecución de la misma es un adecuado plan de trabajo, lo que incluiría la necesidad de organizarme y documentarme más sobre los contenidos que se trabajarán dentro del aula.

Partiría de ahí para que cada actividad que se proponga se de a conocer la estrategias, así como la manera y la forma de aplicarlas al nivel de los alumnos, sobre todo siempre teniendo presente los conocimientos previos de los niños y tomar en

cuenta la lengua materna, además de darle seguimiento a lo que se esta planteando dentro y fuera del aula.

También le pondría mucha atención a lo concerniente a la ambientación del aula, en cada rincón se elaborarían espacios con distintos materiales que a los niños les llame la atención, para que conozca y pongan en práctica diversos aspectos, ya que así el niño le dará mayor utilidad y prioridad, incluyendo todos los materiales que se encuentran en la naturaleza.

De igual forma, tomaría en cuenta lo que es el tipo de evaluación para después dar a conocer los resultados obtenidos o dificultades que se presentan al momento de dar a conocer ciertos contenidos. Antes de analizar detenidamente mi práctica docente, algunas cosas se me dificultaron un poco porque la mayoría de los niños hablaban en su lengua materna (maya) y yo como docente me expresaba con ellos en el español, por esa misma razón los niños tardaban en entender la información y poder plasmarla, de implementar nuevamente mi propuesta, le pondría mucho énfasis a este aspecto.

Otro aspecto a mejorar sería el de organizar más actividades con diferentes materiales que los niños puedan palpar, observar y redactar, ya que antes no había suficiente material, pero con la ayuda de los niños y los padres de familia nosotros podemos elaborar diversos juegos.

A través de esos juegos los niños conocerán más sobre su comunidad enfocándolas, más todavía si se enfocan a las costumbres y tradiciones de sus propias comunidades. Con todo esto, propongo incluir a los padres de familia, tomándolos más en cuenta para conocer el aprendizaje de sus hijos.

Lo que me resultó favorable y sentí que fue comprendido fue en lo referente a la manera de aplicar las estrategias. Al dar inicio aplicaba un juego o dinámica, es donde más participan todos los alumnos que se expresaron oralmente con todos sus compañeros, sólo que por momentos se le dificultaba cuando íbamos a escribir en el diario del niño.

Al finalizar la clase, se les hacía un recordatorio para conocer si realmente entendieron lo que se llevó a cabo en la clase. Por cierto, expresaban sus sentimientos y emociones al momento de escribir, pues expresaban que la mayoría ya controlan su escritura.

En resumen, lo que cambiaría para mejorar mi propuesta sería: el método de enseñanza, ambientación, planeación, organización, plantear más estrategias e involucrar a los padres de familia y comunidad, presentando actividades en donde ellos pudieran participar.

CONCLUSIONES

La manera en que desarrollo la metodología de trabajo me resulta fructífero por que a base del proyecto de investigación de los ámbitos, tales como son los espacios del aula, es una estrategia para que los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas y orales.

Es importante para mí sacar a los niños adelante ya que los alumnos manejan constantemente la maya y en cuanto al español se les dificulta hablar una segunda lengua. Los niños prácticamente conservan su propia cultura desde su comunidad en la que ellos viven, incluso mi práctica docente me ha proporcionado una experiencia como asesora del CONAFE.

Los espacios de la propuesta educativa reconoce la necesidad de contar con un claro espacio curricular para desarrollar y explorar el juego y la actividad espontánea psicopedagógica. Es indispensable para sus temas de conferencias e investigaciones de sus escritos.

Lo que descubrí en este ciclo escolar y en la comunidad nueva es que hay mucho rezago educativo, por lo cual con la metodología que el CONAFE trabaja es muy rica para el niño, por que a través de estrategias van construyendo su propio conocimiento; pero lo que al niño se le dificulta es la escritura, pues a base de estas

estrategias el niño, ya más o menos, escribe algunas palabras cortas. Llevar una secuencia pura, ver si el niño logra los propósitos planteadas durante los meses programados.

Como antes se ha mencionado, con los alumnos se aplicaron estrategias relacionadas a los contenidos para verificar si los propósitos y objetivos se lograron en los alumnos al facilitarles el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, iniciando desde lo que el niño conoce y practica en su medio comunitario al estar en interacción con otros niños (juegos típicos de la comunidad, lengua materna maya, cantos, cuentos, relatos y fabulas tradicionales) lo cual favorece la permanencia de la cultura maya, así como también el desarrollo de la lectura e escritura en lengua maya, ya que entre los mismos alumnos promueven la permanencia de los juegos tradicionales.

Prácticamente, la aplicación de la estrategia del juego me resulto favorable, se vieron logros en los niños, aprendieron a distinguir las vocales y consonantes, conocieron su propio nombre e identificaron el de sus padres, aprendieron a escribir verbos y pequeños enunciados. No fue difícil para ellos, ya que se tomaron en cuenta sus conocimientos previos, desde ahí partí para poder sacarlos adelante. Involucrar a los padres de familia en la solución de los problemas fue también muy importante ya que al darles su lugar para ampliar las ideas y sugerencias, se propició la búsqueda de una mejor solución en lugar de evadir el problema.

Un proyecto - por más difícil que parezca - hay que afrontarlo porque siempre hay soluciones. El haber logrado que los niños aprendan por lo menos a escribir pequeños enunciados me ayuda en lo personal para que en lo sucesivo mejore mi

práctica educativa, así como para mejorar la imagen del plantel, principalmente en lo referente al espacio de las aulas, decorándolas más para que llamen la atención al niño, creando un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo cobró la relevancia debida para mí, porque a pesar de tener infinidad de obstáculos, en lugar de evadirlos preferí vivir la experiencia de afrontarlos y ver los resultados obtenidos. Me di cuenta que mis acciones rindieron el resultado que yo esperaba. También tiene el propósito de servir de guía para otros compañeros interesados en trabajar a favor de la niñez y así poder superar los problemas a los que se enfrenta cada docente cuando requiere promover la apropiación de la escritura de la lengua maya en los alumnos de educación básica.

El aprender por medio de diversos juegos no es una pérdida de tiempo, es decir, enriquece y motiva el aprendizaje de los niños al tener contextualizado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que trabajemos por los niños indígenas al apegarlos a su lengua, a sus tradiciones y a sus costumbres, lo cual no implica un impedimento para que tenga una educación intercultural bilingüe, ya que esto mismo enriquece su formación humana.

BIIBLIOGRAFÍA

BECERRA LOPEZ BLANCA ROSA, ET. AL. La Biblia del educador. 1ª Edición, México, Edic. 3ª Generación, marzo 2003, p. 1524.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Dialogar y descubrir, libro de Juegos, niveles I, II, y III. 1ª Edición 1989 13 reimpresión 2000, México D.F., CONAFE/ DIE, Junio 2000, p. 263.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA, Investigación y desarrollo de la Comunidad. México D.F., 1982, p.p 152.

GRUPO OCÉANO. Enciclopedia de la psicopedagogía: pedagogía y psicología 1ª Edición, Barcelona España, Editorial Océano Centrum, 2003, p. 948.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio 1993, Educación Básica Primaria. México D.F. , Julio de 1993, p.164.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente. Antología Básica LEPEPMI 90, México, D.F., p.p. 150

_____ Campo de lo social del aprendizaje Indígena II. Antología Básica
LEPEPMI 90, México, D.F., p.p. 118

_____ Campo de lo social y educación indígena. Antología Básica
LEPEPMI 90, México, D.F., p.p. 184

_____ Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula.
Antología Básica LEPEPMI 90, México, DF., p.p.106

_____ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica
LEPEPMI 90, México, D.F., p.p. 177

_____ La cuestión étnica - nacional en la escuela. Antología Básica
LEPEPMI 90, México, DF., 1995. p.p. 190

_____ Grupos étnicos y sociedad nacional. Antología Básica LEPEPMI
90, México, D.F., p.p 165.

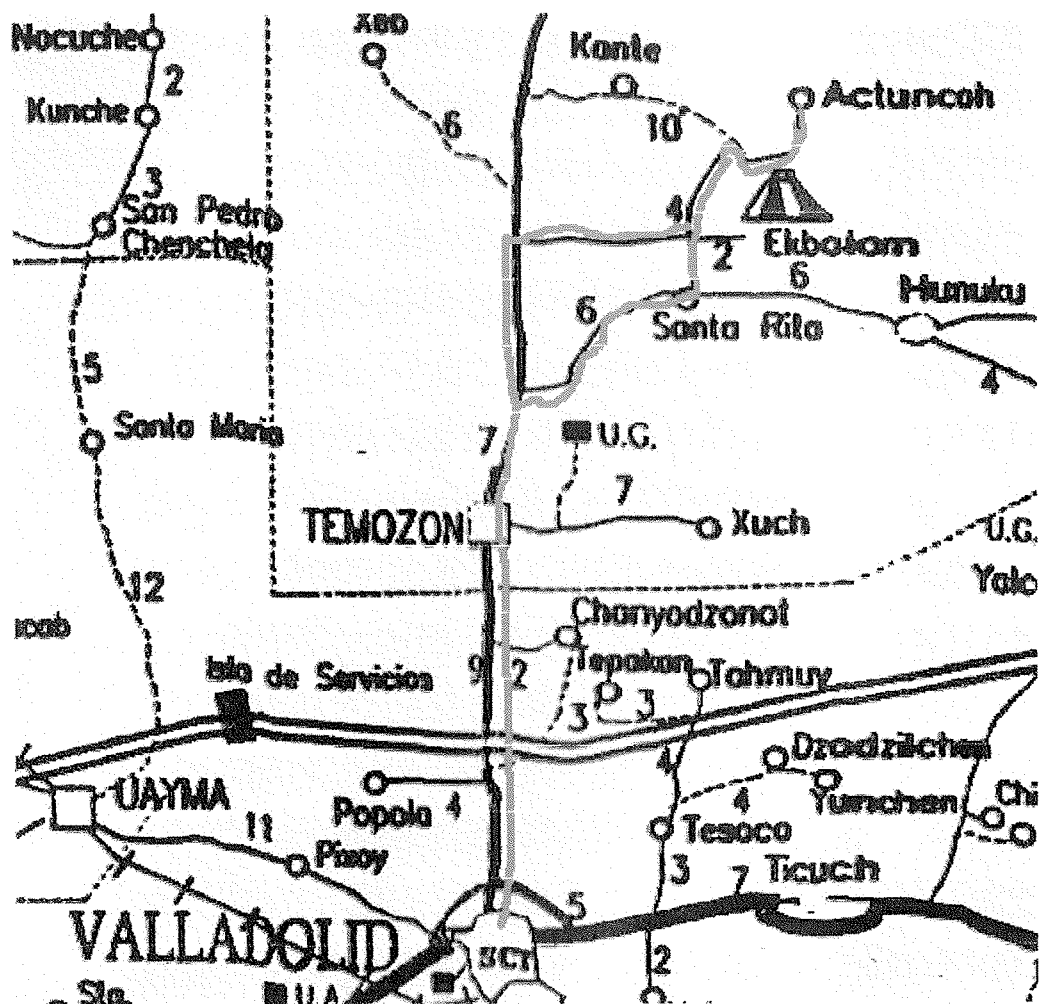
_____ Historia, Sociedad y Educación II. Antología Básica LEPEPMI 90,
México, D.F., 1987, p.p 170.

_____ Metodología de la investigación II. Antología Básica LEPEPMI 90,
México, DF., p.p. 210.

ANEXOS

ANEXO 1

CROQUIS DE UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ACTUNCOH



ANEXO 2

PLAN DE CLASE

Programación, Diana		
Com: San Antonio		CT: Josefina Causmel
mun: Valladolid		proy: e.c
IC: Tetia R. M. M.		Tema: El Agua
Fecha Viernes 17/04/2003		subtema:
Propósito	Descripción	Materiales
<p>Los alumnos, ejecutarán la parte de su cuerpo con las actividades.</p> <p>Los niños conocerán los tipos de comunicación que existen.</p> <p>Tendrán la noción sobre el conocimiento de la fecha en que están y de</p>	<p>Bienvenidas primeramente. Se llevará a cabo un canto titulado "lu mundo" donde, la IC: lo plasmará en totu folio, para que lo copien los niños, lo cantarán entre todos y harán sus respectivos movimientos.</p> <p>Para delista: Los niños construirán un acordeón en la wal ellos tendrán que peyar un medio de comunicación con su respectivo nombre tratando que lo dibujen. el acordeón, después lo peyarán en el espacio donde correspondan.</p> <p>Escritura de la fecha: La IC: le preguntará a un niño que diga un número dependiendo del número de niños que estén en la lista, al niño que le toque pasará a escribir en el pizamoñ partes de la fecha hasta que terminen de formarla no todos los niños pasarán.</p>	<p>Bolafolios</p> <p>Maracas</p> <p>Cortafolios</p> <p>Tijera</p> <p>Resaltador</p> <p>Manudor</p>

Propósito	Descripción	Materiales
<p>10^o Conversar sobre los distintos tipos de Párrafos, y Verificar que deran autorías.</p>	<p>Listado de Asistencias: En este apartado los niños de todos los niveles, tendrán que buscar en el libro de texto una verdura lo recortarán y pasarán a pegarlo en sus respectivas nombras.</p>	<p>Tijera Resistol libro</p>
<p>20^o Que tengan la facilidad de redactar y sobre todo Brevemente la lectura.</p>	<p>Momento Literario: El día de hoy se les recopilarán sus atenciones de todos los niños. Pero primeramente se realizará la dinámico de la botella "donde al niño que te toque leena su diario, al terminar si alcanza el tiempo la te. seleccionará un cuento para otra vez, Cera a los niños.</p>	<p>botella</p>
<p>20^o Conocerán diversos temas y practicarán ello que esta lección - Escribir.</p>	<p>Proyecto: el día de hoy los niños de todos los niveles conformarán muy bien el libro único lo pondrán en orden, según como debe de ir, colgarán todos los subtemas que recopilaban durante el bimestre.</p>	<p>Resistol pinceles</p>

No	Propósito	Descripción	Material
		<p>le pondrán índice, No de páginas, los subtemas, nombres de los integrantes y todo lo que conforma el libro único.</p> <p>D e s c a n s o:</p>	
60	<p>El propósito consistirá en conocer sobre la medición de objetos al mismo tiempo.</p> <p>Figuras geométricas.</p>	<p>Actividades con fichas y espacios: En este apartado los niños construirán unas casas, tratando de imitar lo que está en la casa de cada quien, pero no construirán a lo Paul, tendrán que respetar las medidas 15x15 cm. utilizarán cartón, hilo, plastilina, preditos para ello se formarán en equipo, al terminarlo tendrán que volver en que estado corren donde.</p>	<p>Preditos plastilina Cartón etc.</p>
35		<p>Act. alternativas. En este apartado los niños se formarán en equipo, para que ellos escriban 3 oraciones en maya, el equipo que termine lo plasmará en rotafolio y pasará a exponerlo.</p>	<p>Rotafolio pizcuelinas</p>
30		<p>Aseo y despedida: por último llevarán acabo la dinámica de "¡Adios!" el que llegue de último se le cuestionará al terminar, se realizará la limpieza.</p>	

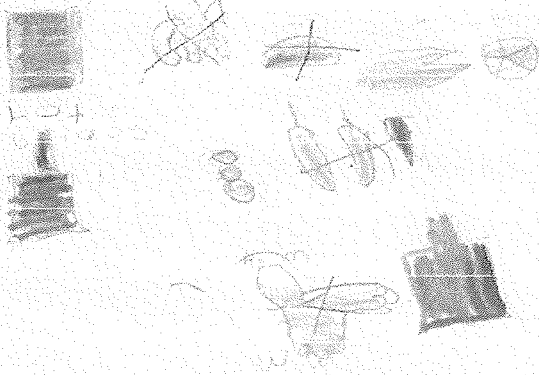
ANEXO 3

FASE INICIAL DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS (DIAGNÓSTICO SEPTIEMBRE)

Anexo No. 1
FASE INICIAL

Este trabajo fue realizado en el mes de septi-
embre por el niño Arturo en los primeros
días de haber ingresado en la
escuela.

Tocante a su desarrollo



Escritura	Neumático
ESTU	10233
PIA 3	10233

ACTIVIDAD 2

1.- Menciona el nombre de los diferentes dibujos que ves en la lámina y al terminar escribe el nombre de las mismas en tu cuaderno.

1.- *al u k'aaba le jejelas boonol ka ilik ti' u oochel jn'un , ken ts'o'oke ka ts'iibtik u k'aaba ti' ta ts'iibaanalte'*



Caballo
ts'iimin



cabello
tso'ots



atole
sa'



elote
nal



Gato
Miis



pato
kuts ja'



sapo
muuch



zapato
xanab



Tortuga
áak



oruga
nok'ol



tomate
p'aak



aguacate
óon



Ratón
cho'



cartón
piim juun



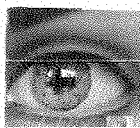
jabón
sak p'o'



piojo
uk'



calabaza
k'uum



Ojo
ich



casa
naj



masa
sakan



viejo
nojoch máak



Conejo
t'u'ul



abeja
yiili kab



oreja
xikín



ardilla
kuuk



calabazo
chúuj



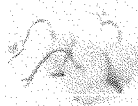
Semilla
neek'



rosa
lool



mariposa
péepen



jicama
chi'i kam



jicara
Luuch

ANEXO 4

FASE INTERMEDIA DE LA ESCRITURA (NOVIEMBRE)

Carmito Vallado, viernes 9 de Julio 2004

Anexo. No. 2

FASE INTERMEDIA

Este trabajo fue realizado en el mes de noviembre por la niña Margarita. En esta fase la alumna comienza a escribir palabras cortas.

Sopa
Jaleño
Sombras
Sombrero
Sal
Sol

Caballo
Casa
Cabeza
Cama
Cavasa
Cavisa
Cava
Cochino
Carlos
Carnoso
Carso

Penca
Pera
Pata
Pa
Pata

Paloma
Pelota
Pepc
Papa
Persona

margarita

ANEXO 5

REDACCIÓN DE PALABRAS CORTAS Y LARGAS

Escribe palabras de animales.

Anexo 3.
Fase final

Este trabajo fue realizado en el mes de diciembre por el niño Pérez En esta fase el alumno intenta a escribir palabras largas y cortas.

CORTAS	LARGAS
gato	CUCARACHA
oso	animales
asa	changuitos
pato	caracol
yana	deseos
gallina	rutina
gorra	burra
diablo	RUFINA
goyita	BAILARINA
Ellen	valones
Arturo	

ANEXO 6

REDACCIÓN DE ENUNCIADOS

Enunciados

Anexo 3.
Fase final.

El niño Arturo comienza a escribir oraciones
enunciados.

ERIC	come	maní
perro	come	maíz
LUPE	me come	
oro	come	maíz come maíz
pato	me come	mañana come
IPA	come	mañana
Brigido	come	mañana
Colera	me come	come
Vaca	come	mañana
Isabel	me come	come

Arturo

ANEXO 7

PLAN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

QUE: tener una información sistematizada de los elementos que favorecen e impiden que el niño de segundo grado logre realizar el proceso de escritura				
Ámbitos	Alumnos	Maestra	Familia	Teoría
¿Cómo?	A través de la observación del niño	Observando y registrando. Experimentando Sistematizando	Entrevistando	Síntesis Bibliografía variada
¿Con qué?	Guía de observación	Guía de asesor Libros Diario del Profesor	Guía de entrevista a los padres de familia	Fichas de trabajo.
¿Dónde?	Aula	Aula Casa	En las casas	En el estudio Casa Biblioteca
¿Cuándo?	Octubre	Diciembre	Enero	Durante la licenciatura
¿Quién?	La docente	La docente	La docente	La docente
¿Para qué?	Para conocer las causas que ocasionan la problemática en la dificultad en la escritura	Para detectar la forma de enseñanza como estoy llevando mi plan de acción.	Para conocer el contexto familiar y como apoyan el proceso los padres.	Para confrontar mi proceso de enseñanza con la teoría y argumentarla

ANEXO 8

INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO:

a). DIARIOS DEL AULA

①

DIARIO DEL AULA.

SISTEMATIZACIÓN DE DIARIO
 SAN ANTONIO Valladolid Yucatán a Lunes 13/ Oct / 003.

En este diario se realizara observación y comentarios sobre lo que pasa, con respecto al aula, lo que se pudo lograr el día de hoy primero lo que observe es que los niños más pequeños se confundieron, al momento de escribir las palabras de dos silabas algunos me escribieron la palabra de una sola silaba, solo que fui corrigiendolos, al terminar, todos los alumnos logre que canten, la canción titulada Pámona la foca, esto fue que los chicos realizaron los movimientos en cuanto al momento literario, no todos logre que hagan su lectura, en algunas nose entienden al momento de redactarla, siento que les falta de mucha pero por lo que hacen el intento sobre lo que entendio principalmente los de NI otra actividad que se les presento a los de NII ~~III~~ la forma de escribir como siendo el abecedario, pues participaron con los de NI ya que lograron escribir un poco en orden las enunciados, al terminar se los dictaron a los más pequeños para que lo pasen a escribir aunque difícilmente intentaron escribir, por lo menos cuatro niños; con respecto a las tareas que les dije escribieron nombre de animales en la lengua maya solo algunos intentaron hacerlo, y posteriormente se prosiguió con la clasificación de animales, vertebrados e invertebrados, si lo hicieron correctamente los de NIII y NI que son los pequeños se continuaron al concluir se hizo limpieza del aula. de mayo del 9

alumno Gilgerta.

DIARIO DEL AULA.

San Antonio Valladolid viernes 17/oct/003

En este diario se refleja todo lo que se desempeño dentro del aula. ^{El} logro y dificultades que se presentaron principalmente se refieren a todos los niños, les presenté un canto titulado la 'mano' lo intentaron copiar aunque algunos existe el problema de la escritura lo hicieron con garabatos, después se ~~llevaron a cabo~~ con entono con los movimientos; lo que observe la mayoría de los niños realmente participaron; así como prosiguió esta actividad en el pase de lista los alumnos construyeron un acordeón; mediante los recortes de los medios de comunicación, con su respectivo nombre y fecha al término de todo esto lo pasaron a pegar; se continuó con la escritura de fecha un niño mencionó el número cualquiera de la lista de asistencia y le tocó a Seleny, Erick, Clemente, etc. con lo que respecta a la lista de asistencia aquí los alumnos recortaron dibujos en el libro de frutas y verduras y pasaron a pegar en su respectivo nombre, cuando se terminó la IC, recopilé el diario de todos los alumnos del NI, NII, NIII, seguidamente iniciamos con el proyecto. las chicas formaron los subtemas en orden y lo fueron pegando, conforme fueron desmenuando todos los subtemas del agua, ciclos del agua, estado del agua se ordenaron. NIII escribió la presentación II y NII lo fueron decorando para terminar su propio libro de agua de ahí la niña Gilberta explicó que es el libro

único porque no contiene otro tema, luego se formó un ^{grupo} con respecto a las medidas que la FC. ^{tomó} y en ^{act.} ^{alternativa} ^{hicieron} ^{en} ^{mayo} ^{de} ²⁰⁰³ y se ^{expuso} ^{en} ^{el} ^{foro} ^{de} ^{San} ^{Antonio} ^{de} ^{Valladolid} ^{en} ^{el} ^{mes} ^{de} ^{agosto} ^{de} ²⁰⁰³

b). GUÍA DE OBSERVACIÓN

②

Guía de Observación

N. Alumno: Arturo
 Comunidad: San Antonio
 Nivel: I. 2 grado
 Edad: 8 años.

En este día mediremos que al momento de observar a este niño si participa voluntariamente en alguna actividad, en cuanto el esta realizando alguna actividad, y en cuanto a su actitud es muy travieso, intraguito, se pasa todo el día platicando con los demás niños tiene una voz muy fuerte que molesta a las niñas y al momento que estoy dando las indicaciones esta distraído, hace como que no la escucha esto es la causa de que no pone atención a lo que se le esta explicando y por eso al momento de hacer su trabajo realmente no sabe como iniciarla entonces inmediatamente acude hacia mi para preguntar, otro caso cuando se marquen tareas de la casa no la tienen hecha o no terminada y para que se den cuenta de como este alumno escribe lo presentare los posibles respuestos mediante esta obsr que realmente inicia en el mes de octubre, cuando el inicia escribiendo palabras cortas se confunden no termina de acompletarlas el verbo pues mas que nada su problema de este niño es que realmente no sabe escribir y leer, además por las tardes se pasa jugando con sus amigos y no se preocupa por las tareas; en algunas ocasiones que voy en la casa de este niño esta acostado viendo tele. En cambiando sus dos hermanos estan realizando su trabajo y diversas actividades y si no lo entienden inmediatamente acuden a la biblioteca o le preguntan a los instructores del pues de leer.

c). DIARIO DEL PROFESOR

DIARIO DEL PROFESOR.

Sistematización de tres diarios.
Lugar: San Antonio Valladollid.

En este diario que sistematice pues más que nada me puede dar cuenta la actitud de los niños podemos comentarle sobre esto en cuanto al alumno llamado Arturo es un niño que participa voluntariamente en actividades que solo él sabe y puede entender cuando no se decide; ya que es un chataquito travieso, inquieto y por lo tanto distraído en horas de las clases aunque solo se escucha su voz dentro del aula, escribe muy poco inicia las tareas pero no las termina a los momentos de escribir se van a algunos letras y eso ocasiona que no se entienda su escritura; pues en cuanto a la lectura se le dificulta leer solo cuando lo ayudan lo hace.

- Horario de clase 8:00 - 1:30
- Paso de lista: Memorama de letras
- Dificultad que tuvo el niño para formarlas
- Actitud i.e. desesperada porque el niño no entendía
- Momento Literario (Fomento a la lectura) (familia)
- Dinámica el cartero
- Organización de grupo
- Dificultad en la expresión del niño con respecto a la lectura
- Dificultad en la comprensión de la lectura
- Participación del niño
- Evaluación por medio de dinámica (el cartero)

d). ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

⑤

Entrevista a padres de familia
Sr. Doña Cundy.
Com: San Antonio Valladolid.

1- ¿Cómo se comporta su hijo en su casa?
Es un niño muy terco cuando se habla te grita y sobre todo mal contesta a las personas que vienen a comprar si no burla de como hablan lo vuelve a repetir todo lo que una persona dice.

2- ¿En que lengua habla usted al niño?
Como todo el tiempo hablo la lengua maya con todos y muy poco el español solo cuando no salga pues prefiero hablarlo en maya pero me gusta que aprenda mucho el español.

3- ¿Sabe que su hijo tiene dificultades al momento de escribir y leer. me he dado cuenta porque cuando yo le digo que me ayude a vender no lo hace, solo se pone a jugar.

4- ¿Como usted podría apoyar a su hijo para que aprenda a leer y escribir? Este yo casi no tengo la facilidad de leer y tampoco escribir porque no termine la primaria además casi no tengo tiempo porque todo el día estoy barolando huipiles para venderlos y ganar un poco, al terminar tengo que ir a llenar 2. tambos de agua para poder lavar y luego entrar a tortiar ya que no contamos con agua potable solo contamos con un cenote y su papa casi no esta todo el día porque tiene bastante trabajo siempre esta en valladolid.

(6)

5-¿ Para usted es importante que su hijo aprenda a leer y escribir? Es muy importante por que así el si quiera podría seguir estudiando en Yalcoba su secundaria, además si sabe escribir nadie lo puede engañar cuando este trabajando fuera de su comunidad.

7-¿ Como usted mejoraría la escritura de su hijo? bueno ponerle más empeño, vigilarlo seguidos si yo hizo la tarea el me contesta que no le dejaría nada pendiente y yo me le hago caso no le checo su cuaderno, entonces entra la noche, y mediodía voy a verlo que esta apurado a hacerlo con ayuda de su hermana, sobre todo creo que lo contenta de mañudo porque es el único barón.

8-¿ porque al niño se le dificulta la escritura? yo pienso que porque no conoce todas las sílabas o no sabe distinguir una vocal o consonante; porque yo solo eso puedo distinguir el abecedario ya se me olvidó.

9-¿ Que actividades hace el niño por las tardes? cuando llega de la escuela come luego se pone a jugar después como a las 4:00 de la tarde llenamos agua, en el cenote.

10-¿ Diariamente cuanto tiempo le dedica a su hijo a realizar las tareas o a leer y escribir? pues el casi ni sabe escribir porque le he nunca visto que mi hijo este leyendo o que intente escribir para que el mejore, ¡ pocas veces le he dicho que haga la tarea, y el niño solo escucha no oíse nada-, no que llame siéntese junto a el y juntos nos ponemos a escribir esas cosas nunca para eso.

e). REGISTRO DEL NIÑO

Registro del niño.

La causa que estoy buscando es ~~la~~ la adquisición en la escritura con niños de 2^o grado

- Podemos mencionar que al niño se le dificulta leer y escribir por falta de conocimiento de algunas letras, sílabas no aprende a diferenciar cuando es una vocal consonante y sobre todo lo demuestra en la práctica dentro del aula cuando está trabajando en el espacio de español.
- Otra causa que detecte digamos podría ocasionarlo lo que es su lengua materna ya que a este niño se le dificulta hablar y expresarse en español.
- Así por lo visto cuando realice mi entrevista a los padres de familia por lo visto no le dan mucho interés los padres podría explicarlo entendiendo que es la falta de atención de los padres ya que algunos no le dan importancia a sus estudios de sus hijos, al igual que algunos alumnos no conocen el sonido de las letras,
- por que no conocen el abecedario o suelen confundirse.
- por la lengua indígena
- El maestro no sabe la lengua indígena.
- Actitudes que tiene al momento de escribir
- No conocen los sonidos de cada palabra.

ANEXO 9

Esquema general de la Propuesta Pedagógica

Objetivo general: Desarrollar en el niño la habilidad de la escritura a través de la creación de juegos diversos.

Estrategias	Propósitos	Actividades	Contenidos	Materiales	Sustento Teórico	Evaluación	Instrumento de Evaluación	Tiempo
Juegos de adivinar una palabra	Qué el alumno se fije en la forma en que se organizan las letras que forman una palabra, reconozcime nto y escritura de palabras nuevas, afirmar y ampliar aspectos particulares de las mismas.	-Serie de palabras en láminas. - Tarjetas con letras consonantes y vocales -Unir palabras -Caja de palabras con tarjetas.	-Letras, vocales y consonantes -Alfabeto, combinar palabras conocidas con otras poco conocidas.	- Láminas -Tarjetas escritas - Plumones -Pizarrón -Cinta adhesiva -Conjunto de 5 a 10 palabras.	Libro de juegos CONAFE Pág. 215-218.	Por medio de la observación no participante Oral y escrita	- Análisis de la sistematización de documentos de trabajo (diarios, trabajos, notas de campo) de evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje. - Registro anecdótico de una situación problemática. - Pruebas escritas de lápiz y papel, y orales (asociación de hechos y una respuesta verdadera, ordenar letras, palabras, etc.)	Sesiones necesarias hasta alcanzar el objetivo propuesto.
Juego de Fichas	Que el alumno reconozca y se familiarice con las letras	Juegos Y Dinámicas	Letras Vocales y consonantes	-Láminas. -Tarjetas escritas. -Pizarrón. -Cinta	Vigotsky, libro de organización para el aprendizaje escolar UPN, Pág. 59.	Por medio de la observación no participante Oral y escrita	- Análisis de la sistematización de documentos de trabajo (diarios, trabajos, notas de campo) de evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje. - Pruebas escritas de lápiz y papel, y orales (asociación de hechos y una	Las sesiones necesarias hasta alcanzar el objetivo

				adhesiva. -Plumones. -Cuadernos.					respuesta verdadera, ordenar letras, palabras, etc.) - Análisis de la sistematización del informe descriptivo de una situación pedagógica - Análisis de situaciones de casos que plantean una problemática - Pruebas escritas de lápiz y papel, y orales (asociación de hechos y una respuesta verdadera, ordenar letras, palabras, etc.)	Dos semanas 7 sesiones
Juego de Palabras Parecidas	Diferencias y semejanzas entre palabras	Exposición Lluvia de ideas Juegos	Variedad O Sopa de Palabras	-Tarjetas escritas. Pizarrón, 1caja Plumón, Cuaderno, Lápiz.	Libro de juegos CONAFE Pág. 211-213.	Por medio de la observación no participante Oral y escrita				
Juego de Memorama	Relacionar imágenes con sus nombres respectivos (palabras)	Juegos Presentación de imágenes con texto escrito. Escritura de palabra.	Imágenes o figuras y nombres de animales, objetos, frutas, etc.	-Pares de tarjetas con dibujos y palabras. - Ilustraciones -Láminas.	Dialogar y descubrir. Libro de juegos CONAFE Pág. 219-221	Por medio de la observación no participante Oral Y escrita			- Análisis de la sistematización de documentos de trabajo (diarios, trabajos, notas de campo) de evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje. - Pruebas escritas de lápiz y papel, y orales (asociación de hechos y una respuesta verdadera, ordenar letras, palabras, etc.) - Análisis de la sistematización del informe descriptivo de una situación pedagógica de los avances de cada alumno	Tres semanas en 9 sesiones