



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

ZAMORA, MICHOACÁN, ENERO DE 2015.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

QUE PRESENTA:

FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

ZAMORA, MICHOACÁN, ENERO DE 2015.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/022-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 30 de enero de 2015.

**C. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: ***Estrategias para lograr la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria para el medio indígena***, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.


DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

DEDICATORIA

La presente propuesta pedagógica que he realizado con dedicación y esfuerzo se la dedico principalmente a mi esposa Araceli Francisco Bartolo y a mi hijo. Les agradezco infinitamente por haber invertido todo este tiempo en mis estudios académicos que de antemano sé que fue difícil para ustedes.

A mis padres Isauro Martínez Cortes y Teresa Álvarez Andrés, por haberme dado la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente, hubo varios obstáculos que se presentaron a lo largo de mi carrera, gracias a ustedes pude seguir adelante.

Al personal docente de la primaria Bilingüe Francisco Villa de la comunidad de Santa Rosa, Municipio de los Reyes., les doy las gracias por haberme dado la oportunidad de realizar mi práctica docente y considerarme en cada una de las labores docentes ya que con su ayuda incondicional logre los propósitos de esta investigación.

GRACIAS A TODOS.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	7

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1-	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	09
1.2-	DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	10
1.3-	JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4-	DELIMITACIÓN.....	13
1.5-	PROPÓSITO GENERAL.....	14
1.6-	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	14
1.7-	CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE SANTA ROSA, MUNICIPIO DE LOS REYES.....	15
1.8-	LA ESCUELA.....	17
	1.8.1- GRUPO ESCOLAR.....	18
1.9-	PRÁCTICA DOCENTE INDIGENA.....	19

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

2.1-	¿QUÉ ES LA LECTURA?.....	21
2.2-	¿QUÉ ES LEER?.....	21
2.3-	IMPORTANCIA DEL USO DE LA LECTURA.....	22
2.4-	TIPOS DE LECTURA.....	23
2.5-	LENGUAJE ORAL Y SU IMPORTANCIA.....	25
2.6-	DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN PARA LA LECTURA.....	27
2.7-	IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN DEL NIÑO.....	28

2.8-	CONCEPTO DE MÉTODO.....	29
2.9-	TIPOS DE MÉTODOS.....	29
2.10-	TEORÍA DE BRUNER.....	33
2.11-	PIAGET: LENGUAJE, FUNCIÓN SIMBOLICA Y REPRESENTACIÓN.....	34
2.12.-	LA TEORÍA DE JEAN PIAGET.....	35
2.13.-	VIGOTSKY: LENGUAJE, CAUSA Y EFECTO DE LA COMUNICACIÓN.....	37
2.14.-	LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE VIGOTSKY...	38

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y SU EVALUACIÓN

3.1-	CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	40
3.2-	CONCEPTO DE PLANIFICACIÓN.....	41
3.3-	PLANIFICACIÓN GENERAL.....	43
3.4-	PLANIFICACIÓN SEMANAL.....	44
3.5-	NARRACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	49
3.5.1-	ESTRATEGIA No. 1: UNA MEDALLA DE PLATA.....	49
3.5.2-	ESTRATEGIA No. 2: UN BOSQUE EN AGONIA.....	49
3.5.3-	ESTRATEGIA No. 3: LA ENTREVISTA.....	50
3.5.4-	ESTRATEGIA No. 4: PARA ELABORAR UN RESUMEN.....	52
3.5.5-	ESTRATEGIA No. 5: HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE...	52
3.6-	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	53
3.7-	EVALUACIÓN.....	54
3.7.1-	TIPOS DE EVALUACIÓN.....	54
	CONCLUSIONES.....	57
	BIBLIOGRAFÍA.....	58
	ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora puede considerarse como la base fundamental por la que el alumno adquiere la cultura que lo identifica como miembro de una sociedad y que se transmite de generación en generación. Esta es al mismo tiempo, el comienzo de un proceso de adquisición de conocimientos, pues saber leer proporciona al menos los elementos y conocimientos básicos que le permitirán superarse día a día.

El presente trabajo es el resultado del proceso educativo realizado durante los semestres que conforman la LEPEPMI-90, donde se expone a grandes rasgos algunos de los elementos que he considerado importantes por su influencia en el avance o retroceso de nuevos enfoques y conocimientos psicopedagógicos. De tal manera que el educador tenga un apoyo más dentro de la línea de formación docente. Dicho proceso se realizó con apoyo del cuerpo académico dentro de un ambiente de cooperación mutua, dedicación y desempeño, con la finalidad de alcanzar los objetivos planeados, sin olvidar el contexto que es el campo de acción de esta investigación.

Por lo anterior el presente trabajo está integrado por tres capítulos, el primer capítulo lo denominé diagnóstico pedagógico y su contextualización del objeto de estudio, donde considero, el planteamiento del problema, diagnóstico pedagógico, justificación, delimitación, propósito general y propósitos específicos, de igual forma considero los aspectos más importantes del contexto de la comunidad, escuela y del grupo, donde hago referencia de la situación en que se encuentran los alumnos de 3° grado, grupo "A". Con la finalidad de entender y solucionar el problema que afecta mi práctica docente y de llevar a cabo una mejor educación indígena.

El capítulo segundo, es referenciado fundamentación teórica metodológica de la comprensión lectora, en donde expongo los conceptos generales relacionados con la comprensión lectora, concepto de lectura, importancia del uso de la lectura, tipos de lectura, importancia de la comprensión lectora, qué es la comprensión lectora.

Menciono también las teorías de Bruner, Piaget y Vigotsky. Las cuales me aportaron los conocimientos necesarios para la construcción de la propuesta pedagógica de la comprensión lectora.

En el capítulo tercero, me refiero a la planificación y aplicación de las estrategias y su evaluación, conceptualizando lo que es estrategia, planificación, también se describe la aplicación de las estrategias metodológicas y su evaluación. Tomando en cuenta en el propósito general y específicos a realizar con la finalidad de lograr en mis alumnos una buena comprensión lectora y una mejor calidad educativa.

Por último, el trabajo finaliza con las conclusiones, bibliografía y anexos donde se muestra la evidencia de lo plasmado.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hablar de problemas dentro de la práctica docente, es hablar de elementos que obstaculizan el correcto desempeño de nuestra labor áulica, problematizar, desde un punto de vista metodológico, significa precisar delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia. Es distinguir exactamente la problemática detectada.

¹“En general, problema es cualquier dificultad u obstáculo, que no se puede resolver automática o naturalmente, con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de lo que hemos aprendido. Se presentan problemas cuando enfrentas situaciones desconocidas, ante las cuales carecemos de conocimientos específicos suficientes, y nos vemos obligados a buscar la solución o el comportamiento adecuado para poder enfrentar exitosamente a tales situaciones”.

La comprensión de la lectura, es uno de los retos que más se presentan en las escuelas primarias del medio indígena en mi grupo escolar, se ha presentado esa dificultad y es un problema porque los alumnos de mi grupo aunque leen mecánicamente y se les insiste que describan o respondan lo que entendieron del texto se les hacen difícil. En un primer aspecto es la situación lingüística, es decir no entienden lo que leen por que los textos vienen en español, aunque conozcan algunas palabras en español, no son suficientes para que puedan comprender, para ello me es necesario transcribir o transferir literalmente palabras ya que son dos aspectos que se deben tomar en cuenta, la lengua indígena y el español.

Este problema fue detectado en el tercer grado de la escuela primaria Bilingüe

¹ AMBROCIO, Ramírez Jaime. “El problema de plantear el problema en la escuela como centro de investigación”, UPN, México, 1995, p. 8.

“Francisco Villa” de la población de Santa Rosa, Municipio de los Reyes. A través del diagnóstico pedagógico inicial y de la observación, con lo que me di cuenta que se les dificultaba leer y escribir en forma óptima ya que en un principio mediante las lecturas del área de español, se hicieron preguntas directas y cuestionarios de manera oral, así como escrito y las respuestas fueron poco favorables, también les pedí que dieran lectura a una lección en silencio, después les hice que realizaran un texto de lo leído, para que posteriormente le dieran lectura en voz alta, la mayoría de los alumnos no querían leer porque les daba pena, constate que no sabían leer muy bien, de igual forma pude percatarme que presentaban mala fluidez y problemas de ortografía. Todo esto quedó plasmado en el reporte inicial como parte del diagnóstico pedagógico.

Preocupado por esta situación me di a la tarea de resolver la problemática identificada denominada: “Estrategias para lograr la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria para el medio indígena”. Pretendo dar solución a esta problemática mediante la implementación de estrategias metodológicas, por la importancia que tiene en la vida cotidiana, y en la sociedad.

1.2.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

²“El diagnóstico trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos y lo que hemos llamado problemática”

Como sabemos el diagnóstico es una herramienta útil que nos sirve para detectar la problemática que afecta dentro del grupo, para poder identificar las deficiencias y fortalezas que presentan los alumnos, Por lo anterior inicié aplicando el diagnóstico para identificar la problemática que presenta el grupo de tercer grado de primaria.

² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”, Metodología de la investigación III, UPN, México, 2002, p. 41.

“El diagnóstico pedagógico como lo concebimos, no se refiere al estudio de casos en lo particular de los niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que están en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de la escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener frutos en las acciones docentes.”³

En este caso se diagnostica la falta de la comprensión lectora, misma que se obtuvo por medio de la observación, diario de campo, las entrevistas que les realice a los alumnos y del resultado del ejercicio de identificación personal (¿Cómo te llamas?, ¿Qué deporte les gustaría practicar?, ¿Quiénes son tus amigos en la escuela? Y ¿Qué no les gusta hacer?), esto lo hicimos en forma oral y escrita. El resultado de este pequeño ejercicio fue desfavorable por lo que en este momento fue cuando observe que el problema lo tenía más de la mitad del grupo,

La observación que hice al momento de realizar las preguntas directas y cuestionarios de manera oral y escrita de las lecturas del área de español, fue que los alumnos al momento de darme las respuestas fueron poco favorables, también les pedí que dieran lectura a una lección en silencio, después les hice que realizaran un texto de lo leído, para que posteriormente le dieran lectura en voz alta, la mayoría de los alumnos no querían leer porque les daba pena, constate que no sabían leer muy bien, de igual forma pude percatarme que presentaban mala fluidez y problemas de ortografía. Por la cual decidí plantear mi problemática “Estrategias para lograr la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria para el medio indígena”.

1.3.- JUSTIFICACIÓN

En la actualidad el saber leer, escribir y comprender lo escrito, sobre todo para la gente indígena representa un don para él, ya que con ello puede ir a la ciudad a

³ CANTO, José Luis, et. al. “El diagnóstico Pedagógico”, en Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia, edit. UPN, México, 1994, p. 4.0

hacer compras, ventas, comunicarse con la gente de la ciudad, guiarse para buscar alguna calle, tienda, algún domicilio, etc.

También la lectura le sirve para continuar con sus estudios y a la vez e interpretar los tipos de textos que le gusta leer como los instructivos, periódicos, libros de entretenimiento entre otros, como se observa, la lectura tiene muchas ventajas para quien lo domina, sin embargo, existen factores propios de cada comunidad, pueblo o región, que afectan la adecuada adquisición de ella como: sociales, económicos, afectivos, culturales, geográficos, lingüísticos, etc., y lejos de que en un alumno aprenda o comprenda, le provoca una lectura en forma mecánica, sin sentido y más para el niño indígena que no comprenderá ni en una y ni en otra lengua.

La solución de este problema es necesaria, ya que atendí grados anteriores y siempre observe la dificultad de los alumnos para comprender la información o el mensaje de textos escritos, este problema también persiste en escuelas donde se habla el español y los textos vienen en la misma lengua, entonces que se podrá esperar en las escuelas en donde no se habla el español, que es el caso que me ocupa, las causas vienen de factores diversos uno de ellos es que la enseñanza se lleva de manera tradicional y mecánica, esta forma de enseñanza les ha provocado a los alumnos a reproducir sonidos, repetir palabras, sílabas o incluso leen sin tomar en cuenta las comas, puntos, etc., a veces cometen errores en la pronunciación de palabras o incluso a veces optan por terminar con una palabra en su lengua materna.

El desinterés por la lectura tiene otra causa que se debe tomar en cuenta, y es que las familias de esta comunidad difunden muy poco la lectura, en primer lugar porque no saben leer en español, la mayoría habla el p'urhepecha que es la lengua local y se maneja de manera oral, ante esta situación me propuse tratar de superar esta problemática de mi grupo escolar y mejorar la formación de mis alumnos, ya que una vez que detecte las causas y factores podré intervenir logrando una enseñanza más significativa.

Para poder lograr en el alumno una buena comprensión lectora, la labor del maestro bilingüe debe ser muy amplia y además buscar la interpretación literal o transferencia

de los personajes y las acciones que realizan, todo ello en ambas lenguas, buscar textos acordes a la capacidad de los alumnos, planear y hacer uso de material didáctico adecuado, además buscar y aplicar estrategias metodológicas.

Es de vital importancia que el alumno adquiera la comprensión de la lectura, puesto que en ella puede acceder al conocimiento de las otras ciencias y al entorno que lo rodea. Otra de las ventajas con la lectura es que en cada área o asignatura los alumnos tendrán que aprender a buscar información que esta presentada de diferentes maneras. Por ejemplo, buscar lugares en un mapa, usar el diccionario, los alumnos aprenderán a leer los problemas matemáticos de tal manera que comprenderán que se les está pidiendo y que operaciones deben realizar y lo más importante que sean capaces de explicarlo y resolverlo con sus propias palabras.

Finalmente la comprensión de la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje, es una base sólida que le permitirá al alumno enfrentarse a los obstáculos que se le presenten en su vida diaria y futura, serán buenos lectores tanto en español, así como en su lengua natal, podrá comprender los temas de otras áreas como: Ciencias Sociales, Naturales, Matemáticas, etc., y comprenderán lo que les rodea.

Para combatir este problema aplicaré estrategias de trabajo divertidas e innovadoras que favorezcan la resolución de la problemática planteada.

1.4.- DELIMITACIÓN

El problema denominado Estrategias para lograr la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria para el medio indígena, se identificó en la escuela primaria bilingüe "Francisco Villa", C.C.T. 16DPB0197Y, Zona escolar 505, Sector 02, ubicada en la Comunidad Indígena de Santa rosa, Municipio de Los Reyes Michoacán, con los alumnos del tercer grado grupo "A"; el cual está constituido con un total de 13 alumnos, 7 niños y 6 niñas de entre 8 y 9 años de edad, la mayoría de los alumnos del grupo tienen el problema de la falta de la comprensión lectora,

mismo que les afecta en su aprendizaje, como en su formación; simplemente porque no pueden leer las lecturas, y es donde uno como maestro debe de trabajar para que pueda tener una mejor manera de enseñar a los alumnos. Ya que de los 13 alumnos del grupo 10 son los que tienen mayor problema con las lecturas; y este es el motivo del porque los alumnos no pueden comprender los textos por lo que se solucionara la problemática de la comprensión lectora desarrollando estrategias metodológicas innovadoras.

“Delimitación es un proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en la que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible a lo ideal, el diagnostico nos permite identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el proceso”⁴

1.5.- PROPÓSITO GENERAL

Lograr que los alumnos de tercer grado, Grupo “A” comprendan las lecturas de los textos tanto en lengua indígena como en español, para que el niño sea capaz de entender e interpretar los mensajes o informaciones contenidas en los distintos tipos de textos y de tal forma alcanzar nuevos aprendizajes en las diferentes asignaturas para mejorar su aprovechamiento y comunicación

1.6.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- ❖ Mejorar la fluidez en su expresión, en los diálogos y narraciones propias.

- ❖ Fomentar el uso de la lengua indígena y así mismo construyan una leyenda.

⁴ Aavv, “Guía del maestro multigrado”, SEP, CONAFE, México, p. 18.

- ❖ Lograr una mejor comprensión lectora para tener un aprendizaje significativo.
- ❖ Analizar y comprender los diferentes métodos que se utilizan en la enseñanza de la comprensión lectora.

- ❖ Que logre el alumno la seguridad de la comunicación oral y escrita.

- ❖ Implementar estrategias metodológicas con la finalidad de propiciar el interés por la letra y que valoren sus lecturas de su agrado.

- ❖ Interpretar las características de los personajes, acciones, lugar de los hechos de los cuentos.

1.7.- CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE SANTA ROSA

Conocer el contexto donde se realiza la práctica docente es importante para el docente, puesto que es un factor importante para así poder planear, realizar actividades y que estas a su vez tengan un buen resultado. A continuación encontraremos información de algunos aspectos que son de suma importancia en el desarrollo de la práctica docente.

Esta comunidad está ubicada al oeste de la sierra de Patamban, cuenta con 161 habitantes, se habla la lengua materna que es el p'urepecha, casi no se habla el español, el vestuario típico solo lo conserva la gente mayor, las casas son de madera con solar, el piso es de tierra, y existen todavía las trojes. La fiesta patronal es el 30 de agosto en honor a la Virgen "Santa Rosa ". Las tierras son comunales, los principales cultivos son: maíz, frijol, trigo chilacayotes, las tierras que se prestan para el cultivo comprenden una extensión aproximada de 150 hectáreas; toda esta extensión la conforman; las cañadas, laderas, llanos y joyas.

En cuanto a su organización existe el encargado del orden, jefe, subjefe,

comandantes, ellos se encargan de organizar a la gente para realizar faenas, reuniones y pedir apoyos que la comunidad necesita.

De acuerdo con las investigaciones documentales la comunidad fue fundada el 4 de agosto de 1978, se le dio el grado de tenencia a Santa Rosa dejando de ser jurisdicción de Pamatacuaro, llevando el nombre oficial de Santa Rosa, Municipio., de los Reyes Michoacán. El clima es muy frío, lo que perjudica en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos ya que les causa enfermedades de vías respiratorias como gripe, tos y calentura, trayendo como resultado el ausentismo e inasistencia.

Santa Rosa se encuentra en una región sumamente montañosa, abunda una gran variedad de vegetación, algunas son utilizadas como remedios caseros por ejemplo; Manzanilla, Ruda, Altamisa, Prodigiosa, Hierbabuena, Nurhiten, Marrubio etc. En cuando a plantas coníferas y caducas se encuentran el Encino, Robles, Fresnos, Pinabete, Pinos, Pino chino, Cedro, También se puede encontrar plantas frutales y de ornato tales como las Margaritas, Geranios, Perritos, Flor de olote, Alcatraz, Dalias, Crespón, Hortensias, Malvas, Rosales, Bolitas de hilo, Sentimiento, San José, Jardinero, Mosquita, Zarzamora, Manzana, Ciruelos, Tejocotes, Pera, Durazno y Cereza.

En la fauna existe una gran variedad de animales silvestres y domésticos, entre los cuales predominan los Cerdos, Vacas, Borregos, Cabras, Burros, Mulas, Caballos, Gatos, Perros, Conejos, Gallinas, Guajolote, en escala menor encontramos Águilas, Tlacuaches, Venados, Zorrillos, Gato montés, Tejón, Zopilote, Halcones, Armadillo, Víboras, Lagartos, Lagartijo, Escorpión, Conejos, Tuzas, Armadillos, Ardillas, Coyote, Moscas, Avispas, Mosquitos, Abejas y otros, Finalmente mencionare algunas aves que predominan: Jilgueros, Cenzontle, Canarios, Chuparrosa, Cuervo, Pájaro carpintero, Gavilanes, Palomas y Guajolotes.

La población no cuenta con muchas fuentes de trabajo, algunos trabajan en la extracción de la resina de los pinos, la mayoría de la gente se dedica a la ganadería,

como es la cría de ganado vacuno, caprino y la siembra de maíz. Lo que afecta a los alumnos, ya que los niños están acostumbrados a ayudar a sus padres en algunas actividades por lo que se ausentan en la escuela, provocando un retraso escolar ya que cuando llegan nuevamente, tenemos que detenernos a explicarles otra vez lo que ya hemos visto con los otros alumnos.

Los habitantes de esta comunidad, al igual que las poblaciones de la región p'urepecha, pertenece al grupo étnico de los p'urepechas, esto por la lengua que domina, en lo físico por el color moreno de la piel, estatura baja, etc. Por las tradiciones y costumbres, ejemplos las fiestas tradicionales, comidas, danzas, bodas, etc. El p'urhepecha es la lengua indígena que más se habla de manera oral, lo hablan los niños, adultos, en la escuela, en los comercios, en la plaza, en el templo, etc. Lo utilizan para comunicarse, pedir algo, vender algo, y por qué así han sido formados de generación tras generación en un segundo momento se maneja una segunda lengua en poca proporción y es el español, este factor es determinante en la formación lingüística del niño, aunque su lengua local es de manera oral, lo cual afecta en la comprensión de lecturas en español.

Los centros educativos con los que cuenta la comunidad son: uno de nivel preescolar, uno de nivel primaria, no cuentan con centros recreativos, la única manera de recrearse es ir a jugar básquet-bol, o en su caso fútbol, esto tiene mucha relación ya que los niños si aprenden algo en la escuela llegan a sus casas y se les olvida porque llegan y empiezan a hablar en su lengua materna o porque los mismos padres de familia no tienen el interés de que sus niños aprendan, cuando se les pide que lean algún texto no lo hacen o porque sus padres se los llevan a trabajar.

1.8.- LA ESCUELA

“La escuela es el espacio en donde se realiza la función educativa, entendiendo a esta como el proceso por medio del cual las nuevas generaciones adquieren

las ideas y creencias, las prácticas y hábitos; las costumbres y, en general, la forma de vida de las generación adultas”.⁵

La escuela donde realizo mi práctica docente es la Primaria Bilingüe Francisco Villa, C.C.T. 16DPBO197Y, zona escolar 505, Sector 02 de la Comunidad de Santa Rosa, Municipio de los Reyes Michoacán. Es multigrado, laboramos cuatro maestros y se atiende un total de 33 niños que oscilan entre 6 y 12 años de edad, el personal docente somos de las comunidades indígenas y nos comunicamos en nuestra lengua indígena que es (P’urhepecha). En cuanto a su infraestructura, está construida de material y cuenta con cinco salones, mesa bancos, pizarrón, una cancha de básquet bol, dos sanitarios, patio cívico y energía eléctrica. Carece de los siguientes servicios: Agua potable, Juegos infantiles, Material para Maestros, Material para educandos. Respecto a la organización, cada uno de nosotros tenemos diferentes esta la comisión de puntualidad y asistencia, deportes, higiene y periódico mural.

Esta escuela está ubicada en una área muy retirada y poco accesible para su localización. Es problema la adquisición y comprensión de la lectura en mi grupo escolar, pretendo solucionar dicha problemática ya que la lectura y escritura es utilizada por la humanidad para comunicarse tanto en una lengua como en otra, para la gente indígena representa una herramienta útil para conocer e informarse de la gente de la ciudad, en el trabajo, en el país y en el mundo entero.

1.8.1.- GRUPO ESCOLAR

“Un grupo escolar es un conjunto de personas reunidas con un propósito en común y lideradas por una persona que cumple el rol de maestro, en dicho grupo convergen una cantidad ilimitada de ideas entre el maestro y los alumnos que de manera directa o indirecta afecta la conducta y la forma de percepción de los alumnos”⁶

⁵ ENCICLOPEDIA, ayúdame con la tarea, México, Edición 2003, p. 715.

⁶RIVERA, Ferreiro, Lucia. Breve reflexión sobre la práctica educativa, Pedagogía II, Psicología educativa. México, 2000, p. 93.

El grupo de tercer grado, grupo "A", está constituido con un total de 13 alumnos, 7 niños y 6 niñas de entre 8 y 9 años de edad. Es importante que como docentes conozcamos nuestro grupo no solo físicamente sino también las actitudes de cada uno de los alumnos ya que solo así podremos elaborar nuestra planeación y lograr una educación significativa y de calidad. Por lo anterior puedo decir que el ambiente que se vive dentro del grupo es bueno, ya que las niñas tienen buena relación con los niños en el momento de hacer trabajos aunque en ocasiones son muy inquietos, por ejemplo al hacer el aseo, o al salir a educación física.

Dentro del grupo algunos niños terminan muy rápido sus trabajos y distraen a los otros niños, es por eso que con estos niños tenemos más cuidado que con los niños más chicos. Así mismo se aconseja a los niños a toda hora pedir permisos para pedir prestado algún material por ejemplo: un lápiz, libros, libreta, o lapicero a sus compañeros, etc. La manera en que he notado que les motiva trabajar es al aire libre o sea en la parte de afuera de la escuela. Y dentro del salón los niños cuentan con mesa bancos, pizarrón, escritorio para el maestro, el salón es de material y se encuentra en buenas condiciones para que los educandos puedan recibir una educación buena. El problema que detecte dentro del salón es la falta de la comprensión lectora mismo que resolveré aplicando estrategias que motiven a los educandos.

1.9.- PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA

"Se ha observado, sin embargo que más allá de las particularidades que cada maestro imprime su trabajo docente, este se caracteriza por estar hecho de relaciones que el maestro establece con personas e instituciones; con sus propios saber y experiencia acumulados, así mismo, con la realidad económica y sociocultural en que desarrolla su tarea docente; y con ese conjunto de orientaciones, valores e ideologías que expresa tanto los objetivos de la política

educativa del estado, como la propia visión del mundo del maestro, y que transmite cotidianamente a sus alumnos de manera consciente o inconsciente”.⁷

La práctica docente la he realizado en la escuela” Francisco Villa” ubicada en la comunidad indígena de Santa Rosa, con el grupo de tercer grado, grupo “A”, la cual es una actividad compleja en la que se tiene que poner en juego una gran variedad de recursos para impulsar la formación integral de los alumnos de nuestro medio indígena o posibilitar su actuación en la educación que es cada vez más compleja.

Se entiende que la labor docente es un conjunto de acciones que se tienen que realizar de manera organizada con el fin de involucrar al alumno en un proceso permanente de enseñanza de la misma forma la educación formal desempeñada por el docente es lo que concreta o afianza más el aprendizaje. Como sabemos la educación indígena se caracteriza por la homogeneidad de las prácticas y de los programas, textos y materiales de la enseñanza utilizados. La práctica docente del maestro bilingüe purépecha se presenta en diversas realidades cotidianas permeadas por distintas determinaciones del contexto social regional y local; así como por historias de vida y experiencias escolares y profesionales particulares.

Por lo anterior es necesaria la elaboración de mi planeación y estrategias metodológicas que ayuden a solucionar los problemas que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de los educandos, ajustando lo antes mencionado a las necesidades de mis alumnos y tomando en cuenta los propósitos planteados, así mismo obedeciendo a las experiencias, sentimientos, e inquietudes, propias de los alumnos.

⁷ VARGAS, Ma. Eugenia. “Contexto sociocultural y práctica docente del maestro bilingüe purépecha”, en: Análisis de la práctica docente, UPN/SEP, México, 2000, p. 39.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.- ¿QUÉ ES LA LECTURA?

“Es un proceso interactivo de comunicación, en el que se establece una relación entre el texto y el lector. La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”. Por otro lado Isabel Solé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetos que guía a su lectura”⁸

Por lo anterior concibo a la lectura como un proceso continuo de comunicación entre el autor y el lector. Mismo que es expresado a través de la variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones e ideas.

2.2.- ¿QUÉ ES LEER?

La palabra leer en la actualidad tiene muchas acepciones, sin embargo en relación a la cita que plasmamos leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Coincido con esta definición de lectura, puesto que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer comprendiendo el texto, además de enseñarle al alumno desde el comienzo a darle sentido a lo que lee, y hacerle comprender la importancia que tendrá en su vida cotidiana, con esto el alumno entenderá que es necesario que aprenda no solo a leer sino a comprender la lectura para posteriormente aplicarlo con un fin específico. Finalmente sabemos que leer y escribir son cuestiones diferentes pero que finalmente una es complemento de la otra.

¹⁰GUTIERREZ Valencia A Y Montes de Oca García R. La importancia de la lectura y su problemática, Revista Iberoamericana de Educación, México, Fonca, 1995, p, 168.

“Significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, si estamos de acuerdo con lo que entendemos por escribir, escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para presentarlo. Así la lectura y la escritura difiere el concepto tradicional; leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral y escribir no significa trazar letras simplemente”⁹

2.3.- IMPORTANCIA DEL USO DE LA LECTURA

“La lectura es una práctica activa, dinámica. Muy diferente al criterio común, particularmente en el seno familiar cuando se trata de tareas domésticas, se sostiene: que lo haga fulano, no está haciendo nada, solo está leyendo. Cual si fuera una simple forma de ocupar el tiempo, sin percatarse que la lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; de envolverse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas”.¹⁰

La importancia que tiene el uso de la lectura es muy amplia, en este caso en los alumnos les facilita el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones, su imaginación, la sensibilidad, igual que las habilidades o las destrezas también se educan y se refinan. Por tanto es importante fomentar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado ya que por medio de ella podrán entender los contenidos de todas las asignaturas, podrán analizar, recrear y reflexionar las lecturas logrando ser mejores lectores.

Considero que como docentes enseñar a leer debe ser prioritario puesto que es una actividad que realizamos diariamente leemos, escribimos, investigamos lo que nos interesa, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar algo etc. Tal es su importancia que uno de los objetivos que marca el programa de español es que el alumno aprenda a leer y escribir una

⁹ PEREZ, Gonzales Jesús. Diccionario de las Ciencias de la Educación, edit. Santillana Madrid, España, 1983, p.1525

¹⁰ BRUNER, J. El habla del niño, Paidós Ibérica, Barcelona, 1986, p. 89.

diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio de español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales del lenguaje.

2.4.- TIPOS DE LECTURA

Existen diferentes tipos de lectura a continuación mencionare algunas de ellas, aunque cabe mencionar que las que más utilizo en mi práctica docente es la lectura silenciosa y la lectura en voz alta. Mismas que fueron importantes para lograr solucionar el problema en el grupo de tercer grado de educación primaria

LECTURA REFLEXIVA: Es aquella en la cual buscamos aprender algo nuevo, tratando de complementar con nuestra experiencia o bien investigando. Por ejemplo cuando estudias para un examen, no siempre es importante memorizar, también es necesario reflexionar el contenido del texto para comprender mejor el porqué de su existencia.

LECTURA RÁPIDA: En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de entresacar lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia.

LECTURA ORAL: Es aquella que se manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y quien escucha, y respetando las reglas de lectura.

LECTURA DIAGONAL: Se realiza cuando se lee entre líneas pero de forma descendente y de derecha a izquierda, únicamente buscando ciertas palabras, ya que el contenido en general no importa. Ejemplo de ello, es cuando se requiere de recortar determinadas palabras para ejercicios de estudiantes de primaria o preescolar.

LECTURA SILENCIOSA: Este tipo de lectura es aquella que conocemos como leer con la mente, usualmente la utilizamos cuando leemos libros para estudio personal, mensajes del email o teléfono, revistas, periódicos, etc.

LECTURA DE ESCANEEO: Está lectura no obedece a ninguna regla, únicamente con el uso de los ojos se revisa el contenido de arriba abajo y solo dura escasos segundos. Es muy típico cuando se busca cierta lectura o información en especial.

LECTURA DE COMPRESIÓN: Es recomendable fomentar en los niños y jóvenes este tipo de lectura, también conocida como lectura silenciosa o lectura mental, ya que está enfocada en textos de muy diversos tipos, tales como la novela, temas históricos, científicos, etc.; es decir se puede adaptar a los gustos de las personas.

LECTURA DE TRADUCCIONES: En algunos programas escolares estas lecturas están previstas para que el alumno se ponga en contacto con otras lenguas por ejemplo la grecolatina. Tales lecturas complementaran con toda naturalidad la lectura de quienes hayan traducido algunas páginas de latín o griego; para los pasajes en los que estarán especialmente e interesados, tendrán la ventaja de poder recurrir el texto original.

LECTURA DIALOGADA: Ejercicio integrado generalmente en el estudio de una obra teatral, y que consiste en la declamación que efectúan los alumnos, o posibles voluntarios, y que han previsto sus efectos, con el libro en la mano.

LECTURA ERRÓNEA: Comprensión equivocada de lo que se lee; en caso de que la lectura sea en voz alta, es la pronunciación de unas letras, palabras o frases en lugar de otras.

LECTURA ESPIRITUAL: Práctica de regla en las comunidades religiosas y recomendada a todos los cristianos, que consiste en consagrar cierto tiempo del día

a leer algunas páginas de una obra piadosa. La lectura espiritual es el complemento de la meditación que puede, ella misma, consistir en una lectura meditada.

LECTURA EXPRESIVA: Lectura en voz alta pendiente a hacer sensible la articulación de la idea, la cualidad de los sentimientos y el vigor de la voluntad.

LECTURA LABIAL: (Leer en los labios) método que utilizan para comprensión de lo que dice otra persona teniendo en cuenta la observación de los movimientos faciales y bucales y, accesoriamente, de las manos y del cuerpo.

LECTURA MAGNETICA: Acción de leer con un aparato magnético una tarjeta que lleva unas marcas grafiadas, pudiendo ser magnetizadas para la lectura. Este sistema exige la utilización de lápices especiales. Es por esto que se prefiere el sistema de foto lectura, que permite la utilización de lápices ordinarios o de bolígrafos.

LECTURA PREMATURA: Aprendizaje de la lectura para los niños antes de la edad escolar. Es un punto bastante controvertido: hay quienes defiende que es muy fácil que el niño en edad preescolar desarrolle el aprendizaje de la lectura, otros aseguran que el niño aprende a leer a edades muy tempranas ello le ocasiona problemas posteriormente, en niveles escolares más avanzados.

2.5.- LENGUAJE ORAL Y SU IMPORTANCIA

Como sabemos antes de poder hablar, el infante a escuchado para que y como le hablan, ha ido comprendiendo lo que dicen otros, cuando y en relación a que se lo dicen, con que formas lingüísticas y acompañados de que gestos, y en qué momentos. Participando en tareas que le interesaban y conversando sobre ellas ha aprendido las formas básicas de relacionarse y referirse al mundo. Su necesidad de entender lo que le rodea le ha dado la llave para dominar los rudimentos del lenguaje y este a su vez ha terminado un conocimiento del medio.

“En un mecanismo aun no muy bien comprendido, ha hecho suya la sintaxis, esa forma particular que tiene cada lengua de encadenar con firmes lazos una palabra a la otra. Sus pasos han sido guiados, animados, seguidos, corregidos hasta resultar autónomos en su uso”¹¹

Posteriormente al ingresar al preescolar comienza a dominar los sonidos de su lengua para llevar a cabo tareas que están a su alcance, comienza a poner en marcha las leyes lingüísticas y comunicativas básicas que rigen en su comunidad escolar los intercambios entre las personas. Sabe usar la lengua para lo fundamental: hablar de sí mismo y sus necesidades, lograr que los demás le entiendan, planificar sus actos, solucionar problemas, pedir y dar la información que le interesa. De hecho, ya relata, explica, argumenta, hipotetiza, predice, pregunta, aclara, opina etc. Claro que lo hace con los rasgos propios del desarrollo lingüístico y experiencial que su entorno le ha permitido en los pocos años de vida que aún tiene.

En tanto que al ingresar a la primaria ya tiene dominio de la lengua oral, comprenden discursos orales basándose en las palabras, sin necesidad de tener presentes los objetos de que se habla. Cuando interviene en una conversación es capaz de organizar por si solo pequeños monólogos que le permiten dar cuenta de forma más cabal sus puntos de vista.

En relación a lo anterior nos damos cuenta que el lenguaje oral es un factor importante por lo anterior como docentes debemos tomar en cuenta en la enseñanza de la lectura la habilidad oral del alumno, aunque no debemos olvidar que a las aulas llegan alumnos educados en estilos diferentes, procedentes de distintos medios sociales, con experiencias diversas y convivencias de participación en acontecimientos donde la lengua es usada de modo distinto. Sin embargo, con todo lo anterior tenemos la obligación de hacer de todos ellos ciudadanos que dominen este instrumento básico de relación social y pensamiento que es el lenguaje.

2.6.- DESCRIPCIÓN Y NARRACIÓN PARA LA LECTURA

¹¹ CARDERA, M. Diccionario de la Educación, Métodos de enseñanza, Librería de Gregorio Hernando, vol. III. Madrid, 1984, p, 145.

Existe una serie de ejercicios no tan directamente encaminados a lograr el dominio del vocabulario, si no, en un sentido más amplio, a perfeccionar el desarrollo de la comunicación oral en su dimensión funcional. En ellos se aplica a sí mismo el aprendizaje de vocabulario, pero su objetivo esta quizá más en los aspectos estructurales de la comunicación. Entre dichos ejercicios es necesario mencionar por ejemplo, las descripciones, narraciones, exposiciones, conversación, dramatizaciones, etc.

“La descripción y la narración son ejercicios que pueden desarrollarse con diferente nivel de dificultad y complejidad los primeros grados a los más avanzados. En las descripciones se trata de desarrollar la capacidad de precisión en la expresión del niño al referirse este a los diversos aspectos, características de una determinada realidad. Pueden servir de núcleo – origen de las descripciones, objetos reales tomados del propio ámbito de la clase, de la naturaleza, del hogar; se pueden realizar sobre seres animados o inanimados sobre personas o animales, etc. También pueden considerarse como punto de partida representaciones graficas como dibujos, fotografías, láminas, etc. En todo caso los profesores deben recordar la limitada capacidad de los alumnos de los primeros grados para captar detalles, pues su percepción es fundamentalmente globalizada. Solo en niveles más avanzados es posible esperar unas descripciones cuidadosas y precisas. La intervención docente no debe ser excesivamente directiva y ha de estimular la utilización de los términos más precisos para cada caso, entre varios posibles”¹²

En este nivel los ejercicios de narración se centrarían en sucesos más que en realidades estéticas. En la descripción lo importante serán los detalles y su organización. En las narraciones lo que importa es resaltar una idea o serie de ideas centrales en torno a las cuales giran otras. Se trata de que la hora de narrar un suceso determinado el alumno sea capaz de organizar sus ideas, las secuencias de dicho suceso. Se pueden realizar ejercicios de narración sobre hechos reales, ocurridos a los propios alumnos un viaje, una fiesta, un trabajo o bien, sobre cuentos que les hayan sido relatados o que se inventen ellos mismos. En realidad,

¹² CLAPARÉDE, E. Psicología del infante, en pedagogía experimental, Delachaux et Niestlé, París, 1964.

descripción y narración son dos actividades estrechamente vinculadas, que se deben realizar juntamente.

Dentro de la práctica docente un factor importante que debemos tener en cuenta para la realización de descripciones y narraciones es la existencia de recursos motivadores que estimulen al alumno, que le predisponga a expresarse. Pero quizás el recurso más motivador sea el desarrollo de la fantasía como fuente inagotable de sucesos a relatar.

2.7.- IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN DEL NIÑO.

Como hemos venido explicando en los puntos anteriores sobre lo que entendemos como lectura y su importancia es necesario también analizar la importancia que tiene el que el alumno aprenda a comprender las diversas lecturas que se le presenten tanto en su vida escolar como en su vida privada. Entendiendo la comprensión lectora como la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como respecto a la comprensión global del texto mismo.

Por tanto para lograr que los alumnos comprendan los textos es necesario, partir del uso de la lengua que el alumno trae a la escuela no para acomodarse a él, sino para sugerir propiciar nuevos empleos de lenguaje, en otros niveles y en mayor profundidad. La escuela a de fomentar un uso autónomo y personal del lenguaje, este es el camino para potenciar la formación integral de la persona, como ser consiente y creativo en el medio en que vive.

La importancia de la comprensión lectora en la educación del niño es muy grande simplemente es uno de los elementos primordiales en educación primaria, también es quizás una de las habilidades que más influye en el correcto proceso de

aprendizaje de los niños y jóvenes, ya que poseerla es vital para el desarrollo de todas las áreas y materias de conocimiento en las distintas etapas educativas.

2.8.- CONCEPTO DE MÉTODO

“El termino método proviene del griego método que significa camino, vía, medio para llegar a un fin. En su significado original esta palabra nos indica que el camino conduce a un lugar¹³... Desde mi punto de vista el método es un conjunto de medios puestos en práctica racionalmente para la observación de un resultado determinado. Existen diversos tipos de método a continuación mencionare algunos.

2.9.- TIPOS DE MÉTODOS

Cada método de lectura puede presentar ventajas o desventajas en el momento de aplicarlo. La escuela, a través de su historia, ha aplicado métodos lectores sin tener en cuenta las disposiciones mentales de los alumnos, y no me refiero a la edad o madures sino en sus posibilidades de captación mental. Casi siempre el docente prepara o selecciona un método para el todo el grupo y ha prescindido, no solo del alumno sino que también ha olvidado de manera amplia y consiente la aplicación de los hallazgos básicos de la investigación psicológica, pedagógica, es decir, que ningún método educativo se adapta a todos los escolares. Debemos tener en cuenta que algunos niños aprenden mejor en ambientes estructurados con seguridad, otros aprenden mejor con libros, otros con las prácticas y otros por medio del oído; parece ser que no existe el método adecuado para que todos los niños aprendan lo mismo y al mismo tiempo.

MÉTODO SINTÉTICO: Este se caracteriza por que inicia el proceso lector con los elementos más simples y a la vez más abstractos del lenguaje. Se realiza el proceso mental de combinar los elementos detallados del idioma (sonidos de lecturas y silabas) en unidades más importantes (palabras, frases, oraciones).

13 MEDIATA, A LATORRE A. "Métodos de investigación y Manual Académico", Editorial Porrúa S.A, 1984, p, 34.

“Históricamente, es el método más antiguo y presenta dos posibilidades: iniciar el proceso haciendo aprender al niño el nombre de la letra o bien su sonido. Esta alternativa es la que marca en su segunda aceptación, su progresismo. La primera supone el método más antiguo y desacreditado, ya que parte de lo más abstracto y de lo que menos interesa al educando: toma como base el nombre de la letra que no guarda ninguna relación con los sonidos que resultan de sus combinaciones. Es el llamado método alfabético”.¹⁴

MÉTODO FONÉTICO: Responde a la constatación que, para pronunciar una palabra no lo hacemos a partir del nombre de las letras, sino de sus sonidos, y formar con ellos silabas, palabras y frases. En su punto de partida la metodología fonética es esencialmente lógica. Se enseña ante todo la forma y el sonido de las letras, empezando normalmente por las vocales. A estas les siguen las consonantes dentro de un orden prescrito, cada consonante se va combinando con cada vocal. Frecuentemente se realizan numerosos ejercicios antes de leer realmente. Una de las principales ventajas de esta metodología es el de aprender a reconocer las palabras a través de los fonemas.

Las desventajas de la metodología fonética viene por la dificultad de ser aplicado a todas las lenguas solo aquellas más fonéticas se adaptan. Por otro lado el método insiste mucho sobre el reconocimiento de las palabras al margen de la comprensión del texto, lo que puede llevar a los niños a leer mecánicamente.

Una variante de los dos métodos anteriores es la metodología silábica. El elemento base para la enseñanza en esta metodología es la silaba, o sea la unidad natural de emisión del sonido. A medida de que se van presentando las silabas se combinan para formar palabras o frases.

Históricamente esta metodología ha presentado dos ventajas importantes: una es su adecuación a la realidad material de emisión del sonido; la otra es la de solucionar los problemas de desfase histórico entre pronunciación y escritura.

¹⁴ CHOMSKY, N. Aspectos de la teoría de la sintaxis, Aguilar, Madrid, 1970, p, 95.

MÉTODO ANALÍTICO: Inicia el proceso lector con los elementos más complejos y concretos. Se realiza el proceso mental de vivir las unidades más importantes del lenguaje de sus elementos constitutivos. Se parte de la frase que se descompone en palabras, estas en sílabas y estas en las letras que constituyen. Su procedimiento lector el más racional porque se fundamenta en lo que el mismo niño ve y pronuncia. Este método fue llamado también global.

“Los antecedentes de este método lector cuenta con menos tradición dentro de la historia de la escuela, e inciden en un marcado progresivo. Parece ser que los maestros que han aplicado el método analítico han sido calificados de más activos y progresistas. Su introducción se ha atribuido con frecuencia a Comenio en su obra *orvis pictus* (1657) aboga por método de la palabra e indica que, cuando las palabras se presentan con dibujos que representa su significado, pueden aprenderse rápidamente sin el “penoso deletreo” corriente que es una “agobiadora tortura de ingenio”.¹⁵

MÉTODO LÉXICO: Este es una variante del método analítico. Se caracteriza porque en los primeros textos de aprendizaje se presentan exclusivamente palabras y después de numerosas repeticiones forman frases con ellas. Estas repeticiones se basan en que cada palabra tiene una forma concreta y diferente de las otras que el niño puede retener. Para ayudar el niño en esta memorización las palabras se relacionan con la imagen.

“Los métodos lexicales han nacido como reacción contra los métodos mecánicos hasta entonces utilizados. Los argumentos o factores de este método señalan que las palabras son las unidades fundamentales para el pensamiento y la memoria.”¹⁶

Al centrar la atención del niño desde el primer momento sobre el sentido del texto se habitúa a leer por placer y por curiosidad. Generalmente la mayor parte de las personas conocen los objetos antes de distinguir sus elementos componentes. Es así

¹⁵ DECROLY, O., y BOOM, G. *Iniciación al método Decroly*, Losada, Buenos Aires, 1965, p. 120.

¹⁶ DURKIN, D.A. *Language Arts program for pre-first grade children: two- year Achievement Report*, Reading Research Quarterly, V. Summer. 1986.

como se aprende a reconocer las palabras. Una de las críticas que se le hace es que los niños no pueden desinflar ellos solos las palabras de forma correcta, lo que retarda el proceso de aprendizaje.

MÉTODO FRASEOLOGICO: Este método refleja un paso más en la evolución de la metodología global. En este el maestro centra la atención sobre una actividad interesante para los niños. A partir del dialogo con los alumnos escribe en el pizarrón una frase; dentro de estas frases el escolar va reconociendo palabras, más adelante distinguirá los elementos que la componen. Si la frase es la unidad lingüística natural, también ha de ser la unidad de lectura. Así como la palabra no es simplemente la suma de sonidos, la frase no es la suma de palabras.

La frase posee en su conjunto una modulación, un aspecto y un sentido característico, y todos estos elementos se perfilan claramente cuando la frase es pronunciada por quien comprende el significado. Al poner el acento en la comprensión del texto habitúa al educando a leer inteligentemente y le inspira el gusto por la lectura. Los inconvenientes del método se pueden presentar cuando las frases no responden a los intereses de los niños o cuando se retrasa el proceso de reconocimiento de las palabras.

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE: Saber leer y escribir en profundidad es una necesidad explicitada suficientemente en nuestra sociedad. En primer lugar, un buen método que pone el acento en la comprensión del texto escrito va a darle al alumno, el hábito de leer inteligentemente y le inspirara el gusto por la lectura. El alumno que ha descubierto la lectura y que ha disfrutado con ella con toda seguridad será un buen lector.

Las actividades planteadas en el aula han de permitir que el niño tenga contacto con materiales muy diversos y ricos en posibilidades que le ayudara a desarrollar su sentido crítico.

Un buen método debe hacer consciente al alumno de que el aprendizaje de la lectura y la escritura no se acaba al terminar el tercer grado de primaria, ni tan siquiera al final de la escolaridad. Es una actividad que se ira perfeccionando y ampliando a lo largo de toda la vida.

Y por último, una buena metodología ha de respetar y favorecer, por un lado, la expresión libre del niño pero por otro le ha de suministrar aquellos elementos que le introduzcan en el dominio de los aspectos más formales de expresión escrita.

Todo método es bueno cuando se aplica con inteligencia. La experiencia será la que decida. El maestro debe mostrarse ecléctico y deberá estar suficientemente preparado para prescindir de la idolatría de los métodos mecánicos y estereotipados y conscientes de que el primer lenguaje para iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura, se encierra en el juego maravilloso de palabras que el niño lleva consigo a la escuela.

2.10.-TEORÍA DE BRUNER

Considera que la sintaxis, la semántica y la programática del lenguaje no pueden ser aprendidas por el niño independientemente una de otras; son necesariamente inseparables. La significación esta entrelazada con la comprensión y con la producción. La comprensión es más precoz que la producción y suele existir un desfase entre ambas.

Hay niños que tardan más que otros en expresarse y otros que tienen dificultades en la producción. El sentido que todo niño pequeño parece atribuir a unas determinadas palabras depende de la experiencia que el haya tenido con el objeto al que el significante se refiere. Es algo admitido que los primeros usos que los niños hacen de la palabra están marcados por la sobre extensión.

Por tanto Bruner está preocupado en inducir una participación activa del alumno en

el proceso de aprendizaje, sobre todo teniendo a la vista el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. Considera que la enseñanza efectiva surgirá solamente de la comprensión del mismo proceso de aprendizaje, la que está muy ligada con el entendimiento que ganemos acerca de nuestro propio proceso o modo de pensar.

Primeramente señala que los seres humanos tienen una fantástica capacidad para discriminar objetos o procesos en su ambiente. Observa que para que una persona pueda dar sentido a su ambiente ha de seleccionar de un casi infinito número de objetos discriminables, los que parece que tienen algo en común y considerarlos como una simple categoría o un manejable grupo de categorías. Lo que hace la persona es conceptualizar o categorizar.

2.11.- PIAGET: LENGUAJE, FUNCIÓN SIMBOLICA Y REPRESENTACIÓN

Para Piaget existe una evolución significativa en la utilización del lenguaje desde un extremo predominantemente egocéntrico a otro fundamentalmente socializado. Distingue dos grandes categorías en el lenguaje hablado: el primero es lenguaje egocéntrico, lenguaje que, pronunciando en ausencia o presencia de otros, no tiene como fin principal la comunicación. El niño no trata realmente de ponerse en el lugar del que escucha ni de adaptar el mensaje a la necesidad de comunicar información. La segunda categoría es la que llama lenguaje social, este se refiere al lenguaje cuya finalidad es realmente la comunicación.

El lenguaje egocéntrico se divide en tres subclases:

- ❖ **Repetición o ecolalia.** El niño repite sus propias frases y las de otros, por el placer de hacerlo.

- ❖ **Monologo.** Piensa en voz alta pero solitario

- ❖ **Monologo colectivo.** tiene la forma de dialogo, ya que los niños esperan el turno para hablar pero en realidad cada uno sigue un discurso diferente y no se contestan unos a otros.

Para Piaget, las conversaciones del niño, entre los cuatro y los siete años se clasifican en: disputa, discusión primitiva, discusión verdadera, colaboración en el pensamiento abstracto. Hasta los seis o siete años no se da ni conversación verdadera ni colaboración en la construcción del conocimiento, ni intercambios sociales significativos.

El lenguaje socializado distingue cinco clases: intercambio de información adaptada al oyente, esta es la base del dialogo, la principal diferencia con el monologo colectivo radica en que el niño realmente habla sobre lo que originalmente ha dicho la otra persona. Critica, ordenes, preguntas y contestaciones.

Piaget piensa en que la etapa del lenguaje egocéntrico el niño no puede cumplir la función comunicativa por razones cognoscitivas, cuando se desarrollan las facultades necesarias para establecer la comunicación, el lenguaje egocéntrico desaparece y el lenguaje social toma su lugar.

2.12.- LA TEORÍA DE JEAN PIAGET

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes, de acuerdo a esta división los alumnos de 3º se encuentran en la etapa de operaciones concretas por lo que esta inicia en la edad de 7- 11. En esta etapa por su edad el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes había llevado a cabo físicamente. A continuación mencionare los cuatro estadios de los que nos habla Piaget, pero nos enfocaremos en la de operaciones concretas que es la que en este caso me concierne.

PERIODO O ETAPA	ESTADIO	EDAD
Sensorio motora.	Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	Mes
	Estadio de las reacciones circulares primarias.	0-4 meses
	Estadio de las reacciones circulares secundarias.	4-8 meses
	Estadio de la coordinación de los esquemas de conductas previos.	8-12 meses
	Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación	12-18 meses 18-24 meses
	Estadio de las nuevas representaciones mentales.	
Pre operacional.	Estadio conceptual.	2-4 años
	Estadio intuitivo.	4-7
Operaciones concretas.		7-11
Operaciones formales.		11 años en adelante

De acuerdo a lo anterior es importante conocer de qué forma aprende el alumno en la escuela, tomando en cuenta si se siente cómodo con el ritmo de enseñanza o hay necesidad de recurrir a lo que nos menciona Piaget en lo referente a la etapa de operaciones concretas pues nos dice que el niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar un ordenamiento de los objetos.

2.13.- VIGOTSKY: LENGUAJE, CAUSA Y EFECTO DE LA COMUNICACIÓN

Para Vygotsky, el desarrollo del lenguaje y del pensamiento tiene distintas raíces, son independientes y no siempre paralelos. Considera que desde el principio el niño es comunicativo, después tendrá una etapa egocéntrica y finalmente llegara a la interiorización.

El origen del lenguaje es primordialmente social; al principio el niño no distingue la comunicación con otras personas de la comunicación consigo mismo, entonces se origina el lenguaje egocéntrico. En la etapa egocéntrica el lenguaje es distinto en cuanto a las características y funciones específicas de la opinión de Piaget, si bien coinciden en cuanto al desarrollo cronológico.

Para Vygotsky, el lenguaje egocéntrico en una primera fase del desarrollo se sitúa al final de la acción, para desplazarse poco a poco a lo largo de la ontogénesis hacia el principio de la acción hasta llegar a pretenderla, momento en el que adquiere una clara intencionalidad. Sostiene que el lenguaje egocéntrico no indica que no exista el propósito de comunicación y que el hablante no sea consciente del punto de vista del que escucha.

El niño vocaliza su pensamiento porque no sabe dirigir verbalmente sus acciones sin hablar como lo hace el adulto; posee, por tanto, una función importante en la cognición y se caracteriza por la diferencia entre lenguaje para uno mismo y el lenguaje para los demás. En el lenguaje interiorizado, el niño piensa no con palabras, sino con significados de palabras, el niño habla consigo mismo, es un habla inarticulada que se desarrolla principalmente en el campo semántico, no en el fonético y tiene una estructura muy diferente del habla externa: es inaccesible a la observación, es sumamente abreviada y está compuesta principalmente de predicados. Tiene su propia sintaxis de significados: predomina el sentido sobre el significado.

Al final se convierte en una función autónoma del lenguaje; no es un proceso de situación como lo era para Piaget, sino un proceso de continuidad genética. El lenguaje lo transforma todo: percepción, atención, memoria y pensamiento.

El lenguaje egocéntrico o interiorizado no es un simple acompañante de la actividad, sino que será utilizado para planificar y tomar conciencia y superar dificultades. Bruner coincide con Vygotsky en que la forma de conciencia se consigue mediante el lenguaje. Finalmente ambos coinciden que alrededor de los seis años pensamiento y lenguaje se cruzan dando lugar al pensamiento verbal y que no abarca todas las formas del pensamiento del lenguaje.

2.14.- LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE VIGOTSKY

Esta teoría argumenta que existe un segundo tipo de instrumentos mediadores, de diferente naturaleza, que producen una actividad adaptativa. Distinta, además de proporcionar herramientas, la cultura está constituida fundamentalmente por un sistema de signos o símbolos que median en nuestras acciones. El sistema de signos usado con más frecuencia es el lenguaje hablado, pero hay otros muchos sistemas simbólicos que nos permiten actuar sobre la realidad, por ejemplo los sistemas de medición, la cronología o la aritmética.

El análisis sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

Vigotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad. Tomando como ejemplo las taxonomías botánicas, podría decirse que para el psicólogo soviético lo fundamental no reside en conocer

las categorías taxonómicas sino en dominar el procedimiento de clasificación (definición y aplicación de los criterios de clasificación, clasificación de los casos extremos o ambiguos, producción de nuevos elementos de una clase y, ante todo, aprendizaje de la ejecución de operaciones lógicas que vinculan entre sí a las diferentes clases, etc.).

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y SU EVALUACIÓN

3.1.- CONCEPTO DE ESTRATEGIA

“Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio. Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos; implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, no pueden ser técnicas precisas, implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones”¹⁷.

Una estrategia es planificada sistemáticamente en el tiempo que se lleva a cabo para lograr un determinado fin, el cual lo pueda aplicar en distintos textos, es considerada una capacidad fundamental para una relación perfecta. Las estrategias son las bases para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje en cuestión de conocimientos, ya que las estrategias son consideradas como una herramienta indispensable que va de la mano con el conocimiento del niño.

Podemos decir también que es el objetivo de la actividad que se persigue para que su organización funcione de manera eficiente, y la mejor manera de que esto ocurra es que no existan conflictos en la misma. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre

¹⁷ Diccionario de las ciencias de la educación, p.778.

método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial”¹⁸.

3.2.- CONCEPTO DE PLANIFICACIÓN

“La planeación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de política, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las células de trabajo y otras más. De ésta manera, la planeación es una disciplina prescriptiva (no descriptiva) que trata de identificar acciones a través de una secuencia sistemática de toma de decisiones, para generar los efectos que se espera de ellas, o sea, para proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para lograrlo.

En otras palabras la planeación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio; más cuando lo manejan personas que no lo son, a menudo se convierte en un ritual incongruente que proporciona, por un rato, paz a la conciencia, pero no en el futuro buscado. El planeamiento en el más puro sentido de su concepto, va más allá de todas las funciones”¹⁹

La planeación implica crear el futuro desde el presente con una visión prospectiva, es decir como una prolongación de éste y comprende por lo tanto el establecimiento anticipado de objetivos, políticas, estrategias, reglas, procedimientos, programas, presupuestos, pronósticos, etc.

Planeación significa desarrollar una estrategia general y un enfoque detallado para la naturaleza, oportunidad y alcance esperados de la auditoría. El auditor plantea desempeñar la auditoría de manera eficiente y oportuna. La planeación es el intento del ser humano por crear su futuro, por imponer las decisiones tomadas desde su libertad por encima de las circunstancias.

¹⁸ Diccionario de las ciencias de la educación, p, 779.

¹⁹ Ibidem, p, 1575.

- ❖ La planeación no es cosa del futuro, se refiere al presente.
- ❖ La planeación exige explicaciones totalizadoras de la situación sobre la que se va actuar.
- ❖ La planeación se refiere a oportunidades y problemas reales.
- ❖ La planeación no es monopolio de expertos y dirigidos por la autoridad.
- ❖ El plan no es un diseño.

En otras palabras la planeación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el docente; más cuando lo maneja de manera equivocada, a menudo se convierte en un ritual incongruente que proporciona, por un rato, paz a la conciencia, pero no en el propósito buscado. El planeamiento en el más puro sentido de su concepto, va más allá de todas las funciones de organizar, controlar, coordinar, dotar y dirigir.

El plan general y diario que llevo a cabo en la escuela FRANCISCO VILLA toma en cuenta parte de la estructura curricular, es decir, que la otra parte está compuesta por los conocimientos previos del alumno, el aprendizaje que espero de los niños y la forma en que evaluó las actividades. Por otro lado la planeación que se presenta a continuación cuenta con las características más esenciales para una buena asimilación de las actividades cotidianas, es muy importante mencionar que toda planeación puede tener modificaciones en algún momento.

3.3.- PLANIFICACIÓN GENERAL.

ESCUELA: "FRANCISCO VILLA" **CLAVE:** 16DPB0197Y **ZONA ESCOLAR** 505, **SECTOR:** 02

GRADO: TERCERO **GRUPO:** "A" **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014. **ASIGNATURA:** ESPAÑOL.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS ESPAÑOL Estrategia No. 1 Una medalla de plata C. NATURALES FORMACIÓN CÍVICA	ESPAÑOL Estrategia No. 2 Un bosque en agonía MATEMÁTICAS HISTORIA GEOGRAFIA	MATEMÁTICAS ESPAÑOL Estrategia No. 3 La entrevista C. NATURALES EDUCACIÓN ARTÍSTICA	FORMACIÓN CÍVICA MATEMÁTICAS ESPAÑOL Estrategia No. 4 Para elaborar un resumen HISTORIA	MATEMÁTICAS C. NATURALES GEOGRAFIA ESPAÑOL Estrategia No. 5 Hablando se entiende la gente	ESTAFETA PALITOS PELOTA LIBRO DE LECTURAS LIBROS DEL RINCÓN LIBRETA LÁPIZ PAPEL BOND CARTULINA GOMA LAMINAS HOJAS BLANCAS PIZARRÓN GIS	CUALITATIVA CUANTITATIVA TRABAJOS INDIVIDUALES Y GRUPALES CUESTIONARIO JUEGOS

PROFESOR DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PROFR. ISIDRO ANSELMO MARTÍNEZ

3.4.- PLANIFICACIÓN SEMANAL.

ESCUELA: "FRANCISCO VILLA" **CLAVE:** 16DPB0197Y **ZONA ESCOLAR** 505, **SECTOR:** 02

GRADO: TERCERO **GRUPO:** "A" **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014. **ASIGNATURA:** ESPAÑOL. **TIEMPO:** 8 DÍAS

ASIGNATURA	PROPÓSITO	TEMA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Promover el desarrollo de la expresión oral y escrita a través de la manifestación de sus vivencias acerca de los juegos olímpicos con la finalidad de que el alumno describa y narre las situaciones más significativas.	Juegos olímpicos	Estrategia N° 1 Una medalla de plata	<p>INICIO: Explicación a los alumnos sobre la estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos • Aplicación de la estrategia • Análisis del tema mediante lluvia de ideas • Cuestionamiento a los alumnos sobre los juegos olímpicos • Narración escrita sobre el tema • Lectura de lo escrito. <p>CIERRE: Evaluación de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estafeta • Palitos • Pelota para los juegos propuestos 	<p>Cuantitativa Trabajo en equipo Cualitativa Participación individual Cuestionario</p>

PROFESOR DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PROFR. ISIDRO ANSELMO MARTÍNEZ

ESCUELA: "FRANCISCO VILLA" **CLAVE:** 16DPB0197Y **ZONA ESCOLAR** 505, **SECTOR:** 02

GRADO: TERCERO **GRUPO:** "A" **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014. **ASIGNATURA:** ESPAÑOL. **TIEMPO:** 8 DÍAS

ASIGNATURA	PROPÓSITO	TEMA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Que comprendan la necesidad del cuidado y aprovechamiento racional de los recursos naturales, mediante el análisis de su experiencia y análisis de documentos para valorar su importancia, para la vida	El cuidado de los bosques	Estrategia N° 2 Un bosque en agonía	<p>INICIO: Explicación a los alumnos sobre la estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia • Análisis del tema • Preguntas referentes al tema, con los conocimientos previos de cada alumno • Exposición oral y escrita • Narración escrita sobre el tema • Lectura de lo escrito <p>CIERRE: Evaluación de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de español • Libros del rincón • Libreta • Lápiz • Papel Bond 	<p>Cuantitativa Cualitativa Participación</p>

PROFESOR DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PROFR. ISIDRO ANSELMO MARTÍNEZ

ESCUELA: "FRANCISCO VILLA" CLAVE: 16DPB0197Y ZONA ESCOLAR 505, SECTOR: 02

GRADO: TERCERO GRUPO: "A" CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: ESPAÑOL. TIEMPO: 8 DÍAS

ASIGNATURA	PROPÓSITO	TEMA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Que los alumnos empleen la entrevista como un medio para obtener información mediante el análisis, comprensión y reflexión.	Las enfermedades respiratorias	Estrategia N° 3 La entrevista	<p>INICIO: Explicación a los alumnos sobre la estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos • Aplicación de la estrategia • Realización de entrevistas por equipo • Análisis de las respuestas <p>CIERRE: Evaluación de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lápiz • Goma • Tareas • Laminas • Hojas blancas 	Cuantitativa Cualitativa Participación Observación

PROFESOR DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PROFR. ISIDRO ANSELMO MARTÍNEZ

ESCUELA: "FRANCISCO VILLA" CLAVE: 16DPB0197Y ZONA ESCOLAR 505, SECTOR: 02

GRADO: TERCERO GRUPO: "A" CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: ESPAÑOL. TIEMPO: 8 DÍAS

ASIGNATURA	PROPÓSITO	TEMA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.	Conservar la información más importante.	Estrategia N° 4 Para elaborar un resumen	<p>INICIO: Explicación a los alumnos sobre la estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia • Selección individual del texto • Elaboración del resumen • Análisis de los resúmenes • Lectura de lo escrito. <p>CIERRE: Evaluación de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de español de lecturas de tercer grado • Libreta • Lápiz • Goma 	<p>Cuantitativa Cualitativa Trabajo individual Participaciones</p>

PROFESOR DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PROFR. ISIDRO ANSELMO MARTÍNEZ

ESCUELA: "FRANCISCO VILLA" CLAVE: 16DPB0197Y ZONA ESCOLAR 505, SECTOR: 02

GRADO: TERCERO GRUPO: "A" CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: ESPAÑOL. TIEMPO: 8 DÍAS

ASIGNATURA	PROPÓSITO	TEMA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Desarrollar la fluidez en la expresión oral para participar en diálogos descripciones y exposiciones a partir de las lecturas comentadas.	Cuento de las ardillas sin hogar.	Estrategia N° 5 Hablando se entiende la gente	<p>INICIO: Explicación a los alumnos sobre la estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia • Formación de equipos • Narración del cuento • Exposición por equipos del cuento • Análisis del cuento • Análisis de resultados <p>CIERRE: Evaluación de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de texto • Libreta • Lápiz • Goma • Pizarrón • Gis 	<p>Cuantitativa Cualitativa Trabajo por equipo Participaciones</p>

PROFESOR DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. FELIPE MARTÍNEZ ÁLVAREZ

PROFR. ISIDRO ANSELMO MARTÍNEZ

3.5.- NARRACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

3.5.1.- ESTRATEGIA No. 1: UNA MEDALLA DE PLATA

PROPÓSITO: Promover en los alumnos de 3º grado, grupo “A” el desarrollo de la expresión oral y escrita a través de la manifestación de sus vivencias acerca de los juegos olímpicos con la finalidad de que el alumno describa y narre las situaciones más significativas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Inicio: Saludando a los niños, pase de lista a la vez revisando tareas posteriormente comienzo a explicarles la actividad que vamos a realizar. Primeramente mediante lluvia de ideas, los alumnos expresaran lo que saben acerca de los juegos olímpicos, después les dije que formaran equipos de cuatro integrantes, mientras tanto delimito el circuito donde se realizarán las carreras, se especifica que el primer corredor al terminar su recorrido entregara la estafeta al segundo corredor para que este recorra el circuito y así sucesivamente el resto del equipo, ganará el equipo que termine primero sin dejar caer la estafeta. Se otorgaron medallas a todos los participantes. A los alumnos les gustó mucho pues fue muy divertido este juego. Para finalizar la actividad les di una serie de preguntas para que las contestaran, la mayoría contesto bien, con estos elementos pude realizar la evaluación de la estrategia #1, la cual funcionó un 80% ya que al principio no querían participar puesto que son muy tímidos, al final solo algunos alumnos no quisieron correr, pero la mayoría si participó y estuvieron muy contentos a la vez que me pidieron que una vez por semana saliéramos a jugar para ver quien juntaba más estafetas en un mes.

3.5.2.- ESTRATEGIA No. 2: UN BOSQUE EN AGONIA

PROPÓSITO: Que los alumnos de 3º grado, comprendan la necesidad del cuidado y aprovechamiento racional de los recursos naturales, mediante el análisis de su experiencia y análisis de documentos para valorar su importancia, para la vida

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Inicio: Saludando a los niños, pase de lista a la vez revisando tareas posteriormente comienzo a explicarles la actividad que vamos a realizar. Lo primero que hice fue explicarles el concepto de lo que es un bosque para que se dieran una idea de cómo es, posteriormente los hice reflexionar sobre lo malos que somos con el medio ambiente al talar de manera inmoderada, fomentando incendios, arrojando basura etc. después fuimos a conocer el bosque cuando llegamos al bosque los niños hicieron una exposición oral y escrita de la visita al bosque, comentaron lo que observaron y lo dibujaron cuando ya habían realizado su trabajo empezamos a escuchar sus exposiciones de lo que habían escrito, en donde me pude percatar que efectivamente la reflexión les había servido pues muchos de ellos hicieron énfasis en su escrito de lo feo que se veía el bosque, y que lo iban a cuidar de ahora en adelante y les iban a pedir a sus papás que lo cuidaran ya no cortando árboles. Para finalizar la actividad elaboraron un guion de conferencia sobre el cuidado de los bosques, en relación a la evaluación de la estrategia # 2 considero que obtuve un 92% de aprendizaje, no logré el 100% por la falta de asistencia que presentaron ese día dos alumnos. Considero que es importante que el alumno tenga contacto con el contexto para que comprendan de mejor manera, en este caso mis alumnos obtuvieron un aprendizaje significativo y la estrategia fue muy amena.

3.5.3.- ESTRATEGIA No. 3: LA ENTREVISTA

PROPÓSITO: Que los alumnos de 3º grado empleen la entrevista como un medio para obtener información mediante el análisis, comprensión y reflexión.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Este día comencé saludando a los niños preguntando si hicieron la tarea, los alumnos contestaron que sí, por lo que los felicité, enseguida les pase lista pidiéndoles que fueran pasando para la revisión de sus tareas.

Posteriormente, lo primero que hice fue abordar un tema de interés, en este caso fueron las enfermedades más frecuentes del sistema respiratorio, pregunté al grupo

¿Cómo podemos saber sobre el tema?, muchos contestaron pues investigando en libros maestro, algunos otros contestaron preguntándole a un doctor, también ellos tienen muchos conocimientos y saben cómo curarnos y los libros no dicen eso maestro, muy bien les dije y continúe con la siguiente pregunta, ¿Entonces quién nos puede brindar mayor información?, a lo que todos contestaron ¡el doctor!, Les pregunté si conocían a alguien, todos contestaron sí maestro, a mi cuando me enfermo siempre me llevan con mi doctor, todos comenzaron a pronunciar distintos nombres de doctores algunos de la comunidad y otros de fuera. Les cuestioné ¿Les agradecería invitar a esa persona al salón para que la entrevistemos?, todos muy emocionados dijeron que sí, algunos a manera de broma dijeron que venga pero que no nos inyecte porque si no mejor no vengo a la escuela, todos comenzaron a reír.

Finalmente junto con los niños planeé la entrevista. Los alumnos se organizaron, seleccionando un equipo para que acompañado por el maestro se comunicara con la persona elegida, así que fuimos a visitar al doctor explicándole que deseamos que acuda a la escuela para entrevistarlo sobre el tema de las enfermedades más frecuentes del sistema respiratorio, a lo cual si acepta la invitación, acordamos que sería el día miércoles a las 9:00 en que asistirá al salón.

Para esto otro equipo apoyado por el maestro, escribe el guion que orientará y apoyará el desempeño del entrevistador, llego el día y por la emoción no faltó ningún alumno ese día, al llegar el doctor, el entrevistador comenzó con las preguntas y al final todos querían preguntar por lo que no funcionó el guion que se tenía, lo cual fue bueno pues los alumnos preguntaron lo que ellos desconocían. Así transcurrió la entrevista obteniendo buenos resultados de aprendizaje significativos.

Al retirarse el doctor, me comentaron los alumnos maestro podemos nosotros también entrevistar a otra persona y les dije claro que sí a quien quieren entrevistar, contestaron puede ser a nuestras mamás sobre los síntomas que presentamos cuando nos enfermamos, les dije muy bien ya mañana me lo traen de tarea, al día siguiente les pregunté que como les había ido con su tarea, y me dijeron muy bien

maestro mi mamá si supo responder muy bien las preguntas, este día también los niños participaron mucho. Obteniendo así un 98% de aprendizaje el cual también fue significativo.

3.5.4.- ESTRATEGIA No. 4: PARA ELABORAR UN RESUMEN.

PROPÓSITO: Que los alumnos de 3º grado, identifiquen las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Este día comencé saludando a los niños preguntando ¿cómo se la pasaron el fin de semana? Los niños contestaron que muy bien después pasé lista, revise tareas y comencé a explicar sobre la actividad. Lo primero que hice es que les pedí a los alumnos que leyeran la lectura de su libro de español de lecturas, les dije quiero que por favor lean completo el texto, luego después de leerlo comentaremos en grupo de qué trata el tema, cuando vi que el grupo ya tenía una idea general del texto, les pedí que escribieran lo más importante de la lectura, y que compartieran la información que escribieron en la libreta, y así comenzamos con las exposiciones para saber que ideas importantes habían obtenido y así mismo se enseñaron a elaborar un resumen.

A partir de los resultados los niños discutieron el tema en grupo y todos participaron y así realicé la evaluación, de lo resumido conservando la información más importante del texto con las ideas principales que habían redactado en el resumen finalmente les pedí que pasaran al frente para que explicaran lo que habían resumido. Alcanzando un 85 % de avance ya que a algunos alumnos se les hizo muy aburrida la estrategia porque no les gusta leer.

3.5.5.- ESTRATEGIA No. 5: HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

PROPÓSITO: Qué los alumnos de 3º grado, desarrollan la fluidez en la expresión

oral para participar en diálogos descripciones y exposiciones a partir de las lecturas comentadas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES: Inicio saludando a los niños, pase de lista a la vez que se revisan tareas, posteriormente comienzo a explicarles la actividad que vamos a realizar. Lo primero que hice fue formar un círculo con las sillas de los niños para iniciar el cuento de manera oral para que los niños lo escuchen y puedan entender de qué trata el cuento de “Ardillas sin hogar”, después de contar el cuento inicié con una serie de explicaciones sobre lo que trató el cuento de ardillas sin hogar, para que los niños lo entendieran mejor. Después de haber dado la explicación, los niños uno por uno pasaron al centro del círculo para decir que habían entendido del cuento finalizamos con una lluvia de ideas y de esta manera entendieron mejor el cuento.

Para finalizar con la actividad les di las indicaciones que hicieran un dibujo de acuerdo a lo que entendieron o de lo que trató el cuento, cuando terminaron su dibujo pasaron frente al grupo para explicar lo que habían dibujado, percatándome que efectivamente habían comprendido y retenido la información del cuento. Logrando así un 89% de avance, ya que a cuatro niños todavía les falta mucho reafirmar la comprensión lectora.

3.6.- ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Con las estrategias que consideré, obtuve resultados satisfactorios, ya que con la aplicación de dichas estrategias lograron analizar, reflexionar la comprensión lectora por lo que con la lectura en voz alta, lograron construir palabras de nombres propios, así mismo con la lectura de cuentos se alcanzó que el alumno identificará los principales personajes que intervienen en el relato. Por lo que el alumno pudo realizar diferentes preguntas, constatando sus ideas principales, produciendo trabajo individual y en equipo de texto propio. Por lo que con las actividades que se llevaron

a cabo se alcanzó un aprendizaje significativo en un 95% con el grupo de tercer grado de educación primaria para el medio indígena.

3.7.- EVALUACIÓN

“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Los juicios sobre el aprendizaje logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docente, madres y padres familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes”.²⁰

Realizar la evaluación dentro del grupo escolar es un elemento importante en la práctica docente ya que a través de ella nos damos cuenta del resultado en el aprendizaje esperado y el avance académico de los alumnos. Para ello es necesario distinguir los diferentes momentos y tipos de evaluación que se tiene en el contexto educativo y que por su intención se verá reflejada en las actividades que se realicen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.7.1.- TIPOS DE EVALUACIÓN

Son tres tipos de evaluación los que como docente tomo en cuenta en mi práctica docente: diagnóstica, formativa y sumativa. Al valorar los productos y resultados, también es necesario replantear la evaluación no solo como un proceso final que sirve para asignar una calificación, sino como una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: Es necesario realizar una evaluación inicial; es decir, obtener datos sobre lo que los alumnos dominan o no dominan en relación con los aprendizajes esperados. Para realizar esta valoración se sugiere:

²⁰ SEP., Plan de Estudios 2011, Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular, 1ra Ed., 2011, México D.F., p. 35

- ❖ Revisar los aprendizajes esperados que se señalan en el proyecto que se va a desarrollar.
- ❖ Establecer una estrategia que permita averiguar cuál es la situación inicial de los estudiantes es decir, que ayude a identificar qué saben con respecto a lo que se espera aprendan. Esta información puede obtenerse de diversas maneras, a través de un cuestionario oral o escrito; mediante la realización de una actividad que permita observar lo que saben y lo que desconocen o de alguna otra manera que el maestro considere pertinente de acuerdo con las características de su grupo.
- ❖ Realizar un registro de los resultados de manera que se puedan comparar, al final del proyecto o secuencia didáctica, con lo que se logró aprender. Esto dará idea del avance que lograron los alumnos.

EVALUACIÓN FORMATIVA: Esta evaluación permite al docente tomar decisiones muy importantes durante el desarrollo del proyecto. Por ejemplo, podrán identificar si es necesario dar más apoyo a algunos alumnos para que resuelvan algún problema o si el grupo requiere información específica sobre algún tema en particular. Para que este tipo de evaluación tenga sentido y su aplicación sirva para mejorar, será necesario hacer altos en el camino que permita analizar los logros y los retos que se enfrentan.

Es conveniente que el profesor identifique los momentos en que es pertinente detenerse para mirar en retrospectiva y verificar si lo hecho hasta el momento se ha desarrollado como estaba planeado y si hay avance en la dirección deseada, o si es necesario hacer cambios. Evaluar el proceso permite hacer modificaciones a tiempo en lugar de esperar hasta el fin del proyecto cuando ya es poco lo que se puede corregir. Con esta evaluación será posible ayudar a los alumnos a resolver los aspectos en los que han tenido dificultades y también permitirá reconocer los aspectos que han funcionado bien.

EVALUACIÓN SUMATIVA: También debe considerarse una evaluación final que permita saber si se lograron los propósitos planteados al inicio del proyecto. En este momento de la evaluación conviene observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados. Para evaluar el o los productos obtenidos al finalizar el proyecto es necesario analizar sus características. Lo deseable es que sean semejantes a los textos (orales o escritos) que se utilizan fuera de la escuela para comunicarse aunque habrá algunas diferencias necesarias. Por ejemplo, un periódico escolar será semejante a los periódicos publicados por las distintas agencias de noticias tanto en su organización (en sesiones) como en los tipos de textos que convenga (noticias, anuncios clasificados, artículos de opinión, caricaturas, etc.). Será diferente porque no circulará en los mismos lugares que los periódicos comerciales. Ni venderá ni estará dirigido a la población en general pero será indispensable que circule dentro de la escuela y fuera de ella con los padres de familia u otros miembros de la comunidad.

El otro aspecto que se deberá valorar es el de los aprendizajes logrados por los alumnos al término del proyecto. Para ello resultará de gran utilidad revisar el registro elaborado en la evaluación diagnóstica y compararlo con lo que los alumnos son capaces de hacer al final de la secuencia didáctica.

Además de estos tres tipos de evaluación es necesario que los docentes planeen alguna evaluación al término de cada bimestre con la finalidad de asignar calificaciones esta dependerá tanto de las características de su grupo como de los proyectos trabajados de cada bimestre.

CONCLUSIONES

Con la elaboración de la presente propuesta pedagógica he llegado a la conclusión de que como docentes debemos tomar en cuenta el programa de educación para zonas indígenas pues este nos da libertad de aprovechar cualquier situación que surja del grupo para la comprensión lectora en primaria y no solamente en la asignatura de español sino que también en las otras asignaturas como son las matemáticas, los conocimientos del medio etc.

También me permitió comparar mucho mi práctica cotidiana, con la de mis otros compañeros, mejorando los quehaceres del medio indígena mismos que me permitieron retomar las labores de aprendizaje. De igual forma me di cuenta que el alumno aprende más haciendo, manipulando y trabajando con la realidad. Esto lo constaté con la aplicación de dos de mis estrategias que fueron “un bosque en agonía” y “la entrevista”. Por eso es importante que como docentes tengamos en cuenta nuestro contexto para poder partir de este elemento.

De igual forma me di cuenta que es necesario que como docente sea más abierto y que debo actualizarme constantemente para conocer de la mejor manera los diferentes métodos que existen para la lectura y así poder seleccionar el más adecuado. Solo de esta forma podre enfocarme más a la educación en una enseñanza que pretendo alcanzar.

Finalmente puedo decir que el presente trabajo es una muestra del interés que me ha despertado el resolver la problemática detectada en mi grupo escolar de tercer grado, debido a que es en esta etapa cuando el niño empieza a desarrollar sus habilidades psicomotrices y con ellos las intelectuales, el cual le favorecerán para desarrollarse íntegramente y ser en un futuro un ciudadano con cualidades, responsabilidades a su propio entorno, por ello de manera personal recomiendo dar seguimiento a los procesos educativos, y que si no son los indicados podemos adaptarlos a las propias necesidades cuando así se requiera.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Aavv, “Guía del maestro multigrado”, SEP, CONAFE, México.
- ✚ AMBROCIO Ramírez Jaime. “El problema de plantear el problema en la escuela como centro de investigación”, UPN, México, 1995.
- ✚ ARIAS Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”, Metodología de la investigación III, UPN, México, 2002.
- ✚ BRUNER, J. El habla del niño, Paidós Ibérica, Barcelona, 1986.
- ✚ CANTO, José Luis, et. al. “El diagnóstico Pedagógico”, en Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia, edit. UPN, México, 1994.
- ✚ CARDERA, M. Diccionario de la Educación, Métodos de enseñanza, Librería de Gregorio Hernando, vol. III. Madrid, 1984.
- ✚ CHOMSKY, N. Aspectos de la teoría de la sintaxis, Aguilar, Madrid, 1970.
- ✚ CLAPARÉDE, E. Psicología del infante, en pedagogía experimental, Delachaux et Niestlè, París, 1964.
- ✚ DECROLY, O., y BOOM, G. Iniciación al método Decroly, Losada, Buenos Aires, 1965.
- ✚ Diccionario de las ciencias de la educación, México, Edición 2009.
- ✚ DURKIN, D.A. Language Arts program for pre-first grade children: two- year Achievement Report, Reading Research Quarterly, V. Summer. 1986.

- ✚ ENCICLOPEDIA, ayúdame con la tarea, México, Edición 2003.

- ✚ GUTIERREZ Valencia A Y Montes de Oca García R. La importancia de la lectura y su problemática, Revista Iberoamericana de Educación, México, Fonca, 1995.

- ✚ MEDIATA, A LATORRE A. "Métodos de investigación y Manual Académico", Editorial Porrúa S.A, México, 1984.

- ✚ PEREZ, Gonzales Jesús. Diccionario de las Ciencias de la Educación, edit. Santillana Madrid, España, 1983.

- ✚ RIVERA, Ferreiro, Lucia. Breve reflexión sobre la práctica educativa, Pedagogía II, Psicología educativa. México, 2000.

- ✚ SEP, Plan de Estudios 2011, Educación Básica, Dirección General de Desarrollo Curricular, 1ra Ed., 2011, México D.F.

- ✚ VARGAS, Ma. Eugenia. "Contexto sociocultural y práctica docente del maestro bilingüe purépecha", en: Análisis de la práctica docente, UPN/SEP, México, 2000.

ANEXOS

	PÁG.
ANEXO 1 COMUNIDAD DE SANTA ROSA, MPIO. DE LOS REYES.....	61
ANEXO 2 FACHADA DE LA IGLESIA DE LA COMUNIDAD.....	61
ANEXO 3 ESCUELA PRIM. BIL. FRANCISCO VILLA.....	62
ANEXO 4 FACHADA DE LA ENTRADA DE LA ESCUELA.....	62
ANEXO 5 APLICANDO LA ESTRATEGIA “LA ENTREVISTA”.....	63
ANEXO 6 ALUMNOS REALIZANDO LAS PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA QUE LE HICIERÓN A SUS MAMÁS.....	63
ANEXO 7 APLICANDO LA ESTRATEGIA “PARA ELABORAR UN RESUMEN”.....	64
ANEXO 8 ALUMNOS ESCRIBIENDO Y DIBUJANDO LO COMPRENDIDO DEL CUENTO “ARDILLAS SIN HOGAR” CORESPONDIENTE A LA ESTRATEGIA “HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE”.	65

ANEXO 1

COMUNIDAD DE SANTA ROSA, MPIO. DE LOS REYES



ANEXO 2

FACHADA DE LA IGLESIA DE LA COMUNIDAD



ANEXO 3

ESCUELA PRIM. BIL. FRANCISCO VILLA



ANEXO 4

FACHADA DE LA ENTRADA DE LA ESCUELA



ANEXO 5

APLICANDO LA ESTRATEGIA “LA ENTREVISTA”



ANEXO 6

ALUMNOS REALIZANDO LAS PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA QUE LE HICIERÓN A SUS MAMÁS



ANEXO 7

APLICANDO LA ESTRATEGIA “PARA ELABORAR UN RESUMEN”



ANEXO 8

ALUMNOS ESCRIBIENDO Y DIBUJANDO LO COMPRENDIDO DEL CUENTO
“ARDILLAS SIN HOGAR” CORESPONDIENTE A LA ESTRATEGIA “HABLANDO SE
ENTIENDE LA GENTE”.

