



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN PREESCOLAR**

NALLELY FLORES MANZO

ZAMORA MICH, MAYO DEL 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN PREESCOLAR**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
ACCIÓN DOCENTE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

QUE PRESENTA:

NALLELY FLORES MANZO

ZAMORA MICH, MAYO DEL 2013



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/070-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 2 de mayo de 2013.

C. NALLELY FLORES MANZO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulada **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Lauro Jara Cervantes, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIAS

A mi padre celestial:

Por darme esta vida y la oportunidad de poder realizar mis sueños día con día, también al brindarme la gran bendición de haber estudiado esta hermosa carrera y poner en mi camino a grandes personas que siempre me han motivado para seguir adelante y cumplir mis metas como me las he propuesto.

A mi familia:

A ella le dedico este trabajo por estar siempre a mi lado dándome ánimos para seguir adelante motivándome, dándome su amor y comprensión en todo momento, para así yo lograr siempre lo que me proponga, siempre apoyándome al máximo y muchas gracias por todas sus ayudas en todos los aspectos.

Maestros:

A ustedes por acompañarme en este camino de lucha, sacrificio y esfuerzo, en estos cuatro años compartir grandes e inolvidables momentos, por estar pendiente y a ayudarme a sacar adelante este proyecto, les agradezco infinitamente que sean personas importantes para el resto de mi vida.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	
CAPÍTULO I. EL CONTEXTO	
1.1 La comunidad de Venustiano Carranza, Mich.....	9
1.2 El jardín de niños "Talentari".....	15
1.3 El grupo escolar y el entorno familiar.....	17
1.4 Influencia del contexto en la problemática.....	19
CAPÍTULO II. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
2.1 La problemática.....	22
2.2 Diagnostico pedagógico.....	25
2.3 Planteamiento del problema y tipo de proyecto.....	29
2.4 Desarrollo Conceptual del proyecto.....	36
2.5 Delimitación.....	38
2.6 Justificación.....	39
2.7 Propósitos.....	41

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEORÍCO METODOLÓGICO

3.1 El niño de 3 a 6 años.....	43
3.2 La etapa preoperatoria de desarrollo.....	44
3.3 Construcción del conocimiento.....	46
3.4 El vinculo entre desarrollo y aprendizaje.....	50
3.5 El Programa de Educación Preescolar (PEP 04).....	53
3.6 Organización escolar y modalidades de trabajo.....	55
3.7 El campo formativo vinculado a la problemática.....	60
3.8 Estado de la cuestión.....	61

CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El método de investigación-acción.....	64
4.2 Diseño de la intervención.....	66
4.3 Dosificación didáctica.....	68
4.4 Aplicación de la alternativa.....	75
4.5 Evaluación de la aplicación.....	83
4.6 Propuesta de innovación.....	89

CONCLUSIONES	93
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	95
---------------------------	----

ANEXOS	98
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

Es necesario mencionar que para todo ser humano el lenguaje oral es una importante herramienta de comunicación y expresión para con las demás personas que integran la sociedad, ya que por medio del cual podemos exteriorizar, intercambiar, comparar, amparar, proponer y valorar opiniones e ideas, al igual que obtener y proporcionar diversos tipos de información.

Este trabajo se realizó con niños del preescolar “Talentari” el cual se encuentra ubicado en Venustiano Carranza municipio del mismo, y al que a su vez nos servirá para atender las deficiencias y logros de estos pequeños en problemas de expresión oral en preescolar, así como también considerar nuevas sugerencias e intervenciones que pueden ser innovadoras para el centro de trabajo.

Es un proyecto de acción-docente el cual conlleva a un proceso temporal de acciones sucesivas (estrategias), este trabajo se respalda con bases teóricas y vinculadas con la práctica docente y por lo tanto nos lleva a una investigación que se evalúa y cuyo objetivo final es que se implique el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El primer capítulo trata sobre el contexto en el que se encuentra el jardín de niños, la escuela y la organización de esta desde el grupo, sobre el entorno familiar, cual es la relación que hay entre el niño- padre de familia, niño-maestra, maestra-padre de familia, también sobre como es y en que puede afectar el contexto a la problemática y de qué manera al niño para su desarrollo personal, social y educativo.

El segundo aborda como se empleó las entrevista a los padres de familia, sobre el diagnóstico y sobre cuáles fueron los factores que me llevaron para tomar en cuenta dicho tema, cómo se profundizó sobre las dificultades que he tenido durante mi práctica docente y sobre la problemática de “expresión oral” en el jardín de niños “Talentari” que se ha presentado durante propuesta pedagógica y

se hace una referencia sobre las teorías que se han venido manejando para poderlo entender y resolver.

El tercer capítulo, trata sobre conceptos mas particulares de los niños, como sus principales características antes, durante y después de el jardín de niños, referente a el programa (PEP 04) que se maneja en tal nivel educativo, relacionado con la organización que se tiene en la escuela y las formas de trabajo con las actividades escolares; tomando el campo formativo que se relaciona con la problemática que se observa y las diferentes investigaciones anteriores que sean hecho ante este tema.

El cuarto capítulo del proyecto hace referencia a la alternativa de innovación, sobre qué tipo de método de investigación utilicé, el diseño de acción docente, como también la planeación de actividades (cuadro), la aplicación de las estrategias, ejemplos, evaluación de cada una de las actividades (cuadro), propuesta de innovación ahí aclaro que sugerencias y recomendaciones doy sobre cómo sí o no se debe de trabajar ciertas actividades o estrategias, y como desde el principio nos enfrentamos a este tema, que porcentajes obtenemos de los avances como también de lo que no se pudo completar.

Por último se muestran las conclusiones de este trabajo sobre las experiencias que se obtuvieron a lo largo de este proyecto de innovación, como también a las dificultades a las que me enfrente y a la resolución de dicho problema.

También se incluyen las bibliografías de donde se obtuvo información y citas textuales que enriquecen y fundamentan el trabajo por medio de los autores de libros los cuales apoyan este trabajo. Los anexos se muestran al final del todo el trabajo, estos son los ejemplos y muestras de lo que se trabajo y realizo durante el periodo de aplicación de estrategias, al igual que las entrevistas y los cuestionarios contestados, el croquis de la escuela el cual muestra la ubicación y la organización de cada área dentro de esta.

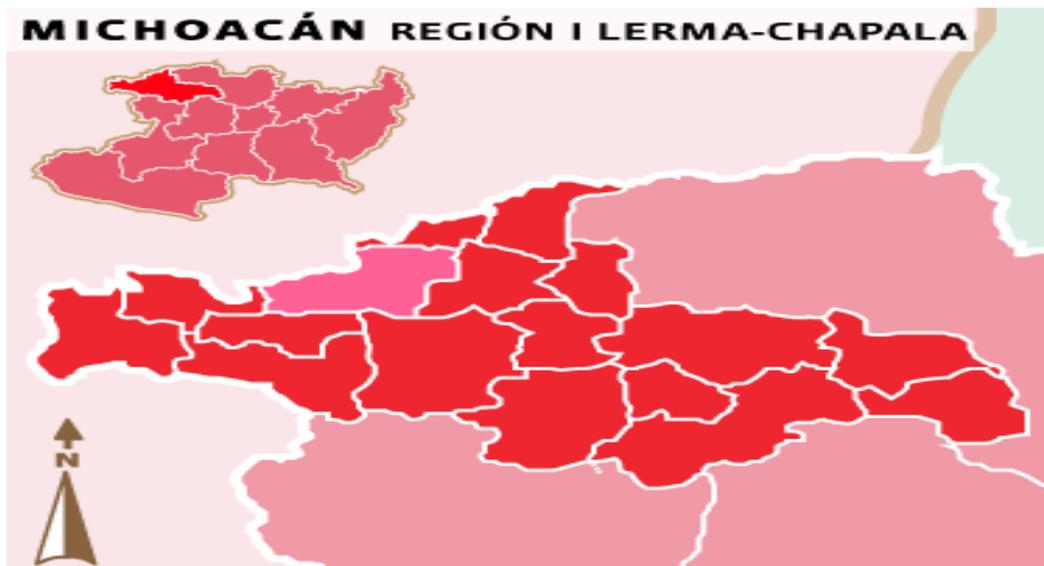
CAPÍTULO I. EL CONTEXTO

1.1 La comunidad de Venustiano Carranza

A continuación se presentara la comunidad de Venustiano Carranza, municipio de Venustiano Carranza, Mich. En este se muestra su ubicación geográfica (mapa), y como una descripción general sobre la comunidad, viviendas, los diferentes niveles escolares al igual que las características principales de la escuela.

Comunidad: conjunto de personas que conviven bajo ciertas reglas o que tienen intereses comunes.¹

Se localiza al noroeste del estado, en las coordenadas 20°07´ latitud norte y 102°39´ de longitud oeste, a una altura de 1530 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el estado de Jalisco y Briseñas, al este con Pajacuarán, al sur con Villamar y Sahuayo, y al oeste con Regules. Su distancia a la capital del Estado es de 227 Km.



¹ Diccionario enciclopédico Larousse, 2003, coedición internacional. México, p. 272

Reseña histórica

Es importante rescatar en esta parte, el porqué es importante conocer acerca de la historia de la comunidad, qué es lo que entiendo de su historia, qué conozco sobre ella, y qué importancia tiene para mi práctica docente, entre otras cosas que a continuación se presenta.

En la época de la colonia el poblado fue conocido como San Pedro Caro, desconociéndose si tiene antecedentes prehispánicos. En 1765 era uno de los cuatro pueblos integrantes del curato de Sahuayo (Zahuayo). En la Ley Jurisdiccional del 10 de diciembre de 1831, aparece como tenencia del municipio de Jiquilpan.

En 1919 sus habitantes hicieron una petición de terrenos ejidales que les fueron negados. El municipio se conformó a partir de la separación de tierras de algunos poblados de los municipios de Sahuayo, Pajacuarán y Vista Hermosa.

En la época en que tenía calidad de tenencia, únicamente figuraba como una pequeña rancharía. El 21 de enero de 1935 se constituyó en Municipio, cambiando el nombre de San Pedro Caro, por el Venustiano Carranza, nominación que actualmente conserva².

Aspecto Economía

Agricultura

La actividad agrícola es la principal actividad económica de este municipio siendo los principales cultivos: el maíz, sorgo, alfalfa, jitomate, trigo, garbanzo, alpiste, chile, cebolla, calabacita entre otros.

² http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/EMM_michoacan (9 DE MARZO DEL 2010)

Ganadería

Esta actividad es menos característica, siendo las principales crías el ganado: Bovino, caballar, porcino, caprino y aves.

Industria

Esta cuenta con una manufactura establecida como es la empacadora de frutas y legumbres, congeladas y mermelada.

Turismo

También existen múltiples zonas naturales donde se puede practicar el campismo y ecoturismo, con paisajes coloridos; asimismo, cuenta con balnearios.

Comercio

Se cuenta con un comercio pequeño y mediano (mercado) donde la población adquiere artículos de primera y segunda necesidad.

Servicios

El municipio consta de varios restaurantes en el lugar.

Pesca: Se produce la pesca de mojarra, el pescado blanco, bagre, charal. En el riachuelo del lago de Chápala.

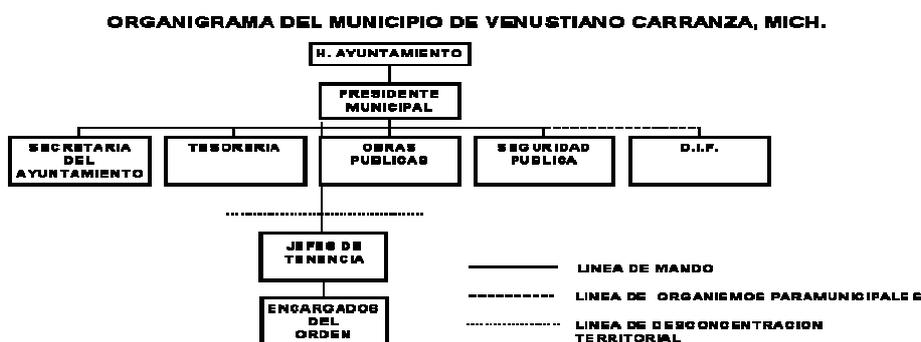
Aspecto político

Caracterización del ayuntamiento 2008-2011:

Presidente municipal, 1 síndico, 4 regidores de mayoría relativa, 3 regidores de representación proporcional.

Principales Comisiones:

Comisión de salubridad 1° regidor, comisión de urbanística 2° regidor, comisión de industria y comercio 3° regidor, comisión de educación 4° regidor, comisión de pesca 1° regidor de Rep. Prop., comisión de gobernación 2° regidor de Rep. Prop., comisión de planeación y programación 3° regidor de Rep. Prop.



Funciones de la secretaria del ayuntamiento: secretario de actas del ayuntamiento, atención de audiencia, asuntos públicos, junta municipal de reglamentos, archivo y correspondencia, educación, cultura, deportes, salud, trabajo social.

Funciones de la tesorería: ingresos, egresos, contabilidad, auditorías causantes, coordinación fiscal, recaudación en mercados, recaudación en rastros, personal, adquisiciones, servicios generales, almacén, talleres.

Funciones de obras públicas: parques y jardines, edificios públicos, urbanismo, mercados, transporte público, rastro, alumbrado, limpia, agua potable, alcantarillado, planeación y ejecución del programa del ramo 026, deserción escolar, fondo de desarrollo social municipal, apoyo a la producción, reforestación.

Seguridad pública sus funciones son: policía, tránsito, centro de readaptación municipal. DIF, asistencia social.

Autoridades auxiliares

La administración pública municipal fuera de la cabecera municipal, está a cargo de los jefes de tenencia o encargados del orden, quienes son electos en plebiscito, durando en su cargo 3 años. En el municipio de Venustiano Carranza existen 2 jefes de tenencia y 6 encargados del orden, quienes ejercen principalmente las siguientes funciones:

Dar aviso al presidente municipal de cualquier alteración que adviertan en el orden público. Conformar el pódium de habitantes de su demarcación. Cuidar de la limpieza y aseo de los sitios públicos y buen estado de los caminos vecinales y carreteras. Dar parte de la aparición de siniestros y epidemias. Aprender a los delincuentes, poniéndolos a disposición de las autoridades competentes.

Regionalización política. Pertenece al Distrito Federal Electoral IV y al Distrito Local Electoral XIII ambos con cabecera en Jiquilpan.

Reglamentación: el H. Ayuntamiento cuenta con los siguientes reglamentos:

- Reglamento interior del ayuntamiento
- Reglamento interno de la administración
- Reglamento de policía y buen gobierno
- Reglamento de limpieza y salud pública
- Reglamento de expendio de bebidas alcohólicas
- Reglamento de rastros

Aspecto Social y cultural

Monumentos históricos: el municipio cuenta con la iglesia de San Pedro en la cabecera municipal.



Fiestas, danzas y tradiciones:

Junio 29 fiesta patronal en honor a San Pedro 1ª, semana de Agosto fiesta patronal en honor al Divino rostro.

Mayo 15 fiesta patronal en honor a San Isidro última semana de Enero Celebración en honor de la virgen de Guadalupe.

Septiembre 15 y 16 celebración de las fiestas patrias, Noviembre 20 aniversario de la Revolución Mexicana.

La música es principalmente de carácter popular.

Sus artesanías como: el bordado y tejidos, carpetas y servilletas.

La comida típica del municipio es, huevera, filete empanizado, charal, caldo de pescado.

Cuenta con paisajes naturales y la laguna de Chápala como centro turístico.

Aspecto religioso

La religión que predomina en el municipio es la católica, seguida en menor proporción por la de los cristianos.

A continuación se presentan los concentrados de las estadísticas de los jardines de niños de la región de la Ciénega de Chápala.

NUMERO TOTAL DE PREESCOLARES: 128

ZONA ESCOLAR	PREESCOLAR FEDERAL	PREESCOLAR ESTATAL	PREESCOLAR PARTICULAR
025	24		5
035	20		17
041	16		2
074	16		1
083	22	2	3

El jardín de niños “Talentari” pertenece a la zona 083 marcada en el recuadro.

1.2 El jardín de niños “Talentari”

El jardín de niños se encuentra en el municipio de Venustiano Carranza, Mich., la cual también es la comunidad, en el domicilio, Aldama #5 col. Centro. Los inicios de la escuela fueron como guardería para niños de 1-3 años, desde el año del 2006, llamada “Mundo de juguete”, la que duro como tal durante dos años, en el 2008 fue transformada por jardín de niños al cual se le asigno el nombre “Talentari”, (que significa talento y arte) esta es particular incorporado a la S.E.P. hasta la fecha. Se encuentra en la zona escolar 083, sector 013, con la clave: 16PJN0571B, es de turno: matutino, con horario de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Escuela: establecimiento donde se imparte la primera enseñanza; institución colectiva, de carácter público o privado, donde se imparte cualquier tipo de enseñanza.³

El inmueble donde se localiza la escuela se encuentra en muy buenas condiciones ya que se le han hecho modificaciones de acuerdo a las necesidades de esta, como baños para los niños, niñas y el de las maestras; cuenta también con patio cívico, el área de jardín y juegos, salones para cada grupo 2° y 3° dirección, y salón para usos múltiples (canto y juegos).

La escuela presenta un colectivo de personal calificado; Directora, maestras, una de segundo y otra de tercero, mesa directiva (jefe de padres de familia, tesorera y secretario), también se cuenta con dos maestros de taekwondo y una señora que nos ayuda a realizar el aseo de la escuela diariamente. En la escuela se encuentra una cantidad aproximada de 20 alumnos, esto es porque apenas empieza y todavía no es muy reconocida en la comunidad.

La relación que se tiene con el personal anteriormente señalado es considerada como buena; ya que entre maestros siempre tenemos reuniones para ponernos de acuerdo en lo que se va a realizar con los niños; y con los padres de estos se realiza una reunión o un llamado en forma personal para aclarar cualquier duda o situación de sus hijos y de la escuela, entre maestros y padres hay comunicación y flexibilidad para cualquier tema que se pueda presentar; y en cuestión de maestros con la comunidad casi siempre se cuenta con nuestra participación para los actos cívicos, culturales y hasta deportivos a los que nos son cada vez más para que nos conozcan como institución.

³ Diccionario enciclopédico Larousse, 2003, coedición internacional, pág. 407

La manera con la que nos guiamos para trabajar es la del constructivismo y con el Programa de Educación Preescolar 2004, las formas en que se organizan las jornadas de trabajo son mediante horarios específicos para cada día de la semana como, de diez a quince minutos para saludo inicial, dos horas para actividades, una hora para taller ya sea de danza, deportes taekwondo, teatro y cuarenta y cinco minutos para recreo (jugar, actividad libre del niño).

El croquis de la escuela se muestra en los anexos.

1.3 El grupo escolar y entorno familiar

El grupo es como un conjunto de personas u objetos los cuales se encuentran juntos dentro de un lugar y los cuales pueden llegar a tener alguna característica en común.

En el grupo se encuentran cuatro niñas y cuatro niños que da un total de ocho niños en el salón, cada uno cuenta con una mesa y silla individual esto para mejor comodidad, ya que cuando es necesario trabajar en equipos se juntan las mesitas para hacerlo, el salón cuenta con un mueble (librero grande y estante mediano) para acomodar el material didáctico, sea práctico y para la disposición de los niños, el salón también cuenta con dos puertas (entradas-salidas) una que da al patio trasero y baños y la otra para la entrada principal y el salón de usos múltiples.

Los asientos y mesas de los niños y niñas se acomodan de forma que quedan alternados niño, niña, asiendo dos hileras de cuatro en todo lo ancho del salón, mi función con el grupo es de maestra titular del tercer grado, llevo ya tres años laborando en esta institución como titular.

La relación que se ha dando entre los alumnos es de gran confianza hasta el grado de decirse primos; es muy buena ya que son pocos niños dentro del grupo

y se relacionan muy bien, se comparten sus juguetes o materiales y hasta en una sola mesa se llegan a juntar más de cuatro por tan solo jugar a lo mismo todos juntos; mi relación con ellos ha sido muy agradable tanto para ellos como para mí ya que cada vez existe confianza para que ellos me platicuen acontecimientos que pasan en casa o en su vida diaria y hasta en ocasiones menciono temas de cuando era niña, les relato anécdotas de mi niñez.

Las principales rutinas de trabajo que tenemos son el saludo o activación por la mañana, seguimos con diversas actividades de acuerdo a lo planeado del tema o competencia que se atiende ese día y esa parte de tiempo dura hora y media, terminado se tiene una hora de recreo y terminamos con una media hora ya sea de clases de inglés, danza o teatro dependiendo el día en que se encuentre dicha actividad, y la otra media hora para dejar tareas y recoger salón, material, cosas (mochilas, suéteres) y las tareas.

La forma con que se trabaja en este preescolar es, "constructivismo" el cual les proporciona la asociación de ideas, secuencias, también favorece los periodos de atención y motivación por medio del aprendizaje significativo y la innovación.

El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (John Abbott y Terence Ryan, 1999, "Constructing Knowledge and Shaping Brains" en ⁴

Jean Piaget fue uno de los principales promotores del constructivismo. Piaget era un epistemólogo genético el cual estaba interesado principalmente en el desarrollo

⁴http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/constructivismo.htm (4/05/12).

cognitivo y en la formación del conocimiento. Piaget vio el constructivismo como la representación de explicar cómo los niños obtienen el aprendizaje.

El material o recursos educativos que manejo son libros, los más recientes, cada año son diferentes y los cuales nos llevan a investigar más sobre cada tema para ampliar el conocimiento que se tiene, estos nos llevan a innovar cada vez mas ya que se realizan salidas a lugares adecuados y requeridos para hacer nuestras investigaciones y de las que se obtienen buenos resultados de las exploraciones y/o visitas.

Con estos mismos libros se ayuda a que el niño utilice cada vez más su creatividad e interés por investigar ya que promueve la creatividad, porque les pide que realicen su propio material y el cual les pueden ayudar para realizar los trabajos que vienen indicados en cada página, que hagan investigaciones en otros medios como en libros, internet, etc.

1.4 Influencia del contexto en la problemática

El entorno puede llegar a afectar a los niños en el punto en que se presentan diversos factores negativos como son, malas palabras como groserías, personas que maltratan a otros niños (de la calle), personas alcohólicas o drogadictas las cuales se muestran en su entorno y el que a su vez no es lo más adecuado para ellos ya que no tienen una percepción clara de lo que es la realidad o que no todo lo que ellos puedan observar les sea lo más favorable, ya que mucha de la gente se expresa de diferentes formas y más que nada de una forma que no es la adecuada, como anteriormente se explico.

Los medios que se le pueden presentar no todos son lo más convenientes para su desarrollo personal y moral, pueden distorsionar lo que los niños conocen como lo

que es correcto, ya que se supone que en su casa se les enseña lo que es correcto y adecuado, no lo que pueden hacer y lo que no.

También influye en que hay personas con diferente nivel económico escasos recurso (baja), media, media-alta y alta lo cual se les es fácil hablarle a sus hijos de una forma inadecuada (chiqueado) o seguirles el juego de pronunciar las palabras que ellos dicen mal y repitiéndolas igual.

En relación al lenguaje y en concreto a la expresión oral en los niños de acuerdo al contexto en el que viven, se presenta mucha distorsión por parte de la misma gente que los rodea, ya que no todas hablan correctamente un lenguaje apropiado, así mismo como su expresión al hablar; y los niños al escuchar a estos creen que esa es la forma correcta de hacerlo y en realidad lo único que ocasionan es que ellos se queden con ese conocimiento erróneo de hablar o expresarse así.

Se encuentran varios aspectos que intervienen para la expresión oral de los niños, ya que hay diferentes personas que hablan lengua indígena o con entonaciones complejas, que muchas de las veces los mismos niños no entienden.

Uno de esos factores que también pueden influir es el tipo de nivel socio-económico en el que se encuentran los niños y las personas de esta comunidad; el nivel económico se divide en, personas de escasos recursos, media, media-alta, y alta, esto en que puede afectar o intervenir, pues, en que a cada familia ya sea de diferente nivel económico, es muy diferente su relación en cada caso ya que en las niveles altos es escasa la participación de los niños para expresarse con sus seres más cercanos ya que se encuentran ocupados o fuera de casa trabajando (no en todos los casos) ya que hay personas de este nivel que les prestan bastante tiempo a sus niños y los mantienen en actividades recreativas, pero estos

niños muchas veces no participan para expresarse dentro del aula para alguna clase, se mantienen a lo que se les pueda indicar.

En el nivel medio es más favorable su relación ya que suelen pasar un poco más de tiempo ayudar en las tareas, etc., y sobre todo para relacionarse oralmente con ellos lo cual les es de gran facilidad hablarle a sus hijos de una forma inadecuada en ocasiones como (chiqueado) o seguirles el juego de pronunciar las palabras que ellos dicen mal y repitiéndolas igual y esta al igual que el nivel económico alto, no siempre se cuenta con la participación de las personas que rodean al niño ya que se salen de casa por plazos largos de tiempo ya sea para trabajo, etc.

Y por último en el nivel bajo, la forma de expresarse puede llegar a ser vulgar e inadecuado para los niños que se encuentran en el nivel preescolar y para cualquier otro, se maneja en varios casos violencia para obtener atención u obediencia por parte del niño, se ven cosas más duras como, alcoholismo entre otros.

CAPÍTULO II. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática

Durante mi práctica como docente he observado que los niños del grupo que me fue asignado no presentan gran participación en cuestión de la expresión oral ya que casi no las hay dentro de clase y esto me desconcierta a tal grado que no hay mucho avance en razón a los contenidos que se abordan con el grupo, me es difícil hacer que los niños participen de esta forma, que ellos puedan expresar sus conocimientos, dudas o experiencias frente a los demás.

Un ejemplo que me platico la mamá de una niña de mi grupo fue lo siguiente; que por su casa viven muchos niños de escasos recursos económicos al igual que de educación, por lo tanto hacen burla a la niña de que es una mudita, ya que ella no pronuncia muy bien algunas palabras, y eso a la mamá de esta niña le molesta, pero sobre todo lo que más le incomoda es que no les puede decir nada ya que son niños sin educación y por ello esto afecta a la niña emocionalmente y dentro del aula ella no tiene la confianza de expresarse con seguridad por saberse sometida a burlas de los demás y pues no sabe como confrontar estas situaciones.

Por estos tipos de contextos, es por lo que me es de gran importancia trabajar con este tema con los niños de la escuela ya que no se me hace correcto que se presenten casos como el anterior mencionado. Al llegar a este punto de investigación es también en parte para mejorar el nivel educativo en los niños, para el desarrollo de los niños en lenguaje y comunicación y sobre todo en el aspecto de lenguaje oral para favorecer la “expresión oral”. Este es el punto más

resaltante para mi tema de investigación ya que los niños implicados deben de desarrollar plenamente todos sus sentidos sin dificultad y sin complicaciones.

También nos mostrara cómo y para qué se aplicaron las encuestas y entrevistas a los padres de familia y los resultados obtenidos por estas. Este proyecto ayudara al docente a investigar e indagar sobre el problema que presenta los alumnos de su institución sobre la expresión oral.

Este tema de “expresión oral” se presenta en el jardín de niños “Talentari”, con el grupo de segundo año, del ciclo escolar 2009-2010. La mayor parte del grupo presenta la falta de participaciones como lo es la “expresión oral”, ya que alguno que le gustaría participar no lo hace porque otro no lo hizo es como si se copearan para tener ese tipo de comportamiento, esto lo empecé a notar desde el primer mes en que empecé a trabajar con él grupo. Pero esta falta de expresión oral lo notaba más frecuente cuando se le hacían preguntas individuales a cada niño.

El tema de expresión oral en los niños, se inicio a diagnosticar en la fecha del mes de marzo del presente ciclo escolar 2009-2010, se les realizó ciertas observaciones y ejercicios de lenguaje, juegos y participaciones. Para el siguiente mes se les tomo en cuenta también en algunas actividades a los grupos de segundo y tercero ya que también a ellos les faltaba expresión oral y por lo cual podrían ayudar al grupo que tiene este problema, de la misma manera que les es necesario tomarlos en cuenta para su desarrollo.

Para el ciclo escolar 2010-2011 se tomaron en cuenta a todos los niños del jardín, ya que el problema sobre “expresión oral” sigue manifestándose, pero desde un principio del nuevo ciclo escolar se empezaron a tomar anotaciones en el diario de campo y de hecho hay un caso especial una de las niñas del jardín de niños tienen dificultades para hacerlo por problemas físicos, Monserrat (tiene problemas en su

sistema nervioso que le impide pronunciar bien las palabras) y otros niños por problemas de seguridad los cuales provienen de su casa o en el lugar donde ellos viven(se cohíben o tienen miedo).

El grupo que encabeza este tema es el grupo de primer año, es el que contiene más cantidad de alumnos y con más niños con esta falta de participación. Para identificarlos se les tomo en cuenta las participaciones y se les ha observado a simple vista y a otros mediante su desarrollo al hablar entre sí y con las demás docentes, mediante entrevistas con los padres de los niños y cuestionarios a las educadoras se tomo en cuenta esta problemática, ya que varios de los padres entrevistados se sorprendieron de cierta situación y otros ya habían tomado en cuenta varios factores que sus hijos presentaban, pero no sabían si era de verdad un problema o solo una etapa más del desarrollo de su hijo(a).

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.⁵

Como menciona el Programa de Educación Preescolar 2004, no es necesariamente llamar problema de lenguaje a la inhibición o timidez del niño para relacionarse con los demás, solo que la mayor parte de las ocasiones no es estimulante o interesante el ambiente en donde él se encuentra para lograr la expresión oral de manera espontánea.

⁵ Programa de educación preescolar 2004, "Lenguaje y comunicación", Pp. 57-58

2.2 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico o educacional, aborda el estudio y perfeccionamiento de algo tan complicado como lo es el escolar, debe contener en su punto de vista no sólo aspectos de carácter social sino también propio del desarrollo biológico de este, para que entonces el conocimiento abarque su esencia de enseñanza-aprendizaje.

El concepto de diagnóstico tiene su origen en el campo médico y supone el estudio riguroso de la sintomatología que aparece en sujeto enfermo, cuyos resultados permitirán emitir un juicio científico sobre el tipo de dolencia padecida por aquel. En el plano pedagógico, la aplicación de este concepto ofrece las mayores dificultades. Efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua y espinosa para el docente, no solo por la multitud de aspectos y elementos que deben de ser examinados sino también por la falta o en todo caso pobreza de medios técnicos para acometer, desde un punto de vista científico aquél análisis.⁶

El diagnóstico pedagógico se define como, un asunto que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento. El docente tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para acomodar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, producto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese dicho un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender.

Por lo tanto, no solo serian diagnósticos especiales para los alumnos que tienen alguna restricción para el aprendizaje, sino también los superdotados, que presentan una facilidad fuera de la norma respecto a los conocimientos.

⁶ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP>. (18/10/10)

Tipos de diagnósticos:

La descripción de diagnóstico; es un proceso en el cual se hacen investigaciones de cierta situación o problema. Y para el diagnóstico pedagógico es el medio en el que el maestro-investigador va a tratar cierto problema para hacer un diagnóstico o tener el nombre preciso de dicho inconveniente o condiciones del tema a tratar.

Entre los diagnósticos pedagógicos BRUECKNER y BOND señalan tres:

- 1) Diagnóstico general: dirigido a establecer las características y rendimiento escolar de un grupo de alumnos, normalmente una clase, sin investigar tendidamente la realidad de cada persona ni los resultados de un factor correcto.
- 2) Diagnóstico analítico: se concentra en identificar anomalías en el aprendizaje de una materia o programa específico puede realizarse a un grupo o individuo.
- 3) Diagnóstico individual o diferencial: artículo detallado de la conducta de un estudiante con dificultades de aprendizaje ha determinar la naturaleza general del problema y analizar las deficiencias específicas, detectar las posibles causas e indicar el programa conductivo más adecuado (ordenando el procedimiento más efectivo con las características personales del alumno).

Las funciones del diagnóstico pedagógico se pueden reducir a tres grandes grupos:

- a) Al comienzo del ciclo escolar, se debe ubicar al alumno en el grupo adecuado, funciones de clasificación y selección.

Se debe determinar si el alumno tiene los conocimientos o habilidades consideradas como requisitos para alcanzar los objetivos del curso, programa o

unidad que desea iniciar. Constituir si el estudiante tiene ya un suficiente dominio de los objetos, por si puede ser incluido en un programa acelerado o más avanzado. Catalogar a los estudiantes según ciertas características (intereses, aptitudes, personalidad, etc.) para auxiliar a una mejor orientación personal y profesional.

b) Descubrir si existen lagunas, deficiencias o dificultades de aprendizaje que no son eliminadas por los remedios normales, con la finalidad de ayudar con medidas exactas a la modificación de la conducta:

- ▶ Identificar el origen de la deficiencia.
- ▶ Analizar el desenvolvimiento y la gravedad de la anomalía.
- ▶ Establecer las circunstancias o causas de la aparición de las dificultades.
- ▶ Favorecer para determinar cómo, cuándo, dónde y quien deberá llevar a cabo el programa correctivo.

c) Evaluar el grado de acomodamiento del alumno o del grupo analizado a los niveles establecidos del sistema educativo.

Existen tres etapas del proceso de diagnóstico.

- Planificación
- Diagnóstico, la aplicación, el desarrollo de ese proceso.
- Informe, culminación de ese proceso.

En la planificación, se comienza con una sospecha de cierto problema, al cual aplicas algunas actividades que se toman como evaluación o prueba, las cuales pueden servir para detectar si es cierto que existe dicho problema, al tener listos los resultados que arrojo la actividad o actividades, se debe comprobar antes de seguir adelante con lo siguiente.

Por otro lado, hacemos un esquema de intervención para el problema. Si ves que pasa el tiempo y el problema no mejora, esto puede ser debido a que las pruebas no se realizaron correctamente o que la intervención no ha sido la adecuada o no sirvió.

El diagnóstico funciona con una hoja de datos exactos que se quieren abordar principalmente. Se presentan como preguntas muy específicas y de diferentes áreas. Este diagnóstico se expone gracias a que al inicio de clases la educadora se empieza a relacionar con el niño y observa que tiene dificultades en algunos aspectos de su desarrollo corporal o emocional, y esto nos sirve como referencia de un posible problema o dificultad.

Se empieza con una entrevista al maestro a cargo del grupo (ver si el niño tiene problemas emocionales o de conducta)

Una entrevista o cuestionario a los demás docentes de la institución y que llegan a estar interactuando con el niño.

Entrevista a los padres:

Observación del niño para contrastar datos (en el patio, recreo...). Revisión de trabajos: limpieza, organización, ajuste a las exigencias, si cumple las normas y errores más frecuentes cuáles se repiten. Esto compararlo con el resto de los compañeros de su clase.

Entrevista individual con el niño, test...

Síntesis/ diagnóstico.

No hay que tomar al niño como primer paso nunca puesto que, si el niño sabe que van a hacer no actuará con naturalidad.

Mediante estos cuestionarios y entrevistas con los padres de familia de los niños implicados en el trabajo de expresión oral, se darán a conocer el ejemplo de los instrumentos utilizados y los resultados obtenidos de ellos.

Descripción de resultados

La mayoría de los niños de mi grupo presentan problemas sobre el tema de expresión oral, y para esto se recurrió a aplicar entrevistas y cuestionarios a los padres de familia de cada uno de los alumnos del grupo al que asisto, también a la directora del plantel, en total fueron dos tipos de entrevistas por niño entre papas y la directora, estas fueron aplicadas al principio de cada ciclo escolar y de los cuales se han observado y presentado este problema ya antes mencionado.

60% niños con problemas de expresión oral.

35% padres que sabían sobre el problema.

20% niños que han estado yendo con un especialista.

60% padres que apoyan a su hijo para que mejore su desarrollo expresivo.

La aplicación de estas entrevistas y cuestionarios a los padres de familia es principalmente para ayudar a los alumnos con este problema, para que puedan desenvolverse oralmente con más facilidad ya que el "lenguaje" es nuestro principal medio de comunicación para toda la sociedad, y los padres como principales contribuidores son los más importantes en esta problemática para poder obtener un buen resultado a el desarrollo lingüístico y del niño.

2.3 Planteamiento del problema y tipo de proyecto

El problema que se manifestó en el grupo fue el de la expresión oral, con la mayor parte del grupo, ya que esta se presentaba por inseguridad o timidez por parte de

los niños para poderse expresar y relacionarse con los demás. El tipo de proyecto que elegí para mi trabajo es el de intervención docente.

Tipos de proyecto

1) El proyecto pedagógico de acción docente

Es como una herramienta teórico-práctica para el desarrollo y que es utilizada por los profesores-alumnos para:

Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.

Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.

Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa.

Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.

Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Este proyecto pedagógico de acción docente, nos ayuda a pasar del problema en específico de nuestra práctica diaria, a la construcción de una alternativa crítica y de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema que se estudia.

Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente; por lo que ese tipo de proyecto, no tratara los problemas donde se acentué la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfaticen centralmente la dimensión de los contenidos escolares.

En este proyecto se establecen cinco pasos que comprenden el desarrollo del proyecto a fin de seguir comprensiblemente una continuidad que nos de resolución y la cual no nos permita perdernos en dicho proceso.

Primero se elige el tipo de proyecto, en seguida se elabora la alternativa del proyecto de innovación, se aplica y evalúa la alternativa, se elabora la propuesta de innovación y por último se formaliza la propuesta de innovación. La problematización se hace principalmente mediante la construcción del diagnóstico pedagógico, que procura estudiar en sus diferentes dimensiones la problemática docente elegida para estar en circunstancias de comprenderla.

Con el trabajo de los cursos previos, reunieron la información necesaria para ubicarse, documentaron la información necesaria para ubicarse, expusieron los datos y argumentos que les permiten conocer la problemática en sus diferentes dimensiones: práctica, teoría y conceptual y lo más importante, haber comprendido la serie de condiciones que favorecen, irrumpen, entorpecen, conflictual o se resisten al cambio y que se enfrentan en la problemática significativa en estudio.

La delimitación, el planteamiento y la conceptualización del problema, así como los propósitos que se persiguen (todo lo cual ya lo realizaron en la unidad anterior de este curso) también forma parte del proyecto, por lo que pueden pasar a constituir su segundo apartado.

La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción de trabajo que construye el profesor o profesores-alumnos de la licenciatura con su colectivo escolar, para integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia.

La alternativa pedagógica de acción docente que pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana al problema en cuestión; por lo tanto, se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación.

El proyecto pedagógico de acción docente puede ser una estrategia de formación.

Es el medio con el que contamos los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizamos, en su proceso y devenir histórico-social, concreto y dinámico; para comprenderla, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear las alternativas de solución que racionalmente se vislumbran, llevarlas a cabo y de esta manera, rectificar en la acción docente misma, los errores y dificultades que se encuentren.⁷

2) El proyecto de intervención pedagógico

Tiene como propósito fundamental exponer las relaciones entre los programas de formación de los profesores y señalar las características del proyecto de intervención pedagógica que se desarrolla en la Licenciatura en Educación Plan 94 y la LEP 07.

La relación entre la teoría y la práctica, el reconocimiento del saber docente, la formulación de la práctica docente como objeto de reflexión, análisis y estudio, como también la identificación de la práctica docente como práctica social, compleja multideterminada, etc.

La formulación de la propuesta de intervención pedagógica, se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberían sistematizarse a través

⁷ ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985, p. 83

de un proceso de conclusión, para ello se recomienda revisar los elementos teórico-metodológicos del proyecto de intervención que pueden servir para fundamentar los resultados o para utilizarlos en la organización de la información.⁸

3) Proyecto de gestión escolar

Cobra sentido como el medio que va a impactar la calidad al plantear: 1. La apertura de la escuela hacia la participación de la socialización, 2. La descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles, 3. La autonomía pedagógica de las escuelas y 4. La posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

El proyecto de gestión escolar considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores: que practicas institucionales se pretenden modificar para lograr el orden institucional proyectado como se pretende modificar para lograr el orden institucional proyectando, como se pretende realizar las transformaciones, son que estrategia, en que tiempos quienes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

La alternativa se estructura en el sexto nivel de la licenciatura y requiere considerar a partir de la definición de la problemática de estudio...⁹

En el periodo correspondiente del plan de estudios, se pondrá en práctica la alternativa y se realizara el seguimiento y la evaluación previstos.¹⁰

⁸ NEGRETE, Arteaga Teresa de Jesús y Rangel Ruiz de la peña Adalberto. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, 1995. p.93

⁹ BONFIL y Castro Guadalupe, Martínez Delgado María Teresa y Ríos Durán Jesús Eliseo. Características del proyecto de gestión escolar. México, UPN, 1995 p.100, 101-102

¹⁰

El proyecto con el que trabajare para mi problemática será el de acción docente ya que este contiene puntos estratégicos con los cuales voy a trabajar de una forma más precisa y concreta de lo que quiero resolver.

También porque no solo este trabaja con el profesor alumno si no con los demás elementos que son los compañeros de trabajo y los mismos padres de familia de los alumnos. Este es el indicado ya que lo voy desarrollando mediante mi práctica docente, este tipo de proyecto pretende que seamos innovadores para con nuestra práctica.

Este mediante la investigación nos va a guiar para modificar la práctica antes de implementarlo. Para este tipo de proyecto debemos de ver en qué condiciones nos encontremos de formas económico ya que es para el material que se va a ir ocupando para el desarrollo adecuado del proyecto.

Este tipo de proyecto no tiene un esquema específico para realizarlo ya que este es flexible para todas las modificaciones que uno quiera hacerle. Para la problemática en que me encuentro y con todos los pasos que he hecho hasta el momento me he dado cuenta que este tipo de proyecto es el más adecuado para mi propuesta de innovación.

Proyecto de acción docente.

Este trabajo trata sobre, como en la escuela se ha observado un problema que afecta a gran parte de los alumnos con la expresión oral y que entre las maestras nos hemos dado cuenta de cierta situación, para esto me he dado a la tarea de

investigar con los padres de familia y con la directora de la escuela porque se manifiesta esta circunstancia en los niños y me he respaldado mediante libros y textos escritos por profesionales en revistas sobre este tema.

El lenguaje es un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. Los sonidos se articulan en palabras y éstas en frases que tienen un significado. Todos los seres humanos podemos desarrollar un lenguaje por el hecho de tener un cerebro, sin embargo, no podemos hacerlo solo, es una capacidad que hay que desarrollar en familia-sociedad.¹¹

El lenguaje es un medio en el cual los niños se expresan de manera libre, pero si esta se encuentra afectada ya sea por circunstancias físicas (biológicas) o emocionales estas afectan de gran forma la interacción o/a la socialización entre los niños y esta puede que sea traumática de cierta forma para los niños en su futuro.

La implementación del problema fue bastante complejo para la intervención de las entrevistas con los padres de los niños ya que unos se mostraban incómodos al saber que su hijo o hija pudiera tener un problema de lenguaje, otros al estarles aplicando la entrevista y el cuestionario no sabían lo que yo les quería decir y sobre todo lo relacionaban con otros asuntos o personas que ni siquiera están implicadas en la problemática.

Por eso decidí tomar en cuenta este tema para ayudar a los padres de familia y que ellos de la misma forma ayuden a sus hijos poniéndoles más atención como el tomar en cuenta este problema de expresión oral.

¹¹ Revista. Niños educadoras y kinders p. 18.

Dentro del lenguaje se encuentran deficiencias que afectan la capacidad de la comunicación con los demás: por ejemplo, los niños que no hablan con claridad, los que lo hacen con excesiva lentitud, los que tiene la voz defectuosa y múltiple variantes más.¹²

Los niños implicados en el problema, que son la mayor parte de la escuela, tienen problemas con la expresión ya que su medio de comunicación oral no les es muy favorable y por lo tanto los demás no les entienden y en otro momento que ellos quieren hablar con los que si lo hacen bien estos no le ponen atención ya que no les entienden muy bien lo quieren decir.

2.4 Desarrollo conceptual del proyecto

En este punto se abarcará lo que son los significados de las palabras claves en los capítulos, estos servirán para que allá un mejor entendimiento en cada uno de los temas expuestos anteriormente.

El aprendizaje. Es un proceso a través del cual se obtienen nuevas destrezas, habilidades, conductas, conocimientos y hasta valores como consecuencia del estudio, la cultura, el hábito, el razonamiento y la observación. Este debe ser orientado convenientemente y para ser favorecido se debe motivar a la persona.

Comportamiento es la conducta de cada persona, las diferentes formas de ser y de reaccionar hacia ciertas circunstancias.

El conocimiento es parte del individuo ya que es una acción innata, para entender y conocer diversas ideas, datos, información, reglas, interpretaciones y cada persona lo interioriza o analiza racional o irracionalmente.

¹² Revista: niños, educadoras y kinders. Edit. Toukan. p.20.

Desarrollo es una situación social y de la cual son las necesidades auténticas de su espacio, se satisfacen con el uso racional, de técnicas y sistemas naturales, en el manejo de los recursos o técnicas que están establecidas en métodos que respetan los aspectos culturales y los derechos humanos.

El lenguaje es parte de la persona nace y se desarrolla con ella, es una herramienta esencial para comunicarse y esta hace un conjunto de signos tanto orales como escritos, que mediante su significado y relación permiten la expresión y la comunicación.

La expresión es un medio y una necesidad para darse a entender por medio de la palabra, gestos o signos orales y la cual da la oportunidad de comunicarse, aprender desarrollar la habilidad lingüística para poder expresarse mejor.

Comunicación, es el uso cotidiano del proceso que facilita el intercambio de diferentes significados entre diversas personas a través de un posible lenguaje o código.

Estrategias didácticas, son actividades o talleres relacionados con algún tema en específico las cuales ayudan a resolver ciertas situaciones que se pueden presentar durante la jornada de trabajo docente.

Integración social, es la acción de relación e intercambio físico, cultural y verbal de un grupo o conjunto de personas.

2.5 Delimitación

El porqué de este tema para investigar; es que me es de gran importancia ya que para los niños del jardín de niños " Talentari "ubicado en Venustiano Carranza, Mich., con un total de ocho niños (4 niñas y 4 niños) de edades entre los cinco y seis años de edad. Me es de gran importancia que se den a entender por medio de la expresión oral para una mejor relación con los demás y así mismo hacer por medio de estrategias y actividades innovadoras que ellos puedan interesarse para poder exponer sus conocimientos y enriquezcan sus conocimientos.

Es preciso tener en cuenta este tipo de situaciones en nuestros niños porque pueden ocasionarles problemas para su vida cotidiana. El tema lo llevare a cabo con los niños del grupo de tercer grado ya que con ellos llevo tres años como su educadora. Este problema lo solucionare por medio de estrategias que conlleva a realizar actividades acordes al tema de la expresión oral.

Cada uno de los niños presentan cierta dificultad y nivel de problema de expresión oral, al llegar a las entrevistas con los padres de ellos, me di cuenta que aparentemente no sabían sobre esta situación pero en realidad ellos ya habían notado ciertos puntos en los que no concordaban con lo que ellos observaban día a día.

Al principio de este trabajo aplique encuestas y entrevistas a los padres de los niños con los que me encuentro trabajando el tema de la "expresión oral", la aplicación fue de forma personal con la madre o padre del niño(a), les explicaba un poco acerca del tema con el que comenzaba a trabajar con los niños, esto para que ellos estuvieran informados sobre "el problema" que el grupo está presentando y en el cual sus hijos están involucrados. La fecha que se tomara

para practicar las actividades es del 26 de septiembre del 2011 al 15 de marzo del 2012, pretendo resolver que los niños se puedan expresar oralmente frente a clase y con los demás.

2.6 Justificación

Es importante atender este tema con los niños de preescolar que lo presentan, ya que es necesario que todos los niños en su totalidad puedan darse a entender por medio de la expresión oral, que sean capaces de relacionarse de exponer sus sentimientos y que tomen sus experiencias como nuevos conocimientos que les servirán para su desarrollo de aprendizaje. El lenguaje es parte fundamental de la comunicación y del proceso enseñanza-aprendizaje y si algo requiere es de comunicar.

Les pedí a las maestras y los padres de cada uno de los niños que cuando estuvieran con ellos implementaran ciertas actividades que yo les indicaría para que las realizaran con los niños, como el mover la lengua hacia fuera- adentro, mover las quijadas en forma circular de un lado para otro, etc., eso como algunos ejercicios estimulantes para crear un ambiente de confianza y por otra parte realizar con ellos juegos y actividades en las cuales puedan utilizar la expresión oral, cuentos, trabalenguas, canciones, etc. Acción de justificar o justificarse. Palabras con quien alguien justifica algo o así mismo; dar una justificación por el retraso.¹³

Al iniciar con el proyecto sobre el diagnóstico del tema, identificación de problemas de lenguaje en niños de cuatro a cinco años, me di a la tarea de observarlos e investigar con las personas más allegadas a ellos, sus papás, para

¹³ LAROUSSE, diccionario enciclopédico 2003, Dinamarca núm. 81 México D.F p. 589

esto se los hice dar a conocer o más bien a que ayudaran a comprender mas y saber por qué el niño lo está presentando.

Uno de los factores importantes, es su contexto ya que donde ellos se desarrollan es muy escaso la participación e integración con demás niños o personas, en el sentido de que, no se relacionan con mas por el hecho de que corren peligros al estar fuera de su casa, sus padres no tienen el tiempo necesario para estar más tiempo con ellos y hacer que se comuniquen con mas personas diferentes a las que conviven del diario.

Esto lo tome de referencia en primera estancia para hacerme cargo de dicha dificultad que presentaban los pequeños al realizar las participaciones en el grupo y esto me sirvió para saber qué era lo que se interponía de cierta forma para bloquear hasta cierto punto a los niños de esa forma.

Para saber más sobre el problema, me base sobre las observaciones que las demás maestras tenían anotadas en su diario y a lo que ellas también observaban con todos niños de la escuela, para identificar con más precisión a los niños con mas problema de lenguaje me di a la tarea de tomar datos de ciertas actividades que les proponía sobre el lenguaje, como en la clase de música, era cantar canciones participando cada uno de los niños, o a la imitación de sonidos graves y agudos.

El proyecto de acción docente que elegí y el cual servirá para el trabajo de innovación, en la expresión oral en los niños de 5 a 6 años de edad, va a servir de mucho para resolver de forma satisfactoria el problema, de la cual se pretende tener nuevas formas o propuestas de ayuda para “expresión oral” en preescolar y

la innovación va a ser el uso de estrategias como teatro, música, juegos simbólicos que antes no se habían aplicado con un enfoque más preciso en un tema en particular en el jardín de niños “Talentari” debido a su reciente existencia como institución en nivel preescolar.

2.7 Propósito

Mi propósito es que los niños del grupo desarrollen su lenguaje oral y participación por medio de la expresión, ya que es uno de los medios de comunicación más importantes del ser humano, y que para su misma integración social es de gran importancia. Que adquieran la confianza para expresarse, platicar con su lengua materna, amplíen y mejoren su vocabulario para que puedan enriquecer sus relaciones con los demás.

Comprendiendo que el propósito es: Aquello que alguien se propone hacer. Objetivo, finalidad, asunto, materia de que se trata.¹⁴

Se pretenderá que los niños manifiesten sus estados de ánimo, lo que sienten, las emociones o experiencias en su vida cotidiana mediante el lenguaje oral. Que puedan utilizar su lenguaje para dar a conocer a los demás lo que ellos sientan, quieran expresar y poder interactuar con ellos en sus intereses.

Que logren la participación dando información mediante diferentes actividades de expresión oral, que desarrolle estrategias en las que él tenga que referirse a los demás oralmente.

¹⁴ LAROUSSE, diccionario enciclopédico 2003, Dinamarca núm. 81 México D.F. p. 833

Propósito general:

Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar por medio de estrategias, con las cuales el niño (a) puedan relacionarse y participar más en clase y con los demás.

Que sea libre de expresarse para poder dar a conocer lo que le agrada o no, tener claros sus intereses dándolos a conocer por medio de la expresión oral, de tal manera que desarrolle sus conocimientos, habilidades y destrezas sin miedo a la participación en su salón de clases como ante las demás personas de su contexto.

CAPÍTULO III. ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

3.1 El niño de 3 a 6 años

El niño cuando se integra al ambiente del preescolar, crece mucho su aprendizaje, al igual que corporalmente. Las características principales del niño de 3 años son, que él desde su casa trae conocimientos previos tanto de formas de comportarse y conocimientos del medio. Cuando este llega al jardín de niños se enfrenta con nuevas cosas para él y su vida diaria, tiene que adaptarse a otro terreno de vida afectiva entre niños de su misma edad, las relaciones sociales que se empiezan a desarrollar, sus reflejos, hábitos motores sobre los sentimientos.

Los niños que se encuentran en segundo de 4-5 años de edad, presentan características un poco diferentes a las de los niños más chicos, ya que tienen el conocimiento de una relación en grupo y de socializar mas con las personas fuera de su entorno familiar, saben más cosas intelectuales. Los niños de tercero que se encuentran entre los 5-6 años de edad, muestran una conducta un poco más completa, saben cómo comportarse entre la gente mayor o de otro lugar diferente al que él no está acostumbrado tratar, también se encuentran más preparados para las próximas experiencias personales, sociales y sus próximas escuelas.

El periodo que va desde los 3 a los 5 años, el periodo donde la percepción que el niño tiene de lo que lo rodea no es mas solamente aquella de las personas de las que el recibe los cuidados necesarios, con las cuales está en relación de emociones, de estados afectivos, o con las cuales puede combinar sus juegos, personas que a pesar de todo guardan algo de anónimo; a la edad de 3 años, se

vuelve tanto más sensible a que se ha llamado la estructura o la constelación familiar.¹⁵

Los niños de estas edades presentan diferentes comportamientos de la personalidad como son; el ego, que se comprende de la idea que se tiene del yo, que solo es el centro de atención y que él opina es lo correcto, el súper ego del cual es que maneja a su antojo o cambia las indicaciones que sus padres le dan para comportarse y él las encuentra como satisfactorias, pero que los demás la califican de mala.

La adopción al medio social es el proceso que permite al niño adaptar patrones de conducta que lo capacitan para convertirse en miembro activo de la sociedad en la nace, toda sociedad o cultura canaliza las respuestas de los lactantes y de los niños de tal modo que determinadas formas de conducta son alentadas y otras no lo son.¹⁶

El niño al aceptar el nuevo ambiente social al que se enfrenta, se desenvuelve favorablemente ya que lo asimila y toma control de las situaciones que se le pueden presentar, va formando su propia forma de ser y de cómo relacionarse con los demás, ya que la misma sociedad tiene ese patrón para que los niños vayan formando esa conducta y en otros casos no lo es.

3.2 La etapa preoperatoria de desarrollo

Jean Piaget: Este autor habla sobre la adaptación y la cual consta de dos subprocesos de asimilación y acomodación, en la mayoría del tiempo los niños

¹⁵ WALLON Henri, "Las etapas de la sociabilidad en el niño", en Estudios sobre psicología genética de la personalidad, Buenos Aires, 1965 p.45

¹⁶ C. Lindgren Henry y I. Watson Robert. "teorías psicoanalíticas de la adaptación al medio social y el desarrollo de la personalidad", en psicología del niño y del adolescente, México, Limusa, 1991, Pp.85-86

relacionan la información adecuada a su desarrollo mental y la catalogan de acuerdo a lo que ya saben. Hay ocasiones en las que se les presentan dificultades que no pueden remediar y deben de hacer ajustes, establecer nuevas destrezas o modificarlas para poder plantarse a la nueva situación. Un ejemplo sería, cuando los niños empiezan a emplear el habla, su mundo objetivo se simboliza por medio del proceso del pensamiento el cual puede ser retenido a su mente (sus pensamientos originarios).

A diferencia del pensamiento adulto, que se caracteriza por el razonamiento inductivo y deductivo, la forma de razonar del niño es transductiva (preconceptual), ya que este no efectúa distinción alguna entre lo general y lo particular, y tal distinción es un requisito previo esencial del razonamiento lógico avanzado.¹⁷

La etapa preoperatoria

Empieza desde los 2 a los 7 años, cerca de, edades más o menos en las que se encuentran los niños en preescolar. Durante este periodo, el niño descubre que algunas de las cosas pueden tomar el lugar de otras. Empieza a tener un pensamiento ya no vinculado de las acciones externas, comienza a tomarlas particularmente propias, estas hacen que vaya desarrollando su inteligencia, de la cual se va originando lo que es, la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y su rapidez para hablar.

Este contiene tres características que son:

Cognitivo: tienen la capacidad de reflexionar sobre su comportamiento, tienen representaciones más claras y comprensivas sobre el pasado, presente y el futuro y sus pensamientos van más allá de sus actos y hechos presentes e inmediatos.

¹⁷ AUSUBEL y Sullivan. "Aspectos generales del desarrollo perceptual y cognitivo". En: UPN. EL niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P. 113

Afectivo: en el egocentrismo, le es complicado ponerse en el lugar del otro(s), actúa sobre sus principales necesidades, al igual que demanda gran atención por parte de quienes lo rodean.

En la heteronimia, los niños empiezan a juzgar el comportamiento como bueno o malo de acuerdo a las reglas impuestas por los adultos y se conducen de acuerdo al castigo y la recompensa

Simbólico: quiere decir que el pensamiento del niño permite una representación mental de lo que lo rodea y lo representa con símbolos y signos. Este resultado permite desarrollar significativamente el lenguaje, la imitación, el juego y el dibujo.

3.3 Construcción del conocimiento

Este se va presentando cuando el niño va experimentando desde su entorno familiar las diferentes experiencias y formas de obtener información de las cuales el va aprendiendo y teniendo el conocimiento previo de algunas cosas de la vida diaria. El cual se presenta de primer momento en su cuerpo, al querer mover una mano o un pie, el va adquiriendo ese conocimiento para ir desarrollando sus habilidades motoras.

Al observar situaciones que pasan con las personas más cercanas a él de su entorno familiar, al saber quién es su padre, madre, hermanos, etc., y lo que puede hacer con ellos y no como hablar, jugar salir de paseo, saber que no puede mantener una relación sentimental como ser novios o casarse con ellos. También sobre lo que pasa con los fenómenos naturales o sociales de su contexto, empieza a saber cómo es su clima o qué tipo de cosas hay en el lugar donde vive (el campo o la ciudad), las costumbres o tradiciones, estas también forman parte de su desarrollo del conocimiento social.

Se refiere a dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el sujeto cognoscente.¹⁸

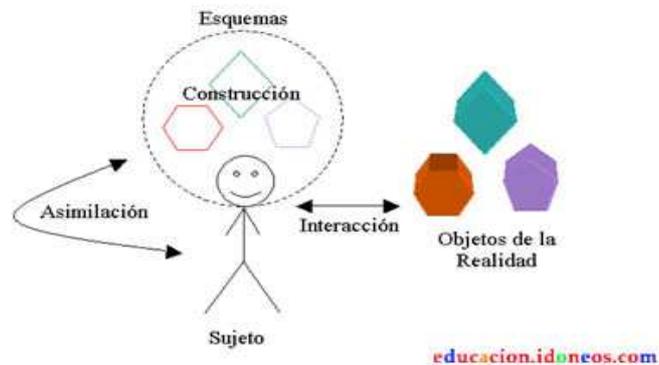
Los niños ingresan a la escuela con conocimientos previos, acerca de creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas. En el momento que ingresa el niño al preescolar se enfrenta con una nueva experiencia de desarrollo de conocimiento, ya que este se inicia al empezar a interactuar con mas niños, el desarrolla su conocimiento al querer relacionarse con otras personas de su edad.

Cuando este se enfrenta a las actividades dentro del salón de clases, empieza a intervenir con sus conocimientos previos de acuerdo a lo que están manejando. la maestra debe de hacer que el niño se interese por saber más y que el mismo trate de indagar mas sobre el tema.

Para seguir construyendo su conocimiento se siguen exponiendo a la curiosidad, a la búsqueda de explicaciones, de ciertas situaciones para resolver los problemas, deben de reflexionar valorar lo que es más apropiado para tener una información más completa.

Del conocimiento adquirido y retenido en su mente, al asemejarlo lo pone en práctica de acuerdo con la interacción con la realidad.

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo>, (3 de Mayo 2011).



Para la teoría del conocimiento, de Piaget, el sujeto y la realidad son inseparables, porque el punto de partida es la interacción entre ambos: la acción transformadora del sujeto sobre el mundo.¹⁹

Vigotsky, considera el aprendizaje no como un producto independiente del desarrollo sino que los dos se complementan de tal modo que podemos establecer una necesaria correspondencia entre el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

Enseguida se mencionaran algunas características de la forma en la que se da el aprendizaje de la lengua materna en los niños así como la creación de significados particulares concretos, que se expresan en situaciones cotidianas.

Halliday (1969) sugirió el siguiente sistema provisional de funciones evolutivas (fase I):

Instrumental – yo quiero

Reguladora - haz como te digo

Interactiva - tu y yo

¹⁹ <http://educacion.idoneos.com/index.php/285187> (3 de Mayo 2011)

Personal – ya vengo

Heurística – dime por que

Imaginativa – supongamos

Informativa – tengo algo que decirte²⁰

Las bases funcionales (según Nigel), para la adquisición de lenguaje se consideran a partir de encontrar significados particulares concretos expresados en situaciones cotidianas del niño, como fuente primaria para construir el contexto de su cultura. En los usos de lenguaje al niño se le imponen ciertos requisitos sobre la naturaleza del sistema lingüístico determinando el paso por ciertas fases de transición como lo son:

- a) Fase I. Orígenes funcionales: sonidos espontáneos (balbuceos), sonidos de imitación natural (repetir palabras), usos de opciones de lenguaje para satisfacer sus propias necesidades (frases funcionales).

- b) Fase II. Transición: el uso de una estructura lingüística básica partiendo de un vocabulario funcional e instrumental, en esta fase se pretende un vocabulario de nuevos significados y buscar la funcionalidad en sus usos (combinar términos y mejorar estructuras de oraciones).

Se inicia un desarrollo de procesos de diálogos mediante la adopción y asignación de papeles (hablante-destinatario) entendiendo que esto permite al niño nuevas posibilidades de relación con su entorno permitiéndole participar lingüísticamente al exponer su propio punto de vista, teniendo la oportunidad de participar en una interacción constante con su cultura.

²⁰ HALLIDAY. D.A. K. "Aprendiendo a conferir significados", antología básica UPN "desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar", p.29

- c) Fase III. En el lenguaje: es el proceso de la funcionalidad del lenguaje del niño a los usos y abstracciones que compone el sistema de lenguaje adulto, para los usos indefinidos del lenguaje interpersonal que se refiere al proceso de comunicación como forma y canal de la acción social.

El sistema funcional del lenguaje en el niño partirá de la necesidad de interactuar con el medio a fin de dar solución a sus necesidades y encontrar significados de las situaciones cotidianas de su existencia. Ya que de este depende para que el pueda expresarse y darse a entender mejor hacia los demás, como también para tener una idea más concreta.

3.4 El vínculo entre desarrollo y aprendizaje

Estas dos están relacionadas ya que una lleva a la otra. Entendiendo que el aprendizaje se va dando en base al desarrollo del niño y de las experiencias que tenga con el lenguaje materno dentro de su hogar al igual que el desarrollo se va incrementando conforme a la capacidad de aprendizaje mediante su evolución tanto de su cerebro como el de su cuerpo en general.

El aprendizaje y el desarrollo como procesos se relacionan de manera compleja en donde el desarrollo puede afectar el aprendizaje como el que el aprendizaje puede afectar el desarrollo considerando que uno a otro se estimula de acuerdo a las oportunidades que facilitan su logro.

El lenguaje oral es un verdadero conjunto de elementos para pensar y enfrentar nuevas situaciones y la creación de nuevas ideas, permitiéndonos imaginar, manipular, crear y compartir información para el logro de mejores procesos cognitivos, de tal manera que el lenguaje oral permita al maestro distinguir la información importante o circunstancial de las experiencias compartidas con sus alumnos

Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

De este modo incide la importancia que tiene la interacción social para después tener una relación con el desarrollo y el aprendizaje. Con el acercamiento hacia las demás personas que lo rodean, el niño empieza a tener la noción y aprendizaje de sí mismo. En el desarrollo del conocimiento también se debe de comenzar por una idea central, de cómo resolver un problema, ya que lo que tomamos de la realidad, no solo es observado o tomado en cuenta, sino decidir sobre él, así se podrá resolver el problema, transformarlo y saber de que está hecho.

En consecuencia, la participación de los individuos en una vida colectiva es más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos, es decir el desarrollo de los niños y niñas es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros) más expertas a fin de ayuda a alcanzar niveles de pensamiento más avanzados²¹

²¹ VIGOTSKY, Lev Semionovich. "Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". Revista Mexicana de Pedagogía p. 28

Mediante la recepción del desarrollo del conocimiento social e individual de la persona (conocimiento previo) se conforma lo que es el aprendizaje, este parte primeramente de las mismas experiencias que el individuo experimento en un primer momento desde su infancia y del cual se empezaron a desprender diferentes tipos de aprendizaje de acuerdo a su entorno social.

Piaget planteo aclarar la diferencia entre dos problemas: el problema de desarrollo en general, el problema de aprendizaje. Pensó que estos problemas son muy diferentes, aunque algunas personas no hacen esta distinción.

En caso opuesto el aprendizaje se presenta: como inducido por situaciones provocadas por un experimentador psicológico, o por un maestro, de acuerdo a cierto aspecto didáctico o por una situación externa. En colectivo es incitado, como opuesto a espontáneo. Además, en un proceso limitado: a un solo problema, a una sola estructura.²²

Esto se refiere cuando el niño o la persona está expuesta a lo que es la clase y al aprendizaje, promovido solo por el docente, y este es el único participante para dar a conocer los conocimientos determinados a sus alumnos, estos solo reciben y retienen el conocimiento dado de algún tema en específico dado por él maestro, ellos juegan el papel de transmisor y receptor. Este tipo de aprendizaje no se puede dar de una forma espontanea o casual.

El lenguaje para Vigotsky tiene un rol muy importante en el aprendizaje. De acuerdo a su teoría el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo le hace sentido.²³

²² Ibídem. Pág. 116

²³ <http://www.psicologicamentehablando.com/lev-vygotsky-y-el-lenguaje-infantil/> (17 de Mayo 2012)

Este se inicia cuando se relaciona primeramente con su madre y con las personas más cercanas a él ya que este obtiene el “lenguaje materno”, mediante el lenguaje el niño puede dar información y/o enriquecer sus conocimientos sobre lo que sabe y le rodea ya que por medio de este puede resolver y encontrar soluciones a posibles problemas al mismo que saber controlar sus comportamientos

3.5 Programa de Educación Preescolar (PEP 04)

El Programa de Educación Preescolar 04, es una herramienta para nosotras como educadoras para complementar y enriquecer los temas y trabajos para los niños, de acuerdo con las necesidades tomadas por los preescolares, el (Conafe) y diferentes tipos de modelos pedagógicos aplicados en algunos países de nivel preescolar y sobre la revisión de algunos de los planteamientos de investigación sobre el desarrollo y aprendizaje infantil para desarrollar un mejor desempeño laboral con ellos y tener una mejor planeación de acuerdo a las necesidades de los pequeños y la educación en nuestro país. En el cual encontramos lo siguiente:

Una educación preescolar de calidad para todos.

Este nos menciona lo que es el aprendizaje infantil lo cual se identifica por la gran potencialidad de aprendizaje desde muy temprana edad y confirmar su gran aprendizaje. La importancia de la educación en preescolar, es que en esos primeros años ya que construyen un gran periodo de aprendizaje y desarrollo del cual proviene desde si propia constitución biológica, pero que en la cual desempeña una forma de ser sociable, participación en la clase, los juegos dentro de casa con su familia, en la calle o escuela.

La educación un derecho fundamental.

La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el Estado “tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del

ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia”.²⁴

La obligatoriedad de la educación preescolar, se ha engrandeciendo uniformemente, según la evolución histórica del país. Desde Noviembre del 2002 se publico el decreto de los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica se comprende actualmente de 12 grados de escolaridad.

Características del programa: tiene un carácter nacional, ya que será aplicado en todas las instituciones de preescolares en el país, sean estos públicos o privados. Ya que su orientación como sus componentes permiten que en la practicas se promuevan los valores en la diversidad cultural y el dialogo intercultural entre las demás personas.

Propósitos fundamentales: Son una guía para el trabajo docente, el cual nos favorece por medio de las actividades diarias. En la forma en que se presentan facilita la identificación directa con las competencias de cada uno de los campos formativos.

Principios pedagógicos: son para sustentar lo que los propósitos indican al trabajo educativo cotidiano de los niños. Es para dar una orientación sobre las características más comunes de los niños y niñas y de sus procesos de aprendizaje, debido al desarrollo del trabajo y orientación previa del docente. Dar a conocer las condiciones que favorecen la intervención pedagógica dentro del

²⁴ Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 04), México, 2004, p.16

grupo, como mejorar la organización de trabajo en la escuela, en este caso los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

Campos formativos y competencias: son integrados generalmente por los aprendizajes de los niños que abarcan distintos campos del desarrollo humano, de ahí cada campo formativo es integrado por las competencias. Los Campos formativos son seis, desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud, las cuales no constituyen materias.

3.6 Organización escolar y modalidades de trabajo

En el jardín de niños "Talentari", se encuentra al frente de la dirección, por la directora Vianey Mera Yoguez y docente del grupo de tercer grado, las docentes, Patricia Dayana del rio, la cual atiende el grupo de primero, Nallely Flores Manzo maestra del segundo año, el profesor de Educación Física e Inglés Luis, encargado de impartirles la clase de Inglés solo a los grupos de segundo y tercero, y Educación Física a los tres grupos; Se cuenta con: La mesa directiva, formada por los padres de familia. Presidenta, secretaria, tesorera y vocales.

Esta organización se establece de la siguiente manera ya que ellos son los responsables de ponerse de acuerdo para actividades escolares y extraescolares que deseen manejar en algún momento, como la participación en paseos y organización de algún evento en la localidad para benefició de la escuela como una pequeña kermes.

Esta institución como es particular, dentro de ella se maneja una cuota de inscripción por año y una de mensualidad, por cada niño inscrito se da un talonario

de pago para que realicen sus pagos puntualmente a principio de cada mes. Con este dinero se paga a los maestros, se compra material para la escuela o algún ajuste que necesite la misma.

La escuela tiene un reglamento interno el cual se debe respetar y tomar en cuenta para las actividades que se realizan en la escuela y para beneficio de todos. El cual abarca lo que es, dejar a los niños a tiempo en la escuela y recogerlos temprano, traer desayunos nutritivos, no juguetes, pagar mensualidad puntual, asistir a eventos cívicos y reuniones con los docentes, etc. existe un horario de clases

Se manejan las clases con ayuda de la planeación mensual y las actividades de los niños principalmente redactadas con ayuda del Programa de Educación Preescolar 2004. Enseguida se mostrara un ejemplo de planeación por mes, con la cual trabajo en el grupo de tercero.

Jardín de niños: "Talentari", con Clave: 16PJN0571B, ubicado en la Zona: 083

Grado y grupo: 3° A Educadora: Nallely Flores Manzo

Planeación: Mensual "Febrero"

Propósito:

Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones didácticas de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e interpretar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Campos formativos:

- ④ Exploración y conocimiento del mundo.
- ④ Lenguaje y comunicación.
- ④ Expresión y apreciación artísticas

Aspecto:

- ④ Mundo natural.
- ④ Lenguaje oral.
- ④ Expresión y apreciación plástica

Competencia (s):

- ④ Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
- ④ Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.
- ④ Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación.
- ④ Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- ④ Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.

Desarrollo de actividades:

- ④ Describe lo que observa mientras ocurre un fenómeno natural (el desplazamiento de las nubes, la lluvia, un remolino, un ventarrón; movimientos de las plantas con y sin luz natural, la caída de las hojas de los árboles, entre otros).

- ☉ Salimos al patio trasero a observar los árboles y plantas que se encuentran ahí, el sol el viento (como se encuentra el día nublado o asoleado), esto para verificar en donde van a poner sus plantas o arboles que van a traer a la escuela para cuidar de ellas y ver qué es lo que pasa con ellas y que se debe de hacer.
- ☉ Reconoce que las plantas son seres vivos.
- ☉ Ven que los árboles crecen, se les caen las hojas y les vuelven a nacer, como absorben agua, y que de alguna forma están vivos ya que también son seres vivos.
- ☉ Expresa las preguntas que surgen de sus reflexiones personales y que le causan inquietud o duda (por qué las cosas son como son, cómo funcionan, de que, están hechas).
- ☉ Al pasar al salón de clase los niños empiezan analizar y formulan preguntas sobre las dudas y para aclarar sobre lo que observaron afuera. Plantea preguntas que pueden responderse a través de una situación experimental o de actividades de indagación (qué pasa si..., qué pasa cuando..., cómo podemos conocer más acerca de...).
- ☉ Serán contestadas y respaldadas por imágenes de las etapas de las plantas.
- ☉ Identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno (agua, luz, nutrimentos).
- ☉ se les cuestiona que es lo que necesitan las plantas para crecer y de que dependen.
- ☉ Saldrán a plantar sus árboles, acomodar sus plantas, a regar y cuidarlas.
- ☉ Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.

- 📍 Pasan a los demás salones de primero y segundo para decirles que cuidados deben tener con sus plantas y que se deben de respetar las cosas de los demás.
- 📍 Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la creación y el ejercicio al aire libre.
- 📍 Salen a recoger la basura que se encuentra en las áreas verdes y a cuidar de las plantas, observan su naturaleza y platican acerca de ella y de donde se encuentra.

Tiempo:

Dos veces por semana, de veinte minutos cada actividad.

Espacio:

Salón de clases y patio trasero.

Material:

Cuaderno de dibujo colores y crayolas, arbolitos o plantas, agua, tierra, botellas.

Evaluación:

No todas las actividades salieron al pie de la letra ya que en algunos casos se tuvieron que hacer modificaciones para implementar las actividades, los niños respondieron muy bien las actividades y todos cumplieron con sus trabajos y su material, fue muy significativo ya que aprendieron que de esos seres vivos nosotros también dependemos y que se deben de cuidar.

Actividades generales, y en ellas:

- 📍 Relaciones entre el personal.
Hay mucha comunicación entre nosotras, buena relación.
- 📍 Relación entre los niños.

Se lleva la mayoría bien con excepción de los de primero que está en proceso de socializar. (Son de nuevo ingreso)

☉ Relación entre el personal y los niños.

Buena ya que los alumnos se acercan con confianza a las maestras

3.7 El campo formativo vinculado a la problemática

Dentro de la problemática que se presenta en mi grupo, el campo formativo que se vincula es el de “lenguaje y comunicación”, porque es el que se relaciona con el problema y con el cual se puede atender y obtener una solución teniendo en cuenta mejores formas de trabajo, este campo se ve afectado por la cuestión de que la mayoría de los niños observados tiene gran dificultad para expresarse oralmente.

Esto es sumamente importante para ellos, tanto para su desarrollo personal como para la integración en la sociedad y para su aprendizaje. Con el campo formativo de lenguaje y comunicación, puedo trabajar diversos conceptos y competencias las cuales ayuden al niño para realizar mejor sus actividades relacionadas con el tema de expresión oral.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.²⁵

Para los avances del dominio del lenguaje oral no solo depende la posibilidad de expresarse oralmente, sino que también puede que afecte el que no escuche bien

²⁵ Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 04), México, 2004, p.57

ya que es un proceso en el que aprende a la construcción de significados, aprender a escuchar para ayudarse a tener confianza para pronunciar, expresar oralmente y entender los conceptos.

La participación que los niños tienen en las diferentes situaciones, de expresión oral con diferentes propósitos y puntos de vista, les sirve para tener una mayor confianza y seguridad en sí mismos, al mismo tiempo que logren integrarse a los distintos grupos sociales en que participan, pues desde que se nace se inicia el desarrollo de esta habilidad que permitirá tal comunicación.

Se pretende desarrollar este conocimiento del lenguaje oral en los niños del jardín, ya que es el medio por el cual los niños se relacionan más rápido y fácil con los demás, por él mismo, también se llegara al aprendizaje de saberse expresar mejor ante los demás sin miedos y temores a que se burlen ya que ellos estarán más seguros de lo que dicen o si no es el caso de que tengan la razón podrán mantener un dialogo en el cual puedan exponer y expresar sus dudas.

3.8 Estado de la cuestión

La importancia que tiene mi trabajo en comparación a los que se presentaran a continuación, es porque abarca todo lo relacionado a mejorar la expresión oral en preescolar, también manejo distintas situaciones didácticas y objetivos para cada una, esto con el afán para el manejo amplio sobre el tema en cuestión.

Tesis localizadas con los criterios proporcionados: 164

Titulo: El lenguaje oral afectivo de comunicación en el nivel de educación preescolar

Autor: Patricia León Hinze

Temas: "Expresión Oral, Niños-Lenguaje"

Programa: Licenciatura en Educación Preescolar

Clasificación: 16616 Año: 1999 Unidad: 231

Números de adquisición: 162787

Este trabajo se maneja como una herramienta práctica y necesaria para el niño en preescolar. La autora de este tema considera que para el aprendizaje en el lenguaje oral en la edad de preescolar se puede basar por medio del juego en los relatos y la conversación, esto para comenzar una relación más amable y lograr una socialización con ellos. Y con ello se pretende que el niño pueda expresarse para poder exponer frente a los demás, lo que él sabe y de lo que sucede a su alrededor.

Titulo: Cantos y juegos para el desarrollo de la lengua oral en el niño preescolar

Autor: Josefina Cortés Alcaraz

Temas: "canciones escolares, adquisición del lenguaje, educación preescolar"

Programa: Licenciatura en Educación Preescolar

Clasificación: 17977 Año: 1997 Unidad: 144

Números de adquisición: "181989, 181990, 181991,190572"

En este se implementa los cantos y el juego para el desarrollo del lenguaje oral en preescolar. Ella maneja el juego de ejercicios; este trata acerca de hacer las cosas que más le gustan al niño solo por hacerlas, el juego simbólico este se refiere a

que el niño le da vida imaginaria a un objeto y a la vez puede establecer una plática con él, el juego con reglas, este consiste en que el juego simbólico se realiza de una forma más ordenada y con opiniones de mas niños.

La música implementada en preescolar es un impacto grande para el niño en preescolar ya que establece una gran emoción al ser partícipe de esta actividad, es estimulante y calmante de tenciones, la música forma parte de las actividades del niño para su vida habitual.

CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El método de investigación acción

En este capítulo trataremos acerca de la importancia que tiene la investigación-acción, dentro de nuestra propuesta de innovación, planeada para resolver nuestra problemática, esta nos servirá para progresar más en nuestra práctica docente. La definición: Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.²⁶

Es un término creado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), la investigación-acción es una representación de entender la enseñanza, no solo de investigar sobre ella.

Como señalan Kemmis y MacTaggart (1988). Las características de la investigación-acción; se muestran como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y la cual *caracteriza* entre otras cuestiones por ser un proceso que:

1. Se construye desde y para la práctica,
2. Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla,
3. Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas,
4. Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación,
5. Implica la realización de análisis crítico de las situaciones y
6. Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

²⁶ <http://definicion.de/metodo/> (3/Nov/11).

Durante mi práctica docente observe que en las clases y actividades con los niños se presentaba una dificultad: la cual era que los niños no podían o no querían participar oralmente y esto ciertamente se estaba convirtiendo en un problema tanto para los niños como para mí al no tener la debida comunicación.

Al comenzar a notar ciertas características de este problema inicie con el diagnóstico que partió de hacer ciertas actividades con los mismos niños las cuales consistían en que realizaran participaciones o expresiones orales respecto a datos sencillos, recuerdos de tareas (asamblea).

Después continúe con entrevistas y encuestas con las mamás esto para obtener más información sobre cada niño y niña del grupo; llegue a comentar con las demás maestras sobre esta circunstancia de poca participación y expresión oral, las cuales me sugirieron cierta transformación en la forma de dar mi clase determinado así que iniciaría el proceso de este proyecto.

Teniendo lista ya la información requerida y necesaria ya analizada, esta me ayudo para continuar con la propuesta de innovación la cual consiste en planificar diversas actividades que me ayudaron para resolver el problema que se detecto dentro del grupo.

En el momento que empecé a aplicar las estrategias con los niños surgieron algunos cambios de actitud positiva ya que les interesaba y les emocionaba como y que iban hacer en cada una de ellas, en su mayoría todos participaban, ya en alguna que otra no porque no les llamaba su atención.

Por último tenemos lo que es la evaluación que se establece al final de todo el trabajo, el cual consiste en retroalimentar toda la información recolectada y aplicada dando los resultados.

4.2 Diseño de la intervención

El siguiente contenido trata acerca de la forma en que se estructura el diseño de la planeación de estrategias para aplicar con el grupo correspondiente a la cuestión, ya que con estas daremos pauta a lo importante que es la planeación y su manejo para su aplicación. El diseño es una guía flexible que se “retroalimenta”. No hay acción sensata sin pensamiento previo, ni pensamiento sensato que no se reconstruya en la acción.²⁷

El diseño para la intervención es una herramienta importante para la elaboración y coordinación de la planeación de lo que se pretende favorecer o resolver. El diseño, al fin y al cabo, no es sino la expresión sistemática del pensamiento dirigido a la acción.²⁸

Mi concepto acerca de planeación, se refiere a que es un proceso del cual nos guiamos para tener un seguimiento ya estructurado y el cual nos ayudara para facilitar los pasos a seguir de forma ordenada y precisa para cada una de nuestras dificultades acerca del tema que abordamos.

La importancia que tiene el planear ciertas actividades o estrategias, en si son para tener más en claro lo que se pretende aplicar como, ¿él para que de cada una de estas actividades o estrategias?, ¿que se pretende favorecer con esa planeación? y ¿en que nos ayuda o perjudica?

La importancia de las estrategias:

²⁷ HERNÁNDEZ, Pedro. Antología básica UPN, “Discrepancia entre el diseño instruccional con la práctica educativa” p. 11

²⁸ Ob.Cit. p.11

Estas nos llevan a la implementación de un buen papel en la aplicación de ciertas situaciones didácticas, también para la búsqueda o creación de actividades interesantes y de gran apoyo para favorecer y llegar así a la solución de lo planeado intentando llegar al logro de ciertas competencias como lo son:

Que el niño pueda exteriorizar sus pensamientos, estados de ánimo y costumbres de su entorno mediante la expresión oral, que utilice su lenguaje para sistematizar su comportamiento y participación frente a los demás, también que pueda escuchar y relatar historias propias o de libros (cuentos), que sea capaz de recibir y compartir información por medio de diversas formas de expresión oral.

Lo innovador de este tema es que antes no se habían trabajado así tanto en mi practica como en el centro de trabajo, ya que es prácticamente nuevo dentro del sistema de jardines de niños dentro de la comunidad de Venustiano Carranza, Mich., las planeaciones de las otras maestras son diferentes a la que yo maneje para el grupo en que me encuentro laborando, las actividades y estrategias incluidas en este también ya que son nuevas para los niños de este plantel y para atender el posible problema que se pretende resolver.

Por parte de la universidad las clases y talleres fueron muy favorables para mi practica sobre las actividades que maneje dentro de mi propuesta de innovación y para tener una mejor visión de cómo organizar y plantear las actividades con los niños con quien las trabaje.

Las antologías son un gran apoyo teórico sobre distintos puntos y diferentes percepciones del tipo de proyecto en el que me estoy enfocada acción docente y también sobre cómo abordar de forma más precisa y adecuada cada una de las

lecturas comprendidas dentro de clase y de forma personal. Y la más acorde con la propuesta de innovación es la antología llamada “la innovación”.

4.3 Dosificación didáctica

El siguiente apartado trata sobre la organización y acomodo de la planeación de estrategias y actividades para favorecer y resolver “el problema” de expresión oral el cual que se detecto en mi grupo.

La planeación es el proceso que permite organizar el trabajo docente y facilita su evaluación, su utilidad es aún discutida, sin embargo la noción previa del rumbo a seguir es una luz en el camino de la ardua labor magisterial, con esta acción se aseguran espacios temporales para la creatividad, para la recomposición de estrategias o para la confirmación de las ya planteadas. (Jorge Luis Vargas guardado)²⁹

Para mí como docente la planeación es una instrumento manejable que te permite hacer cambios cuando así lo requiere el momento en el que se está aplicando algo de la ya planeado previamente en este.

En la siguiente planeación que se mostrara a continuación tuve que modificar y mover algunos aspectos ya que no se estaban presentando como yo creía o tenía contemplado y fue necesario hacer esos cambios que eran necesarios en el momento de aplicación.

²⁹ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/planeacion%20didactica> (16/03/12)

DOSIFICACIÓN DIDÁCTICA

CICLO ESCOLAR: 2011-2012

TURNO: MATUTINO

EDUCADORA: Nallely Flores Manzo

CLAVE: 16PJN5071B

JARDÍN DENIÑOS: "Talentari"

EDADES/NIÑOS: 4 Y 5 AÑOS

TEMA: ¿Cómo favorecer la expresión oral en preescolar?

Fecha	Competencia	Situación didáctica	Recursos	Tiempo	Evaluación
26/Sep/11	Da información sobre sí mismo, su nombre y apellidos.	Juego de "avía un navío cargado de..."	Una pelota de goma o un pañuelo.	20 min.	Diario y guion de observación lenguaje.
30/Sep/11	Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.	"Comparto mis sentimientos"	Fotos (de su familia)	30 min.	Diario y guiones de observación lenguaje, actitudes y fotos.
4/Oct/11	Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una expresión concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada.)	"Recordando viejos momentos de la escuela"	Fotos y videos del año pasado	45 min.	Diario, observación lenguaje, participación y actitud.
6/Oct/11	Explica sus preferencias por	"Que me gusta hacer"	Juguetes, películas,	1 hora	Observación, fotos, pasara

	juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas, entre otros.		cuentos, libros para colorear, etc.		enfrente a presentar su tema y se le harán preguntas.
10/Oct/11 10/Ene/12	Participe y que intente darse a entender solo con señas y que sus compañeros descifren y lo digan oralmente.	Juego, "Adivina la palabra o el dibujo"	Tarjetas con letras, dibujos o palabras. Maestra.	1 hora.	Diario, video y fotos.
14/Oct/11	Los niños interpreten y den a conocer sus sentimientos mediante gesticulaciones exageradas, pero sin sonido.	Juego de, "Caras y gestos"	Dibujos ilustrados.	30 min.	Fotos, observación, y participación en la actividad.
18/Oct/11	Que el niño desarrolle su expresión oral y corporal para darse a entender antes sus compañeros.	Juego "lluvia de estrellas"	Ropa usada o vieja de sus papás. (Accesorios).	1 hora.	Diario, observaciones, lenguaje, actitud y participación.
24/Oct/11	Que los niños interpreten y den a conocer verbalmente la idea o concepto a sus compañeros.	Juego, ¿Qué animal soy?	Disco música, grabadora.	45 min.	Observación y video.
27/Oct/11	Los niños desarrollen su imaginación para relatar un cuento.	"Contando un cuento"	Dibujos recortables.	30 min.	Observación, diario y video

4/Nov/11 15/Nov/11	Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.	“La obra de teatro”	Disfraces, pintura para rostro, escenografía.	1 hora.	Participación, observación, lenguaje oral y video.
7/Nov/11	Que el niño sea capaz de describirse físicamente y compartirlo con sus compañeros	¿Cómo soy?	Espejo, hojas, colores, maestra.	40 min.	Diario, fotos y dibujos.
8/Nov/11	Comparta, realice y exprese oralmente sus capacidades y habilidades.	“Demostración de talentos”	Los materiales que el niño necesite.	1 hora.	Diario, observación, participación y fotos.
9/Nov/11	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.	¡Soy un cantante!	Disco de canciones, grabadora.	1 hora.	Lenguaje, fotos y diario.
10/Nov/11	Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos breves a través de juegos,	“Bailando por un premio”	Discos, grabadora.	1 hora.	Video, diario y observación.

	variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.				
17/Nov/11	Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	“Exposición de trabajos”	Hojas blancas	40 min.	Participación, exponer su tema y hacer preguntas y diario.
22-23/Nov/11	Crea de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.	Juego de, “trabalenguas”	Libros de trabalenguas.	30 min	Participación, lenguaje y fotos.
30/Nov/11	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.	“Convivo con mis compañeros”	Globos, confeti, comida, música, etc.	1 hora.	Participación, traer material, observación, fotos y diario.
1-2/Dic/11	Expresa y comparte lo que siente, piensa y lo da a conocer a sus compañeros.	“Carta para los reyes magos” “carta para mi mejor amigo”	Hojas de colores, pintura, marcadores, resistol, recortes, etc.	30 min.	Realizar el material, pasar al frente a compartir lo que dice su carta, fotos y diario.

7-8/Dic/11	Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al entrevistar a familiares o a otras personas.	"Soy reportero de noticias"	Cámara de video y fotos, personas externas de la escuela.	3 horas.	Diario, observación de lenguaje y actitud, organización, participación y video.
11-12/Ene/12	Promover la difusión de palabras diferentes, con la finalidad de ampliar el vocabulario y las experiencias formativas en los pequeños.	"la tiendita"	Diferentes envolturas de productos vacíos. (Botellas, cajas de medicina, latas, etc.)	1 hora	Video, lenguaje, participación.
18/Ene/12	Nombrar los sabores por el sentido del gusto.	" que rico esta"	Alimentos dulces, salados, ácidos, fríos, calientes, jugosos, secos, etc.	1 hora.	Video y diario.
19/Ene/12	Estimular la observación y el lenguaje oral y comprender los conceptos de y diferente	" es igual o diferente"	Cualquier material	30 min.	Fotos, observación y lenguaje.
23/Ene/12	Nombrar cosas por contrarios y comprender el concepto de contrario	"los contrarios"	Conjuntos de objetos similares de diferentes tamaños y figuras.	30 min.	Diario y video.

14/Feb./12	Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas	Intercambio de regalos	Regalos	1 hora	Fotos, diario, observación y lenguaje.
29/Feb./12 2/Marzo/12	Promover la difusión de palabras diferentes, con la finalidad de ampliar el vocabulario y las experiencias formativas en los pequeños.	Locutores de radio	Celular, bocinas, juguete que sirve como control de circuitos, micrófono de juguete, grabadora y un estéreo	1 hora para el juego y el que sea necesario para la visita a la estación de radio	Observaciones, lenguaje, visita y fotos.
9-12- 15/Marzo	Los niños desarrollen su imaginación para relatar un cuento.	Cuéntame un cuento	Cuentos de la escuela	40 min.	Fotos, video y diario



Talentari

Secretaría de Educación
 Vo. Bo.
 Jardín de Niños Part. Incorp
 Acuerdo No. PJO80803
 13 de Agosto del 2003
 Clave: 16PJN05718
 Gustavo Carranza M.

Vianey

Vianey Mera Yoguez

Directora del plantel

Nallely Flores Manzo

Nallely Flores Manzo

Educadora

4.4 Aplicación de la alternativa

En este punto se abordara lo que es la aplicación de cada una de las estrategias y actividades realizadas con los niños involucrados en el tema y la forma en cómo se elaboro e integro cada una de ellas en el plan.

Aplicación es un término que proviene del vocablo latino *applicatio* y que hace referencia a la acción y el efecto de aplicar o aplicarse (poner algo sobre otra cosa, emplear o ejecutar algo, atribuir). La aplicación es la realización de actividades o acciones anteriormente ya planeadas para alcanzar un objetivo establecido con el grupo de alumnos.³⁰

Las estrategias son un conjunto de actividades planeadas por el Profesor para favorecer el desarrollo intelectual, social y físico de sus estudiantes.

Después de que la planeación de las estrategias estuviera correctamente especificadas, empecé a tomar una a una de ellas como lo tenía organizado ya que cada una estaba calendarizada para un día o días en específico para realizar las actividades conforme al principio del desarrollo de mi tema en específico, ¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar?

Al principio me parecía un poco desubicado el concepto de estrategia, hubo ocasiones en las que me puse a pensar que más le podría agregar a mi actividad para que la estrategia funcionara de forma más eficaz, ponía en claro que cualquier momento era el indicado para empezarlas a aplicar y mientras más

³⁰ <http://definicion.de/aplicación/> (16/03/12)

pronto mejor, esperaba que el grupo las pudiese desarrollar lo mejor posible para que fuesen a funcionar en su totalidad.

Poco a poco fui implementando cada una de las situaciones con los niños, son ocho niños(as) en total del grupo y cada uno tiene un diferente tipo de dificultad para realizar su participación o de expresarse, por decirlo de este modo, al principio fue muy fácil las actividades para ellos ya que empezaron a tornar un clima de confianza entre si y sobre todo de interés por el tema o actividad.

Después se fue tornando un poco mas de participación entre las actividades y esto me estaba dando muy buena espina sabía que estaba yendo por buen camino, después de las dos primeras semanas de aplicación de las actividades y estrategias, las cosas se tornaron muy diferentes a como se estaban manifestando anteriormente ya que las siguientes actividades no fueron de su agrado y no las realizaban como se proponía que las hiciesen; ellos realizaban otra cosa muy diferente a lo que les indicaba.

Tuve que improvisar modificándola pero la cual llevará más o menos al mismo fin que la primera idea. Ya me estaba desanimando con las actividades ya que sentía que no tenían caso seguirlas aplicando o al menos no de esa forma que yo creía correcta, pero solo cambie algunas, al continuar con la aplicación de estas se fueron tornando casos muy extraños entre cada una de las actividades ya que unas si les gustaba hacerlas como se les indicaba y otras eran modificadas un poco por ellos y otras de plano no eran de gran interés.

Un ejemplo de eso fue en la actividad "luvia de estrellas". La intención de esta era que los(as) niños(as) se vistieran de una forma que les pareciera divertida y

podieran expresarse como algún artista de la tele o el cine, todos se disfrazaron con lo que se les había pedido que llevaran pero solo una niña realizó bien la actividad que se les había indicado, su desenvolvimiento al pasar por la pasarela, camino y después dirían en qué consistía su vestimenta, aun siendo ella el primer ejemplo de lo que todos tenían que hacer nadie más lo pudo o quiso hacer.

Pero cada caso tiene su que ver ya que al momento de la aplicación o más bien dicho en cada horario manejado del día en que se realizaban era en donde se manifestaba el comportamiento que a mí se me hacía raro, esto se debía a que si yo las aplicaba temprano cuando ellos llegaban (en la mañana) se mostraban atentos y muy participativos, pero en días que se aplicaban después de clase de educación física o receso ellos se mostraban aburridos y descontentos lo cual me llevo a hacer ese cambio que me sirvió para poder obtener resultados positivos de cada aplicación.

Al darme cuenta de estas manifestaciones en los niños de disgusto por realizar las actividades a ese horario en el que se mostraban cansados y aburridos, decidí mejor aplicar las actividades temprano cuando ellos llegaban con muchas energías de realizar cada una de ellas, conforme a lo que yo les decía que se tenía que realizar.

En verdad funciona este cambio en cuestión del horario, ya que las actividades se han estado realizando satisfactoriamente después de ello, en las últimas dos semanas antes de salir de vacaciones, fueron maravillosas las reacciones de los niños y también las de mi parte ya que eran muy divertidas y entretenidas, hasta hubo participaciones de los compañeritos de segundo que decidieron acompañarnos a las salidas a diferentes lugares fuera de la escuela pero los cuales se encuentran dentro de la misma comunidad.

Estas actividades fueron unas de las favoritas por los niños ya que realizaron algo que nunca antes habían experimentado, se mostraron interesados, participativos y motivados a seguir las realizando. De mi parte esto me hacía sentir satisfecha con lo que estaba y estoy logrando con cada uno de estos niños. Cada vez está más claro y se resuelve el punto en el que se encontraban los niños cuando comencé con este proyecto de innovación, en la mayoría de las estrategias aplicadas son favorables, las participaciones y los resultados.

A continuación presento algunos ejemplos de las aplicaciones:

1° Aplicación: 26 de septiembre 2011 Grupo: 3°, “avía un navío cargado de...”

Competencia:

Da información sobre sí mismo, su nombre y apellidos.

Situación didáctica:

“Me presento con mis compañeros”.

“Había un navío cargado de...”, la cual consiste en que el niño repita la canción y después diga su nombre, al hacerlo pasara la pelota o navío, para que otro niño(a) participe de la misma manera.

Desarrollo:

Los niños y yo formamos un círculo en el aula de clases, nos sentamos, les di las indicaciones del juego, para empezar con la expresión oral y participación.

Empecé yo con la actividad para ponerles el ejemplo y darles más confianza entone el canto y dije mi nombre completo, después se lo pase a otro niño. Casi todos los niños participaron en la actividad, solo que Ashly y Miguel A. hablaron en voz baja y casi no se escuchaba bien su nombre.

Evaluación:

La actividad se realizo bien solo que se acabo un poco antes del tiempo establecido, y los niños se manifestaron un poco inquietos al realizar la actividad.

2° Aplicación: 30 de septiembre 2011 Grupo: 3° "Compartiendo sentimientos con los demás"

Competencia:

Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

Situación didáctica: "compartiendo sentimientos con los demás"

Cada niño traerá una foto de su familia (papá, mamá, hermanos(as) o abuelos) con los que él o ella vivan, la mostraran a los demás y les dirá quienes son, como se llaman, como se sienten al verla foto que les recuerda hacerlo y donde se encontraban cuando se la tomaron.

Desarrollo:

Cada uno de los niños paso al frente a mostrar su foto y compartir sus sentimientos diciendo como se siente al ver la foto, que piensan de ella al verla, compartieron los nombres y las personas que se ven en la foto. Cada niño levanto la mano para hacer su participación frente al grupo.

Evaluación:

Todos los niños llevaron su material (fotos), algunas mamás hicieron modificaciones en las fotos ya que no tenían fotografías con todos los integrantes de la familia.

Gerardo, Robert y Miguel A. se pusieron un poco tristes y nos lo compartieron la información sobre sus papás que se encontraban en E.U.A., al recordarlo expresaban lo que ellos sentían en ese momento y lo que la foto les hacía recordar.

3° Aplicación: 4 de Octubre 2011 Grupo: 3° "Recordando viejos momentos"

Competencia:

Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una expresión concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada).

Situación didáctica:

Se les mostro algunas fotos y videos del año pasado, en donde ellos salían; levantaban la mano para tomar su turno y participar, diciendo y recordando que era lo que había sucedido en esa ocasión. Se divirtieron mucho viendo las fotos y los videos, hicieron muchas participaciones. A mí también me agrado la actividad ya que yo también me acorde de lo que había sucedido.

Observaciones: Algunos de los niños se la pasaron jugando, parece que no les llamo mucho la atención después de un rato.

En estos tres ejemplos se explica detalladamente cada actividad sobre, ¿Qué se pretende hacer?, ¿Como lo van hacer? y que se obtiene de tal actividad, en cada una de ellas observe los factores que son importantes para el desarrollo de este trabajo y para la redacción de resultados que se hará posteriormente, lo innovador en este plan de trabajo fue .

10° Aplicación: 4 de noviembre 2011 Grupo: 3° “La obra de teatro”

Competencia:

Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.

Situación didáctica:

Los niños realizaron una parte del vestuario al igual que de la obra de teatro, ellos fueron los autores, (algo que para ellos fue significativo y que al mismo tiempo les ayudara a utilizar su imaginación). Las niñas eran princesas, los niños eran piratas y príncipes y como el dragón yo.

Cada niño y niña tomo su papel como tal en la obra cada uno se hacía responsable de hablar y actuar como le era conveniente para que esta pudiera ser divertida y siguiera un sentido abundante para ellos al luchar con el dragón, pelear con los piratas para finalmente rescatar a las princesas que estaban secuestradas en la torre del castillo abandonado.

Observaciones:

Les gusto mucho este juego, ya que ellos realizaron su vestuario el guion de la historia al mismo que disfrutaban jugar con las espadas, sentirse fuertes y valientes esto en el caso de los niños y con las niñas bonitas, importantes y protegidas. En esta situación todos participaron dando opiniones para representar la obra y realizando su vestuario.

11° aplicación: 7 de Noviembre 2011 Grupo: 3° “¿Cómo soy?”

Competencia:

Que el niño sea capaz de describirse físicamente y compartirlo con sus compañeros.

Situación didáctica:

Consistía en observarse frente al espejo para poderse describir, (color de pelo tamaño de ojos, tono de piel, altos chaparritos, etc.)

Un ejemplo:

Andrea Regina: soy morenita, mi pelo es negro y chino, chaparrita, nariz pequeña

Observaciones:

Todos pasaron y lo hicieron muy bien enfrente al espejo y de sus compañeros. Pero cuando comenzamos y Gerardo decía que no sabía cómo hacerlo, se mostro un poco angustiado por no saberlo hacer bien.

4.5 Evaluación de la aplicación

En este apartado se darán a conocer los resultados obtenidos en las aplicaciones manejando diversas opciones de evaluación ya que cada una requiere un determinado instrumento pues son resultados diferentes en cada una de las actividades y estrategias planeadas.

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.³¹

En cuestión de las evaluaciones que se tomaron en cuenta para esta aplicación de estrategias y actividades fueron las siguientes:

El diario de campo, como primer opción ya que en este se encuentra la mayor parte de la información en forma detallada y resumida con los acontecimientos más precisos de cada actividad aplicada, así como modificaciones del día y de actividades.

³¹ <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html>(16/03/12)

Las grabaciones con cámara de video, en estas se encuentran todos aquellos detalles que no alcance a percibir con precisión de algunos de los niños que realizaban las actividades y sus comportamientos en ellas.

Las fotografías, estas demuestran cómo se aplicaron ciertas actividades y como se expresan los niños en cada una, son otra herramienta importantísima porque son pruebas de que si se realizó la actividad que se encuentra escrita en la planeación.

Las guías de observación son tres:

Lenguaje: la cual me ayuda a revisar como y de que forma el niño(a) se expresa en cuestión de la oralidad en su plática.

Participación: que el niño(a) se interese por realizar la actividad, en la forma en que se integre y exprese en forma oral que es lo que yo pretendo resolver, que los niños(as) puedan desenvolverse en la comunicación frente a más personas.

Actitudes: estas son las que me ayudan a rescatar esa parte importante del lenguaje que quiero favorecer, como cual es su interés por la participación, la convivencia y la conversación por parte de la expresión oral.

Todas estas son de gran importancia y ayuda para la propuesta de innovación ya que estos resultados reflejan el avance que se tuvo de acuerdo al tema elegido por la problemática que se suscito desde hace tiempo con este grupo. Cabe

aclarar que no todo salió como yo hubiera querido, en algunos casos no se logró el objetivo que se pretendía, no se podía realizar la actividad y se tenía que mover la fecha de aplicación y en otras se tuvo que improvisar ya que la actividad no estaba saliendo como se pretendía que saliese.

Pero en la mayor parte de estas fueron buenos los resultados que se obtuvieron y también gracias a esos pormenores que no solían salir bien tuve que experimentar con cosas que motivaran más al niño y que favorecieran aun más la realización de las actividades que se habían echado a perder por falta de más contenido temático, material o entusiasmo por parte del niño(a) y de la maestra. No todo se podía lograr como uno lo tiene programado pero en todo caso sirve de muchos esos pequeños detalles.

Unas de las circunstancias más marcadas en las actividades que no se pudieron cumplir fueron: las pocas ganas por parte del niño por realizar las actividades, la falta de participación de la mayor parte del grupo, la falta de interés al igual que el desánimo que me causaban algunas de las actividades y los diferentes cambios que se hicieron en la planeación.

Y de las favorables y con buenos resultados son: en donde los niños hicieron participaciones más directas, como en las salidas y experimentaciones con cosas que podían estar mucho más a su alcance, como el juego el teatro, la dramatización, la investigación y exposición de temas.

En algunos cuadros de evaluación José Luis no tiene, ya que todavía no se incorporaba a clases.

Cuadro de resultados:

Tema: ¿Cómo favorecer la expresión oral en preescolar?

Ciclo escolar: 2011-2012

Turno: matutino

Educadora: Nallely Flores Manzo

Clave: 16PJN5071B

Jardín de niños: "Talentari"

Edades: 5 Y 6 AÑOS

Grupo: 3°

Cantidad de alumnos: Total 8

(L) Logrado

(P) en Proceso

(NL) No Logrado

Fechas y estrategias	Ashly	Montserrat	Regina	America	Gerardo	Miguel Angel	Robert	José Luis
"Había un navío" 26/Sep/11	P	L	L	L	L	P	L	NL
"Comparto mis sentimientos" 30/Sep/11	NL	P	L	L	L	P	L	NL
"Recordando viejos momentos" 4/Oct/11	L	L	L	L	L	P	P	NL
"Que me gusta hacer" 6/Oct/11	P	L	L	L	P	P	L	P
"Adivina la palabra" 10/Oct/ 10/Ene/12	NL	P	P	P	NL	NL	L	P
"Caras y gestos" 14/Oct/11	P	L	L	P	P	NL	L	P
"Lluvia de estrellas" 18/Oct/11	NL	L	P	NL	P	NL	NL	NL

“¿Qué animal soy?” 24/Oct/11	NL							
“Contando un cuento” 27/Oct/11	P	L	P	P	NL	NL	P	NL
“La obra de teatro” 4/Nov/11 15/Nov/11	L	L	L	P	P	P	P	P
“¿Cómo soy?” 7/Nov/11	L	L	L	L	P	P	L	L
“Demostración de talentos” 8/Nov/11	L	L	P	L	L	P	L	P
“¡Soy un cantante!” 9/Nov/11	NL							
“Bailando por un premio” 10/Nov/11	P	L	L	P	NL	NL	L	P
“Exposición de trabajos” 17/Nov/11	P	L	P	L	L	P	L	P
“Trabalenguas” 22 y 23/Nov/11	P	P	P	P	NL	P	NL	NL
“Convivo con mis compañeros” 30/Nov/11	L	L	L	L	L	L	L	L
“Cartitas y cartotas” 1 y 2/Dic/11	L	L	L	L	P	P	L	L
“Soy reportero”	P	L	P	P	NL	P	P	NL

de noticias” 7 y 8/Dic/11								
“La tiendita” 11 y 12/Ene/12	L	L	L	L	L	L	L	L
“¿Qué rico esta!” 18/Ene/12	L	L	L	L	L	NL	L	L
“¿Es igual o diferente?” 19/Ene/12	L	L	P	L	P	P	L	L
“Los contrarios” 23/Ene/12	L	L	P	L	NL	P	P	NL
“Intercamb io de regalos” 14/Febe/1 2	L	L	L	L	P	P	L	P
“Locutores de radio” 29/Febe/1 2 2/Marzo/1 2	L	L	L	L	L	NL	L	L
“cuéntame un cuento” 9,12 y15/Marzo /12	L	L	NL	NL	NL	NL	NL	NL

4.6 Propuesta de innovación

Una propuesta de innovación es un asunto de cambio para todo docente que lo realiza para mejorar su práctica, así como en sus materiales didácticos, actividades, formas de expresión verbal, etc., y lo cual a su vez sirve para realizar mejor las acciones que motiven a los niños.

Este punto trata acerca de cómo trabajar dentro del tema de expresión oral en los niños, sugerencias que se plantearon anteriormente esto para poder o no aplicar las estrategias que se proponen. En mi propuesta de innovación se mostraron varias actividades y estrategias guiadas al enfoque principal que es el del favorecer la expresión oral en los niños de preescolar.

Las estrategias contempladas para la elaboración de este trabajo es porque antes no se había trabajado así con los niños de esta institución, son innovadoras ya que se le hacen modificaciones de acuerdo a la necesidad que se tiene por resolver este problema, para los niños son nuevas y antes no las habían realizado en mi práctica docente.

Estas actividades planeadas y aplicadas en su totalidad para ellos fueron favorables para su desarrollo, ya que se han visto avances buenos en este tema, pero algunas cosas no resultaron como se tenía pensado ya que hubo algunas que no se pudieron realizar ya que se descartó o se hizo cambio por otra.

Ejemplo en la actividad, lluvia de estrellas y ¿qué animal soy?, estas se tuvieron que modificar y que los mismos niños pudieran realizarla de una forma que fuera más divertida y que a la vez pudieran emplear la expresión oral.

Una de las tantas cosas de las que me di cuenta para trabajar este tema con los niños de preescolar son dar confianza y motivar al niño para que pueda hablar con tranquilidad y entusiasmo frente a otros, y decirle que lo que vaya a decir es importante para sí mismo como para sus compañeros.

Otro punto que se rescata de esta propuesta es que en las actividades se realicen en pequeños grupos eso les favorece también ya que entre varios se apoyan para dar cada quien su punto de vista y se les facilita la expresión.

Quando los niños se enfrentan a situaciones en las que simplemente escuchan y siguen instrucciones para realizar una actividad determinada, se limita las posibilidades de ejercicio de operaciones mentales, de comunicación de sus ideas y de estrategias espontaneas que les permitan probar soluciones e intercambiar puntos de vista. Por el contrario, en situaciones que imponen retos y demandan que los niños colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, se ponen en juego la reflexión, el dialogo y la argumentación, capacidades que contribuyen tanto al desarrollo cognitivo como del lenguaje.³²

Lo que no es recomendable en este caso es dejar al niño con interrogantes sobre la actividad a realizar debiendo ser clara la consigna e incluso en ocasiones poner el ejemplo para que ellos tengan una mejor idea de lo que se pretende realizar y se dé lo mejor posible.

Otro aspecto importante pedir con tiempo cualquier material que se pretenda utilizar en las actividades que lo requieran y que todos cumplan en traerlo eso incluye a la maestra (o).

³² Programa de Educación preescolar 2004, (PEP 04), México, 2004, p. 35

Todo el tiempo se deben de estar motivando al niño para que haga su participación y lo mas importante en estos casos que no se quede ninguno sin realizarlas, es de suma importancia que todos lo realicen para que allá mejor resultados.

Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo del habla de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las q puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que ay pocas oportunidades de comunicación. ³³

Lo que me impulso a tomar en cuenta este tema desde el principio fue la falta de expresión oral que existía en el grupo ya que lo tengo desde primer grado, observe que tenían un gran problema para hablar (expresarse) con otros compañeros al menos así era en su mayoría de los niños de este grupo.

A lo que me enfrente primeramente para tomar esta cuestión y poderla resolver, fue al padre de familia ya que son las personas que conocen más al niño(a) y podrían darme datos importantes sobre él, al modo de hacerles una entrevista u en cuesta para obtener los datos necesarios.

Como también para explicarles mis motivos para abordar este tema con sus hijos y sobre lo que se pensaba hacer en un futuro, a las educadoras ya que son las que me pueden dar su punto de vista (diferente al mío) me podrán ayudar al hacerme observaciones con las conductas de los mismos niños y sus avances así como lo que no les está resultando o hace falta por favorecer.

³³ Ob. Cit. , p. 58

A los niños ya que son los protagonistas de dicha propuesta sobre el tema “estrategias para favorecer la expresión oral en preescolar”, de ellos es importante rescatar lo que les gusta y no, esto para la recolección y realización de la planeación de estrategias y las actividades a aplicar para resolver el “problema”.

Por último y no menos importante tomar como punto de partida el campo formativo de lenguaje y comunicación que es el que se relaciona mas con el tema o problemática, ya que de este partirán algunas de las tantas ideas para trabajar durante mi práctica docente y que se tendrán que tomar en cuenta para las actividades que se quieran realizar con los niños ya que de esto depende el resultado de lo que se pretende resolver.

En las estrategias que se aplicaron en el tema de expresión oral se trabajo principalmente con competencias y las cuales fueron novedosas en mi práctica docente ya que se hicieron cambios como juegos y representaciones en las actividades trabajadas con los niños y esto fue muy interesante para ellos. Unos ejemplos son la lluvia de estrellas, adivina la palabra, exposición de trabajos, convivo con mis compañeros entre otros.

CONCLUSIONES

Concluyo que este trabajo de proyecto de innovación es de gran importancia, para uno como docente ya que por medio de este se mejorara la calidad de las clases y el trato para con los niños de la institución, este permite que cualquier problema acerca de expresión oral que se tenga dentro del grupo en el que nos encontremos laborando sea llevado con un mejor proceso de diagnóstico e investigación.

También que cada punto expuesto en este documento, es de gran ayuda para una mejor percepción del tema sobre la expresión oral en preescolar y el cual se presente dentro de nuestro grupo, y que es relativamente importante saber cómo y de qué forma se observan los contextos y las relaciones en que se maneja el niño dentro de la sociedad en el que se encuentra.

Este trabajo es de mucha ayuda para la práctica docente pero al realizarlo se me complicaron algunos de los puntos que se pedían en el, para mi eran enredosos y repetitivos. Pero también hay puntos los cuales ya eran mencionados anteriormente y eran fáciles de acomodar en el trabajo, me sirven para un enriquecimiento para la labor como docente y sobre todo para los alumnos que son los beneficiados con este proyecto.

Asimismo es importante tomar en cuenta que no solo es para saber cómo es que están los niños en conocimientos sino también en lo que ellos necesitan y se les pueda ayudar.

Se concluye también que es necesario tomar en cuenta las estrategias y actividades que se procedieron a aplicar y que se realizaron con los niños ya que deben de cumplir con los aspectos más esenciales para poder obtener un buen resultado y sean completamente de gran ayuda para resolver el problema o tema que se origino en su grupo.

También es interesante rescatar el punto de los resultados conseguidos, ya sean estos favorables o no, son de suma importancia incorporarlos o mencionarlos en su propuesta de innovación ya que de estos dependerá mucho tal trabajo realizado sobre lo que fue mejor y lo que no se recomienda hacer, para así obtener un resultado claro.

Concluyo que la innovación dentro de nuestro proyecto es de gran ayuda para nuestro futuro ya que de ello depende que los niños mejoren su enseñanza y para el docente es bueno que se renueven en diferentes y frescas dinámicas para la implementación de la enseñanza.

Del mismo modo que es importante abordar los temas de mas controversia dentro de nuestro salón con los alumnos para poder saber de lo que se va a tratar nuestro proyecto de innovación. Es necesario que el maestro mantenga una clara idea sobre el tema a tratar para obtener un cambio positivo ante la problemática.

Por último este trabajo me queda como referencia sobre cómo trabajar la innovación con estrategias para favorecer la expresión oral en preescolar, y también de que se debe hacer para dado caso, se menciona este pequeño punto ya que fue de gran importancia para resolver dicho tema y por el cual he tenido un gran aprendizaje y mejoramiento en la práctica como docente.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". México, en UPN, Hacia la innovación. Antológica básica. Licenciatura en educación plan 1994. México UPN, 1995.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, "El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela. México, UPN

BONFIL y Castro Guadalupe, Martínez Delgado María Teresa y Ríos Durán Jesús Eliseo. "Características del proyecto de gestión escolar". México, UPN, 1995.

CARBONELL, Sebarroja, Jaume. "El profesorado y la innovación educativa", en: Cañal de León, Pedro. La innovación educativa. Akal, Madrid, 2002

CHACIN, M. y Padrón, J.: "Investigación-Docencia", temas para Seminario. Caracas: Publicaciones del Decanato de Postgrado de la URS. 1996

Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana-Océano. México D.F., 2005.

FLORES M., Alberto. "Interrogantes y concreciones". México, UPN, 1995

GARCIA, Pelayo y Gross, Ramón. Diccionario escolar Larousse, México. 1999

HUSÉN, Torsten. "Las estrategias de la innovación en materia de educación", en: El tiempo de la innovación. T. 1. México, SEP-SETENTAS, 1975

LARA, Luis Fernando, "Educar la lengua", antología básica "estrategias para favorecer la reflexión sobre la lengua en el aula primaria". P.19. México 1986

MORALES Galindo, Dora I. Fase V. "Formalización de los proyectos de Innovación Docente", UPN, 2006

NEGRETE, Arteaga Teresa de Jesús y Rangel Ruiz de la peña Adalberto. "Características del proyecto de investigación pedagógica". México, UPN, 1995.

OROPEZA, Monterrubio, Rafael. "Los obstáculos al pensamiento creativo. La educación", en: creatividad e innovación empresarial. México, Panorama Editorial, 1994

PERRENOUD, Philippe. "Diez Nuevas Competencias para Enseñar". Ed. Gnao; México D.F.: 2004

RAMÍREZ, Jaime, David Hernández L. y Marcos Daniel Arias O. "El problema de plantear el problema", en: La escuela como centro de investigación. México, UPN, 1995

RIVAS Navarro, Manuel. "Innovación Educativa. Teoría, procesos y estrategias" México, Editorial Síntesis 1995

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa", en: Filosofía de la praxis, México, Grijalbo, 1980

SHAGOURY Hubbard, Rut, "El legado de los lejanos maestros", en: El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores, Gedisa, Barcelona, 2001

SHAGOURY Hubbard, Rut, "Trate de amar las preguntas mismas. Como hallar y formular la pregunta de investigación", en: El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores. Gedisa, Barcelona, 2001.

Diccionario enciclopédico Larousse, 2003, coedición internacional. México

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

Competencia aprendizaje .es. Wikipedia. Org/wiki/competencia_(aprendizajeeducar. Jalisco. gob. Mx/05/basdres. Html

<http://www.bing.com/search?q=concepto+de+diagnostico&FORM=MSNH74&mkt=es-MX&estado=0>. (18 DE OCTUBRE DEL 2010.)

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP>. (18 DE OCTUBRE DEL 2010.)

http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_de_trabajo (18 de marzo 2011)

<http://www.google.com/search?hl=es&rlz=1W1SNYX&defl=es&q=define:Escuela&sa=X&ei=UEOETcLyHYnQsAOo4Lj1AQ&ved=0CBUQkAE> (18 DE MARZO 2011)

<http://www.google.com/search?hl=es&rlz=1W1SNYX&defl=es&q=define:Comunidad&sa=X&ei=8buCTbDWEYLSsAP6v73oAQ&ved=0CBUQkAE> (17 de marzo 2011)

http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/EMM_michoacan (9 DE MARZO DEL 2011)

ANEXOS

ANEXO 1. 2º aplicación "Comparto mis sentimientos"



ANEXO 2. 6º aplicación "Caras y gestos"



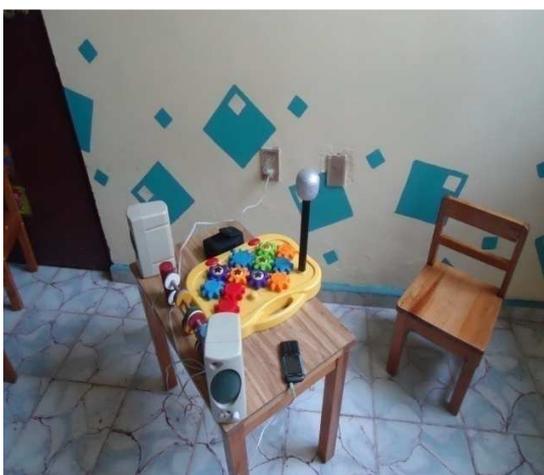
ANEXO 3. 7° Aplicación “Lluvia de estrellas”



ANEXO 4. 18° Aplicación “cartitas y cartotas”



ANEXO 5. 26° Aplicación “locutores de radio”



ANEXO 6 Entrevistas a padres de familia

NIVEL ESCOLAR 10-11

2ª Andrea Regina

D/N "Talentari"

Entrevista a padres de familia sobre la problemática de "lenguaje"

¿Qué idea se tiene de la problemática? ¿Cómo se concibe? Primeramente "problemática" se entiende como la característica errónea al hablar en un niño; o a la dificultad para expresarse. Se cree que se concibe desde un nivel cerebral o capacidad.

¿Cuáles son las palabras clave que conforma la enunciación de la problemática?

- *hija única
- *Demasiado Consentimiento (por parientes).
- *Lenguaje inadecuado.

¿Cuál es el significado de esas palabras?

Que soy madre soltera, se le consiente y se le habla en ocasiones chigueado o de forma inadecuada.

¿Cuáles son las relaciones, conflictos y contradicciones más notables que se establecen al interior de la problemática?

- *Su carácter como conflicto. (madre soltera).
- *Relación madre e hija.

¿Cuáles son los antecedentes que la han originado?

- *Genética.
- *La relación que tiene con-migo (mamá) (chigueo).

¿Qué valores están implicados en la problemática? (culturales, sociales, religiosos, etc.).

- *Respeto
- *Tolerancia.

ANEXO 7 Cuestionario para los papás

CUESTIONARIO

- ⊕ ¿Se ha dado cuenta de algunos detalles o de algunas manifestaciones del problema de lenguaje, a esta edad del niño (a)?

En el caso de mi hija no lo tomo como "problema" ya que es parte de la edad y cuando lo corrijo lo repite bien solo en ocasiones que necesite atención lo hace.

- ⊕ ¿Cómo lo noto?

Cuando me lo mencionó la maestra; pero no como un problema coincidimos en que era por la misma causa.

- ⊕ ¿Cuál fue su reacción al darse cuenta de cierta situación?

1º Me asuste

2º Me reí, pues no es tan preocupante

- ⊕ ¿Qué opina al saber de esto?

En realidad no se mucho del caso que usted habla solo del de mi hija.

- ⊕ ¿Con quién lo ha platicado?

Con mi familia

- ⊕ ¿Lo ha tratado de llevar con algún especialista para tratarlo?

para nada.

- ⊕ ¿Qué va hacer al respecto?

Seguir corrigiéndola

- ⊕ ¿Está dispuesto a ayudar a su hijo(a) para desarrollar su habilidad lingüística?

Si.

- ⊕ ¿con quienes se va a apoyar para lograrlo?

*Maestra (Nallely).

ANEXO 8 Croquis del plantel J/N "Talentari"

