



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**CÓMO MOTIVAR MEDIANTE EL JUEGO EL LENGUAJE
ESCRITO EN NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR.**

YESSICA GUADALUPE LINARES NAVARRETE.

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**CÓMO MOTIVAR MEDIANTE EL JUEGO EL LENGUAJE
ESCRITO EN NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PRESENTA:**

YESSICA GUADALUPE LINARES NAVARRETE.

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2013

Dictamen

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Guadalupe y Jesús, por su amor, su confianza y por estar siempre a mi lado apoyándome y confiar en mí.

A MIS HERMANAS: Lizeth y Gabriela por su cariño y apoyo que más han brindado y estar siempre a mi lado cuando más las he necesitado.

A MIS SOBRINOS: porque me dan inspiración para seguir adelante.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1	
CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1 Comunidad	9
1.2 Escuela	11
1.3 El grupo	13
1.4 Relaciones personales entre la comunidad educativa	16
CAPÍTULO 2	
EL DIAGNÓSTICO	
2.1 Diagnóstico	18
2.2 Planteamiento de la problemática	19
2.3 Delimitación	21
CAPÍTULO 3	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
3.1 El niño de 3 a 5 años	22
3.2 Etapa preoperatoria del desarrollo del niño	24
3.3 Construcción del conocimiento	26
3.4 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje	27
3.5 Programa de educación preescolar 2004	29
3.5.1 Campo formativo vinculado a la problemática	30
3.5.2 Lenguaje y comunicación	31

3.5.3 Lenguaje oral	31
3.5.4 Lenguaje escrito	32
3.6 El lenguaje	32
3.6.1 El lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiana	32
3.7 Lenguaje escrito	33
3.8 Papel de la motivación en el aprendizaje	35
3.9 El juego	36
3.9.1 Características del juego	38
3.9.2 Tipos de juego	38
3.10 Psicomotricidad	39
3.10.1 Psicomotricidad fina	39
3.10.2 Psicomotricidad gruesa	40

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN

4.1 Proyecto pedagógico de acción docente	41
4.2 Plan de acción de las alternativas de innovación	43
4.3 Expresiones escritas	44
4.4 Estrategias de innovación	44
4.4.1 Fase inicial: Diarios escolares	44
4.4.2 Fase de desarrollo: La carta y elaboración de libro de autobiografía	45
4.4.3 Fase de evaluación: Nuestra biblioteca	47
4.5 Resultados o aplicación de las alternativas de innovación	48

Conclusiones	58
Bibliografía	60
Anexos	61

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la presente investigación conlleva una serie de reflexiones y análisis de la labor docente que se desarrollan en el nivel preescolar, espacio donde se da una constante interacción entre los actores educativos (docentes, alumnos) con el propósito de lograr un aprendizaje significativo de los contenidos escolares.

Es importante que el docente conozca el desarrollo y los intereses de los estudiantes, saber qué es lo que le gusta o disgusta, sus actitudes, aptitudes, además de darle la importancia que tienen el entorno en que se desenvuelve y del cual proviene, ya que es de gran importancia para poder implementar estrategias para un mejor aprendizaje.

La investigación se llevó a cabo en el centro de estudios Instituto Celestín Freinet de Zamora Michoacán, con domicilio en Dr. Verduzco sur # 440 con clave 16PNO238X, sector 011, zona 022, turno matutino, con el grupo de tercero de preescolar el cual está conformado con 24 alumnos, 15 niñas y 9 niños entre 5 y 6 años de edad.

El trabajo contiene cuatro capítulos, en el primero de ellos se menciona la contextualización, espacio donde se habla de la comunidad, en aspectos relevantes como la economía, cultura, política, educación y servicios.

Además de aspectos relevantes de la escuela, desde la ubicación geográfica, su organización, infraestructura, personal y sus relaciones tanto laborales como comunicativas.

Se abordan las características del grupo en donde se lleva a cabo la investigación, las características de desarrollo de los niños que lo integran, las condiciones en las que está el salón de clases, tipo de material con el que se trabajan y espacios para desarrollar nuestra labor docente.

En el segundo capítulo se presenta el diagnóstico, se da una explicación de todos los factores que intervienen en la escritura, desde los problemas de compostura corporal hasta problemas oculares, sin dejar de lado la lateralidad dominante ya sea derecha y lo que son zurdos.

Se define además el planteamiento del problema las dificultades que se presentan para desarrollar adecuadamente la práctica docente. Se identifica el problema como la dificultad que se tiene con la escritura de cada niño, y las deficiencias en los procesos de maduración en áreas específicas como la psicomotricidad fina y gruesa. En el tercer capítulo, se da la fundamentación teórica, en donde se habla sobre el desarrollo y aprendizaje infantil, particularmente en las edades que transcurre la educación preescolar. Las etapas por las que pasan los alumnos cuando inician este proceso. También se habla sobre el campo formativo que está involucrado con la problemática, el cual es el lenguaje escrito es un medio elemental por el cual podemos comunicar los conocimientos, inquietudes y experiencias y además que ofrece constancia de lo que se dice y de lo que se hace en un proceso determinado. Ya en el cuarto capítulo se presentan las actividades desarrolladas en la propuesta, su desarrollo, resultados y algunas perspectivas. Se cierra con las conclusiones, la bibliografía y algunos anexos que dan evidencia del trabajo desarrollado.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1- Comunidad

Para la presente investigación es relevante dar una descripción del lugar donde se encuentra el espacio en estudio, ya que forma parte del entorno de los niños, si se conoce se pueden desarrollar actividades que den como resultado un mejor desarrollo en los estudiantes.

Zamora colinda con Ixtlán y Ecuandureo por el norte; con Churintzio y Tlazazalca, por el oriente; con Tangamandapio y Chavinda por donde se pone el sol y con Tangancícuaro y Jacona por el viento del sur.¹

La ciudad de Zamora Michoacán, ha sido desde el siglo pasado un centro comercial muy importante dentro de la región ya que cuenta con el 12% de la superficie del estado y en una región clave para su desarrollo. Su clima es templado y favorece a la agricultura, aunque en los últimos años por los cambios del clima que causa nuestra madre naturaleza ha llegado afectar la agricultura, como es el caso de la fresa, en que las inversiones extranjeras hacen que se devalúe en el mercado ya que se paga a un precio muy barato y a los agricultores eso no les conviene económicamente hablando, ya que el control de calidad, exige riego con agua limpia y no de los canales, etc.

¹GONZÁLEZ, Luis, Zamora, *El Colegio de Michoacán*, Zamora Mich, 2009. p. 22.

En la ciudad, los últimos años se han incrementado el número de planteles particulares, por diferentes circunstancias políticas, sociales y económicas; además cuenta con los servicios educativos de diversas instituciones de nivel medio y superior. A pesar de que la economía imperante es en base en el trabajo agrícola, comercio e industria.

Otras de las cosas que ha afectado a la agricultura es la falta de espacios donde sembrar, ya que tanto en Zamora y Jacona ha crecido la mancha urbana, con cambios de uso de suelo, a pesar de que las tierras debían estar protegidas, dado su alta productividad.

Los servicios que otorga el ayuntamiento son: agua potable, alumbrado público, drenaje, electrificación, pavimentación, recolección de basura (en varias colonias se empieza a realizar un programa que se llama “separa no mezcles”, se trata de separar la basura orgánica, inorgánica y la reciclable, los lunes pasan a recoger la orgánica, martes y viernes la inorgánica así como los miércoles la reciclable, los sábados se recoge toda junta). Esto ha servido en el fraccionamiento Las Fuentes a que no se acumule tanta basura, así como animales nocivos que se alimentan de la misma, en ese sentido:

A partir de los años 50 la agricultura se centra en la producción de los siguientes cultivos: papa, cebolla, jitomate y fresa. Este tipo de producción se realizaba pensando en satisfacer las necesidades del país y después del extranjero. En los años sesentas la demanda del mercado exterior por nuestros productos agilizó la industrialización del sector agrícola. La tecnificación en la producción y en el procesamiento de la fresa inició el auge de las empacadoras... otros de los rubros importantes de la economía local en el comercio. Zamora se ha convertido en el centro comercial más importante del noreste michoacano, cerca de

*cuatro mil establecimientos se dedican al comercio, a la oferta de servicios y a la industria de la transformación.*²

La función comercial zamorana tiene influencia en diferentes estados de la República, entre los que destacan: Colima, Jalisco y Guanajuato, ya que el rico valle cuenta con mercados donde se venden productos que aquí se producen, como es el Mercado Hidalgo, Mega Abastos, Del Carmen y El Abastos, entre otros.

Cada día nuestra ciudad va creciendo con centros comerciales tales como: Soriana, Bodega Aurrera, Comercial Mexicana, Wal-Mart, Sam's y Office Depot.

En cuanto a los servicios que la población zamorana reclama encontramos dificultades en la distribución de agua potable, recolección de basura, inseguridad, entre otros rubros. A pesar del gran crecimiento que ha tenido la ciudad, el empleo no es tan constante, pues la mayoría suelen ser temporales. En este sexenio con el presidente Felipe Calderón se sufrió una fuerte crisis, tanto de empleo y del comercio, que llegó a afectar la ciudad.

1.2- Escuela

La propuesta se lleva a cabo en el Instituto Celestín Freinet de Zamora, Michoacán, con domicilio en Dr. Verduzco sur 440, con clave 16PJN023OX, sector 011, zona 022, turno matutino, con el grupo de 3º de preescolar, ubicado en la parte centro-sur de la ciudad y su acceso por la calle Dr. Verduzco, (Ver anexo 1), al entrar puede observarse que consta de 3 edificios, de 2 plantas cada uno, con jardines amplios,

² ALVAREZ del Toro, Prontuario Zamorano, *La Voz de Michoacán*, México, 1989. p. 41.

con una cancha de volibol y de básquet bol, cuenta con nueve baños (en la sección de preescolar son los adecuados para los niños pequeños), dos corredores amplios y 18 salones, direcciones y oficinas, el salón de cómputo se localiza en la parte alta de la institución, es un centro de estudios acorde a las necesidades de la institución. El cual se imparte en diferentes niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, en el jardín de niños, solamente en el grupo de tercero, los lunes de 11:25 a 12:10 pm.

La institución se organiza con tres comisiones en las que todos los docentes tanto del nivel preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, participamos y son:

- **TÉCNICO PEDAGÓGICA:** para la actualización de los maestros de la institución, cursos académicos, como la olimpiada de matemáticas y español, en el nivel preescolar y primaria se realiza el concurso de declamación.
- **CÍVICO-DEPORTIVA:** encargada de los actos cívicos importantes, como el día de la Bandera, de la Independencia, de la Raza, etc. Y las mini olimpiadas que se realizan en el mes marzo, en las que solo participan preescolar y primaria.
- **SOCIO-CULTURAL:** se encarga de todos los eventos sociales dentro de la escuela, como son las posadas, pastorelas, celebraciones importantes como: día de las madres, del maestro, del padre, del niño (el más importante para los infantes).

La institución cuenta con 3 fundadores actualmente (Isabel Aguilera Verduzco, Alfonso Bravo Serrato y Lorenzo Alberto Guzmán Barraza) y 3 directivos. En el nivel de

preescolar–Primaria es Martha Alicia Torres Méndez, la Directora, Secundaria: Alfonso Bravo Serrato y Preparatoria: Fernando Montejano Ramírez.

Existe un gran compañerismo con los directivos, docentes, secretarias, administradores y personal de servicio. La institución es de carácter privado por tal motivo no se recibe la ayuda del estado; por eso se cobra una colegiatura apropiada para los padres de familia, para cubrir las necesidades de la escuela, como la renta del edificio, pago del personal, mantenimiento.

1.3- El grupo

Dentro del salón son 24 alumnos, 15 niñas y 9 niños, todos entre edades de 5-6 años de edad, sin embargo 3 entraron cumpliendo los 6 años. (Ver anexo 2). El salón de 3-º de preescolar es muy amplio, con suficiente espacio para que ellos trabajen en sus diferentes actividades, tienen sus sillas apropiadas para su edad, mesas para sus trabajos, la ventilación es adecuada, la iluminación es natural sin necesidad de recurrir a la artificial. Respecto al material existente es suficiente para el desarrollo de las actividades.

El ambiente de clases es favorable, ya que con esto les permitirá crecer y desarrollarse con un clima acogedor, cálido, afectuoso, donde puedan establecer relaciones interpersonales fluidas, donde se sientan valorados y queridos y donde la calidad de las relaciones adulto-niño, estimule la construcción de una imagen positiva y ajustada de sí.³

³ MARTÍN, Marisa del Carmen. "El ambiente escolar" en Programa de educación en valores para la etapa infantil. Aljibe, Madrid, 1995. p. 29

En esta institución se trabaja con el método Personalizado llamado Montessori, que se caracteriza por enseñanza individualizada, los docentes se adaptan a cada estilo de aprendizaje según el alumno. El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad. El estudiante puede trabajar donde se sienta confortable, se mueva libremente y hable en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario. Los principios fundamentales en los que están basados este método son: autonomía, independencia, iniciativa, capacidad de elegir, desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. El método Montessori, está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como intereses que éstos tenían por materiales que puedan manipular.

Según María Montessori:

Los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir, de manera espontánea. Con este método los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años.⁴

Existen 6 mesas con sus respectivas sillas. Además se dividen en 9 áreas de trabajo que contienen el material correcto para que los niños lo manipulen y los cuales son:

- Vida Práctica: candados, tuercas, linterna, cuadros de cierres, seguros, broches de presión, botones, material para bolear, abrochar, agujetas, juegos de jarras con diferentes tamaños, tazas, etc. (Ver anexo 3)
- Prerrequisitos: encajes, material de calcado, sellos, rompecabezas de diferentes dificultades, etc.

⁴ ¿Qué es el método Montessori?, tomado el 1º de septiembre de 2012, http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=196

- Sensorial: torre rosa, escalera café y amarilla, cajas de sonidos, sabores, olores, tablas de lija, cilindros con y sin perilla, caja de telas, tarjetas de psicomotricidad, etc. (Ver anexo 4)
- Ciencias naturales: tarjetas de diferentes animales, rompecabezas, animales de plástico, etc. (Ver anexo 5)
- Español: auto dictados, máquina de palabras, pizarrón, juegos con sílabas, etc. (Ver anexo 6)
- Matemáticas: tarjetas de números, sumas, material de conjuntos, reloj, dominó, bloques, etc. (Ver anexo 7)
- Biblioteca elaborada por alumnos: cuentos, periódicos, revistas, folletos, etc.
- Dramatización: máscaras, lentes, bolsas, vestuarios, aretes, gorras, etc.
- Gráfico plástico: pintura, crayolas, colores, aserrín pintado, pasta pintada, semillas, tijeras, resistol, botones, etc.

La mayoría de los niños estuvieron el ciclo escolar pasado en este Instituto, esto fue de gran importancia para el desarrollo y aprendizaje de ellos ya que como se lleva el mismo método avanzan de manera homogénea, por ejemplo en matemáticas en relación a la clasificación, seriación y correspondencia en que se utilizan colores, figuras, números. Igualmente en el inicio en lecto-escritura con el conocimiento de vocales. Esto facilita que tengan avance en cuanto a la lectura y la escritura lo que permite mayor aprendizaje en los alumnos de 3-º de preescolar.

Existen 4 niños que se incorporaron tardíamente al grupo, sin embargo se pudo notar su avance, 2 niñas entraron a medio semestre, van atrasadas en cuanto al

aprendizaje, ya que con ellas se está empezando desde las vocales y las operaciones funcionales para el concepto de número lo que ya la gran mayoría dominan. Pero realizan un gran esfuerzo por equipararse a sus coetáneos.

Según Piaget los alumnos que tienen una edad entre los cinco y seis años de edad se caracterizan por estar en un:

Período pre-operacional, periodo de pensamiento representativo y pre lógico (2-7 años). En la transición a este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interiorizan. Las representaciones internas proporcionan el vínculo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de un periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo de lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcado con cierta inflexibilidad. Entre las limitaciones tenemos propias de este periodo:

- *incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresa un objeto a su estado original (reversibilidad).*
- *incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (contracción).*
- *incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).⁵*

1.4- Relaciones personales entre la comunidad educativa

Alumno-alumno:

La relación que se llega a tener es de compañerismo entre todos dentro del aula, sin embargo es inevitable notar la separación de niñas y niños, ya sea por los juegos, pláticas, o modo de trabajo. También hay casos de familiares en el mismo grupo, y esto se da mucho a estar siempre juntos, no permitiendo el socializar con los demás.

⁵ LABINOWICZ, “Introducción a Piaget”, Fondo Educativo Internacional, México, 1987. p. 86

Es bueno tratar de fomentar en ellos el valor de la amistad y nobleza, para así poderse ayudar entre ellos mismos en cualquier actividad dentro y fuera del salón.

Alumno-educadora:

En este aspecto debemos de reconocer que dentro y fuera del aula se forman lazos de amistad y honestidad, que éstos nos llevan a trabajar más amablemente con los pequeños, siendo la maestra su gran apoyo dentro del jardín; no solo en el ámbito de aprendizaje escolar, sino también emocional y social.

La pedagogía implica la formación de una conciencia de la realidad que rodea a los docentes. Contribuir a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporten a fin de robustecer en el educando, junto con el precio de la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad⁶

Educadora-padres de familia:

Es satisfactorio saber que los papás en la actualidad apoyen con trabajos en casa, asistiendo a reuniones y eventos solicitados para la educación de sus hijos, ya que para hacer esto posible es cuestión de trabajar en equipo.

Educadora-educadora:

Entre nosotras existe apoyo para la realización y superación de los niños y la institución; porque ellos van de un grupo a otro para llevar una secuencia en su desarrollo y aprendizaje, siempre tomando en cuenta la opinión y criterio de cada una, dentro de lo escolar, en los eventos y otras actividades en las que nos veamos involucradas.

⁶CABRERA LÓPEZ, Manuel. *El servicio social como una experiencia en torno a la extensión académica universitaria*. Centro Cultural Universitario. México, 2003. p. 5

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO

2.1- Diagnóstico

Existen factores en la enseñanza de la escritura que deben considerarse para el aprendizaje del niño, simplemente que estos trabajan en una posición no satisfactoria para ellos, que debemos de tomar en cuenta si éste es diestro o zurdo, las formas de las letras (uniformidad, esparcimientos, ligamentos e inclinación). Lo que causa problemática al interior del aula si no se toman en cuenta por ejemplo posición de la cabeza, la forma de tomar de lápiz, colocación de la libreta o libro y material con el que se va a trabajar. Se juega un papel importante como educadoras que debemos tomar en cuenta para el desarrollo y condiciones motoras del alumno.

Dentro de la enseñanza existe un proceso por el cual pasa el pequeño, cuando se llega hacer el cambio de la letra cursiva a la script, lo cual llega a generar en ellos una gran dificultad e inseguridad al tomar decisiones propias con el estilo de letra.

El aprendizaje de la lectura y la escritura, es producto de una construcción activa que se realiza en etapas de estructuración del conocimiento, de acuerdo con el desarrollo cognoscitivo del niño. El problema en los infantes que aprenden a leer y escribir, es la falta de adecuación entre su proceso natural de aprendizaje, se debe de tomar en cuenta que el aprendizaje espontáneo le impone un control arbitrario, desde afuera, y materiales de los cuales está ausente el lenguaje funcional y significativo (el lenguaje que el niño usa).

Con este grupo iniciamos con trabajos de maduración en la lecto-escritura, se nos hizo más fácil seguir con el proceso que tenían, ya que fue más sencillo continuar con ejercicios ya preestablecidos; aunque algunos alumnos llegan con mayores habilidades en el lenguaje escrito, éste puede depender del tipo de experiencias que haya tenido en su contexto familiar.

Mientras en más ocasiones tenga el niño de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad de actos de lectura, mejores oportunidades tendrán de aprender. Vivir estas situaciones en la escuela es más importante para aquellos que ha tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en el contexto familiar.⁷

Al empezar a trabajar la maduración se notó un gran cambio en los niños, ya que también fue muy importante el apoyo que se tuvo con los padres de familia, porque con su ayuda se logró un mayor aprendizaje en lenguaje y escritura, en saber expresarse y desarrollarse, “los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de los niños será más sólidos en la medida en que, su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen los conocimientos de los alumnos”⁸

2.2- Planteamiento de la problemática

Me enfoqué a conocer más sobre qué es el lenguaje escrito en la edad preescolar, específicamente con niños del grupo de 3°; pues con observaciones cotidianas se encuentra que el problema radica principalmente en la dificultad de la escritura, lo cual permitió poner en práctica la posibilidad de apoyar a los estudiantes para que su escritura se vaya formando desde la edad preescolar, ya que aquí es donde se inicia esa opción.

Se llega a tener casos en los que niños no tengan ese problema, el problema surge cuando los ejercicios de maduración o la propia del niño da paso a que se cuente con dicha dificultad ya que la psicomotricidad fina y gruesa no son suficientes para poder realizar correctamente los trazos.

⁷ SEP, *Programa de educación preescolar*. SEP, México, 2004. p.60

⁸ SEP, *op cit.* p. 42

Es importante que el infante comience su vida escolar desde los 3 años para que no retarden este proceso; puesto que el lenguaje escrito es lo último que empiezan a aprender. Cuando se inicia esta etapa se deben realizar varias actividades. En el programa de la Secretaría de Educación Pública se indica que influyen muchos los factores para que el niño vaya desarrollándose.

La mejor forma de alcanzar logros en el proceso de la lecto-escritura y el lenguaje es mediante actividades que se integran en las diferentes áreas de desarrollo, es decir, el desarrollo cognitivo, desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, desarrollo social - emocional y desarrollo del lenguaje.⁹

Para avanzar en la escritura también es importante que al realizar la presentación de una letra nueva, se lleven a cabo diversas actividades, lo que requiere de materiales acorde a la misma, con la finalidad de que el niño manipule las operaciones que realiza, tales como:

1. Letra de lija
2. Arena
3. Pizarrón dividido en renglones y cuadriculado
4. La plana
5. Auto dictado
6. La lectura

Si bien la presente problemática gira en torno a la escritura del niño, también es importante la lectura, ya que en la institución al tomar lectura, los alumnos por

⁹SEP, Programa de educación preescolar. SEP México, 1999. p. 99

terminar más rápido de leer o para demostrar que si están aprendiendo tratan de estar adivinando que ahí está escrito, o se basan en los dibujos que aparecen y explican cualquier cosa. Así, “cuando el niño finge traducir las palabras a un texto impreso, constituyen el fundamento del alfabetismo, cuando realmente empiezan a leer y escribir”¹⁰

Con lo anterior se presenta el planteamiento del problema central: ¿Cómo apoyar al niño de tercero de preescolar para que a partir del juego mejore su lenguaje escrito?

2.3- Delimitación

La propuesta se realiza con niños de 3° de preescolar en Instituto Celestin Freinet, en la ciudad de Zamora.

Teniendo como delimitación, cómo motivar mediante el juego el lenguaje escrito en niños de 3° de preescolar.

En el lenguaje escrito hay varios procesos importantes que se tomaron en cuenta con cada niño dependiendo de su maduración, los factores y dificultades para éste proceso, tomando también la capacidad de cada uno personalmente.

¹⁰TAYLOR, Stanford. “Atención en el aprendizaje” en *Nueva pedagogía*. Alianza, Buenos Aires, 1970. p. 22

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1- El niño de 3 a 5 años

Cuando el niño cuenta entre tres y cuatro años de edad, tiene adquisiciones significativas. Dentro de ellas se desarrollan el lenguaje, lo socio efectivo, el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo – perceptivo.¹¹

En el desarrollo socio efectivo: suele ser más individualista y quiere todo para él solo, le cuesta más trabajo compartir con los demás, también quiere ser más independiente, ya empieza a sentir que es grande y puede realizar actividades por sí mismo, como cambiarse, escoger su ropa, quiere bañarse sin ayuda de los padres, comienzan a querer estar comiendo solos, comprendiendo el uso de los cubiertos y comenzándolos a manipular. También sufre cambios de rebeldía hacia los demás, haciendo gestos de imitación hacia la otra persona, comienza la entrada de la agresividad y piensa que es su mejor arma para defenderse contra los que le rodean, pero se da cuenta que a veces no es lo mejor. A la edad de 3 años es cuando comienzan a ir a la escuela y es cuando sufren cambios de personalidad, autoestima e inseguridad porque es cuando se desprende de sus padres y comienza a ser más independientes.

Los pequeños empiezan con la curiosidad, comienzan a descubrir las diferencias del cuerpo humano, observan que ellos son muy diferentes y se hacen preguntas del por qué tienen cosas diferentes entre niños y niñas. Con estas curiosidades sexuales se

¹¹ AUSUBEL, y Sullivan. "Aspectos generales del desarrollo perceptual y cognitivo". En *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Guía del estudiante, Antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar. UPN/SEP, México, 2008. p.127.

quiere tener los órganos sexuales cambiados, van descubriendo sus cuerpo al paso del tiempo, lo cual les agrada.

Desarrollo del lenguaje: Su vocabulario comienza a ser más largo y en algunos casos entendibles, llega a ser de entre 900 a 1,200 palabras.¹² Entiende el 80% de las emisiones, e incluso la de la gente que no conoce. El niño va incrementando el tamaño de las frases y las hace cada vez más largas. Comienza con la curiosidad de las cosas que ve escritas y pregunta su significado, usa las palabras como mediadoras. Es muy importante este desarrollo ya que de aquí depende su lenguaje, es necesario que lo vaya usando adecuadamente e ir corrigiendo el uso de las palabras para un vocabulario entendible y correcto, se necesita promoverla manipulación de objetos en función del uso del lenguaje.

Los pequeños comienzan a cuestionar a la gente adulta para el descubrimiento de las cosas que les interesan saber. El lenguaje es una herramienta muy fundamental en la vida del ser humano ya que es el medio de comunicación y socialización que utilizamos para comunicarnos con las personas que nos rodean.

Desarrollo motor: es la base para que vaya desarrollando y manipulando el uso de las crayola, lápices y soltando la mano para que no tengan inconveniente al iniciar el lenguaje escrito.

Desarrollo cognitivo-perceptivo: aprende mediante el juego ya sea los números, vocales, colores, etc. mediante el dibujo puede manifestar sus estado de ánimo y sus emociones que tienen al igual que el uso de colores. Se comienza con el aprendizaje de los números y los va manipulando hasta lograr comprender el número 3. Va desarrollando la dinámica de los conjuntos, va elaborando gradualmente hasta lograr tener 2 elementos en un grupo. Este depende de la adquisición del lenguaje que tiene el niño. La percepción reacciona mediante los estímulos en su totalidad, no pone etiquetas verbales a los elementos.

¹² Ortega Gallego, José Luis. "Desarrollo general infantil". En *El Niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento*, Guía del estudiante, Antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar, UPN/SEP, México, 2008. p. 147

El desarrollo cognitivo depende en parte de la adquisición del lenguaje [...] Aprende mediante la imitación, el juego, el dibujo y el lenguaje [...] Integra más de dos elementos dentro de un conjunto.¹³

Cuando el pequeño entra a la edad de cinco años termina la etapa de la rebeldía y autoafirmación. Se quiere relacionar solo con los de su propio sexo y quiere proteger a los más chiquitos. A esta edad el 97% pueden hacerse comprender por otras personas, empieza a tener un lenguaje más amplio que llega a ser de 2,000¹⁴ palabras. Utilizan las mentiras como una herramienta que usa en su favor y evitar cualquier tipo de castigo que le pongan, las maldiciones forman parte de su vocabulario y lo utiliza cuando se sienten frustrados, es una de las formas en las que se puede defender contra los demás.

Su grado de coordinación le permite aprender a nadar, esquiar, andar en bicicleta, intenta patinar y puede marchar al ritmo de la música. Logra armar rompecabezas de más de tres piezas, las figuras geométricas las empieza a identificar y realizar sus trazos, las vocales las identifica, logra realizar sus trazos y las sabe pronunciar. Al pasar el tiempo va a ir logrando a saber identificar y comprender los conceptos de hoy, mañana, día, tarde, noche y pasado. Si a la edad de los 5 hasta los 6 años el niño tiene algunos problemas de pronunciación de lenguaje es muy importante que se consulte a un especialista porque ya debe de tener un lenguaje amplio y claro para esta edad.

3.2- Etapa preoperatoria del desarrollo del niño

Esta etapa comienza con los principios del lenguaje y la función simbólica, la capacidad del pensamiento y representación a través de los sentidos, aparece aproximadamente de los dos a siete años.

¹³ Ortega Gallego, José Luis. "Desarrollo general infantil". En *El Niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento*, Guía del estudiante, Antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar, UPN/SEP, México, 2008. p. 147

¹⁴ *Ibidem.* p.149

En este periodo muestra dificultad para manejar mucha información simultáneamente, conforme va creciendo, va aumentando la capacidad para el manejo de información, con la lógica de relaciones.

El niño no entiende los procesos en su conjunto sino que solo toma de ellos elementos aislados, fragmentos que destacan especialmente sin que sea capaz de componer con todos los elementos una unidad. Su propia acción tiene un papel muy importante en las explicaciones y atribuye a ella los resultados.¹⁵

Su lenguaje y sus representaciones simbólicas inician cambios que se prolongan hasta la edad adulta. El infante es capaz de realizar ciertas habilidades y manejo de objetos, pero no de entender y explicar lo que hace.

Algunas características de esta etapa son:

- Capacidad de comunicación: transmitir –recibir información.
- Autocontrol.
- Distinción entre la apariencia y realidad.
- .- Egocentrismo
- Conducta imitativa¹⁶

Sin embargo:

El periodo pre-operacional se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el pequeño puede pensar en una acción, o verla, y a continuación en lo ocurriría si esa acción fuese anulada. Durante este periodo, el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de E-R o por ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor [...] Durante

¹⁵ Juan Delval, *El desarrollo humano. Siglos XX editores, México, 2009.* p.321

¹⁶ *Ibidem.* p. 319

este período, el niño ejecuta experimentos mentales de los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Ello conduce a un pensamiento unidireccional “egocéntrico” (egocéntrico).¹⁷

Es aquí donde el alumno inicia con habilidades de clasificación, es decir, agrupar hechos en conceptos o esquemas, en categorías de menos a más, atributos definitorios.

3.3- Construcción del conocimiento

La importancia de la interacción que existe entre la herencia y el medio ambiente para mostrar las consecuencias de ésta, se sabe que hay conductas motoras tales como el gatear, caminar o correr que suceden secuencialmente de acuerdo con la edad del individuo, lo cual demuestra la importancia de ésta como un proceso madurativo. Algunas características generales del desarrollo es que están sometidas a los patrones que cada uno posee con características peculiares y un ritmo propio, en sus primeros años de vida logran un deambular motor que le permite relacionarse con los demás, comunicarse, convivir, sin embargo, si éste se está desarrollando en un medio estimulador de capacidades motrices, desde edad temprana, adquirirá un progreso sumamente especializado que le permitirá poseer habilidades extraordinarias.

La construcción del conocimiento se realiza dependiendo de la etapa o período de desarrollo en que se encuentre, de ahí que:

El alumno en interacción con otros sujetos, sin descartar la posibilidad de un aprendizaje inconsciente, logra aprender a través de las acciones que se producen en su relación con el objeto mediante la utilización de diversos medios: instrumentos y signos. [...]el acto de aprender

¹⁷ Leland C., Swenson. “Jean Piaget; una teoría maduracional cognitiva” en *Teorías del aprendizaje, UPN/SEP, México, 1990. p. 210*

incorpora o construye no solo conocimientos y habilidades como es tradicional sino también los restantes aspectos de la personalidad como las actitudes y valores humanos.¹⁸

Igualmente en relación a su entorno, es indispensable considerar que:

El objetivo general de la enseñanza de las nociones sociales de los niños es que sean capaces de entender el mundo en el que viven, el papel del hombre con la naturaleza, las relaciones sociales y la evolución que se van dando a través del tiempo con las sociedades humanas. La representación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza, por un lado el niño adquiere una serie de normas, que acuerdan con lo que se debe de hacerse y lo que no, junto con ellos valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social.¹⁹

3.4- Vínculo entre desarrollo y aprendizaje

Entre desarrollo y aprendizaje existe un vínculo que los educadores y educadoras deben comprender, ya que de esto depende que se tengan acercamientos entre ellos y los niños al interior del aula. El aprendizaje en este sentido se realiza en determinados espacios y momentos, en que la experiencia y lo que aporta al sujeto es valiosa al momento de llevar a efecto él mismo, en este sentido.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todos los procesos de embriogénesis que se refiere al proceso del cuerpo, sistema nervioso y funciones mentales. Y ésta termina hasta la vida adulta del ser humano. El aprendizaje se presenta en el caso contrario ya que éste es provocado por situaciones, es esencial en la que cada elemento se va ir dando como una función del desarrollo total. Este proceso espontáneo se encuentra vinculado a la embriogénesis, lo define como algo natural que se tiene que dar, lo marca como un punto

¹⁸ Ramírez González, Mabel y Cols. "Concepción multiparadigmas del proceso de enseñanza-aprendizaje. En *El: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento*, Guía del estudiante, antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar, UPN/SEP, México, 2008. p. 177

¹⁹ Delval, Juan, "La construcción en la escuela", En *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, UPN, México, 2008. p. 249

de vista evolutivo desde el carácter histórico que presentan las especies²⁰.

De ahí ha de comprenderse lo que sucede con los pequeños en relación a su desarrollo, y sus posibilidades de aprendizaje.

También Freud aborda el crecimiento del infante al indicar que desarrolla su líbido a través de los estadios oral, anal, fálica y genital. “Caracteriza la etapa desde el nacimiento hasta el año y medio -etapa oral- como etapa de placer y satisfacción a través de los estímulos orales”²¹.

Se puede deducir que conforme va desarrollando las etapas va satisfaciendo sus necesidades agresivas, compulsivas, etc. Freud dice que “desde el año y medio hasta los tres años –etapa anal- los estímulos placenteros se recibirán a través de los movimientos intestinales”²². Aparece después otra etapa en que “El niño/a de educación infantil en este período lo posicionamos en la etapa fálica de su desarrollo psicosexual, obteniendo placer en su estimulación genital”²³. Es en esta etapa en que se dan los complejos, de Edipo en el niño y de Electra en la niña.

El aprendizaje es el proceso caracterizado por la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades, para que pueda considerarse como aprendizaje debe ser susceptible para manejarse en el futuro de los niños. Además de contribuir a situaciones concretas que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidades y capacidades. El proceso enseñanza – aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico, el cual debe ser un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad subjetiva.

²⁰ Piaget, Jean. “Desarrollo y aprendizaje”. En *El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje, Guía del estudiante, Antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar, UPN/SEP, México, 2009. p. 116*

²¹ Lev S. Vygotski. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación”. En *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Guía del estudiante, Antología Básica. Licenciatura en Educación Preescolar UPN/SEP. México, 2008. p.134*

²² Ídem. p.134

²³ Íbidem. p. 137

3.5- Programa de educación preescolar 2004

El Programa concibe al educando como un ser en desarrollo, con diversidad de características, condiciones etc., de ahí la importancia del trabajo en los Jardines de Niños para su formación con la relación que se pueda tener con su familia, escuela y comunidad. Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje es una conquista intelectual de orden superior donde se realiza durante la primera infancia²⁴.

Por otro lado, el rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar. El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) también, desarrollar sus capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones –o conclusiones– a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas; en suma, aprender, construir sus propios conocimientos.²⁵

²⁴ SEP, *Programa en educación preescolar, México, 2004*. p. 11

²⁵ *Ibidem*. p. 12

La importancia de la educación preescolar es creciente, no sólo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños. “Durante las tres últimas décadas del siglo XX han ocurrido en México un conjunto de cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil”²⁶

- El proceso de urbanización.
- Los cambios en la estructura familiar (debilitamiento de la familia extensa, que incluía a los abuelos, reducción del número de hijos en la familia nuclear y el aumento de familias).
- La pobreza y la desigualdad.
- Los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión, son prácticamente omnipresentes en zonas urbanas y rurales, y ejercen una influencia muy importante en la vida infantil.²⁷

3.5.1- Campo formativo vinculado a la problemática

Los campos formativos en educación preescolar, son: desarrollo personal y social, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud y el de lenguaje y comunicación²⁸ que es de mayor vinculación con la presente propuesta.

²⁶ Ibidem. p.13

²⁷ Ibidem. p.14

²⁸ Ibidem. p. 23

3.5.2 lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognoscitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y para aprender. Este se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sentimientos, deseos, manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, valorar la de otros para obtener y dar información diversa, para tratar de conversar con otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del medio que los rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad, imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Escuchar la lectura de textos y observar cómo escribe la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconoce que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y el uso del lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.²⁹

El lenguaje a la vez tiene diversos aspectos en los cuales se divide el campo, dentro de los cuales se encuentran los siguientes:

3.5.3- Lenguaje oral

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

- Utiliza el lenguaje para regular la conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

²⁹ *Ibidem.* p. 60

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su religión y de su cultura.

3.5.4- Lenguaje escrito

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con la ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios³⁰.

3.6- Lenguaje

El lenguaje es indispensable en todos los actos del ser humano, en la vida cotidiana se ve permeado por diversidad de situaciones que se viven en familia o en la escuela. Así, se consideran los siguientes apartados para recuperar ideas fundamentales del mismo.

3.6.1- El lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiana

El lenguaje se desarrolla durante largos años en la vida del ser humano, ya lo indica Delval “Es tan importante el lenguaje en la vida humana y está tan ligado a las expresiones de nuestro pensamiento que lo llegan a identificar como el pensamiento del lenguaje y creen que sin él no se puede pensar”³¹, aunque en sus aspectos esenciales se vaya adquiriendo entre los cinco y siete años, después de los cinco

³⁰ Ibidem. op. p. 63

³¹ Delval. op. cit. p. 281

años todavía quedan muchos progresos y el lenguaje va ocupando cada vez un papel más importante dentro de las actividades cognitivas y en su vida diaria. Así:

El niño tiene que aprender a producir sonidos, formar palabras, ser capaces de usarlas en situaciones adecuadas, construir significados, a saber qué es lo que los otros van hacer cuando se reproduce una determinada emisión (un saludo, insulto, etc), así comienza a adquirir un conocimiento sobre su propio lenguaje. (para saber qué es una palabra, una sílaba o sonido).³²

Los sonidos se combinan, pero el niño lo hace considerando palabras completas:

Va expresando mediante combinaciones de palabras un conocimiento cada vez mayor acerca del mundo que lo rodea y al mismo tiempo progresa su desarrollo psicológico general, progresa su capacidad lingüística que se manifiesta no solo en el aprendizaje de más y más frases, sino en la capacidad de producción de frases nuevas que nunca había escuchado anteriormente. Así poco a poco el niño va siendo capaz de descubrir las reglas que regulan el lenguaje.³³

Dentro de esas normas resultan muy evidentes las formas de las palabras, es decir, derivaciones que sirven para marcar el singular - plural, masculino- femenino, etc. Hacia los cinco años van adquiriendo las reglas fundamentales del lenguaje y el habla del pequeño se parece en muchas cosas al de un adulto.

3.7- El lenguaje escrito

El lenguaje escrito consiste en un medio elemental por el cual podemos comunicar los conocimientos, inquietudes, experiencias, además que ofrece constancia de lo que se dice y de lo que se hace en un proceso determinado. Es la representación de

³² Ibidem. p.269

³³ Ibidem. p.276

una lengua por medio del sistema de escritura. Existe solamente como complemento para especificar el lenguaje hablado.

En la educación preescolar la aproximación de los pequeños al lenguaje escrito se favorecerá. Mediante las oportunidades que tenga para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usa en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de contextos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significados y sentido comunicativo³⁴.

Piaget, hace la clasificación de los procesos de desarrollo en estructuras cognoscitivas aparece el lenguaje, de 1 a 2 años “evoluciona desde las primeras palabras a la construcción de frases cortas. Utiliza el lenguaje para expresar y controlar sus necesidades corporales”³⁵.

Igualmente “De 2 a 3 años, se pasa de la fase de dos palabras al empleo de oraciones. Comprende órdenes sencillas. Lenguaje comprensible para extraños. Edad preguntona y uso frecuente del ‘no’.”³⁶ Esto se valora en el sentido de que entre los 3 a 6 años “es fundamentalmente egocéntrico y socializado”³⁷.

Las operaciones proporcionales van unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para

³⁴ SEP, *Programa en educación preescolar, México, 2004.* p. 61

³⁵ Ortega Gallegos, José Luis “Desarrollo general infantil” En *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Guía del estudiante, Antología Básica. Licenciatura en Educación Preescolar UPN/SEP. México, 2008. p.145

³⁶ *Ibidem.* p .146

³⁷ *Ibidem.* p .136

destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante de ayuda a los infantes a aprender de ellos mismos³⁸.

El pequeño no solo aprende el lenguaje sino también a utilizarlo como instrumento del pensamiento de la acción de un modo combinado, con las palabras de un pensamiento flexible.

3.8- Papel de la motivación en el aprendizaje

La motivación es el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo. Se trata de un proceso complejo que condiciona en buena medida la capacidad para aprender de los individuos.

Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta.

Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al igual que los intereses, depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores de la persona pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan para el aprendizaje tengan significado lógico y sean funcionales.

En la motivación del alumno debe desempeñar un papel fundamental, la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor, padres.) reciba. Por eso son importantes las expectativas que los mayores manifiesten hacia el individuo las oportunidades de éxito que se le ofrezcan.

Además hay que considerar a ésta como una amplia capacidad de precisar, enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento. También, es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar auto

³⁸ SEP, Programa en educación preescolar, México, 2004. p. 61

instrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo, etc. Por último, exige conocimiento sobre el riesgo que se corre en caso de fracasar en el intento o por el contrario, y más importante, la satisfacción que supone la obtención del éxito.

Podemos distinguir

DOS TIPOS DE MOTIVACIÓN: una *intrínseca* que hace referencia a que la meta que persigue el sujeto es la experiencia del sentimiento de competencia y autodeterminación que produce la realización misma de la tarea y no depende de recompensas externas. Es el caso del niño que aprende la lista de jugadores de un equipo de fútbol porque realmente le llama la atención, le motiva, significa algo para él, y lo hace sin pretender ninguna recompensa, la aprende porque sí. Y la *motivación extrínseca* que estaría relacionada con la realización de la tarea para conseguir un premio o evitar un castigo. Como cuando un hijo ordena su habitación con el único fin de salir antes con los amigos y no porque realmente es necesario estar en un espacio ordenado porque resulta más cómodo. O como cuando hacen un recado para acercarse alguna tienda y comprarse alguna golosina, etc.³⁹

Se ha comprobado además que las personas con motivación intrínseca tienden a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo, mientras que los individuos con motivación extrínseca tienden a hacerlo a causas externas, como el azar o las características de la tarea, con lo que estos chicos no se consideran capaces de controlar la consecución de las metas que persiguen.

3.9- El juego

El juego se puede definir ampliamente como el conjunto de actividades en las que el organismo toma el placer de la actividad en sí. En éste el niño crea un espacio de libertad para aprender a determinar y orientar sobre la base del propio Yo, sus necesidades, deseos, motivos de sus orientaciones de valor a medida que éstos se

³⁹ Coll, Palacios y Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza. España, 1992. p. 260

estructuran. En la edad preescolar éste puede ser fuente de desarrollo y favorecer la formación de proyectos futuros, que pueden ser extendidos al plano de la realidad, pero puede permitir salir de la realidad, comprenderla, enriquecerla de significados. A menudo se convierte en un mensaje para el infante al medio ambiente y le sirve para verificar hasta qué punto los otros pueden impulsarse a participar, compartir, comprender; entonces tiene un valor de comunicación y significado social e incluso si se radica en el pensamiento egocéntrico y expresa el mundo de la fantasía. Aceptar y construir un espacio significa ayudar al pequeño a crecer, crear un área de transición entre exigencias de la realidad e impulsos del deseo, esto significa favorecer las posibilidades de un terreno más rico de encuentro, reconocimiento, de cosas compartidas e incluso fuera de él.

El juego es un aspecto esencial en la infancia pues en él descansa realmente el trabajo educativo. Considerando que surge en el niño como una necesidad placentera, aprovecharla para su fuerza de crecimiento tanto mental como física y encaminarla hacia una reestructuración en la innovación. Cuando el alumno crea, experimenta, expresa lo que siente, manipula, los docentes podemos aprovechar para analizar y comprender su manera de comportarse y atender los aspectos afectivos, cognoscitivos e intelectuales. Además permite al infante a socializarse con sus iguales y con las personas que lo rodean a través del diálogo y la confrontación de ideas.

Es la actividad lúdica, un proceso de educación inserto en la propia vida, completo e indispensable, que comporta al niño facilidad, libertad, entusiasmo y gratificaciones satisfactorias en la transición del pensamiento concreto al abstracto, del instinto a la autonomía creadora y a la moral. Un excelente medio de comunicación y expresión para el pequeño y óptimo recurso para atender el mundo, el dominio de sí mismo, la comprensión de los demás, lo que le permite avanzar en su integración social⁴⁰

⁴⁰ Zapata, Oscar, A. Juego y aprendizaje escolar. Pax, México, 1995. p. 25

3.9.1- Características del juego

Entre las características del juego se podrían mencionar, siguiendo a Piaget, las siguientes:

El juego es una actividad que tiene el mismo fin, es decir, una acción en la que se no se trata de conseguir objetivos ajenos sino que sea placentera para ambos, la falta de organización en la actividad lúdica, que carecería de la estructura organizada que tiene el pensamiento serio, otro criterio sería la liberación de los conflictos ya que en él se ignoran o se resuelven y como última característica es la sobre motivación.⁴¹

Como consecuencia de todo esto Piaget señala que el juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, sino que consiste simplemente en una orientación que acentúa algunos signos de la actividad. “el juego no constituye una conducta diferente o un tipo particular de actividades entre otras; ´se define únicamente por una cierta orientación de la conducta o por un polo general de toda actividad”⁴²

3.9.2- Tipos de juegos

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juegos:

1. Juego de ejercicio, aparece en los primeros meses de vida, consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptivos, para conseguir un objetivo, pero realizándolas únicamente por el puro placer. Y éstas consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo, objetos que tienen a su alrededor.

2. Juego simbólico, es dominante entre los dos a tres y de los seis y siete años, se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. Puede reproducir escenas de la vida real,

⁴¹ Piaget, Jean. Citado por Delval, Juan. *El desarrollo humano*. Siglo XXI editores, México, 2009. p. 287

⁴²ídem. p. 287

modificándolas de acuerdo a sus necesidades, los símbolos adquieren su significado en la actividad.

3. Juegos de reglas, se da de los seis años a la adolescencia, es de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben de respetar, esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, la competencia se da generalmente de un individuo del equipo. Esto llega a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga una coordinación de los puntos de vista, es muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo⁴³.

3.10- Psicomotricidad

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. También es la capacidad que tiene el individuo en sus distintas etapas del desarrollo utilizando como mediadores a la actividad corporal y su expresión simbólica, al igual que es la función motriz.

Esta se divide en 2 etapas que es la fina y la gruesa.

3.10.1- Psicomotricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Ésta se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción. Se cree que se inicia hacia el año y medio, cuando el pequeño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, etc.

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, debido a que se experimenta y aprende sobre su entorno. Las

⁴³ Delval, Juan. *El desarrollo humano*. Siglo XXI editores, México, 2009. p. 292

habilidades se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño.

Aquí el pequeño puede realizar ciertas actividades:

Control de la motricidad fina, coge el lápiz correctamente, es capaz de partir de un punto y llegar a otro mediante un trazo, completa dibujos, cierra figuras abiertas, aprende a recortar con tijeras siguiendo un trazo, puede doblar un papel por la mitad (hacia los cuatro años es capaz de doblarlo oblicuamente) ⁴⁴

3.10.2- Psicomotricidad gruesa

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del infante que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina.

Cuando ya se tiene desarrollada bien esta motricidad el niño ya puede lograr realizar ciertas cosas como:

Tiene al movimiento y a la acción, desarrollo de la coordinación y el equilibrio, corre armoniosamente, acelera y desacelera alternando los pies, sube y baja escaleras alternando los pies, al correr describe curvas acentuadas, desarrollo de la coordinación y el equilibrio, salta con los pies juntos, acelera y desacelera, trepa, monta en triciclo, construye torres de 9-10 cubos, puede mantener la pata coja unos segundos. ⁴⁵

⁴⁴ Ortega Gallego, José Luis. "Desarrollo general infantil En *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Guía del estudiante, antología básica. UPN. México, 2008. p. 147

⁴⁵ Ídem. p. 147

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN

4.1- Proyecto pedagógico de acción docente

Permite pasar de nuestra problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema de estudio. También pretende favorecer la formación de los alumnos. Este surge de la práctica y es pensado para esa misma.

Los criterios, se inicia, se promueve y se desarrolla a los profesores-alumnos en su experiencia docente. Se construye mediante una investigación teórico-práctica, ésta consiste en lograr modificarla antes de la iniciación del proyecto, requiriendo creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

FASES:

- 3.1 -Elección del tipo de proyecto apropiado
- 3.2-Elaboración de la propuesta de innovación
- 3.3. -Aplicación de la alternativa y evaluación⁴⁶

El proyecto de acción docente, nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente.

La alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de las preocupaciones por superar la forma en la que se ha tratado en nuestra práctica docente, por lo tanto es necesario adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación,

⁴⁶ Marcos Daniel Arias "El proyecto pedagógico de acción docente" *Hacia la innovación*. Guía del estudiante, Antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar UPN/SEP, México, 2009. p. 69

respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en nuestro diagnóstico elaborado⁴⁷

Dentro de éste se concibe como una estrategia de formación, por el proceso de gestión, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la propia práctica docente. Ésta llega a convertirse en una estrategia de formación, para el incremento de la reflexión de nuestro trabajo.

Me enfoqué en este proyecto queriendo lograr cambios que mejoren el lenguaje escrito en donde éste se prenda de una manera más creativa y motivadora para el aprendizaje de los alumnos; buscando nuevas alternativas. Esta propuesta pone en énfasis a los sujetos que están dentro del contexto; alumnos, padres de familia y maestro.

Hablar de innovación, es la necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término, relacionar conceptos como el de cambio y la mejora que en muchas ocasiones se utilizan como sinónimos, pero que no son tales, aunque su significado pueda estar estrechamente vinculado como tal, se pudiera considerar.

Con base en la etimología del término, hablando de innovación en el sentido de la introducción de algo nuevo y diferente; sin embargo, deja abierta la posibilidad de que ese "algo nuevo" sea o no, motivo de una mejora; tan nuevo sería un método que facilite la comprensión lectora, como uno que la inhibe⁴⁸.

Algunas veces, el término innovación es utilizado para designar una mejora con relación a métodos, materiales, formas de trabajo, etc., utilizados con anterioridad, pero la mejora por sí sola puede ser innovación; por ejemplo, un método puede mejorar porque se aplica con más conocimiento de causa o con más experiencia, y en este caso no hay una innovación, mientras que si el método mejora por la

⁴⁷ Marcos Daniel Arias "El proyecto pedagógico de acción docente" *Hacia la innovación*. Guía del estudiante, Antología Básica, Licenciatura en Educación Preescolar UPN/SEP, México, 2009, p. 73

⁴⁸ *Ibidem*. p. 66

introducción de elementos nuevos, la mejoría puede ser asociada entonces a una innovación.

Mi alternativa surge de mi práctica docente dándome cuenta que existen diversas necesidades de los alumnos, ya que con el método con el que trabajan se les llega a ser muy tedioso y no les llama la atención el proceso de lecto escritura, por lo cual se necesita hacer de una manera más divertida, motivadora e innovadora para el aprendizaje del lenguaje escrito pero sobre todo para fortalecer su función social y comunicativa.

Se puede considerar motivadora la manera de expresarse mediante cartas, un diario escolar, o un libro, sirviéndonos como base para las expresiones escritas y así hacer de su conocimiento y conciencia en ellos la importancia de la lecto-escritura. Porque, por medio de las expresiones escritas podemos con las cartas comunicarse con sus seres queridos que se encuentran fuera de la ciudad en las que ellos viven, con el diario escolar saber lo que hacemos dentro y fuera de la escuela, con el Libro saber qué nos gusta o nos disgusta, y la importancia de los libros en nuestra vida cotidiana

Se realizó con los alumnos de 3° de preescolar, los padres de familia y las educadoras de la institución 'Una parte importante de las actividades en la escuela se lleva a cabo en colaboración y colegiadamente. En dichas acciones han de estar implicados el personal de la escuela, los docentes y padres de familia'⁴⁹

4.2- Plan de acción de la alternativa de innovación

Propósito general: motivar a los alumnos en el lenguaje escrito a través del conocimiento, la importancia de los medios de las expresiones escritas e identificación del contexto; mediante a una carta, un diario o cualquier tipo de comunicación por escrito expresando sus emociones y sentimientos, en los cuales nos basamos personalmente en los pequeños para su desarrollo personal.

⁴⁹ Schmelkes, Silvia. *Calidad de la educación y gestión escolares*. Primer curso nacional para directivos de educación primaria. Lecturas. México, 2000. p .131

Propósitos específicos: elaborar una carta, diario, libro, etc., para así ir conociendo los diversos portadores de un texto e identificar la escritura en diversas fuentes de información, reconocimiento de su nombre y de las personas que los rodean.

Es en este sentido que se trabaja la asimilación de la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, la escuela, y la comunidad en general. Estableciendo relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aportan a la población, aprovechando los beneficios y servicios que ofrecen las instituciones públicas de su entorno.

4.3- Expresiones escritas

Son un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Existen muchas formas de expresión escritas como, diarios escolares, una carta, un libro de autobiografía, etc.

4.4- Estrategias de innovación

Las estrategias de innovación se llevan a efecto en varios momentos denominados fases (inicial, de desarrollo y de evaluación), las cuales se presentan a continuación.

4.4.1- Fase inicial: Diarios escolares

Llevaremos 2 diarios escolares. Vamos a necesitar un cuaderno, lápiz y mucha imaginación. Explicaré cuáles son las funciones de tener este diario, se los presentaré y diré que todos los días vamos a ir poniendo los detalles que van teniendo durante su visita.

Primer diario: se realizará en el salón de clases.

Segundo diario: lo llevarán a casa según vaya correspondiendo a cada niño.

Se les explicará cómo se debe realizar esta actividad, los cuidados que tenemos que tener con él, cómo podremos expresar sus sentimientos y emociones mediante la escritura.

Comenzaremos con preguntas simples: ¿Qué hicimos el día de hoy? dependiendo de las respuestas haré otras, por ejemplo ¿a qué jugaron?, ¿con quiénes?.

Mi pizarrón lo convertiré en mi diario para que los pequeños se basen en él y así vayan adoptando este método de trabajo de preguntas y respuestas tomándolo como base para que ellos me dicten, yo iré escribiendo en el pizarrón.

Escribir cada día sobre lo realizado, dejará que los niños escriban y lean sus comentarios.

Segundo momento: cada viernes de la semana se van a llevar el segundo diario a su casa, lo voy a ir dando de acuerdo con la lista.

Trabajaremos de manera grupal, en esta ocasión cada pequeño se lo llevará y pondrá expresar personalmente todas las actividades que se efectúan tanto en el salón de clases como en su hogar, ayudándose de diversos medios de comunicación ya sea visual o escrita pues se les permitirá poner alguna fotografía o recorte dándoles la oportunidad de hacerlo libremente. Recordando siempre la importancia que tiene su diario pues ellos tienen la obligación de escribir sus experiencias vividas durante la visita de éste, y sus padres solo podrán supervisar lo escrito en él.

4.4.2- Fase de desarrollo: La carta y elaboración de un libro de autobiografía

Realizaremos una carta por lo cual vamos a necesitar una hoja de papel, un sobre tamaño carta, crayolas, borrador, caja de cartón y papel para decorar.

La carta se puede definir como un medio de comunicación escrito siempre teniendo un remitente y un destinatario, teniendo un valor de gran importancia pues en ella se puede expresar nuestro sentir, comunicarse con personas que se encuentran lejos de nosotros.

Antes de iniciar con la actividad se les dará una plática para saber quién tiene una idea de lo que es una carta, pues ya que siempre se tiene por asimilado de que ellos entienden qué es y cada uno nos dirá su punto de vista, sus opiniones se tomarán en cuenta para la realización de ella.

Preguntaré a cada uno de los alumnos a quién le gustaría enviar una carta, tratando de que escojan a diferentes niños para que a todos les llegue.

Realizar una visita a Correos de México de la ciudad, para conocer sus instalaciones, el servicio que nos brinda y los procedimientos por los que pasa está antes de que llegará a sus hogares la carta que realizaron a sus compañeros.

Haré un buzón para el salón lo pondré durante 1 semana, para reforzar la importancia que se tiene al comunicarse con otras personas mediante lo escrito.

Elaborar un libro de autobiografía

Vamos a necesitar carpetas, hojas tamaño carta, colores, lápiz, papel bond, broches, perforadora y grapas.

Escribir cómo me identifico para sí mismo, es algo nuevo para muchos, por lo que se puede hacer con un tema que sea familiar, y con esto escribir un libro sobre ellos mismos. Por lo tanto cada niño va a tener su propia carpeta para que guarde sus trabajos, cuando los terminen se van a recompilar e ir creando su trabajo.

En una hoja grande de papel haré una lista para que ellos observen lo que se escribe, cuestionando cuál es su pasatiempo favorito, sus colores favoritos, la comida que más les gusta, acerca de su familia ¿Cuántos son? ¿Quiénes son?, el

lugar donde vive, si tienen mascotas, etc. cuando se termine este cuestionamiento guardaré la lista para usarla después.

Comenzaré a preparar la primera página de su libro, haciendo su propia autobiografía, basándose en dibujos y la escritura de su nombre. Se les ayudará a los infantes que se les dificulta aún escribir su nombre por medio del dictado y copia.

Se compartirá sus dibujos con los compañeros y les pondré la fecha para llevar una secuencia de los trabajos. Se guardarán en las carpetas de cada uno.

Otro día se sacará la lista de las cosas que me dictaron, voy a leerla para ver si quieren cambiar alguna cosa, comentaré que se realizará una página nueva, se seleccionará el tema para comenzar con el trabajo.

Continuaré trabajando con él todos los días, escogiendo los elementos de la lista inicial y les pediré ayuda individual a los niños para motivarlos a que me escriban o me dibujen sobre ellos mismos.

Una vez terminado se les tomará una fotografía a cada uno y las pegaré en la portada de sus libros.

4.4.3- Fase de evaluación: Nuestra biblioteca

Material que vamos a necesitar, libros de texto, cuentos, diccionario ilustrado, directorios, periódicos, revistas, folletos, recetarios, cajas de cartón, repisas y algunas tablas.

Haré una pequeña introducción de la importancia de tener biblioteca en la escuela, para qué nos sirve y visitaremos la que está dentro de la institución.

Les anunciaré que vamos a realizar una biblioteca parecida a la que fuimos a visitar, y la vamos a realizar en nuestro salón. Se les invitará a los niños a participar con sus ideas y sus trabajos, les pediré la ayuda para que me digan dónde les gustaría que la instalará, en dónde pueden acomodarse los libros, de qué manera se llevará el control

de los mismos, para así poder compartirla entre los compañeros. Ya que tengamos todo el material lo comenzaremos a ordenar por colores, por ejemplo los de naturaleza verdes, los que tengan ejercicios de escritura rosas, si tienen conceptos matemáticos morado, si habla de tradiciones o de personas café, si son experimentos amarillos y si son cuentos azul marino y uno especial elaborado por ellos eligiendo temas libres al igual que la portada y color.

Posteriormente cuando ya se haya tenido interacción con ellos pueden promoverse algunos, el más leído, el que más les gusta, el que les disgusta.

Podrán llevarse algún libro cada miércoles para que los lean con sus papás, hermanos, abuelos o tíos. Recordándoles que lo tenemos que cuidar.

Se elaborarán tarjetas de préstamo y credenciales para los alumnos.

4.5- Resultados o aplicación de las alternativas de innovación

Las evaluaciones se realizan por actividad en las cuales se describe cuáles fueron las actividades que se hicieron dentro del aula, tomando en cuenta las capacidades de los alumnos, al igual cuales fueron sus logros y dificultades que se tuvieron.

Diario personal:

Se les presentó el diario que se iba a tener en la escuela al igual que el que llevarían a casa. Explicándoles cómo sería el procedimiento a seguir correctamente, con todos los cuidados que se deben tener para su redacción pues ya que en éste nos podemos expresar abiertamente demostrando todos nuestros sentimientos y emociones al convivir con las personas cercanas a cada uno de nosotros.

Empezamos con preguntas simples; ¿Quién te ayudó a vestir?, ¿Quién te recibió a la entrada de la escuela?, ¿Con qué material trabajaste hoy y por qué?, ¿Con quién te

gusta jugar a la hora del recreo? Etc. Esta actividad nos ayuda particularmente para conocer a cada uno de los alumnos; nos damos cuenta de la facilidad que tienen para tratar de describir sus actividades que tuvo durante el día; les hice saber la importancia que tenía su redacción pues en base a ella podemos tener una escritura mejor.

Al comenzar el trabajo estaban muy emocionados expresando su sentir aunque, dándolo a conocer mediante la escritura y dibujos, pero poco a poco se hizo muy rutinaria y a ellos ya no les gustó, pues para esto tuvimos que abandonar la actividad.

Diario escolar:

En la imagen se muestra el diario que se realizó para llevarse a casa y se muestra la parte con la imagen de una princesa la cual fue pensada para que fuera de las niñas. (Ver anexo 8) y por otra lado está una portada de super héroes para los niños. (Ver anexo 9)

Cuando fue la presentación del diario escolar, primero les hice unas pequeñas preguntas: ¿qué era un diario escolar? ¿Conocen alguno? ¿Quién si lo sabe usar? Algunos contestaron que no sabían qué era, y sin embargo; no les llamó mucho su atención pues se imaginaron que sería como el anterior; pero conforme pasó la primera semana y al ver lo que su primer compañero había plasmado en él todos emocionados pedían su turno de expresar sus experiencias.

Fue un trabajo muy emotivo, pues lo compartían no solo con sus compañeros, si no con su familia en general y era reconfortante cuando llegaban al salón de clases queriendo leer todas las experiencias que en el habían plasmado y finalizando con un maravilloso dibujo de ellos o una fotografía.

Le di las indicaciones que tenían que obedecer para el cuidado de nuestro diario, ya que era de todo los niños del salón, les comentaba que era libre lo que quisieran escribir en él, pues sería una manera de expresar sus aventuras vividas y lo que más

les gusta hacer y lo que les disgusta, dando a conocer un poco de su familia, amigos y el entorno en donde viven; se les hizo hincapié que es un instrumento muy valioso y lo fueran considerando como un buen amigo pues ya que a su diario le gusta que lo traten muy bien, pudieron decorarlo al gusto de cada uno. Haciendo uso de su gran imaginación.

Siempre se les pidió que utilizaran la escritura ellos solos para poder ver lo avanzados que iban ya que ésto sería el principal objetivo de su trabajo; los papás nos ayudaron con el dictado y supervisión de la redacción y alguna felicitación motivadora.

Otro factor importante que enfrenté fue la elección de los alumnos que se llevarían el diario escolar a casa y junto con todos tomamos la decisión de que fuera un niño y una niña, se seleccionaban dos y en el transcurso de la semana se decidía quién se llevaba a casa consecutivamente, fue una manera muy equitativa por que ellos participaban en todo momento en las decisiones tomadas del grupo.

La actividad fue tan emocionante para ellos y la educadora, y fue muy notorio desde su primer día. (Ver anexo 10).

Al entregarlo los pequeños hacían el intento por escribir pequeñas frases en el diario, como te quiero mucho, te amo que es una palabra que no se les dificulta escribir y les gusta mucho, escribían su nombre.

Fueron en total 10 niños quienes sí lograron escribir ellos solitos, escribiendo párrafos grandes y algunos unos muy pequeños, pero fue muy agradable ver que si lo lograron hacer.

Se está mostrando una de las páginas del diario, en donde se hace muestra de que fue realizado por ellos mismos y sin ayuda de sus papás, cumpliendo con el objetivo de la actividad.(Ver anexo 11)

Se muestra una parte de las hojas del diario, en donde se realizó la actividad junto con los papás. (Ver anexo 12)

Decoraban sus hojas muy bonitas, llenas de colores y magia, pegaban calcomanías de princesas y super héroes, dibujaban su deporte favorito los niños el fut - bol, natación, las niñas realizaban algún dibujo de su personaje favorito, Hello kitty, princesas, pegaron fotos de su familia describiéndolas quiénes eran, sin embargo, algunos simplemente redactaba lo que habían hecho. Pero en su gran mayoría si llevaban sus hojas muy coloridas.

Dificultades para la actividad

Se retrasó en 2 ocasiones la actividad ya que a los niños que tuvieron de visita nuestro diario escolar no lo entregaban a tiempo y esto ocasionaba que se retrasara y no podíamos avanzar. Hubo un niño que lo tuvo durante 2 semanas porque no lo había hecho y no lo encontraba.

Se les evaluó, por la creatividad y el que escribieran ellos mismos sus propias experiencias.

Fuentes de información

- Diario de campo
- Diario escolar
- Fotografías

Elaboración del libro de autobiografía

Se les pidió a los padres de familia, que llevaran un folder del color de preferencia de cada alumno, en el cual tenían que pegar una foto de ellos y forrarlo con papel contac, para que no se maltratara.

Para comenzar esta actividad comencé por decirles la importancia de los libros y de que tenemos que cuidarlos ya que son muy importantes.

Se les comenzó por cuestionar qué era lo que les gustaría que tuviera, se fue eligiendo y escribiendo en una libreta, para después sacarla e ir empezando con nuestras páginas de nuestro pequeño libro.

Quedó de la siguiente manera:

- 1- La descripción de ellos y su nombre
- 2- Su familia
- 3- Los amigos
- 4- Su comida favorita
- 5- Los juegos que les gusta
- 6- La película favorita
- 7- Un cine
- 8- Su caricatura favorita

Una vez seleccionado los temas se guardaron para después irlos realizando cada día de la semana, al reestructurar la participación de sus producciones, como se observan el libro elaborado.

En el (Ver anexo 13) se muestra una de las portadas que llevaba uno de los libros, se ve cómo fue decorado a gusto de la alumna.

Cada que se comenzara la actividad se les cuestionaba si recordaban qué querían plasmar en nuestras páginas, después del cuestionamiento y respuestas se ponían manos a la obra.

Cuando fue el comienzo de la primera página estaban muy emocionados, porque se tenían que dibujar ellos mismos y ponerle su nombre, se les ponía el tema en el pizarrón para que lo copiaran y escribieran solos, los que aún no sabían les ayudé escribiéndole lo que representaba sus trabajos, cuando fue de la familia algunos hasta dibujaron a su mascota que tenían en casa, los amigos se dibujaron entre compañeros, primos, una niña me hizo el comentario de que ellas no tenían ningún primo, y me preguntó que si lo podía remplazar por alguna otra cosa, y se seleccionó otro tema.

En la segunda página se hace la representación de su familia y pone el nombre de todos los integrantes que la conforman. (Ver anexo 14).

Se realizó la evaluación de ésta, juntando todos los trabajos poniéndolos en el folder que llevaron, para que después lo pudieran compartir con sus compañeros y explicándoles el contenido.

Una vez que estuvieron listos se les fue entregando su libro de autobiografía personalmente, se les dio un determinado tiempo para que lo pudieran observar cada una de sus hojas, al igual que lo también aprovecharon para estarlo comparando con cada uno de sus compañeros, están muy felices, que se escuchaba cada uno de sus comentarios ¡mira ésta es la película de los vengadores! ¡wow aquí me dibujaste!, etc.

Realización de la carta

Cuando se les dijo que íbamos a realizar una carta se mostraban muy sorprendidos, por lo cual se les hizo primero unas pequeñas preguntas para que supieran qué son y cuáles son sus funciones de ésta, así como para que sirven, los procesos por los que pasan, etc. El uso de cuestionamiento directo, como una herramienta que brinda múltiples beneficios, como conocer sobre la utilidad de los portadores de texto para el niño, conocer más sobre sus gustos e intereses.

El cuestionamiento permite conocer el dominio que tiene un alumno sobre la temática tratada, su opinión acerca de un asunto determinado,

hacen participar a los alumnos retraídos, llamar la atención de quienes han perdido la secuencia de la clase o se dedican a interrumpir, controlar a los niños que desean participar repentinamente, estimulan a los que se les dificulta participar”.⁵⁰

Ya terminando con las preguntas y respuestas se les entregó un pequeño papel donde se les informaba sobre la visita que tendríamos a correos de México, y donde les indicaba que tenían que hacer una pequeña carta donde compartieran el valor de la amistad entre compañeros.

Se hizo la elección de cada niño de forma individual para que a todos les llegara y no se repitieran los nombres, tomé como base de información las entrevistas que se les dan a los alumnos al inicio de clase para tomar las direcciones correctamente y así estuvieran bien los datos del remitente y destinatario

Cuando se lograron reunir todas las cartas excepto la de una niña que no la realizó, pude verificar los datos y el código postal que es algo que me exigía que tenía que tener correcto en la carta.

Una semana después de la realización de la carta, realizamos nuestra visita a Correos de México, donde nos trataron muy bien, al llegar la encargada de ahí, les dio una pequeñas charla, sobre la historia de lo importante que son las cartas y de que aún exista, les comenzó diciendo que antes no había ningún medio de transporte tenían que mandar a los empleados a llevar las cartas, pero como no tenían ni caballos, se tenían que ir corriendo para que les llegara la correspondencia a otras personas, también les comentaba que no dejaran de utilizar este medio de comunicación, porque ahora en día solo lo hacen por medio de internet, y no quieren que se deje de usar esta bella tradición que tenemos.

La entrada de las instalaciones, tiene unos colores muy llamativos lo cual fue base muy importante para la motivación de ellos y así se sintieran muy felices colocando sus cartas. (Ver anexo 15).

⁵⁰ Mendoza Núñez, Alejandro. *Las preguntas en la escuela como estrategia didáctica*. Trillas, México. 1999 p. 27

Los alumnos se mostraban muy emocionados e interesados, escuchando la pequeña explicación que les dieron sobre las cartas y su importancia que tenía el seguir usándola. (Ver anexo 16)

Se realizó 2 filas una de niñas y otra de niños, para que fueran por turnos, ya que todos al mismo tiempo la querían depositar, se les daba su timbre, y se les acercó una pequeña esponja húmeda para que la pegaran correctamente donde se les indicó, (Ver anexo 17) para después seguir con el procedimiento que se hace, que es depositarla al buzón. (Ver anexo 18). Nos dijeron que la duración para que llegara a nuestras casa era de 4 a 6 días máximo.

Una vez terminada nuestros procesos que teníamos que hacer nuevamente se les volvió a dar una muy breve charla de cómo hacían la elección de los timbres, lo cual se hacer por medio de un concurso, y se hacía la elección del símbolo.

Les pedí la ayuda algunos padres de familia para que me apoyaran con el transporte para llevarlos y tuvieron una actitud muy positiva.

A los 4 días fueron llegando los niños muy emocionados con sus cartas que les habían mandado sus compañeros y comenzaron a compartir lo que les decían en cada una de ellas, a la mayoría los invitaban a sus casas a jugar, a un día de pesca y otros los invitaban a su escuela de fut bol para que jugaran juntos, etc.

Existieron niños a los que no les llegó pero fue por la falta de datos adecuados que tenía que llevar.

Se realizó el recuento de las presentes que llegaron, una vez concluido se hizo un recordatorio de todo lo hecho en nuestra visita, les preguntaba si se recordaban de la parte en dónde hicieron la colocación de su carta.

Realicé un buzón para tenderlo dentro de nuestro salón de clases y tenerlo durante una semana (Ver anexo 19), se hizo la presentación de éste y les dije que era muy parecido como en el que habían visto y usado en correos, y lo podrían usar durante este tiempo.

Durante la instancia de éste algunos niños depositaron la carta que habían hecho para llevarla a correos, pero como no se pudo entregar por la falta de datos correctamente, fue entonces utilizado para que se les entregaran sus correspondencias a los que faltaron, sin embargo algunos solo depositaba dibujos sin escribir nada, y otros si las realizaron correctamente con algunos datos.

Dificultades para la actividad

Esta fue la actividad que más se me dificultó, ya que cuando fui a sacar el permiso a Correos de México, la encargada me atendió muy bien, le comentaba que quería llevar a un grupo de niños para que les diera una breve explicación de los procedimientos que se tiene para enviar una carta, el cual ella aceptó y me dio fecha, pero estaba mal en el calendario cuando nos pusimos de acuerdo, volví a ir para retomar la cita para otro día, en esos días fue cuando se atravesaron varios puentes y era muy complicado hacer la visita, por fin cuando ya se tenía la vista planeada fui un día antes para confirmar, pero me la tuvieron que cancelar porque no estaría la encargada y me la daban para unos días en los cuales la maestra titular con la que trabajó no asistiría y no permitían que fuera sola con los niños, por fin al regreso de la maestra se pudo realizar nuestra visita.

Fuente de información

- Diario de campo
- Entrevista de padres de familia
- Fotografías
- Videos

Nuestra biblioteca

Se comenzó por dar una breve explicación de lo que es una biblioteca y la importancia de tenerla y los beneficios que podemos obtener cuando se hace el uso adecuado dentro de ésta.

Se les comentó que íbamos a tener nuestra pequeña librería dentro del salón, y les pedí que me ayudaran para que me dijeran dónde les gustaría que la instaláramos, ya tomada la decisión de donde se ubicaría, se hizo el acomodo de algunos instrumentos que teníamos, así como algunas tablitas para que se tuviera un orden adecuado, al igual se les pidió que llevaran de tarea algunas revistas viejas, libros o periódico que tuvieran, para así mismo tener mucha información.

Cuando se hizo la recolección de todos los textos, los separamos por categorías y se forraron según el tema.

Los de color verde era sobre la naturaleza

Azul algunos cuentos que ya se tenían dentro del salón

Morados los que trataban de matemáticas o español

El libro que ellos habían elaborado fue de distintos colores porque fue a elección de cada uno.

Una vez acomodados por colores se seleccionó al primer niño para que hiciera elección del libro que deseara llevarse a casa y lo compartiera con los papás, al regreso de éste daba un pequeño resumen de lo que más le había gustado y lo compartía con los compañeros y ellos realizaba un dibujo sobre el tema hablado.

Se realizaron unas credenciales para el préstamo y así pudieran hacer buen uso de ellos.

Fuente de información:

- Diario de campo
- Fotos

CONCLUSIONES

El juego es una de las base importantes para el aprendizaje y desarrollo de los niños en todas la etapas de su vida, ya que conlleva una gran variedad de actividades que lo pueden ir involucrando con el tiempo en su entorno escolar, al igual que es esencial en él, porque le favorece tanto su desarrollo cognitivo, habilidad motora, le da estabilidad emocional y además le permite tener mayor conciencia sobre las normas sociales.

La motivación siempre debe de estar presente en todo momento, ya que abarca muchos aspectos, fundamentalmente aquellos factores que llegan a incitar a los alumnos a tener interés por lo que se va hacer, participar de forma activa, experimentar y aprender, así como de manera constructiva y significativa.

Es importante que vayan adquiriendo nuevos modelos para que se dé un mayor aprendizaje en el trabajo educativo, pues esto permitirá una evolución en la práctica-teórica que puede beneficiar al docente y a la niñez.

Mi principal reto fue que cada uno llegara a describirse personalmente y conocer poco de su familia mediante la escritura y desde el punto de vista de su edad dando a resaltar las virtudes de las personas que lo rodean.

Con mucho éxito logré éste objetivo y fue muy satisfactorio que la mayoría de los alumnos pudieron completar esta actividad.

Otro reto y logro fue conseguir la comunicación de ellos fuera de la institución, pues salimos a una dependencia de gobierno (CORREOS DE MÉXICO) para establecer la lecto-escritura entre los compañeros.

Con el valor que tienen los libros de una biblioteca me propuse como reto que cada uno pudiera ordenar y disponer de ellos en el momento que fuera necesario utilizarlos y fue muy satisfactorio saber que ellos tienen la capacidad de poner orden

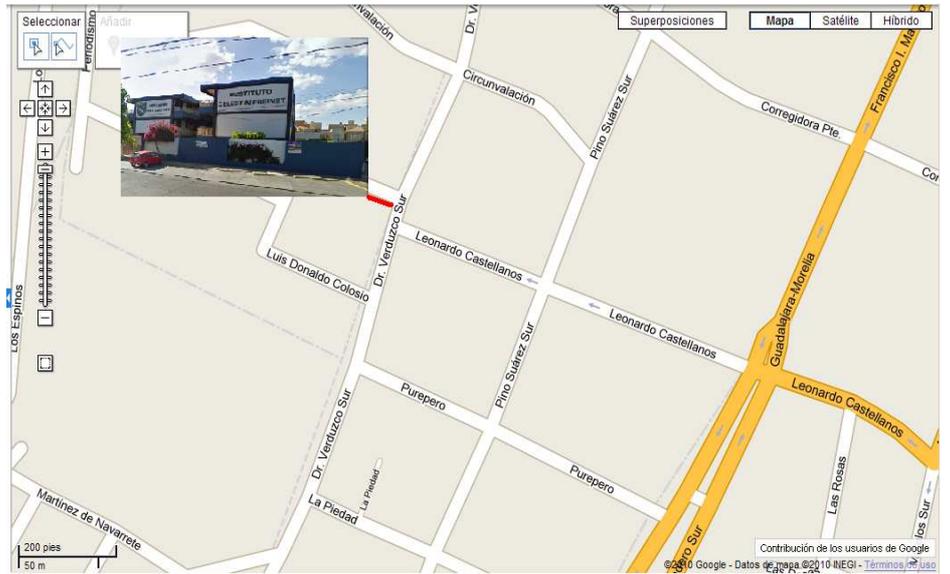
y valorar la lectura desde su punto de vista y con esto se llevaron una gran enseñanza - aprendizaje y fundamentos para ellos basando en la lectura diaria.

Los logros que tuve al realizar las actividades fue descubrir que entre más cosas nuevas tengas para presentarles son más notorios y satisfactorios los resultados que se obtendrán para su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ del Toro, Prontuario Zamorano, La Voz de Michoacán, México, 1989.
- CABRERA LÓPEZ MANUEL. El servicio social como una experiencia en torno a la extensión académica universitaria. Centro cultural universitario, México, 2003.
- COLL, PALACIOS Y MARCHESI. Desarrollo psicológico y educación. Alianza editorial. España, 1992
- DELVAL JUAN. “El desarrollo humano” siglo veintiuno editoriales, México, 2009.
- GONZÁLEZ, LUIS, Colegio de Michoacán, Colmich 4ª, Zamora, Michoacán, 2009.
- MARTÍN MARISA DEL CARMEN, El ambiente escolar en programa de educación en valores para la etapa infantil. Aljibe, España, 1995.
- MENDOZA NÚÑEZ ALEJANDRO, Las preguntas en la escuela como estrategia didáctica, Trillas, México, 1999.
- LABINOWICZ, “Introducción a Piaget”, Fondo educativo Internacional, México, 1987.
- PARRA, VELASCO, MARÍA LUISA Y GARCÍA Seller, Martha Julia, Comunicación entre la escuela y la familia, fortaleciendo las bases para el éxito escolar, Paidós, México, 2005.
- SCHMELKES SILVIA, calidad de la educación y gestión escolar en primer curso nacional para directivos en educación primaria. Lecturas, SEP. México, 2000.
- TAYLOR STANDFORD E. Atención en el aprendizaje nueva pedagogía. Alianza, Buenos Aires, Argentina, 1970.
- SEP, Programa de educación preescolar, SEP, México, 2004.
- UPN, El niño: Desarrollo y Proceso De Construcción Del Conocimiento. UPN, México, 2008.
- UPN, El niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, UPN, México, 2009.
- UPN, Hacia la innovación, UPN, México, 2009.
- UPN, Teorías de aprendizaje, UPN, México, 1999.

ANEXOS



Anexo 1 La escuela



Anexo 2 El grupo



Anexo 3 Material vida práctica



Anexo 4 Sensorial



Anexo 5 Ciencias naturales



Anexo 6 Español



Anexo 7 Matemáticas



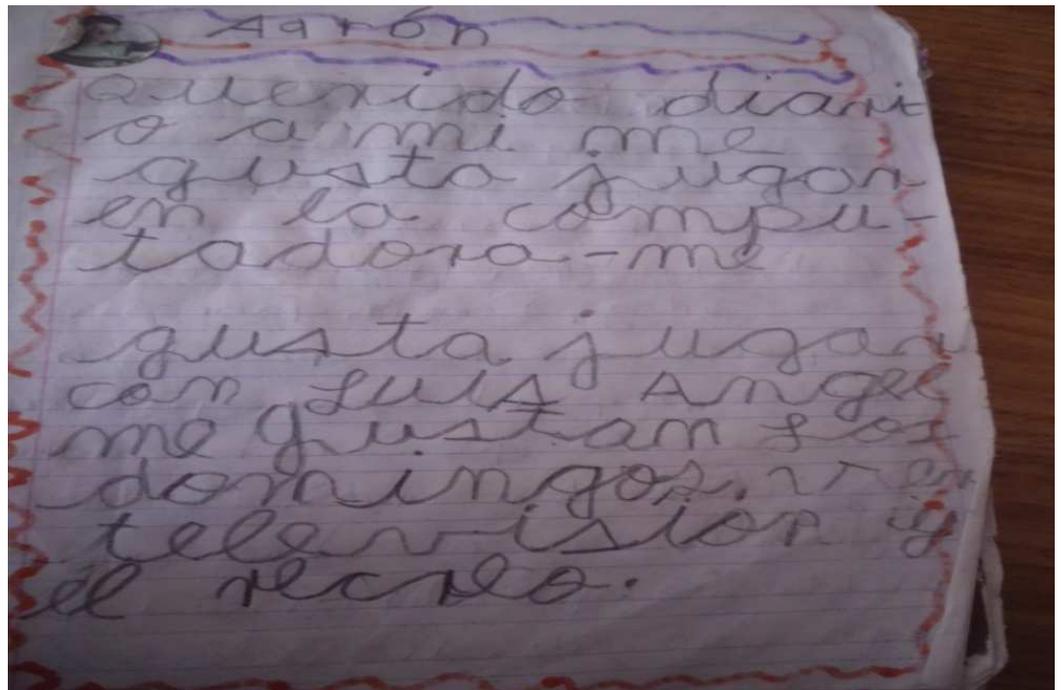
Anexo 8 Portada de niña del diario escolar



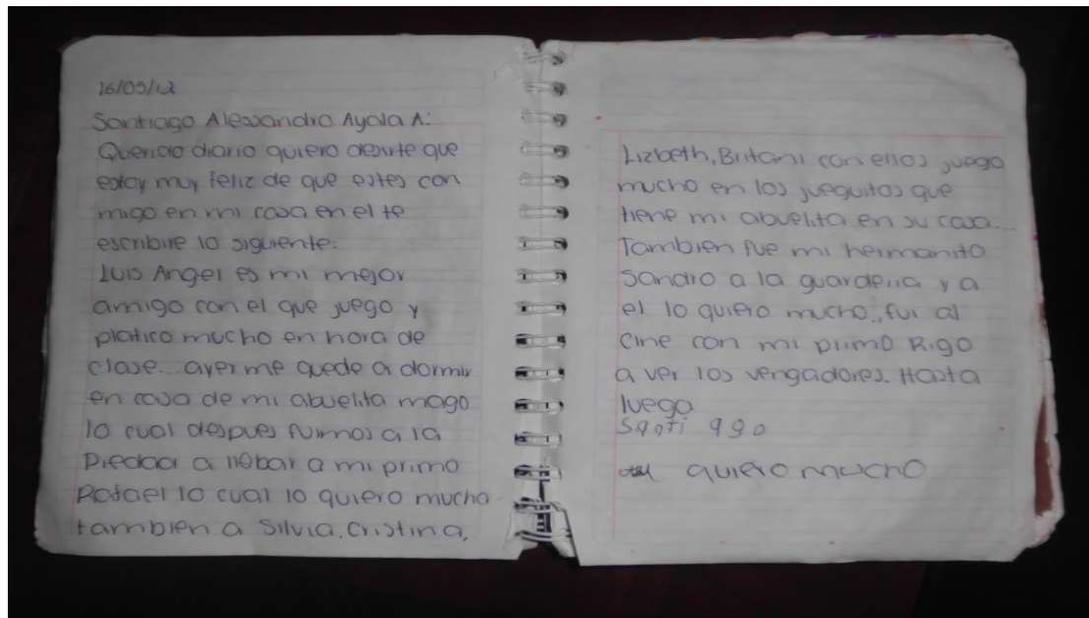
Anexo 9 Portada de niño



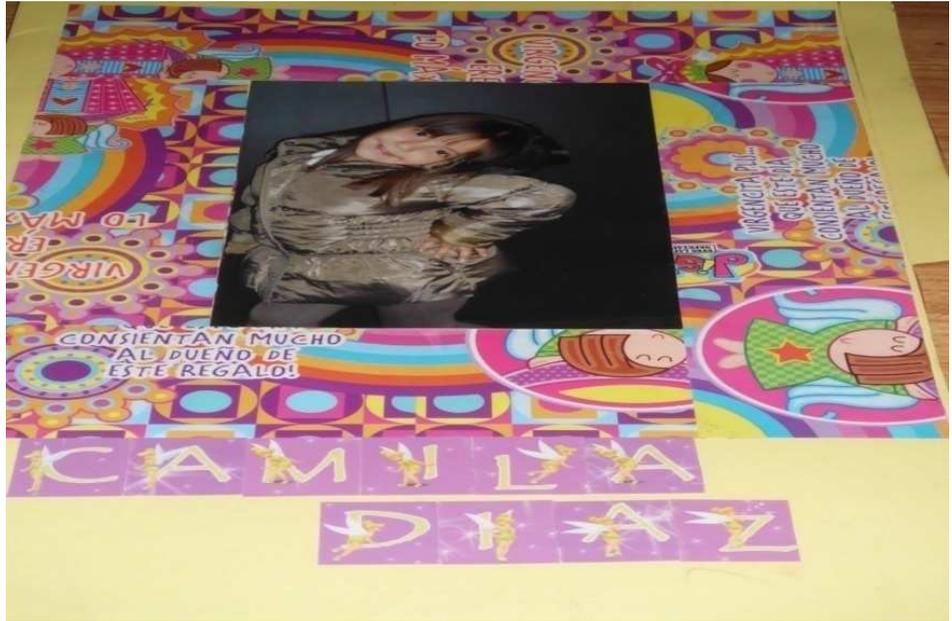
Anexo 10 Actividad del diario



Anexo 11 Página del diario realizada por ellos mismos



Anexo 12 Página realizada con los papás



Anexo 13 Portada de un libro



Anexo 14 Página de un libro



Anexo 15 Entrada a correos de México



Anexo 16 Alumnos en las instalaciones de correos de México



Anexo 17 Colocación del timbre para su carta



Anexo 18 Depositando la carta al buzón



Anexo 19 Buzón del salón