

U^PN
Universidad
Pedagógica
Nacional

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 25 B

Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales
en el V grado de Educación Primaria.

María Concepción Velázquez Tiznado.

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria.

Mazatlán, Sinaloa, México 1992.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN, SINALOA, 25 DE MARZO DE 1992

C. PROFR. (A) VELAZQUEZ TIZNADO MARIA CONCEPCION
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DIDACTICA PARA LA COMPRESION DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL V GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) JORGE DOMINGUEZ RAMIREZ

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252

Profr. Leonides Hernández Salay

C.c.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

TABLA DE CONTENIDOS

Página

Introducción

Definición del Objeto de Estudio

Justificación

CAPITULO I

REFERENCIAS TEORICAS GENERALES

| | |
|--|----|
| A.- Concepto de Didáctica | 1 |
| B.- Concepto de Aprendizaje | 2 |
| C.- Características del niño de V grado. | 7 |
| 1- Desarrollo Cognitivo | 8 |
| 2- Desarrollo socio-afectivo | 9 |
| 3- Desarrollo Psicomotor | 10 |
| D.- Conceptualización de Instrumentación Didáctica | 11 |
| 1.-Didáctica Tradicional | 11 |
| 2- Tecnología Educativa | 15 |
| 3- Didáctica Crítica | 18 |
| E.- Concepto de Evaluación | 19 |
| F.- Criterios psicopedagógicos de las Ciencias | 21 |
| Sociales | 21 |

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

| | |
|--|----|
| A.- Contenido Curricular | |
| 1- Ciencias Sociales como objeto de conocimiento | 23 |

| | |
|---|----|
| 2- Ciencias Sociales como objeto de enseñanza | 24 |
| 3- Ciencias Sociales y formación de los Educandos | 27 |
| 4- Objetivos generales del área de Ciencias Sociales | 29 |
| 5- Aspectos que implican la enseñanza de las Ciencias Sociales | 29 |
| B.- Los sujetos del proceso Educativo | |
| 1- Características psicosociales de los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje | 32 |
| 2- Relaciones cognitivas, sociales y afectivas como inherentes a la acción pedagógica. | 34 |
| C.- Referencias Contextuales | |
| 1- Condiciones del contexto social en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje | 36 |

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

| | |
|-------------------------|----|
| A.- Didáctica Crítica | 39 |
| B.- Fase Operativa | |
| 1- Plan de Clase I | 49 |
| Aplicación y Evaluación | 53 |
| 2- Plan de Clase II | 55 |
| Aplicación y Evaluación | 59 |
| 3- Plan de Clase III | 60 |
| Aplicación y Evaluación | 64 |

| | Página |
|------------------------------|--------|
| Conclusiones y/o Sugerencias | 66 |
| Bibliografía | 69 |

I N T R O D U C C I O N

Los aspectos que se abordan en este trabajo conciernen a un problema específico en el Area de Ciencias Sociales, como lo es su Didáctica.

Las Ciencias Sociales son un elemento imprescindible en los contenidos educativos, ya que a través de esta ciencia, el niño aprende a utilizar las fuentes y medios de información, analizando los resultados y extrayendo sus propias conclusiones.

Pero alcanzar estos objetivos no es fácil. Entre las muchas dificultades a las que se enfrenta el docente, está el hecho que para muchos alumnos el aprendizaje es difícil, ya que no han tenido la oportunidad de desarrollar espontáneamente sus actitudes a consecuencia de un sistema educativo inapropiado, es decir suele confundirse el aprendizaje de esta disciplina con hechos tales como contestar "correctamente" el libro de texto, forzando la memorización de conceptos, hechos y situaciones dadas por dictado.

El presente trabajo revela en gran parte la problemática presentada en un grupo de V Grado de Educación Primaria de la Escuela Rural Profr. " David Ibarra Burgueño " en la cual laboro. El análisis del problema se aborda desde los siguientes aspectos:

Referencias teóricas generales: comprende las bases teóricas que sustenta este trabajo, el concepto de Didáctica, -

concepto de Aprendizaje, así como las características generales del niño de quinto grado.

Referencias teóricas y contextuales: contiene las con-ceptualizaciones sobre los elementos intervinientes en el -- problema; contenido curricular y las características psicosociales de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estrategia didáctica: comprende la explicitación de re-cursos, actividades, formas de relación e intervención del -- docente y del grupo-alumno, desde la perspectiva de la Didáctica Crítica, para el desarrollo del proceso de apropiación--del conocimiento.

Con el abordaje de los aspectos que se mencionaron anteriormente, se precisa una base conceptual que permita al do-cente definir su posición pedagógica, sustentarla y concretizarla en acciones didácticas y situaciones de aprendizaje -- que aporten elementos para una docencia que tenga control sobre sus intenciones de que los alumnos comprendan esta disciplina, dándole el enfoque formativo que pretende y deja de -- lado el aprendizaje mecanicista.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Después de realizar un análisis de la problemática que han presentado los diferentes grupos a los que como docente he tenido que enfrentar, el problema que llama enormemente mi atención es el de los métodos de enseñanza, componentes fundamentales del hecho educativo. Es necesario realizar una profunda modificación en este aspecto a fin de ayudar a nuestros alumnos a apropiarse del conocimiento para hacer de la primaria por su calidad y por su eficiencia un ciclo de estudios suficientes en el que los futuros ciudadanos alcancen una firme formación personal que les permita optar, con antecedentes sólidos y por estudios ulteriores.

En los alumnos de V Grado de Educación Primaria, he observado que leen sin comprender, sin relacionar hechos, situaciones, posiciones e ideas suscitadas a través de confrontaciones entre distintos grupos sociales y en diferentes épocas históricas y vinculadas al mundo actual. El niño en este grado se encuentra en una etapa en la que experimenta el deseo de descubrirse a sí mismo para afirmar su personalidad. La realidad del alumno, sus vivencias y su carácter espontáneo son los elementos con que cuenta para la realización de su trabajo y el desarrollo de conocimientos y valores constituyen el aporte de la escuela.

El área de Ciencias Sociales para este nivel se propone:

.- Ubicar a los educandos en la interpretación de los hechos sociales mediante el estudio de las distintas culturas del---

del medio mundo y los sucesos internacionales.

.- Presentarle al niño el conocimiento geográfico para ubicar en el tiempo y en el espacio los procesos históricos y su relación con el presente.

.- Fomentar en el alumno la actitud de búsqueda y consulta, - mediante el manejo de los diversos medios de información que le ayudará a ampliar su visión sobre la realidad mediata e in mediata en que se desenvuelve. (1)

Sin embargo, es decepcionante constatar que los contenidos que se proponen han transcurrido desde una posición que - privilegia la memorización de conceptos, hechos y situaciones dadas por dictado, pero sin que haya una comprensión por parte del alumno ya que para él todo está desprovisto de senti--do. Debido a que los programas están recargados, son inade-cuados a las capacidades de los escolares y la enseñanza es - predominantemente intelectualista.

Los maestros que laboramos en el medio rural enfrentamos gran cantidad de problemas en la realización de la práctica - docente ya que debemos tomar en cuenta que nuestros alumnos - se encuentran desnutridos, viven en la pobreza, tienen escasa salud y sus viviendas son incómodas e inapropiadas para el es tudio. Aunado a las relaciones familiares y sociales que pre valecen en su hogar, en el que no se les ha proporcionado la oportunidad de desarrollo aptitudes. Su conocimiento de el - lenguaje es reducido y no les permite algunas veces interpre-tar lo que leen en libros de texto, único recurso con el que-

(1) Lib. Maestro C.Soc. V Grado Pág. 153.

cuentan para la realización de sus trabajos de investigación--
ya que las bibliotecas son inexistentes y los apoyos y mate--
riales didácticos precarios.

Ante esto es común escuchar entre ciertos maestros que--
jarse de que los niños no estudian, de que son perezosos y --
muestran indiferencia hacia las labores escolares. Me pregun
to ¿ Por qué en lugar de sus estériles lamentaciones, no se -
autoanalizan y parten del curriculum educativo para descubrir
lo que les falta ? , ¿ Por qué no pensar que los alumnos se -
rebelan contra la enseñanza fatigosa, abstracta y ante el ré--
gimen escolar que es más autocrático que democrático ? .

Por todo lo anterior, se puede afirmar que los métodos -
pedagógicos no corresponden a las circunstancias que viven --
nuestros alumnos. En este sentido es importante que dentro -
de la lógica de los contenidos se utilice el conocimiento y -
las vivencias en torno a la comunidad y a las características
individuales de los educandos ya que este es el antecedente -
que permite el acercamiento de los mismos a el estudio de los
hechos sociales y sus implicaciones en el desarrollo históri--
co de la sociedad.

JUSTIFICACION

Hoy como nunca es necesario que reflexionemos sobre el papel tan importante que reviste el estudio y transmisión del conocimiento de las Ciencias Sociales en el nivel primario. Ya - que muchas veces los maestros cometemos el error de presentar hechos y situaciones históricas para que el alumno las asimile en forma memorística, sin preocuparte de despertar en él un -- verdadero interés que lo lleve a considerar la historia como - un conjunto de procesos que se relacionan y que no están aislados entre sí, es decir no se ayuda al alumno a comprender la - relación que existe entre el pasado y el presente ni se crean -- tampoco las condiciones didácticas adecuadas para vincular los hechos sucedidos en otros lugares y otras épocas, con los ocurridos en nuestro país.

El conocimiento de la realidad histórico-social permiten- al educando entender la sociedad de la forma parte, cuáles son sus problemas más importantes, ¿ Cómo puede en la medida de -- sus posibilidades, actuar para soluciones ?.

En el quinto grado de Educación Primaria el área de Ciencias Sociales debe introducir al educando en el conocimiento - de las características más relevantes de su país en las que advertirá que, a pesar de la diversidad geográfica, humana y cultural, existe una historia común. Esto sólo será posible en - la medida que el maestro conceda a sus alumnos continuas oportunidades de participar libremente aprovechando así el cúmulo- de nociones que el niño ya maneja por sus vivencias cotidianas y, que muchas veces los docentes por presiones ejercidas en el

sistema educativo no sabemos aprovechar, pues se nos imponen restricciones en el uso del libro de texto, del programa que sólo nos conducen a un aprendizaje vacío y fragmentado de copias, resúmenes y de otros aspectos, restando valor a las capacidades y usos expresivos del escolar.

Por todo lo anterior es necesario afirmar que uno de los objetivos buscados en la enseñanza de lo social es contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos que lo lleven a formarse una conciencia crítica y creadora, indispensable para la búsqueda y logro de una sociedad más justa y más democrática.

Necesitamos estudiar el tema para encontrar mecanismos de solución que nos comprometan a generar un proceso educativo, tenga una participación activa y clara en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales. Dotándolo de intereses, planes, propósitos y necesidades para que sienta que lleva él mismo la fuerza impulsora que lo convierta en agente de su propia educación.

Desde la perspectiva anterior se le concede al maestro el papel substancial en la creación y recreación de estrategias metodológicas para la enseñanza, con el fin de asumir en el salón de clases una actitud pedagógica congruente que obtenga control sobre sus intenciones de lograr que el alumno adquiera una mayor independencia para el estudio y análisis en las investigaciones y consultas realizadas.

REFERENCIAS // TEORICAS
GENERALES.

REFERENCIAS TEORICAS GENERALES

Concepto de Didáctica

El vocablo Didáctica es de origen griego; " didacticum " significa la ciencia y el arte de la enseñanza. El educador alemán Wolfgan Ratcke fue el primero que empleó el vocablo de referencia a principios del siglo XVII, en el mismo siglo -- Juan Anós Comenio dió a conocer el primer tratado sistemático que se conoce, La Didáctica Magna.

Se define la Didáctica como el arte y la ciencia de la enseñanza o como la dirección técnica del aprendizaje.

El estudio de las diversas modalidades de la Didáctica, fluyendo y sucediéndose en el cauce histórico de los contenidos y problemas, nos ha familiarizado con esta parte de la pedagogía. Tal circunstancia nos obliga a precisar, con el rigor posible, el concepto de éste término.

La Didáctica es el aspecto práctico de la pedagogía; pero ha de sustentarse o derivar de una teoría científica y filosófica; sin este basamento resulta mezquina o deformada y el educador superficial o a lo sumo " un didacto diestro " , pero ciego a los propósitos hondos de la acción educativa, tales como el desarrollo integral del educando, la conducta reflexiva, la expresión personal, el aliento de sus disposiciones.

Gestor del desarrollo de una vida plena en cada alumno,--

el educador debe respirar un clima saturado de ideas y aspiraciones nobles, valores e ideales constructivos, no porque necesite mucho saber para enseñar; lo que debe enseñar en realidad, es muy poco, pero lo que debe alentar, suscitar, provocar, despertar en la intimidad del educando, es lo esencial.

La Didáctica se convierte así en algo vivo y funcional, en una relación vital entre educador y educando y, por su parte, el magisterio en una misión más que en una profesión. De este modo la Didáctica no se convierte en recetario de un hacer monótono o rutinario, esquema de enseñanza que esterilizan lo que es, en esencia, vital y creador.

En cada aspecto de la Didáctica ha de estar presente el hondo significado del destino del hombre y de su formación integral; la Didáctica está al servicio de esta formación y de este destino. No puede reducirse a fórmulas mecánicas, a un hacer puramente técnico y mucho menos a un operar azaroso y empírico, ha de contribuir a realizar la concepción pedagógica en cuyas entrañas se agitan las ideas del hombre, de la vida y del universo.

El contenido de la Didáctica está constituido por la teoría y la práctica de la enseñanza y del aprendizaje, en torno a los cuales se desenvuelven otros asuntos de no menor importancia, tales como los objetivos de la educación, los métodos y procedimientos, los auxiliares didácticos, el contenido de la enseñanza, los planes y programas de estudio.

Concepto de Aprendizaje

Piaget distingue cuatro grandes etapas en el desarrollo del niño. Primero una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos inteligencia sensorio-motriz y se da en los primeros meses de vida. Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 7 u 8 años a la que denomina período de la representación preoperatoria en donde se realizan acciones que constituyen el pensamiento, es decir acciones ejecutadas no solamente en forma material sino interiormente simbólicamente, que puede combinarse de muchas maneras, que son reversibles y posteriormente construir las en pensamiento.

El siguiente nivel es el de las operaciones concretas. - Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre los propios-objetos manipulables. Será una lógica de clases porque puede reunir los objetos en conjunto, en clase, o bien será una lógica de relaciones, o una lógica de números porque permite enumerar materialmente al manipular los objetos, pero que podrá ser una lógica de clases, relaciones y números no llegará a ser todavía de proposiciones.

Finalmente se llega, al nivel de las operaciones formales en esta última etapa el niño es capaz de razonar y de deducir no solamente sobre objetos manipulables, sino que es capaz de llegar a una lógica y a un razonamiento deductivo sobre una hipótesis y sobre proposiciones.

Las teorías convencionales dejan muchas lagunas en nuestro conocimiento sobre la naturaleza del aprendizaje. Entre otras cosas, estas teorías se basan sobre todo en la -----

concepción de aprendizaje exclusivamente como función del organismo biológico lo cual ha llevado a descuidar otras influencias del medio social donde se desenvuelve el individuo. Afirma que aprender significa retener en la memoria lo que se lee en el libro o se oye la lección oral.

En contra de esta idea, se ponen en guardia los pedagogos contemporáneos. Aprender no significa retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y, en general, cierto nuevo modo de comportamiento en la vida, ello es, modificar lo deseable la conducta del educando. Por conducta hay que entender toda actividad corporal, mental, afectiva y social. Aprender una cosa nueva es nada menos que vivirla en pensamiento, sentimiento y respuesta corporal.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas de la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien conceptualiza el aprendizaje como " el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés." (2)

En la teoría del desarrollo de Piaget los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro diferentes factores. Quizá el más básico de estos sea la Maduración, la aparición de cambios biológicos que se hallan-

genéticamente programados en la concepción de cada ser humano. De todos estos factores éste es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

El segundo factor que contribuye a los cambios en el proceso mental es la Actividad. Una persona que esté actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema, está realizando unas actividades que alternan quizás sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

El tercer factor que afecta al desarrollo del pensamiento es la Transmisión Social. Sin esta los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. El volumen de lo que las personas pueden aprender de la transmisión social variará según sea en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo.

Estos tres factores, maduración, actividad y transmisión social son causas básicas de cambio según la teoría de Piaget. Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de Equilibramiento, que se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de las personas en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así, continuamente ensayan la

educación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona entonces --- existe un equilibrio, Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso.

El niño aprende lo que vive y lo que aprende lo transforma en conducta. Si es un pensamiento, una idea lo que ha de aprenderse, éstos han de surgir en el espíritu del que aprende como respuesta apropiada, de su parte, a una situación que lo exige.

En suma el Aprendizaje es descubrimiento, un continuo hacer algo nuevo, consciente y creador; un proceso en el cual --- interviene todo el organismo; el escenario, una situación --- real y problemática. Por tanto, el auténtico aprendizaje es radicalmente opuesto a la rutina, a la ejercitación, mecánica, a la actividad desordenada o incoherente, a la artificialidad y a la coacción.

Tal vez sea pertinente preguntarnos en qué período de la vida individual se inicia el aprendizaje:

- 1) El aprendizaje humano principia poco después de iniciada --- la vida embrionaria.
- 2) Hay una clara dependencia del aprendizaje respecto a la maduración; la efectividad que aquel depende esencialmente del grado de maduración alcanzado por el organismo humano.
- 3) El aprendizaje debe ajustarse a las leyes de maduración ---

del individuo.

También aprendemos por los requerimientos, demandas o -- exigencias del ambiente físico y social. (3)

Características del niño de quinto grado

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de quinto grado, sin pretender afirmar que éstos sean los únicos ni necesariamente se den en todos los niños de esta precisa edad.

En el niño de V grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales; - inmadurez ante las nuevas emociones; es más consciente de sus defectos que de sus cualidades; se sienten insatisfechos en - algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí -- mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia - sexual, la amistad extrovertida, y la curiosidad sin límites - del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo de progresiva emancipación, - que el niño de ---

diez a once años de edad lo manifiesta por; un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender, - lo más posible, la realidad que le rodea experimentar todo a- quello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones o --- aprobaciones de los demás; y realizar una gran actividad so- cial que implique para él, el establecer nuevas relaciones a- afectivas y el participar en diversas actividades colectivas - de los que pertenece.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad - es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de -- cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

La descripción más detallada de las características del niño de diez a once años se presenta por aspectos únicamente - con el fin de facilitar su organización y análisis.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos: cognitio-vos, socioafectivos y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de e-llos repercute en los demás, positiva o negativamente, y porconsiguiente en el desarrollo integral del educando.

Desarrollo Cognitivo

El niño de V Grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. -

Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita, recordar hechos, recorridos y lugares y trazar rutas y planos.

Empieza a comprender contextos donde sólo advertirá, recordar elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación. Adquiere un sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión: días de la semana, meses, años, estaciones, siglos, etc. De aquí que sea capaz de situar los hechos históricos en el tiempo, aunque todavía confunda las épocas.

Desarrollo Socioafectivo

Por lo general el niño de V grado inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia.

Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez, empieza a interesarse por el sexo opuesto. En los grupos de amigos se observan constantes muestras de rechazo y reconciliación, que vienen a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones.

Deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios. Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; a esa edad es común mostrar rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela.

Es conveniente, para estimular el desarrollo socioafectivo organizar actividades que realicen niños y niñas por igual dialogar acerca de cómo soluciona el niño los problemas y cómo lo hacen los demás; fomentar el compañerismo y el diálogo entre el grupo, motivarlo para que en los juegos intercambie el papel de líder y aprendiz, tomar acuerdos con el grupo: -- reafirmar las actitudes positivas ante situaciones sociales y proporcionarle reacciones para que tome iniciativas.

Desarrollo Psicomotor

Los logros motores del niño de V grado se caracterizan -- por una mayor organización y control en las reacciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las -- destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

El cambio anatómico que se está dando en esta edad, requiere una constante adecuación postural y motriz. El niño -- es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego.

Es necesario pasar de la experiencia motriz a la expresión verbal de ésta, fomentando el análisis de las características de los objetos con relación a los movimientos del niño.

Esto hace necesario que el maestro tenga presente que -- las características mencionadas del niño de V grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar. El contexto

social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto que el maestro procure conocer el medio socioeconómico - del que provienen sus alumnos.

Conceptualización de instrumentación didáctica

El concepto de planeación Didáctica (Instrumentación) - a juzgar por las evidencias de la práctica docente, es un concepto que se presta a interpretaciones de acuerdo con el marco teórico desde el cual se le enfoque y, claro está, la forma específica cómo se haga operativo, dependerá de la postura que se adopte. Con mucha frecuencia a la práctica docente, y más concretamente a la instrumentación didáctica, suele ubicarse en los límites estrechos del aula por lo cual no se abre la posibilidad de un análisis que contemple otros aspectos sustantivos inherentes a la instrumentación didáctica, como lo pueden ser los esquemas referenciales de los alumnos, - su importancia en la dinámica interna del grupo, la problemática específica de la institución del plan de estudio, la de la organización académico-administrativa, etc.

Asimismo, al desarrollar el tema de la instrumentación-- Didáctica se presentan en esta parte del trabajo las tres corrientes de la Didáctica que actualmente expresan las mejores perspectivas de análisis para estudiar seriamente el fenómeno educativo estas corrientes son: Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica.

Didáctica Tradicional

Cuando oímos hablar de ella nuestras referencias inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; pero pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza.

Podríamos decir, con Aníbal Ponce, que " la Educación Tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimo de disciplina ". (4)

En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, el maestro, consciente, o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigente, que tienen su origen en la propia familia.

Tratando de penetrar un poco más en las características de esta corriente educativa apuntamos, con Aebli, que la práctica de la didáctica tradicional halla su expresión esencial en lo que se ha dado en llamar " enseñanza intuitiva ", es decir, en una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

(4) MORAN OVIEDO.- " Planificación de la Act. Docente " Pág. 262.

Según Hans Aebli, esta corriente educativa se ubica en la lógica de la Psicología sensual-empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes de intuiciones y de percepciones. La psicología-sensual-empirista explica el origen de las ideas a partir de experiencias sensibles y no atribuye al sujeto un papel insignificante en su adquisición.

La escuela tradicional dice Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarna la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que la posibilitan.

En la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, por que se concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el mediador entre el saber y los educandos.

Los planes y programas de estudio se suelen formular a manera de grandes metas, quizás como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje. En este aspecto la intencionalidad de la enseñanza centra su atención en ciertas metas o propósitos de la institución y del profesor, más que en explicitar los aprendizajes importantes a que deben -----

arribar los educandos. En consecuencia, el profesor no tiene suficientemente claro los propósitos que persigue, y parece - lógico suponer que si el propio profesor no tiene claras las metas, o bien las maneja implícitamente, menos claras las podrían tener los alumnos.

Respecto al método, el profesor se limita en términos generales al uso de la exposición. El extremo de esta práctica se da cuando se cae en el verbalismo, considerando como el mecanismo a través del cual esta educación oculta la verdad en las palabras, en detrimento de la observación sistemática y la experiencia vivida. Freinet afirma, " El enemigo número uno de la regeneración de nuestra escuela es la explicación a ultranza, la elección permanente en la voz del maestro en el principal instrumento de la vida de la enseñanza ".

La práctica de la evaluación en esta corriente quizás sea la que más adolece de impresiones, abusos y arbitrariedades. No es casual que el modelo de enseñanza tradicional se haya caracterizado a la labor del profesor como una tarea que consiste esencialmente en transmitir conocimientos y en comprobar resultados. No se necesita hacer agudas reflexiones para darse cuenta de la enorme pobreza y superficialidad que encierra dicha afirmación. Se concibe y practica la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico; se le ha conferido una función mecánica consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final del curso; se ha utilizado, además como una arma de intimidación y de represión que algunos -----

profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos. En una palabra, la evaluación, no obstante su trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, ha cumplido más bien el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

Tecnología Educativa

Retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clases. Esta corriente didáctica se convierte así en un espacio donde convergen e interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin que haya una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un practicismo inmedatista, que carece de una crítica a su implantación.

Si bien es cierto que la tecnología educativa se propone explícitamente superar los problemas de la escuela tradicional, en la práctica está pretendida idea de superación giró-- en torno a las formas, es decir, al cómo de la enseñanza, sin cuestionarse el qué del aprendizaje.

La introducción de la Tecnología Educativa en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica; se pasa del receptivismo al activismo. A este estado de cosas, algunos estudiosos de la tecnología educativa, entre ellos Vainstein lo califican como la ocurrencia de un "salto-- vertiginoso del problema a la solución", sin medir para ello un proceso de reflexión y de elaboración, como condición necesaria para reelaborar el marco teórico de esta propuesta ----

didáctica.

Una de las premisas de la tecnología educativa es el planteamiento del rol del poder del profesor con respecto al alumno; pero lo que en realidad sucede, es que el poder del maestro cambia de naturaleza, en el sentido de la autoridad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos, como sucedía en la didáctica tradicional, sino en el dominio de las técnicas, condición que le sigue permitiendo el control de la situación educativa. Es decir, en esta corriente educativa se da la impresión de que el maestro se eclipsa, que desaparece del centro de la escena y deja de ser una simple ilusión, porque detrás de ese clima democrático se esconden principios rigurosos de planeación y de estructuración de la enseñanza.

La tecnología educativa, en tanto se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje. De ahí que la didáctica en esta versión puramente instrumental, brinde una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir, que el maestro así, se convierte, moderadamente hablando, en un ingeniero conductual.

Con el surgimiento y auge de la sistematización de la enseñanza, en los años setenta, sus defensores e impulsores califican este enfoque de la enseñanza como la aplicación de un método de investigación, donde los objetivos de aprendizaje y --

los métodos de enseñanza para lograrlos, los experimentos son las experiencias de aprendizaje a que se somete a los alumnos - y la información resultante son los testimonios del éxito o - fracaso obtenido en los experimentos.

En la tecnología educativa el problema de los contenidos pasa a segundo plano. Estos son algo ya dado y validado por la institución educativa y sus grupos de " expertos ". En estas condiciones pensamos que no hay diferencias sustantivas - al respecto entre la didáctica tradicional y la tecnología educativa.

De esta problemática Justa Ezpeleta apunta algo que resulta muy revelador: " La escuela del siglo XVII se proponía imprimir contenidos en la mente de los educandos, tres siglos después, en el reinado de la tecnología educativa, Skinner -- cambia el acento y habla de imprimir conductas en los alumnos. Es un hecho que los contenidos constituyen la columna vertebral de los planes y programas de estudio y, consecuentemente, de la instrumentación didáctica con la que el profesor promueve el aprendizaje de los alumnos; sin embargo, en el -- contexto de la tecnología educativa, el estudio del contenido ha sido desvirtuado por la aplicación de diversas técnicas -- surgidas fundamentalmente de la enseñanza programada y, por -- lo tanto, bajo la tutela del conductismo.

Lo cierto es que los contenidos dada la gran carga ideológica que comportan, se oficializan, se institucionalizan y por lo tanto, pocas veces se someten a discusión, cuestionamiento y menos aún, a replanteamientos o revisiones críticas.

Son algo legitimado sobre el cual el profesor y el alumno, las más de las veces, tienen vedado opinar, porque su tarea consiste sólo en acatar pasivamente. De ahí que en la tecnología educativa el maestro idóneo es el conductual y no el especialista en contenidos.

Didáctica Crítica

Es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Didáctica Tradicional y la tecnología educativa.

La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Consideremos por otra parte, que en toda situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni detenta el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

Somos conscientes de que las modificaciones en el terreno didáctico no se pueden realizar por decreto, burocráticamente aceptado irrestrictamente, sino que las mismas deben ser producto del análisis y la reflexión, la didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica,-

apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la au
tocrítica.

Concepto de Evaluación

La Evaluación, no obstante su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, así como en las pro
puestas de planes y programas de estudio, históricamente ha --
cumplido fundamentalmente el papel de auxiliar en la tarea ad--
ministrativa de las instituciones educativas, es decir, en la
certificación de conocimientos a través de la asignación de ca
lificaciones.

Estas prácticas evaluativas merecen ser analizadas y re--
planteadas porque empeñan, contaminan y denigran la tarea edu--
cativa y, al mismo tiempo, nos revelan la necesidad de susti--
tuir ese concepto tan arraigado de " calificación " por una --
verdadera acreditación y evaluación pedagógica.

Por otro lado, se ha reconocido que la Evaluación es nece
saria en toda acción educativa; sin embargo, en general, ha ha
bido marcada deficiencia en su concepción y aplicación en los--
distintos niveles del sistema educativo. Por ejemplo, para al
gunos autores, todo puede ser evaluado: el currículo, los pro--
gramas, los profesores, etc., pero jamás se dice cómo; para o--
tros, es el juicio valorativo emitido por un experto; otros --
más identifican la evaluación con la nota o la calificación; --
en el terreno didáctico una idea muy generalizada es ver a la
evaluación como la comprobación o verificación de los objeti--
vos.

Lo cierto es que la Evaluación constituye una empresa mu-cho más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes. Para Taba, esta tarea comprende:

- Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempño en un campo particular.
- Desarrollo y empleo de diversas meneras de obtener eviden---cias de los cambios que se producen en los estudiantes.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar esa eviden---cia, y empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.

Así, la Evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de - toda práctica pedagógica.

La Evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factore que intervienen en un desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazos a la tarea, así como la interferencia, miedos, - ansiedades, etc., elementos todos que plantean una nueva con---cepción de aprendizaje que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauzan al grupo a nuevas elabora---ciones del conocimiento.

Criterios Psicopedagógicos de las Ciencias Sociales

Las investigaciones acerca de los procesos de aprendizaje, especialmente de Piaget, han mostrado que los niños no -- llegan a la escuela como hojas en blanco sobre las cuales la escuela escribe los conocimientos. Sus estudios muestran que los niños llegan al mismo escolar con un conjunto de conoci-- mientos estructurados. En los procesos de aprendizaje el ni-- ño va modificando su estructura conceptual, es decir, se tra-- ta de un proceso de construcción en el cual el niño desarro-- lla cada vez más complejas.

La escuela debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que integran las experiencias y conocimientos que el alum-- no posee. Es importante que el maestro reconozca y valore es-- tos conocimientos y experiencias, no sólo por lo señalado an-- teriormente, sino también por la importancia que esto tiene -- para que el alumno adquiera mayor seguridad en sí mismo.

Otro aspecto fundamental para facilitar la construcción-- de las estructuras cognoscitivas y para poder evaluar los a-- vances en la estructuración de los conceptos, es que el maes-- tro propicie situaciones educativas que permitan la participa-- ción activa del mundo y su expresión más espontánea. Esto fa-- cilita también la intervención oportuna del maestro para apo-- yar el aprendizaje del alumno.

Lo anterior se apoya en los planteamientos de la pedago-- gía moderna que insiste en la importancia del aprendizaje ac-- tivo y la incorporación de la experiencia en los educandos. -

Asimismo, se enfatiza la necesidad de organizar al lado de -- las actividades individuales, situaciones de aprendizaje co-- lectivo como trabajo y discusiones en grupo.

El trabajo en grupo apoya el aprendizaje cognoscitivo, -- por que permite la interacción en este sentido, el intercam-- bio de experiencias y conocimientos entre los alumnos: esto -- además implica que estos conocimientos adquiridos de manera -- no abstracta las que se asimilan más profundamente.

Además en este proceso de interacción, los alumnos desa-- rrollan la capacidad de colaborar en tareas comunes. En este trabajo de equipo, se presentan naturalmente conflictos de re-- lación entre los mismos alumnos. La actitud tradicional de -- la escuela de reprimir estos conflictos o de " arreglarlos ", aparentemente deja la formación social y emotiva de la perso-- nalidad del niño a instancias extraescolares como son por e-- jemplo, la televisión o la calle. Enfrentarse consciente y -- explícitamente a estos conflictos representa un aspecto impor-- tante para la formación social de los alumnos.

Los alumnos llegan a la escuela sabiendo muchas cosas. -- Particularmente, los que asisten a la primaria por su edad y -- sus experiencias de trabajo poseen un conocimiento amplio del medio social en que viven. El maestro debe aprovechar estas -- experiencias promoviendo su discusión y utilizándolas como -- punto de partida para el estudio del tema o problema a tratar. Esta actividad, que para el maestro puede ser exploratoria, a -- ayuda a los alumnos a organizar sus nociones previas y despier -- ta su interes en la profundización de esos problemas.

REFERENCIAS TEÓRICAS

REFERENCIAS TEORICAS

CONTENIDO CURRICULAR

Ciencias Sociales como objeto de conocimiento

La ciencia de lo social estudia todo un conjunto de fenómenos distintos: históricos, económicos, políticos, culturales, los analiza en todas sus partes y en sus múltiples y variadas interrelaciones. Para hacer esse análisis selecciona una gran cantidad de hechos, Pero no hechos aislados, sino aquellos que tienen relevancia en el desarrollo histórico de la sociedad, y la analiza sobre la base de las leyes y regularidades del proceso social.

Si existe un objetivo primordial en la enseñanza de las Ciencias Sociales, es, sin lugar a dudas, la formación cívica y social de los individuos y de las colectividades.

En la dinámica del mundo actual, el hombre se siente interpelado por la sociedad en que vive, a la vez, se siente obligado a dar una respuesta que se traduce necesariamente en un determinado tipo de conducta, en una concreta acción social. Así mismo, que esta acción se encamine a la construcción de un mundo más humanizado y justo, a la búsqueda de una vivencia pacífica libre es otro modo de formular la necesidad de crear en el hombre, desde los primeros años de su vida, unas actitudes y hábitos de socialización que le convierten en ser comprometido y útil para el resto de los hombres que conviven con él.

El programa de V grado introduce al niño en el estudio - sistemático y gradual de la historia universal, desde los co- mienzos de la civilización, proseguir con el de los aportes - de las grandes culturas, la Edad Media, el Renacimiento y con- cluir con el estudio del fenómeno del colonialismo de los si- glos XV y XVI. También se pretende que, en la medida de los- posibles, el niño vincule el conocimiento del pasado y el pre- sente de México con el proceso de desarrollo histórico de ám- bitos lejanos, comprendiendo la problemática mundial que le - es más compleja y más lejana. En este sentido será importan- te que conozca otros ámbitos y otras formas culturales, que - le permitan reafirmar al mismo tiempo actitudes de identidad- nacional, así como respeto y aprecio a las formas de vida de- los habitantes de otros países.

Ciencias Sociales como objeto de enseñanza

Mucho se ha dicho respecto a los contenidos programáti- cos de lo social, respecto a que los conocimientos se dan en- forma aislada, fragmentada y memorística, sin encontrarles u- na aplicación práctica en la vida cotidiana.

No se toma en cuenta que el estudio de las Ciencias Socia- les constituye un esfuerzo que es el resultado de numerosos - factores, entre los cuales destacan la eficiencia del maestro las condiciones psicobiológicas del escolar y el estado socio- económico del hogar.

Es muy importante partir de los intereses, posibilidades experiencias y peculiaridades de los alumnos, los de la ---

familia, los del grupo humano, y los de la sociedad. Esta es la clave para acabar con el divorcio entre la escuela y la vida, para desterrar el verbalismo, el intelectualismo, las situaciones artificiosas o arbitrarias que constituyen el fermento de tantos fracasos escolares, sin olvidar que se trata de vivir en la escuela, las mejores individuales y sociales, estimulando las con el ejemplo y la práctica diaria.

Si tomamos en cuenta que el niño es generoso, activo y creador, basta con que el maestro sea claro y cordial para despertar el interés y el esfuerzo continuo, es decir todo lo que psicobiológicamente es indispensable para el buen éxito.

El maestro se convierte en el organizador de situaciones de aprendizaje que propician una participación activa del alumno y que permitan a éste ir construyendo una explicación cada vez más elaborada, acerca de los problemas y fenómenos sociales que afectan su vida directa e indirectamente.

Las nuevas situaciones de aprendizaje inciden además en el desarrollo de habilidades y actitudes.

Esta participación activa permite al alumno acercarse al estudio de las Ciencias Sociales no sólo para utilizar los conocimientos acumulados por ellas, sino también para conocer y aplicar los métodos y procedimientos por medio de los cuales se ha llegado a esos conocimientos. Así los alumnos aprenden a:

- Utilizar los medios de información que están a su alcance - libros, periódicos, mapas, etc.

- Obtener información a través de observaciones, consultas a personas, elaboración de encuestas, etc.
- Organizar la información obtenida ordenando sus registros, discutiendo y confrontando la información con sus compañeros, analizando los resultados y extrayendo sus propias conclusiones.

Por medio de la adquisición de estas herramientas, que son también herramientas de los científicos sociales, el alumno aprende a utilizar las fuentes y medios de información. Esto es particularmente importante, ya que el conocimiento está en constante expansión y cambio. Cuando ellos sean adultos, los conocimientos habrán cambiado tanto que muchos datos de hoy serán anticuados para entonces. En cambio si aprenden a buscar respuestas por sí mismos, estarán preparados para seguir haciéndolo durante toda su vida. Es decir se volverán autodidáctas no sólo respecto a la adquisición de contenidos específicos, sino también en cuanto a su formación continua.

Esta perspectiva debe prevalecer en el estudio de los procesos históricos, que permiten al alumno comprender el presente mexicano como producto de procesos y estructuras generadas en el pasado y como punto de partida para participar en la construcción del futuro de su comunidad y su país. En este sentido, no interesa la memorización de datos y fechas. No se trata de estudiar la historia como mera cronología de hechos, de personajes y de héroes, sino por el contrario, se pretende poner énfasis en el análisis de las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, en la comprensión de los procesos que dan origen a las sociedades

contemporáneas. Sin embargo, la ubicación de estos procesos - en el espacio y tiempo es un aspecto importante del aprendizaje de los alumnos. Por eso, muchas de las actividades se centran en el trabajo con mapas, ubicación cronológica de los hechos históricos en consultas a la cronología en la que resume la historia universal y de México en la sistematización de información y conocimientos para afianzar los conceptos aprendidos.

Se espera que el proceso de aprendizaje de Ciencias Sociales favorezca el cambio de los alumnos, tanto en lo intelectual, al adquirir nuevos " conocimientos ", como en sus actitudes, al apreciar de distintas maneras los problemas de la realidad que enfrentan cotidianamente.

Ciencias Sociales y formación de los educandos

El panorama de las Ciencias Sociales no resulta ciertamente alentador, ya que a través de su curriculum fomenta en los alumnos la memorización de hechos y situaciones sin llegar a una comprensión y explicación del presente a partir del pasado.

Por otro lado, existe la falta de preparación real de los profesores, ya que ha la hora de asumir esta enseñanza no poseen una actitud conceptual del área social, ni hacen un planteamiento desintegrado de los contenidos. Se concretan a la clase tradicional expositiva, estableciendo una separación entre los sistemas de valores que el niño trae y los objetivos perseguidos por las sociedades. La tarea del educando es ----

escuchar las explicaciones del profesor o leer el libro y las actividades que realiza rellenoando fichas con preguntas relativas a las explicaciones de clase o al contenido del libro de texto. El nuevo modelo educativo conduce a reforzar la identidad nacional, la justicia, la democracia y la soberania en un mundo de globalización y apertura comercial y tecnológica, así mismo a definir los nuevos aprendizajes que coloquen a los educandos de preescolar, primaria y secundaria en situación de desarrollar su capacidad creativa, su competitividad, el dominio del lenguaje y el dominio de la metodología de la ciencia y la tecnología.

De esta manera es claro que la labor docente no puede permanecer sin cambios. Al enfocar los contenidos educativos para responder a perfiles de desempeño social de los educandos, el desempeño del maestro adquiere relevancia. " En los maestros está depositada la confianza para garantizar mayor progreso y mayor justicia para nuestra nación. Su contribución es esencial para responder a los desafíos que plantea el mundo moderno a nuestra generación y a aquellos que habrán de seguirnos ". (5)

Sin embargo, esta nueva concepción de la función del maestro, mas que adjudicarle nuevas tareas, pretende hacer afectivas las funciones que tradicionalmente se han reconocido al maestro como agente de cambio social y lider comunitario, de manera de que estas funciones estén acordes con las nuevas circunstancias que vive el pais. Esto significa que el docente--

(5) Lic. Carlos Salinas de Gortari.-Alocución 15 de mayo 1991.

debe asumir la responsabilidad de desarrollar en los alumnos - las competencias que individual y socialmente se le exigen para que pueda desempeñar satisfactoriamente su función. (6)

Objetivos generales del área de Ciencias Sociales

Los objetivos de la enseñanza del área de ciencias sociales, se orientan a tres ámbitos: conocimientos, actitudes y habilidades, que revisten gran importancia en la adecuación formación del sentido social y de la conciencia social de los alumnos.

El objetivo general en ésta área es que el educando sea capaz de:

- Comprender que el desarrollo económico, político y social de los pueblos es resultado de procesos que se dan a través del tiempo.
- Comprender el desarrollo de las primeras sociedades y sus aportes culturales.
- Reconocer que la cultura es un aporte de todos los hombres y por lo tanto el patrimonio de toda la humanidad.

Aspectos que implican la enseñanza de las Ciencias Sociales

Desde que nace hasta que muere, el individuo está sujeto-

(6) Manuel Bartlett.- Alocución 21 de junio de 1991.

a ininterrumpidas influencias sociales, vive en estado social; fuera de tal estado no puede tener existencia.

La familia, la calle, la escuela, la iglesia, las diversiones, proyectan sobre él su acción formadora, se expresa con un lenguaje que es producto de la evolución social; adquiere pensamientos y creencias que han sido elaborados por generaciones anteriores; practica una moral que ha tomado del ambiente social; tiene ideas que le ha inculcado la sociedad en que vive. Desde este punto de vista el individuo es una condensación de influencias sociales.

Ahora bien el individuo se realiza incorporándose a la sociedad son que esto significa la abdicación de su naturaleza y peculiaridad que lo distinguen como tal; mediante la educación que es un proceso de transmisión de tradiciones (cultura) de la generación adulta a la generación joven, la sociedad realiza la homogenización y la diferenciación de los individuos, la primera implica la unidad y la continuidad de la sociedad, la segunda obedece a las peculiaridades del hombre y al destino que se le asigne en los grupos profesionales y clases sociales.

No obstante de los antagonismos en el seno de la sociedad ésta no podría existir, sino a condiciones de que los individuos y los grupos que la forman tengan cierta comunidad de actitudes experiencias, ideales, sentimientos, creencias que traban en cohesión social y que la sociedad transmite a las generaciones nuevas.

Todas las sociedades primitivas o civilizadas, se conducen de igual manera ante las generaciones nuevas, ponen en juego todos sus recursos para asimilarlas, para adaptarlas a su medio social, les transmiten sus adquisiciones culturales tan fatigosamente logradas por numerosas generaciones anteriores.

El proceso de transmisión cultural, esencialmente formativo, es un proceso coercitivo de los adultos con respecto a los jóvenes realizado a través de resistencias y conflictos, es decir, de acciones y reacciones de las dos generaciones.

Las formas de la experiencia social, transmitidas por una generación que es depositaria del patrimonio espiritual y material del grupo, no son recibidas tal cual llegan, sino reconstruidas por las generaciones que las modifica, para integrarlas en un patrimonio, lento pero constantemente renovado, a través de las generaciones.

La socialización del individuo, esto es, su integración a la comunidad, no proviene solamente del hecho de que la sociedad preexista y lo rebase, ejerciendo sobre aquel su poder regulador, sino también porque en el individuo existe la tendencia gregaria que lo impulsa hacia el grupo, único medio donde puede desarrollarse como hombre.

LOS SUJETOS EN EL PROCESO EDUCATIVO

Características psicosociales de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje

La educación es uno de los procesos más seguros para alcanzar el triunfo personal, y es por medio de la escuela donde los niños pueden desarrollar socialmente y aprender los hechos de la vida, acerca de la humanidad entera, así como perfilar los rasgos de su personalidad.

Todo proceso didáctico es algo estrechamente unido al que hacer docente, el profesor establece relaciones estrechas con los alumnos, padres, compañeros y demás elementos de la comunidad y como consecuencia es éstas, se genera una influencia bidireccional entre ellos, formando parte del engranaje del Estado el cual lleva un control estricto de las acciones que se dan dentro del aula.

De las instituciones escolares que existen, la familia es la agencia primaria de socialización del niño, ya que ésta dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del mismo según los modelos ambientales. El tipo de relación del niño con la madre influirá se vida de adulto, el padre es el primer modelo de autoridad con que se encuentra. Nace, crece y se desarrolla normalmente en la familia, y en el seno de ella forma sus primeras relaciones objetuales, estructura su personalidad, se siente protegido y seguro o bien, en el caso de que la familia sea deficiente en algún aspecto, en ella encuentra apoyo sus ansias,-

sus angustias y sus inseguridades que frecuentemente pueden ser términos irreparables, ya que condicionan toda su existencia.

La escuela continúa, integra y amplía la obra educativa de los padres. Después de la familia la escuela es la que ejerce mayor influencia en la transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales. El sistema escolar es el reflejo del sistema social, por consiguiente transmite determinados valores e ideologías dominantes en la sociedad.

El primer encuentro del niño en la escuela es el que tiene con el maestro, aquel que va a conducirlo en la adquisición de nuevas actitudes mentales, nuevos valores y conocimientos. Sin embargo a menudo los maestros son también personas que tienen sus propios problemas no resueltos como relaciones de envidias, de celo entre colegas, frustraciones y motivaciones, y con la estructura burocrática de la escuela que se proyectan frecuentemente en la relación educativa. Así también la formación del docente constituye un factor fundamental en la relación pedagógica. Tal formación no puede limitarse a la estrictamente profesional, sino que ha de unírsele una preparación psicológica que lo lleve a comprender a los alumnos durante toda etapa evolutiva desde los procesos cognositivos hasta los afectivos, emotivos y sociales.

Un maestro dominado por la ansiedad, el temor, la frustración, no puede impartir una buena enseñanza. Paralelamente un alumno lleno de conflictos no puede dar un buen rendimiento. De ahí la necesidad de que aquel sea equilibrado emotivamente y

deje detrás de la puerta del aula, sus problemas y preocupaciones.

Relaciones cognitivas, sociales y afectivas como inherentes a la acción pedagógica.

La escuela del individuo es el hogar, y más específicamente los padres o adultos, que son el primer contacto humano de los niños. Este contacto cobra importancia no solamente en la transmisión del ideoma sino en la formación de actitudes y valores ante la vida, que le servirán más tarde educarse y vivir una vida estable y productiva; valores y actitudes adquiridas en sus bases rudimentarias en el hogar.

La familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico, cognitivo y la organización de la vida afectiva del niño según los modelos ambientales. Es un agente socializador y educativo primario, ejerce la primera y más endeble influencia sobre el niño.

Los años más importantes para la formación del niño transcurren en el seno de la familia. El tipo de relación que en ella prevalezca influirá su vida de adulto. El éxito logrado, así como la expectación de los padres serán los ingredientes psicológicos necesarios para un buen aprendizaje que se reflejarán en actitudes para el estudio, en las profesiones y el trabajo, en interesarse por sus tareas y problemas. Es decir, un hogar donde se goce de una atmósfera feliz, con buenos hábitos y costumbres encaminados hacia el aprendizaje y el triunfo, que tendrá un mejor efecto en el educando.

Naturalmente que el aprendizaje depende también en gran parte de la capacidad del individuo y su habilidad para aprender, ésta última está a su vez influenciada tanto por la herencia como por el medio ambiente.

La escuela es también otro lugar razonable, donde los niños se pueden desarrollar socialmente y aprender los hechos de la vida acerca de la humanidad entera. Representa al lugar -- privilegiado donde tiene la oportunidad de experimentar nuevas relaciones interpersonales y donde pueda ejercitar una particular independencia. Aquí tiene la ocasión de ser aprobado o desaprobado.

A este propósito es muy importante la obra del maestro observando a cada niño, interviniendo en el momento oportuno reafirmandolo. Tiene una función organizar las emociones del niño y canalizarlas con vista a la consecución de determinadas metas escolares.

En muchos aspectos, la relación niño-maestro repita la relación hijo-padre; por ello el educador debe constituir un notable modelo, que conduzca al alumno a asumir nuevas actitudes mentales, nuevos valores, nuevos conocimientos y motivaciones. Debe tener confianza en los recursos de cada alumno, favorecer la experiencia personal y hacer constantes referencias a la realidad. tomar en cuenta que el niño tiene particulares intereses y disposiciones que, si se utilizan en términos constructivos, le permiten lograr lo mejor de sí mismo y, por consiguiente, ha de ayudársele a actuar solo.

REFERENCIAS CONTEXTUALES

Condiciones del contexto social en el que se desarrolla - el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mi labor docente la realizo en la Escuela Primaria Rural-Prof. " David Ibarra Burgueño ", clave 25EPRO442Z de la zona - escolar 016 del Sistema Estatal, en la comunidad de Duranguito, Sindicatura de Dimas, Municipio de San Ignacio. Distan -- del puerto de Mazatlán 86 Km., lo cual es un gran problema para los maestros, que tenemos que trasladarnos todos los días al centro de trabajo, ya que el transporte es muy escaso.

Cada grado se conforma de 20 a 22 alumnos, la dirección - escolar está a cargo de un director sin grupo.

Las condiciones materiales de la escuela son buenas, cuenta con 6 aulas y una dirección, las cuales fueron construidas para este fin. No contamos con personal de intendencia, el aseo lo realizan los alumnos bajo la dirección de los maestros.

El medio social que rodea a esta institución tiene como - características particulares las siguientes:

- La mayoría son personas de bajos recursos económicos.
- Su promedio de escolaridad no supera el sexto grado de Educación Primaria.

Los niños que asisten a este plantel son hijos de agricultores, jornaleros, pescadores y algunos más cuyos padres se --

dedican a actividades ilícitas (narcotráfico), otros más se encuentran al margen de la ley, llevan una vida llena de tensiones por el acoso natural de que son víctimas por parte de las autoridades.

Quizas el más difícil de los problemas, dado en la comunidad sea la carencia de recursos económicos, lo que impide que los alumnos resulevan sus necesidades básicas como son: Vivienda y alimentación adecuada, vestido, equipo escolar indispensable, entre otros.

La vida del alumno está plena de carencias, por lo que muchas veces no asisten a la escuela por dedicarse a trabajar en labores del campo, para ayudar al gasto familiar.

El escaso nivel cultural de los padres es también fenómeno característico en los hogares de esta comunidad, ya que no les permite colaborar en las actividades que realiza el maestro debido a su mentalidad estrecha, conformista, supersticiosa y no le dan a la educación de sus hijos la importancia que ésta requiere. Piensa que con enviarlos a la escuela ya cumplieron son tomar en cuenta la relacion maestro-alumno-padre de familia que es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ellos viven dentro de su propio mundo el padre tenso todo el día por la preocupación de conseguir el sustento familiar - vuelve a su casa por la noche, agotado por una dura jornada de trabajo en la milpa. Pocas energías que le restan para dar a sus hijos un poco de afecto y dedicar tiempo a sus tareas ----

escolares. Oscila entre actitudes de extrañeza, despego y formas de autoritarismo ciego, por las frustraciones y fracasos - registrados en la jornada. También la madre se siente cansada, frustrada, desilusionada y siente necesidad de recibir consuelo por su trabajo que, cuando es solamente doméstico, ni siquiera es apreciado con estas expectativas tampoco se encuentra en la mejor disposición de ayudar a su hijo en los quehaceres escolares.

Ante esta situación el maestro trata de comprender, de negociar y crear una relación aceptable para los alumnos, a fin de que tanto él como éstos puedan sobrevivir, y apoyar la situación escolar.

ESTRATEGIA // DIDÁCTICA

DIDACTICA CRITICA

Instrumentación Didáctica

Cuando hablamos de Instrumentación Didáctica se hace necesario partir de un concepto de aprendizaje que nos sirva de marco de referencia. Esta claridad teórica sobre el aprendizaje será condición necesaria para atender y trabajar otros conceptos que le son consustanciales a la Instrumentación Didáctica tales como: objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, etc. En una palabra, la concepción de aprendizaje determina el manejo que se haga de todos los componentes de una planeación o programación didáctica.

Entendemos la Planeación Didáctica (Instrumentación) como " la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambio de actitud en el alumno ".

La Didáctica Crítica, rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor y ejecutor de modelos de programas rígidos, y " prefabricados ", por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos.

Ante hechos como el anterior cobra relevancia el planteamiento de Javier Palencia, cuando apunta que las instituciones educativas tienen el deber de proponer a los maestros un-

programa básico, que no es de carácter obligatorio. Es decir que los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales.

La Didáctica Crítica, en contraposición a las prácticas cotidianas inmersas en el instrumentalismo y en la pretendida neutralidad ideológica, necesita con carácter urgente dos cosas:

- A) Considerar de su competencia el análisis de los fines de la educación.
- B) Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección e instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que sólo se involucra al docente y al alumno.

Al respecto Susan Barco, señala " la Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello ". (7)

Consideramos, por otra parte, que en toda situación de aprendizaje, la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquéllo que realizan en conjunto.

Porfirio Morán Aviedo, señala que uno de los problemas -- más serios que enfrenta la Didáctica Crítica, es el relacionado con los contenidos. Es decir, que ante la gran explosión-- del conocimiento, la variedad de los campos disciplinarios -- vienen a complicar y a comprometer la unidad y el sentido de-- integración de los contenidos.

Esta condición resulta indispensable para que el estudiante se forma en la perspectiva de lo que Taba llama ideas-- básicas, conceptos fundamentales y sistemas de pensamiento; -- sin embargo, estos requerimientos generalmente están ausentes de la práctica educativa.

De ahí nuestra reintegración, de que el problema de los-- contenidos es un renglón fundamental en la tarea docente; no-- obstante, su tratamiento sufre silencios, vacíos y olvidos -- frecuentes tanto en la concepción como en la implementación -- curricular.

Lo cierto es que, apunta Manacorda, que el problema del-- contenido de la enseñanza es muy complejo ya que comporta --- prácticamente, toda la problemática pedagógica. Si al abordarlo no se habla explícitamente de la formulación de los fines de la Educación, es evidente que el contenido y el método solamente pueden ser fijados en función de los diferentes ordenes de finalidad a los cuales la educación misma debe responder y es que detrás del problema del contenido de la enseñanza, como ya lo decíamos anteriormente están los problemas-- del conocimiento y de la ideología.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje, es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de la situación de aprendizaje como generadora de experiencia que -- promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

Transfiriendo lo anterior al aspecto didáctico, estos --- tres momentos metódicos aplicados a la organización de situa-- ciones de aprendizaje los concibe como momento de Apertura, De sarrollo y Culminación.

Las actividades de Apertura estarían encaminadas básica-- mente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estu-- diar (tema, problema) lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores -- con la primera nueva situación de aprendizaje.

Las actividades de Desarrollo se orientan por un lado a - la búsqueda de información en torno al tema o problema plantea-- do desde distintos puntos de vista, por otro, al trabajo con - la misma información, lo que significa hacer un análisis am--- plio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la- comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conoci-- miento.

Las actividades de Culminación estarían encaminadas a re-construir el fenómeno, tema, problema, etc; En una síntesis. - Creemos importante señalar que ésta síntesis no es el final si no que a su vez se convertirá en síntesis iniciales de nuevos-aprendizajes.

Formulación de los objetivos de aprendizaje en la Didáctica -- Crítica

Advertiremos que con la perspectiva de la Didáctica Crítica evitaremos hablar de las clasificaciones exhaustivas de los objetivos únicamente usaremos las categorías Objetivos Terminales de un curso y Objetivos de Unidad.

No se debe perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y - explicar en forma clara y fundamental los aprendizajes que se-pretenden promover en su curso.

Otra función también muy importante de los objetivos de aprendizaje, en la programación didáctica, es dar bases para -- planear la evaluación y organización los contenidos en expre--siones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de in--formación, problemas eje, objetos de transformación, etc.

Asimismo, advertiremos al profesor que emprender la tarea de formular objetivos de aprendizaje que tenga presentes en o-tras, las siguientes consideraciones:

- Que se expresen con claridad los aprendizajes importantes --

que se pretende alcanzar.

- Formulación de tal manera, que incorporen e integren, en la forma más cabal, el objeto conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

En suma, la Didáctica tradicional y la corriente de la Tecnología Educativa, cuyas características distintivas son - lo técnico, lo instrumental y metodológico, al dejar al profesor y al alumno fuera del planteamiento de los fines de la educación convierten al primero en un ejecutor robotizado de - metodologías ideadas y diseñadas por " expertos " tecnólogos-educativos, y al segundo en un pasivo consumidor del mensaje-educativo, aunque en apariencia se le haga sentir la ilusión-de que participa.

Planeación de situaciones de aprendizaje

En toda práctica docente subyacen diferentes concepciones, mismas que orientan la práctica educativa en general y - el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular.

Las situaciones de aprendizaje no son ajenas a lo anterior, sobre todo si consideramos que ellas son parte importante de la estrategia global para hacer operante este proceso - es decir, se supeditan a la concepción de aprendizaje que se sustenta. Así por ejemplo, si el aprendizaje es considerado-solamente como modificador de conducta, las actividades de aprendizaje son vistas como elementos más de la instrumentación, pero no se analiza el papel fundamental que desempeña-en la consecución del aprendizaje.

Por supuesto, no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye, sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno opere sobre el conocimiento y, en consecuencia el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

Es importante destacar que las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Dado este carácter integrador de las actividades de aprendizaje, su selección debe apegarse a ciertos criterios.

Los siguientes son algunos de ellos:

- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Que promuevan aprendizajes de ideas básicas o conceptuales fundamentales.
- Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc; y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.
- Incluir formas metódicas de trabajo individual alternado con el papel de pequeños grupos y sesiones plenarias.
- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.
- Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo

sobre todo.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de -- las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

La Evaluación en la Didáctica Crítica

Es importante destacar que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación y de ahí la necesidad de una redefinición de enseñanza y evaluación.

Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación en el contexto de la práctica docente, es el hecho de confundirla con la medición. Pensamos que esto obedece a la carencia de una explicación teórica del discurso de la evaluación. A falta de explicación, los teóricos sobre este tema se han abocado a desarrollar las teorías de la medición. En este sentido resulta muy clara la vinculación de la psicología conductista con el problema de la medición. La psicología conductista define como objeto de estudio la conducta observable, utilizando para su aprehensión el método experimental. Es precisamente el método experimental donde aparece la teoría de la -----

medición como un elemento que posibilita un tratamiento estadístico de ciertos datos.

Es necesario replantear el problema de la evaluación escolar, de tal manera que las alternativas que se ofrezcan no se reduzcan a propuestas básicas instrumentales. Si en este planteamiento no se cuestionan los fundamentos teóricos de la evaluación, las alternativas que se den frente al mismo resultarán necesariamente reduccionista e inadecuadas.

Coincidimos con Angel Díaz en que es necesario explicitar la misma noción de aprendizaje, de conducta y de personalidad, puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo; encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativa, que permitan una reconstrucción del discurso de la evaluación que supere la propuesta empírico-analítica e inserte el estudio de la problemática de la comprensión y la explicación de las causas de aprendizaje, de las condiciones internas y externas que lo posibilitaron, del proceso grupal en el que se insertó. Así, la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, etc., sino que serán fundamentalmente los docentes y los alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

La evaluación, vista como interjuego entre una evaluación individual y una grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender a la vez que permite confrontar este proceso con el --

proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera -
como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así -
concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconscien-
te de su proceso de aprendizaje.

| | |
|-------------------|---------------------------|
| PLAN DE CLASES | Area de Ciencias Sociales |
| ESCUELA PRIMARIA: | " David Ibarra Burgueño " |
| GRADO: | Quinto |
| UNIDAD: | I |
| MES: | Septiembre |

O B J E T I V O G E N E R A L

" Comprender algunas teorías, mitos y leyendas sobre el origen del hombre "

" Reconocer dentro de las teorías, mitos y leyendas se distinguen las primeras formas de organización dentro del desarrollo de los pueblos ".

T E M A

" El origen del hombre ".

A continuación detallaremos una secuencia a seguir para abordar los contenidos de las Ciencias Sociales en estos temas específicamente.

EL ORIGEN DEL HOMBRE

Objetivos

- Establecer la diferencia entre mitos, leyendas y teorías.
- Identificar en qué consiste la teoría darwinista de la evolución.
- Conocer la importancia del trabajo en el proceso evolutivo de la especie humana.
- Reconocer la importancia que tiene la organización para resolver problemas y necesidades de manera colectiva.

Motivación

IDENTIFICAR El maestro por medio de diferentes fuentes de información (libro de texto, enciclopedias, revistas, etc.) y proporcionando a los alumnos, señalaran las diferencias entre mitos, leyendas y teorías, redactan un texto breve acerca de estos conceptos.

OBSERVAR Los alumnos leerán el texto de la lección de su libro de texto y observaran las primeras ilustraciones; identificando como vivian los grupos llamados cazadores-recolectores, los instrumentos que se crearon para la pesca, la

caza, el transporte de los alimentos recolectados, cómo dividían el trabajo entre los hombres, mujeres, niños y ancianos. Así como los ritos y prácticas mágico-religiosas que acostumbraban.

Actividades de Aprendizaje

- COMENTAR** Comentar con el maestro y compañero acerca del origen del hombre y las fuentes de esta información.
- INVESTIGAR** El alumno investigará con ayuda del maestro:
- La diferencia entre mitos, leyendas y teorías.
 - Alguna leyenda o mito acerca del origen del hombre.
 - En que consiste la teoría darwinista de la evolución.
 - La importancia del trabajo en el proceso evolutivo de la especie humana.
- IDENTIFICAR** Identificar las actividades que realizaban los miembros de las primeras formaciones sociales y algunas características de su organización.

Actividades Complementarias

- Registre la información obtenida y la comenté con su maestro y compañeros.
- Platique con su maestro acerca de las diferencias de las teorías científicas y los mitos o leyendas y sus fundamentos.
- Diálogo acerca de la importancia de la investigación científica para el mejor conocimiento de la humanidad y de su desarrollo evolutivo.
- Elaboración de una composición con dibujos y recortes que - representan la organización social de las primeras formas sociales.

APLICACION Y EVALUACION

La planeación, realización y evaluación del primer trabajo en clases a partir de los criterios de la " Didáctica Crítica " no dio resultados esperados, debido a que los alumnos mantuvieron una rutina monótona de trabajo donde solamente se maneja un concepto receptivista de aprendizaje. Es decir, no fueron llamados a conocer sino a memorizar y el papel que ejerció el profesor de los años anteriores era el de un mediador entre el saber y sus educandos.

Fue lamentable constatar que los alumnos en su gran mayoría mostraron poco interés en la dinámica de la clase, mismo que se reflejó en la actitud pasiva e indiferente hacia el proceso de aprendizaje. Tomando en cuenta su actividad anterior era el predominio de la clásica lección, numerosos cuestionamientos y la explicación a ultranzas por parte del profesor cuyos únicos recursos empleados es su voz, notas, textos, a veces una que otra lámina, gis, borrador; carentes todos ellos de criterio teóricos claros que le permitieran seleccionarlos, organizarlos y aplicarlos adecuadamente en cada situación de aprendizaje.

Sin embargo en el desarrollo de clases puede observar que estos niños necesitaban tiempo en su proceso de adaptación a esta nueva modalidad, donde sus temores, angustias y agresividades acumulados, debido a las relaciones inadecuadas en su grupo, con su maestro, su padres y los miembros de la comunidad; disminuyeran para dar paso a aprender nuevas formas de relacionarse con los demás, bajo una atmósfera de

aceptación, seguridad, respeto y cooperación.

| | |
|------------------|----------------------------------|
| PLAN DE CLASES | Area de Ciencias Sociales |
| ESCUELA PRIMARIA | Profr. " David Ibarra Burgueño " |
| GRADO | Quinto |
| UNIDAD | III |
| MES | Diciembre |

O B J E T I V O

G E N E R A L

" Conocer algunas características de la organización - -
económica, política y social del antiguo Egipto ".

T E M A

" Los Egipcios "



96562

96562

La realización de estos objetivos se propone la técnica - de Investigación para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para iniciar se ubicará al alumno geográficamente. Además de la formulación de preguntas a las que éste deberá dar respuesta.

¿ Cuáles fueron las culturas que se desarrollaron en Africa ?

A continuación detallaremos una secuencia a seguir para abordar los contenidos de las Ciencias sociales, en estos temas específicamente.

Los Egipcios

- OBJETIVOS
- Conocer algunas características de la organización económica, política y social del antiguo Egipto.
 - Identificar la importancia del río Nilo en la vida de los egipcios.
 - Conocer los más importantes de la cultura - Egiptia.

Motivación

- IDENTIFICAR
- El maestro puede presentar un mapa del continente Africano. pedirá a sus alumnos que identifiquen donde se asento el pueblo egipcio. Señalando principalmente el Río Nilo.

Luego preguntará si el establecerse cerca del río favoreció a este pueblo y en qué aspectos.

OBSERVAR

Los alumnos leerán el texto de la lección y observarán las primeras ilustraciones.

Actividades de Aprendizaje

LOCALIZAR EN
MAPAS

- El maestro puede pedir a sus alumnos que señale el curso del Río Nilo en el territorio egipcio y los mares con que limita. Resaltando también las tierras beneficiadas por este Río.

DRAMATIZACION

- El maestro puede organizar equipor que representen las condiciones de vida de los diferentes grupos sociales en el antiguo Egipto. Y por medio de preguntas hará que los alumnos reconstruyan la vida de este pueblo.

ORIGEN DEL
PUEBLO EGIPCIO

- ¿ A qué se debió el asentamiento de este pueblo en este territorio ?.

- Las obras hidráulicas efectuadas para aprovechar el caudal del río.

- La importancia del calendario egipcio en las actividades agrícolas.

ECONOMIA

- ¿Cuál era la actividad principal del pueblo egipcio ?.

- ¿ Qué otras ocupaciones tenían ? .

El maestro anotará en el pizarrón, los siguientes aspectos:

| | |
|--------------|--|
| Organización | - Diferentes grupos sociales. |
| Social | - Organización del gobierno. |
| Política | - Poder absoluto del faraón. |
| Religión | - Culto a los muertos y construcción de piramides. |

CONSULTAR Organizará a sus alumnos en egipcios, señalando que tendrían que desarrollar los aspectos anteriormente mencionados con la ayuda del libro de texto.

Actividades Complementarias

Elaboración de un álbum, sugiriéndose un título, como -- por ejemplo; " La línea del tiempo ", donde por medio de ilustraciones y dibujos se construya la vida de esta importante cultura.

APLICACION Y EVALUACION

La introducción de la " Didáctica Crítica " en la planeación y realización de esta segunda clase, cambio en alguna medida las condiciones de participación de los alumnos debido a que durante el desarrollo de la misma mostraron una actitud más reflexiva y dinámica.

En las diversas actividades de aprendizaje, específicamente las dramatizaciones, prevalecieron momentos donde el niño participativamente, retoma su acción y las de sus compañeros para comentar sobre las situaciones dadas en algún pasaje de la historia, en cual llamó su atención y se les vió interesado. Estos momentos dieron pauta para propiciar que el educando comparta y confronte con otros sus ideas, los problemas a los que se enfrenta y las soluciones posibles.

Bajo esta perspectiva cabría reflexionar sobre lo importante que resulta la socialización en el grupo, ya que en la medida que esta avanza, el niño siente una necesidad mayor de comunicar lo que piensa y siente, de ponerse de acuerdo para agradar, jugar y compartir.

| | |
|------------------|----------------------------------|
| PLAN DE CLASES | Area de Ciencias Sociales |
| ESCUELA PRIMARIA | Profr. " David Ibarra Burgueño " |
| GRADO | Quinto |
| UNIDAD | VI |
| MES | Mayo |

O B J E T I V O G E N E R A L

" Identificar algunos hechos que permitieron el dominio - de América por los europeos, así como la influencia que tuvo - la conquista en la económica europea "

T E M A

LA CONQUISTA DE AMERICA

Para iniciar su ubicación al alumno geográficamente.

LA CONQUISTA DE AMERICA

- OBJETIVO**
- Explicar los primeros viajes de descubrimiento y exploración de América, y las causas que lo originaron.
 - Exponer los factores que hicieron posible la conquista de México por los españoles.
 - Establecer las diferencias entre las conquistas que consumaron los portugueses, franceses, ingleses y españoles.

Motivación

IDENTIFICAR El maestro puede presentar un planisferio señalando las principales rutas de las expediciones europeas a América en el siglo XVI, así como los lugares por donde penetraron (este material con mucho colorido e ilustrado con las embarcaciones de esa época y los habitantes de esos lugares).

OBSERVAR Los alumnos leerán el texto de la lección y observarán las primeras ilustraciones. Destacando los motivos que impulsaron a los navegantes a emprender sus viajes por América.

Actividades de Aprendizaje

LOCALIZAR EN
MAPAS

- El maestro puede pedir a sus alumnos que señalen las rutas trazadas por los europeos y los diferentes puntos de penetración al contenido americano.

DRAMATIZACION

- El maestro puede organizar equipos que representen las condiciones de vida de los indígenas que habitaban en América, así como la actitud que asumieron los europeos al llegar a América, específicamente destacando a Hernán Cortés, Cuauhtémoc, Cuitláhuac, Moctezuma y la actuación de los misioneros durante la conquista.

DESCUBRIMIENTO
DE AMERICA Y
SU EXPLORACION

- ¿ Qué motivos impulsaron a los navegantes a emprender sus viajes a América ?

- Pueblos o naciones indígenas que dominaron y medios a los que recurrieron para lograrlo.

- Enumere las condiciones que favorecieron la conquista de México.

- ¿ Qué papel desempeñaron Moctezuma II, Cuitláhuac, Cuauhtémoc y Hernán Cortés ?

- ¿ Cual fué la actuación de los misioneros durante la conquista ?.

CONSULTAR

- Organizar a los alumnos en equipos, señalando que tendrán que desarrollar los aspectos anteriormente mencionados con la ayuda de texto.

Actividades Complementarias

Elaboración de un álbum o mural, realizando notas ilustrativas que correspondan al establecimiento de los conquistadores en América, y todas las situaciones que de ello se derivaron.

APLICACION Y EVALUACION

La planeación del trabajo en clases a partir de los cri-terios de la Didáctica Crítica para el manejo de los conteni-dos del área de Ciencias Sociales produjo resultados satisfac-torios en esta última clase, ya que lo pude constatar confron-tando los resultados de las clases anteriores. Realizadas en el grupo de V grado de Educación Primaria de la Escuela Rural Prof. " David Ibarra Burgueño ", en la cual laboro.

En esta nueva relación la responsabilidad del alumno en la adquisición del conocimiento es extraordinariamente mayor, pues las actividades realizadas exigen entre otras cosas: in-vestigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de re-flexión y de discusión.

De esta manera al alumno participa íntegramente en todas las situaciones que se den en el salón de clases, encontrando ideas básicas, conceptos fundamentales y los más importantes dando un significado práctico a su vida cotidiana. Intercam-biando información con sus compañeros, surge en ellos la nece-sidad e interés de actualizarla y enriquecerla. Ver cómo una idea, una teoría, un hecho tuvo su origen, cómo fue su proce-so de cambio, su desaparición como algo dado y su transforma-ción en algo nuevo. Así el alumno puede construir los conoci-mientos sin que éstos esten fragmentados, alcanzando a contem-plar la realidad como una totalidad concreta y coherente.

Esta nueva práctica permite al alumno acercarse al estu-dio de las Ciencias Sociales, no sólo para utilizar los -----

conocimientos acumulados por ellas, sino también seleccionando experiencias idóneas para que opere sobre ellos, estableciendo relaciones e interrelaciones entre los hechos pasados y presentes. Utilizando diversos modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión; y diferentes tipos de recursos; bibliográficos, audiovisuales y modelos reales.

Dado el carácter integrador de estas actividades de aprendizaje el alumno compara y confronta su trabajo con sus compañeros de grupo y con ello favorece la transferencia de información generando así nuevas experiencias.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El objetivo de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria es contribuir a que el educando adquiera y desarrolle - los conocimientos teóricos que lo lleven a formarse una conciencia crítica y creadora, indispensable para la búsqueda y logro de una sociedad más justa y más democrática.

Sin embargo, es decepcionante constatar que los recursos metodológicos y didácticos empleados por el docente para el manejo de los contenidos de esta ciencia han transcurrido desde una posición que privilegia la memorización de conceptos, hechos y situaciones dadas por dictado dificultando con ello que los niños las comprendan, ya que los conocimientos son adquiridos de una manera abstracta y sin relacionarlos con su vida cotidiana.

Es necesario una nueva concepción de los alumnos en el aula, que pasen de ser sujetos de aprendizaje a constructores de las circunstancias y el saber, en este sentido es importante que dentro de la lógica de los contenidos se utilice el conocimiento y las vivencias en torno a la comunidad y a las características individuales de los educandos, ya que éste es el antecedente que permite el acercamiento de los mismos al estudio de los hechos sociales y sus implicaciones en el desarrollo de la sociedad.

La Didáctica Crítica surge como propuesta que se va configurando sobre la marcha, con grandes modificaciones en el terreno didáctico, esto lo puede constatar en el grupo de V -

grado de Educación Primaria en la escuela Prim. Rural Prof. - " David Ibarra Burgueño ", con una muestra de 22 alumnos, donde de esta nueva modalidad fue aplicada en tres momentos de la vida del grupo.

Las nuevas situaciones de aprendizaje permiten la participación activa del educando, a través de diversas actividades como lo son lectura, redacción, observación, investigación, análisis y discusión, originando en ellos el interés y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos y los más importantes apreciar de distintas maneras los problemas de la realidad social que enfrenta cotidianamente.

En tal sentido la Evolución de esta actividad y situaciones de aprendizaje, deben considerarse como un proceso sistemático, continuo, integral y participativo destinado a diagnosticar, interpretar y orientar y reorientar el proceso educativo, dando pauta al docente para normar criterios y mejorar sus estrategias metodológicas para la enseñanza, con el fin de asumir en el salón de clases una actitud pedagógica congruente que obtenga control sobre sus intenciones de lograr que el alumno adquiriera una mayor independencia para el estudio y análisis en las investigaciones y consultas realizadas.

Por todo lo anterior es necesario sugerir que el docente se actualice y esté consciente de las innovaciones pedagógico-didáctico, para que se apropie y manipule los contenidos de las nuevas tendencias, sea capaz de estimular y orientar en sentido intelectual, social y afectivo, el proceso -----

formativo del escolar. Así como también que logre una conexión íntima entre su estructura burocrática para que en conjunto realicen, planeen y propongan actividades de trabajo -- dentro y fuera del salón de clases.

Por otro lado es importante que el docente a pesar de no tener una remuneración económica deseable vea los problemas educativos con ánimo, con ética son que decaiga su espíritu de lucha y superación.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- BERMUDEZ, María Emilia.- La vida familiar del Mexicano, México, Editorial Robredo, 1955.
- DIAZ BARRIGA, Angel.- Didáctica y Currículum. Editorial Nuevo mar, 1984.
- DI GIORGI, Piero.- El niño y sus instituciones. Mexico, Ed. - Roca Pedagogía, 1983.
- PIAGET, Jean.- Estudios de Psicología genética, Buenos Aires, Editorial Emece, 1973.
- MASTACHE, Román.- Didáctica General I y II. México, Ed. Herre ro, 1973.
- MORAN OVIEDO, Porfirio.- Reflexiones en torno a la Instrumentación didáctica, México, UNAM CISE-UNAM 1983
- SEP.- Libro del maestro III grado de Educ. Primaria, Edición- para información del magisterio, México, 1980
- SEP.- Programa de Educación Primaria III grado. México 1982.
- U.P.N. .- Antología Planificación de las actividades docentes México 1985.
- U.P.N. .- Antología Sociedad y el trabajo en la práctica docente. México 1985.
- U.P.N. .- Antología Grupo Escolar. México 1985.
- U.P.N. .- Antología Medios para la enseñanza.- México 1985.
- U.P.N. .- Antología Teorías del aprendizaje, México 1985.