



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***LA MÚSICA Y LOS EJERCICIOS CORPORALES: UN
RECURSO PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN
GRUPAL EN PREESCOLAR***

HORTENSIA MANZO SÁNCHEZ

ZAMORA, MICH, MAYO DEL 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***LA MÚSICA Y LOS EJERCICIOS CORPORALES: UN
RECURSO PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN
GRUPAL EN PREESCOLAR***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE, VERSIÓN
ACCIÓN DOCENTE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTA:
HORTENSIA MANZO SÁNCHEZ**

ZAMORA, MICH, MAYO DEL 2015

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo fue realizado con el esfuerzo de varias personas que me acompañaron en momentos de felicidad y de tristeza siempre impulsándome a seguir adelante.

Con todo mi cariño y amor para mis papás Hortensia Sánchez Andrade y David Manzo Sánchez por darme la vida y porque siempre han hecho todo lo posible para que yo realice mis sueños, por motivarme y darme su mano para levantarme todas las veces que llegué a sentir que ya no podía más, sin su apoyo no lo hubiera logrado, para ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Mi pequeño Karol Manzo Sánchez motor de mi vida, mi mayor motivación para no rendirme, mi gran amor, gracias por el tiempo que me regalaste para realizar este proyecto, sé que no fue fácil para ti, pues sacrificaste muchos de tus juegos a mi lado para que yo pudiera culminar esta meta y espero poder recompensarte con ser un ejemplo a seguir en tu vida.

A mis hermanos David, José Juan, Francisco Javier y Emigdio que durante toda mi vida siempre me han apoyado y ayudado para que yo pueda realizar mis sueños.

Quiero agradecerte a ti Alberto por sacrificar tiempo juntos para que este proyecto se cumpliera, por tu paciencia y comprensión en tiempos difíciles en los que siempre tuviste la palabra exacta para que yo no me rindiera y sobre todo por el amor que me das y por estar siempre a mi lado.

A mi asesora Lic. Patricia Díaz Caballero por su confianza y amistad, por darme las herramientas necesarias, su conocimiento y su tiempo para poder culminar este proyecto, sin su ayuda no hubiera sido posible.

Gracias también a mis lectores Gracia Morales y Antonio Morales por dedicar parte de su tiempo en la creación de este proyecto, por sus ideas y conocimientos sin ellos no podría haberlo concluirlo.

Me siento satisfecha y agradecida con la vida por la oportunidad de transmitir mis conocimientos, mejorar como persona ayudando a mis pequeños al contribuir en su desarrollo personal e intelectual y poder concluir una meta más en mi camino.

ÍNDICE	PÁG
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1	
DIMENSIÓN CONTEXTUAL	10
1.1 Dimensión Contextual	10
1.1.1 Datos geográficos	10
1.1.2 Datos históricos.....	11
1.1.3 Vías y servicios de comunicación	13
1.1.4 La educación en mi ciudad.....	14
1.1.5 Su gobierno.....	16
1.1.6 Dónde nos curan y cuántos somos	16
1.1.7 Tipos de vivienda y servicios.....	16
1.2 Vida cotidiana	17
1.2.1 La cultura	17
1.2.2 Las familias, trabajos y recreación	18
1.2.3 Costumbres y tradiciones.....	20
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela	22
1.4 Estancia Infantil Cicindela Sociedad Civil (SC)	23
1.5 Mi grupo	31
CAPÍTULO 2	
CONOCIENDO MI PROBLEMA	35
2.1 Conociendo mi problema	35
2.1.1 Mi experiencia laboral	35
2.1.2 Planes de estudio y organización de clases.....	36
2.1.3 Características del grupo	39
2.2 Diagnóstico pedagógico	40
2.2.1 El diagnóstico.....	40
2.3 Planteamiento del problema	45
2.4 Delimitación	48
2.5 Justificación	49

2.6 Propósitos de la investigación	51
2.7 Tipo de proyectos de innovación	51
CAPÍTULO 3	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	55
3.1 Los niños en edad de preescolar.	55
3.1.1 Cómo son los niños de preescolar.....	55
3.1.2 Programa de educación inicial.....	62
3.2 Enfoque	66
3.3 Metodología de la investigación	68
3.4 Modelo pedagógico	70
CAPÍTULO 4	
MI ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	76
4.1 Alternativa de Innovación	76
4.2 Plan de acción	80
4.2.1 Aplicación de la Alternativa de Innovación	94
4.2.1.1 Fase inicial	94
4.2.1.2 Fase de desarrollo.....	96
4.2.1.3 Fase de evaluación.....	107
CAPÍTULO 5	
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	109
5.1 Evaluación	109
CONCLUSIONES	113
Referencias bibliográficas	115
Referencias Web gráficas	117
ANEXOS	118

INTRODUCCIÓN

EL objetivo del siguiente proyecto es el de disminuir las conductas inadecuadas, que son los comportamientos violentos, crueles y destructivos, como la agresión, verbal y física entre los pequeños y fomentar la integración grupal en los niños de primero de preescolar, esta se da cuando el ser humano se relaciona con los demás colaborando en conjunto para alcanzar un objetivo, utilizarán su cuerpo mediante ejercicios de relajación además de la música para despertar un mayor interés debido a que existe una conexión entre la mente y el cuerpo.

Se realizó en el ciclo escolar 2013 – 2014 en la estancia infantil Cicindela S.C con los niños de maternal en Los Reyes Michoacán.

El proyecto está dividido en cinco capítulos de la siguiente manera:

En el capítulo uno se aborda la dimensión contextual, en él se presenta a la comunidad de Los Reyes de Salgado Michoacán, desde la ubicación geográfica, clima, la historia local y actividades económicas, políticas y sociales, conociendo su cultura, cómo ha ido cambiando su forma de vivir.

Se habla también de la institución donde se realizó este proyecto, así como el grupo y la metodología de trabajo empleada.

En el capítulo dos: Conociendo el problema, se presenta brevemente la experiencia laboral, así como el diagnóstico realizado para llegar al tema central de esta propuesta. Abordando el problema y con quién será trabajado concretamente, indicando en él los propósitos generales que se persiguen mediante la acción docente.

El capítulo tres es necesario revisar qué dicen los teóricos acerca del problema señalado abordando las principales teorías acerca de la educación holista, misma que dice, el ser humano debe verse como un todo, no en partes únicamente, además de los métodos de investigación utilizados.

En el capítulo cuatro: La innovación; se encuentran algunas de las actividades más relevantes de las que fueron aplicadas a los niños para mejorar su manera de comportarse y trabajar utilizando como principal herramienta la música en distintos géneros.

Así para finalizar en el capítulo cinco: Resultados obtenidos, se muestra la interpretación y el análisis de las actividades, resultados obtenidos mediante las estrategias aplicadas siguiendo los indicadores establecidos y la evaluación de dichos resultados comparándolos con el objetivo principal de esta propuesta.

Además de las conclusiones finales y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1

DIMENSIÓN CONTEXTUAL

1.1 Dimensión Contextual

Por naturaleza el hombre es un ser social, nace dentro de una sociedad, el desarrollo de su inteligencia se va dando de acuerdo a las actividades de su vida cotidiana en todos los aspectos que lo conforman, familiar, social y escolar por lo cual es de suma importancia en esta investigación conocer el contexto que rodea mi centro de trabajo para comprender las actitudes que presentan los educandos.

Para analizar esta investigación es necesario dar una revisada general al contexto. Dado que éste tiene como meta aclarar quién es usted, dónde vive, en que trabaja etc.; es decir todos los referentes sobre la naturaleza del lugar en que se investiga. (Latorre.1994:104).

1.1.1 Datos geográficos

Hace más de 400 años en el oeste del estado de Michoacán se fundó un pequeño pueblo llamado “villa de salgado”, con los años se fue convirtiendo en el pueblo llamado “Los Reyes de Salgado”.

Es importante ubicar a los Reyes dentro de la meseta purépecha; siendo ésta una región integrada por 13 municipios que son: Charapan, Cherán, Chilchota, Nahuatzen, San Juan Nuevo Parangaricutiro, Peribán, Paracho, Los Reyes, Tancítaro, Taretan, Tingambato, Uruapan y Ziracuaretiro.

El municipio de los Reyes de Salgado está ubicado geográficamente entre los 19° 30' y 19° 45' de latitud norte y 102° 36' de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Su altura sobre el nivel del mar es de 1300m. Y ocupa un área de 737 Km. Cuadrados, tiene como vecinos al norte los municipios de Tocumbo, Tinguindín, Charapan, al sur Uruapan y Peribán y al oeste colinda con el estado

de Jalisco, información tomada del Instituto Nacional para el Federalismo y desarrollo municipal (INAFED) – Los Reyes.

(Anexo 1. Ver mapa de la Región Purépecha).

Su clima es templado, en verano el calor sobrepasa ya los 30° centígrados, a la sombra, tiene una precipitación pluvial anual de 900 milímetros aproximadamente pero se puede observar que cada vez llueve menos y hace más calor esto se debe a que el cerro de Santa Rosa se está quedando sin pinos debido a la tala de árboles.

Tiene una hidrografía que está constituida por los ríos: Los Reyes, San Antonio y Cuirio y los arroyos La Tinaja y Tzirio.

Su relieve está constituido por el sistema volcánico transversal.

(Ver anexo 2. Mapa de Los Reyes Michoacán).

Ubicar la comunidad nos sirve para conocer mejor el entorno en el que se desarrolla el menor y comprender por qué muchas de las actitudes y comportamientos presentados, éste influye de una manera directa porque es lo que ve cotidianamente y se desarrolla dentro de esta sociedad.

1.1.2 Datos históricos

Existen varias versiones acerca de la fundación de Los Reyes de Salgado, pero oficialmente se tiene la fecha del 12 de Mayo de 1594, fue llamado así en memoria de un patriota insurgente, Don José Francisco Trinidad y Salgado.

Pedro de Llaca, en la obra Michoacán, afirmó que en el lugar existía la tradición oral de que tres hermanos españoles, Melchor, Gaspar y Baltazar, establecieron un paradero o mesón que la clientela le llamó a dicho negocio como el paradero de Los Reyes, y que al fundarse el pueblo por la expansión de los habitantes y el crecimiento económico se le aplicó dicho nombre.

Después de consumada la independencia, Los Reyes fue un pueblo, que evolucionó rápidamente en el aspecto político: en 1831, se constituyó en municipio; en 1837, adquiere la categoría de cabecera de partido del Distrito Poniente; y en 1861, obtiene la categoría de Distrito, de acuerdo con la división territorial asumida por el Estado.

Los Reyes tuvo tal importancia económica y demográfica, que para el año de 1873 se había convertido en el principal centro urbano del Valle de Peribán y de la periferia de la meseta tarasca.

Durante la gubernatura del general Epitacio Huerta, el Congreso del Estado, en 1859 le asignó la categoría de Villa, llevando el nombre de “Villa de Salgado”, en memoria del patriota Don José Salgado.

El Congreso de Michoacán, el 20 de junio de 1950 le otorgó a la cabecera municipal la categoría de ciudad, con el nombre de “Los Reyes de Salgado”.

Los Reyes de Salgado Michoacán, “un lugar con muchas bellezas”

El escudo de armas de la ciudad expresa la formación institucional, no solo nuestros ideales sino las características más esenciales de nuestra tierra, y está constituido de la siguiente manera.

Cuartel primero: Presenta la panorámica del rico valle esmeralda; el sinople profundo se enlaza con el azul matizado, límpida imagen del ideal de ascensión de los habitantes de estas tierras.

Cuartel Segundo: Sobre un plano rojo, destacan las elocuentes imágenes que dan nombre al municipio, las coronas expresan la presencia de los 3 visitantes Gaspar, Melchor y Baltazar.

Cuartel Tercero: Sobre un fondo púrpura, resalta la figura de la llamada flor de jardín o flor de Liz, como signo de pureza, exaltación y amistad. Con esto nos dice que la amistad y fraternidad son virtudes de los ciudadanos reyesenses.

Cuartel Cuarto: Representa los resultados, una tierra fructífera, de maternal fertilidad agrícola y humana, los chacuacos de los molinos de caña.

El timbre del escudo lo conforman en este símbolo civil, las hojas y flor de una caña de azúcar que en el idioma purépecha es llamada ISHIMBA CHANGAKI TZITZIKI. (Morales, 1998: 59).

1.1.3 Vías y servicios de comunicación

Los Reyes está comunicada con Zamora por la carretera local Zamora – Los Reyes; se encuentra la carretera hacia la ciudad de Uruapan pasando por Angahuan en donde se encuentra el volcán Parícutin (75 km); hacia el sur esta comunicada con la carretera Buenavista – Los Reyes, de ahí se llega a la costa michoacana (60 km), por lo que se convierte en una vía de comunicación importante por la que se une la región costera.

(Adjunto un mapa de las carreteras y terracerías que se comunican con la ciudad. Ver anexo 3).

Se tiene servicio de primera y segunda clase en autobuses y servicio de combis que van a los pueblos más cercanos.

Hay cuatro sitios de taxis en la ciudad que es importante el señalar que este servicio aquí en la ciudad es muy caro por lo que no cualquier persona tiene la posibilidad de usarlo.

Hace tiempo contaba con el servicio de ferrocarril, historia que fue contada por el maestro Vicente González Méndez y el Lic. Héctor Ortiz Ibarra y tomada de la monografía escrita por Prof. Alfonso Morales.

Cuentan que varios terratenientes productores de caña de azúcar necesitaban un medio de transporte distinto al de las bestias y la carretera; por lo cual decidieron ir a la ciudad de Morelia para hablar con el gobernador y este dio el decreto de prolongar el ramal de Zamora hasta Los Reyes.

El tren llegó por primera vez a la ciudad el primero de junio de 1902 para lo cual todo el pueblo asistió a dicho acontecimiento y acompañados de bandas de música para celebrar este evento.

Este servicio fue una vía de comunicación muy importante durante casi un siglo, transportaba carga y pasaje, el crecimiento de la cinta asfáltica fue el principal motivo por el que se dio su desaparición de la ciudad y la no costeabilidad formó parte de este final.

El 15 de agosto de 1997 se despidió el tren de Los Reyes con un sólo silbatazo diciendo adiós, ya no asistió a este evento tanta gente como para darle la bienvenida pero si un grupo de personas fueron a decirle un hasta pronto esperando que algún día vuelva a esta ciudad.

Se cuenta con el servicio de correos desde 1883, aunque ya no se usa como en años anteriores para llevar noticias por medio de cartas, aún se usa para el envío de paquetes y ahí en la oficina llega lo de los poblados aledaños a la ciudad y se distribuyen a su destino.

Se tiene una oficina de telégrafos, en donde se reciben o envían pagos a distintas partes del país o extranjero, también para enviar noticias importantes, entre otros movimientos acordes a la oficina.

Dentro de las comunicaciones que se tienen en la ciudad esta una estación de radio, tele cable, teléfonos, fax, cobertura de telefonía celular, servicio de internet e incluso en algunos lugares el servicio de wifi.

Esto es importante conocerlo ya que es una ciudad que cuenta con todos los servicios necesarios para desarrollarse según lo demanda la actualidad y el estilo de vida que se lleva en ella está muy relacionado con ellos.

1.1.4 La educación en mi ciudad

Hablando de educación en la ciudad de Los Reyes se cuenta con las siguientes instituciones escolares dentro de la ciudad:

Guarderías o instancias infantiles: Son dos que están incorporadas al servicio del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y a su vez a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y hay cuatro estancias que son particulares.

Jardines de niños: Son 18 instituciones entre públicos y privados además de uno que es para educación especial dentro de la ciudad.

Primarias. Existen 13 instituciones de este nivel para dar este servicio estando incluidos los dos rublos público y privado.

Secundarias. Cuenta con seis escuelas secundarias siendo en su mayoría privadas.

Preparatoria. Son cuatro las instituciones que brindan este servicio.

Universidades. Está el Instituto Tecnológico de Los Reyes, la universidad Montrear; en sistema semi- escolarizado la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) 162 subcentro de Zamora Mich, con una licenciatura.

Esta el Instituto de Capacitación para el Trabajo (icatmi) el centro de seguridad social para el bienestar familiar, en estas dos instituciones se capacita a la gente adulta en algún oficio para que se integren al trabajo.

El instituto de belleza y personalidad "Diana", se enseña el oficio del corte de pelo y belleza, el taller de artes plásticas "Herma", se enseña pintura principalmente, y la escuela de inglés "cuturlingua" que como su nombre lo dice es una escuela para aprender el idioma inglés.

Así como el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA) en la que se les dan clases a las personas adultas para que terminen su primaria, secundaria y preparatoria y con ello se ayuda a ir minorando el analfabetismo en la ciudad.

1.1.5 Su gobierno

Los Reyes ha tenido una pluralidad y alternancia en cuanto al gobierno municipal, la ciudadanía ya ha experimentado el tener en el poder a los tres principales partidos políticos que tiene el país.

Se tienen cuatro juzgados en la localidad, el juzgado menor, dos en materia de lo civil y uno más para los asuntos penales.

Existe también una oficina de conciliación y arbitraje en donde se resuelven los asuntos laborales de los trabajadores, una oficina de rentas, hacienda y tránsito además del registro civil.

1.1.6 Dónde nos curan y cuántos somos

Una de las instituciones más antiguas en brindar este servicio es el Centro de Salubridad y Asistencia, que ahora se le conoce como centro de salud urbano de los Reyes, se tiene el Instituto de seguridad social al servicio de los trabajadores del estado (ISSSTE), cuenta con la clínica Hospital del Instituto Mexicano del seguro social además de que existen clínicas, sanatorios y hospitales del sector privado, ahora se tiene la clínica de la cruz roja para dar asistencia a las emergencias que se llegan a presentar y recientemente se construyó el hospital regional que da asistencia a toda la población que requiere el servicio médico.

En el último censo proporcionado por el inegi en 2010 dice que en Los Reyes hay una población de 64 141 habitantes, siendo 31 265 hombres y 32 876 mujeres.

1.1.7 Tipos de vivienda y servicios

Sus viviendas están construidas con tabique y cemento en su gran mayoría, esta información se obtuvo de las entrevistas realizadas a los pobladores para conocer más acerca de su vida cotidiana. (Ver anexo 4 entrevista realizada a la población).

En un principio podían notarse variaciones en las construcciones de las casas en cuanto a zonas, por ejemplo la zona del centro era en donde vivían los ricos de la

ciudad y en los barrios más lejanos a él eran las casas de la gente jornalera, ahora en nuestros días esa diferencia ya no existe porque ha llegado mucha gente que no es originaria a vivir en la ciudad y han hecho construcciones en todas las zonas dentro de los barrios que la conforman ahora en toda la ciudad se ven de todo tipo de construcciones.

Conocer la historia de la comunidad es importante, por medio de ella podemos descubrir los sucesos importantes que han acontecido con el tiempo, esto nos puede ayudar a comprender mejor el porqué de nuestro presente.

Lo que se vive en la tierra se tiene el compromiso de velar por ello y ver que no quede en el olvido, que no se pierdan nuestras costumbres, tradiciones, leyendas y anécdotas que de alguna forma toman o tomaron parte de la vida de la ciudad.

El conocimiento del pasado, si es abordado de una manera crítica permite a los miembros de la comunidad tener mejores elementos de base para entender y juzgar, el presente en el que viven, podemos descubrir la existencia de técnicas o conocimientos hoy perdidos que de ser recuperados, podrían mejorar las actuales condiciones de vida concretas de la comunidad local.

Para mi desempeño laboral es indispensable conocer la historia de la comunidad, gracias a ella puedo entender mejor la forma de actuar de mis alumnos y en su caso poder ayudarlos de una manera adecuada cuando sea necesario, no juzgar ni criticar, más bien involucrarme para ser aceptada y ganarme la confianza de las personas que viven ahí.

1.2 Vida cotidiana

1.2.1 La cultura

La cultura de una comunidad es la herencia que van dejando sus habitantes, es la identidad nacional, las costumbres, creencias, comidas, música, bailes que tiene adoptadas como suyas.

Existen muchos conceptos acerca de la cultura, pero en esta ocasión mencionaremos el concepto que le da Salzman. “La palabra cultura se refiere a la totalidad del comportamiento social aprendido que ha distinguido a la humanidad durante el curso de su historia” (Salzman, 1999:45).

Es de vital importancia conocer la cultura porque gracias a ella comprendemos el origen de las cosas, que son comunes en nuestra cotidianidad y no sabemos porque se realizan de esa manera, este es un medio importante para que lo conozcamos.

La cultura es aprender a vivir en una población respetando las diferencias que se tengan, fomentando los valores y además de que nos brinda la posibilidad de comparar nuestras ideologías con las de la comunidad, y así poder explicar hacia dónde queremos ir.

1.2.2 Las familias, trabajos y recreación

El concepto de familia dentro de la comunidad de los Reyes aún sigue siendo muy tradicionalista, las mujeres sueñan con casarse y llegar al altar, la mayoría de las familias se encuentran conformadas por papá, mamá e hijos, hace tiempo el ser madre soltera no era bien visto, éstas eran maltratadas, marginadas y si no decían quién era el padre de sus hijos eso contribuía a ser más marginadas.

En la actualidad esta comunidad está integrada por una considerable cantidad de mamás solteras; según las entrevistas realizadas a la comunidad, la mujer prefiere trabajar y educar a sus hijos ellas solas, debido a que la mayoría de las veces son golpeadas o maltratadas considerándolo como un mal ejemplo para la educación de sus hijos.

Esta violencia es atribuida a que ahora ya no solo toman los hombres sino que obtienen más fácilmente las drogas y han sido presa fácil de estas enfermedades provocando que sean más violentos con sus parejas.

La mayoría de los hombres tiene sus parcelas, antes los sembradíos eran cañaverales. Hay un ingenio cerca de la ciudad y el sembrar la caña o trabajar como obrero en esta fábrica era su principal fuente de economía, solo que años atrás se saturó el mercado de la caña y esto provocó que su precio bajara muchísimo y resultaba muy difícil para el productor tener buenos beneficios de ella, por lo que tuvieron que cambiar de ramo y ahora se dedican a la producción de zarzamora, se formó una asociación de zarzamoreros para buscar mejores mercados para la fruta, en la actualidad se le considera la capital mundial de la zarzamora información que fue tomada de las entrevistas a la comunidad encontrada en el anexo 4.

Al introducir este producto en la agricultura no solo tuvieron mejores ganancias los productores, sino que dieron empleos a muchas de las mujeres de la comunidad, para la cosecha del fruto, como dicen los productores: “tienen manos delicadas y son más cuidadosas con el fruto y así lo podemos exportar a otros países”. El corte de la zarzamora es una de las principales fuentes de empleo. (Ver anexo 5 fotografía del corte de zarzamora).

Otra forma de ganarse la vida es el comercio, en él trabajan el 80% de las mamás que llevan a sus hijos a la institución en donde laboro.

Los Reyes se considera una ciudad de comercio debido a que la gente de las comunidades cercanas acude para realizar sus compras de alimentos básicos y por lo que en el centro de ella pueden encontrar todo lo que necesitan.

Las mujeres de la comunidad no solo tienen un trabajo fuera de casa, sino que al terminar su jornada, tienen que llegar a casa a realizar las labores del hogar, son pocos los hombres que ayudan en éstos trabajos y deciden compartir estos quehaceres con sus esposas, por otro lado las que están solas tienen que llegar a atender a sus hijos y atender las actividades de la casa.

En la actualidad las familias salen con sus pequeños a recrearse los días domingos, suelen asistir a misa, irse a la unidad deportiva, o visitar a sus abuelos,

en lo que les es posible compartir momentos con sus hijos, debido a que entre semana les resulta difícil pasar más tiempo con ellos, se tiene la necesidad de que ambos padres trabajen, y en su caso si es mamá soltera o viceversa pues se complica más el tiempo para acompañarlos.

1.2.3 Costumbres y tradiciones

Se realizan varias fiestas en la comunidad de Los Reyes y a las cuales la mayoría de las personas asisten, mencionaré las principales tanto religiosas, como cívicas.

1º de enero, fiesta en honor al señor de la Misericordia, patrono de la ciudad. Feria popular.

6 de enero, fiesta en honor a los santos Reyes, titulares de la parroquia del centro. Jueves de pascua, tradicional fiesta en honor a San Gabriel en su barrio.

12 de Mayo, conmemoración anual de la fundación de Los Reyes.

16 de julio, fiesta patronal en honor a la virgen del Carmen en su parroquia.

30 de agosto, fiesta patronal en honor a Santa Rosa en su parroquia.

16 de septiembre, Fiestas patrias, Independencia de México.

12 de octubre, día de la raza, fiesta de la colonia obrera.

20 de noviembre, aniversario del inicio de la Revolución mexicana, fiesta popular y gran desfile deportivo.

22 de noviembre, tradicional fiesta religiosa y popular de los filarmónicos en honor a su patrona Santa Cecilia.

Del primero al 12 de diciembre, fiestas y peregrinaciones en honor a la virgen de Guadalupe.

Del 16 al 25 de diciembre, posadas, noche buena y nacimiento del niño dios.

En la mayoría de las fiestas religiosas se realizan peregrinaciones a las cuales la gente acude con fervor y devoción e incluso muchas de las ocasiones dejan de trabajar para asistir a ellas.

En lo que se refiere a las cívicas se realizan desfiles y la mayoría de las personas acuden a verlos y más si sus hijos forman parte del desfile.

Cuando es día de fiesta la gente acude a la plaza, hay juegos y venta de antojitos mexicanos: tamales, curundas, pozole, enchiladas, tacos dorados, aguas frescas y los famosos ponches con su piquetito sobre todo en épocas navideñas.

También una vez al año se realiza un festejo en las cascadas de los Chorros del varal, es una caída de agua que está en una barranca, de la cual se dice que en este lugar había una tribu purépecha y entre los pobladores se encontraba la doncella más hermosa y de la cual estaba interesado el emperador. Pero su padre para evitar que cayera en manos del jerarca, lanzó a su hija hacia el precipicio para que callera entre las piedras, pero la divinidad intervino y la doncella nunca llegó hasta el fondo del lugar, sino que quedó pendida entre los árboles y su cabellera se convirtió en hilillos de agua que poco a poco fueron aumentando de tamaño hasta convertirse en lo que hoy son los chorros del varal.

Según la leyenda esta doncella se aparece a los paseantes que acuden hasta el fondo del acantilado del lugar para que la liberen de su encanto.

Las familias de la comunidad aún conservan valores, al entrevistar a varias de ellas comentan que consideran importante el que sus hijos conserven los valores como el del respeto a sus semejantes, el trabajar dignamente y varios comentaron que quieren hacer unos hijos responsables de sus actos y que eso se realiza con base en los valores que se transmiten dentro de la familia y la escuela.

Es importante conocer la cotidianidad de las familias sobre todo de los alumnos a mi cargo, con ello se les puede comprender mucho mejor, de esta manera contribuir en su educación y formación que conjuntamente con sus padres se desarrollara en ellos.

Debido a la pérdida de valores que se tiene en la actualidad los pequeños son individualistas y un poco agresivos con sus cosas y compañeros dentro de la institución.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

En lo que respecta a la educación ha ido cambiando mucho, antes no se tenía la posibilidad de estudiar más de la preparatoria, porque era difícil enviar a sus hijos a la ciudad de Morelia para seguir estudiando, puesto que esta era la ciudad más cercana para continuar con su preparación académica, con la llegada de las universidades a la ciudad se contribuyó mucho para mejorar los niveles de estudio, ya no tienen que salir fuera de la ciudad y gastar en renta y demás servicios, ahora lo pueden hacer y seguir viviendo en su casa sin aumentar más el gasto familiar.

Incluso personas mayores toman estudios abiertos para poder terminar su secundaria y la preparatoria, son los estudios mínimos que se piden para ingresar a algún empleo del ramo del comercio excepto el campo.

Las personas que se entrevistaron comentaron que las familias ya no tienen tantos hijos como antes y eso ayuda para poder darles mejores oportunidades de estudio.

El papel de la educación es importante en la comunidad, los niños la reciben de acuerdo a las necesidades para desarrollar sus habilidades y conductas básicas para integrarse a la sociedad.

Para las madres de familia que el niño asista a escuelas para proporcionarles una buena educación es muy importante, la mayoría de ellas trabajan con horarios de máximo ocho horas. Es un gran esfuerzo el que hacen al estar trabajando y tener que abandonar unas horas a su hijo en la estancia, pero al mismo tiempo es enriquecedor que el niño asista y aprenda cosas nuevas para integrarse a la sociedad.

Conocer la vida pasada y hacer un gran análisis de lo que es bueno para mejorarlo y lo que es malo para buscar métodos o técnicas que ayuden a cambiar la educación y tener vida social para resolver los problemas que se nos presenten en el transcurso de la vida nos ayuda a tener una buena educación.

Gracias a la cultura que tenían nuestros antepasados conocemos muchas cosas como: Creencias, religiones, bailes, música, cantos, ritos, comidas.

Es muy importante tratar estos temas como los vivimos dentro de la comunidad, puesto que influye en la educación de los niños, debemos de buscar alternativas que nos sirvan de ayuda para que lo que está ocurriendo con la globalización tecnológicamente hablando, los niños solo quieren pasar su tiempo en una computadora o tableta y no debemos dejar que trascienda más en nuestros salones de clases.

La estancia infantil participa en eventos de la comunidad como es el desfile por diferentes calles de la ciudad para celebrar el inicio de la primavera, campañas de vacunación, desfile en la caravana de la fantasía el día 30 de Abril de cada año.

Después de observar el comportamiento de los habitantes de la comunidad considero importante señalar que no existe una muy buena educación en lo que respecta a la cultura cívica, porque la gente tira basura en donde sea, calle, carreteras, plaza, afuera de la casa; todo menos en el bote de basura. Se han colocado botes en distintos lugares en la ciudad y aún no se ha logrado que la mayoría de la gente los utilice correctamente.

1.4 Estancia Infantil Cicindela Sociedad Civil (SC)

Dentro de la localidad la institución “Cicindela”, que es participativa del IMSS, tiene un papel importante en el desarrollo de la comunidad, gracias a ella las mamás trabajadoras dejan a sus hijos en nuestra institución para irse a realizar sus labores y después de una jornada de trabajo recogerlos, es una estancia infantil en donde se atienden niños desde los 43 días de nacidos hasta los cuatro años.

Esta institución “cicindela s.c.” inicio sus actividades el día 19 de noviembre del 2001, se vio la necesidad de crear una institución para ayudar a las madres trabajadoras en donde podrían dejar a sus hijos y ellas pudieran desenvolverse en el ámbito laboral con tranquilidad y confianza de dejar a sus hijos en nuestras manos.

En un principio se rentaba una casa en la calle Av. Del Trabajo no. 2, en la cual se nos autorizo un contrato para 97 niños desde los 43 días de nacidos hasta los cuatro años.

A los seis años debido a la demanda se tuvo que ampliar la capacidad y ahora podían ingresar 120 niños a la institución.

En este lugar se estuvo por ocho años, se vio la necesidad de ampliar la capacidad, por lo que se planeó un nuevo proyecto, de construir un edificio nuevo y adecuado especialmente para esta institución, mismo proyecto que fue aprobado y nos cambiamos a este lugar el día 08 de octubre del 2010.

Ahora estamos ubicados en Morelos 17 en el centro de la ciudad, se reciben a los hijos de madres trabajadoras y padres con guardia y custodia de sus hijos, afiliados al seguro social, es una institución particular que está afiliada al IMSS por lo que no se les cobra nada a las madres que llevan a sus niños, pero también está incorporada a la SEP y se les da su primer año de preescolar, al cumplir sus cuatro años se les expide una constancia en donde se acredita que cursaron el maternal.

La infraestructura es capaz de soportar alguna catástrofe, además que cuenta con todas las medidas de seguridad para la protección de todos los que estamos ahí. (Ver foto de la estancia infantil en el anexo 6).

Tiene un jardín muy grande y con pasto, para que los niños tengan un buen esparcimiento dentro de él, además de un patio en el que hay carritos y triciclos.

Seis salas destinadas para el cuidado de los niños y están distribuidas de la siguiente manera:

Lactantes A y B que son los niños de 43 días de nacidos hasta un año un mes, en esta sala están seis maestras atendiéndolos.

Lactantes C, son niños de un año un mes hasta un año siete meses, están cuatro maestras en esta área.

En Maternal A se encuentran los niños de un año siete meses a dos años un mes y están cuatro maestras con ellos.

Maternal B1 tiene a los niños de dos años un mes a dos años siete meses estando tres maestras a su cargo.

Maternal B2 están de dos años siete meses a tres años un mes y los atienden dos maestras.

Maternal C1 y C2 están de tres años un mes hasta los cuatro años y están dos maestras asistiéndolos.

Cada sala está diseñada de acuerdo a la edad de los niños, el número de maestras para cada sala se designa según los niños inscritos en cada una, su espacio es amplio para una buena comodidad de ellos.

Cuenta con siete baños, tres áreas de baños están diseñadas para los niños con capacidad para seis niños cada uno, los otros cuatro son para el personal que labora y personas que visitan las instalaciones.

Un área específica para el fomento a la salud y a su cargo esta una enfermera.

Dos áreas para los sépticos en donde se guardan los utensilios de limpieza.

Cuenta con dos bodegas, una para el material de limpieza y lavandería y la otra para el material que usan los niños para trabajar sus actividades.

La cocina o mejor conocida como el área de nutrición es donde se preparan los alimentos de los niños.

Tres comedores, uno en la planta baja que es donde comen los niños de maternales, otro está en la planta alta y es donde comen los niños de lactantes, el último de los comedores está ubicado en la planta alta pero es para el personal, ahí es donde se toma la media hora de descanso que se tiene durante la jornada laboral.

En el área de lactantes está un asoleadero, construido especialmente para estos niños, en él pueden salir a recrearse, tiene carros de empuje, alberca de pelotas entre otros juguetes, mismos que pueden manipular libremente.

Está la oficina para la directora y un área de filtro en donde se reciben y entregan a los niños.

Ahora la institución cuenta con una población infantil de 152 niños para ser atendidos adecuadamente.

En la estancia prestamos nuestros servicios 32 trabajadoras, incluyendo intendentes, personal de nutrición, directivo y asistente de sala, está organizada por jerarquías y se distribuyen de la siguiente manera. (Ver anexo 7).

La institución tiene una misión la cual nos dice que se proporcionará un servicio de calidez y calidad a los pequeños, todos aquellos elementos que ayuden a un desarrollo integral a través de los servicios educativos, nutricional, de promoción y de fomento a la salud, así como la satisfacción del usuario. Cuenta también con una visión que muestra una atención con gran eficiencia y excelencia, vanguardista en su función educativa-asistencial, mediante una capacitación constante del personal y con la infraestructura adecuada para la demanda real.

El personal está encabezado por la directora, ella es la que está a cargo de todo y de todas, se encarga de supervisar todo el tiempo y entregar los papeles adecuados a los padres y a la dirección de guarderías en Zamora.

La coordinadora de capacitaciones está pendiente de las educadoras y de cuantos pequeños ingresan diariamente a la estancia, la educadora revisa las planeaciones y las corrige, lleva el material a utilizar en cada sala e inspecciona que se cumplan las actividades, las responsables de sala planean diariamente las actividades de su salón, así como vigilar a las asistentes de sala que cumplan todo como lo marca el reglamento.

La enfermera recibe al niño y lo observa para ver si trae algún golpe, buena higiene, ésta, también proporciona los medicamentos cuando algún padre lleva receta médica, revisa a quiénes tienen sobrepeso y pie plano, verifica que los padres cumplan con aplicar vacunas, ella está al mando del personal de nutrición e intendencia. Las personas de nutrición se encargan de hacer el desayuno y comida de todos limpiamente y tal como se lo marca el menú, por último pero muy importantes está el personal de intendencia, ellas se encargan de mantener el inmueble muy limpio.

Con respecto a las normas y reglamentos dentro de la estancia todo se realiza por escrito, permisos o si hay alguna sanción también se lleva a cabo mediante un escrito, todo se lleva en el archivo personal de las trabajadoras, todas tienen una función y sus actividades están bien definidas, además de que todo cargo tiene un jefe inmediato o supervisor, la disciplina de todos los trabajadores está regulada por el reglamento interno y tiene que ser cumplido por todos sin excepción.

En la institución hay pocos eventos, uno es el día del aniversario, día de la madre, el dos de noviembre se realizan unas tumbas, el 30 de abril se participa en la caravana de fantasía por las calles de la ciudad organizada para los niños especialmente.

La escuela es una fuente importante para retomar las costumbres o tradiciones pues dentro de ella se fomenta y se siguen realizando actividades para no perder esas costumbres como por ejemplo, la realización de tumbas o los desfiles cívicos que en cada uno rescatan hechos importantes de la historia.

La institución trabaja con el programa de educación inicial (PI), es una alternativa flexible capaz de ser adaptado a las distintas características de cada estancia, debemos tener en consideración las rutinas, éstas deben de respetarse para vincular su formación con un hábito de vida.

La aplicación del programa está sujeta a las características del trabajo, de la organización, la vinculación de esfuerzos y sobre todo la orientación con propósitos bien determinados:

Las actividades se realizan de manera diferenciada, se seleccionan las actividades que pueda realizar el niño según su capacidad, éstas deben contar con los siguientes criterios básicos:

- Desarrollarse sistemáticamente
- Propiciar la libertad y la espontaneidad del niño.

Tiene como propósitos generales el promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad, estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como el desarrollo de sus habilidades y actitudes, ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

Los objetivos particulares que propiciamos son el de estimular, mejorar y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje en el niño, ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo, favorecer la interacción grupal expresando sus ideas, contribuir al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura, orientar la participación en las acciones de preservación y conservación del medio ambiente. (SEP, 1992:53)

Nuestro programa se basa en tres áreas específicas, el área de desarrollo personal, en que se ven temas de psicomotricidad, reflejos, control de

movimientos y desarrollo sensorial, razonamiento, noción de esquema corporal, tiempo, espacio, objeto, persona, conservación, seriación, cantidad, clase, causa – efecto, imitación, análisis y síntesis, analogías y simetrías, lenguaje, expresión y comprensión verbal, socialización, sexualidad, interacción afectiva, expresión creadora, en el área de desarrollo social, manejamos los temas de familia, convivencia y participación además de valores, comunidad, cooperación, costumbres y tradiciones, urbanidad, escuela, formación de hábitos y destrezas elementales, la última área es la de desarrollo ambiental, encontramos conocimiento, seres vivos y elementos de la naturaleza, leyes naturales, problemas ecológicos, contaminación, agotamiento de recursos, destrucción de especies, sobrepoblación, conservación y prevención, hábitat, flora y fauna, salud comunitaria, higiene, alimentación y salud, dentro de él se realizan actividades propositivas e indagatorias, es un programa diseñado para trabajarse con lactantes, maternas y preescolares.(SEP, 1992:81)

La metodología la concibe como un conjunto de lineamientos que deben tomarse en cuenta para que la interacción sea más enriquecedora y cuente con una mayor calidad educativa.

Encontramos en el programa una serie de consecuencias metodológicas que resultan inevitables en la práctica como son:

Considerar que la planeación debe realizarse de manera integral, tomando en su conjunto a la comunidad en la cual vive el niño.

Reconocer que los niños tienen necesidades en su desarrollo, las cuales establecen los marcos de interés y motivación para todas sus actividades, pero que simultáneamente se requiere conducirlos al logro de hábitos y actitudes necesarias para su desempeño social.

Planear las actividades como una forma de prever y sistematizar las interacciones favorables al desarrollo y a la formación educativa del niño.

Modificar nuestro papel como conductores en el aprendizaje de los niños, por una labor de propiciadores de mejores condiciones de desarrollo y orientadores de la actividad infantil.

Se manejan tres tipos de interacciones: adulto – niño, niño – niño y adulto – adulto.

La evaluación es un proceso de continuo suministro de información para determinar si las acciones planeadas dan los resultados pertinentes, o se requiere ajustar o modificar las actividades diseñadas.

Se evalúan los siguientes aspectos:

La formación de los niños, la participación de los adultos, la organización de las actividades, los recursos de apoyo y la organización operativa, el proceso consta de tres etapas, la inicial el intermedio y final, la evaluación está a cargo de la educadora.

Un día normal en mi institución comienza desde las siete de la mañana cuando entran las primeras trabajadoras, otras entran a las ocho, van llegando los niños se les recibe y se llevan a la sala correspondiente de acuerdo a su edad, a las ocho y media pasan los niños al comedor para que tomen su desayuno y a las nueve se les da a los bebés su desayuno, a las nueve y media se retiran del comedor y se llevan a los niños al baño y para que laven sus dientes se regresan a su sala para comenzar las actividades pedagógicas.

Se da la bienvenida con algún canto, se realiza el pase de lista y la calendarización, para posteriormente trabajar las tres áreas, personal, social y ambiental, como está establecido en la planeación.

A las once del día se les da la colación para posteriormente salir nuevamente al baño, al regresar se sale al patio o jardín según el día que les toque, a las doce se regresa a la sala y se les lee un cuento, a las doce y media salir nuevamente al

baño y lavarse sus manos para salir al comedor a tomar sus alimentos, ahí están el lapso de una hora.

Al terminar se va nuevamente al baño y se lavan sus dientes otra vez, regresando a la sala para cambiarse de ropa y dormir un momento, la siesta es alrededor de una hora, de dos a tres de la tarde, cuando despiertan se les lleva nuevamente al baño para luego darles agua a los niños que así lo pidan, se les da algún cuento o libro para colorear en lo que pasan sus papás por ellos.

Dentro de la estancia infantil son las mamás las que velan por el desarrollo y bienestar de sus hijos, porque ellas trabajan y tienen la oportunidad de inscribir a sus hijos en ella.

Muchas de las madres están muy al pendiente de lo que su hijo necesita y acuden a las pláticas que se les dan para el desarrollo integral.

El aula está en la planta alta de la institución tiene ventanas grandes, es de color blanco, los muebles en donde se guarda el material con el que se trabaja es amplio, un espejo y juguetes didácticos para que los niños aprendan a desarrollar sus capacidades cognitivas con mayor facilidad, hay mesas y sillas para trabajar las actividades pedagógicas, también colchonetas para que los niños tomen su siesta después de tomar sus alimentos.

La decoración que se tiene dentro del aula es acorde a la estación del año, se cambia tres veces por año y es realizada por nosotras mismas.

El material que se tiene para trabajar está distribuido en la sala por medio de escenarios en donde está clasificado según el escenario específico.

1.5 Mi grupo

Lo grupal es una construcción distinta de lo individual que aunque no tiene un cuerpo propio ni un sustento material tangible, si es un conjunto de fenómenos posible de ser percibido, sentido y conocido tanto desde el interior como desde el exterior. (Souto, 1993:96)

Entonces un grupo nace y existe desde lo externo como lo son las relaciones entre espacios, tiempo, institución, organización, personas, etc., y desde lo interno como los procesos dinámicos y dialécticos.

El grupo está integrado por 30 alumnos de los cuales 16 son niños y 14 son niñas, que están en esta área desde los tres años un mes hasta los cuatro años.

En general es un grupo con descripciones físicas de talla y peso que se considera normal, esto nos es posible conocerlo pues cada tres meses se realiza la medición de peso y talla para ver la evolución que se va teniendo en su desarrollo, aunque algunos con bajo peso y otros pocos con sobrepeso, se puede decir que tiene una buena alimentación, los que tienen algún problema de esta índole se canalizan con el nutriólogo para tratarlos.

Anexo la gráfica del peso y talla de los niños de mi aula (ver anexo 8).

Es importante esta información porque si un niño está alimentado nutritivamente, come a sus horas adecuadas tendrá un mejor desempeño en su aprendizaje y este aspecto se cuida mucho dentro de la estancia.

Son niños inquietos y les gusta mucho jugar, aunque tengo que estar cambiando constantemente de actividades porque no duran mucho tiempo en una actividad, se le dan 15 minutos para cada actividad como máximo para captar su atención en las actividades que se realizan.

Dentro de mi grupo hay niños que golpean a sus compañeros, les quitan los juguetes o simplemente no trabajan distrayendo a los demás alumnos.

Por lo consiguiente la integración grupal no se da, son pequeños individualistas y no les gusta compartir, ni trabajar en equipo, si se realiza una actividad de esta índole siempre pelean o terminan destruyendo el material con el que se trabaja.

Su nivel académico de acuerdo a su edad de la mayoría es aceptable, se les realiza una evaluación cada seis meses y se ve el avance que deben de tener según su edad, adjunto ejemplo de una evaluación en donde se mide el nivel socio

afectivo y psicomotor de cada niño, en ella se ve reflejada su interacción social, su lenguaje, desarrollo motor así como su avance cognitivo. (Ver anexo 9).

La relación que se da con los niños dentro del aula es muy agradable, los niños se dan a querer, a la mayoría les gusta que los abracen y sentirse queridos, e incluso muchos de ellos nos llegan a llamar mamá, pues con nosotros pasan ocho horas del día.

Con los padres de familia hay una relación de respeto y comunicación aunque no se nos está permitido hablar mucho con ellos, pero cuando se presenta algún problema importante con algún menor se nos permite platicar con ellos para llegar a una solución y ayudarlo de una manera conjunta.

La relación niño – niño es un poco nula pues les cuesta trabajo el compartir y jugar porque todos quieren lo mismo y al mismo tiempo, aunque en el grupo hay algunos líderes los párvulos buscan jugar con ellos y ellos deciden con quien jugar y con quién no.

Se platica con ellos y se fomenta el compañerismo pero aun así se sigue dando esta situación.

Dentro del grupo soy la responsable de lo que se trabaja, de realizar la planeación y ver que se tengan todos los materiales para trabajar las actividades pedagógicas y de que todo funcione de acuerdo a lo que los directivos nos solicitan, tengo laborando en la institución más de cuatro años, tres y medio como responsable del grupo.

Mi hora de entrada es a las 8:00 am, dando la bienvenida a los niños que ya están y a los que van llegando, se realiza lavado de manos a las 8:20am, de 8:30am a 9:15am se les proporciona su desayuno , entre las 9:20am y las 9:45am se lleva al pequeño a sus actividades asistenciales como el lavado de manos y cepillado de dientes, a las 10:00am se realizan las actividades pedagógicas de la institución de las cuales como se mencionó anteriormente soy responsable de que sean aplicadas, 10:30am se efectúan actividades planeadas para la innovación.

Es a las 11:00am cuando se les da su colación, después se pasa al infante al patio para realizar actividades curriculares y juegos con carros montables. A las 12:15pm nos retiramos guardando los juguetes en su lugar, pasamos a lavar las manos para ir a dar de comer y a la 1:30pm de nuevo se lavan manos y dientes, para posteriormente pasar a cambiar al menor si es que se ensució, de 2:00pm se empiezan a entregar los niños a los padres de familia y a los demás a dormir y es hasta las 3:00pm que se despiertan para brindarles colación. Se cuenta un cuento diario y diferente a las 3:10pm y mi turno de salida es a las 4:00pm.

CAPÍTULO 2

CONOCIENDO MI PROBLEMA

2.1 Conociendo mi problema

2.1.1 Mi experiencia laboral

Para hablar un poco sobre mi experiencia laboral es importante mencionar que solo he laborado en esta institución desde hace 4 años aproximadamente, en un inicio comencé en la sala de lactantes, después de seis meses me cambiaron al área de maternales y desde entonces sigo en esa área desempeñando mi labor.

He atendido a muchos pequeños, conforme pasa el tiempo egresan de esta institución para continuar con sus estudios en preescolar, algunas veces me encuentran en la calle y para mí resulta muy gratificante el que me hablen y recuerden que fui su maestra, esto significa que dejé en ellos una huella importante en su desarrollo como persona.

En la experiencia que he tenido observo que la dificultad más importante a la que nos enfrentamos es la falta de tiempo por las mamás, éstas trabajan, para la mayoría su jornada laboral es de horario completo, es decir tienen que trabajar mañana y tarde por lo que se les complica estar el 100% pendiente de lo que ocurre con sus hijos.

Otra dificultad es el programa de educación inicial que se tiene, considero que es muy pobre en contenidos y antiguo, no se ha actualizado además la falta de recursos que no nos llega por parte de la dirección.

Dando mi punto de vista a los directivos sobre el programa que se imparte en la estancia, se llegó a la conclusión de que mis actividades fueran planeadas según el interés y maduración de los pequeños, actividades innovadoras, más completas y actualizadas en la educación para dar nuevos aprendizajes al infante.

La falta de respeto hacia los compañeros, maestras, directivos, naturaleza y padres de familia, se observó por los berrinches a la hora de dar una indicación, el lenguaje soez, pleitos y malos gestos es otra de las dificultades que se presentan en el grupo, golpean mucho los juguetes que la estancia tiene, no entienden órdenes, al momento de pedir las cosas no lo hacen con cortesía y no se ha podido lograr que atiendan las indicaciones dadas.

La falta de integración en el grupo, la agresión, los juegos violentos que presentan en el aula son los principales problemas que detecté y que consideré los más importantes para ser tratados.

Cuando se presenta algún problema importante platico con mis superiores sobre el caso y juntos buscamos alguna solución siempre buscando el bienestar de los alumnos, si se considera necesario platicar con los papás sobre lo que ocurre en al aula se lleva a cabo la reunión entre todos los integrantes para ver las circunstancias que están afectando al pequeño para poder trabajar con él conjuntamente.

Me he superado bastante; lo que aprendo lo realizo en mi aula con los niños y me da resultado positivo porque es algo distinto a lo cotidiano, además puedo practicar lo que hablamos y socializamos con mis compañeros para una mejor comprensión.

2.1.2 Planes de estudio y organización de clases

Los planes de educación que conozco son el Programa educación preescolar 2004 que tiene las siguientes características:

Es de carácter nacional, está constituido por campos formativos y competencias, como son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud, cada campo formativo tienes sus competencias que favorecen al infante para desarrollar habilidades, destrezas y actitudes que

les permiten ir construyendo los aprendizajes que le serán útiles cuando ingrese a otro nivel educativo.

Tiene como propósitos el contribuir a una educación integral.

Es de carácter abierto las actividades se pueden planear según el interés de los niños.

Cuenta con principios pedagógicos como son: Las características infantiles y los procesos de aprendizaje, la diversidad, equidad y la intervención educativa.

En él se encuentran los fundamentos y la importancia que tiene la educación preescolar, misma que nos dice que los niños desarrollan a esta edad su potencialidad del aprendizaje, nos habla que la educación debe de ser obligatoria y que es un derecho constitucional que tienen los niños.

El trabajo del docente se organiza primero conociendo al alumno, crear un ambiente de trabajo atractivo para ellos, planificar el trabajo a desarrollar e incluir actividades permanentes, prever sucesos imprevistos y dar una conclusión sobre el plan de trabajo.

Maneja también la forma en que debemos de evaluar y quiénes entran en esta evaluación así como cuando se debe de hacer y con qué fin.

También he llegado a conocer el nuevo programa de educación preescolar 2011. El cual es muy similar al anterior solo que incluye aprendizajes esperados en cada campo aparte de las competencias que corresponden a cada uno de ellos.

El programa que he utilizado es el de educación inicial está enfocado a los niños de maternal se manejan tres áreas de trabajo que son la personal, la social y la ambiental.

Al trabajar con él me doy cuenta de que es un programa muy reducido en lo que se refiere a temas pues quedan varios sin verse o solo se ven superficialmente y al observar a los niños en su cotidianidad concuerdo con lo que menciona

Vygotsky(Bodrova, 2004:8) Que el niño ya posee conocimientos antes de llegar a la institución y concuerdo con esto porque al indagar los conocimientos previos del menor descubro que él ya posee nociones concretas acerca de los temas a tratar y muchos ya son conocidos ampliamente y esto ocasiona que sean poco atractivos para ellos.

Las clases dentro de la sala se organizan de la siguiente manera:

Primeramente se realizan actividades cotidianas como son alimentarias e higiénicas para lo cual se maneja una hora y media aproximadamente para realizarlas.

Las pedagógicas dan inicio una vez terminadas con las anteriores y se dedican 30 minutos para realizarlas aproximadamente.

Se inicia con el canto de bienvenida o algún juego para integrar al grupo, una vez que se logró integrarlos y captar su atención se realiza el pase de lista y la calendarización.

Posteriormente se da comienzo a la planeación según el día correspondiente, una vez terminado se les da media hora de recreación libre ya sea en el patio o jardín según el día, cuando se regresa si hay tiempo se realiza algún repaso o hacen ejercicios de psicomotricidad y también se busca el refuerzo en el área socio afectiva mediante algún juego dirigido.

Al inicio del ciclo escolar se realiza un plan anual en donde se establecen todos los temas que serán vistos durante el año.

Cada mes se realiza una planeación en donde se describen los temas que se verán en él.

Además cada semana se realiza otra planeación en donde se describen todas las actividades diarias a desarrollar con los niños y en ella se anotan los resultados obtenidos.

Para realizar la planeación se toma en cuenta la edad de los niños para que puedan desarrollarlas según su capacidad cognitiva.

Los elementos que la conforman son: nombre de la estancia, clave, zona, sector, ciclo escolar, semana, año, mes, nombre del profesor, nombre del director, grado, grupo, área, tema, objetivos, situación didáctica, tiempo, recursos, observaciones y evaluaciones.

Uno de los principales obstáculos que encuentro al planear es que los temas son muy generales dejando fuera muchos temas que son de interés para los menores, además de que algunas ocasiones no se cuenta con material suficiente o llamativo para que desempeñen diferentes actividades y muchas de las veces caemos en la rutina al planear.

2.1.3 Características del grupo

Los grupos en los que he laborado la mayoría son compuestos por niños, niñas son más pocas por lo cual muchas veces este es un factor que interviene en el control del grupo, los varones son más inquietos y tardan más en atender las indicaciones que se les da.

Al observar mi grupo me doy cuenta de que se presentan algunos problemas con diferentes grados de dificultad como son: Psicomotricidad fina y gruesa, lenguaje, falta de atención y problemas en lo que se refiera a la conducta, manifestada en violencia en distintos aspectos.

Es importante mencionar que la conducta de cada niño varía porque depende del contexto familiar y social en el que se desarrolle, él adopta costumbres y conductas que van formando la personalidad de cada niño y esto influye porque así es como se comportan dentro del aula.

La conducta que presentan los niños de este grupo vienen acompañados de: Fobias, inseguridad, agresividad, miedo, irritabilidad, dificultad para concentrarse y ansiedad.

Después de observar los comportamientos de los niños, de analizar, llego a la conclusión de que el principal problema que se presenta dentro de mi aula son las conductas agresivas, estas nos llevan a la desintegración grupal y a los juegos violentos por lo cual definiré algunas de ellas para comprenderlas mejor.

2.2 Diagnóstico pedagógico

2.2.1 El diagnóstico

Ahora es importante realizar un diagnóstico para con los elementos necesarios definir claramente si realmente se presenta este problema pero primeramente definiré lo que es un diagnóstico.

“el diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrece vías de acción para irlos resolviendo. Constituye una de las herramientas teórico-metodológicas más importantes para acercarnos al conocimiento de la realidad objeto de estudio”. (Pérez, 2001: 39)

El diagnóstico pedagógico es la actividad sostenida por bases científicas que están vinculadas a la práctica y que debemos incluir los siguientes componentes: Recoger la información, analizarla, valorarla, interpretarla y evaluarla.

Entonces son aplicaciones de técnicas específicas que permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza aprendizaje.

Este diagnóstico se orienta principalmente a aquellos aspectos que van dirigidos al aprendizaje del alumno, dificultándolo o bloqueándolo, incluso originar algún trastorno de conducta, trata de describir, clasificar, predecir y explicar los comportamientos dentro de la escuela.

Existen diferentes tipos de diagnóstico como son: el médico psiquiátrico, el de atributos, el dinámico y el fenomenológico, además de conducta, en todo diagnóstico debe de existir una conexión entre un estímulo y la respuesta.

Algunas de las características que deben de tener los distintos modelos de diagnóstico son:

- Observar los comportamientos.
- La conducta debe de estar en conexión con el ambiente
- Dar importancia a los factores biológicos.
- Las conductas deben de observarse directamente
- El comportamiento es una expresión.
- Debe de ser objetivo
- Asegurar la validez y la fiabilidad de las técnicas que se usaron.

Para realizar un diagnóstico de tipo general se recomienda recoger la información por medio de un cuestionario.

Después de investigar la teoría sobre mi problemática y conocer sobre las características y factores que afectan, se emplearon algunos métodos de carácter cualitativo para realizar el diagnóstico sobre mi grupo y darme cuenta de qué es lo que realmente sucede dentro de él o cual es el factor predominante y así comprender el porqué de su comportamiento.

Para conocer mejor la situación de mi grupo se utilizó principalmente la observación, el diario de campo, además se hicieron entrevistas a los padres de familia, para conocer como está constituida su familia, su situación económica y de esta manera descubrir el tiempo compartido en familia y comprender su manera de actuar en el aula.

Una vez recabada la información fue muy útil, después de analizarla me permitió el saber más acerca de mi problemática.

El diagnóstico se realizó con entrevistas a las mamás, la evaluación inicial e intermedia que se practica en la institución pero sobre todo la observación durante un mes aproximadamente de los comportamientos presentados en los niños y registrando sus conductas según lo observado. (Ver anexo 10)

Una vez analizadas estas entrevistas y con los resultados obtenidos se realizó una gráfica de porcentajes y me doy cuenta de que el 97 % de las mamás entrevistadas viven en casa propia o no pagan renta, y el 3% restante si renta la casa en donde habitan.

El 70% de los niños del grupo, viven en matrimonios con papá y mamá, el 17% son hijos de madres solteras que viven con los abuelos y estos son los que pasan la mayor parte del tiempo con los niños, debido a que sus mamás tienen que trabajar todo el día para el sustento de la familia, el 3% son viudas y el 10% restante sus papás están divorciados o en proceso de separación. (Ver gráfica anexo 11).

Señalo esta información porque al observar detenidamente a los niños en su desempeño cotidiano se descubrió, que los alumnos que se aíslan o pelean y agreden a sus compañeros son los que viven solo con su mamá y aún más los que sus papás están en proceso de separación aunque también presentan estas conductas de agresión y falta de integración los niños que tienen a sus dos papás viviendo juntos.

El 57% son hijos únicos lo cual considero importante mencionar, porque esto influye directamente en la conducta de los niños, muchas de las veces son niños consentidos y los dejan hacer y decir lo que quieren, como no se les ponen límites en casa ellos consideran que el agredir a sus compañeros porque quieren algo está bien y exigen las cosas en el momento que ellos así lo desean. (Ver anexo 12).

Otro aspecto que contribuye a la conducta de los niños es la ocupación de los padres, en este caso las mamás, pues el 80% de ellas trabajan en el campo o en el comercio, tienen que trabajar turno completo y por tal motivo los niños pasan la mayor parte del tiempo con otras personas y muy poco con ellas, situación por la que los niños tienen muchos ejemplos de lo que es la forma de comportarse en los distintos lugares resultando al final para ellos difícil de lograr un patrón de conducta aceptada.

Anexó gráfica de las ocupaciones de las madres de familia de los niños de mi grupo. (Ver anexo 13).

Al observar y registrar el comportamiento de los niños en el guión observable que se llenó durante dos semanas consecutivas, llego a la conclusión de que los niños que presentan problemas en su conducta en la clase, son los niños que son hijos únicos, o que son hijos de mamás solteras, esto puede deberse a que los que son hijos únicos, son niños sobre protegidos y se les provee todo lo que el niño desea y por tal motivo el niño cree que él es quien tiene la razón en todo y el solo se pone tiempos para todo, en este caso los padres tienen una familia permisiva, en donde son los hijos los que ponen las reglas y por eso ellos quieren poner sus propias reglas en todo lugar y momento.

Por otro lado los que solo viven con su mamá, suelen sentirse solos e incluso un poco abandonados porque su mamá tiene que trabajar todo el día para darles todo lo necesario y tienen que quedarse con sus abuelos en su mayoría y como los abuelos suelen consentir mucho a sus nietos ellos se vuelven rebeldes y no hacen caso al darles alguna indicación.

Dentro de este grupo también están los niños de los que sus padres se están separando, muchos agreden a sus compañeros y se observan confundidos, cuando de pronto no ven a alguno de sus papás y tienen diferentes reacciones, si es en la institución llegan a morder o golpear a compañeros y maestras o llamando la atención de alguna manera.

Aunque en la gráfica (ver anexo 14) el 22% de los niños son los que pelean a diario y se distraen fácilmente por lo cual les resulta difícil concentrarse a la hora de trabajar, sí es un problema para mí como docente, comienzan a pararse o a molestar a sus compañeros y la clase se empieza a salir de control y resulta más difícil después volver a captar la atención de ellos.

Al estar analizando mi diario de campo descubro que la clase se ve interrumpida en distintas ocasiones durante del día debido a que se tienen muchas peleas y berrinches dentro de las actividades tanto académicas como las recreativas, cuando esto sucede se tiene que dejar de dar la clase para atender al niño que fue agredido y como se presentan varias ocasiones durante el transcurso de la jornada provocando un atrasó en todo el avance que se tenía previsto.

A la hora de jugar también suelen pelear porque estos alumnos siempre están quitándole los juguetes o sus compañeros solo por molestarlos, ni siquiera juegan con ellos, solo se los quitan y los avientan, además de que por la situación de inseguridad que se está viviendo actualmente en la ciudad ahora los juegos de ellos son de matar o de tratar de imitar algún grupo delictivo, para ellos resulta normal porque es lo que ven todos los días al salir a la calle.

También pude observar que un 10% de los niños suelen aislarse y no les gusta trabajar las actividades que se les ponen, no juegan solo les gusta estar sentados y solos.

Uno de ellos puede ser porque perdió a su papá hace algunos meses y eso le afecto y lo retrasó en desenvolvimiento socio – afectivo, pero hay otros niños que aparentemente están bien en casa y motivo por el cual se pasó el informe a las directivas pedagógicas para que junto con sus papás lleguen a una solución para tratar de ayudarlos, entenderlos o disminuir la agresividad y aislamiento.

Gracias al diagnóstico y a la observación descubrí que este es el problema que quiero solucionar, para de esta manera comenzar a desarrollar actividades innovadoras y llegar a la solución.

Es importante remediarlo porque creo que enseñar al niño a manejar sus emociones de una manera positiva es algo primordial para su futuro, pues vivimos dentro de una sociedad y tenemos que aprender a vivir de una manera armónica con todos los ciudadanos.

Después de todo lo escrito sigo con la misma problemática en mi aula, porque son varios los niños que presentan este problema y juntos logran llamar la atención de los demás y distraerlos de su clase.

2.3 Planteamiento del problema

El manejo de las emociones y las conductas disruptivas en la edad preescolar se presentan continuamente en nuestros tiempos, las encontramos en el entorno social, escolar y familiar, en sí, todo su contexto.

Considero importante señalar lo que dice el psicólogo Herman A Peine “la conducta abarca algo más que el comportamiento, es algo más que buenos modales; se refiere a cualquier actividad del ser humano”.

Este problema es un trastorno que preocupa a las familias y escuelas, muy a menudo nos encontramos con niños manipuladores y agresivos y de esto resultó el conflicto de no saber cómo actuar con ellos e influir en que vayan cambiando su manera de actuar.

Existen diferentes factores que pueden afectar para que se dé una conducta disruptiva como son:

El ambiente familiar, es un factor muy importante, pues la personalidad del niño se desarrolla dentro del él y para ello es necesario saber que existen diferentes tipos de familia.

Este tipo de problemas suelen pasar a ser desapercibidos por la sociedad, estos inician en el medio que rodea el niño ya que la conducta se da principalmente por estímulos emocionales incluyendo las situaciones que se dan a lo largo de su desarrollo.

Como ya se habló anteriormente, los medios de comunicación, el ambiente familiar y la forma en que se entretiene el niño, influyen directamente en la conducta presentada por el individuo.

Otro factor importante es la forma de actuar según el barrio en el que se habite y con ello el lenguaje utilizado como por ejemplo “si no haces esto no eres un hombre o no te dejes”.

También afecta la falta de confianza de sí mismo para buscar soluciones a problemas que se presentan. Si no hay estrategias para afrontarlas pueden conducir a la agresión.

En la actualidad el televisor es un instrumento muy importante para el desarrollo de la agresión debido a que el niño pasa horas frente a él y el contenido que pasa desarrolla en el menor la fantasía en donde con el tiempo pueden llegar a confundirla con la realidad y unido a esto la mayoría de los programas están basados en la violencia, pornografía, drogas, cigarrillos y alcohol, por lo cual debido a su cotidianidad e influencia llegan a pensar que sus actitudes son las correctas.

La educación que se da en casa es otro factor importante, en ocasiones la falta de disciplina o el exceso de ésta; los malos tratos o descuidos contribuyen al comportamiento agresivo que se manifiesta de distintas maneras, como pueden ser agresiones físicas o verbales ya sea hacia otras personas e incluso hacia los objetos de su alrededor.

Esta es una etapa importante para el menor, establecer buenas relaciones con las personas que le rodean y para lograr esto un papel importante son la familia y la escuela ya que son el principal apoyo para el menor.

Un comportamiento agresivo en la infancia si no es tratado de inmediato se verá reflejado en la adolescencia y en la adultez pudiéndose convertir estos en delincuentes.

En esta edad los niños comienzan a utilizar el juego de manera simbólica y este es una ayuda para que vayan desarrollando el lenguaje y la forma de socializarse.

Aquí los niños ya empiezan a descubrir cómo son físicamente y qué actitudes tienen y les facilitan para realizar algunas tareas y cuáles les causan alguna limitación.

Como a los niños les cuesta trabajo adaptarse a los nuevos lugares se ve reflejado en la seguridad que cada uno muestra.

Los niños de edad preescolar comienzan a sentir curiosidad por lo que les rodea y empiezan a cuestionar el porqué de las cosas y fenómenos que ven a su alrededor, descubren cual es el rol que desempeña cada miembro dentro de su familia y les gusta expresar esas cosas a sus demás compañeros.

Esto lo relaciono cuando imitan en sus juegos lo que observan en su entorno y además cuando no se tienen una buena comunicación familiar tampoco se dan las relaciones interpersonales.

Para expresar sus emociones o sentimientos lo hacen por medio de la música, pintura o baile, es una manera atractiva para ellos ya que lo hacen jugando utilizando estos medios como cantando durante las actividades o cuando tienen momentos libres de recreación piden que se les ponga música y entre ellos bailan o corren al ritmo que estén escuchando.

Tienen un mayor control y dominio de su cuerpo, comienzan a adquirir mayor confianza en correr, trepar o realizar actividades motrices.

Para concluir se dice que el niño empieza a descubrir otras cosas fuera de su familia y empieza a socializarse con otros niños y personas ajenas a su ambiente familiar, se desarrolla su autonomía y seguridad para expresar sus emociones o sentimientos mediante la música y el baile y la interacción con sus pares, pero es muy importante mencionar que su manera de comportarse depende de cómo es

tratado en su ambiente y contexto, así que antes de etiquetar a un niño debemos de estudiar y analizar cuál es situación.

Al observar detenidamente mi grupo, me di cuenta que hay una serie de cosas que impiden tener un buen desempeño dentro de él, se analizaron y clasificaron según el grado de importancia.

Se llegó a la conclusión de que las alteraciones de conducta que presentan los niños son las que más afectan el desempeño del grupo, por lo que se investigó cuáles son las posibles causas que puedan originar estas conductas en los niños; se descubrió que muchos de los casos se originan desde el seno familiar debido a que hay muchos problemas o desatenciones en su casa y ellos lo demuestran agresivamente con sus compañeros y con ellos mismos.

Al principio solo era un niño el que presentó esta conducta cotidianamente pero ahora ya son varios pequeños y algunos otros tratan de imitarlos por lo cual ya es un problema para el manejo del orden en clase.

También se observó que les gusta mucho el escuchar música, tocar instrumentos y mucho más el bailar por lo cual se quiere aprovechar este medio para ayudarlos a manejar sus emociones positivamente sin agresiones.

Entonces después de todo lo estudiado y analizado, mi problema es el siguiente:

2.4 Delimitación

Se atenderá el problema del manejo de las emociones, para evitar las agresiones y que los menores encuentren otra manera de vivir, que no todo debe de hacerse con la violencia, se realizará fomentando el control de su cuerpo y sentimientos de una manera positiva, el grupo con el que se trabajará es el de maternal integrado por 30 niños inscritos en la estancia infantil Cicindela SC.

Es necesario que conozcamos la situación emocional real de los alumnos para que podamos incidir en su desarrollo potencial. Sus experiencias, sus capacidades, habilidades y destrezas, deben constituirse en el punto de referencia del que debe partir la observación.

El niño aprende mejor y más rápido un tema cuando ya tiene un conocimiento previo sobre él, está emocionalmente estable y tiene seguridad en sí mismo. De tal manera que mi pregunta central queda de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que con el uso de la música y ejercicios corporales favorezcan la integración grupal con los niños de maternal C, en la estancia infantil Cicindela S.C de Los Reyes Michoacán en el ciclo escolar 2013 – 2014?

2.5 Justificación

Considero importante el conocer por qué se presentan las conductas agresivas en esta edad, descubrir los efectos que pueden tener en el menor y sobre todo el buscar la manera en que se puedan conducir para controlar sus emociones y poco a poco con el trabajo vayan canalizándolas de una manera positiva y sin tener que llegar a la agresión.

Todo ser humano es un ser social por naturaleza y debemos de aprender a convivir con nuestros semejantes por lo que es de suma importancia atender el problema de integración grupal, trabajando en equipo se descubren nuevos conocimientos y formas de vida y así respetamos las distintas formas de vivir dentro de la sociedad en la que nos desenvolvemos.

Si no se atendiera este problema desde esta edad el individuo puede llegar a cometer algún acto delictivo porque actuará de manera impulsiva sin medir las consecuencias de sus actos o porque es lo que ve a su alrededor, por eso es que debe de conocer otras formas pacíficas de relacionarse y de comunicar lo que sienten.

Se buscará proponer métodos que puedan ser utilizados tanto los padres de familia como en el ámbito escolar para mejorar la convivencia y logren apreciar las bellas artes como lo es la música conociendo de qué manera cada género puede influir sobre ellos.

Si a un niño lo ayudamos a que desarrolle maneras apropiadas de expresar sus emociones, con el tiempo ira cambiando su comportamiento y cuando se le presente algún problema sabrá manejarlo de una manera más adecuada.

Es importante trabajar este problema en las aulas para el beneficio no solo psicológico, también académico de los menores.

Dentro del grupo es muy importante atender esta problemática, los niños están en la edad perfecta para aprender a expresar sus emociones tanto positivas como negativas y que no favorezcan más su mal comportamiento en él, como es un grupo muy extenso los niños que presentan estas conductas no dejan concentrarse a los demás compañeros y al final no permiten una mayor fluidez en el desarrollo de la clase.

En la actualidad es muy importante el desarrollo del arte en los niños y por ello las autoridades educativas han realizado estudios sobre cómo motivar o implementar estas habilidades en los niños y por mencionar solo algunos de los proyectos que se han hecho, es el acuerdo número 181 en el que se establecieron los planes y programas para la educación y en donde se incluyeron las artes como parte del currículo.

La enseñanza y el aprendizaje del arte tienen un espacio curricular en la educación básica que abarca desde el preescolar hasta la secundaria mismo que se habla de ello en la reforma integral de educación básica.

En el quinto (V) congreso Latinoamericano de Educación dentro de las metas educativas para el 2021 se habló sobre la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades artísticas en los niños, con ello van haciendo uso de su creatividad y utilizando su tiempo de una manera más productiva.

2.6 Propósitos de la investigación

Implementar nuevas formas para que el niño descubra la manera de manifestar sus emociones a otras personas y pueda integrarse a un grupo aplicándolas en su vida cotidiana, utilizando como recurso la música y corporalidad para favorecer la integración grupal.

Propósitos específicos:

- Descubrir técnicas musicales para modificar sus conductas con el apoyo de su familia.
- Buscar opciones en donde el menor haga uso de su imaginación y exprese lo que siente.
- Fomentar a los alumnos ejercicios donde les faciliten interactuar con su cuerpo y mente con acordes musicales.

2.7 Tipo de proyectos de innovación

Un proyecto, es un conjunto de acciones que son planificadas con el fin de conseguir una meta establecida, para ello se deben tener en cuenta algunos recursos. Todo proyecto puede tener fines personales, profesionales o de investigación, está dividido en fases que le permitirán llegar a dicha meta.

Las fases son: la planificación, se establecen objetivos y roles que deberán de seguirse y cumplirse

La ejecución como su nombre bien lo dice es la realización de las acciones antes planeadas; por último la de entrega, se refiere a entregar el proyecto en la fecha ya previamente establecida.

El proyecto de innovación es una herramienta teórico - práctico el cual nos permite pasar de la problematización a la creación de una alternativa para producir un cambio en el objeto de estudio.

Las características que debe tener un proyecto son las siguientes:

El proyecto es la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos que la fundamentan.

Es una estrategia general de trabajo.

Plan para la puesta en práctica y su evaluación.

Debe de tener originalidad, novedad y calidad y hacer uso de la creatividad.

Debe de contar con la evaluación correspondiente.

Existen tres tipos de proyecto que son acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar.

Proyecto de Acción Docente.

El Proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.(Arias, 1985:64)

En él se buscan soluciones a problemas en la práctica docente, a tratar de construir formas de trabajo, que nos ayuden al cambio y mejoramiento de las formas de aprendizaje del niño, tanto preescolar como de primaria, que principalmente está dirigido a estudiantes y profesores, que buscan una buena calidad de educación.

Este nos ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a la práctica docente propia.

Un requisito principal es que nosotros los docentes estemos involucrados en el problema y esto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica para realizar nuevos escenarios educativos.

Surge de la práctica cotidiana, ofrece una alternativa para los alumnos, involucra al profesor – alumno y puede participar la comunidad pero mínimamente, debe desarrollarse en un corto tiempo máximo ocho meses, no hay esquemas preestablecidos, se construye por una investigación teórico. Práctica, consiste en modificar la práctica, el material utilizado debe ser acorde a lo que se tiene, es un proceso de construcción, debemos de partir del diagnóstico y se requiere de la creatividad e imaginación para su desarrollo.

Las fases que integran este proyecto son las siguientes:

1. Se debe de elegir el tipo de proyecto.
2. Elaborar una alternativa del proyecto.
3. Aplicar y evaluar la alternativa.
4. Elaborar la propuesta de innovación.
5. Formalizar la propuesta de innovación.

Debido a las características que integran este proyecto y al analizar el planteamiento y delimitación de mi problemática se adecua a mi propuesta porque trabajaré directamente con los niños y procuraré mejorar su conducta con las actividades planeadas específicamente para ellos.

Proyecto de Intervención Pedagógica

El proyecto de Intervención Pedagógica se limita a abordar contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. (Rangel, 1995: 88)

Este proyecto se destaca por establecer un proceso de innovación donde el maestro busca alternativas para la solución de sus problemas presentados en la práctica docente, se guía por ayudar a la implicación, la problematización y la alternativa, es decir se ve la intervención en los contenidos programáticos.

Esta investigación se plantea desde afuera de la escuela con la intención de que el maestro articule los conocimientos de su labor profesional, es de orden teórico. Metodológico, el objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados. se trabaja la implicación del maestro en sus saberes, sentir y hacer para que pueda realizarse con mayor objetividad en la construcción del conocimiento escolar, se debe de configurar en tiempo y espacio determinado.

Proyecto de Gestión Escolar

El proyecto gestión escolar, se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, y la transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales. (Ríos, 1995:96)

El anterior tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientará a mejorar la organización de la iniciativa, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear una marca que permite el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Este proyecto se adecua a los problemas de la gestión en la escuela, tiene que ver con la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad que ofrece la escuela, es una propuesta teórico – metodológica que está dirigida a mejorar la calidad de la educación.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Los niños en edad de preescolar.

3.1.1 Cómo son los niños de preescolar.

Los niños de 3 a 5 años son muy inquietos, forman grupos entre ellos para jugar o trabajar en los cuales algunos toman el papel de líderes y deciden qué jugar y con quién hacerlo.

A la hora de trabajar cuando se les da plastilina u hojas de papel para dibujar alguna cosa, ellos plasman lo que más les gusta, disfrutan de contar historias inventadas por ellos mismos.

El medio en donde se desenvuelve influye en su manera de comportarse. Dentro de esta etapa encontramos a la institución como una escuela maternal, en ella se prepara a los niños para ir desarrollando su personalidad conviviendo con sus pares de una manera muy parecida a su ambiente familiar.

Hablando sobre la etapa pre operacional más específicamente, son los niños que se tienen durante el periodo del preescolar y por lo cual debemos de conocer para comprenderlos mejor y trabajar con ellos adecuadamente.

La etapa pre operacional comprende de los dos a los siete años de edad, aquí el pequeño comienza a usar símbolos y usa la intuición para resolver algunos problemas que se le presentan. El niño utiliza gestos o imágenes para comunicarse y suelen imitar lo que ven a su alrededor, aunque no son capaces de realizar operaciones mentales reversibles. El juego toma un papel muy importante por medio de él, desarrolla su lenguaje y habilidades así como su creatividad para ampliar sus conocimientos (Judith, 2001). Comienzan a utilizar los conceptos numéricos pero sin darles un valor concreto, el pequeño desarrolla su intuición por medio de lo que observa cómo puede pensar que todo lo que se mueve tiene vida

para después ir describiendo otras características de los objetos así como comprender que hay objetos que aunque cambien de forma y tamaño siguen siendo el mismo objeto, conforme a lo descrito anteriormente estoy de acuerdo porque al observar a mis alumnos muchas de estas actividades las realizan mediante el juego; la mayoría del tiempo todo lo hacen jugando y de esta manera van desarrollando sus habilidades cognoscitivas.

La sociabilidad en el niño se da a través de las conductas que adquiere mediante su familia y el medio en el que se desenvuelve, además de que los padres utilizan las recompensas y los castigos según sea su comportamiento en el medio.

En esta etapa el niño desarrolla algunas características como el egocentrismo ellos consideran que todo el mundo parte del yo y que él es el más importante además de creer que todo gira a su alrededor siendo primero él y solo él. (Meece, 2001:110).

Esta característica se observa cuando los pequeños traen algún juguete y no lo quieren compartir y si no lo consiguen hacen berrinche para llamar la atención de las maestras.

Considero importante el conocer cómo los niños van construyendo su conocimiento, pues a través de las teorías de Piaget y Vygotsky sirven como apoyo para desarrollar métodos o actividades que por medio de ellas tengan un aprendizaje significativo y se les facilite dicha construcción.

El constructivismo de Piaget nos dice que el niño “va construyendo sus propias representaciones, con sus propios instrumentos de conocimiento e inteligencia” y el conocimiento es el resultado de la interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad. (Delval, 1994:74).

Esto quiere decir que el pequeño construye sus conocimientos según la interacción que se da entre él y los objetos que le rodean.

Según Piaget el sujeto va construyendo su conocimiento conforme va interactuando con la realidad, el proceso de construcción se realiza mediante procesos que son la asimilación en donde el niño incorpora la información haciéndola parte de su conocimiento y mediante la acomodación va transformando la información que ya tenía por la que obtiene y el resultado de estas dos es el equilibrio.

Dando un ejemplo de esto cuando se le presenta a un pequeño una pelota él sabe que puede botar pero al jugar con ella libremente descubre que la puede lanzar hacia arriba o a otro compañero y renueva el conocimiento que ya tiene por otro nuevo.

El sujeto va construyendo sus adquisiciones según se interrelaciona con el objeto.

El conflicto sociocognositivo, nos dice que los conflictos hacen progresar a los sujetos y que no son individuales, sino que son sociales además que es la confrontación de los distintos puntos de vista lo que nos lleva a modificar ciertas conductas y representaciones.

Otro de los autores que hablan sobre la construcción del conocimiento es Vygotsky y él afirma que el conocimiento del sujeto comienza siendo interpersonal para después hacerse intrapersonal. Está determinado por lo que logra hacer el solo sin recibir ayuda y va modificándolo con lo que le ayudan y lo va adquiriendo según lo va dominando. (Mamani, Y 2012:2) Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. “Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente como cuando él niño llora porque algo le duele únicamente expresa el dolor, el comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, si el niño llora para llamar la atención de un adulto u otra persona es una forma de comunicación y se considera ya como una función mental. El individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones

están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente”.

El docente debe de promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás, aprender más, tener alumnos motivados, aumentando su autoestima y que aprenden habilidades sociales más efectivas cómo es el saber convivir, el individualizarse, permitiendo a cada alumno estudiar o trabajar con independencia y a su propio ritmo.

Vygotsky maneja que los conocimientos previos y la interacción en sociedad son ambas necesarias para el desarrollo del niño, es muy importante identificar lo que el niño entiende.

Interviene el contexto social, todo lo que afecta en el medio ambiente en el que se desenvuelve el menor intervienen diversos niveles; como el nivel interactivo inmediato con quienes interactúa el niño en el momento, el nivel estructural, la familia y la escuela y el nivel cultural que son los elementos de la sociedad.

Toda la sociedad de alguna manera está involucrada en el desarrollo del pequeño porque interactúa en casa con sus familiares más cercanos, en la escuela con sus pares y maestros y en la comunidad con todos los que viven dentro de ella.

Bodrova establece que “la mente de cada individuo es también producto de experiencias personales únicas” (Bodrova, 2004: 10).

Vygotsky pensó que los niños no inventan sus conocimientos sino que se apropian de ellos, el proceso mental se da interactuando con los demás utilizando la experiencia compartida.

Esto se puede asociar cuando los niños ya tienen algún conocimiento con respecto a un tema y al intercambiar experiencias con los demás en su mente modifica lo conocido por un conocimiento más amplio o diferente. (Bodrova L, 2004:12) “no solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, también el aprendizaje puede afectar el desarrollo”.

Esto lo relaciono con mi proyecto porque si el menor desarrolla un aprendizaje de control, equilibrio individual y grupalmente se verá reflejado en su entorno.

El lenguaje es una herramienta importante en la construcción del conocimiento pues es un mecanismo porque pensar facilita compartir experiencias y es la base de comunicación entre los individuos de una sociedad.

El innatismo nos dice que el conocimiento humano es el resultado de las capacidades innatas que tiene el hombre. (Piaget, 2011:70) maneja que el ser humano al actuar sobre la realidad va construyendo propiedades al mismo tiempo que construye su mente y además admite que el sujeto ya cuenta capacidades innatas.

La construcción del conocimiento se realiza por medio de los elementos que tiene a su disposición que al interactuar con el objeto el niño va conociendo y descubriendo sus características y de esta manera modifica y amplía estos conocimientos, esto es importante para mi proyecto pues si el menor logra interactuar con sus compañeros y se sensibiliza al escuchar y al crear la música descubrirá nuevos conocimientos y mejora su comportamiento.

El sujeto construye sus conocimientos e ideas sobre el mundo que lo rodea, conforme va adquiriendo nuevos conocimientos se va formando sus propios conceptos sobre todo lo que ve en su entorno. El individuo en sus aspectos cognitivos, sociales del comportamiento, es una continua interacción y el conocimiento se va construyendo por el ser humano en su relación con el medio, pues, el niño aprende de lo que ve en su entorno, los comportamientos o formas de vida con las que convive va adoptándolos a su manera de vivir, aquí en Los Reyes se vive con una tensión constante, por las calles hay hombres armados y hay balaceras por sus calles cotidianamente, como es lo que observan a diario esto lo involucran en sus juegos dentro de la institución imitando a estas personas y nos confirma que efectivamente es una manera de construir conocimientos. Este proceso se da en dos aspectos: el de los conocimientos previos y la actividad interna que se realiza la revaloración del docente como mediador.

Coll C citado por Díaz F (1996:28) afirma que el constructivismo en la educación se alimenta de varias corrientes psicológicas como el enfoque de Piaget , la teoría de los esquemas cognitivos, la de la asimilación, el aprendizaje significativo y la psicología de Vygotsky las cuales comparten la actividad constructiva que el alumno realiza en los aprendizajes escolares y estos son esenciales en la construcción de su identidad personal, dentro de la institución en donde laboro se busca el aprendizaje significativo pues buscamos que tengan una repercusión en todos los aspectos tanto social como personal.

Esto nos indica que el pequeño ya tiene conocimientos previos acerca de las cosas pero que al manipularlas descubre nuevas formas de usarlas por lo que registra en su cerebro el nuevo aprendizaje y así es como se va haciendo de nuevas experiencias significativas para él.

Según Delval citado por Díaz F (1997:25) comenta que “los seres humanos son el producto de la capacidad de adquirir los conocimientos y reflexionar sobre sí mismos” esto permite explicar la naturaleza y por ello construir la cultura.

Díaz F (2002:26) la construcción es subjetiva por lo que no es posible formar representaciones verdaderas de la realidad, como individuo forma su propia manera de construir su conocimiento y sus propias ideas sobre lo aprendido. La concepción constructivista y la intervención educativa forman algunas aproximaciones psicológicas algunos problemas como son:

- El desarrollo psicológico del individuo
- La identificación y los intereses en relación el proceso de enseñanza
- replantearse el currículo para que los sujetos aprendan más contenidos significativos.
- Reconocer los diferentes tipos de aprendizaje escolar.
- La promoción de estrategias de aprendizaje

- Promoción de la interacción del docente con los alumnos.

Los aprendizajes que se dan en el marco escolar forman parte del desarrollo psicológico, ahí desarrolla parte de su intelecto, encontramos en ella también la motivación que cada alumno presenta, se busca que el currículo tenga aprendizajes significativos, trabajar distintas modalidades para brindar una mejor atención y el docente debe de estar en continua interacción con el alumno para de esta manera tener una mejor construcción del conocimiento.

El constructivismo no es una concepción educativa, trata de explicar cómo se forman los conocimientos y la educación es una práctica social para formar individuos que puedan desarrollarse y adaptarse en la sociedad. Nos ayuda a entender lo que sucede en el interior del sujeto cuando forma nuevos conocimientos que se ven reflejados en su forma de pensar, ser y hacer.

Delval J (2001:78) El sujeto construye sus conocimientos a partir de lo que ya conoce para ponerlos a prueba y contrastarlas con la realidad ya que es más significativo que él descubra el por qué de las cosas y él para qué de ellas, que si recibe solamente los conocimientos no genera ningún reto para el individuo, puedo mencionar que esto lo compruebo con la realización de este proyecto porque partiendo de los conocimientos que he ido adquiriendo y al observar lo que sucede dentro de mi aula, de esto resultó mi problemática y mi reto es buscar la solución.

La zona de desarrollo próximo en donde encontramos el nivel evolutivo real y del desarrollo mental del niño, que quiere decir que la zona de desarrollo es la distancia que se da en el niño entre las actividades que él realiza por si solo sin ayuda de nadie y las cosas que poco a poco va logrando con ayuda de algún adulto hasta lograrlas por si solo e implementar otras nuevas en un círculo constante para él.

El aprendizaje no está tan relacionado con el desarrollo, en algún grupo de niños con la misma edad pueden desarrollar distintas capacidades en diferentes áreas porque influyen varios factores en ellos como su contexto y su capacidad mental,

algunos sobresalen en algún campo mientras que otros desarrollaran otras capacidades muy distintas porque todos tenemos gustos e intereses diferentes y por lo cual el resultado no puede ser el mismo en todos aunque para Piaget y Vygostky si existe una relación entre ellos.

Por lo cual primero se da el desarrollo y el aprendizaje se da según la edad madurativa del menor y así es como va evolucionando y creciendo dicho aprendizaje.

3.1.2 Programa de educación inicial.

En la institución en donde yo laboro trabajamos con el programa de educación inicial (PI), el cual tiene como propósitos generales el promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad, estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como el desarrollo de sus habilidades y actitudes, ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

Los objetivos particulares que propiciamos son el de estimular, mejorar y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje en el niño, ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo, favorecer la interacción grupal expresando sus ideas, contribuir al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura, orientar la participación en las acciones de preservación y conservación del medio ambiente.

El programa (PI) se basa en tres áreas específicas, el área de desarrollo personal, en que se ven temas de psicomotricidad, reflejos, control de movimientos y desarrollo sensorial, razonamiento, noción de esquema corporal, tiempo, espacio, objeto, persona, conservación, seriación, cantidad, clase, causa – efecto, imitación, análisis y síntesis, analogías y simetrías, lenguaje, expresión y

comprensión verbal, socialización, sexualidad, interacción afectiva, expresión creadora, en el área de desarrollo social, manejamos los temas de familia, convivencia y participación además de; valores, comunidad, cooperación, costumbres y tradiciones, urbanidad, escuela, formación de hábitos y destrezas elementales, la última área es la de desarrollo ambiental, dentro de él se realizan actividades propositivas e indagatorias, es un programa diseñado para trabajarse con lactantes, maternas y preescolares.

La metodología la concibe como un conjunto de lineamientos que deben tomarse en cuenta para que la interacción sea más enriquecedora y cuente con una mayor calidad educativa.

Encontramos en el programa una serie de consecuencias metodológicas que resultan inevitables en la práctica como son: Considerar que la planeación debe realizarse de manera integral, tomando en su conjunto a la comunidad en la cual vive el niño. Reconocer que los niños tienen necesidades en su desarrollo, las cuales establecen los marcos de interés y motivación para todas sus actividades, pero que simultáneamente se requiere conducirlos al logro de hábitos y actitudes necesarias para su desempeño social.

Planear las actividades como una forma de prever y sistematizar las interacciones favorables al desarrollo y a la formación educativa del niño.

Modificar nuestro papel como sancionadores o conductores de los niños por una labor de propiciadores de mejores condiciones de desarrollo y orientadores de la actividad infantil.

Se manejan tres tipos de interacciones: adulto – niño, niño – niño y adulto – adulto.

La evaluación es un proceso de continuo suministro de información para determinar si las acciones planeadas dan los resultados pertinentes, o se requiere ajustar o modificar las actividades diseñadas. Y se evalúan los siguientes aspectos: La formación de los niños, la participación de los adultos, la

organización de las actividades, los recursos de apoyo y la organización operativa, el proceso consta de tres etapas, la inicial el intermedio y final, la evaluación está a cargo de la educadora.

La organización dentro de la estancia se da según lo establecido en el (PI) la cual está basada en tres marcos básicos que se relacionan entre sí, que son: conceptual, curricular y operativo.

Las actividades son categorizadas de dos maneras que son las dirigidas o propositivas y las que son libres o indagatorias, en las primeras se plantean las acciones sistemáticas para lograr los fines específicos señalados en los ejes de contenido y las segundas propician el desarrollo de las capacidades según el interés que muestren al realizar las actividades.

Las clases se organizan según la edad de los menores se dedican de 30 a 40 minutos aproximadamente para desarrollar las actividades pedagógicas mismas que se trabajan las áreas específicas planteadas en el programa.

La metodología está elaborada con el fin de permitir el uso creativo de los menores por medio de talleres, rincones o áreas de trabajo, la modalidad se elige desde el momento de la planeación y depende del tema que se verá durante el mes.

Según la estructura curricular del programa de educación inicial dentro del área personal se trabaja el esquema corporal y el control de los movimientos, así como la expresión creadora y dentro de ella encontramos la expresión musical, menciono específicamente estos ejes porque forman parte de lo que se trabajó directamente con ellos en este proyecto.

Los niños que físicamente son saludables tienen la suficiente energía para aprender y descubrir todo lo que pueden hacer con su cuerpo, el profesor debe de fortalecer y acompañarlo en este proceso para evitar que se causen algún daño.

Según Pikler (1984) en sus investigaciones realizadas comenta que debemos de propiciar ambientes en donde el menor tenga libertad de acción de manera que desarrollen sus destrezas según su ritmo e iniciativa.

Si un ambiente es llamativo y creativo los pequeños realizaran los ejercicios por iniciativa propia sin sentirse forzados en ningún momento.

El movimiento está fundamentado en una visión integral del cuerpo y por ello debemos de considerar lo cognitivo, lo motriz y lo afectivo, a través del movimiento y el ambiente los pequeños van construyendo su identidad, van construyendo su imagen corporal y la formación del "yo".

Cuando se logra un equilibrio postural nos permite que los movimientos de los niños se vuelvan voluntarios y coordinados además que al controlar su cuerpo también tienen mayor control en sus actitudes presentadas, los niños incluyen en sus creaciones experiencias vividas, vistas y escuchadas sumándole cosas de su imaginación.

El principal objetivo en la educación musical es que el menor ame la música, que establezca relaciones en todo lo que hace, la tarea musical en la educación inicial está orientada a la escucha, apreciación y la expresión musical del niño.

Cuando un pequeño escucha alguna canción, luego la canta y la baila y si además se acompaña con algún instrumento musical se demuestra que adquirió un conocimiento musical, una de las propuestas dentro del programa es que el profesor permita al menor escuchar distintos géneros musicales y propiciar que se dé una conexión entre la música y su cuerpo, si se maneja adecuadamente el ritmo podemos ayudar al niño en el desarrollo de su esquema corporal.

El uso de instrumentos musicales se debe de dar adecuadamente para que los pequeños puedan acceder a tener una buena escucha en lo que se refiere a lo musical.

Los niños desde que están en el vientre materno están familiarizados con la música, el primer juguete normalmente que se les da es una sonaja o un tambor que son instrumentos musicales y sumado a esto constantemente escuchan canciones tanto en casa como dentro de la institución son acciones que acercan a los pequeños a esta experiencia artística.

La música ha desempeñado un papel importante en la historia del hombre, los griegos señalaron que la música produce un gran efecto en los sentimientos humanos, nos conmueve, existen diferentes tipos de música y cada uno de ellos nos transmite distintos sentimientos como la alegría, gozo, tranquilidad, tristeza, seriedad, reposo o simplemente jugar.

Puede ser empleada de distintas maneras como en lo social, lo religioso, lo profesional, industrial, lo terapéutico y lo educativo que en este aspecto es en el que nos enfocaremos más.

La música no solo mueve al ser humano físicamente sino que también puede producir cambios en su intelecto o forma de pensar y actuar, puede ser terapéutica si se sabe manejar adecuadamente el tipo de música empleada en el momento indicado.

3.2 Enfoque

Dentro de la investigación se tomó el enfoque cualitativo y cuantitativo. El enfoque cualitativo comparte técnicas y fuente de datos, en mi desempeño como profesora me di cuenta que dependiendo del escenario educativo en el que me desenvuelvo, el problema a analizar y los datos obtenidos de la vida en el aula, obtuve información que necesité comprender, analizar y emplear en mi profesión.

La investigación cualitativa tiene diferentes significados una definición aportada por Denzin y Lincoln (1994) destaca que es multimetódica en el enfoque, esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, como

diario de campo, registro anecdótico, encuestas, entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

La investigación cualitativa debe de tener algunas características esenciales como son:

Que debe de ser inductiva, el investigador estudia el contexto en el que evolucionan las personas, no pone por delante sus propias creencias nada es considerado como verdad, todos los puntos de vista son preciosos y corresponden a la corriente humanista, se basa en la observación a los individuos en su vida cotidiana.

El enfoque que se maneja es el cualitativo, es un enfoque dialéctico y sistemático, se debe de enmarcar y delimitar la búsqueda del investigador, solo es referencial, tiene como finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación.

En las investigaciones cualitativas se determinan unos objetivos a alcanzar, algunos son generales y otros específicos, pero todos son relevantes para las personas interesadas en la investigación. Se tomará esta metodología porque se describirá que está pasando, el avance y los retrocesos si los hay mediante la observación directa siendo esta una de sus principales características, la clave en la metodología cualitativa es observar para luego preguntar, encontrar respuestas y de esta manera interpretar lo que sucede para posteriormente seguir investigando.

Es importante señalar que esta investigación está basada en seres humanos (niños) por lo cual se maneja por cualidades que mediante instrumentos de medición pueden obtenerse resultados cuantitativos.

La metodología cuantitativa se refiere a emitir una cantidad relacionada con lo que sucede, es decir se mide el avance que se va teniendo tanto individualmente como grupalmente para obtener una respuesta adecuada debemos de considerar los siguientes elementos:

- El instrumento de evaluación que se utiliza
- El nivel de desempeño
- El sujeto al que se evaluara.

En toda evaluación se deberá de tomar en cuenta los niveles de desempeño y las capacidades que tiene el grupo a evaluar.

El análisis cuantitativo se dará mediante gráficas que mostraran el avance o resultado que se obtuvo de las actividades aplicadas.

3.3 Metodología de la investigación

En el presente proyecto se llevó a cabo la investigación- acción este es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), y actualmente se utiliza en distintos enfoques y perspectivas según las problemáticas que se abordan.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda.

El docente debe de integrar la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de

introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción constituye una serie de reflexiones sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso.

Las tres características más importantes de la investigación acción son: Su carácter participativo, impulso democrático y la contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales. (Lewin, 1946,: 44)

Me identifico con el proceso de investigación acción pues es un proceso continuo donde se da una problematización, un diagnóstico, un diseño de una propuesta de innovación, se aplica la propuesta y ésta se evalúa. Se formulan varias hipótesis y estas se seleccionan, se ejecuta la acción para comprobar la hipótesis para que después se evalúen de los efectos de la acción.

Hablando acerca del proceso que tiene este proyecto se han seguido los componentes de la investigación acción como son:

La elección del tema a investigar, reflexionar sobre la práctica docente llevada, observar la utilidad de atender este problema, investigar acerca de él y establecer unos propósitos de esta investigación, identificar con quienes se trabajara, estableciendo un plan de acción a seguir, observar en todo momento lo que sucede, poner en práctica dicho plan y analizar los resultados mediante la evaluación sistematizando dicha información.

Ésta investigación requirió de un diagnóstico y descripción de situaciones de estudio, se hicieron críticas descriptivas y de uso instrumental superficial como las encuestas.

Cambiar y mejorar las prácticas es una característica y un objetivo en éste trabajo, se desarrolla de forma participativa con los niños y siguiendo un proceso además de la participación de los padres de familia, los directivos y asistentes de sala.

3.4 Modelo pedagógico

La teoría se refiere a todo lo que los autores nos dicen acerca de lo que queremos investigar, es importante que tengamos a varios escritores debido a que de esta manera podremos sustentar el trabajo que estamos presentando.

Mi investigación va de la mano con el paradigma Holista, sostiene que la formación y el desarrollo de la persona están relacionados consigo mismo, contempla al niño como un todo y no solo como un cerebro.

Es importante definir el holismo que en la real academia española lo define de origen griego “holos” totalidad, este paradigma nació en los años 90 y está basado fundamentalmente en que el ser humano es irreplicable pero que está relacionado con todo lo que le rodea.

La construcción del conocimiento desde este paradigma hace posible establecer una relación entre el objeto y el ambiente como una unidad total. El gran desafío es desarrollar una estrategia que nos permita seleccionar trabajar con el objeto en su totalidad y no de manera fragmentada.

Donde encontramos con que Howard Gardner señalo que en nuestra cultura había definido la inteligencia de manera restringida y propuso en su libro Estructuras de la mente (Gardner 1983: 81) la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas, por lo cual el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto funcional que puede verse en funcionamiento de diferentes maneras en las vidas de las personas.

Las inteligencias de las que habla Gardner son: inteligencia lingüística, lógico matemático, espacial, musical corporal y cinética, la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, en el campo de la educación la inteligencia es más cualitativa que cuantitativa.

Dentro de este paradigma utilicé, la Teoría de las Inteligencias Múltiples ésta ha impactado a aquellos que están envueltos de una forma u otra en el proceso enseñanza-aprendizaje. En muchas ciudades de los Estados Unidos, en Puerto Rico, Filipinas, Singapur, así como en Europa, han surgido escuelas en donde se llevan a cabo actividades encaminadas a desarrollar las distintas inteligencias que el individuo posee.

Ya se habla de “Escuelas de Inteligencias Múltiples”, donde los estudiantes aprenden y se fortalecen intelectualmente por medio de un currículo que en vez de enfatizar la enseñanza a través de las inteligencias, las escuelas enfatizan la enseñanza “para” la inteligencia. Los alumnos son motivados para que puedan lograr las metas que se han propuesto alcanzar.

Los docentes desarrollan estrategias didácticas que toman en cuenta las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el niño. Si éste no comprende a través de la inteligencia que se elige para informarle, consideran que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo.

Los padres tienen participación activa en la planificación de actividades que ayudan a enriquecer el currículo y asisten a reuniones donde se discute el progreso de sus hijos, además en casa estimulan, comprenden y alientan a sus hijos en el desarrollo de sus capacidades.

Se abre así a partir de esta Teoría de las Inteligencias Múltiples una ruptura con viejos paradigmas de la enseñanza.

De esta manera Gardner nos dice que:

1. que las inteligencias no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas
2. que son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles en dicha cultura y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes.

La escuela muchas veces es demasiado rígida con las inteligencias múltiples y no dejan que los alumnos desarrollen todo su potencial.

La teoría de las inteligencias múltiples, en la cual designan siete tipos de inteligencia:

Inteligencia Verbal: Es la habilidad para trabajar eficientemente con problemas que involucren o impliquen símbolos verbales.

Inteligencia Lógico-Matemático: Es la habilidad para realizar actividades que impliquen pensamiento conceptual y abstracto

Ambas son las inteligencias académicas típicas

Inteligencia Espacial: Capacidad para manejar formas, buena percepción del ambiente, del espacio, el pensamiento se relaciona con imágenes, es el tipo de inteligencia que tienen los artistas y arquitectos

Inteligencia Musical: Sensibilidad frente a la música y a toda la clase de sonidos. Es la que tienen los músicos.

A los tres años de edad el niño puede aprender a como escuchar identificando los sonidos de su entorno, la música puede ser una de las herramientas más importantes para desarrollar habilidades referidas a la percepción, producción y composición musical.

Inteligencia Intrapersonal: Son las que incluyen las destrezas personales y la capacidad intrapsíquica.

Inteligencia interpersonal: Comprende habilidades de liderazgo, capacidad de cultivar las relaciones y mantener las amistades, capacidad de resolver conflictos, destreza en el tipo de análisis social.

Esta teoría nos maneja que es importante que el ser humano sea competente en el manejo de las emociones y por lo cual se tomaran en cuenta varias de las inteligencias para complementar el objetivo deseado.

La educación holística mejora los resultados académicos, facilita la convivencia en el aula, ayuda a los chicos a conocerse y a relacionarse mejor consigo mismos y con los demás, contribuye a despertar el sentido crítico y la conciencia ecológica, educa para el amor y la paz.

Por lo cual tiene como base de mi proyecto las características de la inteligencia musical principalmente, en la cual se busca.

- Que el menor se interese por tocar instrumentos musicales
- recuerde las melodías de las canciones
- destaca en las clases de música
- Le gusta estudiar música de fondo
- coleccionar discos
- compone canciones, canta solo y para los demás
- lleva el ritmo de la música
- Se muestra sensible a los sonidos
- Le gusta escuchar diversas clases de música.

Esto lo podemos lograr mediante cantos, grabaciones, silbando y ejecutando instrumentos musicales.

Los niños se sienten atraídos por los sonidos que da la naturaleza, disfrutan de estos siguiendo el ritmo con el pie, golpeando y sacudiendo algún objeto cerca.

Esta inteligencia la podemos observar desde el nacimiento aunque se presenta de distinta manera en las personas, pero es importante destacar que si se estimula adecuadamente se puede llegar a tocar algún instrumento o escuchar alguna melodía con mayor sensibilidad.

Las ideas de Gardner han sido destacadas por los educadores musicales pues consideran a la inteligencia musical con un gran valor dentro de las artes.

Los criterios que Gardner identificó en esta inteligencia son:

- Muestra sensibilidad a los patrones del ritmo, la melodía y el sonido.
- Aprende mejor cuando se cantan los conceptos.
- Adquiere mejor la información cuando se tiene música de fondo.
- Toca algún instrumento.

Se dice que la música es el reflejo del alma, ésto puede ser porque a todos los individuos nos gusta la música, no del mismo tipo pero todos nos inclinamos por algún tipo de sonido, por medio de ella expresamos deseos, sueños, sentimientos, emociones, opiniones personales, en la tonalidad del amor o del odio según sea el caso.

Por ello en el mundo de la música hay una gran variedad de géneros musicales los cuales cada uno tiene su propio estilo y sentimiento.

Y la teoría de inteligencia kinestésica en donde el menor sensibilizará su cuerpo teniendo una mejor comunicación con el por medio de ejercicios que faciliten esta estrategia.

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver algunos problemas o realizar actividades, dentro de ellos encontramos los deportistas, cirujanos y bailarines, esta es una aptitud natural y se ve manifestada desde la niñez.

Al trabajar esta habilidad se consigue que el pequeño tenga más fuerza, rapidez, flexibilidad, equilibrio y coordinación, utilizando todas las partes de su cuerpo.

Las actividades que se aplicarán buscan el objetivo de que el pequeño aprenda a desarrollarse de una manera positiva dentro de una sociedad, donde no haya agresión y de esta manera crear un ambiente de paz, que aprenda a distinguir entre las cosas que son buenas y las que lo pueden dañar aun cuando en su

contexto las cosas parezcan totalmente diferentes ellos aprendan a tener una vida en armonía con todos y todo lo que les rodea. En ella se tiene un aprendizaje, que es el proceso natural donde se adquieren nuevos conocimientos, habilidades o capacidades, es considerado como el producto de interacciones sociales.

CAPÍTULO 4

MI ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Alternativa de Innovación

El ser humano por naturaleza innova y modifica su ambiente en todos sus ámbitos, debido a la necesidad de satisfacer sus necesidades. Los niños son una fuente de innovación, constantemente están buscando y creando nuevas maneras para descubrir el mundo que les rodea.

Según el diccionario ABC, Innovación significa literalmente "novedad" o "renovación". La palabra proviene del latín innovare. En el uso coloquial y general, el concepto se utiliza de manera inespecífica en el sentido de nuevas ideas e inventos y su implementación económica. En el sentido estricto, en cambio, se dice que de las ideas solo pueden resultar innovaciones luego de que ellas se implementan como nuevos productos, servicios o procedimientos y que realmente encuentran una aplicación exitosa imponiéndose en el mercado, a través de la difusión.

La innovación una idea nueva para iniciar o mejorar un producto, proceso o servicio, también abarca tecnología para procesos nuevos de producción, estructuras o sistemas administrativos, nuevos planes o programas nuevos para los miembros de la organización.

Innovación pedagógica se define como estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de sus limitaciones y/o superación del problema docente planteado.(Rangel, 1995:88).

El proceso de enseñanza – aprendizaje debe de estar ligado al mundo cotidiano, de esta manera se contribuye a que el estudiante desarrolle más plenamente.

El maestro innovador representa las cualidades como: conocedor de su materia, ávido en aprender, receptivo al cambio, produciendo así el maestro constructivista. (Coll, 1987:116).

El docente debe tomar conciencia de la función que puede cumplir la innovación en el proceso educativo y cómo se pueden relacionar los múltiples factores de la realidad social: la economía, la educación, la política, para que el trabajo del educador se encuentre más próximo a sus fines, cuando es expresión humana de un afán significador del hombre.

Se reconoce que la educación es producto de la sociedad en su conjunto, y al mismo tiempo, un factor que correctamente orientado pretende a la transformación social, a la paz, a la convivencia democrática y al desarrollo humano.

Es evidente que las innovaciones dentro de la educación no aparecen automáticamente, deben de ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza.

Mi propuesta es innovadora, busca que el alumno conecte su cuerpo con su mente y con ello regular su conducta hacia las personas y todo lo que le rodea, en la actualidad lo que más preocupa es el nivel académico y dejamos aparte los sentimientos del menor, si el niño logra mantener el control de sus impulsos tendrá un mejor aprovechamiento en su desarrollo cognitivo.

Dentro de lo investigado y como se mencionó anteriormente si se motiva y aprovecha la inteligencia que cada pequeño posee en este caso la música y la kinestésica se puede llegar a que tenga control en las cosas que realiza y con ello las aprovechará mejor.

Mi alternativa de innovación surgió de la observación directa en todas las actividades realizadas por el menor, apoyándome en mi diario de campo, descubriendo así la necesidad en los párvulos por controlar sus sentimientos y

emociones de una manera adecuada en el grupo de maternal dentro de la estancia infantil "Cicindela S.C.", varios de ellos agreden o destruyen lo que tienen cerca desquitando así su coraje, por lo cual considero importante atender este problema ayudando a los niños a canalizar esta energía de manera positiva y para ello se pretende hacer uso de la música en sus diferentes expresiones y el control de su cuerpo.

Al observar mi grupo y durante las actividades cotidianas me di cuenta de que a ellos les gusta mucho a música, bailar y cantar por lo que cuando se tenía espacio para estas actividades se lograba captar su atención así que me di a la tarea de investigar acerca de qué tipo de música les puede ayudar a mejorar su conducta.

Los materiales que se utilizarán en mi propuesta son música clásica de varios compositores como Johan Sebastián Bach, Fedéric Chopin, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivalde, Ludwing Van Beethoven, Amadeus Mozart, de música de polkas como José Asunción flores entre otros géneros musicales, la música juega un rol importante dentro de la educación, responde a los deseos más diversos del hombre, es inspiradora y con los distintos géneros musicales el ser humano puede expresar los sentimientos que tiene en ese momento.

Considero importante describir un poco cada uno de los géneros que serán utilizados pues se tratará que por medio de cada uno de ellos los pequeños logren experimentar distintas emociones al ser escuchados, tocados ó bailados por ellos mismos.

La música clásica en el ser humano provoca efectos estimulantes al escucharla tienden a estar más tranquilos y concentrados, esta música fomenta hábitos de aprendizaje y hace más eficiente la capacidad de memoria.

La Polka habla sobre el sufrimiento y gozo de un pueblo, transmite alegría al ser bailada; el Vals ayuda a desarrollar la imaginación del pequeño en el momento que escucha y baila al compás de él. El género del paso doble invita a moverse con gracia al ritmo de la música semejando lo que realiza un torero en el ruedo; la

salsa lleva el cuerpo a moverse de una manera divertida y alegre al compás de cada una de las melodías de este género musical; el candembe es un baile practicado por la raza negra en donde se escenifican cosas de la vida cotidiana pero de una manera alegre y bromista; al escuchar el tango baile de salón nos lleva a bailar de una manera exótica y sensual; el mambo es un género que nos exige mayor destreza para poder seguir los pasos, es un baile tropical y rápido en donde movemos todo el cuerpo, además de ser un baile de alegría y sensual, tiene mucho movimiento de cadera; el carnavalito es un baile folkórico que propicia el baile en grupo y se baila utilizando paños o listones de colores, para el equilibrio del cuerpo por bailarse con un pie en lo alto, además de ser alegre está el can – can.

El charlestón baile del folckor, al momento de bailarse se incluyen las palmas además que nos invita a estar alegres y despreocuparnos de las cosas que nos afecten en el momento.

Por medio del rock and roll expresamos libertad y a su vez rebeldía al momento de ser bailado y muy semejante a este baile encontramos el twist. La cumbia está dentro del folckor donde habla sobre engaño o delincuencia pero que invita a bailarse en grupo o solo a manera de juego. La batucada es música creada principalmente por tambores, es usada principalmente en los carnavales y nos lleva a la alegría y puede ser utilizada también a manera de protesta sobre algún tema.

Otro baile de carnaval es la murga solo que aquí se utilizan trajes de personajes y se va dramatizando alguna historia con ella.

Y por último la banda, música de viento en donde puede haber melodías alegres o tristes y así mismo pueden bailarse de manera lenta o rápida según sea el caso.

Se consultaron algunos libros como Yoga tu plan personal en 15 minutos, Juego, yoga y expresión para niños, Conciencia y creatividad y Yoga una aventura para niños para poder lograr una conexión del cuerpo con la mente, mismos que me

ayudaron a encontrar algunos ejercicios para la concentración mediante el juego utilizando nuestro cuerpo.

Está fundamentada esta propuesta por el paradigma holista, se pretende que se formen educandos no solo académicamente sino niños conscientes y responsables de su propio cuerpo y de sus actos porque estos pueden repercutir en la sociedad en la que se desenvuelven.

Esta propuesta se realizó en la estancia infantil "Cicindela SC" con los niños de maternal C, que tienen la edad de 3 a 4 años, desarrollándose en un plazo mínimo de seis meses, se trabajó con las maestras asistentes de esta sala, además de algunas sesiones con los padres de familia para que trabajando conjuntamente se logró alcanzar al objetivo planeado; se usaron en el aula algunas de las colchonetas que se utilizan para su descanso, así como música, videos, material plástico- gráfico para realizar instrumentos musicales.

4.2 Plan de acción

Un plan de acción es un procedimiento que prioriza las iniciativas más importantes, esto para cumplir con ciertos objetivos y metas. Es una guía que brinda un marco o estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.

El propósito general es: fortalecer el manejo de emociones positivas mediante la expresión artística.

Los propósitos específicos son:

- Realizar técnicas musicales para que puedan modificar sus conductas y solicitar el apoyo de su familia.
- Favorecer que el niño se sienta en un ambiente ideal al trabajar con cada experiencia musical trabajada.
- Que el niño tenga una preparación en el aspecto emocional mediante ejercicios corporales utilizados de manera de relajación en forma de taller.

- Ayudarle a adquirir confianza y autonomía para desenvolverse mejor en cada situación que se le presente y que sea incorporada a su vida cotidiana.

Las siguientes actividades se crearon al observar las necesidades que se tienen en el grupo.

Cada una de ellas fue atendida en el propósito que se pretende realizar y están apoyadas por técnicas musicales, corporales en donde el pequeño pueda llegar a controlar tanto su cuerpo como sus emociones.

Las actividades fueron planeadas de manera llamativa para los menores y facilitar la atención y la realización de cada una de ellas.

Además de que están diseñadas para que el niño pueda adquirir confianza en cada una de las actividades que realiza no solo en la escuela si no en todo lugar en donde se desenvuelve.

A continuación se enumeran y se describe cada una de las actividades que conforman este proyecto.

Plan de acción de la propuesta

Tema	Contenido	Actividades	Materiales	fecha
1. Musical	Niños protagonistas y cascabeles	Presentarse y conocerse ante el grupo	Pulsera con cascabeles	09/09/13 al 13/09/13
2. Integración grupal	Me divierto con mi familia en:	Realizar un collage con fotografías, comentar las actividades que se realizan en familia	Fotografías de la familia Cartulina de colores Resistol Papel de colores Pintura varios	09/09/13 al 13/09/13
3. Integración grupal	Recorrido por la escuela	En fila y cantando realizar un recorrido por la estancia Lluvia de ideas sobre lo que observaron	ninguno	16/09/13 al 20/09/13

4. Reunión	Taller de ejercicios corporales	Presentar a los padres de familia el taller de ejercicios corporales		23/09/13 al 27/09/13
5. Musical	La música invita	Los niños expresarán lo que la música provoca en ellos se utilizarán varios géneros: Vals, paso doble, tango, carnavalito Expresarán verbalmente lo que sintieron y sí les gustó o no	Grabadora Canciones de los distintos géneros que se verán	23/09/13 al 27/09/13
6. Musical	Juegos colectivos (rondas)	Realización de juegos colectivos con mímica Realizar una lista sobre lo	Rondas tradicionales	30/09/13 al 04/10/13

		que más les gusto Repetir la más votada		
7. Corporal	Inicio taller respiración y relajación corporal	Se enseñará la técnica de respiración y a concentrarse apoyándose de música	Grabadora Música instrumental	30/09/13 al 04/10/13
8. Música	Festival de música y baile contemporáneo	Indagar sobre los bailes que les gustan a sus papás Escuchar distintos géneros: can – can, charlestón, rock can roll, twist. Mambo y cumbia Elegirán la que más les	Música de los géneros que se verán Grabadora Material decorativo Aula	07/10/13 al 31/10/13

		gusta Prepararán un número musical de ella Presentación del número		
9. Corporal	Valores	Se darán a conocer varios valores Se darán las reglas para vivir mejor mediante videos Ejercicios de visualización dirigidos	Computadora Cañón Música Colchonetas Grabadora	07/10/13 al 31/10/13
10. Música	La orquesta en el aire	Realizarán instrumentos musicales Tocarán alguna canción con los instrumentos realizados por ellos mismos	Latas, cajas de cartón, papel lustre, pintura, palitos de madera, Resistol, platos de unicel, cascabeles,	04/11/13 al 15/11/13

			semillas o piedras	
11. Corporal	Posturas de equilibrio	Se realizarán las posturas: Foca Ardilla Búho	Colchonetas Grabadora Música	04/11/13 al 15/11/13
12. Música	Aproximación de géneros musicales de otras culturas	Conocerán géneros e instrumentos musicales de otras culturas	Instrumentos típicos : tambores, maracas, silbatos y cornetas, videos	18/11/13 al 22/11/13
13. Música	Historias inspiradas en la música	Se les pondrá un video de alguna pieza musical y ellos intentarán realizar una escenificación de la misma y la presentarán al grupo	Televisor, reproductor DVD, videos de música o película musical	25/11/13 al 29/11/13

14. Corporal	Posturas de equilibrio	Las posturas que se realizarán son: Pájaro Águila Estrella de mar	Colchonetas, grabadora y música.	25/11/13 al 29/11/13
15. Música	Crear y expresar cuentos con la música	Se escucharán distintas canciones para que elijan una, después por equipos realizarán una historia y al final cada equipo presentará su historia según su creatividad	Música, hojas, papel, crayolas, pintura, lápiz, tijeras y revistas con imágenes llamativas.	02/12/13 al 06/12/13

16. Corporal	Posturas de equilibrio	Las posturas que se harán son: Serpiente Tortuga Foca	Colchonetas, música instrumental y grabadora.	02/12/13 al 06/12/13
17. Musical	Dramatización de canciones con guiñoles	En equipos se dará una canción y material para que después de escucharla y analizarla presenten una historia apoyándose de los guiñoles.	Música, grabadora, guiñoles y un espacio amplio	09/12/13 al 13/12/13
18. Corporal	Posturas de equilibrio	Se iniciará nuevamente con las posturas de ardilla, búho y foca	Grabadora, música instrumental y colchonetas	09/12/13 al 13/12/13

19. Musical	Preparación de villancicos navideños	Se preparará de manera grupal un villancico mismo que será presentado a los padres de familia	Grabadora, música navideña, trajes según la canción escogida	16/12/13 al 20/12/13
20. Corporal	Posturas de equilibrio	Se repasarán las posturas de flor, hoja y pájaro	Colchonetas, música y grabadora	16/12/13 al 20/12/13
21. Musical	Cantar al aire libre	En el jardín de la estancia se escucharán varias canciones como instrumental, banda, salsa y rondas infantiles permitiendo que canten y se expresen libremente, al	Grabadora, discos y el jardín de la estancia.	06/01/14 al 10/01/14

		final cada uno expresará lo que más le gusto y como se sintió con la actividad.		
22. Corporal	Posturas de equilibrio	Repaso de las posturas: Pájaro, águila y estrella de mar	Colchonetas, grabadora y música instrumental	06/01/14 al 10/01/14
23. Musical	Adivina la canción	Por medio de juegos musicales como adivina la canción o sígueme cantando, se escuchará una canción y dando tiempo ellos intentarán adivinar que canto es, el pequeño que logré adivinar terminará la	Canciones en melodías, grabadora y el aula	13/01/14 al 17/01/14

		canción dirigiendo a los demás.		
24. Corporal	Equilibrio postural	Repaso de las posturas de serpiente, tortuga y foca	Música instrumental, grabadora y colchonetas	13/01/14 al 17/01/14
25. Integración grupal	La fiesta es para todos	Se preparará una fiesta de cumpleaños entre todos, por equipos se realizarán distintas tareas y al final se realizará dicha fiesta	El material será llevado según la tarea asignada a cada equipo.	20/01/14 al 31/01/14
26. Corporal	Posturas de equilibrio	Se repasan algunas de las posiciones vistas con anterioridad	Colchonetas, música y grabadora	20/01/14 al 31/01/14

27. Integración grupal	Torneo de futbol	Se formarán algunos equipos para jugar futbol en la semana se estará entrenando y al final en una convivencia grupal y con los padres de familia se realizará dicho torneo	Balón de futbol, porterías, algún alimento y bebida para el día de la convivencia.	20/01/14 al 31/01/14
28. Musical	Concurso de canto en el aula	Cada pequeño elegirá y ensayará una canción misma que presentará frente a sus compañeros, dando la oportunidad de que todos participen en la actividad	Sillas y el aula	03/02/14 al 08/02/14

29. Corporal	Postural corporales y entrevista a los padres de familia	Se seguirán realizando algunas de las posturas vistas durante el taller y se realizará una entrevista a los padres de familia para conocer su opinión sobre el taller	Colchonetas, música y grabadora. Hojas para la entrevista	03/02/14 al 08/02/14
30. Musical	Somos títeres y bailamos como títeres	Primeramente se presentarán unos títeres para que observen con se mueven. Al terminar todos nos convertiremos en uno y bailaremos juntos como marionetas	Música instrumental y títeres	10/02/14 al 14/02/14

4.2.1 Aplicación de la Alternativa de Innovación

4.2.1.1 Fase inicial

Para comenzar se tomaron en cuenta varias de las actividades realizadas rutinariamente como el saludo inicial que se desarrolla mediante cantos o juegos, los honores a la bandera que se realizan los días lunes, las actividades de higiene, el pase de lista, para observar su comportamiento durante cada una de estas actividades además de que se realizarán las siguientes acciones:

ACTIVIDADES A REALIZAR

Semana del 09 al 13 de septiembre del 2013.

1. Niños protagonistas y cascabeles.

Propósito: Que el pequeño establezca vínculos de confianza con sus compañeros e identifique a cada uno de ellos.

Todos sentados en el aula en forma de círculo, se comenzó la actividad presentándome primeramente yo, con una pulsera de cascabeles los hice sonar y mencioné el nombre de uno de los alumnos para de esta manera cederle el turno y el hiciera lo mismo, al principio estuvieron atentos y los primeros pequeños realizaron la actividad según lo pedido pero al final ya estaban jugando y se aventaban la pulsera por lo que fue muy difícil que todos participaran y terminar la actividad además de que comenzaron a pelear entre ellos.

Se dedicaron dos días para realizar la entrevista inicial a los padres de familia (ver anexo 15), esto con el fin de conocer como está integrada cada una de las familias, pues es un ciclo escolar nuevo y considero importante saber con quién convive y cómo es su relación de cada pequeño fuera de la estancia y cuáles son sus pasatiempos o diversiones.

2. Me divierto con mi familia en.

Propósito: Que el niño se reconozca como miembro de una sociedad a su familia así como sus gustos y la de los integrantes de su círculo familiar.

Después de saludar a los pequeños se habló un poco acerca de los miembros de nuestra familia, a lo que ellos comentaron con quién vive cada uno en su casa, se platicó de las actividades que hacemos con cada uno.

Pasaron a su lugar de trabajo y con las fotografías que llevaron cada alumno realizó un collage, utilizaron distintos materiales como cartulinas, pintura, papel de colores, hilo, cuando se explicó la actividad mostraron interés y entusiasmo, pero al momento de estar realizando la actividad algunos de los pequeños solo pegaron las fotografías y ya no quisieron hacer más nada, solo comenzaron a jugar y a molestar a sus compañeros.

Una vez que todos terminaron pasaron al frente algunos a explicar quiénes están dentro de su familia y en qué se divierten juntos.

Las respuestas de los pequeños fueron: jugar futbol, ver televisión, algunos mencionaron ir a jugar a la unidad deportiva, aunque unos niños dijeron que el mayor parte del tiempo lo pasan con sus abuelitos y que solo juegan solos mientras llega su mamá del trabajo por ellos para irse a casa.

Semana del 16 al 20 de septiembre del 2013

3. Recorrido por la escuela.

Propósito: Que el niño conozca y ubique cada espacio dentro de la institución.

Se realizó una fila con los niños para motivar a hacerla se cantó la canción del tren de chocolate, una vez que se formaron todos se explicó que recorreríamos toda la estancia para que la conocieran y observaran qué se hace en cada área como nutrición, fomento a la salud y las demás salas de atención y al final cada uno dirá lo que observo en el recorrido hecho.

Ya todos formados comenzamos a realizar el recorrido cantando el tren se va todos mostraron interés en la actividad, pero al llegar de nuevo a la sala muy pocos quisieron participar comentando lo que vieron, lo que les gustó y lo que no, con los que participaron se observó que si logran recordar varias de las áreas que se visitaron.

Dentro de este periodo se realizó una lista de cotejo (ver anexo 16) con el fin de evaluar el desempeño y comportamiento de cada menor.

Siendo un primer encuentro con el plan de acción las actividades generaron buenas expectativas y debido al interés por los cantos y la música tomé la decisión de pasar a la siguiente fase para captar mejor su atención y lograr la integración grupal.

4.2.1.2 Fase de desarrollo.

Semana del 23 al 27 de septiembre del 2013

Al concluir las semanas destinadas para realizar el diagnóstico, se observó todo lo registrado tanto en el diario de campo como en la lista de cotejo, además de la entrevista inicial con los padres de familia, se llegó a la siguiente deducción sobre la integración grupal y la agresividad que manifiestan los niños durante toda la jornada laboral. (Ver anexo 17). En donde observamos que el 33.4 % casi nunca se integran a las actividades grupales y el 40% lo hacen más cotidianamente pero no es constante.

Analizando el (anexo 18) se descubrió que el 46.6 % durante sus juegos siempre acude a la agresión no solo física sino también verbal hacia los demás pequeños e incluso a sus maestras además de que utilizan cualquier objeto para simular algún juguete bélico en donde realizan juegos de matar.

Pero también durante este periodo se observó que los menores mostraron interés por las actividades que se llevaron a cabo, disfrutando al escuchar la música ya sea bailando o cantando por lo que decidí seguir adelante con mi planeación y

comencé la siguiente fase realizando una reunión con los padres de familia en la cual se les informó y explicó sobre el proyecto de un taller de ejercicios corporales de relajación en donde se pretende que los alumnos aprendan a manejar el estrés y sus emociones positivamente, en esta reunión se tomó nota de las aportaciones que realizaron los papás y se aclararon algunas dudas que se presentaron durante la reunión.

No solo pretendo trabajar con el taller, este se complementa con otras actividades en donde los alumnos aprendan a descubrir las emociones que nos puede provocar la música en sus distintos géneros por lo cual presentó una serie de actividades que los niños ejecutarán para lograr los objetivos del proyecto.

5. La música invita.

Propósito: que exprese la sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Materiales: Grabadora, canciones de distintos géneros.

Esta actividad se realizó en el patio de la estancia, se les puso música, los pequeños expresaron con movimientos lo que cada género les provocó. Cada día se utilizó un género musical distinto, vals, paso doble, tango, carnavalito, diariamente los niños participaron muy contentos en la actividad aún algunos pequeños molestaron a otros por lo que en varias ocasiones estos niños no terminaron la actividad completa.

El día viernes al terminar el último género planeado se realizó un círculo en el patio y los alumnos expresaron que sintieron alegría y que les gustó más el carnavalito pues se divirtieron más al escucharlo y bailarlo.

Semana del 30 al 04 de octubre del 2013.

6. Juegos colectivos (Rondas)

Propósito: que el alumno escuche, memorice y comparta canciones, poemas, adivinanzas y chistes.

Materiales: Rondas tradicionales

Se realizaron juegos colectivos de rondas con mímicas como las que jugaron nuestros padres, como doña blanca, el lobo, naranja dulce, amo ato, se hizo una lista en donde se anotaron las que más les gustaron según lo que comentaron los pequeños y fueron el lobo y doña blanca, al final de la semana se jugaron nuevamente y se dejó que libremente realizaran los movimientos que cada ronda nos invita hacer, los alumnos cambiaron varios de ellos como el que haya tres lobos y el Doña Blanca los pilares era de frutas, la mayoría se divirtió en esta actividad además que al jugar se observó un poco más de integración en el grupo.

Se dió inicio al taller en donde como primer tema se habló sobre la respiración y la relajación corporal enseñando al menor a respirar y a controlar los órganos de su cuerpo así como a concentrarse en lo que se está realizando para ello se puso música que los ayude a realizar dichos ejercicios.

Todos nos sentamos en una colchoneta con los pies cruzados al principio fue un poco difícil captar su atención, les causaba risa las indicaciones que se les daba pero algunos de ellos sí lograron hacer algunos de los ejercicios de respiración y al final se observó un poco más tranquilo el grupo en las siguientes actividades.

Semana del 07 al 31 de octubre del 2013.

8. Festival de música de bailes contemporáneos.

Propósito: Que el alumno conozca distintas piezas musicales, de diferentes épocas, regiones y países y exprese por medio del baile las sensaciones que éste les provoca.

Materiales. Música, grabadora, material decorativo, patio y aula.

Para comenzar la actividad se preguntó si conocen algún baile que les guste a sus papás o abuelos, algunos comentaron que sus padres bailan la banda, otros que no sabían por lo que se les pidió que investiguen cuáles bailes les gustan, una vez recabada la información se escucharon distintos géneros musicales como el can – can, charlestón, rock can roll, twist, mambo y la cumbia, cada uno eligió en cuál le gustaría participar, se dedicaron varios días para ensayar y preparar el baile, el día primero de noviembre se presentó a los padres de familia en el patio escolar explicándoles la importancia que tiene para sus hijos el que estén presentes los papás.

En la presentación estuvieron la mayoría de los papás y se mostraron felices al ver la demostración de los pequeños y con un abrazo agradecieron el esfuerzo hecho por ellos, para finalizar se puso música de la que se presentó y todos bailaron y compartieron un momento con sus pequeños.

En el avance del taller una vez que se logró controlar la respiración se platicó sobre algunos valores que son importantes en nuestra vida como la no violencia, la veracidad y sinceridad, no robar y el autocontrol además de que se vieron las reglas para vivir mejor como son: comer saludable, ser feliz, la autodisciplina y la confianza en sí mismo, dicha explicación se realizó mediante algunos ejemplos en videos y estos ayudaron para que pudieran comprenderlo mejor.

Además que se hicieron ejercicios de visualización en donde se pretende que los niños logren la concentración mediante música dirigida y su imaginación, para esto todos acomodados en las colchonetas de manera que ellos se sintieran cómodos se puso música instrumental, se les pidió que cerraran sus ojos y se comenzó a pedir que imaginaran cosas, paisajes, animales o juegos que pudieran gustarles, pocos niños lograron la actividad, la mayoría de ellos abría los ojos para observar a sus compañeros y no les fue posible concentrarse.

Semana del 04 al 15 de noviembre del 2013.

10. La orquesta en el aire.

Propósito: Que logre interpretar canciones acompañadas por instrumentos que ellos mismos elaboren utilizando su creatividad e imaginación y distintos materiales de reciclado.

Se comenzó platicando con los pequeños acerca de los instrumentos musicales, en donde ellos mencionaron los que conocen, además que los observaron mediante imágenes presentadas.

Cada alumno realizó unas maracas, un pandero, una guitarra, un tambor y una trompeta, utilizando material de reciclado, durante la actividad los pequeños mostraron interés y trabajaron muy atentos, mientras ellos realizaban cada instrumento escucharon música de fondo instrumental para le ayudara a concentrarse mejor.

Al final se formó una orquesta con los instrumentos que ellos mismos realizaron y con ello se fomentó el trabajo en equipo contribuyendo de esta manera uno de los propósitos buscados, cantamos varias canciones, el instrumento que más les gusto fueron las maracas. (Ver anexo 19)

Comenzamos a realizar algunos ejercicios corporales que les ayudaron a desarrollar su autoconfianza y concentración, el equilibrio, sentido de alerta, la flexibilidad y la calma, se implementaron 3 posturas por semana, con el fin de no forzarlos y además de que no se convierta en algo aburrido para ellos además que el tiempo que se destinó a estos ejercicios fue máximo de 30 minutos según la cantidad de niños y se realizó dos veces por semana.

Semana del 18 al 22 de noviembre del 2013.

12. Aproximación de géneros musicales de otras culturas.

Propósito: Conocer géneros e instrumentos de otras culturas además de integrar el trabajo grupal.

Primeramente se les presentaron instrumentos como tambores, maracas y silbatos, para posteriormente explicar mediante algunos videos como se realiza una batucada (Fiesta animada donde se baila al ritmo de la música de los tambores, principalmente en la época de carnaval), una murga (son canciones entonadas con instrumentos escenificada de manera divertida), y el candombe (Baile del folclore que se ejecuta alegremente, al compás de tambores, deslizando los pies sobre el suelo en pasos muy cortos, bailado principalmente en carnaval).

Después de observar los videos se formaron tres equipos en donde cada uno representaría un género musical, cada equipo se reunió con una maestra, se volvieron a pasar los videos de lo que se presentó, en la batucada llevaron tambores, comenzaron a tocar todos sin algún ritmo, la maestra explicó que si seguimos un ritmo todos se escucha mejor, para la murga llevaron disfraces de sus papás y hermanos, al ensayar jugaban a imitar al integrante de su familia y lo hacían bailando y para el candombe les dio más trabajo, todos querían tocar, los que bailaban imitaban la murga, se explicó más detalladamente que son bailes folclóricos, la maestra participo en la puesta para animarlos y así fueron siguiéndola, cuando llego el día de la presentación se mostraron entusiastas, bailaron, tocaron y cantaron muy alegremente, los demás compañeros apoyaron cada presentación con aplausos, en esta actividad se observó el trabajo colaborativo en cada equipo formado, al final de la semana se presentaron frente al grupo, cada equipo lo realizó de acuerdo a lo ensayado con anterioridad.

Semana del 25 al 29 de noviembre del 2013.

13. Historias inspiradas en la música.

Propósito: Que el menor comunique sentimientos y exprese ideas al observar diversos tipos de imágenes.

Para dar inicio se presentaron diferentes videos de canciones como Sueña, La Viborita, Vivir la vida lala en donde ellos observaron cómo una historia se va desarrollando conforme pasa la melodía, al terminar de ver los videos en consenso se eligió uno de los videos para que lo representen, el video ganador fue Sueña, durante la semana se fue ensayando esta historia en donde los pequeños dieron ideas de lo que querían representar, cuando alguno no estaba de acuerdo se votó decidiendo la mayoría y así se fomentó la integración grupal además del desarrollo de sus inteligencias, pues hacen uso de su imaginación, destreza corporal y musical.

Decidieron que saldría una princesa, la elegida fue Vanessa, saldrían pajaritos cantando alrededor de ella, el príncipe pero fue un príncipe vaquero, llegó en su caballo y bailó con la princesa, al ensayar al principio todos querían jugar pero poco a poco se fueron integrando, al final logramos terminar una historia en donde la princesa al subir al caballo se cayó golpeándose, varios pequeños mostraron tristeza al poder perder una persona querida, de esta manera mostraron alegría, gozo en el baile y tristeza al temor de sentir la pérdida de alguien.

Semana del 02 al 06 de diciembre del 2013.

15. Crear y expresar cuentos con la música.

Propósito: Que el alumno realice su propia historia mediante el uso de imágenes.

Todos reunidos en el aula y sentados se escucharon distintas canciones de varios géneros, se formaron varios equipos, después cada equipo eligió una canción, se les dio diverso material para que ellos plasmen la historia de la canción elegida mediante imágenes llamativas.

Al concluir el trabajo cada equipo presentó su historia dejando la libertad de expresarse según sea su imaginación y creatividad.

Las canciones elegidas fueron: El Ratón Vaquero, La Patita Lulú y Como mi Papá, cada equipo se reunió en herradura, comenzaron a hablar sobre cada historia, el equipo del ratón vaquero mencionó que los ratones comen queso, tienen orejas y cola grande, estuvieron jugando por un tiempo y así entre juegos se armó la historia que presentaron.

Por su parte la patita Lulú en su mayoría eran niñas por lo que bailaron con gracia y al estarla escuchando armaron su historia con ayuda de la asistente, al equipo que le dio más trabajo fue al de Como mi Papá, todos comentaron lo que hace su papá y por un momento se convirtió en una especie de concurso por la actividad, intervino la maestra explicando que todos los oficios y profesiones son importantes que debemos de inventar una historia involucrando cada actividad que desarrollan nuestros papás y cómo la haríamos nosotros.

Una vez que cada equipo inventó su historia se comenzó buscando imágenes en libros y revistas, fueron armando el cuento con la secuencia antes pensada, fue interesante observar que como no encontraron imágenes de algún oficio realizaron dibujos de él para plasmarlo.

Cada equipo realizó la presentación de su historia, estuvieron atentos, al final bailaron libremente cada canción.

Semana del 09 al 13 de diciembre del 2013.

17. Dramatización de canciones con guiñoles.

Propósito: Que el niño use su imaginación y cuente historias basadas en alguna pieza musical.

Se formaron equipos de 5 personas, a cada equipo se le dio una canción y el material necesario (guiñoles), cada equipo se organizó para darle vida a los personajes de la canción que les tocó, muy motivados y alegres, todos aportaron

diversas ideas a cada equipo y las maestras aportaron también algunas opciones, la actividad fue aceptada por los alumnos al utilizar un guiñol y expresar lo que sintieron ayudando esto a sentirse mejor, cada uno eligió un guiñol, cuando se presentó la historia algunos expresaron como son regañados en casa, o como pelean con sus hermanos, otros más expresaron un poco de tristeza al mencionar que no podían ver a su papá y se les ayudó a encontrar también situaciones alegres dentro de su familia, al terminar se realizó una mesa redonda en donde expresaron qué les gustó conocer más a sus compañeros, que se divirtieron al convertirse en un personaje que no son ellos mismos. (Ver anexo 20)

Semana del 16 al 20 de diciembre del 2013.

19. Preparación de villancicos navideños.

Se escucharon varios cantos navideños, los pequeños eligieron el que más les gustó pues se les explicó que el día 20 en nuestra posada se presentarían a los padres de familia por lo que mostraron entusiasmo e interés desde la elección del canto, el vestuario y los pasos que se pusieron para la representación.

La canción elegida fue Los pastores a Belén, todos los días se ensayó el villancico, cuando llegó el día esperado se les observó contentos y participativos además de integrados como grupo para lo cual se muestra una foto de su participación. (Ver anexo 21)

Aquí aprovechando las vacaciones se realizó una evaluación intermedia, en la lista de cotejo, apoyándome de los diarios de campo y la observación durante las actividades realizadas y pudo observarse un avance significativo, la mayoría de los pequeños trabajan en grupo y ahora ya no se agreden tanto ni destruyen sus trabajos y por estos resultados continuaré con las actividades ya planeadas.

El taller es un proceso que se llevó a cabo durante un largo tiempo y entre más se practique el niño va adquiriendo mayor confianza y flexibilidad para realizarlos después de todas las sesiones vistas ahora se concentran mejor y se esfuerzan por equilibrar su cuerpo en el desarrollo de cada ejercicio.

Semana del 06 al 10 de enero del 2014.

21. Cantar al aire libre

Propósito: Que el niño exprese sus emociones sintiendo la libertad al hacerlo.

Todos los días se salió al jardín, el primer día se escuchó música instrumental, el día siguiente banda, después salsa y el último día rondas infantiles siempre motivando a los pequeños a participar en cada uno de los géneros, el día jueves entre todos eligieron la banda fue lo que más les gustó, el viernes se escuchó éste. Todos tuvieron la libertad de moverse según lo que cada canción les transmitía, con la música de banda comenzaron a elegir pareja entre ellos, sin importar el sexo, se divirtieron bailando y varios pequeños comentaron entre ellos, “mi papá baila así” ó “mi mamá me enseña a bailar”, otros se pusieron un poco tristes por no saber bailar, pero se les motivó a intentar hacerlo explicando que no todos podemos bailar lo mismo pero que esforzándonos y practicando podemos lograrlo.

Semana del 13 al 17 de enero del 2014.

23. Adivina la canción.

Propósito: El menor mediante sonidos musicales adivinará ¿de qué canción se trata?

Reunidos en la sala se realizaron diferentes juegos musicales como adivina la canción o sígueme cantando, buscando la diversión, la participación y el compañerismo, pues entre todos podían dar pistas para adivinar de que melodía se trataba, al principio se utilizó melodías únicamente apoyados de la grabadora, conforme se fue avanzando en el juego ellos tarareaban la canción que querían que fuera adivinada por sus compañeros.

En un primer momento se quedaron viéndose unos con otros, dándoles risa, luego el niño Fernando comenzó a decir es el Coche de papá, Paola dijo no es Doña Blanca, fue así como comenzaron a dar opciones entre todos lograron adivinar de

que canción se trataba, cuando un pequeño adivinaba la canción se escuchaba ésta para que observaran que era correcta respuesta, como ellos tomaban turnos comenzaron a tararear la canción y hacían movimientos con su cuerpo, como El Elefante Trompitas ó Las Abejitas.

Llegó un momento en que todos querían pasar y dar pistas para una canción, la actividad fue aceptada, cuando se tenían momentos libres pedían jugar nuevamente a adivina la canción.

Semana del 20 al 31 de enero del 2014.

25. La fiesta es para todos y torneo de futbol.

Propósito. Realizar una fiesta fomentando la integración grupal con el trabajo en equipos.

Entre todos preparamos un cumpleaños para festejar a los pequeños del mes, se formaron equipos asignando distintas tareas y ellos decidirán como realizarlo.

Entre todos arreglamos la sala con globos y serpentinas de colores y el viernes se realizó dicha fiesta en la que se convivió con los padres de familia que pudieron acompañarnos, cada alumno decoro su propio pastelillo, cantaron las mañanitas, mordieron su pastel y disfrutaron de la fiesta cada uno imaginando que era su cumpleaños. (Ver anexo 22)

Los papás compartieron con los pequeños jugando con globos y bailaron con ellos muy alegres y contentos.

En la siguiente semana se preparó un torneo de futbol donde participaron padres e hijos con el fin de convivir todos juntos e integrarnos como grupo, esta actividad se realizó en el jardín de la estancia, los equipos se formaron por papás y pequeños, se realizaron tres rondas y entre todos apoyamos con porras y aplausos a los equipos ganadores.

Una vez más se fomentó el trabajo en equipo, logrando este objetivo.

4.2.1.3 Fase de evaluación.

Semana del 03 al 08 de febrero del 2014.

28. Concurso de canto.

Propósito. Fomentar la autonomía y seguridad en sí mismo mediante el canto.

Reunidos en la sala se explicó a cada pequeño que eligiera una canción y la presentó a sus compañeros, algunos sintieron pena al presentarse solos pero juntos se ayudaron brindándose confianza y seguridad, al final todos participaron presentando su canción.

Semana del 10 al 14 de febrero del 2014

30. Somos títeres y bailamos como títeres.

Propósito. Que el menor logre tener mejor control del cuerpo y hagan uso de su imaginación.

Para que los pequeños conozcan cómo es un títere se les mostraron algunas marionetas bailando al compás de una melodía, después se les explicó que cada uno nos convertiríamos en un títere y deberíamos de actuar como tal, al principio se les complicó y les causaba risa de ver los movimientos que hacían las maestras, poco a poco se fueron integrando y participando hasta que todos lograron imitar una marioneta.

Otra actividad fue la de bailar con unas cintas de colores y ellos hacían bailar las cintas con diferentes ritmos.

Con ayuda de los papás se preparó un convivio para festejar el día de la amistad en donde todos compartieron y convivieron juntos y alegres.

Se evaluaron en las actividades la forma en que se relacionan los niños con sus pares, adultos y con las cosas que tienen a su alrededor, cómo manifiestan sus sentimientos cuando se sienten tristes, alegres o enojados, se relacionaron los

trabajos que realizaron desde el inicio hasta la fecha actual para observar si hubo mejoría en ellos y también en la forma de expresarse en su lenguaje para ver si tienen mayor confianza en sí mismos.

Dentro de la evaluación participan el maestro y los alumnos así como los padres de familia, se realizó una entrevista para ver cómo se comportan los niños en el tiempo que pasan con ellos, (ver anexo 23), para evaluar se tomaron en cuenta los diarios de la educadora, fotografías tomadas en distintos momentos, algunos de los trabajos de los niños, la presentación de algunas de las actividades realizadas por ellos y la integración grupal.

Concluyendo con la lista de cotejo para realizar la evaluación final y con ella comparar los resultados obtenidos durante el proceso de la intervención.

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 Evaluación

Me identifico con el proceso de investigación acción, es un proceso continuo donde se da una problematización, un diagnóstico, un diseño de una propuesta de innovación, se aplica la propuesta y ésta se evalúa.

La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las esperadas (u objetivos), y llegar a conclusiones sobre esta comparación con vista a la acción futura. (Wheeler, 2008, 23).

Según el programa de educación preescolar 2011 la evaluación es un proceso que compara y valora lo que los niños conocen y hacen, además de que constituye la base para que la educadora tome decisiones y realice los cambios necesarios en su acción docente. (PEP, 2011,131).

Por lo anterior deduzco que la evaluación es uno de los elementos fundamentales para el maestro pues gracias a ella puede analizar el impacto que tienen las actividades en el desempeño del alumno.

Innovar no implica sólo crear un nuevo producto, puede innovarse al crearse una nueva organización, una nueva forma de producción o una forma diferente de llevar adelante una determinada tarea, etc.

Las estrategias aplicadas se realizaron según el tiempo destinado para cada una de ellas, fueron continuas y logrando llegar la secuencia establecida para cada actividad.

Para cada estrategia se llevó un registro en donde se anotó lo sucedido en el desarrollo de las actividades, este fue muy útil al final se pudo ver el resultado observando si se cumplió el objetivo general propuesto: (El niño descubra la manera de manifestar sus emociones a otras personas y pueda integrarse a un

grupo mediante la música y la corporalidad). En un principio costó mucho trabajo el que aceptaran esta nueva forma de trabajo pero poco a poco fueron adoptándola como parte de su cotidianidad.

Para realizar la evaluación utilicé la observación, esta es el elemento principal para comprender las conductas sociales expresadas por los menores mediante las actividades realizadas, además de que se complementó con el diario de campo, en él se registraron los acontecimientos importantes y significativos que se fueron presentando.

También utilicé la lista de cotejo en ella registré la información sobre el desarrollo de los niños, sus logros y dificultades que presentaron durante el proceso de este proyecto.

Pero también durante este periodo se observó que los menores mostraron interés por las actividades que se llevaron a cabo por lo que se prosiguió con las actividades ya planeadas en esta alternativa.

El papel que desempeñé como educadora es el de una guía y orientadora para el desarrollo de las actividades propuestas, gracias a esto los alumnos adquieren el aprendizaje de forma directa experimentándolo ellos mismos y no solo con hablarles acerca de lo que pueden hacer, por lo cual puedo decir que tienen aprendizajes significativos.

Comparto gráficos de los resultados obtenidos en algunas de las estrategias aplicadas.

La orquesta en el aire

Esta actividad fue aceptada por los pequeños de manera satisfactoria en donde el 85% pudo realizarla, el 10% se quedó en proceso de concluirla y únicamente el 5% no logró la realización de la misma. (Anexo 24).

Dramatización de canciones con guiñoles

Se observó que el 75% logró expresar con ayuda de un guiñol sus sentimientos en donde hubo alegría, tristeza, llanto y enojo, el 15% intentó hacerlo pero les costó trabajo expresarse y el 10% no pudo expresar lo que sentía. (Anexo 25).

Preparación de villancicos navideños

Esta actividad les gustó mucho y esto se vio reflejado en que el 97% participó activamente en la propuesta y únicamente el 3% al ver a sus papás no quisieron tomar parte de la puesta presentada. (Anexo 26).

La fiesta es para todos

Esta propuesta fue divertida, los pequeños pudieron expresar su creatividad en la decoración de su pan, además de divertirse en la fiesta organizada en donde el 87% participó en todas las actividades, el 15% estuvo un poco distraído con otras cosas y el 3% definitivamente no quiso participar. (Anexo 27).

El taller de ejercicios corporales fue bien aceptado por los párvulos se divirtieron mucho, se tuvo un proceso poco a poco para su aceptación pero al final se logró la concentración y participación de un 90% de los alumnos en las actividades, anexo fotografías de algunos de los ejercicios realizados. (Anexo 28).

Con la aplicación de todas y cada una de las actividades se logró despertar en los alumnos el interés por asistir a la estancia además de el amor y respeto hacia quienes están a su alrededor y hacia las cosas que tienen para desarrollarse. Se observó que estuvieron contentos y se consiguió que trabajaran en equipo pues aprendieron a que compartiendo con los demás pueden lograr mejores resultados.

Se observa el cambio no solo en las actividades pedagógicas sino en los juegos que realizan al aire libre porque ahora en vez de manejar la violencia, juegan a cantar o bailar además de compartir los juguetes que hay esperando su turno cada uno.

Además que ahora tienen mayor manejo en el control de su cuerpo y como lo dice Gardner trabajan utilizando su mente y cuerpo simultáneamente y con ello tienen mayor concentración y es mejor su desempeño tanto académico como social, considero que todo esto se logró gracias a la música y al control que lograron obtener mediante los ejercicios puestos durante este proceso.

En la familia también se ve reflejado un cambio ya que los papás en la encuesta realizada comentaron que están más tranquilos e incluso cuando ven algún programa de televisión violento ellos les han llegado a decir que eso está feo y que mejor le cambian a algo más bonito.

El hecho de ellos realizar sus coreografías o elegir una simple canción les gustó mucho porque se sentían parte de la actividad y no que solo seguían pasos que la maestra les daba, tomaron parte activa en cada una de las actividades propuestas.

De acuerdo al tiempo que he estado frente a grupo como titular y como asistente pude darme cuenta del papel tan importante que desempeña la educadora, es un medio para los menores en la adquisición de confianza, seguridad y autonomía aparte de los contenidos de aprendizaje que muestra el programa que se maneja.

Se colabora en el desarrollo integral de cada menor y la personalidad que presentará dentro de su vida adulta cada menor.

El trabajo de esta investigación no fue fácil se requirió tiempo para implementar estrategias buscando alcanzar el objetivo.

Considero que la planeación se logró en un 85%, debido a que dentro de la estancia los pequeños van cambiando de sala por lo que durante todos los meses ingresan nuevos alumnos y tardan en integrarse a la nueva forma de trabajar.

Además de que ahora se observa orden al trabajar y colaboran juntos en las actividades propuestas. (Ver anexo 29).

CONCLUSIONES

Al llegar al término del tiempo estipulado para la aplicación de este proyecto concluyo que tanto la música como los ejercicios corporales y de relajación son una estrategia para la integración grupal mediante estas actividades el menor descubre sus emociones y las canaliza de una manera positiva respetando a quienes están a su alrededor y no únicamente las personas sino todo lo que le rodea.

Al reconocer que todo ser humano experimenta distintos estados de ánimo en su persona se implementaron distintas actividades musicales y canciones en las que pudieron expresar sus emociones.

Tratar la conducta agresiva no implica su eliminación, es una etapa que suele ser normal, pero sí es importante tener estrategias para disminuirla.

El haber elegido la música instrumental como Mozart arrojó buenos resultados ayudó a tener una mejor convivencia grupal y se disminuyó la agresividad en varios de los aspectos como, corporal y en el material y cosas que nos rodean.

La familia fue fundamental en el aprendizaje de los menores, cuando acudían a la estancia algún integrante de ella, se mostraban más seguros y confiados en lo que realizarían además de la felicidad y emoción que mostraban en su semblante.

Cuando los niños descubrieron que respirando de una forma adecuada podemos canalizar nuestra energía de una manera creativa mostraron interés por conocer más acerca de todo lo que podemos realizar con nuestro cuerpo estando conectados con él y como pueden mantener cierto equilibrio al realizar ejercicios que nunca habían hecho.

Analizando cada uno de los objetivos concluyo que el objetivo final buscado era reducir la conducta agresiva en todas las situaciones, para ello fue necesario que el pequeño aprendiera y conociera otro tipo de conductas, fue necesario cambiar esquemas tradicionalistas en el programa descubriendo que la música es una

herramienta adecuada para canalizar la agresividad a un momento de armonía y convivencia.

El tener control del cuerpo es importante en todas las etapas de nuestro desarrollo por lo que el haber incluido actividades para conseguir este fin fue adecuado y se buscará en un futuro conocer más acerca de ejercicios que puedan ayudar al pequeño a manejar mejor su esquema corporal.

Como se dijo con anterioridad la familia es el principal núcleo de aprendizaje y el que los padres estén informados y ayuden en el aprendizaje de cada una de sus hijos también se tiene que seguir fomentando para que el menor tenga ambientes de armonía en cada espacio que se desenvuelve.

El que el alumno descubra que la mente puede ayudar a describir cosas que queremos ó a imaginar historias es importante porque desarrollan su mente y su seguridad, fue un buen comienzo con los pequeños. Más sin embargo, es un espacio en el que se tiene que trabajar más ampliamente.

Me siento muy satisfecha con lo logrado, el objetivo principal se logró en la mayoría de los menores y por lo cual se seguirán trabajando las actividades constantemente, aun cuando el tiempo destinado para la aplicación de esta propuesta llegó a término para no cortar con el avance que se tiene y seguir formando a los pequeños ciudadanos con una nueva percepción del aprendizaje y forma de vivir más tranquila.

Por lo que me daré a la tarea de seguir investigando y aplicando nuevas actividades para sustituir la agresión y la violencia que tanto nos aqueja por la integración grupal dentro y fuera de la institución.

Referencias bibliográficas

- ARIAS Marcos Daniel. (1985). Proyecto pedagógico de acción docente, *Hacia la Innovación*, México, UPN.
- BODROBA Elena (2004). Herramientas de la mente, *el aprendizaje de la infancia desde la perspectiva de Vigotsky*. México, D.F.
- COLL C, (1987). Psicología y curriculum. Barcelona
- DELVAL Juan. (2001). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid.
- DELVAL Juan. (1994). El conocimiento propiamente social, *el niño preescolar desarrollo y aprendizaje*, México, UPN.
- DENZIN, N.K. & Lincoln, Y.S. (1998). Collecting and interpreting qualitative materials. *Thousand Oaks*: SAGE.
- DIAZ Frida y Hernandez G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Mexico.
- GARDNER Howard. (1983) Teoría de las inteligencias múltiples.
- HERNAN A penine, Roy Howarth. Padres e hijos problemas cotidianos de conducta. México, D.F
- LATORRE A. (1994). Proyecto de Investigación Acción, *Contexto y valoración de la práctica docente propia*, México, UPN
- LEWIN, Kurt. (1946). Action research and minority problems, *Journal of Social Issues*, Madrid.
- MEECE Judith. (2001). Desarrollo del niño y adolescente. México.
- MORALES Alfonso. (1998). Monografía de Los Reyes Michoacán, Los Reyes Mich.

PÉREZ Serrano, G. (2001). Diagnóstico, Elaboración de proyectos sociales. *Casos prácticos*, México, UPN.

PIAGET Jean (2011). Desarrollo y aprendizaje en el enfoque constructivista. *El niño preescolar desarrollo y aprendizaje*. México, UPN

PIKLER, E (1984), *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*, Madrid, Narcea.

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Jesús. (1995). Proyectos de intervención pedagógica, *Hacia la innovación*, México, UPN.

RÍOS Duran Jesús Eliseo. Banfil Ma. Guadalupe y Martínez Delgado María Teresa. (1995). Proyectos de intervención pedagógica, *Hacia la innovación*, México, UPN

SALZMAN. (1999). Antropología, panorama general "Escuela, comunidad y cultura en Michoacán, México, UPN.

SEP (1992). Programa de educación inicial. México.

SEP (2001). Programa de educación preescolar. México.

SEP. (2013), Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial. México.

SOUTO Martha (1993). El proceso grupal, enfoque de su desarrollo hacia una didáctica de lo grupal. Buenos Aires.

WHELEER. (2008). La evaluación, Aplicación de la alternativa de la evaluación, México, UPN.

.

Referencias Web gráficas

Inegi (2010)

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Mich/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=16> recuperado el día 16 de diciembre del 2012

<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM16michoacan/municipios/16075a.html>recuperado el día 04 de enero del 2015

<http://www.definicionabc.com/general/innovacion.php> recuperado el 04 de enero del 2015

Yola, M. O. (2012). Teoría de Vigotsky. Recuperado el 21 de enero del 2013, de <http://www.virtual.ucb.edu.bo>

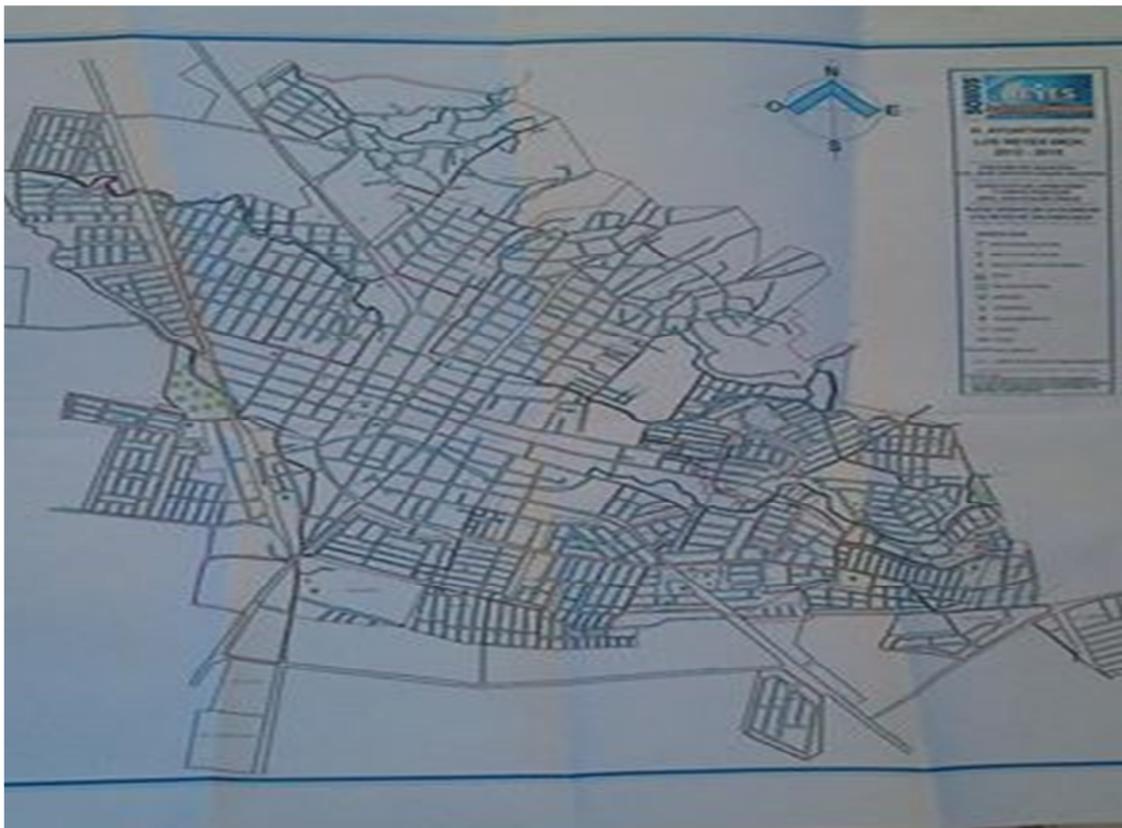
<http://www.revistaesfinge.com/entrevistas/item/899-educacion-holistica-una-educacion-para-los-nuevos-tiempos> recuperado el 24 de marzo del 2014.

ANEXOS

Anexo 1



Mapa de la Región Purépecha y dentro de ella Los Reyes



Mapa de Los Reyes Michoacán

ENTREVISTA REALIZADA A LA POBLACIÓN Y A LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO DE MATERNAL C.

DATOS GENERALES.

Nombre. _____ sexo. _____

Estado civil. _____ No. _____
Hijos. _____

Residencia. _____ familia integrada por:

1. Formas de ganarse la vida y educación.

¿A qué se dedica usted? ¿Desde cuándo?

¿Principal forma de ganarse la vida en la comunidad?

¿Su casa es propia o renta el inmueble?

¿Su casa es de material, adobe, madera o cartón?

¿Qué concepción tiene usted de la educación en la localidad?

¿Por qué decidió usted ingresar a su hijo a esta institución?

¿Qué piensa de la estructura física de la institución?

¿Cómo considera el nivel académico de las asistentes de la institución a cargo de su hijo?

¿De qué manera participa usted en la educación de sus hijos?

2. Costumbres y tradiciones de la comunidad.

¿Qué festejos son los más sobresalientes o que conoce dentro de la comunidad?

¿En cuáles de los festejos mencionados a participado usted y de qué manera?

¿Con quién acude a estos festejos?

¿Qué tradiciones y valores se transmiten en su familia?

¿Cómo es la relación de usted con su hijo?

¿Qué actividades realizan juntos en sus ratos libres?

HISTORIA DEL MENOR.

Nombre del padre o tutor.

Estado civil.

Ocupación.

Nombre del niño

Edad del menor

Tipo de parto que tuvo.

Lloró al nacer

Cuál es su alimentación y sus horarios de ella.

Cuánto tiempo le dedica para pasar con su hijo.

Con quién pasa la mayor parte del tiempo después de la escuela.

Cómo describiría usted a su hijo.

ENTREVISTA A LA POBLACIÓN DE LOS REYES MICHOACÁN



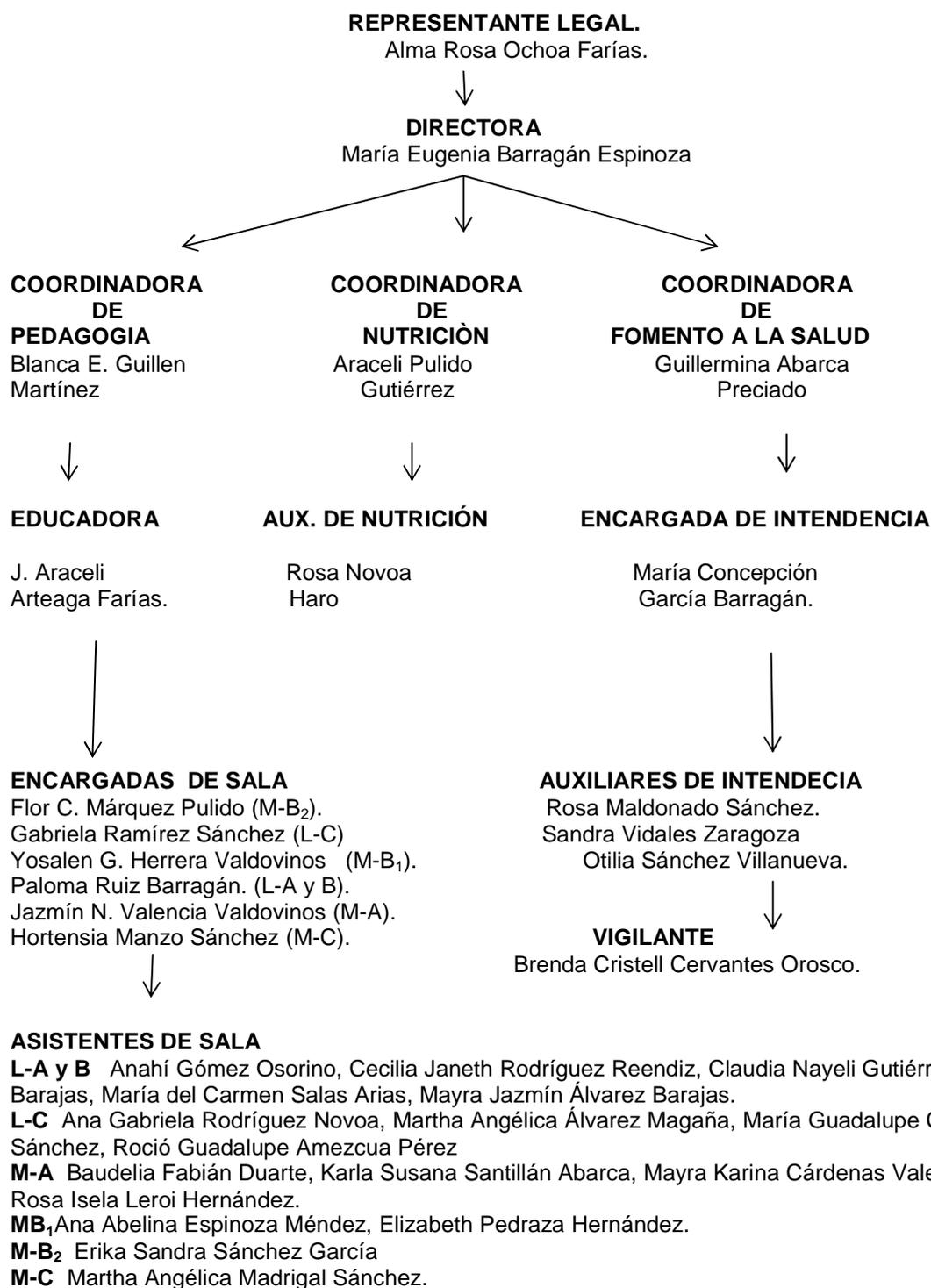
Corte de zarzamora principal actividad económica en la ciudad.



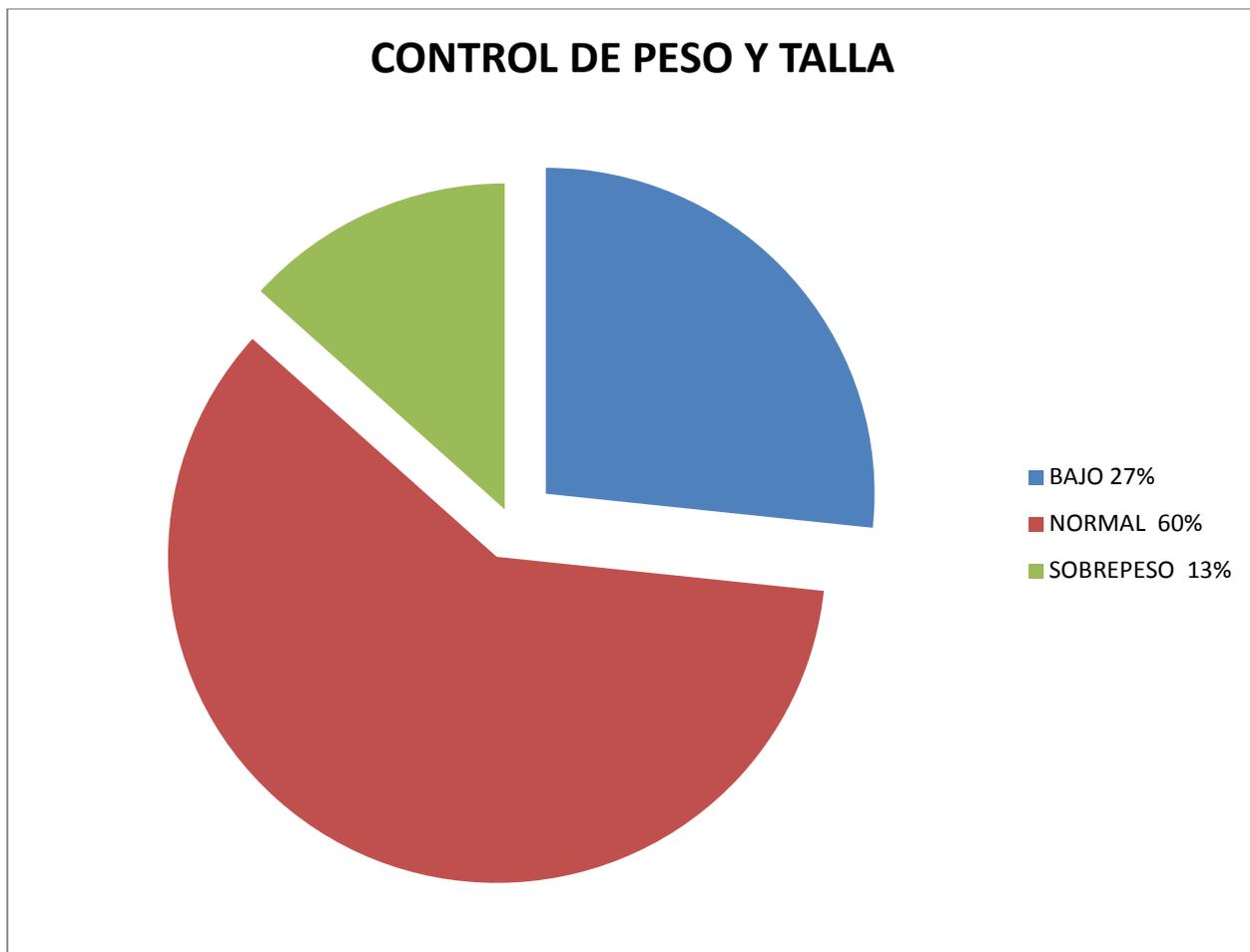
a) Estancia Infantil Cicindela



b) Estancia Infantil Cicindela S.C



Organigrama de la Estancia Infantil CICINDELA S.C.



Gráfica de peso y talla de los niños de maternal.

Nombre del niño: _____ Fecha de ingreso a la Sala: _____
 Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

EVALUACION DEL DESARROLLO DEL NINO

Fechas de aplicación:
 Inicial: _____
 Intermedia: _____
 Final: _____
 Revaloración: _____

Nombre y Firma de la persona que aplica la evaluación _____

De 31 a 36 meses / Maternal B2		Eval. Inicial	Eval. Intermedia	Eval. Cambio de Sala	Revaloración	Observaciones
Claves: Verde = Lo hace <input type="checkbox"/> S Amarillo = A veces lo hace <input type="checkbox"/> A Rojo = No lo hace <input type="checkbox"/> N						
Área Psicosocial	Puede ponerse algunas prendas sencillas					
	Sabe contestar si algo le gusta o le disgusta					
	Expresa algunos de sus sentimientos					
	Participa con sus compañeros en diferentes juegos					
	Insiste hasta conseguir lo que se propone					
	Empieza a participar en juegos de imitación del mundo adulto					
	Come solo sin ayuda y con supervisión					
	Juega a disfrazarse con la ropa del adulto					
Resultados						
Área de Lenguaje	Utiliza "as" y/o "osta" para construir frases simples (esta es una pelota)					
	Combina palabras para expresar que un objeto pertenece a alguien (la mamá de Juan)					
	Utiliza expresiones como: "quiere" o "no quiere"					
	Habla de sí mismo en primera persona					
	Pregunta que son las cosas y qué es esto?					
	Se expresa utilizando artículos (el, la, los, etc.)					
	Combina el verbo o sustantivo con "allí", "aquí" en expresiones de dos palabras ("silla aquí")					
	Acompaña sus monólogos con abundante mímica					
Resultados						

De 31 a 36 meses / Maternal B2		Eval. Inicial	Eval. Intermedia	Eval. Cambio de Sala	Revaloración	Observaciones
Claves: Verde = Lo hace <input type="checkbox"/> S Amarillo = A veces lo hace <input type="checkbox"/> A Rojo = No lo hace <input type="checkbox"/> N						
Área Motora	Sostiene el lápiz con los dedos para hacer trazos					
	Imita trazos de forma vertical y horizontal					
	Baja solo la escalera poniendo ambos pies en cada escalón					
	Juega a correr y saltar					
	Aprende a usar el tenedor					
	Pedalea en el triciclo					
	Arma y desarma juguetes de ensamble					
	Cambia las hojas de un libro de una por una					
	Se sostiene en un solo pie momentáneamente					
	Logra caminar hacia atrás					
Desenvuelve un objeto pequeño						
Resultados						
Área Cognitiva	Recuerda acontecimientos que sucedieron hace poco tiempo					
	Coloca objetos abajo, encima o dentro cuando se le pide					
	Conoce la utilidad de ciertos objetos como: paraguas, lavadora y otros					
	Agrupar objetos, distinguiendo tres colores					
Resultados						

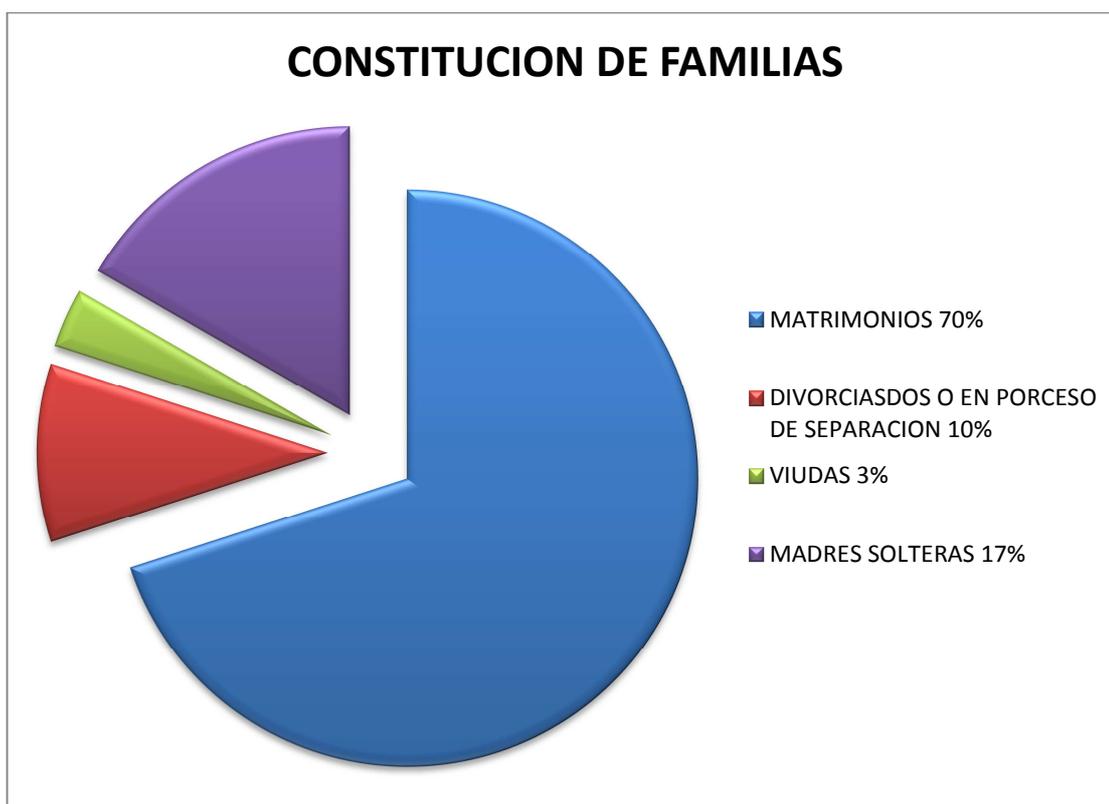
3220-009-168

Formato de evaluación afectivo psicomotor

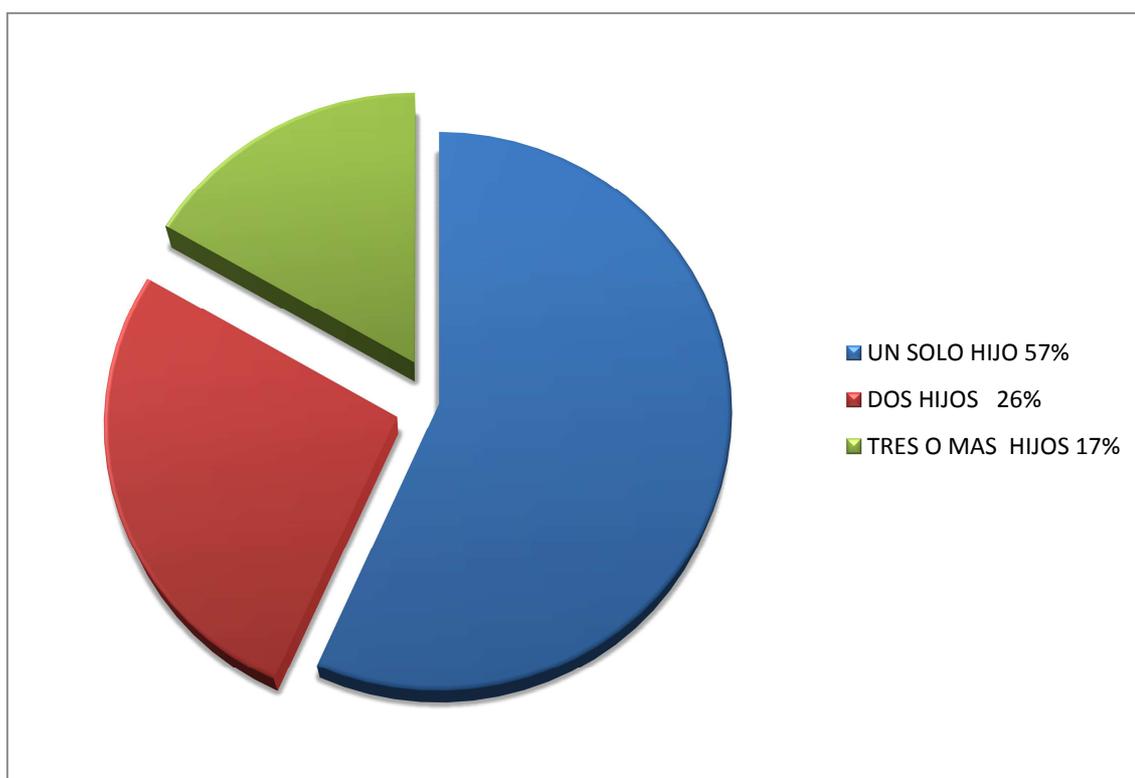
Anexo 10

Nombre del alumno	Muerde	Trabaja	Avienta a sus compañeros	Juega	Maltrata sus juguetes	Rompe sus trabajos	Participa y colabora en las actividades

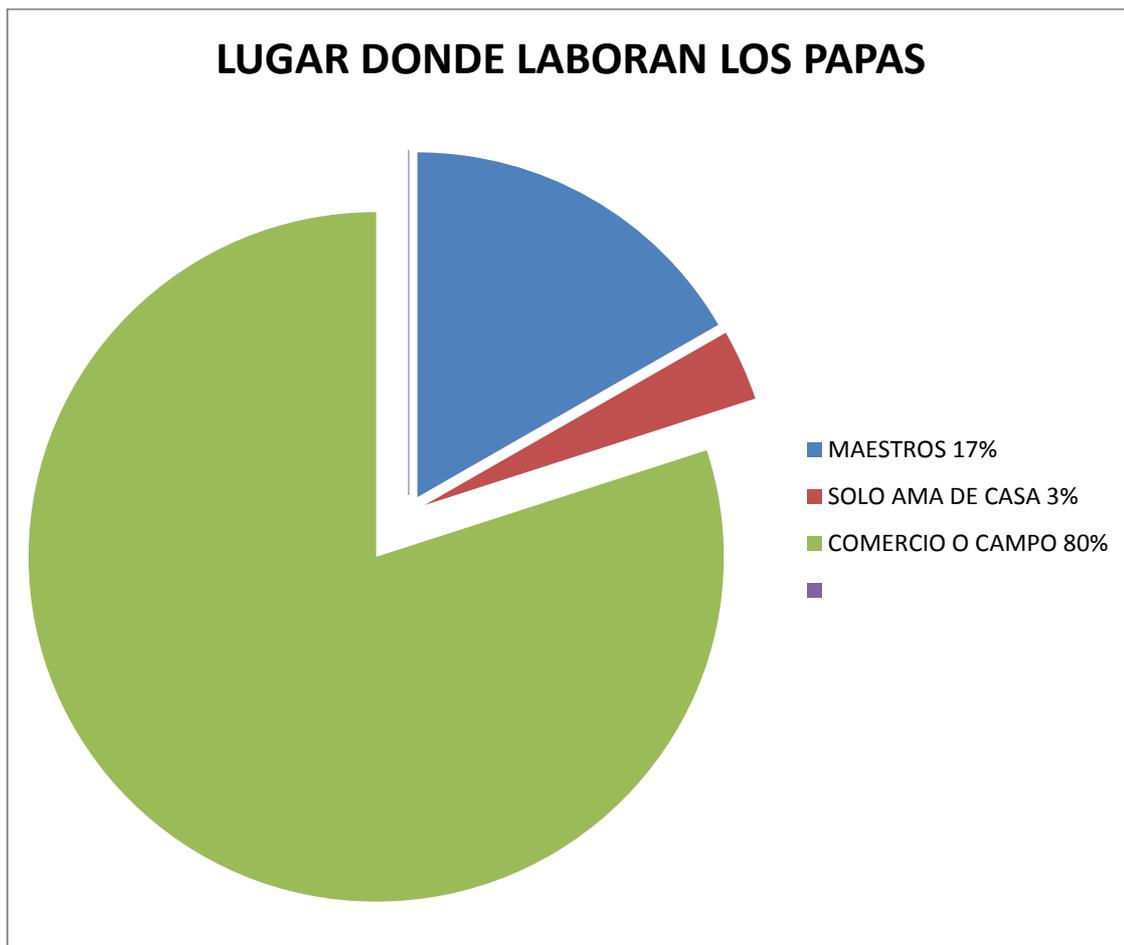
Formato del registro de los niños al ser observados durante su jornada escolar (guion observable).



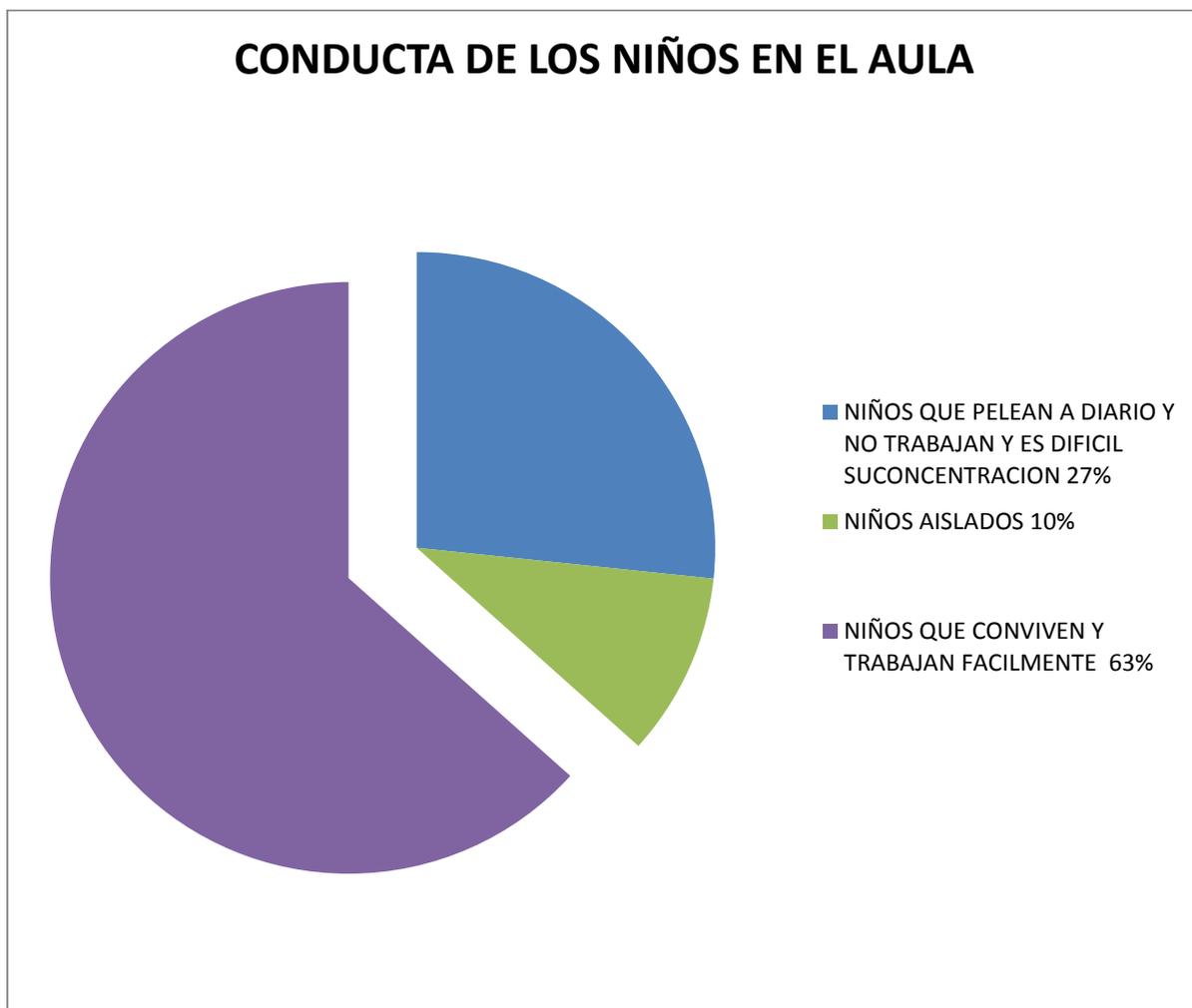
Constitución de las familias del grupo de maternal C)



Número de hijos por familia del grupo de maternal C



Ocupación de las madres de familia de mi grupo



Conducta presentada por los pequeños del grupo de Maternal C

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL MENOR.

NOMBRE COMPLETO DEL NIÑO.-----

FECHA DE NACIMIENTO.-----

NOMBRE DE LA MADRE.-----

ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS.-----

TRABAJA.----- ¿EN QUÉ?----- HORARIO.-----

NOMBRE DEL PADRE.-----

ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS.-----

TRABAJA.----- ¿EN QUÉ?----- HORARIO.-----

HERMANOS.----- EDADES.-----

El embarazo fue: normal () complicado ()

¿Qué complicaciones?

Visual () motriz () Cerebral () Auditivo ()

DESARROLLO EVOLUTIVO

Fue amamantado: SI () NO () ¿por qué?-----

¿Cuándo se sentó sin ayuda?-----

¿A qué edad gateo?-----

¿A qué edad logro levantarse y ponerse de pie?-----

¿Come solo?----- ¿Se viste solo?-----

¿Desde cuándo?-----

¿A qué edad comenzó a balbucear?-----

¿A qué edad dijo su primer palabra?-----

RELACIONES AFECTIVAS.

¿Quién se encarga de su atención?-----

¿Cómo se identifica con su papa?-----

¿Cómo se identifica con su mama?-----

¿Cómo se relaciona con otras personas?-----

¿Cómo se relaciona con sus iguales?-----

¿Cuáles son los sentimientos que más expresa?

Rabia () Cariño () Vergüenza () Alegría ()

Otros.-----

¿Cuál es su juego favorito?-----

¿Con quién juega?-----

¿Cuál es su juguete favorito?-----

¿Presenta miedos ante algo?-----

Controla sus esfínteres.

SI () NO () a qué edad dejó su pañal.-----

Ficha de identificación del menor, entrevista inicial a los padres de familia.

Nombre del niño: _____

fecha. _____

Fecha de nacimiento. _____ edad.

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Fechas de aplicación.

Inicial. _____

Intermedia. _____

Final. _____

Claves:

verde = Lo hace **S**

amarillo = a veces lo hace

A

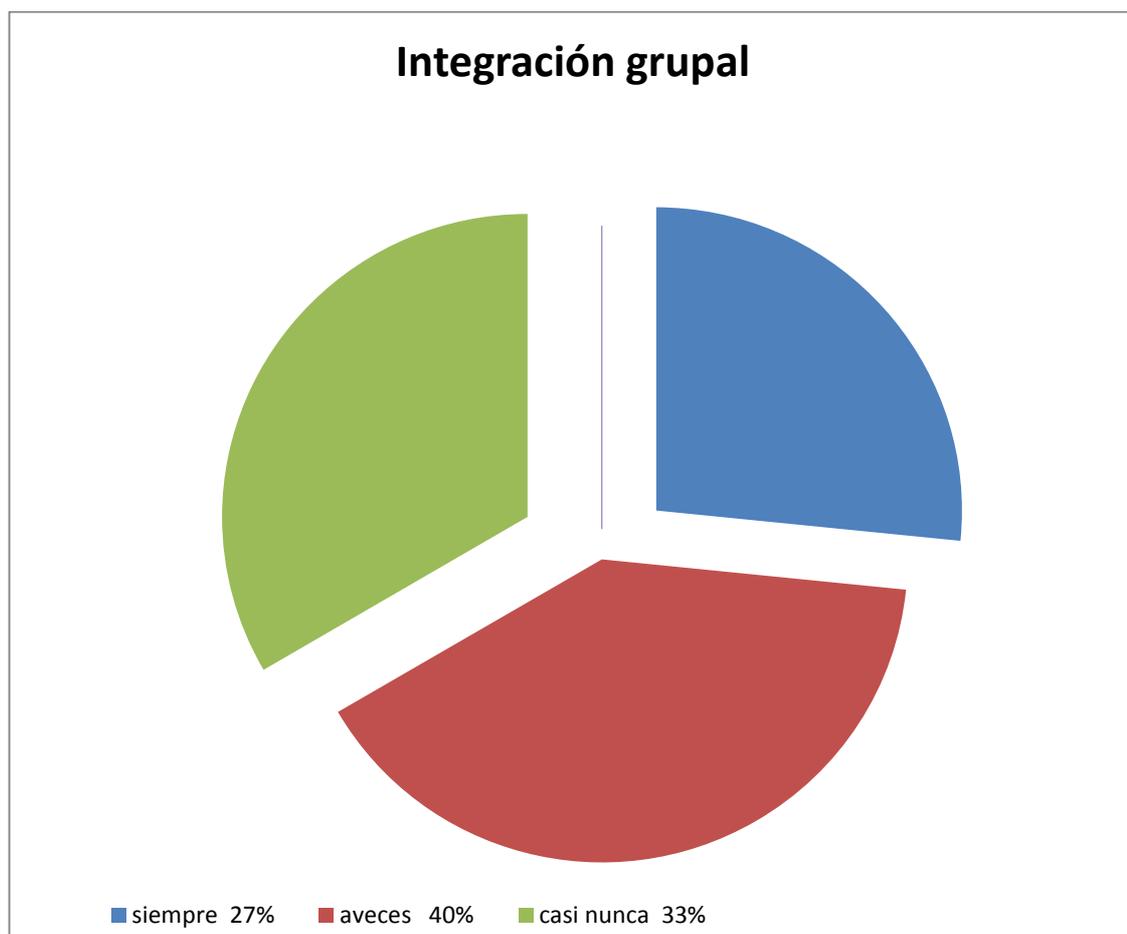
Rojo = No lo hace **N**

	EVAL. INICIAL	EVAL. INTERMEDIA	EVAL. FINAL	OBSERVACIONES
ATRIBUTOS INDIVIDUALES EL NIÑO:				
1. Usualmente está de buen humor				
2. No es excesivamente dependiente del maestro, asistente u otro adulto				
3. Usualmente va a la institución en forma voluntaria				
4. Muestra capacidad por establecer empatía				
5. Tiene relaciones positivas con sus compañeros				
6. Muestra sentido del humor				
7. Esta constantemente solo				

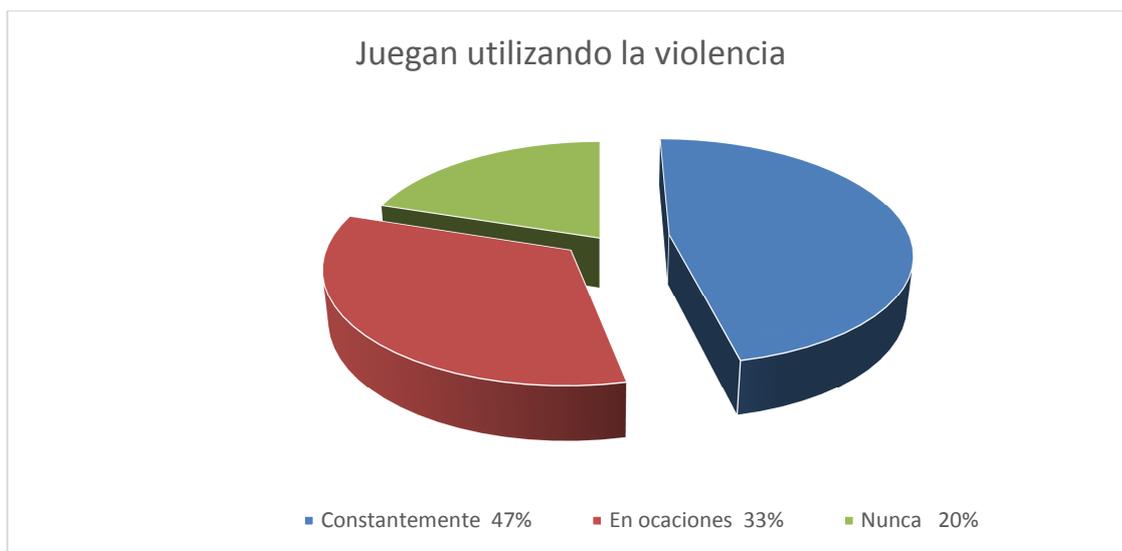
CARACTERISTICAS DE LA HABILIDAD SOCIAL EL NIÑO USUALMENTE:				
1. Se acerca a otros en forma positiva				
2. Expresa sus derechos y necesidades en forma apropiada				
3. No es fácilmente intimidado por niños violentos o agresivos				
4. Expresa la frustración y el enojo en forma efectiva, sin dañar a otros ni la propiedad ajena.				
5. Se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo que se dan en el aula.				
6. Toma turnos fácilmente.				
7. Negocia y convence a otros adecuadamente				
8. Muestra atención hacia lo que se le dice				
9. Acepta y disfruta de los iguales, adultos y grupos étnicos diferentes del suyo.				
10. Interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludos etc.				

11. Usualmente es aceptado por sus compañeros				
12. Cuida su material y el de sus compañeros				
13. Expresa verbalmente sus sentimientos				
RESULTADOS				
14. Expresa verbalmente sus sentimientos				
RESULTADOS				

Lista de cotejo realiza a los niños de maternal



Integración grupal



Como juegan los menores





Realización de un instrumento musical.



Teatro con guiñol.



Presentación de villancicos



Fiesta en común (decoración de un pan)

5. ¿Le parece que el desarrollo de este taller le ha beneficiado a su hijo?

SI

NO

6. ¿Tiene alguna sugerencia o comentario personal?

7. ¿Recomendaría usted este taller para otros niños?

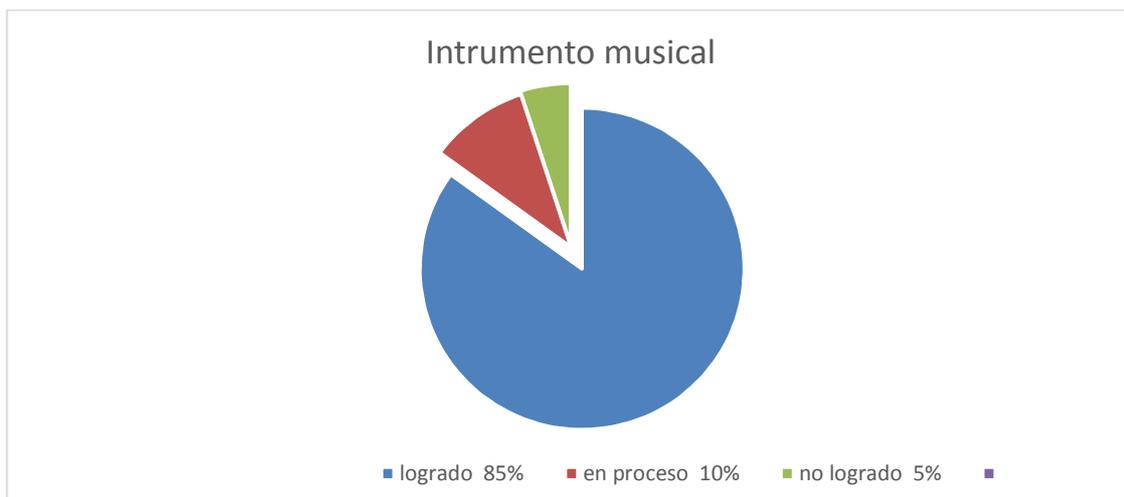
SI

NO

Entrevista con los padres de familia para evaluar



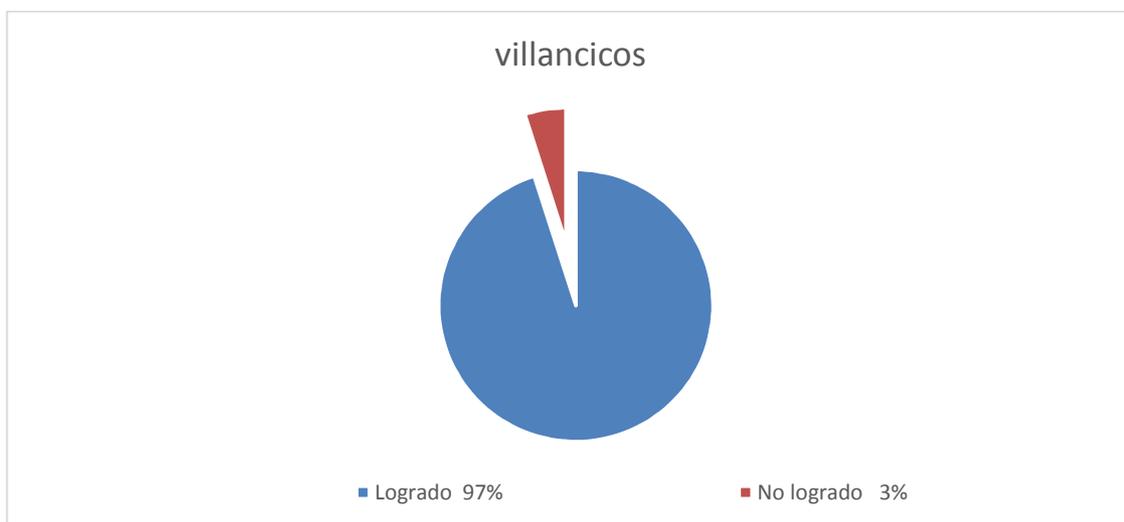
Reunión padres de Familia



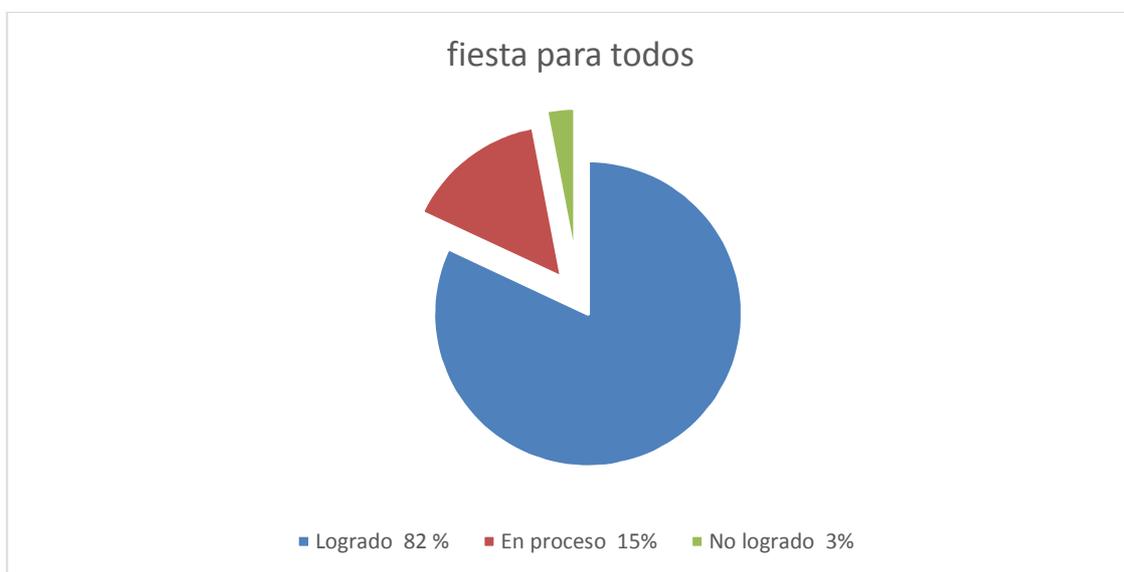
Resultados orquesta en el aire



Resultados teatro con guiñol



Presentación de villancicos



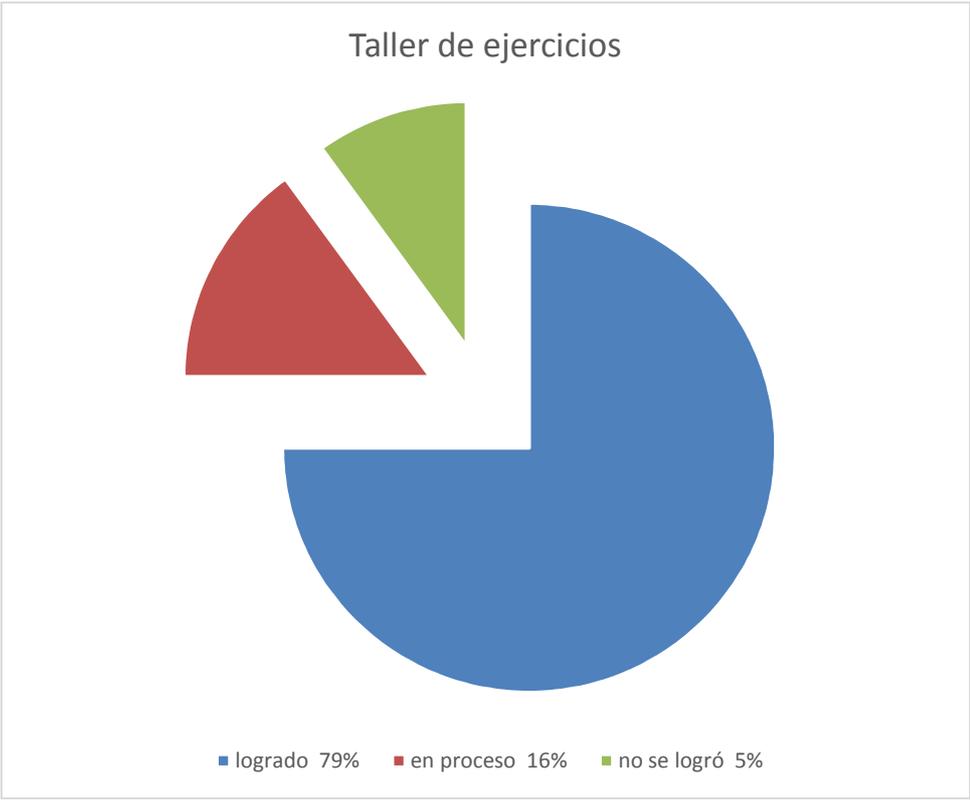
Fiesta en común (decoración de un pan)



Taller de ejercicios corporales



Taller de ejercicios corporales



Taller de ejercicios corporales



Resultado trabajo en orden y colaborativo.