



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

Samy Sabina López Márquez

ZAMORA, MICHOACÁN, ENERO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Samy Sabina López Márquez

ZAMORA, MICHOACÁN, ENERO DE 2013.

DICTAMEN

DEDICATORIA

A la Universidad Pedagógica Nacional, por haberme otorgado cobijo y por las lecciones que aprendí en ella, asimismo, por haberme brindado su voto de confianza y por todo el apoyo conferido a mi personalidad.

A mi madre, como un testimonio de cariño y eterno agradecimiento por mi existencia, valores morales y formación profesional. Porque sin escatimar esfuerzo alguno, ha sacrificado gran parte de su vida para ser de mí una persona profesional y dependiente.

Para mí es un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente con ellas, expresándoles mis agradecimientos. Debo agradecer de manera especial y sincera al maestro Eliseo Bueno Ramírez por aceptarme, para realizar esta propuesta bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta propuesta, sino también en mi formación como investigador. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación, con la que me encuentro en deuda por el ánimo infundido y la confianza en mí depositada.

Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta propuesta. Muchas gracias maestra Estelita Ramírez Zambrano.

Así mismo también agradezco a mis queridos compañeros, que me apoyaron y me permitieron entrar en su vida durante estos cuatro años y medio de convivir dentro y fuera del salón de clase.

A todos ellos, muchas gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1.EL PROBLEMA	9
1.1 Delimitación	12
1.2 Problematicación	13
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivo general.....	18
1.5 La novela escolar	18
CAPÍTULO 2.HUAHUA, UNA BELLA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE AQUILA	24
2.1 Las fiestas más importantes en Huahua.....	26
2.2 Tradiciones	30
CAPÍTULO 3.ALGUNOS TIPOS DE AGRESIÓN	32
3.1 Influencia de la agresividad en los aprendizajes de los alumnos	33
3.2 Algunos factores que influyen en las conductas agresivas de los alumnos.	34
3.3 El perfil del docente en educación preescolar	36
3.4 La práctica docente ante el problema de agresividad	38
3.5 La investigación acción.....	40
CAPÍTULO 4.LA ALTERNATIVA	42
Diseño de estrategias	44
4.1 ESTRATEGIA 1	45
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Caricaturas de amigos"	45
Informe de la estrategia:	46
Tabla de evaluación	48
4.2 ESTRATEGIA 2	49
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Dibujemos a nuestros compañeros"	49

Informe de la estrategia:	51
Tabla de evaluación	52
4.3ESTRATEGIA 3	53
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "La cuerda"	53
Informe de la estrategia:	54
Cuadro de evaluación de la estrategia 3	55
4.4ESTRATEGIA 4	56
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Los animales"	56
Informe de la estrategia:	57
Tabla de evaluación de la estrategia	59
4.5ESTRATEGIA No. 5	60
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Círculo mágico"	60
Informe de la estrategia	62
Criterios /números de aplicación	63
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	67
INDICE DE ANEXOS	69

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se realizó mediante la metodología de la investigación acción, donde se tuvo que recurrir primero a un diagnóstico, donde se localizaron varios problemas con alumnos de tercer grado de educación preescolar, considerando de mayor relevancia la agresividad, se hizo un análisis de la problemática y de igual manera se buscó una solución ante este problema.

La agresividad infantil es una de las principales quejas de los padres de familia y de las educadoras respecto al comportamiento de los niños, ante esta situación nos enfrentamos a niños que tienen un mal comportamiento, se agreden unos a otros y hasta llegan a pelearse entre ellos, en ocasiones no tenemos la facilidad de actuar ante esta situación que tanto aqueja.

Esta propuesta está conformada por cuatro capítulos, en el primer capítulo, llamado, el problema, se hace un proceso de delimitación, problematización, conceptualización y su justificación correspondiente, se agrega la novela escolar.

En el capítulo dos, se manejan elementos o cuestiones teóricas que se consideraron importantes en el desarrollo del documento académico; de igual forma se detallan algunos factores que influyen en las conductas agresivas de los alumnos, se alude al perfil del maestro y rol del mismo en el desarrollo de su práctica docente.

El Capítulo tercero, se mencionan algunos tipos de agresión, la influencia que tiene, y algunos factores de las conductas agresivas se hace referencia también de la investigación acción.

Capítulo cuatro, se trabaja la alternativa, ante este problema, conformada por cinco estrategias para combatir la agresividad en los niños de educación

preescolar. Que es dar solución a la problemática de la agresividad. También se incluyen las conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

Al inicio del ciclo escolar se vio la necesidad de hacer un diagnóstico con los alumnos de 3° grado para conocer las necesidades de los alumnos. En el diagnóstico se evalúan situaciones, se explican hechos, se establecen las asociaciones de casualidad comprometidas y deslucidas, los problemas que frecuente que se llevan a cabo revisando los planes de trabajo, programas sociales o proyectos educativos locales y regionales, que previamente no cuentan con diagnóstico serio, dando lugar a resultados adversos que no responden a las necesidades, están descontextualizados y generalmente fracasan, con la consiguiente pérdida de recursos de todo índole.

El diagnóstico pedagógico trata del análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, o algunos grupos escolares, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente.

El diagnóstico pedagógico, examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, en el proceso del diagnóstico lo que se le hace es analizarlos, evidenciar su cualidad y magnitud, profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones. Puesto que *“cualquier decisión o práctica profesional, también de los docentes y directivos escolares, debería de estar precedida por un diagnóstico adecuado, precisamente por eso decimos que es una actuación profesional, pues quien lo desarrolla es capaz de justificarla, explicar los motivos y de argumentarla con conocimiento de causa, al que llegó mediante procesos de reflexión y análisis sistemáticos y fundamentados”*¹

¹ ANTUNEZ, Serafín. Organización escolar y acción directiva. Ed. BAM. Primera edición, México, D.F. 2004. p.29

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar es un requisito necesario en el proceso de investigación, en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que le interesa de la práctica.

Se trata de seguir un proceso organizado para estudiar la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores, alumnos, padres de familia, el contexto en general, desde donde se inicia con su enunciación hasta llegar a las conclusiones, con el fin de comprender de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico, un proyecto que contribuya solución, eso significa comprender para resolver.

Así el diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento.

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este término en un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender. Cuando el alumno sea capaz, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad; por el contrario cuando se advierten en diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la naturaleza. Luego entonces; *“El alumno aprende mejor en una comunidad de aprendizaje atenta y bien integrada”*²

Por tanto, no solo serían sujetos de diagnóstico especiales los alumnos que tienen alguna limitación para el aprendizaje, sino también los superdotados, que presentan una dificultad fuera de la regla en la de los conocimientos.

² JERE, Brophy. La enseñanza. Ed. BAM. México, D.F. 2000. p. 15

Debe aclararse, sin embargo, que el diagnóstico no agota ni explica, nunca, totalmente la realidad, dado que las circunstancias que nos rodean son cambiantes y por demás complejas.

Mediante el diagnóstico pedagógico se identificaron varios problemas, que de alguna manera afectan el proceso de aprendizaje escolar de los alumnos: a continuación se hace un listado de los diversos problemas encontrados, como son:

1. Agresividad
2. Integración
3. Inasistencia
4. Salud
5. Socialización

La problemática que trabajamos en esta propuesta pedagógica es “la agresividad”. Porque los niños son muy agresivos, en todo momento se pelean, muerden, dicen groserías, lo cual se manifiesta de manera recurrente y genera mucha incomodidad con sus compañeros de grupo, haciendo un poco difícil los procesos de aprendizaje con todo el grupo. Pensamos que seguramente este tipo de conducta tan generalizado. Se han creado por los inadecuados estilos de crianza.

Por ello es necesario trabajar con los niños de preescolar de manera significativa buscando cambiar la actitud agresiva y que éstos se respeten y exista el compañerismo, la igualdad, integración en todas las actividades de armonía, convivencia y sin violencia. De ahí que el problema a trabajar será:

“¿Cómo tratar el problema de agresividad con los alumnos de educación preescolar y con ello mejorar los procesos de aprendizaje?”

1.1 Delimitación

El trabajo de propuesta pedagógica se lleva a cabo en el centro de educación preescolar “Gabriela Mistral”, con clave 16DCC0077G, ubicado en la localidad de Huahua, zona Escolar Núm. 103, y al sector 01; mismo que está conformado por 2 docentes, una de estas docentes con cargo de directora al igual como maestra frente a grupo, y una intendente de carácter municipal. Actualmente el centro cuenta con una población estudiantil, de 34 alumnos, de una edad aproximada de 3 a 6 años en el turno matutino, ubicada en la parte sureste.



La escuela donde se llevó a cabo esta propuesta

La agresividad de los alumnos de educación preescolar del Centro de Educación Preescolar Indígena “Gabriela Mistral, de la población de la Huahua, Mpio. DeAquila, Mich., durante el ciclo escolar 2012-2013.

1.2 Problematización

La agresividad se ve cuando los niños se portan muy groseros, cuando no quieren realizar sus actividades, hay niños que pelean a la hora de jugar, se patean, muerden, empujan, o se arrebatan las cosas y su vocabulario es muy grosero hacia los demás. De igual manera *“El niño aprende todo lo que ve o vive en su medio por lo tanto para él es su modelo de actitud, disciplina, de conducta y de comportamiento”*³.

La palabra agresividad viene del latín “agredí” que significa “atacar”. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrán causar daños físicos o psíquicos.

La agresividad infantil constituye una de las principales quejas de padres y educadores de los niños, dándose con frecuencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

La modalidad

Puede tratarse de una agresión física (por ejemplo un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales) o verbal (como una respuesta vocal que resulta nocivo para el otro organismo, como, por ejemplo, amenazar o rechazar).

La relación interpersonal

La agresión puede ser directa (por ejemplo, en forma de amenaza, ataque o rechazo) o indirecta (que puede ser verbal como divulgar, o física, como destruir la propiedad de alguien).

El grado de actividad implica

³ AYLLÓN, T y Azrin, (1974) Ed. México- Trillas. p. 76

La agresión puede ser activa (que incluye todas las mencionadas) o pasivas (como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo). La agresión pasiva suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.

En el caso de los niños, generalmente suele presentarse la agresión en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; o verbal, como insultos, palabrotas, amenazas. También puede manifestar la agresión de forma indirecta o desplazada, según el cual el niño arremete contra los objetos de las personas que ha sido el origen del conflicto.

Resolver la problemática de la agresividad es un reto urgente y prioritario de la sociedad en su conjunto y del sistema educativo en tanto agente de cambio social.

Para atender esta situación problemática se consideró necesario partir de los siguientes cuestionamientos.

¿Qué es la agresividad? ¿Cómo aprender a no ser agresivo? ¿Cómo atender la agresividad en educación preescolar? ¿Qué materiales se van a utilizar? ¿Por qué es importante que los niños no sean agresivos? ¿Qué factores influyen en la agresividad?

La agresividad obstaculiza el desarrollo de los individuos y las sociedades y su prevalencia en México se ha disparado al grado de ser un serio problema en muchas localidades del país, en donde las estructuras del estado de derecho son inoperantes. Esta agresividad multifactorial y compleja alcanza su grado máximo en la violencia criminal pero hunde sus raíces en múltiples niveles de la vida cotidiana y en el control de amplias capas de población a través del uso autoritario o con fines de manipulación de las instituciones. Una educación para la vida debe poner en el centro mismo de sus objetivos cortar la trasmisión intergeneracional de la violencia.

Ello implica transformar la convivencia al interior de la escuela por la vía de adoptar actitudes cívicas y democráticas, educar de manera integral y humanista

para la ciudadanía, la inclusión, la cultura democrática, la paz y la equidad entre los géneros y sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de romper la situación de agresividad combatiéndola de manera conjunta, pues la agresividad escolar no se puede entender sin su profunda relación con la violencia intrafamiliar y social.

Es importante que cada niño aprenda el valor que tienen sus compañeros y amigos y que merecen respetarse, no agredirse, pelearse, para que vayan asumiendo roles distintos al momento de trabajar en equipo como individualmente, y respetando las reglas de convivencia e utilizando palabras de respeto hacia los demás.

Se utilizarán estrategias distintas por ejemplo: dinámicas, de juegos, cantos, para que vayan construyendo y reflexionando, dónde los niños se van a empezar a involucrar y analizar el valor que tiene no agredirse ni pelear con los demás.



Niños en momentos que muestran enojo y agresión

1.3 Justificación

La agresividad de los niños se ve a la hora de realizar las actividades, porque no las quieren hacer, se conducen con un mal vocabulario, y entre ellos empiezan a pelearse ya sea verbalmente o físicamente. “La interacción social cotidiana se caracteriza por el respeto hacia la iniciativa y voluntad del niño, por expectativas claras en lo que refiere a su madurez y responsabilidad y por una implícita cooperación y coordinación de actividades. *“El hombre puede educarse porque nace con disposiciones de tipo muy general que son susceptibles de ser moldeados en diferentes sentidos. Es un ser muy plástico y en cierto sentido menos acabado que otros animales”*.⁴

Con las madres de familia se ha platicado este tema, para que nos apoyen con sus hijos, y los niños en ciertos momentos cuando su mamá está con ellos no pelean o cuando les llaman la atención, pero después de cierto tiempo se les olvida, pero poco a poco ha dejado de disminuir la agresividad, con el apoyo de estrategias y la ayuda de las madres de familia, con esto los niños se han ido integrando, conviviendo, participando.

Al principio las madres de familia, no le daban importancia a la gravedad del problema con sus niños, fueron participando y se involucraron en actividades, de donde entendieron que deberían de tener reglas y un comportamiento adecuado ante los demás, porque había mamás que cuando sus niños decían alguna grosería no decían nada, pensaban que porque estaban niños no se les podía decir nada, pero es desde niños cuando se les debe de empezar a enseñar a respetar y a no ser groseros.

⁴ DELVAL, Juan. *Los fines de la educación*. Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina, 1990, p.1

Todo esto con la finalidad de que los niños puedan integrarse, convivir, trabajar sin dificultad, ya sea en forma individual o en equipos, buscando en todo momento la participación de todos los integrantes del grupo.

Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es responsable de los modelos a que haya sido expuestos, así como de los procesos de reforzamiento que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante los factores inherentes a su conducta. Esto se debe a que. *"El aprendizaje colaborativo también crea condiciones para logros cognitivos al involucrar al alumno en diálogos a hacer explícita su forma de procesar la información relacionada con la tarea y sus estrategias para resolver problemas".*⁵

El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, él pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor tienen una alta probabilidad de producir niños que muestran aceptaciones dañinas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de su estimulación.

Dentro de la familia, además de los modelos y esfuerzos, es responsable de la conducta agresiva, el tipo de disciplina a que se le someta.

Esta agresividad que alcanza su mayor expresión en la violencia física y los actos criminales no está desprendida ni se puede entender separada de un gran andamiaje de violencia que constituye parte personal de la convivencia de todas las

⁵ JERE, Brophy. La enseñanza. Ed. Biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000. p.41.

sociedades que viven influidas por el paradigma de la modernidad occidental. De hecho la agresividad visible es sólo la punta de la montaña de este problema que hunde sus raíces en las estructuras socioeconómicas, en las creencias, sistemas de valores y narrativas de la sociedad, cómo en la percepción y relación de los individuos con respecto a sí mismos y a los otros, es decir en la psique particular de cada persona. De modo que un modelo de explicación debe exponernos la participación de cada una de estas partes en el problema de la agresividad y la relación que guardan entre sí.

1.4 Objetivo general

Lograr en los niños de educación preescolar disminuya de manera significativa la agresividad, asumiendo estrategias de juego y diferentes actividades que permita la colaboración y se genere un espacio armónico donde todos puedan interactuar y compartir conocimientos.

1.5 La novela escolar

En mi infancia, siempre me la pasaba rodeada de amigos. Mi educación escolar la empecé desde el nivel inicial en la localidad de Coire, en ese tiempo mi maestra fue Leticia Ramírez de Padua me dio clases en una escuela que era de madera, recuerdo que ella pasaba por mí y los demás niños todas las mañanas porque en ese tiempo así se acostumbraba que las maestras pasaban por los alumnos , a mí me gustaba mucho ir a la escuela porque me enseñaba mucho la maestra a agarrar el lápiz, convivir con los demás niños y empecé a acostumbrarme a asistir a clases. A pesar de que la maestra era mi tía me enseñaron a que en la escuela debería de llamarla maestra por respeto y para que no hubiera diferencias entre los demás.

Después el nivel de educación preescolar lo cursé en Coire, siendo mis maestras Elidibertha Reyes Domínguez y Xóchitl que era una maestra purhépecha.

En esta etapa de mi infancia aprendí mucho, disfrutaba ir a la escuela, mi familia no le gustaba que faltara ningún día de clases, en ese tiempo me enseñaron a pintar, escribir, recortar, convivir, experimentar y construir estaba muy acostumbrada con mis maestras las quería mucho que el primer día de clases no lloré al presentarme al kínder, no sé si influyó también que una de mis maestras era mi tía pero siento que fue porque ya estaba asistiendo antes al nivel inicial, recuerdo que todos los días llevaba lonche el cual compartía con mis compañeros porque algunos no tenían para darles, también en mi casa siempre estaban al pendiente de mis tareas, trabajos y comportamiento, esto influyo tanto de mi casa, como de mis maestras que eran muy dinámicas, responsables en su manera de trabajar y en que yo terminara mi nivel preescolar escribiendo y leyendo.

En el nivel de educación primaria el primer año lo estude en Coíre en la escuela “Lázaro Cárdenas”, mi maestra de este grado fue la maestra María Álvarez, en este año de clases pues yo iba avanzada a diferencia de muchos niños que bajaban de algunos ranchos porque ellos no sabían ni escribir, porque no habían cursado el nivel de inicial, preescolar, yo estaba muy emocionada por entrar a primer año sobretodo porque me iban a dar mis libros y me habían comprado todo mis útiles escolares que ocuparía en clases y como toda niña emocionada con su mochila. La maestra era todo lo contrario a mis maestras de preescolar, ella era una maestra tradicional, porque nos hacía que copiáramos lo del pizarrón, repitiéramos las letras, números, y se desesperaba con los niños que no podían, siempre traía una regla que la utilizaba para pegarle en las manos a mis compañeros, a mí me daba un poco de miedo pero nunca me llegó a pegar porque sabía que si me pegaba mi mamá no se iba a quedar callada y no importaría que tuvieran una buena amistad, pero si aprendí en este año pero siempre estaban al pendiente de mi enseñanza en mi casa.

En segundo de primaria empecé mi ciclo escolar en la localidad de Motín del Oro en la escuela Vasco de Quiroga, mi maestro fue Abraham Reyes Mares, lo cual fue un cambio porque aprendí mucho más de los conocimientos que tenía, el maestro tenía un carácter serio, responsable, pero nunca le llegó a pegar a ningún

alumno y me gustaba haberme cambiado porque la mayoría de alumnos éramos familia, el salón se identificaba como un grupo integrado, y mis calificaciones eran muy buenas.

Tercer grado de primaria regresé a la escuela “Lázaro Cárdenas” ubicada en Coire, por motivos que la maestra que daría este grado era, Lucila Reyes Bautista, yo la considero una buena maestra y profesional en el aspecto que no mezcla si son familia, ella se quedaba en mi casa, es mi prima pero en la escuela nunca me trató más que los demás a todos nos trataba muy bien, y nunca me mostró a enseñar ningún examen que nos aplicaría como alumnos, todos la querían mucho, nos daba clases por las mañanas y en la tarde eran talleres de manualidades de costura, dibujo etc. , en la escuela me identificaba como una niña inteligente, con buenas calificaciones y también era quien competía en aprendizaje con alumnos de otras escuelas.

En cuarto grado de primaria mi maestro fue Adrián Villa, si aprendí pero no de una manera constructiva, él nos hacía que copiáramos las lecturas del libro a la libreta, recuerdo que era muy enojón y les pegaba a algunos compañeros con una vara de escoba cuando no obedecían, o hacían bien lo que él indicaba, pero también él nunca me pego, en este ciclo escolar obtuve muy buenas calificaciones, en mi casa recuerdo que me hacían estudiar lo que había aprendido cada día, a parte tenía que leer, practicar cuentas y cantidades, escritura, les preguntaban a mis maestros en que se me dificultaba más para que me apoyaran, me gustaba mucho participar en bailables, poesías y deporte me encantaba el básquetbol, era muy buena en ese tiempo.

En quinto grado de primaria mi maestro fue Mauricio Álvarez, en este grado el maestro nos exigía trabajos, tareas pues él no les pegaba a mis compañeros, en este ciclo escolar me escogieron como abanderada por que había obtenido mayor calificación en todos los grados como en el que estaba cursando.

En sexto grado de primaria me regresé a Motín del Oro en la escuela “Vasco de Quiroga”, con un gran maestro Leodegario Reyes Domínguez. Mis compañeros todos ya los conocía porque había cursado segundo con ellos, con el aprendí mucho, nos daba temas y trabajos lo cual nosotros teníamos que investigar, desarrollar y al final nos hacía las correcciones, sugerencias con él fue una experiencia muy bonita nos hacía participar a todo el grupo, trabajábamos en equipo, individual su forma de trabajar era muy creativa, dinámica, constructiva, reflexiva, muy buen maestro.

También en este año se concursaría con otras escuelas, y se aplicó el examen para todo el grupo para ver quien iría a participar como resultado final se obtuvo el resultado que había empate entre mis 2 mejores amigas y yo, se nos tendría que aplicar otro examen, al final ganó una amiga lo cual no me sentí mal porque puse todo de mi parte. Mi calificación fue de 9.9 lo cual me sentí muy a gusto por todo el esfuerzo y conocimientos obtenidos.

En esta etapa de primaria me gustó, porque aprendí mucho y me gustaba ir a la escuela aunque a veces me exigían mucho en mis calificaciones y estaban muy al pendiente, no podía tener bajas calificaciones pero a mí no me afectaba en nada porque me encantaba asistir y estudiar, cuando a mi hermano no le exigían ni lo regañaban al obtener bajas calificaciones, también lo que a veces me desagradaba un poco que yo quería ir a la escuela de sandalias o huaraches no me dejaban ir como algunos de mis amigos. Tenía que ir a clases con zapatos o tenis y con ropa combinada.

En el nivel de secundaria curse en Morelia Michoacán, en la secundaria técnica No. 13 “La Huerta”, realice el examen de admisión y aprobé lo cual me dio bastante gusto porqué participan de diferentes estados, en esta etapa fue un cambio tanto social como de aprendizaje, tenía un maestro para cada materia, prefectos, psicólogos. Todos los maestros con mucha experiencia y exigían bastante en la calidad de trabajos que se les entregaría, para la evaluación contaba desde el comportamiento, limpieza, responsabilidad, respeto, participación, puntualidad y la calidad de trabajo que se entregaba y al final un examen y como mínima calificación

para estar en un nivel bien ante todos era el 8 y los que no lo obtenían se pegaba en una periódico mural señalados.

Tuve muchísimas amigas de diferentes lugares, esta etapa fue muy bonita para mí, aprendí mucho aunque estaba lejos de mi familia, pero tenía claro que todo era para tener una mejor educación y un buen aprendizaje.

El bachillerato lo curse en el técnico No. 2 ubicado en Colima lo cual me dio gran alegría haber quedado en una escuela que abarca la Universidad de Colima que son pocos que quedan y menos si son del estado de Michoacán y esto tendría como beneficio en lo posterior si yo quería seguir en la facultad en Colima tendría más oportunidad porque ya estaba obteniendo mi pase desde el bachillerato ya solo sería echarle ganas en el examen, en este nivel estuvo muy bien, los maestros tenían experiencia en la manera de trabajar y en sus conocimientos, de igual manera en tratar con adolescentes, los 2 primeros años me mantuve en un buen promedio, en el tercer año disminuyó mis calificaciones, no fue por la manera de enseñar de los maestros sino que fue de mi parte que había veces que faltaba, en este nivel fue muy bonito donde me acostumbé a otra forma de convivir y un cambio de lugar.

En el nivel de licenciatura por varias circunstancias, me encuentro cursando en la universidad pedagógica nacional, ubicada en el Faro de Bucerías, Michoacán, que para mí fue un cambio total en mi vida y me ha permitido lograr mi formación profesional educativa, he aprendido muchas cosas, a valorar la profesión de maestra, con la enseñanza y conocimientos de los asesores que tienen una muy buena calidad enseñar a no cometer los mismos errores de trabajos de algunos maestros tradicionales.

Así que debemos aprender a ser cada día mejor y corregir nuestros errores es la experiencia que tengo, La educación básica corresponde, por su propia naturaleza, con etapas vitales de enormes descubrimientos, de grandes aprendizajes, y se convierte también en un referente obligado (consciente o inconsciente) en la vida adulta de cualquier persona. En este periodo, que va de los

tres a los quince años aproximadamente, pero particularmente en los primeros seis años de vida, el individuo construye las bases de su propia personalidad, de las relaciones que establecerá con su familia, sus amigos, sus colegas de estudio o de trabajo y en general con su medio. De igual manera *“La escuela y el aula deben de ser un laboratorio social y parte del trabajo escolar debe estar encaminado al análisis de los fenómenos psicológicos y sociales que allí se producen”*⁶.

En este sentido, la formación en la escuela, en la familia y en el entorno de los niños adquiere una importancia de grandes proporciones, ya que estos elementos les dejarán una huella que, para bien o para mal, difícilmente podrán borrar en las siguientes etapas de sus vidas. Es por ello que este periodo de formación representa una gran oportunidad para sembrar en los niños los principios fundamentales (habilidades, destrezas, saberes, conocimiento de sí mismo, formas sanas de relacionarse con los demás y con su ambiente) que les permitan crecer sanamente, felices y dispuestos a retarse y superarse permanentemente.

Como puede verse es importante señalar que en el proceso formativo que me tocó vivir, desde el nivel básico, medio superior y superior se dieron algunas situaciones de agresión que si no tenga el apoyo de mi familia y en particular de mi mamá otra cosa hubiese sido, por ello es necesario que nosotros los docentes busquemos dar un trato adecuado a los alumnos y en particular a los que se encuentran en esta etapa de preescolar, porque es cuando más interiorizan este tipo de atropellos.

La escuela tradicional está presente más que nunca porque se deja ver claramente en los procesos formativos la actitud de los profesores para con nosotros los alumnos, que aunque ya seamos adultos cuando contradecimos o disentimos de sus ideas también se nos reprime y agrede.

6DELVAL, Juan. *Los fines de la educación*. Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina, 1990.p.52

CAPÍTULO 2.

HUAHUA, UNA BELLA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE AQUILA

La localidad arriba señalada donde se hace la propuesta pedagógica, cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua potable, teléfono rural, ciber, clínica, y servicios educativos de: inicial, preescolar, primaria, secundaria y tele bachillerato.



En educación inicial labora una docente frente a grupo y como directora, atendiendo niños de 2 a 3 años y con madres de familia con horario de 9:00 a. m. a 12:00. El propósito de la educación inicial es desarrollar en los niños pequeños las habilidades de Motricidad gruesa, socialización e integración en el grupo etc.

En preescolar como ya antes lo mencioné, trabajan con 2 docentes, una de estas docentes también con el cargo de directora, y se atiende a 34 niños. La Escuela se fundó en el año de 1984, siendo la primera Profesora Epistema Lucas Rivera y la Profesora Lourdes; quienes trabajaron en dos aulas de cartón en el actual terreno de la jefatura de tenencia. Pero actualmente cuenta con 2 aulas, baños y un terreno.

En el año de 1965 los señores Juan Farías y Jesús Toscano, son los promotores para que se establezca la primera, Escuela *de paga* en Guagua; siendo el Sr. Irineo Hernández, el cual trabajó con 23 alumnos en una palapa improvisada. En el año 2004 se demuele el techo de las cuatro aulas y los baños de este plantel

colocándole un nuevo techo de concreto; siendo director el Prof. Dionisio González Calderón.

En el año 2006 se acondicionan las dos aulas viejas en una moderna sala de usos múltiples con su respectivo aire acondicionado (Esto con el Proyecto de Escuelas de Calidad), además se colocaron los vitros pisos a todas las aulas y baños del plantel.

La escuela Telesecundaria se funda en el año de 1988, la primera profesora fue, Luciana Cambris Ayala quien era directora y docente. En el año de 1989 se construye un aula, en el año de 1996 se construyeron dos aulas más, la dirección, laboratorios y baños.

También existe una escuela de Telebachillerato, iniciando en el año 2010, empezaron a dar clases en las instalaciones de la telesecundaria.

La palabra **HUAHUA significa= LUGAR QUE POSEE AGUA**, en el año de 1980 se oficializa el nombre de HUAHUA, por estar más **apegado al vocablo Nahua**.

Los nombres derivativos acabados en **hua o en gua**, son sustantivos, y significan dueño y poseedor de la cosa.

Cuando llegaron los conquistadores a este lugar los nativos gritaban- Aguauatl, Aguauatl, los indígenas les ofrecían agua en sus ollas a los españoles, estos últimos se creían dioses, sin embargo los indígenas pensaban diferente. No les gustaba la hediondez de los españoles por eso les ofrecían el agua.

Por lo cual analizando las partículas gramaticales que forman este nombre de **Guagua o Huahua** significan lo mismo.



2.1 Las fiestas más importantes en Huahua

En Semana Santa, se festejan, las batallas de los diablos ò de los moros; éstos se visten con disfraces, vestidos de mujer, máscaras con cuernos y un machete de madera.

El jueves y viernes Santo estos diablos salen a las calles aullando, pidiendo dinero en las casas, para la fiesta del sábado de Gloria; una noche antes llevan a Judas y a su Esposa embarazada con un recado en el vientre que dice: Necesito dinero para el parto y el bautizo (monos de vástago) a la casa del más rico para que pague la música de la fiesta.

En la fiesta del sábado queman a San Judas, se lee el testamento, casi siempre queda dirigido a las personas más importantes del pueblo o a los políticos de la presidencia municipal y del país. Después los diablos lloran muy afligidos alrededor de la hoguera; por último se ponen a bailar diablo con diablo e inicia el baile.

En el sábado de Gloria se tiene por costumbre de pegarle a los árboles con mecates y machetes para que en la próxima temporada den muchos frutos.

Fiesta de San Francisco de Asís (4 de Octubre)

El Santo patrono del pueblo de Huahua; por lo cual 8 días antes llegan los juegos mecánicos y diferentes puestos de mercancías.

En la mañana del día 4 llega el obispo a confirmar los niños de las diferentes rancherías, saliendo de misa la gente se traslada al campo de fútbol para ver los diferentes partidos que se disputan los trofeos del torneo. En la tarde los comerciantes se organizan e instalan un palo encebado en el centro de la población, en donde todos los niños y jóvenes hacen equipo para treparse y llevarse los premios. A las 9 de la noche inicia el gran baile.

La música tradicional que es escuchada por los adultos es la música de cuerda o de viento, formada por un arpa, dos violines, dos guitarras, vihuela y un guitarrón, lo más escuchado son corridos de valientes de la región, sones y baladas interpretadas con arpa estilo Tierra Caliente.

El grupo de arpa en ocasiones se visten con uniforme y en la gran mayoría de las veces cada quien se viste como puede, pero tratan de ponerse sus mejores ropas para dar su mejor presentación.



Música tradicional, que se utiliza durante las festividades y las danzas para el Santo del pueblo.

En los meses de junio, julio y agosto, la gente de este pueblo manda a una comitiva para que traigan de El Socorro al Santito de La Conchita, con el propósito de todas las tardes pasearla por las orillas del mar (La que la cargue este santito tiene que ser señorita ò persona sin mal alguno) para que llueva y en las noches en la iglesia le hacen funciones en donde la gente danza con mucha devoción.

Este santito de La Conchita se lo encontraron el Sr. Máximo Páramo y doña Tana Mercado en la playa de Mexiquillo allá por el año de 1910. Esta pareja contaba que ellos venían caminando por la orilla de la playa cuando vieron una conchita con colores la cual tomaron en sus manos y la arrojaron al mar; momentos después una ola saca la misma conchita a la arena, en esta ocasión la recogen y la observan detenidamente viendo en la concha las tres divinas personas.



Aquí en este pueblo se le tiene mucha fe por que se tiene la creencia que, cuando se le pasea Por la playa con música y cánticos, Llueve.

El 12 de diciembre de cada año las personas de este pueblo traen a los danzantes de San Pedro, los cuales visten uniformes con colores de la bandera nacional, traen macanas, sonajas y por último un diablo que hace reír a la gente estos danzan una noche anterior a La Virgen de Guadalupe; los músicos tocan las danzas de la región, las personas lanzan cohetes y en la madrugada cantan las mañanitas a la Virgen.

Cuando se muere un niño sin bautizar se le toca música de cuerda, llamados minuets y minuetones, los danzantes le bailan con sonidos de sus macanas y sonajas; esto es para acompañar al niño en el largo viaje al cielo.

Los días 1 y 2 de noviembre los niños y adultos se levantan muy temprano, el primer día gritándole al primero que se encuentran- El mono padrino ò madrina, por ser el día de los angelitos y el día dos gritan-El mono compadre ò comadre por ser el día de los muertos adultos.

Al que le ganan el mono tiene que regalarle al ganador un mono de pan hecho en casa.

Otra costumbre muy arraigada en esta comunidad es vestir con la camisa desabrochada y los brazos abiertos como imitando a los vaqueros; tal vez por el calor ò por las influencias negativas del periodo (1980-1995) cuando Huahua se vio con los índices más violentos de asaltos, violaciones y asesinatos por las bandas de Marcial Tapia, Miguel Meraz y el famoso Manos Cortitas; que dejaron una clara huella de negatividad en su vestuario y corridos para la juventud de Huahua.

Las danzas son tradicionales en toda la Tenencia de Huahua y La Costa Nahua, cumple una función religiosa y mitos en esta tenencia; la cosmovisión de los lugareños es atribuida a los santos, imágenes religiosas e ídolos como es el caso del “Santo de La Conchita” y algunos santos que los religiosos les ofrecen “mandas” por una penitencia o favor concedido; para lo cual ofrecen danzar en señal de agradecimiento a dicho favor o petición.

La Caminata, La Culebra, El Retache, El Chiquilín Panzón, La Conquista, La Petenera, El Mono de Alambre, La Marcelina, La Llegada, La Borracha, El Tamalito, La Cuchilla, El Columpio, El Paso de Pollo, La Mangana, La Guerra, Paloteo, Danza de la Virgen, La Perica, Los Enanos, El Minuetón y muchos Minuetes sin nombres.



Danzantes, en procesión por las calles de Huahua, el 4 de Octubre.

2.2 Tradiciones

- *Fiestas patronales en las iglesias de La Tenencia.
- *Funciones y Danzas autóctonas de la región.
- *Su comida típica (caldo de chacal e iguana)
- *La peregrinación del santo de La Conchita.
- *La procesión de Los Moros o Diablos.

El término cultura engloba al conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o un grupo social en un período determinado. Este término engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistema de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que trascienden.

En la localidad de Huahua, la cultura es muy amplia en cuanto a cultura oral, tradiciones, costumbres, danza, artesanías, en cuanto a las fuentes de consulta se cuenta con bibliotecas solo en las escuelas, no se cuenta con biblioteca pública.

Además se está integrando una Sala Temática de fósiles y piezas arqueológicas recolectadas en la comunidad y sus alrededores, por el profesor Juan Toscano Betancourt. También existen varias formas de expresión cultural como son: la danza, tejidos, cerámica, canastas, y diversos trabajos artesanales.



Piezas arqueológicas encontradas en la localidad, que conforman una gran colección del museo de Fósiles y arqueología, del Sr. Juan Toscano B.

En La lengua de esta localidad no pertenece a una comunidad indígena sino a un ejido, por lo que solo las personas mayores son pocas las que hablan lengua Náhuatl y los niños de educación preescolar porque la escuela pertenece a centro de educación indígena.

CAPÍTULO 3

ALGUNOS TIPOS DE AGRESIÓN

Una buena parte de la convivencia y las instituciones de las sociedades contemporáneas están marcadas por el autoritarismo, es decir por la percepción política de que la autoridad tiene siempre la razón y es infalible. Si reprime, o censura a alguien, no sólo es por su bien, sino que estas agresiones son motivadas por quien las recibe y se trata del papel “histórico”, “legítimo” y “natural” de esa autoridad. El autoritarismo parte de la idea de que la autoridad es natural, necesaria y benefactora sin importar el modo de su accionar. Esta percepción no puede instaurarse en una comunidad si no prevalece como valor central de la educación, formal e informal, la obediencia y no el aprendizaje. La propaganda bélica, el racismo, clasismo y sexismo presentes en los medios de comunicación. Existen algunos tipos de agresividad, tales como:

- **Agresividad verbal:** (insultos, burlas, imitaciones grotescas, descalificativos, apodosos ofensivos, alusiones o exageraciones sobre la apariencia física y bromas, entre otros),
- **Agresividad facial:** manifestándose a través de la expresión facial y los gestos.
- **Agresividad indirecta:** (hacia objetos de la persona afectada).
- **Agresividad física:** (golpes, empujones, cachetadas) y actualmente, una forma más de acoso denominada *ciberbullying* que consiste en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para atacar a la víctima a través de redes sociales, correo electrónico, fotos, videos, foros, chats o blogs, entre otros.

3.1 Influencia de la agresividad en los aprendizajes de los alumnos

Ante escenarios de tal violencia, la escuela debiera ser un lugar propicio para el diálogo, para la construcción de fundamentos éticos que favorezcan el trabajo colectivo, la inclusión, la valoración de las diferencias y el mejoramiento de las relaciones personales dentro del grupo.

La influencia de la agresividad en las actividades escolares afectan los aprendizajes razón por lo cual debemos utilizar estrategias adecuadas al momento de llevarse a cabo porque son muy agresivos entre ellos (al ofenderse, burlarse, o utilizar palabras inadecuadas), y no se obtiene un buen resultado, la agresividad puede manifestarse con carácter puntual y reactivo frente a situaciones concretas, de manera más o menos adaptada, se habla de actividad antisocial.

También se da de manera psicológica, ya que repercute en la manera de participar ante los demás compañeros, esto provoca que el niño reduzca su participación, se siente intimidado y poco a poco solo se va aislando, de igual manera la indisciplina, violencia, etc.

Lo anterior nos debe llevar a buscar maneras de mantener ocupados a los alumnos que presentan este problema, ocuparles todo el tiempo y tenerlos trabajando en actividades que les ayude a integrarse de manera positiva con sus demás compañeros de grupo. Por lo tanto, se puede definir como violencia, cualquier tipo de acción que viole la integridad de un individuo, estas pueden ir desde lo más simple como son los insultos y malos modos, hasta la forma más preocupante, como lo es el homicidio, las masacres, etc.

Dicha violencia afecta el proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje que se pretende favorecer en la escuela, y sus consecuencias pueden ir desde el bajo rendimiento escolar, hasta la reprobación o cambios y/o daños psicológicos.

Pero la violencia no se restringe a un solo ámbito, sino que también lo encontramos en la calle, en la vida familiar y en el trabajo; se puede decir que, lo que se observa en las escuelas es el reflejo de lo que acontece en la sociedad.

La violencia generando un patrón en espiral, en el que el proceso se ve reproducido, el sujeto aprende de la simple imitación del modelo que el observó, sin necesidad alguna de un refuerzo, así que si en este caso el niño lo ve constantemente, pues con mayor razón se verá un aprendizaje de esa conducta social.

La violencia como en muchos de los casos o hábitos, corresponde a una conducta aprendida desde pequeños en el hogar, estas conductas agresivas son un modo de actuar de una persona que nos refleja su incomodidad, su infelicidad y muchos otros sentimientos, los cuales en su mayoría el sujeto no ha logrado expresar y exteriorizar de forma adecuada y al no saber otra forma de hacerlo, recurre a este que ya había observado o aprendido.

Esto afecta de cierta forma en el niño, ya que influye todo lo que se está viviendo en su familia, escuela y sociedad. La agresividad afecta las conductas del niño en todos los aspectos tanto en su hogar como enseñanza-aprendizaje.

3.2 Algunos factores que influyen en las conductas agresivas de los alumnos

Por imitación: cuando existe en la escuela , familia o entorno cercano, personas que agreden física o verbalmente , los niños copian modelos y erróneamente aprenden que esta es la manera de resolver las cosas y conseguir lo que quieren.

Relaciones conflictivas en el ambiente familiar: las peleas entre los padres, un ambiente conflictivo, puede inducir al niño a comportarse agresivamente. Es por ello que *” El aprendizaje debe ser proceso de interacción con el medio en el que el*

*sujeto transforma y es transformado, basado en necesidades propias evolutiva y de la situación del sujeto, necesidades estas que se van transformando mediante esa red vincular que se establece con los objetos de aprendizaje*⁷.

Inadecuados estilos de crianza: cuando se deja hacer el niño lo que quiere y no se le enseña a no agredir a los demás, estará acostumbrado a no respetar normas.

Cuando existe incongruencia en el comportamiento de los padres, cuando los padres desapruében la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras ignoradas, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace.

Falta de afecto hacia el niño: cuando existe negligencia de crianza de los padres, no se le brinda los cuidados, la educación que necesita, no se felicita sus buenas conductas o sus logros, el niño tratara de atraer, la atención de sus progenitores de muchas formas y al no conseguirlos, reaccionará con la agresión como único recurso efectivo.

Las conductas agresivas son conductas intencionadas, que pueden causar daño ya sea físico o psíquico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás agresivamente.

Además de los factores socioculturales, también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. En este sentido factores hormonales y mecánicos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activos y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación, miedo. Por tanto, factores físicos tales como una

⁷ El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica , México 2000, p. 95

lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos.

La mala nutrición o problemas de salud específicos pueden originar en el niño una menor tolerancia a la frustración por no conseguir pequeñas metas, y por tanto pueden incrementarse las conductas agresivas.

3.3 El perfil del docente en educación preescolar

En el momento actual él profesor-requiere de nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a las múltiples interrogantes que se le presenta cada día. De ahí que *“Un enfoque diferenciado de las interacciones profesor-alumno, asegura conducir al alumno al punto óptimo de su potencial de aprendizaje”*.⁸

En las competencias del docente es preciso desentrañar qué elementos cognitivos, actitudinales valorativos y de destrezas favorecen la resolución de los problemas educativos, desde los niveles de desempeño del docente, para de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social, en un contexto específico, lo cual le dará pertinencia social a este nuevo perfil.

El educador concebido desde esta óptica debe despertar el interés por aprender, cómo aprender y mantener al día estos conocimientos.

Sobre las competencias de hoy, sin embargo, es difícil ponerse de acuerdo en este aspecto, la incertidumbre no solo involucra las competencias profesionales sino las calificaciones requeridas por la dinámica de la innovación tecnológica y

⁸ BRIEN. O Tim. *Atención a la diversidad en la enseñanza aprendizaje*. Ed. Alianza editorial Mexicana, biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2005. p.146

organizacional, así como también la necesidad de prever tendencias de evolución o involución del sector educativo.

Para comprender el sentido y las dificultades estructurales de la profesionalización de las exigencias que ésta transformación exige. Una profesión es una combinación estructural de conocimientos acreditados mediante títulos, autonomía en el desempeño, prestigio académico y reconocimiento social.

Para Perrenoud *“el saber analizar y explicitar su práctica permite el ejercicio de una lucidez profesional que nunca es total y definitiva, por la simple razón de que también tenemos necesidad, para permanecer en vida, de contarnos historias”*.⁹

Los profesores que trabajen actualmente y que deseen persistir en roles vinculados a la mediación, deben tener competencias vinculadas con “ la relación de los problemas o desafíos más coyunturales, a las que denomina “pedagógico “didáctico” y “político “institucional”, de igualmente para una mayor profesionalización de su función deben saber planificar, adquirir o construir contenidos y experiencia, identificar los obstáculos o problemas, seleccionar diferentes estrategias, tener disponibilidad para modificar una parte de lo real.

El docente debe mantener una actitud democrática, convicción de libertad, responsabilidad y respeto por todas las personas y grupos humanos, con principios éticos, autonomía personal y profesional debe poseer amplia formación cultural con una red de comprensión de su tiempo y medio.

Los contenidos curriculares deben dejar de ser fines en sí mismos, para transformarse en los medios necesarios para alcanzar las capacidades mencionadas, que promuevan el análisis, la inferencia, la prospección, la solución de problemas, el aprendizaje continuo, la adaptación a los cambios, la proposición de valore favorables a la intervención solidaria en la realidad.

⁹ PERRENOUD Philippe, “Trabajar a partir de las Representaciones de los alumnos”. En Diez nuevas competencias para enseñar, Biblioteca para la actualización Maestro, SEP. México 2004, pag.21

3.4 La práctica docente ante el problema de agresividad

La intervención educativa, desempeña un papel clave en el aprendizaje de los alumnos, en los hechos la educadora, con base en su formación, tradiciones pedagógicas o en sus concepciones- explícitas o implícitas acerca de lo que se considera importante que los niños y las niñas aprendan, o respecto a cómo aprenden y, a las actividades que deben realizar.

La intervención docente, según los rasgos que adopte puede ser eficaz, retardadora y estimulante para el aprendizaje, o en el extremo todo lo contrario. Sin embargo *“La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar al desarrollo de sus competencias”*.¹⁰

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. Así cumple una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permita desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

La confianza en la maestra de grupo, debe ser un clima afectivo requiere que alumnos perciban que su maestra es paciente , tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que se enfrentan. Especial cuidado debe presentarse a quienes se mantienen aislados de sus compañeros y a quienes se integran por primera vez al grupo.

¹⁰ Programa de educación preescolar, 2004, p.8

Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas del país una participación plena en la vida social.

Así la participación debe consistir en propiciar experiencias que fomenten diferentes dinámicas de relación de grupo escolar, la educadora le permite identificar los intercambios que surgen por iniciativa de los alumnos e interviene para alentar su fluidez y sus aportes cognitivos.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje

se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc.

El Bullying se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros. El que ejerce el bullying lo hace para imponer su poder sobre el otro, a través de constantes amenazas, insultos, agresiones, vejaciones, etc., y así tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años. La víctima sufre insulto en la mayoría de los casos. El maltrato intimidatorio le hará sentir dolor, angustia, miedo, a tal punto que, en algunos casos, puede llevarle a consecuencias devastadoras como el suicidio.

Este tipo de violencia escolar se caracteriza, por tanto, por una reiteración encaminada a conseguir la intimidación de la víctima, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor más fuerte (ya sea esta fortaleza real o percibida subjetivamente) que aquella. El sujeto maltratado queda, así, expuesto física y emocionalmente ante el sujeto mal tratador, generándose como consecuencia una serie de secuelas psicológicas (aunque estas no formen parte del diagnóstico); es común que él acosado viva aterrorizado con la idea de asistir a la escuela y que se muestre muy nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana. En algunos casos, la dureza de la situación puede acarrear pensamientos sobre el suicidio e incluso su materialización, consecuencias propias del hostigamiento hacia las personas sin limitación de edad.

3.5 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La presente propuesta pedagógica se trabajó con el método de investigación acción, lo anterior es porque es la metodología que nos permite mejorar las actividades

escolares con los alumnos, entre las herramientas utilizadas fueron la entrevista, observación y registros diversos.

En el método de investigación acción en educación tiende a la transformación de la cultura de los profesores. Su objetivo principal, es mejorar la práctica educativa desde el análisis reflexivo, esta mejora consiste en impulsar valores que constituyen sus propósitos como es la educación en la enseñanza, en el cual se pretende influir en las capacidades intelectuales de los alumnos en relación a los contenidos curriculares que permiten la apertura de preguntas, formas de ser y pensar con referente al diálogo libre.

El propósito de la investigación-acción: es que el docente profundice en la comprensión de los problemas; la construcción de un buen proyecto de innovación ayuda a cumplir los propósitos de aula, así como la comprensión más recabada de esos problemas; la evaluación de la práctica pedagógica ayuda al perfeccionamiento docente, al mejoramiento de la enseñanza y de los resultados de los aprendizajes proyectados.

Este método investigativo surgió en el Reino Unido allá por los años sesenta, por la inconformidad de los contenidos curriculares, como una alternativa para perfeccionar la práctica y desarrollo de los profesores en su quehacer diario con los alumnos, es decir este modelo investigativo surge como una estrategia que facilita a los maestros, ampliar y elevar el aprovechamiento escolar, como lo menciona Eliot, cuando señala que: *la investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas*¹¹, esto puede funcionar siempre y cuando el profesor analice la situación real que se vive en las escuelas y acepte cambiar o transformar los procesos educativos.

¹¹ELIOTT, John(1920) El cambio educativo desde la investigación acción. Ediciones Morata, Madrid.p.70

CAPITULO 4. LA ALTERNATIVA

La alternativa a la problemática denominada la agresividad, la conforman cinco estrategias en las cuales se marcan el rumbo que guiarán las actividades con los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar, para solucionar el problema de la agresividad, es muy importante que el niño desde pequeño aprenda a solucionar sus problemas.

Una persona asertiva es expresiva, espontánea y segura, gracias a que conoce sus emociones y anhelos, se siente satisfecha de su vida social y tiene confianza en sí misma, de modo que es capaz de encontrar un punto medio entre lo que quiere comunicar y lo que los demás quieren y esperan. Lograrlo no siempre es fácil, sobre todo por la falta de costumbre, pero se puede recurrir a la ayuda de un psicólogo para conseguirlo de la mejor manera.

Las estrategias constructivistas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso. La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

El establecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas, para encontrar sentido y valor funcional a los aprendizajes involucrados.

Visto así, las estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

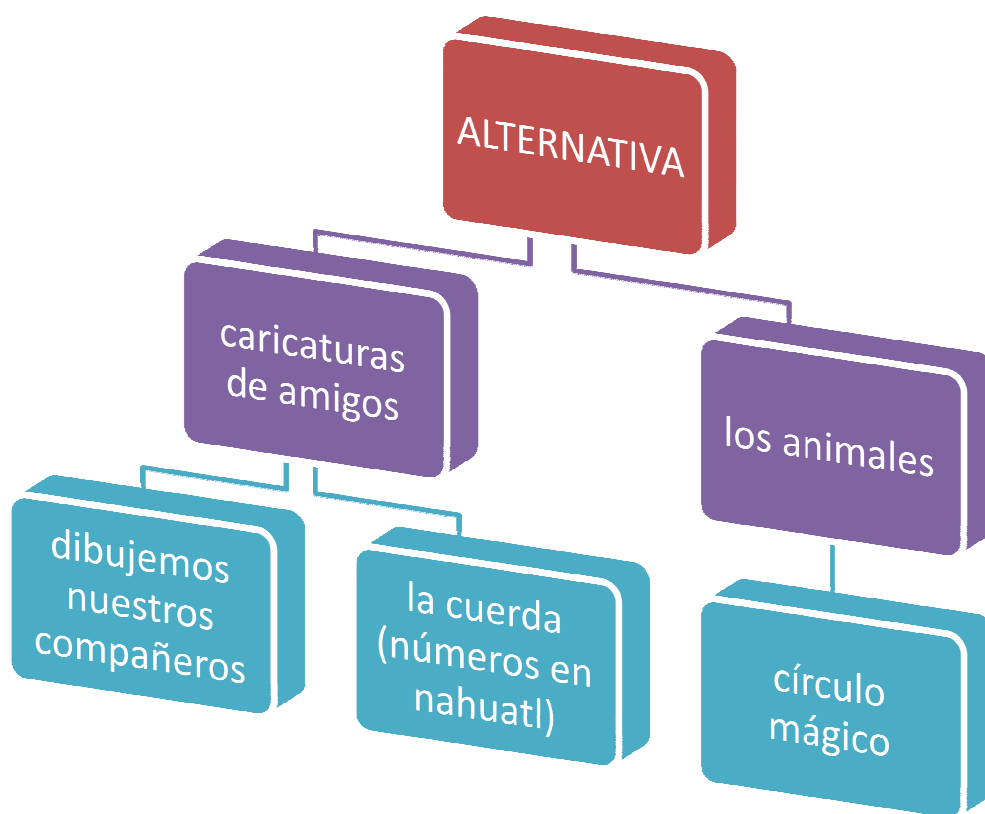
Las estrategias para la enseñanza son las que el docente utiliza para responder a las exigencias de su alumnado, no de manera impositiva, sino de manera que el sujeto cree relaciones significativas, del uso del conocimiento esencial

del hombre, como ser consciente que es. Las estrategias que se usan para mejorar situaciones no son solamente constructivas, sino también adoptivas y creando así soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.

Las estrategias de estudio deben ser elaboradas y llevadas a la práctica de acuerdo al tema y contenidos. Es aquí donde el profesor tendrá que buscar alternativas a los problemas que se le presenten durante el desarrollo de las actividades escolares.

Según los planes y programas de estudio, las estrategias deben considerar el trabajo individual, colectivo, promoviendo una evaluación permanente, que proporcione veracidad respecto al avance de cada niño.

Diseño de estrategias



4.1 ESTRATEGIA 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Caricaturas de amigos".

PROPÓSITO: Que los niños sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades: a través del trabajo en colaboración; para que estén preparados de resolver conflictos mediante el diálogo, de reconocer, respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella. "el aprendizaje es, pues, el proceso de interacción con el medio del sujeto transforma y es transformado, basado en necesidades propias de la etapa evolutiva y de la situación del sujeto, necesidades están se van transformando mediante esa red vincular que se establece con los objetos de aprendizaje".¹²

Tiempo: 40 minutos

Materiales: cancha

Actividades al inicio:

Se les explicará a los niños las reglas del juego "caricaturas de amigos" y los roles que va a tomar cada uno de ellos, saldrán a la cancha y formarán un círculo.

Desarrollo de la actividad:

Todos los niños formados en círculo, se platicará acerca de la importancia de tener amigos. Después la educadora realizará el juego de caricaturas y los niños observan, posteriormente todos los niños participaran en el juego.

Cierre de la actividad

¹² El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, México 2000, p.95

Se les dirá a los alumnos que somos una familia que no debemos agredirnos porque desde luego a nadie le gustaría ser agredido.

Se les preguntará a los niños ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Les gustó o no les gustó? ¿Por qué?

Criterios de evaluación

1. Asumen roles distintos en el juego
2. Trabaja en equipo
3. Respetan las reglas de convivencia
4. Utilizan palabras de respeto hacia las demás actividades.

Observaciones:

Los niños al principio se empujaban pero después les mencioné que no deberían de pelearse, porque si no se iba a suspender el juego, y la importancia que tiene tener amigos y no agredirse con los demás.

Informe de la estrategia:

Al inicio de la jornada de trabajo, se realizaron actividades rutinarias, posteriormente se les dijo a los niños el nombre de la actividad “caricaturas de amigos”, se les pidió que imaginarán el juego, al principio unos niños mencionaron algunas caricaturas que salen en la televisión, se les apoyó preguntándoles ¿Cuál de ustedes tienen amigos?, unos contestaron que sí, entonces ¿de qué creen que se trata el juego?, unos niños contestaban “de amigos”, pero al principio dijeron algunos nombres de caricaturas pero no de sus amigos , y se hicieron cuestionamientos

respecto a qué son los amigos, ¿les gusta tener amigos? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Qué hacen con ellos?

Después se les pidió que salieran a la cancha de la escuela, sin pelearse ni decirse groserías, de lo contrario el juego se suspendería, se les dijo que mencionaran las siguientes frases; con permiso, gracias, por favor. La educadora inició el juego dando el ejemplo, luego los alumnos continuaban con el apoyo y ayuda de la educadora, un niño empezó a tronar los dedos y a aplaudir diciendo un nombre de un amigo, y la frase de “caricaturas presenta nombres de amigos” por ejemplo: Cinthia y ella tenía que decir gracias y continuar con el juego, así sucesivamente hasta que todos los niños mencionaron un amigo aunque algunos niños se quedaban pensando un rato para ver a quien iban a decir se les pidió que fueran tolerantes.

Al concluir esta actividad, se sentaron en el pasto, se les pregunto por qué habían elegido a sus amigos, unos contestaron por qué no pelean, porque juegan, se llevan bien, viven cerca. También se les dijo que no deben de pelearse ni decirse groserías, que se deben de tratar con respeto.

Con el desarrollo de esta estrategia los niños se integraron como grupo, trabajaron en coordinación, mostraron interés algunos causaba risa, y otros les daba pena para concluir con esta actividad se les pidió que se dieran un abrazo con el ánimo de impulsar y mejorar la convivencia grupal. Se puede decir que en gran parte se cumplió con el propósito planteado. (VER ANEXO No. 1)

Criterios a evaluar a través de la observación constante y registrada: los niños asumen roles distintos en los juegos, trabajan en equipo, respetan las reglas de convivencia, utilizan palabras de respeto para con el demás grupo.

Tabla de evaluación

NOMBRE	ASUMEN ROLES DISTINTOS EN EL JUEGO			TRABAJA EN EQUIPO			RESPETAN LAS REGLAS DE CONVIVENCIA			UTILIZAN PALABRAS DE RESPECTO HACIA LOS DEMAS EN LAS ACTIVIDADES		
	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R	MB	B	R
JULISSA	X			X				X		X		
YESSICA BRISEYDA		X				X		X			X	
ANTONIO			X			X			X			X
MAGDALENA			X		X			X			X	
ADRIAN		X				X		X			X	
ZULEMA	X					X		X		X		
KIMBERLY		X			X				X		X	
CINTHIA	X			X				X		X		

MB = MUY BIEN

B= BIEN

R= REGULAR

4.2 ESTRATEGIA 2

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Dibujemos a nuestros compañeros"

Qué los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismo, expresen sus sentimientos, muestren disposición, trabajen en colaboración y se den cuenta de sus logros, mediante dinámicas. Para que trabajen sin agredirse tanto verbalmente como físicamente al igual empiecen a convivir y socializarse. En este sentido "el interés del grupo humano requiere la integración de todos. Participar es un acto de libertad personal para intentar cambiar el entorno que nos desagrada o para poner en marcha nuevos proyectos o iniciativas."¹³.

Tiempo: 1:20 minutos

Materiales: papel cascarón, agua, pinturas, brochas, lápiz.

Actividad de inicio:

1. Se les dará indicaciones a los alumnos acerca de las actividades a realizar.

Actividades de Desarrollo:

1. Primero se les preguntará a los niños de sus amigos, y el compañerismo e importancia que debe de existir entre ellos y que no es bueno agredirse cada uno

¹³ Enciclopedia temática universal y de México, edición 2002, p.1071

dirá lo que es tener un amigo y cómo son, como se comportan si conviven, juegan, ríen, etc.

2. Después cada niño empezará a dibujar a su amigo, este es un factor importante, debido a que por medio de esta actividad los niños expresarán y manifestarán muchas de sus energías reprimidas y a la vez se socializará e integrará como grupo. Se les pedirá que cada uno pase al frente quemuestre su dibujo y este dirá porqué dibujó a ese amigo, qué les gusta, y qué no les gusta de él.

Actividades de cierre

Y finalmente se les dirá que no deben agredirse, pelearse, pellizcarse, morderse y decir groserías, porque es falta de respeto, de igual forma se les cuestionará a los niños si les gustó la actividad o no les gustó la actividad.

Criterios de Evaluación.

- 1) Trabaja en colectivo y comparte material
- 2) Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos.
- 3) Valora la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, honestidad y el apoyo entre sí.

Informe de la estrategia:

Se inició la clase con actividades de rutina, se pasó lista de asistentes, se entonó el canto de bienvenida titulado “buenos días amiguitos “y se revisó el aseo.

Para realizar la actividad de dibujemos a nuestros compañeros, se les cuestionó acerca de la actividad, los niños atinadamente dijeron que iban a dibujar y pintar, tal vez porque veían el material sobre la mesa. Posteriormente se les dio la indicación de la actividad a realizar haciendo énfasis en la importancia de aceptarse y respetar a sus compañeros. Enseguida cada uno de los alumnos paso a recoger su material a utilizar, lo hicieron con cuidado mencionando frases como: con permiso, gracias, me prestar el color por favor, todos tomaron su material sin empujarse.

Después pasaron a su lugar y eligieron a uno de sus compañeros y lo dibujaron en papel cascarón, lo iluminaron de diferentes colores, algunos de ellos decían que no podían dibujar, sus compañeros los apoyaban diciéndoles que si podían que le hicieran primero una bolita y que esta sería la cabeza y así sucesivamente surgieron varios comentarios de ese tipo, se les dijo que todos podían que él no puedo no existía. Algunos mostraban su dibujo diciendo miren mi trabajo, otros molestos decían yo no puedo, la maestra les dijo todos pueden inténtenlo, finalmente todos realizaron sus dibujos.

Una vez concluido con el dibujo le escribieron el nombre del compañero que dibujaron, después pasaron al frente y presentaron su trabajo diciendo a quien habían dibujado y por qué, los comentarios que se dieron fue porque es mi amiga, o se peina de dos chongos, pelea conmigo, me pellizca, juego con él. Algunos de los alumnos les causaba risa por la forma del dibujo, el niño dibujado se tapaba la cara o mostraba pena y así sucesivamente se dio por terminada la actividad, al final se les dijo que debemos ser, respetuosos que no nos debemos reír de los trabajos de los compañeros, que debemos ser tolerantes, enseguida se compartieron sus trabajos

Esta estrategia fue de gran interés porque cada niño tuvo la oportunidad de compartir material, desarrolló su creatividad y mostró empatía con algunos de sus compañeros, mostrando respeto en todo momento. (VER ANEXO No. 2 y 3)

Tabla de evaluación

Nombre del alumno	Trabaja en colectivo y comparte material			Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos			Valora la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo entre sí.			Utiliza palabras de respeto hacia los demás en las actividades.		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
YULISSA	X				X		X			X		
YESSICA BRISEIDA	X				X			X		X		
ANTONIO		X			X			X		X		
MAGDALENA		X		X				X		X		
ADRIAN			X	X			X				X	
MISAEL		X			X			X		X		
CINTHIA	X				X		X			X		
ZULEMA	X				X		X			X		
KIMBERLY		X			X			X			X	

1= SI LO HACE

2= LO HACE CON AYUDA 3=NO LO HACE

4.3 ESTRATEGIA 3

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "La cuerda"

PROPÓSITO: Qué los niños de educación preescolar, por medio del juego empiecen a convivir y comunicarse, para que entre compañeros se apoyen, y respeten reglas y buscar condiciones que permitan mejorar los aprendizajes al igual que su comportamiento. En otras palabras *"el aprender se da con otros pero es proceso individual, se supone que deberán brindarse varias oportunidades de juego que el niño pueda elegir. Es durante el periodo de juego-trabajo en el que el maestro asegura a todos y cada uno de los niños la oportunidad de aprender jugando"*¹⁴.

Material: cuerdas, gises, cancha.

Actividades de inicio:

Primero se les preguntará si han jugado a la cuerda y dependiendo de sus respuestas se explicará en qué consistirá el juego, además se les comentará que no deben pelearse, ni empujarse o decirse groserías sino el juego terminará.

Actividades Desarrollo:

En la cancha de la escuela se marcará la meta a llegar, se harán 2 equipos, cada equipo estará por filas y su participación se hará en relevos. Así que empezarán al mismo tiempo las 2 filas, el primer integrante de cada equipo y después se le dará a su compañero siguiente que esta adelante diciendo gracias. Habrá un equipo ganador y los demás no tendrán que enojarse ni agredirse.

¹⁴ El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, México 2000, p.96

Actividades de cierre

Se les preguntará ¿si les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Si se les hizo difícil? Etc.

Criterios a evaluar

- 1 Expresa sus sentimientos
- 2 Convive con sus compañeros
- 3 Se da cuenta de lo aprendido
- 4 Utiliza palabras de respeto.

Tiempo: 50 minutos

Informe de la estrategia:

Antes de empezar con la estrategia que lleva por nombre “la cuerda” se hicieron las actividades de todos los días, pase de lista, revisión de aseo, canto de bienvenida etc. Al inicio de la estrategia se les preguntó a los niños si alguna vez habían jugado la cuerda, algunos respondieron que sí, otros que no, pero que querían jugar ese juego.

Se les dijo que saldrían a la cancha sin empujarse ni decirse groserías, se formaron 2 filas una de niños y otra de niñas se les dio un ejemplo de la actividad a realizar, después lo hicieron solos, al principio se les enredaba la cuerda entre los pies, después de varias veces lo superaron. Cada niña y niño salía brincando la cuerda, regresaba y se la daba a su compañero, así sucesivamente hasta el último de la fila, el equipo ganador fue la fila que lo hizo más rápido.

Los equipos mostraron interés en ganar, aunque al principio se desesperaban por no poder brincar, y en cada relevo el niño entregaba la cuerda y él que recibía tenía que dar las gracias. Y el equipo perdedor no tenía que enojarse ni decirse groserías. (VER ANEXO No. 4)

El propósito de la actividad se logró puesto que, los niños mostraron interés, se dio la convivencia sin agredirse, ni pelearse aunque hubo algo de desesperación pero se consiguió combatir diciéndoles que si podían y que no se deberían enojarse.

Cuadro de evaluación de la estrategia 3

NOMBRE DEL ALUMNO	EXPRESA SUS SENTIMIENTOS			CONVIVE CON SUS COMPAÑEROS			SE DA CUENTA DE LO APRENDIDO			UTILIZAN PALABRAS DE RESPETÓ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
JULISSA	X			X			X				X	
YESSICA BRISEIDA		X			X		X			X		
ANTONIO		X			X			X			X	
MAGDALENA		X			X			X			X	
ADRIAN		X			X				X		X	
CINTHIA	X			X			X			X		
KIMBERLY	X			X				X		X		
MISAEEL		X			X			X		X		

1= SI LO HACE

2= LO HACE CON AYUDA

3= NO LO HACE

4.4 ESTRATEGIA 4

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Los animales"

Propósito:

Que los alumnos actúen con base al respeto de los derechos de los demás, seantolerantes, y a través de la tolerancia aprendan a ayudarse, apoyarse a compartir materiales, para que trabajen en armonía sin agredirse verbalmente ni físicamente y como compañeros se deben de respetar los unos a los otros. En este sentido *"La interacción social cotidiana se caracteriza por el respeto hacia la iniciativa y voluntad del niño, por expectativas claras en lo que refiere a su madurez y responsabilidad y por una implícita cooperación y coordinación de actividades"*¹⁵.

Material:

Agua, Barro, Moldes, Tabla, Regaderas.

Actividades de inicio:

Dialogar con los niños sobre los animales que conocen y que deben de respetar, salimos con el material al patio de la escuela sin empujarse ni gritar.

Actividades de Desarrollo:

Se entonará el canto de "la hormiguita", después los niños en colaboración algunos amasarán el barro otros irán por agua con las regaderas, y

¹⁵ El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, México 2000, p. 127

tratándose con respeto utilizando las frases como con permiso, gracias y por favor, después cada niño empezará a realizar figuras de animales con el barro de igual forma se dará la interacción, se realizará una lluvia de preguntas de todos los animales construidos con barro.

Actividades de cierre

Después de concluida la actividad se les preguntará que les pareció ¿si les gustó? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron?

Los juegos prácticos que son esencialmente ejercicios sensomotores por ejemplo, construir, modelar, amasar.

Criterios a evaluar.

- 1) Muestra interés por lo que expresan sus demás compañeros
- 2) Trabaja en la actividad en colaborativo
- 3) Comparte material
- 4) Muestra actitud de respeto.
- 5)

Informe de la estrategia:

Al inicio de la clase se hizo el pase de lista, bienvenida, saludo etc. Para esta estrategia todos los niños llevaron barro porque ya se les había encargado de un día antes, de tarea, de igual manera, la educadora también llevó.

Se les dio el nombre de la estrategia con la que trabajaríamos ese día, que lleva por nombre “los animales”, se les preguntó ¿Qué animales conocen? ¿Cómo son? ¿Les gustan? ¿No les gustan? ¿Por qué no? Etc. Todos los niños conocen los

animales por lo cual empezaron a mencionar qué animales conocen, qué hacen con ellos, unos mencionaron que en su casa tenían un perro, gallinas, burro, gato entre otros. La educadora les dijo que cantarían un canto de un animalito muy chiquito llamado “la hormiguita” por lo cual todos deberían cantar junto con ella y hacer todos los movimientos, gestos, y no deberían de burlarse de sus compañeros y que deben respetarse unos a los otros. Se empezó a cantar

Una hormiguita

Sobre la espiga

Corta un granito

Corre y se va

La lalalalalala

Que cabecita

Tenía la hormiguita

Que cabezota tenía la hormigota

La lalalalalala

Y así sucesivamente se cantó con los niños y cada vez se le iba cambiando, alguna parte del cuerpo, los niños mostraron interés y se rieron, convivieron y no se pelearon.

Después se les dijo que salieran a la cancha, con mucho cuidado sin correr y que llevarían el material a ocupar como, regaderas, tablas, tierra, moldes, se les menciona que deberían pedirse las cosas por favor, decirse gracias, con permiso, y que se deberían compartir el material, algunos niños dijeron que querían hacer unos ir por agua, otros ayudar amasar el barro, otros iban construyendo figuras de algunos animales de su agrado, todos los niños se integraron y construyeron varios

animales de barro, y los pusieron a secar en una tabla de madera, durante el desarrollo de la actividad se cuestionó a los alumnos acerca del porque construían esas figuras de animales.(VER ANEXO No. 5)

Al final se platicó con los alumnos acerca de la alimentación hábitat y reproducción de los animales construidos por los alumnos.

Se les preguntó ¿les gustó construir figuras de barro? Todos dijeron que si, mostrando interés en la actividad.

Tabla de evaluación de la estrategia

NOMBRE DEL ALUMNO	MUESTRA INTERES POR LO QUE EXPRESAN SUS DEMÁS COMPAÑEROS			TRABAJA EN LA ACTIVIDAD EN COLABORATIVO			COMPARTE MATERIAL			MUESTRA ACTITUD DE RESPETÓ HACIA LOS DEMAS			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
JULISSA	x			x				x			X		
YESSICA BRISEIDA	x			x			X			X			
ANTONIO		X			X			x			x		
MAGDALENA		X			X		X			X			
ADRIAN		X			X			x		X			
CINTHIA	x			x			X			X			
KIMBERLY		X		x			X				x		
ZULEMA		X		x				x			x		

1= SI LO HACE

2= LO HACE CON AYUDA

3= NO LO HACE

5.5 ESTRATEGIA No. 5

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "Círculo mágico"

PROPÓSITO: Qué los niños aprendan paulatinamente a reconocer y expresar sus sentimientos; al mismo tiempo compartirlos con los demás, mediante el juego, para que superen la agresividad escolar.

Del mismo modo "Mediante el juego, el niño desarrollará buena parte de su sociabilidad, ya que aparecerán problemas y conflictos afectivos y sociales que deberá ir solucionando de manera progresivamente autónoma.¹⁶

TIEMPO: 1:10 MINUTOS.

MATERIAL:

- Un espacio suficiente para los integrantes del grupo.
- Grabadora.
- Música instrumental.
- Papel y tarjetas para anotar.
- Plumones de colores.
- Espejo.
- Cartulina, ilustraciones.

¹⁶ PALUA, Vall Eliseo. Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ed. Ceac 2001. p.95.

ACTIVIDAD: 1

Solicitar a los alumnos que forman un círculo, y que se sienten en el suelo, en lo que llamaremos “círculo mágico”.se les dirá, que en este círculo platicaremos y haremos cosas especiales e interesantes, sugiriéndoles escuchar música suave para relajarnos y poder platicar más contentos.

Una vez que el niño se sienta con más confianza, se les hablará de los sentimientos que a veces nos hacen sentirnos tristes o alegres. Señalarnos que los sentimientos se manifiestan a través de palabras y actos, al abrazar a alguien, al decirles “hola”, ¡buenos días!, o al sonreírle.

También les mencionaremos algunas situaciones en las que fue importante para ella o para él expresar sus sentimientos; como cuando hicieron un trabajo muy bien y la maestra los felicitó o cuando su mamá los regañó, se les pedirá que platicuen situaciones similares e insistiré como se sintieron. Cada niño en un espejo, se describirá qué le gusta y qué no le gusta.

Se escribirá las situaciones y los sentimientos que los niños van mencionando en una cartulina dentro de un cuadro.

ACTIVIDAD 2

Una vez que los alumnos expresen sus emociones y sentimientos se les propondrá analizar cuál es la situación y el sentimiento más frecuente en el grupo.

Se escribirá en unos tarjetones los nombres de estos sentimientos de alegría, tristeza, enojo,etc. Y con ayuda de los niños dibujaremos y recortaremos ilustraciones que representen cada uno de esos sentimientos para posteriormente pegarlos con su respectiva ilustración.

Los niños elegirán un sentimiento que ya han vivido y pasarán al centro a expresarlo con cara y cuerpo lo pueden demostrar abrazando, acariciando, pateando y estirándose. Los demás tratarán de adivinar a que sentimiento se refiere su compañero.

Por último cuando hayan agotado la lista de sentimientos se preguntará si les gustó platicar y sentir con el cuerpo esos sentimientos.

REFORZAMIENTO: Que en sus casas platiquen con sus papás acerca de estos sentimientos compartiéndoles alguno o viceversa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1) Expresa sus sentimientos de manera libre
- 2) Muestra interés por lo que expresan sus demás compañeros
- 3) Hace comparaciones acerca de lo que los demás dicen
- 4) Muestra actitud de respeto

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se observa y registra cuales fueron las actitudes de los niños ante estas actividades si fueron abiertos en sus expresiones, cuál fue el grado de dificultad que tuvieron.

Informe de la estrategia

La experiencia que se tuvo al realizar la presente estrategia fue algo divertido pero sobre todo emocional ya que las actividades de alguna u otra son sencillas y complicadas; ya que al hablar de nuestros sentimientos creo que a todos se nos dificulta.

Para animarlos a hablar se optó por contarles algunos de mis sentimientos personales que me han hecho sentir alegre, triste, enojada, los niños me escuchan con mucha atención.

Posteriormente se les pidió que lo hicieran ellos también, que expresaran lo que han vivido, los niños empezaron a expresar sentimientos y poco a poco se fueron involucrando en la actividad.

Se analizó el sentimiento más frecuente en el grupo, y fueron alegrías enojos y miedos. Los niños empezaron a recortar ilustraciones en donde expresaban algún sentimiento de los que mencionamos y los pegaron en una cartulina en el lugar donde correspondía cada uno.

Al momento de pasar a expresar el sentimiento que eligió con cara y cuerpo nadie quería pasar al centro. Trataron de adivinar a que sentimiento se referían pero también se analizaron como era cada uno y lo que les gustaba y no les gustaba de ellos en un espejo.

El desarrollo de ésta estrategia fue favorable porque todos los alumnos participaron de manera activa, respetuosa, se mostraron con gran interés en la actividad al momento de desarrollarla. (VER ANEXO No. 6 y 7)

Criterios / números de aplicación

Nombres de alumnos	Expresa sus sentimientos de manera libre			Muestra interés por lo que expresan sus demás compañeros			Hace comparaciones acerca de lo que los demás dicen			Muestra actitud de respeto		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
JULISSA	X			X				x		X		

YESSICA BRISEIDA		X			X		x			X		
ANTONIO		X			X		x					x
MAGDALENA			x		X		x				x	
ADRIAN			x			X		x				x
CINTHIA	X			X			x			X		
KIMBERLY		X			X				X		X	
ZULEMA		X		X			x			X		

1.-SI LO HACE

2.-LO HACE CON AYUDA

3.-NO LO HACE

CONCLUSIONES

Todas las actividades desarrolladas en esta propuesta pedagógica que se realizó mediante la investigación acción, son acciones que como maestras debemos tener la habilidad y capacidad para resolver cualquier problema que se presenta en el aula a la hora de trabajar con alumnos.

Mediante esta propuesta se trabajó con los niños que son muy agresivos que presentan actitudes de agresión física, verbal o indirecta, para esto se tuvo que recurrir a analizar diferentes obras de; psicólogos sociólogos, psiquiatras, y antologías de la lepepmi90.

Al momento de desarrollar este trabajo me permitió conocer y obtener nuevas formas de poder trabar actividades creativas para solucionar la agresividad, teniendo presente el propósito de cada estrategia.

El haber realizado esta propuesta sobre la agresividad me permite ampliar los conocimientos para trabajar no solamente la problemática que en este documento académico se trabaja sino cualquier otra situación que amerite una solución científica.

El presente documento acumula un conjunto de experiencias prácticas que todos los compañeros profesores pueden utilizar cuando así lo consideren porque creo que además de servirme como un documento de titulación debe servir como un material de consulta.

La experiencia adquirida en cada una de los apartados o capítulos de este trabajo es incomparable porque son mis opiniones, las acciones realizadas con los alumnos, son mis equivocaciones y aciertos que sin llegar a dudas me deben de llevar a mejorar las actividades que realicé con mis alumnos.

Es importante señalar que para el ser humano no debe de existir barreras ni fronteras, porque todos podemos hacer grandes cosas, para mejorar las condiciones sociales y de aprendizajes de las nuevas generaciones, siempre y cuando trabajemos de manera profesional para lograrlo.

Y el que yo sea una profesora de educación indígena no me avergüenza sino al contrario me enorgullece porque me creo capaz para transitar por los senderos de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

ANTUNEZ, Serafín, Organización escolar y acción directiva. Ed. BAN., Primera edición, México D.F., 2004.

AYLLON, T y Azrin, n (1974) Ed. México- trillas.

BRIEN. O Tim. Atención a la diversidad en la enseñanza aprendizaje.Ed. Alianza editorial Mexicana, biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2005.

DELVAL Juan. Los fines de la educación. Ed. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires Argentina 1990.

El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, México 2000.

El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, México 2000.

El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, México 2000.

ELIOTT, John (1920) El cambio educativo desde la investigación acción. Ediciones Morata, Madrid.

Enciclopedia temática universal y de México, edición 2002.

es.wikipedia.org/wiki/Acoso_escolar

GOLDSCHMIED. Elionor Y JACKSON, Sonia. La educación infantil de 0 a 3 años 3 Ed. RocFilella. Colección pedagogía manuales. España, ediciones mórala, 2007

JERE Brophy. La enseñanza, Ed. Biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000.

Mateo, E (1998). Agresividad infantil. Monografía para optar el título de Licenciado en Psicología.Universidad Nacional Federico Villareal. Lima –Perú.

PALUA Vall Eliseo, aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ed. Ceac 2001.

PERRENOUD Philippe, "Trabajar a partir de las Representaciones de los alumnos".

En Diez nuevas competencias para enseñar, Biblioteca para la actualización
Maestro, SEP. México 2004

Programa de educación preescolar, 2004.

<http://www.psiquiatria.com/articulos/2782/part2/?++interactivo>

(/www.educacion.df.gob.mx/index.php/escuelas-sin-violencia/731-ique-es-el-bullying

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1



Juagando "caricaturas de amigos"

ANEXO 2



“Dibujemos a nuestros compañeros”

ANEXO 3



Los niños exponiendo “dibujemos a nuestros compañeros”

ANEXO 4



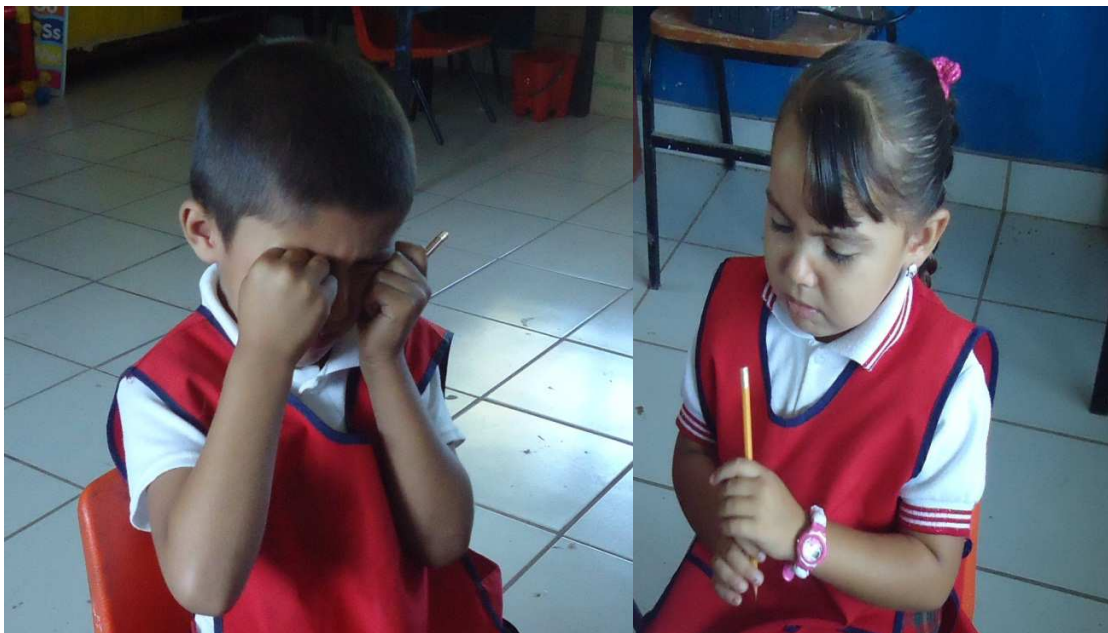
“La cuerda”

ANEXO 5



“los animales”

ANEXO 6



“círculo mágico”

ANEXO 7



“Círculo mágico”