



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162**

**EL CUENTO Y LA NARRACIÓN COMO ESTRATEGIA DE RESCATE
CULTURAL Y APOYO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

JOSÉ LENIN MARTÍNEZ LÓPEZ

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2013



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162**

**EL CUENTO Y LA NARRACIÓN COMO ESTRATEGIA DE RESCATE
CULTURAL Y APOYO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA,**

PRESENTA:

JOSÉ LENIN MARTÍNEZ LÓPEZ

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	5
-----------------------	---

CAPÍTULO 1: LA VIDA DE UN PUEBLO PINTORESCO

1.1 La vida de un pueblo pintoresco.	9
1.2 La lengua de los “Tatas”	11
1.3 El gusto del purépecha.	12
1.4 Vestimenta.	13
1.5 Gastronomía.	13
1.6 Música y danza.	14
1.7 Educación.	14

CAPÍTULO 2: LA INVESTIGACIÓN COMO ALTERNATIVA A LA PROBLEMÁTICA COTIDIANA DENTRO DE LA ESCUELA.

2.1 La investigación en educación.	18
2.2 Método cualitativo.	18
2.3 El diagnóstico.	19
2.4 El compromiso del investigador.	21

CAPÍTULO 3: MARCO TEÓRICO

3.1 La lectura y sus lecturas.	24
3.2 ¿Comprendo lo que leo?.	25
3.3 El aprendizaje desde la perspectiva de Piaget Y Vygotsky.	26

3.4 Los autores coinciden.	28
3.5 La lectura como práctica liberadora de la sociedad.	30

CAPITULO 4:

LAS HERRAMIENTAS DEL PROFESOR EN EL SALÓN DE CLASES

4.1 Metodología de enseñanza.	35
4.2 La estrategia como generadora de la comprensión.	36
4.3 El cuento como apoyo de la comprensión lectora.	36
4.4 La planeación como estrategia de acción.	38
4.5 Recopilación de actividades.	40
4.6 La evaluación.	43
Conclusiones.	45
Bibliografía.	46
Apéndice.	48
Anexos.	55

INTRODUCCIÓN

Los educadores de hoy enfrentan un cambio rotundo en varios aspectos, las reformas educativas llegan rompiendo la educación crítica e imponiendo una educación bancaria. Esto ha provocado que la problemática dentro del aula se manifieste en los alumnos.

La Universidad Pedagógica Nacional, preocupada ante estos acontecimientos, retoma en la Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena (LEPEPMI), propuestas pedagógicas que tienen como objetivo buscar estrategias que brinden a la educación indígena una alternativa, primeramente para rescatar la cultura y darle un uso en el aprendizaje del niño, segundo para poder dar soluciones a las problemáticas del aula.

En nuestro estado de Michoacán, se permite presumir de uno de los grupos étnicos importantes a nivel nacional, los purépechas que a través de la historia han logrado conservar sus usos y costumbres. En cada comunidad podemos encontrar una gran variedad de virtudes culturales que en la actualidad han tenido referencias formativas en nuestro país. La comunidad de Acachuen, Michoacán, conserva el uso de la lengua materna, así también sus fiestas, gastronomía, música, danzas y vestimenta.

Dentro de esta comunidad podemos encontrar bellos paisaje que engalanan sus calles y en ellas se perciben los olores de los diferentes platillos que todavía en sus cocinas conservan el fogón de las abuelas. Gente amable que conserva los saberes de los “tatas”, la cosmovisión, las etnomatemáticas y su sazón en las comidas. Aprovechar la cultura en el aula satisface el gusto para el estudiante, las historias y cuentos de nuestros ancianos son relatos que por muchas generaciones han tenido vida.

El profesor indígena tiene una doble tarea, atender dos tipos de conocimiento; el purépecha y el castellano. El maestro tiene muchas funciones en la educación y entre ellas está el de ser investigador en el aula, esto le proporciona herramientas para ayudar a sus alumnos a una mejor comprensión de clases. El trabajo de

indagador debe ser diario, utilizando herramientas que le ayuden a tener respuestas en las diferentes problemáticas que se presenten en salón de clases. Por medio del diagnóstico nos podemos dar cuenta del problema que está privando al alumno de un mejor conocimiento.

El goce de la lectura de la obra literaria por sí misma y particularmente toman en consideración las interpretaciones del receptor surgidas de sus estrategias de aproximación, comprensión e interacción. Ejercer la lectura ocupa que el estudiante interactúe con el texto, entender la comprensión lectora enriquecerá al individuo personalmente, y en el transcurso de su educación será un sujeto capaz de satisfacer sus necesidades educativas.

En el grupo de segundo grado de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" de la comunidad de Acachuen, Michoacán, se detectó un gran problema, la no comprensión lectora, en la segunda lengua. Ante esta preocupación se hizo seguimiento, construyendo una estrategia favorable para propiciar en los alumnos, primeramente el gusto por la lectura y segundo la comprensión lectora.

Este trabajo consta de cuatro capítulos:

En el capítulo 1, se describe la vida de un pueblo pintoresco, es parte del contexto, en él se describen las tradiciones y cultura del educando.

Mientras que en el capítulo 2, se construye la investigación como alternativa a la problemática cotidiana dentro de la escuela, el desarrollo de la investigación se presenta en este apartado a si como también la elección del problema en el que se desprende toda la indagación.

En el capítulo 3, es el marco teórico, la información relacionada con el problema elegido, se muestra y se respalda con varios autores que describen la importancia de sus escritos relacionados a la comprensión lectora.

Ya en el capítulo 4, se presentan las herramientas del profesor en el salón de clases, el desenlace de la propuesta pedagógica, la estrategia, su aplicación, recopilación de actividades y evaluación de la misma.

Se cierra con las conclusiones, la bibliografía que es el respaldo teórico del trabajo, pruebas del acontecer áulico.

CAPÍTULO 1: LA VIDA DE UN PUEBLO PINTORESCO

1.1 La vida de un pueblo pintoresco

En la vida actual es muy difícil de presumir comunidades tan nutridas de cultura como es Acachuen, perteneciente a la región “eraxamani” de la bandera purépecha, La Cañada de los once pueblos, su distancia a la cabecera municipal Chilchota, Michoacán, es de tres kilómetros, se encuentra al borde de la carretera Zamora-Uruapan en el kilómetro 116. Este pueblo está a 1790 metros de altitud y tiene 2082 habitantes aproximadamente¹. Esta entidad, fundada el 4 de julio de 1760, su nombre original San Francisco de Asís, el señor Antonio Flores comenta “en el trayecto de la historia su nombre fue cambiado a la palabra proveniente del purépecha “achuren” que significa “anochecer”.²

La identidad promulga varias cuestiones de grupos sociales, manifiesta el sentir de la gente, de los grupos, estados y países, a si como comenta Sulca Báez, Edgar,

“la identidad es un caso especial de clasificación social y resulta de luchas por clasificaciones sociales. Desde el punto de vista lógico una identidad es una clasificación, una etiquetación, es poner un nombre. Pero la identidad no se da solo desde el punto de vista lógico, hay múltiples elementos de la interacción objetiva y subjetiva que modelan una identidad, pero por necesidades de comprensión hay que empezar por algo, de modo que desde el punto de vista lógico, identidad es un medio de selección y de rotulación, es una clasificación”³.

La forma del sentir de cómo buscamos nuestro contexto esta en el sujeto, la sociedad está llena de muestras sociales, ella es la que se encarga de poner etiquetas a los diferentes grupos sociales.

La palabras indígenas, indios, guares, son palabras con las que la gente de las ciudades nos identifican, desgraciadamente la identidad es una cuestión política y en algunas circunstancias de burla. El ser perteneciente a un grupo étnico es más

¹ acachuen.webs.com/acachuen.htm consultada en 13/11/2012

² Antonio Flores-, Charla informal 2. Entrevista 2, Acachuen Mich, a las 12:30 pm. 29/09/2011

³ SULCA BAES, Edgar. Notas para una aproximación a la teoría de la identidad. En antología, UPN, México (2000). P. 44

de valorarse, la cultura debe ser resonante para toda sociedad, es la forma de vivir, es cuestión de supervivencia, sus usos y costumbres, sus actividades que la hacen diferente a las demás.

Es un pueblo pintoresco en el cual podemos caracterizar bellos paisajes que junto con su gente la hacen un lugar muy especial para cualquier visitante. Pueblo chico organizado en dos barrios, el Mogote o los de arriba y Barrio de abajo donde está ubicado el templo, el kínder y la escuela primaria. En el barrio del Mogote se encuentra la clínica del pueblo y una extensión del kínder. La cultura de la gente suele manifestarse en varios sucesos, Guillermo Bonfil al respecto dice “muchas características que se presentan actualmente en las culturas indígenas se comprenden mejor al apego de las tradiciones y costumbres, puede verse como un acto de resistencia y no como una muestra de conservadurismo irracional”⁴, como problematizar si sabemos que en nuestros pueblos indígenas estas costumbres y tradiciones han sido transmitidas de generación en generación.

Mucha gente comenta que los pueblos han ido perdiendo estas formas de manifestación cultural, pero no es verdad, la esencia está plasmada en cada acontecimiento que realizamos en nuestras comunidades, la cultura no se ha extinguido, ha sufrido cambios y muchos de ellos son tecnológicos, en el campo la maquinaria, en las fiestas los sonidos, luces, etc.

Pero aún queda mucho de nuestros antepasados, la cosmología, sus usos y costumbres. Hablando de nuestra cultura y algo que tiene bien remarcado esta comunidad es su gastronomía, su diversidad de comidas típicas, las cuales desprenden un aroma rico que aromatizan sus calles, casas y cocinas.

La historia es una parte esencial de las comunidades y más si es indígena, porque es esta misma la que le da esa identidad a su gente, lengua, vestido, música y costumbres.

⁴ BONFIL, Guillermo. Relaciones interétnicas y educación indígena. Historia, sociedad y educación. En antología, UPN, México (2000). P. 96

1.2 La lengua de los “tatas”

El mismo hombre perteneciente a una etnia se ha preguntado la importancia de hablar la lengua materna si mucha gente preparada, incluyendo gobiernos, la han desvalorado como si fuera la provocación de retrasos para los grupos indígenas, la discriminación se hace desde lo educativo con poco material didáctico. Esta población es bilingüe, dándole mayor uso a la lengua materna, esto ha requerido maestros indígenas que dominen la lengua 1 y lengua 2, así como comenta el señor Reyes (2011), en la actualidad las formas de vida siguen siendo el sostén de la educación del niño en la comunidad. La hostilidad de la familia tiene que ver en la enseñanza de los niños; recordemos que la instrucción empieza en la casa, ahí empieza los cimientos, los pilares de ambición que el niño debe tener para alcanzar los cometidos futuros, pero lo lamentable es hasta donde su familia logra apoyarlo.

En la actualidad la lengua sigue siendo indispensable para la gente de esta población, desde muy pequeños en su familia, le transmiten la lengua materna, esta le ayudará para relacionarse con su contexto. La importancia de aprender para un sujeto de la comunidad es primordial, ya que algún día a él le va tocar hacer un rol parecido al que él vivió, transmitiendo no solamente su lengua sino también sus usos y costumbres. Para el niño en la interacción con sus iguales, el diálogo es en la primera lengua. Dentro de la escuela esta sigue siendo el medio para comunicarse con sus compañeros y los maestros.

Dentro del aula, el docente tiene un gran compromiso y más en los primeros dos años, porque el aprendizaje se presenta en dos conceptos, en la realidad del alumno, que es su cultura, lengua materna y el conocimiento que proporcionan los libros que se utilizan para su aprendizaje. En la escuela la L1, tiene mucha importancia, es la vinculación entre iguales, los niños la utilizan para dialogar, en el aula, es muy común que los educandos le den actividad en gran parte de su instancia en la escuela, el rol que tiene la lengua materna en la vida cotidiana influye en la educación, es un saber de su cultura y con ella el niño aprende de su contexto.

1.3 El gusto del purépecha.

La historia de nuestra cultura es muy atractiva, no solo por sus fiestas sino también por su forma de vivir. Es tan bonita la convivencia de nuestros pueblos, el apoyo que se transmiten tanto económico como moral en cualquier evento significativo de cada familia. Esta comunidad no es la excepción y en la organización de cada fiesta se involucra a todos los miembros del pueblo. La religión tiene un papel muy importante para las manifestaciones culturales indígenas, desde los años de la conquista estas celebraciones se han vuelto una costumbre, incidiendo en las demás actividades sociales. Las fiestas religiosas llevan una serie de acciones como forma de anunciar el evento próximo a efectuarse.

Las más renombradas son: la de San Francisco de Asís, es a mediados del mes de octubre donde se realizan eventos religiosos y por la tarde- noche bailes, la otra fiesta religiosas se lleva a cabo con la tradicional pastorela en los días del 24 al 27 de diciembre. La forma de organización para esta conmemoración es en la casa del carguero, el cual tiene la obligación de realizar los preparativos para la fiesta del niño dios. En la semana santa los días jueves y viernes santo se lleva a cabo una simulación de la muerte de Cristo, como preparativo a esta fecha (vigilia) la gente se apega a las tradiciones religiosas, pero utilizando comidas típicas de los tarascos.

En el mes de febrero hay actividades significativas como es la del 2 de febrero, donde el niño dios es cambiado al nuevo carguero, realizando danzas tradicionales como es la de los viejitos, en el mismo mes es el tradicional carnaval dándole actividad a los jóvenes, durando dos días. Las fiestas son parte de la cultura, es parte del ser purépecha, es parte del saber previo que el alumno presenta dentro de clases y por medio de ellos aprende nuevos conocimientos. Las fiestas representan un aprendizaje más que el niño lo concibe sin percibirlo y es tan importante que cuando se le pide una actividad (tarea, investigación), el educando lo hace con entusiasmo y hasta a veces se expande más de lo que se le indica, existe muchas cosas que son aprovechables en su aprendizaje y que para él representan un significado íntimo y de sentimiento.

1.4 Vestimenta.

En la identidad indígena sobresale el vestir de la mujer purépecha, vestiduras hermosas que con sus manos le ponen esa magia que la hacen ver preciosa, sabemos que cada región tiene su traje pero el que se utiliza en la Cañada es especial, la bella cultura demuestra que por mucho que salgan modas de minifalda, vestidos y levis, nunca se van a comparar a la elegancia de nuestros trajes. Se puede cuestionar el por qué no se usan de manera cotidiana, no es porque la gente de Acachuen no los valoren, sino por la problemática ocasionados por la economía (emigración), sabemos que a nosotros nos identifica todo lo que es nuestro y el que no se encuentra identificado es porque cambió lo suyo por las modas de la ciudades.

En las nuevas generaciones hay poco que describir, pues el traje es portado en ocasiones muy importantes, en la escuela hay muy poco realce por esta cuestión, el maestro no induce para que esta parte importante de su gente no desaparezca. En lo general las mujeres o señoras grandes son las que portan la vestimenta típica de esta población. El hombre ha dejado los calzones de manta, rescatando el sombrero y algunos ancianos utilizando el gabán y huaraches.

1.5 Gastronomía.

El aroma del pueblo está en la cocina, sus grandes platillos están hechos de lo que la naturaleza les da y la mujer es la encargada de ponerle su toque final. Esta comunidad se ha identificado por sus platillos típicos que la gente que los prueba se enamora por su sazón, algunas personas les ha beneficiado realizar estos platillos, económicamente han podido darle un entrada a su casa, la comercialización de antojitos típicos se han extendido en diferente lugares en sus fiestas patronales.

Las comidas típicas como es el churipo, con las tradicionales korundas, son el acompañante de las acostumbradas fiestas, así como también lo es el mole, uchepos, atapakuas, korucha, quelites, pachakuas, calabazas, chiles de molcajete, chilacayote, elotes, atoles, tamales, habas, lentejas, sin faltar los sabrosos frijoles de olla, acompañados por unas gordas recién hechas a mano.

En el salón de clases son aprovechados estos saberes de la comunidad al ejercer un aprendizaje constructivista, las niñas y los niños los mencionan en el aula, por ejemplo en la clase de ciencias naturales, cuando se comenta que cosas nos da la naturaleza y son aprovechados por los seres humanos, los educandos socializan que aparte de darnos la vida nos proporciona hiervas silvestres que nos sirven para nuestra alimentación.

1.6 Música y danza.

El gusto de la alegría y romances lo tienen las famosas pirekuas, que son inspiradas en la realidad del purépecha. Los sones y abajeños hacen palpar al corazón y a bailar las piernas, las fiestas son animadas por grandes agrupaciones indígenas que nos ponen a bailar y alegran los sucesos importantes del pueblo. Para todos hay música en este pueblo, los “Gallos de Acachuen” que ya cambiaron los instrumentos de cuerda por un grupo más moderno, pero sin perder las inspiraciones tan notables como la tiene nuestra gente. La canción cumple un rol importante, porque nos identificamos y sabemos cual música es para cada evento.

Entre lo hermoso y social contamos con una danza muy típica de nuestro estado, “la danza de los viejitos”, pero como todas las regiones tenemos una que es muy nuestra, cada año se organiza un grupo de gente sale a invitar y ensayan un cierto tiempo.

La música, la danza, esencias de nuestra cultura purépecha, es difícil ignorarlas en la escuela, son estas las que nos apoyan en cada festival o fecha importante, y porque no decirlo, son parte propiciadora del aprendizaje significativo de los alumnos.

1.7 Educación.

En la población de Acachuen podemos encontrar los niveles básicos de la educación: preescolar y primaria. El preescolar contando con una extensión en el barrio del Mogote y la escuela primaria, dando servicio en dos turnos. Esta población es bilingüe, dándole mayor uso a la lengua materna, esto ha requerido maestros indígenas que dominen la lengua 1 y lengua 2, así como comenta el

señor Esteban Reyes “la situación económica era muy escasa, nosotros andábamos descalzos, así íbamos a la escuela, antes estaba en la plaza, se llamaba Esc. Rural. Futuro mejor, eran maestros que hablaban las dos lenguas y la clase la daban en purépecha pero lo malo que nada más había hasta segundo grado, ahora las cosas son diferentes, hay escasez pero la facilidad de estudio las hay”⁵ en la actualidad las formas de vida siguen siendo el sostén de la educación del niño en la comunidad.

El comportamiento de la familia tiene que ver en la educación de los niños, recordemos que la enseñanza empieza en la casa, ahí inician los cimientos los pilares de ambición que el infante debe tener para alcanzar los cometidos futuros.

La escuela primaria bilingüe “Cuauhtémoc”, ubicada en esta comunidad, tiene una estructura cómoda para cualquier estudiante, sus amplios patios, jardines y canchas hacen que el alumno se sienta libre desde que entra al plantel. Cuenta con 15 salones y uno de computación, dos direcciones, cada turno tiene su propio desayunador, dos cocinas, un patio cívico, dos canchas una de básquet-bol y otra de fut-bol y baños para el turno de la tarde y mañana, también cuenta con sus jardines, alrededor los árboles la hacen más fresca.

En el turno matutino el personal que está trabajando son 6 maestros con grupo, uno de computación, un intendente y un director, además estamos cuatro practicantes que tenemos la fortuna de estar de apoyo a los maestros.

La organización de los maestros es muy buena, pues cada mes tienen su periódico mural, hacen participación en los desfiles, así como también se me hace muy sana la vinculación que hay padres de familia y maestros, los desayunos escolares. En el círculo de vínculo entre padres de familia, hasta cierto punto es bueno, asisten a las reuniones para apoyar eventos de la escuela, pero en lo que se refiere a tratar asuntos que tienen que ver con el aprovechamiento de sus hijos, la mayoría no asisten.

El horario de clases es de 8:30 a la 1:30 pm, no es un horario rígido, el alumno se puede integrarse a clases más tarde, durante la formación el maestro de guardia

⁵ESTEBAN REYES-, Charla informal 2. Entrevista 2, Acachuen Mich, A LAS 12:30 pm. 29/09/2011

implementa ejercicios a los alumnos, no utilizan aparatos para dirigir utilizan un silbato y por medio de él los va dirigiendo.

El alumno desde que entra a la escuela, la forma de interactuar con sus compañeros y maestros es en la lengua materna solamente conmigo no lo hacen, porque de los practicantes soy el único que no domino la lengua materna. A la hora del recreo he observado que todos los alumnos desayunan primero y luego se van a jugar, algunos fut-bol otros básquet –bol, las niñas algún juego organizado. Un problema que he observado que los más pequeños juegan a las luchas o peleas.

En la escuela estoy en el grupo de segundo grado, no es muy numeroso lo integran 25 alumnos, 23 con edad de 7 años y dos de 8 años. El salón es amplio con mucha ventilación, cuenta con un pintarrón y un pizarrón, existe material didáctico pegado en las paredes.

La interacción es muy favorable entre alumnos, sabemos que en las comunidades o pueblos, las personas nos hablamos, convivimos como si todos fuéramos familiares, y en la escuela este valor moral se manifiesta en los distintos espacios de la institución, los educandos se comunican en la lengua materna para jugar, comprar o manifestarse en las diferentes actividades de la institución.

Es confortable que esta relación se dé en esta comunidad y escuela, porque hasta en el aula se presenta, es preciso comentar que yo me siento como incapacitado, por la cuestión de no saber la lengua phore, en la clase me cuestionan dudas de los temas en purépecha y la verdad tengo que preguntarles a los mismos alumnos que me están cuestionando, y he propiciado por mi falta de saber que los niños ya no la utilicen conmigo, pero trato de que los materiales a utilizar para apoyo de enseñanza sea de su contexto, de el medio don ellos se desarrollaron.

CAPÍTULO 2

LA INVESTIGACIÓN COMO ALTERNATIVA A LA PROBLEMÁTICA COTIDIANA DENTRO DE LA ESCUELA

2.1 La investigación en educación.

La enseñanza genera una experiencia y una conciencia de obligación moral, de manera que a una experiencia institucional de preocupación por los resultados esperados se debe de añadir otra personal de atención a los intereses, necesidades y posibilidades de aprendizaje de los alumnos. La indagación social ha venido siendo un campo de interés común entre los investigadores, ante los principales problemas de la misma se han realizado múltiples exploraciones desde el ámbito educativo.

Este modelo de investigación es de bases y trae consigo una serie de condiciones que permiten arribar a lo deseado, entre el más convencional se menciona el método cualitativo.

El procedimiento señalado propicia la averiguación y el nuevo conocimiento en el ámbito social. Las experiencias señalan problemáticas en los espacios educativos y ante esta situación se deben de presentar indagaciones objetivas.

2.2 Método cualitativo.

En este desarrollo de investigación se presenta en el contexto mismo del campo problemático, los individuos son agentes activos en la construcción y determinación con las que tiene contacto. En este sentido el profesor se convierte en un investigador participativo, la interacción con los educandos será de mucha importancia para recaudar la mayor información posible, al respecto comenta Antolí “el investigador es el propio docente, o al menos debe de estar presente en el lugar y en el contexto de la investigación para captar y registrar todas las relaciones, interacciones y significados de los hechos y proceder a su correcta interpretación.”⁶ Es conveniente situarnos día con día en el carácter de investigador ya que este método de exploración requiere la observación participativa, así como las descripciones e informes en el diario de campo.

⁶ Antolí, Manual de la Educación. *Didáctica General*. Océano, Barcelona (España). 2000, Pág. 76

2.3 El diagnóstico.

Dentro del aula podemos detectar muchos problemas como observadores, pero ninguno va a tener una validez cuando no se tiene una secuencia de investigación ya demostrada. Es muy importante indagar, pero investigar con herramientas que originen problemáticas de un contexto. ¿pero cómo voy a investigar? ¿en dónde voy a investigar? ¿cuándo voy a investigar? ¿para qué voy a investigar?, suelen surgir inmensidad de interrogantes que nos podemos hacer para realizar un análisis, ¿pero que es el diagnóstico? Es una forma sistematizada de realizar una investigación, con una finalidad de detectar una problemática, al respecto comenta Daniel Castillo Prieto “la palabra diagnóstico se utiliza desde hace mucho tiempo en el campo de la medicina. Un médico, a partir de sus conocimientos y experiencias, estudia a su paciente y llega a determinadas conclusiones sobre su dolencia. Todo ese proceso desde la observación de los primeros síntomas hasta las conclusiones se denomina diagnóstico. El punto de partida es siempre una situación irregular”⁷. Utilizado en muchos espacios sociales, esto es gracias a que el ser humano desde que nace indaga quiere conocer lo desconocido.

En el aula es muy utilizado, el maestro lo maneja como medio para conocer cuál es el nivel de aprendizaje que tienen sus alumnos. La gran problemática que existe en el grupo de segundo grado de la escuela “Cuauhtémoc” requiere herramientas aplicables que ayuden a detectar las dificultades que presentan los alumnos en la actualidad.

Para realizar una indagación es necesario apoyarnos de instrumentos, que apoyen a recolectar datos que son consecuencia del aprendizaje del niño. En el presente trabajo la encuesta, entrevista, observación, y el diario de campo, fueron parte importante para detectar la problemática en mis alumnos, son parte del diagnóstico y deben de ser considerados como significativos para la investigación dentro del aula.

Objetivo: Por medio del diagnóstico detectar la problemática del grupo de segundo grado de la escuela primaria Bilingüe “Cuauhtémoc”.

⁷ PRIETO CASTILLO, Daniel. Metodología de la investigación IV. En antología, UPN, México (2000), Pág. 56

Contando con la comprensión del quehacer educativo y la preocupación como docente, el desarrollo de la investigación en un primer momento y dándole la importancia a las herramientas ya mencionadas se detectaron las siguientes problemáticas:

-inasistencia

-tareas no cumplidas

-no comprensión lectora

Siguiendo con los pasos de la investigación se realizó un plan de trabajo:

Utilizar el diario de campo de lo general a lo particular en el ciclo escolar (2011-2012).

Entrevistar a la población con preguntas formuladas.

Investigar si hay bibliografía de la población.

Utilizar encuestas a los maestros.

Utilizar encuestas a los alumnos.

Tiempos: dos días a la semana

Espacio: la escuela primaria de Acachuen.

El día 19 de enero del presente año se aplicaron encuestas a los alumnos del grupo de segundo grado, así como también a los maestros y padres de familia.

Para propiciar la problemática y detectarla con respaldos, se les aplicó un cuestionario, a los alumnos, esto nos arrojó datos muy interesantes que me apoyaron a delimitar en un problema abrumador que se presenta en mi salón. La lectura que se le puede dar es un alto índice de problemas en la no comprensión lectora. (Ver apéndice p. 49)

Es de gran relevancia adjudicar muestras en distintos espacios que tienen que ver con el aprendizaje de nuestros educandos, para recolectar más información fue preciso realizar una encuesta a los profesores, para verificar si el problema se

generaliza en los distintos grados de la escuela, se formularon 10 preguntas abiertas y se les pidió de favor a tres profesores que contestaran el cuestionario. (Ver apéndice p. 52)

Para culminar con la indagación fue necesario pedirles de favor a algunos padres de familia que se escogieron al azar, que nos contestaran un cuestionario, formulado por diez preguntas abiertas. La participación de estos personajes fue relevante, pues tuvieron la oportunidad de argumentar los distintos problemas e inquietudes que ellos tienen. (Ver apéndice p. 54)

2.4 El compromiso del investigador.

Los grupos de primero y segundo grado representan un compromiso para el educador, estar con niños de nuevo ingreso ocupa del tiempo y dedicación para cada uno de los estudiantes, para ellos es una nueva etapa donde la convivencia y el accionar de preescolar-primaria cambian rotundamente. En la actualidad sabemos que los problemas tienen causalidad, el aula presenta un prefacio de saberes que el alumno debe de comprender, pero cuando existen causas externas o internas las atenciones para el niño y la clase se presenta por un accionar, una hermandad de las realidades pasantes, es por eso que el problema elegido tiene que tener un seguimiento, pues puede repercutir en la niñez del grupo de segundo grado en un futuro no lejano.

La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación. Si no se aprende a leer correctamente a través de toda la vida del individuo, habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, estudiante con posibles fracasos, lectores incompetentes. “LA NO COMPRENSIÓN LECTORA”, un problema accesible para poder buscar estrategias que ayuden a los alumnos a un mejor aprendizaje escolar dentro del aula. Leer como cualquier actividad es conducta inteligente, que a lo largo de la historia del ser humano le ha proporcionado una memoria, en ella se encuentra plasmada la historia de la humanidad.

La esencia de la educación básica es la lectura y escritura, en los primeros años aprendemos a leer y para su enseñanza existen varias metodologías que facilitan el aprendizaje de la lectura, pero en realidad ¿si aprendemos a leer?, si entendemos por lectura darle voz a un texto, la mayoría de los niños lo hacen, y algunos perfectamente le dan lectura, pero hay una parte muy esencial, comprender lo que leemos, muchas veces aludimos esta parte, pero es tan imprescindible la comprensión lectora que en la vida educativa al educando le complicara el aprendizaje y no solamente en la asignatura de español, sino en todas las materias, Ferreiro, comenta "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura".⁸



Los alumnos de segundo grado de la escuela Cuauhtémoc, realizando actividades didácticas en el salón de clases.

⁸FERREIRO, Emilia. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo veintiuno. México.1982. Pág. 18

CAPÍTULO 3

MARCO TEÓRICO

3.1 La lectura y sus lecturas.

La lectura es una habilidad indispensable para el aprendizaje, con los libros saciamos la curiosidad sobre los temas que nos interesan y se nos abren las puertas a mundos llenos de imaginación y aventura. En la vida educativa estimamos situaciones convenientes para ejercer la comprensión del texto y estimulamos diferentes herramientas causales de aprendizajes. En este proceso seleccionamos textos adecuados para un mejor entendimiento del educando, existen una gran variedad de temas que nos apoyan a estimular la comprensión lectora.

“Lectura científica.- dentro de la investigación se ocupa un tipo de lectura especial, adecuada y profunda, el investigador deberá utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revistas, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

Lectura receptiva: la captación de ideas a la hora de realizarlas, y al final tener la capacidad de escribirlas en forma de una charla.

Lectura rápida: cuando es total pero poco profundo, ya que solo se busca una visión de conjunto o de visión general.

Lectura informativa: es la que se lleva a cabo a través de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lecturas suelen ser rápidas y la atención difusa.

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con los significados de ellos.

Lectura fonológica: a través de esta lectura se perfecciona la pronunciación de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de nivel primario; se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto. Lectura literal en

profundidad; en este tipo de subcategorías se penetra en la comprensión de lo leído”.⁹

La educación en la lectura es esencial para la formación lingüística porque en ella se procesan todo tipo de recursos lingüísticos. La leer es un actividad personal que amplía constantemente los conocimientos sucesivos que adquiere, aprende, infiere y generaliza el alumno.

3.2 ¿Comprendo lo que leo?

La lectura es una destreza sorprendente, y reconocida como el mayor obstáculo, ya que es una habilidad vital, aunque compleja con muchos componentes perceptuales y cognitivos. Leer es buscar significados y el lector debe tener un propósito para buscar significados en el texto, aprender a percibir comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito.

Las situaciones presentes en el aula surgen de un objetivo de aprendizaje, como docentes nos preocupamos por que el alumno aprenda a leer y cuando conseguimos ese objetivo descubrimos que no es suficiente, el educando necesita aun más herramientas que lo ayuden a interactuar con el texto que comprenda lo que lee, la interacción del alumno con el texto es el fundamento para la comprensión. Es importante como maestros lograr propiciar este proceso en los educandos, que equivale a encontrar un cobijo mental, un hogar para la información contenida en el contenido, el alumno identificará las ideas principales y podrá relatarlas tanto oralmente, como escritas, al respecto Ferreiro comenta “El lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis. El lector eficiente construye hipótesis tentativas sobre el significado del texto leído y sobre el contenido de lo que sigue”¹⁰, la demostración de la comprensión de un texto, es precisamente la explicación del mismo.

⁹ es.wikipedia.org/wiki/Lectura consultada en 10/12/2012

¹⁰ Opcit, Ferreiro, p.31

3.2 El aprendizaje desde las perspectivas de Piaget y Vygotsky.

La enseñanza es una profesión exigente que requiere una amplia gama de aptitudes y conocimiento. El profesor tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información e ideas que lo ayuden aprender. Al mismo tiempo el maestro influye en las actitudes y valores de los estudiantes a menudo inconscientemente.

El aprendizaje de todo ser humano tiene un proceso desde los primeros años de nacido, este es recibido por el esfuerzo intelectual de los niños para aprender, para Piaget el aprendizaje es un proceso individual donde el niño empieza a procesar información por medio de manipulación de las cosas que están en su entorno, este personaje es uno de los más reconocidos por sus teorías constructivistas.

Los estadios de operación concreta son cuatro, Piaget nos hace mención que son las etapas que pasa el ser humano en el transcurso de su desarrollo físico-mental, pero nos vamos a ubicar en una en específico, que es en la que los alumnos de segundo grado con edades promedio de 7 años están, y aunque es importante ubicar también a Vygotsky, en el aprendizaje del niño como otra referencia importante por sus teorías de principios de la psicología y la educación.

Con sus 7 años, Piaget ubica a los niños en la etapa preoperacional, y al respecto comenta

“el niño es capaz de utilizar muchos esquemas de acción. En la etapa preoperacional el infante se dirige hacia la pericia, pero aún no ha dominado esas operaciones mentales. El primer tipo de pensamiento que está separado de la acción implica que los esquemas de acción se vuelvan simbólicos, por consiguiente para formar y utilizar símbolos (palabras, gestos, signos, imágenes, etc.), es uno de los logros más importantes del periodo preoperacional y acerca al niño al dominio de las operaciones mentales de la siguiente etapa. Esta habilidad para trabajar con símbolos, como el uso de la palabra caballo, un dibujo de un caballo o inclusive la acción de montar un caballito de madera

para representar un caballo real que no esté presente se llama funciones semiática¹¹”

El concebir conocimiento y procesar información de las similitudes de este estadio son de argumentarse en el trabajo que se presenta en el aula, el niño tiene la habilidad de procesar información y es capaz de saber dónde utilizarla.

Mientras que, Vygotsky en su investigación, sobre el aprendizaje hace mención de la importancia que tiene el contexto con el aprendizaje del niño, y coincide con Piaget en que el desarrollo del chaval consiste en una serie de cambios cualitativos que no pueden ser vistos como simple repertorio extensivo de habilidades e ideas. Tanto Piaget y Vygotsky no ven al niño como participante pasivo, sino destacan sus esfuerzos intelectuales activos para aprender.

Ambos teóricos, tienen una visión constructivista, todo ser humano tiene la capacidad de desarrollar su propio conocimiento. Es conveniente argumentar que en el aprendizaje del educando suele el profesor ser partícipe de qué tipo de aprendizaje se quiera dar en clases, sabemos bien que el aprendizaje constructivista como profesores pasamos a ser moderadores de la clase mientras en la enseñanza conductista al que difirió en muchas cuestiones Vygotsky, el profesor desarrolla un papel tradicionalista y mecaniza al alumno, ante esto Elena Bodrova comenta,

“el mayor desacuerdo entre Vygotsky y los conductistas es la consideración sobre la naturaleza de los stimuli que dispara una conducta determinada tanto en los animales como en los seres humanos. Sostiene que la adquisición de conocimientos y herramientas proporciona al niño los medios para regular sus pensamientos y acciones”.¹²

En el aprendizaje del educando, la responsabilidad recae en el profesor, este compromiso se debe adecuar a la realidad de nuestra vida, en la actualidad la educación ha tenido mucha crítica, acusando a los profesores de ineptos, incapaces de educar a nuestra niñez. Loret de Mola, periodista perteneciente al

¹¹ WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. Pearson Educación, México, 2010. Pág. 34.

¹² BROVA, Elena. Herramientas de la Mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Pearson. México, 2004. Pág. 30.

grupo televisa, se convierte en una persona crítica, haciendo mención en el documental “de panzazo” que somos un país con gran déficit en la lectura, atacando cruelmente a la educación. Desgraciadamente llamo crítico a este sujeto por que la crítica es destructiva pero en términos marxistas, la crítica es constructiva, yo destruyo pero tengo propuestas para construir.

La comprensión lectora se debe de fomentar en cualquier edad, pero considero que en mi grupo es conveniente realizar estrategias que motiven primeramente a los niños a leer, y en segundo a comprender la lectura, para esto y de acuerdo a mi formación profesional, debo de aprovechar la cultura, el contexto del niño para cumplir los objetivos de mi investigación. Al hacer referencia de Piaget y Vygotsky obtengo un aprendizaje significativo para la clase y considero de acuerdo a estos dos personajes una enseñanza constructivista.

3.4 Los autores coinciden.

La enseñanza de los alumnos es una preocupación que repercute a toda la población, en la actualidad se ha intentado construir nuevas alternativas de enseñanza que ayuden a una educación más fértil y productiva que motive al niño a construir conocimientos comprensibles pero a la vez significativos, pero para lograrlo se necesita que los educadores sean la punta de lanza como comenta Noel,

“la enseñanza es una profesión exigente que requiere una amplia gama de aptitudes y conocimientos. El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información e ideas que les ayuden a aprender. Al mismo tiempo el maestro influye en las aptitudes y valores de los alumnos, a menudo inconscientemente. El maestro acumula una vasta gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque se trata necesariamente de una experiencia subjetiva y anecdótica.”¹³

El rezago educativo no existe solamente en los alumnos sino también en los profesores, seguirse preparando fortificará su amplio conocimiento apoyando a la

¹³ENTWISTLE, Noel. Diversas explicaciones del aprendizaje. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Paidós ibérica, España, 1987, PAG. 11

educación de la niñez, con nuevas técnicas y metodologías que propicien conocimientos significativos en el educando.

En la actualidad la gran mayoría de los alumnos de la primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de conceptos.

En las comunidades indígenas estos principios de aprendizaje suelen complicarse por el uso de las dos lenguas (materna y castellano), la escases de material en purépecha representa la primera problemática para el maestro-alumno, así como también lecturas descontextualizadas de la comunidad o región. El alumno tiene conocimientos previos que son muy importantes para el aprendizaje dentro del aula, los paisajes de su comunidad, sus usos y costumbres representan para ellos un conocimiento muy significativo que suelen ser desaprovechados por el maestro al respecto, De Lima, Dinorah, comenta,

“si se visualiza el aprendizaje como un fenómeno social, en donde la zona real del individuo debe ser tomada en cuenta, es evidente que las capacidades particulares de cada niño son importantes para dicho aprendizaje. Esas capacidades cognitivas, sociales, lingüísticas, son consideradas como parte de la competencia de los niños. Esta zona real no necesariamente requiere de pruebas especiales para determinarla. Puede ser tomada en cuenta sin necesidad de hacer pruebas o exámenes a cada niño. Si bien Vygotsky soluciona en gran parte el problema de los diferentes niveles de conocimiento (lingüístico, del contenido, repertorio social), que a veces se presenta simultáneamente en el salón de clases, si se facilita la interacción entre los niños no es preciso determinar la zona real de cada uno por separado sin establecer que contenidos en función de las características generales de los alumnos.”¹⁴

Establecer contenidos adecuados apropiados para el contexto del alumno apoyará para un mejor desempeño de comprensión del contenido, motivando al

¹⁴ DELIMA, Dinorah. “Criterios para el desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos”. *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*. En antología. UPN, México, 2000, Pág. 57.

individuo a tener una mejor participación y desenvolvimiento del educando dentro de clases.

La relación de las dos lenguas y la lectura no se puede manejar como una cuestión teórica, si no implica un proceso cognitivo que se desarrolla por diferentes etapas en el desarrollo de la niñez, los infantes indígenas, requieren de varios tipos de conocimientos en los procesos de la lectura en las dos lenguas.

BAYER, comenta “la idea de Vygotsky (1978), en los orígenes sociales del aprendizaje, toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y más tarde en el nivel individual.”¹⁵ la cultura dentro del aprendizaje es muy importante para nuestra gente, ocupar de ella dentro del aula es indispensable, el niño purépecha tiene un proceso de formación mental y no podemos desentendernos de el por qué si lo hacemos provocaremos una confusión en su pensar y comprender, nadie puede imponer que es lo que vamos enseñar ni al niño lo que va aprender, pero es oportuno lo que hace mención Vygotsky, en nuestra educación indígena existe un bilingüismo y no podemos violar las reglas de una cultura para imponer la otra, sin comprender al educando.

Aprender el desarrollo del niño invita al educador a ser creativo, crítico, constructivo y transformador, así como comenta Paulo Freire “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.”¹⁶ el comprender lo que leemos propicia la aplicación de una escritura correcta, efectuando un sentido comunicativo a través de un medio universal de comunicación como es la lectoescritura.

3.5 La lectura como práctica liberadora de la sociedad.

Las nuevas reformas laborales y educativas van encaminadas a crear mano de obra barata, para los actuales dirigentes nacionales y estatales es más importante satisfacer los bolsillos del capitalismo que ofertar una educación adecuada para nuestros pueblos indígenas. Es preocupante que en la actualidad el gobierno federal derroche dinero en la militarización del país que en proporcionar a la niñez

¹⁵BAYER, S.A. “Vygotsky revisado orígenes sociales del aprendizaje”. *Organización de actividades para el aprendizaje*. En antología, UPN, México, 2000, Pág. 37

¹⁶FREIRE, Paulo. Educación y concienciación. Traducción de lilién ronzoni. la educación como práctica de la libertad. Siglo veintiuno, tierra nueva Montevideo, 1969. Pag7

de México una educación diferente, donde se puedan cubrir las necesidades educativas que el educando necesita.

La ignorancia es una consecuencia de la pobreza en la cual nos encontramos, la única forma de combatirla es la educación, es por eso que aprender a leer y escribir correctamente proporcionará las armas suficientes para actuar en la vida social sin vendas en los ojos. La comprensión lectora no actúa fuera de sentido de la escritura y al respecto comenta Ferreiro, Emilia

“Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos procesos son procesos en los cuales se intercambia activamente significado. Al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente tienen lugar entre pensamientos y lenguaje. El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral es una inversión social”.¹⁷

Leer por leer es el gran problema que se presenta en los educandos, por lo general para el maestro su objetivo es enseñar a ese proceso, pero no se da cuenta que al alumno lo robotiza donde él no alcanza a comprender la lectura y por consiguiente al escribir la lección surgen muchas consecuencias como la apatía, las palabras mochas y un escrito incongruente.

Para Kenneth S. Goodman, “La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a través del texto impreso.”¹⁸ El alejamiento de la lectura desarrolla en las personas una capacidad inadecuada con los sucesos que hoy en día se presentan.

Interiorizando una aproximación social y visualizando la realidad, los cambios educativos equívocos disfrazan los pensamientos críticos del niño, la distracción capitalista enfoca los tiempos del educando a un bagaje monotizado dándole actividad a diferentes medios tecnológicos que enajenan las mentes como son los juegos de video, programas de televisión y programas de moda como es el internet, donde en él existe el facebook.

¹⁷ Ídem Pág. 25

¹⁸ KENNETH S. Goodman. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En *nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. siglo veintiuno. México. 1982. Pág. 13

Ante esta situación el libro pasa a ser una necesidad para el niño y deja de tener el valor educativo que se necesita para descubrir lo indispensable que es la lectura para el ser humano, existe la ignorancia social por que se ocupa que exista para los grandes capitales, ante ésta ruin y muy cruel realidad es importante fijar una postura crítica donde el alumno descubra el gusto por la lectura y algo mas importante que comprenda las diferentes partes del texto, y descubra que leer le proporciona saberes reales que pueden ser aplicables en su vida real. En este entendido la praxis dentro del salón de clases será aplicable en la teoría y en la realidad de su entorno social.

Las formas y comprensiones son sustraibles entendiendo el ente del cómo, por qué la diversidad del como estipula la cognición del individuo, ante esta situación las formas de lecturas son indispensables en el ejercicio de vinculación entre el lector con el texto, ocupando la formalidad requerida en cada uno del cómo leer.

Ante este panorama es preciso tener un sentido crítico que nos proporcione un proceso coherente a la esencia de la comprensión lectora, transmitir esta situación requiere de una gran reflexión a la problemática, así como priorizar la realidad social como comenta Ruben Dario,

“el enseñar a pensar críticamente a los alumnos, implica un reconocimiento o descubrimiento de las realidades escolares, en donde se localizan irremediabilmente desigualdades, discriminaciones y conductas opresoras que vivifican en estos ambientes escolares lo que macro sucede en los ámbitos sociales abiertos, sin embargo los discursos oficiales, no les dan importancia a estos procesos y priorizan el uso de la tecnología y de la normatividad homogénea para todas las instituciones”¹⁹.

Si no hacemos crítica, la problemática que se manifiesta en nuestra niñez seguirá siendo ignorada por las diferentes instituciones y profesores responsables de la enseñanza. La lectura constituye una herramienta indispensable para cualquier ser humano, nuestros niños y en particular los de Acachuen aprendieron en sus hogares a hablar el purepecha, que es parte de la cultura que ya existía en nuestro territorio antes de la conquista.

¹⁹NUÑEZ SOLANO, Rubén Darío. Entretejiendo Interculturalidades. SEE. Morelia Mich. Marzo de 2011. Pag.79

Muchos de estos niños aprenden el español generalmente en el preescolar y otros tantos en la primaria, es por eso conveniente que existan aprendizajes significativos dentro del aula, que se ocupen de su contexto, al respecto Elena Bodrova comenta, “La adquisición de funciones mentales superiores también dependen del contexto cultural. El niño debe haber aprendido las herramientas de la mente básicas de su cultura, tales como el lenguaje reconocen las funciones inferiores del niño”²⁰



Alumnas de la escuela “Cuauhtémoc” en el acto cívico del 15 de septiembre.

²⁰Óp. Cit. Bodrova. Pág. 22.

CAPÍTULO 4

**LAS HERRAMIENTAS DEL PROFESOR
EN EL SALÓN DE CLASES**

4.1 Metodología de enseñanza.

Para que el profesor logre en sus alumnos aprendizajes y que desarrollen las habilidades intelectuales esperadas, es necesario utilizar métodos adecuados de aprendizaje. Los métodos de enseñanza sintetizan la organización del aula y describen la confianza relativa en el saber en el individuo o grupo por parte de los alumnos también, el tipo de aprendizaje que adopte el estudiante.

Por la necesidad de construcción de una nueva educación, la Sección XVIII de profesores, viene trabajando una propuesta alternativa de lecto-escritura, realizando esfuerzos para la creación de un método alternativo para la enseñanza, de los primeros años de primaria. La propuesta se desarrolla desde la necesidad de anteponer una alternativa construida desde quienes realizan la acción educativa, quienes con su conocimiento su práctica y su acción, son los que pueden asumir de seres pensantes, comprometidos, reflexivos, creativos e innovadores, reconociendo que su papel no es de operatorios si no social colectivo que incida en la transformación social.

“Acercando al educando a un aprendizaje significativo y real, éste método retoma a Vygotsky, quien explica que el conocimiento se construye en un proceso de interacción y comunicación social, haciendo referencia que en este proceso de reconocimiento primero ocurre en el plano social y luego en lo individual el sujeto aprende en diferentes contextos que están claramente establecidos como son: la familia, el barrio, la comunidad, etc. La propuesta de lecto-escritura que se presenta no se concibe como acabada, partimos de la idea que estamos en constante construcción, por lo que cada maestro y maestra debe poner en juego su creatividad e iniciativa para buscar un mejor desarrollo y aportar nuevas estrategias que permitan una mayor viabilidad en beneficio de sus alumnos.”²¹

El proceso educativo se describe en condiciones que favorezcan al educando desde el aprendizaje en aula como en la práctica en su vida cotidiana.

²¹SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN. Propuesta alternativa para la Lecto-escritura. Segundo grado. Libro para el Maestro. SECCIÓN XVIII. Morelia, Mich, 1992. Pág. 4

4.2 La estrategia como generadora de la comprensión.

La estrategia auxilia en la construcción del aprendizaje del educando, para el profesor es de gran utilidad aprovechar actividades con actitudes transformadoras que promuevan un mejor conocimiento o comprensión dentro del aula, las aportaciones suelen ser positivas, pues el alumno disfrutará la clase y el aprendizaje será significativo.

El profesor cuenta con habilidades para dirigir una situación, es así como llevamos al alumno a problematizar para que construya el nuevo conocimiento. Las estrategias didácticas y habilidades del docente van de la mano, ya que de acuerdo a la cultura del profesor, adecuará las estrategias para promover en los alumnos interés para buscar ese conocimiento, al respecto Noel, comenta, “el maestro no sólo tiene la responsabilidad de elevar los niveles de motivación, sino también de ofrecer una adecuada gama de distintos fines de recompensa que se adapten a diferentes tipos emocionales”²² si queremos mejorar en nuestra enseñanza tenemos que aplicar en el aula todo lo que se ha de provechoso.

La cultura es una parte esencial para la construcción de conocimientos del niño y mucho de estos saberes se encuentran ocultos en nuestra propia gente, los ancianos de las comunidades resguardan una gran historia de vida pasada, del contexto, tradiciones y cosmovisiones. Estos conocimientos deben de ser rescatados para aprovechamiento del aprendizaje de la misma niñez de la comunidad. Ante esta problemática presente en los educandos de mi escuela quiero retomar parte de la memoria de los “Tatas”, la historia guardada por muchos años, debemos transformarla en estrategia didáctica.

4.3 El cuento como apoyo en la comprensión lectora.

Los cuentos son relatos, narraciones e historias que por mucho tiempo han entretenido a muchas personas, ¿a quién no le gustaba que su abuelito le contara pequeñas historias que nos hacían soñar y que tenían mensajes ocultos que propiciaban una reflexión en nuestra persona?

²² Óp. Cit. Entwistle. Pág. 15

Como en todas las comunidades indígenas existen un sinnúmero de relatos e historias, que se han transmitido de generación en generación, muchas de ellas son hechos reales cuando se trata de una vivencia de nuestros abuelitos.

El contar cuentos es muy bueno para el desarrollo del lenguaje y la creatividad, Vygotsky, consideraba que se propicia el desarrollo de la memoria deliberada, el pensamiento lógico y la autorregulación al respecto Elena Bodrova comenta,

“cuando cuentan cuentos conocidos o crean sus propias historias, los niños aprenden patrones comunes a todos los cuentos. El uso de estos patrones, que constituyen la dramática del cuento, implica dar a los sucesos una secuencia lógica y entender por qué una determinada secuencia es apropiada. La gramática del cuento impone límites al contenido, al desarrollar la gramática del cuento, los niños dominan conceptos lógicos básicos como la relación causa-efecto, los acontecimientos mutuamente excluyentes.”²³

El cuento es una actividad reflexionada que propicia nuevos conocimientos, y para apreciarlos hay dos tipos de cuentos:

“El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, y obviamente, los autores son desconocidos en la mayoría de los casos (aunque puede que se conozca quien los recopiló). Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales, y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor en este caso suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular de tradición

²³Op. Cit. Bodrova. Pág. 145

fundamentalmente oral. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. Una de las primeras manifestaciones de este tipo en lengua castellana es la obra El conde Lucanor, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante.”²⁴

Ante estas referencias y con el propósito de atender un cometido educativo, el cuento toma un papel importante como estrategia para la comprensión lectora, desarrollando una doble función el rescate cultural y el aprovechamiento de los saberes comunitarios como estrategia en las actividades educativas.

4.4 La planeación como estrategia de acción.

Las acciones realizadas en las mayorías de las actividades del ser humano, son acompañadas de un qué voy hacer, en este entendido el ser educador atribuye un compromiso en su quehacer cotidiano, la planeación educativa puede ser concebida como cuadrada o inflexible, sin importar las necesidades e intereses de los alumnos, por lo consiguiente el maestro tiene la oportunidad de desarrollar sus actitudes y destrezas al realizar su planeación.

La manipulación que esta puede tener, será muy importante para un mejor aprovechamiento del educando, al respecto Roger, comenta

“la mejor planificación comienza por identificar necesidades. Una necesidad educativa se define como la discrepancia mensurable entre los resultados actuales y los deseables o convenientes. Quizá haya formas de describir esta distancia, como por ejemplo; la discrepancia mensurable entre lo que es y lo que debe ser, o bien distancia mensurable entre lo que es y lo que no se requiere”²⁵.

Concebida como guía del docente la utilización y el apoyo de la planeación crea un sustento en las diferentes actividades programadas dentro y fuera de la escuela.

²⁴es.wikipedia.org/wiki/Cuento consultada en 10/12/2012

²⁵KAUFMAN A. Roger. Planificación de Sistemas Educativos. Trillas, México, 1980. Pág. 16.

Visualizando las necesidades de los alumnos de la comunidad de Acachuen, surgen como estrategia de la comprensión lectora el cuento, en la segunda lengua (español), en la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" en el grupo de segundo grado.

Por medio del rescate cultural se cumplen dos objetivos:

- 1.- Que el alumno conozca parte de su cultura, por medio de los relatos de los "tatas".
- 2.- Que el alumno domine el discurso escrito y por medio del cuento cree habilidades de comprensión lectora.

Tiempo para la investigación y aplicación de la estrategia.- dos semanas

Primera semana.

Paso 1.- Investigar con la gentes mayores de la comunidad, alguna historia, cuento o leyenda de la comunidad.

Paso 2.- Al mismo tiempo de realizar la investigación el docente, pedir a los alumnos que de tarea le pregunte algún familiar alguna historia, cuento o leyenda de la comunidad.

Segunda semana.

Fecha de aplicación: 12/11/2012 a 16/11/2012

Horario: 8:30 am. a 9:40 am.

Plan de clase

Asignatura	Español
Propósitos	Que el alumno desarrolle las capacidades de comprensión lectora.
Contenidos	El cuento y la narración
Estrategias didácticas	Leer e investigar textos relacionados con la comunidad y cultura del educando
Materiales	Recurso humano, lápiz, cuaderno

Organización de actividades

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Leer y redactar textos breves. Expresar en distintas formas (oral, escrita) los cuentos e historias de los ancianos.</p>	<p>Leer en voz alta textos relacionados con la comunidad. Expresar oralmente y por escrito sus observaciones en la comunidad.</p>	<p>Leer en voz alta textos relacionados con la comunidad. Expresar en forma escrita la experiencia del cuento.</p>	<p>Socializar nuevas experiencias. Leer en voz alta textos relacionados con la comunidad. Expresar en forma escrita la experiencia del cuento.</p>	<p>Leer en voz alta y en silencio textos relacionados con la comunidad. Expresar oralmente el contenido del cuento. Expresar por escrito el contenido del cuento basándose en un cuestionario.</p>

4.5 Recopilación de actividades.

Lunes 12/11/2012

Después del saludo y la bienvenida a los educandos se procede a comenzar las actividades planeadas. En este día se utilizaron preguntas generadoras de conocimientos previos; ¿conoces historias, leyendas, cuentos de tu pueblo? ¿te gustan los, cuentos? ¿de qué tipo de cuento te gusta? ¿alguna vez tú abuelito te contó una historia?

Cuando el niño se siente parte motivado y participativo es importante no limitar su participación y dejar que ellos mismos construyan la clase, convirtiéndonos como maestros moderadores del espacio y tiempo. En el pintarrón se fueron anotando

las historias que los educandos comentaban, como era de esperarse había historias parecidas, pero con relatos diferentes. Fue importante no imponer mi material preparado para la clase, eso ayudó a que el niño se interesara por el cuento seleccionado para ese día.

Para proseguir con la clase repartí una pequeña historia relacionada, con su comunidad y su gente, el relato fue extraído de un viejecito del pueblo. Al ir terminando con la repartición varios de los niños empezaron a curiosear la historia y empezaron a surgir nuevamente la pregunta; ¿maestro se trata de Acachuen, verdad?, otros descubrieron el nombre de la persona que dio el relato y dijeron, es mi tío, yo sé dónde vive.

Al comenzar la lectura propuse que la hiciéramos todos juntos en voz alta, los alumnos se mostraron participativos y hasta a aquellos pequeños que tiene problemas de lecto-escritura se mostraron atentos con la historia que tenían en sus manos, al terminar con la primera lectura, socializamos en grupo, mostrándome nuevamente como moderador, al término pregunté ¿se parece la historia que leyeron alguna historia que ustedes mencionaron y que está escrita en el pintarrón?

Para cerrar con la primera actividad de la estrategia, les pedí que se acercaran con el anciano y le comentaran la historia que leyeron en clases y le preguntaran si él la conocía o la había escuchado.

Martes 13/11/2012

Después del saludo y la bienvenida a los educandos se procede a comenzar las actividades planeadas. Hacer partícipe al educando de la clase es muy importante por eso es muy significativo dialogar, comentar con el grupo el tema previo a exponer, se utilizaron preguntas generadoras ¿le preguntaron al anciano? ¿qué les comentó?

Cuando terminamos con la actividad de tarea, proseguimos con otro cuento que fue extraído de la misma comunidad, primeramente le dimos lectura juntos, utilizando una pelota de migajón, cuando me detenía en la lectura la lanzaba y el que le tocaba proseguía con la lección.

Por medio de esta actividad observé la participación y cooperación de los educandos para realizar las actividades, por último comentaron el cuento y registraron en su cuaderno lo más importante.

Miércoles 14/11/2012

Después del saludo y la bienvenida a los educandos se procede a comenzar las actividades planeadas. Antes de comenzar con las actividades programadas para este día, reconstruimos el cuento leído la clase pasada, mientras ellos participaban yo anotaba sus palabras en el pintarrón, al concluir realizaron un dibujo utilizando la imaginación y la comprensión de cada uno de los educandos.

Al ir calificando el dibujo, repartía otro cuento que fue extraído de la misma comunidad, los que terminaron primero tuvieron la oportunidad de darle lectura en su lugar, enseguida se leyó en voz alta, nuevamente en la clase estuvieron atentos, participativos, enseguida socializamos la lectura, mi participación fue mínima, en ese momento estuve como moderador, mientras los educandos solitos, decían de qué se trata, quien era el personaje principal, cuál fue el desenlace, de dónde era el cuento.

Para terminar con la actividad les pedí que escribieran el cuento como ellos lo habían entendido, dejando a consideración del alumno las palabras a utilizar y los renglones que ocuparan.

Jueves 15/11/2012

Después del saludo y la bienvenida a los educandos se procede a comenzar las actividades planeadas. Hacer partícipe al educando de la clase es muy importante por eso es muy trascendental dialogar, comentar con el grupo el tema previo a exponer. Antes de comenzar con las actividades programadas para este día, reconstruimos el cuento leído la clase pasada, mientras ellos participaban yo anotaba con sus palabras en el pintarrón.

Proseguimos con otro cuento que fue extraído de la misma comunidad, se leyó primeramente en silencio y después en voz alta, cuando los niños terminaron de leer, comentamos las partes importantes de la lectura; quien era el personaje principal, cuál fue el desenlace, de donde era el cuento.

La actividad que culminó con la clase, los educandos escribieron el cuento como ellos lo habían entendido.

Viernes 16/11/2012

Antes de comenzar con las actividades programadas para este día, reconstruimos el cuento leído la clase pasada, mientras ellos participaban yo anotaba con sus palabras en el pintarrón.

En este día hicimos dos tipos de lectura, una en voz alta y la otra fue en silencio. La socialización se dió nuevamente mostrándose muy participativos los alumnos, cuando ellos comentaron el cuento, interpretamos que la lectura es parte importante de su educación y que leer les ayudará a construir nuevos conocimientos la tarea adelantada es leer todos los días cualquier tipo de lectura.

Finalizamos con un cuestionario relacionado con el cuento leído.

No se culminó con el proceso de comprensión lectora, sabemos que es una tarea que ocupa tiempo y varias estrategias para alcanzar los cometidos. En las siguientes semanas se realizaron otras actividades ocupando los libros del rincón. Con ellos se manejaron prestándoles a los educandos al término de clases y al día siguiente devolviéndolo junto con un pequeño reporte de lo más importante de la lectura.

4.6 La evaluación.

El conocimiento significativo es aquel que le resulta útil, es aquel conocimiento que puede aplicar en la escuela o fuera de ella, darnos cuenta si el educando está concibiendo los objetivos planeados existen actividades para darnos cuenta si el alumno está forjando el aprendizaje deseado por el maestro, Rubén Darío, nos dice al respecto “entender la evaluación como un proceso necesario en la realización de la actividad pensante de los hombres, que fortalezca los logros y distinga los escollos que invitan al fracaso, para aprender siempre de ambos. De tal manera que la idea de evaluar para aprobar o reprobar, que son discriminatorios, sea superada y desechada de las relaciones humanas, y desde

luego de las escolares o de los aprendizajes comunitarios.”²⁶ En este entendido y partiendo de la comprensión del educando las actividades aplicadas en esta propuesta dieron como resultado:

- Motivación.
- Participación.
- Reflexión del proceso cognitivo.
- Disponibilidad para las actividades realizadas.

La táctica y la planeación, propuesta en el problema de la comprensión lectora, fueron apropiadas, pues en cada actividad realizada los alumnos mostraban cualidades del objetivo de la aplicación de la estrategia.

²⁶ Óp. Cit. Núñez Solano. Pág. 257

CONCLUSIONES

El compromiso del profesor no es nada fácil, se ocupa de una responsabilidad primeramente con uno mismo y con los educandos. En el salón las problemáticas se han vuelto parte de lo cotidiano, enfrentarlas se requiere alternativas sustentables que guíen al profesor a una investigación costeable.

El presente trabajo no fue nada sencillo construirlo, se requirió de buscar la información idónea para respaldarlo, y la gente que ayudara a construir la parte de la estrategia pedagógica que ayudó a apoyar a mis alumnos. El cuento es una delicia para aquellos amantes de la lectura y para aquellos que nos les gusta leer, ¿a quién no cautivo su abuelito, tío, o vecino con una historia soñadora que nos hacían pasar un rato agradable?

Ante esta perspectiva quise involucrarme un poquito en la cultura de esta comunidad, buscando un poco de los muchos saberes de nuestros “tatas”, que si bien sabemos son los ancianos de nuestras comunidades, y con ello propiciar el gusto de la lectura, y la comprensión del individuo.

La experiencia vivida fue grata, porque me obligó a salir de un entorno poco favorable para mi licenciatura, y tuve la oportunidad de concebir nuevos conocimientos que serán de mucho provecho en mi práctica docente.

BIBLIOGRAFIA.

Referencias bibliográficas.

FLORES, Antonio -, Charla informal 2. Entrevista 2, Acachuen Mich, a las 12:30 pm.
29/09/2011

ANTOLÍ, Manual de la Educación. *Didáctica General*. Océano, Barcelona (España).

BAYER, S.A. "Vygotsky revisado orígenes sociales del aprendizaje". *Organización de actividades para el aprendizaje*. UPN, México, 2000.

BODROVA, Elena. Herramientas de la Mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Pearson. México, 2004.

BONFIL, Guillermo. Relaciones interétnicas y educación indígena. Historia, sociedad y educación. En antología, UPN, México (2000).

DE LIMA, Dinorah. "Criterios para el desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos". *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*. UPN, México, 2000.

ESTEBAN REYES-, Charla informal 2. Entrevista 2, Acachuen Mich, A LAS 12:30 pm.
29/09/2011

ENTWISTLE, Noel. Diversas explicaciones del aprendizaje. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Paidós ibérica, España, 1987

FERREIRO, Emilia. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo veintiuno. México.1982.

FREIRE, Paulo. Educación y concienciación. Traducción de lilién ronzoni. la educación como práctica de la libertad. Siglo veintiuno, tierra nueva Montevideo 1969.

KAUFMAN A. Roger. Planificación de Sistemas Educativos. Trillas, México, 1980

KENNETH S. Goodman. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo veintiuno. México.1982.

NUÑEZ SOLANO, Rubén Darío. Entretejiendo Interculturalidades. Secretaria de Educación en el Estado. Morelia mich. Marzo de 2011.

PRIETO CASTILLO, Daniel. Metodología de la investigación IV. En antología. UPN, México (2000)

SULCA BAES, Edgar. Notas para una aproximación a la teoría de la identidad. En antología, UPN, México (2000)

WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. Pearson Educación, México, 2010.

Referencias electrónicas.

acachuen.webs.com/acachuen.htm

es.wikipedia.org/wiki/Cuento

es.wikipedia.org/wiki/Lectura

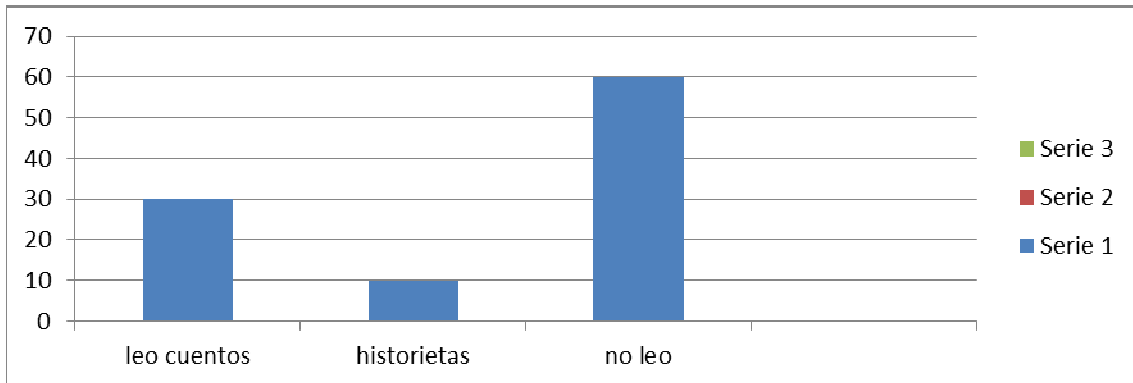
Apéndice.

1.1 Encuesta a los alumnos.....	49
Grafica 1.....	49
Grafica 2.....	49
Grafica3.....	50
Grafica 4.....	50
Grafica 5.....	51
1.2 Encuesta a los maestros.....	52
1.3 Encuesta a los padres de familia.....	54

1.1 Encuesta a los alumnos.

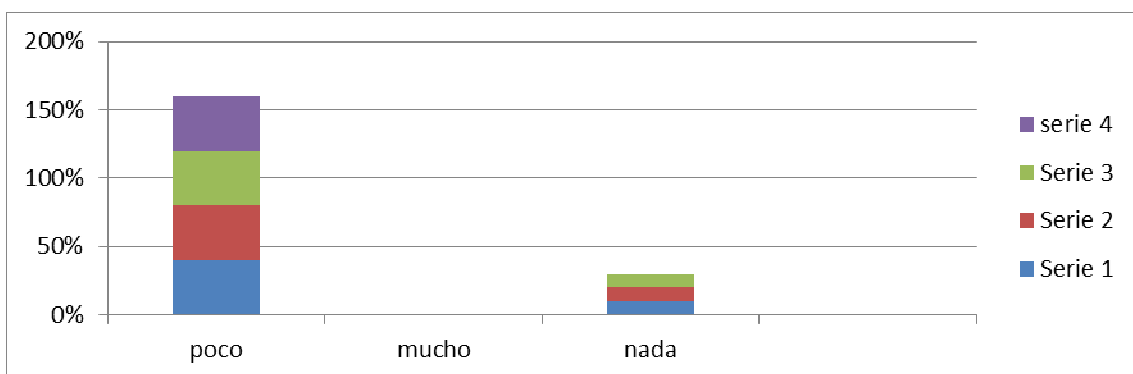
La primera actividad en esta encuesta era la realización de un dibujo de lo que más les gustara de la escuela, la mayoría dibujaron el exterior del salón y solo pocos el salón. Esto quiere decir que el alumno se siente a gusto en los jardines más no en el salón.

2.- ¿Cuándo estás en tu casa lees algún tipo de libro?



La práctica de la lectura es muy importante en la formación estudiantil y desgraciadamente los alumnos de segundo grado reflejan una gran apatía a la actividad de leer, son pocos los que leen algún tipo de texto la gran mayoría prefiere realizar otra actividad que interactuar con cuentos e historietas.

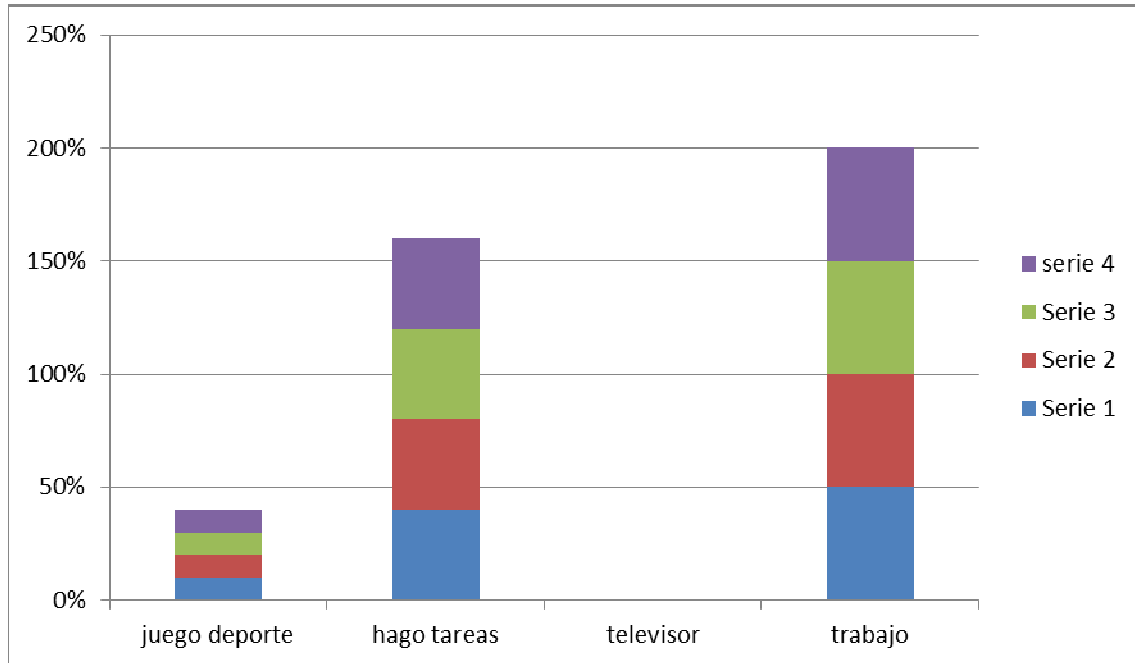
3.- ¿Cuándo leo comprendo la lectura?



Un gran facilitador para ser un buen estudiante es la comprensión lectora, evidentemente la comprensión es una gran problemática en este grupo. La

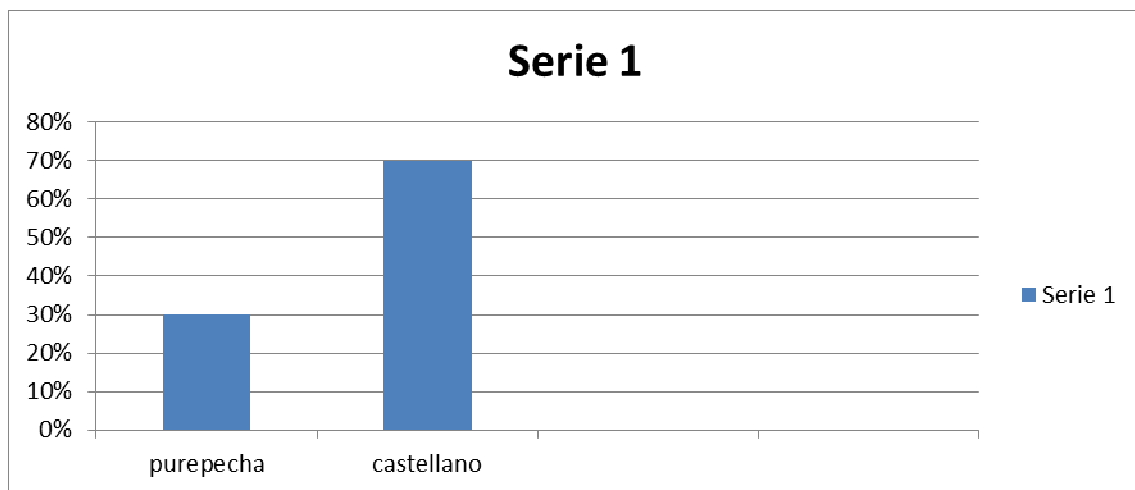
mayoría de los niños tiene la habilidad de leer pero no saben interactuar con el texto.

4.- En mi casa yo:



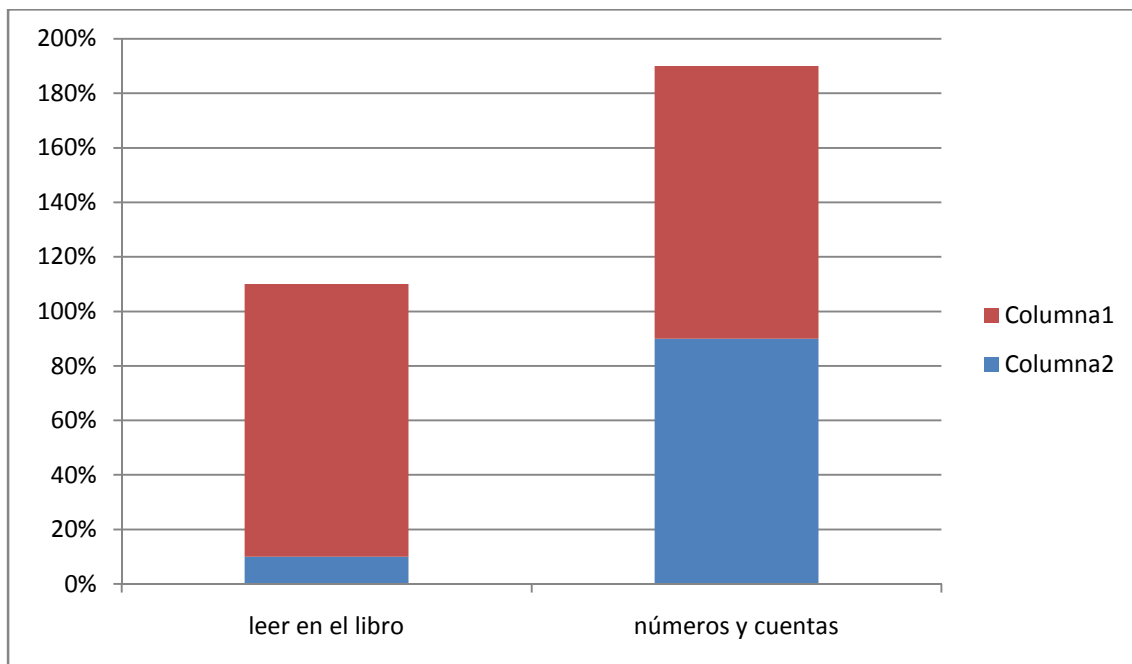
Otro problema que se presenta en la comunidad es la economía, el niño desde muy temprana edad tiene que participar en los gastos de la casa y por medio de ayudar a sus papas en sus labores de trabajo pierde clases y también tienen problemas de realizar tareas.

5.- ¿En qué lengua le entiendes mejor al maestro a la hora de explicarte?



Algunos alumnos que tienen problemas de lecto-escritura, en su cotidianidad utilizan más la lengua materna para relacionarse, esta pregunta nos permite analizar que en español comprenden mejor la clase.

6.- En la clase me gusta que la maestra:



Es evidente que la actividad de la lectura no es de gran agrado a la mayoría de los alumnos, el resultado de esta respuesta nos dice que solo un 30% de alumnos prefieren leer lecturas y la gran mayoría prefiere los números y cuentas.

1.2 Encuesta a los maestros

La encuesta se realizó a tres maestros, la lectura de la encuesta es la siguiente;

1.- ¿Cuántos años tiene en servicio?

R= Una 15 años, 1 cinco años y otra tiene seis años

2.- ¿Cuántas lenguas habla?

R= Los tres contestaron que hablaban purépecha y castellano.

3.- ¿Cuándo expone su clase en qué lengua las habla?

R= Dos contestaron que en las dos y una maestra que en purépecha.

4.- ¿Cuáles problemas considera usted que son más frecuentes en esta comunidad, dentro de la familia?

R= Los tres coincidieron que el problema económico es un factor que el alumno falte y no cumpla con sus tareas.

5.- ¿Hace planeación?

R= Los tres realizan planeación

6.- ¿En la cuestión educativa tiene el apoyo de los padres de familia?

R= Dos consideraron que era poco el apoyo que tenían de ellos, esto se debía a sus labores de trabajo y un dijo que si lo tenían.

7.- ¿Considera usted que la cuestión económica repercute en la educación de sus alumnos?

R= Los tres dijeron que si influía pues a veces al pedirles algún material no lo llevaban.

8.- ¿Usted considera que la educación indígena necesita más apoyo de la comunidad y de las esferas gubernamentales?

R= Los tres contestaron que si se necesitan apoyos de materiales didácticos.

9.- ¿En la actualidad, los alumnos comprenden lo que leen o cual es la dificultad?

R= los tres coincidieron que saben leer y aprenden con facilidad pero cuando pasan a grados más avanzados les cuesta trabajo comprender lo que leen.

10.- ¿Considera usted que la educación indígena ha tenido un desarrollo evolutivo de cuanto usted estudiaba, ahora que es docente?

R= Los tres consideran que si ha cambiado en cuanto a materiales y forma de aprendizaje.

Fue de importancia realizar esta encuesta a los profesores porque nos arrojó resultados muy importantes, en ella nos pudimos dar cuenta que la comprensión lectora es un problema que se presenta en diferentes grados y que no es un problema únicamente de los primeros grados.

1.3 Encuesta a los padres de familia.

Esta encuesta fue realizada a cinco padres de familia.

1.- ¿Cuál es su actividad laboral?

R= Cuatro respondieron que el campo y uno en la docencia

2.- ¿Es hablante de la lengua indígena?

R= Los cinco respondieron que si eran hablantes

3.- ¿Su economía influye en la educación de sus hijos?

R= Los cinco consideraron que si influía

4.- ¿Qué piensa de la educación que reciben tus hijos en la escuela?

R= Dijeron que es buena

5.- ¿Cómo apoyaría al maestro para que el aprovechamiento de tus hijos fuese bueno?

R= Unos dijeron que estar más tiempo con sus hijos o al pendiente y uno contestó revisándole las tareas

6.-La comunidad o los representantes están al tanto con los requerimientos de la escuela.

R= Todos dijeron que si

El apoyo familiar es muy notable para que el alumno aproveche mejor la educación ofrecida en la escuela y por medio de esta encuesta me doy cuenta que la economía es una problemática para que el niño este al cien por ciento en su aprovechamiento escolar.

ANEXOS.



La comunicación con el profesor enriquece los conocimientos de nuestros alumnos.

Los saberes de los “Tatas.”

Mi pueblito chiquito pero muy hermoso, tiene muchos saberes, y dentro de ellos existen muchos cuentos e historias que nuestros viejitos saben.

Un día acercándose la noche, mientras nosotros corríamos con mis primos, mi papá hizo una fogata en el centro del patio, para esperar el año nuevo. En el transcurso de la noche, él se la paso mirando al cielo, hasta que le pregunté ¿padre que miras tanto al cielo?, él me contestó, miro qué suerte nos envía el cielo para nuestra comunidad, en este año nuevo.

Mira hijo, la última noche del año viene una luz resplandeciente y esa luz cuentan los abuelos es el año nuevo, pero en esa luz viene algo especial. Cuando esa luz sale por el norte, será un año bueno para las cosechas, la salud de la gente del pueblo, y habrá mucho trabajo, pero cuando esa luz viene del sur, será un año muy difícil para la comunidad, por eso estoy viendo qué suerte nos tiene destinado este nuevo año.

Relató: Rafael Flores Javier

El maleficio de la luna.

Cuando la luna se enoja es muy mala, comentó mi abuelo Rafael, toda la naturaleza vive y muere al igual que nosotros, hijo, ¿alguna vez has observado el sol o la luna, fijamente? bueno, existen días en que la luna se enoja y son días malos para nuestro pueblo de Acachuén, es anuncio de que habrá mucha enfermedad tanto para nosotros como también para nuestros animalitos.

La luna saca su enfado alrededor de ella, como si tuviera un arco iris alrededor, varios colores se ven, rojo, amarillo, verde, azul, etc., mi abuelito me contó también, que él tenía una burrita, canela que lo ayudaba a traer leña del cerro y a muchas cosas más, y un día bajando del cerro, observó la luna, y se puso triste porque ya sabía lo malo que era lo que estaba viendo. Por la tarde, estando ya en su casa, su burrito se le puso muy triste y se la pasó echado y al día siguiente amaneció muerto.

Relató: Rafael Flores Javier

La maldición del venado.

Esta historia viene de muchos años atrás, estando en el molino comentó, nana Ilíberta que tata Juan vió a un venado en esta calle, las señoras que estaban en el molino dijeron ¡es una maldición que el venado entre a la comunidad!

Un mes despúes a tata Juan lo atropelló un carro y con esta desgracia se fueron sumando varias más, en la comunidad de Acachuén.

El venado que en mucho tiempo sirvió de alimento para nuestros antepasados, viene a cobrárselas a los pueblos de Cañada de los once pueblos, sembrando las desgracias cada vez que entra a cualquier comunidad.

Relató: Miguel Flores Javier.

El ánima juguetona.

Esta historia ocurrió hace muchos años a los pobladores de Acachuén. Cuentan los tatas, que en esos tiempos, cuando no había luz eléctrica, la gente se reunía para contar cuentos, pasar el rato y después, irse a dormir. Pero cuando se trataba de cuentos de espantos y aparecidos lo que lograban era espantar el sueño. Esta historia comienza de esta forma, “cuando el sereno empieza a caer sale un ánima, la cual hace travesuras a la gente del pueblo, algunas gentes han tenido una amarga experiencia, comentan todos aquellos que esta desagradable vivencia, que el ánima aprovecha que están dormidos y los saca de su casa y al siguiente día amanecen acostados en la calle sin recordar absolutamente nada”.

Algunas personas como el señor Miguel Flores, comenta que por las noches la ánima recorre las calles del pueblo que aun en estos días sigue haciendo travesuras.

Relató: Antonio Flores Javier

La historia de mi abuelito.

Hace mucho tiempo yo era un niño, mi nombre es Antonio Flores Javier, y viví una de las épocas más pobres de mi pueblo, Acachuén. “era un niño cuando se escuchaban que andaban quemando los santos en los templos de La cañada, aquella gente eran los agrarios, pero nosotros los creyentes impedimos que quemaran las imágenes de este pueblo, se organizó la gente con guardias día y noche, todos armados, en ese tiempo había paisanos que sabían manejar el rifle muy bien, con una excelente puntería, esto nos valió para que no entraran los agraristas a este pueblo”.

Relató: Antonio Flores Javier