



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

**CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

MA. GUADALUPE MANRÍQUEZ AGUILAR

ZAMORA, MICH. ABRIL DEL 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162

**CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA:

MA. GUADALUPE MANRÍQUEZ AGUILAR

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICH. ABRIL DEL 2013.

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/079-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 22 de mayo de 2013.

PROFRA. MA. GUADALUPE MANRÍQUEZ AGUILAR
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo, titulada "CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIAS

Gracias.

A mi familia;

Agradezco a mis padres Antonio Manríquez y Celina Aguilar por el apoyo incondicional que me brindaron tanto moral como económico, para poder concluir una meta que nos propusimos juntos y que hemos logrado, a mis hermanos por impulsarme a seguir estudiando, a mi esposo Bernardo por ser el compañero de mi vida y darme su confianza y respaldo, y a mi hermoso hijo Nery por ser el motor de mis sueños y la razón de mi existir.

A mis maestros;

Por regalarme sus conocimientos y su ejemplo de superación.

A mis amigos;

Por demostrarme su amistad, respeto, cariño y apoyo incondicional.

Con todo mi cariño:

Ma. Guadalupe

ÍNDICE.

PÁGINA	
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.....	10
1.1DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO INICIAL.....	11
1.2LA ESCUELA.....	12
1.2.1 EL GRUPO ESCOLAR.....	13
1.2.2 DESARROLLO DEL NIÑO.....	14
1.3PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	15
1.5 OBJETIVOS.....	16
1.6LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN MICH.....	18
1.7 EL DOCENTE INDÍGENA.....	21
CAPÍTULO 2	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL LENGUAJE ESCRITO.....	22
2.1 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.....	23
2.2 PLAN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.....	23
2.3 PLAN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.....	25
2.4 LA ESCRITURA.....	26
2.4.1 NIVELES EN LA ESNPRESIÓN ESCRITA.....	28
2.4.2 LA EXPRESIÓN ESCRITA: LA REDACCIÓN.....	29
2.4.3 FORMAS DE EXPRESIÓN ESCRITA.....	30

2.4.4 LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	32
2.4.5 LA ESCRITUA COMO MEDIO EMPLEADO PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO.....	33
2.4.6 MOTRICIDAD FINA.....	35
2.4.7 MANIPULACIÓN DE TEXTOS.....	36
2.4.8 EL ACTO DE ESCRIBIR A TRAVÉS DEL DIBUJO.....	37
2.5 LA TEORÍA DE JEAN PIAGET.....	38
2.6 LA TEORÍA DE VYGOTSKY.....	40
2.7 LA TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO.....	42
2.8 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	43
2.9 EL JUEGO.....	44

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	47
3.1 METODOLOGÍA.....	48
3.1.1 TIPOS DE MÉTODOS.....	50
3.2 LA ESTRATEGIA NACIONAL 11+5 ACCIONES PARA INTEGRAR UNA COMUNIDAD DE LECTORES Y ESCRITORES CICLO ESCOLAR 2012-2013.....	54
3.3 LA ESTRATEGIA.....	55
3.4 LA PLANEACIÓN.....	56
3.5 PLAN GENERAL.....	57
3.6 PLAN DIARIO.....	58
3.7 APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	60
3.7.1 PRIMERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A CONSTRUIR NOTIFICACIONES O CARTAS.....	61
3.7.2 SEGUNDA ACTIVIDAD: “JUGANDO CON ORACIONES Y DIBUJOS”.....	61
3.7.3 TERCERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A LOS CARTELES PARA FORMAR UN CUENTO”.....	61

3.8 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS.....	61
3.8.1 PRIMERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A CONSTRUIR NOTIFICACIONES O CARTAS.....	61
3.8.2 SEGUNDA ACTIVIDAD: “ JUGANDO CON ORACIONES Y DIBUJOS”.....	63
3.8.3 TERCERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A LOS CARTELES PARA FORMAR UN CUENTO”.....	65
3.9 LA EVALUACIÓN.....	66
3.10 ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL LAS ACTIVIDADES APLICADAS.....	68
CONCLUSIÓN.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	73

INTRODUCCIÓN

En nuestro país, el sistema mexicano se rige por la constitución de 1917. El artículo 3° de este documento está consagrado a la educación, en el que se menciona que la educación es laica y gratuita. Por su parte, la educación escolar propicia un ambiente adecuado para el aprendizaje sistemático y la interacción con los demás, condiciones fundamentales para el proceso de socialización del niño, no hay que olvidar que la familia, la comunidad y otros grupos sociales son partícipes de manera permanente en su respectivo desarrollo.

En la educación preescolar, se desea que el alumno obtenga una educación integral, es decir, que esté preparado para dar el gran paso al siguiente nivel educativo, que es la primaria. En este tipo de educación, además de desarrollar otros campos formativos, se requiere en los niños favorecer los usos del lenguaje oral, y lenguaje escrito, a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La presente investigación está organizada en tres capítulos, que abordan la importancia del lenguaje escrito en preescolar, como un aprendizaje significativo útil para su desarrollo escolar, y para su vida diaria. En el primer capítulo se habla sobre la comunidad, la escuela, el diagnóstico pedagógico inicial, las características del grupo escolar, el desarrollo del niño, el planteamiento del problema, la delimitación y justificación. Se plantearon importantes objetivos a cumplir para mejorar la práctica docente.

El segundo capítulo hace mención de la fundamentación teórica, importancia y formas de expresión escrita, la redacción, motricidad fina, manipulación de textos, el dibujo, la teoría de Jean Piaget, de Vygotsky y del constructivismo. También se señala al aprendizaje significativo y el juego como dos factores indispensables en el desarrollo del niño.

El tercer capítulo muestra las características de la planeación, la metodología, las estrategias, el plan diario de acuerdo a las necesidades del grupo, la narración de las actividades y la evaluación. Se finaliza con la conclusión del trabajo, en la cual se expresa el compromiso y los retos de la docencia en el aula de clase. Así mismo, se da a conocer los anexos, en ellos se muestran fotografías como evidencias del preescolar y de sus actividades.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO INICIAL

El diagnóstico pedagógico, permite saber quiénes integran el grupo, pero lo más importante es conocer las características de cada alumno.

- Qué saben hacer, es decir, qué logros manifiestan en relación con las competencias señaladas en el programa.
- Cuáles son sus condiciones de salud física, visual, auditiva, entre otras.
- Qué rasgos caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, con quienes se relacionan, etc.).

El informe sobre estas cuestiones se obtiene mediante el juego libre, el organizado, y en particular, el juego simbólico, además de la observación directa, la entrevista con los padres de familia y con el alumno. El diagnóstico pedagógico inicial se realiza mientras se desarrollan las actividades de la jornada durante las primeras semanas del ciclo escolar. La información recopilada se incluirá en el expediente de cada alumno, este instrumento permitirá documentar su proceso, es decir, los avances y dificultades de aprendizaje.

“Diagnóstico inicial, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos.”¹

Dentro del aula, noté en los niños preescolares que en su mayoría al realizar juegos simbólicos como: el cartero y el panadero referentes a lecto-escritura, no identificaban el significado de palabras simples y confundían una letra por otra. Tal situación continuó observándose en otras actividades del campo formativo de lenguaje y comunicación. Para lo cual decidí realizar una entrevista al alumno y a los padres de familia, para conocer los conocimientos previos del pequeño, y si hay o no, colaboración por parte de sus tutores en el desarrollo del conocimiento.

¹SEE. Programa de Educación Preescolar 2004. MÉXICO. 2004. P. 13.

Los resultados de las entrevistas me indicaron que los niños en su mayoría confunden las letras b, d, p y q, que los padres de familia colaboran poco con el conocimiento del niño, no incitan a sus hijos a la lecto-escritura, no cuentan cuentos en casa, o alguna adivinanza, historieta o fábula y generalmente el material que hay en el hogar no es ocupado para su aprendizaje.

1.2 LA ESCUELA

El preescolar Fray Bartolomé de las Casas con clave: 16DCC0146M, pertenece a la zona escolar 201, sector 02. Su domicilio es: calle Alfaro Siqueiros, colonia San Marcos, barrio segundo, Cherán Mich. Dentro de su estructura, el preescolar cuenta con cinco aulas. Cabe señalar, que en su totalidad están contruidos con material de cemento. La escuela también cuenta con una dirección, y una pequeña bodega, en la cual se almacenan diferentes materiales: tambores, vestidos de bailables, etc.

Este jardín de niños, tiene un pequeño patio techado, el cual se utiliza para el acto cívico, eventos especiales, y también se usa como área para la clase de educación física. Cuenta con áreas verdes, tiene un diminuto espacio de juego, en el que se encuentran tres columpios, una resbaladilla, un pasamanos, una canastilla y varias llantas acomodadas en forma lateral. Así también, a un lado del espacio de juego, se ubica un área destinada para el comedor, la cual cuenta con 60 sillas y 20 mesas (de 70 cm de ancho, por 85 cm de largo).

Así mismo, a un costado de una pared que da a la calle, cercana al comedor, se encuentra un lavadero, que frecuentemente lo usan las personas que preparan el almuerzo en la escuela. Detrás del salón de la dirección, se encuentran dos áreas para baños, uno destinado para los niños, y otro para las niñas. Los baños se encuentran en condiciones regulares, pues no cuenta con un lavamanos; sin embargo, el aseo es adecuado.

Las aulas escolares cuentan con ventanas grandes a los costados, por lo cual, la iluminación es adecuada. Así mismo, cada salón tiene mesas y sillas de trabajo en buen estado, y cada uno cuenta con pequeños libreros, así como espacios que sirven para la organización y cuidado de los diferentes materiales. Respecto a los maestros que colaboran en esta institución educativa, en su totalidad son cinco educadoras y un educador; así mismo, se cuenta con una docente exclusiva para el área de educación física.

1.2.1 GRUPO ESCOLAR

El aula que ocupan los niños de tercer grado, está hecha de cemento, cuenta con dos ventanas grandes, su iluminación es buena. Su espacio es accesible y bien distribuido; pues en su interior solo hay un librero grande que abarca toda una pared, en la parte de arriba, se guardan materiales nuevos. En la parte de abajo, se guardan libros, materiales de construcción y de juegos para los niños. Hay un pizarrón, y aun lado de él, está un espejo grande, a la medida de los pequeños. Cuenta con 6 mesas y 24 sillitas, las cuales se encuentran distribuidas de forma vertical y horizontal, tomando como base la entrada al salón.

Existe material didáctico: imágenes, cartulinas y láminas, que sirven de apoyo para el trabajo de la docente, entre ellas, se señalan ilustraciones de buenos hábitos y valores, como es: lavarse los dientes, tender la cama donde duermen, ayudar a mamá en los quehaceres del hogar, ser puntual en la escuela, ser respetuoso, solidario, amable, tolerante, etc. así también hay láminas de números y letras en general.

El grupo de tercero "B", está conformado por 22 alumnos, de los cuales 10 son del género masculino y 12 del género femenino, todos con una edad de 5 años. Estos niños son inteligentes, participativos, con iniciativa, curiosos, alegres, amistosos, observadores, amorosos, les gusta experimentar y se les facilita expresar sus ideas y sentimientos.

1.2.2 DESARROLLO DEL NIÑO

La teoría de Piaget sostiene que los niños se desarrollan a través de cuatro etapas: sensorio-motor, preoperacional, operacional concreta y operacional formal. De acuerdo al desarrollo cognitivo y lingüístico, los alumnos de 3° "B" se encuentran en la etapa preoperacional, que es la segunda etapa. Comienza cuando se ha comprendido la permanencia del objeto, y se extiende desde los 2 hasta los 7 años. Durante esta etapa, los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja, mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.

Esta etapa, está marcada en los niños por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN

Lo que me ha motivado a realizar el presente trabajo educativo, es el plantearme: ¿qué estrategias utilizar para solucionar el problema del lenguaje escrito con los alumnos de tercer grado de preescolar?. De ahí mi problemática: Cómo favorecer el lenguaje escrito en tercer grado de educación preescolar.

La problemática planteada se detectó en el preescolar "Fray Bartolomé de las Casas", con clave: 16DDC0146M, correspondiente a la zona 201, sector 02, el cual se ubica en la comunidad de Cherán Mich; colonia San Marcos, barrio segundo, calle Alfaro Siqueiros. De los 22 alumnos que conforman el 3° "B" a 12 pequeños se les complicó detectar correctamente ciertas grafías. La problemática fue detectada al

implementar contenidos relacionados con el campo formativo del lenguaje y comunicación, al realizar actividades gráficas específicamente confusión en las letra: b x d (y viceversa) y la p x la q (y viceversa).

1.4 JUSTIFICACIÓN

La educación preescolar brinda al educando las herramientas básicas para el desarrollo de la lectura y de la escritura. Sin embargo; algunos educandos, salen del jardín con conocimientos un poco más avanzados, en lo que concierne al lenguaje escrito, esto depende de la maduración de cada niño. En edad preescolar, la enseñanza de las matemáticas es de carácter básico. Y la enseñanza de la lecto-escritura, puede ayudar a que el conocimiento de los niños en esta área sea más productivo, pues es un instrumento de la actividad intelectual y los educandos al practicarla en primera instancia, desarrollan más fácil la comprensión.

“La lecto-escritura es la base de las matemáticas, esta actividad facilita la comprensión, el pequeño al desarrollarla, le es más fácil el desarrollo cognitivo matemático”.²

Además, los alumnos al conocer los principios de la lecto-escritura, no sólo se darán cuenta que es la forma más común de comunicación. Sino que también, sabrán que al aprenderla obtendrán una herramienta de aprendizaje, no sólo de la propia lengua, sino también de otros conocimientos. Es necesario recalcar, que la lecto-escritura, como elemento importante del lenguaje, beneficia no sólo a los educandos, sino también a las familias, y por ende la comunidad.

El niño, al aprender la lecto-escritura poco a poco se va integrando a un campo de comunicación más amplio, en donde el pequeño adquiere un conocimiento nuevo que constantemente lo va practicando, y de esta manera el niño se apropia de un

² SALDAÑA Muñoz Rafael. "Lecto-escritura", en: *Tutor plus enciclopedia general para la enseñanza*, Ed. Océano, vol. 2, España 2009, p. 59.

Instrumento básico para la vida diaria, el cual servirá para expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de diversas formas de expresión oral y escrita con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que desempeñen cada vez mejor al hablar, escuchar y escribir, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, y a la vez logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

En este sentido el uso de la lengua es una herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para formar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para satisfacer su lenguaje. Los preescolares al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, sino también disfrutan de su función expresiva.

Al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con ayuda de la maestra, los niños expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y escenarios haciendo uso de su imaginación y creatividad. La lecto-escritura es una herramienta fundamental para participar en su comunidad y en su cultura, acceder al conocimiento de otras culturas y aprender de ellas.

1.5 OBJETIVOS

Objetivo general

Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar, conozcan, comprendan y tracen correctamente grafías de la escritura, mediante estrategias que favorezcan el aprendizaje, para que logren un mejor desarrollo en su lenguaje oral y escrito.

Objetivos específicos

- Que los alumnos logren escribir la letra b, d, p y q mediante la actividad de las cartas, para que conozcan la direccionalidad de la letra b, d, p y q y la función de las cartas.
- Que los pequeños logren identificar palabras sencillas como: mamá, papá, yoyo, etc. mediante la actividad: jugando con oraciones y dibujos, para que conozcan la correspondencia entre ilustración y escritura.
- Que los preescolares logren escribir su nombre propio, mediante la actividad del memorama, para que conozcan que todo nombre propio comienza con una letra mayúscula.
- Que los niños y niñas logren motivarse con los textos, mediante la manipulación de los mismos, para que se familiaricen con la escritura.
- Que los alumnos de preescolar logren escribir un cuento con ayuda de un adulto, mediante la actividad de los carteles para que desarrollen su habilidad motora fina.
- Que los alumnos de preescolar logren organizar y escribir los títulos de 5 cuentos correspondientes a una semana, mediante la actividad: semanario de cuentos, para que capten el significado de un título, se motiven y comprendan la lectura del cuento.

- Que los alumnos de preescolar logren escribir mediante la actividad: dibujemos letras en arena, para que comiencen a organizar y practicar su escritura.

1.6 LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN, MICH.

CHERÁN. Significa “lugar donde asustan”. Es una comunidad que existió antes que se formara el imperio purépecha. En 1553 a la llegada de los españoles se le rebautiza con el nombre de San Francisco Cherán, otorgándole el título real por Carlos V. Esta localidad, en 1831 se convierte en tenencia del municipio de Nahuatzen y en 1861 se constituye en municipio.

Cherán, se localiza al noroeste del estado de Michoacán, en las coordenadas 19° 41` de latitud norte y 101°57` de longitud oeste, a una altura de 2,400 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Zacapu, al este y sur con Nahuatzen, al suroeste con Paracho, y al noroeste con Chilchota, su distancia a la capital del estado es de 123 km. Cherán tiene una superficie de 221.88 km² y representa el 0.28 por ciento de la superficie del estado.

En el municipio predomina el bosque mixto con pino y encino; un poco de pradera, huisache, nopal y mezquite. Su fauna la conforman principalmente el tlacuache, mapache, gato montés, ardilla, armadillo, liebre, coyote y güilota. La superficie forestal maderable es ocupada por pino, encino y oyamel, en el caso de la no maderable, por arbustos de distintas especies.

La religión que predomina en Cherán es el catolicismo y una de las tradiciones más sobresalientes de esta población, es la fiesta patronal que se realiza el 4 de octubre, en esta celebración se festeja al Santo Patrón de San Francisco de Asís; ese día se realiza una misa especial para el Santo, y días anteriores se realizan procesiones. Este día la gente en sus hogares ofrecen la comida típica de la

población a sus invitados que es: churipo y corundas. En estos días festivos la mayoría de los niños no asiste a la escuela, esta situación perjudica a los niños en la secuencia de su aprendizaje.

Otras fiestas importantes son: la del carnaval (febrero), la de la octava (abril), la del corpus (junio), y la del día de muertos (noviembre). Respecto a las principales danzas son dos, la de los viejitos y la de los negritos. También, es importante recalcar que la forma de vestirse de la comunidad, poco a poco se ha ido perdiendo. En la actualidad sólo la gente mayor, en especial las mujeres usa la vestimenta propia de la población, en su mayoría no de forma completa, pero si las prendas distintivas de este pueblo, me refiero al rebozo, naguas, delantar y blusa de relindo.

Respecto al lenguaje original de la población, notablemente se ha visto que solamente la gente mayor es quien habla esta lengua, la gente joven lo hace en español. En cuanto a la actividad económica de esta comunidad, sus habitantes se dedican al comercio, los negocios son de particulares y suelen ser locales; es decir, la mayoría se encuentra en sus propios hogares.

La gente comerciante también se transporta a los lugares cercanos de la región para vender sus productos, las comunidades más frecuentadas son: Nahuatzen y Paracho. Los cónyuges son los pilares económicos del hogar. Las mujeres ayudan a sus esposos en el trabajo que éste tenga, o bien, participan en uno diferente, todo con la finalidad de proporcionar dinero a las necesidades básicas del hogar.

El trabajo de los cheranences se basa principalmente en el comercio, su dedicación en él absorbe su tiempo, por lo tanto la atención que le dan a sus hijos referente al lenguaje escrito, como es leerles un cuento, observar y manipular libros, hacer la tarea con ellos, entre otras actividades no es grata para los alumnos del tercer grado, grupo "B" del preescolar Fray Bartolomé de las casas.

La segunda actividad económica de la población, es la industria mueblera, productora de partes para muebles o de muebles completos, así como reparación de los mismos. La migración en el municipio es notable para los cheranences, pues la mayoría de los hombres y algunas familias completas, se trasladan a los Estados Unidos, con la finalidad de lograr una mejor vida y proporcionar una economía más estable para sus hogares.

La ganadería y la agricultura están en último plano de las actividades económicas, pues sólo una minoría de la comunidad se dedica a ello. En el caso de la ganadería, se cría ganado bovino y porcino. Por su parte, en la agricultura se cultiva el maíz, trigo, haba y avena. En cuanto a la educación, el municipio cuenta con centros de educación de diferentes niveles, que van desde inicial, preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y nivel universitario.

Referente al marco político, es importante recalcar, que Cherán por situaciones propias de la comunidad, ha tomado la decisión de formar un gobierno a base de usos y costumbres, en donde se pretende que los gobernantes sean elegidos por el pueblo, sin algún partido político. Para dar pie a esta nueva forma de gobierno, se realizó una asamblea general dentro de la población para elegir a los Keris, que significa: grande. A partir de ahí se formaron varios consejos:

- Consejo mayor, representado por los 12 keris, que son las responsables de la comunidad de Cherán y que tienen funciones de un presidente.
- Consejo comunal (se toman miembros de cada barrio y van de los 12 miembros hasta los 16 como máximo).
- Consejo de barrio (encargados en los asuntos de cada barrio).
- Consejo de seguridad.
- Consejo de asuntos civiles.
- Consejo de desarrollo social.
- Consejo de procuración y reconciliación de la justicia.

Así mismo, el gobierno comunal cuenta con 20 comisiones más, para diferentes cargos dentro de la población. Este nuevo gobierno, está por realizar un mapa escolar junto con la Secretaría de Educación Estatal para cubrir necesidades en el área educativa, pues ya tienen listo un nuevo proyecto para crear escuelas comunitarias, en donde además del inglés se enseñe el purépecha.

Al conocer el profesor el contexto de la comunidad, abre un panorama para conocer lo referente a la cultura de la población, hábitos e ideologías; el compromiso del docente es hacer reflexionar a la capacidad de los niños, lo que es negativo y lo que es positivo para su aprendizaje y su comportamiento.

1.7 EL DOCENTE INDÍGENA

El docente indígena tiene la función de guiar a sus alumnos, inspirarlos y motivarlos a obtener un aprendizaje significativo, él debe ser el creador de un ambiente donde los educandos desarrollen sus habilidades, destrezas, actitudes y valores, conoce las necesidades de su grupo y dispone de los instrumentos de trabajo que se requieren dentro del aula.

El maestro indígena debe propiciar no sólo el conocimiento, sino el aprecio de la cultura de su comunidad, valorar aspectos como: la lengua materna, la forma de vestir original, las creencias, la gastronomía y las tradiciones; debe ayudar en la formación de valores morales en los niños para lograr hacer de ellos sujetos activos y reflexivos sobre el logro de la paz y el progreso en su pueblo. El compromiso del docente es grande, tanto con el educando como con su respectiva sociedad; porque el alumno es una semilla, a la cual hay que cuidar para que con el tiempo dé frutos y a la vez buenas semillas.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL LENGUAJE ESCRITO

2.1 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

El lenguaje es de suma importancia para que el ser humano pueda comunicarse con los demás, puede ser de forma escrita, oral, mímica o pictográfica. En la forma escrita siempre está determinado por reglas, se utilizan letras (símbolos), de la cual se puede expresar cualquier idea que el protagonista quiera dar a conocer.

“El lenguaje es un sistema de signos orales o escritos que utilizan los miembros de una comunidad para comunicarse. Como humanos todos tenemos la capacidad de comunicarnos utilizando diferentes formas, a esta capacidad de expresar significados se le llama lenguaje”.³

Tomando en cuenta estas características y su funcionalidad es necesario que en todas las actividades que se propongan a los niños de preescolar sean ricas de espacios, donde los pequeños puedan hacer uso del lenguaje en cualquiera de sus formas, oral, escrito, mímico, a través de dibujos, etc. Para lograr un buen aprovechamiento escolar en el contenido que se está trabajando.

El uso del lenguaje en niños no sólo permite que ellos expresen sus ideas y sentimientos, sino que también los pequeños al participar desarrollan la comprensión de los temas vistos en la clase, de tal manera que el conocimiento que ellos asimilan lo podrán relacionar con las experiencias que viven a diario.

2.2 PLAN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004

El programa de educación preescolar tiene como finalidad mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños, además busca contribuir a la articulación de la

³ SOTO Ariel. "El lenguaje", en: *Tutor plus enciclopedia general para la enseñanza*, Ed. Océano, vol. 2, España 2009, p. 81.

educación preescolar con la educación primaria; en este sentido los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

“El logro de los propósitos de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, sólo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos. Por esta razón, se ha considerado necesario incluir en este programa un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños”.⁴

Es compromiso del docente hacer de su práctica educativa un verdadero trabajo con los alumnos; los propósitos del Programa de Educación Preescolar 2004 sólo se logran, si la profesora es responsable de que los pequeños adquieren los conocimientos necesarios para dar lugar a una educación integral; es por ello, que se debe tener presente que los errores de un maestro pueden multiplicarse y los únicos afectados son los educandos.

Las características del programa de educación preescolar 2004 son:

- Es de carácter nacional. Esto quiere decir que para todos los planteles y modalidades del país donde se dé educación preescolar se estará utilizando este programa.
- Establece propósitos fundamentales. Los cuales deben lograrse a lo largo de esta etapa educativa conformada de tres años. Y sin duda alguna, el programa debe contribuir a la formación integral de los niños, para ello el preescolar debe ofrecer el espacio adecuado y las actividades pertinentes a los educandos.
- Es de carácter abierto. Es la educadora quien decide cómo diseñar las situaciones didácticas que crea convenientes para el desarrollo de las competencias.

⁴ SEE. “Principios pedagógicos”, en: Programa de Educación Preescolar 2004. MÉXICO. 2004, p.31

- Se organiza por competencias agrupadas en 6 campos formativos que son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud

2.3 PLAN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011

Los propósitos que se establecen en este programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

“En el marco de las disposiciones legales vigentes el Programa de Educación Preescolar 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar que atiendan a la población infantil en el periodo de edad correspondiente, sean éstos de sostenimiento público o privado”.⁵

El programa de educación preescolar 2011 está abierto para todo el país, debe ser respetado en escuelas públicas y privadas; la finalidad de este programa es mejorar la calidad de la educación a beneficio de los niños, en la cual sean partícipes activos de sus aprendizajes; es decir, se pretende un desarrollo integral.

En este programa los propósitos de la educación preescolar se basan en el desarrollo integral del niño, cuenta también con estándares curriculares. Así al concluir el tercer grado de preescolar, los niños entre los 5 y 6 años cumplirán con

⁵SEE. Programa de Educación Preescolar 20011. MÉXICO. 2011

los estándares de español, matemáticas y ciencias. Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Su organización se basa en 6 campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artísticas; dichos campos formativos se basan en las respectivas competencias y aprendizajes esperados respecto de los objetivos del área con la cual se esté trabajando.

Respecto al campo formativo del lenguaje y comunicación, los aprendizajes esperados se basan en la participación del alumno en actividades de lectura en voz alta, esto depende de la interpretación y maduración del educando, y en la recreación de cuentos modificados agregando personajes y simulando sus emociones como son: miedo, alegría, tristeza, enojó etc. También, el niño comenta acerca de las narraciones que escucha leer y crea colectivamente otros textos con ayuda de un adulto.

2.4 LA ESCRITURA

El acto de escribir permite al ser humano plasmar sus ideas, analizarlas y aprender de ellas. Los niños preescolares para expresarse hacen actos de escritura a través de marcas, dibujos, colores, etc. Es importante que los pequeños se motiven a tomar

el lápiz e intentar escribir, todo comienza con la imaginación, parte fundamental del desarrollo del aprendizaje.

“El lenguaje escrito es un medio de comunicación por medio de signos convencionales que en su conjunto llamamos escritura. Podemos considerarlo como la representación gráfica del lenguaje oral”.⁶

El lenguaje escrito es un medio de comunicación que puede llegar a un gran número de personas, cuenta con reglas ortográficas para una mejor comprensión del lector; la persona que se expresa requiere de tiempo para escribir sus ideas, con la ventaja de que puede corregir si lo cree necesario.

“Para empezar a escribir debemos contar con cuatro elementos fundamentales: El mensaje. Aquello que debemos comunicar. El código. Es la lengua en que nos expresamos. El material. El soporte sobre el que vamos a escribir. El instrumento. Aquello con lo que vamos a escribir”.⁷

Al escribir se plasma un mensaje de lo que se quiere comunicar hacia los demás, la persona que lo hace utiliza una lengua en común entendible para el lector, y el material en el que se escribe es diverso, puede ser una hoja de papel, un pedazo de madera, o en la arena, entre otros; y el instrumento con el que se escribe también es variado, se puede escribir con un lápiz, un pincel, una crayola, etc.

Es importante que el alumno de preescolar se dé cuenta que la escritura es un medio de comunicación indispensable para la vida cotidiana, un conocimiento de carácter formal que todo educando debe adquirir. El aprendizaje formal es indispensable para el educando en su vida; escribir, narrar o expresarse adecuadamente le abre al pequeño mayores oportunidades en un futuro, en la vida adulta.

⁶ BONET Sánchez Antonio. “La escritura”, en: Biblioteca práctica de consulta del nuevo milenio, Edit. Euro México 2000, p. 230.

⁷ ROSAS Pascual. “La escritura”, en: Biblioteca práctica de consulta del nuevo milenio, Edit. Euro México 2000, p. 257.

2.4.1 NIVELES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA

Dentro de la sociedad existen dos niveles de la expresión escrita, el nivel culto y el nivel popular, por lo general la mayoría de la gente utiliza el nivel popular, pues éste no exige buena ortografía ni palabras refinadas. Respecto al nivel culto, este es el que se enseña en la educación formal hacia el educando, y exige buena redacción y ortografía.

“En la manera de hablar y de escribir de la gente, se distinguen dos niveles, culto y popular que corresponden con las diferencias sociales o culturales de la lengua oral”.⁸

El acceso al nivel cultorequiere voluntad y aprendizaje, tanto del docente como del educando, y estas dos condiciones deben de estar unidas. Sin embargo, es tarea del profesor motivar a los niños a escribir de manera adecuada; en el caso de los preescolares, es necesario respetar su capacidad y su imaginación. En cambio en el lenguaje escrito el nivel vulgar se detecta sobre todo a través de las faltas de ortografía, y es más común en la gente.

“Se dice que expresarse bien es el resultado de pensar bien, pues la comprensión tiene mucho que ver con la expresión. Cuantas más palabras comprendemos más podremos utilizar; por eso es tan importante la lectura”.⁹

El fomento de la lecto escritura en los educandos les permite abrir nuevas puertas hacia el mundo de la imaginación, y sin que el pequeño se dé cuenta al practicar la lectoescritura, su comprensión se hace cada vez más extensa. De ahí la importancia de que los niños preescolares manipulen textos para que se familiaricen con ellos.

⁸ SÁNCHEZ Sánchez Cruz, “Tipos de la expresión escrita”, en: Tutor plus interactivo. Enciclopedia general para la enseñanza, Edit. Océano. Vol. 1, España 2009, p. 233.

⁹ Ibíd.

Es muy importante en la sociedad actual expresarse por escrito de forma correcta y esto sólo se consigue dominando la ortografía. La escuela es una institución que debe brindar al alumno un aprendizaje formal, en donde la comprensión de ideas articule con la forma de hablar y de escribir, el educando tiene que comprender que el lenguaje escrito debe realizarse de forma apropiada, con sus respectivas normas de ortografía.

2.4.2 LA EXPRESIÓN ESCRITA: LA REDACCIÓN

En una redacción o en cualquier expresión escrita podemos distinguir dos componentes que van bastante unidos. **Lo objetivo en la redacción.** Es decir el hecho que queremos contar, el problema que planteamos, la noticia que damos. En resumen, la situación, causa-efecto, o circunstancia externa a nosotros, que nos ha hecho tomar el bolígrafo.

“Redactar es poner por escrito y de forma ordenada algo que ha sucedido, que se ha acordado o que se ha pensado”.¹⁰

Al realizar una buena redacción, es necesario tomar en cuenta que el escrito sea coherente, ordenado, breve, sencillo y claro, con la finalidad de que sea entendible para el lector y reconozca el inicio y el final del texto, siendo así un escrito completo.

Otro componente en la redacción es: **lo personal o lo subjetivo.** Es lo que ponemos de nosotros mismos al comunicarnos, que se nos escapa a veces sin darnos cuenta y que de alguna manera tiene fondo y forma. Toda redacción, o toda expresión escrita llevan el sello personal de quien la ha escrito, tanto en el fondo como en la forma.

- En el fondo o argumento es donde se puede saber cuál es pensamiento del autor y cómo ve él la realidad.
- En la forma o estilo, se descubre el temperamento o sensibilidad del autor.

¹⁰ LAROUSSE Diccionario enciclopédico. México 2003. P.89

El educando, desde pequeño debe conocer que la redacción, la forma que escribe, debe entenderse por los demás para dar a conocer lo que él quiere expresar, y si al niño se le dificulta, se le debe auxiliar al realizar actividades correspondientes a la redacción. Es importante que el alumno se dé cuenta de cómo y cuándo se redacta de la manera adecuada.

2.4.3 FORMAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

El narrar un cuento o una novela al educando le permite adentrarse al mundo de la imaginación, el docente al hacer énfasis en la forma de narrar motiva al alumno el gusto por la lectura y la participación en la narración. Es importante que el educando esté en contacto con diferentes tipos de narraciones convenientes a su edad, en especial cuentos, por ser coloridos y alusivos para el pequeño.

“Narrar es contar algún hecho de forma personal o subjetiva”.¹¹

A los niños les encanta escuchar narraciones, pero debe ser motivante al hacerlo, implica voz clara, con sonidos de acuerdo al escrito, de esta manera el docente atraerá la atención del niño, el interés por seguir escuchando narraciones y con el transcurso del tiempo será el autor de las suyas.

Existen dos formas de expresión escrita: la narración y la descripción, las cuales difícilmente pueden separarse.

- **La narración**, cuenta acciones, sucesos o situaciones.

Los tipos de narración más comunes son:

- **Narración informativa**: desarrollada en el periodismo, sobre todo en noticias y reportajes.
- **Narración literaria**: constituida en una parte fundamental por novelas y cuentos.

¹¹ LAROUSSE Diccionario enciclopédico. México 2003. P. 59

El niño al escuchar la lectura de textos y observar como escribe la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias tanto sonoras como escritas, permitirá al alumno reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral, que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito.

“En la correcta narración, se debe pronunciar claramente las palabras, realizar las respectivas pausas, y emitir sonidos con énfasis. El docente debe incitar al alumno a la curiosidad; es decir, el niño va a aprender a identificar qué es lo que se menciona en los cuentos, anécdotas o historias. Al hacer una buena narración el docente conseguirá mayor atención para percibir, sentir y pensar por parte de sus alumnos”¹²

Para realizar una buena narración con los educandos hay que tomar en cuenta dos aspectos fundamentales, que la narración sea creíble, aunque la versión no corresponda a la realidad, más bien a la ficción, tal es el caso del cuento y la novela; y además que sea motivante, que despierte el interés y sea agradable para los pequeños lectores.

“La narración, permite que se solidifiquen los lazos de amistad y cariño entre los niños y el docente, al compartir algo de ellos, será valioso para el niño la atención que presten los demás a lo que él expresa”.¹³

El docente al darle atención a sus alumnos, jugar con ellos, brindarles cariño y seguridad, gana su confianza, el motivarlos y respetar sus participaciones permite al educando expresar sus ideas que para ellos son valiosas. Y sin duda alguna, los pequeños pueden ser protagonistas de sus propias narraciones.

¹² MARTÍNEZ Retuerto MA. José. “La expresión escrita”, en: Biblioteca practica del nuevo milenio. Edit. Euro México 2000, p. 241.

¹³ PRATT Chris. “Interacción social y desarrollo del lenguaje”, en: Lenguaje 1, México 1999, p. 154.

Al realizar una adecuada narración, los niños se convertirán en agentes activos, partícipes de la creación de cuentos, historias o anécdotas inventando y creando desde su propia experiencia (esto es con el apoyo de un adulto), esto depende de la maduración de cada alumno, así como de la atención que él reciba referente al desarrollo de su imaginación y creatividad.

“La descripción es una forma de utilizar la lengua escrita que consiste en dar a conocer objetos, seres paisajes, situaciones de una forma objetiva, es decir, mirándolos de manera fotográfica”.¹⁴

La descripción es una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje de los pequeños, en la cual implica la observación de las cosas, de sus características; cuando se invita a los niños a describir algún fenómeno natural como es la lluvia, se está haciendo uso de la descripción científica, la cual intenta dar a conocer a los lectores investigaciones y sus respectivas consecuencias. Por su parte, cuando se invita al educando a jugar al periodista, se está haciendo uso de la descripción informativa que es cuando se describe un suceso de forma imparcial.

Para alumnos preescolares (tercer grado), es importante llevar a cabo la narración y la descripción a través de actividades o juegos. Por ejemplo, la maestra puede solicitar que los niños que jueguen al reportero, para que describan los sucesos ocurridos, o al investigador del salón, para que describan como es el aula; es indispensable que el niño también exprese su opinión referente a dichos juegos.

2.4.4 LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA

La escritura expresa nuestro pensamiento, nos permite viajar con la imaginación, dar a conocer lo que somos, lo que queremos. Al escribir ideas propias somos los protagonistas de nuestro escrito, del cual podemos aprender, analizar y reflexionar,

¹⁴ Ibidem.

al saber escribir se adquiere un instrumento indispensable para la comunicación y la vida diaria.

“La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes que nunca se conocieron entre sí” ¹⁵

La escritura tiene suma importancia dentro de la sociedad porque sirve como: Instrumento de interrelación social, y además sirve como medio de comunicación, por el cual se expresa el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio., por ejemplo, un libro que es elaborado en este año, perdurará mucho tiempo, es decir, el acto de escribir es un camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente. Sin la escritura, los grandes protagonistas del arte y de la ciencia no hubieran existido.

2.4.5 LA ESCRITURA COMO MEDIO EMPLEADO PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO

La escritura es un medio para comunicar a nuestros semejantes aquello que pensamos. De allí que cumpla funciones relevantes a la hora de construir el significado. Los objetivos que se persiguen en su aprendizaje tienen que ver con la utilidad que le presta a la persona. El docente consciente tiene que ser sumamente cuidadoso, tanto en su forma de letra como en su ortografía, porque el niño o la niña capta todos esos detalles cuando se inicia en el proceso.

¹⁵ SAGAN Carl. “Funciones de la escritura”, en: La gramática. Italia 2004, p.312.

El niño y la niña más pequeños, iniciados en el proceso, perciben la necesidad de expresar mediante la escritura, lo que se piensa y se sienten muy orgullosos cuando lo hacen y los demás pueden leer su escritura. La institución educativa conformada por un grupo de docentes comprometidos, debe conceder tiempo y espacio suficientes para no presionar al educando en la construcción del conocimiento.

“El aprendizaje de la lengua escrita, como es conocido, es una tarea un poco difícil. Para adquirir ese aprendizaje es necesario realizar actividades altamente significativas, donde el alumno vea la utilidad real en cada momento”.¹⁶

En la creación de los textos escritos el niño o la niña, empieza a expresar lo que siente y en la forma natural que lo siente, con un margen ilimitado de espontaneidad. Es necesario mantener esas ganas de escribir, porque con ella aprende a vencer las dificultades que pueda tener en su expresión oral.

“Una vez realizados los primeros intentos, es de suma importancia leer el producto, evitando corregir los errores, porque traumatiza al incipiente escritor y le destruye la magia de su creatividad”.¹⁷

Existen actividades altamente significativas para motivar a los pequeños en la escritura: adivinanzas, cuentos, fábulas, cuentos mínimos, por ejemplo: ¿A qué se parece?, cantos, juegos, y otros, que pueden complementarse con dibujos. En esto son todos unos expertos, salvo en aquellos casos cuando el docente interrumpe la imaginación y la creatividad artística de los alumnos.

Para tener éxito en esos primeros escritos cortos, es importante que:

- Al niño o a la niña se le hayan dado todas las oportunidades para que narre sus experiencias porque a él le gusta contar sus anécdotas, sus travesuras, pero también le encanta que lo escuchen.

¹⁶ KAUFMAN. “Construcción del conocimiento. La escritura”, en: La gramática 2, España 1999, p. 312.

¹⁷ Ibidem.

- El docente se haya dedicado antes a explicar varios cuentos para que ellos entiendan la secuencia de los hechos, es decir, que sepan con qué palabra se puede iniciar, con qué aspectos se desarrolla la trama y cómo termina o se desenlaza la situación.

Cabe recalcar, que los niños cuando ingresan al preescolar se les estimula en su motricidad fina, con diferentes actividades como son: cantos, juegos, ejercicios de los dedos de las manos, etc. Sin embargo, dichos juegos y actividades pueden y deben seguir realizándose en los siguientes ciclos escolares, con la finalidad de que los niños obtengan mayor flexibilidad en sus movimientos a la hora de escribir.

2.4.6 MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina es una parte fundamental para el desarrollo de la escritura; la cual permite al alumno adquirir las habilidades finas, como es dibujar, pintar y trabajar con plastilina o construir cosas con figuras. Por tal razón, los niños de entre tres y los cinco años, deben tener acceso a muchos tipos de materiales y objetos que les ayuden a desarrollar y practicar las habilidades motoras finas, como serían objetos pequeños como botones para clasificar, cuerdas para ensartar y nudos para jugar a desatarlos, material para dibujar y escribir, tijeras, pintura y plastilina, así como oportunidades para practicar habilidades funcionales, por ejemplo servir agua, leche, etc.

“Los niños de los tres a los cinco años, e incluso más allá, se ven beneficiados por las actividades que desarrollan los músculos de sus manos y por la adquisición de habilidades motoras finas. Estas actividades abiertas, junto con mucho tiempo y aliento, interesan a los niños y los preparan para las exigencias de la escritura y otras habilidades que desarrollan más adelante”.¹⁸

El alumno se verá beneficiado al realizar diversas actividades de motricidad fina, la docente puede basarse con juegos, cantos, abrir y cerrar diferentes tipos de pinzas,

¹⁸ GOMEZ Opazo Alicia. “La motricidad fina”, en: Desarrollo motriz, México 2002, p.192.

entre otras actividades que propicien el desarrollo de los músculos de los pequeños.

Las actividades motoras finas son indispensables para el aprendizaje de la escritura. Pues el niño entre más movilidad tenga en sus manos, mayor será la posibilidad de obtener un adecuado desarrollo sobre el acto de escribir, dichas actividades pueden basarse en ejercicios de manos como abrir y cerrar pinzas, cantos relativos a los dedos, juegos, etc.

2.4.7 MANIPULACIÓN DE TEXTOS

La ampliación, el enriquecimiento del habla y el reconocer las funciones y algunas características del lenguaje escrito, son competencias que los pequeños deben desarrollar en la medida en que tienen variadas oportunidades de contacto con textos escritos. He aquí, donde cabe la importancia del concepto: identificar, que significa reconocer lo que se busca.

Cabe señalar, que aunque el niño no lee convencionalmente, el contacto con diferentes textos le permite la coordinación de la información observada a través de las imágenes, convirtiéndose posteriormente en protagonista de esta actividad, al sentirse atraído e interesado en simular las acciones vivenciadas con la lengua escrita. Además, la interacción con los textos fomenta en los pequeños, el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

Los niños construyen el sentido del texto, identificando tanto imágenes como letras; para ello, se ponen en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis que a manera de inferencias, reflejan su capacidad, para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. El niño al ir explorando los textos observa imágenes y letras, y con la ayuda de las ilustraciones alusivas, el niño pondrá a trabajar su imaginación.

Al niño al presentarle oraciones con dibujos, él observa, indaga, identifica, capta, descubre, se sorprende e internaliza el conocimiento, lo hace propio, posteriormente recuerda, comenta de lo ya asimilado, e intenta dar su propia explicación de lo que conoce, si le gusta lo repite varias veces, si no es así, busca nuevas ilustraciones y por ende nuevos conocimientos.

“Para que los niños identifiquen las letras, es indispensable que manipulen textos. Cuando se habla de manipulación, se está planteando la exploración y el contacto del niño con el texto, esta interacción se establece para despertar en el infante el interés por descubrir la formación que poseen los libros, y de esta manera poder ir ganando el valor y la necesidad que tiene todo ser humano, ampliar todos sus conocimientos a través de la lengua escrita”.¹⁹

Captar, significa comprender algo, esto se realiza con los sentidos y con el intelecto, el educando a través de las oraciones con dibujos sabrá que lo que percibe está escrito, utilizando así su inteligencia para comprender. Con esto, el alumno, descubrirá poco a poco lo que no conocía, y entre más experiencias obtenga que favorezcan al lenguaje escrito, habrá más posibilidad para internalizar lo que es la escritura, es decir, asimilar las enseñanzas por parte del docente, así como del exterior.

2.4.8 EL ACTO DE ESCRIBIR A TRAVÉS DEL DIBUJO

Los pequeños realizan intentos de escritura, a través de dibujos, o de pequeñas marcas, e incluso ellos mencionan que saben leer cuando observan un logotipo frecuente, por ejemplo: coca-cola, jumex u otro producto, los pequeños encuentran relación entre palabra e ilustración.

Su imaginación es tan amplia, que al dibujar ellos son capaces y creativos de figurar la realidad; cada dibujo cobra sentido cuando el pequeño da su explicación de lo que ha realizado; si la maestra pide a los niños que dibujen a los integrantes de su familia

¹⁹ CALZADA García Álvaro. “Como identificamos”, en: Desarrollo lingüístico, Colombia 1998, p. 199.

hay que respetar la forma en que los alumnos lo hacen, si tan sólo el educando dibuja una casa eso significa que los integrantes de su familia están en su hogar, y si la profesora los invita a salir ellos pueden hacerlo, si el protagonista del dibujo lo permite; es decir si el niño quiere dibujar a su mamá, papá y hermanos.

“El dibujo tiene un enorme valor pedagógico, pues para el niño es una forma de representación de la realidad mucho más natural. Al dibujar, el alumno construye el conocimiento de la realidad; así mismo su capacidad de la observación se favorece”.²⁰

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe, es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos y el dibujo es un excelente factor, que sirve como medio de comunicación y socialización dentro del aula.

2.5 LA TEORÍA DE JEAN PIAGET

En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro estudios del desarrollo cognitivo del niño que están relacionadas con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el estadio **sensorio motor**, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.

En el periodo **preoperacional**, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de objetos que ya puede nombrar, pero en su razonamiento ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después en el estudio **operacional concreta**, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como números y de establecer relaciones, estudio que se

²⁰DELVAL. “El dibujo”, en: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje. México 1992, p. 301. México 1989, pp. 69-70.

caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficiencia siguiendo las operaciones lógicas siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

Por último de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo **operacional formal** en el que se opera lógico y sistemáticamente con símbolos abstractos sin una correlación directa con los objetos del mundo físico. Entre las obras de Piaget, destacan: el pensamiento y lenguaje del niño (1926), juicio y razonamiento en el niño (1928), el nacimiento de la inteligencia en el niño (1954).

“Piaget contribuyó a la educación con la perspectiva: “aprender para aprender”, el mencionaba que tal frase debería ser la meta de la educación, de modo que los niños deben convertirse en personas creativas, inventivas e independientes. La educación debería “formar, no moldear” su mente”.²¹

Otro aspecto importante que Piaget aportó al área académica, es la idea de que el conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales del niño. Piaget nos enseñó que el conocimiento no es algo que podamos simplemente darle al educando. Piaget estaba convencido de que los niños no pueden entender los conceptos con sólo leerlos u oír hablar de ellos. Necesitan la oportunidad de experimentar, de buscar las respuestas a sus preguntas. “Hacer”, no debe interpretarse como aprender, ni como entender. El conocimiento de la experiencia física debe ser transformado con las estructuras existentes del conocimiento.

Para este autor el conocimiento no es una copia de la realidad, por ejemplo: si un niño colorea un árbol amarillo en sus hojas y su tronco azul, hay que respetar su imaginación, su forma de crear y de aprender, la función del docente entonces es: no

²¹ PIAGET. “Contribuciones de la teoría de Piaget a la educación”, en: Licenciatura en educación preescolar. Desarrollo infantil II. SEP, México 1989, pp. 69-70.

imponerle que debe iluminarlo del color real que es: hojas verdes y tronco café, para Piaget al conocer un objeto hay que modificarlo y transformarlo.

La teoría de este autor me hace saber que los alumnos preescolares se encuentran en la etapa preoperacional, en la cual los niños de 2 a 7 años adquieren habilidades verbales, esto significa que su desarrollo lingüístico se enriquece cada día vez más, y poco a poco empiezan a conocer la lecto-escritura de una manera formal; sin embargo, depende de la maduración de cada alumno el aprendizaje que se obtenga; a un pequeño se le puede sugerir, no se le puede imponer u obligar; por tal razón, es necesario respetar la manera en que el alumno construye su conocimiento .

2.6 LA TEORÍA DE VYGOSKY

La teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky, afirma que no es posible entender el desarrollo del niño, si no se conoce la cultura donde se cría. Vygotsky pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Y de este modo, el desarrollo cognoscitivo se lleva acabo a medida que se internalizan los resultados de sus interacciones sociales.

“Un experto inicialmente guía la actividad de un novato que aprende; gradualmente los dos empiezan aconformar una situación de solución de problemas donde el novato empieza a tomar la iniciativa mientras el experto corrige y guía cuando el novato falla”. ²¹

En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre las personas a medida en que se relacionan las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores, constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Dentro del aula los novatos aprenden de los expertos, a través de la observación los expertos ayudan a los novatos a avanzar y corrigen

²¹VIGOTSKY. “Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky”, en: Licenciatura en educación preescolar. Desarrollo infantil I. SEP, México1989, p. 131.

cuando ellos se equivocan; con el transcurso de un tiempo, los novatos pueden convertirse en expertos.

Vygotsky definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento. Los describió a partir de las herramientas técnicas y psicológicas, las primeras sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente, las segundas para organizar o controlar el pensamiento y la conducta.

“El lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”.²²

Para este autor el lenguaje se distingue en tres etapas, el social, el egocéntrico y el habla interna. En el **social**, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, y en el **egocéntrico**, lo usa cuando comienza a utilizar el habla para regular su conducta y su pensamiento; habla en voz alta para realizar sus tareas, y como no intenta comunicarse con otros utiliza el **habla interna**.

“En la práctica la zona de desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo, y lo que puede hacer con ayuda”.²³

Una de las aportaciones más importantes para la educación de este autor, es la zona de desarrollo próximo, que incluyen las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. Vygotsky supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal, le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

En lo personal retomo esta teoría porque fundamenta el desarrollo del niño y su interrelación con el contexto social y cultural, el cual es inevitable en toda población,

²² VIGOTSKY. “Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky“, en: Licenciatura en educación preescolar. Desarrollo infantil II. SEP, México1999, p. 195.

²³ Ibíd.

ya que el ser humano es un ser sociable; por lo tanto, con mi problemática contribuye aportando los contenidos del proceso que va adquiriendo el educando durante su educación formal; además esta teoría da lugar a que el ser humano, es un ser social, que para aprender interactúa con los demás; los niños por ejemplo: socializan y aprenden cuando participan en un juego, comparten ideas, o se brindan ayuda cuando hay dificultades.

2.7 LA TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo no es propiamente una teoría psicopedagógica, sino se inscribe en un marco de referencia más amplio que permite proyectar los procesos educativos de manera general y planificar los procesos relacionados con la construcción del conocimiento. El constructivismo aporta la relevancia de los conocimientos previos que poseen los educandos, garantiza la construcción del aprendizaje significativo, remarca la importancia del sistema autodidáctico y deja en claro la importancia de la ayuda externa para la mejor comprensión de los conocimientos fomentando de esta forma la interrelación niño-adulto, niño-niño.

“Esta teoría consiste en que el niño construye su propio conocimiento de acuerdo a las vivencias que tiene, el constructivismo unitario supone necesariamente un proceso de cambio del conocimiento científico. Este cambio conceptual, implica que el alumno debe sustituir, integrar o reinterpretar su conocimiento cotidiano previo, de acuerdo con la nueva información presentada, para producir un conocimiento más certero y acorde con la ciencia”.²⁴

Teniendo en claro que en todo aprendizaje constructivo, se pone en juego la construcción, la cual se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo; podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posean serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

²⁴ VOSNIADOU, “Teoría constructivista”, en: Confrontaciones de dos grandes autores. Madrid 1991, p. 208.

2.8 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Propiciar el aprendizaje significativo, es la meta principal del docente hacia el alumno, pues se pretende que el educando adquiera un conocimiento útil para su vida diaria.

Para dar lugar al aprendizaje significativo, hay que tener en cuenta los saberes previos del educando, los cuales serán la base para propiciar en él un aprendizaje útil, que no solo lo recuerde en unas semanas, sino que se quede en él a pesar de que el tiempo pase.

“Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce”.²⁵

La conexión entre ideas anteriores con las actuales, permite al alumno obtener un nuevo aprendizaje. El cual puede lograrse con la guía del profesor y con la colaboración de los iguales.

“El aprendizaje significativo, aborda todos y cada uno de los elementos, factores condiciones, y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido. Y busca que los aprendizajes en la escuela sean significativos”.²⁶

El aprendizaje significativo es tan valioso para el alumno en su vida; el pequeño al obtenerlo le es fácil adquirir nuevos saberes, teniendo como base conocimientos anteriormente adquiridos de forma significativa; por lo tanto el educando es más reflexivo y activo en sus actividades y su conocimiento perdura a largo plazo.

Es indispensable que el docente tenga buena disposición para que el alumno responda de la misma manera, además debe tener presente que para propiciar el aprendizaje significativo en los educandos el material debe tener sentido y

²⁵ SOLÉ Isabel. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en: ant. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*, UPN/SEP, México, p. 169.

²⁶ DAVID Paul Ausubel. “Aprendizaje significativo”, en: ant. *Educación 1918-2008*, Madrid, p.236

significatividad psicológica, debe ser exclusivo para ellos, de acuerdo a su edad y grado. Además, el contenido que se les presente, debe ser significativo en su estructura interna, coherente, flexible, claro, organizado y con el objetivo de que el alumno obtenga un aprendizaje con valor educativo.

Al propiciar un aprendizaje significativo, el docente debe conocer los saberes previos del educando; la organización de los materiales dentro del aula deben estar de manera lógica y jerárquica, esto es para una mejor organización en el quehacer educativo; además el ingrediente que nunca debe faltar es la motivación, si el docente propicia interés en los niños, el aprendizaje es agradable y fácil para ellos.

Es indispensable que la docente tenga presente que los niños dirijan su atención a lo que es importante del material educativo, recordarle la información sobre saberes previos, y propiciarle así un aprendizaje con valor; por ejemplo: si al niño se le presentan oraciones con ilustraciones, es necesario que la maestra en primera instancia retome los saberes previos del pequeño que en su momento han sido significativos, posteriormente la docente debe invitar al alumno a dirigir su atención no sólo a las ilustraciones, sino también a las palabras, las cuales deben ser claras y sencillas para que él las asimile.

2.9 EL JUEGO

Una de las formas elementales es el juego de los niños para el desarrollo de su aprendizaje. El juego satisface la necesidad del organismo de tener actividad y de liberar energía acumulada. Como actividad vital el juego aparece como modo instintivo. En la infancia se tiene como plataforma de aprendizaje al juego, con éste los pequeños aprenden fácilmente, además se divierten y socializan.

El juego en el niño es parte de su formación que establece reglas que cumplir, además enseña al niño a ser sociable, activo, tolerante, amistoso, con iniciativa, con

disponibilidad, participativo, respetuoso y colaborativo con su semejante, a través del juego el alumno comprende; siendo así, un recurso apropiado e indispensable para el logro de un objetivo.

“Bruner evidenció conexiones fuertes entre la calidad del juego en los años de jardín de infantes y el estado de preparación de los niños para la instrucción escolar”.²⁷

Cuando los niños juegan socializan con sus compañeros, entablan conversaciones en las cuales llegan a un acuerdo para realizar dicho juego, al utilizar su lenguaje inconscientemente su desarrollo lingüístico se favorece, y cobra sentido el hecho de pensar y hablar. El juego, no solo motiva al niño a aprender, sino también lo hace más activo.

“Piaget. El niño adquiere el conocimiento a través de las acciones. En el caso de los niños pequeños, el juego representa un medio importantísimo que les ayuda a aprender, a adquirir el lenguaje”.²⁸

Es necesario brindar a los estudiantes la oportunidad de experimentar, de indagar y de crear su significado propio a través de las actividades físicas y mentales. Por tal razón el juego reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y los fracasos. El juego divierte, por lo tanto permite asimilar la resolución de problemas, en formas más agradables.

Para realizar un buen juego es necesario propiciar en el alumno situaciones imaginarias, escenarios distintos y diversos roles, reglas claras y negociadas entre el grupo, temas flexibles y lógicos; el juego debe tener un tiempo promedio, si es muy largo los niños se salen de control ocasionando un caos.

Por lo antes mencionado con el juego debemos de darle a entender al niño el objetivo que se quiere lograr a través de los diversos juegos realizados durante la

²⁷ BRUNER. “El juego en el aprendizaje”, en: *Desarrollo social*, España. pp. 178

²⁸ NOVEMBER. Yaneth “El juego simbólico”, en: ant. *El campo de lo social y la educación indígena*. UPN-SEP, México 2000, p. 50.

clase, tenemos que darle a conocer a los educandos el verdadero significado del juego en su aprendizaje académico respetando ciertas reglas. El juego se complementa con la relación existente entre compañeros del grupo fortaleciendo los lazos e intereses de personas que quieren obtener un mismo fin.

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

3.1 METODOLOGIA

El método es el cómo vas a realizar un plan de acción educativa que se tiene como objetivo para el aprendizaje del alumno, este plan debe contar con varios ingredientes o pasos a seguir con la única finalidad de que los educandos obtengan un conocimiento con utilidad.

“Los procedimientos son los eslabones del método. Mientras el método está directamente relacionado con el objetivo, el procedimiento lo hace con las condiciones en que se desarrolla el proceso. El método está conformado por dos procedimientos. El primero depende de la intención a alcanzar, y el segundo del contexto en que se desarrolla”.²⁹

El método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. El método está diseñado por eslabones, los cuales son los procedimientos, y cada procedimiento está determinado por una técnica. Y para desarrollar una técnica se requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes variados.

“La técnica, es la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivo aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar la meta deseada”.³⁰

Creo yo, que ante todo se requiere de actitud, es decir, si yo como docente emito a mis alumnos un optimismo, claramente esto se verá reflejado en la aplicación de cada técnica, y en la respuesta de mis educandos. Si la respuesta es adecuada, quiere decir que la técnica está funcionando, por ende los objetivos se facilitarán. En el método, sus respectivos procedimientos y técnicas requieren de los recursos didácticos.

²⁹ALENDAR Lidia. “Educación y ciencia”, en: Educación y aprendizaje, Ed. Especial, vol.1, México, p. 356.

³⁰Ibidem.

Así mismo, quiero mencionar que los recursos didácticos ejercen diferentes funciones que son:

- Proporcionan información al alumno y son una guía para los aprendizajes, ya que le ayuda al docente a organizar la información que se quiere transmitir. De esta manera se ofrece nuevos conocimientos al alumno.
- Ayuda a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas
- Desarrollan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

“Los recursos didácticos son los diferentes objetos utilizados en la escuela como medios auxiliares para el aprendizaje. Es decir, es cualquier material que se haya elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno”.³¹

Opino, que para elegir cual es el recurso didáctico a utilizar, se necesita saber qué es lo que se quiere enseñar. También es necesario dar explicaciones claras y sencillas, antes de usarlo. Además, se debe tener en cuenta, que el material didáctico debe ser conocido, accesible, agradable y estimulante para el alumno.

“Se dice que método educativo es la reunión y síntesis de medidas educativas que se fundan sobre conocimientos básicos psicológicos claros, seguros y complejos, y sobre leyes lógicas, y que realizadas con habilidad personal de artista alcanzan sin rodeo el fin previamente fijado”.³²

Los métodos pedagógicos indican cual es el camino y los instrumentos con los cuales el maestro comunica a los alumnos el saber a través del proceso de enseñanza. La metodología educativa supone definir previamente cuales son los

³¹BALBASTRE Royo. “Recuso didáctico”, en: Folleto educativo, Cuba 2003, p. 3.

³²SCHMIEDER, “Didáctica general”. En. Biblioteca practica del nuevo milenio. Pág. 47

contenidos que se transmitirán, cuales los fines a alcanzar y cierto conocimiento con los alumnos.

3.1.1 TIPOS DE MÉTODOS

De acuerdo a la didáctica general dinámica, los métodos pedagógicos se agrupan conforme a las formas de razonamiento (deductivo e inductivo), las formas de trabajo (verbalista e intuitivo), y la actividad de los alumnos (pasivo y activo).

MÉTODO DEDUCTIVO E INDUCTIVO

Por la forma de razonamiento empleada se tiene: A) método deductivo, en este se va desde las leyes y casos generales o de las definiciones abstractas, hasta el caso particular, hasta el conocimiento de lo concreto. B) método inductivo, el pensamiento parte del caso o hecho particular, para llegar al significado, hasta la ley general. Cabe señalar, que en lo particular, el método inductivo puede ayudar en nuestra problemática, pues este método induce al niño a la reflexión.

Por ejemplo, los niños de manera gradual adquieren el desarrollo necesario para el aprendizaje del lenguaje escrito, su comienzo es con palabras sencillas, luego con pequeñas oraciones y después con la elaboración de textos (siempre con ayuda de un adulto). El método inductivo se basa en la observación y en la experiencia, es el adecuado para la enseñanza de las ciencias; y su utilización permite que el alumno sea activo.

MÉTODO VERBALISTA E INTUITIVO

Considerando las formas de trabajo, se distinguen dos tipos; el primero es el método verbalista, se basa en el uso de la palabra hasta el exceso, es inconveniente para la enseñanza de los niños, pues puede dejar de interesarles el tema, o bien, puede no

ser comprendido. Puede ser bueno al utilizarse con jóvenes y adultos, si están, preparados para la entender la exposición.

El segundo es el método intuitivo, éste tiene mucha importancia, utiliza objetos reales o sus representaciones (grabados, dibujos, etc.), material audiovisual, visitas excursiones, al mirar los objetos el alumno puede comprender fácilmente los contenidos de la enseñanza. Este método puede ayudar de manera significativa a la educación preescolar. Y dentro del aspecto del lenguaje escrito, las imágenes, los dibujos, el material audiovisual son recursos que apoyan a que el educando adquiera un conocimiento claro. Y a la vez, en este método se pueden utilizar inmensidad de recursos didácticos, que ayuden a la motivación del alumno.

MÉTODO PASIVO Y ACTIVO

En función de la actividad de los alumnos, se dan a conocer: método receptivo o pasivo, en el que todo depende de la actuación del maestro, el alumno sólo recibe la clase. Este método en exceso ahoga la iniciativa y la creatividad del individuo. Por su parte, el método activo se logra, cuando la participación de los alumnos se vuelve un factor esencial de la clase, en ese caso el papel del maestro es de supervisión y aclaración.

El método activo, es de gran beneficio para el educando, pues al utilizarlo se desarrolla la participación activa, la iniciativa en explorar, la creatividad y la imaginación lo cual no solo ayuda a la seguridad del pequeño, sino que también lo estimula a seguir aprendiendo y participando, en este caso depende del docente desarrollar dicha estimulación.

MÉTODOS SISTEMÁTICOS Y OCACIONALES

Y de acuerdo a la clasificación según los contenidos se utilizan los métodos sistemáticos, en los cuales la clase se desarrolla conforme a un plan establecido y se

realiza agotando toda la lista de asuntos contemplados previamente. Y en lo que refiere al método ocasional, en éste se aprovecha algún acontecimiento de actualidad para plantear y desarrollar el tema, garantizando el interés y la participación de los alumnos.

El método ocasional, es importante llevarlo a cabo dentro del preescolar, en circunstancias especiales, como por ejemplo: cuando se suscita un cumpleaños imprevisto, de tal situación la docente puede sacar varios recursos que le sean de gran utilidad, pues al partir el pastel, la docente puede señalar, la función de los números al cortar las rebanadas, o bien, puede pedirle a su alumnos que letras, o palabras dicen ahí, por ejemplo: feliz cumpleaños.

PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA (PRONALEES)

El propósito general de PRONALEES, es convertir a la Educación Básica en un espacio donde el alumno adquiera y consolide la capacidad de leer y de expresarse con claridad e imaginación y donde utilice la lengua oral y escrita como herramienta para enfrentarse a la vida, es decir que la reconozcan como medio fundamental de comunicación.

Este programa fue creado en 1995, y a partir de entonces adquirió la misión de:

- Elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (Libro para el maestro, libros para el alumno, ficheros, etc.)
- Revisar los programas
- Capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías
- Apoyar la labor magisterial en el área de español
- Implementar y consolidar los círculos de lectura

Cabe señalar, que en el proceso de capacitación de maestros en el programa es vital, contribuye a fortalecer el ritmo y el establecimiento de criterios afines en las

modalidades de operación de PRONALEES en el Estado, siguiendo así las siguientes metas:

- Reconocer la importancia de la escuela en el desarrollo del lenguaje de los alumnos, a partir de los fundamentos teóricos del enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español.
- Generar estrategias didácticas para aplicarlas en el salón de clase, congruentes con los materiales de apoyo didáctico destinados al trabajo docente.
- Dirigir los esfuerzos para que maestros y alumnos desarrollen habilidades en los cuatro Componentes del Español (Lectura, Escritura, Expresión Oral y Reflexión sobre la lengua) de acuerdo con las situaciones de comunicación y ponga en práctica esas habilidades en su vida cotidiana.

Respecto a situaciones problemáticas y necesidades manifestadas, se puede decir que existe la falta de continuidad al programa, por falta de materiales, o por falta de asesorías.

Los logros en la educación señalados gracias a PRONALEES son:

- Participación más comprometida de las autoridades educativa en el conocimiento, aplicación, seguimiento y evaluación del Programa.
- Menor resistencia del docente para conocer y aplicar la metodología propuesta por el programa.
- Incremento de la red de asesores al interior del estado al detectar maestros convencidos de los beneficios del trabajo con PRONALEES solicitando su participación como coordinador de un grupo de maestros de su sector o zona escolar, con el apoyo directo del equipo técnico estatal.
- Se propició el conocimiento, manejo y análisis de los materiales educativos que proporciona la SEP, reconsiderando el valor de su uso y funcionalidad.
- Diseño y aplicación de estrategias didácticas (análisis de producciones) que permitieron al docente seguir de cerca el proceso evolutivo de sus alumnos y atender a las necesidades de los mismos.

Respecto a la educación preescolar, de PRONALEES se toman algunos aspectos básicos, en especial el propósito general, en donde se señala que el alumno debe expresarse con claridad e imaginación y donde utilice la lengua oral y escrita como herramienta para enfrentarse a la vida, es decir que la reconozcan como medio fundamental de comunicación. Este propósito en preescolar, debe tomar en cuenta la maduración de los niños en cuento al aprendizaje. Recordemos que la finalidad del preescolar, es solo encaminar al niño en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, su evolución en estos aspectos se irá desarrollando en el siguiente nivel (primaria).

3.2 LA ESTRATEGIA NACIONAL 11+5 ACCIONES PARA INTEGRAR UNA COMUNIDAD DE LECTORES Y ESCRITORES CICLO ESCOLAR 2012-2013

Esta estrategia se ofrece como un calendario orientador de actividades de fomento a la lectura y escritura para los distintos integrantes de la comunidad educativa, desde diversos ámbitos, con el propósito de estimular el desarrollo de la lecto-escritura. Dicha estrategia permite integrar la participación activa del docente con la del alumno, a partir de 5 actividades permanentes para desarrollarlas durante el ciclo escolar que son:

- Lectura en voz alta a cargo del docente.
- Círculo de lectores en el aula.
- Lectura de 5 libros en casa.
- Lectores invitados al salón de clases.
- Formación de un índice lector del grupo.

Respecto a la organización de actividades, se sugiere que se realicen de manera mensual basadas en 5 líneas de acción que son:

- Biblioteca escolar.
- Biblioteca de aula.

- Vinculación curricular.
- Lectura y escritura en familia.
- Otros espacios para leer.

Es importante que el docente evalúe y de seguimiento a cada una de las actividades, con la finalidad de motivar al alumno a mejorar en su lecto-escritura. Esta estrategia, en educación preescolar se puede adaptar, pues dentro del salón de clase puede instalarse un área de biblioteca, o en su caso en la escuela abrir un centro de lectura, recordemos pues, que aunque el educando de preescolar no lee ni escribe formalmente; si entiende, interpreta y expresa lo que él observa al manipular los textos; de ahí la importancia de que el niño esté rodeado de textos, que despierten en él la imaginación, y el interés, en saber leer y escribir.

3.3 LA ESTRATEGIA

El método, es una caja de herramientas, que lleva consigo los procedimientos, las técnicas, los recursos didácticos, y las estrategias. La estrategia es el arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo, cuando se tiene una estrategia, se obtiene una herramienta, la cual servirá en el desarrollo del aprendizaje-enseñanza de los educandos.

“Las estrategias metodológicas permiten identificar principios y criterios que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”.³³

Las estrategias, también constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo así la construcción de conocimiento escolar, el alumno poco a poco logra dicho conocimiento con estrategias de utilidad para su desarrollo. Pienso, que la finalidad de las estrategias, es propiciar actividades de carácter significativo para su actuar cotidiano.

³³ ESQUIMIDE. “Estrategia para el aprendizaje”, en: Estrategias, Cuba 2003, p. 9.

Es tarea del docente implementar los mejores métodos, sus respectivos procedimientos, técnicas y estrategias, con la finalidad de beneficiar a los alumnos, esto debe realizarse de acuerdo a las necesidades y capacidades de los educandos. Cabe señalar, que yo como profesora constantemente debo estar actualizándose, para conocer variedad de materiales, para con ello mejorar la práctica docente.

3.4 LA PLANEACIÓN

Cuando la docente planifica toma en cuenta los desafíos que cada competencia tiene por objetivo, para organizar su trabajo y cumplir con los propósitos, tiene presente las necesidades del grupo, los objetivos planteados, en mi caso en especial en el campo formativo del lenguaje y comunicación, así como las respectivas actividades para lograrlo, los espacios y escenarios, los materiales y el apoyo si este es necesario por parte de los tutores.

“El plan de trabajo tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con los que pasa durante el proceso educativo”.³⁴

El plan educativo para el nivel preescolar es de carácter práctico, con una elaboración sencilla, clara y con un contenido breve, en donde se señalan tres puntos importantes que son: tener en cuenta las competencias con las cuales hay que trabajar, una descripción sintética de las situaciones didácticas en base a las competencias seleccionadas desarrolladas dentro o fuera del aula y el tiempo previsto para cada situación didáctica (el cual estará siempre sujeto a cambios).

A manera de sugerencia, en atención al conjunto de los campos formativos a partir de las competencias, implica pensar en una distribución del tiempo. Un mes, es un periodo razonable para valorar los avances de los alumnos, tomando en cuenta las habilidades trabajadas dentro del aula escolar.

³⁴SEE. “El carácter práctico del plan”, en: Programa de Educación Preescolar 2004. MÉXICO, 2004, p.125.

3.5 PLAN GENERAL.

Preescolar Fray Bartolomé de las Casas.

Clave: 16DCC0146M. Zona escolar 201.

Sector 02. 3 er grado, grupo "B".

Cherán Mich, barrio segundo, colonia San Marcos, calle Alfaro Siqueiros.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Pensamiento matemático:	Lenguaje y comunicación: Actividades de correspondencia entre oración y dibujo.	Lenguaje y comunicación: Actividad de un cuento, mediante la actividad de carteles	Pensamiento matemático:	Lenguaje y comunicación: retroalimentación de la actividad de las cartas, y la correspondencia entre oración y dibujo
Lenguaje y comunicación: Actividad de las cartas, para el conocimiento de la direccionalidad de la letras b y d, p y q.	Pensamiento matemático:	Exploración y conocimiento del mundo:	Lenguaje y comunicación: Manipulación de textos, para el conocimiento de los mismos.	Pensamiento matemático:
Desarrollo personal y social:	Expresión y apreciación artísticas	Pensamiento matemático:	Desarrollo personal y social	Desarrollo físico y salud:

Profesora del grupo: Laura Flores Ramos.**Directora:** Ma. Elena Chávez Guerrero.

3.6 PLAN DIARIO

Preescolar Fray Bartolomé de las Casas.

Clave: 16DCC0146M.

Zona escolar 201.

Sector 02.

3 er grado, grupo "B".

Cherán Mich, barrio segundo, colonia San Marcos, calle Alfaro Siqueiros.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	ESTRATEGIA	MATERIAL DIDÁCTICO	DINÁMICA
Lenguaje y comunicación	Lenguaje escrito	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para contribuir un texto escrito con ayuda de alguien.	Juguemos a construir notificaciones o cartas.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas tamaño carta de cuadro grande.• Lápices• Sobres• Ilustraciones sobre la letra b, d, p y q.	<ul style="list-style-type: none">• Individual• Grupal

Lenguaje y comunicación	Lenguaje escrito	Identifica algunas características del sistema de escritura	Jugando con oraciones y dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Grupal
Lenguaje y comunicación	Lenguaje escrito	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	Juguemos a los carteles, para formar un cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas ilustradas. • Marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Grupal

Profesora del grupo: Laura Flores Ramos.**Directora:** Ma. Elena Chávez Guerrero.

3.7 APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El juego en el niño es parte de su formación que establece reglas que cumplir, además enseña al pequeño a ser sociable, a tener iniciativa, a ser activo, a colaborar con el grupo, a proponer, a tolerar y respetar a su semejante, a través del juego el alumno comprende; siendo así, un recurso apropiado e indispensable para el logro de un aprendizaje útil.

“Piaget. El niño adquiere el conocimiento a través de las acciones. En el caso de los niños pequeños, el juego representa un medio importantísimo que les ayuda a aprender, a adquirir el lenguaje”.³⁵

3.7.1 PRIMERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A CONSTRUIR NOTIFICACIONES O CARTAS”.

Esta estrategia permite hacer conscientes a los niños de la funcionalidad social que tiene la escritura para comunicarnos. Con esta actividad el niño tiene la oportunidad de hacerse participe en la construcción de sus procesos. Además se pretende que los educandos conozcan la escritura y direccionalidad de las letras b, d, p y q.

Su aplicación estimula la expresión oral, propiciándose el diálogo y la ampliación de conocimientos y se hace consiente del funcionamiento de las cartas para la comunicación con personas que estén ausentes. También se promueve el desarrollo del lenguaje y el placer de escribir para que otros lean. Jugar a las cartas, implica que los niños elaboren pequeños escritos utilizando palabras con la letra b, d, p y q.

³⁵NOVEMBER. Yaneth “El juego simbólico”, en:ant. El campo de lo social y la educación indígena. UPN-SEP, México 2000, p. 50.

3.7.2 SEGUNDA ACTIVIDAD: “JUGANDO CON ORACIONES Y DIBUJOS”.

Esta actividad consiste en conseguir la correspondencia entre el dibujo y la oración; es decir, se busca que el niño descubra, internalice la estabilidad contextual de las oraciones con la ayuda de las figuras alusivas. Además, se da la oportunidad al niño para que exprese su propio juicio con respeto a la confrontación del concepto con la ilustración.

3.7.3 TERCERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A LOS CARTELES PARA FORMAR UN CUENTO”.

El cartel, es una pieza de papel con escritura que se colocan en un lugar visible para anunciar algo o informar de ello. El propósito de esta estrategia, es que los niños elaboren un cuento a través del cartel, se busca hacer más divertida y dinámica la adquisición de la lengua escrita, pues se toman en cuenta elementos del entorno de los alumnos facilitándole el intercambio y la interacción entre los niños y el docente, incitándose al análisis y a la atención para responder con seguridad a lo que se les pregunte. Con esta actividad, se presenta la confrontación de las ideas individuales y grupales en el aula.

3.8 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS

3.8.1 PRIMERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A CONSTRUIR NOTIFICACIONES O CARTAS”.

Esta actividad se inició con un canto: “nos vamos a dar la mano”, explique la importancia de comunicarnos, hice énfasis en la comunicación por cartas, también pedí a los niños que repasamos las letras b, d, p y q (apoyados con una lámina de estas letras). Posteriormente repartí hojas de color y resistol para que los pequeñitos elaboraran un sobre.

Una vez terminado, lo guardaron, volví a repartir hojas tamaño carta en cuadrícula grande. Como la carta está dirigida a los padres de familia, pedí a los niños que escribieran su nombre y el nombre de sus papás indicándoles que cada letra debe ir en cada uno de los cuadritos, esto es para que los niños aprendan a escribir ordenadamente.

Al conversar con los niños les mencione que es muy bonito, hacerle saber a mamá y a papá que su hijo o hija los quiere mucho, y para que no se olvide debe escribirse. Sugerí que escribieran: Te quiero mucho papá y mamá, ustedes son buenos y dulces. Haciendo énfasis en las letras q, p, b, y d. Verifique y ayudé a cada uno de los niños a que escribieran correctamente este pequeño escrito, y les mencioné que ellos podían escribir otras cosas que quisieran decirle a su mamá y papá.

Se dobló la hoja escrita, se colocó en el sobre, sugerí que lo decorarán dibujarán para que éste se viera más bonito y llamativo. Terminamos con un canto-juego que se denomina hopy, hopy (utilizando las letras b, d, p y q).

HOPY, HOPY.

Mete la b

Saca la d

Mete la b y ahora muévela

Y hopyhopyhopy

Y hopyhopyhopy

Que siga la canción

Mete la p

Saca la q

Mete la p y ahora muévela

Y hopyhopyhopy

Y hopyhopyhopy

Que siga la canción.

Cuando los padres de familia llegaron por sus niños les mencioné lo siguiente:

Al recibir la carta de su hijo o hija, ustedes como padres, deben solicitar a sus hijos que las lean y luego las transcriban, para ello se les sugiere que realicen preguntas pertinentes que recuerden y refuercen los conocimientos en los niños, haciendo énfasis en cada una de las palabras, y las letras b, d, p y q.

Se indicó a los tutores, que como tarea contestaran a la carta de sus hijos (con palabras con las letras b, d, p, y q), que decoraran el sobre, para que los niños también sientan el amor de sus padres en un escrito. Los padres deben ser partícipes del proceso, ya que para el niño es importante saber que lo que escribe va a ser leído por alguien, y que mejor que su papá y mamá, situación que estimulará a que el niño trate de hacerlo cada vez de forma más clara. Así mismo, indique a los niños que realizaran en casa otro sobre, para que cuando mamá y papá lean las cartas, éstas sean contestadas.

3.8.2 SEGUNDA ACTIVIDAD: “JUGANDO CON ORACIONES Y DIBUJOS”.

Esta estrategia está relacionada con el tema de los animales, comenzó con dos cantos: el caballito y pedro el conejito.

EL CABALLITO

El caballito mueve una oreja,
el caballito mueve las dos.
El caballito come pastito,
sacude el pelo y toca el tambor.
Bom-bom-bom.
Bom-bom-bom.

PEDRO EL CONEJITO

Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz (2 veces).

La espanto, la espanto y la mosca voló (2 veces).

- ✓ Pregunté a los niños si en casa tenían o conocían un perro, un gato u otro animal doméstico, e hice mención de la importancia de cuidar a los animales.

Posteriormente comencé a mostrarles a los niños, la ilustración de un perro, pollito, gato, conejo entre otros, y formule las siguientes preguntas, a partir de una información, tipo científica sobre estos animales. Ejemplo:

“El perro corre y ladra”.

“El pollito es pequeño y amarillo”.

“El conejo es blanco y veloz”.

Así de esta manera, al preguntar al niño: ¿Dónde dice el perro corre y ladra?, este lo identificará rápidamente por la presencia de la ilustración al lado de la oración, después roté las ilustraciones y se formularon interrogantes para que el niño observará y analizará. La mayoría de los niños fueron acertados.-Ariel me dijo, el conejo también es negrito, yo agregué, y también puede ser café, gris o pinto. Al rotar las ilustraciones preguntaba a los niños: ¿Qué dice aquí?, ¿estás seguro?, ¿por qué piensas que ahí dice gato? .Estas preguntas me ayudaron a que los niños analizaran y reflexionaran.

Posteriormente, todos los niños en círculo sentados en el piso, jugamos al memorama de animales domésticos, en donde pude hacer énfasis en las oraciones correspondientes a los animales. Todo esto con el objetivo de que los niños recordaran las palabras vistas en la anterior actividad, y a la vez se divirtieran aprendiendo.

3.8.3 TERCERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A LOS CARTELES PARA FORMAR UN CUENTO”.

Esta actividad comenzó con un canto-juego.

EN UN PAÍS LEJANO VIVÍA UN GRAN DRAGÓN.

En un país lejano vivía un gran dragón,
tenía muchas patas y una gran indigestión,
comía y comía cada día más,
comía y comía cada día más.
La cola, la cola, la cola se comía.
La cola, la cola, la cola se comió.

Posteriormente pedí a los niños que cantaran en círculo, para contar un cuento, comencé a redactarles la historia, tomando de personajes a los propios niños. Sus reacciones eran de orgullo, valentía y emoción. Mencione a los niños que este cuento, donde ellos eran los protagonistas debíamos hacerlo saber a toda la escuela, y para esto elaboraríamos carteles. Por equipos pedí a los niños que elaboraran diferentes dibujos referentes al cuento y al protagónico que a cada uno de ellos le tocó.

Cuando los dibujos estuvieron listos, los pegamos en cartulinas y debajo de ellas se escribió lo referente al dibujo. Para esto tuve que estar muy pendiente de la señalización que realizan los niños al leer las palabras de manera que, se pueda ir observando la evolución y el progreso del proceso. Al término de la actividad, los carteles se ubicaron a fuera de nuestro salón, y se habló de cada uno de ellos. La escritura se realizó delante de los niños y se hizo énfasis en cada una de las palabras, posteriormente se invitó a los niños a observar su hermoso cuento.

3.9 LA EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración emisión de un juicio, se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

Finalidades de la educación:

- ✓ Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, sus logros y sus dificultades.
- ✓ Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.
- ✓ Mejorar la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

La evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora sistematice, tome decisiones y realice cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar. En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar una calificación.

La acreditación del ciclo escolar se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente. El énfasis en la función formativa, implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias, y no sólo sus logros al final del curso.

¿Qué evaluar?

- El aprendizaje de los alumnos.
- El proceso educativo en el grupo y la organización del aula.
- La práctica docente.
- La organización y el funcionamiento de la escuela, incluyendo la relación con las familias de los alumnos.

¿Quiénes evalúan?

La educadora

Los alumnos

Padres y madres de familia

Personal directivo.

¿Cuándo evaluar?

Al inicio del ciclo escolar, durante, y al término del mismo.

- La evaluación o diagnóstico inicial es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año.
- Durante el año, a través de las planeaciones mensuales, para lo cual se señala que la evaluación también es cualitativa.
- Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como las posibles causas y situaciones que las generaron.

¿Cómo recopilar y organizar la información?

A través de:

La observación

El expediente personal del niño, el cual incluye:

Ficha de inscripción y fotocopia del acta de nacimiento

Entrevistas con la madre, con el padre o con el tutor del alumno

Logros y dificultades del alumno

La entrevista al alumno o alumna

Trabajos de los alumnos

Evaluación psicopedagógica (si el niño lo requiere).

3.10 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS

PRIMERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A CONSTRUIR NOTIFICACIONES O CARTAS”.

La evaluación de esta actividad se basó en la observación y la participación de los niños. Los padres de familia se involucraron activamente en el desarrollo del trabajo, su opinión fue agradable, mencionaron que les gustó ser parte de la actividad y que ésta debería repetirse en otra ocasión.

Los pequeños obtuvieron un aprendizaje bueno; lograron darse cuenta que las cartas es un medio de comunicación, que existen otros medios para comunicarnos, como el correo electrónico, el teléfono entre otros; que la letra b, d, p, y q tienen una escritura, sonido, y forma diferente; y que al escribir en cuadrícula debe hacerse claro y ordenado. Me siento orgullosa del trabajo que se llevó a cabo, y me doy cuenta que al convertir una actividad en un juego, es más emocionante para los alumnos. Por lo cual, esta estrategia fue satisfactoria en un 99%.

SEGUNDA ACTIVIDAD: “JUGANDO CON ORACIONES Y DIBUJOS”

La evaluación de esta actividad se basó en la observación y la participación de los niños. Los pequeños lograron obtener un aprendizaje grato; aprendieron a visualizar y distinguir las palabras de cada oración, relacionaron la ilustración con la palabra.

En la actividad del memorama, la percepción, el recordar, el captar donde se encuentra cada imagen al buscar un par fue adecuada; así mismo, aprendieron rápidamente los cantos. Por lo cual, esta estrategia fue satisfactoria en un 99%.

TERCERA ACTIVIDAD: “JUGUEMOS A LOS CARTELES PARA FORMAR UN CUENTO”.

La evaluación de esta actividad se basó en la comprensión del cuento, en la elaboración de los dibujos, y en la participación colectiva de los niños. Los pequeños lograron obtener un aprendizaje motivante; aprendieron a elaborar su propio cuento, a ser solidarios entre los compañeros, que escribir se hace de derecha a izquierda, a visualizar y captar como se realiza la escritura.

Recibí felicitaciones de los padres de familia, mencionaron que los niños al llegar a casa aún estaban emocionados por su personaje, al día siguiente los niños aún hablaban de la actividad anterior. Mi satisfacción fue grata, sentí mariposas en mi estómago, pude darme cuenta que la imaginación de los niños para ellos es una realidad, y que debo aprovecharla para su aprendizaje. Por lo cual, esta estrategia fue satisfactoria en un 99%.

CONCLUSIONES

El ser docente significa ser guía de mis alumnos, es una gran responsabilidad educar a niños, es como tomar una hoja en blanco y empezar a dibujar, tengo el compromiso de hacerlo bien, porque no habrá otra hoja igual, es única. El profesor tiene la obligación de fomentar en los educandos un conocimiento con valor, un conocimiento que sea útil para su vida diaria; tomando en cuenta este aspecto, es necesario que se comprenda que el lenguaje escrito es una herramienta eficaz, necesaria para la comunicación y para el aprendizaje.

El plantear una problemática grupal, conocerla y desarrollarla, me permitió crecer como persona y como docente, estoy consciente que la motivación es un elemento importantísimo para el desarrollo del educando, que debo mejorar cada día, recibir actualizaciones, lo cual beneficiará a mis alumnos; es por ello, que el compromiso del profesor para con sus educandos siempre debe estar latente.

El resolver la problemática presentada, me hace sentir satisfecha, llena de entusiasmo, orgullosa de mi trabajo, capaz para estar frente a grupo; y a la vez agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, subcentro Cherán, el regalarme sus conocimientos. Gracias a esta institución, he podido concluir con mi trabajo.

Los objetivos planteados se lograron, originaron el mejor camino para lograr el desarrollo del trabajo, atribuyendo un aprendizaje significativo en los alumnos de tercer grado de educación preescolar. Recordemos que el ser docentes es un compromiso de solidaridad para nuestra comunidad y sus futuros héroes.

BIBLIOGRAFÍA

- ALENDAR Lidia. “Educación y ciencia”, en: Educación y aprendizaje, Ed. Especial, vol.1, México, p. 356.
- BALBASTRE Royo. “Recuso didáctico”, en: Folleto educativo, Cuba 2003, p. 3.
- BONET Sánchez Antonio. “La escritura”, en: Biblioteca práctica de consulta del nuevo milenio, Edit. Euro México 2000, p. 230.
- BRUNER. “El juego en el aprendizaje”, en: Desarrollo social, España. pp. 178
- CALZADA García Álvaro. “Como identificamos”, en: Desarrollo lingüístico, Colombia 1998, p. 199.
- DAVID Paul Ausubel. “Aprendizaje significativo”, en: ant. Educación 1918-2008, Madrid, p.236.
- DELVAL. “El dibujo”, en: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje. México 1992. Pág. 301
- ESQUIMIDE. “Estrategia para el aprendizaje”, en: Estrategias, Cuba 2003, p. 9.
- GOMEZ Opazo Alicia. “La motricidad fina”, en: Desarrollo motriz, México 2002, p.192.
- JONG Walter. “La comunicación”, en: Medios de comunicación, Ecuador 1995, p. 289.
- KAUFMAN. “Construcción del conocimiento. La escritura”, en: La gramática 2, España1999, p. 312.
- LAROUSSE Diccionario enciclopédico. México 2003.
- MARTÍNEZ Retuerto MA. José. “La expresión escrita”, en: Biblioteca practica del nuevo milenio. Edit. PRATT Chris. “Interacción social y desarrollo del lenguaje”, en: Lenguaje 1, México 1999, p. 154.
- NOVEMBER. Yaneth “El juego simbólico”, en: ant. El campo de lo social y la educación indígena. UPN-SEP, México 2000, p. 50.

- PIAGET. "Contribuciones de la teoría de Piaget a la educación", en: Licenciatura en educación preescolar. Desarrollo infantil II. SEP, México 1989, pp. 69-70.
- ROSAS Pascual. "La escritura", en: Biblioteca práctica de consulta del nuevo milenio, Edit. Euro México 2000, p. 257.
- SAGAN Carl. "Funciones de la escritura", en: La gramática, Italia 2004, p. 312.
- SALDAÑA Muñoz Rafael. "Lecto-escritura", en: Tutor plus enciclopedia general para la enseñanza, Ed. Océano, vol. 2, España 2009, p. 59.
- SÁNCHEZ Sánchez Cruz. "Tipos de la expresión escrita", en: Tutor plus interactivo. Enciclopedia general para la enseñanza, Edit. Oceano. Vol 1, España 2009, p. 233.
- SCHMIEDER, "Didáctica general". En. Biblioteca práctica del nuevo milenio. Pág. 47
- SEE. "Principios pedagógicos", en: Programa de Educación Preescolar 2004. MÉXICO. 2004, p.31.
- SEE. Programa de Educación Preescolar 20011. MÉXICO. 2011
- SEE. Programa de Educación Preescolar 2004. MÉXICO. 2004
- SOLÈ Isabel. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica", en: ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP, México, p. 169.
- SOTO Ariel. "El lenguaje", en: Tutor plus enciclopedia general para la enseñanza, Ed. Océano, vol. 2, España 2009, p. 81.
- VIGOTSKY. "Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky", en: Licenciatura en educación preescolar. Desarrollo infantil I. SEP, México 1989, p. 131.
- VIGOTSKY. "Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky", en: Licenciatura en educación preescolar. Desarrollo infantil II. SEP, México 1999, p. 195.
- VOSNIADOU, "Teoría constructivista", en: Confrontaciones de dos grandes autores. Madrid 1991, p. 208.

ANEXOS



Presentación de los alumnos del tercer grado, grupo "B".



Los niños se encuentran realizando un sobre para la actividad: juguemos a construir notificaciones o cartas.



Los niños elaborando su sobre para las cartas.



Los pequeños están realizando el juego denominado: En un país lejano vivía un gran dragón.



Juego: En un país lejano vivía un gran dragón.

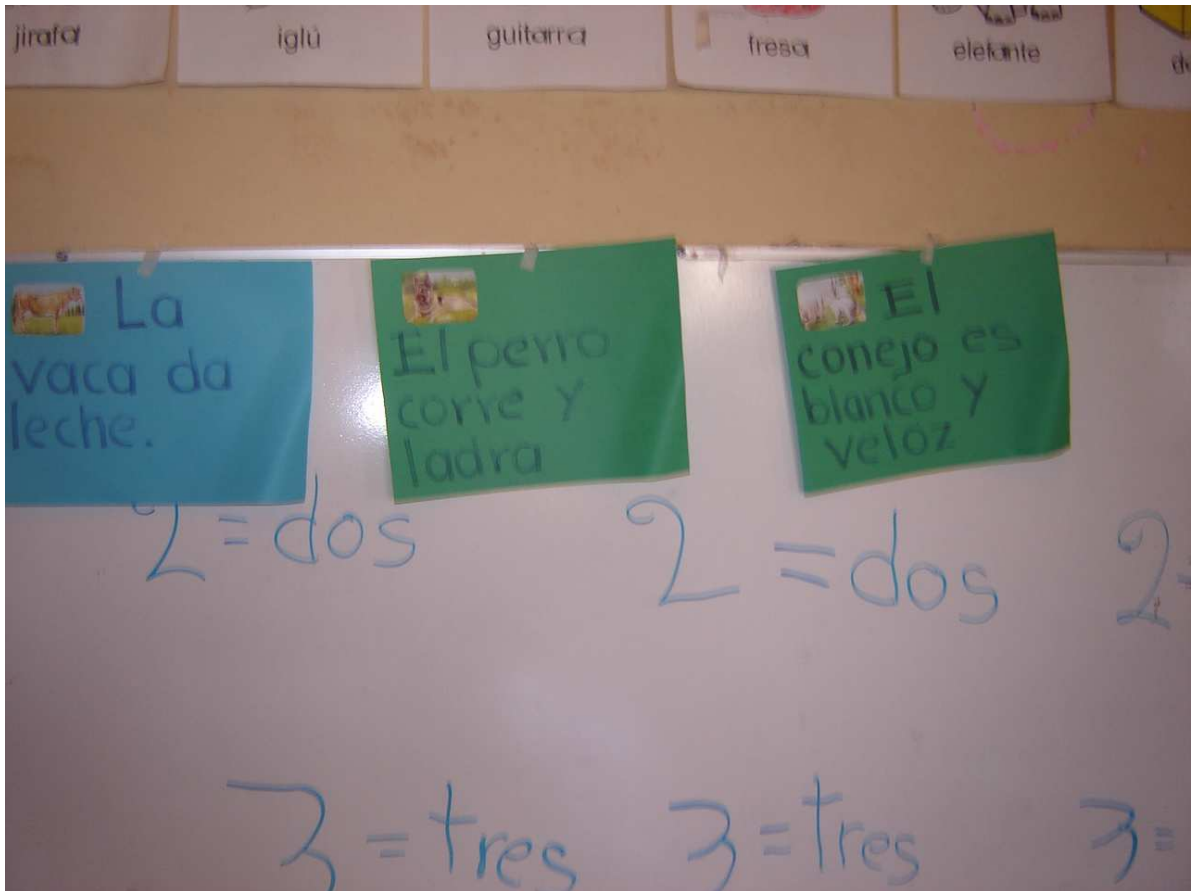




Juego: Hopy, Hopy.



Juego del Hopy,Hopy, con las letras b,d,p y q.



Imágenes sobre la actividad: jugando con oraciones y dibujos



Área del comedor del Jardín de niños Fray Bartolomé de las Casas.



Área de juego del Jardín de niños Fray Bartolomé de las Casas.



Alumnos del tercer grado, grupo "B", escuchando la narración del cuento infantil denominado: En un país lejano vivía un gran dragón.



Preescolar Fray Bartolomé de las Casas



Plaza central de la comunidad de Cherán Mich.