



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

TODO LO QUE NOS RODEA EDUCA

MAROHANI MISHAEL MARTÍNEZ APARICIO

ZAMORA, MICH. OCTUBRE, 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

TODO LO QUE NOS RODEA EDUCA

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

MAROHANI MISHAEL MARTÍNEZ APARICIO

ZAMORA, MICH. OCTUBRE, 2013

DICTAMEN

AGRADECIMIENTO

Antes que nada quiero agradecer a aquellas personas que confiaron en mí, que no se equivocaron, que siempre su idea ha sido de no dudar de las capacidades y habilidades del hombre, en primer lugar a mi madre, por haberme dado la vida, siempre estar a mi lado en las buenas y en las malas, como consejera, amiga; también a mis hermanos por el apoyo incondicional que recibí por parte de ellos, agradezco a mi esposa por el apoyo, la paciencia y la larga espera por trabajo y estudio cotidiano. A mi abuela que con mucho cariño le llamamos nana, quien desde muy pequeño me ha corregido, orientado en mi vida, a mis compañeros de grupo por los esfuerzos realizados durante el periodo de estudio, a mis maestros, gracias, porque, con la sabiduría que ejercen su profesión y me dieron el camino del saber, para lograr mi objetivo a esta profesión.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN -----	5
CAPÍTULO 1:LA CANTERA, TIERRA DE HOMBRES Y MUJERES CON CARÁCTER-----	7
1.1 ESTRUCTURA FÍSICA DE LA ESCUELA -----	9
1.2 MI AULA, MI GRUPO Y MI ESCUELA -----	9
1.3 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE, ENFOQUE TEÓRICO Y SUS JUSTIFICAIONES CON RESPECTO A POR QUÉ DECIDÍ ESTUDIAR LA LEPEPMI '90 -----	10
CAPÍTULO 2: EL DIAGNÓSTICO -----	16
2.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO-----	16
2.2 IMPORTANCIA DE MI TRABAJO DOCENTE -----	21
2.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA -----	24
2.4 OBJETIVO GENERAL -----	26
2.5 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA -----	28
CAPÍTULO 3: LAS HABILIDADES DEL SER HUMANO EN UN MUNDO DE APRENDIZAJE -----	36
3.1 LAS CLASES SOCIALES EN MI VIDA COTIDIANA -----	36
3.2 ALTERNATIVA METODOLÓGICA DIDÁCTICA -----	37
3.3 EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE -----	37
CAPÍTULO 4: LAS ESTRATEGIAS -----	40
4.1 MI ESTRATEGIA DE TRABAJO -----	40
4.2 EVALUACIONES -----	43
4.3 RECURSOS -----	48
4.4 ELABORACIÓN DE UNA PLANEACIÓN -----	50
CONCLUSIONES -----	63
FUENTES DE INFORMACIÓN-----	68
ANEXOS-----	70

INTRODUCCION

En la actualidad vivimos una serie de problemas que han venido afectando nuestra vida cotidiana; uno de los principales es la televisión que desde los 80s, y hasta la actualidad, sigue transformando nuestras comunidades indígenas. Teniendo como ejemplo mi comunidad de La Cantera, municipio de Tangamandapio, del estado de Michoacán de Ocampo; perteneciente al grupo étnico; p'urhépecha, quien por su ubicación geográfica, ha tenido cambios muy significativos y por encontrarse en una zona alta, cuenta con recepción televisiva, este ejemplo lo he manejado por la sencilla razón, en que se involucra en la sociedad, como en la transformación de nuestras sociedades.

De ahí la importancia, de la relación de contenidos, comunidad, lengua, espacios. Lo cierto es que la televisión influye de tal manera que en ella se transmiten una gran diversidad de mensajes tanto positivos como negativos.

En el primer capítulo habla de la ubicación geográfica de mi comunidad, de sus hermosos paisajes, de su gente trabajadora, de la estructura física de la escuela, de mi trabajo, y de mi quehacer cotidiano, de mi grupo, de la organización de la entidad de las primeras personas en formar el primer comité, a negligencia de otros individuos, de la distribución de mi escuela de la buena convivencia y relación que existe entre cada uno de los maestros. El segundo capítulo habla de mi análisis y mi trabajo docente y de el por que el tema de mi propuesta “todo lo que nos rodea educa”, partiendo de una idea clara, precisa, contextual; de una serie de problemas que de ser dificultad se convierte en solución para educación formal o informal, partiendo de la educación contextual y en donde se puedan adaptar los contenidos escolares a la realidad de la experiencia y vida misma del alumno.

En el tercer capítulo hablo de las habilidades y destrezas del ser humano en su entorno de aprendizajes individuales y en conjunto, de la forma en la que las clases sociales se involucran en mi trabajo y en el aprendizaje de los alumnos, de las barreras que estas señalan de forma muy marcada en la sociedad, menciono también el proceso de enseñanza aprendizaje. En el cuarto capítulo abordo las estrategias de trabajo, así como la metodología, sin olvidar los recursos utilizados, que son muy importantes para el desarrollo; teniendo en cuenta la evaluación de cada uno de los alumnos y del grupo.

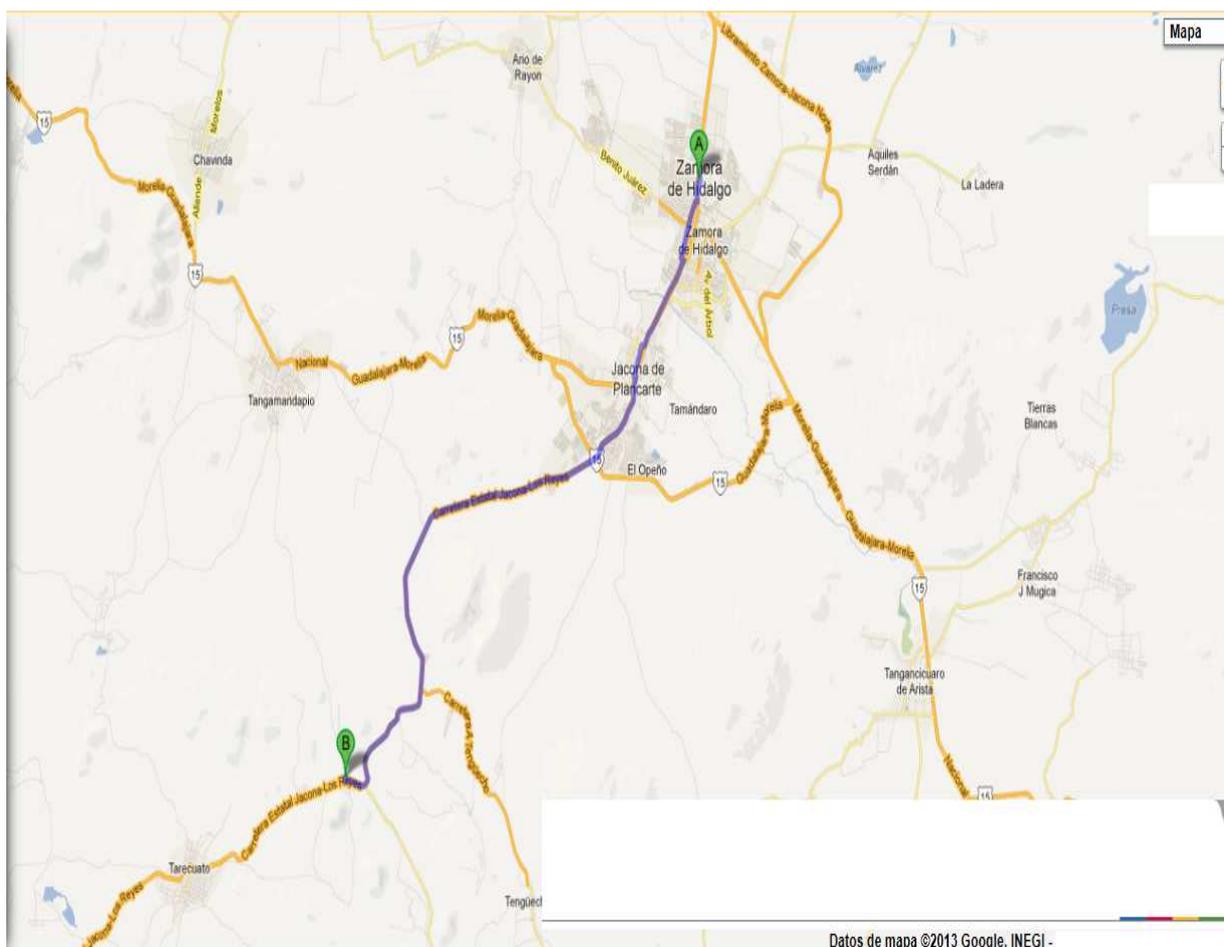
En toda mi propuesta demuestro que todo lo que nos rodea educa, siempre que se sepa aprovechar, porque si lo ignoramos simplemente pasa por nuestro lado y ni cuenta te das, ahí cabe la función del facilitador o docente para guiar al educando a captar todo a su alrededor y dale una aplicación.

CAPÍTULO 1

LA CANTERA TIERRA DE HOMBRES Y MUJERES CON CARÁCTER

Mi comunidad de La Cantera forma parte de la región purhépecha. Es muy bonita por su ubicación geográfica. Pertenece administrativamente al municipio de Tangamandapio, que se encuentra ubicado al noroeste del estado de Michoacán.

La Cantera se ubica a los 25 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Zamora, ya 20 kilómetros de su municipio; encontramos algunas pequeñas mesetas y partes llanas que son aprovechadas para la agricultura, como por ejemplo: Mesa grande, Mesa ancha entre otras, el clima es templado, la mayor parte de las tierras son cultivadas solo en temporal de lluvias, debido a su elevación sobre el nivel del mar, en otros casos muy contados existen tierras que cuentan con bombeo de aguas subterráneas, lo que les permite mantener cultivo en todo el año.



El bosque en la Cantera se conforma por pequeños manchones de pino y encino, bastante intervenido, con predominio de áreas de cultivo y huertas de aguacate, etc.

En mi comunidad de La Cantera, para su sustento económico, realizan diversas actividades de trabajo, tales como:

- Fabricación de ladrillo (tabique)
- Trabajo en el campo
- Carpintería
- Herrería
- Fabricación de calzado
- Comercio
- Costuras de punto de cruz

Así pues, entre otros y varios empleos, el principal y más común es el comercio, pues la mayoría de los pobladores en La Cantera, son varilleros, comercializan con artículos en todo el país. Anexos, 1,

En esta comunidad son las mujeres quienes realizan la actividad de manutención, así como la administración en el hogar, alimentaria y la económica. Y las que en muchos casos tomar la iniciativa, un ejemplo fue cuando se organizó el primer comité de agua potable, fue por las mujeres, quienes tomaron la responsiva a causa de las negligencia del hombre y en ocasiones por el desinterés de responsabilidad, pues se atienen a la esposa.

La comunidad está representada por autoridades civiles de la siguiente forma:

- Jefe de tenencia,
- Representante de bienes comunales,
- Tesorero,
- Un Juez
- Una policía o comisario encargado del orden,
- Comisión del agua potable,
- Una comisión organizadora de eventos,
- Por último una mesa de cabildo o mejor conocida como la mesa de anciano (tata keriantakua).

1.1. ESTRUCTURA FÍSICA DE MI ESCUELA

La escuela donde realizo mi trabajo docente se encuentra ubicada en la colonia La Loma, de nombre 20 de Noviembre, en el turno vespertino, con clave de centro de trabajo 16DPB0279H, correspondiente a la zona escolar Núm. 506, las condiciones de la escuela son favorables, ya que su infraestructura es:

- Seis aulas
- Una dirección
- Un aula de cómputo
- Sanitarios
- Un depósito de agua subterráneo
- Dos tinacos
- Un patio

Las aulas fueron construidas con materiales resistentes a climas extremos, y equipada también con un equipo de cómputo (enciclomedia), así como un espacio de usos múltiples.

1.2. MI AULA, MI GRUPO Y MI ESCUELA.

Lo más importante en mi comunidad son los niños, ya que de ellos depende el futuro de todos y cada uno de nosotros, pero también es importante que los adultos demos a los críos una formación sana de acuerdo a las necesidades sociales, culturales, políticas, religiosas, etc.

El niño desde que empieza a asistir a la escuela, también comienza teniendo barreras o dificultades para asistir a la clase, ya que como mencionaba, la actividad principal es el comercio. Los padres organizan la mercancía, se disponen a salir de su comunidad hacia otras u otros estados en busca de nuevos mercados para tener una mejor solvencia económica, lo que implica que se lleven consigo a los alumnos y pierdan clases o asistencias. Otra de las barreras importantes es la migración y que más adelante hablaré de este tema.

Los niños, dentro del salón de clase, son hiperactivos, por lo que llegan al aula llenos de energía, aprovechándola al máximo, utilizando estrategias tales como, dinámicas que liberen sus energías, para relajar al alumno; y despierten su inquietud por aprender contenidos nuevos o en todo caso confirmen su conocimientos previos.

Hablar de la escuela, del aula y del grupo, es porque existe relación con el alumno y su contexto, así como sus contenidos escolares, que estos van acompañados del saber del docente, que selecciona y prepara la clase mediante las necesidades del alumno para fortalecer sus conocimientos previos.

La educación en mi comunidad deriva del interés constante que tiene el adulto hacia el niño (o alumno) para transmitirle conocimientos y reforzar los que el alumno ya trae, y que son conocidos como previos, derivadas de dos tipos de educación que más adelante hablare de ellas, en donde nace la razón principal de por qué educar.

La pregunta porqué educamos: es porque no entendemos que educar no solo es transmitir conocimiento, sino somos seres que fomentamos, en los niños su formación personal, desarrollando la creatividad, ya que dependerá de nosotros su desarrollo evolutivo; y si esto se sigue ausentando en los salones de clase como en la educación, continuaremos formando personas conformistas. Uno de los principales papeles de la escuela, es crear el espacio, la convivencia, para el buen aprendizaje.

Mi escuela está conformada de la siguiente manera, para llevar a cabo los objetivos de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública

- Un director
- Un auxiliar administrativo
- Seis docentes

Quienes por medio del trabajo en conjunto y colaborativo se logra obtener un ambiente cálido de trabajo, fuera de rutinas exhaustivas, permitiéndonos tener un horario y un espacio.

1.3. ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE, ENFOQUE TEÓRICO Y SUS JUSTIFICACIONES CON RESPECTO A POR QUÉ DECIDÍ ESTUDIAR LA LEPEPMI'90

Hace ya aproximadamente 14 años, cuando cursaba mi bachillerato en el Centro Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No 52, ubicado en la ciudad de Zamora, decidí por vagancias y aventuras de la vida, truncar mis estudios, en el mes de junio del 2000 cuando en mi comunidad de Zoloch, municipio de Chilchota, se encontraba personal del Ejército y

Fuerza Aérea Mexicanos reclutando personal, por lo que opté por ingresar a las filas, causando alta en una unidad de infantería, donde pude observar que la mayor parte de las personas que ingresaban a esta secretaría era de procedencia indígena, por lo que me sentía totalmente orgulloso de ello, y sabía que era mi gente con la que contaba y con la que trabajaba. Pasó el tiempo y me tocó estar por varios meses en la línea que divide México con el país vecino, Estados Unidos de Norteamérica, era una tristeza ver como mi gente, mi pueblo, se involucraba en el abuso de las personas que no eran indígenas, quienes por su poderío y el cargo que ellos ocupaban golpeaban y humillaban, despojándolo de sus bienes y pertenencias, dejándolos sin tan solo una gota de agua.

Estas causas se originan primeramente por la escasez de trabajo en el lugar al que pertenece cada individuo y que tiene que buscar una mejor fuente de ingreso para un mejor vivir, es decir arriesgan todo para nada o poco.

La segunda cuestión que orilla a aquella persona a dejar su pueblo, su tierra y a su gente es por no haber tenido la oportunidad de estudiar, de asistir a una escuela. De haber tenido una preparación o capacitación de y sobre su origen, así como su destino; de las grandes riquezas naturales que son: su lengua, su cultura, su gastronomía, su atuendo o simplemente por mala influencia de menospreciar su origen.

Fue hasta cuando me sentí desesperado por ver que quien tenía el poder abusaba de las personas analfabetas que mediante rollos mareadores les robaban sus bienes sin justificación alguna por lo que hice una reflexión profunda sobre quién era yo y que quería para mí, para mí futuro, pero principalmente para mi pueblo.

El resultado fue, que al igual que muchos, solo había cumplido con mi primaria y secundaria, como educación básica y que ésta a la vez no significaba nada, los conocimientos que tenía eran nulos, obsoletos, ya que en la actualidad estamos siendo invadidos por los avances tecnológicos y científicos. Por lo que empecé a planear mi vida a corto y largo plazo.

Por tal motivo, tomé como decisión continuar con mis estudios, preparándome cada vez más para ayudar con mayor profesionalismo a mi pueblo, iniciando mi bachillerato y culminándolo, logrando graduarme con éxito, por lo que busqué una licenciatura que no me alejara de mi comunidad a la que pertenezco, si no que más bien me mantuviera unido y cerca de ella. Logrando encontrarla en la Universidad Pedagógica Nacional, en el municipio de Zamora, Michoacán, conocida con el nombre de Licenciatura en educación preescolar y

licenciatura en educación primaria para el medio indígena, por lo que solicité información acerca de ella, pude percibir que cubría mis aspiraciones para apoyar en las necesidades de mi comunidad.

Antes de continuar y empezar a hablar de mi trabajo voy hacer un pequeño frenado a ¿qué es el análisis?, ¿qué es mi práctica docente? y a ¿qué es mi trabajo docente? Nos dice Mercado Ruth que en “la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización de los espacios y las actividades de aquella imponen algo diferente.”¹ Esto con la finalidad de profundizar, de analizar, de concientizar, sobre el trabajo que realizo como profesor, docente, frente a grupo y grado de primaria en el medio indígena. El análisis de mi práctica docente corresponde al pensamiento profundo del trabajo en la escuela, en el aula, en el contexto y en el alumno, desglosado en:

- Maestro
- Alumno
- Contenido
- Escuela
- Contexto
- Sociedad

La práctica docente la considero como una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, cargada de conflictos que requieren pronunciamientos políticos y éticos. También definida como espacios de análisis, reflexión y producción del conocimiento sobre la enseñanza educativa y los contextos y que se desarrolla cotidianamente en condiciones sociales, históricas e institucionales; es significativa para la sociedad y maestro.

El trabajo del maestro se puede concebir como prácticas de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio del docente, como iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar. “La acción de los docentes es un factor clave, porque son los que generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les

¹ MERCADO Ruth. El trabajo cotidiano del maestro, Mis apuntes a la práctica docente, Universidad Pedagógica Nacional, México 2010. P.p.86

permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.”² De lo contrario falta de conocimiento el alumno abandona su etnia convirtiéndola en etnocidio o simplemente por no tener las herramientas necesarias para indagar sobre un conocimiento previo o científico.

El trabajo cotidiano del maestro está ligado y determinado de acuerdo a las condiciones de las clases sociales, a las cuestiones religiosas, y a la historia; en mi práctica docente influyen muchos elementos de mi vida personal presente y pasada como de la infancia y que sin duda están presentes a cada día, en la escuela, en el trabajo, en el aula, en toda mi vida. Lo narra también así Fierro, C. Fortoul, B. Rosas, los “principales factores que influyen en el trabajo docente: familiares, laborales, culturales, escolares, instituciones, sociales, etc. Todos estos de alguna manera, van modelando los distintos estilos del ser y del quehacer docente.”³ Es por ello que la vida de un adulto está marcada por su niñez, pues lo vivido de niño, nunca se olvida.

En mi trabajo tengo saberes que no solo se relacionan con los contenidos escolares, son conocimientos que se formaron en la socialización de trabajos y tareas y que se incorporaron de forma lógica. Cada día que pasa se suma algo nuevo a esta experiencia o a este conocimiento, es por ello que se dice que el ser humano nunca deja de aprender.

Es por ello que el fundamento de la práctica es la teoría, el docente tiene teorías inconexas, desarticuladas, inestables, formadas a lo largo de su experiencia como alumno, como profesor, como miembro de la cultura y son las que se disponen para su práctica. Por una parte, es consciente, en otra son supuestos, que nosotros desde afuera podemos indagar, extraer y esquematizar al aprendizaje, dándole una vista general y particular.

Existen infinidad de razones por las cuales he decidido actualizarme, prepararme, para mejorar cada vez más la educación primaria, en el campo de lo social, cultural, científico y empírico.

Por otra parte en la actualidad y por evolución, estamos viviendo avances tecnológicos y que los mismos nos están superando, nos están innovando; y nosotros como comunidad, nos estamos asombrando, que en ocasiones nos preguntamos y ¿eso lo hace el hombre!. Y saber que la realidad es esa que lo que el individuo construye pero a la vez el semejante destruye;

²SEP, Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. SEP, México 2011P.p.12

³ FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción, Mis apuntes a la práctica docente, UPN, México, 2010. P. 53

¿qué quiero decir con esto?, que la clave de todo éxito está en el buen trabajo de enseñanza aprendizaje con los niños.

Por lo que la práctica docente es un sistema de relaciones, pues hay relación entre personas, maestros y alumnos, relación con saber colectivo culturalmente organizado, tiempo y lugar determinados, contextos de trabajo, además se le plantean distintos desafíos. Y la ética de la misma práctica te permite reflexionar sobre la condición humana y su tarea en general nos exige un compromiso no solo personal, ni familiar, más bien lo veo así, es un compromiso social, de tiempo completo.

Nos podemos preguntar una, otra, y muchas veces: cómo lograr una mejor enseñanza y aprendizaje para con los alumnos, bueno, en los siguientes capítulos hablaremos de eso. “Hemos dicho que en la docencia la persona del maestro como “individuo” es una referencia fundamental. Por ello invitamos a reflexionar sobre el propio quehacer desde la perspectiva particular que cada uno le imprime como sujeto histórico, capaz de analizar su pasado, resignificar su presente y construir su futuro”⁴

Creo que la práctica docente puede verse en diversas dimensiones, para su análisis y reflexión, desde la perspectiva de Fierro, C. Fotoul B. Rosas.

“Dimensiones de la práctica docente

Al considerar la práctica docente como una trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta:

- Dimensión Personal: El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.
- Dimensión institucional: La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”.

⁴Idem. 3 p. 12

- **Dimensión interpersonal:** La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

- **Dimensión social:** La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”

Además de esto, se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar “el alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen desde el punto de vista de la equidad”.

Es necesario, asimismo, reflexionar sobre la forma que en el aula se expresa la distribución desigual de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales.

- **Dimensión Didáctica:** Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”.

En este sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases.”⁵

Dichas dimensiones son importantes ya que ellas son el respaldo del trabajo que se realiza día a día y que nos permiten recordar hasta el más fino detalle.

⁵ http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO

2.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico que realizo en mi centro de trabajo, en mi escuela, en mi aula y en mi comunidad, lo ejecuto mediante entrevistas y observaciones directas, con la finalidad de observar todo aquello que no está escrito o asentado en un documento, el principal estudio es enfocado al niño, a la sociedad y al contexto, ya que de estos tres sujetos existe relación con los contenidos escolares.

Observar al individuo en su entorno natural, en lugar de llevarlo a una oficina o a un laboratorio para someterlo a estudio, ofrece la oportunidad única de conocer lo que hacen normalmente, su forma habitual de comportarse. Cualquier desviación en su rutina, como por ejemplo la participación activa del concurrente, podría influir en ellos y les haría desenvolverse de forma diferente. Un observador que entre en el entorno natural de la interacción, manteniéndose completamente al margen, podrá examinar una situación real de la vida de los sujetos estudiados.

La observación directa, como ya mencioné en el párrafo anterior, es una de las técnicas claves que utilizo y utilizaré en mi trabajo para la enseñanza-aprendizaje, a mediados de los 80 uno de los medios más recientes y de mayor impacto en la región purépecha fue la televisión, en donde tomo como ejemplo la comunidad de Ichán, perteneciente a la municipio de Chilchota y a la comunidad de Tarecuato, con cabecera municipal en Tangamandapio, tomé como referencia a la comunidad de Tarecuato por su ubicación geográfica y por ser comunidad vecina de La Cantera y por encontrarse en una zona geográfica más alta.

“Dos comunidades” Sobre amplios sectores de la sociedad o sobre sociedades enteras, de ahí que lo importante saber quiénes hacen uso de dicho medio con qué intenciones y bajo qué interés¹

Solo así se podrá establecer las características de la transición efectuadas desde una comunicación socializada hacia una comunicación impuesta desde el exterior.

En un esfuerzo por esclarecer esta situación, hemos tomado a dos comunidades purépechas que contrastan en su relación con los medios mencionados, una de ellas situada en la Cañada de los once pueblos; la otra, Tarecuato, sobre la carretera Zamora-Los Reyes, una de las características que nos hace tomar estas dos

comunidades como objeto del presente estudio es el hecho de que Ichán no llega la señal de televisión, y mientras que La Cantera si, esto se debe que a las condiciones geográficas de la región sirven como barrera protectora de las emociones televisivas, aislando de entre medio a ciertas comunidades.

Esta diferencia en cuanto a la presencia de la televisión nos permitirá determinar – hasta donde sea posible- la profundidad con que dicho medio influye en los niños en edad escolar de Tarecuato y hasta donde la ausencia de ella en Ichán permite la conservación de formas de conducta propia a la comunidad y, por lo mismo, a la cultura p'urhépecha en general.”⁶

La realidad de esto es que la televisión y las tecnologías en la actualidad conocidas como TIC'S (Tecnologías de la Información y Comunicación) ha sido el principal medio que ha venido cambiando, mutando nuestras comunidades de forma espontánea, ahí el ejemplo que nos narra el párrafo anterior.

En las últimas dos décadas han irrumpido en la sociedad multitud de herramientas que nos han cambiado el modo en que funcionamos en el día a día. Ya no es necesario hacer colas para ir a la oficina bancaria o para pedir cita al médico. Ya no hay que esperar a que un periódico lance su próxima edición para estar informado de las últimas noticias, debido a los avances tecnológicos podemos estar informados casi al momento de ocurrir. Podemos compartir cualquier cosa, desde fotos e ideas, en cualquier momento con cualquier parte del mundo. Incluso podemos hacer pública esa información y ponerla a disposición de todas las personas que cuenten con una conexión a internet.

Estos cambios deben llegar también a las aulas, y somos los maestros los responsables de que esto ocurra. En donde estos cambios deben de ser de acuerdo a la cultura; menciono y aclaro un cambio que la mantenga ubicada y no un cambio que la transforme.

“Actualmente el impulso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación de material gráfico. El sistema de correo electrónico y las redes sociales están cambiando muchas formas de la expresión escrita debido a que incorporan nuevos códigos de comunicación. Del

⁶GILOLivo Ramón, Tarecuato e Ichán. municipio y cultura. dos comunidades, Estudios michoacanos I. Colegio de Michoacán. Zamora. 1986. pp.213.

mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos han brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores.”⁷

Las TIC. (Tecnologías de la información y comunicación) las utilizo para mostrarle al alumno el mundo en el que vive así como su cultura, entre otras y la importancia que ellas tienen y que estas se dan de acuerdo a la condiciones, a sus necesidades y a su ubicación geográfica.

El constante cambio en la ciencia y la tecnología debe estar unido ineludiblemente al cambio educativo puesto que el rol del alumno ha cambiado desde que las TIC están presentes en las aulas y en su entorno ya que suponen una dinamización en el proceso educativo, donde el alumnado es el protagonista activo del aprendizaje porque es el que recopila y comparte información, crea y comparte contenido y participa en comunidades de aprendizaje que gestionan por sí mismos.

De ahí la importancia de educar con y en las TIC, integrándolas de una forma significativa y funcional en el aula para formar a alumnos competentes y capaces de aprender a lo largo de toda la vida, puesto que los conocimientos adquiridos hoy dejarán de ser completos en pocos años, ya que el alumno no estudiará desde que inició la vida, en el planeta de forma profunda y si la llegara a tener será de forma general, sino más bien desde el momento en el que nace, en el tiempo de la historia, en el punto en el que se encuentra de ahí partirá, y el resto de la historia solo será un resumen para él.

Veamos por qué menciono esto: para empezar a hablar, primero, de la televisión, es porque he observado cómo ha transformado en algunos aspectos muy significativos a la comunidad, en la sociedad y en nuestro contexto; en los niños, así como en las comunidades vecinas. El infante se ha observado más entusiasmado en los programas televisivos que en la escuela misma, tanto es la atención, que ellos prestan a la tecnología, al proyectar la clase en la computadora a través del cañón de proyección, y ver cómo maestro ahí mismo tengo gran parte de mi material, al ver un video a través de internet. Es sorprendente cómo facilitamos el aprendizaje, pues ellos meditan más el contenido, por que se llevan una imagen en la mente, y siguen viéndola tal vez en su casa al acostarse, al día siguiente, o a la semana y

⁷ SEP, Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. SEP, México 2011.P. 23

exageradamente al año o varios, aun recuerdan con exactitud, lo que aprendieron en esa clase, en donde pudieron observar, interpretar, imitar y comprobar, como conclusión es lo más importante.

Lo he observado claramente y comprobado, pues algo que ellos vieron, en la televisión, en el celular, en la computadora, lo cuentan como si ellos fueran los que participaron; con una idea, con una imaginación, que te hacen partícipe de ella, en este caso en el alumno es tan grande la concentración, que al terminar de ver “x ” programa termina como si estuviese hipnotizado, es decir es tanta la creatividad del autor del programa televisivo “x” que logra tener toda la atención del niño y provoca en él una adicción.

El siguiente problema en el aula no es el alumno, como ya lo mencioné en el párrafo anterior, que por creativities y desempeño de los autores el niño logra aprender, y aprende mediante las estrategias como: materiales didácticos, recursos ricos, mediante la sociedad y el contexto en el que se desarrolla. Por lo que si lo expreso, la ineficiencia del alumno se debe directamente al mal trabajo que realiza el docente que no utiliza los recursos necesarios para el aprendizaje;

“La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje, la intervención docente bajo este enfoque supone entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para

- Promover el trabajo de reflexión y análisis
- Mostrar a los alumnos estrategias
- Dar a los alumnos orientación puntual
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo al trabajo individual.
- Estimular a los alumnos”⁸.

Un día tocó estudiar los ecosistemas, por lo que salimos con el grupo de tercer grado, es un grupo medio, con diez niñas alumnas y 12 niños alumnos, muy inquietos por aprender, por jugar, es por ello que optamos por salir al bosque, donde los niños observaron un panorama muy diferente, ya que dentro de sus libros observan mucha vegetación, abundante agua, una gran variedad de animales e insectos; entonces caminaban entusiasmados, emocionados; por querer conocer lo que los libros les interpretaban, al llegar al lugar su sorpresa fue otra,

⁸ Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. SEP, México 2011.P.p.31

encontraron un área deforestada sin agua, sin animales. Procedimos a buscar un árbol frondoso donde tuviéramos una sombra y pudiéramos ver la clase.

Dentro de la clase los alumnos primeramente opinaron que era importante tener árboles no solo para la sombra, del ser humano, sino también para los animales, por que al igual que nosotros buscan una sombra comprobándolo ellos con un perrito que nos acompañaba. Vieron también que aparte de buscar un refugio con sombra, por el trayecto transcurrido el animalito llegó cansado y con mucha sed; por lo que también mencionamos que el agua es el elemento principal de este planeta, comprobando su existencia en los demás ecosistemas; en forma de lluvia, de ríos, o en el desierto, por las noches, en forma de brisa.

Complementando la clase, se mencionó que es necesario cuidar los arboles así como sembrar más. Para que en mayor territorio forestado pueda llamar a las lluvias y así tengamos más agua, más árboles y más vida.

En la educación básica “Todo el medio ambiente educa, todo lo que nos rodea es una fuente de enseñanza silenciosa, (Morales Palejero, 1984) las fuentes sociales del individuo están inmersas en el contexto en el que nace, todo ambiente es educador; puesto que dice su palabra al individuo. Caivano (1990) señala: El espacio en el que se vive la infancia, época de máxima actividad exploratoria, tiene una definitiva capacidad de huella”⁹ nos dice también que el espacio de máxima actividad y de exploración la tiene y vive en la infancia, es la época de una gran capacidad que nos deja de memoria en la vida y que en los momentos más especiales los recordamos tal y como los vivimos en esos momentos, con esa emoción con esas alegrías o con esas tristezas pero siempre presentes previniendo de aquí el tema de la propuesta todo lo que nos rodea educa y que justifico y compruebo más adelante .

Logrando esto, dentro de la escuela funciona para que los alumnos retengan y desarrollen un aprendizaje más comprensivo y reflexivo. Utilizando el medio de comunicación (televisión) para la educación porque el niño pone más atención en lo que observa y de esta forma aprende más.

Se ha comprobado que el niño todo lo que ve lo imita, entonces ahí es donde se toma la televisión como medio educativo, y no olvidar que imita lo bueno y lo malo, por lo que el docente debe rescatar lo humano, para el buen desarrollo integral académico del educando.

⁹ AISENBERG. Beatriz y Silva Alderoqui. Una didáctica de lo social: del jardín de infantes a tercer grado, El campo de lo social y educación indígena II. UPN, México 2000 p.p. 95

2.2 IMPORTANCIA DE MI TRABAJO DOCENTE.

Una labor docente de calidad es de suma importancia para el desarrollo de competencias en los estudiantes, tanto cognitivas, habilidades, destrezas y actitudes, y este trabajo debe llevarse a cabo en un ambiente cordial y de respeto. Por lo que el docente debe centrarse en el contexto en el que trabaja, para llevar a cabo estrategias que facilite a los estudiantes construir sus conocimientos y desarrollar competencias, tomando en cuenta conceptos fundamentales que se deben trabajar en el ambiente escolar y en la sociedad en general:

- Prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad.
- Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales.
- Participar en la aplicación de reglas de vida en común, referentes a la disciplina en la escuela, con la apreciación de la conducta y evitar las sanciones.
- Analizar la relación pedagógica, con la autoridad dentro de un consejo técnico escolar.
- Desarrollar los valores de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia.

Los docentes debemos estar conscientes, de que la enseñanza ha evolucionado, ya que en estos tiempos al ser el estudiante el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, las principales competencias que se persiguen para que el escolar desarrolle son: aprender a aprender, a razonar, a comunicarse, elaboración de proyectos por medio del trabajo cooperativo, y aunado a esto también se les da más libertad a los educandos y debe existir un respeto mutuo entre docente y discípulo, recordando de este último sus diferentes necesidades, estilos de aprendizaje y derechos.

Por lo que es necesario que los docentes estén en constante actualización lo cual contribuye para su profesionalización. Y es precisamente en este tema en el que algunos o varios docentes no se ocupan, y de esa manera no podrán contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes, por ejemplo si un docente no se actualiza en el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), no podrán facilitar el desarrollo de dicha competencia en sus estudiantes, y en la actual sociedad globalizada que está impregnada de estos medios de información y comunicación, es de vital importancia, su conocimiento.

En referencia a lo anteriormente expuesto, como docente debo tener una planeación bien específica de las competencias que el estudiante requiere desarrollar y cuáles

actividades, tanto dentro del aula como en el exterior, se van a llevar a cabo, y de la misma manera es importante tener bien establecida la manera de evaluar dichas actividades, lo cual, se establece en su trabajo. Ya que la escuela es una instancia promotora de la formación de los estudiantes en un contexto determinado.

Las actividades de las secuencias didácticas deben estar encaminadas a que los estudiantes busquen y organicen información, seleccionen datos, experimenten, reflexionen acerca de ciertos conceptos, analicen argumentos, entre otras actividades, que posteriormente puedan ser aplicables en su contexto, los programas 2011 nos proporcionan y nos facilitan estrategias que mejoran las condiciones del alumno en su aprendizaje por lo que nos recomienda trabajar por medio de proyectos, lo cual es un método que le permite al alumno enriquecer lo cognitivo científico y cultural.

“Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planteadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados.

En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianeidad escolar, de tal forma que aprenden a hacer haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues en el proyecto didáctico el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales”¹⁰.

Es importante que durante la clase el docente les comente a los estudiantes los conocimientos, habilidades, actitudes, que se deben desarrollar dentro del salón de estudio, así como su relación con el contexto en el que viven. Así como promover un ambiente cordial de

¹⁰SEP. Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. Secretaría de Educación Pública, México, 2011. P.p. 28

descubrimiento y trabajo colaborativo en el que el estudiante sienta que está construyendo su conocimiento, y finalmente debe llevar a cabo una evaluación formativa, ya que es fundamental para el desarrollo de procesos metacognitivos.

De ahí pues parto para ver la gran importancia de mi trabajo, porque de ello depende el aprendizaje de los alumnos y la colaboración de los padres de familia. ¿Cómo inicia mi vida cotidiana en la escuela? Bueno, mi trabajo instruye cuando empieza el año escolar, de forma que analizo el contenido didáctico anual, (por lo regular los planes y programas ya recomiendan la forma de trabajo) clasificando los temas, por bloques, contenidos y de acuerdo a las estaciones y a las fechas conmemorativas más importantes y relacionándolos con mi comunidad para tener una mayor eficacia y aprendizaje, utilizando todo tipo de recursos para adaptarlos como recursos didácticos de acuerdo a su secuencia y grado de dificultad.

Antes de continuar, platicaré un poco de mi experiencia como alumno, cuando comencé a estudiar mi primaria observé a mis maestros que todos tenían el mismo patrón de enseñanza-aprendizaje en ninguno noté algún cambio, todos eran la misma rutina, copiar, transcribir, hacer planas y planas de lo mismo, lo que generaba en mí y en todos mis compañeros como con mis maestros una rutina cotidiana, esto pasó en 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, cuando todo parecía haber terminado pasé a la secundaria, en donde no hubo gran diferencia, fue lo mismo pero con una estrategia más, se trataba de la memorización y no de lo que yo entendía, siendo esto lo que me entorpecía como estudiante. Díaz Barriga F. nos narra que “Los teóricos de la cognición situada de una fuerte crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje en particular cuestionan la forma en que se enseña ilustraciones declarativas, abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente botavantes, de relevancia social limitada”¹¹ por otra parte en otro apartado que a continuación menciono, desde la perspectiva del autor.

“Kamii y DeVries (1978) señala en concreto la contraposición entre dos tipos posibles de escuela, si traía de enseñar los cristales, en la escuela basada en la enseñanza científica existen una serie de nociones que se intentan transmitir al chico y que se quiere conseguir que adquiriera tal y como el maestro lo conoce, tal y como aparecen en los libros de texto. En una palabra, se está intentando meter la ciencia adulta en la cabeza del niño, por

¹¹Díaz Barriga F. *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Mis apuntes de análisis de la práctica docente*, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2000, p.p. 211,213.

el contrario en una escuela para el desarrollo, el maestro explora con el niño los cristales y ambos aprenden en la actividad¹²

En la actualidad, para llevar mi clase dentro y fuera del aula, trato de considerar lo que está en mi contexto, utilizando todos los recursos posibles, involucrándolos al máximo para tener una mejor explicación del tema, en donde el niño experimenta, explora y realiza el trabajo con sus propias manos únicamente como maestro guío el trabajo y la investigación que realiza.

“DiazBarrigaF. Describe los principios del paradigma de la cognición situada, vinculado al enfoque sociocultural vigostkiano que afirma que el conocimiento es situado, es decir, forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura. Se destacan la importancia de la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada”¹³.

El ser maestro no es solamente platicar del tema, es hablar e involucrarlo ala vida social de cada uno de los alumnos, ejemplificar, razonar, y concientizar tomando en cuenta sobre todo el origen de las cosas y de la vida. En cada clase trato de ser lo más explícito sobre cada tema, utilizando la lengua y el lenguaje de área y lugar. Utilizando en la clase materiales tales como papel, lápiz, proyector, computadora, televisión, etc. Siempre trato de predicar con el ejemplo, ya que el niño siempre opta por imitar, porque de otra forma en otro sentido “Si la actividad no proporciona el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente de entender toda la clase, los libros solo serán para complementar o realizar una actividad didáctica.”¹⁴He observado en ellos que desean ser como los adultos, que observan y que les causan admiración o asombro; existe la frase en ellos “yo quiero ser cómo él cuando sea grande.

2.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Existen infinidad de problemas en educación, algunos de carácter económico, emocional, religioso, social, etc. En esta ocasión solo identificaré el problema que más involucré en el aprendizaje de los alumnos

¹² DELVAL, Juan. *La vieja y la nueva escuela, El campo de lo social y educación indígena II*. Universidad pedagógica nacional, México 2000, p.p.39

¹³Idem. 11,

¹⁴ DE LIMA, Dinorah. *Nuevas ideas para viejas intenciones* .Academia de educación básica. Criterios para proporcionar aprendizaje. México. 1993. P.p. 45

Mediante la observación directa y la entrevista a los padres de familia, así como a los alumnos, encontré que el problema no está en el alumno sino en el maestro, el párvulo es como una esponja que absorbe todo el líquido que puede y tiene a su alcance, por lo cual el alumno a la escuela es como esa esponja absorbe todo lo que ve y aprende todo lo que se le enseña.

La no contextualización del entorno del educando, para el proceso enseñanza aprendizaje, trunca la idea de seguir estudiando y corta las aspiraciones, por no habersele facilitado las herramientas necesarias por parte de su maestro. Este problema se hace cada vez más grande si el alumno desde su primer grado inicia su proceso de enseñanza con el mismo proceso que mencioné acerca de mi experiencia como estudiante, si este proceso cambia en el momento que logra pasar de grado, digamos, de tercer grado a cuarto grado, y por cuestiones de trabajo se le cambia el maestro y este capacitador que ahora está frente a él, trae otro método, otra estrategia, en donde habla de contextualizar, de utilizar todo tipo de recursos para el aprendizaje significativo en el alumno; al educando se le dificulta aprender o acoplarse a este sistema por lo que el experto se le presenta una barrera en la cual tiene que volver a empezar desde los primeros ciclos o realizar en todo caso una evaluación para poder determinar en el nivel que se encuentra el alumno (diagnóstico) para poder continuar en la educación; y teniendo como resultado un atraso.

Otro de los problemas es que el alumno no conoce los contenidos didácticos por no existir una planeación o plan de clases por parte del maestro, por no tomar en cuenta esos materiales didácticos o esos recursos ricos que existen en el contexto y por no contextualizar el tema, con el entorno del educando.

Después de que una madre da a luz, nace nueva criatura en donde ella aprende a caminar, a recorrer en la vida, en las experiencias propias, de tu vida, conoces cosas nuevas, para ti, porque el lugar que tú ya recorriste, ya hubo alguien en ese territorio y son cosas nuevas para ti, porque no las conoces, más sin embargo, no te das por vencido aunque te des cuenta que lo que tú estás descubriendo alguien más ya lo hizo; es el proceso de la vida: nacer, crecer, alimentarse, conocer, experimentar etc. El pensamiento de “todo lo que nos rodea educa”, parte de uno mismo, proviene de las habilidades del ser humano (del hombre), del pensamiento, de la imaginación y del sentir.

Como lo mencioné en el párrafo anterior, la idea de educar radica en el espacio que uno ocupa, en el lugar que uno se traslada como espacio nuevo o desconocido, dicho en otro sentido, parto

de mi casa un día por la mañana lleno de energía con rumbo por conocer, sobre mi camino encontré una comunidad muy bonita, digo hermosa, porque lo que me asombró en primer lugar fue la ubicación de las calles la ingeniería de sus casas, el trabajo sobre sus vestidos (atuendo), la organización de su pueblo de sus habitantes, y después de haber pasado unas horas en ese lugar y haber saciado mi feroz apetito encontré que su gastronomía era radical y única.

A todo esto desde el momento que me decidí a partir a un rumbo, fue en base a una interrogante que se me generó primeramente a donde voy. Después cuando llegué ya a un lugar se me generaron una serie de preguntas que me llevaron a una investigación que causó en mi ignorancia, por otra parte, deseos de saber más, porque pensé en un momento de mi vida que ya conocía todo, pero cada vez que aprendo algo nuevo me doy cuenta que no sé nada.

En el momento que llegué a ese lugar nuevo como ya lo mencioné fueron interrogantes y trabajos de investigación, pero el método es sencillo solo es pregunta y respuestas, por ejemplo si pregunto a una persona radical del lugar, ella a la vez responderá todo lo que a ella pregunte, ejemplo: si le preguntó sobre su hogar, cómo lo construyó, que fue lo que le motivó a construirlo de esa forma, ella respondió, que todo se logra bajo el sentido de pertenencia, conforme se tiene identidad, así con todo lo que nos rodea en mi comunidad, es así como aprendemos, en base a algo hecho, procedente de lo real.

Es como cuando llegamos a la casa del amigo, del vecino, etc., encontramos algo nuevo y preguntamos, lo saludamos y nos admiramos, pero preguntamos, porqué nos causa curiosidad o simplemente nos llama la atención y nos nace un interés por saber o aprender algo más.

2.4 OBJETIVO GENERAL

Tomando en cuenta “Los fines y los propósitos de la educación y del sistema nacional establecidos en los artículos primero, segundo y tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en La ley General de la Educación. Esto se expresa en el plan de estudios, los programas y las guías para los maestros”¹⁵.

¹⁵ SEP, Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. Secretaría de Educación Pública, México, 2011. P.p.7.

Y teniendo presente todo lo que nos rodea, empezando por el contexto de la comunidad y que es lo de mayor importancia. De ahí partimos. Así como de lo general a lo particular. “Juan Delval nos da la idea sobre una nueva escuela que se va a caracterizar entonces porque el maestro no puede limitarse a la utilización de fórmulas ni recetas, sino que tiene que ser un creador constante que está continuamente atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporciona las oportunidades para aprender”¹⁶

Logrando esto dentro de la escuela nos ayuda para que los alumnos retengan y desarrollen un aprendizaje más comprensivo y reflexivo. Utilizando como apoyo didáctico, el medio de comunicación tecnológico, (televisión) para la educación, si el niño pone más atención en lo que observa y de esta forma aprende más.

Se ha comprobado que el niño todo lo que ve, lo imita, entonces ahí es donde se toma la televisión como medio educativo. Si el niño miraba una caricatura donde solo hay buenos y malos, en donde solo se habla de peleas, entonces es necesario revertir esto.

Cuando trabajé los ecosistemas, al realizar la investigación y el plan de clases, encontré en una página de internet que dentro de este video era como se siembra una semilla y como va creciendo formándose raíces y tallo, hasta llegar a tener hojas, fue un video de solo tres minutos “<http://www.youtube.com/watch?v=um8zawx6um>”¹⁷ al terminar de verlo pregunté a los alumnos qué habían entendido, todos querían participar, algunos comprobándolo con las matas de maíz que sus papás siembran, entonces comprobé que los medios tecnológicos son una herramienta buena e indispensable en el aula, para utilizarla como medio de educación dentro de la escuela, porque al niño le gusta observar y comprobar. Después de una semana de haber observado la clase de televisión, los niños aun recordaban con exactitud lo que habían visto en la actividad de estudio, así como los comentarios que se generaron; pero también lo hicimos real con la semilla de frijol, en algodón y el vaso transparente.

La televisión puede contribuir mucho a la educación; existen muchos materiales en internet que puede ayudar a los planes y programas, es solo de descargarlos y transmitirlos dentro del aula. Les voy a platicar algo que me sucedió, al cursar la secundaria, fue en una técnica, primero y segundo iba regular, en tercer grado si me fui por la calle de la amargura, lo que ocasionó que volviera a repetir tercero, si lo reanude pero no en la misma escuela, ahora fue

¹⁶Idem, 12

¹⁷<http://www.youtube.com/watch?v=um8zawx6um>

en una telesecundaria en donde teníamos en cada clase de una sesión televisiva de 15 minutos, en donde solo era de poner un poco de atención a la video proyección.

La televisión dentro del aula puede dar soluciones a la gran cantidad de interrogantes que el alumno se genera, en el momento de la clase.

2.5 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La importancia de llevar a cabo este método de enseñanza-aprendizaje es porque el resultado es positivo de cada clase que se ha utilizado la pantalla, las ideas son más claras y precisas, todo lo que el niño aprende dentro de la escuela si lo lleva a cabo dentro y fuera del aula así como con los amigos en su familia. Seda este detalle por que el niño no tiene el temor a equivocarse, ya que lo que observo en clase le quedó muy claro (observo, analizó y comprobó) y está seguro de lo que él puede hablar en base a que lo conoce por estudio y experiencia.

“Enseñar el conocimiento de cómo obtener el conocimiento y comprensión; el pensamiento de cómo pensar correctamente; el conocimiento sobre el pensamiento y el conocimiento sobre cómo funcionan las asignaturas. El pensamiento y el aprendizaje se funden al desarrollar la enseñanza

La educación, en lo particular, la escuela tiene una misión general de socialización y promoción del desarrollo de los niños que asistan a ella

El papel de los conocimientos previos y el papel de la instrucción en la transición aprendizaje inicial al aprendizaje final.

Lo que los niños aprenden en la escuela nunca lo aplican. Se sale de la escuela, incluso de la universidad, con enormes lagunas en los conocimientos básicos acerca del mundo en que vivimos. En cuanto a las formas de aprendizaje y métodos pedagógicos, se reitera que comúnmente estos son memorísticos. Esta a su vez , hace altamente probable que se olvide lo que se aprende. Este fracaso se relaciona con diversos factores tanto de tipo político y económico como cultural y social”¹⁸.

La razón principal de esto es a que las explicaciones dadas dentro del salón de clases no son complementadas o que son muy pobres las definiciones provocando desconocimiento en los alumnos por lo que la escuela debe ser un contexto de oportunidades de aprendizaje que

¹⁸Simón Sánchez Hernández y Ma Del Carmen Ortega Salas. “Escuelas para pensar: el currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión. Metodología de la investigación v. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000 P. p .66

busquen construir y reconstruir conocimientos a través de enseñar a los estudiantes a pensar y razonar para procesar el conocimiento y poder después aplicarlo.

El aprendizaje se da teniendo como instrumento al pensamiento. Como muestra Gardner(1993)

“Llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Por primera vez, en 1993, Gardner señaló que existen siete inteligencias. Estas son: la lingüística-verbal, la lógica-matemática, la física-cinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal y la intrapersonal.”¹⁹

Y que a continuación se presentan cada una de ellas con la intención de identificar y clarificar la razón principal de la educación, los estados en los que podemos intervenir, por si algún motivo el alumno demuestra la dificultad de aprender.

“• La inteligencia lingüística-verbal: es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

• La inteligencia física-cinestésica: es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

¹⁹http://www.psicologia-online.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml

- La inteligencia lógica-matemática: es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.
- La inteligencia espacial: es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.
- La inteligencia musical: es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.
- La inteligencia interpersonal: es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.
- La inteligencia intrapersonal: es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.²⁰

Mencionando con mayor claridad, los niños aprenden bajo la observación y la imitación de las cosas concretas, y como lo menciona Gardner (1993) en sus inteligencias en los párrafos anteriores, contando con otro apoyo, Juan Delval nos explica que “dentro de la escuela no puede dársele al maestro un conjunto de recetas fijas sino que es el maestro mismo el que está

²⁰Ídem. 19.

creando nuevas situaciones para que los alumnos aprendan.”²¹Viéndolo desde la realidad, desde del aula hasta el contexto de estudio, contando con un plan de clases siempre se generan interrogantes que no se tenían contempladas y que estas a su vez requieren de más atención y tiempo, a lo que sobre todo esto se debe de contar con un registro que nos apoye y permita mejor nuestras actividades.

“Aprender a dar y aprender a pedir ayuda; la construcción de la solidaridad. Al incorporar como actividad normal del aula el aprendizaje cooperativo entre compañeros se legitima, es evidente la importancia que dicha oportunidad tiene pertenecientes a grupos minoritarios en desventaja especialmente cuando su lengua materna no coincide con la con la lengua en la que se produce el aprendizaje. Se ha comprobado que las técnicas de ayuda tienen consecuencias psicológicas. Los niños suelen ser con frecuencia receptores de la ayuda de los adultos. “Foot, Morgan y Shute 1990. Se ha comprobado que cuando los niños tratan de mejorar la conducta de un compañero, cambia su propia conducta en la misma dirección del cambio que intenta lograr en el otro”²².

Aquí en este espacio quiero mencionar que estoy de acuerdo con lo que dice el autor puesto que tengo dos niñas y un hijo varón de familia, una de seis años, otra de cuatro años y el menor de un año de edad, lo que observo en ellos es de que imitan lo que yo hago, lo que digo, lo que dejo de hacer, hasta como camino (manías). Cuando conviven entre ellos, los más chicos de edad aprenden de la más grande, de hecho hablan con el mismo acento de la mayor. En muchas ocasiones se piensa que el enseñar es dejar de aprender para poder transmitir los conocimientos que ellos tienen, es como un tenemos que a lo mejor pueden mezclar y no coincidan; lo cierto es que el ser humano nunca deja de aprender para enseñar, sino al contrario entre más enseña más aprende; un ejemplo es cuando con los alumnos fuimos a una “chisca” al campo, cuando planeamos la salida, yo les decía: “Vamos a llevar leña”, y ellos dijeron, “no maestro no llevamos, allá hay”. Cuál fue mi sorpresa al observar con qué habilidad

²¹Delval, Juan. *La vieja y la nueva escuela. El campo de lo social y educación indígena.* Universidad Pedagógica Nacional, México. 2000 p.p.39

²² DÍAZ Aguado, José. *El aprendizaje cooperativo. Organización de actividades para el aprendizaje.* México, 2000, p. p. 98 – 108.

y destreza se organizaron, en lo que mi participación solo fue observar y ayudar, comentando entre ellos y pidiendo mi colaboración para el control y distribución de trabajo; -maestro si vamos a ir necesitamos irnos al amanecer, en un horario que también nos permita regresar temprano, para ir al campo también necesitamos llevar agua potable, un poco de refresco, unos dulces, azúcar, sal, limón, chile en polvo, salsa, etc. Los alumnos hicieron una lista de lo que ellos creyeron que ocuparían y que sería fácil para ellos trasladarlos y poder disfrutar la chisca. Esto lo tomé como un conocimiento previo adquirido desde su hogar.

Para el alumno es importante que se le contextualice el tema, ya que de ahí parte su inquietud por aprender e involucrarse. Es decir debido al conocimiento previo que el educando ya tiene y que solo le falta el soporte, el enriquecimiento, el darle a conocer el origen científico y cognitivo.

Otro punto importante en el alumno y en la educación, es su contexto, así lo socializaron los alumnos, la deforestación es el principal problema de la humanidad porque si no hay árboles no hay agua, les pregunté ¿por qué creen ustedes eso? respondieron varios que recuerdan cuando ellos cursaban el primer grado de primaria que por las mañanas acompañaban a sus padres a las huertas que atendían y regaban, todo lo que era el camino miraban muchos árboles, tales como pinos encinos etc. entonces llovía más, por lo que tenía, que llevar chamarra y un plástico que cubriera de la lluvia y el frío. En la actualidad, comentan, ya casi no hay árboles, se alcanza a ver todo, por eso ya no llueve, por lo que ya no llevamos chamarras ni plástico que nos proteja de los cambios de clima.

Comentó uno de ellos, maestro, digamos que yo soy la nube y que vengo dispuesto a llover y regar los arboles, pero al llegar no encuentro ya más arboles ¿entonces qué riego?, mejor me retiro o no llego porque nadie me llama. Comparándolo con un agricultor si siembra y nacen todas las matas y llega alguien y se las corta y solo le deja unas cuantas dice entonces ¿qué más va a regar? pues mejor las deja secar o las corta todas dijo el alumno, para volver a un rumbo.

Entonces se detectó también que el bosque no solo es para la vida silvestre o para tener agua, para seguir teniendo papel y lápiz en sus manos y en consecuencia, un libro.

Si el bosque se acaba en su totalidad, se acabarán los útiles escolares, no habrá más de donde seguir adquiriendo árboles para la elaboración de papel y materiales educativos.

Podemos hablar de infinidad de contrariedades que afectan a la educación, así como las muchas soluciones que puede uno dar a estos problemas, pero ¿cómo los vamos a lograr si solo atacamos el problema de forma superficial?, es decir solo ponemos un parche al problema.

Decimos que el niño ya todo lo sabe por la sencilla razón que ya trae conocimientos previos, si, es cierto, pero cómo los refuerza, cómo los sostiene, y como los comprueba, en muchas ocasiones; como maestro nos preocupa cómo vamos a emplear el plan y programa, dejando a un lado todo aquello que el niño ya sabe, pero nada más imaginemos; todo lo que hay en mi comunidad, en sus calles, en sus casas, en sus habitaciones, etc. es recordar, todo es una fuente del saber que ayude al alumno a salir de esa situación pantanosa en la que se le ha mantenido por muchas razones.

En los párrafos anteriores hablo de un método de aprendizaje que es la televisión, de actividades recreativas, de juegos, todo esto en conjunto con la finalidad de tener una clase activa y no aburrida, esto lo logro utilizando las cinco preguntas sabias ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?; ahora explico la forma en la que trabajo dentro y fuera del salón de clases, así como en mi escuela y en mi comunidad ¿qué? refiero a qué voy a enseñar temas que se relacionen con fechas y periodos del año, así como el evento y la actividad que se lleve a cabo en mi comunidad.

¿Cómo lo enseño? es decir, aquí tomo encuentra las estrategias que utilizo, así como materiales didácticos naturales, recursos ricos etc. ¿Cuándo?, en el momento exacto en que el contenido escolar pueda tener relación con el contexto escolar; los programas nos establecen lineamientos que de acuerdo a la situación social de la comunidad puedan estar descontextualizados o fuera de orden, por tal motivo organizar y ubicar por fechas, eventos sociales-culturales de la entidad es mi principal objetivo el alumno, así como la organización de tiempo en el aprendizaje puede existir, si el tiempo de distribución de material pero una variación si el aprendizaje no tiene tiempo ni límites.

¿Dónde?; en el espacio y las condiciones que se utilizarán para la explicación de los temas que en resumidas palabras da a una contextualización de contenidos, en donde podemos encontrar una adaptación general al aprendizaje; porque debe de ser objetivo, es decir con un fin, con un propósito, que de un resultado; Juan Delval en su tema La vieja y la nueva escuela nos menciona.

“La teoría del desarrollo de la práctica escolar puede contribuir a un cambio de escuela que se conecta a través de ayudarnos a responder algunas preguntas que habitualmente se plantean y que suelen organizarse de acuerdo a las rúbricas de qué, cuándo, cómo, y donde enseñar.

Qué enseñar, ayudándonos a elegir los contenidos de la enseñanza, organizándolos en torno a ese objetivo fundamental de lograr contribuir al desarrollo y autonomía.

Cuándo enseñar, permitiéndonos seguir el ritmo de desarrollo de cada sujeto según su forma peculiar de interactuar con el ambiente.

Cómo enseñar, dictándonos los procedimientos más eficaces para que el sujeto obtenga el máximo partido de su actividad.

Donde enseñar, permitiéndonos crear en la escuela y fuera de ella las situaciones para que los sujetos aprendan.”²³

Es necesario que exista una relación de lo que se ve en el aula con lo cotidiano de los educandos, pues así se facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, y proporciona la interrelación del conocimiento con la actuación del alumno en lo demás que lo rodea, pues al aprender a sumar y restar es un ejemplo claro, el decir, si vas a la tienda con 10 pesos y compras 5 pesos de chicles ¿cuánto te sobra? y así lo relacionamos con todas las demás actividades que ellos realizan, como en si lavan cierto número de platos, etc.

El aprendizaje, como capacidad del ser humano, desde que nacemos todos empezamos a emitir y recibir información del ambiente y estamos aprendiendo continuamente. El alumno conforme crece aprende lo de la escuela y de lo que lo rodea, por lo que el docente debe relacionarlo para que el educando procese mejor el conocimiento y le quede grabada la información que requerirá para toda la vida, en sus estudios superiores y le sea más fácil el aprendizaje.

A menudo el proceso enseñanza aprendizaje es visto por los estudiantes como algo aburrido, principalmente porque en las clases tienen problemas de comprensión; ello trae como resultado que los alumnos tengan bajo rendimiento, poco a poco se desmotiven, se alejen de la escuela, incluso pierdan el interés.

Desde hace ya un par de décadas algunos docentes se han preguntado si los estudiantes realmente disfrutan con lo que hacen en las clases de ciencia. Desde entonces y hasta ahora las

²³ DELVAL, Juan. *La vieja y la nueva escuela, El campo de lo social y educación indígena II*. Universidad Pedagógica Nacional, México, 2000, P.40

respuestas no han sido satisfactorias y el número de personas que se preocupa acerca de este problema se ha ido haciendo cada vez mayor. En la actualidad, un enfoque que está surgiendo con fuerza, propicia la enseñanza contextualizada. La idea es que si se enseñara en el contexto del mundo real, el aprendizaje sería significativo, de ahí pues que todo lo que nos rodea nos enseña algo o fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO 3

LAS HABILIDADES DEL SER HUMANO EN UN MUNDO DE APRENDIZAJES

3.1 LAS CLASES SOCIALES EN MI VIDA COTIDIANA.

Como ya lo mencioné en el capítulo anterior, las clases sociales en la actualidad son parte de la vida cotidiana y éstas a la vez se involucran en la educación de los niños tanto que afecta el aprendizaje escolar, la realidad es que esto nos genera formas y actitudes sociales que nos pueden caracterizar por un buen o mal actuar dentro de los parámetros sociales. “La vida humana no puede sobrevivir sin cuerpos que la sostengan, sin estructuras sociales que de algún modo mantengan los cuerpos humanos en comunicación unos con otros, y sin un medio ambiente construido para proteger y animar esa comunicación”²⁴.

Pero en la educación, la sociedad no es lo único que interviene, también los aspectos culturales, que en el caso concreto son dos temas que van ligados y que a la vez, los dos influyen de forma directa sin tener algo que intervenga o algo que los desvíe.

El niño por naturaleza lleva marcado su estado social en el que se desarrolla, en el que convive y en el que vive; esa etapa en el que el niño se encuentra, se puede encontrar señalado marginado tanto afecta esto que el infante de clase baja se siente acusado por el de clase alta por lo que tiende a la deserción escolar y el mocito de clase media o de clase alta tiende a tener mejores oportunidades por las comodidades que se presentan en la vida, cosa que no debería de ser, pues ya la marginación social en esta época no se debería de presentar, pero por desgracia aun afecta a nuestros alumnos.

Cabe mencionar que no queda duda que el alumno que logra asistir a la escuela su vida intelectual mejora por el simple hecho de asistir a una clase, me refiero en el sentido que mejora en primer lugar su conocimiento previo, mejora su relación, su convivencia social y su pensamiento intelectual.

²⁴ AISENBERG. Beatriz, *Una didáctica de lo social del jardín de infantes a tercer grado. El campo de lo social y educación indígena II*. Universidad Pedagógica Nacional, México, 2000 p.94

3.2 ALTERNATIVA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

La alternativa metodológica sin duda no tienen un límite, no tienen fronteras, no podemos limitarnos a solo trabajar con tan solo una estrategia, puesto que cada uno de los alumnos, tiene una forma diferente de vida a los demás, así como la ubicación geográfica en la que radica, y sin dejar en el olvido, siempre tomar en cuenta las actividades que realizan, ya que son elementos clave para una formación educativa más completa, así es que la forma de captar también es diferente.

La forma en que trabajo con mis alumnos no es en base a una rutina sino más bien a una extemporaneidad, ¿qué quiero decir con esto? que tomando el tema de acuerdo al plan y al programa, lo ubico en su fecha en su estación, de tal manera que tenga relación al contexto en que el alumno se desarrolla.

Es tomar lo que está en el contexto, tomar lo que está en los contenidos, es tomar los conocimientos previos del niño, es tomar las nociones previas y científicas del maestro.

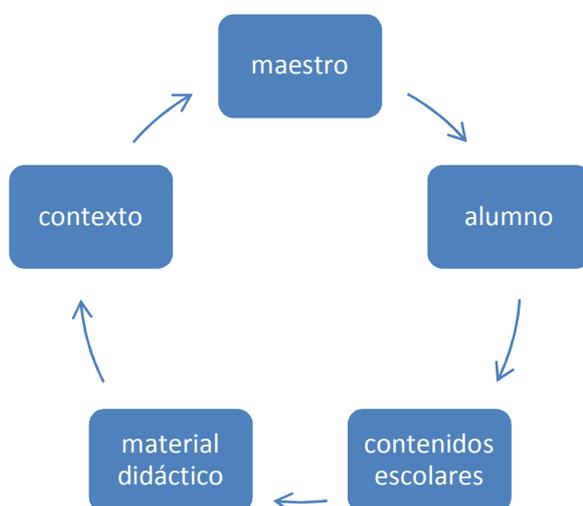
Lográndolo con éxito mediante la educación formal e informal, muchas de las ocasiones nos preguntamos cuáles son estas formas de educar, en los siguientes párrafos hablaremos de dos tipos de educación que se encuentran dentro de un proceso enseñanza aprendizaje.

3.3 EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Dentro de mi comunidad y en la sociedad en la que me desarrollo, observo que se rigen por normas y leyes, las cuales se dan de dos formas distintas, formal e informal formando un lazo y un vínculo por las cuales se hacen dependientes una de la otra, por las mismas exigencias del pueblo. Por lo que “Es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados en y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continúa con el que convergen en la educación los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y sociedad realmente interesadas en la educación básica.”²⁵

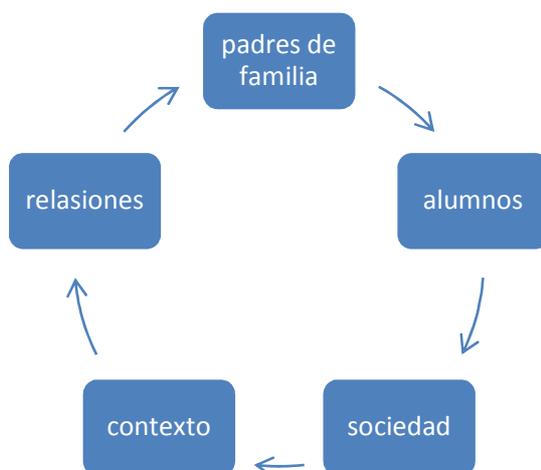
²⁵ SEP. Guía para el maestro, Quinto grado, Programas de estudio, Secretaría de Educación Pública, México, 2011, P.11

Educación formal. Es la que se recibe en la escuela mediante procedimientos, estrategias, lineamientos, la que se lleva mediante un proceso ya planeado y planteado en un programa oficializado a nivel nacional.



En esta figura se describe la forma en la que tiene relación alumno-maestro-contenidos, contexto y los materiales didácticos, así como los lazos que se establecen entre cada uno tanto como el estudio y materiales. Ver Anexo 2

- Educación informal. Es la que se recibe a diario con los padres de familia, con los tíos, con los sobrinos, con los amigos, etc. La que no tiene un proceso pero que si tiene un lineamiento, es aquella que se da de forma espontánea, conforme se vive se va adquiriendo.



Puedo mostrar la forma en la que el alumno adquiere sus conocimientos sin llevar un proceso programado, pero que sin duda tiene un aprendizaje significativo, a lo que también se le llama aprendizaje previo. Mostrando las dos formas o métodos de educación explico de manera clara que las dos pertenecen a un círculo en donde una depende de otra o una de todas.

CAPÍTULO 4

LAS ESTRATEGIAS

4.1 MI ESTRATEGIA DE TRABAJO

Las estrategias de trabajo en mi campo de estudio, se dan o implementan de acuerdo a las condiciones sociales, laborales y contextuales. Con la finalidad de ofrecer un mejor material de trabajo y aprendizaje a los alumnos de forma general. “Como consecuencia, el uso del concepto estrategia implica el conocimiento de la cualidad esencial del hombre, como ser consciente que es”²⁶.

Otro punto importante en el campo de la educación es el tema, ¿por qué el tema? es decir, parto de lo general a lo particular, de lo grande a lo pequeño y viceversa, trasladándome a la idea principal, acoplándolo a la situación real del alumno. Sin mostrarle supuestos imaginarios, sino más bien todo aquello que está en la realidad.

Para la educación es importante tener en cuenta las siguientes estrategias, como parte del programa con la intención de darle al alumno aprendizajes distintos, para no provocar en él, aburrimiento, estrés o simplemente costumbres. “Las estrategias que se usan para manejar situaciones, no solamente constructivas, sino también adaptativas”²⁷. Las cuales deben ser plasmadas en la planeación académica, relacionándolas en las actividades programadas en dicho elemento.

- Juego
- Investigación
- Manipulación
- Observación
- Trabajo en equipo
- Trabajo individual

²⁶ ROCKWELL. Elsie. El significado de las estrategias docentes Andy Hargreaves. El campo de lo social y educación indígena II. Universidad Pedagógica Nacional, México 2000 p.p.153

²⁷ Idem.26.

Como hemos visto y experimentado nosotros mismos que el juego nos sirve para infinidad de cosas, tales como relacionarnos con los demás amiguitos con los que estamos jugando, y , sin darnos cuenta adquirimos agilidad mental y de reacción, nos sirve también para relajarnos, sacando todo el estrés que traíamos acumulado de algún trabajo o tarea anterior. Me es importante citar a Hilda R. de Cañeque que “el juego puede abordarse desde dos perspectivas distintas una es ubicarse en la acción de jugar y otorgándole valor por sí misma. Alternativamente se puede pensar en jugar como lo que significa, la educación, la salud, la enfermedad, el desarrollo individual y la cultura, en el aprendizaje”²⁸.

“Piaget, en su libro el juego de los sueños y la imitación, clasifica los juegos en tres categorías, en juegos prácticos que son esencialmente ejercicios sensomotores, por ejemplo, construir, modelar, amasar, ensartado de cuentas, y que más tarde en la niñez se convierten en trabajo, en segundo lugar, los juegos simbólicos, que ocupan la mayor parte del libro, y, en tercero, juego de normas que aparecen más tarde. Según Piaget, los juegos simbólicos es la representación que el niño hace de un acontecimiento diario normal”²⁹.

La investigación nos ayuda a pensar, a evolucionar, pero ¿cómo logramos esto?, bueno, esto se logra mediante interrogantes planteadas por uno mismo o por una segundatercera persona, con base en las preguntas de otro mismas que utilizo en mi justificación de propuesta y que son importantes en cualquier evento: ¿qué investigo, cómo investigo, en dónde investigo, cuándo investigo?, y con esto podemos lograr un ser pensante e innovador. Ver Anexo.3

La siguiente estrategia es la manipulación y consiste en darle al alumno el material con el que va a trabajar durante la clase con la finalidad de despertar su creatividad, su interés y formas de interpretar su silencio, también con esta actividad aprende a construir objetos bajo ideas ya planteadas o que van siguiendo conforme va trabajando de la misma forma a destruir lo que ya construyó, provocando en él una reflexión, que conlleva ala reconstrucción y perfección de trabajo. Ver Anexo. 4

²⁸CAÑEQUE, Hilda. Juego y vida, El campo de lo social y educación indígena II. Universidad pedagógica nacional, México 2000 p.p.161

²⁹NOVENBER, Janet. El juego simbólico. El campo de lo social y educación indígena II. Universidad Pedagógica Nacional, México, 2000, P. 49

Observo con claridad que cada una de las estrategias ya planteadas son importantes por las habilidades que ellas generan en los alumnos, no olvido otra de las cuales considero de mayor importancia en la educación y que es la observación, esta se puede llevar de forma directa o indirecta. Ver Anexo.5

De forma directa es cuando el alumno se encuentra con el material de trabajo frente a él y en sus manos, es decir tiene la actividad didáctica, pero no ejecuta nada, hasta que está bajo las indicaciones del maestro y que observa que el docente da los pasos para trabajar manipulando paso a paso corrigiendo y orientando los errores.

De forma indirecta. Este tipo de observación no es del todo recomendada y aceptada para una clase, ya que solo se basa en explicaciones imaginarias, en suposiciones e ideas planteadas por los mismos alumnos y maestro.

Otra estrategia recomendada es el trabajo en equipo, esta, al igual que el juego, tienen similitud que ofrecen como resultado una solidaridad, convivencia, organización, disciplina etc. Una de las condiciones de trabajo de tipo psicológico que más influye en los alumnos de forma positiva es que aquella que permite que haya compañerismo, es el trabajo en equipo, porque este puede dar muy buenos resultados; ya que normalmente genera entusiasmo para que el resultado sea satisfactorio en las tareas encomendadas. Teniendo personas sociables capaces de adaptarse a cualquier medio en el que se involucre, aunque hay individuos que no se quieren integrar al trabajo de equipo, o se les dificulta. “El valor de esta interacción reside en la oportunidad que brinda el planteamiento de un problema nuevo para generar la reflexión de los alumnos o para aprovechar diferentes respuestas u opiniones.”³⁰ No se les debe presionar, tampoco abandonar, por lo que en los siguientes temas hablaré de este punto. Ver Anexo 6

Por último otra estrategia sugerida es el trabajo individual, en ella podemos conjuntar todas las estrategias planteadas y así podemos tener un mundo de personas capaces de ser pensantes

³⁰ SEP. Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. Secretaría de Educación Pública México 2011, P.p,32,33

de sí mismos e inovantes, con personalidades únicas; esta actividad resulta ideal para “evaluar las posibilidades reales de los alumnos.”³¹

4.2 EVALUACIONES

El alumno en el tiempo de escuchar al maestro hablar de evaluaciones piensa y se preocupa diciendo, ya nos van a hacer examen y nos van a reprobar, siendo que esta es una actividad natural cotidiana, que solo se utiliza para saber las capacidades y habilidades de los alumnos, los resultados que esta tarea pueda dar son siempre a beneficio del alumno.

El término evaluación es uno de los más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población.

La concepción estática de la evaluación que se encierra en estas definiciones, en las que se resalta el hecho de valorar resultados, responde a una concepción de la educación también estática y centrada en los productos y no en los procesos. Puede decirse que según se ha ido entendiendo la educación como un proceso en el que intervienen distintos agentes y circunstancias que influyen en sus resultados, se ha ido modificando también la idea de evaluación. Esta transformación sitúa a ésta en el interior de un proceso de enseñanza-aprendizaje, no al final del mismo como elemento de verificación de sus resultados sino de manera constante.

Al realizar una evaluación esta también debe contemplarse en la planeación académica, pues es parte del proceso de enseñanza aprendizaje. “La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.”³²

³¹Idem. 30

³² http://www.educa.rcanaria.es/udg/ord/oposiciones_04/documentos/fpeeva.pdf

Las características que posee la evaluación educativa:

- Integral.
- Contínua.
- Reguladora del proceso educativo.
- Orientadora.
- Compartida – democrática.

En la evaluación también existen varios tipos y se dan de acuerdo a las necesidades del maestro:

- Evaluación inicial o diagnóstico
- Evaluación formativa.
- Evaluación contínua.
- Evaluación global.
- Evaluación final o sumativa.

Existen distintas formas de evaluar y como ya lo mencione en el párrafo anterior mas sin embargo también se toman aspectos que proporciona la misma entidad, a continuación se proporcionan los tipos de evaluación y sus definiciones.

“La evaluación inicial: se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos.

Evaluación formativa: recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa. Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo de toda cuestión e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

La evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la valoración incesante se

realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación sumativa: su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final.

Y la evaluación global: considera comprensivamente todos los elementos y procesos que están relacionados con aquello que es objeto de evaluación. Si se trata de la estimación del transcurso de aprendizaje de los alumnos, la valoración general establece la atención en el conjunto de las áreas y, en particular, en los diferentes tipos de contenidos de enseñanza (hechos, conceptos y sistemas conceptuales; procedimientos; actitudes, valores y normas).³³

Las evaluaciones son dadas en todo el proceso de acuerdo a las actividades que se realizan en el interior o en exterior del aula

Los puntos que observo para la evaluación son:

Interior.

- Puntualidad
- Higiene
- Participación
- Interés
- Responsabilidad
- cumplimiento

Exterior, Los cuales denomino como valores.

- Respeto
- Trabajo
- Confianza
- Tolerancia

³³<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/usrn/decufp/program/evalua/evalua1.htm>

La puntualidad la tomo como desde en el momento de entrada a la clase, así como al instante de entregar el trabajo o tarea que se dejan dentro del aula cuando la realizan en sus casas, con ayuda o no de sus papás o hermanos, internet, computadora, etc. Utilicen el medio que a ellos mejor les convenga.

La higiene, observo que cada alumno llegue y mantenga sus ropas como su persona limpia, de igual manera en sus trabajos y en sus materiales didácticos.

En participación trato de memorizar a los alumnos que más participen en la clase, con sus trabajos, con sus tareas, con preguntas y respuestas, realizando un registro de cada uno de ellos, para una mejor evaluación.

Respeto, en esta cuestión si soy muy observador, ya que de este valor depende el trabajo individual y en equipo.

Trabajo, aquí en esta área califico todos los aspectos por la conexión y relación que existe con los puntos anteriores.

Confianza, la seguridad con la que actúan.

Tolerancia, es punto que lo considero algo delicado por lo que la educación puede no tener límites, pero si resultados que sobresaltan la participación de los alumnos, las cuales causan motivación o decepción de sí mismos.

Por otra parte, el interés que el alumno demuestre se debe de ver reflejado en.

- Sus libretas
- Libros
- Uniformes
- En su persona
- Y en su aprendizaje

Ya que los elementos clave en la educación formal en la que se encuentra y que a la vez son importantes e indispensables.

Por ultimo cada alumno debe contar con cierta responsabilidad. Dicho de otra forma debe de ser celoso de sí mismo, de su persona, de sus quehaceres, tanto en la escuela como en la calle y en su casa. Debe de ser posible así cumplir con cierta perfección.

Estos puntos en resumidas cuentas dan al alumno su evaluación al trabajo realizado.

Existen también alumnos con capacidades limitadas, de lento aprendizaje o más bien con traumas o quienes no pueden alcanzar una evaluación porque ya sea que les falto trabajar, participar, interés, higiene, puntualidad, o simplemente una rebeldía, que viene a consecuencia de intentar llamar la atención porque en su hogar no los atienden, o son huérfanos de unos de sus pilares de apoyo, esto no es motivo para dejar al estudiante sin calificación, lo digo así por experiencia no hay que detenerse con el educando que no quiere aprender como lo mencione por rebeldía o por trauma, si nos aferramos a el que vaya y trabaje al ritmo de responsabilidad del grupo, no lo vamos a poder conseguir, únicamente tendremos como resultado un atraso.

Es mejor, aunque se escuche mal, dejar a ese alumno, claro, sin descuidarlo mucho a que trabaje a su ritmo y al final de cuentas, por medio del andamiaje y trabajo en equipo, él se irá integrando solo y al nivel de los demás del grupo y sin provocar un trauma más en la lista, sin la necesidad de señalarlo.

Por naturaleza el ser humano ha tenido su libertad de actuar sobre las cosas y sobre el medio, hago mención a esto en los párrafos anteriores, recordando el trabajo dentro del aula; teniendo presente que las actividades de la escuela se dan en cualquier espacio, tiempo y circunstancia el aprendizaje es adaptativo, dado a esto las actividades también las realizamos en el exterior donde el alumno continúa sus actividades de estudio y encuentra esas similitudes entre contextos y contenidos escolares; de esta forma es como llevo a cabo mis actividades dentro y fuera del aula.

Otro punto importante por la cual realizo estas actividades es por las habilidades y capacidades de cada uno de los alumnos, hay escolares que desarrollan muy bien en el interior del salón y en el exterior se contienen o reservan, de igual inspiración sucede a viceversa, por tal motivo realizo así mis pensamientos, en primer instancia para no generar en el alumno rutina continua y en segundo término para mantenerlo pensando sobre qué vamos a trabajar.

4.3 RECURSOS

Si hablamos de recursos puede que nos encontremos con infinidad de ellos es por eso que los menciono a algunos.

- Recursos didácticos
- Recursos escolares
- Recursos económicos
- Recursos ricos (lo que el contexto nos da)

Teniendo presente cualquier tipo de recurso podemos llevar a cabo el estudio planteados, hacia los educandos, mismos, que solo tome cuatro de ellos y que presenté, al inicio, mencionando el primero, como recurso didáctico, que es el que facilita información para el maestro y el alumno dentro de un aula, el segundo, es el escolar, es el que proporciona las instalaciones el lugar y espacio y a su vez está ligado con el didáctico, como, tercero es el económico, el cual es muy importante por tratarse del presupuesto otorgado por los padres de familia y el estado, el cuarto y último son los recursos ricos estos son todos los que nos pueden ayudar, para facilitar la información al tema y que se pueden involucrar, los encontramos en el contexto del estudiante, “los recursos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza–aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores”³⁴

Es cierto que podemos encontrarnos con barreras y dificultades pero no con imposibles es necesario, siempre, dar un esfuerzo, “aunque no todos los contenidos se reflejan como aprendizajes esperados, es muy importante estudiarlos todos para garantizar que los alumnos vayan encontrando sentido a lo que aprenden y puedan emplear diferentes recursos; de

³⁴<http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml>

lo contrario se corre el riesgo de que lleguen a utilizar técnicas sin saber por qué o para qué sirven.”³⁵

Los recursos en ocasiones, son olvidados ya que la mayor parte de los maestros, entran en la rutina cotidiana de trabajo o simplemente en el aburrimiento, es alcanzado por el ego mismo y la inteligencia cerrada, en estos caso les gana las riquezas y habladurías, el ser maestro, no, es el ser que ya todo lo sabe, es el individuo que quiere aprender más de los demás, natural y tranquilo, sabio e inteligente.

“Los recursos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar, además permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de informaciones sobre las que se quiere que el alumnado reflexione.

Se logra acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real, representando estos escenarios lo mejor posible, permiten que los becarios tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.

Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes, contribuyendo a maximizar la motivación en el alumnado.

Los recursos facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable y concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo. Complementan las técnicas didácticas y economizan el tiempo.”³⁶

Mi interés principal en hablar sobre el tema de recursos es por que son por los que más nos quejamos a la hora de trabajar. Al iniciar el ciclo escolar contamos con materiales, un plan y un programa de trabajo de estudio, insisto, siempre nos incomodamos, no puedo trabajar, porque el material que me envían no está de acuerdo a la región, porque simplemente no lo hemos estudiado o porque ni siquiera lo hemos hojeado, ahí está la respuesta.

³⁵ SEP. Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. Secretaría de Educación Pública, México, 2011, P. 75.

³⁶ *idem.* 34

Dentro del aula, como el salón, las ventanas, las sillas, las mesas, el pizarrón, los gises, el marcador, las reglas, el juego de geometría, etc., son herramientas, para trabajar con la asignatura de matemáticas. El espacio en donde se ubica la escuela, las condiciones geográficas, así como el clima, son material suficiente para llevar a cabo la asignatura de geografía. La cultura, las costumbres las tradiciones, la lengua, son instrumentos fundamentales, importantes y completos para atender las asignaturas de español, p'urhépecha y civismo. La construcción de las calles, de las casas, de la iglesia, los caminos que llegan a mi comunidad, los depósitos de donde extraemos agua, los ríos, etc., son fuentes importantes en donde podemos hablar de historia y no solamente de conversarsino también de interpretarla.

La idea principal a la que refiero es que como lo mencionaba en el capítulo anterior y aquí lo compruebo todo lo que nos rodea es una fuente de aprendizaje.

Y que solo es cuestión de trabajar un poquito dedicarnos un momento a sobre qué estamos enseñando y qué queremos enseñar y si solo quiero un futuro y bienestar para mí o para todos.

Es tan maravilloso recibir un conocimiento como enseñar, transmitirlo me satisface como recibirlo me llena.

El material que se nos proporciona al inicio de cada ciclo escolar es más que suficiente para atender las necesidades que se generan dentro del salón de clases y no solo en el recinto de la sabiduría sino también en la escuela y en mi comunidad. ¿Cómo?, adaptándolos al contexto e iniciando de ese argumento, en otro sentido “los libros de texto son un auxiliar importante para el docente, es necesario ampliar la disponibilidad de otros materiales que permitan enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos.”³⁷

4.4 ELABORACIÓN DE UNA PLANEACIÓN.

³⁷ Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. Secretaria de Educación Pública México 2011.P.p. 34.

La planeación es una parte importante en todo proyecto, pues es una base a seguir, para llegar a una meta, el saber por donde vas, a donde quieres llegar, y qué objetivos vas a alcanzar.

El elaborar un plan de clases es necesario, pues el llegar preparado al estudio es indispensable. Si uno no lleva elaborada la clase en base al tema ¿qué vas a exponer? Pues con los argumentos puedes estimular habilidades en los alumnos, en donde no solamente ellos sean receptores y tú el docente emisor de la información. Partir de investigación nueva o reafirmar lo que saben, y juntos, alumnos y profesora, construyen el conocimiento.

Planear una clase es importante. Sin embargo no siempre las sesiones saldrán al pie de la letra. Pueden surgir imprevistos que en esa planeación también tendrás que tomar en cuenta. Planea muchas actividades parecidas o diferentes, pero que tengan cada una un tiempo considerable.

Las clases pueden ser distintas. Siempre un día antes debes dejarles que investiguen el tema, al día siguiente comentarlo tú y tus alumnos, y al final de la clase tu retroalimentas, pones ilustraciones o esquemas para que la información que tienen (de su tarea) y la que tu les darás, quede sobre una línea en consenso.

Para la planificación de las tareas se requiere de la distribución de tiempo para lograr los propósitos de los contenidos de aprendizaje en base a los planes y programas expedidos por la Secretaría de Educación Pública.

“El plan de clase es una herramienta que permite, en cierta manera, al docente realizar un acercamiento del tema a desarrollar con sus objetivos y prever las actividades del mismo, lo práctico

Es una herramienta relativa, porque si bien te ayuda a ajustarte a la planificación, pero no siempre se puede cumplir, porque suelen surgir temas o preguntas que quedaron sin resolverse la clase anterior, o inquietudes de los alumnos o material que aportan y es más importante que ajustarte al plan diario. Por eso están las planificaciones y en las observaciones vas indicando, si algo no se cumple, el porqué. El plan de clase es recomendado al practicante o profesor porque le sirve de guía”³⁸

³⁸ <http://answers.yahoo.com/question/index?qid=20090513111514AAIT9LY>

y va siguiendo una secuencia un paso tras otro, además liga los temas, a las distintas materias, dando ejemplos de ahora esta materia aplica de tal manera en dicho ejemplo, clarificando así el aprendizaje de los educandos.

Para la elaboración de un plan de clases lo realizo de la siguiente manera, primeramente dosifico los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública planificando los tiempos, fechas, estrategias, métodos y sistemas de evaluación, conforme al calendario escolar oficial.

En segundo punto.elaboro el plan de forma anual y lo dosifico de forma semanal, el cual es validado por el director de la institución y en el cual anexo la signatura, el tema a desarrollar, página del libro, el material didáctico, la actividad a realizar, la forma de evaluación. A continuación anexo una parte de esta planeación correspondiente a una planeación semanal general.

BLOQUE I
SEMANA DEL 08 AL 12 DE OCTUBRE DEL 2012

ASIGNATURA	TEMA	LIBRO	ACTIVIDAD	EVALUACION	MATERIAL DIDACTICO
Español	<ul style="list-style-type: none"> • Orden alfabético • Organización de datos 	L.A. 28-34	Complementar actividad. Formatos para organizar información	Identificar las características y la información de los formatos directorios.	Directorios y asistencia a la biblioteca de la comunidad
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos conocidos. • El tiempo y reloj 	L.A. 32-33 L.A. 34-35	Reconocer y representar lugares. Reconocer y comparar tiempos	Describir desplazamiento. Leer el reloj	Mapas y caminos de mi comunidad. Reloj de pared y reloj digital
C. Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Aparato circulatorio 	L.A. 30-31	Reconocer los órganos del aparato circulatorio.	Conozca los órganos del aparato circulatorio.	Maniquí y enciclopedia
Estudio de la Entidad donde vivo, Michoacán.	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado 	L.A. 29-36	Observar fotografías del pasado y presente y realizar una línea de tiempo, clasificar tipos de vivienda	Representar lo que predomina en la entidad con relación a la estructura de las viviendas y la comunidad	Fotografías, dibujos de una casa antigua y actual
Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> • Leyes que regulan la vida social y protegen nuestros derechos 	L.A. 68-75	Reconocer los derechos de los niños.	Dibujo alusivo al tema.	Libro de texto y Constitución Política de los estados unidos mexicanos
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> • A escena 	L.A. 19-21	Relación escenario, autor y público.	Ejecutar algunos movimientos relacionados con la actuación.	Libro de texto novela u obra de teatro
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Jinetes 	L.A. 23	Orientar para conocer la ubicación de algún objeto en el espacio	Participación e integración.	Música, cuerda o suéter.

El resultado de la planeación se da conforme a las actividades que realiza cada uno de los alumnos; es decir, según al antecedente de sus conocimientos previos dicho de otra forma, a las actividades que realizan en su casa y en su comunidad.

ASIGNATURA DE ESPAÑOL

La actividad que menciono en la asignatura de español es la contextualización del contenido escolar, que nos recomienda trabajar por medio de proyectos y dicha aspiración dice:

“Proyecto: elaborar un directorio de los niños del salón con direcciones y teléfonos.

El propósito de este proyecto es elaborar un directorio reuniendo datos de tus compañeros. Así reflexionarás sobre la utilidad del orden alfabético.

Durante el proyecto intercambiarás algunos datos personales con tus compañeros para elaborar tu propio directorio, así comprenderás su utilidad al tener organizados los datos y poder envíaes una carta postal o electrónica, o hablarles por teléfono.”³⁹

Cada alumno realiza una lista que se relaciona con los objetos que le rodean en su casa habitación y de esa forma él pueda relacionarlos con el abecedario y así como la actividad académica; de esta forma el estudiante logra identificar y ordenar, él mismo establece como vínculo de relación entre lo que conoce y está por descubrir, que en realidad ya lo tiene pero no le pone importancia hasta el momento de la investigación que realiza mediante la educación formal.

Para facilitar el aprendizaje proporcioné a mis alumnos el abecedario en forma de tabla:

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V
W X Y Z

a b c d e f g h i j k L m n ñ o p q r s t u v w x
y z

³⁹SEP. Español tercer grado. Dirección general de materiales educativos. Secretaría de Educación Pública, 2011, México. P. p.28

Con la finalidad que puedan observar el orden que lleva cada una de las letras y así puedan identificar ordenar o buscar una relación o lista de datos para trabajar en la clase utilicé la lista del grupo presentándosela a ellos de forma ordenada, de acuerdo al alfabeto y de forma desordenada

En donde ellos claramente pudieron observar que en una lista de grupo (en la ordenada) podían localizar los datos rápidamente, en lo que en la otra pudieron experimentar que se les dificultaba encontrar su nombre. Por lo que otra actividad que realizo, el alumno es que con el trabajo que les presenté realizarán una lista conforme se observaban en el lugar que estaban sentados y posteriormente, intercambiaron esa enumeración, pasando al frente, observar a un compañero, posteriormente lo buscaron en la lista que elaboró su compañero, percatándose que se les dificultó y le llevó más tiempo realizar dicha tarea en la que tuvieron que dar lectura desde primer nombre en la lista hasta encontrarlo en la posición 5 o 7 de 16 alumnos

La segunda actividad fue realizar una lista en orden alfabético, al trabajar de la misma forma que en el párrafo anterior; fue muy notorio que a todos los alumnos se les facilitó encontrar el nombre de su compañero.

Una alternativa y refuerzo de trabajo fue investigar en la biblioteca, en internet, y en la papelería, el croquis o mapa de la comunidad, localizando el nombre de las calles, realizando una relación en forma de lista, en su orden alfabético, dándole un número o un color a cada una de las calles.

Con esta actividad al alumno se le facilitó localizar una calle o saber si en realidad se encuentra en la comunidad como en la colonia. También se realizaron juegos de localización de tiempo y pronta respuesta, de igual forma realizamos actividades de ubicación y traslado, partiendo de la entrada de la escuela, utilizando la flor de los cuatro vientos.

Para culminar, tuvimos con todo el grupo asistencia a biblioteca, en donde el bibliotecario explicó a cada uno de los alumnos la forma en que se encontraban organizados los libros y que ellos estaban de acuerdo al orden alfabético y al tipo de literatura, por lo que comprobaron que mediante este orden se les facilita el trabajo de búsqueda.

ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS.

Mi localidad.

Lo que conozco .Describe el recorrido que haces de tu casa a la escuela, menciona algunos puntos de referencia que consideres importantes.

El tiempo.

Escribe sobre cada línea lo que marca cada reloj.

Reloj digital

Reloj de mecánico

Datos interesantes

Para expresar algunas horas del día, después del número se usan las abreviaturas de a.m. o p.m. éstas fueron empleadas por los antiguos romanos para designar las horas antes del medio día (ante meridiem) y después del medio día (post meridiem)⁴⁰

La actividad que recomiendo en la asignatura de matemáticas es en un espacio abierto en donde exista la posibilidad de desplazamiento y de observación y como apoyo didáctico el croquis o mapa que utilizamos en la asignatura de español.

El trabajo que realizan los alumnos es el de observar distancias y calcular el espacio que existe entre un punto y otro

El siguiente punto que realizan los alumnos es medir sus pasos es decir con una cinta métrica, una regla, o fluxómetro, midan el ángulo de zancada.

Una vez que el alumno sabe la separación o el tamaño del paso (zancada), se le pide que se traslade del punto de inicio que observó al punto final y que cuente el número de pasos izquierdos o derechos que caminó, pero que solamente cuente uno de los dos pies, ya que si llega a contar los dos pues puede llegar a perder la cuenta, ejemplo:si el alumno caminó diez pasos izquierdos o derechos entre dos puntos que observó, y que sabe que su zancada mide 45, cm estos los multiplicará por los pies izquierdos que dio, y por dos, que es contando ya los

⁴⁰SEP. Matemáticas tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. México, 2011. P.p. 32,35

dos pies izquierdo y derecho; $10 \text{ pasos} \times 45 \text{ cm} \times 2 \text{ pies} = 900 \text{ cm}$ y como resultado obtiene que caminó entre esos dos puntos nueve metros, por último el estudiante comprueba mediante flexómetro la distancia entre esos dos puntos que observó.

De esta forma el niño aprende a describir y a calcular distancias y medir espacios.

Para la clase del reloj les presenté los dos tipos de péndola que son el digital y el mecánico, donde les solicité que observaran los dos relojes que estaban frente a ellos y me describieran las características de cada uno. Por lo que mencionaron que al de manecillas (mecánico), no le entendían y se les dificultaba, en el analógico le daban mejor lectura por los números en la forma en la que se representan, comentaron que con el digital a vista siempre sabían la hora y en el otro tenían que observarlo con mayor entretenimiento.

Para el uso del reloj la estrategia que utilizo es que el niño junte sus dos manos con las palmas extendidas y brazos arriba de su cabeza para señalarle que en la parte superior son las doce y que en la parte inferior, sus pies son las seis, bajando sus manos de forma horizontal que en su mano derecha serán las tres y en su mano izquierda serán las nueve. Otro ejemplo es con una hoja de papel que la doblemos a la mitad por ambos lados, formando cuatro dobleces iguales. Ejemplo:

12

9	3

6

En esta figura podemos observar cómo la hoja la dividimos en cuatro colocando un número en cada una de las orillas de cada doble al extremo de la hoja. En donde podemos observar los horarios medios e importantes del reloj.

Dentro del reloj encontramos horas, minutos y segundos todos con un ritmo de secuencia y que la aguja pequeña y gruesa nos indican las horas, la larga y un poco más delgada que la pequeña nos da los minutos, por último la más delgada y rápida nos da los segundos.

Los alumnos llegaron a la conclusión que para un desplazamiento es importante un reloj ya que aparte de medir la distancia, midían el tiempo en el que recorrían ese espacio, otra observación que hicieron los alumnos fue que el reloj gira de izquierda a derecha.

ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES.

“El aparato circulatorio

la sangre es el vehículo que lleva a todas las partes del cuerpo los materiales que esta necesita para vivir así mismo transporta algunos desechos para que sean eliminados. Las vías por donde viaja la sangre son las venas y las arterias.

_ sangre venosa.

_sangre arterial.”⁴¹

Para la asignatura de Ciencias naturales, en el aprendizaje del aparato circulatorio, utilicé un maniquí que conseguí en el laboratorio de química del CBTIS 52 (Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios) y con ayuda de algunos videos de enciclopedia y fotos, en donde puede observar que todos los alumnos deseaban participar con gran interés, en donde ellos analizaron, manipularon, analizaron y reflexionaron acerca de su cuerpo; en esa clase tuvimos a un compañero alumno que al no tener cuidado al caminar resbaló con una cáscara de plátano, y cayó, provocándose lesiones de raspaduras y una pequeña cortada, los educandos pudieron observar que tanto de una lesión como de una herida, salía sangre.

⁴¹ Ciencias Naturales tercer grado. Dirección General de Materiales de Educación, Secretaría de Educación Pública. México 2011. P.p.30 , 31

ASIGNATURA DE NUESTRA IDENTIDAD DONDE VIVO, MICHOACÁN.

En el estudio de la asignatura de nuestra identidad, el tema que nos presenta la guía es Paisajes y vida cotidiana, que nos hablan del pasado.

Los paisajes cambian.

Ahora ya conoces la ubicación geográfica de tu entidad, las características físicas de su territorio y datos de las personas que lo habitan. Todos estos elementos forman parte de un paisaje que generalmente se va modificando a través del tiempo por la acción de las personas, de sus actividades.

La línea de tiempo.

Las líneas de tiempo son herramientas que nos permiten entender y visualizar los acontecimientos de la historia o la vida de una persona, sociedad, lugar, municipio, etc. En ellas podemos observar cuando iniciaron y finalizaron los eventos y cuánto duraron, además de relacionarlos con espacios geográficos diversos.

TIC. Página de internet de apoyo:

<http://www.Michocanenimagenes.com.mx>⁴²

Nuestras viviendas son el elemento clave de toda actividad dentro de la comunidad como fuera, son las que nos dan personalidad y las que nos distinguen ante todos los demás habitantes tanto locales como fuereños, en esta actividad los alumnos clasifican los tipos de residencia y representan lo que predomina en su cultura y lengua, mostrando lo importante que son para el desarrollo cultural, social y científico.

La actividad que desarrollaron los niños fue la de observar fotografías de diferentes tipos.

Mediante este método se les mostró una línea de tiempo en donde observaron el inicio y la culminación o el pasado y el presente.

Posteriormente ellos realizaron su propia línea de tiempo con apoyo de sus papás o hermanos, en donde en una cartulina pegaron la primera foto que les tomaron y así sucesivamente hasta

⁴² SEP. Michoacán. Estudio de la entidad donde vivo. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. México. 2011. P.p. 29-36

colocar la última que fue una que les tomé durante la actividad que realizamos. Respondieron, en su mayoría, “maestro, me da mucho sentimiento, me dan ganas de llorar”. De esta forma terminamos la actividad llenos de sentimientos.

ASIGNATURA DE FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.

En una sociedad se establecen normas y leyes para que funcione ofrezca seguridad y facilidades para satisfacer los intereses y necesidades de los individuos que lo integran.

Las normas y las leyes influyen en las relaciones entre las personas, pues señalan lo que cada uno puede o no hacer. Es decir, es decir indican lo que está permitido o prohibido y las consecuencias de no cumplirlas.

Nuestros derechos, así como las leyes que los hacen respetar y cumplir, fueron establecidos por nuestros antepasados, quienes trabajan para darnos una vida mejor, más justa y más igualitaria que la suya. Entre tales derechos, los de los niños y las niñas tiene un lugar importante.”⁴³

En la asignatura Formacióncívica y ética, el alumno representa mediante dibujos alo que el reconoce en base al contenido ya explicado y fundamentado en la ConstituciónPolítica de los Estados Unidos Mexicanos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

A escena

Aquí entenderás a distinguir las relaciones de acción que existe entre el escenario, el actor y el público.

⁴³ SEP. Formación cívica y ética. tercer grado Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. México. 2011. P.p. 68-75

El teatro occidental nació hace 2600 años, no como un arte, si no como un ritual. Los griegos realizaban cada año una ceremonia a Dionisio, el dios de los vinos y la felicidad. En un espacio circular ponían una plataforma de madera, y desde ahí el sacerdote dirigía el culto con cantos y poemas al dios. Los fieles se reunían alrededor para seguir las historias y los cantos.

Con el tiempo, las ceremonias se hacían más populares y se empezaron a contar otras historias. Así fue como el sacerdote se convirtió en actor, la plataforma donde se hacia el ritual, en escenario y los fieles en público.”⁴⁴

Educación Artística, el trabajo consiste en una obra de teatro, en donde todos los alumnos se involucran de manera directa o indirecta, en el cual jugaron, se rieron y lloraron.

Con apoyo de la estructura física de las paredes y el piso del salón, así como del mobiliario, se montó un escenario en el interior del aula, formando dos equipos, unos los autores y el otro el público y posteriormente cambiaron.

Al terminar nos reunimos todos formando un círculo en donde nos pudiéramos observar, comentamos los logros como los errores e incluso algunos imitamos los movimientos de algunos compañeros, por lo que no parábamos de reír.

EDUCACION FÍSICA.

Orientarás a un compañero, a partir de conocer la ubicación de los objetos de espacio, donde te encuentras.

El reto se realiza por parejas, en el lugar donde se puedan esquivar obstáculos uno de los integrantes se forma detrás del otro, de tal manera que quien quede atrás (el jinete) pueda rodear la cintura de su compañero con la cuerda o suéter.

⁴⁴SEP. Educación artísticas tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. México. 2011. P.p. 19-21

El jinete da instrucciones de cómo y hacia dónde debe moverse el compañero de adelante para evitar tropezar con los obstáculos; por ejemplo, hacia delante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, como gigantes, como enanos, cerca de....., lejos de....., al terminar los integrantes intercambiaran lugares.”⁴⁵

En Educación Física las actividades se realizan con la finalidad de orientar, que el alumno se conozca y de la misma forma interactúe con los demás discípulos, con ayuda de música que relaja y motiva al estudiante.

⁴⁵ SEP. Educación física tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. México. 2011. P.p. 23.

CONCLUSIONES

Mediante lo aprendido en la licenciatura plan '90 me siento realmente fortalecido, con ganas de trabajar dentro de mi comunidad, a la vez me siento completo, me siento yo mismo, agregando un poco al párrafo anterior y que me pasó de forma muy notoria, era que jamás pude lograr estar más de 10 meses fuera de mi casa, casa de ustedes, fuera de mi pueblo, sentía cómo se me agotaban las posibilidades de poder respirar profunda y tranquilamente, tenía que dejar un poco el trabajo y regresar a mi población, se escucha raro pero solo regresaba y se recargaba mi entidad me volvía a estabilizar lo que permitía retornar a continuar con mi labor, era una fuerza de atracción muy fuerte. Ahora que estoy aquí en mi etnia con mi gente me siento yo mismo aún más útil.

Considero que lo que aquí he escrito me ayudará a ser cada vez mejor en mi vida cotidiana como docente, como maestro frente a grupo y ante la sociedad.

La propuesta está encaminada a utilizar todo medio de educación que ayude al beneficio del pueblo mediante la tecnología de la información y que no solo por ser un pueblo indígena no seamos tecnológicos o superiores a los demás pueblos.

Los pueblos indígenas mantienen en si un círculo en lo que protegen la identidad, la costumbre, las tradiciones etc. con la finalidad de que no sean pisoteadas o alteradas y que es por ello que la tradición indígena o historia no se encuentra escrita, pero que sin duda si existe esa tradición y que solo se da por tradición oral de generación en descendencia.

Otra característica que evalúa a la propuesta es que solo está hecha para el medio indígena o en su caso para cualquier etnia, siempre y cuando la podamos adaptar a nuestra cultura

No olvidemos que también es importante y que, a la vez, da personalidad a esta propuesta, la comunidad y el lugar geográfico en el que se ubica su gente, sus niños, sus calles, sus casas y en toda su extensión, a su comunidad en lo general

Como conclusión, el resultado del trabajo realizado es favorable, ya que se pudo mostrar que las actividades que se presentaron tuvieron respaldos tanto teóricos como laborales.

En el trabajo del diagnóstico pedagógico pude encontrar que la educación ciertamente no ha evolucionado y que aun los maestros siguen trabajando con el mismo patrón, teniendo las mismas estrategias y aprendizajes nulos y que para la actualidad y la situación como las formas de vida de cada individuo, obligan al maestro a prepararse aún más en el ramo académico, en el ramo tecnológico y científico

En el trabajo pedagógico encontré que aún seguimos pensando que todo es copiar, hacer planas y planas, que en conocimientos escolares realmente conocemos muy poco, puedo decir casi nada y que solo abordamos unos cuantos temas, por falta de planeaciones y de no leer los libros de texto para estudiar los temas sugeridos

También encontré en la importancia de mi trabajo docente que el aprendizaje depende no solo del alumno, sino de los padres de familia, la sociedad y del maestro. Que las clases o los saberes no lo hacen cuatro paredes y un techo. Que lo hacen los alumnos, el maestro, el contexto etc. todo lo que nos rodea

Como objetivo general reflexiono, analizo y llego a la conclusión que todo ambiente y todo lo que nos rodea es un contexto educativo pausado, silencioso lleno de conocimientos previos, científicos, teóricos y empíricos.

Mencioné un ejemplo que viví con mis alumnos y que di una introducción en los párrafos anteriores y que fue salir de esas 4 paredes, en donde le di a conocer a los alumnos las partes de un árbol y sus funciones, en donde tuvo la experiencia de tocar las partes de ese ser vivo raíz, hoja, tallo, ramas, etc. la práctica la realizaron con árboles recién nacidos, hasta con florestas que ya proporcionan una buena sombra, también tuvieron el hábito de visitar un aserradero para observar el corte de un árbol y identificar los años del mismo.

El entorno pedagógico tiene tres escenarios.

- El hogar
- La escuelas
- La comunidad

Estas tres acciones educan de distinta manera, claro la que corresponde a la escuela, es una educación especializada en donde como docente debo coordinarme en estos aspectos para entender la práctica educativa.

El material didáctico; es más efectivo, el que el docente prepara para educar de acuerdo a las circunstancias en que trabaja, para resolver efectivamente esa necesidad. No hay que improvisar, puesto que el alumno solo queda en la idea y no en la conclusión.

Para lograr una actividad escolar, se requiere:

- Ver con claridad el propósito de cada labor que emprenda:
 - Conocimiento que se enseña.
 - Habilidad que se desarrolle.
- Prever los elementos necesarios de cada actividad para el desarrollo de cada programa
- Promover recursos en tiempo y orden:
 - No dejarlos para última hora.
 - No conformarse con la improvisación a la suerte de la experiencia.

Debemos de tener presente organizar no es problema de gusto, es una necesidad, por la cantidad de labores que hay que realizar, y porque con ello es la obra de la esencia del maestro.

El método didáctico, es el sistema por el cual se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual se le conoce como método didáctico activo, “son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico, sus principales objetivos son: aprender en colaboración, organizarse, trabajar en forma grupal, responsabilizarse de tareas. El docente en el método activo es quien asume el rol de mediador en los procesos, y no solo de instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de proceso integral del alumnado”⁴⁶ y que requiere de la participación:

⁴⁶ <http://metodosactivosupt.blogspot.mx/>

- Consecuente
- Voluntaria
- Racional
- Responsable, tanto de los alumnos como del docente.

Este método exige que el profesor:

- Plantee cuidadosamente su actividad y la de sus alumnos,
- Sea accesible, aceptando sugerencias,
- No sea desordenado, obedeciendo o dando gusto a los alumnos,
- Entre en contacto con cada alumno para orientarlo.
- Evalúe el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos

Cada alumno

- Esté interesado realmente en su trabajo
- Sea capaz de aceptar los planes del grupo y de colaborar
- Realice las actividades dentro y fuera del aula
- Sea audaz al escuchar a sus compañeros
- Se acerque al profesor a solicitar su orientación
- Participe en la evaluación

Las actividades que se realizan y se presentan dentro de esta propuesta muestran de manera general la forma en la que se trabajó en mi escuela, en mi comunidad de La Cantera municipio de Tangamandapio, de mi estado de Michoacán de Ocampo, México.

El individuo por pertenecer a la sociedad se le exige “enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana que dependen de gran parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la educación básica la experiencia que vivan los alumnos en la escuela puede traer como: el gusto o el rechazo, la creatividad para buscar

soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas .”⁴⁷ por ello mi preocupación en la educación en el nivel básico y por la apropiación del contexto en la formación de los niños por ser parte en la que se desarrollan en su infancia, partiendo de aquí el tema todo lo que nos rodea educatodo lo que observamos es una fuente de información precisa o bruta pero siempre presente.

⁴⁷SEP. Programa de estudio. Quinto grado, Guía para el maestro, educación básica primaria. Secretaría de Educación Pública, México, 2011.P.67

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS.

- AISENBERG. Beatriz y Silva Alderoqui. El campo de lo social y Educación indígena. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- DIAZ Aguado, José. Organización de actividades para el aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- DE AÑEQUE, Hilda. El campo de lo social y educación indígena II. . Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- DIAZ Barriga, F. Mis apuntes de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- Delval, Juan. El campo de lo social y educación indígena II. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- DE LIMA, Dinorah. Criterios para proporcionar aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- FIERRO, C. Fortul, B. Rosas. Mis apuntes de la práctica docente. Universidad pedagógica Nacional. México, 2000.
- GIL, Olivo. Ramón. Estudios michoacanos I. Zamora El Colegio de Michoacán 1986.
- MERCADO, Ruth. Mis apuntes de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- NOVENBER, Janet. El campo de lo social y educación indígena II. . Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- ROCKWELL,Elsie. El campo de lo social y educación indígena II. . Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.
- SEP. Ciencias Naturales. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. (DGME) Secretaria de Educación Pública. México. 2011
- SEP. Educación Artística. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. (DGME) Secretaria de Educación Pública. México. 2011
- SEP. Educación Física. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. (DGME) Secretaria de Educación Pública. México. 2011
- SEP. Español. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. (DGME) Secretaria de Educación Pública. México. 2011
- SEP. Formación Cívica y Ética. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos.(DGME) Secretaria de Educación Pública. México. 2011.
- SEP. Guía para el maestro. Programas de estudio. Secretaria de Educación Pública México. 2011

SEP. Matemáticas. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. (DGME) Secretaría de Educación Pública. México. 2011.

SEP. Michoacán. tercer grado. Dirección General de Materiales Educativos. (DGME) Secretaría de Educación Pública. México. 2011

SANCHES Hernández, Simón y Ma. Del Carmen Ortega Salas. Metodología de la investigación V. Universidad Pedagógica Nacional. México 2000.

VIRTUALES

[Http://www.educa.rcanaria.es/udg/ord/oposiciones_04/documentos/fpeeva.pdf](http://www.educa.rcanaria.es/udg/ord/oposiciones_04/documentos/fpeeva.pdf)

[Http://answers.yahoo.com/question/index?qid=20090513111514AAIT9LY](http://answers.yahoo.com/question/index?qid=20090513111514AAIT9LY)

[Http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml](http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml)

[Http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf](http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf)

[Http://www.youtube.com/watch?v=um8zawx6um](http://www.youtube.com/watch?v=um8zawx6um)

ANEXOS



ANEXOS 1. Comercio actividad principal de las familias.



ANEXO.2, alumnos trabajando en el interior del aula, mostrando, la relación maestro-alumno-contenidos.



ANEXO.3, investigación, actividad que realizan en la biblioteca de la localidad.



ANEXO. 4, manipulan. Actividad que el alumno realiza para despertar sus habilidades



ANEXO. 5, observación. Educandos observando material grafico y videografico.



ANEXO. 6, trabajo en equipo esta actividad, ofrece, convivencia organización y disciplina
