



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"CÓMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**

GUADALUPE ALEJANDRA LÓPEZ ISLAS

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“COMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE,
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

GUADALUPE ALEJANDRA LÓPEZ ISLAS

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/192-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 10 de octubre de 2013.

C. GUADALUPE ALEJANDRA LÓPEZ ISLAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada: **CÓMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Ma. Luisa Farías Soria, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a Dios por haberme dado la sabiduría, el entendimiento y la fortaleza para poder llegar al final de mi carrera, por no haber dejado que me rindiera en ningún momento e iluminarme para salir adelante.

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final.

A mi hermana por haber sido mi pilar y por darme el aliento necesario en los momentos más difíciles.

A mi sobrina por darme esos hermosos momentos de felicidad, donde sus risas me hacen crecer y sentirme muy afortunada de tenerla a mi lado.

Agradezco a mi novio por estar conmigo en este momento tan importante y por demostrarme que en todo instante cuento con él.

Y por último, deseo dedicar este momento tan importante e inolvidable; a mí misma, por no dejarme vencer, ya que en ocasiones el principal obstáculo se encuentra dentro de uno.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

Gpe. Alejandra López Islas

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.1 Haciendo historia de mi comunidad	9
1.2 La vida cotidiana en la comunidad	13
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela	17
1.4 La institución escolar.....	18
1.5 Grupo escolar.....	22
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	26
2.1 La problemática.....	27
2.2 Diagnóstico pedagógico	29
2.3 Planteamiento del problema.....	31
2.4 Delimitación.....	32
2.5 Justificación.....	32
2.6 Propósitos	34
2.7 Elección del tipo de proyecto	34
CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	36
3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo	37
3.2. Metodología de la investigación (investigación-acción).....	38
3.3. El constructivismo como modelo pedagógico	39
3.4. Abordaje didáctico pedagógico	41
3.5. La importancia de la iniciación de la escritura en el preescolar	43
3.6. La psicomotricidad	44
CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INOVACIÓN	45
4.1 Alternativa de innovación	46
CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	66
5.1 Evaluación.....	67
5.2 Actividades.....	68

Actividad 1: Guía de ejercicios de grafomotricidad.	68
Actividad 2. Ejercicios para fortalecer la coordinación fina.	69
Actividad 3. Jugar a ser pintores.	70
Actividad 4. El boliche reciclado.	72
Actividad 5. Experimentar el garabateo a través de diversos ritmos.	73
Actividad 6. Moldeo de masa.	74
Actividad 7. Rasgado y boleado.	75
Actividad 8. Las pinzas pescadoras.	76
Actividad 9. Collar de popotes.	77
Actividad 10. La plantilla.	79
Actividad 11. El enhebrado de frutas.	80
Actividad 12. El cuento imaginario	80
Actividad 13. Garabatos en el arenero.	81
Actividad 14. Los tres cochinitos.	83
Actividad 15. Mi nombre.	85
Actividad 16. Mi nombre revuelto.	86
Actividad 17. Éste soy yo	87
CONCLUSIÓN	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	93

INTRODUCCIÓN

La propuesta de innovación que presento consiste en cómo despertar el interés de la escritura en el nivel preescolar, como una actividad agradable y significativa para el niño.

Como ya sabemos todos, la escritura es un componente esencial de la cultura. La transmisión de las costumbres, ideas, religión, modos de vida y otros caracteres se realizaron durante muchos siglos por vía oral, propagando así los conocimientos; pero, ante la necesidad de una comunicación perdurable, surge la escritura como el máximo exponente de representación gráfica del lenguaje.

Este mismo concepto es el que maneja el niño pequeño cuando se enfrenta a la escritura, anticipa el canal audio verbal para su aprendizaje y sabe que debe presentar cada sonido del lenguaje con signos gráficos llamados letras, para así dejar plasmado un producto escrito. Si rápidamente recordamos los antiguos sistemas de escritura, veremos que, de alguna forma, el niño en su proceso de adquisición y maduración de la escritura se maneja de manera similar.

La propuesta de innovación se llevó a cabo en el grupo de 2° "C" del ciclo escolar 2012- 2013 del jardín de niños José Peón y Contreras, ubicado en la calle Río Poca Sangre S/N en la colonia Praderas de Itzicuaró en la ciudad de Los Reyes Michoacán.

Este proyecto para mí es de gran importancia, por medio de éste lograré que el niño reflexione, aprenda que lo que se habla se puede escribir, el diseño de situaciones didácticas, formar hábitos de lectura, diseñar situaciones para incorporar el lenguaje escrito a los alumnos, motivarlos para sentirse en la libertad de plasmar sus ideas mediante ejercicios de psicomotricidad fina, grafomotrices y óculo-manual, que comprendan los papás la importancia de cumplir con las tareas y el brindarles a sus hijos las herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

La propuesta está integrada por cinco capítulos:

Capítulo 1. La contextualización: Se menciona una descripción clara de la historia de la comunidad, la vida cotidiana y su cultura, vínculos entre comunidad y la escuela, la institución escolar y el grupo escolar.

Capítulo 2. El diagnóstico de la problemática: en él se presenta las dificultades o situaciones que han obstaculizado o influido en mi práctica docente, así como también el planteamiento del problema, la delimitación del problema, los propósitos de éste y por último la elección del tipo de proyecto a investigar.

Capítulo 3. Fundamentación teórica: hace una conceptualización acerca del problema, así como los aportes teóricos en que se fundamenta la investigación. Se hace mención de los enfoques cualitativos y cuantitativos, la metodología de la investigación (investigación-acción), el modelo pedagógico como constructivistas, y por último el abordaje didáctico pedagógico.

Capítulo 4. La alternativa de innovación: se inicia por realizar una descripción detallada de alternativa de innovación, así como la importancia para mí y donde se hace mención de las planeaciones con actividades las cuales me sirvieron para desarrollar mi problema.

Capítulo 5. Evaluación de la alternativa: se menciona una breve descripción del significado de evaluación y los resultados adquiridos por parte la alternativa de innovación.

Finalmente se presenta la bibliografía y los anexos como lo son: mapas, ubicación del jardín de niños, organigrama de la institución, entrevistas aplicadas a los alumnos y padres de familia y resultados de dichas entrevistas.

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Haciendo historia de mi comunidad

Mi trabajo de investigación lo hice en el municipio de Los Reyes de Salgado, ésta tiene una población de aproximadamente de 39,299 habitantes (INEGI 2010) como lo menciona el Cp. José Guzmán Cedeño (2003):

Esta localidad se localiza en latitud norte 19° 35' 30" y la longitud oeste 102° 28' 35" se encuentra al oeste de la ciudad de Uruapan y al suroeste de la ciudad de Zamora, a una distancia de 75 y 64 kilómetros respectivamente a una altura de 1,325 metros sobre el nivel del mar con una superficie de 523.77 Km²; El municipio de Los Reyes colinda con los municipios de Peribán, Uruapan, Charapan, Tangancícuaro, Tingüindín, Tocumbo y el estado de Jalisco; Los cerros que rodean a Los Reyes son: Magallón, Los Copales, Santa Rosa, La Calera o Parota, Los Limones y San Ignacio" (p.15) (Anexo1)

Por otra parte, debido al crecimiento de esta ciudad, se han generado de manera irregular servicios públicos urbanos indispensables para un adecuado funcionamiento como son la luz eléctrica, el agua potable y el drenaje, el servicio de pavimentación solamente beneficia a las colonias que se encuentran pobladas en su mayoría.

Sin embargo en lo que respecta al aspecto de vialidad y transporte urbano, este ha sido mejorado gracias a las planificaciones adecuadas por parte del ayuntamiento en marcha como lo es el programa 1 y 1. Dentro de las necesidades que se requiere en esta ciudad es el transporte foráneo, ya que no cuenta con espacios adecuados para prestar un servicio decoroso y funcional a las personas que viajan, por lo que la construcción de una central camionera ya no es una demanda sino una prioridad, actualmente encontramos tres carreteras que ofrecen accesos de entradas y/o salidas de Los Reyes- Zamora, Los Reyes- Uruapan y Los Reyes- Pamatácuaro o Zicuicho las cuales se encuentran en buen estado para la circulación.

Por el buen servicio brindado por parte del departamento de urbanismo de esta ciudad, las calles se encuentran mejoradas al dar mantenimiento en baches y roturas debidas a reparaciones de las redes de agua, de drenaje y de cableados eléctricos y telefónicos..

La ciudad está caracterizada por claras diferencias entre los niveles socioeconómicos y se percibe en la distribución de viviendas que suelen ser consideradas como formales e informales; donde las formales se encuentran en fraccionamientos y son conocidas como casas residenciales contando con los servicios suficientes como lo es el drenaje, la luz, el agua potable y la pavimentación y las cuales son construidas de material como el ladrillo y el cemento, mientras tanto las informales se encuentran ubicadas en diferentes colonias, donde algunas gozan con los servicios necesarios y otras con muy pocos, sus construcciones van desde material como el ladrillo y cemento hasta tablas y techo de lámina o cartón, y esto refleja la desigualdad de ingresos económicos en las familias.

La calidad de vida de los habitantes de esta ciudad, se ha visto mejorada a partir de la existencia de mayores fuentes de empleo debido al progreso en los diversos cultivos frutícolas como las berries, la caña de azúcar, el aguacate, y el durazno principalmente, ya que mantiene un nivel de vida e ingresos satisfactorios entre los empresarios agrícolas y los trabajadores que cultivan las huertas y levantan cosechas, además de dar sustento a un sin número de población foránea que llega a esta ciudad para poder mejorar sus vidas, como es el caso de los estados de Guerrero y Chiapas y por supuesto los alrededores de esta población.

Hoy en día la educación es uno de los factores más importantes para el desarrollo de una nación y este aspecto no es la excepción en nuestra ciudad. Se considera que para alcanzar niveles de excelencia se debe contar con un sistema de calidad aplicado a todos los factores que intervienen en la enseñanza, actualmente en esta ciudad existen los centros educativos necesarios para recibir una formación apropiada, los cuales abarcan desde el nivel preescolar hasta universidad.

Esta ciudad cuenta con dieciséis preescolares federales, cuatro particulares y dos indígenas, como también primarias federales y particulares, secundarias técnicas, federales y particulares, y preparatorias, y en nuestros días gracias a la fuerte demanda que se presenta a nivel universidad, actualmente en nuestro municipio se encuentran varias, las cuales llegaron para brindarnos la oportunidad de seguir preparándonos académicamente sin salir de nuestra ciudad.

Entiendo como historia todo aquello que guarda nuestro pasado, nuestros ancestros, nuestros logros, y más; y donde conociendo lo ocurrido, comprendemos el presente y prevemos el futuro y donde los acontecimientos históricos de nuestra comunidad, nos van ayudar a resolver y a visualizar cómo fue evolucionando nuestra ciudad junto con su cultura a lo largo de nuestros días.

Los Reyes de Salgado, Michoacán, según Huanosto (1999), surgió en:

La nueva España como resultante de la Ley de Congregación de los pueblos indígenas, que por orden del monarca hispano, el virrey en turno de esta colonia americana dispuso que se hicieran suplir para juntar en pueblos grandes los pequeños caseríos. Estas congregaciones de los pueblos aborígenes se hicieron más que nada con el propósito de facilitar a los conquistadores el dominio de los naturales, la recaudación de impuestos y la evangelización”. (p.16)

“A partir de 1962 los miembros de los ayuntamientos son electos cada tres años mediante el voto de los ciudadanos del municipio y tomará posesión de su cargo el día 1° de enero del año siguiente de su elección”.(Guzmán, 2003, p.27)

El Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015 de esta ciudad cuenta con una organización municipal por parte del ayuntamiento, el cual se integra por un presidente municipal, un síndico y diez regidores.

Actualmente nos encontramos gobernados por el partido político acción nacional (PAN) y sus representantes son; Presidente municipal Lic. José Antonio

Salas Valencia, secretario Lic. Jorge Sandoval Rosales y tesorero CP. César Enrique Palafox Quintero.

Dentro de esta ciudad surgieron en sus debidos momentos hechos que hoy en día suelen ser históricos para los habitantes. Recuerdo que tiempo atrás mi abuelita y mi papá me contaron anécdotas, como la guerra de los encuerados; me platicaron que ésta se dio entre el gobierno y los católicos, donde éstos llegaron a la ciudad con el afán de descansar y ellos estando seguros de que el enemigo no llegaría, decidieron bañarse en el río completamente desnudos y así fueron sorprendidos por el enemigo y a pesar de encontrarse inapropiados lucharon por sus intereses.

Otra anécdota que me relataron, fue acerca de trapiches, en nuestros alrededores se encuentra uno ubicado en los cerritos, si mas no recuerdo eran molinos para el azúcar y piloncillo, pero con la llegada del ingenio de San Sebastián fueron sustituidos por maquinarias para elaborar azúcar y alcohol, este ingenio también ya fue suspendido de sus labores hace años.

También me hicieron mención de los mesones que en su debido tiempo eran hoteles donde la gente foránea llegaban a hospedarse y ahí mismo había macheros, los cuales eran cuartos para los caballos, ya que estas bestias eran los medios de transporte. Y como olvidar el tren que llegó a esta ciudad con el afán de sustituir las bestias o carretas para el apoyo de carga de la producción del azúcar, piloncillo y alcohol y sobre todo para trasportar pasaje. Desgraciadamente hace 16 años este medio de transporte desapareció de esta ciudad y donde se encontraban las vías del tren actualmente es el libramiento de esta localidad.

Hay un sinfín de anécdotas y más hablando de una ciudad que se ha ido transformado gradualmente, tales son los casos anteriormente mencionados, donde los pueblos que no recuerden su historia, están destinados a repetirla, en es decir, conocer nuestro pasado nos sirve para entender mejor nuestro presente y sólo si entendemos bien lo que ocurre ahora podremos diseñar mejor nuestro futuro.

Considero que el conocer la historia de nuestra comunidad es un punto muy importante, ya que ésta es primordial para cualquier educación, porque las cosas no se dan simplemente, no aparecen de la nada, tenemos un pasado histórico que nos puede enseñar y de ello podemos obtener todo lo que queremos para entender y para formar un futuro, tenemos la fortuna de tener memoria y con ella razonamos, pero necesitamos de los registros para conocer y formar un conocimiento. Por lo tanto, toda esta información es de gran importancia dentro de mi práctica docente; porque conociendo la historia de la comunidad podré comprender las habilidades y dificultades de mi grupo, es por ello que la educación debería basarse en la historia para todo, pues todo tiene un antes para llegar a ser lo que es, todas las materias se relacionan con la historia pero es necesario que los educadores seamos capaces de entender y visualizar esto para poder transmitirlo a los alumnos.

1.2 La vida cotidiana en la comunidad

La cultura es muy importante, ya que permite al hombre o mujer tener una total independencia de educación de lo que haya aprendido o vaya a aprender, le permite tener su propio criterio, sus propios valores; esto radica en el hecho de que cada uno de nosotros se siente representado por un grupo de tradiciones, formas de pensamiento, formas de actuar que son parte de la sociedad o del grupo social en el cual desarrollamos nuestra vida cotidiana y que nos dan una idea de pertenencia. Es así, que Tylor (2001) concibe la cultura como:

El conjunto interrelacionado que creen que las costumbres, leyes, formas de conocimiento y arte., etc., que adquieran los individuos como miembros de un sociedad particular y que se pueden estudiar de manera científica y donde todas estas creencias, costumbres, etc., conforman un totalidad compleja que es característica de cierta sociedad y la distingue de otras que existen en tiempos y lugares diferentes” (p. 32)

Relacionando el concepto con la ciudad de Los Reyes, desde tiempo atrás me he percatado de que existen fallas. Uno de los casos se da en la cultura vial o

peatonal, donde se refleja bastante la falta de conocimiento que prevalece en los conductores y peatones, así como la insuficiencia de capacitación por parte de los agentes de tránsito ya que ellos no ponen un orden adecuado para tratar de respetar los señalamientos y sobre todo por tanta existencia de motociclistas, los cuales propician que ocurran accidentes.

Otro punto importante es la escasa cultura lectora, cabe recordar que la ciudadanía de ahora cambiaron la lectura por otras formas de pasar el tiempo con algunas actividades no productivas, ya que están empeñados en perder el espacio con las famosas y muy utilizadas redes sociales, principales distractores hoy en día. Es importante mencionar que la lectura ayuda a que haya un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, además de que beneficia a la persona a tener un lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía y donde esta ausencia es muy notoria por los reyeses y más en la forma de expresarse.

Si hablamos de culturas estamos hablando de un sinnúmero de circunstancias que se presenta, tal es el caso de la cultura urbana, donde entran aquí de moda los dichosos ninis los cuales están considerados como adolescente que no trabajan y ni estudian, esto se hace presente en las calles o avenidas principales o simplemente en el centro de la ciudad.

Pero no todo es pura cultura de legalidad, sino que también existe la cultura popular o también conocida como la tradicional, donde se destaca una gran variedad de costumbres y tradiciones en nuestro municipio, ya que los reyeses somos considerados como personas alegres y amantes a las fiestas por naturaleza, donde tenemos una gran pasión por la música, el baile y sobre todo por la exquisita comida típica de la región.

El describirla no es tan sencillo ya que nuestra cultura es muy rica en tradiciones, es por ello que nuestro calendario contiene numerosas fiestas, las cuales se celebran en grande y reflejan la gran espiritualidad de los habitantes.

Por mencionar algunas fechas importantes de nuestro municipio como lo son: el 1 de Enero (Fiesta en honor al Sr. de la Misericordia, patrón de esta Ciudad), 6 de

Enero (Fiesta de los Santos Reyes), 12 de Mayo (Aniversario de la Ciudad de Los Reyes), 16 de Septiembre (Fiestas patrias), 22 de Noviembre (Fiesta en honor a Sta. Cecilia, patrona de los filarmónicos), 12 de Diciembre (Fiesta de nuestra Sra. de Guadalupe), 24 de Diciembre (Celebración de Noche Buena), 25 de Diciembre (Navidad) y 31 de Diciembre (Fin de año).

Actualmente cada miércoles existe un programa de recreación, donde se lleva a cabo un paseo en bicicleta por las principales calles, al cual ha respondido muy bien la ciudadanía ya que participan cientos y cientos de personas que abarca desde niños hasta adultos e inclusive participan familias integradas por papá, mamá e hijos, la cual sirve como una forma de convivir y participar armónicamente.

Ofrecer una definición exacta sobre la familia es una tarea compleja debido a enormes variedades que encontramos y la amplia visión de culturas existentes en el mundo. La familia es la célula básica de la sociedad, por lo que decimos que es este el grupo que nos cría, nos forma como personas estableciendo nuestros valores morales y el que nos orientará a lo largo de nuestro desarrollo como seres humanos, en especial durante los primeros años.

Las familias de esta ciudad, específicamente en la Colonia Praderas de Itzicuaró, donde se localiza el jardín de niños en el que practico, la mayoría se consideran ser una familia nuclear, compuesta por papá, mamá e hijos, la cual se encuentra legitimada como modelo de lo que se impone culturalmente como algo normal.

Dentro de las formas de vida suelen ser muy diversas, y esto es dependiendo de la influencia de los factores sociales, culturales, económicos y afectivos de una familia, ya que ésta suele ser como cualquier institución social, y tiende a adaptarse al contexto de una sociedad. Es por ello que explica, un número de familias extensas en las sociedades tradicionales, el aumento de familias monoparentales y el reconocimiento legal de las familias homoparentales en aquellas sociedades cuya legislación ha reconocido el matrimonio homosexual.

La calidad de vida de los habitantes de la comunidad, se ha visto mejorada a partir de la existencia de mayores fuentes de empleo y el mejoramiento de los niveles de ingreso, donde gracias a la agro- industrialización (empresas de Frutillas) la cual es clave comercial de la región, papá y/o mamá se han visto favorecidos, e incluso esta región suele ser visitada por familias, las cuales emigran de otros estados y llegan a instalarse con la finalidad de tener una mejor vida para sus hijos.

Aparte del espacio que los progenitores dedican al trabajo y donde este mundo de prisas, de apuros por ganar el dinero para vivir, los padres pueden llegar a olvidarse de lo más valioso que les pueden otorgar a sus hijos, el tiempo, el cual sirve para poder convivir como familia, donde esos momentos se deben de aprovechar para corregir, para educar, para adquirir hábitos, así como el diálogo que el niño requiere entablar con sus padres, es por ello que mientras papá y/o mamá se encuentran trabajando, los niños se internan en sus labores de cotidianidad que es la escuela, obviamente en sus tiempo libres aprovechan para disfrutar el momento juntos, simplemente jugando afuera de su casa, ya sea futbol, canicas, juegos de mesa o divertirse en la unidad deportiva, en la cual se reúnen con el afán de convivir.

Cabe mencionar que las familias construyen en sus hijos e hijas las creencias que les permitirán desarrollarse en el ambiente cultural donde se vive, mientras tanto las costumbres son las creencias que tienen sobre lo correcto e incorrecto, bueno y malo.

Puedo decir que a través de las vivencias a lo largo de los años, cada uno de nosotros se va identificando con determinados valores y formas de pensar. Algunos de estos valores o creencias nos los trasmite nuestra familia, nuestros educadores y otros sencillamente los adquirimos nosotros de una forma espontánea.

Dentro de la comunidad donde se encuentra ubicado el jardín donde yo trabajo, la creencia que más sobresale es la religión católica al igual que en las colonias vecinas, y ésta se da a saber por la respuesta que tienen los habitantes al acudir al fraccionamiento Independencia, en el cual llevan a cabo el 28 de Octubre

la veneración en su iglesia al patrón San Judas Tadeo, como también es el caso de la colonia la Obrera, la cual festeja dos acontecimientos; uno religioso que se lleva a cabo el día 01 de Mayo venerado al patrón San José Obrero y otro cívico el día 12 Octubre, día de la raza.

Es necesario que tomemos de las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad todo aquello que nos identifique y nos haga parte de una verdadera sociedad, es por ello, que los padres de familia, profesores y la sociedad en general debemos ser congruentes con nuestro actuar, que lo que pensemos lo hagamos; y que los padres al ser son los primeros responsables de la educación de sus hijos, propicien en el hogar un lugar apropiado, pues el primer ambiente natural y necesario para la educación es la familia. Ahora bien, esto no se da en el grupo de 2ºC” donde practico, lamentablemente esta sociedad moderna obliga a los dos conyugues a salir a trabajar y hace que los niños no reciban una educación apropiada, pues no conocen el respeto a las personas, el apoyo mutuo, la humildad, o simplemente la honestidad y esto se refleja mucho en el comportamiento entre sus propios compañeros.

1.3. Vínculos entre la comunidad y la escuela

Gustavo Bermúdez (2010) señala que la educación “es un conjunto de las costumbres y buenos modales conforme a ciertas normas y costumbres de la sociedad, donde nosotros sabemos que es también la acción, o conjunto de acciones destinadas a desarrollar sus capacidad intelectuales en una o varias áreas del conocimiento, tiene que ver con impartir o transmitir el conocimiento”. (p.3)

Es por ello que consiste “en conseguir que los procesos de mediación favorezcan que el niño aprenda procesos de pensamiento más complejos y flexibles y que le sea posible manifestarlo y traerlos a la conciencia para tomar decisiones sobre su pertinencia a diferentes contextos”. (Martínez y Raya, 2007, p.190)

Poder lograr las dimensiones anteriores insisto en que es necesario la intervención de los padres de familia, la cual repercute dentro de la educación del alumno y que influye dentro de mi proyecto de investigación; un ejemplo claro es el analfabetismo por parte de ellos, en el grupo que practico de 2ºC” en su mayoría los papás se encuentran en un nivel de escasa escolaridad los cuales son etiquetados como personas analfabetas por no contar con las habilidades adecuadas hacia la lectura y escritura.

Muchas de las veces los papás suelen tener una ideología diferente a la del nivel preescolar o a la de la educadora; tal es el caso de mi relación dentro de la educación de los niños, ya que los padres de familia no le dan el valor, en lugar de verla como una institución educativa, la ven como una guardería , y es notorio por la ausencia que tienen los niños en el jardín, muchas de las veces llegan a faltar hasta una semana completa, lo que es perjudicial para el desarrollo del aprendizaje de los niños, o simplemente con el material que se pide y éste no es llevado.

Es obvio que la educación en nuestros días tiene otro enfoque, ya que tiempo atrás los preescolares solían ser más integrales, donde existía la idea de favorecer a los niños con lecciones educativas e iniciales como lo fueron las actividades de movimientos rítmicos, cuentos, conversaciones, trabajos domésticos como la cocina o la costura y actividades de jardinería; por lo que la vinculación de la escuela con la comunidad y la familia constituye un factor significativo, ya que ésta puede potenciar y dar riqueza a la tarea educativa, y más aún ante situaciones de fracaso escolar que ponen en declive la continuidad de los estudios de los niños.

1.4. La institución escolar

El Jardín de niños José Peón y Contreras, turno matutino, ubicado en la calle Rio Boca Negra S/N en la Colonia Praderas de Itzicuaró de esta Ciudad de Los Reyes, Mich., con la clave número 16DJN0464O, se fundó el primero de Octubre de 1982.

El inmueble de este jardín se encuentra en buen estado y está adecuado para impartir las clases en beneficio de la educación de los niños. Este jardín está construido por material de tabique y cemento y su techo es de losa; se encuentra distribuido por seis salones con capacidad para treinta alumnos, donde existe uno de 1er, tres de 2do y dos de 3er año respectivamente, existe una oficina de dirección equipada adecuadamente para el uso apropiado de la directora. Dos áreas, una de niñas y otra de niños, cada área cuentan con tres baños y regadera, y en cada espacio se encuentran dos lavamanos, enfrente de los sanitarios disponen de una área de juegos infantiles, donde hay dos columpios, dos resbaladillas y cuatro sube y baja donde los niños se divierten en su hora de recreo, enfrente de la dirección se localiza el patio de usos múltiples en el que se realizan las actividades de educación deportiva, eventos cívicos u otros eventos. Detrás de la dirección se encuentra una bodega donde se almacenan los materiales de aseo y limpieza de la institución, también los materiales necesarios para las clases de educación física, existe una construcción en obra negra a su término será utilizada como cocina y desayunador para los niños. La institución también cuenta con una área verde la cual tienen gran variedad de plantas y árboles, por último, el jardín de niños tiene a su disposición los servicios necesarios e indispensable como lo son; luz eléctrica, agua potable, drenaje y un aljibe para el abastecimiento de esta misma institución. (Anexo 2)

Dentro de la organización de la institución, ésta se encuentra constituida por una directora, seis maestras frente a grupo, una maestra de educación física, dos intendentes y por último las auxiliares. La directora es la persona encargada de organizar comisiones, gestionar o realizar reuniones, y su función es generar un ambiente cálido dentro de la institución para así poder evitar conflictos, discrepancias o envidias en la relación con las educadoras y padres de familia y lograr que se lleve a cabo el programa de educación preescolar que marca la Secretaría de Educación Pública. (Anexo 3)

Generalmente la relación entre docentes y padres de familia se limita a la organización de algún evento o informes de la mala conducta de los niños o del bajo aprovechamiento escolar y son pocas las ocasiones en las que estos espacios

tienen como finalidad analizar algunos aspectos como la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos y la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, entre otros.

Es necesario que maestros y padres de familia encuentren mejores formas de trato hacia los niños, para lo cual se requiere que planeen esta coordinación, es decir, formulen estrategias y condiciones para lograrlo. Es por ello que se planteó que al inicio del ciclo escolar lleven a cabo las reuniones para así poder determinar los puntos relativos a la educación de los alumnos. Cabe mencionar que mi relación con los padres de familia, maestras y directora es sana, porque existe el respeto y sobre todo la comunicación. Por ello hay un ambiente laboral cálido.

Dentro de la institución se organizan eventos cívicos y sociales, los cuales intervienen y forman parte de nuestra comunidad, tal es el caso el de la semana de vacunación, día de la primavera, 15 de Septiembre y 20 de Noviembre. Dentro del jardín también se llevan a cabo eventos como el día del niño, día del maestro, 10 de Mayo y posadas.

Los padres de familia juegan un papel importante, ya que ellos participan de una u otra manera. Por ejemplo, en la elaboración de atuendos para bailables, preparación de alimentos a beneficio de compra de materiales para la institución o simplemente con su propia presencia.

Las metodologías son consideradas como las herramientas que utiliza el docente para producir situaciones de aprendizaje, en el preescolar la metodología que se lleva a cabo y la que yo trabajo es por medio del programa de educación preescolar 2011 (PEP 2011), el cual me parece muy completo ya que éste programa tienen el objetivo central de lograr el desarrollo del pequeño, el cual no puede lógicamente alcanzarse sin que el propio niño participe activamente en todo el proceso; este programa tiene como finalidad “propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano” (p.34), donde además, establece que una “competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia

en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.(p. 34)

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos y cada campo formativo incluye aspectos que se señalan enseguida.

Campos formativos y aspectos en que se organizan:

Lenguaje y comunicación

- ✓ Lenguaje oral.
- ✓ Lenguaje escrito.
- ✓ Pensamiento matemático
- ✓ Número.
- ✓ Forma, espacio y medida.

Exploración y conocimiento del mundo

- ✓ Mundo natural.
- ✓ Cultura y vida social.

Desarrollo físico y salud

- ✓ Coordinación, fuerza y equilibrio.
- ✓ Promoción de la salud.

Desarrollo personal y social

- ✓ Identidad personal.
- ✓ Relaciones interpersonales.

Expresión y apreciación artísticas

- ✓ Expresión y apreciación musical.

- ✓ Expresión corporal y apreciación de la danza.
- ✓ Expresión y apreciación visual.
- ✓ Expresión dramática y apreciación teatral.

Este programa es considerado con carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje.

La jornada escolar abarca de lunes a viernes de 9:00 am a 12:00 pm, empezando el día con las actividades de rutina que son; el saludo, canto de higiene, fechario y pase de lista, enseguida realización de la actividad y finalmente cierre y despedida, el cual se hace con un breve cuestionamiento de la actividad vista para reforzar y evaluar y por ultimo canto de salida, cuento o juego de adivinanzas. Los días lunes se llevan a cabo los honores a la Bandera de 9:30-10:00 aproximadamente, martes y jueves día de deportes para mi grupo.

1.5. Grupo escolar

Un grupo “es una construcción distinta de lo individual, que aunque no tiene un cuerpo propio ni un sustento material tangible, sí es un conjunto de fenómenos posible de ser percibido, sentido y conocido tanto desde el interior (sus miembros) como desde el exterior” (Souto, 1993, p. 31) en sí, es un conjunto de personas que interactúan para un fin común. Es en este lugar donde, los niños pasan gran parte de su tiempo, y es conocido como “nuestra segunda casa”. Es justamente de esta definición, de donde comenzaré a estructurar el presente escrito, ya que según las lecturas analizadas un grupo escolar es; un conjunto de alumnos, dirigidos por un enseñante y un objetivo común: el aprendizaje.

El salón de clases es de un espacio muy amplio, decorado de acuerdo a cada fecha conmemorada, se encuentra construido de cemento, tabique y colado, recientemente se le acaba de poner piso, la infraestructura está en plenas condiciones de uso, en cuestión de materiales didácticos, éstos se encuentran en sus respectivos estantes, donde existe el suficiente para todo el grupo y además cada niño cuenta con su respectivo material de trabajo, el cual consiste en su bote con colores, libro de actividades, cuaderno y diversos materiales de manualidades, las mesas de apoyo y las sillas con que cuenta este salón se encuentran en buenas condiciones para su uso. Existen muchos libros de lectura que tiene la maestra titular, pero desgraciadamente no están al alcance de los niños, e incluso el hábito de la lectura es muy bajo y todo por la falta de la iniciativa por parte de la educadora.

El grupo en que desempeño mi papel educativo es el de 2° grado grupo “C” y este se encuentra conformado por treinta alumnos de los cuales nueve son niños y veintiún niñas, las edades varían entre los cuatro y cinco años de edad. De acuerdo a la guía de padres (2001) el niño:

Es más fuerte, grita, corre, platica, juega, se trepa por todos lados, parece un torbellino haciendo siempre travesuras y es que los niños jugando aprenden. Conoce el nombre de las personas, los animales, las plantas y los objetos. Se acuerda de las cosas que se le dicen y a veces inventa historias.” (p. 104)

Según Judith L. Meece (2001), Piaget propuso que los niños atraviesan por una serie de cuatro etapas en un orden fijo, estas son: etapa sensoriomotora; esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, “el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana” (p. 104), en este periodo el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos; etapa preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años de edad, “el niño demuestra una mayor

habilidad para emplear símbolos, gestos, números, e imágenes, con los cuales representar las cosas reales del entorno” (p.106), es decir, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales, esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que ellos y también creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir o escuchar; etapa de las operaciones concretas, tiene lugar entre los siete y once años de edad y son los primeros años de primaria “el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente” (p.111), en esta etapa los niños son capaces de entender que los elementos pueden ser cambiados o transformados y aún así conservan muchos de sus rasgos originales, es decir, perciben que dos recipientes con formas distintas uno delgado y largo y otro ancho y corto, pueden contener la misma cantidad de agua. En esta fase los niños manejan las operaciones como la de identidad, clasificación, seriación, reversibilidad y compensación, sin embargo aún así no son capaces de razonar sobre problemas hipotéticos y abstractos que impliquen la coordinación de muchos hechos a la vez y por último la etapa de las operaciones formales que comprende de los once, doce años y en adelante, es “que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. Los niños de primaria razonan lógicamente, pero solo en lo tocante a personas, lugares y cosas tangibles y concretas. En cambio los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto” (p.115), es decir, en esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

En relación con las etapas mencionadas y con el grupo que trabajo, éste se encuentra en la etapa preoperacional; por lo que les gusta usar símbolos y palabras para pensar, solucionan intuitivamente problemas, comprende que aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o apariencia y siguen siendo lo mismo, tienen la facilidad de captar las cosas más rápidamente, se interesan del porqué de las cosas que suceden, que lo escuchen cuando hablan pero también les gusta escuchar a los demás, se pasan jugando la mayor parte del día, les gusta mucho colorear, dibujar, hacer rayadero, tratar de escribir sus nombres, imitan a los demás, es

participativo, canta y también es egocéntrico ya que se le dificulta prestar sus cosas a sus compañeros.

Mi función como auxiliar la inicié a partir del mes de Agosto del 2009, donde le brindo apoyo a la maestra titular y sobre todo refuerzo a los niños en sus actividades educativas, desempeño mi papel educativo por medio de actividades innovadoras, las cuales me permitirán desarrollar mi proyecto de investigación.

Como educadoras debemos de intercambiar acciones adecuadas y hacer interacciones constructivas, a cada niño le brindo su lugar y con ello lo estoy aceptado tal cual es. No me involucro únicamente de manera pedagógica sino también de manera afectiva para crear un vínculo significativo que pueda construir un clima de amistad y confianza entre todos los niños, por lo que mi relación hacia ellos es de respeto, confianza, amabilidad y de cariño.

Mi trabajo habitual, consiste en comenzar la clase a las nueve de la mañana, iniciando con un canto o actividad de saludo que algunas de las veces los niños la eligen, pase de lista donde tomo asistencia por medio de diversas actividades o dinámicas, fecha del día, antes de comenzar el tema fuerte, realizo una pequeña introducción que muchas de las veces se hace con una lluvia de ideas del tema, realización de la actividad; hora del desayuno y recreo, término de recreo y llegada de los niños al salón, refuerzo el tema visto, entrego trabajo realizado en clase y tareas, finalmente cerramos con un canto, actividad física o juegos de adivinanzas los cuales son elegidos por parte de los niños.

La metodología que llevo a cabo es en base al programa de educación preescolar (PEP 2011), el cual se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y en su actuar cotidiano.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. La problemática

Actualmente me encuentro trabajando en el jardín de niños José Peón y Contreras, el cual es una institución de índole federal, donde soy auxiliar docente desde hace cuatro años; mi función es la de colaborar en lo que requiera la maestra titular, es decir, en repartir material, organizar alguna actividad, controlar el orden, brindar apoyo a las dificultades que tiene algún niño y también participo en las actividades extracurriculares de esta institución.

Dentro de mi práctica docente se me han presentado dificultades al trabajar, y esto suele ser reflejado cuando los niños no cumplen con el material que se les solicita para llevar a cabo la actividad del día, o simplemente en que no les satisface la clase y por lo tanto la conducta de ellos se dispara y no logro controlarla, lo cual lo atribuyo a la falta de suficientes conocimientos de psicología para enfrentar tales situaciones que se presentan en ellos y también a la escasa comunicación con los padres de familia para que contribuyan a la solución de la problemática que se presenta y la dificultad de tratar de organizar un ambiente de confianza y seguridad, pero sobre todo que sea agradable para los niños.

Los planes y programas educativos son un medio para mejorar la calidad de la educación, donde se atienden las necesidades básicas de aprendizaje de los niños. De acuerdo a mi experiencia conozco sutilmente el método alternativo el cual es una propuesta metodológica de lecto-escritura para el nivel preescolar emanado del sindicato nacional de trabajadores de la educación del estado de Michoacán; actualmente estoy utilizando el Programa de Educación Preescolar 2011, porque éste le da la importancia a la educación buscando nuevas alternativas que propicien el enriquecimiento conceptual, de la misma manera siendo el currículum actual propuesto por la SEP. Como lo menciona el PEP (2011):

Se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (p.14)

Las clases las organizo por medio de la planeación diaria, la elaboro a partir de la situación didáctica, donde se abarca desde el inicio hasta el cierre y tomando en cuenta que las actividades sean significativas y prósperas para los niños.

Planear es prever, por lo tanto la planeación didáctica es importante porque en ésta se describe de manera específica las actividades como las estrategias y técnicas que se llevarán a cabo en busca de alcanzar de una forma consciente y organizada, el objetivo de la actividad. Por lo tanto, los elementos que tomo en cuenta para realizar la planeación es conocer primeramente los intereses y necesidades que tiene el niño, la situación didáctica, el campo formativo, aspecto, la competencia, el propósito, la secuencia didáctica, materiales o recursos, tiempo y los lineamientos de evaluación.

Dentro de mi práctica docente he trabajado con grupos de segundo y tercer año de preescolar; los cuales han sido totalmente diferentes tanto en cuestión de aprendizajes como en los aspectos físico, afectivo y social.

Debo mencionar que mediante la observación, detecté varias dificultades que he enfrentado, donde algunos niños no saben ni cómo utilizar un lápiz, el recortar, la indisciplina, falta de interés por la lectura, la socialización de los niños en el aula y/o fuera de ella, la inasistencia o ausencia, la falta de iniciación al proceso de enseñanza de la escritura, la sobreprotección de los padres de familia hacia sus hijos y la falta de compromiso por parte de los papás hacia la educación.

De las dificultades mencionadas anteriormente, la que me ha parecido más importante y un reto a investigar es la Iniciación de la escritura en los niños, ya que éste es uno de los aspectos que menos se favorece dentro del aula, y como el lenguaje escrito es una de las habilidades comunicativas que se debe fomentar en los niños preescolares, pues considero que es indispensable potenciarlo ya que les permitirá construir el significado de la escritura y su utilidad para comunicarse.

2.2. Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico en sí, es un método que se utiliza para saber las causas de diversas situaciones, por lo tanto, éste se lleva a cabo con los niños para poder saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar ciertas actividades. Como docentes debemos de llevarlo a la práctica, ya que conoceremos más a fondo a nuestros alumnos y su forma de vida en el contexto que se encuentran y así poder analizar y determinar el camino a seguir.

Es por ello que coincido con Molla, Sánchez y Gastaldo quienes señalan que el diagnóstico pedagógico:

Es una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, donde trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del alumno dentro del marco escolar; incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un alumno (o grupo de alumnos) o de una institución, con el fin de una orientación. (p.110)

El diagnóstico pedagógico como lo mencioné anteriormente, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de la problemática significativa que se está dando en la práctica docente, es decir, lo realicé con el fin de de conocer las carencias o limitaciones que se presentan en el grupo acerca de la falta de actividades hacia la iniciación de la escritura.

La observación, las entrevistas y el diario de campo fueron los instrumentos que tomé en cuenta para llevar a cabo el diagnóstico, el cual tuvo una duración de dos semanas. Estas técnicas me sirvieron para darme cuenta desde dónde se presenta y surge el problema; ya que no solamente en la escuela se da sino que intervienen otros factores como lo es la familia y el contexto social del niño.

Durante esta fase del proceso se verificó la recogida de información de los alumnos, padres de familia y profesor, gracias a las entrevistas (anexo 4) y a las observaciones pude detectar que a los niños sí les gusta aprender y sobre todo se encuentran entusiasmados por saber más. Asimismo logré detectar que algunas de las veces los padres de familia y profesores no le dan la importancia necesaria al aprendizaje de la escritura en los niños y sobre todo que los resultados fueron considerados alterados por la falta de sinceridad por parte de ellos.

Razonando los resultados que arrojaron las entrevistas realizadas a los niños, mostraron que el 98% de las manitas de los niños son trabajadoras (anexo 5); el 60% que les gusta escribir y jugar con sus manos (anexo 6); el 100% que a los niños les gusta aprender y conocer cosas nuevas (anexo 7) y por último la mayoría de los niños tienen en casa materiales necesarios para trabajar (anexo 8).

De acuerdo a lo mencionado, recurrí a la maestra titular para que me apoyara con algunas estrategias, las cuales las pudiera poner en práctica. Durante la conversación me comentó que la escritura para ella nunca ha sido un objetivo a lograr, ya que en el nivel preescolar no es obligatorio. Mi tarea inmediata fue investigar para involucrarme en el proceso y poder ayudar cumpliendo con las expectativas de los niños, ya que por medio de los resultados me dí cuenta de la necesidad por escribir.

Por lo tanto, las encuestas realizadas a los padres de familia me arrojaron que el 30% les interesa que sus hijos salgan escribiendo del jardín (anexo 9); el 80% no les ayuda a las tareas escolares de sus hijos (anexo 10) y finalmente el 100% cree que es importante la escritura en el preescolar (anexo 11).

Después de haber elaborado el diagnóstico pedagógico, he aprendido que como docente siempre estoy descubriendo debilidades, fortalezas, avances, etc., porque los procesos de aprendizaje son dinámicos, por lo que como educadores, debemos estar siempre observando, registrando y ajustando, para poder ofrecer a nuestros alumnos experiencias de aprendizaje efectivas y significativas.

2.3. Planteamiento del problema

La escritura es un aspecto primordial en la vida del ser humano, ya que gran parte de nuestro quehacer diario pasa por relacionarnos a través del medio escrito, por lo tanto, siempre tratamos de manejar lo mejor posible nuestro modo de escribir. La escritura nos hace reflexivos y al explorarnos resulta que tenemos más de lo que suponíamos, porque escribir no sólo nos permite activar la memoria trayendo al papel nuestros recuerdos, sino que nos permite inventar, imaginar, descubrir aspectos que jamás habíamos considerado.

Dentro del proceso de la iniciación a la escritura, me he tenido que enfrentar a diversas situaciones, por ejemplo; ¿Qué actividades o estrategias permitirán al niño acercarse a la escritura? ¿Cómo incluir a los padres de familia a participar en las actividades de sus hijos? ¿Qué materiales son los necesarios para desarrollar las estrategias de enseñanza?.

Por lo tanto, sigue siendo un problema para mí, ya que la escritura ha sido a través de la historia de la humanidad importante en el desarrollo de la sociedad, donde permite comunicar mensajes y apropiarse de nuevos conocimientos; considerado que es uno de los aprendizajes más importantes que deben darse en la educación inicial, el cual es un instrumento para que el niño conozca el mundo que le rodea y establezcan las primeras relaciones afectivas.

Según Smitn, escribir se concibe como un “proceso que implica la construcción de significado mediante el uso de un sistema gráfico, que, para el caso del niño preescolar, puede variar de acuerdo a su avance conceptual.” (p.187)

Por lo que hoy en día tengo un reto a seguir, que es involucrar la iniciación de la escritura a los niños por medio de ejercicios innovadores.

2.4. Delimitación

El problema se presentó en el grupo de 2° “C” del jardín de niños José Peón y Contreras, turno matutino ciclo escolar 2012-2013, con domicilio en la calle Río Poca Sangre sin número de la Colonia Praderas de Itzicuaró de la Ciudad de Los Reyes de Salgado, Michoacán, pertenece a la zona escolar 024, sector 11, con clave número 16 DJN 04640. Esta institución colinda con las calles Río Poca Sangre, Emiliano Zapata y Moctezuma.

En este trabajo se está abordando el importante papel del Diagnóstico Educativo dentro de mi problemática *“Cómo despertar el interés por la escritura con los niños de 4 a 5 años del grupo de 2° “C” del jardín de niños José Peón y Contreras del turno Matutino, de la Ciudad de Los Reyes Mich., del ciclo escolar 2012-2013.*

Es importante remarcar que la escritura es uno de los principales objetivos de la educación, es una habilidad importante en la comunicación integral del niño, su desarrollo cognitivo y su personalidad, ¿Cómo se logra?, mediante estrategias creativas, innovadoras y transformadoras; donde los niños expresen sus pensamientos, imaginación y particularidades. También es una manera esencial en que aprenden a organizar sus ideas y donde al escribir bien, ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores.

2.5. Justificación

La escritura ha marcado una de las bases en el desarrollo de la humanidad, ya que el viento se lleva las palabras y la escritura registra los hechos que deja el paso del tiempo evitando su olvido. Es también la herramienta necesaria para entregarse a la cultura, para interactuar en sociedad y sobre todo para aprender.

Se ha mostrado que el aprender a “leer y escribir más que una destreza mecánicamente adquirida es un proceso de construcción conceptual del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura, del repertorio gráfico correspondiente y de las características del uso de este sistema de representación”. (Kalman y De La Garza, 1988, p. 183).

Por lo que se considera que la educación preescolar es el peldaño que forja las bases de la escolaridad ya que es el primer nivel del sistema educativo. Dentro del programa encontramos la propuesta de brindar experiencias variadas para el desarrollo, crecimiento y aprendizaje de los niños, en la adquisición del lenguaje como la herramienta fundamental para adquirir el conocimiento de los distintos campos formativos.

El tema de investigación en el presente trabajo sobre las estrategias que fortalecerán el acercamiento a la escritura, proporcionará a los niños las bases para que comprendan la importancia de aprender la escritura, entender para qué escriben y así familiarizarlos con el lenguaje escrito. Como nos dice el Pep 2011:

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprender a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales al proceso de apropiación del lenguaje escrito. (p.61)

Los niños al ingresar al preescolar, ya posee un lenguaje que le permite comunicarse, esta forma la aprendieron de sus relaciones sociales sin la intervención de una educación sistemática. Entonces somos responsables como educadores de enriquecer y propiciar el uso de ese lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Así pues el tema del aprendizaje de la escritura en el nivel preescolar es de gran importancia, ya que permitirá proporcionar a las educadoras los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen a nuestro labor docente, que favorezca el acercamiento del niño y de la niña a la escritura y así alcanzar finalidades, que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas dentro de un marco de desarrollo integral, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua escrita.

2.6. Propósitos

El propósito de abordar este problema consiste en que después de conocer, cuáles son las posibles causas buscar soluciones de trabajo.

Objetivo general:

- Descubrir, valorar y utilizar la lengua escrita como medio de expresión.

Objetivos específicos:

- Estimular los procedimientos apoyándome en mi experiencia para una mejor acción motriz y corporal del niño para un mejor descubrimiento.
- Elaborar un cuadernillo de apoyo con ejercicios caligráficos.
- Trazo y escritura de grafías a partir del nombre propio.

2.7. Elección del tipo de proyecto

Un Proyecto de Innovación Educativa es una propuesta sistemática para abordar la práctica educativa, sea en las dimensiones del currículum, de la didáctica, los materiales educativos, la evaluación, la gestión, y otros con el fin de lograr

mejoras cualitativas y cuantitativas. Según Ríos, Bonfil y Martínez (2009) existen tres tipos de proyectos pedagógicos:

Proyecto de intervención pedagógica, dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares; proyecto de acción docente, el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares; y finalmente el proyecto de gestión escolar, que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela". (p. 96)

El tipo de proyecto que va de acuerdo a mi práctica docente es el de Intervención Pedagógica, ya que éste es para aquellos maestros que están frente a grupo y que la problemática tiene que ver con contenidos y procesos de aprendizaje.

En este proyecto se espera mejorar en los niños y niñas el proceso de escritura e implementar estrategias pedagógicas en donde participen en forma activa, y puedan ellos construir su propio aprendizaje.

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo

El presente trabajo de investigación está desarrollado bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo. Según Hernández (2003) plantea que:

El enfoque cualitativo, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación y con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones, por lo que el cuantitativo, se utiliza para la recolección y el análisis de datos, para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.(P. 3)

Por lo tanto, la investigación cualitativa como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción, la observación, las anotaciones y las grabaciones de las cualidades de una investigación, donde trata descubrir tantas cualidades como sea posible. Por lo que la investigación cuantitativa, en cambio recoge y analiza los, se utiliza la estadística para realizar el conteo y dar con exactitud los resultados.

En mi investigación, utilicé los dos enfoques mencionados anteriormente. Dentro del enfoque cualitativo gracias a la observación y a mi diario de campo, me dí cuenta que a los niños se les tiene muy abandonado los ejercicios previos a la escritura, el cual es notorio desde el simple hecho de no saber cómo utilizar un lápiz correctamente. Al realizar una actividad los niños no la terminan y se distraen en otras cosas, en cambio cuando se les deja tarea en casa, al siguiente día la entregan contestada y todo en orden ó sea limpia y bien hecha. Me dí a la tarea de preguntar a los niños si sus papás les ayudan a realizar la tarea en casa y la respuesta fue que sí, que inclusive hay ocasiones que ellos se las hacen. Así mismo, al realizar la entrevista a los padres de familia y comparando con la evidencia de los

niños, los papás no dicen la verdad y contestaron las preguntas para no quedar mal con la maestra.

En cuanto al enfoque cuantitativo, lo llevé a cabo por medio de un listado de preguntas, deduciendo los resultados que arrojaron las entrevistas realizadas a los niños, mostraron que el 98% de las manitas de los niños son trabajadoras (anexo 5); el 60% que les gusta escribir y jugar con sus manos (anexo 6); el 100% que a los niños les gusta aprender y conocer cosas nuevas (anexo 7) y por último la mayoría de los niños tienen en casa materiales necesarios para trabajar (anexo 8). Por lo tanto, las encuestas realizadas a los padres de familia me arrojaron que el 30% les interesa que sus hijos salgan escribiendo del jardín (anexo 9); el 80% no les ayuda a las tareas escolares de sus hijos (anexo 10) y finalmente el 100% cree que es importante la escritura en el preescolar (anexo 11).

3.2. Metodología de la investigación (investigación-acción)

El proyecto de acción-docente “es una herramienta teórica-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para: conocer y comprender un problema significativo de su práctica, proponer alternativas, exponer estrategias de acción para la resolución del problema, evaluar las alternativas y favorecer la actividad”.

Esta propuesta la llevo a cabo mediante la investigación-acción, porque surge de la práctica, donde surgió el problema, pero además sugiere la solución del mismo, se buscaran alternativas para la solución, las alternativas serán evaluadas para ver si es posible una solución.

En un proyecto docente, se ve involucrado el profesor quien en su práctica diaria se enfrenta con problemas que tiene que resolver, donde deben ser sometidos permanentemente al análisis, evaluación y reflexión. Proyecto que ofrece dar alternativas y evaluarlas para resolver mi problema, que es ver la importancia de la iniciación de la escritura.

El tipo de proyecto elegido permitirá pasar la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permita ofrecer respuestas de calidad al problema que se está estudiando, es la búsqueda de una educación de calidad para los alumnos y docentes.

Este tipo de investigación logra una transformación de la realidad, la que se da en el mismo proceso de su ejecución, sobre todo porque transforma a todos los sujetos involucrados, ya que al ser participantes activos interiorizan y valoran otras vivencias diferentes a las experimentadas en contextos tradicionales.

3.3. El constructivismo como modelo pedagógico

En cuanto a la presentación de los fundamentos disciplinarios que sustentan este proyecto, la propuesta articula, desde la pedagogía, los aportes del modelo pedagógico constructivista.

El constructivismo se concibe como el modelo que mantiene a una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Lo importante del constructivismo es que el alumno desarrolle o construya su propio conocimiento de tal forma que investigue, analice y comprenda. Con esto se piensa que el alumno recordará con más facilidad los conocimientos adquiridos además de que estos se llevan a la práctica y donde el maestro es sólo una guía dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

La construcción del conocimiento según el constructivismo se produce según los siguientes autores:

Piaget, considera que el niño aprende a partir de la adaptación, proceso que involucra a otros dos conocidos como la asimilación y acomodación. La asimilación consiste en incorporar la realidad o parte de ella a esquemas mentales preexistentes, mientras que la acomodación consiste en un proceso mediante el cual se ajusta o se puede adecuar esa parte de la realidad que ha sido asimilada. Un ejemplo claro es cuando un niño de corta edad que nunca ha visto un burro lo llamará caballito con grande orejas. Eso es asimilar, en que el niño trasforma la información nueva para incorporarla a la existente. Mientras que la acomodación se da cuando este niño formará otros esquemas cuando sepa que el animal no era un caballito, sino un burro. Por lo tanto, la acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas.

Por lo tanto, la asimilación y la acomodación tienen una estrecha relación dentro de la iniciación de la escritura en los niños. Donde el niño estará utilizando lo que ya sabe cómo garabatear, realizar trazos e incluso hasta realizar su propio nombre y de acuerdo a su aprendizaje y conocimientos el niño podrá plasmar oraciones o situaciones más complicadas, donde pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento; pero para que se dé el aprendizaje es necesario que el sujeto alcance cierto nivel de desarrollo.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y la a educación es el concepto de *zona de desarrollo proximal*; la cual se entiende como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz. En la práctica la zona del desarrollo próximo, representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Por ejemplo, un niño se le puede dificultar realizar su nombre, pero podría hacerlo con la ayuda y la supervisión de un adulto mayor de más experiencia; es decir, el profesor, es considerando como un mediador

que debe promover el interés en el alumno, debe motivarlo para aprender y que el conocimiento lo pueda aplicar en su vida diaria. Por lo tanto, la zona de desarrollo próximo, define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en procesos de maduración, funciones que en una mañana próxima alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra - posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

Y finalmente Emilia Ferreiro con su equipo de investigación, afirman que existen diversas etapas en la adquisición del sistema de escritura, las cuales no tienen una correspondencia rígida en cuanto a la edad; sino que van apareciendo cronológicamente en el individuo. Menciona que todos los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental, en torno a los tres o cuatro años, pero con notables diferencias individuales, todo niño inicia un recorrido personal que lo llevará a la escritura pasando por algunas etapas recurrentes, donde empezará a distinguir el dibujo de la escritura (aunque considerará la escritura como una serie de rayas, de signos, garabatos o zigzagueos); a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras; a usar uno para cada sílaba y por fin, no para cada sonido.

3.4. Abordaje didáctico pedagógico

Implemente el modelo en el grupo de 2°C del jardín de niños José Peón y Contreras, donde mi función como maestra es fomentar el aprendizaje por medio de

actividades innovadoras y sobre todo significativas para los niños donde aprendan el interés de la iniciación de la escritura.

Dentro de mis rutinas de trabajo, realizo diversas actividades las cuales van encaminadas al desarrollar la psicomotricidad fina en los niños, se componen por; ejercicios de grafomotricidad, direccionalidad y garabateo; cada una las realizo utilizando una variedad de materiales que los niños pueden tocar o experimentar por sí solos. Como estrategia personal realicé un cuadernillo, el cual consiste en una recopilación de ejercicios, donde los niños lo utilizarán como guía o apoyo con el afán de obtener mejor resultados acerca de mi proyecto de investigación.

En nuestros días, la sociedad se ha ido transformado dentro del nivel educativo, y se ha reflejado dentro del rol del docente tradicional o "conductista", donde se caracteriza por ser una simple transmisión de conocimientos al alumno. O sea en una forma lineal entre docente y alumno, donde el docente enseña el contenido u conocimiento y el alumno solamente repite el contenido de la misma forma que lo enseñó el docente. Hoy en día el conocimiento, no solo se conduce, sino que se busca construir o se "construye" a partir de los saberes previos de los alumnos, todo induce a realizar una técnica de torbellinos de ideas en las clases sobre o referente a un tema a enseñar y a partir de las premisas que los alumnos interpreten se realiza la enseñanza del mismo.

Por lo tanto, los niños aprenden construyendo a partir de sus conocimientos, donde se le induce el aprendizaje mediante razonamientos lógicos para que sea él mismo quien saque sus conclusiones y llegue a su propio descubrimiento, por lo que a través del constructivismo se logra tener individuos capaces de enfrentar nuevos retos cognoscitivos y no así un dependiente intelectual que requiere que se le explique el conocimiento adquirido.

3.5. La importancia de la iniciación de la escritura en el preescolar

El tema de escritura ha sido, durante mucho tiempo, un tema muy controvertido. En el pasado, cuando la educación infantil se llamaba parvulario, se pretendía que el niño, cuando fuera a primero de educación primaria, supieran ya leer y escribir. Pero nos encontrábamos con el problema de que no se tenía en cuenta la madurez del niño a la hora de afrontar dicha tarea, con lo cual, había niños a los que aprender a leer y escribir no les resultaba complicado. Sin embargo, para otros era una tarea ardua y difícil, causando en muchas ocasiones fobias hacia la escuela y sobre todo hacia los libros.

Hoy en día, aunque todavía, por desgracia, existen profesores que no creen conveniente iniciar al niño en esta tarea, ya que consideran que a estas edades no se posee la madurez suficiente; se observa sin embargo la conveniencia de iniciar al niño en la escritura.

No obstante, esta iniciación no quiere decir que todos los alumnos al salir de la educación infantil sepan leer y escribir, ya que tendremos el caso de niños que por sus características y madurez saldrán leyendo y escribiendo, sobre todo las primeras letras, y otros que no. A pesar de todo, esto no nos debe de preocupar porque lo importante es que uno de los objetivos que nos propongamos, como profesores de educación infantil, sea la iniciación a la escritura.

Dada la necesidad que tiene el niño por aprender a escribir, podremos aprovechar dicha motivación por la lecto-escritura para iniciarla, consiguiendo así adultos que amen la lectura y la escritura, y que vean los libros como sus mejores amigos.

3.6. La psicomotricidad

Según Berruazo (1995) “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el de desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo”.

La psicomotricidad se encarga de estudiar la relación que hay entre los movimientos y las funciones mentales, da importancia al movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje del individuo. Entonces, es una disciplina que puede ejercer influencia en el niño, sobre en su rendimiento escolar, su inteligencia y su afectividad.

La actividad de la escritura en la educación escolar, es un proceso complejo donde se necesita varias condiciones para el aprendizaje de la escritura y el adecuado desarrollo de: Percepción-motriz (ver-manipular), psicomotricidad fina (mano y dedos) y el área intelectual (la inteligencia).

La educación psicomotriz favorece la preparación del preescolar para enfrentar nuevas situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de la escritura, ésta moviliza los miembros superiores y requiere la coordinación óculo-manual y la psicomotricidad fina. En el preescolar las capacidades motrices están en plena evolución, uno de los objetivos que se maneja es preparar al alumno a través de ejercicios de grafomotricidad y de coordinación óculo-manual por medio de dibujos, moldeo, ritmo, etc., para así poder favorecer la maduración.

También nos enfrentamos a la posibilidad de que algunos de los niños tengan un trastorno psicomotor que se manifiestan a través de movimientos torpes, falta de equilibrio, comportamientos agresivos, desobediencia, dificultades de atención concentración. Estas variaciones pueden prevenirse o tratarse, la psicomotricidad juega el papel más importante en el tratamiento de los trastornos psicomotores.

CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1. Alternativa de innovación

Varios autores han aportado con definiciones de innovación educativa. Entre ellos está Jaume Carbonell (2002) quien entiende la innovación educativa como:

Un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones, actitudes y alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto-ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo. (pp. 11-12)

Entiendo como innovación educativa, todo un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes; sin embargo, la innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta de elaborar un proyecto de innovación educativa, se origina en la necesidad de involucrar la iniciación de la escritura a los niños, que se interesen y encuentren significado y funcionalidad en la escritura, que la valoren y hagan de éste un instrumento que les ayude a reconocer, plantear y resolver problemas presentados en diversos contextos de su interés.

Esta aplicación la planeé mediante un proyecto el cual es “la iniciación de la escritura en los niños de 2do año de preescolar y por medio de los objetivos de cada

actividad. Lo consideré un reto a seguir, ya que involucrar la iniciación de la escritura es un aspecto muy importante en la vida del ser humano, porque quien escribe no sólo plasma sus palabras, las organiza y las aclara, sino que se define a sí mismo; uno se ve en lo que escribe, se descubre en el texto y al escribir no sólo se organizan las palabras, sino que organiza su propio pensamiento. Por lo tanto, la escritura nos hace reflexivos y al explorarnos nos permite fijar la atención y activar la memoria ya que nos permite inventar, imaginar, descubrir y crear.

Para poder lograr la elaboración de mi alternativa de innovación, llevé a cabo las actividades necesarias como fueron: ejercicios caligráficos, ejercicios de grafomotricidad, ejercicios de psicomotricidad fina, material didáctico, teatro guiñol, títeres, cuentos, adivinanzas, canciones.

¿Qué es un paradigma? es el “conjunto de normas y creencias básicas que sirven de guía para la investigación” (p.66). Por lo tanto, es una forma de ver el mundo, una perspectiva general, una manera de fragmentar la complejidad del mundo real; en sí, éste me ayudará a tratar el problema que afecta mi práctica docente.

Es por ello que mi paradigma de investigación es el constructivista, el cual me va a conducir a reconocer que el estudiante no sólo debe adquirir información, sino también debe aprender estrategias cognitivas, es decir, procedimientos para adquirir, seleccionar, recuperar y usar información. En sí, por medio de éste, se postula la necesidad de entregar a mis alumnos las herramientas (generar andamiajes) que les permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Este proyecto es innovador porque voy a poder transformar actividades rutinarias en aquellas que atiendan las necesidades de los niños para involucrarlos activamente en el proceso de aprendizaje, para lo cual la planeación, ejecución, evaluación y sistematización serán claves para lograrlo.

Con esta alternativa cambiaré la idea de que la escritura se debe propiciar hasta el nivel de primaria, porque aun en la sociedad hay quienes consideran que los

preescolares no son capaces de llegar a escribir y comprender esa forma de comunicación.

Mi necesidad de buscar una alternativa diferente se dió ante la problemática de que el alumnado no era atendido de la forma correcta para llegar al objetivo; frustrado la competencia, pues al fin y al cabo no corresponde al nivel de atender la escritura. Es innovador porque permitirá mostrar cómo se posibilitará en alumnos pequeños de 2° de preescolar la iniciación a la escritura esperando que sirva a las compañeras a motivarse en su quehacer educativo con el afán de elevar la calidad de la enseñanza con un aprendizaje sólido y funcional de la escritura en los futuros cuidados.

Mi alternativa de innovación la realicé en el Jardín de Niños José Peón y Contreras en el grupo de 2 "C, e inicié el plan de acción docente en el mes de Septiembre del año 2012, donde involucré alumnos, maestra titular y a los padres de familia; los materiales utilizados fueron creados por mí.

El plan de acción tiene como propósitos:

Objetivo general:

- Descubrir, valorar y utilizar la lengua escrita como medio de expresión.

Objetivos específicos:

- Estimular los procedimientos apoyándome en mi experiencia para una mejor acción motriz y corporal del niño para un mejor descubrimiento.
- Elaborar un cuadernillo de apoyo con ejercicios grafomotrices.
- Trazar grafías y escribir a partir del nombre propio.

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 10/Oct/2012	Materiales: Libro de recopilado de ejercicios de grafomotrices, folder y detalle.
Edad: 4 años.		
Tema: “Guía de ejercicios de grafomotricidad”		Duración:
PROPÓSITOS:		
General: <ul style="list-style-type: none"> • Que desarrollen diferentes habilidades motrices, las cuales cumplen una función primordial en el proceso de adquisición de la escritura 		Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Que desarrolle las habilidades grafomotrices por medio del trazo. • Que el niño adquiera las habilidades necesarias especialmente en manos y dedos. • Que logren tener una grata convivencia con los padres de familia.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • La estrategia será presentada a los padres de familia y se explicará acerca de la función de ésta. 		
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • Se tratará de trabajar alumno, padres de familia y maestra; donde se le entregará a cada niño tres actividades extraescolares a la semana que serían lunes, miércoles y viernes. • Los niños en casa realizarán diversos ejercicios de grafomotricidad con la ayuda de los padres de familia, podrán colorear y divertirse con las diferentes ilustraciones. • El último lunes de cada mes los niños traerán lo elaborado en casa y éste será recopilado en una carpeta con su respectivo nombre. 		
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar esta actividad, se le entregará a cada niño un detalle por el esfuerzo que realizó al trabajar el cuadernillo. 		
EVALUACIÓN: Tomaré en cuenta si el niño adquirió las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, los ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Harina, sal, resistol y hoja blanca.
Edad: 4 años.	29/Oct/2012	
Tema: Ejercicios para fortalecer la coordinación fina.		Duración: 40 minutos.
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño mediante diversos materiales desarrolle sus habilidades motrices. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño suelte su mano por medio de ejercicios. • Que explore y que sienta diversos materiales de diferentes texturas. • Motivar al niño a que realice los ejercicios
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré con una breve explicación, es decir, cuestionado a los niños porqué es importante que nuestras manitas tengan la suficiente flexibilidad para así poder llegar a aprender a escribir. • Explicaré a los niños acerca de la lámina motivacional y les diré que hay 33 cajitas con el nombre de cada uno y que ahí se irán almacenando palitos de madera, los cuales se irán proporcionando a los niños que se portaran bien y trabajaran, el niño que juntara más palitos tendrá un premio. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se le entregará a cada niño materiales como harina, sal, resistol y hoja blanca, y por medio de sus dedos o un palito se mojará con resistol y trazará en su hoja figuras, líneas, letras, números etc., y enseguida engordará lo que elaboró. Con los materiales ya mencionados anteriormente esta actividad se realizará con el afán de que practique los trazos previos a la escritura y que se fortalezcan sus músculos. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Les explicaré que el día siguiente continuaremos ejercitando sus manos por medio de materiales y finalmente entregaré los palitos de buena conducta para que los depositen en su respectiva caja. 		
EVALUACIÓN: Serán evaluados por medio de la observación, donde me daré cuenta si a los niños les interesó la actividad y sobre todo si estimularon sus manos.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Papel bond, pintura roja, lápiz, música y grabadora.
Edad: 4 años.	30/Oct/2012	
Tema : “Jugar a ser pintores”		Duración: 40min.
PROPÓSITOS:		
General:	Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño comunique y exprese sus ideas, sentimientos y fantasías mediante el juego y presentaciones gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño se motive por medio de la música para ejercitar su mano. • Que reconozca sus cualidades y capacidad y las de sus compañeros. • Atraer la atención del niño mediante diversas tonalidades de voz. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Partiré preguntando ¿Quién conoce a un pintor? ¿Qué hace un pintor? y por lo tanto ¿Quién quiere jugar al pintor? y enseguida daré las indicaciones correspondientes donde todos los niños se levantarán de su lugar y formarán un círculo. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Partiendo de que las brochas serán sus brazos, todos los niños harán como si estuvieran pintado las mesas, las sillas y las paredes del salón, primero lo harán con la mano derecha y después con su mano izquierda, donde finalmente lo harán con las dos a la vez. • Una vez que tenga colocado el papel bond en el suelo, se sientan los niños alrededor de éste, primeramente harán ejercicios en el aire, enseguida les daré un lápiz donde ellos irán plasmando garabatos o ejercicios y finalmente se les otorgará pintura roja para seguir ejercitando su mano. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la actividad comentaremos si hubo dificultades o simplemente si les agradó el juego del pintor. 		
EVALUACIÓN: Por medio de la observación evaluaré si el niño logró concluir la actividad; que haya puesto atención en las indicaciones, si desarrolló su imaginación por medio de ejercicios y donde no le haya dado miedo utilizar pintura.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Gis blanco, botes de refresco de 400 ml previamente decorados y una pelota de esponja mediana. (2 juegos de este material)
Edad: 4 años.	06/Nov/2012	
Tema: “El boliche reciclado”		Duración: 40 min
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño logre aprender la coordinación óculo-manual por medio del juego. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que logre la coordinación de lo que ve y el cómo actúa con las manos. • Que sepa convivir y trabajar en equipo. • Conocer los múltiples usos del material de reciclaje a través de ejercicios de coordinación óculo-manual.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré preguntando de manera general: ¿Qué se les ocurre hacer con botellas de plástico y una pelota? De acuerdo a la lluvia de ideas, les indicaré que vamos a realizar una pequeña actividad que se tratará de un juego llamado “boliche” y se indicarán las reglas. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a las indicaciones previamente mencionadas, saldremos al patio multiusos donde se llevará a cabo el juego. • Dividiré al grupo en dos equipos los cuales serán mixtos, se colocarán los niños en fila a partir de la línea de salida la cual estará marcada con un gis. • Colocaré las botellas en forma de triángulo en dirección a cada fila, aproximadamente a 3 metros de distancia y a cada equipo se le entregará una pelota, la cual se irá intercambiando para cada niño. • El niño que vaya pasando, de regreso le entregará la pelota a su compañero y se irá formando. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer comentarios generales sobre el trabajo realizado. 		
EVALUACIÓN: Que el niño logre tener en sus manos la habilidad y destreza, así como la convivencia y el compañerismo.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Gises de colores, música y grabadora.
Edad: 4 años.	07/Nov/2012	
Tema: Experimentar el garabateo a través de diversos ritmos.		Duración: 30 min.
PROPÓSITOS:		
General:	Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño por medio de ejercicios motrices desarrolle la estimulación de su mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño logre tener la movilidad de las manos para la manipulación de los objetos. • Por medio de la expresión oral, los niños le den un significado a cada garabato. • Motivar al niño para que sea participe de la actividad. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré con música para que los niños estén relajados, con la música en volumen bajo explicaré brevemente a los niños en qué consiste el garabato. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Juremos ésta actividad en el piso del patio multiusos, se le proporcionará gises a cada niño para que realicen trazos o cualquier garabato de manera libre al ritmo de la música, la melodía será suave, armoniosa, lenta, rápida, etc. Les diré a los niños con que mano se va a trazar para que experimenten con cuál se les facilitará más y me acercaré con cada uno y les preguntaré, ¿Con qué mano es más fácil para ti? 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Después de experimentar el proceso, se buscarán formas y figuras en los trazos y las remarcaremos con otro color para que los niños le den un significado a sus garabatos. 		
EVALUACIÓN: Serán evaluados por medio de la observación, donde me daré cuenta si los niños estarán logrando el dominio y la destreza de los músculos de dedos y manos.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Masa de sal de color amarilla, azul y roja; platos de unicel en tamaño de charola, títeres de animales y música.
Edad: 4 años.	14/Nov/2012	
Tema: “Moldeo de masa”		Duración: 45 min.
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la maduración motriz fina. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la creatividad del niño. • Ejercitar la habilidad motriz. • Socializar entre sus compañeros y crear un ambiente cálido.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré esta actividad con adivinanzas de animales por lo cual me apoyaré con títeres. • Explicación de las indicaciones de la actividad. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Antes de empezar la actividad ambientaré el salón con música donde los niños se podrán sentir más cómodos para iniciar la clase. • Le entregaré a cada niño masa de sal en un plato de unicel; donde tocarán la textura de ésta y podrán ejercitar la habilidad de las manos y los dedos. • Les pediré a los niños que primeramente toquen suavemente la masa, después que elaboren bolitas, enseguida palitos y por último cada niño podrán realizar actividades según su creatividad. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se jugará a las adivinanzas, donde cada niño creará una de acuerdo a lo elaborado con su masa. 		
EVALUACIÓN: Por medio de esta actividad evaluaré si el niño adquirió destrezas y habilidades en sus manos y dedos; donde me dará cuenta si mostraron creatividad.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Papel de china, crepé, periódico, servilletas de cocina desechable y botes de plástico.
Edad: 4 años.	26/Nov/2012	
Tema: “El rasgado y boleado”		Duración: 1 hr.
PROPÓSITOS:		
General:	Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la psicomotricidad fina a través del rasgado y boleado. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno al estar rompiendo o rasgando madure su psicomotricidad fina. • Que a través del boleado el niño logre ejercitar sus manos y dedos. • Que los niños respeten y sepan escuchar. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Invitaré motivando a los niños con el juego del robot. • Explicaré brevemente en qué consiste la actividad. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Les proporcionaré a los niños diferentes tipos de papel como china, crepé, periódico y servilletas de cocina, primeramente para que sientan las diferentes texturas. • Enseguida irán rasgando tiras de cada papel, cuando ya tengan las tiras, se irán formando bolitas. Aquí los niños irán realizando boleado con la ayuda de las yemas de sus dedos y dichas bolitas las podrán en un cesto. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la actividad comentaremos si hubo dificultades y cuáles fueron. 		
EVALUACIÓN: Serán evaluados por medio de la observación, donde me daré cuenta si pudieron rasgar en diferentes tamaños y si se les facilito realizar las bolitas.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Pinzas para tender la ropa, papel de china, cestos y gis.
Edad: 4 años.	28/Nov/2012	
Tema: : “Las pinzas pescadoras”		Duración: 40 min.
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño abra y cierra las pinzas, las cuales le ayudarán a desarrollar su habilidad de empuñar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño logre una correcta posición de la mano y los dedos para la escritura, es decir, lograr la prensión pinza (pulgar e índice). • Que escuche con atención. • Que el niño se interese por la actividad y sea participativo.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Recordaremos la actividad pasada y explicaré brevemente en qué consiste el juego de las pinzas juguetonas. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar con la clase saldré al patio multiusos y formaré 4 círculos con un gis; en cada círculo colocaré las bolitas de papel que los niños elaboraron en clase pasada. • Primeramente diré a los niños que se coloquen en el piso en semi-círculo. • Daré las indicaciones de la actividad y formaré 4 equipos de niños mixtos. • Ya formados los equipos, les entregaré a cada equipo un cesto y para cada infante una pinza, donde primeramente se harán ejercicios de abrir y cerrar. • Enseguida, diré “listo y fuera” y cada equipo pescará bolitas con la ayuda de sus pinzas y veremos cuál es el equipo ganador. • Regresar al salón de clases. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Contaremos la pesca de cada equipo y cuál fue el ganador de esta actividad y reforzaremos con comentarios acerca de ésta. 		
EVALUACIÓN: Tomaré en cuenta primeramente si los niños pusieron atención en las indicaciones y si lograron recoger cada bolita con la pinza de ropa antes de colocarlo dentro del cesto.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Hilaza, popotes, tijeras, papel de china de varios colores y aguja de plástico.
Edad: 4 años.	03/Dic/2012	
Tema: “Collar de popotes”		Duración: 30 min.
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Que logren ensartar los pedazos de popotes en el hilo por medio de la aguja. 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al niño a compartir los materiales. • Que logre una mejor coordinación ojo-mano. • Que exprese creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante está técnica.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad la iniciaré con un canto de buenos días, y preguntándoles a los alumnos ¿Cómo amanecieron el día de hoy?, después les diré que haremos un lindo collar de popotes y flores de papel de china. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Daré las indicaciones de la actividad y empezaré a repartir el material por mesa para que los niños se enseñen a compartir con sus compañeros. • Enseguida le daré a cada uno un tramo de hilo colocado a un extremo una aguja de plástico. • Ya con el material en las respectivas mesas, los niños comenzarán a armar su collar, donde irán ensartando un pedazo de popote con una flor de papel de china y así sucesivamente hasta terminar. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer comentarios de manera grupal donde les preguntaré; si les gustó la actividad, si ésta se les complicó y el collar a quién se lo regalarán, etc. 		
EVALUACIÓN: Los niños serán evaluados por la observación, donde podré detectar a cuál niño se le complicó ensartar el material y a compartir el material con sus compañeros.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 05/Dic/2012	Materiales: Colores, plantillas de animales y hojas de papel blancas.
Edad: 4 años.		
Tema: “La plantilla”		Duración: 45 min.
PROPÓSITOS:		
General: <ul style="list-style-type: none"> • Que facilite la enseñanza y el desarrollo de habilidades motrices. 		Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Que el niño logre la habilidad de sostener la platilla y remarcarla. • Que adquiera el control del lápiz. • Que sepa respetar los turnos de participación en el grupo.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Explicaré brevemente cuál es la importancia de que los niños ejerciten sus manos y enseguida participarán una pequeña dinámica, la cual se llevará a cabo ejercitando sus manos donde las abrirán y las cerrarán al ritmo de mis aplausos. • Daré la explicación y las indicaciones de la actividad a realizar. 		
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> • A cada uno se le entregará una hoja en blanco con su respectivo bote de colores. • Colocaré varias plantillas por mesa de trabajo y antes de comenzar daremos un lluvia de ideas acerca de los diferentes animales que tienen las plantillas. • Con la ayuda de un color, el niño trazará cada plantilla, esto con el fin de que el niño siga los contornos con su lápiz para que después de que la retire vea si hizo el diseño que deseaba y coloreará cada dibujo. 		
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad, los niños que gusten participar pasarán al frente de sus compañeros y expondrán qué animalitos plasmaron en su hoja y características de ellos. 		
EVALUACIÓN: Los niños serán evaluados por medio de la observación, donde tomaré en cuenta la habilidad que tiene el niño para tomar el color y poder seguir el contorno de cada plantilla y la participación del niño.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: plantillas frutas e hilos.
Edad: 4 años.	07/Dic/2012	
Tema: “El enhebrado de frutas”		Duración: 30 min.
PROPÓSITOS:		
General:	Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Que desarrolle la motricidad fina y coordine ojo-mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que juegue a coser, introduciendo la aguja por los diferentes huecos. • Que logre el dominio de la mano. • Que sean participativos en clase. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas acerca de las frutas y colores de éstas. • ¿Saben qué es ensartar? 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • A cada alumno se le entregará una figura de frutas previamente perforadas alrededor. • Se explicará brevemente que la técnica consiste en ir ensartando el hilo en los agujeros y se podrá un ejemplo de cómo se hace, ellos deberán introducir el cordón en los orificios. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó ensartar? ¿Se les dificultó? 		
EVALUACIÓN: Tomaré en cuenta por la observación si el niño logró ensartar la aguja en las figuras y si coordinó la relación de ojo-mano.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha:	Materiales: Cuento, hojas blancas, colores y gises.
Edad: 4 años.	11/01/2013	
Tema: “El cuento imaginario”		Duración: 45 min.
PROPÓSITOS:		
General:	Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar nociones de escritura y obtener información acerca de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que se den cuenta donde se lee. • Que reconozcan los textos escritos. • Que expresen y desarrollen creativamente sus ideas y fantasías. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les dirá a los niños que se llevará a cabo una actividad mediante el cuento y les preguntaré ¿A quién le cuentan cuentos en la noche sus papás? ¿Cuál cuento es su preferido? 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les contará el cuento leyendo y mostrando las imágenes y señalando dónde hay escrituras. • Antes de leer el final se le pedirá anticipaciones de lo que podría suceder y escribirlo en el pizarrón. • Entregaré a cada niño una hoja blanca con sus respectivos colores y se le pedirá que dibujen lo que se imaginan que sucederá al final, después será compartido con todo el grupo. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, se leerá el final verdadero del cuento 		
EVALUACIÓN: ¿Intentaron utilizar el lenguaje escrito? ¿Utilizan su imaginación? ¿Se expresan abiertamente al compartir su trabajo?		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 16/01/2013	Materiales: Zona del arenero
Edad: 4 años.		
Tema: “Garabatos en el arenero”		Duración: 45 min.
PROPÓSITOS:		
General: <ul style="list-style-type: none"> Que descubra la vinculación entre sus movimientos y los trazos que ejecuta en la arena. 	Específicos: <ul style="list-style-type: none"> Que realice trazos, círculos, líneas, puntos, etc. Que desarrolle la creatividad, el arte y la imaginación. Realización de ejercicios que estimulen sus manos y dedos. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> ¿A quién le gusta ir al arenero? ¿les gustaría jugar?? Explicaré brevemente en qué consiste la actividad y organizaré a los niños en dos equipos mixtos e invitarlos a realizar el juego en el área del arenero. 		
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> Saldrán los dos equipos formados en fila, estando en el arenero los distribuiré dentro del área y les recordaré acerca de las indicaciones vistas en el salón de clases. Elegirán el nombre de su equipo, y les diré ¿Están listos? Y en voz alta diré quiero que me hagan un círculo, entonces cada niño dibujará en el arenero un círculo y ganará el equipo que termine más pronto en realizar las figuras solicitadas. Después se les invitará a que ellos dirijan la actividad y para finalizar cada uno realizará los trazos o figuras de manera libre. 		
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> Se les cuestionará: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Recuerda que trazaron?, ¿Se les hizo divertida?, ¿Que aprendieron?, ¿Les gustaría volver a jugar? 		
EVALUACIÓN: Tomaré en cuenta que el niño conviva y colabore con sus compañeros y descubra para qué sirve la actividad elaborada.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 18/01/2013	Materiales: Imágenes del cuento, actividad de grafomotricidad, colores y música con onomatopeyas.
Edad: 4 años.		
Tema: “Los tres cochinitos”		Duración: 1 hr.
PROPÓSITOS:		
General:	Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Que realice actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación visomanual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño con esta actividad potencialice la psicomotricidad fina fundamental en su desarrollo. • Que escuche con atención. • Que sea capaz de imaginar y crear ideas literarias. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento “los tres cerditos” con una nueva versión y preguntar: ¿cuáles eran los personajes?, ¿qué ocurrió en la historia?, ¿Qué diferencias encontraron entre el cuento tradicional al modificado? así como compartir los sonidos que hacen los animales del cuento. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Después de relatar el cuento, entregaré a cada pequeño una actividad de grafomotricidad donde irán remarcando las líneas de cada ladrillo de los cochinitos con su lápiz. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalizará la actividad relatando el cuento con una nueva modificación que serán creada por los propios niños con la ayuda de las imágenes. 		
EVALUACIÓN: Mediante la observación me daré cuenta si el niño es capaz de crear y modificar un cuento y si logra elaborar la actividad del trazado.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 22/01/2013	Materiales: Tarjetas de papel con el nombre de cada niño (2 tantos), plástico adhesivo y pegamento.
Edad: 4 años.		
Tema: “Mi nombre”		Duración: 30 min.
PROPÓSITOS:		
General: <ul style="list-style-type: none"> • Que conozca diversos portadores de texto e identifica para que sirve. 		Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Que reconozca su nombre al verlo escrito. • Que desarrolle la memorización. • Que escuche con atención
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaré brevemente en qué consiste la actividad y se le entregara a cada niño una etiqueta con su nombre para que lo observen detalladamente. Se le pedirá que con la ayuda del dedo índice de su mano derecha repase las letras del nombre. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El otro juego de tarjetas se cubrirán con plástico adhesivo y las pegare en la pared. • Con la ayuda de las primeras tarjetas que se le propiciarán, se guiara y colocara su mochila en el piso en dirección de la tarjeta que crea que es su nombre. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalizará la actividad revisando a los niños que logaron colocar la mochila en su tarjeta correcta. 		
<p>EVALUACIÓN: Mediante la observación me daré cuenta si el niño es capaz de memorizar su nombre y éste poderlo identificar.</p>		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 24/01/2013	Materiales: Tarjeta de papel con el nombre escrito, hoja en blanco, pegamento, hoja con el nombre escrito separado y tijeras.
Edad: 4 años.		
Tema: “Mi nombre revuelto”		Duración: 45 min.
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • “Familiarizarse con la forma y el orden de las letras de su nombre”. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que reconozca su nombre. • Que familiarice las letras. • Que sea participativo.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicare brevemente las indicaciones. Retomando la actividad anterior, se realizara una lluvia de ideas acerca de la importancia de conocer y plasmar el nombre propio. 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se le dará a cada niño una tarjeta con su nombre escrito para que la valla observando. • Enseguida, se le entregara una tira con las letras separadas con líneas; el niño recortara la tira por las líneas, de modo que las letras queden separadas. • A continuación, podrán jugar un rato con las letras de su nombre e intentaran ordenarlas sin la ayuda de la tarjeta. • Por último, se entregara una hoja en blanco y pegamento y de acuerdo a sus criterios pegarán las letras en ésta hasta formar su nombre. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les cuestionará: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Se les hizo divertida?, ¿Que aprendieron?, ¿Se les dificulto? ¿Por qué? 		
EVALUACIÓN: Los niños serán evaluados por la observación, donde podré detectar a cuál niño se le complicó el recortar y armar su nombre propio.		

Jardín de Niños “José Peón y Contreras”

PLANEACIÓN DIARIA

Grado y Grupo: 2° “C”	Fecha: 28/01/2013	Materiales: Tarjeta de papel con el nombre escrito, tira de papel mantequilla, material de escritura (lápiz, colores etc.), gis y cinta de pegamento.
Edad: 4 años.		
Tema: Éste soy yo.		Duración: 1 hr.
PROPÓSITOS:		
General:		Específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Que aprenda a escribir su propio nombre e identifique las características de la escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Que reconozca los trazos de su nombre. • Reconozca las semejanzas y las diferencias de la forma de las letras. • Identifique la primera letra de su nombre y de sus compañeros.
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les indicará a los niños que se llevará a cabo una actividad mediante el escribir e identificar su nombre y les preguntaré ¿A quién le gustaría enseñarse a escribir su nombre? ¿Te gustaría saber escribir cartas o cuentos? 		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno pasara por su bote de colores, se le entregara su tarjeta con su nombre y por ultimo una tira de papel mantequilla. • Con la ayuda de un color o lápiz, el niño ira calcando letra por letra el modelo de la tarjeta en el papel mantequilla hasta completar su nombre propio. • Con la ayuda de un gis, escribiré una letra en el pizarrón la cual relacionare con nombres de animales u objetos. Luego les preguntare si el nombre de alguno empieza por esa letra; en ese caso, el niño pegara la tarjeta en el pizarrón. 		
CIERRE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Crear lluvia de ideas sobre el trabajo realizado. 		
EVALUACIÓN: Serán evaluados por medio de la observación, donde me daré cuenta si los niños estarán logrando el dominio de la escritura al plasmar su nombre, identificar la primera letra de su nombre y los trazos de las letras.		

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1. Evaluación

La evaluación es parte integrante de nuestra vida ya que continuamente nos estamos sometiendo a ella. No pasa un día sin que al finalizar la jornada no hagamos un balance de lo que hicimos y cómo lo hicimos, qué nos falta por hacer, etc. Y así sucede con todos los aspectos de la vida, por ello no es posible pensar y organizar un proceso de enseñanza sin que no esté presente el componente de la evaluación.

Dentro del desempeño educativo, es indispensable continuamente evaluar nuestros propios procedimientos de enseñanza, de modo que nos permita adecuarlos a las necesidades y características del alumnado de manera que satisfagan las expectativas de los educandos. De igual modo los alumnos deben ser sometidos sistemáticamente a evaluaciones para poder comprobar su evolución, así como la eficacia de nuestro propio desempeño profesional. Como lo menciona el Programa de educación preescolar (2011):

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo; esta valoración – emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.(p.3)

Es por ello, que la evaluación realizada dentro de mi proyecto de innovación la realicé mediante las herramientas necesarias, como lo son; la observación, la cual me ayudó a describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del educando, y el diario de campo, en él se registró una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Éstas me facilitaron para diagnosticar las fortalezas y

debilidades que presentan los niños con respecto a la formación académica que reciben.

Como parte de la tarea educativa, es necesario que la educadora registre los logros y las dificultades de los alumnos en el desarrollo de las competencias, para lo cual será necesario contar con información “clave”, de situaciones específicas en las que esos logros o dificultades se manifiestan, así como el apoyo que los niños necesitan para avanzar.

5.2. Actividades

Actividad 1: Guía de ejercicios de grafomotricidad.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: La convivencia con sus papás y la realización de las actividades, las cuales fueron dinámicas.

Lo que menos les gusto: Que sus papás no tenían el tiempo necesario para realizar la actividad.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les indicó a los niños que llevarían a casa una hoja de ejercicios, el cual sería los días lunes, miércoles y viernes, será entregada el lunes de la siguiente semana.

Con la ayuda de sus padres, hermanos, tíos, etc., realizarán la actividad donde podrán colorear, trazar líneas, realizar círculos, descifrar caminos, etc., y podrán decorarlas de acuerdo a su creatividad, pero solamente sus familias darán las indicaciones y ellos solitos las tienen que realizar sin la ayuda de nadie.

A los niños les encantó la idea e incluso se emocionaron, más porque le entregué a cada niño su libro con las respectivas actividades donde las pudieron hojear y observaron de que se trataba.

Al finalizar la actividad, a cada niño se le entregó su libro de grafomotricidad y estaban muy contentos por lo que habían realizado y como prueba de su esfuerzo los motivé con un detalle.

Esta actividad fue muy significativa y sobre todo porque convivieron con sus papás y donde lograron un avance de la iniciación de la escritura en los niños.

Actividad 2. Ejercicios para fortalecer la coordinación fina.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: Utilizar y experimentar materiales.

Lo que menos les gusto: El ensuciarse, ya que hubo 3 niños que se mancharon su mandil con el resistol.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

La actividad se trataba de tomar una hoja blanca y con el apoyo del resistol la harina y la sal, los niños elaboraron según su creatividad varios dibujos, líneas, círculos y garabatos y encima le pusieron los materiales mencionados anteriormente.

A los alumnos les agradó mucho la actividad ya que desde un principio se interesaron por ella y donde tocaron dos texturas diferentes, les gustó mojarse el dedito con el resistol para formar en sus hojas blancas figuras diversas que después ellos mismos le pusieron las texturas que fue la sal y harina. Todo estuvo bajo

control hasta que dos niñas tiraron el material y se me descontroló poquito el salón en ese instante pero después todo volvió a la normalidad.

Luego de que terminamos la actividad, les presenté la lámina motivacional y les dije que había 33 cajitas con el nombre de cada uno y que ahí se iban a almacenar palitos de madera, que cuando yo les diera clases les iba a proporcionar un palito, pero siempre cuando se portaran bien y que trabajaran y al final el niño que juntara más palitos se iba a ganar un lindo premio y entonces todos los niños me dijeron ¡Maestra! ¡Maestra, yo me voy a portar muy bien!

Y a la hora de entregar las palitos de motivación, ellos estaban muy contentos y se les entregó a todos.



Lamina motivacional



Niños colocando los palitos

Actividad 3. Jugar a ser pintores.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El jugar al pintor con el ritmo de la música, suponiendo que estaban pintando el salón.

Lo que menos les gustó: Que se terminara la actividad.

La tarea les ha parecido: Difícil Normal X Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les pidió que se pusieran de pie y se les indicó que íbamos a jugar al pintor, donde nuestras manitas iban a ser brochas y donde íbamos a pintar nuestro salón para que quedara muy bonito.

Terminado de simular que se estaba pintando el salón, se les pidió que regresaran a su lugar y se les entregó una hoja blanca y pintura de colores, para que elaboren con la ayuda de su dedito las vocales, dibujos, garabatos, trazos, etc.

Para entrar en la actividad, al tiempo de dar las indicaciones de lo que se iba realizar, una niña ya había metido sus deditos dentro de la pintura que yo había colocado en las mesitas y por otro lado otra niña ya había tirado pintura al piso, (fue un error mío haber puesto el material antes de dar las indicaciones ya que los niños se me distrajeron) de inmediato improvisé y realicé el juego del “robot” y todo volvió a la normalidad.

Mientras tanto, los alumnos se divertieron con la pintura y elaboraron dibujos de acuerdo a la creatividad de cada niño y sobre todo, participaron y se divertieron.



Niños pintando según su imaginación.

Actividad 4. El boliche reciclado.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El hecho de salir a jugar al patio y el tirar las botellas con la pelota.

Lo que menos les gustó: Que algunos niños no lograron tumbar ninguna botella.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se solicitó un día antes a esta actividad, que cada quien trajera una botella de plástico vacía decorada. Les comenté acerca de la importancia de reciclar materiales y el uso de éstos, hubo un niño que comentó que su mamá junta botellas de plástico y que las vende, y concluí que estas botellas son llevadas a fábricas donde las tratan y elaboran otras botellas o artículos como playeras, escobas, sillas, alfombras, etc.

Continuando con la actividad, se les pidió que formaran 2 equipos mixtos de 10 integrantes cada uno y formados fueran saliendo al patio.

En el patio ya formados, coloqué a una distancia de 3 metros las botellas en ambos equipos, al niño que estaba al frente de cada fila se le entregó una pelota y retomé las indicaciones ya vistas.

Fueron 3 niños los que lograron tumbar todas las botellas en un solo golpe. En esta actividad se divirtieron a lo grande, e incluso hubo quienes se molestaban porque no lograban tumbar una sola botella.

Actividad 5. Experimentar el garabateo a través de diversos ritmos.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El salir al patio y empezar a elaborar dibujos con los guises.

Lo que menos les gustó: Regresar al salón.

La tarea les ha parecido: Díficil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Salimos al patio y a cada uno le proporcioné gises de colores y les expliqué que tenían 30 min para dibujar de acuerdo a su imaginación y al ritmo de la música, donde les pondré música lenta y ellos trabajaran lentos y si pongo rápida trabajarán rápidos.

Ellos empezaron a garabatear, a realizar líneas, círculos o dibujos y fueron trabajando de acuerdo al ritmo de la música.

Lo que más me sorprendió fue que un niño se divirtiera tanto el estar haciendo dibujos, ya que es un pequeño que para poder hacer trabajos se demora mucho.

Hubo un niño que utilizó tanto su creatividad, que elaboró un carro con todas las partes y lo coloreó y le quedó muy bonito e incluso hasta el último detalle le puso.

Lo que más me dejó esta actividad, fue que obtuve una respuesta positiva por parte de los niños ya que les encantó y por lo tanto se divirtieron mucho, incluso no se querían ni entrar al salón.

Y se realizó esta actividad con el fin de que el infante fuera soltando su manita.

Actividad 6. Moldeo de masa.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: Algunos niños les agradó el tocar la masa y poder realizar figuras, líneas o dibujos.

Lo que menos les gustó: Hubo dos pequeños que se negaban a la sensación de tocar la masa.

La tarea les ha parecido: Difícil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Como a ellos les encanta que juguemos a las adivinanzas, fue así como comencé mi actividad del día. Inicé lanzando descripciones de animales por ejemplo, "Es un animal que tiene una boca grande, que le gusta comer plátano y le gusta colgarse de los árboles" ¿Qué animal es? el ¡chango maestra!, entonces les mostré el títere del chango, donde éste los saludaba y yo imitaba el sonido.

Después de describir a varios animalitos, les entregué bolitas de masa de sal en un plato de unicel, enseguida les indiqué que la vamos a amasar en forma de círculos, para que nuestra masa vaya quedando manejable. Mientras los niños lograban que la masa fuese quedando manejable, observé que dos niños no lo estaban realizando; y me comentaron que les daba ansiedad con la textura; lo que hice, fue apoyarlos, amasándola juntos e incluso les dije que íbamos a hacer figuras, que la tocaran y sintieran lo suave que es y fue así como siguieron la actividad.

Les iba indicando que realizaran bolitas, palitos, tortillitas, etc., y por último les di tiempo para que realizaran lo que ellos quisieran.

Para finalizar la actividad, los niños que quisieran participar se inventaron una adivinanza de acuerdo a lo creado con las masas. Fueron cinco niños los que

pasaron al frente y mientras tanto sus compañeros estaban muy participativos por adivinar las respuestas.



Niños moldando y creando figuras con la masa

Actividad 7. Rasgado y boleado

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El rasgado de papel, que incluso los relajó.

Lo que menos les gustó: A diez niños se les dificultó el boleado en un principio, pero fue concluida la actividad

La tarea les ha parecido: Difícil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les pidió que se pusieran de pie para poder jugar “al robot”, este juego es uno de sus favoritos, por lo que todos participaron y sobre todo se divertieron.

Ya sentados en su lugar, se les explicó el procedimiento de la actividad, tres niñas estaban distraídas en la plática por lo que no me hicieron caso a las indicaciones, las

invité a guardar silencio y nuevamente di las indicaciones. Para repartir el material, dos alumnos me apoyaron.

A cada niño se le entregó papel china, crepé, periódico y servilleta de cocina, donde comenzaron a tocar las diferentes texturas y se les comento en nombre de cada papel.

Enseguida les dije “todos con el papel de china en la mano derecha” y fueron cinco niños los que no reconocieron a la primera el papel y dos más la lateralidad de su mano. Se les dió la indicación de que se iba a rasgar el papel hasta que logremos tener tiritas de éste.

Algo curioso, al ir rasgando el papel, había en el salón un gran silencio porque estaban muy concentrados en su actividad.

Teniendo ya las tiras de papel se les pidió que tomaran una con su manita derecha, donde harán una bolita donde la puedan manejar con toda su mano y posteriormente se va bajando el grado de complejidad hasta utilizar las yemas de sus dedos para formar bolitas pequeñas.

A diez niños se les complicó un poco el realizar las bolitas pequeñas, se les explicó y lo lograron.

Para finalizarla se les dio botecitos de plásticos para que guardaran su material para continuar en la siguiente clase.

Actividad 8. Las pinzas pescadoras.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El convivir con sus amigos.

Lo que menos les gusto: El entrar al salón.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les explicó que jugaría a “las pinzas pescadoras”, y que tenían que pescar las bolitas de papel que se habían hecho en la actividad pasada y esto con la ayuda de una pinza de ropa.

A los niños les fascinó esta actividad e incluso hubo lluvia de ideas y comentó un niño que él ya sabe pescar porque su papá lo ha llevado a pescar peces en un río.

Se formaron 4 equipos de niños, mientras estaban formados, en el patio dibujé 4 círculos simulando que sería el agua y adentro coloqué las bolitas de papel.

Antes de empezar esta actividad, se le entregó a cada niño una pinza y les pedí que la fueran abriendo y cerrando.

Sentados afuera del círculo les dije “en sus marcas, listos, fuera” ¡a pescar!, entonces los niños comenzaron a sacar las bolitas del círculo y estaban muy emocionados con esta actividad.

Observé que en un equipo hubo trampa porque en lugar de tomar las bolitas con la pinza lo hacían con su manita y entonces les pedí que realizaran la actividad con la ayuda de la pinza.

Sin dunda fue una actividad que a los niños les agrado mucho, sobre todo que hubo socialización con sus compañeros y un ambiente divertido.

Actividad 9. Collar de popotes.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El elaborar un collar el cual se lo regalarían a sus mamás.

Lo que menos les gusto: Hubo niños que se desesperaron porque no les salía el collar como se había indicado.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal X Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Al mencionar que se iba a realizar un lindo collar de popotes, las niñas fueron las que se entusiasmaron más y empezaron a decir que les iba a quedar muy bonito, que se lo iban a poner o regalárselo a su mamá.

Se les explicó las indicaciones de elaboración y se repartió el material, el cual fue un tramo de hilo con una guja de plástico y en la mesa se colocaron los trozos de popote y las flores de papel de china. Se puso en las mesas para que los pequeños se enseñen a compartir con sus compañeros.

Les comenté que tenían que ir tomando un popote, enseguida ensartarlo en el hilo y por último ensartar una flor y así sucesivamente hasta terminar.

Hubo niños que se les dificultaba el ir intercalando un popote y una flor por lo que diseñaron su collar según sus posibilidades.

Ya terminado el collar, las niñas se lo pusieron y andaban bien contentas con él, y tuve una experiencia con los niños, nunca me imaginé que se lo pondrían y al contrario se lo pusieron y me dijeron que cuando llegaran sus mamás se lo regalarían.



Niños armando collar de popotes

Actividad 10. La plantilla.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El descubrir las figuras de los animales y el imitar los sonidos de éstos.

Lo que menos les gustó: El cómo sostener la plantilla y remarcar el contorno.

La tarea les ha parecido: Difícil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se le entregó a cada niño sus colores, hoja blanca y por mesa se colocaron varias plantillas. Esta actividad consistía en remarcar el contorno de cada una de las plantillas en la hoja blanca.

Los niños comenzaron a realizar la actividad, todos remarcaron muy bien y lograron coordinar el remarcar con el sostener las figuras y solamente dos niños en el momento de sostener y remarcaron no se les facilitaba.

Lo más divertido fue que los niños iban descubriendo de qué animalito se trataba y con la ayuda de sus colores iban iluminando sus animalitos de la granja y lo más interesante fue que se divirtieron al ir imitando los sonidos de los animales y más un niño que no paraba de jugar realizando sonidos y movimientos.



Remarcando el contorno de las plantillas

Actividad 11. El enhebrado de frutas.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: La plática que se tuvo acerca de las frutas.

Lo que menos les gustó: A la mayoría de los niños se les dificultó el ensartado.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se comenzó esta actividad dando lluvia de ideas acerca de las frutas, los colores de éstas, cuáles son sus preferidas, etc., les presenté las figuras de frutas y me iban adivinando el nombre de ellas. Las coloqué en el pizarrón y cada niño iba pasando a tomar la fruta que sea de su agrado.

Se les explicó a los niños que con la ayuda de la figura con orificios y un hilo, irán ensartando el hilo hasta lograr que nuestra fruta tenga un bonito contorno.

Como se iba trabajando, observé que algunos niños no lograban el ensartado correcto, se iban brincando orificios por lo cual recorrí a apoyarlos y explicarles el procedimiento.

A pesar de que algunos niños no lograron el objetivo del ensartado adecuando, sí lograron ensartar el hilo y sobre todo de estimular su mano.

Actividad 12. El cuento imaginario

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gusto: La narración del cuento "El lobo y las 7 cabritillas"

Lo que menos les gusto: hubo niños que se les dificulto el narrar el final del cuento.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les pidió a los niños que se colocaran en semi-circulo en el salón para poder relatarles el cuento.

Los niños comenzaron a entusiasmarse en la narración, donde iba cambiando las tonalidades de la lectura y los iba haciendo participes.

Antes de que el cuento llegara a su final, les pedí a los niños que se pusieran de pie y pasaran a su lugar; enseguida les dí una hoja en blanco junto con los colores y de acuerdo a la narración del cuento y sobre todo a su creatividad cada niño plasmó por medio de dibujos, garabatos o escritura el final del cuento.

Hubo 3 niños que se les dificultó el cómo narrar el final pero con la ayuda de sus compañeros pudieron concluir la actividad.

Por último, les pedí de manera abierta que los niños que quisieran participar y narrar su final pasaran al frente y la gran mayoría lo hizo, lo cual fue muy grato para mí por el hecho de que hay niños tímidos y de atrevieron a narrarlo.

Actividad 13. Garabatos en el arenero.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: Estar en la zona del arenero y sobre todo jugar con la arena

Lo que menos les gustó: Entrar al salón.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les explicó a los niños que jugarían a realizar ejercicios en la arena con la ayuda de su mano, en el que formaría dos equipos y donde habría solamente un equipo ganador.

Los niños se emocionaron tanto que algunos ya andaban diciendo a sus compañeros que ellos iban a ganar.

Estando ya en el arenero, acomodé un equipo en mi lado izquierdo y posteriormente el otro a la derecha; expresé las indicaciones y les comenté que en voz alta diré la figura que me gustaría que realizarán en la arena e irá ganando el equipo donde todos sus integrantes hayan concluido la figura.

A los pequeños les fascinó esta actividad, e incluso hubo niños que se animaban con porras y alentaban a sus compañeros para que ganaran.

Sin dunda una actividad donde los niños se divirtieron, ejercitaron su mano, su imaginación y sobre todo donde convivieron en equipo.



Niños garabateando en el arenero

Actividad 14. Los tres cochinitos.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El sonido de las onomatopeyas y el poder crear un cuento literario.

Lo que menos les gusto: La dificultad de ponerse de acuerdo para crear un solo final par el cuento.

La tarea les ha parecido: Difícil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se les pidió a los niños que se levantaran de su lugar y se sentaran en semi-circulo en el salón para así poder relatarles el cuento de “los tres cerditos” y para ambientar la actividad se les dijo que se les pondría música con onomatopeyas de bosque.

Al poner la música, los niños se quedaron en silencio por lo que se sentía una tranquilidad en el salón y estaban bien atentos a las imágenes del cuento.

Comencé preguntándoles ¿Quién de ustedes se sabe el cuento de los tres cerditos? .La gran mayoría ya lo conocen, e incluso hubo niños que ya lo estaban dialogando, por lo que los niños que no se lo sabían estaban atentos escuchando.

Como la mayoría ya se sabe este cuento lo que hice fue cambiar el drama de la historia, y me sorprendieron los pequeños porque estaban muy atentos en la narración.

Terminando de narrar el cuento, se les pidió a los niños que regresaran a su lugar y se les entregó un ejercicio de grafomotricidad donde iban a remarcar los ladrillos de los cochinitos.

Solamente a dos niños se les brindó apoyo en el cómo tomar correctamente el lápiz, por lo que los demás realizaron la actividad como se había indicado.

Para reforzar esta actividad les propuse un juego, así como yo había cambiado la historia del cuento, ahora les tocaba a ellos hacer lo mismo; comenzó un debate en el salón, unos decían una cosa y otros otra cosa, entonces me vi en la necesidad de involucrarme y mientras ellos me daban las ideas yo iba armando el cuento.

Esta actividad fue muy divertida para los niños y sobre todo porque pudieron imaginar y crear un cuento.



Niños atentos a la narración de cuento



Elaborando ejercicio de grafomotricidad

Actividad 15. Mi nombre.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El colocar su mochila donde se encuentra su nombre.

Lo que menos les gusto: Algunos se les dificulto el identificar su nombre.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Se le entregó a cada niño una etiqueta con su nombre, se le pidió que observe detalladamente la tarjeta y con la ayuda de su dedo índice remarcaran cada trazo de las letras.

Comenzaron a realizar la actividad, remarcaron su nombre excepto tres niños por estar jugando no tomaron atención, volví a dar las indicaciones y los invite a estar atentos dentro de la actividad.

Se les pidió que se levantaran de su lugar y fueran a tomar su mochila, mientras ellos la agarraban pegue las etiquetas de sus nombres en la pared.

Les pedí nuevamente que se formaran, ya formados cada niño coloco la mochila donde consideraba que la etiqueta era su nombre y les recordé que hiciera memorización de la tarjeta que ya habían observado.

Todos colocaron su mochila donde pensaban que era su nombre, ya sentados nuevamente hubo una niña que me dijo ¡Maestra! ¡Maestra! puedo cambiar mi mochila porque acabo de recordar que esa no era mi etiqueta, se puso de pie movió su mochila donde ella creía que era su lugar y acertó.

Para finalizar la actividad revise si cada tarjeta tenia la mochila correcta, y me sorprendiendo porque fueron seis niños los que no la colocaron en su lugar; invite a

estos niños para que pasaran y observarán con calma su etiqueta y cambiaran su mochila a su lugar correcto.



Niños tomando atención a las indicaciones

Actividad 16. Mi nombre revuelto.

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: El recortar cada letra

Lo que menos les gusto: El armar su nombre

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

La actividad se trataba de entregarle a cada niño su tarjeta con su nombre y una tira con las letras separadas con líneas; el niño recortara la tira por las líneas, de modo que las letras queden separadas y finalmente las ordenara de acuerdo a su nombre y las pegara en una hoja en blanco.

A los alumnos les agradó mucho la actividad ya que desde un principio se interesaron por ella y mas porque les encanta recorta. Cuando terminaron de recortar empezaron a jugar con las letras e incluso hubo niños que las estaban

diciendo en voz alta, por ejemplo: ¡Maestra! esta es la letra “a” “i” “u” “e” “o” que sin querer me estaban diciendo las letras de las vocales y lo cual me sorprendieron mucho.

Les entregue una hoja en blanco y resistol, para repartir este material me apoyaron 3 niñas. Les pedí que fueran organizando letra por letra de acuerdo al orden de la etiqueta para así completar el nombre; ya organizado lo pegaron en la hoja en blanco.

Para organizar el nombre hubo niños que se les dificultó pero con la ayuda de sus compañeros y apoyo por parte mía pudieron concluir esta actividad la cual les fue de su agrado y sobre todo que aprendieron y reconocieron las letras de su nombre.

Actividad 17. Éste soy yo

Los niños:

Han colaborado: Si No

Lo que más les gustó: La plática que tuvimos acerca de la importancia de la escritura y el colocar las letras en el pizarrón.

Lo que menos les gustó: Se les dificultó a varios niños el cómo ir remarcando su nombre.

La tarea les ha parecido: Dificil Normal Sencilla

Observaciones y anécdotas que se han producido el día de hoy:

Inicie con una lluvia de ideas acerca de la importancia del saber escribir y hubo participación por parte de los niños, donde unos me decía ¡Maestra! yo quiero saber escribir para ayúdale a mi papa en la tienda y otros ¡Maestra! a mi me gustaría hacer cartitas, y fue así como comenzamos la actividad. Mencione las indicaciones, había niños distraídos y por lo tanto no me prestaron atención, de lo cual me tocó que improvisar un juego y ya tranquilos continúe con las indicaciones previas.

Di la indicación de que cada niño pasara por su bote de colores, ya sentados les entregue una tira de papel mantequilla junto con la etiqueta de su nombre; les pedí que colocaran el papel que se trasparenta enfrente de la tira de su nombre y que tomaran un lápiz o color de su preferencia. En el momento se me ocurrió de colocarle un par de clip para que no se les mueva el papel mantequilla y así poder calcar su nombre con más facilidad.

Comenzaron a calcar su nombre y hubo niños que se les dificultó al ir trazando las letras pero conforme iban avanzando se les iba facilitado un poco. En esta actividad hubo más apoyo por parte mi hacia a los niños.

Ya terminada ésta actividad, tome un gis y escribí la letra "M" y les pedí que revisaran su papel donde habían escrito su nombre y si en éste empieza con la misma letra que tiene su nombre trajeran la tarjeta y la pegaran debajo de la letra en el pizarrón.

Y fue así como culmine esta actividad, la cual fue satisfactoria para los pequeños.

CONCLUSIÓN

Reflexionando sobre todo lo que pude observar en este ciclo escolar, puedo concluir que la tarea más específica del interventor educativo es la de buscar las estrategias para sanear problemáticas latentes.

En preescolar para poner en práctica las actividades didácticas en donde se favorezca el lenguaje escrito es fundamental que los niños se sientan en un clima seguro de poder aprender, y del mismo modo expresar sus dudas en cuanto al lenguaje escrito.

Mientras crece, el niño pasa de no conocer nada acerca del lenguaje escrito, a tener instrumentos para comunicarse. Para ello utiliza diferentes elementos con los cuales expresa sus necesidades, expectativas y gustos.

En un principio era distante, tenía que realizar actividades dirigidas para lograr que pudieran comunicar algo, pero conforme fuimos trabajando en actividades en las que tenían que comunicar experiencias, estados de ánimo, etc., los niños empezaron a sentirse más seguros y confiados y esto se reflejó en las diferentes actividades realizadas ya que se volvieron más espontáneos y lograron expresarse.

Debo decir que no fue tarea fácil, pues al principio la mayoría de los niños se les dificultaba participar en las actividades, por lo que me vi en la necesidad de volver mi intención aún más dinámica y motivadora para resolver estas dificultades conforme avanzaba el ciclo escolar; pude ir registrando cambios que favorecieron no solo el lenguaje escrito, sino además su desarrollo personal y social, pues aprendieron sobre la importancia del respeto entre compañeros, el valor de la confianza y el apoyo mutuo.

Llegué a la conclusión de que a edades preescolares los niños deben ser sumergidos en el mundo de la escritura, ya que es uno de los logros más importantes que una persona puede llegar a tener, pues estos aprendizajes le serán útiles para toda su vida futura.

BIBLIOGRAFÍA

Bermúdez Gustavo Rev, 2010. ¿Qué es educación? United States of America, p.3

Beth Evert Willem, 1972. La Pedagogía como Disciplina Científica, Editorial Pardós, Buenos Aires.

Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1995. Editorial Santillana, México.

Guzmán Cedeño José, 2003. Una Ventana al Pasado y Presente de Los Reyes Michoacán. Ediciones Michoacanas, México.

Huanosto Gutiérrez Raúl, 1999. Los Reyes, Michoacán “Ciudad Amurallada con los Filosos Listones de sus Cañaverales. Impreso en Talleres de la Voz de Michoacán, Morelia, Michoacán.

Huerta Alvarado M. de Los Ángeles, De la Garza Yolanda, “La escuela y la apropiación de la lengua escrita”, en antología básica desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar UPN/SEP. México, 2008, p.187.

L. Meece Judith, 2000. Desarrollo del Niño y del Adolescente. Editorial Lazlo Moussong, México.

Lerner Delia, 2001. Leer y Escribir en la Escuela. Segunda edición, México.

Martínez N. J. y Raya S. J. L. (2007) “El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje” Morelia Michoacán.

Murillo Barragán Zarahi, Castro Castro María Alejandra, Solís Mata Brenda Anahí, Ronquillo, Sosa Tania Estrella, 2011. Enfoques cuantitativo y cualitativo de la investigación en ciencias sociales. México.

Secretaría de Educación Pública, (1992). Lecturas de apoyo, Primera Edición. México.

Secretaría de Educación Pública, (2011). Programas de estudio 2011, guía para la educadora, educación básica para preescolar. México.

Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Guía de Padres, 2002. México.

Subsecretaría de Educación Pública. (2001). Desarrollo del Niño y del Adolescente, compendio para educadores. México. (p.104)

Tonucci Francesco, 2002. La Reforma de la Escuela infantil. Primera Edición SEP, México.

Universidad Pedagógica Nacional, 1995. Grupos en la Escuela. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 1995. Grupos en la Escuela. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. El Maestro y su Práctica Docente. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Escuela, Comunidad y Cultura en Michoacán. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Institución Escolar. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Investigación de la Práctica Docente Propia. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Lenguaje Oral y Escrito. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Proyectos de Innovación. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2005. Análisis de la Práctica Docente Propia. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2007. Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2008. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2009. Hacia la Innovación. México. UPN, Ajusco.

Universidad Pedagógica Nacional, 2010. Aplicación de la Alternativa de Innovación. México. UPN, Ajusco.

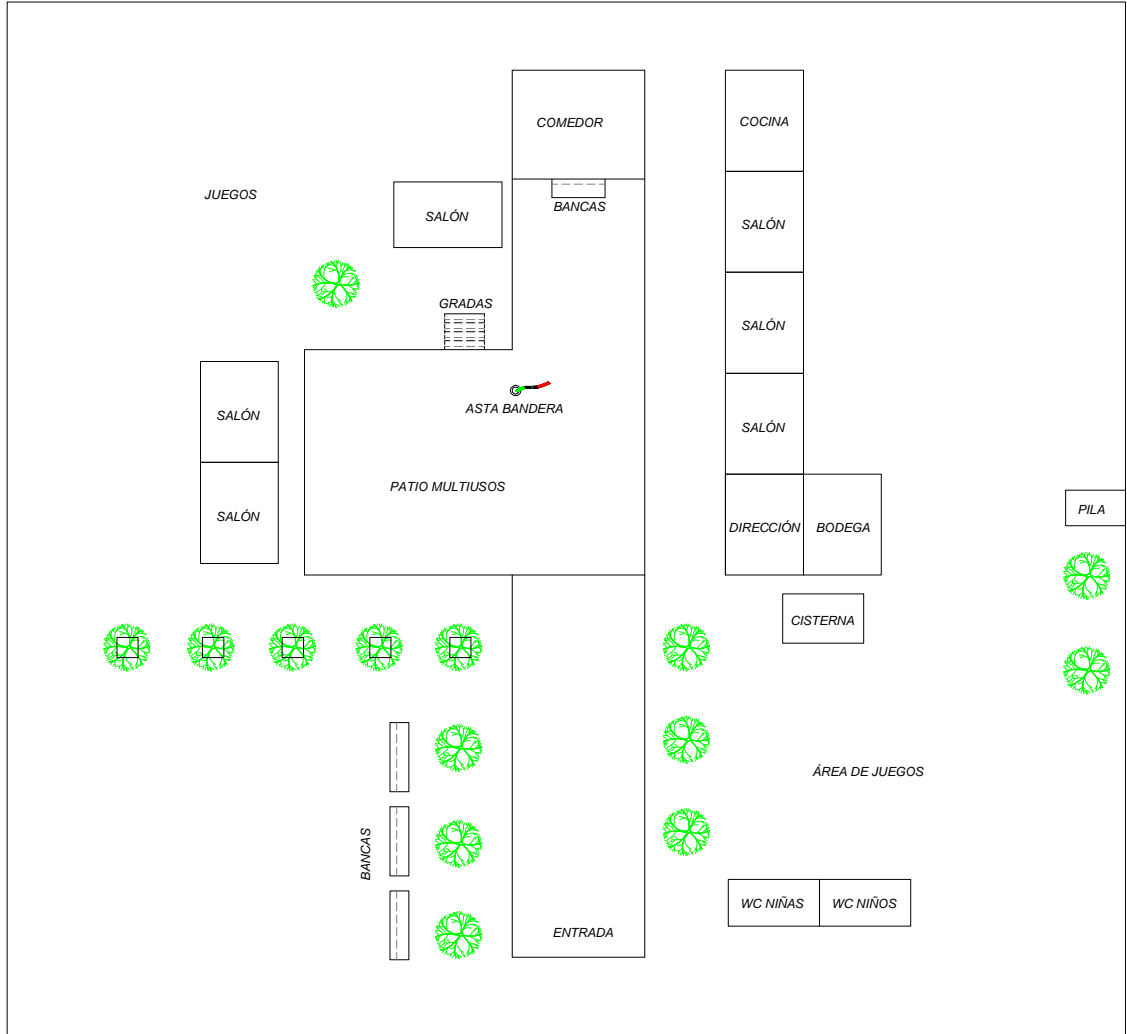
ANEXOS

Anexo 1:

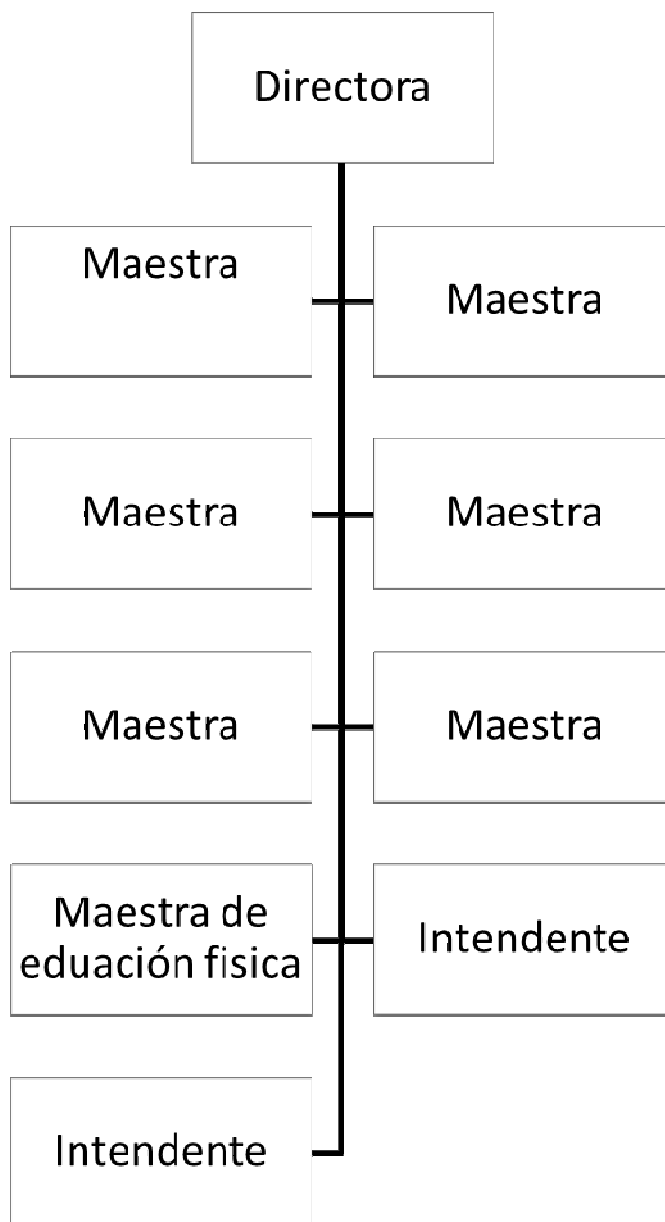


Mapa. Ubicación geográfica de la ciudad de los Reyes Michoacán.

Anexo 2: Croquis. Ubicación del Jardín de Niños José Peón y Contreras.



Anexo 3: Organigrama del jardín de niños José Peón y Conteras.



Anexo 4. Guion de entrevista a los alumnos

PROPÓSITO: Esta entrevista tiene como objetivo descubrir si al niño le interesa aprender escribir.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____

1. ¿Qué actividades te gusta realizar en tu jardín?

2. ¿Qué parte de tu cuerpo utilizas más al realizar tus actividades?

3. ¿Tus manitas son trabajadoras?

4. Haber plátcame ¿Qué haces con ellas?

5. ¿Te gustaría aprender a escribir?

6. ¿Qué materiales tienes en tu casa para trabajar?

7. ¿En qué lugares o dónde has escrito?

Anexo 5. Guion de entrevista a los padres de familia.

PROPÓSITO: Me dará las pautas para darme cuenta si es importante para ellos la iniciación de la escritura en sus hijos.

NOMBRE DEL PAPÁ: _____

FECHA: _____

1. ¿Por qué es impórtate mandar al niño al preescolar?

2. ¿Qué expectativas tiene del jardín?

3. ¿Ayuda a su hijo a realizar la tarea escolar?

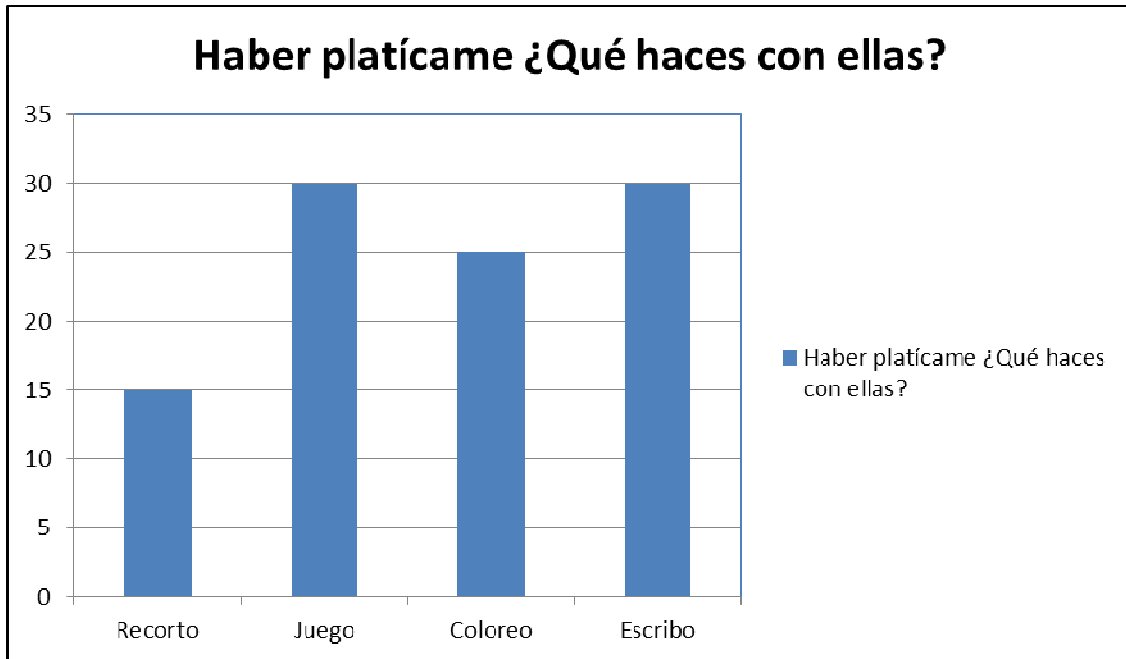
4. ¿Alguna vez ha visto a su hijo escribir cuando está jugando?

5. ¿Cree Usted que es importante la escritura en sus hijos?

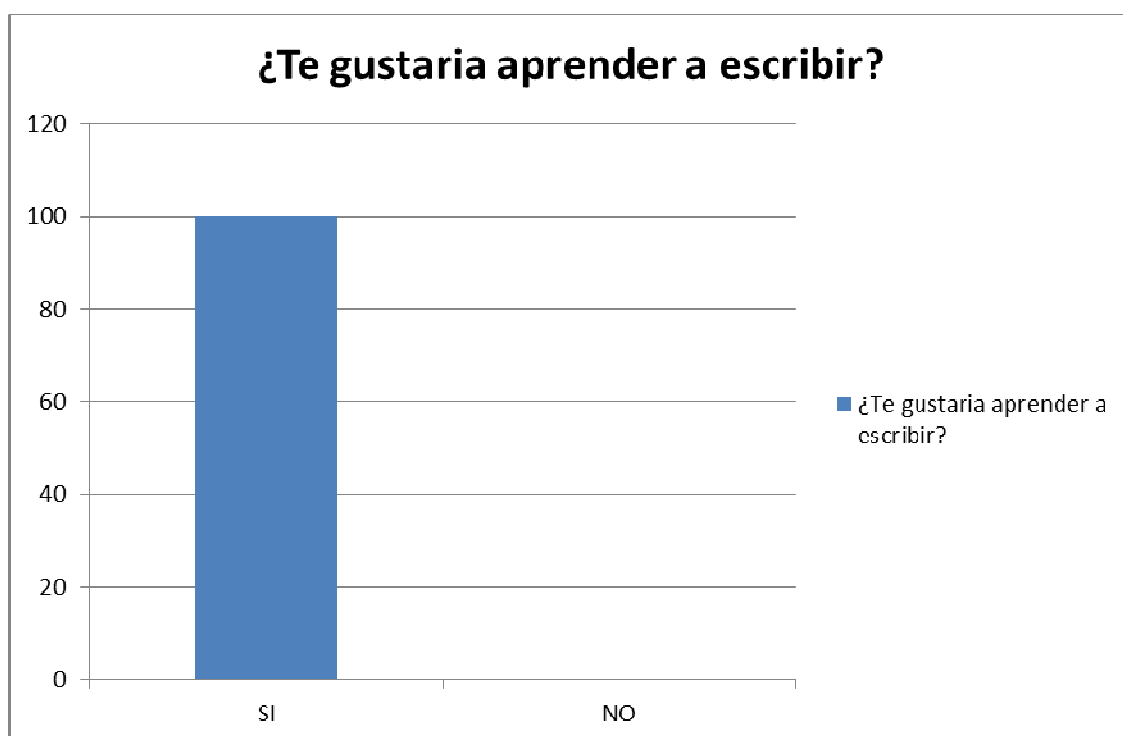
Anexo 6. Gráfica de resultados de alumnos.



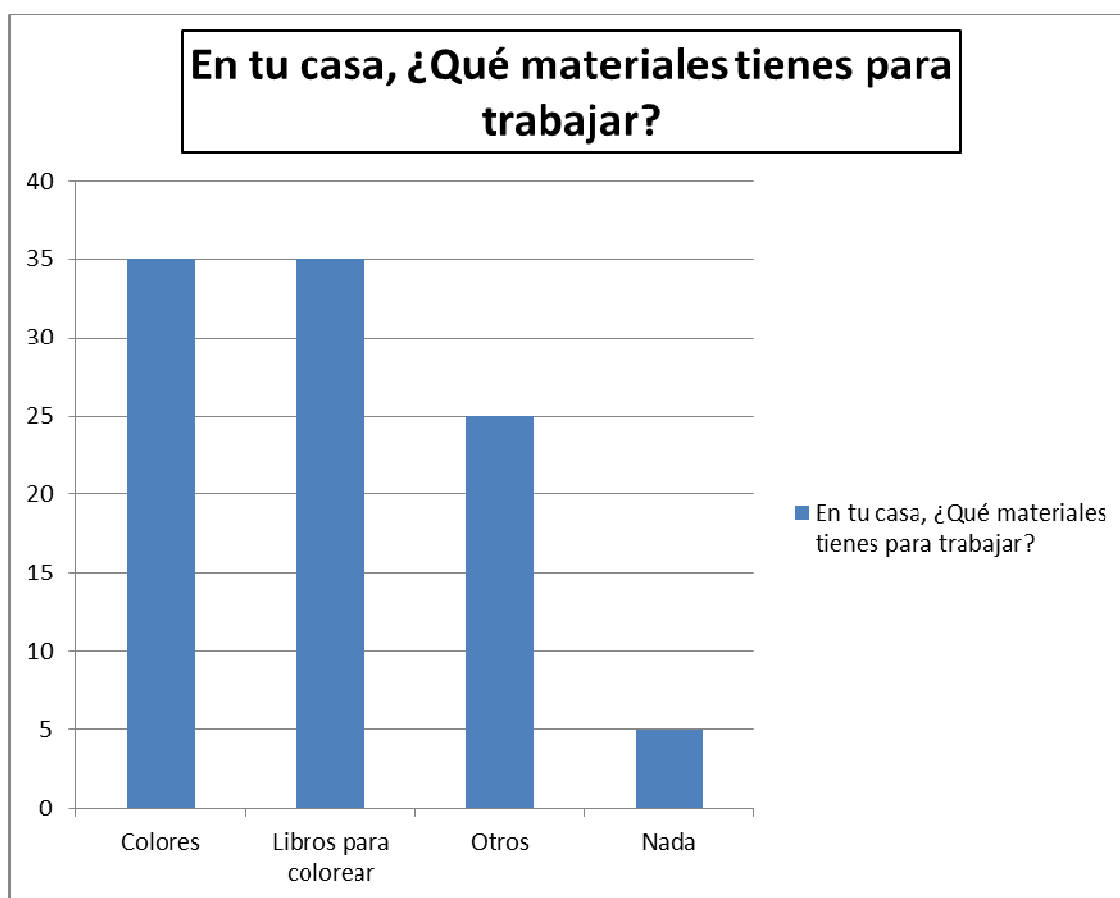
Anexo 7. Gráfica de resultados de alumnos.



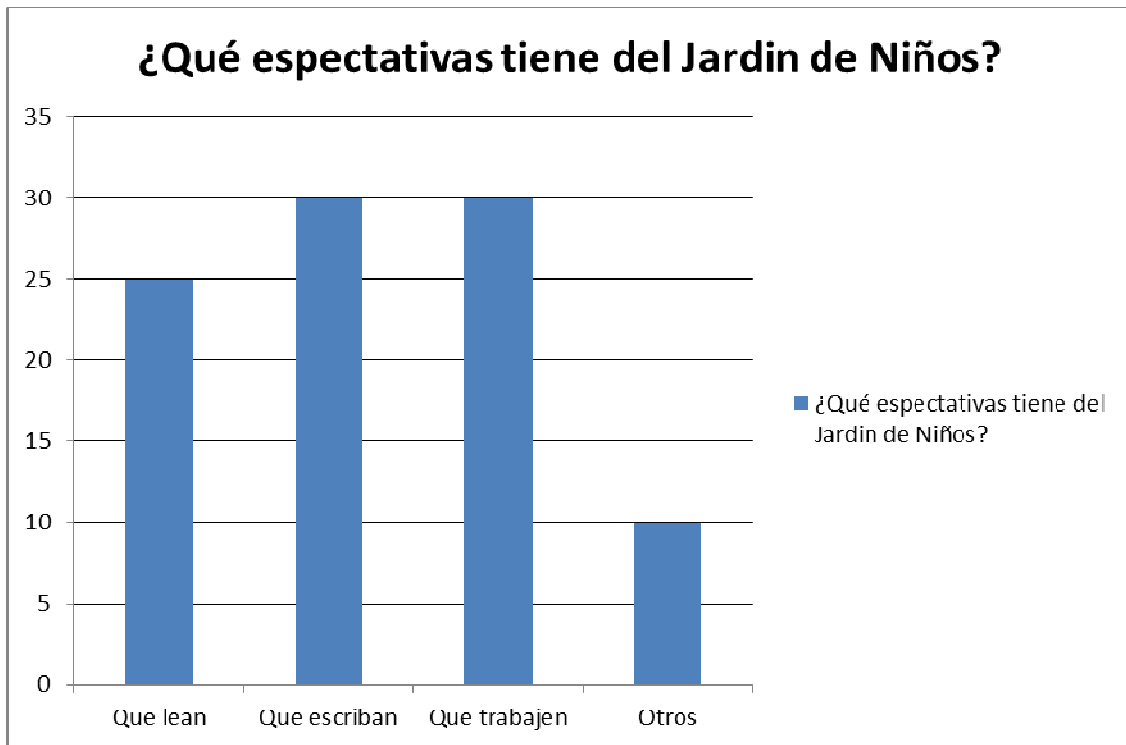
Anexo 8. Gráfica de resultados de alumnos.



Anexo 9. Gráfica de resultados de alumnos.



Anexo 10. Gráfica de resultados de padres de familia.



Anexo 11. Gráfica de resultados de padres de familia.



Anexo 12. Gráfica de resultados de padres de familia.

