



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA
COMUNICACIÓN ORAL EN TERCER GRADO DE
PREESCOLAR"**

NAYELI LÓPEZ CONTRERAS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER
GRADO DE PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

NAYELI LÓPEZ CONTRERAS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/114-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 20 de junio de 2013.

C. NAYELI LÓPEZ CONTRERAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulada **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Filemón Sánchez Barajas, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIAS

A mis padres por su amor, apoyo y comprensión que siempre me han brindado.

A mi esposo que ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante para cumplir mi meta: Ser educadora.

A mi hijo que es el principal motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, dejándole como enseñanza que cuando se quiere lograr algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograrlo.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de mi comunidad.....	9
1.2 La vida cotidiana en la colonia “Las Palmas”.....	12
1.3 Escuela y comunidad.....	15
1.4 El jardín de niños “Ma. Guadalupe Vizcarra”.....	17
1.5 El grupo escolar de 3° C.....	19

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática.....	22
2.2 Diagnóstico pedagógico.....	30
2.3 Planteamiento del problema.....	36
2.4 Delimitación.....	39
2.5 Justificación.....	40
2.6 Propósitos.....	41
2.7 Elección del tipo de proyecto.....	42

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 ¿Cómo son los niños de 3 a 5 años de edad?.....	50
3.2 ¿Cómo construyen los niños sus conocimientos?.....	52
3.3 Enfoque cualitativo.....	53
3.4 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje.....	56
3.5 Programa de educación preescolar.....	57

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción.....	62
4.2 La alternativa de innovación.....	65
4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	66
4.4 Estrategias y su instrumento de evaluación	
“Conferencia a padres de familia”.....	71
“La familia”.....	74
“Mi libro de animales”.....	80
“Juguemos a ser reporteros”.....	87
“Mi juguete preferido”.....	91
“Mi libro viajero”.....	96
“Adivina, adivinador”.....	100
“El gato cuentero”.....	104
4.5 Informes de aplicación de las estrategias y su evaluación.....	107
4.6 Evaluación de la alternativa.....	137
CONCLUSIONES.....	145
REFERENCIAS.....	148
ANEXOS.....	150

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar, representa para los niños la oportunidad de desarrollar de manera inicial un conjunto de competencias que les permitan, dentro de un ambiente favorable, estimular su curiosidad y alentarlos a su crecimiento intelectual; ofreciéndoles diversas situaciones comunicativas donde el lenguaje oral juega un papel importante para su desarrollo cultural, intelectual y social.

Es por ello que esta propuesta de innovación va enfocada a favorecer la comunicación oral en los niños de tercer grado del preescolar “Ma. Guadalupe Vizcarra” de Tecomán Col. Pues el hablar en preescolar brinda experiencias, sin embargo, al analizar la práctica docente se detectó que dentro del grupo se tienen dificultades para expresarse, dar opiniones, exponer un tema, sostener conversaciones, surgiendo así el problema de cómo favorecer la comunicación oral en los niños.

El lenguaje oral juega un papel importante dentro del desarrollo del niño pues éste es la herramienta de comunicación para el aprendizaje de otros conocimientos, es por ello que se realizó una investigación para elaborar la presente propuesta de innovación, donde se plantea una alternativa con la finalidad de dar solución al problema planteado, desglosándose así una serie de estrategias a desarrollar dentro del aula en el mes de septiembre y noviembre del 2012, brindando a los niños situaciones donde se favorezca el procesos de la comunicación oral.

El proyecto se compone de cinco capítulos que a continuación se presentan:

En el primer capítulo se describe el contexto donde se desenvuelve la i educativa en la que se realiza la práctica docente.

El capítulo 2 se elabora un diagnóstico pedagógico en donde se analiza la práctica docente, los saberes y experiencias previas, detectando diversas problemáticas llegando a la más significativa. Así como también se enfoca a la problemática donde se hace el planteamiento del problema, delimitación y justificación, estableciéndose los propósitos que se pretenden cumplir para superar la

problemática. Además se da la elección del tipo de proyecto con el que trabajé para lograr un cambio en la comunicación oral de mis alumnos.

En el capítulo 3 se establecen los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio que sustentan la problemática acerca de la comunicación oral en los niños de preescolar. Se da a conocer el desarrollo y aprendizaje de los niños en edad preescolar, la forma de trabajo en mi escuela en cuanto a la modalidad, ya sea portalleres, proyectos, situación didáctica, que utilizo para llevar a cabo las actividades con los niños y también qué elementos involucro dentro de ellas como los materiales, el tiempo, aspectos, la evaluación, campos formativos, competencias a favorecer para lograr mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje.

El capítulo 4 nos habla sobre la alternativa de innovación, la cual pretende el cambio y la transformación de la práctica. Así mismo, se encuentra la estrategia general de trabajo, el cronograma de actividades y la descripción de las estrategias. Así como también se da a conocer el tipo de instrumento con el que se evaluó y su informe de aplicación de las actividades en donde se da a conocer cómo se trabajaron y si se lograron los propósitos de cada una de ellas. También se encuentra la evaluación de la alternativa donde se da a conocer si se logró el propósito de la alternativa de innovación, retomando los registros e instrumentos de evaluación que utilicé en mi alternativa.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones, anexos y bibliografía que sirvieron de sustento y reflexión para el presente trabajo.

Es necesario que el niño viva en un ambiente de respeto, amor, comprensión, donde lo escuchen y sobre todo que haya comunicación, pues así tendremos niños seguros, felices, independientes, autónomos y siempre querrán expresar sus ideas.

Los padres juegan un papel importante dentro de la educación de sus hijos, pues no basta con sólo enviarlos a recibir educación a la escuela, sino

también involucrarse en ella, apoyarlos, escucharlos, interesarse en sus actividades, que se involucren en su conjunto con los maestros para así lograr mejores aprendizajes.

También es muy importante que se realicen actividades donde se involucre el juego, ya que éste es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, ayuda a resolver conflictos, etc.

Esto lo afirmo por medio de mi experiencia en la investigación de este proyecto pues con la ayuda de los padres de familia y algunas actividades donde se dio el juego, logré obtener que mis chicos tuvieran una mejor comunicación oral y que en todo momento quisieran participar y expresar sus ideas.

Es así que invito a mis amigos docentes y padres de familia a que convivamos con nuestros pequeños en un mundo de confianza, seguridad, comprensión, expresión, cariño y comunicación, trabajemos en conjunto docente-alumno-padre de familia para motivar a nuestros niños en que participen en todo momento, en que expresen lo que deseen, pues la comunicación en los niños es una prioridad en la educación ya que mediante ella se mejora la manera de vivir y convivir en sociedad y pueden desenvolverse de la mejor manera en cualquier problema que se les presente.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

Es importante saber que el contexto es indispensable en la educación del alumno porque mediante él podemos conocer los factores que influyen en su educación. Para el docente es de vital importancia conocer el contexto en el cual los alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos, las situaciones sociales, familiares, económicas, religiosas, culturales, etc. en las cuales están inmersos.

El contexto se define como todo lo que rodea el ámbito escolar, la serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar.

Como menciona Henri Wallon citando a M. Lebosseé, “el medio es complementario de una manera estrecha, de una manera necesaria, de una manera inevitable, del ser vivo. El ser vivo se adapta a un cierto medio según sus propias necesidades y según los medios de satisfacer las que se encuentran a su disposición”. (WALLON, 1965, p. 41)

Es decir, el contexto es muy importante para el desenvolvimiento del ser humano, pues mediante ello nos rodeamos de una gran cantidad de información según el contexto donde estamos y esto hace que se vuelva parte de nuestro desarrollo y aprendizajes.

Es por ello que mediante el contexto en el que se desenvuelva el niño es muy importante, éste es el que le brinda las experiencias que influyen en su desarrollo pues mediante éste sabremos por qué y qué factores influyen en el comportamiento y desenvolvimiento de su educación.

1.1 Haciendo la historia de mi comunidad

La ubicación del jardín de niños donde realizo mi práctica docente está en el municipio de Tecomán.

La Ciudad de Tecomán es una localidad del estado de Colima, limita al norte con Coquimatlán y Colima, al sur con el Océano Pacífico, al este con Ixtlahuacán, al oeste con Armería y al sudeste con el Estado de Michoacán. (Anexo 1)

Es un municipio con 112,726 habitantes, la palabra Tecomán es de origen náhuatl. Se compone de los términos Tecol o Tecolli que significa abuelo; man que quiere decir lugar; por lo tanto ambos vocablos conforman la frase *"el lugar de nuestros abuelos"*.

Sus viviendas son la mayoría de material, aunque en algunas colonias podemos encontrar casas de cartón o "huesillo".

Los niveles educativos están clasificados de la siguiente forma:

- Nivel Inicial: Maternal
- Nivel Básico: Preescolar, Primaria y Secundaria
- Nivel Medio Superior: Bachillerato
- Nivel Superior: Universidad

Tecomán cuenta con 42 preescolares, 66 primarias, 25 secundarias, 3 bachilleratos y una universidad.

"Todo medio rural o urbano, está situado en el tiempo. Posee una historia, aunque reducida. Esta historia ha dejado sus huellas. En las memorias y en los archivos". (PIAGET, 1993, p. 91)

El conocer la historia de las comunidades es muy importante dentro del preescolar, pues mediante ello el niño aprende a investigar, indagar, preguntar a conocer acerca del pasado de su comunidad, como nos lo plantea Mendel citando a Bachelar "para conocer el pasado es necesario interrogarlo". (BACHELAR, 1999, p. 76)

Lo que menciona Gastón Bachelar con respecto a conocer el pasado lo podemos realizar mediante entrevistas con los abuelos o padres de familia, contándoles leyendas, anécdotas, mitos, cuentos, visitando un monumento, investigando

archivos, dando como resultados aprendizajes a los niños de comparaciones de cómo ha ido cambiando nuestra comunidad, su historia, sus presidentes, sus diferentes culturas y también estas investigaciones dan respuestas a sus curiosidades, a su imaginación respecto al pasado.

Pero no sólo aprenden a investigar y conocer acerca de la historia de la comunidad, sino también se favorece el placer por leer y escuchar todas esas leyendas, mitos, sucesos, cuentos que narran cosas del pasado.

“La historia es el conjunto de los hechos acontecidos en el pasado, aunando al acontecimiento que se obtiene de él, por medio del análisis e interpretación de las fuentes históricas que han sido recopiladas”. (VÁZQUEZ, GÓMEZ Y LUGO,2005, p.6)

La historia nos cuenta lo importante que es nuestro mundo y cómo ha llegado hacerlo. El hablar de historia es indagar, investigar del pasado lo cual es muy importante dentro de nuestra práctica docente pues mediante ello podemos dar aprendizajes a los niños de la historia de nuestra comunidad.

Reconozco que yo no sabía toda la historia, culturas, creencias del municipio de Tecomán hasta que mediante las investigaciones y realización de mi proyecto lo descubrí y lo importante que es para nosotros los docentes conocer la historia del lugar donde trabajamos ya que mediante eso podemos dar aprendizaje a los niños sobre su comunidad y vean lo significativo que es conocer de ella sus creencias, su religión, sus tradiciones para que el niño pueda tener un sin fin de conocimientos del lugar donde vive y pueda transmitirlos a los demás, pero no sólo con investigar si no también de representar esos antepasados mediante obras, bailes, música para que la cultura y los aprendizajes sean siempre mejores.

La historia se entiende como un factor muy importante para la socialización, enseñanza y aprendizaje para todo ser humano y principalmente para nuestros alumnos para que desenvuelvan de la mejor manera en su medio que los rodea, incluso para una mejor educación. Es por ello que es de suma importancia que nosotros como docentes conozcamos muy bien la historia y todo lo que rodea la

comunidad donde estamos trabajando, porque por medio de ello sabremos desde dónde surgen los problemas que encontramos en el salón de clase y así sabremos de dónde empezar y cómo darles solución.

1.2 La vida cotidiana en la colonia “Las Palmas”

La vida cotidiana es la vida de cada día, lo que realizamos, son las situaciones que pasamos a diario y las actividades que realizamos con frecuencia “La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente”. (BERGER YLUCKMANN, 1979, p.28)

Creo que a partir de la vida cotidiana los niños aprenden valores, conductas, formándose con ello, lo cual refleja todo aquello que han vivido y aprendido.

Es muy importante conocer el contexto que rodea el lugar donde se está trabajando pues mediante ello conoceremos el porqué de las conductas, aprendizajes y problemas dentro del aula con los alumnos.

Es importante conocer también la cultura de nuestro lugar de trabajo, tanto de la comunidad y de sus habitantes para que por medio de ello saber cómo y con qué trabajar con nuestros alumnos.

Para Salzman (1999), la cultura se refiere a “la manera tradicional de hacer las cosas en una sociedad determinada”. (SALZMAN, 1999, p. 47)

Es decir, cada ser humano dentro de una sociedad, tiene diferentes formas de vida y expresiones en cuanto a sus costumbres, tradiciones, reglas, religión, forma de vestir, etc.

El saber sus conocimientos, creencias, costumbres, tradiciones son indispensables en nuestra práctica docente, pues por medio de ello sabremos que no todo ser humano es igual, que tenemos diferentes capacidades y formas de aprender. Es así como concibo la cultura, que no todos somos iguales y es eso lo que nos hace sobresalir ante la sociedad.

Es por ello que es necesario conocer cada cultura de nuestra sociedad, pues el aprender los usos y costumbres de otras personas también puede enriquecerte en tus saberes.

Conocer las costumbres, la cultura, religión, forma de vida y tradiciones de mis niños fueron útiles para la investigación de mi propuesta de innovación pues me arrojaron información para darme cuenta de dónde surgían y los factores que intervenían en los problemas encontrados en el salón del aula.

Las familias del municipio de Tecomán, en su mayoría, son familias extensas, con 5 miembros mínimo, sus principales fuentes de trabajo son:

La agricultura: principalmente el limón, coco, mango, tamarindo y plátano.
Ganadería: se cría ganado bovino, porcino, ovino, caprino y la apicultura.
Industrias: existen agro-industrias de cítricos y de coco.

Se cuenta con servicios públicos como: el agua potable, drenaje, luz eléctrica, alumbrado público, calles pavimentadas, medios de transportes como: el taxi y las rutas, iglesias, bibliotecas, tiendas de abarrotes y farmacias.

La religión de este municipio está dividida; algunos son cristianos, otros testigos de Jehová y católicos. Las tradiciones de los católicos son en festejar a la virgen de la Candelaria en el mes febrero, con su tradicional feria, haciendo un recorrido por Tecomán con la imagen de la virgen y carros alegóricos, también hacen una peregrinación hacia la playa de Pascuales.

Su economía varía, pues se da la clase alta, media y baja, la mayoría de las personas de Tecomán se encuentran desprotegidas, porque no cuentan con estudios que le permitan un buen trabajo, en ocasiones los hijos más grandes de las familias tiene que abandonar sus estudios para conseguir un trabajo y apoyar a sus padres con más dinero para el sustento del hogar. Y más de la mitad de la población son campesinos, otros son empleados del ayuntamiento, choferes, vendedores ambulantes, comerciantes, mecánicos, albañiles, pescadores,

policías, es por ello que las empresas de este municipio contratan trabajadores de fuera porque la mayoría de las personas no cuentan con estudios profesionales.

En la cultura está muy bien, ya que cuenta con bibliotecas, una casa de la cultura donde se imparten talleres para tener mejores aprendizajes en los niños, cuenta con un pequeño museo.

Tecomán está dividido por colonias y en cada una de ellas tienen diferentes contextos, por ejemplo: algunas colonias presentan pobreza extrema y en ocasiones no cuentan con servicios básicos, las personas se encuentran destruidas, con problemas de alcoholismo, drogadicción, madres solteras y violencia intrafamiliar.

La colonia donde se encuentra el preescolar donde realizo mi práctica docente se llama "Las Palmas".

La colonia cuenta con alumbrado público, agua potable y calles pavimentadas.

La gente es muy amable y la mayoría son de 6 miembros mínimos por familia, la mayoría de los padres trabajan en el campo, otros son soldados y policías, por tal motivo casi no conviven ni tienen comunicación con sus hijos.

Considero que es muy importante el conocer sobre la vida cotidiana del lugar de trabajo, pues mediante ello sabremos el porqué de los problemas que se puedan presentar en el salón de clases; porqué no asisten a clases, el porqué de sus conductas y así saber los factores que influyen en ello.

La vida cotidiana de las familias de esta colonia, es rutinaria; llevar al niño a la escuela, regresar a casa para hacer los quehaceres del hogar, volver por el niño a la hora de la salida y regresar a casa para realizar lo mismo el siguiente día.

Aunque las personas de esta colonia son muy amables, no tienen mucha comunicación ni socializan con las demás, sólo cuando asisten al preescolar por sus hijos, en juntas y eventos. Y su tiempo libre lo dedican para visitar a sus familias y estar en casa viendo tele o haciendo quehaceres del hogar.

En cuanto a la religión, son la mayoría católicos, en sus tradiciones festejan a la virgen de Talpita en una iglesia cerca del preescolar. También festejan a la virgen de la Candelaria asistiendo a misa, peregrinaciones y a su tradicional feria del limón, en honor a la virgen de la Candelaria.

Otra de sus tradiciones es una peregrinación a pie que hacen a Talpa, Jal., otros se van en carros y son de dos o tres días que los niños no asisten a clases.

Algunos de los valores que identifiqué en las familias fueron el respeto, honestidad, amabilidad, sus creencias son muy apegadas a la religión por lo que algunas mamás no llevan a sus pequeños a festivales como el día de muertos porque dicen que esas cosas son del diablo y otros no asisten a ningunos, porque su religión no se los permite.

También es muy importante conocer su cultura, sus creencias, su religión porque por medio de ello también se dan aprendizajes en los niños, pues aprenden competencias afectivas, como el amor hacia su cultura, así ellos pueden comparar sus costumbres con las de sus compañeros y aprendan de ellas.

Y como tal el niño aprenderá a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenderán a respetar y aceptar a los demás observando que no todos somos iguales, pero que ante eso, todos merecemos ser tratados iguales y que para el docente esté claro que no todos tenemos la mismas habilidades y capacidades para aprender y que como tal, los niños necesitaran diferentes actividades para aprender.

1.3 Escuela y comunidad

La relación entre comunidad y escuela es muy importante para el desenvolvimiento educativo de los niños, sin embargo, existen factores que obstaculizan esta relación y por lo tanto no se logran los propósitos marcados en el centro educativo.

Mediante mis prácticas docentes en el plantel, me pude percatar que los padres de familia no le dan mucha importancia a la educación de sus hijos, ya que algunos miran al plantel como una guardería dejando a un lado lo que sus hijos aprenden en éste y no se dan cuenta que el preescolar es el primer paso en los niños para desarrollar un sinnúmero de conocimientos como su creatividad y habilidades.

Entre la escuela y comunidad se observa un gran vínculo en lo cultural, ideológico y económico, ya que hay diferencias de religión y creencias puesto que esto limita la participación de los niños en los eventos realizados en el preescolar, dejando un lado el aprendizaje y dándole más importancia a las creencias religiosas.

Económicamente, también se afectan los aprendizajes de los niños ya que cuando se realizan salidas a algún museo, biblioteca o alguna interacción cultural, el padre de familia no cuenta con recursos económicos y ese día no manda a su hijo a la escuela, por tal motivo los niños no pueden asistir a estos eventos afectando así su aprendizaje.

La forma de vida de cada niño es muy diferente, éste es un factor importante dentro de mi práctica docente, pues debo de conocer su contexto para saber cómo voy a trabajar y aplicar mis actividades ya que no todos aprendemos de la misma manera.

Dentro del contexto donde se desenvuelven mis alumnos existen algunos factores que les impiden el surgimiento de mejores aprendizajes, como es el ámbito familiar, ya que ambos padres de familia se mantienen ocupados la mayor parte del día en el trabajo, dejando a los pequeños con otros familiares o en casa con sus hermanos, provocando un desinterés en sus hijos y en su educación por no ayudarlos en tareas, por no motivarlos a expresar sus saberes e inquietudes esto por el simple hecho de no tener una buena comunicación con ellos, lo que me lleva a tener complicaciones en mi práctica docente, porque a causa de ese desinterés, el niño no expone sus dudas, inquietudes, saberes y algunos no tienen

una buena expresión oral, ya que en ocasiones los padres prefieren hacer la tarea de sus hijos que dedicarle tiempo y plantearle el conocimiento.

1.4 El jardín de niños “Ma. Guadalupe Vizcarra”

La institución escolar es una organización la cual tiene como objetivo brindar una educación de calidad, dentro de esta organización surge un personal a los cuales se les da un cargo con tareas específicas a realizar.

“Las organizaciones son unidades sociales (o agrupaciones humanas) deliberadamente construidas o reconstruidas para alcanzar fines específicos”. (ETZIONI, 1993, p. 40)

En los párrafos siguientes se muestra cómo está organizada la intuición donde realizo mi práctica docente.

El jardín de niños donde realizo mi práctica docente se llama “Ma. Guadalupe Vizcarra” y está ubicado en la colonia Las Palmas, calle Zaragoza, en la ciudad de Tecomán, Colima.

Aun lado del preescolar está ubicada una escuela (Paladines), atrás un jardín con juegos y cancha de futbol donde los niños por las tardes van a jugar, un restaurante de mariscos y lo demás son casas de los niños que asisten al preescolar.

El plantel está integrado por: 10 aulas distribuidas de la siguiente manera, 1 dirección, 6 salones (3 de segundo y 3 de tercer grado), un salón grande de usos múltiples que se usa para talleres con padres de familia, reuniones y clases de música, 1 cocina, 2 bodegas una donde guardan materiales de educación física y otra donde guardan muebles que ya no se ocupan.

Los salones están bien iluminados y coloridos, con muy buena ventilación dando un clima agradable para trabajar. Se tienen un sinfín de materiales para trabajar

con los niños. Así mismo existen dos baños los cuales cuentan con tres lavabos cada uno, con tres sanitarios y uno para las maestras.

Dicha institución está construida con material de cemento, además dispone de servicios públicos como agua, luz, drenaje, teléfono e internet. Con respecto al patio de recreo que es muy grande, se cuenta con una cancha de cemento donde se realizan honores a la bandera, una cancha de fútbol con sus dos porterías donde los niños pueden jugar libremente, es aquí donde también se les imparten las clases de educación física.

También se cuenta con una alberca construida con cemento de color azul, la cual es usada por los niños en tiempo de calor y cuando es requerida para una actividad a trabajar. Existen 6 comedores con sus bancas utilizadas por los niños a la hora del recreo para comer su almuerzo o descansar.

En la decoración exterior e interior del jardín y de las aulas resaltan los colores blanco con azul, algunas paredes tiene dibujos, están en buen estado ya que cada año se da mantenimiento al plantel y cuenta con áreas verdes a su alrededor.

Un punto clave para el funcionamiento de la institución escolar es: la organización, la cual está encargada de ciertas tareas para favorecer los aprendizajes y proporcionar la educación.

El personal que labora en el centro de trabajo está integrado por la maestra Claudia Machuca Molina como responsable de la dirección, la cual se encarga de revisar y firmar las planeaciones de las educadoras, así como también la documentación que se requiere, además está al pendiente de que se cumpla con el programa de educación preescolar.

Las maestras frente a grupos son 6, las cuales cumplen con sus planeaciones, una maestra de educación física, un maestro de música los cuales favorecen a los pequeños su participación para que así desarrollen sus habilidades motoras a

través de la música y juegos al aire libre y por último los intendentes realizan una serie de actividades, como es el mantenimiento de aseo en las aulas y jardín.

Todos tienen disposición de cumplir el reglamento de trabajo, es por ello que se organizan guardias, que consisten en recibir a los niños en la puerta del jardín durante su entrada y vigilar en diferentes partes del jardín a los niños durante el recreo y evitar accidentes.

En cuanto a las relaciones laborales afectivas entre todos los integrantes de trabajo son buenas ya que el clima que se percibe es de respeto y compañerismo, a consecuencia de esto el trabajo se hace más agradable.

Con respecto a los eventos que se organizan en el preescolar, se realizan todos aquéllos con fechas conmemorativas (15 de septiembre, día de la primavera, día de la madre, día del padre, día del niño, día de muertos, navidad, etc.), realizando eventos donde padres de familia también se involucran, en activaciones físicas, campamentos, desfiles, bailables, etc. la mayoría de los padres sí colaboran y participan y los demás no asisten por falta de tiempo y/o por su trabajo.

1.5 El grupo escolar de 3°C

El grupo de escuela forma parte del colectivo escolar. Dentro del grupo escolar se generan convivencias, participaciones y comportamientos que van moldeando a cada uno de sus participantes en un sentido más humano y profesional, lo que les permitirá aprender a vivir en sociedad.

Conocer el grupo escolar es de vital importancia, en él encontramos niños que piensan, sienten, saben y aprenden de distinta manera; el docente debe observar atentamente cada una de esas características de sus alumnos para que, a partir de ellas, diseñe y planifique las actividades que desarrollará con ellos para generar los aprendizajes que los formen de manera más común; en otras palabras, podemos decir que los grupos son siempre heterogéneos y el maestro debe trabajar fuertemente para intentar formar un grupo homogéneo, sabemos de

antemano que esto no será posible al 100%, pero debe acercarse a este porcentaje los más que pueda.

“La escuela es un lugar en que se aprueba o se suspenden, en que suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Pero es también un sitio donde los alumnos se alientan, escuchan, esperan, levantan la mano, se pasan papeles de mano en mano, están en filas y afilan sus lápices”. (JACKSON, 1975, p. 12)

Estas acciones que menciona Jackson, las podemos encontrar dentro del grupo escolar, donde éste, es un conjunto de varias personas que comparten experiencias, saberes, sentimientos para obtener mejores aprendizajes.

Dentro de mi quehacer docente he tenido la oportunidad de conocer y trabajar con varios grupos escolares, los cuales cada uno me ha dejado experiencias y aprendizajes que me han ayudado a enriquecer mi práctica docente.

El grupo con el que ahora laboro en función de docente corresponde a 3 “C”, está integrado por 17 niños y 9 niñas. Mi función en el grupo es desarrollar un sin fin de habilidades y conocimientos en lo niños para obtener una buena educación, proporcionándoles ambientes que favorezcan una mejor comunicación oral.

La dificultad que se presentó con los alumnos, fue que son niños que no comunican lo que sienten, ni muestran intereses y gustos, son tímidos, vergonzosos, no les gusta participar en las actividades, no tienen desarrollada la comunicación oral, pues a la hora de cuestionarlos o platicarnos sobre un tema no saben cómo plantearlo o cómo o con qué palabras decirnos esa idea que tienen acerca de algún tema visto en clases.

Fueron estas actitudes que observé en casi todos los niños del grupo. Aunque el ambiente de trabajo en el aula es muy favorable pues las actividades realizadas son con temas de interés para el pequeño para que participe y diga lo que piensa, actividades donde se establece un ambiente de confianza para los niños,

actividades donde se favorece la lectura de cuentos, ofreciendo actividades lúdicas, etc., se realizan juegos con diferentes materiales que se reparten por equipo o a cada uno dependiendo de la actividad y aun así la mayoría no participa sólo juega con el material, pero no expresa lo que está realizando.

Solo expresan lo que sienten o piensa mediante dibujos, es así como se comunican conmigo, a pesar de que favorezco una buena relación con mis alumnos, apoyándolos en todo momento, escuchando necesidades e inquietudes, dándoles todo el material que ellos deseen para trabajar y respetando las maneras de cómo cada uno de ellos desee trabajar, pues no todos tenemos las mismas habilidades para aprender y aun así mis niños no participan, son solo 8 de 26 niños los que participan.

También no sólo trabajamos dentro del salón de clases, sino que realizamos actividades fuera de él para que los niños se interesen e interaccionen con sus demás compañeros, como bien lo menciona Jackson al expresar que “Aprender a vivir en una clase implica, entre otras cosas, aprender a vivir en un grupo”. (JACKSON, 1975, p. 15). En ocasiones se utiliza la computadora, el proyector y la grabadora, pues mediante la música también se desarrollan habilidades y conocimientos para el niño.

Es por ello que es necesario que dentro y fuera del aula se favorezcan ambientes de trabajo donde se refleje la confianza, el respeto, la colaboración, trabajos en equipos, valores, pues así obtendremos grupos unidos, participativos y trabajadores logrando así mejores aprendizajes.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

En este capítulo se abordará lo concerniente a la elaboración del diagnóstico, pues éste, dentro de cualquier investigación, es muy importante, ya que permite conocer el problema a profundidad y por qué ocurre, además nos permite visualizar a partir de dónde podemos empezar a plantear cambios, cómo actuar y qué utilizar para modificarlos.

El diagnóstico es la fase en la cual se realiza el primer acercamiento al trabajo de investigación para recopilar la información necesaria y saber el porqué de las problemáticas, para ello es necesario aplicar técnicas e instrumentos como: la observación, entrevistas, diario de campo, fotografías, cuestionarios, etc.

Tener idea antes de la problemática que prevalece en el salón de clases es de vital importancia para aplicar el diagnóstico, pues ésta nos permite tener un panorama amplio acerca de los sucesos o acontecimientos educativos que ocurren dentro de él, de tal forma que con esta idea podamos encauzar el diagnóstico hacia los problemas reales que requieren de mayor atención.

2.1 La problemática

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el desarrollo de competencias.

Sin olvidar que en casa, con la familia, empieza el proceso de formación del niño, es ahí donde recibe los primeros conocimientos, valores, experiencias y costumbres.

Es muy importante ponernos a pensar, valorar y observar todas esas dificultades que se nos presentan durante nuestra práctica docente para que por medio de esas valoraciones veamos en qué estamos actuando mal, qué factores están

afectando o influyendo en los aprendizajes de los pequeños, para transformar todas esas dificultades en un mejor beneficio de los pequeños.

Las dificultades que manifiestan el alumnado a lo largo de su proceso educativo son varias, son problemas que pueden ser detectados a tiempo y constituyen una gran preocupación para muchos padres y maestros ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de los niños.

Mi labor docente ha evolucionado conforme ha pasado el tiempo; con todas esas experiencias que he tenido en mis prácticas docentes se han ido poco a poco esos miedos a la hora de impartir las clases a los niños, a platicar con los padres, a realizar eventos, todo esto conforme al tiempo que he estado en observaciones, frente a grupo, cubriendo grupos, en diferentes preescolares.

Puesto que el primer concepto que me permite entender mi relación con los alumnos y maestros es sin duda la comunicación, ya que ésta facilita nuestro trabajo y la enseñanza con alumnos

En el primer preescolar que empecé a realizar mi práctica docente fue en el “Benito Juárez” en Cerro de Ortega, que sólo asistía 3 veces por semana, en el cual duré 1 año asistiendo y sólo observaba el comportamiento y aprendizaje de los niños, aunque la maestra que estaba frente a grupo siempre me involucraba en las actividades y me dejaba que le ayudara en lo que se necesitara con los niños, incluso después de algunos meses la maestra me dejó a cargo del grupo, fue algo emocionante pero a la vez con temor porque no sabía la reacción que tomarían los niños.

Esto era muy bueno para mí ya que poco a poco iba aprendiendo muchas cosas de la educación preescolar y el porqué de los comportamientos de los pequeños.

El segundo preescolar donde practiqué fue el “Julia Piza” ubicado en la ciudad de Tecomán, en donde también duré 1 año, aquí, de igual forma, la maestra me dejaba que colaborara en las actividades.

Finalmente realicé mis actividades docentes en el jardín de niños “Guadalupe Vizcarra” también de Tecomán. Donde tuve ya la oportunidad de estar frente a grupo.

Las actividades a realizar son impartir las clases a los niños, realizar eventos culturales, realizar planeaciones, hacer diario, realizar evaluaciones y reuniones con padres de familia, donde todas estas experiencias me han ayudado a tener mejor conocimiento en mi práctica docente.

Pero también se me han presentado dificultades dentro de la práctica como esos miedos, nervios a la hora de realizar las actividades pensando que no van a salir como yo las he planeado, pero poco a poco esos miedos y nervios se han ido, pues los niños me dan esa confianza para que desaparezcan.

Otra de las dificultades es esa mala comunicación oral que tienen los padres de familia hacia sus hijos y al docente, de que el niño no quiere participar en clase y en eventos culturales porque le da temor, vergüenza, porque los padres no los llevan a esos eventos y también de que el niño no expresa lo que siente y piensa.

Y uno de mis retos es solucionar todas esas dificultades, creando estrategias que me ayuden a favorecer esa comunicación oral, apoyándome en planes y programas del nivel preescolar, como el PEP 2011 que tiene como uno de sus propósitos que los niños “adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”.(PEP 2011 p. 17)

Y esto, es lo que yo quiero lograr mediante mis estrategias: favorecer la comunicación oral en los niños.

Ya que el lenguaje oral es el medio de comunicación más importante y ayuda al desarrollo del pensamiento y aprendizaje. Todos los niños poseen esta capacidad para utilizar el lenguaje que deberán desarrollar para apoyar su aprendizaje. A medida que los niños se comunican con los demás mediante el uso del lenguaje,

se ven involucrados en diversas formas de pensamiento, los niños aprenden a pensar y a utilizar el lenguaje de la manera que se utiliza en su contexto.

Para el docente, la planificación didáctica representa una oportunidad, para la revisión, análisis y reflexión que contribuye para orientar y direccionar su intervención. Del mismo modo, es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. (PEP 2011, p. 161)

Por lo tanto, y de acuerdo con el PEP 2011, es importante que el docente conozca ampliamente a sus alumnos y comprenda profundamente el programa con el cual va a trabajar ya que éste será su guía de trabajo.

El programa que utilizo y sustenta el desarrollo de mi práctica docente es el PEP 2011, en el cual baso mis planeaciones utilizando los campos formativos y las competencias a favorecer en los alumnos, apoyándome también en algunos libros de trabajo para enriquecer mis actividades.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística) facilitando al docente qué competencias y aprendizajes a favorecer en los alumnos y mediante ello apoyarnos en las planeaciones didácticas a trabajar.

La planeación didáctica se entiende como “la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”. (GONZÁLEZ, 1988, p. 24), son las herramientas que utiliza el maestro para la facilitación del proceso enseñanza-aprendizaje en su actividad docente.

Mis clases las organizo por día, observo con qué voy a trabajar, qué materiales voy a utilizar, el tiempo, investigo sobre el tema a tratar, todo esto para que no surja ningún inconveniente y se lleve con éxito la clase y por supuesto que se logren los aprendizajes y competencias a trabajar.

Mis planeaciones son de una o dos semana y las construyo mediante el diagnóstico individual y grupal, también realizo una lista de competencias en orden de prioridad a atender en mi grupo, diseñando una serie de actividades o situaciones para favorecer cada competencia.

Y los elementos que tomo en cuenta para realizarlas son mediante las necesidades e intereses de los niños y del grupo. Elijo la competencia necesaria para mi grupo, consultando varias fuentes para diseñar la situación didáctica como el PEP 2011 y alguna bibliografía de métodos didácticos pero sólo esto, para enriquecer mis actividades a trabajar.

Considero en la planeación actividades permanentes como: la fecha, los materiales a utilizar, el tiempo, criterios de evaluación, secuencia y situaciones didácticas.

También considero, que cuando se imparten estas actividades haya un ambiente de trabajo favorable, donde los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para que ellos manifiesten confianza y libertad y puedan exponer dudas, sentimientos e ideas.

Una de las dificultades que he tenido en mis planeaciones es que al principio no tenía mucho conocimiento del PEP, no sabía cómo realizar mis situaciones didácticas, qué puntos debían llevar, pero conforme empecé a relacionar el PEP con mis planeaciones se fue haciendo más fácil. También en ocasiones se me pasaba ponerle algunos puntos como; la fecha y los materiales a utilizar en mis planeaciones.

Pero conforme a las observaciones y consejos de otras maestras y también de mis prácticas se fue haciendo más entendible de cómo realizar una mejor planeación.

También he tenido dificultades a la hora de ponerlas en práctica, una de ellas es el tiempo, ya que éste es un factor muy importante dentro de las planeación pues en ocasiones no me alcanzaba para terminar mis actividades.

El comportamiento de los niños, sus actitudes, también han sido dificultades para la realización de las actividades, ya que me han tocado grupos donde los niños son muy inquietos y no ponen atención en las indicaciones y a la hora de realizar las actividades no saben qué hacer y se pierde mucho tiempo en estarles llamando la atención y repitiendo las indicaciones.

Otro grupo con el que trabajé, los padres de familia no tenían interés por la educación de sus hijos, eran pocos los que asistían a las reuniones para tratar lo relacionado con los aprendizajes de sus hijos, cuando se les pedía algún material para trabajar en clase no lo llevaban, no ayudaban a los niños con las tareas en casa, eran pocos los cumplían con ellas.

El grupo donde realizo mi práctica docente es muy tímido, pues los niños no participan en clase, algunos sí saben sobre lo que se está platicando pero no saben cómo expresar sus ideas, no participan en eventos realizados en el preescolar (cuando realizamos el ritual de muertos, cuando se realizó un bailable del día 20 de noviembre y en los villancicos de diciembre).

Entre las dificultades que he observado en los niños destacan que son muy tímidos, callados, no expresan lo que piensan, los padres de familia tampoco me platican, ni preguntan sobre los aprendizajes de sus hijos, cómo le fue este día, si participó, si trabajó, se esperan hasta cuando se realiza alguna reunión para hablar sobre ello, incluso algunos ni preguntan en esas reuniones sólo observan lo que se les está diciendo y esperan a que yo les pregunte.

En cuanto a su comunicación oral es muy mala, a los niños no les gusta participar en clase, cuando se les cuestiona sobre el tema a tratar, cómo les gustaría trabajar, con qué material, no contestan, sólo esperan lo que yo les diga qué hacer, en los eventos tampoco participan, esto porque algunos padres por flojera, por no gastar en sus vestuario no llevan al pequeño a estos eventos, también porque dicen que al niño no le gusta salir en esos eventos como bailando, cantando, disfrazado y pues como el niño ve la reacción de sus papás, al igual, ellos los imitan diciendo que no le gusta salir en los eventos.

También he observado que los padres no tienen buena comunicación con sus hijos pues esto hace que sus hijos sean callados e inseguros. Ser capaz de comunicarse con los hijos, es quizás una de las habilidades más importantes que deben de tener los padres. Si los hijos saben que pueden compartir con sus padres sus sentimientos, se sienten valorados y seguros. La buena comunicación es esencial para enseñar a los hijos a auto valorarse, a resolver problemas y a llevarse bien con los demás, así ellos se sentirán seguros, en confianza y querrán participar en todo momento.

Con toda la información obtenida llegué a la conclusión de que la dificultad que se da dentro del salón de clases con los niños es que no tienen una buena comunicación oral y como consecuencia acarrea los demás problemas como: no participan en clase, se cohíben cuando se les pregunta algo, no les gusta exponer sus tareas, no participan en eventos culturales y por ello no se dan buenos aprendizajes. Teniendo todos estos problemas llego a la conclusión de que debo estar muy informada de ellos para poder darle un seguimiento y saber cómo darles solución.

Es importante proporcionar situaciones en las que un niño por sí solo resuelva problemas, con el afán de que los alumnos sean independientes, autónomos y reflexivos. Sin embargo es necesario reconocer que en la labor cotidiana se presentan problemáticas que influyen en el desempeño del niño.

En relación con mi práctica docente encuentro como problemáticas las siguientes:

Son tímidos e inseguros, no participan en clase ni en los eventos culturales que se realizan en el preescolar, a la hora de cuestionarlos no saben cómo expresar sus ideas, observo que no se tiene una buena comunicación padre e hijo y docente, es así que llegué a la conclusión que no se tiene una buena comunicación oral, es por ello que se dan estos problemas y como tal es el problema a solucionar.

Problemas encontrados:

1.- No tienen desarrollada una buena comunicación oral.

2.- No hay buena comunicación oral con padre-hijo y docente.

3.- No saben cómo expresar sus ideas, sentimientos.

4. - No participan en clases, exposiciones y eventos culturales.

5.- Son tímidos e inseguros.

Considero que el problema más relevante a resolver es la falta de comunicación oral, ya que ésta es indispensable para mejorar los aprendizajes y que se dé una mejor educación. Pues esta dificultad acarrea a los demás problemas, al no tener una buena comunicación el niño, no tendrá cómo expresar sus ideas, sentimientos, dudas y esto hace a los niños tímidos, que no quieran participar por miedo a no saber qué contestar cuando se les cuestiona sobre algún tema a investigar.

Es así que me di a la tarea de investigar cómo favorecer la comunicación oral en los niños, de qué manera poder hacerlos participar, qué estrategias y temas voy a utilizar para resolver dicho problema.

Mediante mis observaciones llego a la conclusión que a través del juego, trabajos donde ellos plasmen sus sentimientos e ideas, exposiciones de temas fáciles e interesantes donde el niño tenga algo que contar, serán puntos claves para mis estrategias.

Una de mis estrategias estará encaminada hacer concientización en los padres de familia sobre la importancia de la comunicación oral con nuestros hijos, pues una buena relación familiar de comunicación, afecto y amor harán al niño que exprese emociones y por consiguiente pueda aprender a comunicarse correctamente con los demás, pues el núcleo familiar es la principal escuela donde el niño aprende de valores y conocimientos.

También es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en la etapa de preescolar, pues aprenden y enriquecen su vocabulario al mismo tiempo que

perfeccionan su decisión y adquieren un uso correcto del mismo y como tal, da esa seguridad por dialogar e interactuar con los demás.

2.2 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico es muy importante en nuestra práctica docente pues mediante él, podemos recopilar información del proceso aprendizaje del alumno. Es un recurso investigativo de apoyo en nuestra práctica educativa, nos ayuda obtener información de nuestros alumnos además de las tareas del maestro, la influencia de la familia, la comunidad y todos los contextos organizacionales y ambientales que rodean al alumno, todo esto mediante varias técnicas de información para analizar si existen problemas y si los hay, realizar un plan de acción para mejorar dichos problemas.

El diagnóstico se clasifica en dos tipos: el pedagógico y el participativo.

El diagnóstico pedagógico: "trata de describir, clasificar, predecir, en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación". (BUSAÍN Y MARÍN, 1981, p. 113)

En la realización del diagnóstico pedagógico se dan unas fases que son semejantes siempre, aunque varíen los contenidos específicos de acuerdo con el ciclo en que lo efectuemos y los objetivos que pretendemos.

Los pasos del diagnóstico pedagógico son:

Planificación: en esta fase se intenta responder a los interrogantes: ¿Qué voy hacer?, ¿Cómo lo voy hacer?, ¿Dónde? y ¿Cuánto cuesta?

Considerando estos aspectos debemos tener en cuenta: horario y ritmo de trabajo del alumno y maestro, calendario de reuniones de padres, modos de agrupación

de los alumnos, recursos materiales existentes en la escuela, presupuesto con el que contamos, etc.

Es el momento de pensar los objetivos que pretendemos para nuestro proyecto.

Recogida de datos: se identifica la recogida de información de los alumnos, padres y profesores, esto por medio de varias técnicas e instrumentos, que son: la observación, el diario, las entrevistas, observaciones, grabaciones de video, análisis de documentos, etc. donde podemos observar: la situación ambiental familiar; la dinámica y las relaciones familiares, en el alumno podemos observar: su proceso de desarrollo y evolución, sus características psicológicas, su actitud hacia las tareas escolares, etc. y con relación al docente podemos observar: actitud hacia el grupo, historia de cada grupo, mecanismos de orden y disciplina, etc.

Para recopilar esta información podemos acudir al archivo de la escuela a entrevistas, cuestionarios y a técnicas de observación. Todo esto para obtener información que nos arrojará avances del alumno, su desarrollo en aprendizajes y problemas en los niños.

Comprobación de las realizaciones de los alumnos: en esta fase se efectúa la puesta en práctica de la planificación concreta mencionada en el punto anterior. Es decir, llevar a la práctica las técnicas para recopilar información. Si queremos obtener información sobre las competencias de los sujetos tenemos que realizar las técnicas de información adecuadas para ello, que pueden ser los tests, pues mediante ellos podemos obtener información de sus actitudes, inteligencia, intereses, etc. Las técnicas empleadas que se dan en esta fase pueden ser: entrevistas, escalas, tests, la observación y cuestionario.

Corrección e Interpretación: como las técnicas de información son variadas, algunas de ellas requerirán un análisis más a profundidad (corrección de tests, cuestionarios, escalas). El primer paso de corrección puede hacerse en forma manual o emplear el ordenador, el segundo paso consiste en la interpretación de estos datos. El autor Alonso Tapia, señala algunos objetivos donde se encuentran

los fallos por el investigador: percepción borrosa, incapacidad para reconocer, seleccionar los indicios a la hora de resolver un problema.

Devolución de resultados: orientaciones y/o tratamiento: es el paso final del diagnóstico y consiste en una información oral o escrita de los resultados obtenidos del diagnóstico mediante las técnicas utilizadas. La redacción y contenido varían de acuerdo a sus destinatarios. Existen tres tipos de informes: los dirigidos a los padres, a los profesores- tutores y a otros profesionales.

Es así, que mediante la elaboración del diagnóstico pedagógico (elaborando todas sus fases) llegamos a tener la información de los factores que influyen en el aprendizaje escolar.

El diagnóstico participativo: “se plantea como una investigación donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales”. (ASTORGA Y BIJL, 1991, p. 149)

Los pasos del diagnóstico participativo son los siguientes:

Identificar el problema que vamos a diagnosticar: conocer bien el problema junto con la gente involucrada, se debe llegar a un acuerdo sobre el problema a diagnosticar. Discutir los problemas identificados y seleccionar uno entre todos. Una vez seleccionado el problema debemos reflexionar con la gente involucrada, ¿qué sabemos del problema? (contexto, opiniones). ¿Qué necesitamos saber? (desarrollo de un marco de análisis, (es una forma de explicar el problema considerando sus posibles causas y relaciones) y formular una lista de preguntas claves.)

Algunas técnicas para este paso son: fotos, dibujos, murales, mapas, lluvias de ideas, cuentos, poemas, etc.

Elaborar un plan de diagnóstico: preparar actividades y los recursos para investigar el problema. Discutir los resultados u objetivos que se quieren lograr, qué, cómo, dónde, quiénes, cuándo y con qué.

Recoger las informaciones que necesitamos: recoger la información que hace falta para lograr un mejor entendimiento del problema. Esta información se consigue en un contacto con la gente y la realidad y mediante lecturas de documentos se registra la información por escrito, con grabadora.

Procesar las informaciones que hemos recogido: reflexionar sobre la información para darle orden y sentido.

Clasificar; agrupar la información similar de acuerdo a ciertos aspectos que nos interesen.

Cuantificar: la información se convierte en datos numéricos: sumas, porcentajes, promedios, etc. ejemplo, resumimos en un cuadro: familias encuestadas, números de hijos, etc.

Relacionar: analizar qué tiene que ver una información con otra. Existen varios tipos de relación como: de causa y efecto, de coincidencia.

Socializar los resultados del diagnóstico: compartir y discutir con la población la información que hemos analizado. Deciden entre todos qué se va hacer respecto al problema, se pueden elaborar estas actividades: elaborar material educativo, realizar eventos de socialización, tomar decisiones.

Es así, que mediante la elaboración de estos diagnósticos podemos obtener información sobre los factores que influyen en el aprendizaje del niño, ya sea en el contexto familiar, escolar, social, religioso, etc. y así saber cómo vamos a solucionar los problemas encontrados.

Un buen diagnóstico influye en el mejoramiento de la calidad del aprendizaje y se logrará resolver mejor los problemas, pues con la buena utilización de las técnicas lograremos nuestro propósito: obtener información y por consiguiente podremos diseñar estrategias para resolver los problemas encontrados.

Una vez leídos los diagnósticos me di cuenta que el pedagógico es el que utilizaré en mi problema a detectar, ya que mediante las técnicas de información que

sugiere, en algunos de sus pasos, son indispensables para recopilar información necesaria sin que los sujetos se den cuenta y me arrojen todo lo necesario para observar si existen problemas. Porque si lo hago participativo, que se van enterar de mi propósito (obtener información del alumno y padres) algunos no me ayudarán, otros me mentirán y no me darán la información correcta para detectar los problemas.

Además, porque se basa más en lo educativo, en obtener información de los alumnos y padres. Y en el participativo es más en equipo entre todos buscar información y solución a los problemas de la comunidad o en otros aspectos en conjunto.

Dentro de la práctica docente, se presentan situaciones que generan gran cantidad de problemáticas que implican en forma negativa en los aprendizajes que se pretenden lograr con los alumnos.

Es por ello que una vez identificada la problemática me di a la tarea de realizar el diagnóstico para obtener más información de mi problemática.

Una vez elegido el diagnóstico, que fue el pedagógico, lo llevé a la práctica, para poder saber cómo elaborar mi diagnóstico y conocer aún más acerca de él investigué en el libro contexto y valoración de la práctica docente de la UPN. Una vez investigado sobre ello diseñé mi diagnóstico de acuerdo a como lo maneja el autor Buisan, mediante unas fases a desarrollar.

Primero realicé la fase 1, haciéndome las preguntas ¿qué voy hacer? Y ¿Cómo lo voy hacer?, considerando también algunos aspectos como: horarios de trabajo de alumnos y maestros, modo de agrupación de los alumnos, reuniones de padres, etc.

¿Qué voy hacer?, esta pregunta es muy importante para la elaboración del diagnóstico pues nos tiene que quedar muy claro el objetivo a conseguir. Es por ello que primero me realicé dicha pregunta contestándome; que necesito realizar

mi diagnóstico pedagógico para recopilar información que me ayude para saber cómo puedo lograr resolver mi problemática.

¿Cómo lo voy hacer?, mediante unas fases a desarrollar para que me arrojen toda la información necesaria.

Después me di a la tarea de recopilar información, realizando y utilizando algunas técnicas e instrumentos de información, donde éstas son “los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de información: entrevistas, observaciones, diario, etc.” (LA TORRE, 1966, p. 59)

Luego observé el contexto de los niños y del aula, al estar observando me di cuenta que existen varios factores que influyen para que no se dé una comunicación oral, pero quise indagar más y me puse a utilizar técnicas como entrevistas con alumnos y familiares.

En este punto me basé en la fase 2, que dice que mediante entrevistas puedo obtener información acerca de la situación ambiental familiar, dinámica y relaciones familiares, proceso de evolución y desarrollo del niño, su actitud hacia las tareas, etc.

Realizando una entrevista a padres de familia para conocer cómo se comunican oralmente con sus hijos, arrojándome información donde es notoria la falta de apoyo de la familia para lograr un desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar. Pues un 50% carece de interés por sostener comunicación con sus hijos, argumentando que llegan cansados del trabajo. El 20% que no tienen tiempo y un 10% ni siquiera le dan la importancia al asunto, siendo un 20% únicamente que apoyan el trabajo de la educadora. (Anexo 2)

Realizando también entrevistas a los niños donde sus respuestas era un no sé o se quedaban callados. (Anexo 3)

También realicé mi diario de campo para obtener más información. Donde rescaté que de 26 niños solo 8 son los que tienen mejor desarrollado el lenguaje oral,

participan en todo momento y expresan sus ideas. Y los demás, al preguntar, se cohiben y no contestan sólo esperan hacer los trabajos ya sean dibujos, recortar, escribir gráficas, pues es la forma de comunicación conmigo. (Anexo 4)

Otra técnica que utilicé es la observación, ya que ésta es la primera por la cual me di cuenta de las dificultades que se están dando en mi grupo.

Mediante la aplicación de estas dos fases del diagnóstico me permitieron rescatar y recopilar datos de acontecimientos logrando obtener información sobre los factores que influyen en mi problemática como: su manera de expresión, la cual es deficiente con palabras incompletas, no expresan sus ideas, no participan en clases, son inseguros, tímidos y se cohiben, permitiéndome saber cuáles estrategias voy a utilizar y de dónde voy a partir para resolver mi problemática, pues me interesa obtener éxito en la resolución del problema detectado, obteniendo así mejores aprendizajes en los niños.

2.3 Planteamiento del problema

Dentro de una investigación es muy importante la realización del planteamiento del problema, pues mediante ello podemos obtener la delimitación clara y precisa dentro del objeto de estudio, esto mediante la realización de preguntas para saber cuál es el problema a resolver.

El planteamiento del problema es, “exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso”. (ROJAS, 1995, p. 15)

En realidad, plantear el problema no es sino afinar y organizar más formalmente la idea de investigación.

La educación es un proceso dinámico que tiene por objetivo desarrollar en el individuo todas las capacidades y habilidades que trae consigo, tratando de realizar este proceso con seguridad en sí mismo.

Es por ello que desde temprana edad se le deben brindar oportunidades en donde se favorezcan la importancia de la comunicación oral, ya que es de gran relevancia que adquiera y descubra la función que tiene el lenguaje oral para poder comunicarse y entender a otros, así como para expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos.

Poco a poco, los niños amplían el manejo de las funciones del lenguaje: lo usan para indagar lo que son las cosas y para contarle cosas a alguien; desarrollan a la vez la función imaginativa para crear otros mundos, dándoles significado y expresándolos mediante el lenguaje.

A partir de las observaciones durante mi práctica docente que realizó en el jardín de niños "Ma. Guadalupe Vizcarra", tuve la oportunidad de percibir situaciones y problemáticas dentro del aula. Así que me di a la tarea de recabar información que me diera paso a detectar a fondo la problemática, mediante la aplicación de entrevistas a padres de familia y alumnos, realizando observaciones en el grupo, mediante la observación participante y la elaboración de diarios.

Al obtener la información me di cuenta que existen varios factores que influyen para que no se den las participaciones en clase. Es por ello que este proyecto se encaminará a investigar: sobre la falta de comunicación oral en mis alumnos.

Algunos de los factores que influyen a no tener una buena comunicación oral para que no se den esas participaciones, son: que los niños son muy tímidos, al cuestionarlos sobre algún tema se cohiben y no contestan, porque no tienen una buena comunicación con sus padres que los ayuden en sus tareas, investigaciones o motiven por aprender, es por ello que los niños son inseguros y tímidos.

De esta forma me di a la tarea de investigar qué contextos influyen para que no se dé una buena comunicación oral en mi grupo.

Primero me centré en la comunidad para observar si existen factores que acarreen los problemas, pero detecté que al contrario, existen centros culturales y

recreativos en los cuales se da la posibilidad a los individuos de acrecentar sus relaciones personales.

Así que el contexto cultural es un factor que influye para que se den esas dificultades pues aunque existan lugares para acrecentar esos conocimientos, los padres no asisten por flojera o porque no tienen ese interés de involucrar al niño en esos aspectos, es así que no tienen el conocimiento de los eventos que se realizan y por tal motivo no asisten. Porque piensan que no les sirve de nada en los aprendizajes de sus hijos.

Después observé la colonia donde se encuentra el preescolar y detecté que setiene un ambiente no muy afectivo, pues existe el pandillerismo, robos, los cuales influyen en el ámbito educativo y repercute en el desarrollo de los niños. También el contexto religioso influye para que se dé esta problemática pues la mayoría de los niños son de otra religión, lo cual ocasiona que los niños no participen en los eventos culturales, también los que son católicos en los días que festejan a la virgen de la Candelaria (mes de febrero) los niños faltan mucho por asistir a las peregrinaciones que se realizan, también en la colonia existe una iglesia donde festejan la virgen de Talpita, por eso también no asisten a clases esos días festivos. Y como consecuencia se pierden de ciertos aprendizajes.

Otro factor que influye es el contexto económico pues la mayoría de los niños son de recursos bajos y por ello no asisten a los eventos que se realizan en el jardín, porque no tienen para comprar lo que se necesita para el evento.

Una mala comunicación con los padres e hijos y el docente, también influye para que se den los problemas, ya que los papás no atienden, no escuchan a sus hijos en las tareas. Pues como trabajan todo el día llegan cansados, sin ganas de ayudarlos con sus inquietudes y necesidades. Y son los hermanos los que ayudan en las tareas pero no explican al pequeño y a la hora de exponer no saben de qué se trata; haciendo al niño inseguro y tímido con esas acciones.

Algunos padres le hacen la tarea al pequeño porque dicen que ellos no pueden escribir, que están pequeños para realizar las tareas y para terminar pronto de

realizarlas, entonces a la hora de preguntar en clases los niños no saben de lo que se está enseñando. Esta información se detectó mediante las pláticas que se dan dentro del salón con los niños, donde ellos sólo arrojan la información diciendo que no saben de la tarea porque su mamá se las hizo.

Es así que como docente tengo el compromiso de favorecer esa comunicación oral en mis alumnos y prevenir cualquier problema que afecte la educación de ellos, por tal motivo tengo que realizar estrategias con padres de familia y con mis alumnos para lograr una mejor comunicación.

2.4 Delimitación

Al realizar una investigación la delimitación es muy importante, ya que mediante ella sabremos hasta donde llegar con la investigación. Dentro de la delimitación es necesario saber las características del problema que se pretende investigar.

También es muy indispensable que se defina qué se quiere investigar, en qué periodos, tiempos, a quiénes se va investigar y en qué lugar.

La delimitación es “el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad a la que pretende indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos y periodos)”. (ROJAS, 1995, p .11)

No es más que determinar o fijar los límites de algo.

Es por ello que este estudio va encaminado a favorecer la comunicación oral en los niños del tercer grado del preescolar “Ma. Guadalupe Vizcarra” de Tecomán, Colima, mediante actividades lúdicas y temas de interés en los cuales el niño tiene mucho conocimiento, para que mediante ello el niño logre expresarse sin temor, ni vergüenza, pues expresarse a través del lenguaje oral es una necesidad para los niños ya que les brinda oportunidades para que hablen, aprendan nuevas palabras y expresen lo que deseen, ya que la comunicación oral es de vital importancia para el nivel preescolar pues ésta les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo.

En función de las conductas que los niños presentaron durante el diagnóstico el problema se planteó de la siguiente manera: ¿Cómo favorecer la comunicación oral en los niños de tercer grado del preescolar “Ma. Guadalupe Vizcarra” ubicado en la colonia Las Palmas, de la ciudad de Tecomán, Colima, durante el ciclo escolar 2012-2013?

2.5 Justificación

No puede haber una investigación sin justificación, pues ésta, no es más que sustentar con argumentos la realización de ella, es decir, señalar por qué se va a llevar a cabo, pero sobretodo resalta la importancia y alcances de la misma.

Es por ello que dentro de mi investigación es importante conocer por qué pretendo lograr una mejor comunicación oral en mis alumnos, pues esta es indispensable para comunicarnos, expresar ideas, sentimientos, inquietudes, dudas, logrando así más participación en clase y con ello mejores aprendizajes.

La comunicación oral representa una de las prioridades en la educación básica ya que es un aspecto esencial en el desarrollo de los procesos de la lectoescritura, por lo que la escuela se convierte en un espacio propicio para el desarrollo de la comunicación, donde se dé un lenguaje ligado a las experiencias de los alumnos, un lenguaje que permita desenvolverse en un mundo de constante cambio, donde la comunicación es una herramienta esencial en el desarrollo de las habilidades lectoras.

El proceso de la comunicación en los niños es una prioridad en la educación básica, debido a que contribuyen a mejorar la manera de vivir y convivir en sociedad. Contribuye a favorecer su formación integral y a darle las herramientas que le permitan desarrollar competencias para la vida.

Mediante mi práctica docente se ha observado una dificultad para expresar ideas, para participar, exponer tareas y participar en eventos realizados en el preescolar. Lo cual ocasiona que los niños no tengan un desempeño favorable en sus aprendizajes.

Es así que por ello este proyecto estará encaminado a favorecer la comunicación oral en los niños, que a su vez poseen buenos conocimientos, por lo que sólo falta mejorar su expresión oral.

Mediante mi alternativa se pretende que los alumnos se expresen libremente sin temor a equivocarse, pues el lenguaje oral es un medio por el cual el niño puede expresar y comunicar sus conocimientos.

De tal forma que llama la atención de atender y mejorar esa mala comunicación oral, pues el lenguaje es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación oral entre las personas. Por tal motivo el niño, desde que inicia su etapa preescolar, tiene que ejercitar el lenguaje hablado y es tarea del docente ayudarlo a desarrollar su potencialidad para que esta manera, logre una buena comprensión de su lenguaje y lo use en el medio que lo rodea para interactuar con los demás y en esta caso para lograr participaciones en el salón de clase.

Así que es de suma importancia para mi práctica docente favorecer la comunicación oral en los niños, ya que ésta les permitirá expresar su ideas, sentimientos, querrán participar en todo momento, no se sentirán tímidos inseguros a la hora de hablar, pero además adquirirán conocimientos que le son útiles en su vida personal y escolar.

2.6 Propósitos

El propósito es algo que se quiere conseguir, lo que se quiere lograr, objetivos o metas. El propósito nos sirve como una meta a lograr, pues al proponernos algo es porque lo vamos a cumplir, nos comprometemos con nosotros mismos, ese es el valor del propósito el lograr lo que nos propusimos.

Este concepto es muy importante dentro de mi proyecto de innovación docente, pues el principal **propósito** a realizar en el desarrollo de mi investigación es: Favorecer la comunicación oral en los niños de tercer grado de preescolar, mediante actividades lúdicas donde el niño, exprese, investigue, socialice,

pregunte, todo esto basado en la confianza, la motivación y el apoyo de padres para lograr una mejor expresión oral y participación en mis alumnos.

Y con la finalidad de dar solución al problema se plantean los siguientes propósitos específicos para favorecer la comunicación en los niños:

- Favorecer en el niño la comprensión y el dominio de la expresión oral mediante actividades donde se involucre el juego.
- Proporcionar situaciones de expresión oral en forma individual y grupal, mediante entrevistas y exposiciones para lograr una mejor expresión oral.
- Posibilitar que el niño exprese sus emociones ideas respetándose en todo momento.

Todo esto mediante estrategias realizadas con padres de familia y alumnos para lograr los propósitos, pues mediante ello se logran mejores aprendizajes en los niños.

2.7 Elección del tipo de proyecto

Después de realizar el planteamiento del problema, justificación y marcar los propósitos a lograr y con la finalidad de darle solución a la problemática, es necesario ubicar la situación dentro de un proyecto innovador que me permita mejorar mi práctica docente.

Considero que un proyecto de innovación docente es una herramienta en la que a través de ella construimos, fundamentamos y desarrollamos la innovación con la que se pretende transformar y cambiar nuestra práctica docente de manera planeada y organizada.

Para poder decidir qué tipo de proyecto de innovación docente es el más apropiado para mi problemática tengo que conocer cuántos tipos de proyectos hay, sus características, sus pasos para poder analizarlos y compararlos y adecuar el que mejor corresponda a mi problemática.

Un proyecto de innovación docente es, cuando se dejan de hacer las cosas como se hacía antes para hacerlas mejor, crear nuevas situaciones, creando e inventando nuevas estrategias para darle soluciones a los problemas encontrados en nuestra práctica docente.

Un proyecto de innovación es parte de la creación, debe salir de lo cotidiano, la innovación es creativa, se debe investigar para diseñar acciones nuevas.

De acuerdo con lo estudiado, y el transitar por los distintos semestres de la LEP´07 nos damos cuenta que existen tres tipos de proyectos de innovación:

- ② PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE
- ② PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
- ② PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

“El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico - práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- ② Conocer y comprender un problema de la práctica docente.
- ② Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- ② Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- ② Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- ② Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores”. (ARIAS, 1985, p. 64).

Las características de este proyecto son:

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; si no también a los problemas con los alumnos, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.

Es de acción docente por que surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no sólo se queda en proponer una alternativa si no que desarrolla la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

En este proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación.

Y un requisito para desarrollar este proyecto, es que los maestros y alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben cómo y con qué resolverlo, ya que lo están viviendo en su propia práctica.

Algunos criterios de este proyecto son que promueve y desarrolla por los profesores-alumnos la participación del colectivo escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, dialoguen y propongan la alternativa y se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar.

Otro criterio es que la práctica docente propia, consiste en lograr cambiar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto a nuevas situaciones.

Este proyecto tiene cinco fases que son:

1.-- Elección del tipo de proyecto apropiado.

Aquí vamos a seleccionar que tipo de proyecto es el más apropiado para nuestra problemática.

2.- Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente.

El profesor – alumno debe proponer una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar las dificultades, a esta respuesta se le llama alternativa pedagógica del proyecto.

3.- Aplicación y evaluación de la alternativa.

Una vez elaborado mi alternativa de solución para mi problema tengo ponerla en práctica, para poder observar si funcionó y registrar lo obtenido.

4.- Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente.

Debemos reflexionar, analizar, perfeccionar nuestra alternativa, pulirla, enriquecerla, modificarla, hasta obtener una alternativa de un nivel de calidad.

5.- Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente.

Elaboración del producto final. Se formalizará la propuesta en un documento que lleve un orden, presentación y congruencia para después debatir con los alumnos, compañeros y comunidad escolar.

El proyecto de intervención pedagógica de acuerdo con los profesores de la UPN Unidad Ajusco, Adalberto Rangel Ruiz y Teresa de Jesús Negrete (1995), nos dan a conocer que: "Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor". (RANGEL Y NEGRETE, 1995, p. 88)

El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, refiriendo a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

El objetivo del proyecto de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas encontrados en los contenidos escolares pero, lo es también en cómo los alumnos se comportan frente a ello y en el proceso de cómo logran obtener mejores resultados en sus aprendizajes.

Uno de los sentidos que definen al concepto de intervención es, de como el docente trabaja en conjunto con los contenidos escolares, la organización y la forma de cómo aplicar sus actividades para lograr mejores aprendizajes en los alumnos.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

1.- La elección del tipo de proyecto.

(Para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización).

2.- La elaboración de una alternativa.

“Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado”. (RANGEL Y NEGRETE, 1995, p. 91)

Debe contener elementos como: la delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares, señalar dónde, cuándo, con quién y quiénes son implicados en la aplicación de su alternativa.

La alternativa de intervención pedagógica se configura considerando los siguientes elementos: el método o las metodologías, la institución escolar y entorno socio-cultural. Y respondiendo algunas preguntas como:

_ ¿Para qué enseña?

_ ¿Cuál es la lógica de construcción de un objeto de conocimiento y su transferencia como contenido escolar?

3.- La aplicación y la evolución de la alternativa.

Es necesario que el profesor –estudiante explique los mecanismos e instrumentos que le permitirán evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica. Cada uno de ellos exigirá diferentes formas de efectuar la evaluación, así como la delimitación de aspectos específicos a tomar en cuenta, que resulten relevantes en función al problema delimitado y de las características de la alternativa a desarrollar. (RANGEL Y NEGRETE, 1995, p. 92)

4.- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizarse a través de un proceso de conclusión.

5.-La formalización de la propuesta en un documento recepcional; algunas características para dicha formalización son:

- Explicitar los intereses personales, posibilidades, investigativas, la importancia científico-social del objeto de estudio abordado.

-Recuperar el proceso de problematización que efectuó sobre elementos que constituye la práctica docente.

El proyecto de gestión escolar, "Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela". (RÍOS, BONFIL, Y MARTÍNEZ, 1995, p. 96)

Es más que nada problemas encontrados en la institución educativa, ya sean directivos, administrativos, académicos, etc., se conocen los problemas y se plantean soluciones.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los refuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.(RÍOS et al. 1995,p. 96)

Las fases que comprende el desarrollo del proyecto de gestión escolar son:

1.- Elaboración del tipo de proyecto.

Se da a partir de reconocer el ámbito en que se inserta la problemática planteada por el profesor alumno.

2.- Elaboración de la alternativa de gestión escolar.

Esta fase tiene como propósito que el profesor alumno construya una estrategia de trabajo para resolver la problemática, dicha estrategia deberá estar contextualizada y justificada en elementos teóricos pertinentes. Se deberá señalar qué hacer, para qué, dónde, cuándo, cómo, con quién, y quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia, además elaborar el plan para implementar la estrategia.

3.- Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar.

En el periodo correspondiente a esta fase se pondrá en práctica la alternativa y se realizará el seguimiento y evaluación previstos.

4.- Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.

Con los resultados de la fase anterior, se reconstruye el trabajo realizado hasta ese momento y se elabora la propuesta final de gestión escolar.

5.- Formalización de la propuesta de gestión escolar.

Durante esta fase se pretende que el profesor alumno organice el material y lo presente de acuerdo con los criterios de forma que la normatividad sobre titulación planteada. Este trabajo significa la organización y estructuración definitiva del contenido de la propuesta.

Una vez analizados y comparado estos tres proyectos me di cuenta que el PROYECTO DE ACCION DOCENTE, es el que me va servir para mi investigación, es el que más se acopla a mi problemática.

Los otros dos tipos de proyectos no tienen qué ver con mi problemática, ya que el de gestión escolar tiene que ver con la transformación del orden y prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Va dirigido a mejorar la calidad de la educación y a que la escuela ofrezca estrategias para mejorar la calidad educativa.

El de intervención pedagógica aborda problemáticas de contenidos escolares y mi problemática no aborda ningún contenido escolar.

Y el proyecto que elegí (proyecto de acción docente) me ayudará a conocer y comprender lo problemas localizados en mi práctica docente, también porque nos dice que debemos de proponer alternativas de cambio que permitan ofrecer respuestas de calidad al problema investigado.

También porque este proyecto va enfocado a los problemas localizados en la práctica docente. Nos dice que un requisito para desarrollar este proyecto es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema porque son los que mejor lo conocen y saben de las posibilidades para resolverlos, que lo están viviendo en su misma práctica docente.

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del preescolar, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, así es de que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. Esto favoreciendo situaciones que le permitan al niño situarse en diálogos, interacciones y ambientes donde se dé la seguridad y la confianza para que el niño pueda expresar sus ideas, sentimientos, necesidades e inquietudes.

Emplear un lenguaje que los ayude a concentrarse en lo que están haciendo. Formular preguntas que estimulen el razonamiento de los niños. Crear un lugar tranquilo y seguro donde los niños se sientan libres para explorar y cometer errores. Comprenderlos en la forma de dejar que expresen sus ideas, sentimientos y emociones, a que nos ayuden elaborar actividades, que nos digan qué actividades les gustaría realizar, darles confianza para que se sientan seguros y puedan expresarse sin temor, ni vergüenza.

La comunicación oral en los niños es muy necesaria pues con el habla logrará resolver problemas que los llevarán a lograr sus objetivos.

3.1 ¿Cómo son los niños de 3 a 5 años de edad?

Los Niños en edad Preescolar aprenden mucho, se mantienen aprendiendo a través del uso de sus sentidos, muestran mucho interés por experimentar, y esto lo hacen a través del juego simbólico, que genera en ellos aprendizajes muy significativos, en esta etapa empiezan a lograr un mayor avance en el desarrollo

físico, en lo cognitivo, lo social, el lenguaje, su personalidad y en muchos aspectos de su vida que serán la base de su futuro como ser humano.

Es en esta etapa de 3 a 5 años de edad, es cuando los niños empiezan a experimentar, conocer, preguntar sobre las cosas de su alrededor y es ahí donde la familia y del docente juega un papel importante para su desarrollo, pues estos tendrán que ofrecerles herramientas necesarias para lograr resolver dudas, inquietudes, necesidades, ofreciéndoles un contexto de amor, seguridad, confianza, comunicación, para que puedan desarrollarse de la mejor manera y obtener mejores aprendizajes.

Su interacción con familiares y aquéllos que los rodean les ayudarán a moldear su personalidad y a definir sus propias maneras de pensar y actuar.

Esta etapa es muy importante, tanto en el desarrollo efectivo emocional, como en el desarrollo cognitivo. Desde el punto de vista cognitivo, el niño entre los 3 y los 5 años va a estar atravesando lo que Jean Piaget denominó la etapa preoperatoria

La etapa preoperatoria va desde los 2 hasta los 7 años. En esta etapa lo más importante es el surgimiento del lenguaje como una de las funciones más importantes de la inteligencia, también en esta etapa los niños son capaces de representar todo lo que conocen, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar, aunque no a un nivel lógico.

Experimentan un rápido avance en la adquisición de sus capacidades simbólicas de lenguaje, juego e imitación y también en este estadio se inicia la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo y espacio.

Sin embargo, desde el punto de vista afectivo o emocional durante esta etapa se da a lo que Sigmund Freud denominó “El Complejo de Edipo”.

En esta etapa el niño tiene una especie de “enamoramiento de su madre”, una identificación con su padre y al tiempo una rivalidad con él.

En el caso de la niña sucede lo contrario, se va a “enamorar” del padre y se identificará con su mamá con la cual va a rivalizar “compitiendo” por el padre, al que se le llama “complejo de Electra”.

También dentro del desarrollo de esta etapa se da la socialización, pues ésta es muy importante dentro del desarrollo del niño, ya que es un proceso mediante el cual el niño adquiere las conductas, creencias y estándares que tienen valor para su familia y grupo cultural al que pertenece.

En esta etapa el niño tiende a ser egocéntrico, el cual se va dando poco a poco el proceso de descentración. Según Piaget y Vigotsky este “lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco en un lenguaje mecanismo de comunicación”. (VIGOTSKY, 1996, p. 136) es decir, el niño se va dando cuenta de que existen otros puntos de vista diferentes.

También dentro de esta etapa se da el juego simbólico donde se da la imitación, la fantasía, los niños piensan que las cosas y los objetos tienen vida.

Estas características son muy importantes en el desarrollo del niño ya que mediante éstas adquieren un mejor conocimiento.

3.2 ¿Cómo construyen los niños sus conocimientos?

Desde antes del nacimiento, el ser humano es capaz de percibir, pues desde que estamos dentro del vientre de la madre podemos escuchar, reconocer su voz y las emociones que se transmiten.

Es así que una persona es receptora de conocimientos desde antes que nazca, por el simple hecho de sentir y experimentar emociones.

Pero conforme el niño va creciendo va construyendo su conocimiento, actuando, explorando y descubriendo sobre la realidad, mediante interacciones con los adultos y el medio que lo rodea.

Cuando las experiencias de un niño sobre su entorno no encajan en su estructura mental se produce en él una situación de desequilibrio (confusión). En un primer momento, se produce una asimilación del estímulo sin que esto construya un cambio en la estructura mental; pero posteriormente, dentro de un proceso de acomodación, se modifica la estructura para incorporar los nuevos elementos lográndose así un estado de equilibrio.(ORDOÑEZ Y TINAJERO, 2005 p. 40)

Piaget llamo adaptación a la forma en que los niños moldean su pensamiento para adquirir nuevos conocimientos que lo ayuden a comprender la realidad. Dentro de este proceso se da la Asimilación: este proceso es cuando el niño recibe la información y en la medida en que la integre logrará obtener un nuevo conocimiento.

Para lograr que los niños tengan un buen conocimiento y pases por este proceso muy acertadamente es estar al pendiente y observando al niño, ya que estos expresan en su conducta el interés por aprender.

Para Piaget, “el conocimiento es siempre el resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad, que el sujeto construye”. (WALLON, 1965, p. 74)

Es por ello que es muy importante que se le favorezca un ambiente escolar de respeto mutuo y de seguridad donde los niños se sientan libres al compartir oportunidades, ideas, sentimientos, etc.

3.3 Enfoque cualitativo

Retomando a Piaget en cuanto a la forma en que los niños construyen sus conocimientos, es indispensable entonces apropiarnos de una investigación ya sea cualitativa o cuantitativa y poder lograr con éxito el propósito esperado favorecer la comunicación oral en los niños y con ello lograr mejores aprendizajes en cada uno de ellos.

Existen dos enfoques básicos en la investigación:**cualitativo y cuantitativo.**

- ② El cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y

confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” (HERNÁNDEZ, FERNANDEZ Y BAPTISTA , 2003, p.5)

- ④ El cualitativo “por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (HERNÁNDEZ et al, 2003, p.5)

Esta investigación se basa en el enfoque **cualitativo**, ya que éste nos permite describir, preguntar, investigar, etc., pues estos elementos se involucraron en mi investigación, mediante ellos puede observar qué factores afectaban los aprendizajes de los alumnos y detectar la problemática para después analizarlos y enfocarme a cómo y mediante qué estrategias utilizaría para solucionar el problema.

La educación ha favorecido una serie de modelos para el quehacer educativo para explicar teóricamente su hacer, estos modelos son dinámicos, se transforman y pueden en determinado momento ser utilizados en la práctica docente.

La enseñanza ha tenido diferentes modelos pedagógicos, desde los tradicionalistas donde el maestro era élsábelo todo, donde el niño sólo escuchaba y observaba lo que le enseñaba el maestro sin involucrase en las actividades, hasta los de ahora, más actuales, abiertos donde se busca cambiar las prácticas educativas y aumentar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Dentro de mi investigación me apropié de un modelo pedagógico de la enseñanza para lograr los aprendizajes esperados en los niños y con ello solucionar la problemática. El modelo pedagógico que está inmerso dentro de mi quehacer docente fue el **constructivista**, donde el autor Mario Carretero (1993) nos lo plantea de la siguiente manera:

Básicamente pude decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como

resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una construcción del ser humano, realizando dicha construcción con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. (p.23)

En otras palabras este modelo pretende que el alumno construya sus propios conocimientos partiendo de lo que él ya conoce, pretende formar personas capaces de tomar decisiones, implica la participación de maestros y alumnos para que interactúen en las actividades, para que pregunten, reflexionen, construyan, en la comprensión de sus conocimientos.

Dentro del modelo constructivista se genera la teoría de Piaget, Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento(**psicogenético**), en la de Vigotsky cuando esto lo realiza en interacción con otros(**socio constructivismo**) y en la de Ausubel cuando es significativo para el sujeto(**cognitivo**).

Enfocados a un mismo sentido, hacer a un lado los modelos tradicionalistas y llevándonos a una sola cosa, a que el alumno deje de ser un simple receptor, ayudarlo, inducirle, proponerle, acompañarlo, asesorarlo, en pocas palabras el maestro ya no será sábelo todo, el que enseña, sino que existe una participación activa del niño, de los padres, del medio que lo rodea, esas son las herramientas que nos ayudarán a que el niño construya, indague investigue y sepa ser y hacer .

Es así que el modelo constructivista es con el que trabajo con mis alumno y con el cual me guíé para la realización de mi alternativa, pues mediante ella se pretende que el alumno socialice, investigue, explore, se involucre, reflexione, tome sus propias decisiones, para que participe y se logre una mejor comunicación oral con mis alumnos y por consiguiente lograr mejores aprendizajes.

También porque dentro de esa alternativa se dan una serie de actividades donde se da la socialización por parte mía (docente) con mis alumnos, pues los motivo, los acompaño, les propongo y los ayudo cuando existen dificultades en las actividades asesorándolos para que puedan resolver sus dudas o problemas y se mejoren ampliamente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es así como nos lo marca el modelo constructivista y así se refleja dentro de mi quehacer docente.

Una vez expuesto el enfoque y modelo que se dan dentro de mí quehacer docente y los cuales involucré en mi alternativa, a continuación se presenta la relación entre desarrollo y aprendizaje.

3.4 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje

Todos los seres humanos comenzamos a aprender desde el momento en que nacemos. Durante los primeros años de vida, es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración, y por ende se debe aprovechar para estimularlo desde temprana edad. El aprendizaje en edad temprana promoverá el desarrollo del niño, incitando su formación motora, social e intelectual.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. La etapa de aprendizaje en preescolar es una de las más importantes para el desarrollo del niño. Ya que en esta edad el niño quiere conocer todo y es cuando nosotros los docentes debemos de enseñarles conocimientos, valores que les ayuden a desenvolverse y socializarse en el medio.

Es importante saber qué enseñarles a nuestros alumnos, ya que de eso dependerá su aprendizaje.

Según Piaget, durante los primeros 3 años de vida los niños son como “esponjas”, ya que absorben todo lo que les rodea; se da la imitación de los juegos simbólicos, dibujos, conductas y del lenguaje hablado. Es aquí donde el docente y padres de familia juegan un papel importante, pues debemos estar al pendiente del desarrollo de estos aprendizajes para lograr obtener buenos resultados en su desarrollo

Es por esto que es sumamente importante comprender el significado del aprendizaje durante los primeros años de vida, ya que se busca satisfacer las necesidades de los niños y niñas.

El enfoque de la educación preescolar hace énfasis en el crecimiento y desarrollo general del niño y en su individualidad. Debe darse por profesionales, en un lugar con un ambiente acogedor, agradable y seguro que ofrece una aventura para los niños y niñas a la hora de descubrir el mundo que los rodea.

3.5 Programa de educación preescolar

Para poder contribuir al desarrollo y al aprendizaje de los niños en preescolar es sumamente importante conocer y poner en práctica los elementos que nos brinda el PEP 2011, que tienen como propósito mejorar la calidad de la experiencia educativa de los niños.

Es por ello que en mi centro de trabajo se ha tratado de trabajar con diferentes modalidades de trabajo como son el taller, por proyectos, situación didáctica y mediante mis estrategias para lograr una mejor comunicación oral en mis pequeños.

Las situaciones didácticas, son actividades articuladas entre sí, y las debes diseñar de acuerdo a las necesidades de tu grupo, con imaginación, creatividad y conocimiento del tema que quieras tratar y según el resultado que quieras obtener.

Los proyectos son:

Una propuesta de organización didáctica integrada que tiene su base en la articulación de contenido, para dar sentido al aprendizaje, que promueve la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender, para proponer la resolución de algún problema o situación significativa. (PEP 2011, p. 173)

En cuanto a los talleres se refiere, estos son:

Una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colectivo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas; propicia el intercambio, comunicación, trabajo entre pares, autonomía y retos constantes. (PEP 2011, p. 174)

Son más que nada una modalidad de organización de la tarea escolar como formas que tienen los docentes de organizar sus diferentes propuestas de enseñanza.

Las estrategias son realizadas por uno mismo, innovadoras con la finalidad de solucionar problemas encontrados en el salón de clases.

Los principales elementos del programa de educación preescolar que se utilizan en mi trabajo son: las planeaciones, competencias, aprendizajes esperados, la evaluación, los materiales a utilizar en las actividades, el juego, la manipulación, coordinación, lenguaje, cuestionar, los espacios, tiempos, creatividad, imaginación, innovación, la actitud, etc., donde estos harán la enseñanza más significativa y mejor para el aprendizaje del pequeño.

Es por ello que mediante todos estos elementos se planea y realiza una situación didáctica para una o dos semanas. Donde las planeaciones contienen la competencia a favorecer, aprendizajes esperados, los materiales y el tiempo, proporcionando situaciones de aprendizaje que generen retos y que sean novedosas para los niños, también se busca la participación de padres de familia para apoyar las actividades y la importancia que tienen ellos para el logro de los aprendizajes de su hijo.

Los ambientes afectivos y de respeto son muy importantes dentro de mi centro de trabajo, los cuales se dan al interior y fuera de las aulas.

También se trabaja mediante talleres con los niños y padres de familia cuando se requiere, favoreciendo así los elementos necesarios para un buen desarrollo y educación en el niño, y con ello favorecer la comunicación oral en el niño que es un propósito del programa de educación preescolar que “adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”. (PEP2011, p. 17)

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

Como todos sabemos, el lenguaje es un factor muy importante en el aprendizaje del niño pues ya sea oral o escrito, mediante ello el niño aprende a socializar con los demás, le permite que imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad y como tal el niño podrá desenvolverse de la mejor manera en ese mundo que lo rodea.

El autor Halliday (1982) nos dice que “hay dos formas de estudiar el lenguaje: desde una orientación y desde la del niño”. (HALLIDAY, 1982, p.25)

Desde una orientación, por los docentes y padres de familia, y desde la del niño ya que la interpretación que tiene de los significados implica denominar un enfoque sociolingüístico, es decir, donde el aprendizaje del lenguaje se considera un proceso de interacción entre el niño y otros.

Pues el niño aprende el lenguaje y sus significados por medio de las interacciones que el niño tiene con el mundo que lo rodea y por medio de lo que los adultos le enseñan.

El autor Halliday nos dice que se dan tres fases sociolingüísticas del desarrollo de lenguaje por las cuales el niño pasa para lograr entender el lenguaje y sus significados, y como tal, lograr a obtener un diálogo con los demás.

La primera fase consiste en dominar ciertas funciones básicas del lenguaje, donde se dan los sonidos y significados, pero sin palabras. Esta primera fase se desarrolla cuando el niño interactúa con los demás por medio de sonidos cuando llora, ríe o hace balbuceos donde para él esos sonidos que hace son su medio de

comunicación y cada cual tiene para él un significado, para cuando tiene hambre él ya sabe cómo comunicarse sin decir palabras.

El niño puede usar el lenguaje de diferentes formas; entre las más destacadas podemos mencionar las siguientes: para satisfacer sus propias necesidades, para ejercer control sobre la conducta de otros, para mantener contacto con los que les interesa y para expresar lo que piensan y sienten.

En la segunda fase: se da ya el vocabulario y la estructura, el niño empieza a entender más significados del lenguaje, empieza a juntar letras, se dan más palabras. En esta fase el niño realiza el descubrimiento de que con el lenguaje podemos observar e interactuar con el medio que nos rodea y al final de esta fase el niño entra en el lenguaje adulto, donde el niño no sólo juega con el sonido, sino también con formas y significados.

La tercera fase señala que el niño ya puede establecer un diálogo con los demás, es el aprendizaje del lenguaje adulto. El niño ya ha aprendido cómo conferir significado. Todo esto por medio de cómo el niño va socializando y teniendo comunicación con los demás, pues va aprendiendo del mundo que lo rodea, de sus interacciones con los demás, donde ésta es la principal herramienta para que el niño pueda lograr un buen aprendizaje del lenguaje.

Es así que como docentes, nosotros también tenemos la tarea de enseñar un buen lenguaje a nuestros niños, esto mediante técnicas o actividades donde el niño aprenda y comprenda que un buen lenguaje es importante para un buen aprendizaje. Podemos proporcionar la participación en eventos comunicativos en donde se habla y se escucha, leyéndoles libros, etc. para que los niños perciban que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales.

Los niños y las niñas llegan al Jardín de Niños con competencias comunicativas, saben que el lenguaje se usa para distintos propósitos como expresar lo que sienten y necesitan, hablar de sí mismos, de su familia etc. es así que nosotros como docentes tenemos que fomentar aún más esos conocimientos para lograr que los pequeños obtengan y comprendan un buen lenguaje.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños, y nosotros como docentes brindarles esa oportunidad para que hablen, aprendan nuevas palabras, expresiones, construyan nuevas ideas, etc.

Esto se puede favorecer, mediante actividades donde se dé el juego ya que el juego permite al niño a descubrir, imaginar, pensar, expresar, socializar, compartir, etc.

Para Vigotsky (1993) “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”. (DELVAI, 1993, p.15)

Es por ello que dentro de la enseñanza-aprendizaje del niño, se deben dar actividades donde se involucre el juego, ya que estoy de acuerdo con Vigotsky de que mediante el juego el niño socializa, interactúa y mediante ello aprende y logra nuevos conocimientos.

Considero que el juego es una estrategia en la educación, ya que el docente puede lograr que el niño tenga confianza, expresión, conocimientos, participación en el desenvolvimiento de su educación.

Pues el niño mediante el juego se desenvuelve de la mejor manera en las actividades, ya que el juego es interesante para el niño haciendo que éste quiera participar en todo momento.

Otro factor muy importante para favorecer la comunicación oral en los pequeño, es involucrarlos a la lectura ya que esto amplía su vocabulario, y sin duda otro muy importante son las interacciones positivas con los padres, puesto que estos son el principal estímulo para el desarrollo de la expresión oral.

Como podemos darnos cuenta, el uso del lenguaje está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos y con ello lograr un mejor aprendizaje.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Una alternativa de innovación no es más que diseñar estrategias con actividades innovadoras, creativas e interesantes, cuya finalidad es dar solución a los problemas detectados dentro de nuestras actividades educativas.

Una vez detectada la problemática, investigado todo mediante ella y marcado los objetivos a lograr con la finalidad de darle solución, es necesario ubicarla dentro de un proyecto innovador que me permita mejorar mi práctica docente.

4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción

La investigación – acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo. Su objetivo es resolver un problema.

Kurt Lewis (1994), nos dice que la investigación-acción es una metodología de la investigación basada en cuestionamientos de auto-reflexión, realizada principalmente por los involucrados en ciertos momentos de acción, con el propósito fundamental de transformar las situaciones sociales y educativas, con la idea también de mejorar el conocimiento de dichas situaciones en las que la acción se realizó.

Las características de la investigación acción son:

- ② Contexto situacional: diagnóstico de un problema.
- ② Colaborativa: equipos de colaboradores suelen trabajar conjuntamente.
- ② Participativa: miembros del equipo toman parte en la mejora de la investigación.
- ② Auto-evaluativa: las modificaciones son evaluadas continuamente.
- ② Acción - reflexión: reflexiona sobre el proceso de investigación y acumula evidencia empíricas (acción) desde diversas fuentes de datos.

“La investigación – acción se desarrolla en distintas fases que se integran en un proceso denominado “espiral autoreflexiva” formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión” (CARR Y KEMMIS, 1974, p. 257)

Estas fases permiten ordenar a la investigación-acción en distintos momentos, donde en cada uno de ellos se dan características, estrategias, objetivos, técnicas y procedimientos.

Las fases del proceso de investigación – acción son:

1.- La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El desarrollo de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2.- La Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones ante las posibles alternativas.

3.- La Acción (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

4.- Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que sehan manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

Todas estas fases se integran en un proceso denominado “espiral auto reflexiva” para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Es por ello que en este capítulo se abordará la ALTERNATIVA, pues como lo explica la investigación – acción una de sus fases es la planificación, es el punto en el cual sigue mi problemática: realizar estrategias para la resolución de mi problema, como lo dice en la fase 2 de la investigación – acción, desarrollar una alternativa para resolver mi problemática cómo favorecer la comunicación oral en los niños.

Es importante que la alternativa contenga creatividad, innovación para poder lograr mi propósito de una manera eficiente y efectiva, pues los niños se interesarán en las actividades y querrán participar en todo momento.

La alternativa es un método de estrategias que ayudará a resolver problemas, en este caso en el ámbito escolar.

Una de las características que lleva mi alternativa será la colaboración, pues las estrategias llevan ese interés para que los niños colaboren en las actividades, la socialización, trabajo en equipo y otra característica es el lenguaje oral, la cual es la más importante, pues con mis estrategias se pretende mejorar la comunicación oral.

También dentro de las estrategias se darán actividades donde se verán las exposiciones con temas agradables para los niños, los cuales los motivará a expresar sus conocimientos; se darán también las entrevistas con el fin de que el niño pregunte inquietudes, exprese necesidades, también involucraré a los padres de familia en algunas de ellas pues ellos, son un factor muy importante para que el niño desarrolle y favorezca la comunicación oral.

Con ello estaré favoreciendo en todas mis actividades un ambiente donde mis niños se sientan seguros, respetados, escuchados, con apoyo en todo momento para que se dé la confianza y me expresen sus dudas, ideas y sentimientos.

Y sin dejar atrás al juego dentro de mis estrategias, pues éste es el punto clave para favorecer la comunicación oral en los niños. Ya que mediante las actividades lúdicas pretendo lograr con éxito dicha problemática.

A través del juego el niño expresa ideas, emociones, deseos y experiencias que ha vivido, así como también contribuye a la adquisición de conocimientos, pues es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra al pensamiento, a la imaginación, la coordinación motriz.

Es por ello que mis estrategias estarán relacionadas con el juego, pues a todos los niños les gusta jugar y por medio de ello lograr la confianza, la participación, la expresión de sentimientos, dudas e inquietudes y lograr mejores aprendizajes y el propósito una mejor comunicación oral.

4.2 La alternativa de innovación

Como parte de mi investigación-acción llego al momento en que tengo que generar alternativas para la resolución de mi problemática.

El propósito de la innovación educativa, “Es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza-aprendizajes”. (CARBONELL,2005, p. 12)

La innovación educativa implica transformar o incluir novedades en espacios o procesos educativos. La innovación siempre servirá para mejorar algo. En mi caso me servirá para innovar estrategias, nuevas, creadoras, llamativas, para poder obtener un resultado a la hora de ponerlas en prácticas y poder lograr la comunicación oral en los niños.

Mi alternativa la nombré **“jugando e interactuando se da la comunicación”**. Para que se favorezca la comunicación, el niño debe de actuar libremente, alternar su ocupación, cambiar su actividad y satisfacer necesidades de conocimiento.

Es por ello que debemos crear actividades de interés para el niño, permitiendo la interacción entre los niños y espacios donde se sientan libres para actuar y crear. Pues el proporcionar un ambiente de interacción comunicativa, permite fortalecer y ampliar la comunicación oral en los niños.

El proceso de desarrollo del lenguaje oral en el niño se da a partir de la experiencia y situaciones en las que el niño participa. El niño al entrar al preescolar ya posee un lenguaje que obtuvo mediante el medio que lo rodea, y es aquí donde se le propicia situaciones y experiencias para ampliar ese lenguaje conociendo y respetando el proceso de desarrollo de cada niño.

La alternativa surge del interés por fomentar la participación de los niños en clase, ya que por medio de esa falta de participación en los niños surgen más problemas como el no tener bien desarrollada la comunicación para expresarse. Es por ello que mi alternativa surge de ese interés para resolver dicho problema.

Para diseñar mi alternativa me apoyé en materiales bibliográficos como el programa de educación preescolar 2011 (PEP), y en los libros de actividades didácticas: Aurochs y situaciones didácticas para la educación preescolar 1, un enfoque por competencia.

Para el diseño de la alternativa es importante también considerar los paradigmas de investigación, pues ellos nos permiten observar más a profundidad la problemática y elegir los métodos e instrumentos a utilizar para darle solución. Por lo tanto, es relevante conocer cada uno de ellos y elegir el más adecuado como guía para mi investigación.

Pero antes, es importante conocer alguna definición de ellos; Tomás Kuhn señala que “Los paradigmas de investigación son el conjunto de normas y creencias básicas que sirven de guía a la investigación”. (KUHN, 1962, p.66)

Los paradigmas se clasifican en: positivista, interpretativo y socio-crítico.

El positivista, “separa el objeto de estudio de los métodos que a utilizar, estudiará el problema, se realizaran consultas (encuestas, se explicará y se emitirán resultados”. (GALLEGOS, 2004, p. 63)

El interpretativo, “intentará estudiar cómo los individuos de la sociedad se comunican a través de los medios de comunicación construyendo una realidad”. (GALLEGOS, 2004, p. 64)

Por último el paradigma crítico, “enfocará su análisis a partir del conocimiento de cómo las élites sociales transmiten mensajes para dominar e influir en la toma de decisiones”. (GALLEGOS, 2004, p 64)

En otras palabras, el positivista estudia solo el problema, la realidad; el interpretativo construye su propia realidad basada en la observación e interpretación, utiliza la etnografía; y el socio-critico enfoca lo analizado, influye en la toma de decisiones, aporta una propuesta de cambio de solución.

Mi investigación está guiada por el paradigma socio-crítico, ya que en este paradigma debemos dar nuestras opiniones y una propuesta que dé solución ha dicho problema.

Es así como está estructurada mi investigación, pues se dan una serie de conocimientos, opiniones, fundamentos teóricos de cómo es estructurada la investigación de mi problemática y por supuesto con el fin de darle solución mediante una alternativa, la cual se deriva de varias actividades lúdicas y temas que despertarán el interés por la participación, logrando una mejor expresión oral.

La alternativa es innovadora porque es creativa, fue inventada por mí, no fue copiada y por eso creo que es innovadora, ya que es algo nuevo que los niños van a descubrir y explorar y estas son las características para que se dé una buena innovación. Está se llevará a cabo en el preescolar “Ma. Guadalupe Vizcarra “con 26 alumnos de 3 “C” en el tiempo de septiembre-octubre-noviembre. Desarrollando 6 estrategias con sus respectivas actividades.

4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación

El propósito general de mi alternativa es de lograr favorecer la comunicación oral en los niños, esto mediante las actividades lúdicas, interacciones con los demás, fortaleciendo la participación en clase, recalcando a los padres de familia la importancia de tener una buena comunicación con los hijos, realizando actividades con temas interesantes para ellos, que llamen su atención por preguntar, investigar y expresar sus ideas.

Es importante precisar que las estrategias son el conjunto de decisiones que se toman para orientar el proceso educativo con el fin de promover el aprendizaje en el alumno. Permiten apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de formar de manera integral al alumno.

Los tres propósitos generales de mi alternativa son:

- ④ Favorecer la comunicación oral en los niños mediante actividades lúdicas para lograr una mejor educación.
- ④ Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la comunicación oral en el núcleo familiar, mediante pláticas y actividades con sus hijos para el logro de una mejor comunicación entre ellos.
- ④ Fomentar la participación en clase, exposiciones y eventos realizados en el preescolar, por medio de actividades lúdicas y de la socialización para lograr una mejor expresión oral.

La organización de los participantes es importante para la realización de la alternativa, la cual se llevará a cabo con la participación de los alumnos, padres de familia y del docente.

Como primer estrategia se realizará una conferencia con padres de familia donde será necesario hacer saber a los padres sobre la importancia que tiene el diálogo con sus hijos, ya que por medio del lenguaje oral se posibilita la

comunicación oral y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones. Para esto se conseguirá una persona autorizada.

Las estrategias con los niños se llevarán a cabo en el tiempo dedicado a las actividades libres y dentro del trabajo diario, por medio de las estrategias planeadas. Se tendrá en cuenta los propósitos planteados para las estrategias y el material didáctico necesario para su realización.

Considero importante favorecer la comunicación y la interacción de los alumnos en el proyecto tratando de estar abierta al diálogo para aceptar aportaciones que favorezcan el desarrollo del mismo.

Al poner en práctica mis estrategias realizaré adecuaciones imprevistas si se requieren, tomando en cuenta el factor tiempo y actividades culturales y administrativas que se vayan dando a lo largo de la aplicación.

La evaluación se realizará a través de la observación constante y el registro de cada una de las actividades, lo que me permitirá darme cuenta de las participaciones, seguridad e interés de los niños y así elaborar registros para obtener resultados claros y objetivos del trabajo realizado.

También se evaluarán mediante los portafolios, donde se registrarán todos los trabajos de los niños y mediante la lista de cotejo, donde con un símbolo se calificará si logró o no el objetivo a evaluar.

Mi alternativa está diseñada por 6 estrategias con sus respectivas actividades, donde se involucraron temas de interés para el niño, como en la primera estrategia donde realizaré una conferencia con los padres para que reflexionen sobre la importancia que tiene en el niño para su desarrollo educativo una buena comunicación entre ellos. Es por ello que también opté por trabajar el tema de la familia, para que mediante los trabajos realizados en casa se dé esa comunicación con los padres.

Otro tema es de los animales, porque es un tema interesante para los niños, pues la mayoría sabe acerca de ellos.

Mi juguete preferido es otro tema a trabajar, pues también es un tema donde el niño querrá participar en todo momento al decirnos cuál es su juguete preferido.

Juguemos a ser reporteros, pues el juego es importante para que se den esas interacciones con los demás, en esta estrategia está involucrada la entrevista para que de esta manera, jugando a entrevistar, el niño vaya quitándose ese miedo o timidez por preguntar, opinar, decir y así se vaya desarrollando una mejor comunicación oral en los pequeños.

Enseguida se presenta mi cronograma de mis actividades a trabajar con los niños y de cómo están estructuradas las estrategias con sus respectivas actividades.

Las actividades se realizaron entre los meses de septiembre, octubre y noviembre, cada una de ellas se planeó para una semana y/o dos semanas, con un horario de 9 a 12 de la mañana.

★ Estrategias	★ Actividades
★ Conferencia	★ Conferencia a padres de familia
★ ★ La familia	★ Conociendo mi familia ★ Un día feliz con la familia ★ Decorando la fotografía ★ Carta para mi familia
★ Mi libro de animales	★ Hagamos un libro de animales ★ Inventemos un cuento
★ Juguemos a ser reporteros	★ Entrevistas
★ Mi juguete preferido	★ Los juguetes
★ Mi libro viajero	★ Rimas y adivinanzas
★ Adivina, adivinador	★ Las adivinanzas
★ El gato	★ El gato cuentero

Cuadro 1. Estrategias con sus actividades a realizar con los niños de 3 “C” del preescolar
Ma. Guadalupe Vizcarra de Tecomán, Col.

4.4 Estrategias y su instrumento de evaluación

Para poder tener un buen resultado en la solución de mi problemática es necesario realizar una serie de estrategias, las cuales conforman a mi alternativa ya antes mencionada, el diseño de las estrategias deben de ser creativas y reflexivas para que por medio de ellas mis alumnos logren favorecer la comunicación oral.

Las estrategias se refieren “a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizajes en los estudiantes”. (<http://www.slideshare.net/Yibmoreno/estrategias-didcticas-12941706>PÉREZ 1995), son más que nada actividades que diseña el docente para lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

A continuación se encuentran las estrategias diseñadas, con las cuales pretendo lograr favorecer la comunicación oral en mis alumnos; con cada una de ellas lleva el instrumento de evaluación, el cual será la lista de cotejo, misma que se presenta en blanco, en un primer momento, para especificar con qué se va a evaluar y, posteriormente en un segundo momento, aparece con los datos recogidos durante la aplicación de la estrategia los que me permitirán realizar la evaluación.

📍 Estrategia N° 1

“Conferencia a padres de familia”

Propósito: sensibilizar a padres de familia a que se interesen por dialogar con sus hijos, ya que la comunicación es indispensable en desarrollo y aprendizaje de los niños.

Campo formativo

- ★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral

Competencia a favorecer

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Recursos

- ★ Folletos
- ★ Proyector
- ★ Bocadillos
- ★ Equipo de cómputo

Duración

- ★ 1 día (22 de octubre del 2012)

INICIO:

Se hace la invitación a un psicólogo para que asista al jardín de niños “Ma. Guadalupe Vizcarra” a dar una plática sobre la importancia de la comunicación padre-hijo. Después se hace la invitación a padres fijando el día y la hora para la sesión.

DESARROLLO:

En la reunión la persona especializada dará la información correspondiente sobre la importancia que tiene el diálogo con sus hijos, realizando así también una dinámica padre- hijo.

CIERRE:

Al finalizar la conferencia se les harán algunas preguntas a los padres:

¿Platica con sus hijos sobre gustos y preferencias?

¿Cuánto tiempo les dedica a sus hijos para dialogar?


También se les entregará un folleto donde contenga la información expuesta.

Aspectos a evaluar

- ★ Asistencia de los padres
- ★ Participación
- ★ Aportaciones
- ★ Observar el interés de los padres sobre el tema a tratar
- ★ Observar mediante las preguntas a realizar si se da el diálogo padre e hijo.

Estos aspectos a evaluar se darán mediante las observaciones y lista de cotejo donde explicaré el logro de los objetivos a evaluar.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Aspectos a evaluar	Comentarios
	
Asistencia de los padres	
Participación	
Aportaciones	
Interés de los padres sobre el tema a tratar	
Mediante las preguntas que se realizaron ¿se da el diálogo padre e hijo?	

📍 Estrategia N° 2

“La familia”

Propósito: Que los niños platiquen con sus papás sobre el significado de la familia, para que expresen sus ideas en clase. Y se obtengan conocimientos sobre la importancia de la familia y de tener una buena comunicación con ellos.

Campo formativo

- ★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral y escrito

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- ★ Explica las actividades que ha realizado durante una experiencia, así como sucesos o eventos.
- ★ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.

Duración

- ★ Una semana (del martes 23 de octubre al viernes 26 del 2012)

Recursos

- ★ Hojas blancas
- ★ Crayolas
- ★ Resistol
- ★ Diferentes materiales para decorar (figuras de fomi, pintura, diamantina, etc.).
- ★ Tijeras
- ★ Fomi de colores
- ★ Listón de colores
- ★ Pelota

Situación didáctica: Mi familia

INICIO

“conociendo a mi familia”

Primero empezaré cuestionando a los niños sobre:

- ★ ¿Alguien sabe lo que es una familia?
- ★ ¿Quién tiene una familia?
- ★ ¿Cuántos son en tu familia?
- ★ ¿Qué hacen las familias?
- ★ ¿Tu familia te quiere?

Mostrándoles ilustraciones de la familia.

Una vez obtenido los conocimientos previos de los niños se realizará la actividad siguiente: nos acomodaremos en círculo, llevaré una pequeña pelota que lanzaré y el niño que la tome será el que responderá a las preguntas que yo realizaré respecto a su familia.

Las preguntas serán:

- ★ ¿Qué te gusta de tu familia?
- ★ ¿Qué no te gusta?
- ★ ¿Qué te molesta de tu familia?

Daré tiempo para que los niños piensen su respuesta y para que la expresen. Cuando hayan participado algunos, preguntar: ¿Por qué creen que a (nombre del niño) le guste que su familia (alguna acción que el niño haya mencionado)?

Escuchar los puntos de vista de los niños respecto a los sentimientos de los demás compañeros. Como cierre de la actividad hacer un dibujo de su familia.

DESARROLLO

Después realizaremos la actividad de: Un día feliz con la familia

- En esta actividad se les pedirá a los niños realizar un dibujo de su familia donde se muestren cada uno de sus miembros, será una ilustración donde se observe la representación de un día que nunca olvidarán, un día que se la pasaron muy bien juntos, puede ser un paseo, a la hora de comer, una ida a la plaza, cuando sus papás juegan con ellos y sus hermanos, etc.
- Se darán las indicaciones de que tenemos que hacer un dibujo de un día feliz con su familia y además tendrán que contar los miembros de su familia y poner el número correspondiente en un extremo de la hoja, junto con su nombre.
- Al final pasarán algunos niños a mostrar su dibujo para que nos platicuen sobre éste, que nos digan por qué creen que ese día era un día feliz con la familia.
- ★ Tarea: se les pedirá que lleven una fotografía donde esté toda la familia del niño para la siguiente actividad que será:

“Decorando la fotografía”

Preguntar quién trajo la fotografía que se les pidió, una vez teniendo la fotografía nos sentaremos en círculo para platicar sobre ellas.

- Proponer a los niños hablar sobre su familia, qué les hace sentirse tristes, qué les hace enojarse, qué les hace sentir contentos y felices respecto a su familia en qué ocasiones aparecen estos sentimientos, etc.
- Luego de que los niños hayan expresado sus sentimientos respecto a sus familias, preguntar a los niños si ellos creen que sus papás y hermanos los quieren mucho, que si les gustaría realizar un regalo para ellos.
- Escuchar sus respuestas y proponer realizar un portarretratos para que la foto se vea todavía más hermosa y regalar esa foto a nuestra familia para que la pongan en un lugar donde toda la gente que visite su casa, pueda ver la familia tan bonita que tienen.
- Dar indicaciones de cómo realizar el portarretratos y que lo pueden decorar como ellos quieran, dándoles diferentes materiales para decorarlo. Al finalizar los portarretratos se mostraran al grupo para observar cómo quedaron.

CIERRE

Para terminar con esta estrategia realizaremos una “carta para mi familia”, comenzaré la actividad recordando todo lo que hemos hablado sobre nuestra familia, lo que nos gusta y lo que no de ella, etc.

- Les propondré realizar una carta donde expresemos todo lo bueno que nos dan y lo agradecidos que estamos por todo lo que papá, mamá y hermanos hacen por nosotros.

- Proponer decorarla muy bonita, para que guste más a nuestra familia, tomando el material que ellos elijan.

Al terminarlas podrían pasar algunos niños a decir lo que le escribieron y dibujaron para la familia.

- Al terminar, mencionar a los niños lo que había que hacer respecto a los regalitos que ellos realizaron para dar a su familia, les diré que en cuanto vean a su mamá o a sus familiares, tendrán que darles un gran abrazo y decirles lo mucho que los quieren y que por eso les habían hecho unos detallitos.

Para finalizar estas actividades, preguntar a los niños:

- ★ ¿Quieres a tu familia?
- ★ ¿Por qué la quieres?
- ★ ¿Te gusta pasar tiempo con ellos? ¿Qué hacen juntos?
- ★ Cuando hay problemas ¿Cómo te sientes?
- ★ ¿Cuándo te sientes feliz con ellos?
- ★ ¿Quieres a tu familia?

Otros campos a favorecer

- ★ Desarrollo personal y social
- ★ Expresión y apreciación artística

Aspectos a evaluar

- ★ Si el niño participa en todas las actividades y con qué frecuencia lo hace
- ★ El interés que tiene sobre ellas
- ★ Tiene facilidad, seguridad y fluidez en el lenguaje
- ★ Expresa todo lo que piensa y siente sobre las actividades
- ★ Interacciona con los demás compañeros
- ★ Su expresión oral (si sus ideas son claras)

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las observaciones, portafolios (donde coleccionaré los trabajos de cada niño) y listas de cotejo (mediante algún símbolo recalcaré si logró o no el objetivo a evaluar).

Este es mi instrumento de evaluación para esta estrategia: Lista de cotejo

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar				
	Participa en todas las actividades	Se interesa en las actividades	Tiene facilidad, seguridad y fluidez de palabra	Expresa lo que piensa, sus ideas son claras	Interacciona con sus demás compañeros
Bastar Cortez Miguel Ángel					
Blanco Ramírez Eduardo Javier					
Ceja Morales Josué Misael					
Chavira Romero Evelin Paola					
Cruz Cervantes Gerardo Alberto					
Cruz López Emir Esteban					
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel					
Díaz Luna Kareli					
Flores Magaña Jorge David					
Galván Gómez Juan José					
García López MailyAkira					
Jiménez Ceja					

Pablo Alejandro					
López García Fernanda					
Manzo Moreno MarlenSayuri					
Martínez Bernardino Nery Caín					
Morales Díaz Manuel					
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn					
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe					
Pérez Rebollar Mario					
Ramírez Rojas Marcela					
Ríos Cortez Ángel Alejandro					
Rivera Dávila Kevin Gregorio					
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz					
Rodríguez Morfin Derek					
Rodríguez Ramírez Jesús					
Villareal Zacarías Juan Antonio					

A: SÍ: En algunas **C: A veces** **D: NO**

🌀 Estrategia N° 3

“Mi libro de animales”

PROPÓSITO: Que por medio de este tema los niños expresen sus ideas, se les facilite expresar sus aportaciones y que participen en todo momento.

Campo formativo

- ★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral y escrito

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- ★ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
- ★ Crea colectivamente cuentos

Duración

- ★ 1 semana (lunes 29 de octubre al 6 de noviembre)

Recursos

- ★ Hojas blancas o de colores
- ★ Cartulina
- ★ Resistol
- ★ Tijeras
- ★ Crayolas

- ★ Pintura
- ★ Diferentes materiales para decorar (diamantina, figuritas de diferente material)
- ★ Letras de fomi
- ★ Títeres de fieltro

Situación didáctica: ¡Hagamos un libro de animales!

INICIO

- Empezaré platicando sobre la biblioteca, haciendo las siguientes cuestiones: que hay en una biblioteca, para qué sirve, ustedes podrían escribir un libro, cómo lo podrían hacer.
Qué se necesita para hacer y escribir un libro. Cómo lo podrían hacer. Les preguntaré si quieren escribir un libro de animales, puesto que este tema les gusta mucho, la respuesta será positiva. De no ser así los motivaré para que elijan otro tema.
- Al terminar de platicar cantaremos y bailaremos la canción de cha-chael cocodrilo.
- Después les daré una hoja para que me dibujen o escriban el nombre de los animales que más les gusten. Al terminar pasarán algunos niños a exponer y platicarnos sobre los animales que dibujaron.
- ★ Tarea: se les pedirá que investiguen tres animales que más les gusten; cómo nacen, dónde viven y qué come cada animal.

DESARROLLO.

- Se expondrá la tarea de todos los niños. Una vez terminado de exponer la tarea, pasaré a un niño al frente y le pegaré una imagen de un animal en la espalda donde el niño no la pueda mirar, entonces pediré a los demás

niños que empiecen a decirles características (tamaño, color, qué come, dónde vive etc.) del animal que se le pegó, pero sin decir su nombre hasta que el niño que trae pegada la imagen adivine el nombre del animal que le están describiendo sus compañeros y así pasarán los demás niños que deseen participar.

- Después se les pondrán varias imágenes de animalitos para que ellos elijan las que más les gusten, para elaborar el libro de animales.
- Les entregaré letras para que formen el tema de su libro (MI LIBRO DE ANIMALES) y las peguen en la primera hoja, después pegarán los animalitos en las demás hojas y al terminar de pegarlos ellos decorarán como deseen y con diferentes materiales su libro. Una vez terminado todos los libros pasarán algunos a exponerlos.
- Al finalizar esta actividad se dará un títere de animalitos a cada niño, para que se lo lleven a casa y junto con papá y mamá inventarán un cuento pequeño sobre ese animalito de títere.
- Se les pedirá a los padres que dejen que el niño también exprese sus ideas para inventar el cuento y también le harán un dibujo a su cuento. Después volverán a leerle el cuento al niño para que se lo aprenda y él en el salón de clase nos lo cuente frente a grupo.
- Se les dirá también a las mamás que el mejor cuento ganará un premio para que se esmeren en ello.

CIERRE

- Cada niño pasará al frente a contarnos su cuento y al final entre todos escogeremos los 3 mejores y se les entregará un premio. Para dar por

terminada esta estrategia les daré una máscara de animales para que la pinten con acuarelas, para después jugar al zoológico. Al finalizar preguntarepreguntaré sobre lo que aprendieron de estas actividades e investigaciones.

Otras competencias a favorecer

- ★ Exploración y conocimiento del mundo
- ★ Expresión y apreciación artística

Aspectos a evaluar

- ★ Si el niño participa en todas las actividades y con qué frecuencia lo hace
- ★ Se les facilitó expresar sus aportaciones
- ★ Interacciona con los demás compañeros
- ★ Su expresión oral (si sus ideas son claras)
- ★ Participación de los padres en algunas actividades

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las observaciones, portafolios (donde coleccionaré los trabajos de cada niño) y listas de cotejo (mediante algún símbolo donde recalcaré si logró o no el aspecto a evaluar).

A continuación se presenta el instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nombre del alumno	<p style="text-align: center;">Aspectos a evaluar</p> 
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Participó en todas las actividades	Se les facilita expresar sus aportaciones	Expresó lo que piensa, sus ideas son claras	Participación de los padres
Bastar Cortez Miguel Ángel				
Blanco Ramírez Eduardo Javier				
Ceja Morales Josué Misael				
Chavira Romero Evelin Paola				
Cruz Cervantes Gerardo Alberto				
Cruz López Emir Esteban				
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel				
Díaz Luna Kareli				
Flores Magaña Jorge David				
Galván Gómez Juan José				
García López MailyAkira				
Jiménez Ceja Pablo Alejandro				
López García Fernanda Kaori				
Manzo Moreno MarlenSayuri				
Martínez Bernardino Nery Caín				
Morales Díaz Manuel				

Navarro Álvarez Evelin Jocelyn				
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez Rebollar Mario				
Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz				
Rodríguez Morfin Derek				
Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				



Sí lo logró No participación de los papás



No lo logró
Estrategia N° 4



Participación de los padres

“Juguemos a ser reporteros”

Propósito: Que los niños interactúen con sus demás compañeros, que se atrevan a preguntar, explorar e investigar.

Campo formativo

★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral y escrito

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
- ★ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien al conversar o entrevistar a familiares o a otras personas.

Duración

- ★ 1 día

Recursos

- ★ Tarjetas
- ★ Lápices
- ★ Colores

Situación didáctica: Las entrevistas

INICIO

- Empezaré cuestionando a los niños sobre si conocen el trabajo que realizan las personas que trabajan en la escuela como: el conserje, la directora, las señoras de la cocina y las maestras.
- Formaremos 4 equipos y cada uno realizará la entrevista a las personas del plantel.

DESARROLLO

- Después cada equipo propondrá algunas preguntas, considerando las dudas que tengan o lo que les gustaría saber sobre ese trabajo.
- Luego cada niño de los equipos realizará una pregunta a la persona que le tocó entrevistar registrando la respuesta con dibujos o grafía.

CIERRE

- Al finalizar las entrevistas cada equipo nos expondrá sobre las respuestas de la entrevista.

Aspectos a evaluar

- ★ Si el niño realizó la entrevista
- ★ Si se le complicó o le fue fácil entrevistar
- ★ Tiene facilidad, seguridad y fluidez en el lenguaje
- ★ Expresa sus ideas claramente
- ★ Interacciona con los demás compañeros

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las *observaciones*, *portafolios* (donde coleccionaré los trabajos de cada niño) y *listas de cotejo* (aquí se escribirá con la palabra SÍ, NO, DIFÍCIL Y FÁCIL).

Este es mi instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar				
	Si realizó o no la entrevista	Se le dificultó entrevistar	Tiene facilidad, seguridad y fluidez a la hora de preguntar	Expresa sus respuestas claramente	Interacciona con sus demás compañeros
Bastar Cortez Miguel Ángel					
Blanco Ramírez Eduardo Javier					
Ceja Morales Josué Misael					
Chavira Romero Evelin Paola					
Cruz Cervantes Gerardo Alberto					
Cruz López Emir Esteban					
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel					
Díaz Luna Kareli					
Flores Magaña Jorge David					
Galván Gómez Juan José					
García López MailyAkira					
Jiménez Ceja Pablo Alejandro					
López García Fernanda Kaori					
Manzo					



Moreno Marlen Sayuri					
Martínez Bernardino Nery Caín					
Morales Díaz Manuel					
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn					
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe					
Pérez Rebollar Mario					
Ramírez Rojas Marcela					
Ríos Cortez Ángel Alejandro					
Rivera Dávila Kevin Gregorio					
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz					
Rodríguez Morfin Derek					
Rodríguez Ramírez Jesús					
Villareal Zacarías Juan Antonio					

🌀 Estrategia N° 5

“Mi juguete preferido”

Propósito: Que mediante esta actividad el niño exprese sus ideas, tenga confianza y facilidad de palabra, participe e interaccione con los demás.

Campo formativo

- ★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral y escrito

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
- ★ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien al conversar o entrevistar a familiares o a otras personas.

Duración

- ★ 3 días

Recursos

- ★ Tarjetas
- ★ Lápices
- ★ Crayolas
- ★ Juguetes
- ★ Lotería
- ★ Cartulinas

Situación didáctica: Los juguetes

INICIO

- Empezaré cuestionando a los niños acerca de los juguetes.
 - ★ Qué son los juguetes
 - ★ Quién tiene juguetes
 - ★ De qué son los juguetes
- Luego les daré una hoja blanca para que me dibujen su juguete preferido y después pasarán a exponernos su trabajo.
- Después anotaremos en una cartulina una lista de los juguetes que más les gustan a los niños.
- Y después pasará cada niño a poner una calcomanía en el nombre del juguete que más le gusta, de los que anotamos en la cartulina, para saber cuál ha sido el juguete preferido de todos los niños.
- ★ Tarea: se encargará que lleven al salón un juguete preferido.

DESARROLLO

- Realizaremos un círculo y cada uno de los niños pasará a enseñarnos el juguete, nos platicue por qué es su juguete preferido. Para después jugar con ellos.
- Iremos con los demás grupos a entrevistar a los niños para preguntar cuál es su juguete preferido. Para después platicar en el salón las respuestas. Para anotar en la lámina las respuestas y observar cuáles han sido los juguetes preferidos de los demás grupo.

- ★ Tarea: se pedirá a los niños que pregunten a sus papás cuáles eran sus juguetes preferidos.
- Pasar a exponer su tarea. Para después platicar sobre los juguetes o con qué se jugaba antes.
- Una vez investigado sobre los juegos de antes (lotería, resorte, matatena, canicas, etc.), les daré a los niños una lotería para que la recorten y escriban su nombre a cada carta.
- ★ Tarea: se llevarán la lotería a su casa para que jueguen con su familia. Pero al día siguiente la llevarán para jugar en el salón de clases.

CIERRE


Para finalizar con esta actividad se jugará con la lotería, canicas y los diferentes juegos con los que se jugaba antes.

Aspectos a evaluar

- ★ Expuso con facilidad de palabra su juguete preferido
- ★ Si el niño realizó la entrevista
- ★ Si se logró tener facilidad, seguridad al preguntar
- ★ Interacciona con los demás compañeros

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las observaciones, portafolios (donde coleccionaré los trabajos de cada niño) y listas de cotejo (donde anotare mediante un símbolo si se logró o no los aspectos a evaluar).

Este es mi instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar
	

	Participó en la exposición de los juguetes	Realizó la entrevista	Tuvo facilidad y seguridad al entrevistar	Interacciona con los demás
Bastar Cortez Miguel Ángel				
Blanco Ramírez Eduardo Javier				
Ceja Morales Josué Misael				
Chavira Romero Evelin Paola				
Cruz Cervantes Gerardo Alberto				
Cruz López Emir Esteban				
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel				
Díaz Luna Kareli				
Flores Magaña Jorge David				
Galván Gómez Juan José				
García López MailyAkira				
Jiménez Ceja Pablo Alejandro				
López García Fernanda Kaori				
Manzo Moreno MarlenSayuri				
Martínez Bernardino Nery Caín				

Morales Díaz Manuel				
Navarro Álvarez Evelyn Jocelyn				
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez rebollar Mario				
Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz				
Rodríguez Morfin Derek				
Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				

Si:



NO:

📍 Estrategia N° 6

“Mi libro viajero”



Propósito: Tiene como propósito despertar el interés de los niños por participar, implicar a las familias en ayudar a sus hijos por investigar, dando así interacciones

y comunicación entre ellos. Trabajar de forma lúdica y divertida la comunicación. Y sobre todo que mediante las adivinanzas y chistes se den mejores expresiones de lenguaje oral pues deben aprendérselos para decirlos en el salón. Que los niños expresen sus ideas, respeten, escuchen, interactúen con los demás.

Campo formativo

- ★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral y escrito

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.

Duración

- ★ El necesario hasta que el libro viajero visite todas las casa de los niños.

Recursos

- ★ El libro viajero

Situación didáctica: ¡Hagamos adivinanzas Y Chistes!

INICIO

- Empezaré cuestionando a los niños sobre si saben acerca de los libros viajeros, qué se imaginan que es y para qué nos sirve.
- Después les platicaré sobre lo que es un libro viajero y les mostraré el que yo realicé. El cual se llevarán un día cada niño a casa.
- Les diré que este libro es viajero porque viajará a todas nuestras casas y que en él escribiremos, dibujaremos con ayuda de nuestra familia una adivinanza o chiste.
- Se les pedirá a los padres de familia que apoyen en la actividad a sus hijos, que ellos pueden escribir el chiste o adivinanza y el niño dibujar sobre ello o también el niño escribirlo pero siempre apoyándolo. Debe de aprenderse porque lo platicará en clase.

DESARROLLO

- Al finalizar de cada clase se decidirá qué niño se llevará el libro viajero para al siguiente día preguntar al niño qué fue lo que realizó, quién le ayudó a hacerlo, dónde lo hicieron, etc. Y nos contará su chiste o adivinanza.

CIERRE

- Esto finalizará hasta que el libro viajero visite la última casa de los niños, para después preguntar qué les pareció el libro viajero.

Aspectos a evaluar:

- ★ Quién sí se llevó el libro viajero
- ★ Los padres de familia ayudaron en la actividad a su hijos
- ★ Quién pasó a exponer su chiste o adivinanza

- ★ Tuvieron dificultad para memorizar las adivinanzas y compartirlas con sus compañeros.

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las *observaciones*, *portafolios* (donde coleccionaré los trabajos de cada niño) y *listas de cotejo* (aquí se escribirá lo que realizó el niño en los aspectos a evaluar).

Este es mi instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar			
	Visitó el libro viajero su casa	Participación de los padres	Expuso su chiste o adivinanza	Tuvo dificultad para memorizar las adivinanzas o chistes al compartirlas con sus compañeros
Bastar Cortez Miguel Ángel				
Blanco Ramírez Eduardo Javier				
Ceja Morales Josué Misael				
Chavira Romero Evelin Paola				
Cruz Cervantes Gerardo Alberto				
Cruz López Emir Esteban				
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel				
Díaz Luna Kareli				
Flores Magaña Jorge David				
Galván Gómez Juan José				
García López MailyAkira				
Jiménez Ceja Pablo Alejandro				

López García Fernanda Kaori				
Manzo Moreno Marlen Sayuri				
Martínez Bernardino Nery Caín				
Morales Díaz Manuel				
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn				
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez rebollar Mario				
Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz				
Rodríguez Morfin Derek				
Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				

📍 Estrategia N° 7

“Adivina, adivinador”

Propósito: Que los alumnos describan lo que observan de una imagen para fomentar y enriquecer su lenguaje oral.

Campo formativo

★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral y escrito

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de su tradición oral.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Duración

- ★ 30 minutos

Recursos

- ★ Tarjeta con imágenes de adivinanzas
- ★ Hojas blancas
- ★ Crayolas

Situación didáctica: Las adivinanzas

INICIO

Empezaré platicando sobre las adivinanzas: ¿Qué son las adivinanzas? ¿Quién las conoce?, para después pasar al frente algún niño a decirnos una adivinanza.

DESARROLLO

Después les pediré que se coloquen en el piso, pondré las imágenes de las adivinanzas frente a ellos y empezaré a leerlas, el niño que conozca la respuesta, se levantará y tomará la imagen que crea que sea la correcta para después escribir la palabra adivinada en el pizarrón. Y así hasta que terminemos con todas las adivinanzas.

CIERRE

Para finalizar preguntaré qué adivinanza les gustó más para que la escriban o la dibujen en una hoja blanca, para que se la digan a su papás y hermanos. .

Aspectos a evaluar

- ★ Lograron descifrar las adivinanzas
- ★ Capacidad de observación
- ★ Participación
- ★ De qué forma participó en la actividad

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las observaciones y listas de cotejo, donde mediante un símbolo se anotará si se lograron o no los aspectos a evaluar.

A continuación se presenta mi instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar			
	Logró descifrar adivinanzas	Participó en la actividad	De qué forma participó en la actividad	Capacidad de observación
Bastar Cortez Miguel Ángel				
Blanco Ramírez Eduardo Javier				
Ceja Morales Josué Misael				
Chavira Romero Evelin Paola				
Cruz Cervantes Gerardo Alberto				
Cruz López Emir Esteban				
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel				
Díaz Luna Kareli				
Flores Magaña Jorge David				
Galván Gómez Juan José				
García López MailyAkira				
Jiménez Ceja Pablo Alejandro				
López García Fernanda Kaori				
Manzo Moreno MarlenSayuri				
Martínez Bernardino Nery Caín				
Morales Díaz Manuel				
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn				



Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez rebollar Mario				
Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz				
Rodríguez Morfin Derek				
Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				

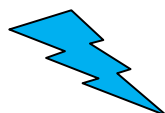
SÍ:



NO:



Pasó a poner la imagen en el pizarrón:



Solo dijo la respuesta y ayudó a buscar imagen:



Mucho:



Poco:



“El gato”

Propósito: Mediante la lectura del cuento (la casita de chocolate) poder habilitar la palabra para que los alumnos puedan exponer sus ideas y opiniones para mejorar su lenguaje oral.

Campo formativo

- ★ Lenguaje y comunicación

Aspecto

- ★ Lenguaje oral

Competencias que se favorecen

- ★ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ★ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de su tradición oral.

Aprendizajes esperados

- ★ Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- ★ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Duración

- ★ 40 minutos

Recursos

- ★ Cuento “la casita de chocolate” (hermanos Grimm)
- ★ Juego del gato hecho de fomi
- ★ La letras “x y o” hechas de fomi

Situación didáctica: El gato cuentero

INICIO

Empezaré preguntando si conocen o alguien ha jugado el juego del gato, colocaré el juego en el pizarrón y explicaré como se juega para después hacer dos equipos con los niños unos serán los símbolos "X" y otros la "O".

DESARROLLO

Les pediré que nos sentemos en el suelo cada quien en el equipo que les toco, les repartiré los símbolos de la "X" y la "O", después empezare a contarles el cuento de "la casita de chocolate" (hermanos Grimm.), al finalizar les haré preguntas relacionadas con los personajes el cuento y el equipo que conteste correctamente pasará alguien de sus integrantes a colocar el símbolo que le haya tocado en el juego del gato y así seguiremos con las demás preguntas hasta que haya un equipo ganador.

CIERRE


Para finalizar daré un premio al equipo ganador y preguntaré cómo les pareció el juego del gato, que si les gusto el cuento, qué fue lo que más les gusto, qué, no les gustó, etc.

Aspectos a evaluar

- ★ Escucharon con atención el cuento
- ★ Sus respuestas siempre fueron coherentes con lo que apreciaron
- ★ Todos los niños participaron
- ★ Socializaron y hubo cooperación en los equipos

Todos estos puntos a evaluar se harán mediante las observaciones y listas de cotejo (esta actividad se evaluará grupal, mediante un símbolo resaltando sí se logró o no los aspectos a evaluar).

A continuación se presenta el instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Aspectos a evaluar 	SÍ	NO
Escucharon con atención el cuento		
Sus respuestas siempre fueron coherentes con lo que apreciaron		
Todos los niños participaron		
Socializaron y hubo cooperación en los equipos		



SÍ



NO

4.5 Informes de aplicación de las estrategias y su evaluación

A continuación presentaré los informes de mis estrategias, de cómo las realicé, las reacciones, aportaciones, participaciones de los niños, si sucedieron inconvenientes, problemas etc., para después presentar el instrumento de evaluación de cada estrategia ya evaluada para observar si se lograron o no los propósitos de cada una de ellas.

Informe de la primera estrategia

Como primera estrategia, realice una conferencia padres de familia (Anexo 5), con el propósito de que interesaran por dialogar con sus hijos, de que observaran mediante la plática de una psicóloga la importancia de tener una buena comunicación con los hijos, ya que ésta es indispensable en el desarrollo de los niños.

Tres días antes de la conferencia platicué con los padres de familia diciéndoles que el día 22 de octubre del 2012, nos visitaría una psicóloga al preescolar para platicarnos acerca de la importancia de tener una buena comunicación con nuestros hijos.

Pregunté que quién le dedicaba tiempo a su hijo para platicar con él acerca de sus intereses, de cómo les había ido en el preescolar, qué fue lo que trabajaron, qué aprendió, etc., y de 23 padres de familia que estaban presentes ese día solo 9 levantaron la mano para decirme que ellos si le dedicaban tiempo a sus hijos y los demás que no tenían tiempo por su trabajo.

Así que los invité a la conferencia que daría la psicóloga Carimel para que asistieran y entendieran lo importante que es dialogar con nuestros pequeños, pegando unos cartelones fuera y dentro del plantel, donde se informaba acerca de la conferencia, día, lugar y fecha.

Se llegó el día de la conferencia y la asistencia no fue muy buena, pues de 26 padres de familia solo asistieron 15.

Les di la bienvenida junto con la psicóloga y ella empezó preguntándoles qué era la comunicación, solo una mamá contestó, la señora Camelia (mamá de Derek) diciendo que era un diálogo entre dos o más personas. La psicóloga le contestó que estaba muy bien y empezó a mostrarles diapositivas sobre el tema y explicó cada una de ellas.

Como primer punto dio el concepto de comunicación: proceso entre 2 o más personas que se desarrolla a partir del intercambio de ideas hasta llegar a un acuerdo.

También comentó que el objetivo de la comunicación entre padres e hijos es: educar, transmitir valores, mantener los lazos efectivos y desarrolla la autoestima, pues, así tendremos niños seguros.

En todo momento preguntaba a los padres de familia sobre el tema, aunque se les veía el interés, nadie participaba.

Presentó algunas estrategias para una comunicación afectiva; escuchar con empatía: que es hacer que el otro se sienta escuchado, evitar respuestas cerradas: como cortar la conversación, interrumpir, burlarse, cambiar de tema, juzgar, etiquetar y amenazar y que debemos de estimular el diálogo con preguntas.

Al finalizar la plática la psicóloga les preguntó que si algo que comentar o alguna pregunta, la señora Camelia, le dijo: que en ocasiones ella está platicando con su esposo y que llega Derek (su hijo) a preguntarle o decirle algo y que ella le contesta que la espere un momento que está platicando con su papá, que si está muy bien esa reacción o que debe hacerle caso en cuanto su hijo le hable, a lo que la psicóloga le contestó: que debe de ver si es algo importante para el niño porque si no sentirá que para él no hay tiempo, que no lo quieren escuchar, que no desean saber lo que tiene, piensa o siente.

Después les hizo dos preguntas:

- ▶ ¿Platica con sus hijos sobre gustos y preferencias?

► ¿Cuánto tiempo les dedica a sus hijos para dialogar?

A lo que la mayoría contestó que casi no platican con sus hijos, pues no tienen tiempo por su trabajo.

Para dar por terminada la plática les puso en la grabadora una reflexión llamada “cartade un padre a su hijo” (Anexo 6), los padres de familia estaban muy atentos escuchándola. Al terminar les pregunté qué les había parecido la reflexión y en sí toda la conferencia y me contestaron que había estado muy interesante y que pondrían de su parte para tener una mejor comunicación con sus hijos, pues algunos comentaron que ellos no sabían la importancia que la comunicación tenía para el desarrollo de aprendizaje, educativo y emocional del pequeño.


Le di las gracias a la psicóloga y le entregué un regalo por haber asistido a impartirnos la plática.

Después pedí a los padres de familia que pasáramos a la cancha a realizar una dinámica con sus hijos, realizaron un círculo al igual que los niños donde las mamás quedaron adentro del círculo que realizaron los niños, les di la indicación de que cada vez que escucharan la música giraran y al terminar tenían que buscar a su hijo para darles un beso y un abrazo, también abrazaban a los niños los cuales no asistió su mamá. (Anexo 7)

Observé que mis alumnos estaban emocionados y contentos porque su mamá estaba jugando con ellos, al término de la dinámica les entregué un folleto con información de la conferencia (Anexo 8) y un pastelito agradeciendo su asistencia.

Algunas mamás me agradecieron por la plática, diciéndome que les había agradado mucho y que iban a poner de su parte ayudando a su hijo con tareas, explicándoselas para que cuando se las preguntara en clase participaran, también que se interesarían más por sus inquietudes e intereses y que tendrían una mejor comunicación con ellos para que el niño se desarrollara de la mejor manera en sus aprendizajes.

Evaluación de la estrategia: “Conferencia a padres de familia”.

<p>Aspectos a evaluar</p> 	<p>Comentarios</p>
<p>Asistencia de los padres</p>	<p>Solo asistieron 15 padres de familia de 26.</p>
<p>Participación</p>	<p>Casi no se dio la participación de los padres de familia.</p>
<p>Aportaciones</p>	<p>Solo una mamá preguntó una inquietud que tenía, pero varias mamás hacían sus anotaciones.</p>
<p>Interés de los padres sobre el tema a tratar</p>	<p>Sí estaban muy interesados en el tema.</p>
<p>Mediante las preguntas que se realizaron ¿se da el diálogo padre e hijo?</p>	<p>Observé que no hay mucha comunicación entre padre e hijo, el factor que lo impide es el trabajo, que casi no están en casa con ellos.</p>

📌 Informe de la segunda estrategia

Mi segunda estrategia es “la familia”, opté por trabajar este tema para que mediante algunas actividades a trabajar los niños platicaran con sus papás sobre la importancia de la familia y de tener una buena comunicación entre ellos y por supuesto porque es un tema donde el pequeño tendrá algo que contar o platicarnos.

Empecé cuestionando a los pequeños acerca de su familia: ¿alguien sabe lo que es una familia?, y solo David contestó que era su papá, mamá y hermanos a lo que contesté ¡muy bien David!, esa es una familia, nuestros abuelitos, tíos, primos etc., ¿Quién tiene una familia?, pregunté y ya más niños contestaron: Yo maestra (levantado su manita). Para después mostrarles algunas imágenes de la familia, todos estaban muy atentos observándolas.

Después les pedí que nos sentáramos en un círculo y les dije que íbamos a cantar una canción -papa caliente- mientras nos pasábamos una pelota y donde se quedara la pelota cuando termináramos de cantar ese niño iba a contarnos sobre su familia (Anexo 9). Primero le tocó a Emmanuel pero no quiso participar, después siguió Manuel que de igual forma no quiso platicar nada, y aunque yo les daba su tiempo para que pensarán sus respuestas no querían, luego le tocó a Fernanda y contestó que a ella le gustaba mucho salir a pasear con su familia, que no le gustaba que la regañaran y que le molestaba que su hermana le quitara sus juguetes, y así seguimos cantando y pasando la pelota para que les tocara a todos participar, aunque fueron pocos los que participaron (Emir, Pablo, Neri y Marcela) algunos querían participar pero sabían qué decir y otros se agachaban, les daba vergüenza, les decía que no pasaba nada que todos en el salón somos amiguitos para hacerlos sentir en confianza.

Después les leí el cuento de “El nacimiento de las tortugas” (Anexo 10), el cual nos habla sobre la familia, todos estaban muy atentos escuchando, al terminar de contar el cuento Emir me pidió que si él lo podía leer a sus compañeros y le dije

que sí, empezó a leerlo y de una manera diferente a como era en realidad el cuento pero recalcando a la familia de las tortugas se querían mucho.

Al término de esta actividad nos acomodamos en sus mesas para dibujar a nuestra familia. Donde observé que mediante el dibujo que realizaron expresaron todo lo que no me platicaron acerca de su familia.

La siguiente actividad fue realizar un dibujo con la familia que fuera significativo para ellos como un día feliz con la familia, después pasaron algunos niños a mostrarnos su dibujo y nos platicaron acerca de ese día feliz, solo pasaron: Fernanda, que nos platicó que su día feliz era cuando habían ido a visitar a su abuelita; Pablo, comentó que su día feliz había sido cuando fue a las albercas con sus papás; Neri, dijo que fue cuando su papá lo llevó a pasear en bicicleta (Anexo 11) y David cuando lo llevaron a la playa.

Les dejé de tarea que llevaran una foto de su familia para decorarla y hacer un portarretrato. Al preguntar quién había traído la foto, me sorprendió que la mayoría me contestara que sí la habían traído. Pregunté que quién quería pasar a presentarnos a su familia por medio de la foto, me sorprendí aún más cuando tres niñas (Kareli, Evelin y Jennifer) que les daba pena hablar quisieron pasar a platicar sobre la foto. (Anexo 12)

Después, les coloqué material en una mesa para que ellos escogieran el que quisieran para decorar su foto (Anexo 13), en esta actividad hubo algunos problemas pues al darles otro material por equipo como el resistol y algunas lentejuelas para decorar, algunas niñas como Marlen agarraban el material y lo ponían para su lado y las demás no lo alcanzaban, les dije que el material era del equipo, que teníamos que compartir.

Al finalizar el portarretrato pasaron varios niños a mostrarnos como habían quedado, para después finalizar con una carta para nuestra familia, salimos con su silla fuera del salón para platicarles si les gustaría realizar una carta para la familia, me contestaron que sí y empecé a preguntar qué les gustaría ponerle a la

carta, algunos no contestaron y otros que le escribirían lo mucho que los quieren y que les podrían un dibujo, después pasamos al salón y les entregué hojas de colores y crayolas para empezar a hacer su carta. (Anexo 14)

Al terminar las enrollamos y les pusimos un listón para que se vieran más bonitas y las dejamos junto con los portarretratos, para después hacer una rueda y platicar sobre las actividades que realizamos.

Aquí, Mario quiso pasar a contarnos de su familia pero con la carta que había hecho, la observaba y nos iba contando lo que escribió y dibujó para su familia, después pasó Juan Antonio pero no comentó nada, dijo que ya no se acordaba.

Al terminar, repartí la carta y los portarretratos a cada niño y les dije que cuando llegaran sus papás por ellos les entregaran esos regalitos que les hicieron, que le dieran un beso y un abrazo, al llegar los padres de familia los niños corrieron y entregaron sus regalitos a sus papás y ellos les decían que estaban muy bonitos.

Observé que los niños sí tenían que platicarnos sobre su familia, pero algunos tenían vergüenza, otros pasaron a platicarnos, pero al estar al frente ya no se acordaban lo que iban a decir y los demás sólo observaban lo que sus demás compañeros comentaban.

A continuación se presenta la evaluación de la estrategia: "La familia".

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar				
	Participa en todas las actividades	Se interesa en las actividades	Tiene facilidad, seguridad y fluidez de palabra	Expresa lo que piensa, sus ideas son claras	Interacciona con sus demás compañeros
Bastar Cortez Miguel Ángel	B	A	D	D	C
Blanco Ramírez Eduardo Javier	D	B	D	D	C
Ceja Morales Josué Misael	D	B	D	D	C

Chavira Romero Evelin Paola	B	C	B	C	A
Cruz Cervantes Gerardo Alberto	D	A	B	D	D
Cruz López Emir Esteban	A	A	A	A	A
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel	D	B	D	D	D
Díaz Luna Kareli	D	B	D	D	A
Flores Magaña Jorge David	A	A	A	A	A
Galván Gómez Juan José	D	A	B	D	D
García López MailyAkira	D	A	D	D	D
Jiménez Ceja Pablo Alejandro	A	A	A	A	A
López García Fernanda Kaori	A	A	A	A	A
Manzo Moreno MarlenSayuri	D	A	B	D	A
Martínez Bernardino Nery Caín	A	A	A	A	A
Morales Díaz Manuel	D	A	D	D	D
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn	B	A	D	D	D
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe	B	A	D	C	C
Pérez Rebollar Mario	B	B	A	A	A

Ramírez Rojas Marcela	A	A	A	A	A
Ríos Cortez Ángel Alejandro	B	A	D	C	A
Rivera Dávila Kevin Gregorio	D	D	D	D	A
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz	D	D	D	D	D
Rodríguez Morfin Derek	D	A	B	C	A
Rodríguez Ramírez Jesús	D	A	D	D	A
Villareal Zacarías Juan Antonio	D	A	D	C	A

A: SÍ B: En algunas

C: A veces D: NO

Informe de la segunda estrategia

Esta estrategia la realicé con el propósito de que por medio del tema de los animales el niño expresara sus ideas y conocimientos acerca de ellos y que mediante las actividades fomentara y enriqueciera su lenguaje oral.

Empezamos platicando sobre la biblioteca (Anexo 15), les pregunté que si alguien había visitado una biblioteca y Fernanda contestó que ella sí, David nos dijo que en las bibliotecas había muchos libros, Emir comentó que en las bibliotecas debemos

estar callados porque mucha gente va a leer libros y hacer tarea, les comenté que si les gustaría hacer un libro de animales y su expresión fue con una sonrisa y todos contestaron que sí, Josué un niño que siempre está callado contestó ¡ sí maestra yo lo voy hacer de dinosaurios!, muy bien le contesté vamos a recortar dibujos de todos los animalitos que quieran pegar en su libro.

Después les puse la canción de chacha el cocodrilo (Anexo 16) y nos pusimos a bailar, no todos estaban bailando, decían que les daba vergüenza, los agarré de sus manos y bailaba con ellos y sólo les daba risa y solo hice que bailara Kevin y Emmanuel.

Al entrar al salón les repartí una hoja blanca para que dibujaran los animales que más les gusten; al término de esta actividad pregunté que quién quería pasar al frente o desde su lugar a platicarnos sobre los animalitos que dibujaron y solo paso Fernanda, David, Pablo y Evelin Jocelyn una niña que también casi no participa y me sorprendió porque nos platicó muy bien sobre los animalitos que había dibujado. (Anexo 17)

Para trabajar al día siguiente les pedí que investigaran tres animalito que ellos quisieran (dónde viven, qué comen y cómo nacen).

Al siguiente día pasaron varios a exponer su tarea (Anexo 18), me di cuenta que se sienten más seguros de participar cuando están observando lo que van a platicar. Al terminar de revisar y exponer la tarea les dije que íbamos a realizar un juego, todos estaban emocionados y preguntando a qué íbamos a jugar, les dije que el juego se llamaba “adivina quién soy”, que pasará al frente un niño y le pegaré en su espalda una imagen de un animal sin que él la mire y que los demás compañeritos le van a decir características del animalito (color, tamaño, dónde vive, qué come, etc.), pero sin decir el nombre del animal para que el niño que traiga el animal pegado adivine de qué se trata.

Todos estaban emocionados e integrados en la actividad, diciendo las características de los animalitos (Anexo 19), tuve que recortar más imágenes de los libros que tenían en el salón porque los que yo había llevado no alcanzaron

pues esta actividad tuvo mucho éxito ya que la mayoría de los niños quiso participar.

Al terminar esta dinámica recortaron algunas imágenes de animales para su libro y yo les di algunas más que ya traía recortadas, les entregué un libro de hojas de colores a cada uno y anoté en el pizarrón: MI LIBRO DE ANIMALES, para que ellos lo escribieran en la primera hoja de su libro, como no alcanzarían las letras de fomi que les iba a dar para que con ellas lo pusieran, les dije que con un lápiz o una crayola lo escribieran.

Después coloqué materiales para decorar su libro y todos empezaron a trabajar,(Anexo 20), ese día no lo terminaron así que al siguiente día empezamos trabajando con ello, al finalizar los colocamos en una mesa e invitamos a los alumnos del salón vecino para que miraran los libros que habían realizado.

Después realizamos una actividad con pintura de acuarelas, donde les di a cada uno de los niños una máscara de diferentes animalitos para que las pintaran (Anexo 21) para después ponérsela y jugar que estábamos en el zoológico.

Le entregué un títere de animal a cada niño para que se lo llevaran a casa e inventaran un cuento sobre ese animalito junto con sus papás y les mencioné a los padres de familia que el mejor cuento ganaría un premio.

La mayoría cumplió con la tarea del cuento (Anexo 22), solo 7 niños no lo llevaron, pregunté que por qué no lo habían hecho y contestaron que sus mamás no quisieron ayudarles a hacerlo y otro que sus papás trabajan y que llegan cansados.

























Al preguntar que quién quería pasar a contar su cuento, ya eran más los que querían participar: Kareli, David, Marcela, Fernanda, Emir, Pablo, Neri, Juan Antonio, si tuvieron buena expresión oral al contarnos su cuento, también pasó Gerardo, Derek y Ángel pero no tenían facilidad de palabra y se sentían con vergüenza y con nervios yo les comenté que no pasaba nada y que si querían que





















































yo les leyera su cuento y solo Derek quiso que leyera el suyo, Jennifer, Mario también pasaron pero se les olvidó de qué trataba su cuento.





























Al finalizar les comenté que todos los cuentos estaban muy bonitos y que en vez de darle un premio a uno les daría a todos y le regalé un cuento a cada uno.

En esta actividad observé que la participación aumentó un poco más y que toda la actividad que realizamos gustó mucho a los niños.

Evaluación de la estrategia: "Hagamos un libro de animales"

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar			
	Participó en todas las actividades	Tuvo facilidad, seguridad y fluidez de palabra	Expresó sus ideas y conocimiento sobre el tema	Participación de los padres
Bastar Cortez Miguel Ángel				
Blanco Ramírez Eduardo Javier				
Ceja Morales Josué Misael				
Chavira Romero Evelin Paola				
Cruz Cervantes Gerardo Alberto				
Cruz López Emir Esteban				

Cuevas Camacho Jesús Emmanuel				
Díaz Luna Kareli				
Flores Magaña Jorge David				
Galván Gómez Juan José				
García López MailyAkira				
Jiménez Ceja Pablo Alejandro				
López García Fernanda Kaori				
Manzo Moreno MarlenSayuri				
Martínez Bernardino Nery Caín				
Morales Díaz Manuel				
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn				
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez rebollar Mario				

Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz				
Rodríguez Morfin Derek				
Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				

 sí lo logró  No participación de los papás

 No lo logró  Participación de los padres

Informe de la Cuarta estrategia

Esta estrategia es la de “juguemos a ser reporteros”, empecé cuestionando a los niños sobre si conocían algún trabajo que realizan las personas que trabajan en el preescolar como: las maestras, la directora, los conserjes, etc., y Pablo contestó que las maestras les dan clases y que don Elías y Santiago (los conserjes) barren la escuela y los salones, después les pregunté que si les gustaría jugar a ser reporteros y entrevistar a esas personas y todos gritando me contestaron que sí.

Les dije, los reporteros deben de tener preguntas para entrevistar a las personas y Fernanda paró su mano para hablar, entonces hay que hacer preguntas, muy bien Fernanda y cómo que les gustaría preguntar, le contesté, David dijo, maestra primero debemos de preguntar, cómo se llama, (a la persona que se va entrevistar) correcto David, le contesté.

Pasé a entregarles una tarjetita y les pedí que tomaran su lápiz de su cartuchera para empezar a escribir las preguntas a realizar. Escribí en el pizarrón las preguntas que ellos me iban diciendo:

- Ⓜ ¿Cómo te llamas?
- Ⓜ ¿Te gusta tu trabajo?
- Ⓜ ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Después las escribieron (grafías) en su tarjeta para después salir a entrevistar a quien ellos quisieran del personal que labora en el preescolar. (Anexo 23)

No todos entrevistaron, solo escribían las repuestas que daban cuando otro compañero preguntaba y los que sí entrevistaron preguntaban más preguntas de las que habían dicho como: ¿Qué te gusta comer? ¿Qué es lo que te pone triste y feliz? pues estaban emocionados entrevistando, solo tres niñas no entrevistaron (Mali, Marlen y Estefany).


Al terminar las entrevistas regresamos al salón para platicar sobre las respuestas que les dieron (Anexo 24) y la mayoría se acordó de lo que les habían contestado.

Evaluación de la estrategia: “Juguemos a ser reporteros”

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar
	

	Realizó la entrevista	Se le dificultó o le fue fácil entrevistar	Logró tener facilidad, seguridad y fluidez a la hora de preguntar	Expresó sus respuestas claramente
Bastar Cortez Miguel Ángel	Sí	Fácil	Sí	Sí
Blanco Ramírez Eduardo Javier	Sí	Fácil	Sí	Sí
Ceja Morales Josué Misael	Sí	Difícil	No	No
Chavira Romero Evelin Paola	Sí	Fácil	Sí	Sí
Cruz Cervantes Gerardo Alberto	Sí	Difícil	No	No
Cruz López Emir Esteban	Sí	Fácil	Sí	Sí
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel	Sí	Difícil	No	Sí
Díaz Luna Kareli	Sí	Difícil	No	Sí
Flores Magaña Jorge David	Sí	Fácil	Sí	Sí
Galván Gómez Juan José	No	Difícil	No	No
García López MailyAkira	No	Difícil	No	No
Jiménez Ceja Pablo Alejandro	Sí	Fácil	Sí	Sí
López García Fernanda Kaori	Sí	Fácil	Sí	Sí
Manzo Moreno MarlenSayuri	No	Difícil	No	No

Martínez Bernardino Nery Caín	Sí	Fácil	Sí	Sí
Morales Díaz Manuel	Sí	Difícil	No	No
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn	Sí	Fácil	Sí	Sí
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe	Sí	Fácil	Sí	Sí
Pérez rebollar Mario	Sí	Fácil	Sí	Sí
Ramírez Rojas Marcela	Sí	Fácil	Sí	Sí
Ríos Cortez Ángel Alejandro	Sí	Fácil	Sí	Sí
Rivera Dávila Kevin Gregorio	Sí	Difícil	No	No
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz	No	Difícil	No	No
Rodríguez Morfin Derek	Sí	Fácil	Sí	Sí
Rodríguez Ramírez Jesús	Sí	Fácil	Sí	Sí
Villareal Zacarías Juan Antonio	Sí	Fácil	Sí	Sí

 *Informe de la Quinta estrategia*

Esta estrategia la nombré “mi juguete preferido”, pues creo que éste es un buen tema para que los niños expresen sus ideas, sentimientos y quieran participar en clase.

En esta actividad empecé preguntado a los niños sobre los juguetes, cuando escucharon la palabra juguetes todos empezaron hablar al mismo tiempo diciendo

qué juguetes tenían. Les llamé la atención y les dije que si hablamos todos al mismo tiempo no se escucha lo que queremos decir y que tenemos que levantar la mano para hablar, y que los demás no pueden escuchar entonces todos levantaron la mano y fui preguntando de uno por uno sobre sus juguetes, a lo que todos contestaron muy bien.

Después repartí hojas blancas para que me dibujaran su juguete preferido, observé que todos estaban emocionados y platicando con los demás compañeros sobre su juguete preferido.

Al finalizar esta actividad anotamos en una cartulina una lista de los juguetes que más les gustan a los niños, todos estaban muy participativos diciendo los juguetes para anotarlos en la cartulina, al terminar, pasó cada niño y niña a colorear con crayolas en el nombre de su juguete preferido.

De tarea les encargué que trajeran su juguete preferido. Nos pusimos en el piso y cada niño pasó a platicarnos por qué era su juguete preferido. (Anexo 25)

Todos los niños pasaron a platicar sobre su juguete, aunque algunos sólo nos enseñaban lo que hacía su juguete (sonido, caminaba, etc.), y otros decían que era su preferido porque su abuelita o papás se lo regaló.

Estefany y Mayli también pasaron a decirnos de su juguete, me sorprendió mucho porque no las había hecho participar en las actividades anteriores.

SoloMarlen y Miguel Ángel fueron los únicos que no pasaron a platicarnos sobre su juguete, Miguel Ángel no quiso mostrárselo a sus compañeros.

Al finalizar di un tiempo para que jugaran con sus juguetes, todos estaban muy contentos y socializaban con sus demás compañeros prestándose los juguetes.

Al siguiente día realizamos una entrevista con los demás compañeros de otro salón, preguntando cuál es su juguete preferido y la mayoría entrevistó a los demás compañeritos (Anexo 26) recibiendo buenas respuestas, aunque algunos niños les

daba vergüenza y no contestaban cuando mis alumnos preguntaban, diciéndome maestra él no me quiere contestar, le voy a preguntar a otro amigo.

Al término de la entrevista regresamos al salón para platicar sobre las respuestas de su pregunta y volvimos a escribir en una cartulina el nombre de los juguetes que más mencionaron los niños y observar cual era el juguete más preferidos de todos, que fue la bicicleta.

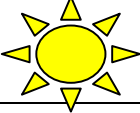
















































También les dejé de tarea que preguntaran a sus papás o abuelos con qué juguetes jugaban y que los dibujaran en su libreta, para observar con que jugaban antes y como eran los juguetes. (Anexo27)





































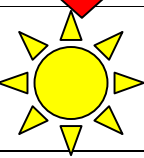
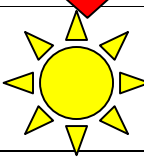
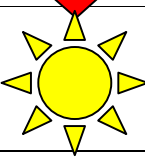




Se revisó la tarea y la mayoría pasó a exponer sobre los juguetes de antes, comentaron que se jugaba con canicas, trompo, resorte y lotería. Después les di una lotería con instrumentos y juguetes que se utilizaban antes como: el “quinqué”, las canicas, las marionetas, muñeca, trompo, carro de madera, después las recortaron y le pusieron el nombre de ellos a cada carta para que no se les perdiera y se la llevaron a casa para que jugaran con sus papás, pero la tendrían que traer al siguiente día a la escuela.









Para finalizar con esta estrategia jugamos con algunos juegos con los que nuestros abuelos y papás jugaban antes, como: las canicas, el trompo, la lotería y el resorte, los niños estaban emocionados jugando y platicando diciendo que sus papás les contaron que ellos también jugaban con esos juguetes y que antes no había juguetes como los de ahora y que los carritos eran de madera.

A continuación se presenta la evaluación de la estrategia: “Mi juguete preferido”.


Nombre del alumno	Aspectos a evaluar
	


	Participó en la exposición de los juguetes	Realizó la entrevista	Tuvo facilidad y seguridad al entrevistar	Interacciona con los demás
Bastar Cortez Miguel Ángel	Sí llevo el juguete pero no lo expuso 			
Blanco Ramírez Eduardo Javier				
Ceja Morales Josué Misael				
Chavira Romero Evelin Paola				
Cruz Cervantes Gerardo Alberto				
Cruz López Emir Esteban				
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel	sí participó pero sus ideas no eran claras		Se dificultó un poco, tenía vergüenza	
Díaz Luna Kareli				
Flores Magaña Jorge David	 expuso con ideas claras y seguridad			
Galván Gómez Juan José	Sí participó pero sus ideas no eran claras			
García López MailyAkira	Sólo mostro su juguete pero no platicó nada sobre él 			
Jiménez Ceja Pablo Alejandro				
López García Fernanda Kaori				

Manzo Moreno MarlenSayuri				
Martínez Bernardino Nery Cain	 Tuvo seguridad y sus ideas fueron claras			
Morales Díaz Manuel	 Confundía la información, sus ideas no fueron claras		 Se le dificultó un poco porque a los niños que entrevistó no le entendían	
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn	 Sus ideas fueron claras aunque con un poco de timidez			
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez rebollar Mario				
Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz	Sólo enseñó el juguete pero no nos platicó por qué era su preferido			
Rodríguez Morfin Derek				

Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				

SÍ:NO: 

 *Informe de la estrategia seis*

Esta estrategia del libro viajero (Anexo 28) pretende ser un recurso más en la tarea conjunta de los padres para acercar a nuestros hijos al mundo de la lectura, escritura y también para fortalecer aspectos importantes de la comunicación oral como: Obtener y compartir información e  interactuar con sus demás compañeros.

Empecé preguntando a los niños sobre si sabían acerca de los libros viajeros, qué son y para qué sirven, Emir contestó que porque viajan a todos lados, les mostré el que hice y les leí un mensaje que escribí en el libro como si él les estuviera hablando:

¡Hola amiguito!

Yo soy un libro viajero en el cual me escribirán o dibujaran chistes y adivinanzas junto con tu familia... les preguntarás una adivinanza o un chiste, para que después te ayude a escribirlo, al terminar de escribirlo se pueden hacer dibujos o pegar imágenes sobre lo que escribiste o dibujaste para poder compartirlo con los demás compañeros.

Viajaré a sus casas durante un día para que tengan la oportunidad de leerme con tranquilidad y disfrutarme con su familia.

Yo iré de casa en casa conociendo nuevos amigos. ¡Eso sí! Necesito que me cuiden mucho y procurar no romperme para que llegue a todas las casa de mis compañeros en buen estado.

Bueno basta de tanta charla y empecemos que por allá veo a un amiguito.... ¿a ver quién es?.....

Los niños empezaron a decirme maestra yo me lo quiero llevar y para que no se pelearan o enojaran realice unos papelitos, sólo a uno le escribí libro viajero y a los demás una X, los metí a una cajita y pasé niño por niño para que tomara un papelito y el que sacara el de que decía libro viajero ese se lo iba llevar.

Les comenté que así, por medio de los papelitos iremos sacando al niño que se llevara el libro viajero día con día.

Le tocó llevárselo primero a David, se emocionó mucho, le dije que tenía que escribir un chiste o una adivinanza y que sus papás lo apoyaran, también que tenía que aprendérselo para contarlo al día siguiente en la escuela. Pero antes de dárselo les leí algunas adivinanzas y chiste que yo escribí en el libro viajero.

Cuando llegaron los padres de familia les comenté sobre esta actividad, les dije por medio de ella se pretende alcanzar el interés en los niños por la participación, implicar a las familias en la educación de sus hijos, trabajar de forma lúdica y divertida la lectoescritura y fomentar la colaboración entre familias y centro escolar, como ya se los había dicho en la conferencia y en las actividades que hemos venido trabajando les pido su colaboración y ayuda para realizar con éxito esta actividad.

Al día siguiente llegó David con el libro viajero y, después de entrar de la rutina, pasó al frente y le pregunte qué era lo que había escrito en el libro viajero, dijo que un chiste y que su mamá le había ayudado, que su hermano le había contado el chiste y ese fue el que escribió en el libro con la ayuda de su mamá, lo contó claramente como si lo estuviera leyendo, los niños estaban muy atentos a lo que David estaba contando. (Anexo 29)

Después volvimos hacer la dinámica del papelito para ver quién era el que seguía en llevarse el libro viajero y fue Mayli, quien no le gusta participar pues le da vergüenza pero aun así se llevó el libro y al día siguiente pasó a exponernos su trabajo realizado en el libro viajero. (Anexo 30)

Y así seguimos los demás días hasta que todos los niños se llevaron el libro. Al final colocamos el libro en la biblioteca del salón para cada vez que quisieran lo leyeran.

Evaluación de la estrategia: “Mi libro viajero”.

Nombre del alumno	Aspectos a evaluar			
	Visitó el libro viajero su casa	Participación de los padres	Expuso su chiste o adivinanza	Tuvo dificultad para memorizar las adivinanzas o chistes al compartirlas con sus compañeros
Bastar Cortez Miguel Ángel	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí, muy claramente	Sí
Blanco Ramírez Eduardo Javier	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Ceja Morales Josué Misael	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Chavira Romero Evelin Paola	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una chiste	Sí	Sí
Cruz Cervantes Gerardo Alberto	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	No quiso exponerlos	Sí
Cruz López Emir Esteban	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una chiste	Sí	Se le dificulta expresar sus ideas, no tiene facilidad de palabra.
Díaz Luna Kareli	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sus ideas no son claras

Flores Magaña Jorge David	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Galván Gómez Juan José	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una chiste	Con timidez pero lo expuso	Se le dificulta un poco
García López MailyAkira	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	No quiso pasar	No tiene seguridad para comunicarse
Jiménez Ceja Pablo Alejandro	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí, claramente	Sí
López García Fernanda Kaori	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí, claramente	Sí
Manzo Moreno MarlenSayuri	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	no quiso pasar	Siente vergüenza al exponer sus ideas
Martínez Bernardino Nery Caín	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Morales Díaz Manuel	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una chiste	Sí	Sí
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Ortega Aguilar Jennifer	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una chiste	Sí	Sí
Pérez rebollar Mario	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de un chiste	Sí	Sí
Ramírez Rojas Marcela	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Ríos Cortez Ángel Alejandro	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí, aunque a veces se confunde con la información y no acuerda de lo que a platicar
Rivera Dávila Kevin Gregorio	Sí	Si, ayudaron a la elaboración de una chiste	No	No
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz	Si	Si, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	No paso	Siente timidez al expresar sus ideas

Rodríguez Morfin Derek	Sí	Si, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí
Rodríguez Ramírez Jesús	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de un chiste	Sí	Sí
Villareal Zacarías Antonio	Sí	Sí, ayudaron a la elaboración de una adivinanza	Sí	Sí

Informe de la estrategia siete

La estrategia de “adivina, adivinador” se realizó mediante un juego, donde el niño tenía que adivinar algunas adivinanzas que yo les iba diciendo mediante unas imágenes. (Anexo 31)

Empezamos platicando acerca de las adivinanzas, les pregunte que si se sabían algunas y la mayoría contesto que sí, pregunte que quien quería a pasar a decirnos una y varios pasaron a decirnos una, aunque algunos no se acordaban muy bien de la adivinanza, otros las inventaban, solo Evelin Jocelyn la dijo correcta.

Les comenté que ahora realizaríamos una actividad mediante un juego llamado adivina adivinador, donde ustedes me tendrán que adivinar las adivinanzas que yo les iré diciendo mediante las imágenes que les pondré en el piso.

Les puse las imágenes de las adivinanzas en el piso y les pedí que se sentaran alrededor de ellas y el que se supiera la respuesta de la adivinanza tenía que tomar la imagen y pegarla en el pizarrón.

Empecé a decirles las adivinanzas, todos estaban atentos escuchandoy observando las imágenes, cuando terminaba de decirla buscaban la respuesta en las imágenes, la agarraban y la pegaban en el pizarrón.























Todos estaban emocionados participando en las actividades, cuando se terminaro las adivinanzas me dijeron maestra díganos más adivinanzas, algunos me decían:





























































porque yo no alcancé a adivinar ninguna y les dije que para el siguiente día haríamos otra vez la actividad.

Después les repartí hojas blancas para que me dibujaran la adivinanza que más les había gustado para que se la llevaran a casa y se la contaran a sus papás y hermanos.

Al día siguiente volvimos a jugar a las adivinanzas pues los niños me habían pedido volver hacer la actividad ya que les gustó muchísimo.

Evaluación de la estrategia: "Adivina, adivinador"


Nombre del alumno	Aspectos a evaluar			
	Logró descifrar adivinanzas	Participó en la actividad	De qué forma participo en la actividad	Capacidad de observación
Bastar Cortez Miguel Ángel	★	★		
Blanco Ramírez Eduardo Javier	★	★		
Ceja Morales Josué Misael	★	★		
Chavira Romero Evelin Paola	★	★		
Cruz Cervantes Gerardo Alberto	★	★		
Cruz López Emir Esteban	★	★		
Cuevas Camacho Jesús Emmanuel	★	★		
Díaz Luna Kareli	★	★		
Flores Magaña Jorge David	★	★		
Galván Gómez Juan José	★	★		
García López MailyAkira	★	★		



Jiménez Ceja Pablo Alejandro				
López García Fernanda Kaori				
Manzo Moreno MarlenSayuri				
Martínez Bernardino Nery Caín				
Morales Díaz Manuel				
Navarro Álvarez Evelin Jocelyn				
Ortega Aguilar Jennifer Guadalupe				
Pérez rebollar Mario				
Ramírez Rojas Marcela				
Ríos Cortez Ángel Alejandro				
Rivera Dávila Kevin Gregorio				
Rodríguez Irineo Estefany Beatriz				
Rodríguez Morfin Derek				
Rodríguez Ramírez Jesús				
Villareal Zacarías Juan Antonio				

Pasó a poner la imagen en el pizarrón:

 NO
 Sí Solo dijo la respuesta y ayudó a buscar imagen: 

Mucho:  Poco: 

 Informe de la estrategia ocho

 Esa fue mi última estrategia, que también se trató mediante un juego: “el gato cuentero”. 

Empecé la actividad preguntando a los niños si conocían el juego del gato y que si lo han jugado, Evelyn Jocelyn contestó: yo sí lo he jugado con mis hermanos y gana el que logre hacer una línea, correcto le contesté, tenemos que formar una línea con estos símbolos (mostrándoles la “X” y la “O” hechas de fomi) y las coloqué en el juego del gato para que observaran como tenían que ser las líneas.

Después formé dos equipos con los niños, a unos les entregué el símbolo de la “X” y a los otros la “O”, les contaré el cuento de “la casita de chocolate” y al finalizar les haré unas preguntas respecto a los personajes del cuento, (Anexo 32) y el primer equipo que conteste correctamente la respuesta pasará a colocar su símbolo y el primer equipo que logre formar la línea con los tres símbolos iguales ganará.

Empecé a contarles el cuento (Anexo 33) y todos estaban atentos para escuchar, Fernanda dijo ese libro no lo hemos leído, pues hay que estar atentos para escuchar y saber las respuestas de las preguntas que les voy a hacer, le contesté.

Cuando les hice las preguntas, todos contestaban al mismo tiempo, les dije que así no podíamos seguir jugando que tenían que levantar su mano para contestar porque no se entendía lo que decían, que esa la indicación que se les había dado para contestar (el primer niño de cualquiera de los dos equipos que levante su mano y conteste correctamente será el que pasará a colocar el símbolo).

Así empezamos a jugar, todos entendieron las indicaciones y estaban atentos a las preguntas que les decía, algunos niños que se sabían las respuestas se la decían a su compañero de equipo en el oído para que las dijera y pasara a poner su símbolo. Todos socializaron y trabajaron en equipo, me contestaron correctamente las preguntas y el equipo del símbolo de la X fue el ganador, los niños estaban emocionados jugando, al finalizar me dijo Emir que él quería leerles a sus compañeros el cuento y que al terminar les iba ser unas preguntas para seguir jugando, los demás compañeros estuvieron de acuerdo y emir empezó a leerles el cuento (Anexo 34), los demás niños estaban atentos a lo que les contaba, al terminar de leerlo empezó hacerles preguntas las cuales los niños le

contestaban correctamente, después me pidieron que si al siguiente día podía leerles otro cuento y jugar otra vez a la gato cuentero pues les había gustado jugar.

Dejándome muy satisfecha por el logro satisfactorio de esta actividad, pues los niños participaron en todo momento y algunos apoyaban a los compañeros que les daba vergüenza participar, diciéndoles las respuestas.

A continuación se presenta la evaluación de la estrategia de: “El gato cuentero”.

Aspectos a evaluar 	SÍ	NO
Escucharon con atención el cuento	★	
Sus respuestas siempre fueron coherentes con lo que apreciaron	★	
Todos los niños participaron	★	
Socializaron y hubo cooperación en los equipos.	★	



SÍ



NO

4.6 Evaluación de la alternativa

Para saber el logro de las estrategias es necesario obtener una evaluación. En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos

campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

La evaluación es una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona, y verificar los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado.

Es así como nos lo maneja El PEP 2011 donde nos dice que “La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizajes.” (PEP 2011,p. 179)

Es por ello que es muy importante tener en cuenta y saber qué y con qué vamos evaluar. Como nos lo dice la SEP (2004) En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades:

- ② Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizajes.
- ② Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos.
- ② Mejorar la acción educativa de la escuela.

La problemática a resolver en mi proyecto de innovación es: cómo favorecer la comunicación oral en los niños de tercer grado de preescolar. Por ello las estrategias para lograr los propósitos de este proyecto innovador, están basadas

en la actividad lúdica como un factor indispensable para fomentar el que los niños interactúen entre ellos, con la educadora y con los otros.

En las actividades fue fundamental el papel de la educadora, pues di espacios para que los niños convivieran y se expresaran según sus capacidades y aptitudes.

Para saber el logro de las estrategias me basé en diferentes técnicas de evaluación como:

El diario de campo: donde registré todos los acontecimientos que se dieron en la realización de las actividades y manifestaciones de los niños, ¿si se interesaron en las actividades?, ¿si todos participaron?, qué problemas se tuvieron, etc. Y también donde anoté mi participación en las actividades y con los niños.

El portafolio también fue otro instrumento de evaluación que utilicé, donde éste es una opción para integrar una colección de sus trabajos que ilustran sus esfuerzos y logros. Aquí realicé una carpeta con el nombre de cada niño donde guardé todos los trabajos realizados en las actividades como dibujos, tareas de investigación, manualidades, etc. (Anexo 35)

También utilicé las listas de cotejo donde el PEP 2011 nos dice “que son una opción para registrar de una forma más sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes”. (PEP 2011, p.186). En este instrumento evalué niño por niño mediante un símbolo que especificara si logró o no el aspecto a evaluar.

La primera estrategia se llama “conferencia a padres de familia”, la cual inició en el salón de usos múltiples del preescolar, contando con la asistencia de 15 padres de familia, a los cuales se les invitó por medio de carteles y la invitación que les hice personalmente. La psicóloga Carimel Hernández de la Torre fue quien llevó acabo la conferencia.

Iniciando con cuestionamientos generales sobre lo importante que es dialogar y tener una comunicación con sus hijos, ya que a partir del diálogo el niño va adquiriendo constantemente experiencias que ayudan a su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Los padres mencionaron que no tienen tiempo de dialogar con sus hijos sobre inquietudes, necesidades, pues llegan cansados del trabajo y sólo quieren descansar. La licenciada hizo mención del grave problema que es que los niños muestren inseguridad al estar frente a grupo y no expresan sus ideas, experiencias, sentimientos, deseos, etc.

La asistencia a la reunión no fue muy buena pues de 26 padres de familias solo asistieron 15. Pero pude observar en esos padres el interés y entusiasmo en el tema aunque la participación fue poca, la mayoría sólo escucho, pero hubo 4 madres de familia que estuvieron tomado nota.

El resultado de la primera estrategia, fue bueno, obteniendo una respuesta favorable de interés a resolver el problema.

La segunda estrategia fue realizada con los niños en el aula. Fue el tema de la familia, dicha estrategia se realizó con el propósito de que los niños participaran en todo momento, pues es un tema en el cual el niño tiene mucho conocimiento y pensé que al cuestionarlos y platicar sobre el tema querrían platicar sobre ello.

Y también porque como veo que no se tiene una buena comunicación con los padres este tema los involucraría a tener un diálogo, preguntando sobre la familia y como se les pidió una foto familiar junto con los niños la buscarían y elegirían una.

Inicié cuestionando a los niños acerca de la familia, aquí fueron solo 8 niños de 26 los que participaron y contestaban a mis preguntas, los demás se quedaban callados cohibidos cuando los cuestionaba, es por ello que mejor los puse a dibujar sobre su familia lo que les gustaba y lo que no les gustaba, pues dibujando expresaron su ideas y sentimientos, sobre su familia.

Después nos pusimos en círculo para jugar a la papa caliente, con una pelota cantando la canción: pásala, pásala, papa caliente... al ir la cantando la pelota se pasaba entre los niños y al que le tocara cuando decimos papa caliente, ese niño nos platicaría sobre el dibujo que realizó. En esta ocasión ya eran 11 niños los que participaron, pues tuvieron más confianza al estar viendo su dibujo y platicarnos lo que dibujaron.

Hubo niños a quien les tocó la pelota y no quisieron contestar se cohibieron y agacharon la cabeza, otros decían que no sabían y se ponían nerviosos, otros participaron pero se confundían con la información y no sabían cómo expresar sus ideas.

En esta estrategia observé que los niños sí tenían conocimiento del tema pero que les daba vergüenza platicar acerca de ello, en algunos otros observé que se paraba a participar pero no tenían claras sus ideas y no sabían cómo platicarlas, pero ya era un avance en que se pararan al frente.

Creo que en esta actividad no logré lo que quería, la participación de todos, pero sí estaba el interés y el avance de algunos y con eso me quedé muy contenta.

En la tercera actividad que fue la de los animales, escogí este tema porque también pensé que era interesante para los niños investigar sobre ellos. Esta actividad gustó mucho a los niños, me sorprendí cuando al cuestionarlos sobre si les gustaría realizar un libro de animales la mayoría contestaron que sí aunque un poco tímidos y hablando muy despacio, me decían los animales que les gustaban, al ver ese interés dejé que ellos escogieran recortes de todos los animales que quisieran, yo les llevé algunos y otros los recortamos en el salón de revistas y libros.

Les gustó mucho decorar y pegar los animalitos en su libro.

Observé que interactuaron con sus demás compañeros al estar platicando de los animales que iban a poner en su libro.

El juego de “adivina quién soy”, donde el niño mediante características adivinaba un animalito gustó mucho a los niños, estuvieron muy motivados, observé que la actividad la realizaron con mayor seguridad, expresando libremente lo que conocen.

También la actividad del cuento (mediante un títere de animalito inventaron un cuento) tuvo mucha aceptación e interés por parte de los niños y pude ver una gran respuesta de los padres, quienes ayudaron a sus hijos a elaborar el cuento.

A través de esta estrategia pude darme cuenta que los niños tienen muchos conocimientos y que sólo falta motivarlos, escucharlos, atenderlos, darles cariño para que nos puedan expresar esos saberes. Esta estrategia tuvo un poco más de éxito para el lograr el propósito.

Otra de las actividades que disfrutaron los niños fue la de “juguemos a ser reporteros”, se empezó cuestionando a los niños acerca del trabajo que realizan cada una de las personas del preescolar, aunque no contestaban ni participaban, estaban atentos a lo que los compañeros que sí participaban decían.

Se les propuso que se convirtieran en reporteros y a todos les gustó la idea, les dije que los reporteros entrevistaban a las personas haciéndoles preguntas de algo de lo que desean saber.

Aunque no todos preguntaban sí anotaban las respuestas de las preguntas que hacían sus demás compañeros y se notaba el interés por la actividad.

Después los equipos compartieron sus respuestas con los demás equipos, observando que pusieron mucha atención a lo que el personal les respondía, ya que al compartir la información en el salón de clase se acordaban de todo lo que les contestaron, algunos niños miraban su tarjeta donde hicieron sus anotaciones para decirnos sobre la entrevista.

Observé que los niños tomaron muy enserio el papel del reportero, ya que al entrevistar se ponían su lápiz como si fuera un micrófono.

En esta estrategia pude notar que los niños ya socializaban, preguntaban y compartían información, así que esta estrategia también tuvo éxito aunque no del todo como me hubiera gustado.

La estrategia número cinco de “mi juguete preferido” fue todo un éxito pues aquí todos los niños llevaron al salón un juguete preferido, todos participaron en exponer su juguete favorito, solo Marleny Miguel Ángel fueron los únicos que no pasaron, aunque algunos no explicaban con ideas claras u otros sólo pasaban y enseñaban su juguete y lo que hacía, pero esto ya fue un avance de pasar frente al grupo. Y cuando se les preguntaba cuáles eran sus juguetes preferidos todos me contestaban. Se realizó una entrevista a los demás grupos sobre el juguete favorito y observé que en esta entrevista la mayoría de los niños sí entrevistó.

Lo que más les agradó fue cuando se jugó con sus juguetes y con una lotería que recortamos en salón, se dieron interacciones con sus demás compañeros y ya se veía más comunicación oral entre los niños. También se investigó con los papás o abuelitos sobre los juguetes con los que ellos jugaban y se sorprendieron cuando vieron que eran diferentes a los de ahora.

Esta estrategia si tuvo mucho éxito ya que se dio más la participación de los niños expresándome sobre su juguete preferido.

La estrategia de “mi libro viajero” consistió en que el niño se llevaría a casa un libro de adivinanzas y chistes que cada uno de los niños escribiría en el libro con la ayuda de los padres.

Esta actividad también fue muy exitosa pues todos querían llevarse el libro.

Los niños mostraron mucho interés al escuchar atentamente las adivinanzas o chistes y se emocionaban al escuchar las respuestas de las adivinanzas. Lo que observé al realizar la actividad fue la fluidez de su lenguaje y la capacidad. La participación fue muy buena mucho interés de los niños y la participación de los papás al apoyarlos en que se aprendieran las adivinanzas o chistes.

Otras dos estrategias que tuvieron mucho éxito fueron la de “adivina, adivinador” y “el gato cuentero”, ya que se dio la participación de todos los niños, observando que ya socializaban con los demás, expresaban sus ideas, aunque algunas no muy claras pero se daba ese interés por querer participar.

En general, puedo afirmar que el utilizar actividades lúdicas y temas de interés para favorecer la comunicación oral en los niños es muy importante, ya que se da ese interés por dialogar y expresar sus opiniones, así como construir y organizar sus ideas, desarrollando su lenguaje de diversas formas, logrando así que los niños sean capaces de escuchar por más tiempo a sus compañeros, interactuando con ellos y favoreciendo de este modo el respeto a la participación oral de otras personas.

También pude observar que el tiempo, espacios y materiales juegan un papel muy importante en el proceso de la realización de las estrategias.

El espacio fue significativo en la aplicación de la alternativa ya que permito a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad dentro y fuera del aula.

Los materiales también fueron muy importantes, pues provocaron interés en los niños para lograr los objetivos de la alternativa.

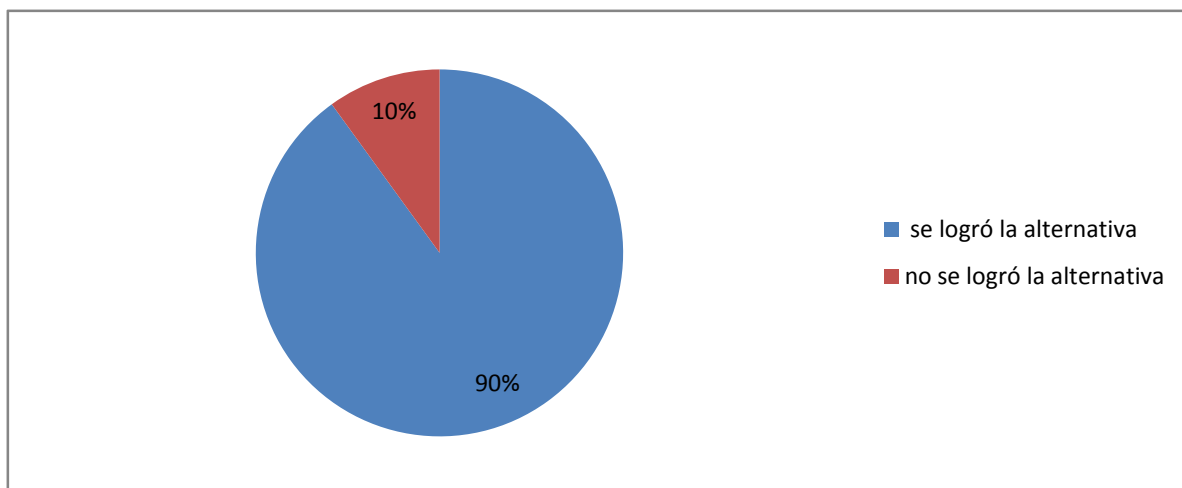
Un elemento muy importante fue el acercarme a los padres y compartir con ellos mi proyecto, permitiéndoles así enterarse de lo que estaban realizando sus hijos, para lograr su apoyo y participación en algunas de las actividades.

Estas estrategias gustaron mucho a los niños y mediante los logros obtenidos puedo decir que el propósito planteado sí se logró, dejándome la satisfacción de que había logrado favorecer un poco más la comunicación oral en ellos, permitiendo que los niños tuvieran una mayor participación en las actividades y que las realizaran con mayor entusiasmo, ya que cuando puse en práctica mis estrategias los niños participaron de una manera diferente y cooperativa.

Al mismo tiempo se favoreció el que los niños tuvieran una mejor relación e interacción con su familia y en clase con sus compañeros.

Mediante una gráfica que a continuación se presenta se refleja el logro de mi alternativa, la cual nombré “Jugando e interactuando se da la comunicación oral”, lográndose con un porcentaje del 90 % ya que al detectar esta problemática se observaba un 30 % de expresión oral en mis alumnos, pero conforme fui realizando las estrategias fue aumentando la comunicación oral en ellos, pues se observa más participación, expresión de ideas y socialización entre compañeros favoreciendo así una mejor expresión oral.

Aunque no logré que un 10 % de mis niños aumentara y favorecieran su expresión oral, me quedo satisfecha porque reflejan ese entusiasmo y ganas de seguir trabajando para lograrlo y ese ya es un punto bueno a mi favor para seguir trabajando en ello y poder conseguir que la comunicación de mis alumnos se dé a un 100% y así lograr mejores aprendizajes.



Gráfica 1. En esta gráfica se refleja el logro de la alternativa aplicada para favorecer la comunicación oral en los niños de tercer grado de preescolar, lográndose un 90% de la alternativa y un 10% sin lograrse.

CONCLUSIONES

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene una gran importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños a realizar un aprendizaje escolar satisfactorio.

El niño al ingresar al preescolar llega con un lenguaje oral limitado, que le permite comunicarse con sus compañeros, maestros y familia, sin embargo en ocasiones este lenguaje se ve reducido a causa de su timidez o por falta de experiencias; siendo la comunicación oral parte esencial en la construcción de todo conocimiento y que es a partir del diálogo como el niño va adquiriendo experiencias que le ayudarán a un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Por ello, es necesario brindarle al niño un sinnúmero de oportunidades donde se den las interacciones entre los alumnos, una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad.

Las enseñanzas que me brindaron en la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, han sido favorables y enriquecedoras por haberme dejado grandes experiencias dentro de mi práctica docente. Reconociendo errores y buscando dar soluciones a la problemática detectada dentro de mi grupo.

Para ello se realizó un trabajo de equipo, donde intervinieron docentes, niños y padres de familia para poder realizar un proyecto de investigación que me permitió implementar una propuesta de innovación con el propósito de favorecer la comunicación oral en los niños de tercer grado de preescolar.

Involucrando el juego dentro de las actividades, pues éste es un elemento indispensable y favorable para propiciar en el niño las interacciones, la participación, expresión de ideas, la observación, etc.

Tomando en cuenta todo esto llego a la conclusión que la gran mayoría de los niños alcanzaron los propósitos a favorecer, como fue el comunicarse con mejor claridad las ideas que desean expresar, lográndose a través de ello, la seguridad del niño al estar expresando sus propias ideas frente al grupo.

Con estas actividades se logró las interacciones con el grupo, los niños, adquiriendo la experiencia al elegir un tema o materiales para trabajar. Opinar ideas mejorando de manera más significativa la participación.

También hubo errores en la aplicación de la alternativa, como el factor tiempo y suspensión de clases que afectaron el curso planeado del proyecto.

Por todo lo antes mencionado, llego a la conclusión que este proyecto de innovación docente fue un primer paso en el desarrollo de la comunicación oral en los niños, en el que obtuve resultados positivos y negativos.

Positivos porque se lograron los propósitos marcados en mi proyecto como: la participación en exposiciones y en clase, concientizar a los padres sobre la importancia de dialogar con sus hijos, en la expresión de ideas, sentimientos, combatir la timidez y fluidez de un lenguaje claro.

Negativos porque no se lograron en todos los niños, ya que en algunos casos los padres de familia se mostraban sin interés en las actividades y eso desalentaba a los niños en el desempeño de las actividades.

Es por ello la importancia de estimular el lenguaje oral en el niño, permitiéndoles potencializar sus capacidades de comunicación expresión y socialización para que pueda desenvolverse de la mejor manera fuera y dentro del plantel.

También recalcar la importancia que se tiene, de que el docente se convierta en investigador de su propia práctica docente, pues mediante ello podemos observar, investigar desde dónde surgen los problemas que se dan en nuestro quehacer docente, y así poder resolverlos de la mejor manera o también prevenirlos, buscando estrategias innovadoras y creativas para que el logro sea satisfactorio y efectivo. Es así como logre detectar la falta de participación en mis alumnos, mediante esa investigación docente que realicé, llegando a la conclusión de que al favorecer la comunicación oral en ellos lograría obtener mejores participaciones, expresiones, interacciones en los niños.

Las actividades lúdicas, temas de interés para el niño y el apoyo de padres me permitieron conseguir resultados favorables, lográndose una mejor expresión oral en los pequeños que favoreció y favorecerá a obtener mejores aprendizajes en su educación

REFERENCIAS

Bibliografía

- ▶ ARIAS Marcos Daniel. (1985). "El proyecto pedagógico de acción docente. Hacia la innovación". México, UPN.
- ▶ ASTORGA Alfredo y Van Der Bart Bijl. (1991). "Los pasos del diagnóstico participativo. Contexto y valoración de la práctica docente". México, UPN.
- ▶ BERGER Peter, Luckmann Thomas L. (1979). "Los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana. Análisis de la práctica docente propia". México, UPN.
- ▶ BUISAN S. C, Marín G. Ma. De los Ángeles. (1981). "El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Contexto y valoración de la práctica docente". México, UPN.
- ▶ DELVAL Juan. (1994). "Teorías sobre el juego. El juego". México, UPN.
- ▶ DÍAZ Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. (2010). "Constructivismo y aprendizaje significativo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Editorial McGraw-Hill.
- ▶ ETZIONI Amatai. (1993). "Racionalidad y el dilema de la organización. Institución escolar". México, UPN.
- ▶ FLORES Martínez Alberto. (1995). "interrogantes y concreciones. Hacia la innovación. México, UPN.
- ▶ HALLIDAY. (1982). "Aprendiendo a conferir significado. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar". México, UPN.
- ▶ HERNANDEZ Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos Y Baptista Lucio Pilar. (2003). "Metodología de la investigación", McGraw-Hill. México. Tercera edición.
- ▶ JACKSON, P. (1975). La monotonía cotidiana. Grupos en la escuela. México, UPN.
- ▶ JOVANOVIĆ Martha Liliana. (1974). "Investigación – acción. En proyectos de innovación". México, UPN.
- ▶ LA TORRE, A. (1988). "El proyecto de investigación-acción. Contexto y valoración de la práctica docente". México, UPN.
- ▶ LUE Jean Noel. (1993). "Posibilidades históricas del medio. Escuela, comunidad y cultura local". México, UPN.
- ▶ MENDEL. (1999). "Por una iniciación del método histórico. Escuela, comunidad y cultura local". México, UPN.

- ▶ ORDOÑEZ Legarda Ma. Del Carmen y Tinajero Miketta Alfredo. "Estimulación temprana. Edición: equipo cultural.
- ▶ ORTEGA Gallegos José Luis. (1996). "Desarrollo general infantil. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". México. UPN.
- ▶ PANZA González Margarita. "(1998). "instrumentación didáctica. Planeación y evolución". México, UPN.
- ▶ Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. México. SEP
- ▶ RANGEL de la Peña Adalberto y Negrete de Jesús Teresa. (1995). "Proyectos de intervención pedagógica. Hacia la innovación." México, UPN.
- ▶ Rico Gallego Pablo. (2004). "El paradigma de la investigación educativa. Investigación de la práctica docente propia". México, UPN.
- ▶ RÍOS Duran Jesús Eliseo y Bonfil Castro Ma. Guadalupe. (1995). "Características del proyecto de gestión Escolar. Hacia la innovación". México, UPN.
- ▶ SALMAN. (1999). "La cultura y sus ámbitos. Escuela, comunidad y cultura local". México, UPN.
- ▶ VAZQUEZ Segura María de la Luz, Gómez Sanudo Consuelo y Lugo Vázquez Carolina. (2005). "historia de la cultura". Editorial: José Tomas Pérez Bonilla México.
- ▶ WALLON Henri. (19965). "Las etapas de la sociabilidad en el niño. El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje". México, UPN.

WEBGRAFÍA

- ▶ PEREZ.(1995). (<http://www.slideshare.net/Yibmoreno/estrategias-didcticas-12941706>) Recuperado el 10 de junio del 2013.

ANEXOS

Anexo 1

Mapa, ubicación geográfica de Tecomán, Col.....153

Anexo 2	
Entrevista a padre de familia.....	154
Anexo 3	
Entrevista al alumno.....	155
Anexo 4	
Diario de campo.....	156
Anexo 5	
Conferencia para padres de familia.....	157
Anexo 6	
Carta de un padre a su hijo (reflexión).....	158
Anexo 7	
Foto de los padres jugando con sus hijos.....	160
Anexo 8	
Folletos.....	161
Anexo 9	
Platicando sobre la familia	163
Anexo 10	
Cuento de la tortuga.....	164
Anexo 11	
Dibujo de un día feliz con la familia.....	166
Anexo 12	
Exponiendo una foto familiar.....	167
Anexo 13	
Decorando la fotografía.....	168
Anexo 14	
Platica y realización de una carta.....	169
Anexo 15	
Platicando sobre la biblioteca.....	170
Anexo 16	
Bailando la canción de cha-cha el cocodrilo.....	171
Anexo 17	

Exposición sobre los dibujos de los animalitos.....	172
Anexo 18	
Exposición de tarea sobre los animales.....	173
Anexo 19	
Jugando a adivinar el nombre de animales.....	174
Anexo 20	
Decorando el libro de animales.....	175
Anexo 21	
Pintando mascarás de animales.....	176
Anexo 22	
Cuento inventado por un alumno.....	177
Anexo 23	
Entrevistando.....	178
Anexo 24	
Tarjetas de respuestas de las entrevistas.....	179
Anexo 25	
Exponiendo un juguete.....	180
Anexo 26	
Entrevistando a compañeros sobre su juguete preferido.....	181
Anexo 27	
Tarea sobre los juguetes con los que se jugaba antes.....	182
Anexo 28	
Libro viajero.....	183
Anexo 29	
Chiste realizado por David y su mamá en el libro viajero.....	184
Anexo 30	
Exponiendo una adivinanzas del libro viajero.....	185
Anexo 31	
Imágenes de adivinanzas.....	186
Anexo 32	
Cuento de la casita de chocolate	188

Anexo 33	
Leyendo el cuento de la casita de chocolate.....	191
Anexo 34	
Alumno contando un cuento.....	192
Anexo 35	
Portafolios donde se guardaron los trabajos de los niños.....	193

ANEXO 1

Aquí se encuentra la ubicación geográfica del estado de Colima



Este es el estado de Colima con los municipios que colindan y en la parte inferior se encuentra el municipio de Tecomán, Col.



Anexo 2

Entrevista a padre de familia

ENTREVISTA

(PADRES DE FAMILIA)

NOMBRE Tenaida Guadalupe Davila Meza

EDAD 24 OCUPACION Ama de Casa FECHA 23/10/2012

1.- ¿Platica con sus hijos sobre gustos y preferencias?

A veces.

2.- ¿Cuánto tiempo les dedica a su hijo para dialogar?

Nada de tiempo.

3.- ¿Cuando su hijo (a) quiere platicar con usted, lo escucha realmente sin ninguna distracción?

A veces.

4.- Considera los siguientes aspectos a la hora de platicar sobre dudas, inquietudes y saberes con sus hijos.

- **Realmente lo escucha**
- **Se comunica al nivel del niño.** (con opiniones o respuestas que ellos entiendan)
- **Elimina las distracciones cuando platican** (deja de ver la tele, revistas, para poner atención a lo que desea dialogar su hijo).
- **Expresa sus ideas y opiniones con sus hijos cuando se comunica con ellos.**
- **Hace saber a sus hijos que han sido escuchados.**
- **Mantiene el contacto con la mirada.** Los padres que hacen esto les demuestran a sus hijos que están interesados en lo que les están platicando).

Si ()

No ()

Algunos (✓)

5.- ¿Cómo califica la comunicación con su hijo?

Buena ()

Regular ()

Mala (✓)

Entrevista al alumno

ENTREVISTA

Nombre Del alumno(a) Kareli

1.- ¿Cómo te llamas? K Y P I

2.- ¿Cuántos años tienes? No sabe cuantos años tiene

3.- ¿Te gusta venir a la escuela? sí ¿Por qué? No contesto

4.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? Jugar

5.- ¿Qué no te gusta de la escuela? No contesto

6.- ¿Te gusta participar en las actividades que se realizan en clase? No contesto
¿Por qué? No contesto

7.- ¿En cuáles? No contesto

8.- ¿A qué juegas en el recreo? No contesto.

9.- ¿Quiénes son tus amiguitos? de mi salón

10.- ¿A que le tienes miedo? a los payasos

11.- ¿Qué te hace reír? mi muñeco

12.- ¿Qué te hace enojar? Sebastian porque sí

Anexo 4

Diario de campo

Hoy Jueves 18 de Junio del 2011, asistieron 9 niños y 9 niñas al Kinder.

Empezamos a trabajar con la tarea que se dejó un día antes. Les pedí que sacaran su libreta para revisarla, observe que todos habían cumplido con la tarea pero a la hora de pasar a exponer su tarea que era exponer sobre alguna planta: ¿Dónde viven?, ¿Si son de sol o sombra, etc.

Solo 2 niños (David y Fernanda) pasaron a exponerla, entonces les pedí que me dibujaran lo que sus papas les habían comentado de la plantita y ahí sí trabajaron.

Pues observo que no les gusta participar solo expresan ideas y sentimientos mediante los dibujos. Después observamos imágenes de las plantas y platicamos acerca de ellas, aun que la mayoría solo observa y escuchaba atento a lo que yo les decía. Solo Fernanda hizo preguntas acerca de lo que observaba, aunque se les observaba que si tenían interés pero no sabían como preguntar o a Manuel que tiene problemas de lenguaje le da vergüenza participar por que

no se les entiende lo que platica o dice.

Después salimos a recreo.

Al entrar el recreo les leí un cuento para después salir a casa.

Conferencia que se dio a los padres de familia sobre la importancia de tener una buena comunicación con sus hijos.



Anexo 6

Reflexión que la psicóloga dio a escuchar a los padres de familia en la conferencia.

Carta de un Padre a su Hijo



Era una mañana como cualquier otra. Yo, como siempre, me hallaba de mal humor. Te regañé porque estabas tardando demasiado en desayunar, te grité porque no parabas de jugar con los cubiertos y te reprendí porque masticabas con la boca abierta.

Comenzaste a refunfuñar y entonces derramaste la leche sobre tu ropa. Furioso te volví a regañar y te empujé para que fueras a cambiarte de inmediato.

Camino a la escuela no hablaste. Sentado en el asiento del auto llevabas la mirada perdida. Te despediste de mí tímidamente y yo sólo te advertí que no te portaras mal.

Por la tarde, cuando regresé a casa después de un día de mucho trabajo, te encontré jugando en el jardín. Llevabas puestos tus pantalones nuevos y estabas sucio y mojado. Frente a tus amiguitos te dije que debías cuidar la ropa y los zapatos; que parecía no interesarte mucho el sacrificio de tus padres para vestirse. Te hice entrar a la casa para que te cambiaras de ropa y mientras marchabas delante de mí te indiqué que caminaras erguido.

Más tarde continuaste haciendo ruido y corriendo por toda la casa. A la hora de cenar arrojé la servilleta sobre la mesa y me puse de pie furioso porque no parabas de jugar. Con un golpe sobre la mesa grité que no soportaba más ese escándalo y subí a mi cuarto.

Al poco rato mi ira comenzó a apagarse. Me di cuenta de que había exagerado mi postura y tuve el deseo de bajar para darte una caricia, pero no pude. ¿Cómo podía un padre, después de hacer tal escena de indignación, mostrarse sumiso y arrepentido?

Luego escuché unos golpecitos en la puerta. “Adelante”, dije, adivinando que eras tú. Abriste muy despacio y te detuviste indeciso en el umbral de la habitación. Te miré con seriedad y pregunté: “¿Te vas a dormir? ¿Vienes a despedirte?”

No contestaste. Caminaste lentamente con tus pequeños pasitos y sin que me lo esperara, aceleraste tu andar para echarme en mis brazos cariñosamente. Te abracé... y con un nudo en la garganta percibí la ligereza de tu delgado cuerpecito. Tus manitas rodearon fuertemente mi cuello y me diste un beso suavemente en la mejilla. Sentí que mi alma se quebrantaba. “Hasta mañana papito” me dijiste.

¿Qué es lo que estaba haciendo? ¿Por qué me desesperaba tan fácilmente? Me había acostumbrado a tratarte como a una persona adulta, a exigirte como si fueras igual a mí y ciertamente no eras igual.

Tú tenías unas cualidades de las que yo carecía: eras legítimo, puro, bueno y, sobre todo, sabías demostrar amor.

¿Por qué me costaba tanto trabajo? ¿Por qué tenía el hábito de estar siempre enojado? ¿Qué es lo que me estaba aburriendo? Yo también fui niño. ¿Cuándo fue que comencé a contaminarme?

Después de un rato entré a tu habitación y encendí con cuidado una lámpara. Dormías profundamente. Tu hermoso rostro estaba ruborizado, tu boca entreabierta, tu frente húmeda, tu aspecto indefenso como el de un bebé.

Me incliné para rozar con mis labios tu mejilla, respiré tu aroma limpio y dulce. No pude contener el sollozo y cerré los ojos. Una de mis lágrimas cayó en tu piel. No te inmutaste. Me puse de rodillas y te pedí perdón en silencio. Te cubrí cuidadosamente con las cobijas y salí de la habitación.

Si Dios me escucha y te permite vivir muchos años, algún día sabrás que los padres no somos perfectos, pero sobre todo, ojalá te des cuenta de que, pese a todos mis errores, te amo más que a mi vida.

Anexo 7

Padres de familia jugando con sus hijos



Anexo 8

Folleto

Contiene información sobre la importancia de tener una buena comunicación padre e hijo.

Como adultos debemos recordar que no somos perfectos, que todos cometemos errores y sobretodo que nadie nos ha enseñado a ser padres, que lo realmente importante es que nos esforcemos en educar a nuestros hijos lo mejor que sepamos y la manera de hacerlo es proporcionándoles mucho amor, pues es el ingrediente principal para que desde niños aprendan a tener una relación sana con la familia, para que sepan expresar emociones y por consiguiente puedan aprender a comunicarse correctamente con sus iguales y con los más adultos.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN PADRES E HIJOS



**Dime y lo olvido, enséñame
y lo recuerdo, involúcrame
y lo aprendo.**

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN PADRES E HIJOS

Durante los primeros años la relación con los hijos resulta tranquila. Ellos disfrutan estando con sus padres, les admiran y les cuentan todo. Es la época ideal para sentar las bases de una buena comunicación, antes de que sean adolescentes.

Ser capaz de comunicarse con los hijos, es quizás una de las habilidades más importantes que deben de tener los padres. Si los hijos saben que pueden compartir con sus padres sus sentimientos, se sienten valorados y seguros. La buena comunicación es esencial para enseñar a los hijos a auto valorarse, a resolver problemas, y a llevarse bien con los demás.

Si usted está convencido de que su hijo es un niño valioso y bien intencionado, usted le está comunicando esto a través de sus palabras y gestos. Si los clasificamos: "Testarudo", "Mal educado", "Inútil", desafortunadamente esas "Clasificaciones" se vuelven realidad.

Y al hacerlo, estamos asumiendo la posición de juez; confíe en sus hijos y evite etiquetarlos. Tenga en cuenta que la comunicación eficaz implica tanto escuchar cómo hablar.

Si deseamos comunicarnos de una manera efectiva con nuestros hijos, éstos deben sentirse respetados y valorados. Busque un buen momento para conversar con ellos y evite hacerlo en medio de un conflicto, ya que la comunicación que se basa en el respeto mutuo requiere la disposición de admitir y aceptar que los padres de familia no tenemos todas las respuestas y conocimientos para solucionar todos los problemas.

- Permítale a su hijo que tome parte en la toma de decisiones y en la solución de los problemas que se puedan presentar.
- Los niños saben cuándo pueden creerles a sus padres o cuándo éstos aparentan saber algo que en realidad desconocen.

Procure crear un ambiente en el que los hijos se sientan libres de expresar sus sentimientos, sin temor a ser humillados.

Estar dispuesto a escuchar a los hijos y aprender a escuchar es el camino para crear un ambiente que estimule la confianza y la seguridad.

Cuando los padres aprenden a comunicarse bien con sus hijos, pronto observan importantes cambios. Los niños se sienten más dispuestos a aceptar las sugerencias de los padres porque se sienten escuchados y comprendidos. También los hijos aprenden a comunicarse mejor y tienen menos conflictos con los compañeros. Tener una buena comunicación con los niños pequeños, es un buen inicio para los años difíciles de la adolescencia.

La comunicación necesita de mucho trabajo y práctica por parte de los padres.



Anexo 9

Jugando a pasar la pelota, cantando la canción de la papa caliente y a quien le tocara la pelota cuando se acabara la canción nos platicaría de su familia.

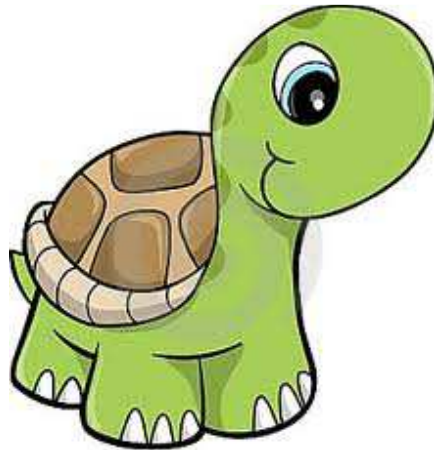


Anexo 10

Cuento que se leyó en la estrategia de la familia, para involucrarlos y tener conocimiento de la familia y trabajar mejor las actividades

EL NACIMIENTO DE LAS TORTUGAS

(Por Pedro Pablo Sacristán)



Amanda estaba emocionadísima. Habían tenido que esperar muchos días, pero por fin, aquella noche nacerían las tortuguitas en la playa ¡y su papá le iba a llevar a verlas!

Se levantaron cuando aún era de noche, tomaron las linternas, y fueron a la playa con mucho cuidado. Su padre le había hecho prometer que respetaría a las tortugas bebé, y que no haría ruido y obedecería al momento, y ella estaba dispuesta casi a cumplir cualquier cosa con tal de poder ver cómo nacían las tortugas.

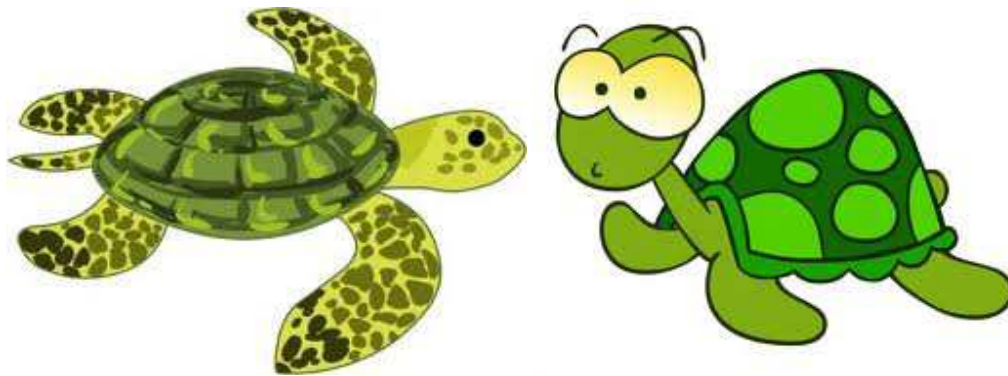
No sabía muy bien cómo sería aquello, pero había oído a su hermano mayor, que las tortugas nacían en la playa a pocos metros del agua, y luego corrían hacia el mar; y todo eso le pareció muy emocionante. Agazapados y sin hacer ruido, sólo con la pequeña luz de una linterna muy suave, estuvieron esperando. Amanda miraba a todas partes, esperando ver a la tortuga mamá, y casi se pierde la aparición de la primera tortuguita. ¡Era tan chiquitina! Se movía muy torpemente, se notaba que era un bebé, pero sin esperar ni a sus hermanos ni a la tortuga mamá comenzó a correr hacia el mar. Enseguida aparecieron más y más tortuguitas, y todas comenzaron a correr hacia la orilla.

Ellos seguían escondidos y quietos, observando el bello espectáculo de aquella

carrera loca. Pero enseguida ocurrió algo que a Amanda le pareció horrible: llegaron algunas gaviotas y otras aves, y comenzaron a comerse algunas de las tortuguitas. Amanda seguía buscando por todas partes para ver si aparecía el papá tortuga y les daba una buena zurra a aquellos pajarracos, pero no apareció por ningún sitio. La niña siguió observando todo con una lagrimita en los ojos, y cuando por fin las primeras tortuguitas llegaron al agua y se pusieron a salvo de los pájaros, dio un gritito de alegría. Aunque los pájaros comieron bastantes tortuguitas, finalmente otras muchas consiguieron llegar a la orilla, lo que hizo muy feliz a Amanda.

Cuando volvían a casa, su papá, que había visto la lagrimita de Amanda, le explicó que las tortugas nacían así; mamá tortuga ponía muchos huevos, escondiéndolos en la arena, y luego se marchaba; y cuando nacían las tortuguitas debían tratar de llegar a la orilla por sus propios medios. Por eso nacían tantas, porque muchas se las comían otros animales, y no sólo en la arena, sino también en el agua. Y le explicó que las pocas que conseguían ser mayores, luego vivían muchísimos años.

Amanda se alegró mucho de aprender tanto sobre las tortugas, pero mientras volvía a casa, sólo podía pensar en lo contenta que estaba de tener una familia, y de que sus papás y sus hermanos la hubieran ayudado y cuidado tanto desde pequeña.



Anexo 11

Dibujo de un día feliz con la familia



Mi día feliz
cuando jugue
con mi papa a la bicicleta.

Anexo 12

Exponiendo la foto de la familia



Anexo 13

Decorando la fotografía familiar



Anexo 14

Platicandose las cartas y realización de una para la familia



Anexo 15

Platicando sobre la biblioteca y en el libro que realizaremos



Anexo 16

Canción que se trabajó para la estrategia de los animales, donde cantamos y bailamos

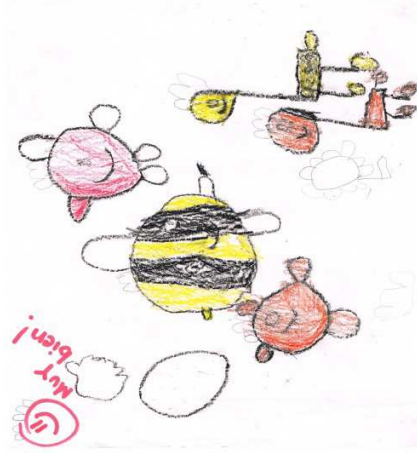
CHA CHACHA DEL COCODRILO

HAY UN COCODRILO
Y UN ORANGUTÁN.
UNA PÍCARA SERPIENTE
Y UN ÁGUILA REAL.
UN GATO,
UN TOPO,
Y UN ELEFANTE LOCO
QUE LE PATINA EL COCO



Anexo 17

Dibujo de animales que más gustan a los niños y exponiéndolos a sus compañeros



Anexo 18

Exponiendo la tarea de los animales que más le gustan



Anexo 19

Jugando a adivinar el nombre de un animal



Anexo 20

Decorando el libro de animales



Anexo 21

Pintando con acuarelas algunas máscaras de animales



Anexo 22

Cuento inventado

Inventa un cuento con tu animalito

Era una vez un Pececito
que vivía en el fondo del mar
Pero como era muy Jugueton
de pronto se encontro un
Cangrejito y se puso a Jugar
Y cuando se dio cuenta que
estaba perdido se puso a
llorar y sus amigos le pregun-
taron por que lloras y el le
confesó que no ayó a mi
mamá no te preocupes dijeron
sus amiguitos nosotros te vamos
a ayudar a encontrar a tu
mamá y de pronto a Peresio
su mamá y el Pescadito le
prometio a su mamá que se
iba a portar ya vien y
fueron vien felices

Katelly KAYPIK
Bien!



Anexo 23

Entrevistando al personal que labora en preescolar



Anexo 25

Exponiendo su juguete preferido



Anexo 26

Entrevistando a compañeritos sobre sus juguetes preferidos



Anexo 27

Juguetes con los que los papás o abuelos jugaban antes



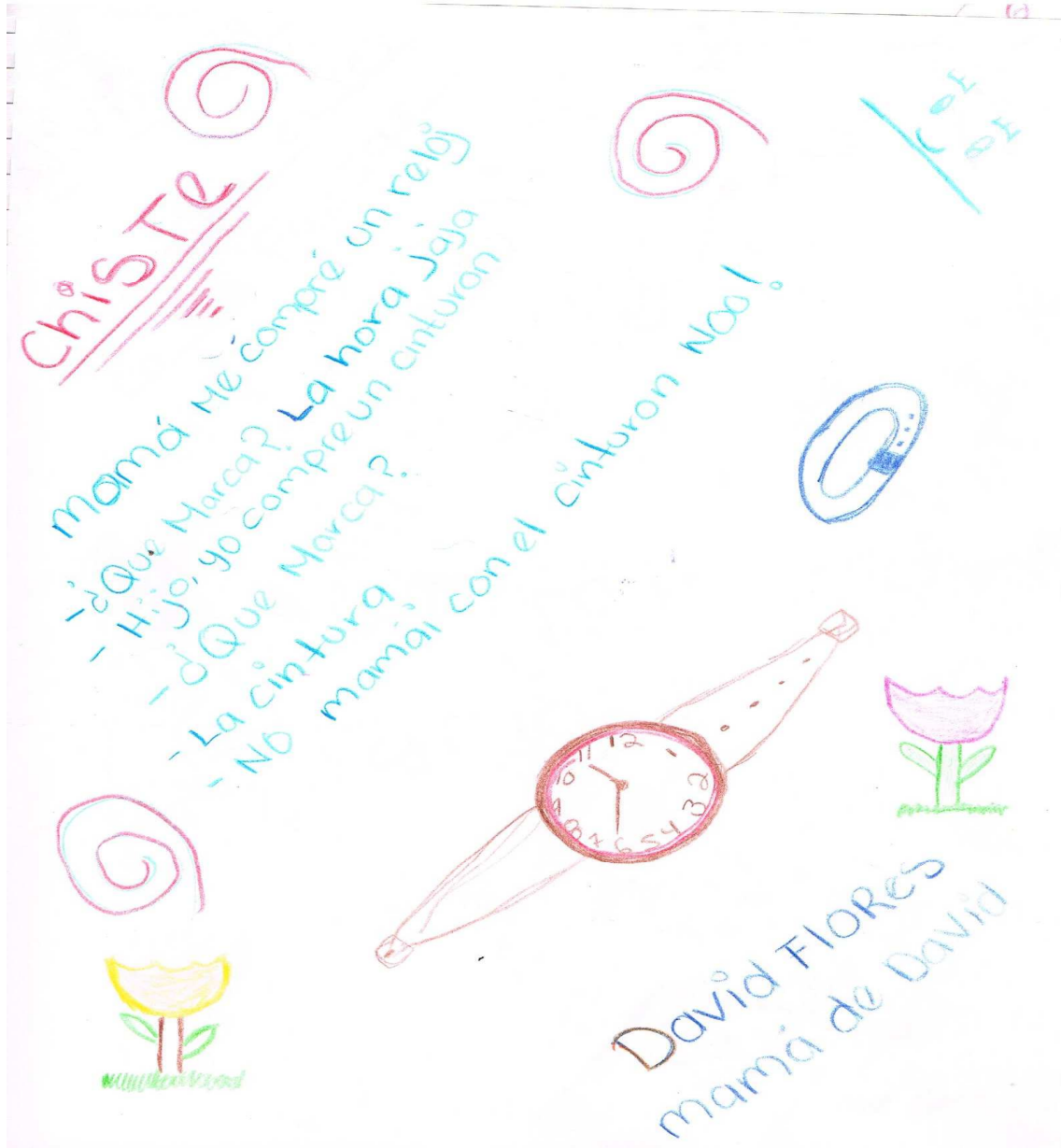
Anexo 28

Libro viajero donde los niños escribieron y dibujaron chistes y adivinanzas



Anexo 29

Chiste que realizó David junto con su mamá en el libro viajero



Anexo 30

Maily exponiendo su adivinanza que realizó en el libro viajero



Anexo 31

Adivinanzas que utilizaron los niños para trabajar en la estrategia, adivina, adivinador.



ADIVINANZA

VUELO ENTRE LAS FLORES,
VIVO EN LA COLMENA,
FABRICO ALLÍ LA MIEL
Y TAMBIÉN LA CERA.



(LA ABETA)

ADIVINANZA

UN BICHO PEQUEÑO
VUELA ENTRE LAS FLORES
Y TIENE LAS ALAS DE MUCHOS
COLORES.
¿QUIÉN ES?



(LA MARIPOSA)

ADIVINANZA

SOMOS REDONDITAS,
DULCES COMO LA MIEL,
NOS PISAN, NOS PISAN
Y LUEGO A BEBER.

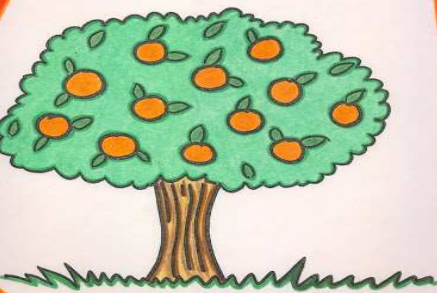


(LA UVA)

ADIVINANZA

TENGO HOJAS
SOY MUY ALTO
Y EN MIS RAMAS
DUERMEN LOS PÁJAROS.

(EL ÁRBOL)



ADIVINANZA

AMARILLO POR FUERA,
BLANCO POR DENTRO,
TIENES QUE PELARLO,
PARA COMERLO.
¿QUÉ ES?



(EL PLÁTANO)

ADIVINANZA

UNA SEÑORITA, MUY SEÑOREADA
LLEVA SOMBRERO VERDE,
Y BLUSA COLORADA.
¿QUIÉN ES?



(LA FRESA)

ADIVINANZA

ME ABRES CUANDO LLUEVE,
ME CIERRAS CUANDO ESCAMPA,
SOY REDONDO Y AMIGO DEL
AGUA.



(EL PARAGUAS)

ADIVINANZA

TIENE UNA ESCOBA
QUE ES UN AVIÓN,
UN GORRO MUY VIEJO
Y UN GRAN NARIZÓN.
¿QUIÉN ES?



(LA BRUJA)

ANEXO 32

cuento de la casita de chocolate que les leí a los niños para la estrategia del gato cuentero y preguntas que se realizaron para el juego.

La Casita de Chocolate

(Hermanos Wilhelm y Jacob Grimm)



Hansel y Gretel vivían con su padre, un pobre leñador, y su cruel madrastra, muy cerca de un espeso bosque. Vivían con muchísima escasez, y como no alcanzaba el alimento para los cuatro, sus padres debieron plantearse el problema y tratar de darle una buena solución.

Una noche, creyendo que los niños estaban dormidos, la cruel madrastra dijo al leñador:

— No hay bastante comida para todos: mañana llevaremos a los niños a la parte más espesa del bosque y los dejaremos allí. Ellos no podrán encontrar el camino a casa y así nos desprenderemos de esa carga. Al principio, el padre se opuso rotundamente al tener en cuenta la cruel idea de la malvada mujer.

— ¿Cómo vamos a abandonar a mis hijos a la suerte de Dios, quizás sean atacados por los animales del bosque? — gritó enojado.

— De cualquier manera, así moriremos todos de hambre —dijo la madrastra y no descansó hasta convencer al débil hombre de llevar adelante el malévolo plan que había trazado.

Mientras tanto los niños, que en realidad no estaban dormidos, escucharon toda la conversación. Gretel lloraba amargamente, pero Hansel la consolaba.

— No llores, querida hermanita, — decía él— yo tengo una idea para encontrar el camino de regreso a casa.

A la mañana siguiente, cuando salieron para el bosque, la madrastra le dio a cada uno de los niños un pedazo de pan.

— No deben comer este pan antes del almuerzo. — Les dijo— Eso es todo lo que tendrán para el día.

El dominado y débil padre y la madrastra los acompañaron hasta adentrarse en el bosque. Cuando penetraron en la espesura, los niños se quedaron atrás, y

Hansel, haciendo migas de su pan, las fue dejando caer con disimulo para tener señales que les permitieran luego regresar a casa. Los padres los llevaron muy adentro del bosque y les dijeron: — Quédense aquí hasta que vengamos a buscarlos.

Hansel y Gretel hicieron lo que sus padres habían ordenado, pues creyeron que cambiarían de opinión y volverían por ellos. Pero cuando se acercaba la noche y los niños vieron que sus padres no aparecían, trataron de encontrar el camino de regreso. Desgraciadamente, los pájaros se habían comido las migas que marcaban el camino. Toda la noche anduvieron por el bosque con mucho temor observando las miradas, observando el brillo de los ojos de las fieras, y a cada paso se perdían más en aquella espesura.

Al amanecer, casi muertos de miedo y de hambre, los niños vieron un pájaro blanco que volaba frente a ellos y que para animarlos a seguir adelante les aleteaba en señal amistosa. Siguiendo el vuelo de aquel pájaro encontraron una casita construida toda de panes, dulces, bombones y otras confituras muy sabrosas.

Los niños, con un apetito terrible, corrieron hasta la rara casita, pero antes de que pudieran dar un mordisco a los riquísimos dulces, una bruja los detuvo. La casa estaba hecha para atraer a los niños y cuando éstos se encontraban en su poder, la bruja los mataba y los cocinaba para comérselos. Como Hansel estaba muy delgadito, la bruja lo encerró en una jaula y allí lo alimentaba con ricos y sustanciosos manjares para engordarlo. Mientras tanto, Gretel tenía que hacer los trabajos más pesados y sólo tenía cáscaras de cangrejos para comer.

Un día, la bruja decidió que Hansel estaba ya listo para ser comido y ordenó a Gretel que preparara una enorme cacerola de agua para cocinarlo. — Primero, — dijo la bruja— vamos a ver el horno que yo prendí para hacer pan. Entra tú primero, Gretel, y fíjate si está bien caliente como para hornear. En realidad, la bruja pensaba cerrar la puerta del horno una vez que Gretel estuviera dentro para cocinarla a ella también. Pero Gretel hizo como que no entendía lo que la bruja decía.

— Yo no sé. ¿Cómo entro?— preguntó Gretel. — Tonta,— dijo la bruja— mira cómo se hace— y la bruja metió la cabeza dentro del horno. Rápidamente Gretel la empujó dentro del horno y cerró la puerta. Gretel puso en libertad a Hansel. Antes de irse, los dos niños se llenaron los bolsillos de perlas y piedras preciosas del tesoro de la bruja. Los niños huyeron del bosque hasta llegar a orillas de un inmenso lago que parecía imposible de atravesar. Por fin, un hermoso cisne blanco, compadeciéndose de ellos, les ofreció pasarlos a la otra orilla. Con gran alegría los niños encontraron a su padre allí.

Éste había sufrido mucho durante la ausencia de los niños y los había buscado por todas partes, e incluso les contó acerca de la muerte de la cruel madrastra. Dejando caer los tesoros a los pies de su padre, los niños se arrojaron en sus brazos. Así juntos olvidaron todos los malos momentos que habían pasado y supieron que lo más importante en la vida es estar junto a los seres a quienes se ama, y siguieron viviendo felices y ricos para siempre.

Preguntas a realizar sobre el cuento

- ★ ¿Cómo se llaman los niños del cuento?
- ★ ¿Por qué los abandonaron en el bosque?
- ★ ¿Qué se encontraron al seguir el ave?
- ★ ¿Quién vivía en la casita de chocolate?
- ★ ¿Qué se encontraron a la orilla del lago?

Anexo 33

Leyéndoles a mis alumnos el cuento de la casita de chocolate y jugando al gato



Anexo 34

Emir contando el cuento a sus compañeros



Anexo 35

Portafolios donde guardé los trabajos de los niños

