



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162**

**LA FORMACIÓN DE LA CONDUCTA Y LOS VALORES.**

**RUDY MARGARITO ORTUÑO**

ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 162**

**LA FORMACIÓN DE LA CONDUCTA Y LOS VALORES.**  
**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO**  
**DELICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA,**

**PRESENTA:**

**RUDY MARGARITO ORTUÑO**

ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2013

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	5
CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO <sup>7</sup>	
1.1 Justificación del problema.....	7
1.2 Calendarios y geografías de Patamban .....	8
1.3 Michoacán .....	8
1.4 El municipio .....	9
1.5 Una breve introducción a la comunidad de Patamban.....	9
1.6 La escuela Alfonso Caso .....	10
1.7 La importancia de ser maestro .....	11
1.8 Elección del problema .....	14
1.9 Recogida de datos.....	16
1.10 Análisis e interpretación de los datos .....	18
CAPÍTULO 2: TEORÍA <sup>22</sup>	
2.1 Aval epistemológico .....	22
2.2 El desarrollo mental del niño.....	23
2.3 La infancia de siete a doce años .....	24
2.4 Los progresos de la conducta y de su socialización .....	25
2.5 La teoría socio histórica.....	27
CAPÍTULO 3: PROPUESTA DE ACTIVIDADES <sup>30</sup>	
3.1 Plan de actividades.....	30
3.2 Camino a la transformación.....	31
3.3 Un mensaje en una botella.....	31
3.4 Toma de decisiones.....	32
3.5 Afirmarme en una opinión razonable .....	33
3.6 Debate sobre qué hacer: .....	33
3.7 Un libro sobre quién soy .....	34
3.8 El hilo de la vida .....	34
3.9 Su silueta en la pared .....	34
3.10 Amigos imaginarios .....	35
3.11 Cartas y amigos.....	35
3.12 El programa día .....	36

## CAPÍTULO 4: NARRACIÓN DE ACTIVIDADES37

4.1 Presentación a los alumnos.....	38
4.2 Un mensaje en una botella.....	39
4.3 Sobre toma de decisiones: .....	39
4.4 Afirmarme en una opinión razonable .....	41
4.5 Un libro sobre quien soy .....	42
4.6 El hilo de la vida .....	43
4.7 Su silueta en la pared .....	43
4.8 Amigos imaginarios .....	44
4.9 El programa día .....	45
CONCLUSIONES.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS .....	51

## INTRODUCCIÓN

Construyo este proyecto como efecto de cuatro semestres de observaciones y uno con grupo a cargo en la escuela Alfonso Caso. Este tiempo ha sido muy bueno para las actividades escolares que la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena requiere para su estudio y nuestra capacitación en el ámbito de la docencia.

En este tiempo he tenido la posibilidad de darme cuenta de el funcionamiento de la escuela y las características de los grupos, lo cual me llevó a hacer una elección para establecer mi propuesta de investigación, fueron los grupos de cuarto y quinto los elegidos para realizar este trabajo y fueron ellos, por las facilidades que se tiene con niños más grandes para el desarrollo de ciertas herramientas que me serán útiles para conocer su situación real, educativamente hablando.

Este trabajo aborda principalmente cuestiones de convivencia y de trato armónico entre los alumnos que forman un grupo, ya que durante mi estancia en la escuela medoy cuenta que estamos inmersos en actitudes violentas y esto se refleja como problema prioritario no solo en el plantel sino para la población, violencia que es el producto de largos procesos de enajenación, marginación y comunicación entre otros factores. Y que se expresa de formas variadas; en concreto pretende mejorar la forma en la que los niños se tratan y conviven con la finalidad de que su trato armónico mejore los procesos de aprendizaje.

En primer lugar plantearé de forma descendente el lugar donde se realizó la intervención, que me llevó a determinar cuál de los casos problemáticos sería al que atendería y también la importancia de hablar del tema, de acuerdo con las características de la comunidad, a los grupos de la escuela, a las particularidades y al problema detectado establecí una serie de apoyos teóricos que colaboran al desarrollo del trabajo y a la solución del problema, a esta parte se le nombró marco teórico y lo encuentra en la segunda parte de la propuesta; seguido de un plan de actividades preparadas por niveles tanto individual, enequipo, dinámicas lúdicas, acciones que desarrollan su criterio, y por lo tanto apoyarán a crecer en

un ambiente de armonía y de cordialidad que fomentará el desarrollo de valores tanto personales como de grupo y por consecuencia, de impacto social. También se narra cada una de las actividades propuestas y que se desarrollaron durante el tiempo que se aplicaron las actividades de este trabajo.

## CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO

### JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La educación impartida en la Escuela Alfonso Caso establece la forma de la sociedad de Patamban debido a que es la primaria que cuenta con la gran mayoría de los niños de edad escolar.

¿Qué queremos para nuestra escuela y para la comunidad?

La escuela se encuentra en una constante de resolver problemas, principalmente de conducta, reconciliar niños, maestros y padres de familia y a éstos entre sí, porque existe un gran uso de violencia de los niños hacia ellos mismos.

En busca de una educación democrática y progresista, me di cuenta que las escuelas del nivel indígena no cuentan con el quehacer para desarrollar los valores de libertad justicia respeto e igualdad que el trabajo sobre los derechos humanos les deja para cada uno de los alumnos y lograr el crecimiento de las sociedades de forma armónica y respetuosa.

*“La tensión entre el extraordinario desarrollo de los conocimientos y las capacidades de asimilación del ser humano. La Comisión no resistió a la tentación de añadir nuevas disciplinas como el conocimiento de sí mismo y los medios de mantener la salud física y psicológica, o el aprendizaje para conocer mejor el medio ambiente natural y preservarlo.*

*Y sin embargo los programas escolares cada vez están más recargados. Por tanto, será necesario escoger, en una clara estrategia de reforma, pero a condición de preservar los elementos esenciales de una educación básica que enseñe a vivir mejor mediante el*

*conocimiento, a experimentación y la formación de una cultura personal”<sup>1</sup>*

Teniendo en cuenta que identificamos en la actualidad a la sociedad como fragmentada desde sus organizaciones más profundas y primarias como son las familias y que identificamos plenamente el yugo de unos cuantos sobre las mayorías, que somos los indígenas los pobres, los marginados, los sin patria, sin tierra, sin esperanza, sin nada, pues. Teniendo en cuenta esto y que los derechos no son privilegios para solo unas personas.

Pretendo que de forma armoniosa los alumnos logren convivir y preparar de forma humanizada el trabajo de los contenidos escolares. En el entendido que la escuela está dejando al descubierto valores al no cimentarlos en la cotidianidad de la vida diaria desde un enfoque intercultural que le permita al estudiante el respeto y reconocimiento de sí mismo y de los demás en un mundo, en un país, ciudad, comunidad, familia, escuela etc. donde quepamos todos.

## **Calendarios y geografías de Patamban**

### **Michoacán**

Michoacán de Ocampo es uno de los 31 estados que junto con el Distrito Federal conforman las 32 entidades federativas de México.

Colinda con los estados de Colima y Jalisco al noroeste, al norte con Guanajuato y Querétaro, al este con México, al sureste con el estado de Guerrero y al suroeste con el Océano Pacífico. tiene una superficie de 58.585 kilómetros cuadrados. La entidad está conformada por 113 municipios y su capital es la ciudad de Morelia,

---

<sup>1</sup>DELORS, J. (2007). *La educación encierra un gran tesoro*. Santillana Ediciones UNESCO/México. p.14



antiguamente llamada Valladolid, que lleva este nombre en honor a José María Morelos y Pavón, héroe de la independencia de México.<sup>2</sup>

## **El municipio**

**Tangancícuaro** es uno de los municipios del estado de Michoacán, en México. El municipio está localizado al norte del estado de Michoacán, colindante con las ciudades de Zamora y Jacona. La cabecera municipal es Tangancícuaro de Arista.<sup>3</sup>

## **Una breve introducción a la comunidad de Patamban**

### **PATAMBAN PREHISPÁNICO**

La siguiente cita es extraída del libro: Patamban nacimiento, costumbres y tradiciones; libro de la aportación del Lic. Álvarez Ruiz Serafín.

“Patamban, es un pueblo ahora mestizo cuyo origen se pierde en la memoria de los tiempos. 1064 cuando inicia la peregrinación mexicana y aun que era totalmente ajeno a los Chichimecas, incluso a los púrhépechas, pues era un pueblo totalmente Tajhuaros, raza propia de la meseta y de la región lacustre que después fuera principalmente de los aimaras o Mariches”<sup>4</sup>

### **PATAMBAN EN LA ACTUALIDAD**

#### **SU ECONOMÍA:**

La mayoría de los habitantes de Patamban tienen trabajos eventuales como: albañiles, pintores, jornaleros, comerciantes ambulantes, carpinteros, alfareros, etc. Esto provoca un escaso ingreso, por lo que gran parte de la

---

<sup>2</sup>Wikimedia, F. (2012 de 1 de 2012). *Wikipedia La enciclopedia libre*.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Michoac%C3%A1n>

<sup>3</sup>Ibid.

<sup>4</sup>ALVAREZ, Ruiz Serafín. (1990). Patamban nacimiento, costumbres y tradiciones. Patamban: Ediciones Chilchota.p.19

población se ve en la necesidad de migrar a grandes ciudades como a Guadalajara y otros al vecino país del norte.

#### COLEGIOS Y ESCUELAS EN PATAMBAN

- Alfonso Caso
- Benito Juárez
- Cuitláhuac
- Colegio Victoria
- Escuela Secundaria Forestal # 72
- Colegio de Bachilleres extensión de Tarecuato

#### **LA ESCUELA ALFONSO CASO**

Es una escuela primaria situada en la comunidad de Patamban, en esta se imparte educación básica (primaria bilingüe indígena), y es de control público (federal transferido).

#### SUS DATOS DE CONTACTO SON:

Escuela: Alfonso Caso Clave:16DPBOI63H, turno: matutino

Nivel educativo: Primaria, Zona escolar: 511, Sector 02

Dirección: Lázaro Cárdenas Núm. 15

Patamban (municipio: Tangancícuaro, Estado: Michoacán de Ocampo)

Código postal: 59770

El director de la escuela: Prof. Heriberto Margarito Chávez

#### UBICACIÓN DEL GRUPO

La comunidad escolar en la escuela Alfonso Caso está formada por once grupos (a) y (b) de cada grado con la excepción del sexto grado, que lo compone un solo grupo. *Lista de alumnos en anexos*

La primera parte de la investigación se desarrolló con los grupos de cuarto y los dos grupos de quinto, aunque las observaciones que fueron sistematizadas se hicieron exclusivamente con el cuarto (b), cinco grupos contestaron las encuestas cuyos datos se compararán en el desarrollo de este trabajo, también se encontrará muestra de dichas encuestas en la parte de los anexos.

## **LA IMPORTANCIA DE SER MAESTRO**

“Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de distintos modos; de lo que se trata es de transformarlo. **Karl Marx**”<sup>5</sup>

La historia del hombre desde siempre ha sido una constante lucha por el bienestar o las locuras de querer la perfección, o la cerrazón de buscar la homogenización de las personas nos hemos encontrado con hechos que nos ponen como seres, sociedades y hasta especies en decadencia, lo que sí es verdad es que estos constantes esfuerzos han sido producto de la formación de la sociedad.

Una de las cosas más importantes para mi es el ser docente, cada que reflexiono sobre las diferentes profesiones y/o vocaciones a las que la gente se dedica o quiere dedicarse, no encuentro alguna en la que la formación esté exenta del profesor, el maestro como quiera que sea, es el modelo de aquel que quiere, aspira o pretende conquistar el deseo de ser profesionista o desarrollar cualquier técnica.

También considero que es la profesión más difícil, por lo delicado que es lo que enseñas y por lo delicado que es la materia prima con la que se trabaja, (educandos) de una forma muy coloquial, en la plática con algunas personas que se refieren al maestro como la profesión del aunque sea eso, o para pronto profe o si no se puede ser doctor ps profe está bien; les digo compara a un ingeniero que hace varillas de fierro, si a él algo le falla en el proceso tiene la oportunidad de fundir nuevamente el hierro e intentarlo las veces que sean necesarias para que esemetal cumpla con la finalidad que le será encomendada, nosotros los

---

<sup>5</sup> Frasedehoy.com - 2003-2012 De 24-04-2012:  
[http://www.frasedehoy.com/call.php?file=autor\\_mostrar&autor\\_id=164](http://www.frasedehoy.com/call.php?file=autor_mostrar&autor_id=164)

profesores tenemos a una persona que está siendo influenciada por todo lo que en su contexto encuentre bueno, malo, pero solo existirá una vez y la responsabilidad que tenemos es aún más grande porque solo tendremos una oportunidad de ganarle a toda la influencia negativa y que la formación que reciba sea para beneficio de su persona y de la sociedad.

## EL MAESTRO

Es relativamente fácil hacer una crítica a cada uno de los problemas que aquejan los procesos de enseñanza aprendizaje en los que estamos inmersos, pero difícil reconocer que tenemos una gran cantidad de deficiencias para cumplir con nuestra misión. En particular, en mí quehacer como estudiante-maestro me doy cuenta que carezco de una serie de técnicas que me permitan mantener la atención de los niños, en realidad los primeros días de clases la elección y la creación de materiales para desarrollar las clases era mi debilidad, que se va superando paulatinamente con la práctica.

## DATOS SOBRE QUIEN PROPONE

### R U D Y M A R G A R I T O O R T U Ñ O

Actualmente estudio mi segunda licenciatura en este plantel de la UPN, en un principio por pura necesidad, debo de aceptarlo ahora al reconocer mis deficiencias descubrí la importancia de mi carrera, de mi LEPEPMI.

Lo poco que tengo de formación lo he hecho en escuelas públicas del o en el medio indígena y la primera licenciatura que estudié, LIE, tuve la grandiosa oportunidad de pertenecer al grupo de Interculturalidad, lo cual me llena de satisfacciones, ya que me adentré a un aspecto más profundo al respeto, ala convivencia, al conocimiento y reconocimiento de las culturas indígenas.

## PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO.

La problemática presente se determina a través del trabajo diario en el aula de clase, es común que al hacer trabajo de observación no participativa los

problemas se hagan notar fácilmente, pues solo estás ahí para percibir la forma en la que se realizan las actividades en el aula, pero cuando la investigación se realiza en el grupo que tenemos a cargo, las cosas se tornan diferentes, pues en el quehacer para atender lo que un grupo requiere y en las necesidades de planear y de aplicar las herramientas para guiar nuestro trabajo, la percepción de las cosas se vuelven más fáciles de explicar.

Esencialmente los tratos violentos, groseros, impulsivos, etc. etc. son los factores más recurrentes que impiden que los procesos educativos se den de forma satisfactoria en la escuela Alfonso Caso.

No está por demás mencionar que es en el salón donde la educación toma un sentido integral para los niños, es en ésta donde se puede fortalecer su formación individual y social, es en el aula donde se producen muchas de las situaciones de enseñanza – aprendizaje, dichos aprendizajes no se dan por sí solos ni de forma aislada, sino que existe una estrecha relación entre docentes alumnos, materiales, inmuebles, situaciones sociales, políticas y económicas pero el maestro es una pieza clave para que la finalidad de la escuela se logre, ya que este es el generador de la organización que tiene que existir para que lo relacionado con enseñanza se potencialice.

#### PROBLEMAS DE LA ESCUELA

- La falta de espacios adecuados para la planeación de las clases para los niños.
- La organización del plantel no favorece para que los contenidos aplicados tengan continuidad.
- Los niños usan la violencia como la principal forma de juego, dentro y fuera de las aulas.
- No existe una organización entre los maestros de los grupos y la dirección para que el trabajo a realizar con los niños sea con un mismo plan o para que exista una interrelación que ayude a los grupos a mantener un mismo horizonte.

- La escuela no mantiene una relación periódica ni adecuada con los padres de familia para colaboración en el proceso educativo de los niños.

#### PROBLEMAS DEL AULA

- El aula funciona como un almacén del albergue, esto provoca que el ambiente se vuelva inseguro.
- Los padres y madres de familia solo se toman el tiempo de visitar la escuela cuando la dirección les hace un llamado urgente en relación a la conducta de sus niños.
- Cualquier situación da pie a que los niños se agredan entre si, sin la posibilidad de que se dialogue para resolver las diferencias, si estas existen.

#### PROBLEMAS DE CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

- Falta de instrumentos de trabajo
- Falta de recursos
- Falta de tiempo
- Total carencia de actividades precisas para el trabajo cordial y humanizado
- Dificultad a la localización y acceso a las fuentes de información
- Carencia de adiestramiento en el manejo de ciertas técnicas.

#### ELECCIÓN DEL PROBLEMA

Varios son los problemas que desde mi punto de vista existen dentro de estas tres aulas pero la imposibilidad de atenderlas y más aun de resolver todo lo que considere con fallas, me llevan a hacer una elección, por solo uno de los problemas.

“Total carencia de actividades precisas para el trabajo cordial y humanizado”

Al atender este problema pretende que los niños que se vean involucrados en este trabajo, atiendan a la necesidad de dirigirse con respeto, cordialidad y con la libertad propia que permita desarrollarse alejados de la violencia que nos está aquejando a los que en la Alfonso Caso concurrimos.

## OBJETIVOS GENERALES

Establecer las actividades propuestas como apoyo para sembrar en el corazón y en la cabeza de cada estudiante sustentos fuertes sobre su identidad.

Potencializar benéficamente los actos de conducta y la forma de ver el mundo, para que en el momento de llevar acabo cualquier contenido escolar se desarrolle con gusto y pueda ser significativo, superando la finalidad de esos reglamentos de códigos muertos en el que se han convertido las reglas del salón, de la escuela y de la sociedad.

## A MANERA DE HIPÓTESIS

Alrededor de los tres grupos elegidos ponderaba un ambiente de gritos y hostilidad que al parecer si no se actuaba de parte del profesor, de ésta manera su trabajo no obtenía los resultados planeados, por estos motivos consideré que la indisciplina era la problemática que ponderaba en cada uno de los salones, ya que aunque había participaciones acerca de algún tema, estas eran en forma desordenada y para mantener el orden el maestro tenía que gritar para dos cosas. Para hacerse escuchar y a la vez parece que eso le mantenía el respeto que el alumno tiene que tener hacia el docente.

Así se desarrollaron las actividades diarias en cada uno de los grupos, en verdad una situación que en lo personal como principiante o simple observador, agobiaba mi estancia en la escuela, aunque eran de carácter muy distintas las actividades diarias para cada grupo, el ambiente generalmente mantenía los gritos y las explicaciones de las clases en volúmenes muy altos.

Por lo cual me lleva a aterrizar que la conducta de los alumnos no es la apropiada para que se mantengan las clases de la forma más cordial y armoniosa.

## **RECOGIDA DE DATOS**

### Sobre las encuestas

Las diferentes tipos de encuestas, algunas contestadas por los alumnos, atiende cuatro ejes principales que son: 1.-Lectura, escritura y matemáticas. 2.- Socialización. 3.- Gustos escolares. Al hacer el análisis de los resultados y el diario anecdótico, se incluyó un cuestionario sobre derechos humanos. Contestaron estas preguntas 55 niños de 4° grado, 50 divididos en los grupos (a) y (b) respectivamente, de 6°, 22 niños

### DATOS DEL GRUPO DE 4°

#### Cuestionario 1

Acerca de las tres materias que más les gustan a estos alumnos contestaron:

Matemáticas: 17

Español: 18

Ciencias naturales: 14

Historia: 4

Geografía: 2

Educación cívica: 1

Educación física: 1

Nota: algunas de las respuestas no fueron tomadas en cuenta por la dificultad de entender las palabras o por tachones borrones o por ser coloreadas de forma que imposibilitaban leer y/o entender la respuesta.



Las respuestas al cuestionamiento No. 2. ¿Qué me gusta más?. Que me cuenten un cuento. Que me lo lean y Leerlo yo, fueron:

Que me cuenten un cuento: 4

Que me lo lean: 0

Leerlo yo: 17

No sabe / no contesta: 1

3.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela cuando no estás dentro del salón de clases?

Los actos cívicos =7      las actividades deportivas = 5      jugar con tus compañeros = 7

Nota: 1 no sabe/no contesta y 2 contestan las tres.

A la pregunta ¿Cuándo tienes tiempo de jugar te gusta jugar con? Las respuestas fueron:

Solo uno jugaría solo  
 Con puros amigos: 13  
 Con quien sea: 7

5.- Lo que más les gusta escribir es:  
 7-----Lo que les dicta el maestro  
 14---Lecturas del libro  
 1-----Lo que a mí me gusta

6.- ¿Del cero al 10 cuánto te gusta hacer cuentas?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

			3		7	5	6			1
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	---

Número de alumnos que contestan igual

Nota: uno contesta 6 opciones. 1, 3, 6, 7,8, 9,

Lo que hacen los niños después de salir de la escuela es

Ver televisión	Nunca=3	Poco=12	Cuando me dejan=4	siempre
----------------	---------	---------	-------------------	---------

nunca	Poco=2	Cuando me lo piden=6	Siempre=11
-------	--------	----------------------	------------

Salir a la calle a jugar

Nunca=7	Poco=3	Cuando me dejan=7	Siempre=1
---------	--------	-------------------	-----------

Nota: uno de los alumnos no sabe/no contesta y otro de ellos tacha dos de cada una de las respuestas.

Doctor, maestro y soldado son las profesiones que más eligen los alumnos, aunque hay campesinos, ingenieros de aguacate y quienes se quieren casar y ayudarles a sus papás.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

En las encuestas realizadas por los niños podemos analizar cuantitativamente que la mayoría tiene más interés en las materias de Español y Matemáticas principalmente, aunque no existe la coincidencia entre las preguntas, es decir quien dice que una de sus favoritas son las Matemáticas al responder; del cero al diez ¿cuánto te gusta hacer cuentas?, las respuestas se inclinan principalmente del siete hacia abajo teniendo muchos como respuesta el número cinco y menores, lo mismo pasa con los cuestionamientos acerca de la lectura y escritura las respuestas son disparadas a que las actividades de Español son las preferidas, sin embargo los alumnos muestran mucha dificultad al momento de escribir, aunque son pocas las palabras que tuvieron que plasmar en la encuesta generalmente se equivocaron al grado de no ser legibles o coherentes sutexto, mucho menos con la correcta ortografía.

La mayoría de las encuestas recogidas muestran desórdenes al momento de responder. Borriones, manchones, letras encimadas, palabras sin terminar, incluso con sus propios nombres.

Esto pasó a pesar de que el tiempo planeado para contestar este pequeño cuestionario era por lo mucho 10 minutos y por requerirlo es decir porque solo unos cuantos lo terminaron, en el tiempo en el que se les fue guiando para que lo terminaran pronto, la mayoría de ellos se quedaron sentados y pidiendo ayuda.

Presento una anotación en el anecdotario debido a que coincide demasiado con esta actividad y porque es algo generalizado el que haya notado problemas en su

escritura y en que siempre terminan de contestar, anotar y de entregar sus trabajos.

(muestra)

## REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno: Grupo en general                      fecha: .....

Lugar observado: Aula de trabajo 4°

Incidente: el maestro revisa la tarea que era encontrar en el diccionario las palabras que no entendieron de una lectura de la clase pasada, los alumnos solo buscaron palabras del cotidiano, las palabras que no conocían las copiaron del cuaderno mal, les faltaban letras, no se les entendía o estaba la hoja sucia y por lo tanto no la buscaron.

Interpretación: los niños tienen gran dificultad al escribir incluso al copiar, el que cambien letras, o que las confundan, quiere decir que sus ejercicios para formar palabras desde un principio tuvo fallas que no se atendieron.

Recomendación: hacer ejercicios para la formación de palabras, sílaba, por sílaba aunque tarde más para que la palabra quede legible y correcta. A leer se aprende leyendo y escribir escribiendo.

---

Rudhy Margarito Ortuño

OBSERVADOR

El análisis de los resultados de las encuestas en los cinco grupos me hacen pensar que las respuestas son en su mayoría inducidas por la gran importancia que se le da de parte del docente a los contenidos de Español y Matemáticas generalmente,

A los alumnos de los dos grupos de quinto año parece ser que las Matemáticas y el Español son las materias que más les agradan, ellos en la forma de dar

respuesta demuestran que efectivamente tiene gran interés y un mayor trabajo en el área del Español, las respuestas coinciden con las de lectura y escritura, al igual que las respuestas sobre las Matemáticas ya que coincide en ser una de las materias que más les gusta con la alta importancia que le dan, ubicándola en una escala de cero al diez oscila del ocho a diez, según la mayoría de los alumnos.

Según las encuestas, hay más trabajo en estos alumnos en la convivencia diaria en el disfrute de actividades como son los actos cívicos y las cuestiones deportivas, mostrando también una mayor relación cordial entre el maestro y el grupo, propiciando así una organización más rápida y de buenos resultados.

En algún momento llegué a creer que los maestros gritaban sus clases por una falta de atención de parte del grupo, pero generalmente estuve equivocado comprobando que es de esa manera la forma que les ha funcionado a los docentes para mantener el trabajo dentro del aula.

Si me basara únicamente en las herramientas usadas para obtener estos datos, seguramente propondría algo que no ayudara tanto a la escuela y hasta podría ser una propuesta innecesaria.

#### MUESTRA SOBRE EL CUESTIONARIO SOBRE DERECHOS HUMANOS

Este cuestionario lo entregaron diez y siete niños del grupo de cuarto, debido a que se les dijo que quien no quisiera no lo contestara, que era un favor que ocupaba que me hicieran. Y fue el mismo efecto dentro de los demás grupos que contestaron este cuestionario.

A la pregunta ¿qué entiendes por un derecho? Solo un niño contesta que es algo que nos ayuda a estar bien, los demás escribieron ideas como que son cosas que se tienen que respetar y algo que todos tenemos.

¿Qué son los derechos humanos? La mayoría contesta que todos los tenemos, que como la vida y a estudiar

Los alumnos mencionaron dos derechos humanos? Un ochenta por ciento contesta que la educación y la familia, el otro porcentaje habla cerca de no maltratar y a la vivienda

Al siguiente cuestionamiento todos contestaron sobre la casilla tachada

Tacha el cuadro que contiene la palabra correcta

Los derechos humanos son para:

Los ricos	Los extranjeros	Para los indígenas	Para todos
-----------	-----------------	--------------------	------------

¿Qué significan las siglas ONU? Debajo esta la cantidad de niños que dieron la respuesta en respecto a la casilla

Órgano numero uno	Órgano nacional del humano	Organización de las Naciones Unidas	Organismo nacional unido
0	5	12	

Menciona tres derechos que tú tienes

Los derechos que los niños mencionan son 3 estudiar vivienda y salud

Menciona las tres cosas que para ti tengan más valor en la vida (a lo que contestaron) el Ipone , la computadora, la familia y que les compren todo.

¿Qué edad tienes? 9y 10 niños y niñas que contestaron al

Niño	Niña
5	12

años \_\_\_\_\_ cantidad de cuestionario

## CAPÍTULO 2: TEORÍA

### AVAL EPISTEMOLÓGICO

Para comenzar con este sustento primero tengo a bien plantear la forma en la que se hará esta intervención, en primer lugar las actividades son de forma dinámica, de juegos, con la finalidad de salirnos de la monotonía del trabajo que tradicionalmente se hace en las aulas.

“La situación de juego(al igual que otros) proporciona igualmente estimulación, variedad, interés, concentración y motivación. Si se añade a esto el ser parte de una experiencia que, muy posiblemente sea exigente, no es amedrentadora, está libre de presiones irrelevantes y permite a quien participa, una integración significativa dentro de su propio entorno”<sup>6</sup>.

Una de las características de esta comunidad es que somos indígenas y que la lengua materna ahora es el español también que en la escuela Alfonso Caso trabajamos para el rescate del p'urhépecha y que los niños tengan un conocimiento amplio de lo que es su cultura, su tradición, todas sus vivencias, y obviamente ésto repercute en el sentido de pertenencia y la identidad,

“Si negamos a los niños el orgullo que pueden sentir por su propio uso del lenguaje o lenguajes antes de llegar a la escuela, este comportamiento tendrá profundos efectos nocivos en el conjunto de su actitud hacia la escuela, el aprendizaje y en definitiva, la generalidad de las destrezas vitales”.<sup>7</sup>

La finalidad de este trabajo es demostrar que en la escuela Alfonso Caso es necesario educar pero que la educación que se está dando tiene forzosamente que pasar un filtro de humanismo, de sensibilidad, de razón, de tolerancia y sobre todo de aceptación.

---

<sup>6</sup>MOYLESJ.R. El juego en la educación infantil y primaria(p.22)

<sup>7</sup>MOYLESJ.R. juego, Antología básica “el campo de lo social y la educación indígena II (p.60)

Las escuelas existen para que, en ellas, las personas puedan socializar.

En la escuela mucho más que en el ámbito familiar, donde el imperio del egocentrismo necesita ceder espacio a la aceptación del otro y de otros valores. El clima de ternura y afecto propio de las familias en las que los padres verdaderamente aman a sus hijos, los rodea de una protección permanente que solo la vida escolar enseña a reflexionar y negociar.

Pero la escuela posee también una finalidad profesional. No nos referimos aquí a la escuela técnica que capacita para un oficio, sino a cualquier institución escolar que prepara para el desarrollo y enseña, a través de la solidaridad, la importancia y el sentido del trabajo. No trabajamos exclusivamente para “ganarnos la vida”, sino para dar dignidad al esfuerzo común de promover una existencia plena de armonía, desarrollo, realización, y felicidad social.<sup>8</sup>

Para entender cómo es que los valores antes mencionados influyen en la formación de los niños, es necesario que entendamos en un primer momento cómo es que se dan en ellos los aprendizajes.

### **El desarrollo mental del niño**

En los círculos de estudio de LEPEPMI siempre hablamos de que el desarrollo es un proceso necesario, natural y común, que tienen que ver con un proceso psicológico, de carácter individual, general, permanente, definitivo y total que experimenta la conducta del niño.

---

<sup>8</sup> Antunes, C. (2007). ¿Cómo aprendemos? *Vigotsky en el aula ¿Quién diría?* Brasil (págs. 15 - 20).

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estadio de equilibrio superior. Desde el punto de vista de la inteligencia, es fácil, por ejemplo, oponer la inestabilidad e incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales, finalmente, obedecen a esta misma ley de estabilización gradual.<sup>9</sup>

En el caso particular de los niños de cuarto “B” se encuentran en la etapa de de siete a doce años lo cual nos dice lo siguiente.

### **LA INFANCIA DE SIETE A DOCE AÑOS**

Se dice que en los primeros años de escuela son donde los niños desarrollan su personalidad social y emocional, pero los alumnos del cuarto grado están entre los 9 y 10 años. Los contextos familiar, social y escolar son los que tuvieron una gran influencia en cómo es el infante y en lo que pueda llegar a lograr en su futuro. En estos años los niños muestran seguridad y confianza en lo que hacen, sienten y piensan.

La edad de siete años, que coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, marca un hito decisivo en el desarrollo mental. En cada uno de los aspectos tan complejos de la vida

---

<sup>9</sup>Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología . España: Labor S.A.(pág. 203).



psíquica, ya se trate de la inteligencia o de la vida afectiva, de relaciones sociales o de actividad propiamente individual, asistimos a la aparición de formas de organización nuevas, que rematan las construcciones esbozadas en el curso del período anterior y les aseguran un equilibrio más estable, al mismo tiempo que inauguran una serie ininterrumpida de construcciones nuevas.<sup>10</sup>

Lacita siguiente consiste en reflexionar entorno a la importancia del comportamiento y la conducta del niño en su formación académica, el sucesivo punto de vista teórico muestra las perspectivas y posibilidades de un trabajo humanizado y colaborativo. En tal sentido, este proyecto viene gestando un proceso fuerte que apunta a convertirse en una buena alternativa para los problemas de comportamiento.

## **LOS PROGRESOS DE LA CONDUCTA Y DE SU SOCIALIZACIÓN**

La institución en la que está realizado este trabajo es una escuela del medio indígena, pero como en todas existen modelos de conducta a seguir y que suponen son propias para los escolares sin embargo son solo modelos a seguir, aunque en la comunidad escolar en general trata de entrar a la normalidad de conducta, hay grupos enteros en donde la convivencia se vuelve hostil.

Cuando visitamos varias clases en un colegio "activo" donde los niños tienen libertad para trabajar en grupo y también individualmente y donde se les permite hablar durante el trabajo, no puede dejar de sorprendernos la diferencia entre los medios escolares superiores a siete años y las clases inferiores. Por lo que a los pequeños se refiere, es imposible llegar a distinguir claramente lo que es actividad privada y lo que es colaboración: los niños hablan, pero no se sabe si se escuchan; y ocurre que varios emprendan un mismo trabajo, pero no se sabe si se ayudan

---

<sup>10</sup> Ibid.1991,p.51

realmente. Si luego vemos a los mayores, nos sorprende un doble progreso: concentración individual, cuando el sujeto trabaja solo, y colaboración efectiva cuando hay vida común. Pero estos dos aspectos de la actividad que se inicia hacia los siete años son en realidad complementarios y se deben a las mismas causas. Son incluso tan solidarios que a primera vista es difícil decir si es que el niño ha adquirido cierta capacidad de reflexión que le permite coordinar sus acciones con las de los demás, o si es que existe un progreso de la socialización que refuerza el pensamiento por interiorización.

Ayudando a que los niños encuentren la forma de expresar sus puntos de vista y mostrándoles como hacer. Proporciónenle los ejemplos ellos los tomarán como referencias básicas que les ayuden a desarrollar estas habilidades del lenguaje.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos. Esto se observa ya en el lenguaje entre niños. Las discusiones se hacen posibles, con lo que comportan de comprensión para los puntos de vista del adversario, y también con lo que suponen en cuanto a búsqueda de justificaciones o pruebas en apoyo de las propias afirmaciones. Las explicaciones entre niños se desarrollan en el propio plano del pensamiento, y no sólo en el de la acción material. El lenguaje "egocéntrico" desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup>Ibid.(55)

Las acciones de los niños en estos procesos de desarrollo, consistieron en el uso del lenguaje y en gran medida en la interacción que tienen entre sus compañeros, ésto también involucra directamente de su entorno social, sobre esto Vigotsky es quien puede apoyar al tema.

## **LA TEORÍA SOCIO HISTÓRICA**

Vigotsky propone, basándose en la concepción que tenía Engels de la actividad como motor de la humanización, una psicología basada en la actividad. Así considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. La actividad es un proceso de transformación del medio a través de instrumentos.

En lo personal creo que el ser humano es completamente social y que no existe el aprendizaje aislado de lo que a la sociedad acontece, así el niño va creando una serie de posturas para reaccionar a lo que está viviendo y de esta manera formando su perfil psicológico.

Vigotsky afirmaba que la actividad mental es exclusivamente humana. Es el resultado del aprendizaje social, de la interiorización de los signos sociales y de la internalización de la cultura y de las relaciones sociales. El desarrollo psicológico es, en esencia, un proceso sociogenético.

Sobre como se forma culturalmente una persona depende de las formas de vida practicadas por un grupo social. Y esto determinan la formación espiritual y material de sus miembros, haciéndolos competentes para interactuar en diversas situaciones con otros.

Las investigaciones de Vigotsky pretenden alcanzar una explicación socio-histórica de la constitución de las funciones psíquicas superiores a partir de las inferiores. Se propuso precisar cómo los individuos que pertenecen a una determinada cultura llegan a controlar el sistema de signos correspondientes y cómo éstos llegan a ser internalizados.

La teoría de Vigotsky aparece como una teoría histórico-social del desarrollo que propone por primera vez una visión de la formación de las funciones psíquicas superiores como internalización mediada de la cultura y por lo tanto postula un sujeto social que no sólo es activo sino, ante todo, interactivo.<sup>12</sup>

En las clases que se imparten en la Alfonso Caso, se tiene que enseñar a pensar y discutir, pero a hacerlo mediante el diálogo, el debate armónico, se pretende educar para que los niños encuentren conocimientos, creencias, presentando razones y teniendo en cuenta los argumentos de los demás, por eso esta teoría es de corte humanista y social.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contraposición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo

---

<sup>12</sup>social, O. N. (10 de 01 de 2021). *Red de colaboración de la OEI para las Metas Educativas 2021*. <http://redsoei.ning.com/profiles/blogs/lev-vigotsky-teor-a-socio-hist-rica>

que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

Vigotsky, es el fundador de la teoría socio cultural en psicología. Su obra en ésta disciplina se desarrolló entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años a causa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del materialismo dialéctico e histórico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor. De hecho, Vigotsky como los psicólogos soviéticos de su época se planteó la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos marxistas.<sup>13</sup>

Muchos docentes coincidimos en que, es urgente fomentar una cultura de respeto que desde el aula se realice trabajo pertinente que ayude al logro de una visión compartida: una educación de diálogo, constructora de paz y de progreso. Es importante entender que tal conocimiento del respeto, requiere de una acción clara en el trabajo en el aula y atender al potencial del alumno.

Se concibe al alumno entonces como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar puede ser arreglado o rearreglado desde el exterior (la situación institucional, los métodos, los contenidos, etc.) siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios, basta entonces con programar los insumos educativos para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseadas.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup>Psicopedagogía. (13 de 12 de 2012). <http://www.psicopedagogia.com/>

<sup>14</sup>Rojas, G. H. (2004 ). descripción del paradigma conductista y sus aplicaciones e implicaciones educativas . en g. h. rojas, *paradigmas en psicología de la educación* México: paidós (págs. 79)..

## CAPÍTULO 3: PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### Plan de actividades

Propósito general: que los niños puedan desarrollarse en un ambiente de respeto y cordialidad dentro y fuera del salón de clases.

Estrategias: utilizar actividades extra escolares para generar un ambiente de reconocimiento y de respeto.

Metas y estrategias

Metas	Actividades	Calendarios	Lugar	Material
Reunión de padres de familia	Presentarme con los padres de familia, con la finalidad de que sean participes en el trabajo de los niños	Agosto	Escuela Alfonso Caso	Cañón, Muebles del aula Cañón
Presentación a los alumnos	Sondear de manera cuantitativa si están de acuerdo en participar en las actividades que se pretenden realizar. Presentarles las actividades.	Agosto	Escuela Alfonso caso	Muebles del aula Tarjetas de cartón blanco Cañón Muebles del aula
Adecuar con los alumnos el plan de acción	En sesión y con tarjetas en las que aparecerán las actividades depurarlas o adecuarlas.	Agosto	Escuela Alfonso caso	Mapamundis, Atlas Botellas de plástico con tapitas (una para cada estudiante que escribe un cuento)
Realizar las actividades según se acuerde con el grupo.	Cada una de las actividades se realizará en la	A lo largo de ciclo	Aulas de escuela Alfonso Caso	Un recipiente de agua, pecera o balde grande

	forma que se acuerde.			(opcional)
--	-----------------------	--	--	------------

## **CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN**

La forma en la que se pretende atacar el problema antes planteado se encontrará en constantes reajustes debido a los diferentes procesos de conducta por los que pasan los grupos por buscar y encontrar actividades que puedan ser usadas para llegar al objetivo y a las metas antes planteadas.

Las actividades que se plantean son acciones que se pueden desarrollar de forma periódica en el transcurso del ciclo que perdure el trabajo en el aula, algunas de estas deben ser modificadas en su planteamiento. Es por eso que son acciones que pueden ser flexibles para su uso y reacomodo.

Actividades sobre Intercambio libre de ideas

## **UN MENSAJE EN UNA BOTELLA**

En esta actividad, los estudiantes inventarán un cuento de viajes y aventuras.

### **PASOS A SEGUIR**

Dígales a los estudiantes que escribirán un cuento sobre una aventura imaginaria o un viaje que los ha dejado varados en una isla desierta. Explíqueles que la única oportunidad que tienen de ser rescatados es escribir un mensaje, ponerlo en una botella y poner el recipiente en el agua, con la esperanza de que alguien lo encuentre.

Genere ideas con los estudiantes sobre la clase de cosas que deben incluir en sus cuentos. Por ejemplo, puede que quieran explicar quiénes son, adónde se dirigían

cuando quedaron varados, de dónde venían y cómo estaban viajando. Deberían incluir también información sobre dónde están, cómo es el clima, cómo es la isla, qué plantas y animales han visto y cómo están sobreviviendo. Tome nota de sus sugerencias en el pizarrón o en cartulina.

Cuando los estudiantes estén listos para comenzar a escribir, póngales a su disposición mapamundis o atlas. Ellos pueden referirse a los mapas si necesitan ayuda para planear sus viajes o deletrear los nombres de los lugares que deseen incluir en sus cuentos.

Cuando los estudiantes hayan terminado sus cuentos, indicar que los pongan en las botellas. Luego, dígalos a los alumnos que pongan a flotar las botellas en el recipiente de agua.

Luego, pídales a los estudiantes que saquen las botellas del agua (no las propias) y que lean en voz alta los cuentos que están dentro de ellas. Después de leer cada cuento, pueden "rescatar" al autor haciendo uso de mapas y detalles de lo narrado para descubrir aproximadamente dónde éste se encuentra varado.

## **MENÚ DE IDEAS**

- Si su clase está estudiando una cierta área del mundo en la clase de estudios sociales, puede pedirles a los estudiantes que escriban sobre estar varados en islas desiertas cerca de las costas de países en esa región.
- Puede ponerse de acuerdo con el maestro de otra clase para mandarle los cuentos. Luego, los estudiantes en esa clase podrían intentar ubicar al autor de cada cuento. Su clase podría hacer lo mismo con cuentos de los estudiantes de la otra clase.

## **TOMA DE DECISIONES**

Realizamos con el alumnado un gráfico a partir de un árbol de toma de decisiones.



Ejemplo; un equipo de niños y niñas piensan qué van a hacer una tarde de domingo y tienen ante sí cuatro posibilidades: A) ir al campo de fútbol; B) ir a las maquinitas; C) Ir a jugar a la cancha; D) Juntarse en casa de uno de ellos a jugar con la videoconsola. Vamos analizando las decisiones, los pros y contras y las consecuencias.

## **AFIRMARME EN UNA OPINIÓN RAZONABLE**

Ante una situación como la que vive Javier delante de sus amigos y confrontado por otra cuadrilla de chicos, uno puede comportarse de diferentes maneras. Identificamos tres de ellas:

Situación a: Javier actúa enfrentándose a los compañeros que tratan de picarle y se enzarza en una pelea.

Situación b: Javier recula y se encierra en su casa a la espera de mejores tiempos, buscando una excusa para marcharse.

Situación c: busca respuestas para dejar a los confrontadores "con el rabo entre las piernas".

## **DEBATE SOBRE QUÉ HACER:**

Los pasos de la afirmación.

1. Tomar conciencia de lo que me pasa por dentro, las señales de que me estoy poniendo nervioso, porqué me retan en presencia de mis amigos.
2. Darme cuenta de lo que me está pasando y cuáles son las causas. ¿me están tomando el pelo? ¿me retan y mi amor propio está en cuestión? ¿es la presencia de mis amigos la que condiciona mi manera de vivir la provocación?

3. Pensar en las formas que tengo para afirmar mi postura de lo que debo hacer y elegir una de ellas.
4. Dar mi opinión de manera directa y razonable, desoyendo los ruidos del reto, buscar ayuda en los compañeros cercanos, decir lo que pensamos, obtener una opinión mayoritaria de mis compañeros cercanos.

#### Actividades de confianza y respeto social

### **UN LIBRO SOBRE QUIÉN SOY**

Cada niño empieza un libro de si mismo, con un autorretrato en la portada en que se irán reuniendo fotografías del niño y relatos en prosa y en verso mediante el ciclo que se determine, podrían incluir respuestas y preguntas que le surjan, si el grupo lo amerita podrá dedicarse una solaobra para todos, dedicándole determinada cantidad de hojas para cada alumno.

### **EL HILO DE LA VIDA**

Cada niño tiene un hilo que representa su propia vida, más adelante irá colgando de el dibujos o cuentos que relaten las cosas mas importantes que le han sucedido. Esto puede hacerse en secuencia cronológica o en cualquier otro orden que el niño desee. El cordón se puede extender también hacia el futuro

### **SU SILUETA EN LA PARED**

Perfilar la silueta de cada niño en un papel grande (la mejor forma de hacerlo con el niño acostado,) hacer que los chicos pinten sus detalles físicos, anote sus datos y características físicas personales, en una etiqueta que se pegará al papel (nombre, talla, peso, lo que al alumno más le gustaría hacer o aprender dentro de la escuela). Colgar de la pared la silueta con el fin de que cada uno conozca a los demás y aprenda sobre si mismo

#### Actividades de convivencia con los demás

## **AMIGOS IMAGINARIOS**

Hacer que los niños se acuesten con los ojos cerrados y en silencio. Pedirles que inhalen profundamente, luego que exhalen, solicitar que imaginen un lugar especial, su lugar preferido en cualquier parte del mundo (incluso en el espacio). Decirles que caminen por ese lugar –con la imaginación- tocando escuchando y viendo lo que allí acontece. Hacer que imaginen una casa un edificio, donde entran y encuentran una habitación especial, en una parte de la habitación hay una puerta que se abre hacia arriba, una reja se abre lentamente y a medida que se va abriendo va apareciendo un amigo especial que nunca habían visto antes Primero los pies y por último la cara, puede ser hombre o mujer, viejo o joven. Está siempre allí y cuando necesiten hablar con alguien o ver a alguien pueden volver a visitarlo cuando quieran. Cerrar la puerta, salir de la casa y volver mentalmente a la clase. Dejar que los alumnos te cuenten lo que han imaginado en un círculo de conversación en pareja o en grupo.

## **CARTAS Y AMIGOS**

Intercambia cartas con otros grupos, si es posible con otras escuelas, empezar el intercambio regalando poemas o frases, posteriormente se confrontan los que intervengan en el intercambio o se visitarán los grupos de la otra comunidad según las posibilidades del grupo. Se analizará la otra persona o la otra escuela. ¿Que tan grande es? ¿A qué se juega, a que se dedican los papás de los otros niños, en qué es diferente y en qué es igual?

### Otras actividades

- Habitantes de la luna
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Planificación de una comunidad mundial
- Los derechos de los niños
- La lavadora

## Actividades que involucran el arte

### **EL PROGRAMA DÍA**

A grandes rasgos, *el programa día* es una buena opción a utilizar como recurso didáctico, éste nos permite atender algunas de las problemáticas que nos aquejan en el mundo de la educación, ayuda a tener mejor desempeño en su trabajo, valorar las artes y lo mejor de todo, forma estudiantes participativos en su desarrollo académico. Si buscamos la mejor manera de tener un desarrollo social en todo ámbito.

Desarrollo.

Cada día se presenta una imagen diferente.

La imagen tiene que tener carácter artístico.

Se hacen dos preguntas y se dan los diferentes puntos de vista de todos los miembros de la clase.

Preguntas. ¿Que es lo que ves en la imagen?

De esta se pueden desprender algunas otras preguntas para provocar la discusión.

¿Qué nombre le pondrías a la imagen?

## CAPÍTULO 4: NARRACIÓN DE ACTIVIDADES

En este caso es diferente. Si bien ya venía escribiendo acerca de mi trabajo en las escuelas y críticas sobre el tema de otros maestros, ahora es diferente. Se trata de la propuesta que yo mismo diseñé para solucionar una problemática que yo mismo encontré. Lo que en estos momentos usted, amable lector, tiene en sus manos es un resumen del trabajo planeado durante toda una licenciatura: el desarrollo de actividades interesantes, comentarios sobre la educación, propuestas, inquietudes. Todo está escrito. Es una manera de tener registro sobre nuestro trabajo diario, y de darle a la sociedad de nuestros pueblos un poco de lo mucho que aprendemos en esta universidad.

En el tiempo que estoy en la " Alfonso Caso" nos hemos preocupado de estrechar los vínculos de las partes más involucradas, se ven en la educación: alumnos-padres - docentes; y para poder llegar al sector de los padres hemos organizado varias actividades, y hemos tenido muchas satisfacciones por lograr varios objetivos juntos, es por esto que no fue difícil reunir a los padres de familia un día por la tarde.

Los padres acudieron a lo que ellos consideraban una reunión normal, pero lo que les esperaba no era nada cotidiano. Pues bien comienzo la reunión saludando y agradeciendo a los padres por acudir, bromeando comenté que no los llamaba para dar queja de nadie en específico ni para pedir cooperación pero les explicó que:

El comportamiento de los niños, en esta escuela y las escuelas del mundo ha sido siempre una preocupación y tema que ha dado lugar a numerosas investigaciones y escritos. En estos días dicha inquietud se ha hecho muy fuerte en lugar de que se apague, se va haciendo más preocupante, incluso en otros planteles, en otros países y en otros tipos de vida.

Les mencioné que es común que de un sector a otro se lancen acusaciones de culpabilidad. Muchos maestros señalan a los padres y a la pérdida de valores familiares; los papás de los niños recriminan a la escuela y a cada profesor de haber dejado a un lado la educación y de no comprender a los niños; tutores y docentes, acusan a la sociedad con sus medios de comunicación, sus atractivos dañinos, e incluso a sus leyes de protección al menor, de ser en buena parte responsables del problema de la mala conducta.

Pues bien me escucharon atentos y les planteé mi necesidad de realizar este trabajo como parte de mi preparación como docente y los requerimientos del plantel para que se atacara el problema de la conducta en las aulas y en la escuela.

Terminó la reunión después de darles las actividades que se desarrollarían durante el proyecto.

Al final algunos de los padres se quedaron a platicar conmigo, pero cosas relacionadas con sus niños en particular, y cosas como hay se lo encargo, ¡regáñelo, castíguelo! y del proyecto... nada.

## **PRESENTACIÓN A LOS ALUMNOS.**

Antes de todo considero que para los niños el discurso de los mayores sobre los supuestos valores que se deben practicar, no les significa mucho en un mundo en el que ven a estos mismos adultos dejarlos de lado cada vez que les conviene. Pues los niños me escucharon atentos y ya estaba la primera discusión fuerte entre dos niñas que solicitaban al mismo tiempo permiso para salir del salón, pues alguien las llamaba, puse orden comentando que era precisamente esto lo que se resolvería con la aplicación de las actividades que les proponía.

## **UN MENSAJE EN UNA BOTELLA**

Escuchen con atención, ya que haremos una actividad después de esto, dije. Un investigador de una universidad y su sobrino vivían en la misma casa tranquilamente hasta que un día el profesor llegó con un libro muy antiguo y se encerró en su despacho, después de un rato le pidió a su sobrino que entrara y le enseñó y pasaron dos días completos sin comer ni dormir, tratando de descifrar un extraño papel que cayó de entre las hojas; así que se entusiasmaron y decidieron realizar ese viaje.

Para continuar les pedí se relajaran, cerraran sus ojos e imaginaran las cosas que les iba narrando, ellos me escuchaban con mucha atención y no hubo ninguna interrupción hasta que terminamos, les pedí que sacaran la botella que traían y que en equipos de cuatro narraran para que alguna persona encontrara la botella con el mensaje de dónde estaban, cómo eran y como habían llegado ahí también les pedía que de forma muy atenta pidieran ayuda para que les sacaran del problema en el que estaban, pues ya querían regresar con sus familiares a su vida normal.

Los equipos redactaron y supusimos encontrar a la orilla de un río la botella y le dieron lectura en voz alta, nos reímos y vacilamos con algunas situaciones pero yo me preocupé más, ya que aparte de todo mostraban problemas serios para la lectura y la escritura.

## **SOBRE TOMA DE DECISIONES:**

Estas actividades se hicieron muy frecuentes debido a que a menudo teníamos que decidir entre una actividad y otra, y se me volvió un ejercicio el estar confrontándolos con diversas situaciones que pasarían si tomáramos tal o cual decisión, en concreto la actividad se desarrolló cuando hubo la necesidad de acudir a hacer educación física y planteé la idea de asistir al campo de fútbol que

esta situado a seis cuadras de la escuela, o el asistir a una cancha que se encuentra a solo una cuadra, también propuse que nos quedáramos en los espacios del plantel.

No maestro, vamos al campo, como es más lejos, más emocionante, todos dijeron si, si, si, al campo.

Confronté: bueno está bien, pero entendamos que si el director nos pregunta que a donde vamos y nos prohíbe la salida, pues no saldremos ni siquiera del salón, por que a él no le gusta que salgamos tan lejos. O vayan y pídanle permiso.

Los niños argumentaron, no pues, no nos va a dejar, bueno y si salimos a la cancha que está a una cuadra.

Confronté: bueno al fin que solo vamos un rato y regresaremos más limpios y menos cansados para seguir con algunas actividades de aseo extraclase que tenía pensado para después de las dos y que no iríamos a nuestras casas tarde al terminar los aseos.

Pues tampoco les gustó, no hubo uno solo de los niños que mínimo negociara la cantidad de trabajo que se realizaría ni nada y bueno, mejor nos quedamos aquí dentro de la escuela, en la canchita, dijeron.

Bueno salgamos pues con nuestro cuaderno que usaremos esta hora para practicar una poesía coral que les tenía preparada.

En esta parte si respingaron y argumentaron que yo había prometido después de los ejercicios físicos dejarlos que libremente se organizaran para jugar un tiempo.

En ese momento les platicué qué era lo que estaba haciendo con eso de contrapuntearlos en las decisiones que tomaran y platicamos de lo importante que es tomar decisiones pensando en las consecuencias que éstas puedan tener, tal parece que los niños tienen bien claro que en todo lo que hacemos y que especialmente ellos tienen muchas restricciones y límites y que poco se ponen a pensar en cómo hacer lo que desean de forma responsable.



## **AFIRMARME EN UNA OPINIÓN RAZONABLE**

En la escuela es muy notable que los niños muestren sentimientos de agresividad. Como adultos, nosotros aprendemos a controlar esas emociones. Sin embargo, los alumnos, a menudo demuestran agresividad física, ellos juegan, patean, manotean, escupen, muerden, maltratan al otro, en infinidad de variantes. Los maestros y padres se esfuerzan tratando de manejar el comportamiento agresivo de sus niños.

Una riña o agresión de vez en cuando no parece tan anormal, pero el hacerlo persistentemente es una señal de que el niño tiene problemas emocionales o del comportamiento. Y es así con estos infantes y es por eso que se plantea este ejercicio.

Primeramente a los niños les platiqué que yo veía que a menudo se daban ciertas confrontaciones y que reflexionaran si esto estaba bien o no y les planteé las siguientes situaciones:

- Situación a: Javier actúa enfrentándose a los compañeros que tratan de picarle y se incita una pelea.
- Situación b: Javier recula y se encierra en su casa a la espera de mejores tiempos, buscando una excusa para marcharse.
- Situación c: Busca respuestas para dejar a los confrontadores "con el rabo entre las piernas".

Ninguno de los niños dice que podría hacer lo de la situación b, de forma burlona los niños hablan sobre la primera situación de pelear y de salirse con la suya, pero es la opción c la que estuvo más votada, aunque por situaciones diferentes a las que pensara.

La mayoría de los niños enfrentarían al otro pero con la finalidad de que si no es a golpes, pero a palabras este tiene que salir victorioso de esa situación, Si el otro niño llora y se aleja, el otro se siente ganador ya que consiguió lo que quería.

Es muy común que esto pase en el salón y lo que me ha dado resultado, gracias a que lo identifiqué en esta dinámica es que es más efectivo si yo los apoyo antes de que el niño comience a mostrar un comportamiento agresivo. Por ejemplo, intervengo tan pronto veo que el alumno está muy frustrado o se está alterando.

## ACTIVIDADES DE CONFIANZA Y RESPETO SOCIAL

### **UN LIBRO SOBRE QUIEN SOY**

En muchos medios de investigaciones han demostrado que los niños que son físicamente agresivos a temprana edad, tienen la tendencia a continuar dicho comportamiento cuando son mayores. Los estudios también nos muestran que los infantes que son expuestos a la violencia y la agresión repetidamente en la televisión, los videos y las películas, actúan de manera más agresiva.

Tener un registro sobre cómo vamos creciendo es una actividad que puede ayudar a los niños a que conductas que ellos consideren inadecuadas e improductivas puedan dejar de realizarse, es por eso que se realizó la siguiente actividad.

Cada niño cooperó para comprar un paquete de hojas que se lestará dando durante el ciclo escolar para diferentes trabajos pero estos recibirán cada semana una hoja en la que escribirán las cosas que han vivido durante ese tiempo: anécdotas, sentires, pensares, propuestas, quejas y todo lo que se les ocurra que han vivenciado.

Esa hoja se anexará a las de todos los compañeros con la finalidad de reunir una cantidad considerable de hojas que puedan construir un bloc o especie de libro.

Esta actividad se ha venido dando benéficamente, los niños participan, se llevan sus hojas a sus casas y las traen llenas, descargando en ellas lo que sienten, piensan y añoran, algunos llegan ansiosos queriendo leerlas a sus compañeros y algunos prefieren simplemente guardarla en el bloc.

### **EL HILO DE LA VIDA**

Cada niño tiene un hilo que representa su propia vida

Los maestros tenemos el reto para que en nuestras comunidades sean más justas. Cada vez son más los pequeños que crecen en entornos hostiles. Sus comportamientos reflejan las enormes disparidades que se viven en la actualidad: el pobre junto al rico, la oportunidad frente a la lucha por la supervivencia. La equidad debe ser el principio rector de las intervenciones en pro de todos los niños y niñas. Los infantes de las comunidades de barrios, nacidos y criados en las circunstancias más desafiantes de pobreza y desvalimiento, exigirán una especial atención. Pensando en esto, los alumnos del grupo realizan a menudo una actividad llamada: el hilo de la vida, en la cual colocan un papelito en el que escriben y describen la forma en la que esperan su futuro cercano.

Los niños, después de escribir, deciden si leen el papel o no, pero en su mayoría leen sus pequeños escritos, algunas de las cosas que escriben suman al grito de esperanza que tenemos todos de que la humanidad camine por brechas mejores y con el deseo de que los nuestros puedan, tengan y estén con nosotros. También la mayoría de los alumnos escriben sobre mejorar, sobre dejar de hacer cosas malas y llegar a ser profesionales.

### **SU SILUETA EN LA PARED**

En una algarabía se realizó esta actividad, generalmente a los niños el salir del salón a trabajar los pone de buen ánimo, realizamos equipos para dibujar las siluetas en los paleógrafos, esto se decidió por la precariedad de materiales con la que se manejan las clases en esta institución. El infante identificó su nombre, su imagen física y algunas partes de su cuerpo. Se da cuenta de que sus acciones

provocan reacciones en las personas. Manifiesta su preferencia por algunas situaciones y objetos, revelando así sus gustos y sus capacidades, también al niño que sus compañeros escribieron el papel algunas cosas malas vio como eso malo no solo le provocaba a él problemas, sino que es algo que a todo el grupo lo define como problemático.

Los niños dieron a entender que no son gratas algunas actitudes de sus compañeros: Daniela es la niña que más observaciones malas tuvo sus compañeros le hacen saber que no les es grato convivir con ella cuando reacciona con violencia, al hacer el análisis de la actividad le pregunté a la niña que se imaginara que así siguiera conduciendo su vida y que cuando sea grande alguien le dijera lo mismo y que eso no le gusta y le pregunto ¿cómo te sentirías? ¿qué harías? Contesta que se sentiría muy agraviada y se iría pronto con la intención de no regresar más.

De esta misma forma dicen otros niños que reaccionarían cuando se sienten rechazados por algún.

## ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS

### **AMIGOS IMAGINARIOS**

En lo particular, mi finalidad al realizar esta actividad fue que por medio de la imaginación podamos contar y puedan contarse una historia diferente, con un sentido distinto, con héroes y misiones valiosas, con un mundo mejor por el que vale la pena esforzarse por hacerlo realidad, creo fuertemente que cada historia que uno cuenta o simplemente se inventa es una proyección de nuestra propia identidad. En este caso el alumno refleja la confianza, el entusiasmo, sus deseos y sus luchas, y esto mismo lo irradiaa todos sus compañeros.

Pido disculpas por no tener referencias de esto que voy a escribir pero alguna vez escuche o leí a alguien que dice que Einstein decía que es más importante la

imaginación que el conocimiento. El juego imaginativo es la base de la creatividad. Cada poema, pintura o pieza musical es resultado de la imaginación.

Cada que con los niños me ponía a desarrollar esta actividad nos llenábamos de energías, era al parecer algo místico. Al mismo tiempo que recordábamos, construíamos nuestros futuros, creo que con este ejercicio lograba incluir todo, los sentidos. Y lográbamos hacer más vivido todo lo imaginado.

## ACTIVIDADES QUE INVOLUCRAN EL ARTE

### **EL PROGRAMA DÍA**

Vivimos un momento donde el poder de las imágenes es indiscutible, y donde los medios que las imponen tienen claras las intenciones ideológicas de su uso, en lo particular como me gusta mucho la pintura y la fotografía, creo que es necesario que se eduque también para ver, en una instrucción de lo visual que permita descubrir las intenciones de manipulación social y política que se pretenden a través de los bombardeos visuales.

El uso de este programa, el programa día, es una propuesta de la Secretaría de Educación que se hizo desde hace mucho tiempo, desgraciadamente quedó en la obiedad por razones diversas.

En la aplicación con los niños de 4° en un primer momento fue de relajo incluso tuve que posponerlo algún día debido a que no se estaba tomando como una actividad importante, esto es algo que también les ha pasado a otros compañeros que han usado esta estrategia, sin embargo seguí realizando la aplicación por considerarla buena y creer que es posible sacar a la educación visual del lugar del consumismo, usarla como libre expresión y llevarla a una propuesta de reflexión y construcción de prácticas culturales.

Así fue cada una de las obras que se han analizado en el aula aterrizado a cuestiones sociales culturales que, nunca se pudieran ver a través de los libros de texto.

Ha venido a ser una herramienta muy útil para entender que todos estamos inmersos en lo que la sociedad pasa y es fácil que de repente los niños estén poniendo nombres a las obras, títulos que tienen que ver con sus entornos reales e inmediatos.

## **CONCLUSIONES**

El episodio de estar en una escuela para practicar fue de gran importancia ya que brinda la posibilidad de prepararnos para la creación de proyectos educativos que puedan ayudar a los planteles a corregir algunas de las problemáticas que los docentes no alcanzan a corregir por el hecho de estar inmersos en las dinámicas del desarrollo de los contenidos.

Después de la observación sistemática que realicé en la escuela Alfonso Caso es cuando recopilé información de apoyo a la toma de decisiones sobre las posibles problemáticas que se pudieran abordar para su potencial resolución. No fue una tarea nada fácil ya que desde mi punto de vista como estudiante es posible decir que en determinado caso hay un problema y que es simple solucionarlo pero en la práctica las cosas suelen convertirse en algo distinto ya que surgen los contratiempos con los materiales, con el tiempo y hasta con las propias habilidades que creíamos tener, puesto que somos principiantes en las labores educativas.

Es bueno tener en cuenta la complejidad y la riqueza de la escuela Alfonso Caso, de modo que la educación que ahí se brinda trata de atender a todas sus dimensiones, no solo a las intelectuales, sino también a las culturales y deportivas, pero es en las cuestiones de la conducta, los sentimientos y afectos donde encontré una de sus debilidades, la cual les impedía tener un equilibrio y armonía, integral. Así fue que me decidía atender esta problemática que con el tiempo fue cambiando de denominación y de fuerzas hasta llegar al nombre con el que se presenta: “La formación de la conducta y los valores” y aun que he escuchado mucho que se denuncia en repetidas ocasiones que hay muchos modelos actuales de desarrollo de educación en valores yo creo y comprobé que no son lo

suficientemente aplicados como para captar la plena complejidad del comportamiento de los niños.

La disciplina es requisito indispensable para ser estudiante, pero sería mucho más correcto e integral tener buena conducta y valores para abonar a una sociedad individuos que aporten a su desarrollo. Por eso decidí ayudar a los alumnos a fortalecer la conducta con la adquisición de los valores a través del trabajo cotidiano en las aulas. Convencido que estas actividades fomenten la autoestima del escolar y su seguridad personal al proporcionarle herramientas y técnicas para conseguir las metas a que aspira.

La teoría dentro del proyecto ha aportado un hilo conductor sobre distintas formas de explicarse el desarrollo del niño y también actividades que ya habían sido propuestas para las escuelas de este nivel relacionadas con los valores y la conducta desde diferentes áreas, este proyecto ha propuesto abordar estos temas desde un punto de vista más práctico. El proyecto, me ha hecho reflexionar sobre posibles cambios metodológicos que pueden mejorar el trabajo del docente: experimentar técnicas más activas, participativas y con un carácter más lúdico.

Desde la identificación del problema yo creí y puse todas mis esperanzas en que con la aplicación de mi propuesta se crecería positivamente por el hecho de trabajar un proyecto que tiene como objetivo el desarrollar el comportamiento del niño, en este caso relacionadas con la forma en la que se conducen en la escuela y en la vida diaria y también pretendía apoyar a todo el profesorado de la escuela ya que está directamente implicado.

Desde la elección de las actividades me pareció muy interesante ya que no eran precisamente actividades innovadoras comparadas con la gran producción de acciones sobre el tema, pero si pretendían tener como resultado un gran impacto en los alumnos y en mi práctica docente. Me siento muy orgulloso también por experimentar nuevas actividades, que me permitieron obtener pequeños o grandes cambios y por no quedarme a repetir lo que se venía haciendo todos los años. Con esto aprendí que no tengo que tener desconfianzas a experimentar

acciones diferentes por pensar que algo pueda salir mal, para eso está la evaluación, la reflexión, para ir mejorando poco a poco, pues sin importar como sean estas actividades aprende uno mucho a pesar de las dificultades encontradas.

También este trabajo me ha servido para aprender más didácticamente las actividades educativas dentro de una escuela y directamente de las actividades que se realizan para forjar el comportamiento de los niños. Para dar terminación a estas actividades que me permitieron la generación de conocimientos dentro de una comunidad escolar e imaginar sobre esta problemática a nivel ciudad, región, y país, mediante el análisis, confrontación y explicación de los recursos usados en este trabajo teniendo como fin la satisfacción de aplicar un trabajo construido con esfuerzo y dedicación.

Comprobé con mi propia práctica que es muy complejo incidir en las formas de vida de los alumnos y la importancia de la empeño que se requiere para el trabajo docente en activo, así como de la necesidad de ser protagonista en el uso de nuevas herramientas, de nuevas tecnologías, que posibiliten la formación de carácter, reglas, actitudes y formas de afrontar y de conducirnos en la vida.

En una economía cada vez más débil, fracturada, global e interdependiente, en la cual la mayoría de los grupos sociales estamos inmersos, la comunidad de Patamban no es la excepción, se vive en una lucha y búsqueda constante que es clave para sobrevivir y para que los padres saquen mínimamente adelante a sus niños que estudian el nivel básico, mucho más complejo se ha puesto para la población heredar a sus hijos una garantía de éxito en la vida.

Sin embargo la formación constituye un objetivo estratégico para reforzar la calidad de vida y desarrollo de nuestras familias, en este escenario global y para fomentar una forma de interacción cordial y respetuosa entre todos los sectores de la vida en sociedad, en este caso concreto me refiero a que los padres se sumergen en los trabajos eventuales que en la región les ofrecen y que con eso



simplemente sobreviven pero que abandonan la formación de sus hijos y esto ha venido llenando de problemas y mermando los esfuerzos de la escuela que pretende potenciar la calidad de la formación así como su impacto en la comunidad.

Este mismo efecto fue el que predominó en la aplicación de este proyecto ya que es muy poco lo que se puede ver en las formas de conducirse entre los alumnos ya que al salir de las aulas topan con una realidad completamente distinta a la que viven en los momentos de la aplicación de las actividades y no encuentran el lugar para ellos reproducir ese conocimiento que acabaron de descubrir, si están solos y rodeados de necesidad y de hostilidad eso es más grande que cualquier ejercicio que practiquen unos cuantos compañeros en el salón de clases al que además asisten obligados.

Estoy convencido que a fin de que los esfuerzos en formación humana en nuestros pueblos respondan a los cambios rápidos, notorios y constantes que se visualizan y esperan en las instancias educativas, es necesario mantener actualizadas las técnicas de todos los trabajadores de la educación y que todos los miembros de la sociedad entendamos que debemos trabajar en conjunto para que las nuevas generaciones no sigan reproduciendo las mismas actitudes hostiles y auto destructivas y que este esfuerzo se trata de implantar un modelo dinámico y flexible, pero a la vez un modelo estable para afrontar desde la óptica de la educación los desafíos de nuestra economía enmarcados en las mejores estrategias para la adquisición de una plena e integral forma de vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVAREZ, Ruiz Serafín. (1990). Patamban nacimiento, costumbres y tradiciones. Patamban: Ediciones Chilchota.

Antunes, C. (2007). *¿Cómo aprendemos? Vigotsky en el aula ¿Quién diría?*. Brasil : Vozes Ltda .

DELORS, J. (2007). *La educación encierra un tesoro*. Paris: Santillana Ediciones UNESCO

Fierro, B. F. (s.f.). Hacia una mayor comprensión de la situación educativa. En B. F. Cecilia Fierro, *transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción..* México. Paidós.

Frasedehoy.com - 2003-2012 De 24-04-2012:

[http://www.frasedehoy.com/call.php?file=autor\\_mostrar&autor\\_id=164](http://www.frasedehoy.com/call.php?file=autor_mostrar&autor_id=164)

MOYLES J.R. El juego en la educación infantil y primaria

MOYLES J.R. juego, Antología básica "el campo de lo social y la educación indígena II

Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología . En J. Piaget, *seis estudios de psicología* (pág. 203). España: Labor S.A. .

Psicopedagogia. (13 de 12 de 2012). *Psicopedagogia.com*. Recuperado el 3 de 01 de 2012, de Psicopedagogia.com: <http://www.psicopedagogia.com/>

Rojas, G. H. (2004 ). Descripción del paradigma conductista y sus aplicaciones e implicaciones educativas . En G. H. Rojas, *paradigmas en psicología de la educacion*MÉXICO: PAIDÓS.

Social, O. N. (10 de 01 de 2021). *Red de colaboración de la OEI para las Metas Educativas 2021*. Recuperado el 12 de 11 de 2012, de Red de colaboración de la OEI para las Metas Educativas 2021: <http://redsoei.ning.com/profiles/blogs/lev-vigotsky-teor-a-socio-hist-rica>

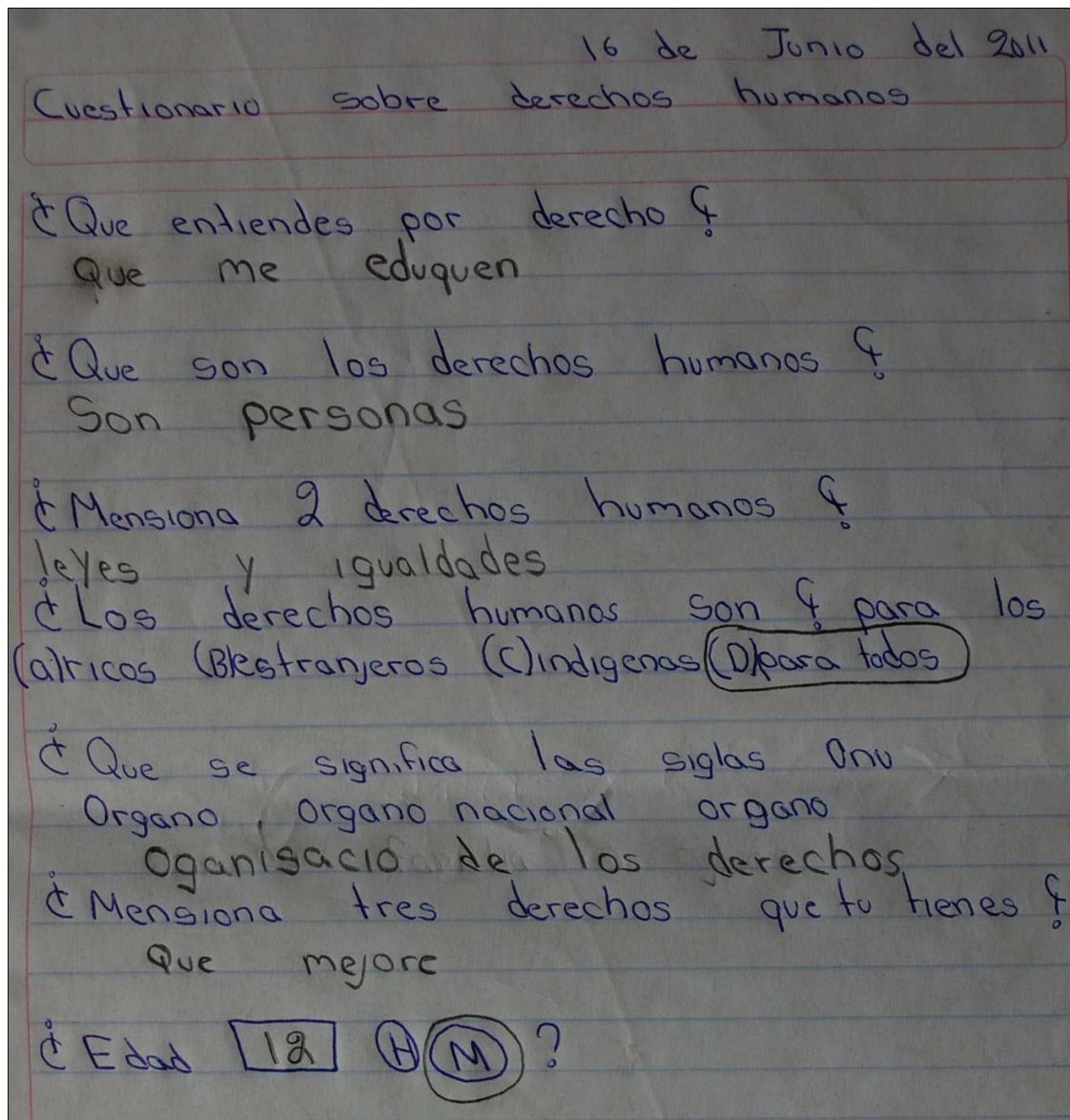
Wikimedia, F. (2012 de 1 de 2012). *Wikipedia La enciclopedia libre*. Recuperado el 12 de 1 de 212, de Wikipedia La enciclopedia libre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Michoac%C3%A1n>

## ANEXOS

Lista de asistencia 4° B

No.	Nombre del alumno
1	AGUSTIN AGUILAR ANA LILIA ✓
2	ALEJOS CONTRERAS JESUS ✓
3	ALONSO SUARES ARELY ✓
4	AYUNGUA MARTINEZ DIEGO ✓
5	CALIXTO GONZALEZ IGNACIO HELIODORO
6	CHAVEZ ALONZO ROBERTO CARLOS
7	HERNANDEZ AYUNGUA JHONY
8	JARACUARO JARACUARO MARCOS LEONARDO ✓
9	JARACUARO MOLINA ALEJANDRO
10	MARTINEZ REYES ALMA LORENA
11	MATED MEDINA EDUARDO JAVIER ✓
12	MOLINA BERNABE ALEXANDRA
13	MORALES OCHOA ELISEO ✓
14	PEREZ AGUILAR RAMIRO ✓
15	PEREZ LORENZO NADIA ✓
16	PLANARTE LORENZO JUAN MANUEL
17	REYES MELENDE VICTOR MANUEL ✓
18	REYES SANTIAGO MIGUEL ANGEL
19	SONDONAL ALEJOS JOEL ✓
20	SOTO CASTILLO LAURA VERONICA ✓
21	TORRES FRANCISCO MARTHA ALCIA ✓
22	<del>VALENTIN MENDES HELEISSA</del>
23	VALENTIN MOLINA EMANUEL
24	REYES APOLINAR ALBERTO
25	REYES SANTOS CLAUDIA DIANEY
26	MARTINEZ VENTURA LAURA LIZAH ✓
27	LORENZO CHAVEZ MAYRA GUADALUPE
28	JARACUARO PEREZ RAFAEL JULIETA
29	

Cuestionario sobre derechos humanos





## Encuesta

**EN CUESTA DE APOYO, SIN VALOR PARA TUS CALIFICACIONES**

Instrucciones: contesta a la pregunta tachando la respuesta que creas correcta y/o escribe lo que se te pide.

Nombre del Estudiante: Roberto Carlos Chaves  
Año: 4º Grupo: \_\_\_\_\_ Comunidad de origen: Petalomas  
Nombre del maestro a cargo: Magaly Lasaroceta Celis

1.- ¿Cuáles son las 3 materias que más te gustan?  
Matemáticas      Naturales      Español

2.- ¿Qué me gusta más:  
 Que me cuenten un cuento       que me lo lean       leerlo yo

3.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela cuando no estás dentro del salón de clases?  
 Los actos cívicos       las actividades deportivas       jugar con tus compañeros

4.- ¿Cuándo tienes tiempo de jugar te gusta jugar con?  
 Puros amigos       solo       con quien sea

5.- lo que yo prefiero escribir es:  
 Lo que me dicta el maestro       lecturas del libro       lo que a mí me gusta

6.- ¿Del cero al 10 cuanto te gusta hacer cuentas?  

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

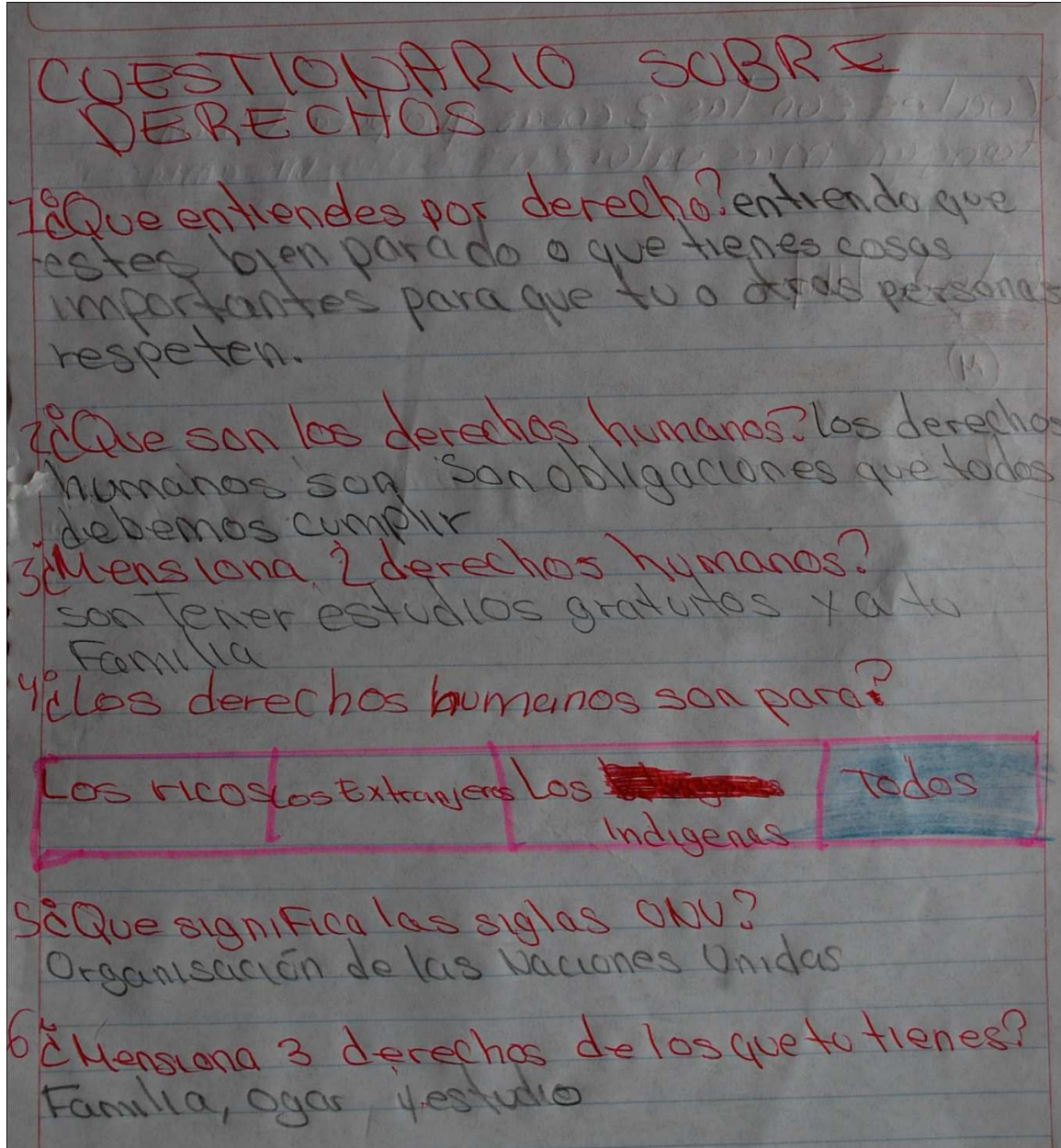
7.- ¿lo que hago después de salir de la escuela es?  
Ver televisión       nunca       Poco       Cuando me dejan       siempre

Ayudarles a mis papas       nunca       Poco       Cuando me lo piden       siempre

Salir a la calle a jugar       nunca       Poco       Cuando me dejan       siempre

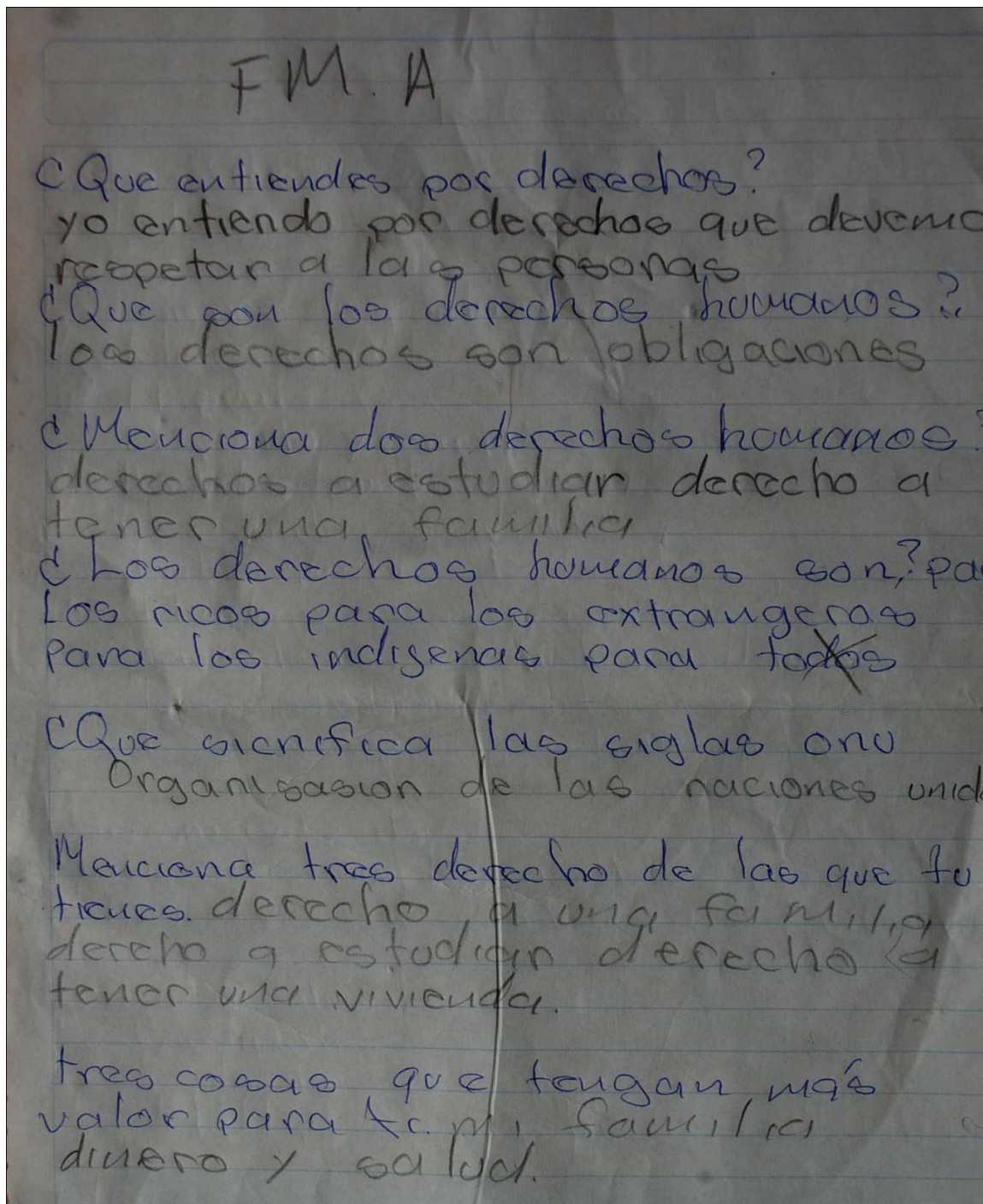
8.- ¿Qué me gustaría ser cuando sea mayor?  
Salador

Cuestionario sobre derechos humanos





## Cuestionario sobre derechos humanos





Grupo de 4° trabajando



Programa día



El hilo de la vida





Todos los grupos en la formación diaria



En convivencia con otros grupos



En actividades artísticas



En actividades de identidad

