



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LA SOPA DE SÍLABAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO

LUIS ALBERTO KUYOC CANCHE

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2014



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LA SOPA DE SÍLABAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO

LUIS ALBERTO KUYOC CANCHE

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 6 de noviembre de 2014.

LUIS ALBERTO KUYOC CANCHE.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**LA SOPA DE SILABAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO.**

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canché Xool**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIA

Dedico esta propuesta pedagógica a los alumnos del primer grado, pues al aprender a leer descubrirán un mundo fascinante compuesto de textos literarios.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi esposa, María Guadalupe Heredia Cen, su valioso apoyo, y confianza en mí, a mis papás por inculcarme valores que me han servido y a dios por darme la vida y su apoyo para el logro de mis objetivos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CONTEXTUALIZACIÓN	5
A. Contexto geográfico de la comunidad de Dzalbay	5
B. La escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata	7
C. El salón de clases	9
D. Problematicación	9
E. Selección de la preocupación temática	11
CAPÍTULO II	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	13
A. Plan de diagnóstico	13
B. Informe del diagnóstico	16
CAPÍTULO III	
LA DIFICULTAD DEL DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO	19
A. Delimitación	19
1. Espacial	19
2. Temporal	19
3. Curricular	21
B. Justificación	23
C. Objetivos	25
CAPÍTULO IV	
ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA	26
A. La sopa de sílabas para la enseñanza de la lecto-escritura	26
1. Sesión 1. Con M de mesa	27
2. Sesión 2. Con S de silla	29
3. Sesión 3. Con P de papalote	30
4. Sesión 4. Con L de luna	31
5. Sesión 5. Con T de tomate	32
6. Sesión 6. Con D de dado	34
7. Sesión 7. Con N de nube	35
8. Sesión 8. Con R de reloj	36
9. Sesión 9. Con Ñ de piña	38
10. Sesión 10. Con C de casa	39
11. Sesión 11. Con LL de llave	40
12. Sesión 12. Con F de foca	42

13. Sesión 13. Con CH de chancla	43
14. Sesión 14. Con B de barco	44
15. Sesión 15. Con G de gato	46
B. Fundamentación teórica	47
C. Evaluación formativa	50
D. Los resultados obtenidos	51
1. Informe de evaluación de la propuesta de acción	51
a. Sesión 1. Con M de mesa	52
b. Sesión 2. Con S de silla	52
c. Sesión 3. Con P de papalote	53
d. Sesión 4. Con L de luna	54
e. Sesión 5. Con T de tomate	54
f. Sesión 6. Con D de dado	55
g. Sesión 7. Con N de nube	55
h. Sesión 8. Con R de reloj	56
i. Sesión 9. Con Ñ de piña	56
j. Sesión 10. Con C de casa	57
k. Sesión 11. Con LL de llave	57
l. Sesión 12. Con F de foca	58
m. Sesión 13. Con CH de chancla	58
n. Sesión 14. Con B de barco	59
ñ. Sesión 15. Con G de gato	59
2. Limitaciones y resultados logrados	60
CONCLUSIONES	63
REFERENCIAS	66
ANEXOS	68

INTRODUCCIÓN

El interés por la elaboración de la propuesta pedagógica surgió de la necesidad de enseñarles a los alumnos a leer y a escribir, pues ellos apenas ingresaron a la primaria y se consideró que no dominaban la lecto-escritura, ya que tiene una gran importancia para el medio indígena, pues mediante ella los alumnos serán capaces de construir los aprendizajes esperados al igual que transmitir los saberes locales que poseen, ya que estos forman parte de los conocimientos previos con los que cuentan.

Con la elaboración de la propuesta pedagógica se intenta reorientar el trabajo del docente en relación a la enseñanza de la lecto-escritura, pues el docente debe diseñar una estrategia capaz de propiciar el dominio de la lectura y escritura por parte de los alumnos con los que trabaja día a día, para lo cual se debe de tomar en cuenta ciertos aspectos, mismos que han sido estructurados en cuatro capítulos, a continuación se realizará una breve reseña por cada capítulo.

El primer capítulo tiene por objeto dar a conocer el contexto de los alumnos, pues este debe de tomarse en cuenta al momento de realizar las planeaciones didácticas, el contexto de los niños abarca la comunidad en la que habitan, la escuela como institución y el salón de clases que es tomado en cuenta como el medio en el que se interactúa a diario con el fin de lograr los aprendizajes esperados.

Haciendo referencia a la comunidad como contexto inmediato de los alumnos, se encuentra en este apartado la ubicación geográfica de la comunidad, las costumbres de los pobladores, la cultura, las lenguas habladas, los servicios públicos con los que cuenta la población los principales elementos que influyeron en la práctica docente.

En cuanto a la escuela como institución se presentan los datos generales en cuanto a la fundación de la institución, los avances que ha tenido en cuanto a su infraestructura, la misión y la visión de la escuela, la relación de trabajo que hay entre los docentes, la relación entre

docentes y padres de familia y por último la influencia que ha tenido la organización escolar en la práctica docente.

El salón de clases también forma parte del contexto de los alumnos por tal motivo se da una breve descripción del aula, la relación que se ha dado entre el docente y los alumnos, la forma de trabajo al igual que la forma de evaluar el desempeño de los alumnos en el salón de clases, tomando en cuenta el contexto de los alumnos se pueden utilizar algunos de sus elementos para lograr potenciar el aprendizaje.

El capítulo dos denominado diagnóstico pedagógico, tiene como objetivo principal conocer las causas que dificultan la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata con clave del centro de trabajo 31DPB0108G, ubicada en la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón* Yucatán, perteneciente a la zona 602 del sector 3106 con sede en la ciudad de *Tizimín*.

En ese apartado se podrá encontrar un plan de diagnóstico que incluye las siguientes dimensiones ¿Qué se investiga?, ¿Para qué se investiga?, ¿Con qué instrumentos se investiga?, ¿Dónde se investiga?, ¿A quién se investiga?, ¿En qué tiempo se investiga?. Todas las dimensiones anteriores se realizaron con la finalidad de conocer las causas que dificultan el dominio de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado.

De igual manera se dan a conocer los resultados obtenidos al aplicar las técnicas e instrumentos utilizados en el plan de diagnóstico, como los materiales utilizados para conocer el grado de dominio de la lecto-escritura de los alumnos, la cantidad de alumnos que pueden reconocer algunas palabras o frases al igual que la cantidad de alumnos que no pueden hacerlo, los datos aportados por los padres de familia, todos estos fueron de gran utilidad para conocer las causas que dificultan el dominio de la lecto-escritura.

El tercer capítulo contiene información acerca del problema relacionado a la práctica docente, la cual se presenta en tres apartados fundamentalmente las cuales son la delimitación espacial, la temporal y la delimitación curricular, todas con la finalidad de conocer de manera pertinente el problema real que se presenta en los alumnos del primer grado.

La delimitación espacial ofrece información clara y concisa del lugar en el que se presenta el problema, además permite saber a qué sujetos afecta, en cuanto a la delimitación temporal, da a conocer el tiempo real en el que se construyó la propuesta pedagógica, por último la delimitación curricular contiene información relacionada a las prácticas sociales del lenguaje, los aprendizajes esperados y las competencias que serán atendidas en la estrategia pedagógica. Al igual que la delimitación del problema, el capítulo tres también contiene información relevante acerca del porque él docente quiso atender el problema relacionado con la enseñanza de la lecto-escritura en primera grado de primaria.

Este capítulo también ofrece información relevante relacionada al objetivo general de la propuesta pedagógica, el cual consiste en analizar la dificultad en la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, cuya clave del centro de trabajo es 31DPB0108G, ubicada en la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón* Yucatán, perteneciente a la zona 602 del sector 3106 con sede en la ciudad de *Tizimín*.

En este apartado el lector también podrá percatarse que el objetivo general de la propuesta pedagógica contiene dos objetivos específicos que tienen como finalidad ayudar a los alumnos a dominar la lecto-escritura de textos que contengan determinadas letras del abecedario, de esta manera los niños entrarán a un mundo mágico conformado de cuentos, novelas, leyendas, obras de teatro, mitos, revistas y todos los textos informativos relacionados a la edad de los alumnos.

Con base a los objetivos planteados en esta propuesta se puede mencionar que si se alcanzaron, tanto el objetivo general como los objetivos particulares, pues los alumnos lograron leer textos que contenían las letras establecidas en el plan de acción, el cual está conformado por la estrategia denominada la sopa de silabas

El capítulo cuatro contiene la planeación de la estrategia metodológica-didáctica denominada la sopa de silabas, la cual consta de quince sesiones en las que se detalla las actividades a realizar para que los alumnos puedan alcanzar un determinado grado de dominio de la lecto-escritura, estas sesiones no comprenden todas las letras del abecedario, el

propósito de la estrategia metodológica-didáctica consiste en que los alumnos conozcan el proceso a seguir para alcanzar el dominio adecuado de la lectura y escritura de todo tipo de textos.

En este capítulo se detalla la forma en la que se utilizó el método ecléctico para la enseñanza de las letras que darán origen a las palabras y que estas a su vez servirán para la formación de frases por parte de los alumnos, se podrá observar que la estrategia comienza con una letra que aparenta ser, pero lo complicado radica en que los alumnos no conocen ni dominan el proceso a seguir para la formación de las frases y eso lo vuelve complicado.

En este apartado también se podrá conocer la utilidad que se le dio a la elaboración del dibujo simbólico por parte de los alumnos, en esta actividad se tomó en cuenta la edad de los niños y su preferencia por la realización de este tipo de actividades, ya que estos tienen mayor significado para ellos que las representaciones gráficas.

También se ofrece la explicación relacionada con la fundamentación teórica de la propuesta pedagógica y en especial con la estrategia denominada la sopa de silabas, pues fue importante respaldar con las obras de autores importantes el método utilizado junto a todas las actividades realizadas con el fin de lograr que los alumnos dominen la lecto-escritura de textos que contengan determinadas letras del abecedario.

De igual manera en este apartado se da a conocer el instrumento de evaluación junto con los criterios utilizados para la evaluación de la aplicación de la estrategia pedagógica, también se informan los resultados obtenidos del plan de acción así como los avances y limitaciones de la propuesta pedagógica.

Las conclusiones forman parte de las afirmaciones realizadas con base en las experiencias vividas, pues con base a estas el docente puede emitir su juicio en cuanto a su práctica docente, la referencia bibliográfica pretende respaldar a las teorías contenidas en la propuesta pedagógica, pues la anterior está conformada por las obras de autores que se han dedicado a la investigación relacionada a la pedagogía, por último los anexos son para evidenciar el trabajo realizado.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

A. Contexto geográfico de la comunidad de *Dzalbay*

La comunidad se encuentra al oriente del estado de Yucatán y pertenece al municipio de *Temozón*, se encuentra exactamente a 20 kilómetros de la cabecera, limita al oriente con la comunidad de *Yalcoba* y al poniente con la comunidad de *Hunuku*, no cuenta con servicio de taxis aunque se encuentre entre dos poblados más grandes (ver anexo A).

Ante la necesidad surgida para la obtención de información relevante acerca de los orígenes y antecedentes de la comunidad, se requirió a los medios necesarios, la técnica adecuada para recabar información fue la realización de entrevistas a los distintos pobladores de la comunidad pudiéndose recabar la siguiente información.

Actualmente los pobladores de la comunidad no conocen la fecha exacta de la fundación de su pueblo, solamente saben que fue hace muchos años. Los primeros pobladores de dicha localidad se dedicaban al trabajo de la agricultura, que consistía principalmente en la siembra del maíz, frijol, chile, calabaza, yuca, ñame entre otros productos. Las mujeres mayormente se dedicaban a los trabajos del hogar, aunque, además de sus labores domésticas se dedican a la producción de hortalizas y frutas en los traspatios, en ellos se pueden encontrar productos tan diversos como cilantro, cebolla, rábano, chile habanero, cítricos, chaya, tomate y plátano, además de la crianza de cerdos y pavos. La agricultura es un trabajo que se les fue enseñado de generación en generación hasta la actualidad, ahora la localidad cuenta con una población total de 530 personas¹.

¹ Información proporcionada por la auxiliar voluntaria de salud, María Hortensia Tuyu Canche

Se pudo detectar que en la comunidad de *Dzalbay* no se realizan las fiestas tradicionales que se hacen en otros pueblos o municipios, no es que el poblado sea pequeño sino que influye mucho su religión, ya que la mayoría de la gente tiene una religión diferente a la católica por lo tanto no cuentan con un santo patrono al que tengan que realizarle su fiesta tradicional.

La localidad de *Dzalbay* tiene costumbres muy arraigadas que vale la pena mencionar, se considera que los hombres son los que toman todo tipo de decisiones ya que son ellos los que aportan dinero para el mantenimiento de la familia, las mujeres se encuentran subordinadas a las decisiones de sus maridos, ellas se encargan de las labores domésticas.

Los padres de familia, de alguna manera, se encargan de educar a sus hijos pues los señores los enseñan a trabajar en la milpa para luego poder casarse y mantener a su familia, las señoras se encargan de enseñarle a sus hijas todas las labores domésticas que deben de hacer cuando se case ya que ellas serán las nuevas amas de casa de la comunidad.

La mayoría de la gente que habita en la comunidad estudió hasta la primaria, ya que esta se fundó hace varios años, la población es bilingüe, domina la lengua maya y el español, los niños son enseñados a hablar en lengua maya por sus papas de igual manera son enseñados a hablar en español desde la educación inicial, ya que agradadamente la comunidad cuenta con ese nivel.

Actualmente la comunidad cuenta con varios servicios públicos: con electricidad, con agua potable, con calles pavimentadas y el presidente municipal de *Temozón* se ha preocupado por construirle baños a los habitantes de la comunidad, estos servicios han ayudado mucho al desarrollo de la población.

Los elementos culturales que influyen en la práctica docente tienen relación con el bilingüismo de los alumnos y con las costumbres machistas de los habitantes; en los alumnos el 90% de ellos habla la lengua maya y el español, por lo tanto se pretende diseñar una estrategia que ayude a los alumnos a dominar las letras y silabas del abecedario de esta manera podrán construir palabras y frases, pues tanto en español como en la lengua maya se utilizan la mayoría de las letras del abecedario.

Las costumbres machistas de la comunidad influyen mucho en el pensamiento de las niñas, pues la mayoría de ellas pierden el interés por su formación educativa ya que consideran que solamente se dedicarán a las labores domésticas pues su esposo será el encargado de proporcionarles todo lo necesario.

Otro aspecto importante que influye en la educación de los niños, se basa en que ellos ayudan mucho en las labores del hogar, pues estos acuden al monte a leñar después de salir de la escuela además se dedican a criar y a cuidar a los animales domésticos, por esa razón carecen de tiempo para cumplir con sus tareas

B. La escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata

La escuela fue fundada hace aproximadamente 30 años en un principio era unitaria y la comisaria municipal fungía como el salón de clases, más adelante se construyó un salón de maderas con techo de paja. Ahora la escuela es tetra docente, cuenta con cuatro salones, una bodega, dos baños y una dirección, todos elaborados de concreto, la institución cuenta con un terreno amplio con sus jardines, con árboles frutales, además cuenta con una plaza cívica, una cancha deportiva y su barda perimetral hecha de malla ciclónica (ver anexo B).

La misión de la escuela consiste en ofrecer una educación de calidad para formar alumnos capaces de desarrollar su autonomía para ampliar y fortalecer su orgullo y dignidad en la apropiación de los elementos más indispensables para relacionarse en la vida social y cultural de su contexto.

De igual manera tiene una visión y es ser una institución de calidad que aspiramos a tener una escuela que promueva, desarrolle y comparta abiertamente situaciones que activa las capacidades creativas para enfrentar los retos de la vida personal y social en un estado de derecho.

Es importante mencionar que el director de la escuela, se preocupa porque exista una buena relación entre los docentes, ya que un buen ambiente de trabajo ayuda a que los maestros y alumnos colaboren para lograr los aprendizajes esperados, entre los maestros se

trabaja de manera colaborativa porque en muchas ocasiones nos ocupamos en buscar solución a los problemas sin importar a quien afecte.

Los alumnos han observado la relación armoniosa que tienen los maestros y eso ha permitido el trabajo colaborativo entre ellos, pero los padres de familia han mostrado poco interés por el avance de sus hijos pues no acuden a la escuela a preguntar por sus calificaciones y muy pocos asisten a las reuniones que convoca la dirección, actualmente la escuela cuenta con 90 alumnos, de los cuales 50 son hombres y tienen las siguientes edades, 17 de ellos tienen seis años, 8 de ellos cuentan con siete años, además hay 6 de ocho años, de nueve años son 5, de diez años son 6, de once años son 6 y 2 son de trece años, los cuales son considerados de extra-edad, la cantidad de alumnas con las que cuenta la escuela son 30 y tiene las siguientes edades, 8 son de seis años, 4 son de siete años, 5 son de ocho años, 4 son de nueve años, 3 son de diez años, 4 son once años y 2 son de doce años.

Los padres de familia ven a la escuela como un negocio ya que solamente se preocupan por cobrar el programa oportunidades y lo peor de todo es que el dinero que se cobra sirve exclusivamente para los gastos de la familia pues no se preocupan por comprarle útiles escolares a sus hijos.

Se considera que la relación que existe con los padres de familia afecta la práctica docente, ya que la mayoría de ellos no se involucran en el proceso de aprendizaje de sus hijos pues muy pocas veces acuden a la escuela para preguntar acerca del avance de sus hijos, además los ocupan en las labores domésticas y eso impide la realización de las tareas para la casa.

A pesar de la negatividad que la mayoría de los padres de familia tienen por la educación de sus hijos, los maestros buscan diseñar las técnicas, métodos o estrategias para la mejora del logro educativo, de acuerdo a la cantidad de maestros la escuela se encuentra organizada de la siguiente manera; un maestro atiende a los alumnos de primer grado, uno atiende a los alumnos de segundo y tercer grado, un maestro atiende a los alumnos de cuarto y quinto y por último un maestro atiende a los alumnos de sexto grado.

C. El salón de clases

El aula se encuentra a mano derecha de la entrada principal, por dentro se encuentra un área tapizada con dibujos simbólicos tanto en español como en la lengua maya, cuenta con 25 sillas de color verde, además cuenta con una biblioteca de aula elaborada de madera, la cual, contiene libros de interés para los alumnos (ver anexo C).

Los alumnos que conforman el salón del primer grado son 25, de los cuales 17 son hombres y 8 son mujeres, todos con 6 años de edad, son muy cariñosos pues siempre tratan de demostrar su afecto con los maestros, quizá porque en sus casas carecen de afecto por parte de sus familiares, siempre traen frutas de la casa para invitar a los docentes, además los niños son muy obedientes y eso permite que exista una buena relación de trabajo con ellos.

La principal preocupación radica en que los alumnos no saben leer ni escribir, no dominan la lecto-escritura y eso los limita a ser autodidactas, debido a lo anterior el docente se ve obligado a diseñar estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura. Con base a la preocupación, a diario se les presenta a los alumnos textos cuyo contenido contenga las sílabas trabajadas con anterioridad, no hay que olvidar que al estar los alumnos en contacto con dichos textos el docente podrá conocer sus debilidades para luego reforzarlas con otras actividades como la realización de dibujos simbólicos, pues son de gran utilidad ya que relacionan las sílabas que contienen el nombre de los dibujos para formar palabras y frases, además mediante los dibujos simbólicos se refuerza la apropiación de la lecto-escritura.

Es indispensable hacer mención que uno de los principales problemas sociales que afectan el aprendizaje de los alumnos es el hambre, pues la mayoría de las ocasiones los alumnos acuden a la escuela sin desayunar y eso los limita a prestar atención, además lo anterior provoca un bajo rendimiento.

D. Problematización

Se pretende que todos los días los alumnos aprendan algo nuevo, obtengan un nuevo conocimiento, para ello se recurren a los conocimientos previos de los alumnos pues todos

ellos tienen conocimiento solamente hay que saber indagarlos, al utilizar los conocimientos previos, se busca que los estudiantes sean los constructores de sus propios conocimientos sobre lo que saben para ello el docente debe de crear ambientes de aprendizaje apto para el desarrollo de los conocimientos que se pretenden alcanzar.

El trabajo con los alumnos requiere del desarrollo de múltiples actividades lúdicas y pedagógicas que despierten el interés de los alumnos por aprender, se debe de tomar en cuenta las costumbres y tradiciones de los estudiantes ya que de eso dependerá su participación en las actividades planeadas.

La planeación de la clase se elabora un día antes de la ejecución de la misma, tomando en cuenta el bloque, la práctica social del lenguaje, el aprendizaje esperado, el tema de reflexión, las competencias, los materiales a utilizar, el instrumento y los criterios de evaluación, la cultura de los alumnos, sus costumbres, etc.

En la planeación se especifica la letra a trabajar, las palabras y frases que podrían formarse con ella, además se mencionan las actividades que fomentarán la participación de los alumnos y actividades que refuercen los conocimientos adquiridos. En la planeación también se especifican los materiales a utilizar, de acuerdo a la problemática, los materiales requeridos como son una lámina, libros de texto, periódicos, cinta adhesiva, marcadores, colores, hojas blancas, la lámina con las sílabas trabajadas en todas las sesiones planeadas pues esta servirá para que los alumnos vayan construyendo palabras y frases que luego leerán en los libros de texto y en los periódicos.

Luego de haberse elaborado la planeación, tomando en cuenta todos los elementos que la conforman, se aplicó con los alumnos tomando en cuenta que esta debe de ser flexible en todo el momento de la ejecución. De acuerdo a la forma de enseñanza, la aplicación de las planeaciones se realizó de la siguiente manera:

Primero se dió a conocer a los alumnos el o los aprendizajes esperados para luego presentarles la letra a trabajar en el día. La presentación de la letra va acompañada de sílabas que se pueden formar con ella por ejemplo: ma me mu mo mi, luego se invita a los alumnos a formar palabras con las sílabas presentadas, las cuales podrían ser; mamá, Memo, mima,

Mimí, mía, mío, Ema, ama, etc. Luego de haber formado palabras con las silabas conocidas, se indica a los alumnos que formen frases con las palabras conocidas, las cuales pueden ser: Memo ama a mamá, mi mamá me mima, Mimí ama a Memo, etc.

Luego de que los alumnos hayan formado palabras y frases con las silabas conocidas, se realizó una actividad lúdica que permita que los alumnos compartan las frases escritas, al final los alumnos, elaboraron un dibujo simbólico que represente las silabas vistas, el dibujo simbólico servirá para que los alumnos puedan consultar las silabas trabajadas.

Para la evaluación de las sesiones planeadas se utilizaron las listas de control que contendrán de manera general los siguientes criterios:

- La participación oral y en las actividades planteadas.
- Las palabras y frases construidas con las silabas vistas.
- La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
- La segmentación de las palabras.
- La realización del dibujo cuyo nombre contenga la silaba vista.

El problema principal radica en que los alumnos no saben leer ni escribir, pues el programa de estudios del preescolar no menciona que los niños tengan que dominar la lecto-escritura, pero lo anterior no quiere decir que no aprendan con la estrategia y los métodos empleados por el docente sino que los alumnos todavía no comprenden el proceso a seguir para el dominio de la lecto-escritura por esa razón se realizó una evaluación diagnóstica que permitió conocer las causas que dificultan la apropiación y dominio de la lecto-escritura.

1. Selección de la preocupación temática

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes y sobresalientes que se dan al inicio de la educación primaria para ello es indispensable definirla como la “acción de leer algún escrito, abstrayendo el significado de las grafías, con facilidad y continuidad para así conocer el contenido de textos en diferentes fuentes de consulta” (Alvisua, 2005: 12).

La escritura es también uno de los aprendizajes importantes que deben atenderse al inicio de la educación primaria por tal motivo también es indispensable definirla como la “representación de los objetos del pensamiento por medio de los signos visuales, ya sea

directamente por medio de la escritura ideográfica o indirectamente por medio de la escritura fonética cuyos signos corresponden a los del lenguaje hablado” (Alvisua, 2005: 12).

En la mayoría de las ocasiones los alumnos que ingresan al primer grado de primaria tienen muchas dificultades en el dominio de la lecto-escritura, pero existen algunos que han tenido un acercamiento con ella, por esa razón es indispensable identificarlos. El no saber leer ni escribir limita a los alumnos en las diversas tareas del salón de clases, la dificultad que tienen los estudiantes por el dominio de la lecto-escritura es el principal problema que debe de solucionarse desde el primer grado de primaria, pues esta tiene relación con todas las asignaturas de los grados posteriores.

El dominio de la lecto-escritura sea en español o en la lengua maya favorece el desarrollo cognitivo del alumno pues en las escuelas primaria indígena existen libros en lengua maya que contienen actividades para el desarrollo de competencias específicas, aunque a nivel secundaria ya no se dé continuidad.

Es indispensable mencionar que existen diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, pero el mejor de todos es aquel que es fácil para los alumnos y para el maestro, dejando en claro que el docente debe tomar en cuenta el contexto de los niños al momento de diseñar y aplicar su estrategia.

Para que los alumnos puedan ser autodidactas es necesario el dominio de la lecto-escritura, pues “la lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las demás áreas de contenido, y si los estudiantes no pueden leer y escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para el aprendizaje” (Valentín, 2010: 9).

Con base a todo lo anterior se puede decir que el problema principal radica en que los alumnos del primer grado de la escuela primaria indígena Emiliano Zapata, con clave del centro de trabajo 31DPB0108G ubicada en la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón* Yucatán, perteneciente a la zona 602 del sector 3106 con sede en la ciudad de *Tizimín*, no saben leer ni escribir, es decir, no dominan la lecto-escritura.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Plan de diagnóstico

El objetivo principal del diagnóstico pedagógico es conocer las causas que dificultan la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado, para propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas, de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, cuya clave del centro de trabajo es 31DPB0108G, ubicada en la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón* Yucatán, perteneciente a la zona 602 del sector 3106 con sede en la ciudad de *Tizimín*.

Algunos de las técnicas e instrumentos indispensables para el diagnóstico son la observación directa y el diario de campo, pues mediante estos el docente pudo analizar el trabajo que realizan los alumnos y su participación en el salón de clases, pues en el diario de campo se anotan todos los acontecimientos relevantes de las sesiones.

La dificultad en la apropiación de la lecto-escritura se investigó en el salón del primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, el cual cuenta con 25 alumnos de seis años de edad, dicha investigación se llevó a cabo en el mes de septiembre del 2013, para lo cual se utilizaron las siguientes dimensiones (ver anexo D).

¿Qué? De acuerdo a esta dimensión se pretende conocer en los alumnos las causas que dificultan la apropiación de la lecto-escritura, es indispensable conocer dichas causas pues la lecto-escritura es la base del aprendizaje de los alumnos.

Con referencia al trabajo del docente se pretende conocer la estrategia y los métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura, además de los instrumentos para la evaluación de los alumnos, es sumamente importante conocer la estrategia que el docente

utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura pues es fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora.

No cabe duda que es indispensable e importante la labor de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos por esa razón es de vital importancia conocer el apoyo que estos le brindan a sus hijos, pues la educación tiene como base fundamental a tres elementos indispensables; el maestro, el alumno y los padres de familia.

¿Para qué? Con base a esta dimensión, lo que se buscó en los alumnos que a futuro sean autodidactas, además de esta manera podrán satisfacer su curiosidad por medio de la lectura, de igual manera servirá para que obtengan conocimientos al consultar libros, también para que los alumnos puedan transmitir conocimientos mediante el lenguaje escrito, todas las anteriores constituyen una razón importante para que los alumnos se apropien y dominen la lecto-escritura.

En cuanto a la labor del docente, para que este conozca sus debilidades en cuanto a su forma de enseñanza, también para que el docente conozca los diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura y diseñe una estrategia adecuada para sus alumnos, tomando en cuenta el contexto social y cultural de los niños.

Para que los padres de familia que no saben leer ni escribir puedan recibir apoyo de sus hijos para la elaboración de cartas a sus familiares o para conocer información de periódicos, revistas, recetas de comida o para conocer la información de las recetas médicas, pues en múltiples ocasiones las personas necesitan un medicamento específico para aliviarse de alguna enfermedad.

¿Cómo? De acuerdo a esta dimensión, los alumnos estarán en contacto con la lecto-escritura de la siguiente manera; los alumnos leerán un texto que les proporcionará el maestro, los alumnos escribirán el dictado que el maestro les proporcione, mediante estas actividades se identificarán a los alumnos que han tenido contacto con los libros de texto.

Con referente al docente, este utilizará instrumentos que le permitan recabar información de los alumnos y de los conocimientos previos con los que cuenta cada niño, para

ello el maestro también utilizará las diversas técnicas para la recopilación de información pertinente, entre las que destaca la observación directa y la entrevista.

Los padres de familia proporcionarán información acerca del apoyo que les han brindado a sus hijos en su transcurso en la educación inicial y preescolar, además de la motivación que les brindan a sus hijos para construir sus conocimientos en la escuela, la técnica adecuada para aplicarle a los padres de familia es la entrevista

¿Con que? Para que se pueda realizar un buen diagnóstico es necesario conocer las técnicas e instrumentos adecuados para la obtención de información pertinente que permita conocer las causas que dificultan el dominio de la lecto-escritura de los alumnos del primer. Existen varias técnicas e instrumentos para la realización de una evaluación diagnóstica, las técnicas más adecuadas para la realización de presente diagnóstico son la observación directa y la entrevista; la observación directa, se realizará en los alumnos durante las sesiones de clase; la entrevista, se realizará a los padres de familia por medio de una entrevista para conocer el apoyo que estos les brinda a los alumnos en su casa.

Para conocer el dominio de la lecto-escritura con la que cuentan los alumnos, a estos se les proporcionará un fragmento del cuento Paco el chato (ver anexo E). De esa manera el docente podrá conocer las dificultades de cada alumno, además escribirán las frases que el maestro les dicte, así se podrán identificar los conocimientos con los que cuentan los alumnos, pues serán registrados en una lista de control.

El docente utilizará su diario de campo, la observación directa, la entrevista junto con las listas de control para llevar a cabo un diagnóstico adecuado que permita recabar la información necesaria acerca de los conocimientos con los que cuentan los alumnos al ingresar en la escuela primaria.

Los padres de familia proporcionarán al docente, mediante unas entrevistas, la información necesaria que ayude a conocer el apoyo que estos le brindan a sus hijos con referente a su educación, no hay que perder de vista que la técnica que se utilizará será la entrevista (ver anexo F).

¿Cuándo? El diagnóstico se realizará aproximadamente en todo el mes de septiembre del 2013, ya que primeramente se realizará la contextualización, se considera que es un tiempo prudente para recabar la información necesaria y conocer las causas que dificultan el dominio de la lecto-escritura de los alumnos del primer grado.

¿Dónde? El diagnóstico se realizará en la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata con clave del centro de trabajo 31DPB0108G, ubicada en la comunidad de *Dzalbay*, del municipio de *Temozón*, Yucatán, perteneciente a la zona 602 del sector 3106 con sede en la ciudad de *Tizimín*, pues es donde se lleva a cabo el trabajo con los alumnos.

¿Quiénes? El docente, los alumnos del primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, los padres de familia con residencia en la comunidad de *Dzalbay*, son los agentes involucrados en el diagnóstico, el cual permitirá conocer las causas que dificultan el dominio de la lecto-escritura.

B. Informe del diagnóstico

Se utilizaron diversos recursos didácticos, técnicas e instrumentos, entre las técnicas utilizadas se encuentran la observación directa y la entrevista. A continuación se presenta la información obtenida con base a la aplicación de las técnicas e instrumento antes mencionado. La observación directa se llevó a cabo dentro y fuera del salón de clases, con base a ello se pudo notar que al ingresar a la primaria, la mayoría de los alumnos no sabía leer, peor aún no sabían ni escribir su nombre muchos menos reconocerlo, pero se necesitaba un instrumento en donde se pueda registrar de manera personal los avances y dificultades de los alumnos.

Para conocer el grado de dominio de la lectura en los alumnos se les otorgó un fragmento del cuento Paco el chato, con base a la observación directa se pudo notar que solamente 2 alumnos pudieron leer algunas palabras contenidas en el cuento, lo anterior ayudó al docente a confirmar que la mayoría de los alumnos no sabían leer.

Después de que los alumnos estuvieron en contacto con los libros de texto, el docente les dictó algunas palabras y frases, para conocer a los alumnos que ya han estado en contacto con el lenguaje escrito, de esta actividad solamente los mismos dos alumnos que habían reconocido algunas de las palabras del texto anterior pudieron escribir lo que les dictó el maestro.

La lista de control fue el instrumento utilizado, pues en ella se registró, por medio de la observación directa los avances personales de cada alumno, con base a este instrumento se pudo conocer que de los 25 alumnos solamente 20 alumnos participan de manera oral en las actividades realizadas, de los cuales 2 alumnos eran capaces de reconocer y leer algunas palabras, los 18 alumnos restantes conocían las vocales, pero no podían formar ninguna sílaba y solamente 5 alumnos no conocían las vocales del abecedario por esa razón no participaron en la clase.

A los padres de familia se les entrevistó, se recabó información relevante que ayudaron al docente a comprender las causas que dificultan la apropiación y dominio de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de primaria de la escuela primaria Emiliano Zapata de la comunidad de *Dzalbay*, del municipio de *Temozón* Yucatán.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia, estos comentaron que sus hijos acudieron muy pocas veces al *kínder* pues el maestro asistía muy pocas veces a su centro de trabajo, con base a esto, los padres de familia también comentaron que por esa razón los alumnos perdieron las ganas por acudir a la escuela.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia, se vió que veinte de estos no apoyan a sus hijos en las tareas de la casa, pues argumentan que no saben leer ni escribir, pero en cambio utilizan a sus hijos en las labores del hogar, De estos veinte padres de familia cinco de ellos mencionaron que no les dan de desayunar a los niños.

Cinco padres de familia comentaron que ayudan a sus hijos en las tareas de la casa, pues son aquellos que saben leer y escribir, además saben que los estudios podría ayudarlos a

mejorar sus condiciones de vida por tal motivo estos padres de familia han alentado a sus hijos a obtener buenos resultados en la escuela.

Con base a los resultados obtenidos en la observación realizada en el salón de clases, junto con la información obtenida de las entrevistas realizadas a los padres de familia, se pudo notar que los veinte alumnos que participan en el salón de clases son aquellos que han desayunado en su casa y los cinco alumnos restantes que no participan son aquellos que llegan con hambre al salón de clases.

Tomando como referencia los datos obtenidos del diagnóstico, se puede afirmar que los alumnos no dominan la lecto-escritura, pues solamente dos de ellos pueden leer algunas palabras de los libros de texto, la mayoría de los alumnos apenas conocen las vocales y una mínima parte ni siquiera las conocen, pero de igual manera se puede afirmar que los estudiantes sí podrían apropiarse de la lectura y de la escritura solamente debe de emplearse la estrategia adecuada.

De acuerdo al análisis realizado de los resultados obtenidos del diagnóstico pedagógico, se puede mencionar que el docente debe diseñar una estrategia que permita una educación pertinente e inclusiva, tomando en cuenta el contexto geográfico de los alumnos, además de un método para la enseñanza de lecto-escritura, que permita el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO III

LA DIFICULTAD DEL DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO

A. Delimitación

La delimitación del trabajo consta de tres apartados fundamentales: espacial, temporal y curricular, las cuales se describen a continuación.

1. Espacial

Con base al diagnóstico previamente elaborado se concluyó que el problema que presentan los alumnos de primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata consiste en la dificultad del dominio de la lecto-escritura, dicha institución se encuentra ubicada en la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón* Yucatán.

Los alumnos que forman el grupo de primer grado son 25 de los cuales 10 son niñas y 15 son niños, todos los alumnos tienen 6 años de edad, cabe destacar que es importante tener en cuenta la edad de los niños ya que de ello depende su grado de desarrollo mental, no hay que olvidar que además de la edad el grado de nutrición influye en el aprendizaje de los niños, pues si estos no desayunan al acudir a la escuela podría bajar su nivel de aprovechamiento.

2. Temporal

La dificultad que tienen los alumnos acerca del dominio de la lecto-escritura se detectó desde el primer día que se estuvo en contacto con ellos, que fue a partir del 25 de agosto del 2013, pues en esa fecha se dio a los alumnos una hoja en blanco para que anotaran su nombre, además se les dio la copia de un cuento denominado Paco el Chato.

La contextualización de la propuesta pedagógica se realizó del 26 de agosto al 6 de septiembre del 2013, cuyo objetivo fue conocer los elementos culturales de la comunidad que tienen relación con la forma de aprendizaje de los alumnos, además de conocer las relaciones que se dan entre maestro y padres de familia, al igual que la relación que se da entre los alumnos y el docente.

Seguidamente se realizó el diagnóstico pedagógico en el mes de septiembre del 2013, cuyo objetivo fue conocer las causas que dificultan la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de primaria, con base a los resultados obtenidos se elaboró una estrategia cuyo objetivo fue dar solución, en el menor tiempo posible, al problema planteado o en su caso un avance en los objetivos.

Después de haberse realizado el diagnóstico pedagógico, se realizó el planteamiento del problema en el mes de octubre, la cual consta de una delimitación espacial, temporal y curricular, además de la justificación por la que se realizó la estrategia metodológica-didáctica, de igual manera se mencionan los objetivos a lograr en la realización de la propuesta pedagógica.

Con base a los resultados obtenidos del diagnóstico pedagógico y de los objetivos perseguidos, en el mes noviembre y diciembre se realizó un plan de acción que consta de la aplicación de una estrategia denominada la sopa de silabas, basada en la aplicación del método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura, cuyo objetivo principal fue que los alumnos dominen la lecto-escritura de textos que contengan determinadas letras del abecedario.

La fundamentación teórica, se construyó en el mes de enero y febrero del 2014, fue un apartado de difícil construcción pues constituye la base y sustento teórico de la propuesta pedagógica, por esa razón el docente tuvo que investigar y leer las obras de los diferentes autores que hablan acerca de la corriente constructivista, además se investigó la obra de la autora que fundamenta la aplicación del método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura.

Las conclusiones, la bibliografía y los anexos se elaboraron en el mes de marzo del año 2014, pues una vez evaluada la estrategia metodológico- didáctica y analizados los resultados obtenidos se pudieron realizar las afirmaciones acertadas en cuanto a la realización de la propuesta pedagógica e implementación de la propuesta de acción en relación al contexto de los alumnos.

La introducción de la propuesta pedagógica, el índice, la portada y la portadilla se realizaron en el mes de abril del año 2014, pues la introducción de un trabajo permite conocer de manera general como están organizados los diferentes apartados que lo conforman, al igual que las referencias y los anexos se realizaron de último.

3. Curricular

Los aprendizajes esperados acerca del dominio de la lecto-escritura se encuentran establecidos específicamente en el programa de estudios del primer grado de primaria 2011, específicamente en la asignatura de español a partir del bloque 1, en las siguientes prácticas sociales del lenguaje: escribir las reglas para la convivencia del grupo e identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.

De acuerdo con el programa de estudios del 2011, los aprendizajes esperados del bloque 1 que se encuentran en las prácticas sociales del lenguaje antes mencionadas y que tienen como punto de partida el aprendizaje de la lecto-escritura, son: Identifica las letras para escribir palabras determinadas, establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (SEP, 2011:54).

Además de los aprendizajes esperados, también se consideran igual de importantes los temas de reflexión, los cuales según el programa de estudios de primer grado de primaria, 2011, tienen como finalidad orientar el trabajo del docente, además de desarrollarse en función del tipo de texto que se trabaja y son los siguientes: correspondencia entre oralidad y escritura, correspondencia entre unidades grafo fonéticas y valor sonoro convencional.

También se ha considerado importante mencionar las competencias específicas a lograr en el transcurso del ciclo escolar, las cuales son: utilizar el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y valorar la diversidad lingüística y cultural de México, las competencias tienen como propósito la movilización de los conocimientos para la resolución de los problemas reales.

La dificultad del dominio de la lecto-escritura, realmente se presenta como un verdadero problema para el aprendizaje, pues para poder ser autodidactas los alumnos necesitan dominarla ya que esta se encuentra relacionada con las demás asignaturas de la educación básica.

Tomando en cuenta los aprendizajes esperados antes mencionados y las competencias a lograr en la asignatura de español, el papel del docente consiste en ser el facilitador y guía de sus alumnos en la construcción de sus propios conocimientos, el maestro deberá estimular a sus alumnos a leer y escribir de manera independiente, es decir que debe crear situaciones de aprendizaje en las que el alumno tenga la curiosidad y el deseo tanto para la lectura como para la escritura.

La labor del docente también consiste en crear ambientes de aprendizaje que despierte en los alumnos el deseo por la adquisición del lenguaje escrito, además de crear una igualdad de oportunidades en el proceso de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta que cada alumno tiene su ritmo de aprendizaje, además deberá diseñar y planear las estrategias didácticas pertinentes para el logro de los aprendizajes esperados, tomando en cuenta el contexto social del alumno.

El papel del alumno en la educación consiste en ser el protagonista de su propio aprendizaje, pues tiene que movilizar sus conocimientos previos para alcanzar los nuevos conocimientos, “el alumno de primer grado se enfrenta a diversos desafíos: muestra claramente su personalidad, tiene gran interés y curiosidad por saber las relaciones con sus pares estos son de gran importancia, por lo que el grupo empieza a ejercer presión en su comportamiento; la confianza personal es muy importante en los diferentes espacios de su vida: escuela, amistades, deporte” (SEP, 2011: 347).

Es importante tener presente que cada alumno aprende a un ritmo diferente, pues cada uno cuenta con sus propios conocimientos previos, pero no hay que olvidar que es necesario que se involucre en las actividades planeadas, pues se pretende que estos reflexionen y sean críticos, pero es pertinente aclarar que leer y escribir es un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la educación básica.

De acuerdo con el enfoque didáctico de la asignatura de español del primer grado de primaria, los alumnos son sujetos capaces de construir su conocimiento estando en contacto en las diversas situaciones y contextos sociales, tomando como punto de referencia el enfoque antes mencionado se puede mencionar que la enseñanza de lecto-escritura tiene carácter constructivo porque busca que el alumno sea un sujeto capaz de construir su conocimiento con ayuda e intervención del docente.

La enseñanza de la lecto-escritura bajo el carácter constructivista radica en que se le enseña al alumno que el lenguaje escrito es un instrumento necesario para resolver las necesidades prácticas y concretas de la vida en sociedad, de esta manera se forman alumnos competentes, capaces de movilizar su conocimiento para la resolución de problemas.

Para que se pueda lograr el dominio de la lecto-escritura, es indispensable el diseño de una estrategia tomando en cuenta el contexto geográfico y social de los alumnos, además de estar en contacto con los padres de familia pues la educación necesita de la interacción de los tres actores esenciales que lo conforman: el alumno, el maestro y los padres de familia.

B. Justificación

El programa de estudios de primer grado de primaria no tiene adscrito un método específico para enseñar a leer y a escribir, por esa razón el docente tiene la facultad para utilizar el que considere pertinente, pero la inadecuada utilización de dichos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura ha propiciado el desinterés de los estudiantes por la apropiación de la lectura y la escritura, por tal motivo el docente tuvo la necesidad de diseñar una estrategia denominada la sopa de silabas la cual tiene como base el método ecléctico para

la enseñanza de la lecto-escritura, se considera adecuado para la enseñanza de la lecto-escritura ya que toma procedimientos de los otros métodos.

La experiencia educativa ha llevado a reflexionar acerca de la importancia y aplicación de una estrategia para la enseñanza de lecto-escritura tomando como punto de partida el interés y la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje, de acuerdo a lo anterior se ha notado que el alumno necesita de un móvil que despierte su interés para el logro de los aprendizajes esperados, por tal motivo se utilizó, en la estrategia diseñada, el dibujo simbólico pues permite darle una representación más real a la escritura.

El programa de estudios del primer grado de primaria del 2011 no señala que al concluir ciclo escolar el alumno deba leer de manera convencional, por esa razón muchos docentes no se preocupan por diseñar una estrategia adecuada para la enseñanza de la lecto-escritura de sus alumnos y simplemente dejan pasar a los alumnos a los grados superiores, sin considerar que en lugar de ayudarlos los están perjudicando pues siempre estarán atrasados en relación al grado en la que se encuentren, pero no todos los docentes piensan de la misma manera por esa razón se ha diseñado una estrategia metodológica-didáctica que tiene como finalidad el dominio de la lecto-escritura de textos que contengan determinadas letras del abecedario según el plan de acción.

Para el alumno, el dominio de la lecto-escritura es de vital importancia, pues representa el cimiento de una educación de calidad, ya que sabiendo leer y escribir se puede ser autodidacta en la construcción de los conocimientos necesarios para el desarrollo de las competencias específicas de la asignatura de español, además la lecto-escritura tiene relación con todas las demás asignaturas tanto de la educación básica como a nivel licenciatura, pues nos encontramos en un mundo globalizado que exige comprender, analizar e interpretar los textos escritos y no solamente leerlos.

De igual manera la lecto-escritura representa para la educación indígena la base para el descubrimiento de los conocimientos y saberes locales, pues estos en muchas ocasiones se encuentran plasmados en libros o códices que necesitan de un análisis minucioso, además no hay que perder de vista que en el estado de Yucatán la educación indígena tiene un carácter bilingüe porque se pretende que el alumno aprenda a leer y a escribir en su lengua materna y

en español. Con base a lo anterior es necesaria la utilización de una estrategia didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura, partiendo de la lengua materna de los alumnos, si los alumnos son bilingües de cuna es preferible la aplicación de métodos que tienen como base el español, pues lo importante e indispensable en la enseñanza de la lecto-escritura es que los alumnos conozcan las propiedades, sonidos y silabas que pueden formarse con las letras del abecedario, con base a que aproximadamente el 90% de la lengua maya utiliza las mismas letras del abecedario que utiliza el español se optó por utilizar el método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura, tomando en cuenta que dicho método enseña a leer y a escribir en español.

C. Objetivos

El objetivo general consistió en analizar la dificultad en la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado, para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, la cual se encuentra ubicada en la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón*, Yucatán.

Los objetivos particulares atendidos fueron los siguientes:

- Conocer las causas que originan la dificultad del dominio de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado, para propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas, de la escuela primaria bilingüe Emiliano zapata, de la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón*, Yucatán.
- Diseñar una estrategia para la lecto-escritura de textos que contengan las letras m, s, p, l, t, d, n, r, ñ, c, ll, f, ch, b y g, en los alumnos del primer grado de la escuela Emiliano Zapata, de *Dzalbay*, *Temozón*, Yucatán.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA

A. La sopa de silabas para la enseñanza de la lecto-escritura

A partir del momento en el que el alumno ingresa al primer grado de primaria, el maestro deberá de ayudarlo para la construcción de los conocimientos requeridos, ya que de esa manera podrá alcanzar los aprendizajes esperados. En muchas ocasiones, la construcción de los conocimientos se ve obstaculizada por diferentes problemas, el principal es la apropiación de la lecto-escritura, pues si el alumno no es capaz lograrlo jamás podrá ser autodidacta.

De acuerdo al enfoque didáctico de la asignatura de español, el alumno debe participar en las situaciones comunicativas: la oralidad, la lectura y la escritura. “la lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas, se dan en contextos de interacción social” (SEP, 2011: 21).

En la escuela el lenguaje tiene dos funciones: la primera como objeto de estudio, como el caso del español; la segunda función consiste en ser un instrumento de aprendizaje, esta función se da cuando la lengua materna del alumno es diferente al español, como pueden ser los casos en las que los alumnos son maya hablantes.

Para la enseñanza del español, se utiliza como vehículo a las prácticas sociales del lenguaje, los cuales recuperan los usos sociales, algunas de estas prácticas son: escribir las reglas para la convivencia del grupo, en todas las sociedades hay un grupo de reglas que son conformadas por los usos y las costumbres, la información que proporcionan las portadas de los textos.

El propósito general del plan de acción consiste en que los alumnos del primer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata, de *Dzalbay, Temozón*, Yucatán puedan leer y escribir

textos que contengan las letras m, s, p, l, t, d, n, r, ñ, c, ll, f, ch, b y g, en, para ello se ha diseñado una estrategia didáctica capaz de lograr el desarrollo de la lecto-escritura, dicha estrategia es la sopa de silabas, la cual consta de quince sesiones (ver anexo G), las cuales van de acuerdo al método ecléctico. A continuación se presentan las sesiones, las cuales se aplicaron en un horario de 8 a 10 a.m.

1. Sesión 1. Con M de mesa

Escuela: Emiliano Zapata. Localidad: *Dzalbay, Temozón, Yucatán.*

Grado: Primero. Turno: Matutino. Asignatura: Español. Bloque: I.

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Práctica social del lenguaje: Escribe las reglas para la convivencia del grupo.

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra M).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos mencionarán las vocales que conocen y las palabras que provienen de ellas.
- El maestro presentará la letra M, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las vocales y las silabas se plasmarán en un papel bond e irán aumentando por cada sesión). Ejemplo:

A	E	I	O	U	a	e	i	o	u
MA	ME	MI	MO	MU	ma	me	mi	mo	mu

- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas presentadas, luego las copiarán en su libreta para formar palabras con ellas. Por ejemplo: mamá, mima, Ema, Memo, mío, mía, Mimí, ama.
- Se le pedirá a los alumnos que formen frases con las palabras conocidas. Por ejemplo:
Mi mamá me ama.
Memo ama a Mimí.
Mimí ama a Memo.
Ema me ama.
Amo a mi mamá.
Mi mamá me mima.
- Mediante el juego papa caliente, el cual consiste en pasar un objeto a todos los alumnos y solo se detendrá por indicación del docente, los alumnos que posean el objeto al darse la indicación, leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre empiece con las sílabas vistas. Por ejemplo: mariposa, mesa, milpa, momia, murciélago (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las sílabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con los dibujos simbólicos, de esta manera los alumnos las podrán consultar para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las sílabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas con las sílabas de la letra M.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra M.

2. Sesión 2. Con S de silla

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra S).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de la letra M, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra S, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se plasmarán en un papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Masa, mesa, oso, esa, Susú.
Ese oso es mío.
Esa es mi mesa.
Esa es Ema.
- Mediante el juego, de la botella, el cual consiste en formar a los niños alrededor de una circunferencia para luego girar la botella, los alumnos que sean señalados por la boca de la botella leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: sapo, oso, silla, serpiente, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.

- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las sílabas de la letra S.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra S.

3. Sesión 3. Con P de papalote

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra P).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra P, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas sílabas (las sílabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión)
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras. Por ejemplo:
Pepe, papá, piso, espuma, pipa, mapa.
- Mediante el juego, las sillas que hablan, el cual consiste en pegar debajo de las sillas las sílabas vistas, los alumnos las encontrarán para formar frases con ellas. Por ejemplo:
Pepe pisa popó.
Mimí usa ese mapa.
Ese es mi puma.

Ese es mi papá.

- Los alumnos leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: papalote, pera, puerta, piñata, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra P.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las silabas de la letra P.

4. Sesión 4. Con L de luna

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra L).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra L, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).

- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Lupe, Lalo, sol, sal, solo, lima, paloma, peluca, pelusa, alas, los.
La paloma es mía.
El oso es mío.
El sol sale solo.
Mi mamá es Lupe.
- Se realizará el juego de jala soga, el cual consiste en dividir a los alumnos en dos grupos para que cada uno jale el extremo de la soga, los primeros en cruzar un área determinada leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: Luna, loro, lengua, lápiz, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, para que los niños los consulten al construir las palabras y frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra L.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las silabas de la letra L.

5. Sesión 5. Con T de tomate

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra T).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra T, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Tomás, atole, tío, tía, lata, tela, maleta, paleta, pito.
Tomás mete la pelota.
Mi tía toma atole.
Tito soltó a la paloma.
Esa es mi paleta.
- Se realizará el juego del congelado, el cual consiste en decir la palabra congelado para que los alumnos se queden quietos, los alumnos que se muevan leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: tomate, toro, tinaco, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en la una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.

Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra T.

La direccionalidad de las palabras y frases escritas.

La segmentación de las palabras.

La realización de su dibujo cuyo nombre contenga las silabas de la letra T.

6. Sesión 6. Con D de dado

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra D).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra D, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Lodo, dame, duele, dado, Delia, Dalia, todo, dale.
Mamá le da sopa a Mimí.
Dalia le da papitas a Memo.
Me duele mi dedito.
La pelota es de mi tío Luis.
- Se realizará el juego de la pared, el cual consiste en colocar a los alumnos sobre una línea pintada en el piso para luego ordenarse de menor a mayor, los alumnos que se salgan de la línea leerán en voz alta las frases elaboradas.

- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: dado, dedo, diente, dulce, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar las paredes del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra D.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las silabas de la letra D.

7. Sesión 7. Con N de nube

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra N).

Temas de reflexión: Correspondencia entre unidades grafo fonéticas. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra N, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).

- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Anita, nena, linda, unas, unos, piano.
Anita es una nena linda.
Alma le da unos panes a Memo.
El piano es de mi tía Mimí.
- Se realizará el juego el barco se hunde, el cual consiste en que los alumnos se agrupen de acuerdo al número que indique el docente, los alumnos que se equivoquen leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: Nube, nariz, niño, piano, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra N.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las silabas de la letra N.

8. Sesión 8. Con R de reloj

Práctica social del lenguaje: Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra R).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra R, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas sílabas (las sílabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Rosita, Raúl, Ramón, Laura, radio, rama.
Raúl pela la lima.
Rosita ama a Ramón.
Laura está sentada en el piso.
La radio es de Rosendo.
- Se realizará el juego gallitos, el cual consiste en que los alumnos tendrán un globo amarrado a su tobillo, a los primeros 10 que les exploten los globos leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las sílabas vistas. Por ejemplo: Reloj, rábano, rosa, rueda, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las sílabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con los dibujos simbólicos, para que los niños las consulten al construir palabras o frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las sílabas vistas.

- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las sílabas de la letra R.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra R.

9. Sesión 9. Con Ñ de piña

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra Ñ).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra Ñ, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas sílabas (las sílabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Piña, araña, telaraña, moño, Toño, año.
Raúl mató a la araña.
Toño come piña.
La niña come pan.
La niña tiene sueño.
- Se realizará el juego ¿Quién es el director? El cual consiste en formar a los alumnos en una circunferencia para que uno de ellos realice el gesto que

indique el docente, los últimos 5 que realicen el gesto leerán en voz alta las frases elaboradas.

- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: Piña, araña, muñeca, pañuelo, niño, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con los dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:

La participación oral y en las actividades planteadas.

Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra Ñ.

La direccionalidad de las palabras y frases escritas.

La segmentación de las palabras.

La realización del dibujo cuyo nombre contenga las silabas de la letra Ñ.

10. Sesión 10. Con C de casa

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra C: ca, co, cu).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra C, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).

- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Carlos, Carolina, Carmen, cuna, casa, coco, codo, etc.
Carlos come coco.
Anita está en su casa.
Carmen come piña.
- Se realizará el juego del arca de Noé, el cual consiste en que cada alumno representará a un animal y se agruparán de acuerdo a su especie cuando el docente lo indique, los alumnos que se confundan leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las sílabas vistas. Por ejemplo: Casa, coco, cuna, caracol, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las sílabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con los dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las sílabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las sílabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las sílabas de la letra C.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra C.

11. Sesión 11. Con LL de llave

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra LL).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra LL, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Camello, llanto, pollitos, rollo, etc.
Marcos tiene unos pollitos.
Manuela tiene un rollo.
El camello come piña.
Manuel come repollo.
- Se realizara el juego de la papa caliente, el cual fue descrito en la sesión 1, los primeros 8 alumnos que pierdan leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: llave, pollitos, calle, repollo, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con los dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.

Las palabras y frases construidas que contengan las sílabas de la letra LL.

La direccionalidad de las palabras y frases escritas.

La segmentación de las palabras.

La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra LL.

12. Sesión 12. Con F de foca

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra F).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra F, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas sílabas (las sílabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta, los alumnos las copiarán en su libreta, las unirán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Felipe, foco, foca, Felipa, delfín, falda, etc.
Manuela tiene una falda morada.
El delfín come pescado.
La paloma esta fea.
Felipe es mi tío.
- Se realizará el juego basta, el cual consiste en escribir tres palabras con la sílaba que indique el docente, los cinco alumnos que terminen de último leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las sílabas vistas. Por ejemplo: Delfín, foco, fibra, falda, etc. (el maestro pondrá los nombres a los

dibujos, remarcará las sílabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las sílabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.

- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las sílabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:

La participación oral y en las actividades planteadas.

Las palabras y frases construidas que contengan las sílabas de la letra F.

La direccionalidad de las palabras y frases escritas.

La segmentación de las palabras.

La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra F.

13. Sesión 13. Con CH de chancla

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra CH).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra CH, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas sílabas (las sílabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta.
- El maestro le proporcionará a los alumnos periódicos para que puedan encontrar las sílabas, las recortarán para formar palabras y frases. Por ejemplo:

Chuchito, chile, chupa, chalupa, chimole, cachucha, etc.

Teresa come chimole.

Chuchito chapea la puerta de su casa.

Luis Donaldo perdió su cachucha.

- Se realizará el juego de la botella, el cual fue descrito en la sesión 2, los primeros 8 alumnos señalados por la boca de la botella leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las sílabas vistas. Por ejemplo: Chancla, cachucha, chile, chocolate, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las sílabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las sílabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las sílabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan la letra CH.
La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
La segmentación de las palabras.
La realización de su dibujo cuyo nombre contenga la letra CH.

14. Sesión 14. Con B de barco

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra B).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.

- Los alumnos leerán en voz alta las silabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra B, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas silabas (las silabas se continuarán plasmando en el papel bond e irán aumentando por cada sesión).
- Los alumnos leerán en voz alta las silabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las silabas vistas de manera revuelta.
- El maestro le proporcionará a los alumnos periódicos para que puedan encontrar las silabas, las recortarán para formar palabras y frases. Por ejemplo:
Barco, bueno, barril, Benito, beso, burro, bien, etc.
El barco es de mi tío Benito.
Fabián come una piña.
La cucaracha está en el barril.
Benito besó a Lupita.
- Se realizará el juego las sillas que hablan, el cual fue descrito en la sesión 3, los alumnos formarán y leerán en voz alta las frases elaboradas con las silabas proporcionadas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las silabas vistas. Por ejemplo: Barco, burro, borrego, bebe, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las silabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos, pues los niños podrán consultar las silabas o palabras requeridas para la elaboración de frases.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las silabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios:
La participación oral y en las actividades planteadas.
Las palabras y frases construidas que contengan las silabas de la letra B.

La direccionalidad de las palabras y frases escritas.

La segmentación de las palabras.

La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra B.

15. Sesión 15. Con G de gato

Aprendizaje esperado: Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra G).

Temas de reflexión: correspondencia entre oralidad y escritura. Valor sonoro convencional.

Actividades:

- El maestro presentará el aprendizaje esperado.
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas, de las sesiones anteriores, plasmadas en el papel bond y mencionarán las palabras elaboradas en la sesión anterior.
- El maestro presentará la letra G, tanto en mayúscula como en minúscula, con sus respectivas sílabas (en esta sesión se terminaran de plasmar todas las sílabas).
- Los alumnos leerán en voz alta las sílabas del día, el maestro escribirá en el pizarrón todas las sílabas vistas de manera revuelta.
- El maestro le proporcionará a los alumnos periódicos para que puedan encontrar las sílabas, pero también se les plasmará las sílabas en el pintaron para que pasen a formar palabras, las cuales serán utilizadas para formar frases.

Por ejemplo:

Gato, gota, gorra, guitarra, manguera, mango, golosa, gallina, gordito, etc.

El gallo es de mi abuelito.

La guitarra es de mi tía Anita.

El mango es de color amarillo.

La gallina es de mi tía Mimí.

El gusano come mango.

El gorila pelea mucho.

- Se realizará el juego basta, el cual fue descrito en la sesión 12, los cinco alumnos que terminen de último leerán en voz alta las frases elaboradas.
- Los alumnos realizarán dibujos cuyo nombre contenga las sílabas vistas. Por ejemplo: Gato, gusano, guitarra, gota, etc. (el maestro pondrá los nombres a los dibujos, remarcará las sílabas vistas y las pegará en una de las paredes del salón). Se pretende tapizar un área del salón con dibujos simbólicos para que los alumnos las puedan consultar cuando sea necesario.
- Los alumnos compartirán de manera oral palabras que contengan las sílabas vistas.
- La evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de control, la cual contendrá los siguientes criterios (ver anexo D1):
 La participación oral y en las actividades planteadas.
 Las palabras y frases construidas que contengan las sílabas de la letra G.
 La direccionalidad de las palabras y frases escritas.
 La segmentación de las palabras.
 La realización del dibujo cuyo nombre contenga las sílabas de la letra G.

B. Fundamentación teórica

En la actualidad se pretende que el alumno desarrolle competencias que lo ayuden a ser mejor en sociedad, de acuerdo a lo anterior se recurre al constructivismo porque es una corriente pedagógica que tiene como objetivo la construcción de conocimientos por parte de los alumnos, pues estos son los únicos que pueden construir su propia visión del contexto que los rodea.

De acuerdo a la investigación realizada el constructivismo plantea que los seres humanos, en comunidad, construyen sus conocimientos sobre el mundo, los cuales evolucionan y cambian. Para la corriente constructivista, el sujeto que construye conocimiento es un sujeto activo que interactúa con el entorno de esta manera va modificando sus conocimientos, “el conocimiento, no es el resultado de una copia de la realidad, sino que es un proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente” (Serrano, y Pons, 2011: 11).

Según Serrano y Pons (2011), la corriente constructivista está formada de tres ejes, pero el que realmente fundamenta el trabajo es el que se refiere a los principios explicativos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, ya que este menciona las tres bases en las que se asienta la educación, las cuales son: los profesores, los alumnos y las instituciones educativas.

En la actualidad se han dado múltiples reformas en la educación, las cuales proponen el logro de una educación de calidad, la cual solamente se puede alcanzar mediante la intervención, cooperación e interacción de los tres actores mencionados, por lo que conviene explicar cómo debe ser la participación de cada una de ellos.

El alumno debe ser un sujeto activo que construya su conocimiento con la ayuda del maestro y de los padres de familia, pues los anteriores son los que influyen en el educando desde el seno de la familia, el alumno debe de movilizar todos sus conocimientos previos para alcanzar los nuevos conocimientos.

Los padres de familia son los que deben de reforzar los conocimientos que los alumnos construyen en la escuela, no hay que olvidar que la educación de los alumnos inicia en el hogar, pues es el lugar en donde el niño empieza a adoptar y desarrollar su lenguaje, el cual le servirá como un medio para su aprendizaje.

Según Coll (1995), el papel del profesor consiste en organizar, orientar y guiar las actividades en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. Los materiales que debe utilizar el maestro para propiciar un aprendizaje significativo juegan un papel muy importante, ya que estos deben despertar un interés en los alumnos. Para el desarrollo de la estrategia mencionada se pretenden utilizar textos de interés de los alumnos.

La interacción de los elementos anteriores se ve reflejada cada bimestre en el desempeño de los alumnos, pues al faltar uno de los elementos anteriores se reduciría la calidad educativa que se pretende lograr, hay que tener presente que una casa necesita de un buen cimiento para que se pueda hacer una buena construcción, de igual manera la educación necesita la interacción de los tres agentes indispensable para lograr la calidad.

De acuerdo a las posturas analizadas el constructivismo sostiene que el alumno, es quien construye su propio conocimiento con ayuda del maestro, pues este solamente funge

como un guía, como un facilitador de las herramientas necesarias para la construcción de los conocimientos, pero hay que dejar en claro a que se refiere la palabra ayuda.

En términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno; y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Por una parte, es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en su cometido. Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolares (Coll, 1995: 19).

Para la enseñanza de la lecto-escritura de los alumnos del primer grado de primaria se desarrolló y aplicó la estrategia la sopa de silabas, el cual está basado en el método ecléctico para la enseñanza de la lecto-escritura, sin olvidar que “Método ecléctico es aquel que reúne todos los métodos, tomando lo bueno de cada uno de ellos” (Elenes, 2013: 8).

El papel del maestro, en el desarrollo de la estrategia, consistió en enseñarles a los niños las letras con sus respectivas silabas para que luego ellos puedan construir palabras y frases con las silabas conocidas, mediante el desarrollo de la estrategia el alumno fue estimulado a enriquecer su lenguaje escrito pues en cada sesión se trabajaron letras nuevas con sus respectivas silabas. Además el docente fomentó la realización de un dibujo simbólico por cada silaba vista, pues “el dibujo tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación mucho más natural que la escritura. Además el dibujo implica un componente cognoscitivo importante, ya que permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que lo rodea” (Alvisua, 2005: 19).

La estrategia la sopa de silabas corresponde a la corriente constructivista, pues la anterior pretende que los alumnos construyan palabras y frases para luego llegar a la construcción de los textos; durante la aplicación de la estrategia la sopa de silabas nunca se propició el trabajo en equipo o colaborativo, pues Alvisua (2005) menciona que los niños de 6

a 7 años de edad siguen sus propias reglas aunque jueguen en equipo ya que no conversan con los demás sino consigo mismo.

Además del desarrollo y aplicación de una buena estrategia, es indispensable conocer los propósitos de la enseñanza de la lectura y de la escritura, las cuales según el programa de estudios del primer grado de primaria (2011) son: propósitos de la lectura, despertar en el alumno la necesidad de satisfacer una curiosidad o el simple hecho de informarse; propósitos de la escritura, tienen relación con la necesidad que tiene el alumno de comunicar sentimientos de manera permanente y a distancia o la simple necesidad de dejar un recado.

Con base a lo anterior se puede dar cuenta que se debe despertar en el alumno el interés por el dominio de la lecto-escritura ya que no se trata solamente de decodificar los textos escritos pues “la existencia de un alfabeto no es suficiente para alfabetizar, no son únicamente las grafías que integran la escritura sino un uso comunicativo y una función social” (Kalman, 2010: 43).

C. Evaluación formativa

En la escuela se obtienen conocimientos que son útiles para el desarrollo de las competencias requeridas, pero estos deben ser evaluados para lo cual es indispensable definir la evaluación como la “obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada” (Casanova, 1998:71).

Con fundamento en lo anterior, la evaluación constituye el medio por el cual el maestro obtiene información acerca de los conocimientos de sus alumnos, esta se puede realizar mediante técnicas e instrumentos, algunos instrumentos son; la lista de control, las listas de cotejo, las rubricas, etc.

De acuerdo con el programa, de estudios de primer grado, 2011, el maestro debe aplicar una evaluación diagnóstica, una formativa y al final de cada bimestre debe aplicar una evaluación sumativa. “El referente principal para estos tres tipos de evaluación son los aprendizajes esperados; de acuerdo con los programas de estudios, estos enunciados señalan

de manera sintética los conocimientos y habilidades que todos los alumnos deben alcanzar como resultado del estudio de varios contenidos, incluidos o no en el bloque en cuestión” (SEP, 2011: 238).

La evaluación está dirigida a mejorar el aprendizaje del alumno, ya que ella constituye la base por el cual el maestro diseña estrategias para el logro de los aprendizajes esperados, las listas de control serán el instrumento mediante el cual se evaluará la aplicación de la estrategia la sopa de silabas.

De igual manera es importante la autoevaluación del docente, sirve para conocer las debilidades y fortalezas de su práctica, dicha información se utiliza para mejorar de manera continua el trabajo que se realiza con los alumnos, esta se realizó mediante una lista de control tomando en cuenta los siguientes criterios: Uso adecuado de la estrategia, Control del grupo, Uso de recursos didácticos, Creación de ambientes de aprendizaje, Uso de vocabulario adecuado y Control del tiempo.

D. Los resultados obtenidos

En este apartado se mencionan los resultados obtenidos de cada sesión, los cuales se originaron de la aplicación de la estrategia denominada la sopa de silabas y que fueron obtenidas a través de los registros. También se mencionan los avances y dificultades que se presentaron en cuanto a la realización de la propuesta pedagógica, pues cada capítulo realizado tuvo sus propias dificultades.

1. Informe de evaluación de la propuesta de acción

En todas las sesiones se realizaron las actividades iniciales de acuerdo al plan de acción por lo tanto es indispensable mencionar los resultados obtenidos de cada una de ellas, pues de esta manera se puede analizar la funcionalidad de la estrategia elaborada para enseñanza de la lecto-escritura.

a. Sesión 1. Con M de mesa

Esta sesión fue muy interesante y significativo para los alumnos, pues conocían muchas palabras que comienzan con la letra m, como masa, mesa, maso, mamá, misa, mariposa, etc. Los niños participaron entusiasmados, porque al presentarles las silabas en una sopa de silabas, pudieron formar palabras que al unir las dieron como resultado frases pequeñas pero muy significativas para los estudiantes, pues la mayoría de ellos comentaba que ya aprendieron a leer (ver anexos H, I).

Entre las dificultades presentadas en esta sesión, se puede mencionar que tuvo relación con la realización de los dibujos simbólicos para cada silaba, pues abarcó mucho tiempo por esa razón solamente se pudieron repasar dos veces las silabas conocidas, pero fue necesaria la realización para que los alumnos las puedan consultar (ver anexo J).

En cuanto a la evaluación de esta sesión se puede informar que de los 25 alumnos del salón, 20 alumnos participaron realizando la mayoría de las actividades planeadas, pues se pudo observar que 5 alumnos tuvieron dificultades para la elaboración de las frases y que de los 20, solamente 15 alumnos sí pudieron cumplir con todos los criterios establecidos en la lista de control (ver anexo K).

b. Sesión 2. Con S de silla

La presente sesión se desarrolló con mucho entusiasmo por parte del maestro y de los alumnos, pero fue más complicada que la anterior, pues a los alumnos se les dificultó dominar las siguientes silabas: as, es, us, is y os, pero pudieron dominar con facilidad las siguientes: sa, su, si, so y se.

Entre los principales avances de esta sesión se puede mencionar que los estudiantes conocieron más silabas que los ayudaron a enriquecer su lenguaje escrito, pues pudieron, formar palabras nuevas y al juntarlas se obtuvieron frases nuevas que los motivaron a seguir participando con entusiasmo en la apropiación y dominio de la lecto-escritura (ver anexo L).

En relación a la evaluación realizada en esta sesión se puede observar que no todos los alumnos participaron en todas las actividades planeadas, ya que se puede observar que de los 25 alumnos del salón, solamente 21 de ellos pudieron realizar la mayoría de las actividades planeadas, pues 4 alumnos se negaban a participar y de los 21 niños solamente 17 de ellos pudieron realizar todas las actividades planeadas pues los restantes tuvieron algunas dificultades en la elaboración de las frases.

c. Sesión 3. Con P de papalote

Esta sesión se desarrolló con mucho interés por parte de los estudiantes, pues fue más fácil el dominio de las sílabas con la letra P que el dominio de las sílabas con la letra S, también se considera importante mencionar que en esta sesión se repasó nuevamente las sílabas que contiene la letra s.

En esta sesión se lograron construir frases un poco más grandes que en las sesiones anteriores, debido al incremento de la sopa de sílabas (ver anexo M). Los alumnos se divirtieron mucho realizando su dibujo simbólico, entre los dibujos que realizaron destacan los siguientes: el papalote, el perro, la puerta, etc. No hay que olvidar que estos dibujos sirven como instrumento de repaso, pues después de su realización se pegan en las paredes del salón ya que permiten ser consultados nuevamente.

La dificultad que se presentó en esta sesión fue escoger los dibujos adecuados para ponerlos en las paredes del salón, pues los alumnos realizaron varios que fue complicado escogerlos sin hacer sentir mal a los demás, por esa razón los dibujos adecuados se eligieron mediante votación por parte de los alumnos.

En cuanto a la evaluación de esta sesión se pudo notar que de los 25 alumnos del salón, 22 alumnos pudieron realizar la mayoría de las actividades planeadas, fueron tres los alumnos que no realizaron su dibujo simbólico, aunque es importante aclarar que de los 22 alumnos, 18 de ellos sí pudieron cumplir con todos los criterios establecidos en la lista de control.

d. Sesión 4. Con L de luna

Antes de iniciar con la letra L, se realizó un repaso de todas las sílabas formadas con anterioridad, se considera importante mencionar que la representación del sonido de la letra L fue un poco complicada para los alumnos, además de la representación del sonido a los estudiantes se les complicó dominar las siguientes sílabas: al, ul, il, el, ol, etc.

El avance logrado en esta sesión fue que algunos de los alumnos utilizaron las mayúsculas al escribir nombres propios (ver anexo N). Los estudiantes también enriquecieron su lenguaje escrito, pues lograron escribir varias frases que se les dictó, además pudieron leer frases que el docente les escribió en el pizarrón.

En esta sesión también se evaluó a los alumnos, por esa razón se puede mencionar que de los 25 alumnos que acudieron a clases, solamente 23 de ellos participaron en la mayoría de las actividades planeadas, pues 2 alumnos solamente realizaron su dibujo simbólico, pero de los 23 niños, 18 de ellos pudo cumplir con todos los criterios establecidos en la lista de control.

e. Sesión 5. Con T de tomate

La sesión se desarrolló sin ningún contratiempo pues los alumnos se encontraban muy felices por conocer palabras nuevas y leer frases sencillas, no tuvieron ningún problema por el dominio de las sílabas de la letra T, lo tuvieron al momento de realizar el dibujo simbólico de la sílaba ti, porque aunque parezca increíble, los niños no conocían nada relacionado con esa sílaba, pero con la ayuda del docente pudieron conocer y dibujar objetos relacionados con esta.

El avance logrado en esta sesión radica en que algunos de los niños construyeron frases utilizando el artículo el (ver anexo Ñ). Los alumnos también se interesaron en estar más en contacto con los libros, ya que en las asignaturas siguientes estuvieron identificando las sílabas vistas y además algunos formaron palabras nuevas por propia iniciativa.

Con base a la evaluación realizada de esta sesión, se puede mencionar que de los 25 alumnos del salón, solamente 23 alumnos participaron en la mayoría de las actividades planeadas, de los cuales solamente 12 de ellos cumplieron con todos los criterios establecidos en la lista de control, pues la mayoría tuvo dificultades para la realización de los dibujos simbólicos en especial con la silaba ti, solamente 2 alumnos no quisieron participar, pues comentaron que se sentían mal, pero luego se averiguó que no querían participar porque tenían hambre ya que no desayunaron al quitarse de su casa.

f. Sesión 6. Con D de dado

Las silabas de la letra anterior fueron muy sencillas de dominar por parte de los alumnos, en esta sesión los estudiantes se motivaron tanto por el grado de dominio de las silabas conocidas que pidieron que se les haga dictado ya que por este medio se pueden conocer el dominio de las silabas que tiene cada uno. Al igual que en la sesión anterior, los niños tuvieron dificultad por realizar el dibujo simbólico de la silaba di, pero un avance más significativo lo tuvo una niña al escribir algunos nombres propios en mayúscula (ver anexo O).

La evaluación de esta sesión dio como resultado que los 25 alumnos que acudieron al salón de clases todos participaron en la mayoría de las actividades planeadas, pero de estos solamente 20 de ellos pudieron cumplir con todos los criterios establecidos en la lista de control, ya que 5 alumnos tuvieron dificultades con la elaboración de las frases.

g. Sesión 7. Con N de nube

Los avances logrados en esta sesión fue que los alumnos pudieron dominar fácilmente las siguientes silabas de la letra N: na, ne, ni. nu, no, se realizaron los dibujos simbólicos sin ningún problema, además que se realizaron las actividades planeadas para esta sesión, lo más significativo radicó en que una de las niñas más atrasadas pudo construir palabras y frases (ver anexo P).

El único problema que tuvieron los alumnos en esta sesión consistió en que se les dificultó el dominio de las siguientes sílabas con la letra N: an, en, in, un, on, pero con la presentación de unos nombres como Antonia y Enrique los alumnos pudieron comprender la función de las sílabas.

Al igual que en las sesiones anteriores, en esta sesión se realizó la evaluación formativa de las actividades planeadas la cual dio como resultado que de los 25 alumnos que acudieron al salón, solamente 22 pudieron cumplir con la mayoría de los criterios establecidos en la lista de control y de estos, solamente 16 niños cumplieron de manera satisfactoria con todos los criterios de la evaluación pues los alumnos restantes tuvieron dificultades con la elaboración de las palabras y frases con las sílabas: an, on, en, in, un.

h. Sesión 8. Con R de reloj

La dificultad que se presentó en esta sesión fue el dominio de las sílabas: ar, er, ur, ir, or, pero uno de los grandes avances fue que los alumnos pudieron formar muchas palabras nuevas y frases con el dominio de la letra R, tales como: Rosa, pera, Rosita, ramo, Mari, Laura (ver anexo Q). En esta sesión los alumnos no tuvieron ningún problema por la elaboración de su dibujo simbólico ya que con las sílabas de la letra R se pueden encontrar muchos objetos y animales que tienen en el nombre la letra antes mencionada.

En relación a la evaluación formativa de esta sesión se puede informar que de los 25 alumnos que conforman el grupo, solamente 23 de ellos participaron en el salón de clases cumpliendo con la mayoría de los criterios establecidos en la lista de control, pero de esos 23 niños, fueron 20 los que cumplieron con todos los criterios establecidos.

i. Sesión 9. Con Ñ de piña

Los alumnos tuvieron muchas dificultades para la realización de su dibujo simbólico ya que desconocían animales que contenían las sílabas de la letra antes mencionada, por ejemplo, los alumnos no conocían al ñu pues este es un animal que solamente habita en

África, de acuerdo a las dificultades presentadas, el docente les presentó un pequeño video en donde se encontraba dicho animal. El avance logrado fue que los alumnos pudieron construir las siguientes palabras y frases con la letra Ñ: piña, año, Toño, niño, etc. Las palabras anteriores les sirvieron para elaborar frases (ver anexo R).

La evaluación de esta sesión dio como resultado la siguiente información, en el salón de clases acudieron 23 alumnos, de los cuales solamente 21 de ellos participaron en la mayoría de las actividades planeadas, pero de estos solamente 19 de ellos cumplieron con todos los criterios establecidos en la lista de control.

j. Sesión 10. Con C de casa

Los alumnos no presentaron ninguna dificultad en su dominio ya que solamente se trabajó con tres sílabas: ca, co, cu, pero se avanzó bastante en la formación de las palabras, pues formaron frases, por ejemplo: Paco come coco, la niña toma coca, Ana tiene casa, (ver anexo S). A partir de esta sesión los alumnos comprendieron la técnica de la formación de palabras.

Se pudo notar que tanto esta sesión como la anterior fue de fácil dominio por parte de los alumnos, por lo tanto la evaluación dio como resultado la siguiente información, de los 25 alumnos que acudieron al salón de clases solamente 23 de ellos cumplieron con la mayoría de las actividades planeadas, de los cuales 20 niños cumplieron con todos los criterios establecidos en la lista de control.

k. Sesión 11. Con LL de llave

Esta sesión fue de gran provecho respecto al dominio de la lecto–escritura porque los alumnos ya comprendieron el proceso que se sigue para la formación de las palabras y con estas la formación de las frases, pues formaron las siguientes: lloro, olla, silla, el niño llora, Lalo tiene una silla (ver anexo T).

En cuanto a la evaluación de esta sesión se puede mencionar que de los 25 alumnos que acudieron al salón de clases, 23 de ellos pudieron participar en la mayoría de las actividades planeadas, pero de estos solamente 17 niños cumplieron con todos los criterios establecidos en la lista de control ya que algunos tuvieron dificultades para elaborar su dibujo simbólico con las silabas de la LL, ya que por ejemplo, fue muy complicado para los alumnos encontrar dibujos relacionados con lli, llo, y lle.

l. Sesión 12. Con F de foca

Los alumnos avanzaron acerca de la comprensión del dominio de la lecto-escritura pues el docente solamente les presentó la silaba fa y los alumnos pusieron en su libreta las silabas faltantes, los alumnos también copiaron las silabas que el docente les puso en el pizarrón y con ellas formaron las siguientes palabras y frases: foco, fuma, filo, Felipe, foca, Felipe tiene un pollito, la foca es de mamá, mi tío fuma (ver anexo U).

En cuanto a la evaluación formativa, se pudo observar que de los 24 alumnos que acudieron al salón de clases solamente 23 de ellos pudieron cumplir con la mayoría de las actividades planeadas y de estos solamente fueron 21 niños los que cumplieron con todos los criterios establecidos en la lista de control.

m. Sesión 13. Con CH de chancla

Esta sesión fue de fácil dominio para los alumnos pues las silabas fueron dominadas sin ninguna dificultad, ya que los niños ya habían comprendido el proceso, el docente les proporcionó periódicos a los alumnos para que encuentren las silabas conocidas y con ellas puedan construir palabras y frases (ver anexos V, W).

Se realizaron todas las actividades planeadas, los alumnos pidieron que se les dicte frases que contengan las silabas vistas incluyendo las que se pueden formar con la letra CH, como en las sesiones anteriores la dificultad de la sesión consistió en que el tiempo es demasiado corto para todos los repasos requeridos, pero el gran avance que tienen los

alumnos radica en que ya conocen el proceso a seguir y eso los ayudó a repasar en otras asignaturas, pues fueron capaces de reconocer las palabras conocidas en los textos de las diversas asignaturas.

La información anterior es de manera general, pero con base a la evaluación formativa se puede mencionar que de los 25 alumnos que acudieron al salón de clases, solamente 23 participaron en la mayoría de las actividades planeadas, de los cuales 20 niños cumplieron con todos los criterios establecidos en la lista de control y solamente 2 fueron los que participaron de manera limitada en la elaboración de las frases.

n. Sesión 14 con B de barco

Se logró un avance significativo en la lectura de los alumnos, pues muchos de ellos querían leer textos en los libros o noticias de los periódicos, a los estudiantes se les facilitó dominar las sílabas correspondientes a la letra B, la situación presentada en esta sesión consistió en que solamente leían del periódico las palabras y frases de mayor tamaño, pero sí pudieron encontrar las sílabas conocidas en los periódicos y con estas construyeron palabras y frases (ver anexo X).

Con base a la evaluación realizada en los alumnos, se pudo notar que de los 25 que acudieron al salón de clases solamente 23 de ellos participaron en la mayoría de las actividades planeadas, cumpliendo con la mayoría de los criterios establecidos en la lista de control, pero es también importante mencionar que de los 23, 20 de ellos cumplieron de manera satisfactoria los criterios de la evaluación, cabe recalcar que 2 alumnos solamente elaboraron su dibujo simbólico.

ñ. Sesión 15. Con G de gato

Los alumnos presentaron dificultades para el dominio de las sílabas: gue y gui, pues los niños las escribían como ge y gi, en esta sesión se terminaron de plasmar las sílabas en los papel bond (ver anexo Y), de igual manera construyeron palabras en el pintaron y con estas pudieron construir frases (ver anexos Z, A1).

En esta sesión se terminó de pegar los dibujos simbólicos en un área del salón de clases (ver anexo B1). De igual manera se realizó una evaluación formativa, con el fin de conocer los avances significativos de los alumnos, con base a la evaluación realizada se puede mencionar que de los 25 que acudieron a clases solamente 23 de ellos participaron en la mayoría de las actividades planeadas cumpliendo de igual manera con los criterios establecidos en la lista de control, de estos alumnos, solamente 21 de ellos cumplieron de manera satisfactoria con los criterios establecidos en el instrumento de evaluación, fueron 2 los que solamente elaboraron su dibujo simbólico(ver anexo C1).

Cabe recalcar que el docente realizó su autoevaluación para conocer las debilidades y fortalezas de su práctica docente, con base a los resultados de dicha evaluación se puede mencionar que usó de manera adecuada la estrategia diseñada, tuvo un control adecuado del grupo, utilizó de manera adecuada los recursos didácticos, creó los ambientes de aprendizaje adecuados a cada sesión, utilizó un vocabulario adecuado en las sesiones, tuvo ciertas dificultades en el control del tiempo ya que las actividades requerían más (ver anexo D1). En cuanto al desempeño de los alumnos, se considera indispensable mencionar que fueron capaces de construir palabras y con estas elaboraron frases con un sentido significativo.

2. Limitaciones y resultados logrados

A lo largo de la construcción de la propuesta pedagógica se presentaron algunas dificultades pero también se lograron algunos avances de carácter significativo, en cuanto a la contextualización de la propuesta pedagógica se presentaron algunas dificultades entre las que destaca la ubicación geográfica de la comunidad, pues la comunidad de *Dzalbay* se encuentra alejada de su municipio lo cual perjudica a los alumnos al no estar en contacto con los avances tecnológicos.

Otra de las dificultades en relación al contexto radica en la religión de los alumnos, pues estos no participan en todas las actividades planeadas por el docente, de igual manera las niñas se niegan a participar con los niños, ya que estas tienen la ideología de que las mujeres solo pueden relacionarse con otras mujeres mientras no estén casadas.

A pesar de las dificultades presentadas, se pueden considerar también algunos avances importantes en cuanto a la contextualización de la propuesta pedagógica, pues al principio los padres de familia no participaban en la educación de sus hijos, pero mediante la implementación de talleres de concientización, algunos padres de familia comenzaron a estar más pendientes de los avances de sus hijos.

Otro avance importante en cuanto a la contextualización se basa en el mejoramiento de la relación entre los niños y niñas del salón de clases, pues no hay que olvidar que en la comunidad radica la costumbre machista que considera a las mujeres inferiores en cuanto a sus posibilidades de aprendizaje y a sus posibilidades de superación personal.

En cuanto a la realización del diagnóstico, de igual manera se presentaron algunas dificultades como la poca participación de los padre de familia al momento de la realización de la entrevista, cabe mencionar que ponían pretextos para no acudir a la escuela a contestar las preguntas de la entrevista, dicho instrumento se aplicó para conocer su participación en la educación de sus hijos.

Entre los avances más importantes acerca de la realización del diagnóstico se puede mencionar que el docente aprendió a poner en práctica todos los conocimientos adquiridos para la elaboración de su plan de diagnóstico, cabe destacar que para su elaboración es necesario el uso de técnicas para la recabar información, las cuales son la observación directa, el interrogatorio, etc.

Una dificultad que se presentó durante la realización del planteamiento del problema de la propuesta pedagógica consistió en la delimitación curricular, pues se desconocían los métodos y estrategias a utilizar, además que el programa de estudios de primer grado de primaria no especifica el método a utilizar en la enseñanza de la lecto-escritura.

El avance principal que se obtuvo en el planteamiento del problema consistió en la construcción del objetivo principal de la propuesta pedagógica, ya que conociendo dicho objetivo se le puede dar una dirección adecuada al trabajo, además se pueden construir métodos y estrategias adecuadas para el logro del objetivo planteado.

La dificultad que se presentó, en la elaboración y aplicación de la estrategia metodológica, consistió en la falta de tiempo, pues en algunas ocasiones se necesitó repasar algunas silabas ya que hay algunas letras del abecedario que contienen silabas que son más difíciles de dominar con respecto a otras, tales silabas son: as, es, is, os, us, al, el, ul, il, ol, ar, ur, ir, er, or.

El principal avance que se logró en la aplicación de la estrategia metodológica consistió en que los alumnos pudieron conocer el proceso adecuado para el dominio de la estrategia (la sopa de silabas) pues comprendieron que al conocer una silaba serían capaces de saber cuáles son las silabas faltantes de la letra correspondiente.

Uno de los cambios realizados durante la aplicación de la estrategia metodológica (la sopa de silabas) fue que al final de la sesión 10 se omitieron las silabas ce y ci de la letra c, pues los alumnos las confundían con las silabas de la letra s, por esa razón solamente se trabajaron con las silabas ca, co, cu.

Durante la aplicación de la propuesta pedagógica se pudo observar que algunos alumnos recibían el apoyo de sus compañeros para comprender el proceso adecuado para el dominio de la lecto-escritura, pues en muchas ocasiones los niños comprenden mejor la explicación de sus compañeros.

Una de las anécdotas vividas y que vale la pena mencionar es que durante la aplicación de la estrategia se detectó a 2 alumnos que en la mayoría de las ocasiones estaban distraídos y participaban muy poco en las actividades escolares, pero al calificar de manera personal el avance de la lecto-escritura se pudo notar que dichos alumnos habían tenido un avance significativo en el dominio de la lecto-escritura pues fueron capaces de leer las frases que les indicó el docente, además fueron capaces de escribir lo que el docente les dictó.

El principal avance de la propuesta pedagógica consistió en que la mayoría de los alumnos comprendieron el proceso para la construcción de las palabras y frases, no hay que olvidar que el plan de acción no contempla todas las letras del abecedario, pero al dominar el método empleado los alumnos serán capaces de alcanzar el dominio de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Con base en las experiencias vividas en la elaboración de la propuesta pedagógica se puede mencionar que el contexto de los alumnos juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, pues adquieren muchos conocimientos por el simple hecho de estar en contacto con los elementos culturales de su comunidad, por esa razón no todos los niños de la misma edad tienen los mismo conocimientos pues estos varían dependiendo del lugar en el que viven.

Además del contexto comunitario, se puede afirmar que el institucional tiene una enorme e importante participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, porque el apoyo mutuo entre maestros para la solución de los problemas áulicos ha ayudado mucho para la mejora de la práctica docente, pues se compartieron estrategias y experiencias vividas.

También se puede mencionar, con base a la experiencia vivida, que el contexto áulico tiene un papel de suma importancia para el logro de los aprendizajes esperados siempre y cuando el docente construya junto con sus alumnos, en el salón de clases, los ambientes requeridos para el logro de los aprendizajes esperados.

El diagnóstico pedagógico representa una herramienta de suma importancia para la elaboración de la propuesta de acción, pues mediante ella se pueden conocer el o los problemas que se presentan en los alumnos para que luego se pueda realizar una estrategia que tenga como objetivo mejorar el aprendizaje y alcanzar las competencias deseadas.

Se puede mencionar que solamente mediante el proceso antes mencionado se puede obtener información acerca de los conocimientos y dificultades con los que cuentan los alumnos, pues esa información sirvió para delimitar lo que se ha de investigar, en este caso se investigó las acciones que han realizado los padres de familia, los alumnos y el docente, con base a ello se puede afirmar que una buena educación necesita de la colaboración e

intervención de sus tres agentes principales, las cuales son: los padres de familia, los alumnos y el maestro.

Es importante mencionar que al ingresar al primer grado de primaria la mayoría de los alumnos no dominaban la lecto-escritura, ya que se consideró que no han estado en contacto de manera constante con los textos escritos, además que todavía no han tenido la estimulación adecuada, tanto por parte del docente como por parte de los padres de familia. También se puede afirmar que la edad de los alumnos es determinante en su proceso de aprendizaje, pues en muchas ocasiones el grado de desarrollo cognitivo puede limitar a los niños a aprender y construir nuevos conocimientos.

Con base a lo anterior el objetivo general de la propuesta pedagógica que consistió en analizar la dificultad de la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado, para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, de la comunidad de *Dzalbay* del municipio de *Temozón.*, Yucatán, se puede afirmar que se alcanzó; para ello se necesitó de los específicos en donde se conocieron las causas que dificultaban el dominio de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado, entre las que destaca el desinterés que tienen la mayoría de los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos.

Es vital e importante mencionar que se alcanzaron tanto el objetivo general como los objetivos particulares contemplados en la propuesta pedagógica, esta afirmación es realizada con base a los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia denominada la sopa de silabas, pues mediante ella se logró el dominio de la lecto-escritura de textos que contenían determinadas letras contempladas en el plan de acción.

También se puede afirmar que para el desarrollo de una buena estrategia metodológica-didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura es necesario tener una técnica y un método, es importante mencionar que los alumnos tuvieron dificultades para dominar la técnica de la formulación de las palabras, pues ellos aún no habían trabajado de esa manera, pero luego de haber avanzado con más de la mitad de las sesiones lograron comprender el proceso a seguir para la formación de las palabras y con ellas construir frases.

Con base a la experiencia vivida en la utilización del método ecléctico se puede mencionar que es un método realmente completo porque toma lo mejor de los otros métodos, además fue de fácil aplicación ya que inicia con las silabas de las letras correspondientes, para luego formar palabras que darán como resultado la formulación de frases, al trabajar consecutivamente de esa manera los alumnos lograron enriquecer su lenguaje escrito.

La realización del dibujo simbólico de cada silaba por parte de los alumnos jugó un papel muy importante para el aprendizaje y el dominio de la lecto-escritura, pues les sirvió a los niños como material de apoyo para recordar las silabas trabajadas con anterioridad. Se puede mencionar que la lecto-escritura juega un papel muy importante para los alumnos del primer grado, pues es la base para la adquisición de los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias comunicativas.

Con base a la experiencia vivida se puede afirmar que los ambientes de aprendizaje son de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues los productos de cada tema o contenido trabajado merecen ocupar un área determinada del salón de clases siempre y cuando se tenga presente retirarlo cuando haya cumplido con su propósito.

Es importante tener en cuenta que toda estrategia metodológica-didáctica necesita de una base sólida en la que se fundamenten las actividades planeadas del docente, en este caso se hace referencia a la fundamentación teórica del propuesta pedagógica pues es de vital importancia conocer la opinión de los autores como Piaget o Vygotsky, ya que ellos han investigado por años el comportamiento de los niños y su forma de aprendizaje.

Por último se ha considerado importante mencionar que la evaluación desempeño también un papel importante en la elaboración de la propuesta pedagógica, pues mediante una evaluación diagnostica se identificó que los alumnos no dominaban la lecto-escritura y mediante la evaluación formativa se calificaron los avances de los alumnos durante la aplicación de la estrategia para lo cual se utilizó la técnica de la observación directa y las listas de control como instrumento de evaluación, también es importante hacer mención que la autoevaluación del docente ayudó a mejorar su práctica docente al momento de la aplicación de la estrategia metodológica-didáctica.

REFERENCIAS

ALVISUA, Verónica. (2005). Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto-escritura en sexto grado de nivel primaria. Tesis, México, D.F.

CASANOVA, María. (1998). La evaluación educativa. Editorial Muralla, España.

ELENES, Carmen. (2013). Mi libro mágico. Editorial Noriega, México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011). Programas de estudio 2011 guía para el maestro. Educación básica primaria. Primer grado, México, D.F.

SERRANO Y PONS. (2011). El constructivismo hoy: enfoque constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13 (1). Consultado el 1 de abril del 2014. En: <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/268/431>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (1995). “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?”, En: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica, Plan 94, México.

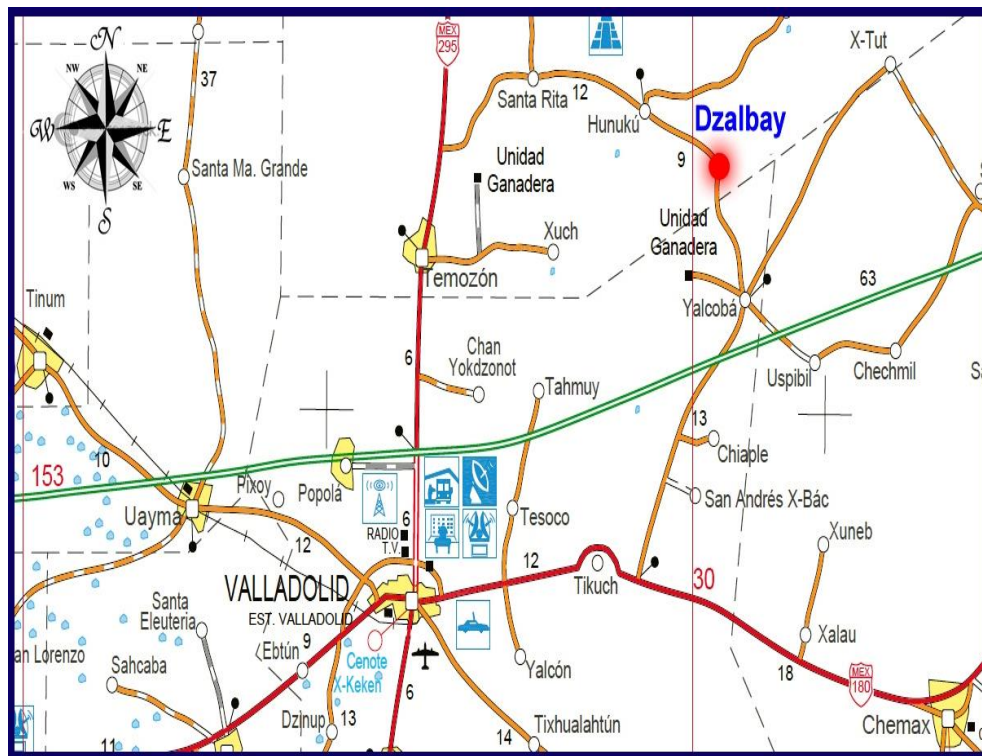
_____. (2010). “La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como práctica social”, En: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica, Plan 90, México.

VALENTÍN, Erika. (2010). Análisis de los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje de lectura en la niñez temprana. Tesina, México, D.F.

ANEXOS

ANEXO A

Ubicación geográfica de la comunidad de Dzalbay



Se puede observar la exacta ubicación geográfica de la comunidad de la comunidad de Dzalbay, la cual queda a 20 kilómetros de su municipio.

ANEXO B

La escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata



Se puede observar que la escuela se encuentra ubicada en una esquina y que cuenta con varios árboles frutales y una barda perimetral hecha de malla.

ANEXO C

El salón de clases



Se puede observar el salón de clases del primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata.

ANEXO D

Plan de diagnóstico

OBJETIVO: Conocer las causas y consecuencias que dificultan la apropiación de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado, para el desarrollo de las competencias comunicativas, de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata de Dzalbay, Temozón.

DIMENSIONES	ALUMNO	MAESTRO	PADRES
¿QUE?	Conocer las causas que dificultan la apropiación de la lecto-escritura.	Conocer la estrategia y los métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura.	Conocer el apoyo que les brindan a sus hijos.
¿PARA QUE?	Para que a futuro puedan ser autodidactas	Para que conozca sus debilidades en cuanto a su forma de enseñanza.	Para que los que no sepan leer ni escribir, reciban apoyo de sus hijos.
¿COMO?	Estarán en contacto con el lenguaje escrito.	Utilizará un instrumento y las técnicas adecuadas para recopilar información.	Proporcionarán información del apoyo que les brindan a sus hijos.
¿CON QUE?	Con un fragmento del cuento Paco el chato.	Revisando su diario de campo, la observación directa, las listas de control y el interrogatorio.	Mediante una entrevista.
¿CUANDO?	En los días del mes de septiembre del 2013.	En los días del mes de septiembre del 2013.	En los días del mes de septiembre del 2013.
¿DONDE?	En la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata.	En la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata.	En la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata.
¿QUIENES?	Maestro- alumnos	Maestro	Padres de familia

ANEXO E

Paco el chato

Paco el Chato vivía en un rancho. Al cumplir seis años Paco debía entrar a la escuela.



Se puede observar un fragmento del cuento Paco el chato, el cual fue proporcionado a los alumnos para su lectura.

ANEXO F

La entrevista

Entrevista para padres de familia que tienen hijos en primer grado de la escuela Emiliano Zapata, de la comunidad de Dzalbay, del municipio de Temozón.

- ¿Cuál es su nombre completo?
- ¿Usted sabe leer y escribir?
- ¿Tiene hijos en primer grado?
- ¿Cuál es el nombre completo de su hijo?
- ¿Cuántos años tiene su hijo?
- ¿Sabe leer y escribir su hijo?
- ¿Cuántos años estudio su hijo en el kínder?
- ¿Ayuda usted a su hijo en la realización de las tareas?
- ¿Qué responsabilidades tiene su hijo en el hogar?

ANEXO G

PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVO GENERAL: diseñar una estrategia para la lecto-escritura de textos que contengan las letras m, s, p, l, t, d, n, r, ñ, c, ll, f, ch, b y g, en los alumnos del primer grado de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, con clave del centro de trabajo 31DPB0108G ubicada en la comunidad de Dzalbay del municipio de Temozón Yucatán, perteneciente a la zona 602 del sector 3106 con sede en la ciudad de Tizimín.

Numero/nombre de la sesión	Aprendizaje esperado	Estrategia	Hora: de 8 a 10 a.m. Fecha:
1.- Con M de mesa	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra M)	La sopa de silabas	4 de noviembre del 2013.
2.-Con S de silla	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra S)	La sopa de silabas	6 de noviembre del 2013.
3.-Con P de papalote	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra P)	La sopa de silabas	8 de noviembre del 2013.
4.- Con L de luna	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra L)	La sopa de silabas	12 de noviembre del 2013.
5.- Con T de tomate	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra T)	La sopa de silabas	13 de noviembre del 2013.
6.- Con D de dado	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra D)	La sopa de silabas	15 de noviembre del 2013.
7.- Con N de nube	Identifica las letras para escribir palabras determinadas (con la letra N)	La sopa de silabas	22 de noviembre del 2013.
8.- Con R de reloj	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra R)	La sopa de silabas	26 de noviembre del 2013.
9.- Con Ñ de piña	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra Ñ)	La sopa de silabas	27 de noviembre del 2013.
10.- Con C de casa	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra C)	La sopa de silabas	29 de noviembre del 2013.
11.- Con LL de llave	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra LL)	La sopa de silabas	3 de diciembre del 2013.
12.- Con F de foca	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra F)	La sopa de silabas	5 de diciembre del 2013.
13.- Con CH de chancla	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra CH)	La sopa de silabas	9 de diciembre del 2013.
14.- Con B de barco	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra B)	La sopa de silabas	12 de diciembre del 2013.
15.- Con G de gato	Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer las palabras y frases (que contengan la letra G)	La sopa de silabas	16 de diciembre del 2013.

ANEXO H

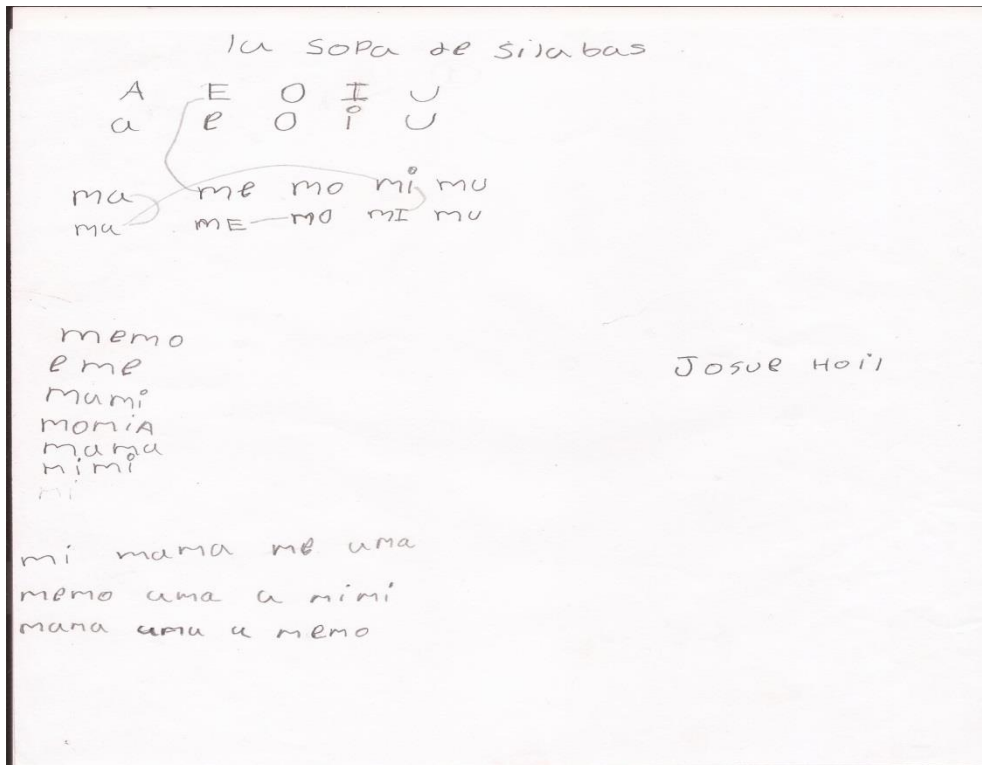
Sesión 1



Se puede observar a los alumnos del primer grado junto al papel bond que contiene las vocales y las silabas de la letra M.

ANEXO I

Producto de la sesión 1



Se puede observar el producto de la primera sesión, elaborado por los alumnos del primer grado, el cual contiene palabras y frases con la letra M.

ANEXO J

Dibujos simbólicos



Se pueden observar algunos de los dibujos simbólicos con las letras: M, S, P, L, que fueron utilizados por los alumnos para la construcción de las palabras y frases.

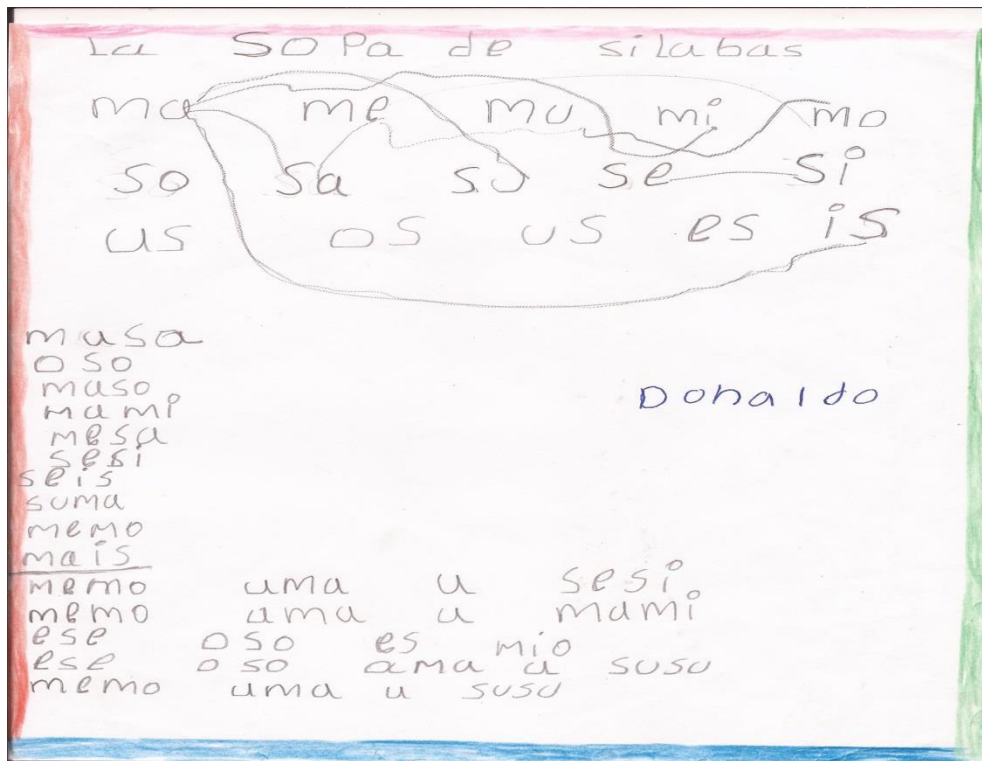
ANEXO K

La lista de control

Alumnos Criterios	Participa de manera oral y en las actividades planteadas	Construye palabras y frases con silabas de la letra M	Tiene direccionalidad al escribir las palabras y frases	Segmenta las palabras al escribirlas	Realiza el dibujo relacionado con las silabas de la letra M
1.-	*	*	*	*	*
2.-	*	*	*	*	*
3.-	*	*	*	*	*
4.-	*	*			*
5.-	*				*
6.-	*				*
7.-	*	*	*	*	*
8.-	*	*	*	*	*
9.-	*	*	*	*	*
10.-	*	*	*	*	*
11.-	*				*
12.-	*				*
13.-	*	*	*	*	*
14.-	*	*	*	*	*
15.-	*	*	*	*	*
16.-	*	*	*		*
17.-	*	*	*		*
18.-	*	*	*		*
19.-	*	*	*		*
20.-	*	*	*	*	*
21.-	*	*	*	*	*
22.-	*	*	*	*	*
23.-	*	*	*	*	*
24.-	*	*	*	*	*
25.-	*	*	*		*

ANEXO L

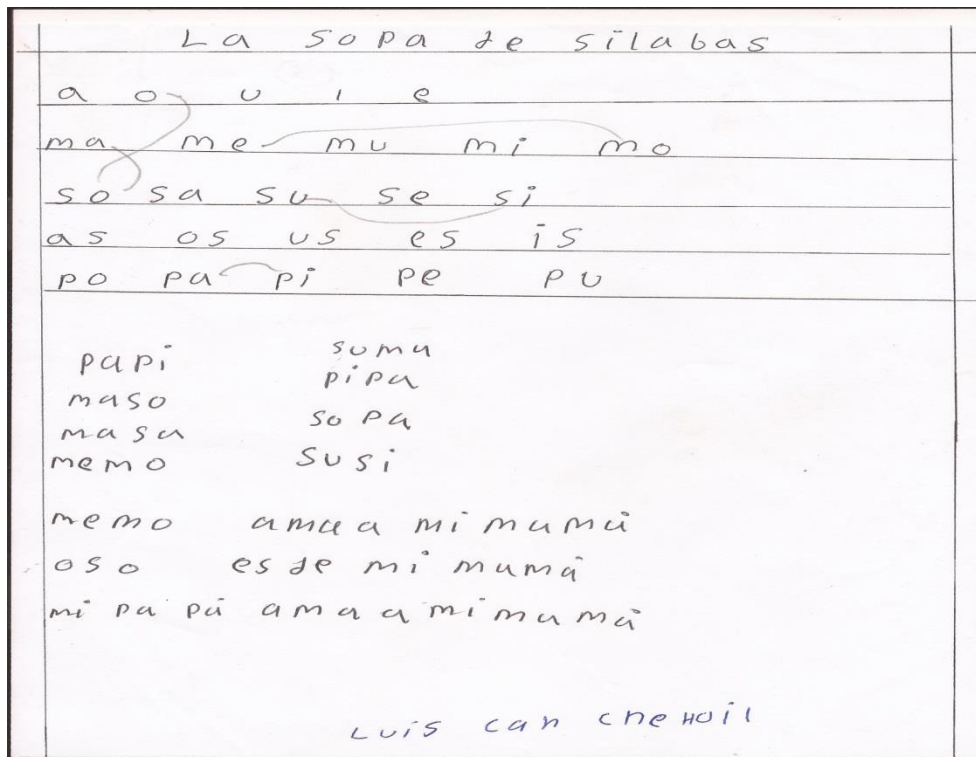
Producto de la sesión 2



Se puede observar el producto de la sesión 2, el cual se presentan las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S.

ANEXO M

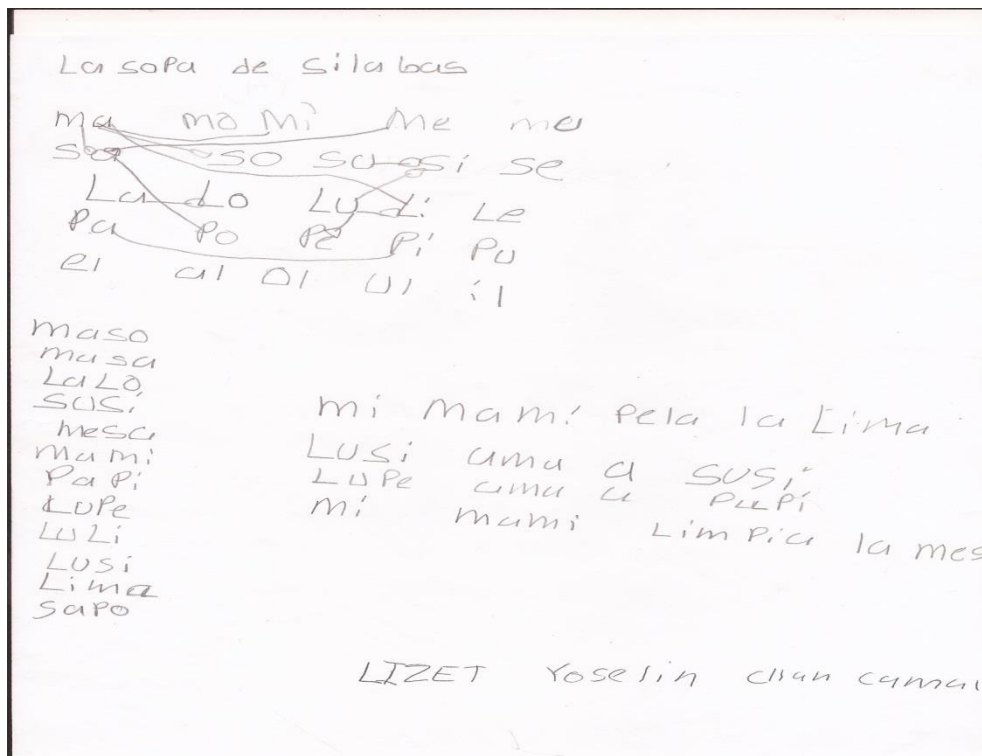
Producto de la sesión 3



Se puede observar el producto de la sesión 3, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P.

ANEXO N

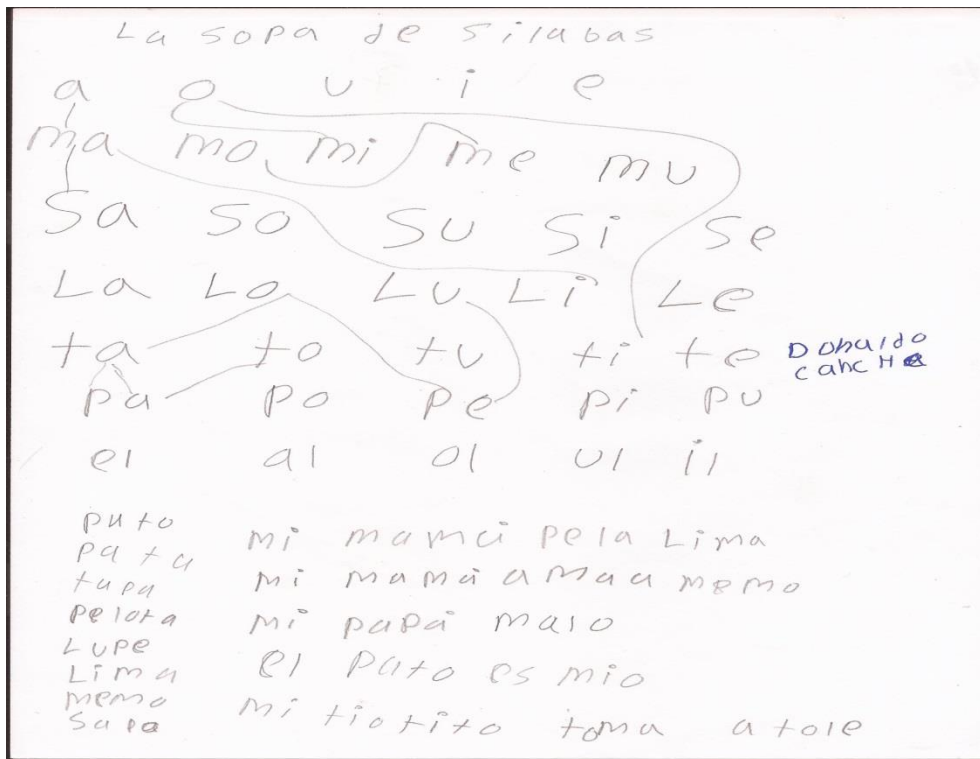
Producto de la sesión 4



Se puede observar el producto de la sesión 4, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P, L.

ANEXO Ñ

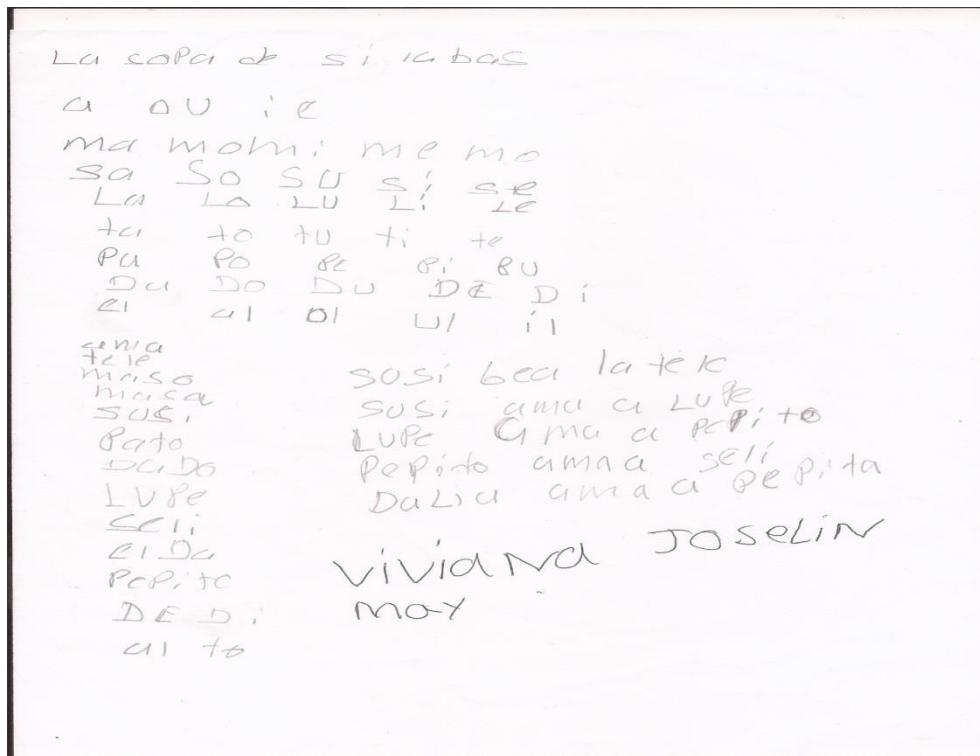
Producto de la sesión 5



Se puede observar el producto de la sesión 5, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P, L, T.

ANEXO O

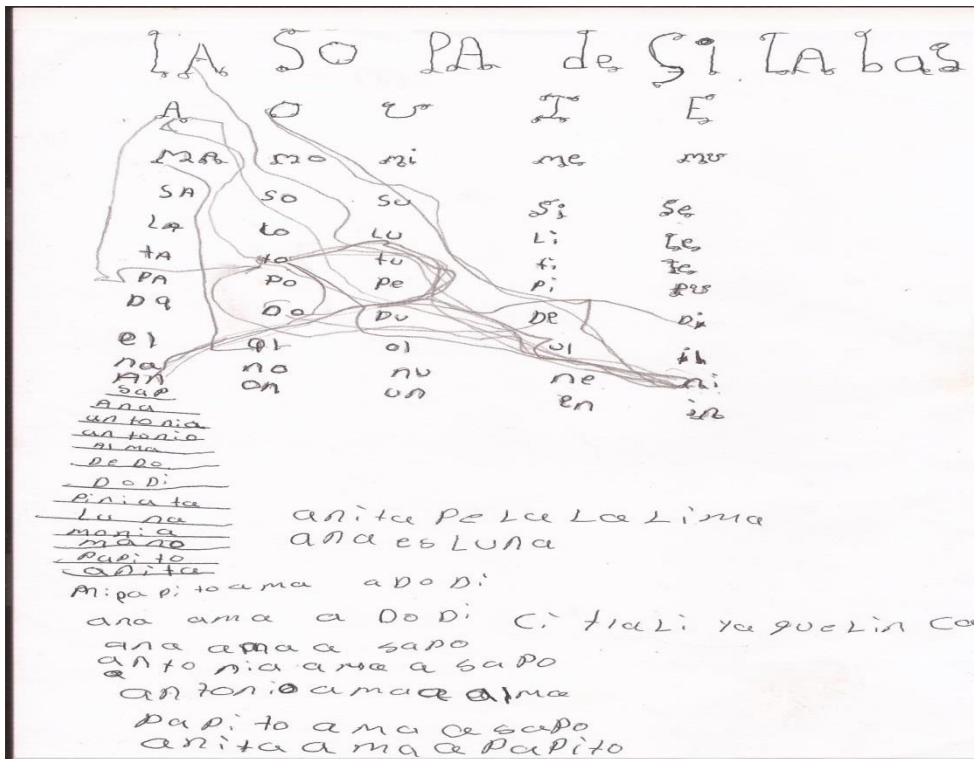
Producto de la sesión 6



Se puede observar el producto de la sesión 6, el cual contiene las palabras y frases construidas con las sílabas de las letras M, S, P, L, T, D, además se puede ver que ha aumentado la sopa de sílabas.

ANEXO P

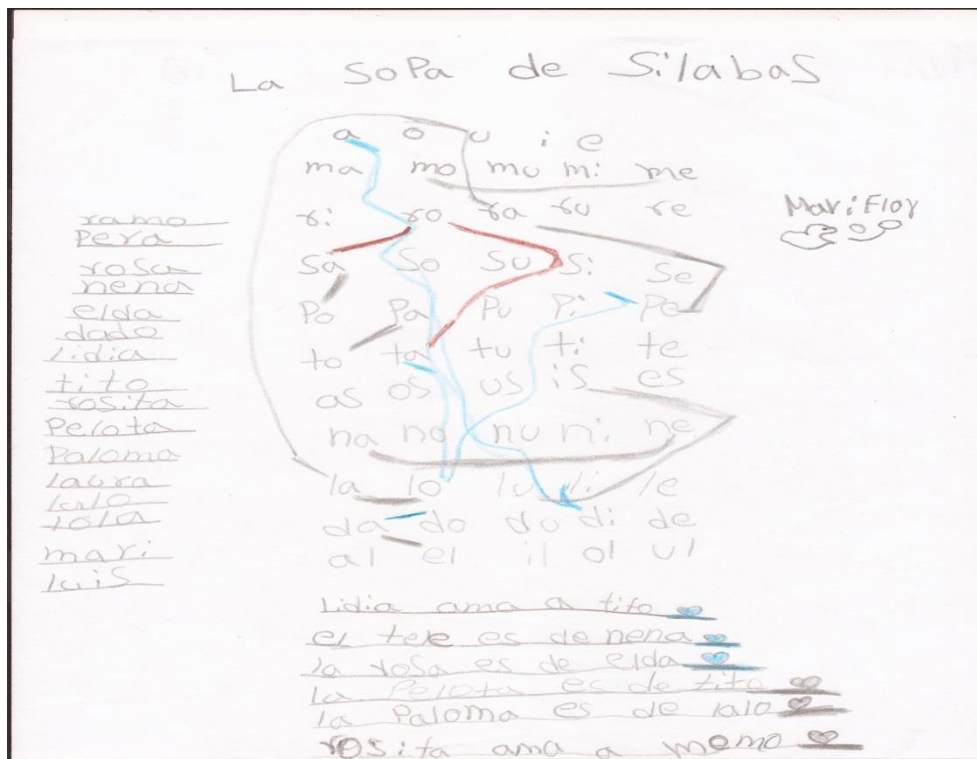
Producto de la sesión 7



Se puede observar el producto de la sesión 7, el cual contiene las palabras y frases construidas con las sílabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, de igual manera se puede ver la direccionalidad que ha adquirido la alumna.

ANEXO Q

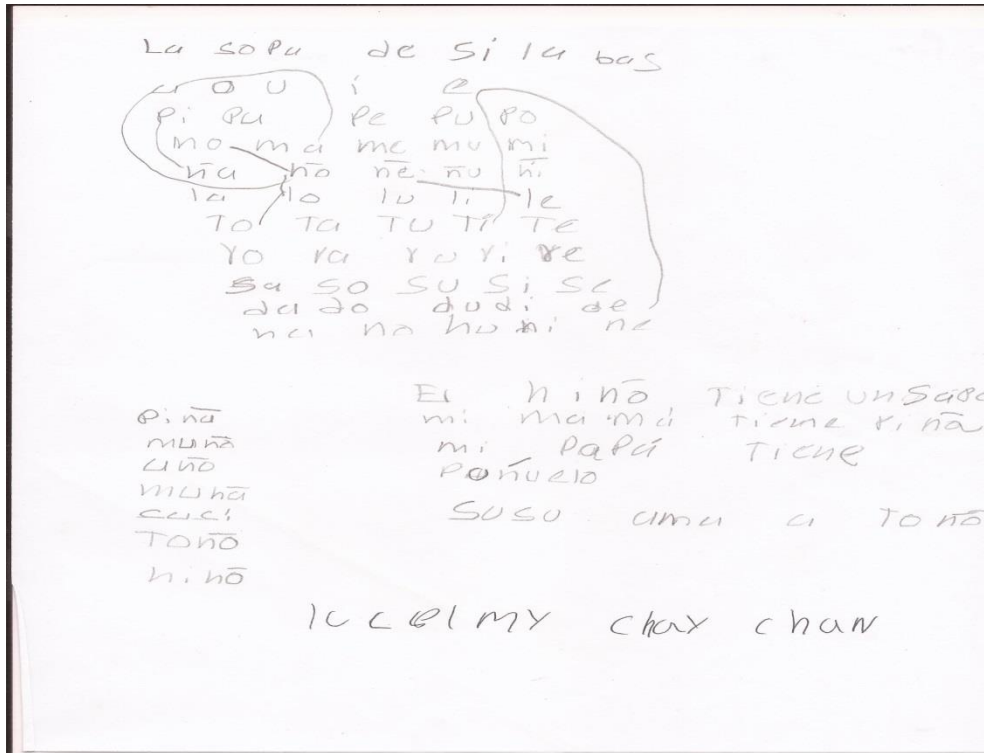
Producto de la sesión 8



Se puede observar el producto de la sesión 8, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, de igual manera se puede ver que la alumna ha utilizado los artículos él y la.

ANEXO R

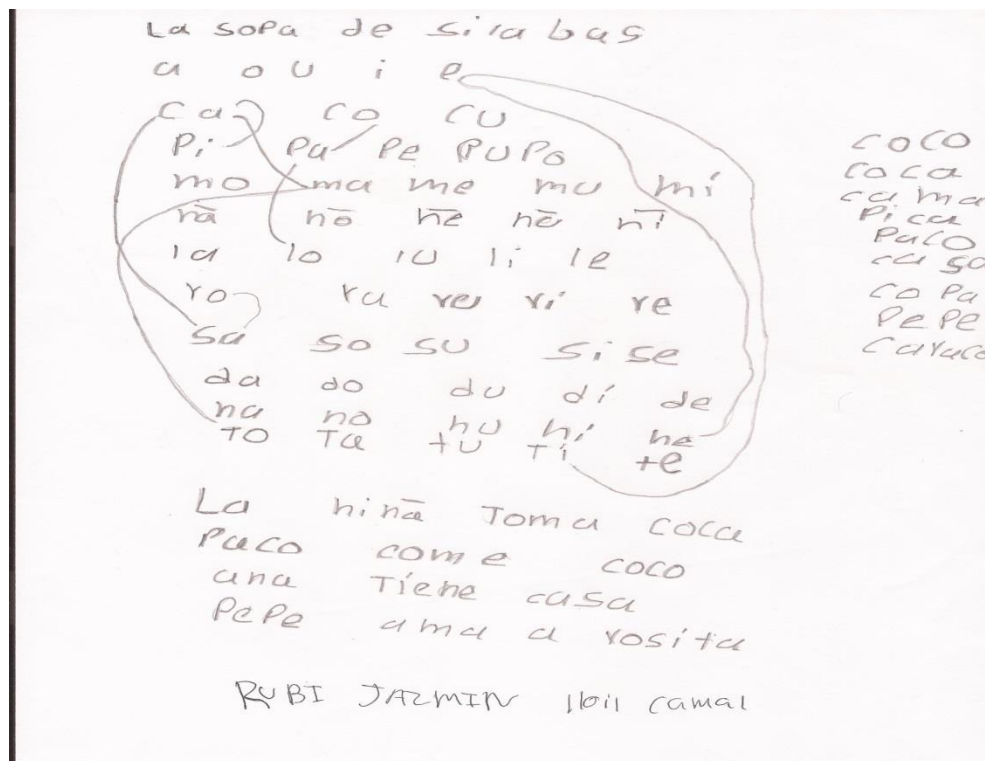
Producto de la sesión 9



Se puede observar el producto de la sesión 9, el cual contiene las palabras y frases construidas con las sílabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, de igual manera se puede ver la direccionalidad que ha tenido la alumna al escribir frases.

ANEXO S

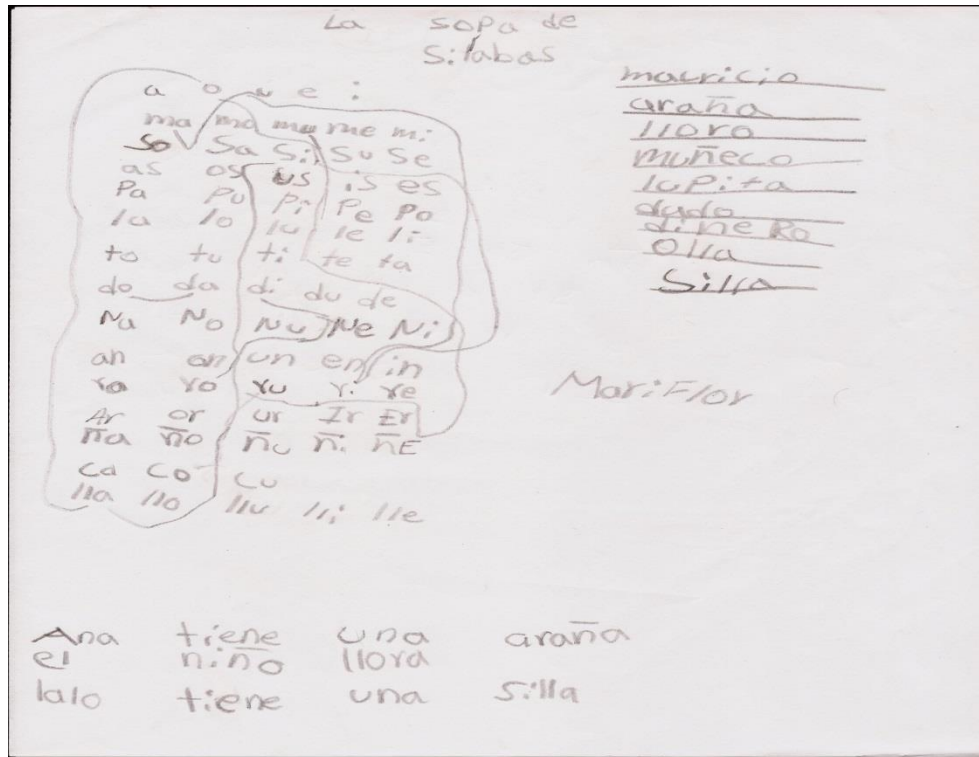
Producto de la sesión 10



Se puede observar el producto de la sesión 10, el cual contiene las palabras y frases construidas con las sílabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, C, el trabajo es de una de las niñas que avanzó en su lecto-escritura.

ANEXO T

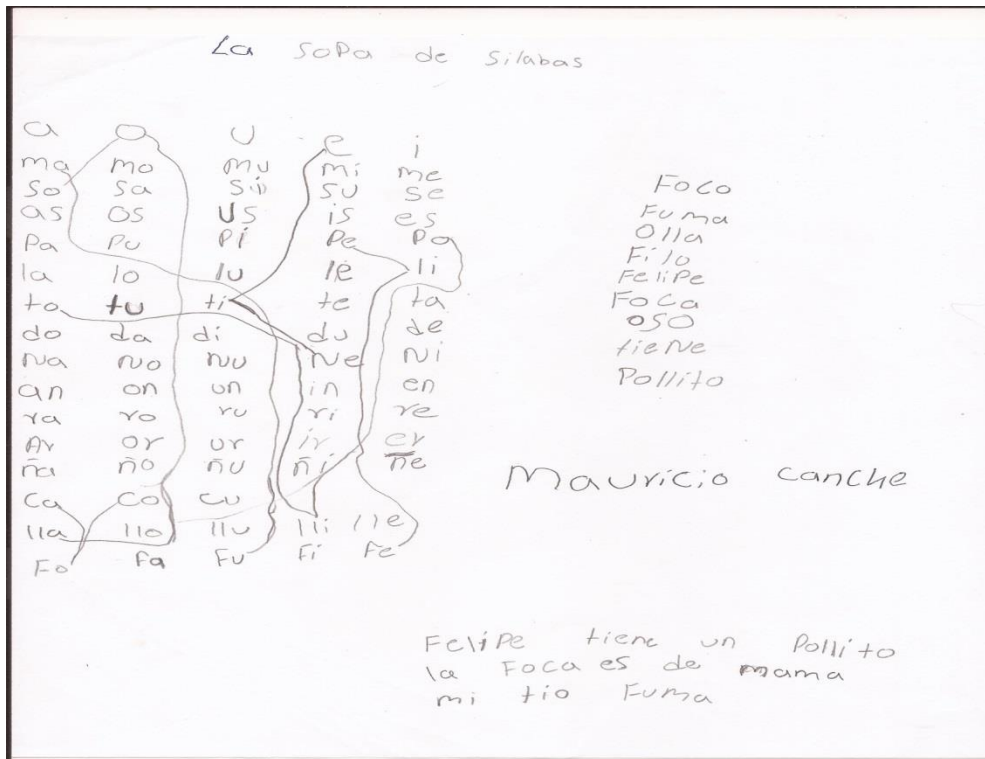
Producto de la sesión 11



Se puede observar el producto de la sesión 11, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, C, LL, de igual manera se puede ver la utilización de la letra mayúscula en la escritura del nombre propio.

ANEXO U

Producto de la sesión 12



Se puede observar el producto de la sesión 12, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, C, LL, F, el cual fue elaborado por un alumno que tuvo algunas dificultades en dominar el proceso de la estrategia.

ANEXO V

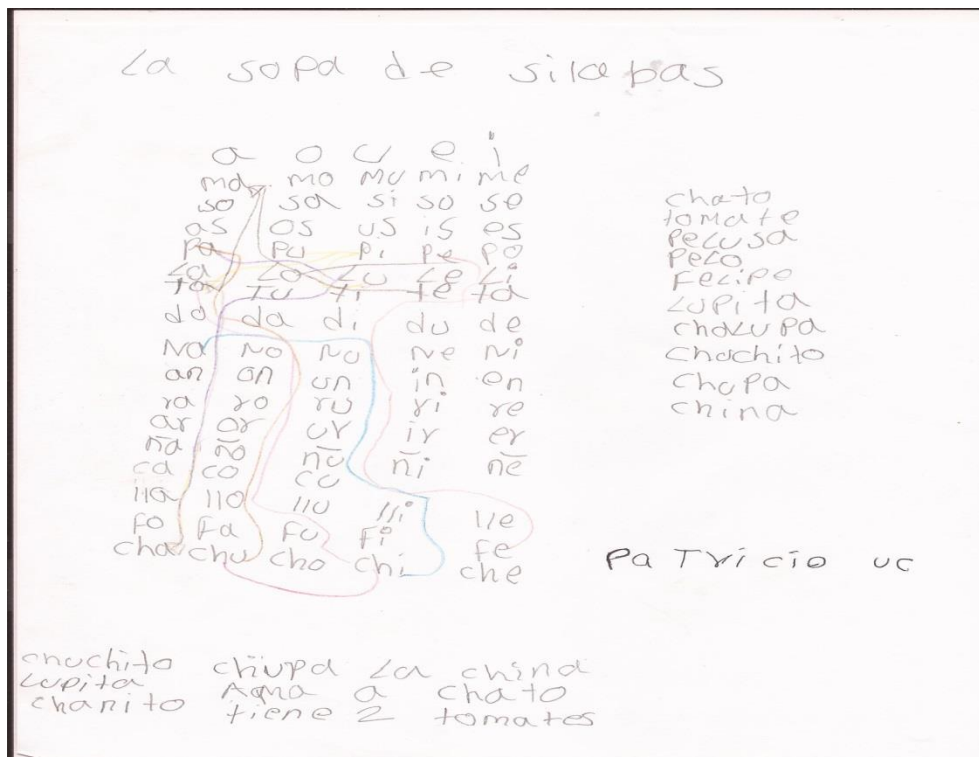
Sesión 13



Se puede observar a los alumnos revisando y recortando las sílabas vistas para la formación de palabras y frases.

ANEXO W

Producto de la sesión 13



Se puede observar el producto de la sesión 13, el cual contiene las palabras y frases construidas con las silabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, C, LL, F, CH, fue elaborado mediante la utilización de los periódicos.

ANEXO X

Sesión 14



Se puede observar a los alumnos construyendo palabras con las sílabas abordadas en la sesión 14, las cuales fueron encontradas en los periódicos y fueron de gran utilidad en la construcción las frases.

ANEXO Y

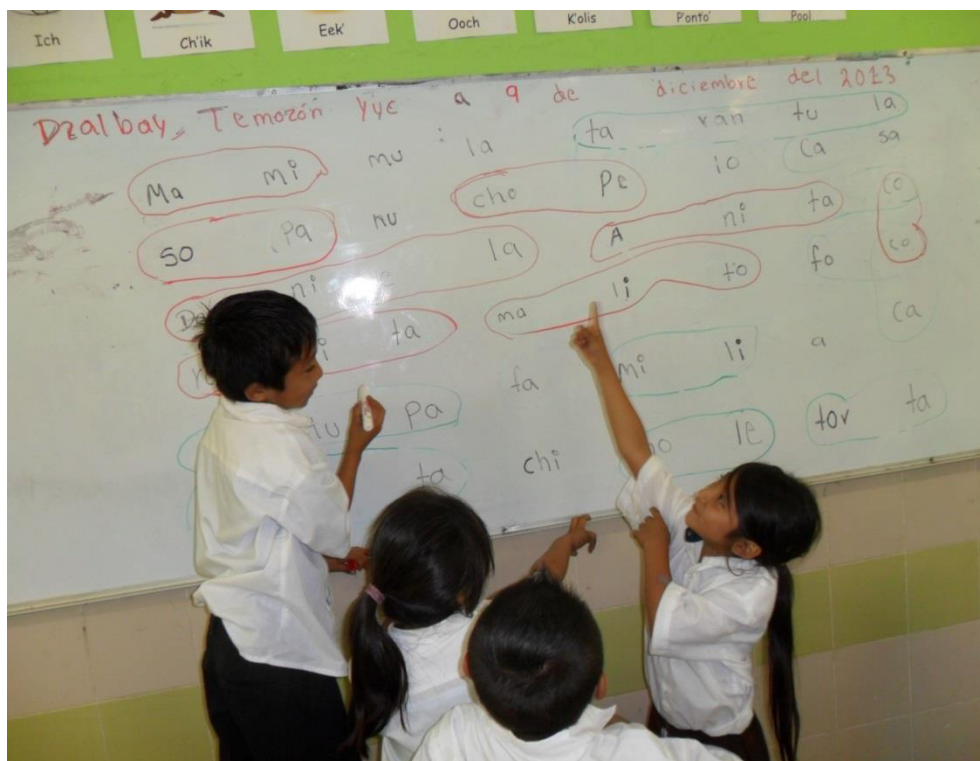
La sopa de silabas de la sesión 15



Se observa a los alumnos con todas las silabas que se trabajaron en las 15 sesiones, las cuales se utilizaron para construir palabras y frases.

ANEXO Z

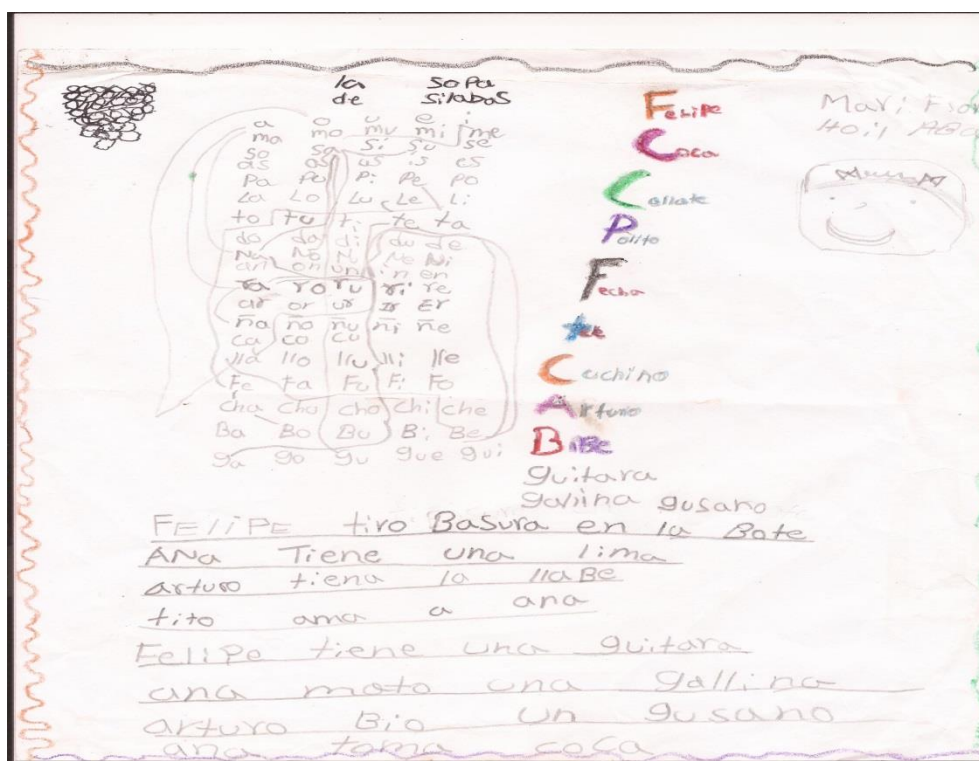
Sesión 15. La construcción de palabras en el pintaron



Se puede observar a los alumnos construyendo palabras con las sílabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, C, LL, F, CH, B, G, las cuales les sirvieron para la construcción de frases.

ANEXO A1

Producto de la sesión 15



Se observa el producto de la sesión 15, en la cual se demuestran las palabras y las frases elaboradas con las sílabas de las letras M, S, P, L, T, D, N, R, Ñ, C, LL, F, CH, B, G, de igual manera se puede ver la direccionalidad y la utilización de las letras mayúsculas al escribir.

ANEXO B1

La pared simbólica de la sesión 15



Se observa un área del salón de clases, en la que se encuentran pegados los dibujos simbólicos que fueron realizados por los alumnos, mismos que sirvieron en la elaboración de palabras y frases.

ANEXO C1

La evaluación final

Criterios Alumnos	Participa de manera oral y en las actividades planteadas	Construye palabras y frases con silabas de la letra G	Tiene direccionalidad al escribir las palabras y frases	Segmenta las palabras al escribirlas	Realiza el dibujo relacionado con las silabas de la letra G
1.-	*	*	*	*	*
2.-	*	*	*	*	*
3.-	*	*	*	*	*
4.-	*	*	*	*	*
5.-	*	*	*	*	*
6.-	*	*	*	*	*
7.-	*	*	*	*	*
8.-	*	*	*	*	*
9.-	*	*	*	*	*
10.-	*	*	*	*	*
11.-					*
12.-	*	*	*	*	*
13.-					*
14.-	*	*	*	*	*
15.-	*	*	*	*	*
16.-	*	*	*	*	*
17.-	*	*	*	*	*
18.-	*	*	*	*	*
19.-	*	*	*	*	*
20.-	*	*	*	*	*
21.-	*	*	*	*	*
22.-	*	*	*	*	*
23.-	*	*	*	*	*
24.-	*	*	*	*	*
25.-	*	*	*	*	*

ANEXO D1

La autoevaluación

Docente Criterios	
Utiliza adecuadamente la estrategia	*
Existe control del grupo	*
Utiliza adecuadamente los recursos didácticos	*
Crea ambientes de aprendizaje	*
Utiliza un vocabulario adecuado	*
Existe control del tiempo	