



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLECTIVO EN UNA
METODOLOGÍA PERSONALIZADA"**

HAIDE BIBIANA LINARES OCARANZA

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLECTIVO EN UNA
METODOLOGÍA PERSONALIZADA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN,
VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PRESENTA:

HAIDE BIBIANA LINARES OCARANZA

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2013.

DICTAMEN

AGRADECIMIENTO

A mi hija Arlette Denisse por la paciencia que me tuvo durante estos cuatro años, los momentos que me acompañó en el aula de estudio, su comprensión de esos días de estrés y cansancio que pasé y que vivimos juntas, por aguantar tantos momentos sin mi compañía, esperando con paciencia tiempo para ella. Superamos tantas dificultades que nos unieron como confidentes además de unirnos los lazos de sangre, siempre será mi princesa amada a quien dedico todos mis triunfos.

A mi familia, mis papás por sus sabios consejos, ser ejemplo de lucha y fortaleza, gracias por el apoyo moral y las palabras de aliento que recibí de mis padres y hermanos en esos grandes cambios que hubo en mi vida, por la fe y confianza que me tuvieron en que llegaría a la meta.

A todos los maestros que ayudaron en mi formación, por su gran apoyo y motivación en todo momento, y gracias a todas las personas que aparecieron en mi camino durante esta etapa, por estar conmigo en el momento que más necesitaba, ser mi soporte y compañía regalándome gratos momentos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	9
1.1 DIAGNÓSTICO	12
1.2 DELIMITACIÓN	19
1.3 JUSTIFICACIÓN	20
1.4 ELECCIÓN DE PROYECTO.....	20
CAPÍTULO 2: CONTEXTUALIZACIÓN.....	22
2.1 COMUNIDAD.....	22
2.2 FAMILIA.....	23
2.3 INSTITUCIONES EDUCATIVAS.....	25
2.4 ESCUELA	25
2.5 GRUPO ESCOLAR.....	27
CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	31
3.1 EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS.....	31
3.2 LA ETAPA PREOPERATORIA DEL DESARROLLO.....	34
3.3 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	35
3.4 VÍNCULO ENTRE DESARROLLO Y APRENDIZAJE.....	40
3.5 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.....	42
3.6 MODALIDADES DE TRABAJO	45
3.7 LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN EL NIVEL PREESCOLAR	47
CAPÍTULO 4: ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	50
4.1 EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	50
4.2 HACIA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	53
4.3 PLAN DE ACCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	54

4.3.1 Fase Inicial.....	54
4.3.2 Fase de desarrollo.....	60
4.3.3 Fase de evaluación.....	66
CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	69
5.1 FASE INICIAL	69
5.2 FASE DE DESARROLLO	76
5.3 FASE DE EVALUACIÓN	85
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXOS	100

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de intervención pedagógica lo implementé en el “Centro Educativo Bambini” ubicado en la ciudad de Zamora, Michoacán. Durante mi formación profesional en la Licenciatura en Educación Preescolar (2008-2012) estuve laborando en dicha institución, realizando observaciones y generando alternativas en torno a mi práctica docente y los involucrados en ella; principalmente los niños.

El presente proyecto ha buscado mejorar mi labor educativa, haciendo los ajustes pertinentes y necesarios después de un análisis profundo y detallado de los problemas que he enfrentado como educadora en beneficio de mis alumnos.

La institución privada en la que laboro trabaja bajo un método personalizado: el Sistema Montessori. A partir de este proyecto pude apreciar resultados sobre este método así también la importancia de un trabajo en colectivo, principalmente el juego, la interacción en conjunto; no obstante también busqué dar un tiempo para actividades en las que los integrantes del grupo puedan socializar y que no solamente sea un trabajo individualizado.

En la ciudad de Zamora Michoacán existen varios jardines de niños que trabajan bajo este sistema, por lo cual, algunos resultados del presente proyecto de intervención pedagógica, especialmente la relevancia de considerar el dar un tiempo en la jornada escolar para socializar y convivir como grupo que conforman. Además de que en cada nuevo ciclo escolar se puedan planear actividades para el desarrollo de este ambiente de aprendizaje, el cual les ayudará a los pequeños a convivir en armonía en la sociedad, llevando las bases pertinentes desde esta etapa de preescolar hacia toda su escolarización y vida en sociedad.

El trabajo está dividido en cinco capítulos que dan cuenta del proceso de intervención pedagógica:

En el primer capítulo denominado “El diagnóstico de la problemática” están

señaladas las dificultades que percibí en mi práctica docente, hasta centrarme en la atención a la diversidad del grupo. Las técnicas que utilicé para el diagnóstico fueron: observar mi propia práctica y de otra maestra y entrevista a maestras de la institución. En este capítulo subrayo cómo llegue a la delimitación enfocando mi trabajo en actividades en colectivo y culmino con la elección del proyecto de innovación docente en su versión de *intervención pedagógica*.

En el segundo capítulo “La contextualización” describo la comunidad en donde se localiza la institución en la que puse en práctica mi proyecto, tanto su ubicación física como algunos datos distintivos de la ciudad, la ubicación geográfica de la institución “Centro Educativo Bambini”, la forma de trabajo de la misma, la conformación de mi grupo escolar con sus características, el número de alumnos, sus edades, comportamientos relevantes e información de sus familias que puede influir en su aprendizaje.

El tercer capítulo titulado “Fundamentación teórica” desarrollo brevemente las propuestas de varios autores en torno a cómo se construye el conocimiento del niño, qué características tienen en la edad de preescolar, cuáles pueden ser sus gustos y motivaciones para crear un ambiente favorable de aprendizaje y sacar provecho a sus capacidades. También identifiqué las características principales del PEP 2004 y de la educación personalizada.

En el cuarto capítulo “La alternativa de innovación” planteo el diseño de la alternativa en el cual se señala dónde, con quién y cuándo se implementa y evalúa mi práctica. En el plan de acción se señalan los propósitos así como las estrategias y actividades de cada fase (inicio, desarrollo y cierre).

Para finalizar en el quinto capítulo “La evaluación de la alternativa”, reflexiono sobre los resultados de cada actividad implementada en las fases, mostrando evidencias como algunas fotografías; estos registros me ayudaron a valorar el logro de los propósitos y hacer conciencia de mi propia práctica.

CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

El Centro Educativo Bambini es un jardín de niños y guardería del ámbito particular, ubicado en Guerrero No. 35 Poniente, Col. Centro en Zamora Michoacán. En este centro me encuentro laborando como auxiliar de preescolar desde agosto del 2008.

Actualmente estoy sola con el grupo, aunque no soy titular de él recibo ayuda ocasional de la maestra titular. En cada nuevo ciclo escolar varía el número de alumnos, pero me he enterado que entre más alumnos hay en mi grupo es más difícil para mí como docente atender sus necesidades y dar el tiempo en el momento adecuado a cada uno de ellos.

Dicha institución cuenta con servicio de Guardería, Maternal y Preescolar. Se trabaja con sistema personalizado (método Montessori), pero también trabajamos con el sistema tradicional (en colectivo) los grupos mixtos. Es decir, conformado con niños de primero, segundo y tercer grado. Al iniciar a trabajar en la institución bajo este sistema no tenía experiencia, y no recibí capacitación por lo que se me dificultó durante los primeros meses, pero con el apoyo de la maestra titular fui aprendiendo sobre la forma de trabajar.

Al principio solo observaba a la maestra y cada actividad que realizaba me explicaba el por qué y cómo trabajar cada uno de los materiales utilizados. Ya que la Sra. Montessori (biografía ver anexo 1), utilizaba una gran cantidad de materiales; siendo este método basado en varios principios pedagógicos, al respecto Martí (2005: P. 306) dice: "Método de enseñanza ideado por M. Montessori, basado en los siguientes principios pedagógicos: respeto a la espontaneidad del niño y al desarrollo individual, libertad en la realización de las actividades y un medio adecuado que fomente el autodesarrollo del niño". Este modelo de enseñanza se caracteriza por ser un método empírico, experimental, para trabajar se utilizan diferentes materiales didácticos, y el aula se divide en

áreas: vida práctica, sensorial, español, matemáticas y ciencias. Con un ambiente preparado para la actuación libre y espontánea del alumno, con múltiples materiales didácticos que orientan a los educandos al auto aprendizaje.

Se caracteriza por el rompimiento con el rol tradicional de la maestra y el uso que le da al material, los materiales son un medio de desarrollo y estimulantes de la actividad para el niño. Lo que más se me dificultó al principio de trabajar bajo este sistema fue identificar el potencial de cada estudiante, el ritmo de trabajo, habilidades, destrezas e intereses y así aprovechar todo su potencial y dar apoyo en las áreas que más se le dificulten.

Para llevar a cabo lo anterior el tiempo estipulado para trabajo personal es de una hora y media (8:30am a 10:00am), durante este tiempo cada alumno trabaja diferentes actividades que van de lo más simple a lo más complejo: Cada día aumenta el grado de dificultad pero esto hasta que domine la actividad, yo decido el cambio de actividad o material, según el avance que observo en cada uno, de esto me doy cuenta con la observación diaria, y con el plan de actividades para el trabajo individual es planeado en conjunto maestra-niño. Al inicio de cada ciclo escolar es cuando se pone más complicado encontrar el ritmo de cada alumno por la diferencia de edades, y con los de nuevo ingreso y me lleva más tiempo observar, diagnosticar el nivel de desarrollo. Con los que más se me dificulta es con los educandos de primer grado, los grupos Montessori son mixtos con estudiantes de primero, segundo y tercer grados, la mezcla de edades es una característica del método.

Al observar diariamente mi trabajo docente me he dado cuenta que los niños de primer grado por ser los más pequeños, es evidente que es mayor el grado de madurez de un alumno que ha cursado maternal al que no lo hizo, una de las áreas que hay que favorecer más en estos últimos es la sensorio-motriz. De igual forma los de segundo grado que son de nuevo ingreso requieren de mayor apoyo que los que han cursado primer grado, y los de tercero son los que menos

problema tienen. Pero todo esto no siempre se cumple o es igual, cada pequeño cuenta con diferente potencial aunque tengan la misma edad. De gran importancia es la planeación con cada alumno, para llegar a una meta individual.

El tiempo dedicado a cada uno depende de la actividad que realiza, grado de dificultad, la capacidad de comprensión, agilidad y destrezas que varían en cada alumno. En ese tiempo de espera hay quienes si logran permanecer controlados y esperar su turno, pero existe el desesperado que quiere ayuda inmediata y le cuesta trabajo esperar en silencio. Por lo que ese lapso de espera de ellos, es problemático para mí, pues me entretengo con alguien y no puedo dejar de prestarle ayuda porque cortar la actividad y sería poco comprensible para el pequeño.

Al ingresar el educando al aula espera a que le de la indicación de llevarme el plan para ver qué actividad realizará, y así iniciar su día con trabajo personal. Cada quien elige el lugar para sentarse, es común que los más amiguitos se sienten juntos, lo cual es una desventaja porque comienzan a platicar o pelear, y el método Montessori requiere de tranquilidad y silencio para que el alumno pueda concentrarse enfocándose únicamente a su trabajo. Pero esa paz y tranquilidad no siempre se da; existen días en que de forma inexplicable la mayoría llegan con gran energía y ganas de platicar, pararse, salir al baño, limpiarse constantemente la nariz, discutir con algún compañero, o a veces no es energía sino pocas o cero ganas de trabajar, y simplemente el alumno que llega así hace poco o no hace nada. Todo esto perjudica en su aprendizaje; se retrasa, avanza lento y tiene retroceso en lo ya avanzado.

Respecto a que cada actividad requiere su tiempo, generalmente en el área de español y matemáticas es en donde más ayuda requieren, y las actividades son más tardadas, esto es al principio, cuando ya la dominan requieren de menos tiempo.

Los materiales Montessori van aumentando el grado de dificultad o cambiando por otro diferente según va avanzando el estudiante. Cuando un alumno trabaja por primera vez un material, doy indicación como trabajarlo desde como transportarlo, y al mismo tiempo supervisar que lo haga de manera correcta, en este momento es cuando más ayuda necesita y por lo general se lleva más tiempo en ejecutar su actividad. Con el trabajo constante va dominando y avanzando requiriendo menos supervisión y ayuda, hasta llegar el momento en que solo reviso al final la actividad realizando el niño todo el proceso por sí solo.

Al encontrar estas dificultades me preguntaba cómo mejorar mi intervención durante el trabajo personal; pero la forma de trabajar bajo este método ya está establecida y diariamente tengo que seguir el mismo procedimiento, y me doy cuenta de que el alumno va aprendiendo y desarrollando sus capacidades a su ritmo; a corto o largo plazo, observo buenos resultados, pero existen áreas que no se trabajan mucho durante este tiempo; como el socializar, debido a que cada educando está en una actividad independiente y no hay oportunidad para interactuar en actividades en colectivo, o solo en pequeños grupos de dos o tres personas, pero en muy pocas ocasiones se da. Por lo cual me parece de suma importancia dar ese tiempo para trabajar en conjunto bajo un mismo tema y principalmente tiempo para juego, el cual no está permitido en este método, y por medio de él ayudar al desarrollo-aprendizaje de los educandos.

1.1 Diagnóstico

La educación personalizada es una actividad educativa centrada en la persona. Siendo el objetivo fundamental perfeccionar las facultades del niño, tanto intelectuales como morales, a través de actividades diversas que se realizan intencionalmente para lograr este fin, de tal forma que se potencian al máximo las aptitudes, para adquirir conocimientos amplios y sólidos y se desarrollen los valores a través de la práctica de hábitos en los períodos sensitivos adecuados, por lo que Montessori (2001: p. 69) afirma que “Este tipo de educación surge como

una modalidad educativa, que considera al ser humano como persona activa, con posibilidades personales para explorar, cambiar y transformar el mundo que lo rodea; se orienta a fortalecer interiormente a la persona para hacerla más eficaz socialmente.”

La Educación Personalizada se caracteriza por su:

- Singularidad-creatividad: La persona es única, irrepetible, con capacidad para crear, razonar, emitir juicios.
- Autonomía-libertad: Ésta es la capacidad de pensar por sí mismo, tomar decisiones libres y responsables.
- Apertura-comunicación.

A través de la educación personalizada se pretende atender a la diversidad desde el trabajo común del día a día en medio del grupo, para esto se debe tener presente de manera habitual que los alumnos presentan notables diferencias en:

- Maneras de aprender
- Necesidades educativas
- Conocimientos y experiencias previas
- Concepciones de lo que es el aprendizaje y el trabajo escolar
- Formas de demostrar los aprendizajes realizados.

Con el fin de obtener más información acerca del sistema Montessori e identificar mis deficiencias en mi labor docente, realicé entrevistas y observaciones de su forma de dirigir el trabajo personal a maestras de otros grupos de la misma institución en donde laboro (ver anexo 4), de dichas entrevistas obtuve los siguientes resultados:

La maestra Susana Pérez Arellano, 02 de junio de 2010. Afirma que el trabajo personal es un momento que se dedica específicamente de forma individual con cada niño. Lo trabaja diariamente 1 hora 30 minutos, de lunes a viernes. Atendiendo de manera individual a cada niño, de acuerdo a las necesidades de

cada alumno. Dedicar un tiempo para cada uno y atenderlos conforme van terminando sus actividades y necesitando ayuda. Dichas tareas favorecen todos los campos y áreas ubicadas en el aula, pero muy poco la parte de socializar con el grupo.

Para realizar el plan de cada alumno: al principio lo elabora ella, planeando todas las actividades frente al niño para que él sepa lo que va a trabajar al día siguiente. Después él elige una o más actividades que desee realizar, si no es coherente en lo que él necesita lo platican para elegir otro material más adecuado a su proceso, para esto se basa en las áreas que quiere favorecer. Por ejemplo: “el trabajo personal, cada niño realiza actividades de manera independiente y en el tradicional; se trabaja en clase colectiva, siendo ésta una actividad general para todo el grupo trabajando todos lo mismo”. Bajo este método se obtienen buenos resultados, pero éstos dependen de la disposición del niño, maestra y papás, considerando ella que es mejor que el sistema tradicional porque cada uno avanza de acuerdo a su ritmo, según lo que va necesitando, y en el sistema tradicional la maestra explica, el educando trabaja y no todos logran aprender o comprender la actividad o captar información, principalmente en español y matemáticas.

Su grupo está conformado por 18 niños, y en ocasiones no alcanza a atender a todos, dependiendo la actividad que realicen puede requerir de mayor o menor tiempo, considera demasiados niños creyendo que con el grupo más reducido podría dedicar mayor tiempo a cada pequeño y seguramente se podrían obtener mejores resultados, considera que aún con estos resultados hace falta trabajar las relaciones interpersonales. (Entrevista, 2 junio 2010).

La maestra Georgina Maciel Méndez, comenta: “el tiempo de trabajo personal es; un tiempo para que el niño avance de manera individual, según las necesidades de cada niño”. Se organiza para atenderlos durante una hora y media, de lunes a viernes; marcando al inicio del ciclo una regla: que deben esperar su turno cuando soliciten su ayuda y después de cada actividad, si en algún momento nadie

necesita ayuda, da un recorrido observando que trabajen correctamente e intervenir de ser necesario. Para saber las actividades a realizar cada alumno, realiza el plan un día antes, en el que se basa para trabajarlo en el desarrollo-aprendizaje y las deficiencias de cada uno de forma individual, considerando que es como trabaja el estudiante durante este lapso de tiempo, de manera independiente.

Considera que el trabajo personal es una forma para que el niño avance más rápidamente que en el sistema tradicional, el estudiante trabaja una misma actividad hasta dominarla sin retrasar a los demás, “en el sistema tradicional se pretende que todos realicen lo mismo, y puede ser que no todos logren la actividad, pero también necesitan de un tiempo para convivir todo el grupo”.

Valorando las entrevistas realizadas, encontré respuestas muy similares, la información obtenida no es muy extensa pero observo que ambas maestras coinciden en que el sistema personalizado es mejor que el tradicional, pero que los resultados no solo dependen de ellas sino del interés de cada niño y el apoyo de los papás, y que consideran que podrían trabajar mejor con un grupo más reducido, teniendo experiencia en este método de trabajo y en el sistema tradicional, consideran de mayor relevancia y mejores resultados el método personalizado, pero no me toca y no es mi objetivo hacer juicio de ello, consideran que el alumno necesita de el tiempo y espacio para jugar y socializar en grupo, que aprendan a aportar ideas, compararlas y defenderlas. Trabajando con éste método cada niño avanza de acuerdo a sus necesidades, por lo que es de vital importancia conocer dichas necesidades de cada alumno analizando diariamente su proceso. Pude observar que el trabajo que las maestras realizan diariamente es su guía para seguir el proceso del niño y valorar su aprendizaje y así mismo planear nuevas actividades que le permitan continuar su desarrollo, le dan gran importancia al trabajo y convivencia grupal, pero hace falta darle más relevancia siendo que el sistema personalizado no lo permite. (Entrevista, 05 junio 2010).

Las entrevistas las realicé casi al final del día, después de que se termina la clase cuando se han entregado a la mayoría de los niños, alrededor de las 2:00 pm, que

es cuando las maestras aprovechan para preparar material y dejar listo todo lo que el alumno necesitará en la siguiente clase, poner tareas, las cuales no son iguales para cada educando, cada quien lleva tarea de acuerdo a su proceso y grado de avance que muestra durante el trabajo personal. Por lo que puedo deducir que sus tareas son una guía a la hora de planear actividades del estudiante y que van de acuerdo a su aprendizaje.

Para continuar recopilando información más detallada que me pudiera servir para encontrar el punto indicado a tratar en mi problemática, realicé una observación detallada de un día de clase durante el tiempo de trabajo personal, para percatarme de alguna diferencia entre mi forma de guiar a los alumnos y la de otra profesora, o tomar en cuenta acciones que me puedan servir e implementarlas durante mi intervención, en la que pude observar; para iniciar cada niño toma su plan y espera su turno para que la maestra le indique qué actividad realizar e iniciar a trabajar. En el transcurso de cinco minutos ya todos están activos.

El primer estudiante termina su actividad y levanta su mano, pero la maestra se encuentra ocupada y le pide que espere un momento en lo que termina de atender a otro compañero, éste espera un momento y pronto acude la maestra a atenderlo; le revisa (el niño realizó una plana en su libreta de grafismo), no tuvo problema y le asigna realizar el auto dictado, éste guarda su material e inicia con lo siguiente, mientras que tres educandos levantan la mano al mismo tiempo, y la maestra atiende por turnos a cada uno, aún no termina de revisar al tercer pequeño cuando otros dos alumnos piden ayuda, la maestra pide esperen su turno, pero se tarda en revisar éste último, y los pequeños tienen que esperar.

Cuando termina sigue revisando a quien observó que primero pidió ayuda, y cada vez más niños levantan su mano. La maestra sigue revisando y atendiendo a cada uno, se empieza a escuchar plática entre los alumnos que terminaron la actividad, les piden silencio, pero no todos siguen indicaciones, la maestra

comenta que casi es tiempo de salir – necesitan darse prisa para alcanzar a terminar sus actividades, hay quienes toman en cuenta la recomendación, pero un estudiante sigue platicando y no avanza. El primer niño termina las actividades planeadas, la maestra le revisa y dice una felicitación por su buen trabajo, el pequeño guarda materiales y se sienta en la línea a esperar a que sus compañeros terminen, uno a uno van terminando y la maestra revisando hasta que todos están sentados en la línea sin actividad, cantan una pequeña canción y la maestra da indicaciones de formarse para ir a lavarse las manos para el desayuno.

En la observación que realicé durante una mañana de trabajo, me pude dar cuenta de la importancia que tiene que la maestra deje todo el material preparado desde el día anterior, para no perder tiempo, ya que si el niño tiene un lapso de tiempo aproximado de cinco minutos sin actividad se comienza a inquietar y platicar con otro compañero. También no puede dedicar mucho tiempo a un solo alumno, porque los demás terminan su actividad y se inquietan si no los atiende pronto y les indica su siguiente trabajo.

Así como lo mencionó una maestra en la entrevista es importante marcar y hacer valer la regla de esperar su turno, para que el niño comprenda que todos necesitan ayuda y serán atendidos en su momento, aunque es algo difícil de que lo comprendan, los niños buscan oportunidad para platicar con el amigo (a), punto muy importante el no permitir que se sienten juntos los mejores amigos para que no se preste a distracciones y no tenga la tentación de platicar o jugar.

A partir del ciclo 2009-2010 estoy sola con el grupo, así que el proceso anterior es lo que llevo a cabo diariamente. Comprendí lo importante que es, que el estudiante sea atendido lo más pronto posible y no darle tiempo a romper su concentración, que de ello depende gran parte de su aprendizaje y también la motivación que la maestra le dé, es importante halagar su desempeño y marcarle que hay cosas nuevas que puede aprender si trabaja correctamente.

Además es necesario conocer el potencial de cada educando desde el diagnóstico individual que al inicio de cada ciclo realizo, como una gran herramienta para conocer a cada uno de mis alumnos, puesto que me lleva a tiempo conocer su nivel de aprendizaje, potencial y detectar deficiencias, para determinar qué áreas trabajar más para favorecer su desarrollo, pero este diagnóstico es un buen inicio de ciclo. Para esto la institución tiene un formato el cual incluye actividades para evaluar cada campo formativo. Con ello pude detectar algunas de las deficiencias y avances en cada campo, y así mismo planear actividades durante el trabajo personal y colectivo que favorezcan su aprendizaje-desarrollo. Además me pude percatar de que cada niño posee diferente potencial, y distinto grado de conocimientos.

Conocer los gustos, habilidades, destrezas y actitudes de mis alumnos me conduce a saber cómo tratarlo, de qué forma motivarlo para que su desarrollo sea exitoso. Porque cada niño es diferente, su forma de pensar, razonar y comprender situaciones, por lo que necesita distinta motivación. Sobretudo existe una gran diferencia en su capacidad motriz, lo que me hace planear actividades de distinta complejidad y también planear tiempos considerando lo anterior.

Hoy en día va incrementando el número de escuelas particulares trabajando bajo sistema personalizado, y el más común dentro de la ciudad de Zamora es Montessori. Los padres de familia buscan una educación de calidad para sus hijos, y lamentablemente las escuelas públicas no satisfacen del todo a la gran mayoría, por lo que las instituciones particulares están ganando cada vez más terreno. Algunas maestras y padres de familia consideran que es mejor que el sistema tradicional, utilizado todavía en varias escuelas públicas y privadas, sin considerar lo que a sus pequeños les favorece trabajar en equipo.

Mi preocupación va referida a cómo integrar actividades en colectivo y cubrir los aspectos que el trabajo personal no lo hace; como lo es el juego y temas en grupo, que puedan favorecer también el trabajo personal.

Este sistema al respetar el ritmo y necesidades de cada alumno, da la oportunidad al pequeño de aprender sin sentirse presionado, además de que los materiales son un medio de desarrollo y estimulantes de la actividad para él, en un ambiente adaptado a su personalidad. Parte de su propósito se debe a que los grupos son reducidos, lo cual es una gran ventaja ya que así el niño obtendrá mayor tiempo dedicado por la maestra, resolviendo sus dudas, recibiendo ayuda para poder avanzar a buen ritmo sin tener que esperar a otros compañeros como lo es en el sistema tradicional, pero no hay tiempo para relaciones interpersonales. El aprendizaje se facilita gracias a la mediación con los otros, es decir; que es social y cooperativo, mediante la interacción y la convivencia entre los compañeros, que en dicha interacción cada alumno expone ideas y conceptos que posee y al compartirlo con sus compañeros estos mismos lo enriquecen, se amplía y se va creando una enseñanza constructivista, pero el sistema Montessori no da oportunidad a este tipo de interacción.

1.2 Delimitación

Revisando el planteamiento de mi problemática, después de realizar mi diagnóstico, pude ver que lo que más se me dificulta es atender las necesidades de cada uno de los alumnos de forma individual y la diversidad del grupo. Por lo que me enfocaré a desarrollar actividades que se puedan trabajar en colectivo, para favorecer las relaciones interpersonales, con niños de diferentes edades, de tres, cuatro y cinco años que son los que integran cada grupo en el Centro Educativo Bambini, ubicado en la ciudad de Zamora Michoacán, en el ciclo escolar 2011-2012. Atendiendo las necesidades y respetando el ritmo de cada educando como lo hace el método Montessori, y que dichas actividades puedan favorecer el trabajo individualizado.

1.3 Justificación

Me interesa construir un programa de intervención pedagógica para promover el aprendizaje de los alumnos, por medio del juego y la interacción grupal, respetando el ritmo y capacidad individual de niños entre tres y cinco años, apoyando a los pequeños a desarrollar al máximo y utilizar sus habilidades y destrezas para hacer efectivo el tiempo del trabajo personal, atendiendo a cada uno para lograr cumplir sus objetivos de cada día.

1.4 Elección de proyecto

Mi problemática está encaminada a buscar estrategias y técnicas pedagógicas para la enseñanza dentro del aula, identificar cómo se da el proceso de formación del niño, qué elementos se articulan y cómo intervenir para ayudarlo en su desarrollo-aprendizaje.

Mediante el proyecto de intervención pedagógica se plantean las posibles orientaciones teórico-metodológicas y técnicas que pueden apoyar el desarrollo de los proyectos, generando una búsqueda para idear dispositivos que permitan reconocer el saber del docente y sus posibilidades de resignificación teórica y práctica, considerando aspectos técnicos instrumentales. Además podré analizar las propuestas curriculares de la propia institución educativa en la que me encuentro laborando, tomando en cuenta los determinantes sociales y culturales.

En mi problemática sobre sistema personalizado basado en el método Montessori; que se trabaja con un determinado esquema, es importante analizar lo que implica (estrategias y materiales). Este proyecto de intervención pedagógica me permite analizar la flexibilidad del currículum; en lo que puedo enfatizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el manejo de los contenidos, ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula, manejo de dos o más grados, el empleo didáctico de materiales impresos y no impresos, y en general los que puedan ser útiles.

Por lo que este proyecto se formula como estrategia que aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación de mi labor docente. Me permitirá incorporar elementos teórico – metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de tareas. Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas en un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

La intervención es sinónimo de meditación, intersección, buenos oficios, apoyo y cooperación, por lo que podré analizar mi actuación mediadora entre el contenido escolar y la forma de operarlo.

Para desarrollar este proyecto de innovación docente, el problema identificado es referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares identificando la relación de éstos con los saberes del profesor, con la posibilidad de superar problemas que se presentan en la práctica. Presentando una alternativa para dar forma a una estrategia de trabajo definiendo un método o procedimiento para abordar el problema planteado.

CAPÍTULO 2 CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Comunidad

La ciudad de Zamora de Hidalgo es una ciudad localizada en el estado de Michoacán de Ocampo, se ubica al norte del estado en la región ciénega de Chapala. El municipio cuenta con una superficie de 330, 097 km². El clima es templado tropical, en la mayor parte del año soleado teniendo abundantes lluvias en verano.

Es una localidad urbana ya que cuenta con más de 186 102 habitantes dado el censo 2010 y con servicios públicos de agua potable, alumbrado, drenaje, escuelas y hospitales.

La ciudad fue nombrada Zamora en honor a la ciudad española del mismo nombre, que significa “ciudad amurallada”. El municipio está ubicado en el antiguo valle de Tziróndaro, que viene de la palabra de origen purépecha que significa “lugar de ciénegas”. El 18 de enero de 1574, se ejecutó la fundación de la villa de Zamora, por mandato del Virrey Martín de Almanza. El 17 de diciembre de 1953 a la ciudad se le tituló Zamora de Hidalgo como un homenaje al Padre de la patria Miguel Hidalgo y Costilla quien le otorgó el título de ciudad a la población. Por su historia y composición social, Zamora es un centro cultural relevante en Michoacán.

Zamora es centro de una zona económica muy significativa para Michoacán. La región es importante productora de cultivos de zarzamora y fresa; destaca por su actividad industrial con procesadoras y empacadoras. Zona de mucha importancia a nivel nacional por sus empresas conocidas a nivel mundial.

Su localización geográfica ha permitido que la ciudad se caracterice por ser un enlace comercial y económico muy importante en su zona de influencia y corresponde entre la capital del estado (Morelia) y la ciudad de Guadalajara

Jalisco.

En la ciudad existen gran variedad de tiendas de ropa, mueblerías, ferreterías, calzado, productos y herramientas de consumo para el hogar e industria, agencias de viajes y carros, a donde vienen los habitantes de las localidades de la región por ser la ciudad en donde encuentran todos los productos necesarios, además de contar con grandes tiendas y supermercados como Soriana, La Comercial Mexicana, y Aurrera, de ahí que Zamora es un centro comercial regional.

En la ciudad se llevan a cabo diferentes eventos, como por ejemplo en el Teatro Obrero conferencias, conciertos y eventos culturales. Los desfiles cívicos no pasan desapercibidos; el de la primavera el 21 de marzo; que le corresponde a los pequeños de preescolar y el del 16 de septiembre, el cual es posterior a la celebración del grito de Independencia la noche del 15 de septiembre, que se realiza en la plaza principal a donde acude gran cantidad de gente de la ciudad y por lo que me comentan mis alumnos la mayoría acude a este festejo, así como también se integran algunos eventos culturales.

El desfile del 20 de noviembre, es una muestra deportiva en la que participan preparatorias, universidades (públicas y privadas) y otras instituciones como el DIF de Zamora. Estos eventos los convoca el H. Ayuntamiento de la ciudad.

El festejo a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre ya es una tradición que desde inicio del mes se realizan peregrinaciones al Santuario Guadalupano, se divide cada barrio, colonia, iglesias y algunas escuelas, para asistir el día en horario diferente, también llegan peregrinos desde otras comunidades, a alabar a la virgen de Guadalupe en las que el tránsito y/o policía se unen a guiarlos y no sean interrumpidos por el tráfico.

2.2 Familia

Entre los padres de familia de mi escuela “Centro Educativo Bambini” existen diferentes formas de ganarse la vida u ocupaciones, como empleados en

diferentes instituciones o empresas, las profesiones que destacan entre ellos son; Contador Público, Profesores en diferentes niveles, Médicos, empleados en la Procuraduría Federal de Justicia y en Presidencia Municipal, y muy pocas madres de familia se dedican al hogar, pero la que más destaca es el comercio en locales por su propia cuenta.

En las entrevistas iniciales con padres de familia en agosto del 2009 encontré: En su gran mayoría tienen estudios profesionales (nivel licenciatura), el grado mínimo de estudios de escolaridad entre los padres de familia es preparatoria o bachillerato, los cuales son muy pocos. Casi en su totalidad de las familias ambos padres trabajan para el sustento de la familia o en ayuda de su economía.

En su gran mayoría de las familias de mis alumnos viven ambos padres e hijos juntos, pero existen madres solteras, papás separados o divorciados. Por lo que algunos niños son atendidos principalmente por la mamá y es responsabilidad de ella el desarrollo-aprendizaje de sus hijos (as), debido a las situaciones que viven en casa. Algunas familias viven en conjunto con abuelos y tíos, y por lo regular estos niños son los que más faltan con las tareas y asisten menos a clase; porque según las mamás no se ponen de acuerdo quién le ayuda al hijo con la tarea y mejor no la hacen y muestran menos atención hacia sus pequeños en este aspecto, aunque también hay quienes son muy responsables y atentos, en cuanto a las faltas no les preocupa dejar a sus hijos con su familia.

Al parecer existe buena relación entre todos los miembros de la familia; los niños cuando hablan sobre ellos mencionan a todos con cariño sin expresarse mal, solo en ocasiones cuentan alguna travesura que les hace el hermano (a) mayor, tío o primo, pero aproximadamente un 50% son hijos únicos. (Entrevista a los papás en agosto del 2009).

En el grupo hemos creado un diario, el cual se lo llevan a casa cada día un niño en él escriben y cuentan historias o anécdotas, por lo que me puedo dar cuenta de

que una de las actividades que más realizan en su tiempo libre es ir al cine y convivir con otros familiares. Algunos niños en la tarde realizan alguna actividad como; tomar clases de gimnasia, natación y karate.

Comúnmente cuentan sobre viajes, o paseos que realizan en la misma ciudad, sobre todo actividades al aire libre como en la unidad deportiva, parques y balnearios, o bien salir de viaje y en algún lugar de la república (principalmente visitan zoológicos), y también fuera del país, a Estados Unidos y Canadá.

También mencionan en él, sobre las fiestas a que asisten festejando algún familiar o el cumpleaños del niño (a), y la convivencia con algunos amigos.

2.3 Instituciones Educativas

Actualmente la ciudad cuenta con varias instituciones públicas y privadas, en las que reciben educación en todos los niveles los habitantes de la localidad; aunque se ha visto un notable crecimiento en escuelas privadas, desde preescolar hasta universidades, y así poder recibir una educación sin tener que salir de la ciudad. Existen varios colegios que cuentan con diferentes niveles de educación (preescolar, primaria, secundaria y preparatoria), catalogados quizá por la localidad según el nivel económico, los costos de las colegiaturas son variables dependiendo de cada institución.

Las escuelas públicas que son la mayoría, también tienen un lugar importante, aunque destacan unas más que otras por su nivel académico, las hay en todos los niveles para servicio de la comunidad.

2.4 Escuela

La escuela en donde laboro es el Centro Educativo “Bambini” ubicado en la ciudad

de Zamora en la calle Guerrero No. 35 poniente, colonia centro, entre las calles Madero y Pino Suárez, con clave 16PJNO203-H, zona: 07, sector: 011. Las instalaciones de la institución, es un edificio que anteriormente era una casa habitación, no fue diseñada para una escuela; su construcción es de adobe y enjarre de arena y cemento, el techo de teja, pero fue acondicionada como escuela.

Cuenta con tres salones para preescolar, uno para maternal, uno para guardería y uno como oficina de dirección (en esa oficina se encuentra el área de computo), cocina, un patio al centro de los salones en donde hay varios juegos de plástico Little Tykes y un corredor que rodea el patio, en la parte de atrás hay otro patio; en él existe una resbaladilla, columpios y pasamanos de metal, aquí también se ubican los baños, una pequeña jardinera con plantas, un cuarto utilizado como bodega para material y la cocina. La institución no cuenta con áreas verdes, sin embargo los patios son utilizados a la hora del recreo para que los niños jueguen así como para realizar educación física.

El Centro Educativo "Bambini" es una institución particular que ofrece los servicios de preescolar, maternal y guardería, con un horario de 8:00 am a 4:00 pm. El horario de clase de preescolar y maternal es de 8:30 am a 1:30 am, pero no todos los niños los recogen a esa hora, como la mayoría de los papás trabaja requieren de un horario más amplio para llevarse a sus hijos, también en las tardes hay otro horario hasta las 4:00 pm.

Además de un horario cómodo y con la facilidad de que si un día se les hace tarde se reciben los niños a cualquier hora, ofrece el servicio de trabajar bajo sistema personalizado; esto es algo que da confianza a los papás de que sus hijos recibirán la atención necesaria para su desarrollo.

La relación que se da entre directora y personal docente generalmente es cordial, la directora se preocupa porque exista una buena comunicación, y tomar en

cuenta nuestras opiniones, pero es un tanto exigente en cuestión académica, le gusta mantenerse al tanto del avance de los niños, y nos pide mayor atención cuando percibe algún retraso o dificultad en algún alumno. Entre el mismo personal docente no existen dificultades, siempre hay ayuda mutua en cada momento y tratamos de trabajar en equipo. Entre docentes y niños existe un gran respeto de ambos; los educandos nos ven a las maestras como alguien en quien confiar, a la cual obedecer pero también a quien tenerle confianza y saben que cuentan con su apoyo en todo momento. Con los alumnos se trabaja para que exista una buena relación, por lo cual se obtienen buenos resultados en la convivencia, existe un espíritu de solidaridad, claro que también existen riñas entre ellos pero fomentamos el valor del respeto, pedir disculpas y seguir como amigos.

2.5 Grupo escolar

Debido a que trabajamos bajo sistema Montessori y grupos integrados (niños de 1°, 2° y 3°), el aula está dividida en cinco áreas; vida práctica, sensorial, español, matemáticas y ciencias. Cada una de estas áreas cuenta con sus materiales. Vida práctica tiene materiales que son utilizados en la vida cotidiana de su hogar, que les permite trabajar en su motricidad fina. El área sensorial; cuenta con material de manipulación con el que los niños pueden comprobar resultados trabajando conceptos como, grande-pequeño, alto-bajo, grueso-delgado, largo-corto, áspero-liso y diferenciar sonidos.

En español el alumno inicia la lecto-escritura, identificado las letras elaboradas con lija, después la traza en la charola de arena, seguido de escribirla en un pizarrón y finalmente en hojas de papel, cuenta con imágenes fonéticas en el que el educando identifica con la letra que inicia. También se encuentra el auto dictado que es una caja con tarjetas de todas las letras del abecedario e imágenes con las que el estudiante forma palabras. El área de matemáticas hay materiales con las que pude formar conjuntos de diferentes cosas u objetos, practicar conteo con

discos contadores de plástico, figuras geométricas con atributos como: color, tamaño, grosor. El área de ciencias cuenta con materiales que les permite conocer sobre geografía, continentes, países, trabajando con rompecabezas. También aprenden sobre la naturaleza; los diferentes tipos de flores, plantas, sus partes y el cuidado de ellas, para esto trabajan con rompecabezas de madera y reales.

Cada ciclo escolar trabajo con grupos mixtos, es decir; con niños de primero, segundo y tercer grado con variación en el número de alumnado, en su estancia y convivencia dentro del aula la mayor parte del tiempo se muestran disciplinados, ya que el Sistema Montessori requiere orden, silencio y concentración durante el trabajo individual, y claro que existen momentos en que se manifiestan inquietos, pues no siempre se logra tener la disciplina que exige el método, les gusta cantar, jugar y contar sus historias.

A partir del diagnóstico inicial realizado a los niños al comienzo del ciclo en el mes de agosto, puedo señalar la diferencia de capacidades según la edad de los pequeños, al inicio y durante el periodo, los de primer grado son los que más ayuda necesitan, la diferencia en el desarrollo de sus capacidades es notoria hasta en pequeños del mismo grado, los que cursan maternal e inician primero, presentan mejor adaptación y mayor avance en su aprendizaje, también de los otros grados en educandos que son de nuevo ingreso y los que cursaron un grado anterior muestran diferencias. Los que han estado en la misma institución pues tienen menor dificultad, ellos ya conocen la mecánica de trabajo y se les facilita más avanzar que a los que no han estado con nosotros.

El hecho de ser un grupo con niños de diferentes edades; tres, cuatro y cinco años, no es motivo de grandes problemas, pero sí se muestran dificultades en el desarrollo de una misma actividad, para ello es el tiempo de trabajo personal, en el que realizan actividades que les ayudan en su desarrollo de acuerdo a su edad, el grupo es considerado según Wassner (2008: p.80) “ ya sea familiar, escolar, de amigos, etc. es el lugar donde se relaciona un sujeto, donde interactúa con otros;

con un grupo, con instituciones o la vinculación en la vida social.” Por su interacción los alumnos llegan a ser solidarios, los más pequeños reciben ayuda de los más grandes aprendiendo de éstos.

La vida de mi grupo se desarrolla en el aula, aunque debido al gran afecto y cariño que existe con mis alumnos se da también una vida social fuera de ella en conjunto con sus familias, como invitaciones a un evento social, pero el principal escenario de convivencia es el aula o en general la institución, que es nuestro punto de reunión en donde trabajamos, jugamos, cantamos, compartimos experiencias e intercambiamos ideas desarrollando el aprendizaje de los niños, y también socializan, se generan grupos pequeños de amigos o de trabajo, también se presentan momentos de dificultades y peleas entre los alumnos, es parte del ambiente diario y del proceso de aprendizaje; resolver las dificultades que se generan entre ellos, controlando conductas y fomentando el respeto hacia el colectivo.

Pérez (2008: p. 246) dice:

En la institución escolar y en la vida en el aula, el docente y el estudiante son efectivamente procesadores de información y de comportamientos, pero no solo ni principalmente como individuos aislados, sino como miembros de una institución cuya internacionalidad y organización crea un concreto clima de intercambio, que genera roles y patrones de conducta individual, grupal y colectiva y desarrolla en definitiva una cultura peculiar.

La convivencia durante el trabajo es cordial, los más grandes ayudan a los más pequeños y éstos se motivan y aprenden de ellos, experimentan y socializan con niños de diferentes edades. Se ha creado un vínculo entre ellos, es decir; interactúan en forma dinámica y recíproca, existe una unión en la realización de sus actividades, se solidarizan para trabajar, y los más pequeños o los que más dificultad tienen aceptan el apoyo de otro compañero. En una clase colectiva discuten sobre el tema y cada quien expresa su opinión y todos los educandos trabajan lo mismo, expongo un tema para el grupo; en este momento es en donde

se nota la diferencia de conocimientos o las distintas formas de percibir las cosas de cada uno según la edad o madurez que presentan; los alumnos de cada grado cuentan más o menos con el mismo nivel de razonamiento, por lo regular sobresalen las respuestas de los de tercer grado porque tienen más coherencia y semejanza a la realidad, pero esto no quiere decir que los más pequeños no tengan aciertos. Aunque sus respuestas dependen de los conocimientos que él posee y lleva de casa; y la influencia del medio en el que vive diariamente, la sociedad con que convive y le rodean. Por lo tanto las respuestas de niños de un mismo grado pueden variar en si tienen coherencia o es certero en su razonamiento.

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El niño de 3 a 5 años

Durante esta etapa empieza la socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego. La educación preescolar está dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años de edad, está estructurada por tres ciclos escolares y su propósito es que desarrollen su autonomía e identidad personal, socialización en trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, sus habilidades comunicativas, sensibilidad al arte y la cultura.

En el nivel preescolar el educando evoluciona en diferentes y varios aspectos, empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo - esquelético, además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto conforme su edad y madurez. También se da el proceso de crecimiento en el cual puede haber retrasos a consecuencia de una mala alimentación (desnutrición) o por abandono emocional.

Es una etapa importante para las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación óculo-manual, y en las habilidades motoras y manipulativas, se da una gran capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio.

Durante este periodo el alumno desarrolla su función simbólica que permite representar al niño eventos de su mundo interior, de su propio cuerpo, lo que se manifiesta en el lenguaje, imitación y el juego simbólico. Es un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición. El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado, formula preguntas, oraciones, selecciona pronombres adecuados. Puede entablar conversaciones, adaptar el lenguaje a su audiencia, inventa chistes y juegos de palabras. El estudiante aprende hablar en intercambios sociales. Aprende el lenguaje en todos los ámbitos, no solo mejora la sintaxis y enriquece su vocabulario, y al mismo tiempo aprende a discutir con sus compañeros y a pedir ayuda a los adultos. Además de

la estructura de la oración (sintaxis) y del significado de las palabras (semántica).

Los pequeños aprenden destrezas, comportamientos, hábitos y conocimientos de diferentes formas o caminos como los llama Palacios (1991) citado por Bassedas (2004: P. 22) “El aprendizaje a través de la experiencia con los objetos, el aprendizaje a través de la experiencia con situaciones, el aprendizaje a través de premios y castigos, el aprendizaje por imitación y el aprendizaje a través de formación de andamios por parte del adulto.”

Para este aprendizaje el principal medio de comunicación es el lenguaje verbal, practicándolo en diferentes situaciones de experiencia con los objetos y las personas, ampliando sus capacidades, el lenguaje acompaña todas sus acciones siendo un instrumento del pensamiento y una herramienta para la comunicación.

Otra característica principal de este periodo es el juego, actividad que ocupa o una gran parte de su tiempo, por lo cual Groos (1995: P. 14) menciona que:

La finalidad del juego está entonces en sí mismo, en la realización de la actividad que produce placer. En el juego el organismo hace «como si» lo cual le permite realizar simbólicamente actividades que luego le serán necesarias. El niño se interesa más por los procesos que por los productos de actividad, lo cual le permite ejercitarlos con toda libertad, sin las trabas de tener que alcanzar un fin.

Por medio del juego los niños aprenden a discriminar, formular juicios, analizar, sintetizar y resolver problemas, además los motiva para explorar y experimentar en el hogar, el jardín, la calle, las tiendas etc. proporciona una escala de tiempo y un aprendizaje abstraído en la situación en tiempo y grados diferentes según su necesidad. El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo cognitivo del niño, éste se siente liberado de sus obligaciones cuando lo practica, pero tiene que seguir reglas o establecerlas él mismo, por lo que sin darse cuenta se está preparando para las actividades cívicas que deberá realizar en la edad adulta.

Por medio de las actividades lúdicas se da el aprendizaje de valores como: la disciplina, tolerancia, respeto; además como lo dice Ramsey (1995: P. 281) “a medida que el pequeño experimenta el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación del poder y su iniciativa se fortalecen” ya que tiene la oportunidad de experimentar, obtener triunfos y que esto resulte placentero, pero si el resultado no es favorable, éste no resulta satisfactorio para el pequeño, pero tiene la oportunidad de plantear y resolver problemas, trabajando el autocontrol, que es el dominio de sí mismo.

A esta edad aprenden la existencia de niños y niñas que pueden ser compañeros de juego, en donde en un inicio son motivo de observación, contacto físico, pero después son rivales en éste o por las ganas de tener un mismo objeto, y en ocasiones terminan siendo conductas agresivas, por lo que hay que ayudarles a identificar los sentimientos, las maneras de hacer las cosas y expresar lo que les gusta y lo que no. Así que aquí es el momento de las relaciones interpersonales y la escuela es un buen contexto para ello, y aprendan con la ayuda de la educadora a integrarse en dinámicas que le ayuden a comprender la acción de compartir, y que no siempre tiene que pegar para conseguir lo que quiere, y que no exista uno que tenga que quedarse sin nada, además que el que siempre está solo se integre a las actividades de los demás y sin excluir a nadie o excluirse. Esto puede ser asignando un papel o rol a cada integrante del grupo.

Es en esta etapa también cuando el pequeño además de divertirse crea el auto concepto que desempeña un papel central en el psiquismo del individuo. Considerando éste como la actitud valorativa que un individuo tiene de sí mismo, es la estima, los sentimientos, experiencias o actitudes que la persona desarrolla hacia su propio yo, así lo menciona Bassedas (2004: P.106):

“El pequeño está en un momento de formación de su identidad, empieza a verse como una persona independiente y autónoma; en definitiva está construyendo su imagen y auto concepto. El hecho de que éste se sienta

querido, valorado y apreciado como alumno por su maestra hará que se sienta seguro en la escuela y que se sienta con la capacidad de afrontar los pequeños retos que se le irán proponiendo.”

Por lo cual la maestra tiene un papel de vital importancia, puesto que los niños necesitan la confirmación de que las personas que los cuidan o que están a su lado se preocupan de ellos. Están necesitados de diálogo, sonrisas y muestras de cariño y satisfacción.

3.2 La etapa preoperatoria del desarrollo

Esta etapa va de los dos a los seis años aproximadamente, es la segunda etapa del desarrollo cognoscitivo, en la que el pensamiento de los niños se limita a un simbolismo sin capacidad todavía para la realización de operaciones cognitivas razonamiento. Por ello es la etapa del pensamiento y la del lenguaje en donde hay cabida al imitar patrones de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Comprende la medición de estructuras (esquemas) que muestran la presencia de una actividad representacional simbólico a través de los signos, símbolos, imágenes y conceptos. En el mundo del niño se interponen signo y símbolos en forma de palabras e imágenes, éste opera en un universo de preconceptos, es decir; representación que posee el alumno sobre algún aspecto de la realidad, y que constituye el punto de partida en el proceso de aprendizaje para la asimilación de los verdaderos conceptos. La capacidad para utilizar el pensamiento simbólico permite al alumno tratar con pensamientos cada vez más complejos y, por consiguiente, interactuar más eficazmente con el ambiente. Esos símbolos mentales se podrían definir como imágenes y representaciones de objetos y sucesos. Estas representaciones no deben ser necesariamente visuales, sino también provenientes de otros sentidos (tacto, olfato, gusto, oído).

El pensamiento preoperacional se caracteriza por: el egocentrismo, las dificultades

en la transformación (percibe cambios en un objeto pero no la secuencia que lo produce) este problema de ordenamiento y seriación es resuelto hasta que el niño haya alcanzado la facultad del pensamiento operacional concreto. Dentro de un conjunto puede comparar dos miembros que integran una serie cuando se da en orden consecutivo, el pensamiento operacional implica la capacidad de ver relaciones lógicas entre sucesos u objetos en serie, otra característica es la dificultad en la reversibilidad (la capacidad de volver hacia atrás un proceso), la centración (dar atención a un único aspecto de un hecho, realidad o situación, la cantidad de una cosa, en este momento, puede seguir siendo la misma aunque cambie su apariencia cualitativa).

Durante este periodo empiezan a comprender que hay cosas que se pueden hacer en determinados momentos y cosas que no, que no siempre puede ser todo lo que quiere o pide, que existen normas sociales que hay que respetar para poder relacionarnos con las demás personas, es aquí también cuando se presenta el sentimiento de rivalidad ante los miembros de la familia; hermanos, padre, madre etc., se da cuenta que tiene que compartir la estima, el tiempo que le pueden dedicar otras personas.

3.3 Construcción del conocimiento

La educación en la escuela trata del aprendizaje de los alumnos, los cuales son distintos uno de otros y responden de manera diferente a enfoques distintos. Un grupo de niños es un conjunto de individuos muy diferentes, pero necesitan atención individualizada. Si como maestro se les va a ayudar considerando y satisfaciendo sus necesidades individuales, hay que encontrar y crear suficientes bases comunes para que sea posible trabajar con el grupo.

Dentro de cualquier clase hay niños con diferentes estados de madurez, así como dotados de diferentes habilidades; y de alguna forma el maestro tiene que ver la manera en que todos aprendan. En los años de escolarización se desarrolla como persona individual, el hogar y la escuela interaccionan con estas habilidades y

tendencias heredadas y descubre talentos personales, intereses y limitaciones. Un educando que se desarrolla pronto tendrá ventajas en cuanto a la posibilidad de hacer cosas que a otros les son difíciles y como resultado mostrara más confianza. Si éste piensa que no es capaz o que es menos capaz de sí mismo es probable que afecte sus resultados.

La conducta y respuestas que el niño recibe de los otros contribuyen a desarrollar su autoimagen, si éste es alabado y animado por sus padres llega a confiar en su capacidad para hacer cosas y es más probable que se convierta en un adulto confiado y competente que aquel cuyos padres se comportan de forma negativa. Las alabanzas o críticas que recibe y el reconocimiento de sus éxitos o fracasos influyen en sus actitudes y en su conducta. Todos reaccionamos positivamente a la alabanza y por el contrario el fracaso tiende hacer que evitemos la actividad de la que se trate. Por lo que es importante tener una actitud positiva hacia el alumno ante sus acciones, y cuando estas acciones no son buenas guiar con ánimo al camino correcto. Ya que el reconocimiento de sus éxitos o fracasos influye en sus actitudes y en su conducta.

Si los padres o maestros del alumno demuestran que tienen altas expectativas para él hay más probabilidades de que él triunfe, y viceversa. Para el docente la tarea es mantener bastante alto su nivel de expectativas, tanto como para que represente un reto y una forma de ánimo, y a la vez se mantenga al alcance de la capacidad del niño.

El desarrollo del lenguaje es una de las áreas de trabajo más importante y se considera que es la piedra angular de la educación del alumno, éste es el medio principal por el cual aprende, expresa sus necesidades, ideas y pensamientos para hacer preguntas, socializar y solicitar cooperación de los otros.

Es probable que el aprendizaje sea mejor si a los niños se les pide que razonen acerca de algo en lugar de recordarlo simplemente. Al referirse extender el lenguaje de los pequeños normalmente se piensa en añadir vocabulario, pero es

importante enfatizar la estructura del lenguaje y considerar las palabras que ayudan a organizar el pensamiento.

El aprendizaje y razonamiento está relacionado en un primer momento con situaciones particulares, dependiendo en el contexto en que se encuentren, así mismo empiezan a adquirir vocabulario y estructuras lingüísticas. Pueden emplear mismas palabras que un adulto pero dándoles un significado más limitado.

En los primeros cinco años de vida, el aprendizaje de los niños en el lenguaje y razonamiento es sustancial. Aprendiendo acerca de la conducta que implica aprobación y la que implica problemas, incluyendo ideas acerca de cuándo manifestar diferentes conductas.

El entorno familiar de los educandos puede apoyar al aprendizaje escolar y de varias formas importantes, dependiendo del ambiente; como al respecto menciona Alonso (1990: P. 35) que “Los niños aprenden muchas cosas de los adultos y suelen imitarlos. Si escuchan a sus padres conversar para resolver algún problema, comprenderán que por medio del diálogo y el mutuo acuerdo pueden solucionarse las dificultades”. Además del interés y dedicación de los padres o adultos que los rodean será la disposición y el avance de los estudiantes.

Una de las tareas del maestro es encontrar formas de motivar al niño. Hay que ser capaz de justificar lo que se hace desde el punto de vista educativo, así como hacer algo que agrade a los alumnos. La intencionalidad y la representación anticipada de la actividad hacen que esa actividad tenga sentido para el sujeto que la realiza. Y solo si es así el desarrollo de la actividad podrá contribuir a la construcción del conocimiento en la medida que provoque reorganizaciones novedosas de las representaciones puestas en juego. El sentido que una actividad puede llegar a tener para un niño es resultado del proceso de reconstrucción de esa actividad a través de la interacción con quienes se ocupan de su cuidado, interacción en la que aprenden por medio de la imitación así lo dice Wallon (1968: P. 69) “El niño repite en sus juegos las experiencias que acaba

de vivir. Reproduce, imita. Para los más pequeños la imitación es la regla de los juegos.”

La motivación puede ser en el desarrollo de actividades que le permitan tener experiencias en mirar, oír, tocar, oler y gustar de manera que empiece a formar su pensamiento, el material al que tiene acceso el alumno debe ser estimulante, llamar su atención. La resolución de un problema o dominar una destreza es una actitud humana y placentera, por lo que el maestro debe ofrecer a los niños oportunidades de descubrir sus ideas y definir problemas dentro de su capacidad, para ello hay muchos juegos que enseñan destrezas y conocimientos, también por medio de la competencia que es útil especialmente si puede ser cuestión de mejorar un resultado previo de uno mismo, o de defenderse de alguien con habilidades similares, ayudar al alumno a tener metas, así su deseo natural de mejorar resultará un apoyo para el aprendizaje. El enseñar a alguien más es de gran utilidad; el niño que enseña refuerza su propio conocimiento en el proceso de ayudar al otro, promover la solidaridad entre ellos, sobre todo de los más grandes hacia los más pequeños. Educandos de diferente edad pueden trabajar juntos en cosas del estilo, la motivación es considerable; tanto para el pequeño que quiere trabajar y ser como el grande, como para el grande que se siente útil, productivo, con ganas de aprender más para ayudar a los pequeños. De gran ayuda también es utilizar material audiovisual e informático.

Otra tarea de la profesora que le corresponde es anticiparse a las necesidades del educando interpretando sus gestos, gritos que todavía no pueden ser intencionales y responder a ellos de forma que considere más adecuada. Las relaciones deben ser cooperativas desde un principio: la actividad tiene que ser realizada por turnos y complementada entre los dos, tanto adulto como pequeño, al respecto Lozano (1998: P. 30) afirma que:

En esos circuitos de interactividad con los adultos, los niños y niñas irán preparándose para entablar relaciones en el mundo de sus iguales. Allí irán adquiriendo la necesaria confianza en los otros y el interés por compartir,

los instrumentos de simbolización que harán posible su mutuo entendimiento y las pautas de realización que permitirán su actividad conjunta.

La construcción del conocimiento consiste en asimilar los nuevos datos que la experiencia nos ofrece integrándolos en el sistema previamente organizado. El cambio cognitivo pasa por un proceso en el que la asimilación y acomodación se complementan. Ese cambio se produce con un cierto conflicto o desajuste; la realidad experimentada tiene que ofrecer una cierta resistencia a ser asimilada a lo ya conocido. Es esa resistencia lo que provoca la curiosidad del niño y su esfuerzo por llegar a una nueva forma de comprensión. Para facilitar el cambio cognitivo conviene que se produzca una dialéctica entre la puesta en escena de esquemas ya conocidos y la exploración de lo todavía por conocer; es decir, cualquier actividad de aprendizaje debería ser una oportunidad para que el niño pueda repetir rutinas ya conocidas, que les de la confianza en sus propias posibilidades y les ayuden a consolidar lo previamente adquirido.

Los educandos en cualquier juego que se entregan espontáneamente; se puede ver la repetición de lo conocido y la exploración de lo nuevo. Estos tienden a jugar repetidamente un mismo juego, éste puede ser sustituido solo cuando se agotan las posibilidades de exploración de lo nuevo y se pierde el interés, al respecto Lozano (1998: P. 31) comenta que “el aprendizaje procede siempre del contraste que permite distinguir entre aspectos o realidades distintas y del esfuerzo por integrar lo diferente en el conjunto de los esquemas representativos previos.” Por lo cual al pequeño le gusta hacer repeticiones de una misma actividad o juego, pero llega el momento en que tiene la necesidad de explorar algo diferente.

Para hacer que el niño no solo haga acopio de nuevas representaciones sino también que vaya organizándolas cada vez de forma más coherente y compleja a través del pensamiento, es necesario que tenga oportunidad de pensar y solo puede hacerlo acerca de la actividad que tiene entre manos. Si dicha tarea es

compartida, la oportunidad es mayor, ya que este hecho obliga a intercambiar interpretaciones acerca de las respectivas formas de actuar, pensar y sentir.

El pensamiento lleva a reflexionar sobre lo que se va hacer y lo ya hecho, a través de la intervención educativa se ayuda a los estudiantes a expresar verbalmente lo que están haciendo, lo que se proponen hacer y lo que ya han hecho, es decir existe una relación recíproca entre actividad mental y práctica.

3.4 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje

En el desarrollo infantil se da una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño. Por lo que Ortega (1998: P. 166) define el desarrollo: "Como una secuencia de cambios en el comportamiento y en el mundo del pensamiento y de los sentimientos que sigue un orden a lo largo del devenir cronológico de cada sujeto" lo cual se tiene que tomar en cuenta el principio de individualidad y diversidad. No todos aprenden bajo la misma forma de trabajo y en el mismo lapso de tiempo. Por lo que es importante el aprendizaje del infante, siendo éste una conducta que puede medirse y observarse de forma directa, se puede considerar como proceso en el que adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

El alumno aprende a través de las acciones que se producen en su relación con el objeto mediante la utilización de diversos medios: instrumentos y signos, por lo que se puede considerar el aprendizaje por parte del sujeto como un proceso de construcción y reconstrucción de conocimientos, formas de comportamiento,

valores, afectos, actitudes y formas de expresión que conducen al sujeto a su desarrollo personal y al intercambio, en interacción social.

El niño, durante los primeros años de vida desarrolla sus capacidades motrices, intelectuales, cognitivas y psicológicamente por su exploración de lo nuevo y lo desconocido que él permite formar nuevos y más complejos patrones en situaciones nuevas, en vez de repetir patrones viejos y más sencillos.

Todos los aspectos del desarrollo del infante están íntimamente vinculados a la elaboración del esquema corporal, siendo éste una representación mental que un individuo se hace de su propio cuerpo teniendo en cuenta su situación en el espacio y la disposición y control de sus miembros corporales en él mismo.

Según Jean Piaget el desarrollo mental o cognitivo se da a través de estadios: la sensoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años), la preoperatoria (de los 2 a los 7 años), la operacional concreta (de los 7 a los 11 años) y la operacional formal (desde los 12 en adelante).

El desarrollo cognitivo es el proceso de pensamiento y la conducta que refleja esto. Es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando éste logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento, y éste es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo.

La enseñanza consiste en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento, para promover de forma eficiente el aprendizaje del alumno, considerando que:

Comenta Ramírez (2004: P. 58)

“El proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades y no solo el de enseñar conocimientos. El alumno debe desarrollar una serie de habilidades y estrategias para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. El énfasis a de

ser puesto en el alumno para que se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas”.

3.5 Programa de educación preescolar 2004

Este programa entró en vigor a partir del ciclo escolar 2004-2005, con la finalidad de contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya sabe y es capaz de hacer, diseñando actividades de distinto nivel de complejidad para cada grado, considerando el potencial y los logros de cada alumno.

El programa está organizado en los siguientes apartados: a) Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos, b) Características del programa, c) Propósitos fundamentales, d) Principios pedagógicos, e) Campos formativos y competencias, f) La organización del trabajo docente durante el año escolar, g) La evaluación.

a) Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos.

La etapa preescolar es sumamente importante, es un periodo sensible al aprendizaje, y las experiencias educativas son el punto clave para el desarrollo de sus capacidades, en este periodo desarrollan su identidad personal, e inicia la socialización. La educación es en general para toda la población infantil; así lo marca el PEP 2004:

“La educación preescolar cumple así una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y

fortalecer las capacidades que poseen” (p.15).

Preescolar comprende los tres primeros años de los doce que abarca la educación básica, la cual es obligatoria, y es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país y con gratuidad.

b) Características del programa: tiene un carácter nacional dentro de las modalidades en que se imparte; público o privado, establece propósitos fundamentales, está organizado por competencias; las cuales el PEP 2004 señala: “una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (p. 22) ,además es de carácter abierto, es decir; es a la educadora a quien concierne diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para propiciar el aprendizaje y desarrollar las competencias propuestas, y éstas se agrupan en los campos formativos.

c) Propósitos fundamentales: son los logros esperados de los niños, que se favorecen mediante las actividades cotidianas de forma dinámica; son la base para definir las competencias a favorecer y la guía para el trabajo pedagógico.

d) Principios pedagógicos: brindan un referente conceptual como base para orientar la organización y desarrollo del trabajo docente así como un referente para reflexionar sobre la propia práctica docente; éstos se agrupan en tres aspectos: características infantiles y procesos de aprendizaje, diversidad y equidad e intervención educativa; y cada maestra podrá valorar cuáles atiende en la práctica y cuáles no, y qué puede hacer para atenderlos.

e) Campos formativos y competencias: el desarrollo infantil debe ser integral; guiado por una serie de actividades dinámicas que favorezcan las diferentes áreas del desarrollo cognitivo , emocional y social del infante, por lo que el PEP (2004)

señala “En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico” (p. 47).

Para ello el Programa de educación Preescolar 2004 diseñó una serie de competencias basadas en las necesidades de los pequeños agrupadas en seis campos formativos, en los cuales se favorecerán algún aspecto en específico, dichos campos para el PEP (2004) permiten “identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran” (p. 48).

Siendo la educadora quien elige las actividades convenientes de acuerdo a la edad y necesidades de los pequeños, en base al campo formativo que se quiera favorecer las competencias que contribuyen a la organización y planeación de su trabajo, siendo una competencia para el PEP (2004) “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (p. 22).

Los campos formativos y los aspectos de cada uno son:

- 1.- Desarrollo personal y social: identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
- 2.- Lenguaje y comunicación: lenguaje oral, lenguaje escrito.
- 3.- Pensamiento matemático: número, forma, espacio y medida.
- 4.- Exploración y conocimiento del mundo: mundo natural. Cultura y vida social.
- 5.- Expresión y apreciación artísticas: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral.
- 6.-Desarrollo físico y salud: coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

f) La organización del trabajo docente durante el año escolar: la función de la educadora es favorecer las competencias marcadas en el PEP, para esto; debe diseñar las actividades pertinentes de acuerdo a las necesidades de los alumnos, conocerlos, desde el ambiente familiar, el entorno que le rodea, y el grado de madurez respecto a su desarrollo con que cuenta, lo identifica mediante el diagnóstico inicial. Y así puede planear las situaciones didácticas y elegir una modalidad, con una secuencia congruente en las competencias y campos formativos y tener una finalidad clara en las actividades, pero considerando sucesos imprevistos con la facilidad de improvisar en ello, y la libertad de realizar los cambios que considere pertinentes y necesarios.

g) La evaluación: consiste en comprobar lo que los alumnos saben hacer, basándose en las competencias, desde el inicio hasta el final del ciclo, identificar dificultades de cada uno y los factores que influyen o afectan en su desarrollo, e incluso la misma práctica docente (autoevaluación), y tomarlos en cuenta para realizar los cambios necesarios en la acción docente.

3.6 Modalidades de trabajo

Desde 2004 se ha propuesto retomar todas las modalidades de trabajo que han sido presentadas en los diferentes programas de educación preescolar, desde las unidades didácticas y rincones (1982), el método de proyectos y centros de interés (1992) y agregando la modalidad de taller en el 2004. De manera sintética presentaré dichas modalidades de trabajo vigentes hoy en día en la educación preescolar:

1.- Proyecto: surge de la curiosidad del niño, un plan de trabajo elegido libremente por ellos con el fin de resolver o hacer algo que les interesa. Se pretende que él descubra, conozca y experimente con los objetos y situaciones de la vida; además de favorecer la formulación de hipótesis y planteamiento de preguntas.

Detectar el problema por medio de la observación, a partir de una experiencia actual del alumno que constituya una dificultad. El educador junto al grupo define el problema, parten de una pregunta. En la presentación del problema, se recogen datos y hechos por medio de la exploración.

Se plantea un objetivo general a nivel proyecto y un objetivo específico por cada etapa. Los objetivos pretenden desarrollar el pensamiento, se privilegian habilidades cognitivas. La duración dentro de la rutina considera un tiempo destinado a una actividad variable u otro momento de la rutina y puede planificarse para cuatro ó cinco días hasta un mes, considerando que se cumplan todas las etapas.

2.- Rincón: lugar determinado donde el niño trabaja libremente, y se desarrollan actividades para atender la diversidad. El propósito de los rincones es crear un ambiente que permita la realización de actividades diversas e interesantes que promuevan el desarrollo físico, intelectual afectivo y social. Los educandos aprenden de su propia actividad intelectual, manual y ambientes interactivos. El juego es la base de esta modalidad, es la actividad fundamental de los alumnos. Con el juego el aprendizaje es más eficaz, ya que si se equivocan no pasa nada y se puede seguir intentando hasta lograr el fin propuesto.

3.- Unidad didáctica: es una herramienta didáctica, en la que confluyen todas o la mayoría de las áreas del conocimiento (plástica, música, ciencias sociales, ciencias naturales, matemática, prácticas del lenguaje). Permite llevar una secuencia de actividades, la organización del contenido es entorno a un eje principal para una mejor comprensión. A partir de un recorte de la realidad, se trabajan diferentes contenidos relacionados con esas áreas. Los recortes pueden ser espacios físicos como por ejemplo: la pizzería, la juguetería, el museo de ciencias naturales; o bien fenómenos y hechos como las elecciones, el mundial de fútbol, las olimpiadas, etc.

La duración es de aproximadamente 15 a 20 días, y es importante ofrecer contextos variados durante todo el año escolar. Estas unidades parten de una pregunta problematizadora que guía todo el proceso.

4.-Taller: organización de actividades de aprendizaje en el proceso de trabajo placentero y creativo para un producto manual o intelectual. Implica una modalidad alternativa a la enseñanza tradicional. Los talleres se basan en la posibilidad de elegir entre opciones e interactuar en el pequeño grupo en función de una tarea que implica la producción compartida. Esta modalidad está sustentada en el "aprender haciendo", en el lugar central de los sujetos de aprendizaje, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades y en el papel del educador como un coordinador acompañante de estos procesos. Taller implica grupo, idea de equipo, de trabajo solidario, donde cada quien aporta sus conocimientos, experiencias y habilidades para lograr un producto colectivo o individual. Es muy importante que haya espacio para el desplazamiento de los niños y de los materiales, de preferencia contar con mobiliario para guardar material y permitir su libre manejo. Cuando no se cuenta con esto, la institución puede modificar el salón para construirlo como un ambiente de aprendizaje.

5.- Centro de interés: agrupamiento de contenidos y actividades en torno a temas de gran significado para el niño, relación de hechos con los contenidos. Los centros de interés son temas que se relacionan con aspectos importantes de la vida del educando.

3.7 La educación personalizada en el nivel preescolar

Mediante la educación personalizada se atienden las necesidades y posibilidades en particular de cada persona, tanto en su aspecto individual como social, con el objetivo de hacer conciencia en el alumno de sus capacidades y limitaciones, para ello se requiere de un diagnóstico individual, para adaptar una programación a cada estudiante, con un criterio de evaluación de acuerdo a la predicción personal.

Por lo tanto esta forma de trabajo implica que cada alumno trabaje por su cuenta en el área de trabajo de su interés y que necesite desarrollar. Un método para esta forma de trabajo es el Montessori; con el cual trabajo actualmente por lo que lo evidencio en la presente propuesta de innovación, dicho método tiene como finalidad desarrollar la inteligencia a través de la educación de los sentidos para fomentar el autodesarrollo del pequeño; para ello la doctora María Montessori (anexo 1) plantea a su forma de trabajo: Torrence (2005: P. 145)

Una educación sistemática para la libertad, en donde se estimule la vida natural del niño alejándolo de la vida artificial creada por la convivencia social; para lograrlo, es necesario un ambiente preparado para que el niño desarrolle su actividad espontánea y natural, este ambiente se caracteriza por contar con mobiliario y materiales hechos a la medida del niño y con característica de forma, color, textura y sencillez particulares; todos ellos a su disposición.

Este método está basado en respetar la personalidad del estudiante, promoviendo la educación individual del educando de acuerdo con el ritmo y necesidad de cada alumno, lo importante es que el pequeño trabaje con alegría, que encuentre el gusto en lo que está haciendo y así pueda favorecer su desarrollo-aprendizaje, incluyendo aspectos intelectuales y sociales.

Una finalidad del método Montessori es favorecer el desarrollo de un ser humano independiente y libre, la maestra se denomina guía, observa y respeta sus expresiones naturales, interviniendo poco, se dirige a ellos en tono bajo, pausado y claro, respetando el aprendizaje y progreso a su propio ritmo; los que aprenden rápido no son frenados, y los que aprenden lento no se les exige para que no se frustren por no ir a la par con sus compañeros.

Entre una aula tradicional y una Montessori existen diferencias como las siguientes: en una aula Montessori lo primero que se puede notar es la confluencia de edades en el grupo; trabajan juntos niños de tres, cuatro y cinco

años; la disposición de materiales en estantes bajos y abiertos donde el niño puede observarlos y elegirlos para trabajar; mesas y pupitres que le permiten realizar actividades de forma individual o en grupos pequeños; espacio libre en el piso para trabajar en él.

Los educandos pueden elegir trabajar solos o con quien formar equipo, pero esta elección debe ser supervisada por el maestro. Por el contrario un aula tradicional, los materiales y actividades son presentados en forma colectiva, trabajando todos una misma tarea, con pequeños de una misma edad, y menor material a su disposición u otro tipo de éste. Los materiales Montessori están diseñados para la autoeducación, el control de error implícito en el material, conduce al niño a reconocer sus errores en el momento, así aprende que la responsabilidad del acierto o del error es de él.

La actitud que forja una escuela Montessori en un alumno es de estructura, orden, cooperación y no de competencia, generalmente los niños piden ayuda a otros compañeros, evitando considerar al maestro como la única fuente de información; que de hecho ayuda al alumno a encontrar soluciones y respuestas a sus preguntas, basándose en el cuestionamiento.

CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El proceso de investigación-acción

La investigación acción es una autoevaluación acerca de la propia práctica del profesor, haciendo acción y reflexión, haciendo referencia a estrategias para mejorar el sistema educativo.

El modelo de investigación acción se desarrolla, en una serie de fases y momentos que configuran el proceso investigativo con objetivos específicos de cambio social, que persigue, la utilización y modificación de los métodos investigativos, la clase de conocimiento que produce y por la manera como relaciona el conocimiento con la acción socio - educativa.

Para Kemmis (1984: P. 124) investigación acción es:

Una forma de indagación auto reflexiva por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Las características de la investigación-acción pueden resumirse en que es:

- Participativa
- Colaborativa
- Autocrítica
- Proceso sistemático de aprendizaje orientado a la praxis.
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Las prácticas, ideas y suposiciones son sometidas a prueba.
- Recopilar, registrar y analizar nuestros propios juicios, exige llevar un diario personal, en el que se registran nuestras reflexiones.
- Implica cambios que afectan a las personas.

- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Existen cambios más amplios progresivamente.
- Inicia con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, con pequeños grupos de colaboradores incrementando a un número mayor de personas.

La Investigación Acción se desarrolla en distintas fases que se integran en un proceso denominado "espiral autor reflexiva" formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión, según Lewin (1946: P. 35) indica que:

Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

Las fases permiten ordenar metodológicamente el proceso en distintos momentos, cada uno de ellos con características, objetivos, estrategias, métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos propios. El espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica y está constituido por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. Para lograr la mejora y cambio de un ciclo de investigación-acción no es suficiente, esto puede llevar cierto tiempo si se necesita cambios en la conducta de los participantes, este tiempo depende de la frecuencia de las transacciones del profesorado con el alumnado, o de la capacidad que tenga el profesor para analizar la situación problemática, es decir; depende de los reajustes o cambios que se requieran en el plan general de acción, también puede llevarse en un solo ciclo pero la mayoría de las veces es más de uno, esto dependerá del problema y del tiempo que se disponga para realizar el proyecto. Latorre (2003: P. 32) dice:

La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción» vinculadas a las necesidades

del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» —espiral dialéctica— entre la acción y la reflexión. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo.

En el espiral de la investigación-acción:

- ✓ Es desarrollado un plan de acción para mejorar la práctica actual, siendo este flexible permitiendo la adaptación a efectos imprevistos.
- ✓ Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- ✓ Observa la acción para recoger evidencias que permiten evaluarla, dicha observación debe planificarse, y lleva un diario para registrar los propósitos.
- ✓ Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. Dicha reflexión puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Generalmente cada ciclo se transforma en uno nuevo; como un ciclo de ciclos que puede continuar indefinidamente; se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar la situación, se implementa el plan de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo, estas reflexiones se podría decir que se hacen comúnmente, pero en una investigación acción se hace de manera más cuidadosa, sistemática y con mayor rigor que en la vida cotidiana.

La Investigación - Acción, tiene como punta de mira el «yo», la meta que se plantea es la mejora personal para la transformación social de modo que es esencialmente colaborativa, teniendo que trabajar tal vez con; las personas que participan, es decir los alumnos, el amigo crítico, una persona que esté dispuesta a compartir la discusión del trabajo críticamente, el tutor, pueden ser colegas del centro, grupo de validación.

4.2 Hacia la innovación educativa

Innovación es la introducción de algo nuevo que produce mejora, debe haber metas, objetivos relacionados con las mejoras sustanciales que se quieren lograr en la práctica profesional.

La innovación es la selección, organización y utilización creativas de recursos humanos y materiales de maneras nuevas y propias que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas y objetivos previamente marcados, esto se lleva a cabo mediante la investigación en la práctica docente, estudiando a profundidad el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objeto de conseguir la máxima eficacia; siendo la innovación educativa: “ acción permanente que se realiza a través de la investigación para encontrar soluciones a los problemas que se plantean en el ámbito de la educación” (Martí, 2005, p. 253).

Innovar no es como una mejora continua, la diferencia es que en ésta última se ven resultados a corto plazo y los resultados son graduales, en cambio en la innovación se notan grandes cambios y los resultados se pueden ver a mediano plazo.

Mi alternativa se desarrollará dentro del aula con todos los integrantes del grupo, a ellos va dirigida la alternativa, a una mejora en el trabajo y convivencia en colectivo, utilizando estrategias de juegos y actividades que ayuden a una integración grupal, siendo la clase colectiva actividades que se hacen en conjunto, que pueden efectuarse dentro o fuera del salón de clase en el que se promueve la convivencia y trabajo en acompañamiento, desde el punto de vista social, necesita de un mayor respeto a las reglas de conducta, integrándose a un grupo bajo guía de un profesor. Necesita el alumno asumir bien su papel en cada momento de acompañante o acompañado. Incide en desarrollar la personalidad de cada alumno, el trabajar en conjunto y tener que dar cuentas al grupo se experimenta mayor responsabilidad, al escuchar y ser escuchado se desarrolla el espíritu de crítica y evaluación entre ellos, esta forma de trabajo supone un intercambio de ideas.

4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación

Propósito general

Promover la convivencia grupal, entre niños de tres, cuatro y cinco años, que conforman un mismo grupo en un aula Montessori, trabajando actividades en colectivo con un mismo tema y propósito a pesar de la diferencia de edades y capacidades individuales.

Propósitos específicos

- Reafirmar, construir y reconstruir reglas del grupo, así como promover el uso de las normas que los mismos alumnos proponen, para llevarlas a cabo en todo momento, principalmente en clase colectiva; vigilando y hacer valer las reglas entre ellos mismos.
- Favorecer la integración grupal, respetando diferencias de edades y trabajando solidariamente con los que necesitan ayuda, sin excluir a compañeros por alguna diferencia de capacidades o ritmo de trabajo.
- Propiciar un ambiente de aprendizaje para favorecer la atención, interés e interacción entre los alumnos.

4.3.1 Fase Inicial

Decidí utilizar la propuesta de Laura Frade para orientar el diseño de planeación.

Primer momento

1.- LECTURA DE CUENTO “LA CEBRA QUE PERDIÓ SUS RAYAS”

Campo formativo: desarrollo personal y social

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencia: interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
- Explica qué le parece justo o injusto y por qué.	-Respeto hacia los demás. -Saber pedir las cosas utilizando las palabras “por favor” y “gracias”	-Expresión Oral. - Reflexionar y tomar conciencia de las palabras de sus compañeros.	-Saber escuchar a sus compañeros -Identificar los errores de los personajes y dar solución. -Identificar las buenas actitudes de los personajes y explicar por qué. -Organización.	-Atención -Participación. -Esperar turno.

Situación didáctica: trabajo colectivo, en estado de relajación escuchar la lectura de un cuento “La cebra que perdió sus rayas” en el que podrá reflexionar sobre la amistad y compañerismo y dar su opinión sobre la situación dada en el cuento.

Duración: 20 minutos

Secuencia didáctica:

- Iniciando con una invitación a sentarse o acostarse de manera que estén cómodos para escuchar la lectura del cuento “la cebra que perdió sus rayas”.
- Después de que los niños se encuentran preparados iniciar con la lectura.

Material: el cuento (anexo 2).

Mecanismo de evaluación: observar realizar anotaciones sobre; si los niños tienen la capacidad de poner atención, cuánto se distraen, qué los distrae, según sus respuestas sobre el cuestionamiento, analizar su opinión y percatar si reconocen lo que es el compañerismo, si sus respuestas son de cortesía, si están dispuestos a compartir, si respetan las cosas ajenas y si respetan turnos para participar,

tomar nota de lo observado.

2.- CONSTRUIR UNA OBRA CON BLOQUES DE PLÁSTICO

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencia: acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
-Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento).	-Respeto -Colaboración en equipo -Aceptar apoyo -Tomar decisiones	-Motricidad fina. -Organización -Comunicación	-Creatividad -Imaginación	-Solidaridad -Compartir material -Entusiasmo

Situación didáctica: en equipos hacer o armar una figura con material de construcción (bloques).

Duración: 20 minutos.

Secuencia didáctica:

- Formar equipos de 5 niños.

- Mostrarles material a cada equipo e indicar que van a construir algo con las piezas “lo que quieran”.
- Hacer hincapié que el material lo compartirán entre todos los integrantes del equipo, que todos son responsables de cuidarlo y de participar en su construcción.
- Entregar el material.
- Después de que terminen presentarán su creación a los demás equipos y explicarán lo que formaron.
- Daré turno a cada equipo para participar y designarán a un integrante para explicar el trabajo que realizaron.
- Felicitaremos a cada equipo por su creación dándole un aplauso.

Material: material de construcción (bloques de plástico).

Evaluación: observaré cómo comparten el material, si existe egocentrismo, quién interviene aportando más ideas, si todos colaboran, quién ayuda a quién, si acepta las ideas de todos o discriminan a alguien, si aceptan la participación de todos. Tomar nota de lo observado, tomar fotos de su trabajo.

3. ESTABLECER REGLAS DE GRUPO

Campo formativo: desarrollo personal y social

Aspecto: identidad personal y autonomía.

Competencia: comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
-Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos,	-Identificar que las reglas son importantes para la convivencia grupal.	-Imaginación y creatividad para dibujar. -Lenguaje oral, para	-Identifica lo que es bueno y lo que es malo para convivencia en el grupo.	-Muestra interés de colaboración. -Participativa; dando su opinión sobre

negociar, argumentar.		Expresar su sentir.		las reglas.
-Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.				

Situación didáctica: trabajo colectivo, menciona lo que sería bueno para aportar a la lámina de reglas del grupo.

Duración: 25 Min.

Secuencia didáctica:

- Sentarse en círculo todos y explicar que existen reglas que debemos seguir para convivir y trabajar juntos.
- Preguntar ¿Qué reglas podemos poner para nuestro grupo?, escuchar participaciones y cuestionar ¿por qué?
- Dar una cartulina y plumones para que trabajen todos, pedir por turnos a cada uno de los compañeros que dibuje una regla que cree que es importante y la explique ante sus compañeros.
- Retroalimentar la explicación del niño participante explicar por qué si y por qué no.
- Después de la participación de todos preguntar ¿creen que hay alguna otra regla que podamos agregar? En caso de haber respuesta explicarla.
- Pegar en un lugar estratégico de la pared para que los niños la puedan ver siempre.

Material a utilizar: cartulina y pincelines.

Mecanismos de evaluación: lista de cotejo (anexo 3).

4.- DECORAR EL SALÓN CON MOTIVOS NAVIDEÑOS

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral.

Competencia: utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
<p>-Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> <p>-Propone ideas y escucha las de otros para llegar a acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</p>	<p>-Descripción de la navidad.</p> <p>-Respetar turnos.</p> <p>-organización.</p>	<p>-Solidaridad.</p> <p>-Expresión oral.</p>	<p>-Creatividad.</p> <p>-Atención.</p> <p>-Imaginación.</p>	<p>-Entusiasmo.</p> <p>-Participación.</p> <p>-Respeto.</p>

Situación didáctica: comentar sobre lo que es la navidad y decorar nuestro salón.

Duración: 20 minutos.

Secuencia didáctica:

- Sentarnos en círculo.
- Comentar que está por llegar la navidad, cuestionar ¿qué es la navidad? ¿te gusta la navidad? ¿por qué? ¿Qué hacemos en navidad?
- Dar turno a los que quieren participar, y cuestionar a los que no piden participación.

- Comentar sobre la decoración de los pasillos de nuestra escuela, ¿te gusta la decoración?
- ¿Les gustaría decorar nuestro salón? ¿Con qué podemos decorarlo?
- ¿Les gustaría poner un árbol de navidad? ¿Qué le podemos poner?
- Mostrarles el material, y ponernos de acuerdo en donde lo podemos poner, ¿Quién me quiere ayudar? ¿Cómo podemos hacer para todos participar?
- Compartir el material y por turnos colocarlo en lugar adecuado que los niños elijan.
- Comentar que debemos cuidarlo.

Evaluación: analizar las repuestas de los niños sobre su creencia sobre la navidad, si piden turno para hablar y si respetan el turno de los demás, que propuestas dan para la decoración, ver si logran organizar cómo participar todos y si se integran todos a la actividad.

4.3.2 Fase de desarrollo

Propósito: promover la convivencia armónica entre los niños, la interacción y participación de todos los pequeños, en una misma actividad, bajo un mismo tema.

Primer momento

1.- ARMAR ROMPECABEZAS

Campo formativo: desarrollo personal y social

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencia: aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
-Toma en	-Reglas de	-Observación.	-Motriz para	-Interés y

cuenta a los demás (por ejemplo, al esperar su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).	convivencia.	-Asociar piezas y armar rompecabezas. -Expresión oral.	manipular piezas. -Agilidad.	entusiasmo. -Participativo. -Esperar turno.
---	--------------	---	-------------------------------------	---

Situación didáctica: trabajo en equipos, armar rompecabezas y explicar la imagen del mismo.

Duración: 30 min

Secuencia didáctica:

- Formar equipos de 5 integrantes (elijo quiénes son los integrantes de cada uno), ubicarlos en una área del salón.
- Dar un rompecabezas a cada equipo.
- Cuando todos los equipos hayan terminado, hacer una puesta en común; por turnos de cada equipo los integrantes explicarán la imagen que formaron en su rompecabezas.
- Plantear interrogantes sobre la imagen y lo que ellos expliquen cómo: ¿quiénes aparecen ahí? ¿qué están haciendo?, ¿Por qué lo dices o lo piensas? Etc.

Material a utilizar: rompecabezas tamaño carta, con 9 piezas, con imágenes de niños trabajando o jugando, que se muestren felices, ayudando a sus compañeros.

Mecanismos de evaluación: lista de cotejo (anexo 3).

2.- JUGAR A LA PAPA CALIENTE

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: expresa sus sentimientos (lo que le gusta y lo que no le gusta), comprende el punto de vista de los demás.

Competencia: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
<p>-Expresa como se siente y controla gradualmente las conductas impulsivas que afectan a los demás.</p> <p>-Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</p>	<p>-Sabe llevar una secuencia.</p>	<p>-Expresión oral.</p>	<p>-Agilidad.</p>	<p>-Atención.</p> <p>-Respeto a los compañeros.</p>

Situación didáctica: sentados en un círculo, jugar a la papa caliente.

Duración: 25 minutos.

Secuencia didáctica:

- Sentarnos en un círculo y elegir a un compañero que dirigirá la papa y dejarlo fuera.
- Dar una pelota a un niño de los que se encuentran en el círculo.
- El compañero que quedó fuera iniciará diciendo repetidamente “se quema la papa”, y la pelota pasará a manos de cada uno de los compañeros del círculo.
- Cuando el compañero diga “se quemó” y se detiene la pelota.

- El alumno que se quedó con la pelota en sus manos contestará las siguientes interrogantes, ¿qué es lo que más te gusta de tus compañeros?
¿por qué?
¿Qué no te gusta? ¿Por qué?

Material a utilizar: una pelota pequeña.

Mecanismos de evaluación: lista de cotejo (anexo 3).

3.- CREAR UN CUENTO CON TÍTERES

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje escrito.

Competencia: conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
<p>-Usa algunos recursos literarios en sus producciones; “había una vez...”, “en un lugar...”, “y fueron muy felices...”, “colorín colorado este cuento ha terminado”.</p> <p>-Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identifican los objetos que lo caracterizan o les</p>	<p>- Expresión oral.</p> <p>-Esperar turno.</p> <p>-Valorar el trabajo de sus compañeros.</p>	<p>-Imaginación.</p> <p>-Apoyo de un compañero.</p>	<p>-Creatividad</p> <p>-Desenvolvimiento.</p>	<p>-Participación</p> <p>-Atención</p> <p>-Respeto</p>

otorga poderes o virtudes (varitas, anillos, capas...).				
---	--	--	--	--

Situación didáctica: crear un cuento con títeres.

Duración: 25 minutos

Secuencia didáctica:

- Mostrar los diferentes títeres y comentar que vamos a trabajar con ellos eligiendo uno y cada quien va a narrar un cuento.
- Dejar que cada niño elija el personaje; intervenir cuando dos o más quieran el mismo. (Elegirán el títere conforme sea su participación para evitar distracción de los que no participan al tener el títere en sus manos), terminada su participación lo entregan y al finalizar la actividad se llevarán su títere.
- Pedir a un niño que inicie dando nombre a su personaje y nos hable como es y si desea puede invitar a participar otro personaje de los que traen sus compañeros.
- Al finalizar su narración felicitarlo y dar un aplauso por su participación.
- Elegir a otro participante; y así hasta que todos participen.

Material a utilizar: títeres de papel.

Evaluación: observar y analizar cómo eligen cada alumno su títere, quiénes discuten por el mismo, y cómo llegan a un acuerdo de quién se queda con él, qué cualidad dan a su personaje (si es malo, si es bueno etc.), a quién toman en cuenta para participar en su historia, si respetan turnos, si valoran el trabajo de su compañero, la atención que le ponen, quién se distrae y cuál es su distracción. Tomar nota de lo observado.

4.- DANZAR IMPROVISANDO PASOS

Campo formativo: expresión y apreciación artísticas.

Aspecto: expresión corporal y apreciación de la danza

Competencia: se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
-Baila libremente al escuchar música. -Baila espontáneamente utilizando objetos como mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones etc.	-Expresión de sentimientos. -Identificar ritmo de la música.	-Motricidad gruesa. -Imaginación.	-Interpretar cambios de música. -Interactuar con sus compañeros.	-Participación. -Entusiasmo. -Atención. -Compartir.

Situación didáctica: escuchar música con melodías que ellos conocen y nuevas melodías.

Duración: 20 Min.

Secuencia didáctica:

- Comentar a los niños que les pondré música y podrán bailar como ellos quieran, pueden tomar una pareja, solos o varios compañeros.
- Poner en una mesa; telas sombreros, mascadas algunos instrumentos para que elijan, comentarles que son para todos y que los pueden intercambiar después de un ratito.
- Poner música de diferentes géneros y ritmos.

Material: grabadora, música, telas, mascadas y sombreros.

Evaluación: observar, cómo se desplazan los niños, cómo hacen para ponerse de acuerdo de quién va a utilizar el material, con quién lo comparten, si hay alguien a

quien no le quieren compartir el material o no quieren interactuar con él o ella, si se divierten, se imitan, respetan ritmo e imaginación de todos los compañeros. Realizar un escrito de lo observado.

Evaluar si se logró la integración del grupo, cuál fue el ambiente de aprendizaje que favoreció para obtener la atención del grupo.

4.3.3 Fase de evaluación

1.- INTERACTUAR CON JUGUETES QUE LLEVAN DE CASA

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: identidad personal y autonomía.

Competencia: adquiere gradualmente mayor autonomía.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
<p>-Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</p> <p>-Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata (por ejemplo, cuando quiere tomar un juguete, libro u otro material que alguien está utilizando.</p> <p>-Acepta asumir y compartir responsabilidades.</p>	<p>-Compartir.</p> <p>-Convivencia en colectivo.</p>	<p>-Responsabilidad</p> <p>-Respeto</p>	<p>-Jugar en colectivo</p>	<p>-Entusiasmo</p> <p>-Divertirse</p>

Situación didáctica: jugar con juguetes que los niños lleven de su casa, prestarlo a un compañero.

Duración: 20 min.

Secuencia didáctica:

- Sentados en un círculo.
- Daré turno a cada alumno para presentar su juguete favorito, y explicar a qué juega con él.
- Dar indicación que pueden jugar con él e intercambiarlo con un compañero, recordando que deben cuidarlo, no destruirlo y recordar que debemos compartir.
- Intercambiar con otro compañero.

Material: juguetes que los educandos llevarán.

Evaluación: observar si los pequeños están dispuestos a prestar su juguete a cualquier compañero, si cuidan y tratan adecuadamente tanto su juguete como el que le prestan, si se integran grupos o juegan individualmente.

2.- EXPOSICIÓN DE UN COMPAÑERO

Campo formativo: desarrollo personal y social.

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencia: aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Indicadores de desempeño	Conocimientos	Habilidades de desempeño	Destreza	Actitud
-Establece relaciones de amistad con otros.	-Sobre el tema a exponer.	-Expresión oral.	-Confianza	-Interactuar con compañeros. -Disposición.

				-Entusiasmo. -Atención. -Concentración.
--	--	--	--	---

Situación didáctica: un niño (a) expondrá sobre un tema en particular a sus compañeros.

Duración: 15 minutos.

Secuencia didáctica:

- Presentar al compañero que expondrá.
- Pedir atención y respeto para su compañero. Questionando: cuándo alguien habla ¿qué tenemos que hacer? (recordar que es una regla del grupo el respeto).
- Questionar al expositor sobre el tema; respetando las reglas, (por turnos).
- Agradecer y felicitar al expositor.

Material: el expositor llevará láminas, cartulinas, actividad para sus compañeros etc.

Evaluación: si hay orden y respeto mientras el compañero expone, si prestan atención los niños, si se distraen, qué los distrae, esperan turno para participar o hacer preguntas.

Los criterios a evaluar de la fase final serán:

- El seguimiento de reglas.
- Integración grupal.
- Bajo qué ambiente los niños logran prestar mayor atención.

CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Fase Inicial

Evaluación actividad una lectura de cuento “la cebra que perdió sus rayas”

Al iniciar la actividad los niños se encontraban sentados en el piso sobre la línea, (un círculo pintado), éste es el punto de reunión después de cada actividad. Cuando comenzó la lectura del cuento los educandos decidieron acostarse en el piso para escucharlo; pero desde que inicié varios de ellos no estuvieron atentos, no lograron controlar su cuerpo, se movían rodando hacia un lado y otro chocando con un compañero, así que después de unos minutos les pedí que se sentaran en la línea con sus brazos y piernas cruzadas; esta posición dio mejor resultado para que prestaran mejor atención, aunque durante la lectura había algunas interrupciones, como; el ir al baño, que un compañero estaba muy cerca de otro y le molestaba que lo tocara, así que en varias ocasiones pedí guardar silencio y cambié de lugar a cuatro niños que tenían conflicto por el espacio en donde se encontraban sentados.

Al término de la lectura del cuento realicé interrogantes sobre sucesos y personajes que intervinieron; me dieron respuesta a todas las preguntas, pero no hubo participación de todos solo de cuatro alumnos en especial; los cuales fueron los que estuvieron más atentos, no salieron al baño y no tuvieron conflicto con ningún compañero. En la opinión del actuar de la leona que tomó las rayas de la cebra sin pedir las prestadas, comentaron que está mal tomar cosas de alguien más sin pedir las prestadas, uno de los niños puso de ejemplo a otra compañera que en repetidas ocasiones se toma el agua de los demás, afirmando que está mal hecho, y así otro compañero afirmaba estar de acuerdo apoyando con otro comentario. También reconocieron que el elefante por ser amigo de la cebra la ayudó a encontrar sus rayas, afirmando que los amigos se quieren y se ayudan (compañerismo) cuando lo necesitan.

Me di cuenta en sus respuestas que reconocen la importancia de respetar las cosas de los demás y pedir las prestadas, de apoyarse entre compañeros. Pero en cuestión a la participación; no todos respetan turnos, aunque en su mayoría sí lo hacen, no lograron una completa atención a la lectura del cuento, la mayor distracción fue por el espacio y no hubo participación de todos al final. Me queda duda si la historia les llamó la atención, pude observar que algunos aunque no se distrajeran en salir al baño o con otro compañero simplemente su mirada y creo también su mente estaba en otra parte, pues he notado que en otras ocasiones con cuentos clásicos se muestran más atentos, pero también creo que pudo ser porque lo llevé impreso en hojas sin imágenes, lo cual es lo que les agrada más a los pequeños; así que debo seleccionar otro tipo de material más atractivo para ellos.

Actividad 2 construir una obra con bloques de plástico

Para trabajar con bloques formé los equipos, decidí formarlos para promover la convivencia entre todos y no solo con los que más tienen contacto y por lo general socializan más. Al entregarles material todos los integrantes de inmediato lo tomaron, no se presentaron discusiones por el reparto de los bloques entre ellos, de los tres equipos solo uno inició con una construcción entre todos los integrantes, los otros dos equipos cada uno inició con una construcción individual. En la siguiente foto se puede observar que a los niños que iniciaron de forma individual, se aprecia cómo una niña tomó su material y se volteó a realizar su creación.



Fotografía 1. El equipo separándose, 2011

En cambio en esta foto se aprecia cómo están en conjunto. Durante el proceso enfatice la importancia de trabajar juntos, en lo que podemos denominar un equipo que trabaja por una meta en común. Al final el equipo se unió formando una sola creación de construcción.



Fotografía 2. El equipo unido, 2011



Fotografía 3. Equipo unido al final, 2011

Respetaron turnos cada grupo para explicar su trabajo, pero no se pusieron de acuerdo quién lo haría, y comenzaron a hablar de dos o más al mismo tiempo, pedí que solo uno explicara que decidieran quién, varios querían participar, en un equipo si designaron a alguien, en los otros equipos fue más imposición del que habló y los demás aceptaron, no hubo egocentrismo pero si participación de todos los integrantes.

Me di cuenta que tengo que intervenir más en la actividad (con quienes decidían trabajar solos y con los integrantes de su equipo), quizá hasta apoyarlos para propiciar más el trabajo en conjunto, la finalidad era precisamente la solidaridad y la interacción entre ellos.

Actividad 3 preestablecer reglas de grupo

Reafirmamos las reglas de grupo observando el poster que tenemos de ellas, el cual es comprado, así que ya tiene las reglas asignadas, al observar las imágenes los pequeños ya saben a qué se hace referencia, pregunté por la primer regla y en su mayoría la explicó; sin respetar turno, pedí que recordaran una de las

reglas que es levantar la mano para poder hablar, así que había varios brazos arriba, al retomar dichas reglas ponían ejemplos de quién no la cumplía, y qué es correcto para hacer. Como se observa en la siguiente foto una discusión por un altercado que sucedió, y los demás niños observan y escuchan con atención.



Fotografía 4. Identificando un mal comportamiento, 2011

Elaboramos un nuevo poster con reglas que ellos les gustaría que se llevaran a cabo, por turnos todos tuvieron participación, pero al inicio todos gritaron para participar, así que les dije que yo iniciaría con la primer regla, que es respetar turno, y continuaron ellos conforme estaban sentados, cada uno dibujó en nuestro cartel (cartulina) y explicó contribuyendo, hubo réplicas de algunas, la principal fue no lastimar a un compañero.

Durante la actividad, si alguien rompía una regla todos estaban atentos para decirle que tenía que cumplirla. Así que no fue necesario como docente intervenir para marcarle la ruptura de una de ellas, porque entre ellos mismos se hacían ver que actuaban mal indicándole cómo tenía que ser.

Tomé algunas fotos de la actividad y al verlas observe niños distraídos, les mostré la foto en donde salían rompiendo las reglas, una alumna preguntó si podía tomar

una foto y le presté el celular, varios querían hacer lo mismo, comenté el que respete las reglas se lo voy a prestar, al ver la imagen ellos mismos observaban al que estaba distraído, platicando o parado (no cumplía lo establecido) y se lo hacían ver, porque no les gusto ser evidenciados.

Quedé satisfecha con el resultado de la actividad, al dejarlos por sí solos tomar conciencia en lo que hacían, lo que creen y no correcto da mejor resultado que imponerles algo, por lo que puedo decir que mi intervención fue adecuada para la actividad, en la que solo fui guía y mediadora en los intereses, necesidades e inquietudes, al hacer sus propuestas ellos mismos.



Fotografía 5. Preestableciendo reglas del salón, 2011

Actividad 4: decorar el salón con motivos navideños

Esta actividad se fue un poco hacia otro lado del propósito o más bien se amplió, al cuestionar ¿les gusta nuestro salón así o les gustaría que tuviera algo más?, la respuesta de una niña fue que no le gusta porque está sucio, (tomando en cuenta que para esta hora ya habían tenido trabajo personal y desayuno), entonces con participación de otros apoyaban a la compañera, y alguien mencionó que también

podríamos decorar con motivos navideños en lo que se mostraron entusiastas, pero decidieron primero ordenar el salón y limpiarlo, lo cual no lo tenía como propósito, así que entre todos limpiaron mesas, ordenaron materiales, suéteres y mochilas, barrieron y colocaron la basura en su lugar.

Dijeron que para decorar nuestro salón podrían elaborar dibujos y pegarlos en la pared, y mencionaron diversos objetos de decoración, les agradó la idea del árbol de navidad, al verlo mostraron asombro y ansiedad por ponerlo, comenzaron a poner los adornos, pero hubo varios que dijeron ¿verdad que entre todos vamos a poner las esferas, y tenemos que esperar turno? Acuérdense de las reglas, y así fue, lo decoraron, hubo participación de todos, respetaron turnos, apoyaron a los más pequeños que tienen dificultad en su motricidad para ensartar lentejuela y colgarla, aceptaron la ayuda y lograron organizarse, tanto en la hora de la limpieza que cada uno tomó su rol, y también en la decoración. Mostraron un espíritu de solidaridad, y de amor hacia la navidad, comentaron que era época de darse regalos, estar con la familia y amigos. En la siguiente foto se observa cómo comparten el material, otros esperan turno y otros están en la decoración.



Fotografía 6. Compartiendo esferas, 2011.

En espera de su participación. Fue grato ver cómo hubo unión durante toda la actividad, cumpliéndose el propósito de la misma; la convivencia y trabajo en armonía. Logré mantener un adecuado clima de trabajo, la actividad fue propicia para el tema, en el espacio y tiempo pertinente.



Fotografía 7. Decorando el árbol, 2011.

5.2 Fase de desarrollo

Actividad 1: armar rompecabezas

El armar un rompecabezas es algo que a los niños les gusta mucho; en esta ocasión fue uno gigante, con piezas grandes las suficientes para que todos tuvieran participación, cada quien colocó de 3 a 4 piezas, participaron todos los integrantes, teniendo el material para colaborar hubo quien solo esperó sentado a ver cómo lo hacían los demás y al ver que no sabía en dónde colocarlo pidió ayuda, destacaron 2 niñas en la organización y el ver cuál pieza quedaba con cuál, así que unos llevaron la organización, otros esperaron con paciencia a que las chicas líder guiaran la actividad, y solo dos no esperaban y trataban de unir

buscando con cual encajaba, los alumnos más grandes son pacientes con los más pequeños que con los de su misma edad.

Con esta estrategia de trabajo, logré fomentar la participación de todos al repartir material de forma equitativa, logrando también la solidaridad de los que más cumplían con su papel, a los que se les dificultaba más, el espacio fue propicio para búsqueda de alternativas y soluciones a las dificultades. Las indicaciones fueron claras y aseguré la participación de todos.

Actividad 2: jugar a la papa caliente

En esta actividad estuvo a prueba la habilidad motriz y mental de cada alumno, observé el grado de madurez de cada uno, ya que debido a la diferencia de edades así es la diferencia de capacidades, y la actividad se llevo más tiempo a causa de ello.

Hubo orden, pero no participación de todos al momento de cuestionarles, respetaron turnos, pero no se mostraron entusiastas, con dificultades respondieron a las preguntas, una de las respuestas que se repitieron entre varios participantes fue; que no les gusta que les peguen, pero varios de ellos se guiaron en la primer respuesta, ese alumno tuvo una dificultad con otro por lo tanto argumento que no le gusta que le peguen, y los demás también daban la misma respuesta, y me atrevo a afirmar que se guiaron por un compañero, porque en el grupo no existe el problema de golpes entre ellos, y algunos de los que respondieron fue de los que en contadas ocasiones han tenido dificultad con algún compañero, por lo cual no tendrían argumentos para dar esa respuesta.

De lo que me pude dar cuenta fue que se les dificultó mucho dar respuesta a las preguntas, por la expresión de los niños creo que fueron mal planteadas, muy tajantes para su vocabulario, y por supuesto que los más pequeños de primer grado no respondieron nada, y algunos de segundo tampoco lo hicieron, a los que menos se les dificultó la actividad fue a los de tercero, tanto en expresarse como

en motricidad para pasar aprisa la papa caliente. La actividad fue adecuada para los niños más grandes pero no para los pequeños de primero, ellos aún no logran una expresión oral y fluida de su sentir.

Actividad 3 crear un cuento con títeres

Para elegir los títeres, al mostrárselos; todos querían elegir y varios tenían gusto por uno mismo, así que mejor se los entregué en orden en el que estaban sentados y al azar el que le fuera tocando, cuando cada quien tenía su títere dos niños preguntaron si podían intercambiarlos.

Quedaron más contentos entregándoselos y al que no le agradó buscó la forma de conseguir otro, entre ellos hubo organización para intercambiarlos. Cada quien le dio un nombre, entre los niños se mostró la amistad entre ellos porque le pusieron el nombre de un compañero con el que más se junta, o su nombre distorsionado pero tomado como referencia el de su amigo.

Al iniciar la historia le pedí a uno de los más grandes que lo hiciera, dando características de su personaje, pidió a otro compañero que se acercara con él para seguir la historia, y de esa manera se integraron personajes, pero hubo momentos en los que entraron en discusión, a alguno no le agradaba el papel que desempeñó el compañero, entre más integrantes mayor eran las inconformidades, así que les pedí formar equipos, ellos se integraron solos, de esa manera dio mejor resultado la interacción de títeres y no se presentaron dificultades en los cuatro equipos que se formaron, respetando la participación de cada uno, la cual fue total, como se aprecia en las siguientes fotos.



Fotografía 8. Obra con títeres, 2011

Se mantuvo el respeto, participaron todos los integrantes de cada grupo, siguieron una misma historia poniendo atención al compañero, las distracciones solo fueron salidas al baño.



Fotografía 9. Formando equipos en obra con títeres, 2011

El resultado fue exitoso, hubo el tiempo y espacio necesario para la participación total, con la libertad de hacer cambios que ellos consideraron adecuados y que les dio satisfacción, favoreciendo las normas de convivencia y resolución problemas entre ellos mismos.

Actividad 4 *danzar improvisando pasos*

Sin duda ésta es una de las actividades que más disfrutaban los pequeños, les gusta estar en movimiento, expresarse corporalmente fue muy divertido, se reflejó en sus sonrisas, movimientos, de acuerdo a la música, aunque cuando fue instrumental no seguían todos precisamente el ritmo, los hombres iniciaron bailando en pareja (abrazados), pero después de una canción se soltaron acelerando sus movimientos, ya no mostraban tranquilidad, uno de ellos argumentó que esa música estaba muy romántica, pero visible fue que ellos mostraron más energía, y las mujeres formaron una fila bailando integrando a la mayoría de los compañeros (solo faltó uno).

En el cambio de música de instrumental a moderna, fue también un gran cambio de actitud de los niños, saltaron como al ritmo de las canciones, una niña pidió una música más en “onda” según expresó ella, creo que quiso decir más movida por que al decirlo realizó otros movimientos. Se suscitó un accidente mientras bailaban; un pequeño golpeó con la cabeza en la boca a un compañero, después de ello se quedó sentado en calma a que se le pasara el dolor, pero al cambio de melodía se levantó saltando con alegría.



Fotografía 10. Cada quien tomó su pareja durante la danza, 2011

Siempre es importante diseñar actividades en donde pueden desenvolverse libremente como en ésta; tuvieron el espacio para expresarse con lenguaje corporal, en lo que reflejan sus sentimientos de acuerdo al ambiente que se presente, en este caso los ritmos de música, se divertieron en grupo sin discriminar a nadie, mi papel en esta actividad solo fue de observadora, solo hubo necesidad de intervenir en el momento del incidente.

Actividad 5 realizar burbujas

Esta actividad la realizamos fuera del aula en el patio trasero de la institución, cada pequeño tomó un vaso y popote, se desplazaron en todo el patio, pero como hacía calor se recorrieron a la sombra, la única regla en la actividad era no tomar al agua jabonosa, hubo una división de niños y niñas que se acercaron para comentar juntos (as), con asombro exclamaban que hacían helados de diferentes sabores, una alumna comentó eso por primera vez y otros (as) compañeros (as) siguieron el mismo juego, los niños realizaron un pastel gigante, acercaron su vaso en el piso y soplaron juntando las burbuja, poco a poco se unían más niños.



Fotografía 11. Haciendo burbujas, 2011

Se hizo el espacio para que los pequeños echaran a volar su imaginación, en donde no fueron necesarias muchas indicaciones, el tiempo planeado fue corto, pues los niños querían seguir divirtiéndose con las burbujas, además de que el espacio al aire libre fue propicio, les encantan las actividades fuera del aula.

Actividad 6 carreras de carritos

El hecho de competir les causa entusiasmo y los lleva a esforzarse, se llevó a cabo de dos competidores, participando dos alumnos; el que jalaba el carrito y el que iba arriba del mismo, aquí dependió mucho de la fuerza física de cada uno, lo cual fue muy variada principalmente por la diferencia de edades, al observar que un compañero no podía jalar el carrito varios se solidarizaban para apoyarlo, así que tuve que intervenir para decidir quién los apoyaría, para ello me guíe asignando turno a cada uno, durante la competencia los demás observaban y echaban porra a su favorito, en ello se notaba la amistad entre grupo, porque apoyaban al compañero con el que más interactúan, pero también identifiqué que no apoyaron en la competencia a una pequeña que constantemente molesta a los demás, así que la totalidad del grupo gritó porra al otro equipo, con lo cual los alumnos manifiestan el desacuerdo de su actuación y se vio reflejada en el

momento que necesitaba apoyo. A continuación se puede observar cómo dieron ayuda al que lo necesitaba.



Fotografía 12. Competencias en carreras de carros, 2011

Tomando en cuenta la diversidad, pero las posibilidades de atención y solidaridad entre ellos, en un espacio adecuado; la actividad fue exitosa, cumpliéndose los propósitos de la convivencia del colectivo, me sentí satisfecha con los resultados de la interacción en armonía que se dio, asegurando la participación de todos.



Fotografía 13. Porra para su favorito, 2011

Actividad 7 cumpleaños

Durante el ciclo escolar llegada la fecha de cumpleaños de cada niño, a varios de ellos les han festejado en la institución con el grupo, llevándoles un pastel, dulces o hasta el almuerzo , ya que cada quince días tenemos un anfitrión que es un compañero y lleva desayuno para todo el grupo. En este día el pequeño se siente feliz, y según los papás se muestran ansiosos por que llegue la fecha esperada, y sugieren que llevar, como; pastel, piñatas o según se les antoje para comer, y constantemente me están preguntando cuándo le toca compartir el desayuno, y cuánto falta para ello.

Al pequeño le toca presentar a sus papás, pero no todos lo hacen algunos se cohíben, aunque si en su mayoría, y ayudan a atender a sus compañeros; acercarles los alimentos, hay dos alumnos que siempre se acercan a platicar con ellos, de si les gustó la comida, de cuántos años cumple su amigo (a), que a él le hicieron una fiesta y fue tal personaje, o que cuando fue su anfitrión llevó tal cosa para desayunar, accidentes que le han pasado, juguetes que tiene en casa, durante la plática se van integrando más chicos.

En todas ocasiones muestran empatía, cantamos las mañanitas, damos abrazos al festejado, porra, y al final siempre dan las gracias a su compañero anfitrión y a sus papás, se muestran atentos y cariñosos con el cumpleañosero (a), como se observa en las imágenes.



Fotografía 14. Cumpleaños de Sebastián, 2011

5.3 Fase de evaluación

Actividad 1 teatro guiñol

A la llegada de los policías a la institución los niños se percataron de ello; se asomaban constantemente del aula hacia el corredor en donde instalaron la estructura, esos 30 minutos que duraron preparando todo los pequeños ya estaban ansiosos por presenciar la obra, aunque no sabían que era la sorpresa que había para ellos dedujeron que sería una obra de teatro, tal vez con títeres comentaban algunos, pues tienen el concepto de lo que es un teatro; tanto que implica actores como un diseño escénico. Llegado el momento salimos del aula, con la indicación de orden y cada quien con transportar su silla para sentarse a presenciar la actuación, esta actividad fue para toda la institución, así que de manera ordenada salieron los otros dos grupos de preescolar, maternal y guardería.

Al inicio se presentaron los personajes (solo los muñecos) que actuaron en la obra bajo el tema "Prevención del delito en protección de la niñez".



Fotografía 15. Personajes que intervinieron en el teatro 2012

En todo momento se mostraron atentos los alumnos, y creo que la única distracción fueron las maestras que buscaban un lugar en dónde acomodarse. Después de unos 10 minutos aproximadamente, los que se mostraban distraídos fueron los pequeños de guardería, era la hora de su siesta y tenían sueño, pero aún así aguantaron los 20 minutos de la obra y 15 de preguntas y respuestas.

La presencia de policías y platicar con los niños fue una gran experiencia; al finalizar cuestionaron a los chicos con preguntas sobre sucesos de la obra y complementando con más información, durante este momento hubo completo orden, los niños levantaban la mano para opinar, y el oficial que fue el que dirigió esta sesión logró tomar la atención de todos y participación de varios de ellos.



Fotografía 16. Cuestionando a los alumnos después de la obra. 2012

Al principio era poca participación, como se puede ver en la foto 17, hay pocos niños con su mano levantada a la hora de las preguntas, pero conforme seguía la plática, fueron tomando más confianza y se animaron más a participar.



Fotografía 17. Los alumnos escuchando atentos al oficial, 2012

La actividad en colectivo con toda la institución incluyendo alumnos y maestras fue exitosa, al regresar al salón comentamos en grupo sobre el tema, y los pequeños platicaban entre ellos que habían saludado a un policía y que platicaron con ellos, se dieron cuenta algunos de lo que hicieron hincapié en que están para ayudarlos y que no les tienen que temer, que ellos no se llevan a los niños como erróneamente los adultos les dicen como amenaza y tener control sobre ellos.

El hecho de tener otros participantes ajenos a la institución dio como resultado la integración del colectivo escolar, la convivencia de todos y la atención prestada hacia algo nuevo. Mi papel como educadora fue la búsqueda de estrategias de algo diferente, integrando no solamente al demás personal de la institución sino a personal calificado ajeno a la institución.

Actividad 2 el circo

Con la actuación de las 7 maestras llamó la atención a los alumnos, cada una con su personaje, además incluí a mi hija (mimo, muñeca, dos payasitas, mago, bailarina, la de los sancos y presentadora), esto fue en la noche, les gustó a los niños todas las actuaciones, solo que se inquietaron un poco al inicio porque fue larga la espera mientras nos preparábamos con vestuario y maquillaje. Estuvieron sentados en el piso lo que los cansó en cuestión de un rato, pero estuvieron atentos y a cada una de las presentaciones, en donde también participaron en juegos y bailando, les agradó y los descansó, pues fue larga la función, duró 1:50 hrs.

Las payasitas representaron la comedia que les arrebató sonrisas, al mimo lo observaron con atención, la bailarina sin duda les encantó a las niñas principalmente, con comentarios posteriores expresaron que les gustó mucho, la de los sancos; fue divertido, hubo participación de dos niños y el mago (fue mi papel) para bailar una coreografía y mostraron buena participación con entusiasmo, igualmente con la muñeca que realizó juegos con la participación de

varios alumnos, de acuerdo a una misma edad interactuando todos los grupos.

En lo personal mi participación les agradó mucho, pero pude percibir que para los de maternal no causó tanto asombro los actos de magia, que para los de preescolar, éstos encontraban más sentido a los trucos, se mostraron atentos en cada acto haciendo comentarios de asombro durante y después del evento.

Ver a su maestra actuar fue maravilloso para ellos, y para mí una grata experiencia observar el rostro de felicidad de los pequeños.



Fotografía 18. La actuación de las payasitas el circo, 2012

Actividad 3 pijamada

El desprenderse una noche de sus papás y dormir con sus compañeros y demás maestras era una gran emoción para ellos, desde una semana antes llevaban la cuenta regresiva porque diariamente me pedían contar los días que faltaban, solo faltó una alumna, tres niños necesitaron ayuda para vestirse, así que la mayoría fue independiente, a la hora de dormir se vio la amistad entre ellos porque al colocar las colchonetas se juntaron los más amigos para dormir juntos, a una de

las más pequeñas que es de primero, varias niñas la querían a su lado para cuidarla porque esta pequeña decían ellas, se notó separación entre niños y niñas como se puede observar.



Fotografía 19. Preparándose para dormir durante la pijamada, 2012

La noche fue tranquila, no lloró nadie, ninguno pidió a sus papás, convivieron en colectivo con los demás grupos y maestras sin problema a la hora de la cena y en busca del tesoro, hubo quien tomó de la mano a otro compañero para ayudarlo a buscar monedas, una de ellas le compartió de las suyas a otra compañera, por lo que se notó el apoyo, y compañerismo.

En esta actividad dirigí un espacio para la convivencia en colectivo, tomando en cuenta las capacidades de independencia de los pequeños para quedarse una noche lejos de sus papás, fue interesante ver cómo los pequeños resuelven sus problemas por sí solos como para vestirse, fue muy poca la ayuda que pidieron y entre ellos hubo auxilio mutuo.

Actividad 4 juegos recreativos

La hora de la alberca fue el momento más esperado, hubo convivencia grupal, y en colectivo escolar, se distribuyeron en las albercas, primero los amigos, pero al paso del tiempo se comenzaron a cambiar de alberca, en ocasiones lo hacían solos y en ocasiones se acompañaban de alguien, pero hubo convivencia con todos los grupos y respeto por los niños pequeños de maternal y guardería que requieren de mayor cuidado; a los cuales se separaron en otra alberca pero respetaron su lugar y solo se intercambiaron en las que se asignó para preescolar, se desataron sonrisas, emociones, convivencia y respeto mutuo, en los juegos dentro del agua, gran imaginación y compañerismo para convivir con quien se encontrara a su lado y fuera compañero de grupo, o correspondiera a otro, organización de competencias por ellos mismos, de quien duraba más tiempo bajo el agua, lanzando agua con la boca, se divirtieron mucho, reflejaban en su rostro. Como lo muestran las siguientes imágenes.



Fotografía 20. Las más pequeñas durante la recreación acuática, 2012

Las competencias fueron todo un reto para ellos, respetaron turnos, apoyaron a su favorito, siguieron las reglas del juego, compartieron bicicletas, triciclos, patines, para la competencia solo se tomaban al azar uno para los participantes, en el que daban su mayor esfuerzo y recibían porra, aunque era marcado que cada quien apoyaba a los de su grupo.



Fotografía 21. Competencias en bicicleta en la pijamada, 2012

También tuvieron tiempo para andar de forma libre, siguiendo un mismo sentido para evitar accidentes, solo que hubo algunos conflictos porque el espacio era pequeño para todos los niños, pero con intervención oportuna de una maestra se resolvía la situación.

Me divertí demasiado junto con ellos, las condiciones fueron propiciar el tiempo, espacio, la dinámica, en la que se motivaron y se forjaron metas a alcanzar, pero sin lastimar la autoestima de nadie y siempre favoreciendo las normas de convivencia.

CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la alternativa de innovación en el grupo se retomaron las reglas y aumentaron las que ellos propusieron, lograron aportar ideas y aceptar las de los compañeros, en ocasiones, no eran respetadas, pero ellos mismos se llamaban la atención cuando se rompían dentro y fuera del aula; esto lo hacían durante toda la jornada de clase. Se logró la integración de todos los miembros del grupo en una misma actividad. Aunque se forman grupos de amigos, pueden interactuar con cualquier integrante del grupo y se acoplan a cualquier compañero.

La diferencia de edades no es limitante para el desarrollo de alguna actividad, es cierto que se baja el ritmo en las que son de desempeño físico, pero los demás respetan la capacidad de cada compañero y se muestra solidario cuando necesita ayuda. Durante las actividades aceptan al compañero con el que se le imponga hacer equipo, esto hace ver que pueden convivir con todos, existió cooperación en actividades de participación grupal, comunicación, resolución de conflictos entre ellos. Faltó fortalecer la comunicación para expresar sentimientos hacia los demás, en la actividad planteada para ello no fue de mucha ayuda, no todos lograron expresar sus emociones de manera verbal, pero su expresión corporal fue de mejor resultado.

Existen vínculos afectivos lo cual se demuestra en la celebración de cumpleaños, como muestran su empatía por el festejado, y durante la organización de actividades de forma libre, se unen casi siempre a los mismos compañeros porque existe un vínculo afectivo entre ellos, pero no se les dificulta la convivencia con los demás. La convivencia diaria en varios momentos del día los lleva a fortalecer lazos afectivos con el colectivo escolar, y las actividades promovidas para ellos dieron buen resultado. Controlan impulsos tomando en cuenta la diferencia de edades y capacidad física, se muestran solidarios principalmente en el juego en donde se ve envuelta la destreza de cada alumno, fue notorio el apoyo a los que lo necesitaban.

Los juegos es lo que más les ayudó a promover la convivencia en colectivo, más que una clase verbalizada, aunque también en ellas se aprecia el respeto por las opiniones de los demás y expresan sus emociones.

La espera de turnos se les dificulta a unos pocos, pero el hecho de que sus compañeros lo marquen como rompimiento del reglamento los hizo tomar conciencia. Establecer y acatar reglas es lo principal para un buen ambiente de trabajo, interpretaron con una gran disposición, y aportación de ideas, al quedar claro el reglamento, fueron señaladas las ocasiones en que no se respetaban. Comprendieron que el romper las reglas no favorece la convivencia grupal, que altera el ambiente de paz. Dentro y fuera del aula fue marcado el reglamento y se hizo seguirlo en donde ellos mismos lo notaban. La aportación de ideas durante la interacción fue favorable y respetada, bajo el clima de calma, dentro del aula así como el ambiente de juego que en donde más se divierten y solidarizan, sin importar la diferencia de edades, ni la convivencia con otros grupos de la institución.

El sentirse acogidos por su maestra es la base principal para desenvolverse con los demás, el colectivo escolar desempeña un papel estimulante y de seguridad para que los alumnos se desenvuelvan con todo el personal. Las maestras mostraron un trato sensible hacia todos los pequeños, ayuda para todos en el momento de formar un solo grupo de convivencia. La participación de personas externas a la institución, formó parte importante para una experiencia de convivencia y relación de los pequeños, sintieron el clima afectivo que les proporcionaron logrando captar su atención y participación, para expresar sentimientos de agrado y desagrado.

La poca tolerancia para los pequeños no tiene cabida en esta profesión, pues altera la confianza para que el niño se desenvuelva libremente, esto lo observo a diario cuando quiero exigir para obtener mejores resultados en su aprendizaje, y

veo que resulta contraproducente irrumpir ese clima de confianza y apoyo.

Fue muy evidente que el crear un clima de interacción mediante el juego fue favorable para la convivencia y solidaridad entre alumnos y en algunos casos las profesoras también. Las sonrisas durante cualquier actividad de los pequeños es estimulante entre ellos mismos para favorecer los lazos afectivos.

Al plantear la problemática fue un desafío para mi, pues no sabía cuál era el rumbo concreto a tomar, el hecho de trabajar con sistema personalizado es un ambiente en donde no hay grandes oportunidades de convivencia grupal bajo una misma actividad, se forman grupos pequeños de dos o tres integrantes, pero no el colectivo completo, el ambiente de este proceso es de calma, paz y tranquilidad y que en realidad no siempre se logra, pero todo pequeño necesita de un ambiente en el que pueda interactuar en colectivo.

La innovación en mi propuesta destaca en el vínculo creado entre el sistema personalizado y la clase colectiva, si bien es cierto que el tiempo de trabajo personal se desarrolla de manera más acelerada el aprendizaje-desarrollo del niño; no con todos se da de esta manera, hay quienes su proceso es más lento, también es cierto que falta ese momento de interacción, convivencia grupal, en donde puedan aceptar la diversidad y equidad social. Pues es innovador el hecho de este trabajo colectivo que también se vea reflejado en un trabajo personal de manera positiva, en el que los pequeños logren el control de su cuerpo, que se requiere para el trabajo diario, y no solo dentro de la institución, sino en cualquier ambiente social.

Cualquier educador (a) que trabaje este método (personalizado) puede tomar en cuenta la importancia de lo colectivo, y especialmente el juego que desarrolla un papel importante para la interacción en grupo. Es el momento en que se tiene una gran oportunidad para favorecer vínculos afectivos, y establecer una buena relación entre los chicos, y que puedan tenerla también fuera de la institución.

Pero también para un educador que solo trabaje con otros métodos personalizados, debe tomar en cuenta la importancia de crear un ambiente de solidaridad, creatividad y convivencia. Me doy cuenta de la importancia del juego para el niño, y la interacción grupal; que lo lleva a aprender la convivencia en sociedad. Darle ese espacio que necesita para desenvolverse libremente, que mediante una sonrisa puede aprender tantas cosas.

El trabajo colectivo es de gran importancia, permite una interacción en conjunto, pero el tiempo personal no lo permite, porque éste es de forma individual. El juego puede ser el principal elemento para propiciar un ambiente de interacción grupal en el que se desarrollan las relaciones interpersonales que se promueven muy poco en el método personalizado que se trabaja en mi institución. En esta área en colectivo los niños aprenden a ser más solidarios; ayudar y recibir ayuda en cualquier momento incluso durante el trabajo personal.

Es decir que la relevancia del trabajo en colectivo además de promover el desarrollo social de los niños, puede favorecer de manera significativa la experiencia del trabajo individual, viéndose reflejado en la colaboración, diálogo, pensamiento, expresión de dudas, paciencia, perseverancia y en ocasiones solidaridad y compañerismo.

Trabajar con sistema Montessori indiscutiblemente es un buen método para el desarrollo-aprendizaje del niño, he visto los buenos resultados que se obtienen con este método, pues abarca casi todas las áreas, pero con una limitante que es el papel secundario de las actividades colectivas y el poco estímulo a la socialización, por ello me pude dar cuenta de la importancia de trabajar en colectivo, para favorecer experiencias de socialización, en las que se prepara a los alumnos a vivir en armonía social.

En mi práctica docente de casi cinco años trabajando bajo este método, pero hasta antes de iniciar este proyecto pedagógico me enfocaba más al trabajo personal, la institución me exige buenos resultados en los pequeños, bueno en cuanto a la manipulación de materiales y principalmente lecto-escritura, la exigencia de los padres hacia la institución lleva a una exigencia de ésta hacia las docentes, y como docente de cierta forma tengo exigencia a los pequeños, por ello el enfoque en este proyecto en las actividades en colectivo que son de vital importancia. Pude percatarme que a la interacción grupal debo darle mayor importancia y no darle un papel secundario, los niños también aprenden entre sí; vivimos en sociedad y el pequeño debe prepararse para ello, para actuar en sociedad, además de que este tipo de actividades es una estrategia de trabajo satisfactoria para los alumnos de la cual obtienen buenos aprendizajes.

Me quedo con la alusión de que no solo porque la institución me exige buenos resultados durante tiempo personalizado tenga que dar prioridad a ello. El diseño de actividades colectivas ahora tiene un mismo nivel de importancia; tomando en cuenta la diversidad de grupo, necesidades y nivel de desempeño, dando cabida a la creación de un ambiente para propiciar la comunicación de forma abierta, para favorecer la libre participación de los alumnos.

La retroalimentación juega un papel importante al dar la posibilidad de conocer la forma en que se están percibiendo mis mensajes y brindándome la posibilidad de corregir y adaptar.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso P. M. (1990). La afectividad en el niño. México: Trillas.

Bassedas E. & Huguet T. & Solé I. (2003). Aprender y enseñar en educación infantil. España: Graó.

Carretero M. (1999). Pedagogía de la escuela infantil. México: Santillana.

Cohen D. H. (1997). Cómo aprenden los niños. México: SEP.

Ferreiro G.R. & Calderón E.M. (2005). El ABC del aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Trillas.

Gross K. (1995). Teorías del juego, El juego. México: UPN.

Latorre A. (2007). La investigación-acción. España: Graó.

Lozano A. M. (1998). Comprender a los niños y niñas para transformar la práctica educativa. España: Kikirikí.

Martí C.I. (2005). Pedagogía, Diccionario Enciclopédico de Educación. España: Ceac.

Montessori M. (1982). El niño el secreto de la infancia. México. Diana.

Montessori M. (1986). Formación del hombre. México: Diana.

Ortega A. J. (2007). Educación Infantil. Málaga: Aljibe.

Pérez G. (2008). El modelo ecológico del aula y la cultura democrática en la escuela, Grupos en la escuela. México: UPN.

Programa de educación preescolar 2004 (2004). México: SEP.

Ramsey M. & Bayles K. (1995). Valores y propósitos del juego, El juego. México: UPN.

Valero G.M. (2000). Educación personalizada. México: Progreso.

Velásquez N. J. (2008). Ambientes lúdicos de aprendizaje, diseño y operación. México: Trillas.

Wallon H. (1968). La evolución psicológica del niño. Buenos Aires: Grijalbo.

Wassner N. (2008). Conceptos teóricos del grupo operativo, Grupos en la escuela. México: UPN.

ANEXOS

Anexo 1 María Montessori

Nació en Chiaravalle (Italia) el 31 de agosto de 1870; realiza estudios de Medicina en la Universidad de Roma convirtiéndose en la primera mujer Médico en Italia. Ejerciendo su profesión conoce las obras de Seguin sobre Pedagogía, en su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, llegando a la conclusión de que construyen su aprendizaje a partir de lo que existe en el ambiente.

En 1902 inicia con sus estudios de Pedagogía, Psicología Experimental y Antropología. Fue una de las representantes más relevantes de la escuela nueva. Su método fue caracterizado por la observación rigurosa y sistemática del niño. Según Montessori el ser humano atraviesa por etapas desde el nacimiento hasta los 18 años: mente absorbente, adquisición de la cultura, adquisición de la independencia. La edad de transición de una etapa de desarrollo a otra no está establecida rígidamente, varía de un sujeto a otro.

Las primeras experiencias de Montessori como educadora fueron con grupos de niños minusválidos, desfavorecidos y discapacitados; obtuvieron un gran éxito al lograr que estos niños tuvieran un rendimiento igual al de los pequeños normales. Su primera casa llamada "Casa Bambini" (casa de los niños), surgió en 1907 en el Barrio de San Lorenzo Roma; en donde dio origen al Método que lleva su nombre Montessori. Posteriormente a partir del éxito obtenido utilizó su método con educandos que no padecían ningún tipo de discapacidad, rápidamente la clase social alta de su época se interesó en la propuesta educativa, en la Casa Bambini pudieron asistir pequeños de dicha clase social, lo cual favoreció la rápida expansión de este tipo de escuelas y la difusión por todo el mundo del modelo pedagógico Montessori, que sigue vigente hasta nuestros días.

Anexo 2 *la cebra que perdió sus rayas (cuento)*

En la calurosa sabana africana vivía Zena, una cebra muy presumida que no hacía otra cosa que contarse las rayas al sol: Un, dos, tres, cuatro, cinco... contaba Zena sus rayas una y otra vez: seis, siete, ocho, nueve, diez.

Pero una mañana, al despertar, algo insólito sucedió: ¡alguien a Zena todas sus rayas robó! La cebra miró a su alrededor pero a nadie encontró. ¿Cómo ha podido ocurrir? Buscaré al ladrón.

-¿Has sido tú el que me ha quitado mis rayas? –preguntó Zena a Bom el hipopótamo.

-¿yoooooooooooooooooooo? ¿Para quéeeeeeeeeee? -le contestó abriendo muchísimo la boca.

Zena pudo ver la campanilla del hipopótamo dentro de esa enorme boca, pero ninguna de sus rayas. Así que prosiguió su búsqueda.

-¿Me has robado tú mis preciosas rayas? – le dijo Zena a un animal con largo cuello y cabeza de árbol.

–Qué animal más raro -pensó.

Pero el curioso animal no respondió. Y no era de extrañar, porque sus orejas estaban tan arriba que no podían oír lo que le preguntaban desde el suelo. Zena no se rindió y subió por el tronco del árbol hasta alcanzar los oídos del cuellilargo animal:

-¡Anda si es Rafa la Jirafa! Y su cabeza no es de hojas sino que está oculta entre las ramas!

-¿Has sido tú quien ha cogido mis rayas? –repitió Zena cerca de su oreja.

-¿Yo? -contestó Rafa -¿No ves que yo llevo manchas grandes, marrones y cuadradas?

-Es verdad –dijo Zena y siguió buscando.

¿Tienes tú mis rayas? – le dijo Zena a un animal muy feliz que tenía el cuerpo

repleto de manchas.

-¿Yo? –Dijo Gorongora la hiena y se empezó a reír sin parar- Jajajajajajajajajaja.
A Zena también le dieron ganas de reír, pero después de un buen rato de carcajadas, continua.

Dos árboles más adelante observó cómo Chito el guepardo descansaba tumbado en las ramas tras su última carrera.

-¿Me has quitado tú las rayas mientras dormía? – le preguntó Zena.

-¿Yo? ¿Acaso no ves que mis manchas son pequeñas y redondas?- respondió el guepardo.

-Pues tiene razón –pensó Zena y siguió buscando.

Continuó su camino en busca de sus rayas extraviadas cuando le pareció divisar una de ellas tirada en el suelo. Pero al llegar a ella la raya negra se alejó arrastrándose mientras dibujaba divertidas eses en el suelo. No era una de sus rayas, ¡era Mamba la serpiente! Entonces Zena se alegró de que no fuera ella la que le había robado sus rayas.

Zena estaba cansada de buscar sin encontrar sus rayas cuando se topó con Bongo el elefante.

-¿Qué te ocurre? –Le preguntó a la cebra -Te veo muy blanca esta mañana.

-Me han robado todas mis rayas negras –respondió Zena sollozando.

Entonces Bongo abrazó a Zena con su enorme trompa y la subió sobre su lomo.

-Desde aquí podrás divisar toda la sabana hasta el horizonte y encontrar al ladrón.

-Desde aquí sólo veo a ese tigre de Bengala que no había visto antes por aquí – dijo Zena.

-¿Un tigre de Bengala en África? –Se extrañó el elefante – ¡Qué raro! Veremos de qué se trata.

Los dos amigos se acercaron hasta el visitante.

-¡Pero si es Berta la leona! ¡Con mis rayas puestas!

-Perdona Zena -se disculpó Berta -No quería robarte las rayas. Pero es que esta tarde hay una fiesta de disfraces y no tenía qué ponerme.

Zena la miró de arriba abajo y la verdad, ¡es que sus rayas le quedaban fenomenales!

-Está bien, te las dejo- aceptó la cebra –Pero con una condición: que me lleves contigo a la fiesta.

Y así fue como Zena encontró por fin sus rayas perdidas. Y cebra y leona, o mejor dicho mula y tigresa se fueron juntas a la fiesta de disfraces, donde bailaron, rieron y se lo pasaron genial.

Después de la lectura del cuento; cuestionar ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cuál fue su personaje favorito? ¿Qué le sucedió a la cebra? ¿Quién tenía sus rayas? ¿Estuvo bien lo que hizo la leona? ¿Por qué? ¿Qué debió hacer la leona? ¿Está bien tomar las cosas de los demás sin pedir las? ¿Por qué? ¿Cómo debemos pedir las cosas? ¿Creen que estuvo bien lo que hizo Zena la cebra cuando encontró sus rayas? ¿Habría sido mejor enojarse y quitarle sus rayas porque no se las pidió?

Dar intervención a dos o tres niños por cada pregunta; dando turno al que quiera participar; siguiendo las reglas establecidas para participar; en caso de que alguien las este rompiendo, hacerle ver y recordarle nuestras reglas. Cuestionar si están de acuerdo sobre la respuesta que da su compañero.

Hacer una reflexión sobre la importancia de pedir las cosas prestadas “por favor” y dar “gracias”, y compartir lo que tenemos con nuestros compañeros.

Anexo 3 lista de cotejo

Fecha:
Nombre:

TRABAJO EN EQUIPO	NADA	POCO	MUCHO
Respetó el turno de la palabra			
Aportación de ideas			
Apoyo a otras opiniones			
Opiniones razonadas			
Aceptación de ideas			
Se distrae en la plática con otro compañero			
Compartió material			
Salió del salón			

Obsevaciones: _____

Anexo 4 entrevista a maestras

- 1.- ¿Cómo es el tiempo del trabajo personal?
- 2.- ¿Qué significa trabajo personal?
- 3.- ¿Cuánto tiempo se dedica al trabajo personal?
- 4.- ¿De qué forma atiende a los niños?
- 5.- ¿Cómo se organiza para atender a cada alumno?
6. ¿Qué actividades desarrollan los niños?
- 7.- ¿Cómo sabe que actividades deben realizar cada alumno?
- 8.- ¿En qué se basa para saber qué actividades planear?
- 9.- ¿Cuál es la diferencia entre el trabajo personal y clase colectiva?
- 10.- ¿Cree que el sistema personalizado es mejor o da mejores resultados que el Sistema tradicional?
- 11.- ¿Cuántos alumnos hay en el grupo?
- 12.- ¿Alcanza a atender a todos, y dedicarles el mismo tiempo?
- 13.- ¿Considera importante el trabajo colectivo? ¿Por qué?
- 14.- ¿Cree que con el trabajo personal se favorecen todas las áreas de desarrollo del niño?
- 15.- ¿Cree que con el tiempo de trabajo personal sea suficiente para el aprendizaje del niño o cree que necesita trabajar en colectivo?
- 16.- ¿Es importante darle tiempo en actividades de juego al pequeño? ¿Por qué?
- 17.- ¿Cree que se deba dar más énfasis al trabajo colectivo?