



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

La Equidad de género en tercero de primaria:
Estrategias lúdicas para un aula
incluyente y libre de violencia.

DULCE MARÍA MACÍAS CABRERA

ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DEL 2014.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**LA EQUIDAD DE GÉNERO EN TERCERO DE PRIMARIA:
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA UN AULA INCLUYENTE Y LIBRE
DE VIOLENCIA.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

DULCE MARÍA MACÍAS CABRERA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DEL 2014.

DEDICATORIA

*A mi madre luchadora incansable siendo ella mi motivación,
A mi Padre el guerrero purhépecha que me brinda sus alas,
A mi amado compañero de vida, mi fortaleza, mi cobijo,
A mi adorado hijo por ser luz en el camino y mi guía.*



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/189-14

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 20 de septiembre de 2014.

C. DULCE MARÍA MACÍAS CABRERA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *LA EQUIDAD DE GÉNERO EN TERCERO DE PRIMARIA: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA UN AULA INCLUYENTE Y LIBRE DE VIOLENCIA*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. María de Lourdes Álvarez Ascencio, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

2012 - 2015

Privada 20 de Noviembre # 1, Col. 20 de Noviembre Zamora, Mich., Teléfono y fax: (351) 5204659 y 04660
web: www.upn162-zamora.edu.mx e-mail: upn162@prodigy.net.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1: LA PROBLEMÁTICA Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	
1.1 Planteamiento Del Problema.....	10
1.2 Delimitación.....	11
1.3 Justificación.....	11
1.4 Diagnóstico Pedagógico.....	14
1.5 Propósito General.....	15
1.5.1 Propósitos específicos.....	15
1.6 La Comunidad.....	16
1.7 La Escuela.....	19
1.8 Grupo Escolar.....	22
1.8.1 Desarrollo Del Niño Y La Niña.....	24
1.9 Práctica Docente.....	28
1.9.1 El Papel Del Docente En El Medio Indígena.....	31
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Plan y programa de educación primaria 2011.....	36
2.2 Formación Cívica Y Ética.....	37
2.2.1 Convivencia.....	41
2.3 La importancia de los valores.....	42
2.4 La equidad de género.....	44
2.4.1 Género.....	45
2.4.2 Sexo y Género.....	47
2.4.3 Sexo.....	48
2.4.4 Sexualidad.....	48
2.5 El pensamiento crítico.....	49
2.6 Teoría cognitiva.....	50
2.7 Constructivismo.....	52
2.8 Modelo Sociocultural.....	56
CAPÍTULO 3 PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	
3.1 La Planificación.....	60
3.2 La Estrategia.....	61
3.3 Metodología.....	63
3.4 Plan General.....	65
3.5 Plan Diario.....	66
3.6 Aplicación De Las Estrategias.....	72
3.7 Análisis De Resultado.....	81
3.8 La Evaluación.....	84
3.8.1 Tipos De Evaluación.....	85
3.8.2 Evaluación Elegida Para La Aplicación De Las Estrategias.....	87

CONCLUSIONES.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS.....	96

INTRODUCCIÓN

La escuela, desde el nivel preescolar hasta el universitario, forma una de las instancias de socialización por medio de las cuales se transmiten y fomentan de manera directa o indirecta una serie de estereotipos de género, marcando de este modo el “deber ser” de mujeres y hombres. La educación formal, al igual que otras instituciones socializantes, fomenta y refuerza la concepción de feminidad y masculinidad, sustentada a partir de ciertas características, cualidades, rasgos, atributos, etc.

Esto se evidencia en los textos e imágenes de materiales impresos como libros, material didáctico y cuadernos de trabajo, entre otros, donde se privilegia en texto e imagen lo realizado por hombres, en tanto se subestima, se omite o se silencia lo que hacen las mujeres. Incluso, en ocasiones se observan incongruencias entre lo que se dice en el texto y la imagen. Por ejemplo, se menciona que niñas y niños deben hacer tal actividad, pero el niño aparece en el rol protagónico mientras que la niña muestra como mera observadora.

El sexismo se transmite y fomenta por medio de un trato diferenciado a mujeres y hombres a través del lenguaje, los gestos, el tono de la voz, la frecuencia y la duración de la atención proporcionada a unas y otros, el tipo de preguntas y respuestas, el chiste, la caricatura y el sarcasmo al alumnado por parte del profesorado.

Otra forma de sexismo que he notado se observa en el tipo de facilidades e instalaciones, así como en la oferta y promoción de actividades escolares (que incluyen las deportivas y talleres), vía carteles, spots, avisos, entre otros. Por ejemplo: “Inscríbete al taller de carpintería”, y aparece un niño lijando un trozo de madera; o bien, “Inscríbete al taller de costura”, y aparece una niña utilizando una máquina de coser.

Los resultados de estas formas de sexismo pueden verse, entre otras, en las preferencias por ciertas carreras profesionales y en las formas como las mujeres y los hombres se incorporan a la educación superior.

No obstante, hay que remarcar que al caer en la trampa de los estereotipos femeninos y masculinos, salimos perdiendo tanto las mujeres como los hombres. Por un lado, como argumentan algunas mujeres, han perdido confianza en sí mismas, en sus criterios y en sus capacidades; pero por otro lado, algunos hombres han perdido el valor de la afectividad, de la emoción, del sentimiento, de la sensibilidad y la ternura capacidades que con frecuencia les han enseñado a reprimir.

Con base en lo anterior, resulta trascendente y necesario poner en práctica en los salones de clase, las estrategia que leerá en esta propuesta afín de sensibilizar, acerca de la construcción de una cultura de equidad entre los géneros; Así, a partir del impulso en la búsqueda de la igualdad de oportunidades, como desincorporar la perspectiva de género en la exploración de la equidad entre mujeres y hombres, poder erradicar la violencia en el aula a partir de las estrategias.

Esta propuesta consta de 3 capítulos, en el primero les comentare sobre mi grupo de 3° que es donde sustento la problemática y elaboro el diagnóstico, en el segundo podrán observar la fundamentación de la propuesta en general, tomando en cuenta términos importantes como lo es la equidad, género, sexo y valores en el aula, el tercer capítulo encontraran de forma narrativa lo que se vivió en el aula y el impacto que dejo en las y los alumnos el darse cuenta que existen otros tipos de vida y convivencia.

CAPÍTULO

1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Planteamiento del problema

La dificultad que presentan las y los alumnos de 3° grado de primaria, al momento de realizar las actividades Formación Cívica y Ética ¹van relacionadas con el tema equidad de género.

Por lo antes mencionado, mi cuestionamiento central es ¿Cómo lograr que las y los alumnos de 3° de primaria reconozcan la importancia para la paz la equidad de género que esto pueda llegar a limitar sus acciones en la vida futura?

En el salón que atiendo he detectado que hay violencia verbal y física así como discriminación ya que reproducen patrones sexistas, a consecuencia las escolares son menos participativas.

Todos y todas tenemos una historia de género que pocas veces nos detenemos a examinar, principalmente porque la hemos naturalizado. Una reflexión de este tipo requiere que nos distanciamos de las ideas propias y apliquemos a nuestras vidas las herramientas conceptuales que los discursos y las teorías de género aportan.

Es necesario cuestionarnos y abordar las diferentes aristas de la equidad entre mujeres y hombres así como de la resolución no violenta de conflictos en la práctica educativa diaria, esto sin duda contribuirá a que la construcción de una

¹ No, la problemática no es exclusiva de esta materia, si no de la educación primaria en sí.

sociedad, diversa e igualitaria donde vivir sin discriminación y sin violencia sea una realidad.

Para tratar de responder a la primera de las cuestiones que nos plantábamos en el apartado anterior sobre la consideración de los adultos que rodean al niño como enseñantes, resulta imprescindible acudir a la noción de “enseñanza” refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas, en definitiva procedimientos, que se consideran apropiados².

1.2 Delimitación

La escuela en donde se realiza la investigación para la propuesta es en el colegio José Ma. Morelos C.C.T 16PPR0168I, Turno matutino, Cuauhtémoc 55, Tangancicuaro de Arista código postal: 59750 con teléfono 5532246. Zona Escolar 152.

En el grado de 3° actualmente con 21 alumnos de los cuales 10 son niños y 11 niñas en edades de 8 a 9 años.

Las ciencias Sociales es una asignatura de suma importancia y necesaria para la vida del ser humano basada en la paz y la armonía de la vida en sociedad. La sensibilización sobre los estereotipos de género incide en el campo formativo “Desarrollo personal y para la convivencia” específicamente en la materia de Cívica y Ética en los bloques II, IV y Para ello centraremos el tema “Equidad de género en niñas y niños de 3° de primaria”

Se aplicara 2 estrategias a la semana, una hora por cada una, en total 3 semanas, es decir 5 horas. Debo aclarar que algunas recomendaciones y pláticas se hacían previas al día de la aplicación.

1.3Justificación

²MONEREO, Carlos A Estrategia de enseñanza aprendizaje, Formación del profesorado y aplicación de la escuela. Editorial Graó. Segunda edición

La búsqueda de la igualdad de género es un elemento central de una visión de la sostenibilidad en la cual cada miembro de la sociedad respeta a los demás y desempeña un papel que le permite aprovechar su potencial al máximo. La amplia meta de la igualdad de género es una meta social a la que la educación y las demás instituciones sociales deben contribuir. La discriminación de género está montada en el tejido de las sociedades. En muchas sociedades, las mujeres llevan la carga principal de la producción de alimentos, la crianza de los niños y la limitación de actividades y estudios. Además, las mujeres a menudo son excluidas de las decisiones familiares, comunitarias y del grupo en donde se desarrollan que afectan a sus vidas y bienestar.

La cuestión de género debe ser considerada prioritaria en la planificación de la educación, desde las infraestructuras hasta el desarrollo de materiales o los procesos pedagógicos. La participación total y equitativa de las mujeres es vital para asegurar un futuro sostenible porque:

- Los roles de género son creados por la sociedad y se aprenden de una generación a otra;
- Los roles de género son constructos sociales y se pueden cambiar para alcanzar la igualdad y la equidad entre las mujeres y los hombres;
- Empoderar a las mujeres es una herramienta indispensable para hacer avanzar el desarrollo y reducir la pobreza;
- Las desigualdades de género socavan la capacidad de las niñas y mujeres de ejercer sus derechos;
- Asegurar la igualdad de género entre niños y niñas significa que ambos tienen las mismas oportunidades para acceder a la escuela, así como durante el transcurso de sus estudios.³

De acuerdo con esto, a las mujeres se les coloca en el esfera de lo emocional y los afectos, por lo tanto deben ser: delicadas, tiernas, indecisas, dependientes, inseguras, dispuestas a servir a los demás, bellas y también seductoras. Sin embargo, a los hombres se les ubica en el ámbito del poder y lo racional, en consecuencia, deben ser: inteligentes, independientes, tomadores de decisiones, asertivos, combativos, dominantes, agresivos, controladores y controlados.

³ LEÑERO LLACA, Martha I. "Ley general de Acceso de la ms mujeres a una –vida Libre de Violencia en 2007" en: *equidad de género y prevención de la violencia en primaria*. México ,D. F, Primera edición 2010SEP, p.9

Esta punteada diferenciación entre lo asociado con el deber ser de mujeres y hombres, se concibe como algo binario o polarizado; es decir, las características femeninas deben estar sólo en cuerpos de mujeres, mientras que las masculinas, sólo en cuerpos de hombres, resultando incompatible que puedan estar indistintamente en hombres o en mujeres. Evidentemente que esto es sexismo puro y discriminación, donde lo más preocupante y peligroso es que tanto el modelo masculino como el femenino (producto de construcciones socioculturales) se convierten en algo “normal y/o “natural”.

Esto asume que mujeres y hombres ya nacieron con ciertas características, cualidades y atributos asignados a lo femenino y a lo masculino, instaurándose esto como un “deber ser”, en lugar de asumir que fueron aprendidas como producto de una asignación socio-cultural donde juegan un papel muy importante la familia, la escuela y los medios de comunicación, ya que son instancias importantes del proceso de socialización.

Cómo es que la educación formal promueve o refuerza dicho sexismo en la escuela, bueno hay dos rasgos importantes que lo identifican: La continúa división y clasificación en géneros de las personas, las actividades y las capacidades, entre otros; es decir, en patrones culturales diferenciados, atribuidos a hombres y a mujeres.

La sobrevaloración de todo lo que es considerado masculino, tanto en lo que se refiere a personas como los rasgos culturales que forman parte del género que les es atribuido.

Estos hechos se reflejan en todos los ámbitos de la cultura escolar y a todos niveles, desde las etapas preescolares hasta los estudios superiores: la educación está concebida como preparación para la vida activa, para la producción, pero no para la reproducción (entendida ésta no sólo como la maternidad, sino como el conjunto de actividades que permiten el mantenimiento y desarrollo físico, sexual y sentimental de las personas) Cuidados a personas mayores de edad, enfermos

entre otros. De modo más específico, el sexismo en la escuela es promovido básicamente por medio del currículum explícito y el currículum oculto.⁴

⁴Bustos, O., “La formación del género: el impacto de la socialización a través de la educación”, en

Antología de la sexualidad humana, CONAPO, Tomo I. México, 1994, y “Género y socialización: familia, escuela y medios de comunicación” pp. 68

1.4 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento.

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no sólo aquellos que presenten dificultades para aprender.

Cuando el alumno sea normal, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad; por el contrario cuando se adviertan en él diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la naturaleza. Por tanto, no solo serían sujetos de diagnósticos especiales los alumnos que tienen alguna limitación para el aprendizaje, sino también los superdotados, que presentan una facilidad fuera de la regla en la organización de los conocimientos.⁵

El diagnóstico pedagógico o Educativo, al abordar el estudio y “perfeccionamiento” de algo tan complejo como lo es el escolar, debe incluir en su enfoque no sólo aspectos de carácter social sino también propio del desarrollo biológico de este, para que entonces el conocimiento abarque su esencia BIOSOCIAL.

Desde mis primeros años de primaria comencé a tomar en cuenta las desigualdades, los privilegios, los roles marcados que se otorga a hombres y mujeres dependiendo su género, me fui interesando en el tema y me fui documentando a través de libros, investigación de campo como preguntas formales e informales así como en coloquios y encuentros regionales e internacionales que abordan el tema y a hora con mi grupo cercioro una vez estas discrepancias.

Empecé a observar, características de separación entre alumnas y alumnos así como ciertas conductas que se repiten en varias generaciones tales como:

⁵[RICARD Marí i](#) Mollà, Diagnóstico Pedagógico, Editorial Ariel, Edición Chile 2006, p 68

violencia, segregación, sumisión entre otros, percatándome de la problemática. Cómo la igualdad de derechos y obligaciones dadas por el rol de género llega a violentar la participación de las niñas en diferentes ámbitos de desarrollo. Los roles de género establecidos muchas veces dan lugar a un comportamiento agresivo y perturbador en el salón de clases mayoritariamente por niños.

Pero no quise quedarme sólo en la observación ya que mis conclusiones hechas a lo largo de la vida de observación y análisis podrían hacer tendencioso el resultado, así que decidí elaborar un diagnóstico escrito para darme cuenta cuál es la visión y perspectiva de las y los educandos de los roles que se les otorga por su sexo - género y expectativas dadas a hombres y mujeres (véase anexo 1)

Diagnóstico es una palabra que tiene su origen etimológico en el griego y más aún en la unión de tres vocablos de dicha lengua. En concreto, es un término que está formado por el prefijo *diag.*- que significa “a través de”; la palabra *gnosis* que es un sinónimo de “conocimiento”, y finalmente el sufijo *-tíco* que se define como “relativo a”.⁶

1.5 propósito general

Que las niñas y los niños del grupo de tercero de primaria alcancen un desarrollo armónico con todo su potencial, sin limitarse aprender o realizar acciones por su género.

Para que logren obtener y aplicar sus conocimiento de manera significativa y se los apropien, y en el futuro no haya cosa alguna que les limite a realizarse plenamente y en paz.

Esto podrá lograrse mediante estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo social con perspectiva de género.

1.5.1 propósito Específicos

- Las alumnas tengan las mismas facilidades y oportunidades de desarrollo en la primaria.
- Eliminar en el aula la reproducción de patrones sexistas.

⁶<http://definicion.de/diagnostico/> 14/05/2014

- Prevenir la violencia verbal física en el aula.
- Que las escolares al igual que los educandos sean participativas en clases.
- Los escolares respeten las diferencias.

1.6 La comunidad donde trabajo

Tangancícuaro es uno de los [municipios del Estado de Michoacán](#), en México. El municipio está localizado al norte del estado de Michoacán, colindante con las ciudades de Zamora y [Jacona](#). La cabecera municipal es [Tangancícuaro de Arista](#).

Tangancícuaro fue una población [prehispánica](#), según lo revelan los vestigios arqueológicos encontrados en el lugar. En los siglos XVI y XVII se llevó a cabo la evangelización en esta zona, por parte de los frailes agustinos, que tenían en Tangancícuaro un pequeño convento con cinco religiosos y un hospital.

Tangancícuaro es una palabra de origen [purépecha](#) que significa “lugar de tres ojos de agua”, “donde se clavan estacas en el suelo”. El primer significado alude a los ojos de agua: Junguarán, Cupatitzio y Camécuaro. Su principal actividad es la agricultura, la ganadería y el comercio. Dentro de las principales lenguas indígenas podemos mencionar el [Purépecha](#). (*Información encontrada en documentos del museo municipal “Real del Tajo”*)

Su aspecto educativo es de nivel medio superior, solo está una superior que es la extensión de medicina de la UMSNH, debido a lo corto que queda Zamora de esta población, su cultura es amplia y heterogénea por un lado hay costumbres muy arraigadas desde los ancestros pero por otro lado tiene una afectación grandísima de las personas migrantes, que son muchas y hacen esa revoltura entre lo nuestro y lo extranjero.

Uno de los principales problemas que se enfrenta este municipio es la falta de empleo, por lo que las expectativas de los y las habitantes de esta población es la búsqueda de empleo en otras ciudades tales como la ciudad de Zamora y Jacona

que son las más cercanas, pero desafortunadamente se encuentran en las mismas condiciones ya que las pequeñas y medianas empresas existentes carecen de alternativas de inversión. Por tal motivo gran parte de la población emigra buscando una mejor forma de vida. Las actividades económicas que aquí se ejercen son el comercio, la agricultura, la ganadería, industria y la prestación de servicios.

En el municipio se festejan las fiestas locales: Febrero 2: Celebración por el día de la Candelaria, Marzo 19: Celebración en honor al Santo Cristo, Agosto 15: Celebración en honor a la Virgen de la Asunción, Diciembre 12: Celebración en honor a la Virgen de Guadalupe, cabe mencionar que las mujeres son las participantes más activas en los temas religiosos, en la organización y festejo pero lideradas por un hombre que es el párroco, en cuestión de la verbena popular que se forma en torno a estas ceremonia si es notario la participación del los hombres. Demografía “Según el Censo General Población y Vivienda 1990, en el municipio habitaban 1,033 personas que hablan [Purépecha](#) y de las cuales 475 son hombres y 558 son mujeres”.⁷

Aspecto Político:

En este aspecto la relación con escuela es muy escueto, la relación escuela y gobierno municipal es para lo más indispensable -en ocasiones ni eso- actos alusivos a fechas conmemorativas como efemérides, desfiles y algunas invitaciones a eventos deportivos. Es preciso comentar que el cabildo en su mayoría está integrado por hombres, todos los presidentes en la vida política del municipio han sido hombres.

Como se puede apreciar en este apartado, las y los purépechas se asentaron en este lugar por su riqueza en agua y sabemos que el agua es vital para la vida del ser humano, los primeros pobladores de Michoacán se asentaban en lugares con agua para su agricultura.

⁷<http://mexico.pueblosamerica.com/i/tangancicuaro-de-arista/> 17/06/2012

Nuestros antepasados tenían necesidad de conocer y explicar lo que sucedía en la naturaleza que les rodeaba, entonces creaban historias que les ayudaban a entender cómo era el lugar en que vivían para responder las preguntas que se hacían sobre la naturaleza, su origen como pueblo, su destino, etcétera.

Los prehispánicos entendían que los seres humanos, todos y todas en su conjunto tenían un puesto importante en la vida social y espiritual

Su vida giraba en torno a esta cosmovisión y principalmente en torno al agua es por eso que la mayoría de los mitos que hay aquí son en torno al agua pero no solo a ese líquido vital si no también en torno a las mujeres ya que según se lee en sus mitos las mujeres eran clave esencial para encontrar, crear y/o rescatar algún lago u ojo de agua.

Desgraciadamente gracias a la “civilización” las personas han ido perdiéndoles ese respeto a la naturaleza, a esa cosmovisión de respeto e importancia hacia las mujeres y como consecuencia a los mismos hombres, dándoles roles claramente tendencioso. Lo podemos ver en la parte política, en el municipio ninguna mujer ha tenido el cargo de presidenta o síndico (a) municipal, puestos claves en el liderazgo, otro ejemplo claro es que con respecto a las actividades económicas las mujeres tienen menores sueldos en la agricultura y trabajos sin ningún tipo de prestaciones con referencia en la prestación de servicios, por el lado del comercios informales son de las mujeres dejándolas claramente desprotegidas.

La historia, si no lo resuelve todo, algo enseña. Y de nuestra historia podemos aprender lecciones que, para este propósito, nos dicen más cómo no hacer las cosas que cómo hacerlas bien. Urge pues, reflexionar críticamente sobre la manera en que se formularon y la naturaleza de los proyectos nacionales con los que se ha tratado de guiar al país hasta la fecha y tratar de desentrenar las razones de fondo de su fracaso, más allá del fácil argumento que atribuye a este las desviaciones, las traiciones o las inevitables fallas de los hombres.⁸

⁸BONFIL Batalla “Notas sobre la civilización y proyecto nacional” Citado de la antología La cuestión Étnico- Nacional en la Escuela y la comunidad. UPN/SEP, México, 2010, p 116

1.7 La escuela

La escuela es una de las [instituciones sociales](#) más importantes, completamente necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad que en su futuro que como adultos deberán enfrentar solos.

Aquí es donde las personas aprenden diferentes áreas del [conocimiento](#) y del saber humano que van desde cuestiones científicas como la física, la biología, la [matemática](#), pasando por cuestiones sociales como la historia, la literatura, el arte, hasta cuestiones prácticas como la tecnología, la [educación física](#), etc.

La escuela no es sin embargo sólo importante por la transmisión de saberes y conocimientos. Podemos decir que una de las funciones principales y ocultas de la escuela es permitir que los educandos puedan sociabilizar con pares, con personas de su misma edad, nivel evolutivo y emocional, etc. Lo positivo de esto es que la escuela se vuelve entonces una importantísima institución social ya que asiste a la formación completa e integral de las personas que a ella asisten. Muchas veces, la convivencia en la escuela es lo que hace que el individuo se separe de la familia en un sentido positivo, pudiendo establecer lazos por fuera del ámbito familiar endogámico, lazos que en numerosas ocasiones se mantienen a lo largo de toda la vida por ser relaciones que se forman en épocas muy significativas para la persona.

La escuela que mencionamos en esta propuesta se constituye de la siguiente manera

El edificio de la escuela es de concreto con una organización horizontal, existen 6 grupos 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° con sus respectivas maestras y una dirección. Equipo Directivo es la estructura organizativa que posibilita la superación de la concepción individualizada de la función directiva. Existen razones que, en la actualidad, conducen a la escuela a defender esta concepción de equipo para las funciones directivas.

Entre ellas se destacan.

La progresiva complejidad de la función educativa y directiva y de la organización educativa.

La calidad de las decisiones compartidas por encima de las individuales.

El mejor grado de compromiso y de corresponsabilidad que supone asumir proyectos de forma colectiva.

El trabajo del Equipo Directivo debe hacer posible un equilibrio entre la repartición de espacios de gestión que son asumidos de forma autónoma y la responsabilidad de asumir una concepción integrada de la función directiva. El Equipo Directivo es el ejecutor de las líneas de trabajo y de decisiones tomadas por el Consejo Escolar de Centro.

El Equipo Directivo está formado por:

- 1) Director/ a.
- 2) Jefe/ a de Estudios.
- 3) Secretario/ a.

Las funciones legales de este órgano colegiado son:

Elaborar la propuesta de Plan Anual, Colaborar con el Jefe de Estudios en la confección del horario general del centro. Recopilar propuestas de Claustro sobre actividades extraescolares. Elaborar la memoria. Recopilar propuestas del Claustro sobre criterios pedagógicos y utilización. Facilitar la coordinación y la comunicación entre los órganos unipersonales, así como asesorar al Director.

También se podría especificar otras funciones propias del Equipo Directivo. alguna de sus áreas de actuación va en la línea de articular y consolidar un proyecto y un clima favorable en los centros educativos.

Son las detalladas a continuación:

INFORMACIÓN: Crear canales de información y garantizar que circule en todas direcciones. Estos canales también deben incluir el centro y el entorno.

ANIMACIÓN: Favorecer un clima en el que sea posible la innovación, la participación de todos los sectores, de las instituciones cercanas a la escuela. Impulsar la formación del personal del centro.

COORDINACIÓN: Coordinar el conjunto de órganos del centro, realizar propuestas de temas a tratar, preparar las convocatorias, las órdenes del día, los materiales necesarios,... Favorecen actividades de coordinación externa con otros centros, entre otros profesionales, etc.

PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN: Elabora planes de trabajo planificados y periodificados. Responsabilizarse de la elaboración de los documentos del centro: Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular, Planes Anuales, memorias, proyectos,...

ADMINISTRACIÓN: Elabora la propuesta de presupuesto y llevar a cabo su análisis y seguimiento. Controlar la disponibilidad de recursos globales del centro. Gestionar la burocracia del centro.

REPRESENTACIÓN: Ordenar la representación del centro.

DIRECCIÓN: Hacer cumplir las leyes vigentes. Ejercer de Jefe de Personal del centro. Hacer el seguimiento y ejecutar los acuerdos del Consejo Escolar de Centro y del Claustro de Profesores.

EVALUACIÓN: Establecer los mecanismos para que el conjunto de actividades del centro sean evaluadas. Planificar actividades de evaluación anuales. Proponer instrumentos de evaluación. Recopilar los resultados de evaluación para modificar los Planes de Centro.

El Equipo Directivo se reunirá, al menos, una vez al mes y siempre que lo requiera alguno de sus componentes.

El material didáctico, para trabajar esta propuesta es laboratorio de computación, sal audiovisual, láminas, colores. Lápices y algunos libros del tema.

También se puede realizar algún convenio con SAPAT para que pueda dar alguna charla sobre esto.

Toda sociedad, primitiva o civilizada, de estructura simple o compleja homogénea diversificada en grupos culturales en proceso de cambio, muestra un conjunto de prácticas hábitos, ideas y sentimientos, asociados a una escala de valores, que crean un determinado concepto de la vida, así como un ideal social.⁹

1.8 Grupo escolar

En el grado de 3° hay 21 alumnos de los cuales 10 son niños y 11 niñas en edades de 8 a 9 años.

En el grupo puede apreciarse un nivel económico estable, la mayoría de los padres y madres de familia son comerciantes, profesionistas y agricultores, viven no muy lejos de la escuela, sólo Monserrat, viene de Zamora ya que su mamá trabaja en la comunidad.

En la convivencia hay mucha segregación, a la hora del recreo es notoria la separación de niños y niñas igualmente a la hora de escoger integrantes de equipo. Hay alumnos o alumnas que intentan hacer la agrupación pero hay quienes lo impiden dando negativas o malas caras.

En general es un grupo, cariñoso y tranquilo, Sergio y Michael son los niños más inquietos pero le quitan lo rutinario al día, Alejandra es una niña muy avanzada para su edad ya lo hemos platicado con su mamá par ver la posibilidad de adelantarla un par de grados pero me comenta que tanto Alejandra como ella prefieren que viva una vida “normal” y respetar su etapa de infancia y sus compañeros, Nancy es una niña muy querida ya que, es bastante colaborativa, respetuosa y cooperativa.

⁹AGUIRRE BELTRÁN Gonzalo y Pozas “La política indigenista en México” Métodos y resultados. Citado de la antología: Relaciones inherentes y educación indígena. UPN/SEP, 2010 p 48

En el grupo se encuentra una gran diversidad de pensamientos, sentimientos y formas diversas de ver la vida, a pesar del pequeño número de alumnos alumnas que aquí se encuentran, que lo hace ser un micro grupo.

Este grupo pequeño es originado de una forma artificial y utilitario por diferentes situaciones por ejemplo, el que sus padres quieren llevar a sus hijos ahí porque ellos mismos fueron a esa misma escuela, porque les queda más cerca o porque creen que ahí aprenderán mejor, etc.¹⁰

Esas diversas justificaciones que llevaron a las y los niños a esta escuela sirvió para formar un grupo, mayormente vemos que este grupo se forma de una manera artificial ya que la escuela lo a prefabricado así, porque a ningún infante se le pregunto si le caen bien o no sus compañeros, o si se conocían o no.

Aunque podemos observar también que hay familiares dentro de este grupo lo que me hace pensar, que si bien es cierto que la escuela lo formo de una manera artificial y utilitario también puedo afirmar que de una u otra forma los papás influyeron para que en el grupo de su hijo estuviera su familiar, es decir, ellos influyeron para que hubiera tendencia a un grupo afectivo.

Una vez integrado el micro grupo utilitario y artificial, tomando en cuenta a una servidora como mediadora observamos que en un principio se tornaba difícil la convivencia, debido a los apegos de las y los niños con sus padres y familiares, también por los hábitos algunos de los y las niñas no tenían hermanitos menores que ellos, eso hacía que se les dificultara convivir con mas niñ@s, de ahí se fue trabajando con padres y directivos para lograr aglomerar al grupo para un bien común tanto de trabajo, de estudio y de convivencia.

Podemos notar que este grupo humano que se ha formado, tiene diferentes características, pero así mismo muchas cosas en común, por ejemplo notamos que sus formas de expresar son distintas ya que proviene de padres y madres con diferentes tipos de ocupaciones y grado de estudios diversos, esto lo hace

¹⁰ MUNNÉ, F. “Introducción a la conducta grupal” citado en antología Grupo Escolar UPN/SEP, pp 23 -50.

más heterogéneo, lo hace más rico de experiencias de comportamientos, de pensamientos, también, ahí podemos notar que en muchas cosas se asemejan debido a sus edades y a la población.

Nos han acostumbrado a pensar y hemos llegado aceptar, que el aprendizaje escolar se da en grupos. Sin embargo, un salón de clases es un lugar donde se concentra un número determinado de alumnos con el propósito de concurrir, en su calidad de auditorio, a la disertación de un maestro que aborda un tema determinado, en un tiempo limitado. Al referirnos a un número determinado de alumnos, queremos recalcar que el conjunto de personas, aunque coincidan en un tiempo lugar determinados, constituyen un agregado pero no necesariamente conforman un grupo.¹¹

1.8.1 Desarrollo del niño y la niña

En la etapa en la que se encuentran mis alumnos es de asimilación, ya empiezan a organizarse y consolidan los aprendizajes y logros conseguidos, es notorio que se preparan el próximo paso de su evolución. Como toda época caracterizada por la consolidación, se trata de un período tranquilo, aunque preludio de las típicas rebeldías de la adolescencia. Esta es la tendencia general en la mayoría de los escolares que acaban de cumplir 9 años unos antes, pero ahora las diferencias en el ritmo de desarrollo son muy significativas y existen muchos educandos que se pueden encontrar en etapas evolutivas distintas; por otra parte, como queda dicho, esta etapa es transitiva.

Observándoles con perspectiva, se puede comprobar un cambio gradual durante el cual se van cambiando antiguos juguetes, ideas infantiles, actividades propias de niño, emociones irreflexivas, etc.; por ideas, actividades, emociones, juegos, ilusiones, etc. más propias de personas adultas.

¹¹ SANTOYO s. Rafael "Apuntes para una didáctica grupal". En antología Grupo Escolar UPN/SEP, México 2010 p 75

Existe ahora una gran capacidad de asimilación y de concentración, resultando una actividad escolar mejor que en otras épocas. En esta edad les gusta aprender y lo más importante para que desarrollen sus capacidades escolares es la buena relación con una como maestra.

Es importante fijarse mucho para darse cuenta de la gran cantidad de cambios que se han producido en ellas y ellos: Gran entusiasmo por toda clase de actividades físicas. Suelen ser bastante estables con pocos y pequeños accesos de irritación; los accesos de felicidad y cariño son también atentos y no se desbordan tan fáciles.

Realizan muchas preguntas sobre lo que está bien y lo que está mal. En general son niños sinceros. Siempre están interesados en conocer las opiniones de los mayores, pero empiezan a tener ideas propias sobre la mayoría de los asuntos. Aún no saben decidir adecuadamente el momento de ir a dormir, cuidados e higiene; requieren que se les planifiquen y organicen estudios y tareas.

En primer lugar, hay que destacar el paso de la lógica concreta a la lógica abstracta. Empieza a adoptar un aire más original en su pensamiento y no solamente acumula datos, sino que es capaz de aventurar hipótesis para las cosas. También aumenta la capacidad de memorizar, con lo cual puede enfrentarse con el estudio de textos más largos.¹²

¹² [GESELL, Arnold Lucius](#) ; [Piaget, Jean](#) y [Winn, Ralph B.](#) "Psicología Educativa" Buenos Aires : Paidós, 1965 p 200

El dominio de la voluntad sobre la atención va lográndose paulatinamente, aunque para ello necesita el control y seguimiento de los padres. A partir de esta edad va siendo capaz de detener su primer impulso y decidirse después de haber pensado.

Es la época de las pandillas y los líderes; ahora los padres dejan de ser considerados como omnipotentes. A veces los niños son crueles con los que no tienen cualidades sociales: niños tímidos, vanidosos, los que lloran fácilmente o cuentan a los adultos las cosas del grupo y acusan a sus compañeros. También influyen mucho en la aceptación del niño por el grupo, la adaptación que tiene en su propia familia y la armonía que en ella existe. En el desarrollo de todo individuo existen dos fuentes de conocimiento que es el biológico determinado o deriva de orígenes sociales.

Esta dicotomía se caracteriza frecuentemente el debate “naturaleza crianza” hoy en día es frecuente adoptar una posición intermedia, de manera que el niño se le considera como poseedor de descripciones innatas que se manifiestan a través de interacción con el medio ambiente¹³

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:

- **Etapas sensoriomotora.**

¹³GAPION, Alison, “Interacción social y desarrollo”, Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Citado en la Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP. México, 2010 p 80

Esta etapa tiene lugar entre **el nacimiento y los dos años de edad**, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”. Es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

- **Etapa preoperacional.**

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los **dos hasta los siete años**. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También cree

En que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Un segundo factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el

agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.¹⁴

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

- **Etapa de las operaciones concretas**

Esta etapa tiene lugar entre los **siete y doce años** aproximadamente que es justo donde mis alumnos se encuentran y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la **capacidad creciente decentrarse en más de un aspecto de un estímulo**. Pueden **entender el concepto de agrupar**, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, **los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños**, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

- **Etapa de las operaciones formales**

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

¹⁴ [STERN, Virginia](#) La psicología educacional [Nueva enciclopedia pedagógica del educador](#) ; v. 10 Quito 2007p 158

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea. Por ejemplo, pueden razonar sobre la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si el cielo fuese rojo?".¹⁵

1.9 Práctica docente

MIS ANTECEDENTES

Soy Dulce María Macías Cabrera, profesora del 3° año de primaria, tengo la edad de 28 años. Fui profesora de secundaria, primaria y preescolar en el área de Educación física y también auxiliar directivo en el área de preescolar poco tiempo después en el año 2010 y 2011

Cuando aún no tenía terminada la preparatoria ya daba clases de regularización para escolares de primaria que iban un tanto atrasados, creo que desde ahí empezó todo. Realice una licenciatura en ciencias de la comunicación con la cual me identifiqué muchísimo incluso ejercí varios años de lleno la profesión (ahora solo lo aplico el conocimiento con mis alumnos), pero el destino me trajo a esta mágica carrera, ya antes me habían sugerido que estudiara para docente, no lo hice entre tantas otras cosas fue porque no sentía tener aún la vocación además de que siempre he tenido presente la importancia del ser humano antes que cualquier otra cosa; van por ahí muchas personas dando clases, pero no tiene la vocación y sólo van a perjudicar al estudiante.

Un día como esos días que suceden coincidencias me invitaron a dar clases en el colegio Morelos hace 4 años y acepté porque se le había marchado un profesor,

¹⁵[CRAIG, Grace J.](#) ; [Baucum, Don](#) (colaborador) ; [Pecina, José Carmen](#) (traductor)“Desarrollo Psicológico”México, D.F. : Pearson Educación, 2001 p 310

entonces decidí apoyar, ahí fue donde me di cuenta que puedo dar clases por ese deseo de ser una pieza significativa en la revolución de ideas, superación personal y educadora de corazones por todo lo anterior ingrese a la UPN para tener más respaldo de las cátedras que imparto.

Definitivamente ingresar a esta escuela me amplió el panorama gracias a compañeras y compañeros así como profesores que comparten sus experiencias, esto a enriquecido mis conocimientos.

Hoy por hoy reflexionar sobre la práctica docente invita a pensar en las acciones educativas que se dan en los ambientes de aprendizaje. Nosotras como elemento primordial del cambio educativo, debemos pensar en las y los alumnos, pensar en el proceso de enseñanza, pensar en que los conocimientos no deben de acumularse sino aplicarlos a la práctica y transfórmalos en aprendizajes significativos.

La práctica docente es compleja, ya que el profesor tiene que saber interactuar y comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de

Métodos y estrategias apropiadas, para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante las situaciones diversas que les permitan a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Considero que la vocación es un aspecto importante para una buena práctica docente, ya que por medio de ésta se tienen ideas más claras y un compromiso profesional en el trabajo docente. Si uno tiene vocación se responsabiliza, se entusiasma y se involucra en mejorar la enseñanza.

“Pensamos entonces que el conocimiento escolar es un aspecto clave para dar cuenta de las determinaciones sociales de la propuesta pedagógica. Porque ese conocimiento no se fundamenta de leyes y principios universales si no que se elabora en base a una determinada selección de saberes, selección que realiza en

función del peso específico que los diferentes grupos o sectores sociales tienen en las relaciones de poder que conforman una determinada formación social“¹⁶

En la actualidad urgen maestros y maestras que nos comprometamos a educar mentes y formar corazones porque las personas estamos compuestas así por mente y corazón, si una persona sólo se recarga en alguna de las partes la sociedad se desequilibra y la vida en el planeta nos lo está reclamando día a día.

En realidad siempre se transmiten conocimientos también se involucran valores, sentidos de las cosas y de la realidad tras especificación, lo que parece evidente es que de forma explícita, en toda determinación curricular hay un posicionamiento educativo, hay una intencionalidad actitudinal una idea subyacente sobre el individuo que se pretende formar un mimesis personal o social que se trata de extender y reproducir por medio de la actividad de enseñar.¹⁷

1.9.1 El papel del docente en el Medio Indígena

La incapacidad de la cultura dominante, primero con los españoles y después de los criollos, para concebir la existencia de una inteligencia indígena ha sido permanente en estos cinco siglos de ocupación y colonización. Primero los conquistadores y después los colonizadores sostuvieron que los indígenas no éramos seres humanos por lo que “no eran de razón”, después se nos tuvo que aceptar como humanos, pero de segunda y gente incapaz.

Durante los 3 siglos de la Colonia (1521-1821) se nos mantuvo en calidad de “vencidos” y en los dos últimos siglos se les ha considerado un lastre para lograr “los grandes proyectos nacionales” de los criollos. Modernizar ha sido siempre sistemáticamente en nuestro país, “destruir-rechazar-negar” nuestra ancestral

¹⁶IMPERALE, Ma. Isabel Et. al. “El conocimiento del saber escolar”, Citado de la Antología: Análisis de la práctica docente. UPN/SEP, México 2010 p 98

¹⁷HERNANDEZ Fernando y Sancho Juana Ma. “La organización de los conocimientos escolares” citado en la Antología: Práctica docente y acción curricular. UPN/SEP, México 2010 p 77

cultura y “construir-importar-copiar” modelos foráneos, primero españoles, después franceses y ahora norteamericanos.

Los hijos de los hijos de los Viejos Abuelos, nuestros gloriosos antepasados que construyeron una de las 6 civilizaciones más antiguas e importantes del mundo, que aportaron a la civilización humana el maíz, el chocolate o el chicle, por citar tan sólo 3 maravillosos regalos que han permitido el desarrollo y la felicidad de millones de seres humanos, jamás han sido tomados en cuenta en la construcción del modelo de país.

Los conquistadores-colonizadores destruyeron las Leyes, Autoridades e Instituciones que nuestros antepasados diseñaron y usaron a lo largo de más de siete milenios. Los conquistadores-colonizadores desde 1521 hasta nuestros días han impuesto coloniales que han ido cambiando para mantenerse esencialmente iguales.

La sociedad mexicana desde 1521 vive un estado de ocupación colonial. Es racista, clasista y excluyente. Los extranjeros son dueños de los recursos naturales y han explotado a los mexicanos desde las encomiendas hasta con el salario mínimo actual.

Este estado de injusticia se ha podido mantener a través de quitarle al pueblo invadido: La Lengua para dejarlo mudo. La Memoria Histórica para dejarlo amnésico. Los Conocimientos para dejarlo estúpido. Los Espacios (físicos, sociales y abstractos) para dejarlo en el aire. Y finalmente le han tratado de quitar su Espiritualidad para embrutecerlo e insensibilizarlo.

Con la ausencia de estos cinco Elementos Culturales han logrado que en el corazón de muchos de los vencidos siga vivo el espíritu de Hernán Cortés y las matanzas se siguen dado cíclicamente desde la de Cholula hasta la de Acteal. La explotación sigue igual, desde la encomienda hasta la economía informal. Actualmente México es un país de pobres con unos cuantos ricos muy ricos. El reparto de la riqueza es insultante.

Dos elementos muy importantes que no se quieren aceptar en estos cinco siglos de ocupación colonial.

Que los indígenas pensamos y que hemos estado en permanente resistencia a la injusta invasión.

Por todo lo anterior es la importancia que la profesora y profesor indígena, para recordarnos a cada letra, a cada vivencia en el aula la importancia de no perder al contrario recuperar, nuestra esencia, cosmovisión y lengua.

La visión de la educación indígena actual en México mantiene, en el mejor de los casos, en lista de espera el reconocimiento de la diversidad cultural de los pueblos indios.

Para trascender este concepto limitado con el que ha venido trabajando la educación indígena en nuestro país, no basta con la formulación por parte del estado de políticas educativas basadas en el respeto mutuo y la libertad cultural; se hace necesario, el ejercicio efectivo de la libertad cultural como base de la coexistencia de la diversas colectividades.

Los pueblos indígenas hemos luchado por encontrar espacios en los que se nos reconozca y valore la rica aportación a la diversidad cultural de la nación. Ello, ha permitido manifestarse, permanecer y que somos escuchados.

En estos espacios hemos participado de manera importante en el diálogo nacional, en ellos se han definido, movilizado y afirmado nuestra cultura, la identidad y el sentido de la vida. Uno de los logros en la lucha política de los pueblos indios, ha sido el reconocimiento y aceptación del pluralismo étnico en el seno de las sociedades nacionales. Se reconoce que la diversidad étnica y cultural puede ser un recurso potencial de enorme valía, lo cual, se hace más patente en etapas de crisis. "Somos nosotros quienes debemos tomar en nuestras manos las riendas del propio destino histórico. Para que se nos reconozca como sociedades culturalmente diferenciadas en consecuencia, legítimamente capaces

de construir unidades¹⁸.

Aspirar a un modelo educativo que responda a las expectativas de la población indígena, implicaría desarrollar procesos culturales que las comunidades reconozcan como legítimos y les asegure la adquisición de la experiencia social e histórica.

En las escuelas de educación indígena, creemos, que no es suficiente ver solamente la institucionalización del espacio curricular en lo formal, pues no sólo en los propósitos declarados o en las razones de ser de la escuela y de los maestros, encontraremos respuesta a la problemática socio cultural y educativa de los pueblos indios; haciendo hincapié en el bilingüismo habría que considerar como prioritarios aquellos innumerables rasgos, propósitos creencias y valores transmitidos tácitamente a través de las relaciones familiares, comunitarias y fundamentalmente las experiencias que caracterizan la vida escolar.

Como profesor y profesora indígena es indispensable conocer atentamente la cultura con la que se trabaja, reconocer, respetar el contexto en el que se encuentran nuestros alumnos, rescatar y no dejar morir nuestra lengua ancestral o tener el firme compromiso de re-aprenderla, de lo contrario, de nada nos sirve seguir reiterando el respeto de los valores autóctonos y la adaptación del curriculum, la relación entre lengua y sociedad; lengua y cultura; lengua y construcción de categorías de pensamiento.

Sólo viviendo la interculturalidad en el día a día podemos transmitirla a las aulas sólo sintiendo esa necesidad que nos atañe conseguiremos que las y los alumnos verdaderamente sientan ese orgullo de ser originarios de estas tierras y la libertad de conocer las otras culturas sin temor a perder las propias. Ese papel nos corresponde como docentes, ser ese ejemplo para las actuales y futuras generaciones.

¹⁸ CABRERA, Ma. de los Ángeles .*Propuesta curricular para la Licenciatura en Educación Básica Indígena* (Modalidad semiescolarizada) Preescolar y Primaria. Tesis UNAM. México 1992. P 59

CAPÍTULO

2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Plan y programa de Educación Primaria 2011

El campo de formación Desarrollo personal y para la convivencia articula tres asignaturas:

Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística en la Educación Primaria. Cada una de estas asignaturas tiene su identidad curricular, definida por competencias, aprendizajes esperados, contenidos, tiempos y materiales educativos, pero se consideran como un campo de formación porque comparten enfoques, principios pedagógicos y contenidos que contribuyen al desarrollo del alumnado como persona y como ser social.

La enseñanza de estas tres asignaturas en todos los grados de primaria se aborda a partir de cinco bloques. Cada asignatura propone un número diferente tanto de competencias, como de aprendizajes esperados en cada bloque: La asignatura de

Formación Cívica y Ética propone ocho competencias, Educación Física propone tres y Educación Artística, una competencia.

El desarrollo de las ocho competencias de Formación Cívica y Ética se concibe como un proceso sistemático y continuado desde la formación personal, centrada en el autoconocimiento, el cuidado de sí y la autorregulación, hasta la formación social y política en la que se enfatiza la participación ciudadana, el sentido de justicia, los derechos humanos y los valores de la democracia como modelo regulatorio de la convivencia y la valoración de la democracia.

La Educación Física propicia la edificación de la competencia motriz, la creatividad, el auto cuidado, la convivencia, el deporte educativo y la promoción de la salud al trabajar la corporeidad, es decir, la conciencia que cobra el sujeto de sí mismo para comprender, cuidar, respetar y aceptar la entidad corporal propia y la de los otros, a través de la motricidad. Gracias a que no se reduce al acondicionamiento físico, la Educación Física contribuye a la construcción de la identidad personal y social al trabajar sensaciones y emociones, al fortalecer lasocioafectividad, propiciar el uso provechoso del tiempo libre y promover la equidad y la valoración de la diversidad cultural.

La Educación Artística propone que el alumnado obtenga experiencias estéticas a través de distintos lenguajes artísticos: artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro. Para lograrlo es necesario promover la creación del pensamiento artístico mediante la sensibilidad, la percepción y la creatividad, así como apreciar la cultura como bien colectivo.

Aunque cada asignatura cuenta con su propia especificidad curricular, es posible identificarnos ejes articuladores en los procesos formativos comunes, los cuales concentran los propósitos señalados en el Informe Delors, el aprender a ser y el aprender a convivir.

2.2 Formación Cívica y Ética

El trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos.

A continuación se mencionan los principios que orientan la Formación Cívica y Ética en la Educación Básica. El trabajo en torno a valores inscritos en el marco constitucional.

La orientación ética del programa tiene como referencia los principios del artículo tercero constitucional. La laicidad, como escenario donde tiene lugar el ejercicio efectivo de los derechos y libertades fundamentales, apela a la contribución de la escuela para que en su seno convivan alumnos con diversos antecedentes culturales, al tiempo que establece condiciones para propiciar el pensamiento crítico e independiente de los alumnos sobre los criterios que deben compartirse con los demás para favorecer la convivencia armónica.

En el caso del tema que aquí propongo nos enfocamos primordialmente en la armonía es decir la paz de hombres y mujeres.

Para que se ejerzan actitudes de respeto ante los rasgos que dan singularidad a las personas y a los grupos; dichas actitudes contribuyen al aprecio de su dignidad. La democracia apunta a fortalecer una ciudadanía activa basada en el respeto a la diversidad que hay entre alumnas y alumnos y la solidaridad, la responsabilidad, la justicia, la equidad (valor fundamental en este trabajo) y la libertad, que cobran vigencia en el marco de una sociedad plural.

El carácter nacional: Plantea el reconocimiento de lazos que nos identifican como integrantes de un país diverso por medio de los cuales se comparten retos y compromisos para contribuir a su mejoramiento, y donde se asume el respeto a las diferencias como fundamento de la convivencia.

Favorece el reconocimiento de los rasgos que se comparten con personas y grupos de otras partes del mundo, independientemente de su lengua, cultura, género, religión, condición de salud o socioeconómica. Plantea el respeto, la promoción y la defensa de los derechos humanos como condición básica para el desarrollo de la humanidad.

La formación de la personalidad moral como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad. Desde la Educación Básica se pretende contribuir al proceso de desarrollo moral de los alumnos estimulando el examen crítico de los principios y valores en la organización social y la manera en que se asumen en la actuación cotidiana.¹⁹

El desarrollo de la personalidad moral puede favorecerse con las experiencias escolares y mediante la reflexión sobre asuntos de la vida cotidiana, como los que se incluyen en los contenidos de la asignatura.

En este sentido, se busca generar actitudes de participación responsable en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias, donde la democracia, los derechos humanos, la diversidad y la conservación del ambiente forman parte de una sociedad en construcción.

¹⁹PICARDO Joao Oscar Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación (edición El Salvador), Salvador 2003 p 98

La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo. Se asume que el papel de la escuela es impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, por medio de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día y les plantean conflictos de valores. Un ambiente favorable para dialogar y comunicar ideas contribuirá a fortalecer la capacidad para analizar, deliberar, tomar decisiones y asumir compromisos de manera responsable, sin presión alguna.

El marco ético, inspirado en los derechos humanos y la democracia, constituye una referencia importante en la conformación de una perspectiva propia en la que se ponderen valores culturales, propios del contexto en que se desenvuelven los alumnos.

El fortalecimiento de una cultura de la prevención se propone recursos para el manejo de situaciones en que pueden estar en riesgo los alumnos que demandan anticipar consecuencias para su vida personal y social. El trabajo en clase de situaciones hipotéticas contribuye a la reflexión sobre sus características, aspiraciones individuales y a la facultad para elegir un estilo de vida sano, pleno y responsable basado en la confianza en sus potencialidades y en el apego a la legalidad. “Análisis de Género: Propone una metodología que permita visibilizar la condición y la posición de las mujeres y los hombres en los fenómenos sociales, para proponer alternativas incluyentes para ambos”²⁰

²⁰http://www.inmujer.df.gob.mx/wb/inmujeres/que_es_eso_de_genero 14/05/2014

El aula y la escuela como espacios de aprendizaje de la democracia. Son espacios donde se pretende que los alumnos vivan y practiquen los valores inspirado en los derechos humanos y en la democracia; por ello, se incorpora el análisis de asuntos relacionados con la organización de la cultura escolar. Este análisis contribuye a la creación y conservación de un clima de respeto, participación y convivencia democrática.

Estos principios constituyen el fundamento de las acciones vinculadas con la formación ética y ciudadana que debe favorecerse en los alumnos y alumnas de la Educación Básica.

En concordancia con estos principios, los contenidos de Formación Cívica y Ética han planteado una serie de retos en cuanto al aprendizaje, debido a que se busca promover el desarrollo de competencias cívicas y éticas, lo que implica movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera articulada, y superar el manejo exclusivamente informativo y acumulativo de los contenidos

Formación Cívica y Ética: Esta asignatura promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. Con esto se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan. Se busca que aprendan a dar respuestas informadas acordes con los principios que la humanidad ha conformado a lo largo de la historia y reconozcan la importancia de la actuación libre y responsable para el desarrollo personal pleno y el mejoramiento de la vida social.

La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a

asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. La asignatura conforma su enfoque con saberes, fundamentos y métodos provenientes de varias disciplinas: la filosofía –particularmente la ética–, el derecho, la antropología, la ciencia política, la sociología, la psicología, la demografía y la pedagogía, entre otras.

Formación de la persona, Formación ética y Formación ciudadana. Una formación encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas demanda una acción de normatividad, organizada y permanente del directivo y de los docentes, por lo que desde esta perspectiva la asignatura pretende promover experiencias significativas por medio de cuatro ámbitos que concurren en la actividad diaria de la escuela: el aula, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumnado²¹

BLOQUE I. niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos

Competencias que se favorecen: Conocimiento y cuidado de sí mismo y Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad

BLOQUE IV. Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos

Competencias que se favorecen: Apego a la legalidad y sentido de justicia y Comprensión y aprecio por la democracia

BLOQUE V. aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos

Competencias que se favorecen: Manejo y resolución de conflictos y Participación social y política

2.2.2Convivencia

²¹ PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO Educación Básica. Ed. SEP 2011p 145

La convivencia es una forma de relacionarnos entre nosotros, que debemos escoger desde muy jóvenes que se da sobre todo en el salón de clases. Para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar las costumbres de otras personas.

El ser humano tiene necesidades sociales básicas como la necesidad de sentirse parte de una [comunidad](#) cercana e interesada por él. Los seres humanos son fundamentalmente *animales grupales* y su bienestar es mucho mayor cuando éste se encuentra en un ambiente armónico, en el cual se vive en estrecha comunión en el salón de clases aumentan el desarrollo de las potencialidades y el aprovechamiento. "Para la convivencia es indispensable la independencia y la autoconfianza, pero en el transcurrir de la vida no puede prescindirse del apoyo y de la compañía de los otros".²²

Como señalan ciertos exponentes del existencialismo no puede haber un "yo", sin un "tú". Esta interdependencia social es mucho más que un abstracto concepto filosófico, constituye una necesidad humana fundamental.

Es la condición de relacionarse con las demás personas o grupos a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida. Y amabilidad con todos siempre en cualquier lugar y en cualquier momento.

2.3 La importancia de los valores

El ser humano es perfectible por naturaleza en consecuencia el ser humano siempre debe estar aprendiendo todo lo que existe tiene un fin o una finalidad.

Del mismo modo el ser humano acusa una tendencia hacia su fin, que es el bienestar. Cuando alcanza su objetivo o finalidad logra su propia plenitud, porque el bien se define como la plenitud del ser.

²² CISNEROS Alcántara, Modernas Estrategias para la enseñanza, Editorial LIXUS Tomo I 2010, pág. 380

La manera en que el ser humano se proyecta o se orienta hacia su plenitud, es consciente y libremente. No es fácil para el ser humano descubrir en qué consiste su propia plenitud. Para descubrirlo tiene que valerse de sus potencialidades o facultades más importantes: Inteligencia y Voluntad.

El objeto formal de la inteligencia es el conocimiento de la verdad; y el objeto formal de la voluntad es la búsqueda y posesión del bien.

La tarea de todo ser humano debe ser la búsqueda de la verdad y la consecución del bien. Los valores fundamentales del ser humano son la verdad y el bien. Estos valores son universales y son objetivos.

Cuando nuestra inteligencia descubre la verdad se presenta a la voluntad como una exigencia que reclama su adhesión y que la constriñe a realizarla.

De aquí nace el deber que es la presión moral que ejerce la razón sobre la voluntad enfrente de algo valioso o de un valor.

La libertad es un poder de la voluntad con el cual elegimos un bien con preferencia a otro. Hay varias clases de libertad.

La más importante de ellas es el libre albedrío o libertad psicológica y consiste en el poder de nuestra voluntad para elegir un bien con preferencia a otro.

La libertad moral es la ausencia de vínculos o ataduras morales o de conciencia. La libertad física es la ausencia de grilletes o cadenas. La obligación no destruye la libertad, porque nos exige una adhesión libre al bien.

- Pero existen varios tipos de bienes:
 - Bien honesto o moral
 - Bien deleitable
 - Bien útil

El valor es un bien y consiste en una comparación o referencia adecuada de una cosa con otra o con una persona. El bien que conviene al ser humano como persona es el bien honesto o moral y es el único que tiene la virtud de perfeccionar al ser humano. En consecuencia, los valores morales son aquellas realidades que perfeccionan al ser humano, mediante la ordenación de sus actos a su bien racional. Bien, valor, fin y felicidad son términos equivalentes. El ser humano está expuesto al error y a las elecciones y decisiones equivocadas.

El ser humano debe sacar provecho de sus errores y buscar su perfección.

La equidad de géneros es vital para mejorar las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de la sociedad en su conjunto, también contribuye a lograr una ciudadanía más integral y a fortalecer la gobernabilidad democrática.

Es imperioso sobre todo iniciar por la mentalidad de todos los individuos, y comenzar a ver a la mujer como un ser complementario, con ansia de empoderamiento, con ansia de transformación y de cambio en las estructuras de dominación en todos los ámbitos, donde se promueva la participación equitativa de hombres y mujeres en todos los procesos, comenzando desde un poder y control sobre sus propias vidas que involucre la toma de conciencia, la construcción de autoconfianza, ampliación de opciones y oportunidades y el creciente acceso y control de los recursos.

Muchas veces el no darse cuenta de que lo importante es que cada ser humano se dé cuenta de que todos somos útiles para el desarrollo de la humanidad es difícil por eso hay que pensar y darse cuenta de que la equidad de género representa el avance a una vida nueva... una vida buena.

2.4 La equidad de género

Lo que aprueba la equidad de género es ofrecer a las mujeres y a los hombres las **mismas formas de trato oportunidades y condiciones**. Respetando los rasgos

de cada persona, las diferencias siempre y cuando puedan acceder por igual la justicia

Lo que es la Secretaría de Educación Pública (Subsecretaría de Educación Básica, Subsecretaría de Educación Superior y la Subsecretaría de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas) ya recibió alguna vez un **presupuesto etiquetado** por parte de la H. Cámara de Diputados, la primera vez fue en el 2008 para que se incorpore en *la agenda educativa* la perspectiva de género en todos los **programas** educativos para que se pueda contribuir a eliminar estereotipos y roles sociales estos acentúan la desigualdad entre hombres y mujeres, por consecuencia **hacer visible y desnaturalizar la violencia** que afecta mucho tanto a las niñas como niños.

Para la **SPEP** ha sido fundamental la **continuidad** que ha desarrollado a través de sus estrategias las cuales han permitido crear conciencia acerca de la importancia que implica, primero conocer los derechos de todas y todos, **fortalecer las relaciones equitativas entre hombres y mujeres, y la construcción de espacios de respeto, tolerancia, paz y libres de violencia de género**²³

2.4.1 Género

Conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales construidas en cada cultura en momento histórico, tomando como base la diferencia sexual, a partir de ello se construyen los conceptos de masculinidad y feminidad, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. “Son construcciones socioculturales que pueden modificarse dado que han sido aprendidas”.²⁴

El **género** es un concepto cultural que alude a la clasificación social en dos categorías: lo masculino y lo femenino. “Es una construcción de significados, donde se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de

²³ http://ssep.sep.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=113&Itemid=90 02/08/2014

²⁴ Instituto Nacional de las Mujeres, *El ABC del Género en la Administración Pública*, INM México, 2004.

femineidad/masculinidad. Por lo tanto, la acción de la sociedad es definitiva para su aprendizaje y desarrollo”.²⁵

Roles de género: funciones y papeles sociales que se cumplen cuando se actúa con las ideas de lo que debe ser femenino o masculino. Estas funciones y papeles están distribuidas de manera jerarquizada, desigual y no equitativa. “**Sexismo**: conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados para colocar y mantener en una situación de inferioridad, subordinación y explotación a uno de los dos sexos”²⁶

Igualdad de género y EDS en la UNESCO

La UNESCO apoya acciones de fomento y desarrollo del papel crucial de las mujeres, especialmente a través de las Cátedras [UNESCO y de las redes UNITWIN sobre cuestiones de género y mujer](#).

La red de la UNESCO “Agua, mujeres y la toma de decisiones”, que fue creada en 2004, ya cuenta con tres proyectos de gestión de agua en Marruecos, Brasil y Côte d’Ivoire.

La red de la UNESCO “Mujeres, ciencia y tecnología” incluye tres Cátedras en África. La Universidad de Uagadugú, en colaboración con las universidades de Lomé, Niamey y Bamako, provee capacitación para mujeres en el campo de la documentación e información científica en la subregión, y ha establecido un grado universitario llamado “Agua, mujeres y salud”.

La Universidad de Swazilandia, en colaboración con la Universidad de Botswana, provee una formación para mujeres rurales en nutrición, salud, ambiente y agricultura. La Universidad de Jartum promueve las tecnologías de la información y la comunicación como

²⁵ Tesis en ciencias de la comunicación **PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA MUJER DENTRO DE LA RADIO COMUNITARIA EN MICHOCÁN (RADIOERANDI)** Universidad de Zamora 2011p 56

²⁶ LEÑERO Llaca Martha I. Equidad de género y prevención de la violencia en primaria SEP pp 25 y 26

herramientas para acceder a formaciones en ciencia y tecnología. (UNESCO Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura)²⁷

El concepto género data de 1955 cuando el investigador John Money propuso el término “papel de género” (gender role), para describir el conjunto de conductas atribuidas a los varones y a las mujeres.

En 1968 Robert Stoller realizó un estudio del que obtuvo datos muy interesantes. Al investigar casos de niños y niñas cuyo sexo no estaba bien definido al nacer, se dio cuenta de que si eran criados como niños – siendo biológicamente niñas – se comportaban como hombres y viceversa. De este análisis, Stoller concluyó que la interacción social de los adultos con los infantes influye de manera decisiva en la construcción de la identidad sexual de niños y niñas, al menos en sus comportamientos; estableciendo así, más claramente la diferencia conceptual entre sexo y género, al utilizar el concepto “genderidentity” (identidad de género).

Por otra parte, Gayle Rubin, considerada la creadora de la categoría de género, utiliza por primera vez esta categoría en 1977 para referirse al sistema de jerarquías sociales, basado en las diferencias sexuales, y en el cual se sustenta el sistema de discriminación de las mujeres.

Según la ONU, discriminación es tanto la distinción, exclusión o preferencia que tenga por objeto o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública. Sin embargo, a esta definición hay que añadir la especificidad en cuanto a discriminación por sexo.²⁸

²⁷POZO, Debemos explicar que “Comprender algo, es más difícil que repetirlo y, por consiguiente, la enseñanza de conceptos es más compleja que la enseñanza de datos Chile 1998 p 89

²⁸Instituto Estatal de Educación para Adultos, Ed. La Corriente de la Vida, México. 2003. P 68

2.4.2 Sexo y género

En el momento en que nacemos se inicia nuestra incorporación al mundo que nos ha tocado vivir. A partir de la evidencia de que poseemos un cuerpo con genitales femeninos o masculinos; cuyo funcionamiento depende de las hormonas femeninas y masculinas, que en conjunto conforman nuestro sexo, las personas que nos rodean nos educan con las características de femineidad o masculinidad que consideran indispensables para que nos convirtamos en mujeres u hombres. La palabra género se aplica a este proceso de construcción de nuestras características femeninas o masculinas, tomando como base la apariencia externa del sexo cuyo resultado es la formación de mujeres y hombres particulares.

El **género** es un concepto cultural que alude a la clasificación social en dos categorías: lo masculino y lo femenino. Es una construcción de significados, donde se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de femineidad/masculinidad. Por lo tanto, la acción de la sociedad es definitiva para su aprendizaje y desarrollo.²⁹

2.4.3 Sexo

Diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres y mujeres. Se nace con esas características, son universales e inmodificables.

Ejemplo: Sólo los hombres tienen la capacidad de producir espermatozoides, únicamente las mujeres tienen ovarios y matriz.

El **sexo**³⁰ se refiere a las diferencias biológicas entre varón y hembra. Esto incluye la diversidad evidente de sus órganos genitales externos e internos, las particu-

²⁹ <http://www.latinsalud.com/articulos/00020.asp> 22 /sep/2010

³⁰ <http://www.latinsalud.com/articulos/00020.asp> 23 /sep/2010

laridades endocrinas que las sustentan, y las diferencias relativas a la función de la procreación.

2.4.4 Sexualidad

La **sexualidad** se refiere a cómo se viven y cuáles son las conductas y las maneras en que se realizan las prácticas sexuales, la seducción, los deseos y placeres eróticos, siempre influidos por las pautas y reglas sociales que impone cada cultura.

2.5 El pensamiento crítico

Proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un [proceso](#) mediante el cual se usa el [conocimiento](#) y la [inteligencia](#) para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

Ser capaz de utilizar un pensamiento crítico significa que piensas por ti mismo, que no aceptas las ideas y opiniones de los demás simplemente porque lo dicen ellos, lo dice la mayoría o lo dice la sociedad, sino porque has pensando en ello, conoces los argumentos a favor y en contra y has tomado tu propia decisión respecto a lo que consideras verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable.

En este pensamiento crítico incluye entender las conductas prohibidas y permitidas para las mujeres y para los hombres son distintas. En este proceso de aprendizaje repetimos y heredamos formas de construcción de pensamientos y actitudes que nos pueden parecer naturales, sin embargo mujeres y hombres requerimos intercambiar y compartir las actividades, tareas y tener las mismas oportunidades para garantizar la igualdad de Derechos.

Por supuesto, tener un pensamiento crítico no significa llevar la contraria a todo el mundo o no estar de acuerdo con nadie jamás, pues eso tampoco sería un pensamiento crítico, sino tan solo un modo simple de pensar que se limita a quedarse con lo contrario de lo que piensen los demás. Por lo tanto un pensador crítico es capaz, humilde, tenaz, precavido, exigente. Además de tener una postura libre y abierta, por ello el pensador crítico comienza a destacar en su medio y a ser reconocido por sus aportaciones, pero todo se conforma a lo largo del tiempo con su debida experiencia.

Los buenos pensadores son capaces de cambiar de idea cuando descubren otra mejor, tienen la disposición para cambiar cuando se les da una buena razón para hacerlo. Saben redefinir la manera de ver las cosas. Están alertas a identificar otra forma mejor de interpretar la información, reconocen la importancia de ésta y de diferentes opiniones o puntos de vista en sus vidas.

Estrategias para ser más razonable:

- Se capaz de reconocer cuando estás equivocado. Admite que el otro está bien.
- Visualiza en la mente que es posible que tus ideas estén mal y puedes cambiar de opinión ante buenas razones.
- Muestra disposición para estar abierto a escuchar otros puntos de vista.
- Guarda la calma ante las razones que las personas te dan y evita mostrarte a la

Defensiva en una discusión.³¹

2.6 Teoría Cognitiva

Dentro de las primeras proyecciones de aplicación debemos considerar a dos autores, sin duda, son los pilares de una serie de propuestas que se han prolongado hasta la actualidad. Por un lado tenemos a J. Bruner, el teórico de las múltiples facetas de la cognición (ha tratado temas como pensamiento, percepción, lenguaje, etc.), y por otro lado a D. P. Ausbel.

Bruner es en realidad uno de los psicólogos cognitivos de la educación con mayor trayectoria, cuya obra causó un fuerte impacto en los sesenta y parte de los

³¹MONTAÑO Cubas Mariana. ¿CÓMO DESARROLLAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO?, Departamento Psicopedagógico CONTIGO/ UP México 2001 p 30

setenta en los Estados Unidos con sus propuestas del aprendizaje por descubrimiento y acerca del currículo para pensar. Ausbel, igualmente, durante la década de los sesenta elaboró la teoría del aprendizaje significativo o de la asimilación, y fue uno de los teóricos que mayor inquietud ha demostrado por el análisis metadisciplinar de la psicología educativa y de los problemas educativos en contextos escolares.

En esta teoría, al alumno se le concibe como un sujeto activo procesador de x información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. Siempre en cualquier contexto escolar, por más restrictivo que éste sea, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales. Desde el punto de vista cognitivo, esta actividad inherente debe ser desarrollada para lograr un procesamiento más efectivo.³²

De acuerdo con esta postura, se considera que los arreglos instruccionales son una condición necesaria, pero no suficiente para que el alumno aprenda lo que nosotros queremos enseñarle.

Dentro del diseño instruccional, los cognitivos se preocupan más por el contenido que por la forma. Esto quiere decir que, no realizan especificaciones detalladas de numerosos objetivos especiales, ni análisis de tareas complejas, sino que en principio parten de lo que los alumnos ya saben (su conocimiento previo, su nivel de desarrollo cognitivo) y luego programan experiencias sobre hechos sustanciales, interesados en promover el aprendizaje significativo de los alumnos (por recepción y por descubrimiento), así como para potenciar, inducir y entrenar habilidades cognitivas y metacognitivas.

Por tanto, es en la capacidad cognitiva del alumno donde está el origen y finalidad de la situación instruccional y educativa; por lo cual es necesario darle oportunidad para desempeñarse en forma activa (abierta o cubierta) ante el conocimiento y habilidades que queremos enseñarle.

³² PALMERO Rodríguez M^a Luz, la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva editorial Octaedro, Primera Edición Mayo 2010, Barcelona. P 23

En cuanto al maestro, como primera condición, él debe partir de la idea de un alumno activo que aprenda de manera significativa, que aprenda a aprender y a pensar. Su papel, en este sentido, se centra, sobre todo, en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. Las diferencias con el profesor tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico (es el que sabe, el que da la clase, etc.) en detrimento de la participación de los alumnos.

Desde la perspectiva Ausubeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción); para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, etc.), para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo. De igual modo, debe conocer y hacer uso de las denominadas estrategias instruccionales cognitivas (por ejemplo, organizadores anticipados, resúmenes, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas e interrogantes, etc.), para aplicarlas de manera efectiva en sus cursos o situaciones instruccionales.

Otro aspecto relevante es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas de los alumnos. En los enfoques de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los educandos con un apoyo y retroalimentación continuos.

2.7Constructivismo

En el constructivismo el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los Piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades que deben fomentar en los niños son aquellas de tipo autoiniciadas (que emergen del

estudiante libremente) las cuales, en la mayoría de las ocasiones, pueden resultar de naturaleza autoestructurante, que produzcan consecuencias estructuradoras en sus esquemas y estructuradas a corto y largo plazo.

De acuerdo con Kamii (1982), debemos partir de la acción del alumno cuando aprende los distintos tipos de conocimiento (físico, lógico-matemático y social).

Pero es necesario que sepamos distinguir cada uno de ellos (cuando se deseen enseñar), para entonces utilizar estrategias distintivas y lograr resultados positivos.³³

El alumno debe ser animado a descubrir hechos de tipo físico, a construir o reconstruir los de naturaleza lógico-matemático, en el caso de los conocimientos sociales de tipo convencional, a aprenderlos y los conocimientos de tipo social no convencional a apropiarlos o reconstruirlos por sus propios medios.

Por otro lado, el estudiante siempre debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo. Como un aprendiz que posee un cierto cuerpo de conocimientos (estructuras y esquemas: competencia cognoscitiva), los cuales determinan sus acciones y actitudes. Es por tanto necesario conocer en qué periodos de desarrollo intelectual se encuentran los alumnos y tomar esta información como básica, aunque no como suficiente para programar las actividades curriculares. No todo puede ser enseñado a los niños, puesto que existen ciertas diferencias estructurales que hacen difícil en un momento dado la enseñanza de ciertos contenidos, aunque igualmente hay que tener cuidado en no caer en el pesimismo estructuralista y dejar todo para etapas de desarrollo posteriores, "hasta que maduren" los alumnos.

De igual modo se debe ayudar a los alumnos para que adquieran confianza en sus propias ideas y permitir que las desarrollen y las exploren por sí mismos, debe

³³CALERO Pérez MaviloConstructivismo Pedagógico: Teorías Y Aplicaciones Básicas. Editorial: alfa omega grupo editor, México 2008 p48

haber libertad para que tomen sus propias decisiones y acepten sus errores como constructivos (en tanto que son elementos previos o intermedios, de la misma "clase" que las respuestas correctas).

Los beneficios de la construcción y descubrimiento de los conocimientos son múltiples: 1) se logra un aprendizaje en realidad significativo, si es construido por los mismos alumnos; 2) existe una alta posibilidad de que pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones (lo que no sucede con los conocimientos que simplemente han sido incorporados, en el sentido literal del término), y 3) hace sentir a los estudiantes como capaces de producir conocimientos valiosos, sin ellos, recorren todo el proceso de construcción o elaboración de los mismos.

La interacción entre alumnos, o en ciertas formas particulares de relación entre profesor y alumno (confrontación de distintos puntos de vista), es considerada en el esquema Piagetiano, contrariamente a lo que suponen algunos, como muy relevante porque fomenta el desarrollo cognitivo (por ejemplo, transitar del egocentrismo al socio centrismo, acceder a niveles superiores de pensamiento operativo que implica la coordinación de ideas intra e interindividuales) y socio-afectivo (a ser más cooperativos y establecer relaciones de respeto y reciprocidad para la construcción de una autonomía moral).

En cuanto a la concepción del maestro, en el constructivismo se observa que de acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el alumno, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente mediante la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice cuando intente aprender o

conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heterónoma moral e intelectual. En ese sentido, el profesor debe respetar los errores (los cuales siempre tienen algo de la respuesta correcta) y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta".

Deben evitar el uso de la recompensa y el castigo (sanciones expiatorias) y promover que los niños construyan sus propios valores morales y sólo en aquellas ocasiones, cuando sea necesario, hacer uso más bien de lo que Piaget llamó sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo.³⁴

En relación con los escritos de Piaget, existen dos tipos de sanciones: las sanciones expiatorias y las sanciones por reciprocidad. Las primeras son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción que va a ser sancionada y la sanción; esto es, el vínculo es totalmente arbitrario e impuesto por una persona con autoridad. Estas sanciones, es obvio, están asociadas con el fomento de una moral heterónoma en el niño. En cambio, las sanciones por reciprocidad son aquellas que están relacionadas en forma con el acto a castigar, y su efecto es ayudar al niño a construir reglas de conducta morales mediante la coordinación de puntos de vista (finalmente, esta coordinación es la fuente de la autonomía tanto moral como intelectual).

Las sanciones por reciprocidad están basadas en la llamada "regla de oro" (no hagas a otro lo que no quieras que te sea hecho) y deben ser utilizadas sólo en caso necesario, como hemos dicho, siempre en un ambiente de mutuo respeto entre el maestro y el alumno.

Finalmente, respecto a la formación docente, es importante también ser congruente con la posición constructivista. Esto significa que si queremos formar maestros con esta filosofía educativa, debemos permitir que ellos abandonen sus viejos papeles y prácticas educativas tradicionales (en la enseñanza, la interacción con los alumnos, etc.) de manera paulatina, y crear, al mismo tiempo, los medios

³⁴ [CALERO Pérez, Mavilo](#) *Educación jugando*, Editorial: alfa omega grupo editor, México 2008 p 86

apropiados para el entrenamiento en las nuevas funciones constructivistas y así lograr que ellos asuman por convicción autoconstruida (no por simple información sobre las ventajas de esta nueva forma de enseñar o por imposición institucional) esta nueva forma de enseñar.

En ese sentido, es necesario que el nuevo maestro constructivista explore, descubra y construya en forma paulatina una nueva manera de pensar en la enseñanza (con la asesoría de una persona experta o un modelo de formación constructivista), pues de lo contrario, sólo acatará órdenes institucionales para cubrir un cierto plan "constructivista", sin actuar en congruencia directa con él. Por supuesto, respecto a este punto, también es importante decir que luego el maestro deberá tener la oportunidad de participar en el diseño de sus planes de trabajo y prácticas docentes, enriqueciéndolas con su propia creatividad y vivencias particulares.

2.8 Modelo Sociocultural

El alumno debe ser visto como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Las funciones cognoscitivas superiores, de hecho, son producto de estas interacciones sociales, con las cuales además mantienen propiedades organizativas en común.

El alumno es, en ese sentido, una persona que internaliza (reconstruye) el conocimiento, el cual estuvo primero en el plano interindividual y pasa posteriormente al plano intraindividual (ley general del desarrollo, Vygotsky 1978). Los conocimientos, habilidades, etc., que desde el principio fueron transmitidos y exorregulados (regulados por otros), después el educando los interioriza y es capaz de hacer uso de ellos de manera autorregulada. En ese sentido el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales, etc.) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural. Brown y Reeve (1987) sugieren que los niños también pueden ser creadores de

sus propias zonas de competencia, aunque la explicación a ello sería necesario analizarla de acuerdo con el papel de uno o ambos de los siguientes argumentos: 1) que los niños hayan probablemente internalizado de alguna o de otra forma la audiencia (el papel de los otros), después de verse implicados en situaciones interactivas que involucrase la generación de zonas y/o, 2) que no depende en forma exclusiva de la influencia externa, sino de la construcción del conocimiento y de la organización interna del propio aprendizaje.

En cuanto al maestro, es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. Su participación en el proceso instruccional para la enseñanza de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) en un inicio debe ser sobre todo "directiva", mediante la creación de un sistema de apoyo que J. Bruner ha denominado "andamiaje" por donde transitan los alumnos (y sin el cual, ellos no podrían aspirar a niveles superiores de desempeño y ejecución) y posteriormente, con los avances del alumno en la adquisición o internalización del contenido, se va reduciendo su participación al nivel de un simple "espectador empático"; para crear y negociar zonas de desarrollo próximo, el maestro debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que el alumno va realizando.

En la concepción sociocultural podemos hacer extensiva la noción del maestro, o cualquier otro guía o experto que mediatice o provea un tutelaje aún en situaciones de educación informal o extraescolar, que propicia un aprendizaje guiado. En ese sentido, hay que hacer mención del paralelismo existente entre aquellos estudios que han investigado a través de un análisis microgenético las interacciones didácticas madre-hijo (que supone una cierta instrucción), los estudios realizados sobre aprendizaje cooperativo, en grupos pequeños de niños, bajo el paradigma de la "enseñanza recíproca" y los estudios realizados en escenarios naturales -de corte más bien etnográfico- sobre la enseñanza "proléptica", donde se ha demostrado la involucración de la noción de zona de desarrollo próximo y la gran similitud de las actividades realizadas con aquellas

que se supone debe realizar un maestro en el aula, que oriente su práctica de acuerdo con la postura Vigotzkyana.

Finalmente, es importante mencionar algunos aspectos de las técnicas de Celestine Freinet. En los trabajos realizados por Freinet, se busca que el niño se conozca más a sí mismo y conozca a sus compañeros, incluido en éstos al maestro. Se promueve la independencia, la iniciativa y la responsabilidad en el trabajo del alumno, se da énfasis en el proceso del descubrimiento, aprender a aprender. El alumno tiene la posibilidad de plantear sus problemas, intereses e inquietudes personales o grupales y comparte la responsabilidad de la disciplina; asimismo, se le conmina a investigar y comunicar sus respuestas y soluciones.

El maestro es el eje del proceso por medio de su colaboración, aceptación, comprensión y consejo, participa como un miembro más del grupo y cuida de la organización del trabajo; promoviendo además la discusión sobre las inquietudes, problemas, intereses y experiencia de los niños.

Nuestra legislación educativa, desarrollando el compromiso establecido por la (.) Constitución y por los acuerdos internacionales sobre Derechos Humanos como la Declaración Universal de los Derechos Humanos como la convención sobre los derechos de los niños (1989). La formación para la paz, la cooperación y la (.) Solidaridad entre los pueblos y el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.³⁵

Dentro de las técnicas que plantea Freinet, encontramos como fundamentales: la creación, el trabajo y la experiencia que la niñez está ansiosa por realizar, como principio rector plantea que es mejor construir una escuela que se apoye en todo lo que sucede en su entorno, en el ambiente que la rodea, exprimirle a la vida misma todo lo que despliega y que esto permitirá preparar alumnos analíticos y seguros de sí mismos. Esto es, de acuerdo a las propias palabras de Freinet: "la escuela moderna no es ni una capilla, ni un club más o menos cerrado, sino una cantera de donde saldrá lo que todos construyamos juntos".

³⁵ DIAZ Aguado, María José "La construcción de la Tolerancia y la Igualdad: Programas de Intervención" citado en la Antología Análisis de la práctica docente. UPN/SEP, México, 2010, p 128

CAPÍTULO

3

PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

3.1 La planificación

Elegir de la situación de aprendizaje así como la organización requerida para su cumplimiento demanda de la planeación en las y los estudiantes para que la practicasea base para el desarrollo de competencias.

Por ejemplo, el uso de problemas prácticos, comúnmente llamados de la vida real, evoca al lenguaje cotidiano para expresarse y es a partir de estas expresiones que se reconoce el fondo o base de los conocimientos, que pueden incluir también a los conocimientos matemáticos relacionados con el aprendizaje esperado.³⁶

³⁶ Programa de estudio 2011, Guía para el maestro, SEP, México 2011 pág. 299

La **planeación educativa** se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la **educación**. Gracias a este tipo de **planeación**, es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias.

Implica la interacción de diversas dimensiones. Por ejemplo, desde el aspecto social, hay que tener en cuenta que la **escuela** forma parte de una **sociedad** y, como tal, los cambios que experimente la trascenderán.

De acuerdo a la dimensión técnica, la planeación educativa debe considerar el uso de la **tecnología** en la **pedagogía**, mientras que en cuanto a su dimensión política, debe atender a los marcos normativos existentes.

Por otra parte, la planeación educativa se desarrolla en una serie de pasos. La primera etapa es el **diagnóstico**, donde se vinculan las necesidades educativas, las condiciones de aprendizaje y los factores externos que afectan al proceso educativo.

El paso siguiente es el **análisis** de la naturaleza del problema, que supone la comprensión integral de la complejidad de la realidad educativa.

La planeación continúa con el **diseño** y la **evaluación** de las opciones de acción. Lo que hace la planeación es tratar de anticipar el resultado de las posibilidades consideradas, a fin de seleccionar la más acorde para el cumplimiento de los objetivos.

Una vez elegida la acción o las acciones a seguir, llega el momento de **implementación**, que es la puesta en marcha del planeamiento educativo. Finalmente, es el turno de la **evaluación**, donde se establecen balances para analizar el éxito del proceso y sus resultados.

Las planeaciones se pueden elaborar mensuales, semanales, diarias o por proyecto, en esta ocasión ustedes verán una planeación por sesiones.

3.2 La estrategia

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente. Que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.³⁷

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema. El conocimiento puede ser adquirido de muchas formas diferentes y por distintas vías³⁸

De enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

³⁷ BARRIGA Arceo Frida y HERNANDEZ Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista) 2° edición, Graw Hill, México 2007 p 106

³⁸ GARTON Alison “Interacción social y desarrollo del lenguaje” Citado de la antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I UPN/SEP, 2010 p 173

UNICEF trabaja incesantemente con el fin de asegurar que todos los niños y niñas con independencia de su género, etnicidad, su entorno y circunstancias socioeconómicas tengan acceso a una educación de calidad. Nuestro objetivo primordial es lograr la igualdad entre los géneros y eliminar las disparidades de todo tipo. Nuestros innovadores programas e iniciativas van dirigidos a esos niños y niñas de todo el mundo que se hallan en situación de desventaja: los excluidos, los vulnerables y aquellos a quienes nadie ve.

Colaboramos con una amplia variedad de aliados a escala local, nacional e internacional al objeto de alcanzar las metas relativas a la educación y la igualdad entre los géneros previstas en la Declaración del Milenio 6 y en la Declaración sobre [Educación para Todos](#), y de generar los cambios estructurales básicos necesarios para conquistar la justicia social y la igualdad para todos³⁹.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.”Los procedimientos constituyen las diversas estrategias comunicativas que utilizamos para descifrar mensajes orales.”⁴⁰

3.3 Metodología

La concepción hace referencia al **plan de investigación** que permite cumplir determinados **objetivos** en el marco de una **ciencia**, Puede entenderse a la metodología como el conjunto de **maneras** que establecen una investigación de tipo científico.”El error de las ciencias humanas aplicadas, como las de la educación, desde el punto de vista de la aproximación al estudio de su objeto, ha consistido básicamente en una inversión disparatada del binomio funcional entre la metodología de investigación disponible y la clase de objeto a estudiar”.⁴¹

³⁹ <http://www.unicef.org/spanish/education/> 26/ 04 /2014

⁴⁰ ZUNIGA, M. “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe” citado de la Antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. UPN/SEP, 2010 p 164

⁴¹ FERNANDEZ Pérez Miguel “La investigación en el Aula” citado de la antología Metodología de la investigación I UPN/SEP, 2010 p 252

Es una pieza esencial de toda investigación ([método científico](#)) que sigue a la propedéutica ya que coordinar los procedimientos y técnicas que se necesitan para concretar el trabajo.

La metodología es un recurso concreto que deriva de una **posición teórica y epistemológica**, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un camino que permite analizar un problema en su totalidad.

En este trabajo utilizo la investigación **cuantitativa y cualitativa** la primera porque me permitió acceder a la información a través de la recolección de datos sobre variables; la segunda, ya que realice narraciones sobre fenómenos investigados y aplicados, dejando a un lado la cuantificación de datos y obteniéndolos a través de entrevistas teniendo en cuenta por sobre todo los contextos y las situaciones que giran en torno al problema estudiado.

De hecho, todos los seres humanos hacemos investigación frecuentemente. Cuando nos gusta una persona que conocimos en alguna junta, reunión o un salón de clases, tratamos de investigar si le podemos resultar atractivos. Cuando un amigo está enojado con nosotros, buscamos investigar las razones. Cuando nos interesa un gran personaje histórico, investigamos cómo vivió y murió. Cuando buscamos empleo, nos dedicamos a investigar quién ofrece trabajo y en qué condiciones.⁴²

⁴²BAPTISTA Lucio Pilar, HERNÁNDEZ Sampieri C. Roberto "Investigación" citado en la antología: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN UPN/SEP, 2010 pág.89

3.4 Plangeneral

Escuela: José Ma. Morelos **clave:**16DPR1475R**Sec:**3**Grupo.** 3°**Nivel.** Primaria **Ciclo escolar.** 2013 -2014

<u>LUNES</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIÉRCOLES</u>	<u>JUEVES</u>	<u>VIERNES</u>
Español	Español	Español	Español	Español
C. Naturales	Educación física	C. Naturales	computación	Ortografía/ lectura
receso	receso	receso	receso	receso
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Estudio de la entidad	Ortografía/ lectura	Ortografía	C. Naturales	Estudio de la entidad
CÍVICA Y ÉTICA 1. “Una Feliz catástrofe”	E. de la entidad	Artísticas	CÍVICA Y ÉTICA 2. “El camioncito con dos volantes”	
3. A la reflexión “Rosa caramelo”			4.Construir una casa	
5.Mi género en otra época			Mi género en otra época	

3.5 Plan diario

Escuela: José Ma. Morelos **clave:**16DPR1475R**Sec:** 3**Grupo.** 3°**Nivel.** Primaria **Ciclo escolar.** 2013 -2014

ASIGNATURA	ESTRATEGÍA	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL	FUNDAMENTACIÓN
	1	1 sesión		
Formación Cívica y Ética	“Una feliz catástrofe”	<ul style="list-style-type: none"> • Les comento que veremos en la materia de F. C y É. un cuento. • Llegado el momento les pido que se preparen con un lápiz • Se forman en filas mixtas dirigiéndose a la sala audiovisual. • Toman sus banquitos para ver la pantalla. • Les comento que el cuento que van a ver lo narra un mujer argentina llamada Adela Turín, es por eso su acento diferente. • Las y los alumnos se disponen a ver el cuento • Cuando termina se entrega una hoja con preguntas abiertas y de opción múltiple para saber la comprensión del cuento. • Resolución de dudas. • Comentarios del grupo acerca del cuento y los roles de la familia. 	Sala audiovisual Cañón Pantalla Hojas Lápices Cuento “Una feliz catástrofe” de Adela Turín	<p>Según Vygotsky cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda. A través de la experiencia de personajes de los cuentos se puede llevar a cabo dicha interacción de ZDP.</p> <p>En toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo.</p>

Escuela: José Ma. Morelos **clave:**16DPR1475R**Sec:**3**Grupo.** 3°**Nivel.** **Primaria Ciclo escolar.** 2013 -2014

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIAL	FUNDAMENTACIÓN
Formación Cívica y Ética	2 “El camioncito”	2 sesiones de lectura,1 sesión de Artísticas 1 sesión de F. Cívica y Ética En la hora de lectura se leyó en voz baja la obra el camioncito con dos volantes del libro Español lecturas Tercer grado pág. 54. En la siguiente hora de lectura de la misma semana se hizo una lectura dramatizada. Con los equipos mixtos ya formados con anterioridad se llevarán de tarea repartirse los personajes. En la materia de Artísticas se dará oportunidad para que los equipos ensayen y hagan su camioncito. De tarea deberán aprenderse los diálogos y terminar el camioncito. Presentaran la obra en un salón distinto al nuestro. Dialogo y conclusiones acerca de lo aprendido en la obra y su presentación ante el público.	Libro de Texto Español Lecturas. Vestuario Cartón, Papel Pegamento Pintura Accesorios	Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico es ahí donde es importante que el escolar conviva y recree situaciones de la vida social y cultural a través de las obras de teatro para un conocimiento significativo.

Escuela: José Ma. Morelos **clave:**16DPR1475R**Sec:** 3**Grupo.** 3º**Nivel.** **Primaria Ciclo escolar.** 2013 -2014

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL	FUNDAMENTACIÓN
	3	1 sesión		
Formación Cívica y Ética	A la reflexión "Rosa caramelo"	<p>De tarea les dejo que el lunes se lleven al salón uncojín y/o tapete.</p> <p>Les comento que les contare una fábula y les explico el significado del concepto.</p> <p>Les pido que se pongan cómodos y cómodas, de tal forma que puedan ver unas imágenes.</p> <p>Pongo música instrumental de fondo con sonidos de la naturaleza.</p> <p>Les narro el cuento "Rosa caramelo" de Adela Turín</p> <p>Mientras les narro el cuento voy pasando algunas imágenes del cuento en cartulinas y foami.</p> <p>Al final del cuento le hago preguntas, para inducirlos a la reflexión.</p>	<p>Cojines Tapetes Cartulina Foami Listones Papel crepe Algodón Colores Tijeras pegamento Bocina USB</p>	<p>Constructivismo piagetiano El desarrollo cognitivo (la inteligencia como la capacidad de adaptación (acomodable por la interacción permanente entre sujeto y medio). Los aprendizajes son profundos y duraderos y por lo tanto, más fáciles de transmitir. (Aprendizaje significativo).</p> <p>Aprendizaje Significativo:</p> <p>Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.</p>

Escuela: José Ma. Morelos **clave:**16DPR1475R**Sec:**3**Grupo.** 3°**Nivel.** **Primaria Ciclo escolar.** 2013 -2014

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL	FUNDAMENTACIÓN
	4	1 sesión		
Formación Cívica y Ética	Construir una casa	<p>Introducción de la actividad planteamientos a diversas cuestiones.</p> <p>En una caja o recipiente tomaran unas tarjetas de cualidades y atributos pensarán cuál de ellos se necesitan para planear construir una casa.</p> <p>Platicaremos acerca del significado de los atributos para despejar dudas.</p> <p>De la caja tomarán una tarjetea de uno por uno, y la colocaran en otras 2. La primera dirá "Herramientas supuestamente femeninas" y la otra "Herramientas supuestamente masculinas"</p> <p>Se formarán equipos y se les entregará 6 tarjes del os 2 recipientes previamente identificadas, el equipo deberá desechar o eligiera la que considere adecuada para construir una casa.</p> <p>Esta parte de la actividad se concluirá que se ocupan cualidades femeninas y masculinas para construir una casa.</p> <p>Dramatizarán la situación de planear construir una casa.</p> <p>Reflexionaremos en grupo sobre los sentimientos y pensamientos que se generaron durante la actividad</p>	<p>Recipientes</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta para pegar.</p>	<p>En esta estrategia me fundamento en la teoría de Ausubelya que considera el aprendizaje significativo, como aquel que le es útil al alumno para resolver un problema.</p> <p>Es la integración y la organización de información en la estructura cognoscitiva del alumno.</p> <p>Además nos dice que los aprendizajes previos, son los que deben estar antes del aprendizaje significativo y estos van enganchados, o conectados con los significativos. Señala que si no existen los aprendizajes previos, "hay que construirlos" los cuales ya se han ido construyendo en las anteriores estrategias.</p>

Escuela: José Ma. Morelos **clave:**16DPR1475R**Sec:**3**Grupo.** 3°**Nivel.** **Primaria Ciclo escolar.** 2013 -2014

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIAL	FUNDAMENTACIÓN
	5	2 sesiones		

<p>Formación Cívica y Ética</p>	<p>Mi género en otra época</p>	<p>Platicaremos de forma grupal sobre las conclusiones a las que se han llegado en estas diferentes actividades.</p> <p>Les pondré en diapositivas la vestimenta que usaban los hombres en el siglo XIX. Analizaremos prenda por prenda.</p> <p>De tarea le pedirán a su papá que les preste ropa de de él para vestirse en el salón como los hombres de siglo XIX,</p> <p>Platicaremos las respuestas que sus papás les dieron y cómo consiguieron el vestuario.</p> <p>Veremos las diapositivas de mujeres actuales vistiendo ropa supuestamente femenina parecida a la de los hombres del siglo XIX así como ropa de niños y niñas del mismo siglo.</p> <p>Formularemos comparaciones de género con respecto al cómo se conciben a los hombres y mujeres de ahora, localizando estereotipos marcados.</p>	<p>Sala de cómputo.</p> <p>Pantalla</p> <p>Cañón</p> <p>Fotografías de la web</p>	<p>Lafundamentación integra tanto Ausbel como a Vygotsky, con el primero cuando habla del aprendizaje significativo y comparativo y con el último por el constructivismo social donde argumenta que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural.</p>
---------------------------------	---------------------------------------	--	---	---

--	--	--	--	--

3.6 Aplicación de las estrategias

NARRACION #1 “Una feliz catástrofe”

Hoy lunes, la mañana es fresca, llego a mi salón de clases ya me esperaban en la puerta con sus uniformes limpios y sus mochilas a la espalda Alejandra Zepeda y el pequeño Andrés, les saludo y responden con timidez y una hermosa sonrisa cómo si hubiera pasado mucho tiempo sin vernos, me siento en el escritorio mientras saco algunos libros de mi mochila para meterlos al cajón, de pronto llega Benjamín e interrumpe la quietud del momento diciendo - ¡¿Qué cree maestra?! Fui a corral grande - ¿y cómo te fue? le dije, no pudo responderme porque fueron llegando los demás, sin más Benjamín decidió ir a compartir su experiencia con sus amiguitos.

El timbre sonó justo a las 8:00 en punto de la mañana, bajamos a formarnos para realizar los honores a la bandera dirigida por el grupo de 4 ° “B” fue muy corto pero como siempre significativo. Subimos al salón, salude formalmente al grupo mientras empezaba a revisar la tarea de las libretas que me dejaron en el escritorio cuando iban llegando, les pregunte qué si habían disfrutado el fin de semana, respondieron en una lluvia de ideas.

Transcurrió el día entretenido y calmado, cuando por fin llego la hora de Cívica y Ética una hora antes de salir de clases, nos fuimos a la sala de computo que previamente había apartado para mostrarles un cuento titulado “Una feliz catástrofe” el cual lo vimos proyectado en un cañón a un apantalla de la sala.

Les comenté que este cuento lo narraba una mujer argentina y que por eso escucharían un acento diferente, además que era corto, que pusieran mucha atención porque al final responderíamos preguntas para ver si le entendimos. Transcurrió el cuento en 7:11 mientras yo miraba sus caras para poder entender sus expresiones, estuvieron muy atentos eso me dio gusto, en los momentos cómicos respondían perfecto con sonrisas y carcajadas, cuando terminó el cuento, Diana me dice – ¿Puede ponerlo otra vez maestra? Y antes de decir yo nada

(pero con una sonrisa de admiración) los demás contestaron – ¡SiiiiMaestraaa! Les conteste – ¿Seguros... seguras? Y volvieron a contestar afirmativamente. Lo volví a poner y reaccionaron con la misma emoción que la primera vez que lo vieron. Al final pregunte -¿Les gustó? Al unisonó respondieron que sí.

Les empecé a pasar una hojita con 11 preguntas de opción múltiple y 2 preguntas abiertas, estas preguntas estaban encaminadas a reconocer la actitud de la madre y el padre ambos ratones protagonistas del cuento, cómo es que esto afectaba a las y los hijos además de investigar si mis alumnos habían detectado el cambio de roles de los protagonistas y cómo les había cambiado la vida a partir de este parte aguas.

La gran mayoría contestaron con facilidad y agilidad, pero hubo una pregunta que Carmen, Luis Ignacio y Patricia no entendieron así que decidí, en voz alta y para todos explicar la pregunta, estaba formulada de la siguiente manera ¿Cómo les cambio la vida a partir de la catástrofe? Les pregunte si recordaban el momento de la catástrofe, en qué consistía y Sergio levanto la mano y dijo: - que se inundo la casa y la mamá organizo el rescate. Conteste – Ah bueno pues básense en ese hecho ¿Cómo era la familia antes del siniestro y cómo fue después? , Fatima comento que ella si lo había entendido, Luis Ángel fue el primero en entregarme la hoja (ver anexo3)

Narración # 2“El camioncito”.

Martes 8:00 de la mañana suena el timbre, las y los alumnos se dirigen alegremente a sus filas mixtas. Después de atender las ordenes del profesor de guardia, nos dirigimos formados al salón, nos saludamos y comentamos breve mente algunas anécdotas, enseguida entramos en materia siguiendo el horario de clase, dos materias antes de salir nos toca lectura a las y los escolares les gusta.

Platicamos sobre la lectura anterior con el grupo, mientras una servidora anota las ideas principales que dan, así como las conclusiones a las que se llegó, algunos alumnos consideran necesario escribir las conclusiones del pizarrón en su libreta.

Les pido que abran el libro de Lectura en la página 54, veo sus caritas de emoción y gusto, se escuchan murmullos diciendo que es una obra de teatro, en voz alta le digo que efectivamente es una obra de teatro y que las letras en verde es lo que cuenta el narrador o lo que hacen los personajes, es decir no hay un personaje que los tenga que decir, les pido que lean en voz baja toda la obra, el viernes de la misma semana que nos toca lectura, abrimos el libro en la misma hoja y me comenta María Fernanda que esa ya la leímos, yo afirmo con la cabeza y una sonrisa.

Herminio me pregunta: ¿Podemos leerla con los personajes?, les respondo en voz alta para que el grupo entero escuche – Esa es la idea que hagamos una lectura dramatizada que consiste en que al leerse las líneas se va "dramatizando", es decir, se van realizando las acciones con mayor o menor exactitud de como si se representara pero principalmente el tono de voz, hubo 6 primeros voluntarios para leer las líneas de los personajes y el resto hacían de pasajeros.

Ese mismo día casi para salir a casa les deje de tarea que por equipos escogieran su personaje, y que para el miércoles en Artísticas empezaríamos a realizar el camioncito para que en esos días se pusieran de acuerdo cómo lo van hacer y que material conseguir, hubo equipos, que el lunes no tenían ni idea de cómo hacerlo así que les di brevemente algunas sugerencias, a diferencia de otros que ya tenían avances en el camión y en el aprendizaje de los diálogos.

El lunes que tocó F.C y É los quipos ensayaban su obra en diferentes partes del salón y el pasillos de la escuela, mientras yo iba a verlos a escucharlo y les hacia algunas recomendaciones si es que eran necesarias.

El miércoles varios equipos llevaron sus camioncitos ya armados y ocuparon la clase para darle algunos detalles y se los volvieron a llevar para terminarlos en sus casas. El jueves era el gran día de presentar la obra, los equipos vinieron caracterizados y su camioncitos listos, realmente me sorprendieron estaban muy bonitos, esa mañana deje que se pararan de su lugar platicaran, se sentía los nervios y la emoción en el aire; antes ya había solicitado tanto a la directora como

a los grupos que nos dieran la oportunidad de presentarles la obra. A las 8:40 am aproximadamente, salieron a los diferentes salones a presentar la obra, los hicieron bastante bien, aunque debo confesar que algunos alumnos cambiaron y olvidaron diálogos, pienso que era por los nervios, pero de igual forma les aplaudieron mucho, ellos y ellas salieron satisfechas, nos entramos al salón, les pregunte ¿Qué tal cómo les fue, cómo se sintieron?

Con sus caritas sonrientes y otra estresadas comenzaron a contarme sus experiencias, hubo quien echaba de cabeza otro diciendo que así no iba y que cambio diálogos, pero por fortuna se entendió el mensaje de la obra, hubo quien se expreso mal del público, ya que había alumnos que hablaban cuando la obra estaba ya iniciando pero que querían volver hacer otra obra, de verdad que estaban felices y eso me lleno de alegría a mí también.

¿Qué opinan de los que dice la obra, les gusto o no, a que personaje se parecen ustedes y que consejos les darían a los personajes? Fueron las preguntas que ordenadamente les planteaba. Me contestaron que les gustaba hacer mucho esas representaciones y que iban a intentar no pelear tanto con los niños y viceversa.

Narración # 3 a la reflexión “Rosa Caramelo”

Esta mañana estuvo bastante ajetreada, típico de un lunes renovando la rutina, llego a la escuela me doy cuenta que en el patio central está la escolta ensayando, atrás otra escoltita desaliñada y con muchas risas, eran mis alumnas y alumnos, me gusto ver ese cuadro, cuando me vieron llegar corrieron hacia mí con carcajadas, les digo – Que bonita escolta- me contestan con sonrisas.

De pronto timbran, nos acomodamos para rendir homenaje a nuestro lábaro patrio, después nos incorporamos a las actividades del día, la hora del recreo fue la sensación porque vendieron manzanas, rebanadas de pizza, algo no muy usual, pero es que los alumnos de 6° están recaudando fondos para un viaje.

A la una de la tarde las (o) escolares comienzan preguntar para qué es el cojín y el tapete que pedí. Les pedí de favor que se pongan cómodos y cómodas que para eso ocuparíamos mi encargo, me preguntan que si pueden ponerse donde quiera inclusive en el suelo, les digo, sí, pero que fuera de tal forma que pudieran ver unas imágenes que mostraría, así que se dispusieron a escuchar el cuento, mientras yo preparaba una bocina a la cual le conecté la memoria con la música, ambientación para el fondo del cuento, enseguida acomode las cartulinas en la plataforma del salón para ir las tomando de a una en una conforme iba narrando el cuento.

Ya que todos y todas estábamos preparados, les pregunte – Oigan, ¿ustedes saben de qué color son los elefantes? – Me contestan al unísono - ¡grises!, entonces les comento que justo el cuento se trata de elefantes, pero que nos todos eran grises, que descubriremos el porqué.

Cuando les estaba contando el cuento veía sus caritas con entusiasmo, les encanto ver las cartulinas mostrándoles imágenes del cuento, la música de fondo le dio más dramatismo porque realmente se veían concentrados en el cuento. Ya que termine el relato, un grupito de alumnos empezaron a cuchichear, les pregunto ¿Nos quieren compartir algo niños (a)? , Fatima contestó diciendo que lo que estaban platicando era que a ella le gusta jugar en el lodo y en la tierra con sus primos y ese comentario me dio pie a empezar a que reflexionáramos acerca del cuento.

Primero empecé haciéndoles preguntas generales para saber si entendieron el cuento, preguntas como ¿Por qué las elefantas eran rosas, qué elefanta no era rosa, que le decían los papás de esa elefanta, qué hizo cuando esa elefanta se enfado y que reacción tuvieron las demás elefantas que si eran rosas?, una vez que me di cuenta que si habían entendido la estructura del cuento, empecé a cuestionar sobre que pensaban del porque querían que las elefantas fueran rosas.

Vanessa me contestó – Para que las elefantas sean bonitas y Paola le dice, pero también las grises son bonitas ¿verdad maestra?, le sonrió tratando de ser neutral

con las dos, y les digo ¿niñas qué pensarían si a ustedes las obligaran a comerse algo para que cambiaran de color, les gustaría? No, responden ¿Qué pensarían si yo les dijera que hay muchas niñas que las obligan a ponerse cosas para que según sean bonitas? Juan dice – Todas las mujeres son bonitas, así dice mi Papá. Este comentario hace que el grupo se alborote y hagan ruidos de cotorreo, para calmar el bullicio, les hago otra pregunta ¿Cuándo la mamá de ustedes no se ponen vestidos no trae aretes, tacones o se pinta la cara, es bonita o fea?

La mayoría contesto diciendo que era bonita, hubo algunos que no contestaron, Diana dice que a ella no le gustan las diademas porque siente que le aprietan la cabeza; aprovecho para preguntarles, si había otra niña que no le gustaba ponerse algo que la obligaran a ponerse o si los niños conocían alguien con ese caso entonces, Benjamín dice que su hermana llora cuando le ponen vestido, le pregunto la razón y me dice encogiendo los hombros que no sabe , Yaelexpresa – Yo creo , porque no puede jugar a correr; Jesús argumenta – Sí porque cuando mi hermana le ponen vestido no la dejan jugar conmigo a futbol .

Les recuerdo la historia “Rosa Caramelo” que la elefanta Margarita sus papás la regañaban porque no se ponía rosa como todas las elefantas por más que ella comiera esa flores que le obligaban, un día la dejaron en paz fue ahí cuando ella se quito sus zapatitos y listones rosas se salió del cerco en donde tenían a las elefantas y se fue a jugar con sus primos y hermanos en el rio a comer frutos y dormir bajo la sombra de los árboles cosas que ella nunca había podido hacer porque siempre las dejaba detrás de la cerca.

Les pregunto - ¿Qué cosa no dejan hacer a las niñas que los niños si pueden hacer? Hubo varias vocecitas entre niños y niñas que dijeron futbol, Luis dijo que – cortarse el pelo “cortito” porque si no le dicen hombre. Paola comenta que a ella no la dejan juntarse con su hermano que es más grande que ella.

Les digo - todas las personas tenemos derecho hombres y mujeres hacer lo que nos guste hacer siempre y cuando no faltemos el respeto de las otras personas, hay niñas que ya se animaron a salir de la cerca como margarita, es decir que se

animaron a jugar futbol, a cortarse el pelo cortito, a quitarse los aretes (entre muchas otras cosas)debemos respetar a quien lo hace porque he escuchado que les dicen que parecen hombres, eso no quiere decir que parezcan hombres simplemente, son niñas que les gusta,así que se animan hacer cosas diferentes y tienen el mismo valor que todos y todas, eso nos las va a convertir en hombres, les pongo mi ejemplo, a mi me gusta jugar futbol, voy en bicicleta al cerro , antes me ponía pantalones flojos y no por eso me convertí en hombre es más, le digo , tengo esposo y un bebé.

Narración # 4 “Construir una casa”

Ya es jueves, los ánimos se levantan al saber que pronto llegarán las vacaciones. Esta mañana hizo mucho viento, un poco despeinados llegamos al salón después de la formación e información que nos dio la directora, nos saludamos en el salón y no faltaron los comentarios de lo acontecido un día anterior.

Cuando llegó la hora de Formación Cívica y Ética se les veía su cara de intrigados, porque esta vez no les había adelantado nada de lo que se vería en esta clase y sobre todo porque saque tres cajas, una caja decía “herramientas para construir una casa y las otras “Herramientas supuestamente femeninas” “herramientas supuestamente masculinas”; inmediatamente Herminio me pregunto ¿para qué son maestras? Le conteste que haríamos una dinámica (creo que para mis alumnas (o) dinámicas es sinónimo de diversión porque se pusieron muy contentas), les mostré las tres cajas les comente que la primera caja donde decía “herramientas para construir una casa” tenía dentro unas tarjetitas con diferentes cualidades de alguna persona, (por fortuna en ortografía ya habíamos hablado sobre el significado de cualidades y atributos) les pregunté si recordaban el significado de cualidades a lo que Paola me respondió : - formas buenas de ser de la gente, exacto le respondí, Les comenté que juntos vamos a pensar que cualidades se necesitan para planear y construir una casa por eso también prepare estas 2 cajas.

A ver Jesús ayúdame a sacar de una por una las tarjetitas, ve leyendo lo que dice, paciencia, racionalidad, osadía fuerza, decisión, valor, delicadeza, limpieza, agilidad mental, inteligencia, audacia sensibilidad, independencia atrevimiento comprensión responsabilidad, obediencia, orden, minuciosidad, docilidad rudeza, precisión creatividad ambición, previsión, desorden, seguridad.

Entre todo el grupo fuimos despejando dudas acerca de algunos conceptos que no habían escuchado antes o no los entendían. Ahora que ya sabemos los conceptos van a pasar en orden y de uno en uno por una tarjetita, la que les salga le pondrán al reverso si según ustedes es femenina o masculina y después la pondrán en la caja correspondiente, esta dinámica fue muy interesante porque a pesar de que era individual se hizo un debate en el grupo argumentando si la cualidades era femenina o masculina, me gusto el hecho de que recordaran los cuentos anteriores ya que con eso defendían ciertas posturas por ejemplo cuando Luis saco la tarjeta atrevimiento dijo que la pondría eh “herramientas supuestamente masculinas” y algunos escolares le decía que se acordara del cuento “una feliz catástrofe, la mamá fue la que se atrevió argumentaban.

Ya que las tarjetas fueron colocadas se formaron equipos y se distribuyeron las mismas, la indicación era que entre el equipo decidiera cual desecharían o cual elegiría para construir una casa, un representante del equipo les dijo a los demás porqué eligieron esas tarjetas, Alejandra represento a su equipo, me gusto lo que dijo –al final para construir una casa o hacer cualquier cosa se necesitan cosas según femeninas y cosas según masculinas – me sentí muy orgullosa del grupo.

Concluimos la actividad comentando lo que habían pensado o sentido en esta actividad, algunos comentaron que al principio era confuso por que los dos (hombre – mujeres) tienen de los dos, que se sintieron cómodos el saber que eran capaces de hacer muchas cosas aunque la gente dijera que no pueden por el hecho de ser hombres o mujeres.

Narración # 5 “Mi género en otra época”

Lunes, inicio de semana lleno de energía, pero con ese ligero gusto de las próximas vacaciones, hoy llegue demasiado temprano o de plano se les hizo tarde a la mayoría, abrí el salón nadie estaba fuera, mucho menos dentro del salón, así que me senté frente al escritorio, comencé a comerme la manzana que me habían dado el día anterior la cual no había sacado de la mochila.

Llega la mamá de Fatima para preguntarme qué avances veía en ella ya que le diagnosticaron dislexia, el psicólogo y una servidora estamos trabajando para ponerle ejercicios de apoyo. Tocaron el timbre bajamos juntas, la señora se retiro de la escuela, me incorpore al grupo realizamos los honores a la bandera, en filas mixtas subimos al salón, ya a la última hora, les pedí que en orden fueran caminando hacia la sala de computación (ese día no había ido el profesor) que me prestó el maestro, prendí el cañón también desdoble la pantalla, antes de abrir las diapositivas les pregunte sobre las actividades que últimamente habíamos realizado, qué han aprendido que no sabían y cómo se sienten con eso, les pregunte se quedaron callados al principio⁴³.

Entonces les puse las diapositivas (las pueden ver en anexos estrategia 5) de hombres y mujeres del siglo XIX, estuvimos analizando prenda por prenda en especial la de los hombres, como los zapatos las mallas, pantalón pegado, sacos, pelucas, entre otras cosas, les deje de tarea que le pidieran a su papá ropa prestada para poder vestirse como los hombres de esa época, el resto de la hora aprovechamos para ver otras diapositivas de la materia Estudio de la entidad.

Al día siguiente en la materia de Estudio de la entidad, les pregunte sobre la tarea que había dejado, con risas me comentaron que les habían dicho frases como esta “dile a tu mamá” ni que fuera vieja” “la maestra se equivoco ““más bien es a tu mamá”. Sólo algunos trajeron ciertas prendas que les pidieron a sus familiares mujeres.

⁴³ En el apartado de evaluación comentaré sobre esta plática

Entiendo que sus papás hayan dicho eso, es que ahora esa ropa que en ese siglo era de hombre, ahora la usan las mujeres, les mostré diapositivas de mujeres vistiendo con ropa actual pero muy parecida a la de hombre del siglo XIX, además les mostré a niños y niñas del mismo siglo, inmediatamente se dieron cuenta los alumnos que los vestían exactamente igual a hombres y mujeres, además que a los niños no les cortaban el pelo.

-¿Qué piensan? Les pregunté, pues que todo va cambiando y que las cosas de hombre ahora son de mujeres porque la gente va cambiando me dijeron, exacto dije. – Si ustedes se dan cuenta quien va imponiendo que debemos usar o dejar de usar hombres y mujeres somos nosotros mismos, no es que eso sea por ley que deba ser así, Si maestra como los colores todos podemos usar los colores que queramos, me dijo Jesús. Muy bien le respondí, dice Paola – ¿entonces diosito no dice que nosotras tengamos que usar vestido?, las y los alumnos se rieron por su comentario- ¿Por qué dices eso Paola alguien te había dicho?, le pregunté a lo que ella me respondió que no pero que ella pensaba porque su mamá le decía “es que así debe ser” y por eso pensó.

Yo me imagino que como su mamá la obliga a ponerse cierta ropa o actuar de determinada forma, a la hora que Paola la cuestiona la mamá, responde “porque así debe ser” Paola piensa que es una ley o mandato divino.

¿Qué piensan de que a los niños y las niñas las vestían igual? , les examine y Vanesa contesto- que los vestían igual porque no les importaba si eran niño o niña, los querían igual, nos platico que su mamá que está embarazada compra ropa amarilla porque no le importa que valla ser lo que importa es que nazca bien y que de todas formas lo vamos a querer.

3.7 Análisis de resultado

El resultado supero las expectativas ya que las y los alumnos tuvieron un aprendizaje bastante significativo que estoy segura que les hará unas personas más críticas y reflexivas.

Pero en concreto las y los escolares conocieron las posibilidades diversas de realización de multitud de actividades sin restricciones de género con un desarrollo armónico en toda su potencia, reconocieron que alumnas y alumnos deben y pueden tener las mismas facilidades y oportunidades de desarrollo en la vida, con esto se erradica en la escuela así como en el día a día la reproducción de patrones sexistas.

Las riñas entre niñas y niños se redujeron notablemente con esto aumento la participación de las alumnas en clase.

En lo particular me siento satisfecha con mi trabajo ya que los alumnos respondieron positivamente, me enseñaron cosas muy valiosas, que podemos ser tan obstinados para seguir creyendo, contra toda evidencia, que la condición humana vale la pena, porque hemos sido mal hechos, pero no estamos terminados.

En sus casas empezaron hacer cambios, que los padres y madres de familia lo han visto con buenos ojos como lo han hecho saber, aquí comparto el comentario de una madre de familia que me agradecía tocar los temas por que ha visto a su hijo más cooperativo con las labores del hogar y otra madre de familia que notaba a su hija más expresiva y menos temerosa.

En la escuela causamos impacto; la directora reconoció el trabajo que se ha realizado en el salón de clases así como los resultados, lo menciono en una reunión de consejo técnico e invito a las compañeras a no olvidar la cuestión de género en el día a día , gracias a todo esto decidimos entre todas las maestras que las filas no serán una de hombres y otra de mujeres, ahora son mixtas y eso me llena de orgullo y satisfacción, se que en la escuela falta mucho por hacer pero el camino lo ha empezado el grupo de 3°

Estrategia 1 “Una feliz catástrofe” en esta primer estrategia se percataron de lo que un cambio de roles en la familia puede lograr, en esta ocasión mi participación fue

idónea para el manejo de la actividad ya que despejé dudas que tenían y trate de entrarlos en contexto, creo que lo logre.

Estrategia 2 “El camioncito” En esta obra se dieron cuenta del valor de la amistad sin importar el sexo o género, así mismo conocieron cómo llegar a una resolución positiva del conflicto, trabajar en equipo. Estuve pendiente de cada equipo para que logran el mejor de los resultados, en la escuela hubo mucha aceptación y las maestras se acercaron a mí para, preguntarme más acerca del objetivo de dicha obra. Las madres de familia apoyaron bastante en la elaboración de los camioncitos.

Narración 3 a la reflexión “Rosa Caramelo” Este cuento les causó mucha admiración, se reflejó en los comentarios que hacían, se dieron cuenta cómo tanto en su vida como en su familia se van reproduciendo patrones sexistas sin siquiera darse cuenta. Por fortuna también descubrieron que pueden cambiarlos para bien. Como mediadora llevé a una buena plenaria donde se intercambiaron ideas y comentarios, en el recreo empezamos hacer juegos integrándonos a todos y todas otros grupos empezaron hacer los mismo.

En la estrategia N° 4 “Construir una casa” aquí reafirmaron algunos conceptos que ya los conocían pero ahora los pusieron a la vida real otorgándoselos a lo femenino o masculino, descubrieron que seas hombre o mujer es posible tener cualidades diversas sin con ello afectar integridad, muy por el contrario.

Además de que hicieron muy buena relación con las actividades pasadas fue evidente el cambio de pensamiento después del cuento y la obra estos les dieron otra visión de los roles sociales

En la estrategia N° 5 “Mi género en otra época” con estas diapositivas que encontré para las y los escolares descubrieron también que la forma en cómo te ves o como te viste no dice mucho de ti. Se dio cuenta cómo otra gente nos dice como vestir incluso como actuar.

3.8 Evaluación

En el marco de la RIEB, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha editado la serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica, para los docentes acerca del enfoque formativo de la evaluación en todos los planteles de preescolar, primaria y secundaria. Los títulos de la serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica son: 1. El enfoque formativo de la evaluación, 2. La evaluación durante el ciclo escolar, 3. Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación, 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, y 5. La comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo, cuyos contenidos toman como base los principios pedagógicos expresados en el Plan de estudios 2011.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizamos los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos, acercarse y profundizar en la evaluación de los aprendizajes sólo es posible si se hacen conscientes las emociones que involucra, la forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos, los valores implicados, las consecuencias que pueden tener respecto de la inclusión y la exclusión y, sobre todo, responder honestamente si se confía en la capacidad de aprender de todos y cada uno de los alumnos.

Sin duda, la evaluación no puede ser un apéndice de la enseñanza, es parte de la enseñanza y del aprendizaje.

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo deben determinar si hay fallas para que, una vez identificadas las causas, sea posible ayudarlos a superarlas.

En esto consiste lo que se ha denominado el enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes. Además de lo establecido en el Plan de estudios 2011, la

frase “evaluar para aprender” remite a la posibilidad de que todos los que participan en el proceso de evaluación aprendan de sus resultados también para las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tenemos la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de nuestros alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente

3.8.1 Tipos de evaluación

Según su finalidad y función

a) Función formativa “Las clasificaciones atienden diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contemos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.”⁴⁴

La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos con el objetivo conseguir las metas o expectativas previstas. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Para que este tipo de evaluación tenga sentido y su aplicación sirva para mejorar, será necesario hacer altos en el camino que permitan analizar los logros. Con esta evaluación será posible ayudar a los alumnos a resolver los aspectos en los que

⁴⁴Sanmarti Puig, Neus 10 IDEAS CLAVE. EVALUAR PARA APRENDER, Grao, de IRIF, S.L 2009 p 28

han tenido dificultades y también permitirá reconocer los aspectos que han funcionado⁴⁵

b) Función sumativa

Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se procura modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, más bien determinar su mérito, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente

Según su extensión

a) Evaluación global

Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad que interactúa, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

b) Evaluación parcial

⁴⁵ PROGAMAS DE ESTUDIO 2010 GUÍA PARA EL MAESTRO, Educación Básica Primaria Tercer grado, p. 252

Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de una institución, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

Según los agentes evaluadores

a) Evaluación interna

Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de una institución, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

* Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, una escuela o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

* Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

Según el momento de aplicación

a) Evaluación inicial:

Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar

cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual:

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de una escuela, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejorasobre la marcha.

c) Evaluación final:

Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos

3.8.2 Evaluación elegida para la aplicación de las estrategias

La sensibilización sobre los estereotipos de género incide en el campo formativo “Desarrollo personal y para la convivencia”. La sensibilización apoyará en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas referidas particularmente al respeto y aprecio por la diversidad.

En este campo, la evaluación es necesariamente formativa puesto que forma parte del mismo proceso de aprendizaje y tiene como propósito la construcción de un diálogo pedagógico a través del cual el alumno comprenda: Cómo adquiere dicho aprendizaje esperados (metacognición); Lo que le falta hacer para completar el proceso en la etapa en que se encuentra (Autodiagnóstico); Lo que ha logrado y

cómo lo ha logrado (autoevaluación); Las acciones que debe realizar para aprovechar más las experiencias de aprendizaje ⁴⁶

La Evaluación Formativa considera cada experiencia de aprendizaje apoya al alumno a que tenga un Autodiagnóstico, Autoevaluación, Metacognición y Autorregulación

En la estrategia N° 1 “Una feliz catástrofe” se empleo la evaluación formativa por medio de la herramienta: Entrevista por escrito con el fin de evidenciar sus aportaciones además obtener más conocimientos u opiniones a partir del punto de vista de cada educando y así conseguir información específica de su pensamiento acerca de este cuento, con esta entrevista que podrán apreciar en los anexos me entere que la secuencia del cuento los siguieron y lo entendieron muy bien, pero que además oscilaron las estructuras previas de conocimiento y reacomodaron mucho o poco el viejo conocimiento y asimilaron el nuevo.

En la estrategia N° 2 “El camioncito” se empleo la evaluación formativa por medio de la herramienta: La exposición en la que ellos mismo se autoevaluaron con ello noté que entre ellos son más severos a la hora de calificarse, pero estoy segura que se cumplió el objetivo de interacción ya que recrearon situaciones de la vida social y cultural a través de esta obra de teatro y les dejo un conocimiento significativo con respecto a la equidad de género y el respeto a nuestros afines

En la estrategia N° 3 “Rosa Caramelo” se empleo la evaluación formativa por medio de la herramienta: Rúbrica (ver anexo7)

Rúbricas favorecen la autoevaluación pues ayudan al estudiantado a comprender los resultados que debe lograr en la realización de una determinada tarea. En este campo de formación, las rúbricas son especialmente útiles porque ayudan a querer observar el desempeño del alumnado en situaciones en las que no existe una respuesta correcta ⁴⁷

⁴⁶PROGAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO, Educación Básica Primaria Tercer grado, pág. 204

⁴⁷PROGAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO, Educación Básica Primaria Tercer grado, SEP. México p 206

Con esto ayuda a su desarrollo cognitivo (la inteligencia como la capacidad de adaptación (acomodable por la interacción permanente entre sujeto y medio). Los aprendizajes fueron profundos y seguro duraderos y por lo tanto, serán más fáciles de transmitir.

En la estrategia N° 4 “Construir una casa” se empleo la evaluación formativa por medio de la herramienta: observación y exposición, por medios de estas técnicas las y los alumnos son capaces de despejar dudas entre ellos y a los docentes nos dan la oportunidad de analizar sus formas de interactuar para llegar al aprendizaje y por fortuna ya con los aprendizajes previos de las otras estrategias pudieron penetrar y argumentar sus pensamientos y sentimientos.

En la estrategia N° 5 “Mi género en otra época” se empleo la evaluación formativa por medio de la herramienta:rúbrica. (Ver anexos11)

En estas rúbricas se alcanza apreciar el grado de evolución que tuvieron las y los escolares con respecto al pensamiento crítico con respecto a los roles de género establecido por la sociedad y que lo normal no siempre es lo correctamente sano.

CONCLUSIONES

Los maestros y maestras de todo el mundo, como formadores de la futura sociedad, debemos tener en cuenta que el principio básico para desarrollar una convivencia de calidad es la igualdad entre el alumnado; siendo ésta una demanda social a la que desde la escuela debemos dar respuesta. Debemos crear las condiciones necesarias para potenciar los aprendizajes que valoran y enriquecen la diversidad.

Educación significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que resulta necesario favorecer ese valor entre el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa.

Desde la familia y en la escuela se proporcionan modelos de conducta y se imponen comportamientos que los medios de comunicación y el grupo de iguales les refuerzan.

Por ello, el proceso de coeducación comienza en la familia y la escuela. Siendo los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso, como aquellos que provienen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de los niños/as en sus primeros años.

Desde la escuela se han de identificar las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, y se desarrolle una reflexión y crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo. Aprovechando tales diferencias para enriquecer y completar el desarrollo de los alumnos y alumnas

Las y los escolares deben estar abiertos a todo tipo de cambio y movimiento social, por lo que se les educará en la libertad, en la justicia y en los valores éticos. Es por eso que en esta propuesta se hace hincapié en la adquisición y ejercicio de los valores y derechos humanos como base imprescindible para conseguir el pleno desarrollo de las alumnas y alumnos. Se fomentó el respeto y aprecio a las libertades y diferencias individuales así como colectivas dentro de los principios democráticos de convivencia.

La línea fundamental que inspiró el plan de igualdad en el aula es la de preparar a los alumnos y alumnas para participar activamente en la vida social y cultural. Desde el salón se educa para la igualdad, la paz, la cooperación y la solidaridad.

Las estrategias que se han realizado han dado sus frutos: podemos considerar que nuestra comunidad educativa está concienciada con respecto a esta problemática social: la discriminación por cuestión de sexo.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE BELTRÁN Gonzalo y Pozas “La política indigenista en México” Métodos y resultados. Citado de la antología: Relaciones inherentes y educación indígena. UPN/SEP, 2010

ALVIRA, F. Ycolaboradores, Los dos métodos de las ciencia sociales, Centro de investigaciones sociológicas Madrid, 1981

BAPTISTA Lucio Pilar, HERNÁNDEZ Sampieri C. Roberto “Investigación” citado en la antología: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN UPN/SEP, 2010 pág.89

BARRIGA Arceo Frida y HERNANDEZ Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una Interpretación Constructivista 2º edición, Graw Hill

Bustos, O., “La formación del género: el impacto de la socialización a través de la educación”, en Antología de la sexualidad humana, CONAPO, Tomo I. México, 1994, y “Género y socialización: familia, escuela y medios de comunicación”.

BONFIL Batalla “Notas sobre la civilización y proyecto nacional” Citado de la antología La cuestión Étnico- Nacional en la Escuela y la comunidad. UPN/SEP, México, 2010

CABRERA, Ma. De los Ángeles. Propuesta curricular para la Licenciatura en Educación Básica Indígena (Modalidad semiescolarizada) Preescolar y Primaria. Tesis UNAM. México 1992.

CANO, MA Isabel “La construcción del diagnóstico” Ed. Gao México 2006

CALERO Pérez, Mavilo Educar Jugando, Alfaomega Grupo Editor, México 2008

CALERO Pérez Mavilo Constructivismo Pedagógico: Teorías Y Aplicaciones Básicas

CISNEROS Alcántara, Modernas Estrategias para la enseñanza, Editorial LIXUS Tomo I 2010

CRAIG, Grace J. ; Baucum, Don (colaborador) ; Pecina, José Carmen (traductor) “Desarrollo Psicológico” México, D.F. : Pearson Educación,

DIAZ Aguado, María José “La construcción de la Tolerancia y la Igualdad: Programas de Intervención” citado den la Antología Análisis de la práctica docente. UPN/SEP, México, 2010

Educación cívica y ética Tercero de Primara, Secretaria de Educación Pública

Equidad de género y prevención de la violencia en primaria. Secretaría de Educación Pública, Programa universitario de Estudios de Género. México 2003

FAURE, Ey otros, Aprender A Ser, UNESCO, Madrid, 1975

FERNANDEZ Pérez Miguel "La investigación en el Aula" citado de la antología Metodología de la investigación I IPN/SEP, 2010

GIOVANNI M. La Francesco v educación, escuela y pedagogía transformadora EEPT, Madrid 1996

González Núñez, J. de Jesus "Grupos Humanos" citado de la Antología Grupo Escolar UPN/SEP, 2010

GARTON Alison "Interacción social y desarrollo del lenguaje" Citado de la antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I UPN/SEP, 2010

GAPION, Alison, "Interacción social y desarrollo", Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Citado en la Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP. México, 2010

GESELL, ARNOLD Lucius ; Piaget, Jean y Winn, Ralph B. "Psicología Educativa" Buenos Aires : Paidós, 1965

HERNANDEZ Fernando y Sancho Juana Ma. "La organización de los conocimientos escolares" citado en la Antología Práctica docente y acción curricular. UPN/SEP, México 2010

Instituto Nacional de las Mujeres, El ABC del Género en la Administración Pública, INM, México, 2004.

Instituto Estatal de Educación para Adultos, La Corriente de la Vida, México. 2003.

IMPERALE, Ma. Isabel Et. Al. "El conocimiento del saber escolar" Citado de la Antología Análisis de la práctica docente. UPN/SEP, 2010

JOHN Abbott y Terence Ryan, 1999, "Constructing Knowledge and Shaping Brains" EUA 1997

MACÍAS Cabrera Dulce María tesis en ciencias de la comunicación / Participación Activa De La Mujer Dentro De La Radio Comunitaria En Michoacán (Radioerandi), Universidad de Zamora 20011

MONEREO, Carlos A Estrategias de enseñanza aprendizaje, Editorial graó primera edición 1994

MONTAÑO Cubas Mariana. ¿Cómo Desarrollar Un Pensamiento Crítico? Departamento Psicopedagógico CONTIGO/ UP México

MUNNÉ, F. “Introducción a la conducta grupal” citado en antología Grupo Escolar UPN/SEP México 2010

LEÑERO LLACA, Martha I. México, D. F, Primera edición, SEP, México 2010

PALMERO Rodríguez Mª Luz la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva editorial octaedro, México 1987

POZO, Debemos explicar que “Comprender algo, es más difícil que repetirlo y, por consiguiente, la enseñanza de conceptos es más compleja que la enseñanza de datos Chile 1998

PICARDO Joao Oscar Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación (edición El Salvador), Salvador 2010

PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO Educación Básica. SEP, México 2011

RAMIREZ Silva A.G “el campo de conocimiento de la naturaleza”

[RICARD Marí i](#) Mollà, Diagnostico Pedagógico, Editorial Ariel, Chile2006,

RODRÍGUEZ Villalobos, Guiselle, La diversidad hace la diferencia: acciones para asegurar la equidad de género en la aplicación del convenio de diversidad biológica. UICN

SANTOYO s. Rafael “Apuntes para una didáctica grupal. En antología GRUPO ESCOLAR UPN/SEP, México 2010.

SANMARTÍN Puig, Neas [10 IDEAS CLAVE. EVALUAR PARA APRENDER](#) Grao, de IRIF, S.L México 2001

SAUSA Alcántara, Modernas Estrategias para la enseñanza, Editorial LIXUS Tomo I, México edición 2007.

[STERN, Virginia](#) La psicología educacional [Nueva enciclopedia pedagógica del educador](#) ; v. 10 Quito 2007

TAMAYO Garza Julieta, Manual de equidad de género para docentes de educación primaria. Nuevo León. Primera edición febrero 2009

ZORRILLA Arena Santiago Introducción a la metodología de la Investigación Aguilar León y Cal editores, México, 1994

ZUNIGA, M. “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe” citado de la Antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. UPN/SEP, 2010

<http://www.unicef.org/spanish/education/> 26/04/2014

<http://definicion.de/diagnostico/>14/05/ 2014

<http://mexico.pueblosamerica.com/i/tangancicuaro-de-arista/>17/06/2012

<http://tip.psychology.org/bruner.html>02/06/2014

http://www.inmujer.df.gob.mx/wb/inmujeres/que_es_eso_de_genero14/052014

http://ssep.sep.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=113&Itemid=9002/08/2014

<http://www.latinsalud.com/articulos/00020.asp> 22/09/2014

ANEXOS

ANEXO (1)

DIAGNÓSTICO EQUIDAD DE GÉNERO

Nombre _____ Edad _____
_____ Grado

Realiza una escena con cada una de las siguientes indicaciones en el cuadro correspondiente.

- 1.- Realizando el ase de una casa. 2.- Jugando futbol 3.- Dando un discurso
4.- cuidando un bebe o anciano

1	2
3	4

2.- En la escena número dos dibuje un _____

Porque _____

3.- En la escena número tres dibuje un _____

Porque _____

4.- En la escena número cuatro dibuje un _____

Porque _____

ANEXO (2)

ESTRATEGIA #1 “Una feliz catástrofe”



Imagen de arriba estan viendo el cuento. Imagen inferior en el clímax del cuento



ANEXO (3)

Cuestionario acerca del cuento Una Feliz Catástrofe

11. ¿Qué hizo el padre cuando volvió del trabajo? a) miro la tele y se puso sus pantuflas b) Se comió su sopa en silencio c) se fue

12. ¿cómo les cambia la vida a partir de la catástrofe?
Cambiaron de casa ya no se preocupan jugaban

13. ¿En qué cambio el padre?
Ya denuncia a la tele a sus pantuflas cena y aperitivos

UNA FELIZ CATÁSTROFE

Nombre Amsy Amizadai R. D. Edad 8 años
Grado 3

1. ¿Qué hacía el padre ratón cuando terminaba la cena?
a) recogía los platos b) contaba historias C) _____

2. ¿Y la madre?
a) escuchaba las historias b) lavaba los platos C) _____

3. ¿Por qué crees que la madre no se queda con el resto de la familia?
Por qué tenía que lavar los platos

4. ¿En que trabajaba el padre ratón?
a) en un mercado b) En la OPEDRAM C) desarme de las ratoneras d) cocinar

5. ¿Y la madre?
a) En su casa b) en la oficina c) desarme de las ratoneras

6. ¿Cómo se comportaban los niños cuando no estaba el papá?
a) alegres y jugando b) tristes y quietos c) felices y quietos

7. ¿y cuando estaba?
a) asustados y se escondían b) alegres y jugando c) se escondían

8. ¿Qué hacía el padre cuando volvía del trabajo?
a) jugaba con las y los niños b) quería tranquilidad y leer su periódico c) dormía

9. ¿Por qué? a) porque es el papá b) porque llegaba cansado
c) por que se creía mucho d) porque quería

CATÁSTROFE

10. ¿Qué hizo la madre ?
a) salvo a sus hijos en una mesa como una balsa b) se asusto y lloro c) salto

REVERSO

FRENTE

ANEXO (4)

Estrategia #

2“El camioncito”.



Equipo N° 1: presenta su obra en el salón de 3°
Comenzando la obra



Equipo N°2, ahí tocó el turno a la narradora en el
salón de 1°



Equipo N° 3, Realizando la obra en el salón de 6| grado,
ese equipo lo vi mejor preparado por eso decidí mandarlo
al grado más alto



Equipo N° 4 comienza la obra en el salón de 4°, están un poco nerviosos, pero les salió muy bien

ANEXO (6)

Estrategia # 3 a la reflexión “Rosa Caramelo”



En las tres imágenes le narro el cuento, mientras les voy pasando imágenes de escenas del cuento hechas en cartulinas.



ANEXO (7)

RÚBRICA “ROSA CARAMELO”

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____

	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Reconozco los estereotipos sexistas			
Identifico los roles sexuales			
Utilizo adecuadamente mi vocabulario evitando el lenguaje sexista			
Opino respetuosamente sobre las decisiones de vida de hombres y mujeres			

ANEXO (8)

Estrategia # 4 “Construir una casa”



Esta fotografía muestra el momento en que estamos seleccionados las cajas para las dinámicas



Aquí las cajas ya tienen los letreros “herramientas supuestamente femeninas” y “Herramientas supuestamente masculinas”

ANEXO (9)

Narración # 5 “Mi género en otra época”

Las Fotos que expongo a continuación son algunas de las imágenes que coloque en las diapositivas para la exposición, como podrán apreciar, se hace comparaciones de ropa que se le atribuye lo femenino y la que se le atribuye lo masculino.



Pantalones actuales “femeninos” (abajo), y pantalones de otro siglo para hombre





Niños y niñas los vestían igual, con encajes y vestidos, no se usaban los colores pastel rosa y azul para atribución del género

La imagen de la derecha muestra un saco que se atribuye a lo masculino, mientras que las imágenes de abajo muestran modelos parecidos pero en este siglo se le atribuye a lo femenino



Model: Leanne James, Hair: Braby of Immortaleys Photography





Es evidente que la atribución de ropa de hombre o de mujer no es más que una tendencia en la moda, así que quien decide que ropa será para cada sexo son los empresarios de la moda



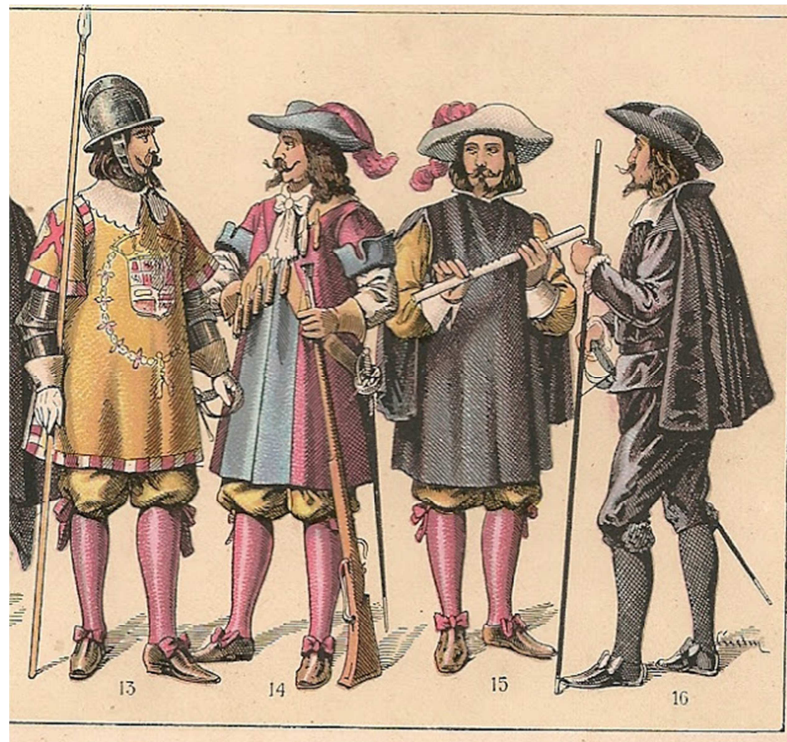
ANEXO (10)



Esta foto es cuando las y los alumnos pasaron a comentar sus conclusiones respecto a lo aprendido con las estrategias aplicadas



Los “varoniles hombres” de la imagen de abajo portan ropa muy femenina para nuestro tiempo



ANEXO (11)

RÚBRICA "mi género en otra época"

CO-EVALUACIÓN

NOMBRE: _____

	LO HAGO MUY BIEN	LO HAGO A VECES Y PUEDO MEJORAR	NECESITO AYUDA PARA HACERLO
Reconozco los estereotipos sexistas			
Identifico los roles sexuales			
Utilizo adecuadamente mi vocabulario evitando el lenguaje sexista			
Opino respetuosamente sobre las decisiones de vida de hombres y mujeres			