



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA LECTO - ESCRITURA  
PARA DISFRUTARLA**

**ERANDI NAYELI JUÁREZ MARTÍNEZ**

**ZAMORA, MICH. FEBRERO DE 2014**



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA LECTO - ESCRITURA PARA DISFRUTARLA**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN CON  
CAMPO PRÁCTICA DOCENTE**

**PRESENTA:**

**ERANDI NAYELI JUÁREZ MARTÍNEZ**

**ZAMORA, MICH. FEBRERO DE 2014**

Dictamen

## PRÓLOGO

Este trabajo es un libro nutrido en la acción y en la reflexión, en el que hago ver que no por estar en este mundo estoy de acuerdo en muchas cosas.

En esta investigación busqué salir del conformismo tanto en lo personal como en mi forma de trabajar, pero como nada en esta vida es fácil, quiero agradecerles a las personas que me apoyaron en este proceso. Esto se lo dedico a la persona que me dio la vida, porque todo se lo debo a él, mi casa, mi sustento, mi familia, mis fuerzas y mi esperanza.

Este trabajo es para la persona que me ha sostenido desde pequeña para dar mis primeros pasos a esa mujer luchadora, que aun en este tiempo me sigue apoyando e impulsando gracias madre eres una bendición.

También se lo brindo a la mujer que me crió que extraño con todo mi corazón, pero que siempre la recuerdo viva, esto es para ti mamá quita (abuelita).

Por último, este trabajo se lo dedico a tres personas, que se dejaron ver como maestros, doctores y como amigo, sin mis lectores esto no hubiera sido posible. Son un ejemplo de perseverancia en la docencia.

Sé que esto no termina aquí, pues cada día se tiene un aprendizaje y tenemos que continuar.

ERANDI NAYELI JUAREZ MARTINEZ

## ÍNDICE.

### INTRODUCCIÓN

<b>PRIMER MOMENTO, RACIONALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	<b>.11</b>
1.1 Epistemología.	11
1.2 Metodología dialéctica constructiva.	13
1.3 El enfoque en el que se trabaja esta investigación.	15
1.4 Paradigma sociocrítico.	16
<b>SEGUNDO MOMENTO, CAMPO PROBLEMÁTICO DEL OBJETO.</b>	<b>.18</b>
2.1 Visión a futuro.	19
2.2 La importancia e influencia del lenguaje en la vida del ser humano.	21
<b>TERCER MOMENTO, PROBLEMATIZACIÓN EMPÍRICA.</b>	<b>.25</b>
3.1 Ubicación del lugar en el que se desarrolló la investigación.	28
3.2 La realidad.	29
3.3 Diagnóstico.	33
<b>CUARTO MOMENTO, PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA.</b>	<b>.37</b>
4.1 ¿Qué es la lectura?.	38
4.1.1 Los aspectos que caracterizan a un buen lector.	39
4.2 ¿Qué es la escritura?.	39
4.3 El proceso para aprender a leer y escribir.	40
4.4 Corrientes pedagógicas que guían y generan el conocimiento.	48
4.4.1 Constructivismo.	48
4.4.2 Paradigma humanista.	51
4.5 Disfrutar el proceso nos traslada a un conocimiento significativo y permanente.	52
4.5.1 El factor de la motivación en la lecto –escritura.	54
4.5.2 El poder de la palabra.	55
<b>QUINTO MOMENTO, VIABILIDAD.</b>	<b>.56</b>
5.1 El trabajo por proyectos.	58
5.2 ¿Qué son las estrategias?.	66
5.3 Presentación de las estrategias y narrativas.	67

<b>SEXTO MOMENTO, TEORIZACIÓN.</b> . . . . .	.94
6.1 Análisis del presente del contexto de la investigadora. . . . .	94
6.2 Tres realidades del presente. . . . .	.95
6.3 Líneas de acción transformación. . . . .	.96
6.4 La simbolización en la lectura y escritura. . . . .	102
6.5 En esta vida nada es permanente, pero toda cambio ayuda al ser humano. . . . .	103
6.6 El contexto mundial. . . . .	.104
6.7 La construcción del conocimiento. . . . .	105
6.8 Hablando del proceso de la lecto – escritura. . . . .	106
6.9 En busca de la transformación de la forma de guiar el proceso de lecto –escritura. . . . .	107
6.10 La dialéctica ayuda a ver sin límites e ir a transformar. . . . .	.108
6.11 Durante el proceso. . . . .	109
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> . . . . .	110
<b>APÉNDICES.</b> . . . . .	114
<b>ANEXOS.</b> . . . . .	119

## INTRODUCCIÓN

Es necesario reconocer que actualmente el mundo no es el mismo que otros años, se ha transformado a pasos agigantados y no se detendrá. Al modificarse se requiere que evolucionemos a su ritmo para resolver con éxito las necesidades que se nos presentan.

De igual forma sucede en la educación, a pesar de que aún siguen rigiendo en las aulas algunos métodos y estrategias tradicionales. El docente debe estar actualizándose ofreciendo al alumno los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le ayudarán a valerse por sí mismo durante su existencia futura, como profesional o ciudadano.

La lectura y la escritura han perdido significado en los jóvenes, a pesar de que son esenciales para poder expresarnos y participar en la sociedad que pertenecemos, de ahí la importancia que desde el inicio de primer año de primaria, los alumnos sigan un proceso con un aprendizaje significativo que favorezca la expresión escrita y el gusto por la lectura. Actualmente se entiende que escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. “La lectura y escritura son prácticas sociales” (SEP, 2011, p.35)

El presente análisis de la práctica docente tiene como finalidad dar a conocer estrategias didácticas y una manera de enseñar a leer y escribir degustando de ellas. Mediante una metodología y no un método que encuadre la forma de enseñar. A la vez concientizar sobre el impacto que ha tenido la forma de enseñar a leer y escribir. El contexto en el que se trabajó fue en Jiquilpan Michoacán en la escuela Lucia de la Paz, en primero “B” donde se realizaron observaciones hasta segundo “B” sobre la enseñanza de la lectura y escritura.

Los profesores pretenden en poco tiempo, algo que es tan importante en toda la vida, ejercitándolo de una manera mecánica y memorística. Prevalciendo en su proceso correcciones que sólo se ocupan de describir errores por medio de ejercicios de largas planas, de lo que se habla y escribe mal, sin respetar el ritmo del niño y sin rescatar lo que a los niños les atrae. Realmente es un problema la forma en cómo se guía este aprendizaje permanente y se descuida el gusto por el. Pasando a otro termino el hábito de la lectura.

Esta investigación parte de la línea dialéctica constructiva de Zemelman haciendo mención del constante cambio en el que se vive, Saavedra (2000,p.129) “sustenta que la transformación del conocimiento en conciencia implica la ruptura de la condición subalterna y

marginal de los sujetos mediante prácticas que busquen formar conciencia en la perspectiva de la capacidad de pensar para actuar frente al medio y a las circunstancias históricas y sociales”.

La investigación del tipo dialéctico constructiva desde la visión de los doctores Valdovinos y Reyes (2009,33) maneja tres supuestos básicos: el movimiento, como el hecho de que nada es permanente; la articulación como el que los elementos deben de estar en unión, para potenciarse y la direccionalidad, como el hacia dónde se quiere ir, para la construcción del conocimiento.

Este trabajo incluye los siguientes momentos de Saavedra (2001,p.165-166),

- PRIMER MOMENTO: RACIONALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.
- SEGUNDO MOMENTO: CAMPO PROBLEMÁTICO DE CONOCIMIENTO DEL OBJETO.
- TERCER MOMENTO: PROBLEMATIZACIÓN EMPÍRICA
- CUARTO MOMENTO: PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA
- QUINTO MOMENTO: VIABILIDAD.
- SEXTO MOMENTO: TEORIZACIÓN.

Lo que hay que hacer es aceptar la línea de la criticidad y llegar a la reconstrucción del conocimiento. Después de haber presentado una visión a general del trabajo a continuación se presenta a profundidad los apartados mencionados anteriormente.

**En el primer momento, racionalidad de la investigación:** En este apartado vemos como científicos, psicólogos, doctores, filósofos, maestros etc. Se apoyan en la investigación con el mismo propósito, al igual que este trabajo el de buscar la mejor manera de solucionar algún campo problemático. Todos cuando buscamos algo es por un propósito, una inquietud, mejorar nuestro mundo, en este caso el mundo de la lectura y escritura, para lograrlo fue necesario apoyarme de la investigación y se presenta qué se entiende por ella. En este momento se menciona lo que se comprende por epistemología, metodología y dialéctica



constructiva, por último se menciona el enfoque en el que se trabaja esta investigación el cual es social. Todo esto es el génesis de este trabajo, una investigación no puede iniciar sin una inquietud y sin investigar.

**En el segundo momento, campo problemático del objeto:** Podremos encontrar la problemática a la que nos enfrentamos en la actualidad del “El proceso de la adquisición de la lectura y escritura sin disfrutarla” influenciado por los cambios vertiginosos por los cuales se ve afectado, se presenta la visión a futuro el horizonte que busca un proceso que se disfrute y que ponga cimiento al hábito de lectura, se buscan niños críticos, autónomos sin estar solos, capaces de expresarse oral y mediante la escritura., Se rescata la importancia e influencia del lenguaje en la vida del ser humano, la cual tiene bases para la lecto – escritura.

**El tercer momento, problematización empírica:** en este apartado se da orientación de la ubicación del lugar en el que se desarrolló la investigación, se habla sobre la opresión de la política en busca de la reforma educativa y por el otro lado la tecnología y por fin la realidad de los niños al trabajar con planas y carretillas esto lo vemos en el diagnóstico. Se presenta el paradigma sociocrítico analizando la realidad con el fin de presentar el diagnóstico no alentador de un proceso que será para toda la vida, se mencionan algunas preguntas generadoras que fueron base para esta investigación.

**Cuarto momento, problematización teórica:** se ve conveniente explicar qué es la lectura y cómo la ven algunos autores, también se abordan, los aspectos que caracterizan a un buen lector, para dar paso a entender qué es la escritura y el proceso para aprender a leer y escribir. Pero para esto se debe considerar el constructivismo y humanismo, con el fin de guiar, generar el conocimiento y llegar a la construcción de él.

En este apartado se habla de lo importante que es descubrir los gustos de los niños para un aprendizaje significativo en la base de la lectura y escritura y el impacto que tiene las palabras de los profesores.

**En el quinto momento viabilidad:** se explica el trabajo por proyectos y los cinco componentes en lo que se debe guiar el proyecto, también encontramos el significado de la

palabra competencia ya que nuestro gobierno maneja ese término como algo nuevo pero que en la realidad tiempo atrás se maneja ese propósito, y se habla del impacto que tienen las palabras en los niños posteriormente se presentan las estrategias que se implementaron en la praxis y las narrativas resultado de su aplicación. Al final de la última aplicación se menciona si los alumnos de la e.s.c. Lucia de la Paz lograron aprender

**En el último momento, sexto, teorización:** Es en este momento en el cual se hace un análisis con profundidad para mostrar el presente del contexto de la investigadora en tres realidades del presente, las líneas de acción a la transformación, simbolización en la lectura y escritura, se llegará al punto de que en esta vida nada es permanente, pero toda cambio ayuda al ser humano. Se ve el contexto mundial las epistemología de las etapas del sistema convencional de la escritura, la construcción del conocimiento y hablar del proceso de la lecto – escritura todo esto haciéndolo con el fin de buscar la transformación de la forma de guiar el proceso de lecto –escritura y así poder llegar a comprender que la dialéctica ayuda a ver sin límites e ir a transformar un conocimiento.

Considero que la mejor forma de alcanzar logros en el proceso de la lecto - escritura es mediante las estrategias planeadas en base a los gustos de los alumnos, pues no se desempeña de la misma forma un maestro que planea y los conoce, que el que se encuentra alejado de ellos, improvisando. Leer y escribir abre las puertas a la tecnología, es esencial para una mente sana que aprenderá a lo largo y ancho de toda su vida. Por lo siguiente podría atreverme a decir que es el conocimiento más importante que se tendrá que aprender en los primeros años de primaria. Con este aprendizaje se desenvolverá en la escuela, sociedad y núcleo familiar.

Burns, Griffin y Snow (1999,p.12) rescatan la frase de Bruce y Betty Alberts. “Nadie debe privarse de uno de los mayores placeres de la vida, el de la lectura” y agregaría que nos ayuda a mantener una mente sana. Leer es crecer; para mí el que ama la lectura ama la sabiduría, más el que la aborrece es ignorante. Antes de introducirnos a la lectura y escritura es importante observar las siguientes imágenes.



El proceso de la lecto escritura es complicada, y un profesor no debe cometer el gran error de hacerlo aún más tedioso. Escribir y leer no es únicamente escribir y traducir los símbolos, es comprender. Es verdad que se tiene problemas con la falta del hábito de lectura, con adolescentes, e incluso adultos, que al usar la computadora escriben mal, usando abreviaturas, ortografía e iconos pero considero que para ir ayudando a prevenir esos patrones que se están presentando en este siglo XXI, es necesario guiar el proceso de la lectura apropiándonos de sus gustos y su entorno, la reforma de educación nos habla de tomar en cuenta su entorno pero no dice mucho de sus gustos, como son las caricaturas o incluso los procesos político que tienen tanto impacto en los niños a través de la tecnología T.V. , radio, computadora y juegos de maquinitas etc. tantas cosas de las que el maestro debe apropiarse para no hacer tan pesado el camino de la lectura y escritura. Es tiempo que el profesor que los orientadores de la lectura y escritura salgan de su área de confort y miren de nuevo con ojos de niño usando un liderazgo de respeto con amor.

## **PRIMER MOMENTO RACIONALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

### 1.1 Epistemología.

Toda investigación corre en busca de un nuevo conocimiento. Lo importante es qué hacemos con ese aprendizaje. Es importante mencionar que la información vertida tiene las bases en Mardones.

Con el fin de que se comprenda este trabajo se hablará sobre el significado de la palabra epistemología, la cual proviene del griego episte que significa: conocimiento, discurso científico, saber, ciencia o discurso. (Recuperado de <http://www.elcastellano.org/palabra.php?id=1544>)

El episteme en sentido literal es ciencia desde la visión Platónica.

Para Albert (2007,p.23) la epistemología es “una preocupación por conocer la naturaleza de la relación entre el que conoce y lo conocido y cómo se conoce”.

Todo lo que acontece en este mundo ha tenido un proceso, un tiempo, y su momento para que suceda, por lo siguiente se deben de estudiar las causas de los sucesos, para entender las consecuencias esto se puede sustentar con lo que menciona Mardones (1987, p.18): “nada acontece en el mundo cultural y humano de la noche a la mañana, sino que la idea se va incubando lentamente o de forma más acelerada, al socaire de los acontecimientos sociales, políticos, económicos o religiosos”.

Lo que se pretende con la racionalidad de la epistemología es ir detrás de la construcción y transformación de un conocimiento.

Para Saavedra (2006,p.108) la racionalidad de la epistemología crítica es considerada como “horizonte de acciones posibles en función de opciones construibles y objetivamente posibles en las que se conjugan la conciencia y el proyecto viable.”

Para ir detrás del conocimiento se necesita comenzar por reconocer que no siempre todo funciona y por lo tanto investigar los fenómenos que podrían impulsarnos o estancarnos, de esto nos habla Mardones (1987,p.16) quien dice Aristóteles “consideraba que la investigación científica inicia donde se reconoce la existencia de ciertos fenómenos, y esto no es posible sin la observación”. Actualmente se sigue congeniando con esa idea ya que en este trabajo la observación fue y sigue siendo clave para identificar un problema y buscar la mejor forma de guiar la lectura y escritura.

Para poder identificar cualquier inconveniente se necesita tomar un tiempo, analizar las cosas y percatarse de la existencia del problema, en este caso sobre la enseñanza de la lecto – escritura. Ante estas circunstancias fue necesaria la técnica de la observación con el fin de saber cómo se está guiando el aprendizaje en la primaria Lucia de la Paz de Jiquilpan Mich..

Mardones (1987,p.57), resalta lo que habla Dilthey menciona que en “las ciencias humanas o del espíritu el objeto de estudio es el mundo del hombre y la historia es la diversidad en despliegue de las formas humanas de vida”, con esto se sustenta la necesidad que existe en porqué los profesores le den la importancia que ameritan las investigaciones científicas sobre la lectura y escritura, ya que al ir investigando se ayuda a mejorar la práctica docente, permitiendo establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor y se ataquen las deficiencias que se encuentran en el sistema educativo y a la vida del hombre.

También es necesario aclarar que se pueden interpretar de diferentes maneras los pensamientos, fenómenos y hechos, para Morin (1995, p. 3), “el sujeto de la dialéctica en el mundo de la complejidad a través de la historia de la propia epistemología o filosofía de la ciencia y se ve dos formas de interpretar que son: el sentido común y el pensamiento científico.”

Para Kohan la interpretación y explicación del mundo, es “un proceso natural del ser humano para interpretar, comprender y asimilar”(citado en Mardones, 1987, p.11 ) La investigadora interpreta que es el sentido común, retomando que esa interpretación influye el ámbito espontáneo de las opiniones cotidianas de donde se rodea el ser humano. Por esto la epistemología busca manifestar el conocimiento humano, su origen y fundamentar el conocimiento.

Para un profesor en busca de la verdad no existe nada más claro que enfrentarse a su práctica, de esto se hace una crítica a los sujetos al vincularse con el mundo, para Zemelman, (1992,p.15) “ los sujetos se vinculan con el mundo desde una modalidad de la relación con la realidad que se comprende con una mayor autodeterminación del sujeto cognoscente, pero también, es una modalidad de la mayor extensión de los espacios propios de las prácticas, a través de las cuales el hombre se enfrenta a la realidad que plantea sus propios requerimientos cognoscitivos.”

En busca de la verdad, científicos, psicólogos, pedagogos, doctores, maestros, teólogos, etc. Estudian, desarrollan e implementan investigaciones con el fin de obtener un nuevo conocimiento para transformar y así mejorar la vida.

Latapi (1977) hace una fuerte crítica a las investigaciones educativas en México, las cuales considera que carecen de un mecanismo que recabe, registre y analice la información documentada sobre las instituciones y sus problemas. Para esto se encuentran dos razones que hacen difícil esta tarea de investigación: primero los datos disponibles, poco actualizados y segundo el desinterés por leer las investigaciones de los demás. Recordemos que no podemos quedarnos sin analizar las prácticas, críticas y sugerencias de otros profesores e investigadores, pero lo principal es analizar nuestra propia práctica de trabajo y aquí cabe cuestionar ¿cómo aprenderemos a mejorar, si no aprendemos analizarnos? ¿de dónde se está partiendo para guiar un aprendizaje tan vital en este mundo de leer y escribir?.

Para poder mejorar se considera que necesitamos investigar, pero al parecer no se ha entendido adecuadamente qué es investigación.

Para Albert (2007,p.14), es” una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos aprendizajes” se comenta que para esta investigación se necesita de una metodología para que se pueda obtener sabiduría. Ya que el hombre siempre anda en busca de la verdad y es lógico, pues produce satisfacción y confiabilidad en lo que se hace y lo que se pretende hacer.

## 1.2 Metodología dialéctica constructiva

¿Qué es la metodología?

La palabra metodología tiene su origen, del griego meta (más allá), odos (camino) y logos (estudio), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. Recopilado de:<http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa>

La metodología es sentido figurado es como una flecha la cual sirve como orientación al investigador. Para Albert (2007,p.23 ), la metodología “indicará cómo deberá proceder el investigador para conocer lo cognoscible ”.

La metodología en la que se apoya esta investigación fue la dialéctica constructiva. A continuación se aborda sobre ella.

La dialéctica es, para Platón (361a.C), la actitud propia del verdadero filósofo, de aquel que trata de llegar a la verdad por medio del diálogo (tal y como hacía Sócrates). El y Platón explicaron que la búsqueda de la verdad es dialéctica, puesto que es el hombre a quien hay que conocer y es él quien debe dar la respuesta, solo de esa manera se podrá obtener un poco de éxito y caminar a lograr el esplendor.

La concepción que presenta Mardones (1987,p.15), es con base en Aristóteles, el cual difiere en algunos puntos de lo anteriormente expuesta sobre lo que se entiende por dialéctica. “Él considera esta disciplina como una sección particular de la lógica expuesta en sus Tópicos; concretamente, se trata de aquella ciencia que se ocupa del estudio de los razonamientos que son sólo probables y que pueden reconstruirse según los esquemas silogísticos”.

A diferencia del silogismo demostrativo (aquel que da lugar al saber científico por partir de premisas cuya verdad es evidente o universalmente aceptada), el silogismo dialéctico parte de premisas cuya verdad no ha sido comprobada o aceptada previamente, y que son sólo posibles, es decir, admitidas con relativa amplitud. Este tipo de razonamiento encuentra su uso típico en la discusión y la controversia (razonamiento crítico), pero no en el razonamiento demostrativo.

En cambio la dialéctica constructiva hace a partir de las necesidades y de las prácticas sociales latinoamericanas, para una realidad. Desde el enfoque epistemológico dialéctico – crítico el objeto del conocimiento se concibe como un proceso que se inicia al delimitar un recorte de la realidad para transformarla en objeto. Es decir la construcción del problema se realiza mediante la reconstrucción racional de la realidad, lo cual exige una delimitación articulada y abierta al aprendizaje en distintos niveles estructurales. Construir un argumento es la búsqueda de una forma de razonamiento con apertura de lo concreto y abstracto de la realidad a la teoría.

Para transformar el proceso implica la necesidad de reconocer la diversidad opiniones de autores en este caso Zemelman (1992) nunca pretende abordar la realidad como dada, sino siempre como dándose, tal como se presenta en la actualidad. La enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura necesita estudiar para buscar que es aplicable para el primer y segundo de la educación primaria en la escuela Lucia de la Paz, en Jiquilpan, Mich. La perspectiva de elaboración se encuadra en lo que se llama Dialéctica Constructiva, considerando las sugerencias que proporcionan Saavedra y Zemelman.

La investigación del tipo dialéctico constructiva se presenta como una modalidad de la investigación cualitativa. Saavedra (2007) sustenta que la transformación del conocimiento en conciencia implica la ruptura de la condición subalterna y marginal de los sujetos mediante prácticas que busquen formar conciencia en la perspectiva de la capacidad de pensar para actuar frente al medio y a las circunstancias históricas y sociales. Entre lo que hay que hacer es aceptar la línea de la criticidad y llegar a la reconstrucción del conocimiento.

La investigación dialéctica usa un pensamiento categorial, lógico de apertura, inclusión y articulación para construir subjetividades, para pensar sobre lo indeterminado de la realidad, potenciar la construcción de opciones de prácticas sociales viables y posibles en el contexto presente y futuro.

Zemelman (1982) desde su punto de vista ve la realidad en movimiento, como una totalidad, tiene como cimiento que el movimiento es permanente, de acuerdo con la visión del mundo, reconoce la mutabilidad histórica de los contenidos, incluye los sujetos sociales y la direccionalidad de los procesos constructivos, recupera enfoques en una lógica de articulación y exclusividad, valorando lo instrumental y lo no dado. La construcción de un proyecto se considera necesario que contenga una secuencia detallada de las actividades que se van a ejecutar, para alcanzar los resultados que se pretenden para una mejor organización en el trabajo. Para esto es necesario entender el enfoque en el que se pretende trabajar

### 1.3 El enfoque en el que se trabaja esta investigación

En esta ocasión es a través de la sociología comprensiva de Weber (citado en Mardones 1987), donde se propone respetar la originalidad de los hechos sociales, culturales e históricos teniendo en cuenta las secuencias e implicaciones metodológicas que se deriven. Todo esto se toma en cuenta para no caer en el error de incrementar el trato con



diferencias hacia los niños ya que todos tienen derecho al aprendizaje de la lecto escritura, y no hacer diferencias en el trato hacia los demás ni permitir burlas entre ellos en el transcurso del aprendizaje sino al contrario para crecer con la interculturalidad de cada alumno

Mardones (1987,p.150) señala que para Weber, la sociología” es la ciencia que se enfrenta a la acción social para su comprensión desde un enfoque de conocimiento interpretativo para explicar causalmente dos puntos: el desarrollo y efectos. A la vez define la sociología en oposición al positivismo, como una ciencia histórica que trata de comprender la acción social a través de la interpretación”.

Se trabajó con este enfoque porque es necesario rescatar la actividad social en la que se ve inmerso el alumno, cultura, identidad, gustos, conductas, sociedad tendencias, tradiciones, creencias, forma de hablar con el fin de conocerlo y ver su verdadera realidad. Para que el profesor tome en cuenta su entorno, además podrá entenderlo de una mejor manera, respetarlo para brindarle una mejor guía en el aprendizaje de la lecto escritura. Para que el alumno pueda en un momento hacer frente y subsistir en esta sociedad que está inmersa en el capitalismo globalizado que da pie a una variedad de diferencias de clases (existe diferencia por la preparación, identidad, educación, personas actualizadas en tecnología, de clase alta, media, etc, todo influye para obtener un trabajo incluso para entrar algunos centros nocturnos de Guadalajara o cafés por la forma de vestir es el trato o la entrada a ciertos lugares). En este caso de personas que ellos califican como analfabetas. Buscamos personas críticas que seden cuenta de la influencia del gobierno y para ser eso se necesita desarrollar en los alumnos el discernimiento la crítica de lo que se habla, lee y se escribe que ellos aprendan a defenderse en la sociedad a temprana edad

#### 1.4 Paradigma sociocrítico

Menciona Albert, (2007,p.27), que este paradigma tiene sus orígenes en la tradición alemana de la escuela de Francfort, en donde se estudió la sociedad desde unos supuestos teóricos que critica a los modelos positivistas. Esto tiene relación con el marxismo en 1965- 1975. Sus representantes son: Adorno, Marcuse y Horkheimer.

Para ellos la ciencia es una ideología, es un modo producido cultural y socialmente respaldado, orientado a dirigir la acción social, en este paradigma se encuentran los

cuatro pilares fundamentales según Adorno y Horkheimer. Parten del proyecto intelectual, de recuperar los elementos del pensamiento social como: valores, juicios e intereses para articularlos y se dé un nuevo concepto de ciencia social con el fin de que se mantengan estudios de la vida humana social.

La teoría de este paradigma en ningún momento debe estar fuera de la realidad, la clave es lo que realmente pasa, aunque la gente lo quiere ocultar la realidad siempre se percibe y es la partida para un nuevo conocimiento o fundamentación Presento los principios mencionado por Albert, (2007,p.29), del paradigma sociocrítico con el cual se está de acuerdo en este trabajo.

- 1.- Conocer y comprender la realidad como praxis.
- 2.- Unir teoría y práctica: conocimiento, acción y valores
- 3.- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- 4.- Implicar al docente a partir de la autorreflexión.

El trabajo se fundamenta en estos paso para comprender el cimiento de la lectura y escritura para guiar el aprendizaje articulado a la sociedad, Para esto en el trabajo se desarrolla a partir de la praxis en el que se ven implicados el alumno y docente.

La investigadora considera que para poder comprender esa acción social e interpretarla es necesario introducirnos primeramente en el campo problemático de objeto del cual se hablará en el siguiente momento.

## **SEGUNDO MOMENTO**

### **CAMPO PROBLEMÁTICO DEL OBJETO**

Para mayor entendimiento de este capítulo se presenta el significado de campo problemático.

La definición de un campo problemático para López, (citado por Saavedra 2007,p.137), “es posible por la crítica que se orienta a mantener la construcción de la relación de conocimiento, separada de la estructura teórica que determina la explicación ”. se entiende como la relación con la realidad.

Dice Zemelman (1992,p.115), “un campo problemático supone la distanciamiento capaz de abrir la relación con lo real, más allá de los límites del encuadre teórico”. Comenta que debemos mover el pensamiento en torno de una realidad problemática.

Para algunos autores es en este momento donde se tiene que tener una delimitación. De esto nos habla Saavedra (2001,p.140), “Este momento tiene la intencionalidad de delimitar el campo problemático en que se inserta el objeto de conocimiento que se pretende construir “

Esto nos hace hablar sobre la necesidad de la construcción de otro mundo posible en Michoacán en base al proceso de la lecto – escritura, para que la educación tenga un cambio dentro de la cultura literaria, la lectura unida con la escritura se percibe actualmente como uno de los tantos campos de batalla en la educación y sociedad, donde interactúan y combaten en el adecuado uso de ellas a través de la tecnología y métodos que aburren a los niños.

La investigadora considera que se guía el proceso de la lecto - escritura alejada de los gustos de los estudiantes, en la mayoría de las escuelas y sin respetar los ritmos de los niños, eso resulta aburrido y sin un verdadero significado puede desencadenar que no se logre comprensión en la lectura y un mal hábito de lectura y escritura.

## 2.1 Visión a futuro.

Entendiendo por visión de futuro desde la utopía, que Thomas Moro plantea como el lugar que no existe, pero que es posible, para Saavedra (2001,p.136), En otras palabras es no aceptar la realidad. En este caso es el rechazo a la forma en cómo se lleva a cabo el proceso de la lecto – escritura (delimitando en Jiquilpan, Michoacán).

Esta investigación tiene como visión a futuro: Transformar el proceso de la lecto – escritura (aburrida, enfadosa, tediosa,) a un proceso que se disfrute, cercano a los niños y niñas, el fin es que se pueda tener un hábito de lectura y así ellos mismos hacerse más críticos, cultos, con más seguridad al expresarse de las nuevas tecnologías.

Considera que si los niños tienen la oportunidad de expresarse compartiendo sus intereses, lo que les gusta y lo que no y se lee y escribe sobre eso las actividades se vuelven cercanas con significado para los alumnos y alumnas, y lo hacen con gusto, lo disfrutan es más factible la comprensión de los textos del proceso de leer y escribir. Sus mentes no están tan preocupadas, angustiadas sino más dispuestas para comprender y retener ese proceso que tendrá que durar para el tiempo que se le permita vivir en este mundo. En cambio una persona frustrada, que solo obedece y se le impone hacer algo que no tiene ningún significado, suele ser complicado el proceso. Las cosas cambian cuando la persona disfruta lo que hace.

La clave de esta investigación es el respeto por el ritmo de cada niño, con el fin de contribuir a la mejora de una sociedad que deguste la lectura y escritura, a través de ellas desarrollar habilidades comunicativas: hablar, escuchar, discernir, criticar, analizar, etc. Decroly (citado por Saavedra 2006,p.95), tiene como fin “relacionar las palabras con la vida real”.

Es indispensable retomar el punto de empuje de Decroly (1907) el cual buscaba para el niño, una herramienta para su conocimiento y dominio de cualquier contenido que sea de su interés. En cambio en la actualidad nos enfrentamos que la mayoría de los maestros en los primeros años realizan lo contrario, se enseñan los nombres de una familia que para el educando no tienen ningún significado, hacen muchos ejercicios de maduración, cuando se podría sustituir por colorear dibujos, hacer bolitas de papel. Otro ejemplo es la familia del papá Pepe, la mamá Ema, etc., la investigadora considera que esto debe cambiar urgentemente. Para el educando es más cercano que se enseñe con los

nombres de su propia familia que con los de una familia ajena a él, esto puede crear en el alumno apatía por la lectura y escritura. Se puede diseñar cartulinas en las que contengan los nombres de su linaje etc.

Piaget (1970), fundamenta que el conocimiento es un proceso este concepto apunta a que la sabiduría no es algo dado ni acabado, ni rápido, sino que se debe considerar como algo en construcción y a su tiempo siendo permanente a través de la interacción del sujeto con el conocimiento.

La lectura no solo proporciona información sino que instruye en la vida, puede hacer a una persona reflexionar, analizar, concentrarse, recrear, gozarse, entretenerse, distraerse y cambia el estado de ánimo. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida y expresar mejor sus necesidades, opiniones e incluso ver diferente una problemática. Por eso la preocupación de cómo se guía el proceso para leer y escribir formalmente.

Mardones (1987,p.180) retoma la idea del lenguaje de Gadamer : “el lenguaje es el medio de la experiencia donde ayuda a comprender y ponerse de acuerdo con alguien sobre algo en la sociedad”.

Veía el lenguaje como medio universal para realizar la comprensión, el diálogo para alcanzar entendimiento donde todo comprender viene a ser un interpretar, y el discernimiento se realiza fundamentalmente en el diálogo mediante del lenguaje, en la dialéctica de pregunta respuesta. La dimensión lingüística de la razón, indica la reproducción a la conciencia de cómo nos expresamos oralmente y escribimos.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que garantice tener inteligencia para desempeñarnos mejor haciendo uso del lenguaje en nuestra labor académicamente y actualizarnos día a día para estar alertas con los nuevos aprendizajes que los niños traen a las escuelas.

Actualmente se considera que tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Por estas razones

debemos optar por un proyecto lector serio y creativo desde los primeros grados de primaria.

La lectura es la llave más rica para abrir la puerta de la expresión cultural, a través de ella se accede al vocabulario, ortografía, conocimiento de mundos diferentes, culturas y valores. Los docentes, en especial, tienen una gran responsabilidad en lo que se refiere a formar niños competentes en lectura y escritura, que tanta falta hacen en el mundo para mejorar y que se desempeñen.

La educación y la cultura son cosas que van de la mano. A través de la instrucción, un lugar en espacio y tiempo podemos darnos cuenta de sus aprendizajes, un ejemplo son los griegos donde la educación tenía un tinte más gimnástico y musical, en china el ser culto se le atribuía a la escritura y la literatura.

Esto crea a la investigadora analizar cómo puede una sociedad hablar de sus habitantes por su historia, economía, sociedad, astronomía y cultura, pero no por ser lectores. ¿En qué momento se deja de comprender la sociedad con la degustación de la lectura y escritura? o quizá nunca ha existido ese vínculo.

## 2.2 La importancia e influencia del lenguaje en la vida del ser humano.

En el hogar, el uso de la lengua tanto escrita como oral está vinculada al contexto de la sociedad donde se desenvuelven y hacen referencia a los intereses y experiencias, todo esto los niños lo observa y lo aprenden. Los alumnos llegan hablando como sus papás, si se crea un ambiente alfabetizador influye en la enseñanza.

Utilizar el lenguaje es necesario para comunicarse con claridad, fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además posee las herramientas básicas ayuda a analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, toma decisiones, valora los razonamientos y las evidencias proporcionadas por otros las cuales pueden modificarse. En consecuencia los propios puntos de vista se deben buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes, interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien

común. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática.

Los valores y actitudes que se adquieren en el seno familiar son un factor que bien pueden favorecer el ámbito escolar, cultural, político y social o entorpecer. Asimismo es fundamental, antes de guiar el proceso de lectura y escritura formalmente, tener presentes las condiciones socioculturales y económicas de las alumnas y los alumnos y propiciar que el trabajo escolar incluya temas y situaciones de relevancia social y ética.

Para que los alumnos puedan adquirir un aprendizaje como el de la lecto escritura, los docentes deben de tomar en cuenta una variedad de factores, uno de ellos es lo que menciona Gillanders (2001,p.70) quien cita a Vigotsky dice: “el conocimiento del niño, no se obtiene de forma individual sino que se co-elabora, porque cada persona que se encuentra alrededor del niño contribuye en su aprendizaje”.

Por ejemplo, las personas mayores nos dejaron unos conocimientos, nosotros podremos enseñárselos a nuestros hijos, de esa manera vemos como nuestra sociedad influye en la forma de pensar y contribuye al desarrollo intelectual.

Las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura, (la herencia) no es una condición suficiente, es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje concreto. Gillanders (2001) cita a Vigotsky rescatando que esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en la colaboración social y el medio en el que el niño vive y se debe tomar en cuenta para guiar el proceso de la lectura y escritura, ya que es la base para desarrollarla más fluida.

Esto implica que el docente saber dónde debe ser dónde se desenvuelven sus alumnos, cómo es el lugar, qué costumbres o fiestas se realizan, ya que el contexto social influye en el aprendizaje de la lecto escritura, e incluso es necesario conocerlo para realizar horarios de las materias y tomar en cuenta los días hábiles de clases. Un ejemplo de cómo influye los días de las fiestas. Los alumnos faltan por que están desvelados ellos y sus papás o por el trabajo de los padres en las ferias.

En cada circunstancia de la sociedad se hace uso del lenguaje. La lengua se adquiere o aprende desde los primeros años de vida. Se refleja, sin duda, la necesidad y aspiración

humana de realización. Es determinante en el niño el desarrollo integral del individuo y contribuye a su socialización. Es el vínculo de la comunidad humana y este ocurre siempre en la gente. Los niños se encuentran rodeados de carteles y letreros como: escuela, farmacia, doctor, camión, lo que despierta interés por aprender a leer y escribir. El profesor debe apropiarse de eso letreros, ya que son de utilidad para que los alumnos aprendan. La investigadora opina que aprender la lengua quiere decir participar en la vida.

Barbosa (1986,p.19), "A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos acumulados a lo largo de toda su vida"

Por lo ya mencionado, la investigadora llega a valorar que el lenguaje se aprende observando a los expertos en su utilización como sus padres, familiares, amigos etc. (Las personas mayores de su entorno incluyendo la influencia de la sociedad incluso eventos de la comunidad donde los niños aprenden)

El hecho de que leer y escribir sean prácticas culturales, ya que Anderson y Teale (1986) dan a entender que el niño construye su relación con el lenguaje escrito a través de los usos particulares que observa en su familia y en su escuela positiva o negativamente.

El medio, así como la dinámica cultural dentro de la cual ocurre el aprendizaje de la lectura y la escritura, ejercen una influencia decisiva, los niños que en sus hogares cuentan con la presencia cotidiana de textos diversos y familias con mayores niveles de escolaridad, cuyo contacto con el lenguaje escrito es funcional y cotidiano, poseen un capital cultural mayor que el que niño que no tiene un acercamiento.

El plan y programa de educación mencionan que en México no es la excepción, además del español se hablan más de 60 lenguas indígenas, la mayoría de ellas con diversas variantes. Dentro de este escenario hay que reconsiderar el papel que de la diversidad y las funciones sociales que cumple y aprovecharlas como un vehículo de riqueza cultural. Para ello el papel de la educación escolar resulta fundamental si se toma en cuenta.

Por un lado, la escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea comprendida en toda su magnitud, para que los alumnos desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación



de las sociedades, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de lenguas y sus usos.

Actualmente en el Plan de Estudios 2011 se incorpora el término prácticas sociales, definiéndolas como los diferentes usos del lenguaje para mediar las relaciones sociales, y que se desenvuelva mejor el alumno con mayor cuidado en los primeros años se guiará las prácticas sociales. Se puede ver en el libro de la SEP ( 2011, p. 29). Como se considera la lengua escrita, "Se incorpora la lengua escrita en la vida cotidiana, con el fin de que se descubran las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela" Punto clave para guiar con tacto el aprendizaje de la escritura y lo cual no se encuentra desarticulado con el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español, considero que se sigue conservando la esencia que es buscar que el niño o niña exprese sus necesidades y gustos lo mejor que se pueda.

En esta investigación pretende guiar la enseñanza de escribir y leer de una mejor forma disfrutando, porque en este tiempo es necesario, de igual forma, contribuir al desenvolvimiento de los alumnos y la sociedad. Un factor en nuestra sociedad y en el proceso de la enseñanza de la escritura es el lenguaje. Mardones (1987,p.181) rescata la idea de Gadamer quien dice: "comprender es ponerse de acuerdo con alguien sobre algo". Para esto no es posible sin el lenguaje.

La dimensión lingüística de la comprensión, indica la reproducción a la conciencia. La tradición consiste en existir en el medio que se desarrolló. En la opinión el niño a los seis años tiene que enfrentarse a la lengua escrita y la lectura tal como es, sin letras aisladas, sino a textos completos como canciones, versos, poemas, cuentos, frases, trabalenguas, etc.. lo cual le ayuda a comprender mejor su lenguaje y no se confunde y se lo hacemos rescatando sus gustos facilitando el proceso y su comprensión.

Mardones cita a Gadamer (1987,p.181), "todo acercamiento a un texto significa ir al encuentro de otro de un tú",Este encuentro debe ser un momento de apertura para poder entrar en el hablar en el que tanto el "yo" como el "tú" entran en relación y se necesita para comunicarnos. Una vez visto esto se llega un movimiento de la realidad. Para continuar con esta investigación es indispensable hablar sobre la problematización empírica y comentar algunos movimientos que se están teniendo en la realidad social, se tocará el punto del paradigma sociocrítico, también se hablará del diagnóstico de la investigación, el fin es que se entienda la realidad de esta investigación.

## TERCER MOMENTO

### PROBLEMATIZACIÓN EMPIRICA

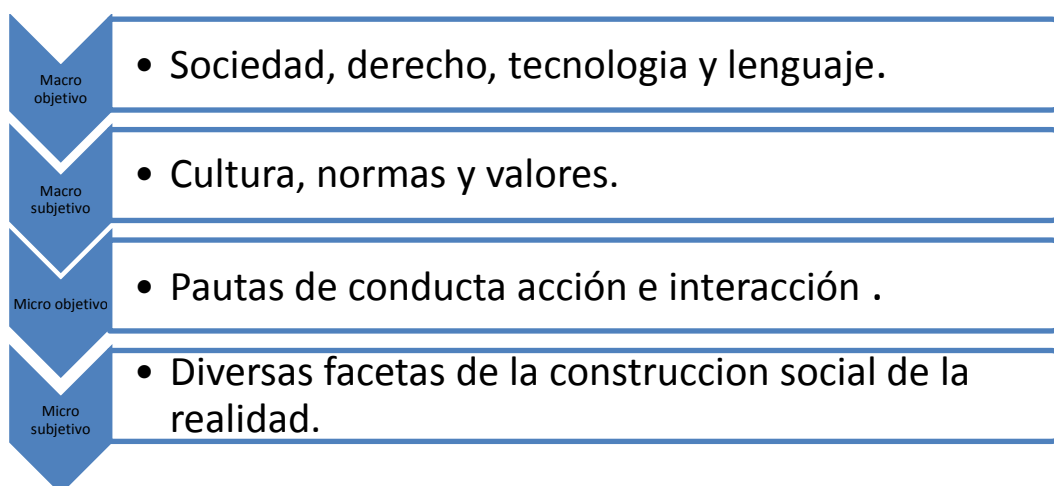
Este apartado nos invita a discernir el génesis del problema y los factores actuales que pueden introducirse y causar dificultades en la lectura y escritura.

A continuación se hablará sobre la actualidad a la que se enfrentan los alumnos.

Saavedra (2001,p.143), dice "La formación de la conciencia crítica implica, un proceso de problematización de la realidad presente de donde surge"

- MOVIMIENTO MACRO-MICRO DE LA REALIDAD SOCIAL.

Implica hablar de la realidad social, en este caso la perspectiva de Ritzer (citado por Saavedra (2006,p.193 ) propone cuatro niveles de análisis social: macroscópico, microscópico y objetivo – subjetivo.



**Imagen 2:** representación de los niveles del análisis social de acuerdo a Saavedra, (2006,p.193) quien toma como referencia a Rizer.

Observando el cuadro anterior se analizó que en la actualidad en la sociedad estamos viviendo muchos acontecimientos políticos, económicos y sociales en los cuales se ve involucrada también la educación. Es increíble cómo la sociedad gira a pasos agigantados a través de las tecnologías (celulares, televisiones, computadoras, tabletas, juegos electrónicos), las cuales pueden ser de gran influencia positiva o negativa ya que mediante estas tecnologías el ser humano se encuentra inmerso y repercute en las aulas

de clases. También es visto que la lectura y escritura están sufriendo modificaciones en la hora de comunicarse, ya que las palabras no se completan, en estos momentos sólo con tocar una tecla aparece una multitud de palabras sólo para que elijas, todo eso repercute en la lectura y escritura incluso en la ortografía.

Los seres humanos tienen más facilidad de comunicarse pero es verdad que aun así, no saben expresar las emociones como debieran; suelen intimidarse cuando están frente a frente, pero cuando están detrás de un monitor de computadora los alumnos dicen que es más fácil trabajar en sus tareas y se expresan de otra manera pues se usan distintas habilidades.

Los niños y niñas más pequeños de 5 y 6 años, tienen acceso a lo electrónico y saben manejarlo aun sin saber leer convencionalmente, se dejan guiar por imágenes, colores y desde ese momento su forma de pensar es diferente.

Por ese lado podemos ver una sociedad avanzada pero aun que se tiene mayor acceso a los libros digitales, los alumnos no tienen ese hábito de lectura de libros. También vemos más delincuencia, como menciona Pérez (2008,p.17) "Se deja poco tiempo para el ocio formativo, para el fomento y desarrollo de valores personales y sociales con la meta de un mayor desarrollo de la persona y del lugar donde se desenvuelve".

Pérez (2008,p.8) cita a Marañón quien da un rasgo de la sociedad que aún permanece "un rasgo que caracteriza a la sociedad actual es la desigualdad que se ven entre ricos y pobres". Esto afecta totalmente a la educación ya que vemos que incluso en la alimentación se ven las diferencias. Podemos ver que un bloque llamado norte se hace más rico, a diferencia del sur que se ve más pobre y con deudas. Actualmente podemos ver la crisis que enfrenta México y cómo se quiere privatizar el petróleo, todo esto se ve la influencia que ha tenido las tecnologías para posteriormente verse reflejada las consecuencias en cada uno de los ciudadanos mexicanos en su economía. Estas realidades son a las que se está enfrentando la sociedad.

Pero la sociedad educativa también se enfrenta con otros cambios, se están presentando nuevas formas para impartir clase las cuales son mostradas a través de planes y programas de los cuales se muestra una manera diferente de trabajo por proyectos, con los cuales se está completamente de acuerdo pero hacen falta capacitaciones para el docente. Por otro lado se puede ver que estamos deficientes en el ámbito de la lectura y escritura en los primeros grados de primaria se está enseñando a leer de una forma muy

tradicional. De nuevo vemos cómo la educación sigue siendo manipulada por el gobierno, Personas que viven económicamente muy bien, y que tiene una visión muy globalizada pasando a repercutir en los programas de educación lo cual afectan la forma de trabajar en los primeros años, piden materiales de los que no se cuentan en las escuelas, algunas actividades están alejadas de la realidad de los niños dando un aprendizaje sin sentido.

Actualmente vemos constantes reformas en los planes y programas de la educación en nuestro País todas estas políticas educativas inciden en la educación y posteriormente en la lectura y escritura.

De acuerdo en lo político podemos ver la vinculación de instrumentos de evaluación de los conocimientos de la lectura y escritura (ENLACE). Con la cual no estoy de acuerdo porque se generaliza y no se toma en cuenta los contextos solo se enfocan en una parte de la evaluación la cuantitativa, y nunca evalúan la cualitativa esa solo la dejan a disposición del profesor. Por otro lado vemos los resultados de aprendizajes obtenidos de la lectura y escritura añadiendo que nos comparan con otros países de máxima potencia, de nuevo sin tomar en cuenta el nivel socio económico, la inversión del mismo gobierno en la educación, el pago de los profesores y el horario de las escuelas, ellos hacen todo esto con la finalidad de obtener resultados para proponer estrategias de mejora y fortalecer esas debilidades la duda radica en si esos programas si suplen las demandas.

Viendo la realidad es otra, los libros que se brindaron a las primarias todos tienen faltas de ortografías a mediados del ciclo escolar se entregó una hoja con todas las palabras corregidas eran 15 hojas. Eso confunde a los niños y aun más en los primeros grados.

¿Realmente es una herramienta de mejora pedagógica?. Otra cuestión es que no siempre manda cuentos del rincón para lectura, esas son una de las incongruencias de nuestra reforma la cual busca transformarnos pero nunca hace un estudio bien elaborado de México pues todos los modelos de trabajo son extranjeros, en la mayoría de los libros piden consultas en internet y en ocasiones los niños ni computadora tiene, y no les dan dinero para ir al ciber sino que acompañan a trabajar a sus papás en los negocios, aunque existen cosas rescatables. Como la búsqueda del trabajo colegiado, y en cuando manejar el respeto del ritmo del alumno.

Por otro lado vemos cómo influyen los grupos sindicales los cuales proponiendo otra forma de leer y escribir nombrado el “Método Alternativo” pero el problema radica cuando no se presentan a trabajar afectando a los alumnos.

Por ultimo vemos como todos estos factores externos afectan a la lectura y escritura en Jiquilpan Mich. Por un lado demandas familiares, económicas y culturales, quieren que su hijo o hija aprenda a leer pronto, políticas sindicales, y el gobierno queriendo en busca de una educación capitalista preparándonos para ser prácticos y las demandas de los niños ¿En dónde quedaron? (juego, adivinanzas, dichos, dibujar, las caricaturas, el canto) ¿Qué paso con la vinculación?

En la escuela Lucia de la Paz, la mayoría de las madres de familia tiene problemas con su esposo o los dos padres de familia trabaja y los niños queda a cargo de sus hermanos mayores o tíos, algunos solo estudiaron la primaria son raros los profesionistas, por lo siguiente el alumno no tiene mucho acceso a la lectura y escritura formal, pero se relacionan mucho con programas de la tele y los letreros de las calles, y aún más cuando viene el tiempo de los partidos políticos ya que en Jiquilpan se acostumbra a componer canciones a los partidos o adaptarlas y ellos las aprenden. Aun que en ese momento no comprenden el fin de esos partidos. El proceso de la lectura se apresura y en ocasiones se aburren los alumnos. El periodista y escritor español Larra,(1836) describió la siguiente frase: "En este país no se lee porque no se escribe o no se escribe porque no se lee".

Cuánta razón tiene esta frase, no hace falta tener mucha experiencia en la docencia, para darse cuenta de la falta de cultura en la lectura y la escritura.

### 3.1 Ubicación del lugar en el que se desarrolló la investigación:

Jiquilpan de Juárez, ciudad mexicana, , situada a 210 km de Morelia y a 524 km del Distrito Federal, discurre la carretera, que une México, Morelia, Guadalajara y Nogales, No. 15. Su clima es templado, con veranos cálidos y precipitaciones de junio a septiembre. Es un centro comercial, agrícola y ganadero. Sus productos agrícolas son maíz, frijol, trigo, cebada y garbanzo. Se elaboran productos derivados de la leche, que es una industria muy próspera en la ciudad.

En esta ciudad nació el general Lázaro Cárdenas, quien fuera presidente de la República mexicana. Población, 13.778 habitantes.

Xiuquilpan, Xiquilpan, Xiquilpa o Jiquilpan, es una palabra de origen náhuatl, que quiere decir "lugar de añil". El nombre purépecha o tarasco del asentamiento fue Huanimban (lugar de huanitas, árboles de flor en forma de maíz tostado)

Se tiene referencia de que en los primeros años del siglo pasado la forestación de pinos y encinos cubría todo el cerro de San Francisco, antiguamente llamado Huaxuatli (lugar de guajes), y cuya forestación llegaba hasta las cercanías de la antigua Alameda. Jiquilpan, tiene una biblioteca pública, que cuenta con murales pintados en 1940 por el artista jalisciense José Clemente Orozco tiene un grande acervo de libros que se prestan o puedes ir a leer en la biblioteca y en la Escuela Francisco I. Madero se puede en contar murales de Roberto Cueva del Río en el CIIDIR Instituto Politécnico Nacional, también se puede observar pinturas de Roberto Cueva del Río y es un centro de investigación y se imparten diplomados y maestrías. Por último se encuentra con el museo del que era antes Centro de Estudios de la Revolución Mexicana "Lázaro Cárdenas" CERMLC y ahora es la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM, se realizan exposiciones de libros, en ocasiones hay visitas de autores de libros, conciertos de piano o matinés.

No existen por el momento programas de lectura, pero sí existen programas de dibujo y de cartas por el medio ambiente. Trasciende el cuidado del medio ambiente eso se imparte en la Casa de Piedra, la casa de campo de Lázaro Cárdenas, la cual se localiza en el Bosque Cuauhtémoc. En este taller, utilizando técnicas para el procesamiento y cultivo del ámbar del gusano de seda. y es una tradición que lo visiten los niños y niñas de preescolar, también se plantan árboles y en eso si participan niños, jóvenes y adultos  
DOI: 19.994166666667

### 3.2 La realidad.

A continuación se pretende explicar brevemente con diferentes autores de que se trata el movimiento macro – micro de la realidad del proceso de la lecto - escritura. Randall, (1981,p.197), entiende la “macrosociología, como el análisis de procesos sociales así como el estado, cultura, clases sociales. Toma en cuenta como las personas actúan”.

Educación en y para este tiempo 2012, 2013, etc. representa un gran desafío, mayormente para los sistemas educativos nacionales en el mundo. Es verdad que existen experiencias triunfantes, pero no existen fórmulas mágicas que nos lleven con certeza por caminos exitosos y cuando los hay no son permanentes, ya que el ser humano y nuestro planeta no son estáticos, sufren demasiados cambios: en su naturaleza, política, economía, sociales e incluso intelectuales, a los cuales debemos hacerles frente cada día.

En este cambio la educación y su sistema educativo se consolidaron como uno de los motores poderosos y constante para el desarrollo de la sociedad mexicana. Por eso enfrenta un gran reto de atender una demanda cada vez mayor por obtener una educación de calidad, de ese modo lo maneja el gobierno, objetivo que aún no se alcanza.

Es verdad que hemos avanzado un poco pero no como se debe avanzar, es fácil de distinguir el agotamiento de un modelo de educación que no ha respondido totalmente a las condiciones presentes de México. Se apuesta todo el éxito a la educación, pero nuestros diputados, senadores e incluso presidente, no se expresan con tanta claridad en sus discursos, y no brindan todo el apoyo que se requiere a la educación.

La investigadora viendo las noticias escuchó al actual presidente de la República Mexicana contestar de una forma totalmente desconcertante en la siguiente pregunta ¿Cuáles son las lecturas que han marcado su vida? Su respuesta fue la siguiente: “he leído sin duda algunos, la Biblia solo algunos pasajes y la Silla del águila de Krause, los libros son varios, también sobre caudillos, y creo que además fue un libro que me gustó, estoy tratando de recordar el título de otro, sobre las mentiras sobre el libro de este libro, es que cuando leo un libro, me pasa que no repito el título así que recuérdeme el nombre de ese autor”. Esto fue en la feria internacional del libro en Guadalajara.

Consultado en: <http://www.youtube.com/watch?v=80EFfthyP-A> consultado 05/12/11

Dice que está leyendo una novela, pero no recuerda el título ni el autor, también dijo que leyó La Silla del águila de Krause pero él no es el autor, el autor es Carlos Fuentes. ¿Estas personas serán nuestros presidentes o diputados? , se hace notar la ignorancia que se tiene por no leer en nuestro país. Realmente necesitamos incrementar la lectura y escritura para mejorar nuestro México. Esas palabras de ese candidato (hoy presidente) se extendieron a todo el mundo por el web y twitter fue impactante y son ellos mismos quienes aprueban planes y programas de educación.

Es preocupante que tanto los niños como los jóvenes y adultos se expresen de una mejor manera, y una buena lectura y escritura son la llave para eso, es una gran ayuda para la manera en que nos comunicarnos, por consiguiente es necesario cimentar bien el proceso en los primeros años, pero dando libertad, sin dejar de lado valores y respeto, debemos de guiar el proceso de una mejor forma.

Es importante guiar el proceso de la lecto escritura con mucho impacto en los niños con la finalidad de cuando sean grandes sepan expresar sus pensamiento adecuadamente, teniendo un buen hábito de escribir y leer por gusto, ya sea por los libros o el mundo virtual de las tecnologías. Si esto se inicia con unos cuantos niños contribuimos a la mejora de la sociedad, hasta en la forma de dirigirnos a las personas en valores que tanta falta nos hacen.

Durante el tiempo de servicio en educación se observó la carencia de talleres que de manera práctica enseñen las estrategias metodológicas para la adquisición de comprensión y producción de textos; la gran mayoría de los docentes continúan enseñando de la manera en cómo se les enseñó, de una manera muy conductista ya que el gobierno habla de calidad pero no capacita el tiempo necesario a los docentes solo los instruye una semana antes de clases, las otras capacitaciones son por costos propios.

Para esto se cree conveniente investigar cómo nos encontramos en la lectura y escritura. Actualmente en México, al igual que otros países latinoamericanos, no se caracterizan por tener una población de lectores según investigaciones expuestas por la S.E.P. La lectura y la escritura han perdido significado en los adultos, jóvenes y niños, a pesar de que son esenciales para poder expresarnos y participar en la sociedad que pertenecemos.

(Recopilado de: INEGI [www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/.../ehm2010.asp](http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/.../ehm2010.asp). Consultado el 10/10/11)

Esto se puede ver reflejado en las estadísticas que se presentan de las encuestas Nacionales de Cultura, en el 2005, los mexicanos leen 2.9 libros al año, un estudio de la ONU en el 2006 sólo son 2 libros al año los que se leen y el INEGI, en su encuesta nacional sobre el tiempo en el año 2002, mostró que el promedio dedicado por la población para leer cualquier texto, es de 1.2 horas semanales.

(Recopilado de: la Evaluación de la Educación INEE de la Secretaría de Educación Pública, <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/bol1590608>) consultado el 9/10/11).

La calidad de la educación se encuentra por debajo de los estándares internacionales, las diferentes evaluaciones muestran que los niños tienen poca capacidad de análisis y entienden muy poco lo que leen. Lo confirman las pruebas PISA de 2000, 2003, 2006 y



2009, que han evaluado a más de 400 mil estudiantes y en la que México ocupa los lugares más bajos.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), los resultados de la prueba PISA del 2011 revelaron que México ocupa la posición 48 de 65 países evaluados en cuanto a su capacidad lectora; con un promedio de 425 puntos en dicho rubro, el país se encuentra muy por debajo de la media para naciones de la organización, la cual es de 493 puntos, una problemática que impera en toda América Latina.

(<http://noticias.universia.net.mx/enportada/noticia/2010/12/07/758431/mexico-ultimo-lugar-educacion-ocde.html>) consultado el 10/10/11)

Por lo siguiente es necesario aclarar que en la escuela que se desarrolló la investigación son personas de recursos medios.

Para contextualizar un poco sobre este apartado se debe aclarar que se entiende por problema, ya que los investigadores siempre parten de una problemática y es un término que gira en todo el documento de los investigadores e investigadoras como es este caso.

En el pequeño diccionario de la lengua española del programa nacional de lectura de la S.E.P, (2009 p.722), se define la palabra problema como: “cuestión de la que desconocen algunos datos y que debe resolverse aplicando métodos científicos. Circunstancia complicada o negativa que conlleva preocupaciones y disgustos.”

Se entiende como un obstáculo para llegar a las metas que las personas se proponen, y a la vez el problema representa un momento de análisis y reorganización del pensamiento, dando apertura a la reflexión.

No se debe enfocar tanto en el problema, cuando lo importante es dar solución.

Saavedra menciona que Zemelman, (1985,p.197), “sustenta que la función epistemológica consiste en delimitar recorte o espacio problemáticos”

Es un punto clave para desarrollar toda investigación y facilitar la búsqueda de soluciones. En este capítulo se pretende explicar el porqué.

### 3.4 Diagnóstico.

El diagnóstico, para Pérez (2008,p.39), “ Es una fase de gran importancia ya que permite ubicar los principales problemas, su objetivo es el conocimiento de la realidad” Es importante ver la realidad para mejorarla y esto no puede ser posible si no dejamos andar la imaginación en búsqueda de la solución para guiar la acción social.

Actualmente se percibió que en la zona 006 de Jiquilpan Michoacán en una junta para la presentación de los nuevos programas, los profesores de primer año trabajaban con el método de Minjares. Conversando con los educadores y escuchando los comentarios de algunos profesores sobre este, ellos expresaban lo siguiente: con esta forma de trabajo leen más rápido, ¿cómo cambio si esto ya lo sé?, ¿cómo cambiamos si no se ni como se trabaja esa nueva forma?. etc, otros enseñan con el Método ecléctico, y solo la investigadora con Pronal.

Se reconocer que es verdad que si aprenden a leer más rápidamente con ese método de Minjares y todos lo hacen y escriben en un determinado tiempo, pero considera que no se respeta el ritmo de cada niño, sus diferencias y gustos. Y para la investigadora no es aceptable ya que cada niño es totalmente distinto, trabajan en ritmos dispares y un contexto de vida muy diferente que repercute en su aprendizaje, se piensa que es una forma muy forzada de enseñanza y en ocasiones aburrida para los alumnos de este siglo.

La escuela en la que se realizó la investigación se encuentra ubicada a una orilla de la ciudad, enfrente del Jardín de la Paz y por lo siguiente los niños que asisten a esa escuela son niños que vienen de las calles vecinas una colonia llamada la Loma y de las Casitas son lugares de bajos recursos y donde existe violencia familiar en algunos casos. La mayoría de los padres su oficio es Albañiles, comerciantes y las mamás amas de hogar y otras trabajan en estéticas. Los niños pasan poco tiempo con los papas juntos excepto el domingo la mamá está a cargo más tiempo de la educación y por lo general en la tarde los cuidan sus hermanos. Se optó por este grupo por que la maestra año pasado tenia sexto grado y se percató del mal hábito de lectura, y la falta de importancia que ellos le otorgaban así que cuando se le asignó el grupo, el otro problema era cómo guiar esa enseñanza de la mejor forma y que la disfrutaran. Y se inició enseñando con Pronal a 1ºB”.

Posteriormente se realizó la entrevista con algunos alumnos de 1ºA y 1ºB de la escuela Lucia de la Paz, sus respuestas fueron las siguientes cabe mencionar que fue oral el cuestionamiento y la maestra anotó ya que algunos no sabían escribir bien, otros no leían bien, así que se procedió como si se estuviera conversando:



(Imagen 1: se representan los dos grupos de la escuela Lucia de La Paz, la primera barra es la representación del porcentaje, de un grupo de primero "A" el 90% no les gusta las planas. La segunda barra es el resultado de preguntar a los dos grupos "A" y "B" si les gusta leer y escribir y solo el 70 % les gusta, la tercera barra de los dos grupos de primero "A" y "B" solo el 10 % leen libros de su biblioteca del salón, La cuarta barra es de los dos primeros "A" y "B" el 70% leen el libro de juguemos a leer y la última barra el 90% leen el libro del perrito de los dos grupos "A" y "B"

En el sentir de la investigadora se les impone a leer y escribir, los docentes se sienten forzados por enseñar. La opresión proviene de la misma sociedad, padres de familia, e incluso los mismos profesores del contexto en el que se trabaja. En la mayoría de los casos, como se ve reflejado, se apoyan demasiado en el libro de Juguemos a leer, el cual tiene un contenido de carretillas y planas y una lectura de acuerdo a la familia del método Minjares.

Pero se les presenta tan obligadamente que el alumno más adelante no disfruta mucho la lectura y escritura. En ocasiones lee y no comprende lo que lee, ya que al parecer para la investigadora no se está enfrentando a la verdadera lectura y escritura tal cual es.

Posteriormente se realizó una junta en la zona 006, a la cual asistieron 4 personas de la zona, ellos decían que por qué cambiar algo con lo que tanto tiempo ha funcionado, para experimentar otra metodología y se quejaban de por qué no estaban todos. Lo primero que preguntaron en esa junta fue ¿en cuánto tiempo inician a leer?, ¿se necesita elaborar el material?, ¿qué son los proyectos?.

En base a esas pregunta concluyó que la realidad es que los profesores tienen miedo al cambio, y que no entienden muy bien cómo se trabajan los proyectos de la Reforma, por lo siguiente se adelanta a persuadir que no se está trabajando con los libros actuales, también hace falta un curso para que se dé a conocer esta forma de trabajar para que se les anime y oriente a través de un colectivo cada mes, actividades diseñadas por ellos mismos, apegadas a gustos de los niños.

Después de ver a la encargada de la zona la asistencia de los profesores en esa junta, ya no realizó ninguna reunión para explicar y responder las dudas de los profesores. La mayoría de estos docentes ya tienen muchos años de antigüedad. Esa junta fue a mediados del ciclo escolar, para ellos no tenía importancia pues cada quien había iniciado el proceso como consideraron conveniente.

También se realizó un cuestionario dirigido a los maestro y ellos consideran que no hay mejor método que el manjares dicen que si se respeta el ritmo de trabajo de los niños pero que tienen un tiempo para aprender, y dicen que las reforma académicas influyen en el proceso. Al preguntar ¿creen que la forma en cómo se ha guiado el proceso de la lecto escritura puede ser la causa ?

Todo esto repercute para que algunos profesores se opongan a buscar nuevos horizonte para guiar la lectura y escritura para esta sociedad, que sigue en transformación junto con la tecnología que tanto nos influye.

De esta forma encontramos el origen de esta investigación. Buscar transformar praxis, la forma de guiar el proceso de la lecto - escritura con estrategias para que los niños de la escuela Lucia de la Paz, tengan una mejor enseñanza en los primero años se puede disfrutar, esto es el fundamento para el hábito de la lectura y escritura. Las preguntas generadoras que surgieron fueron las siguientes:

.

¿cómo han influido los métodos de lecto – escritura en el hábito de la lectura? ¿cómo influye la tecnología en la lecto - escritura ?

¿qué estrategias usar para enseñar la lecto – escritura disfrutándola?

¿Qué está sucediendo con la educación de nuestro país?

¿Por qué llegamos a hacer adultos y no degustamos la lectura y escritura?

¿Qué textos les gusta leer y escribir a los niños?

¿Qué forma favorecen los padres el aprendizaje?,

¿Qué se recomienda enseñar a leer y escribir?

¿Cómo se puede lograr un aprendizaje permanente disfrutando de la lectura?. Existen muchas formas de enseñar la lectura y escritura pero ¿por cuál se enseña mejor sin mostrar el proceso como obligación sino degustación, divertida, interesante y motivante?.

Estas preguntas han surgido de la observación sobre la problemática que se encuentra no únicamente en el grupo sino en todos los demás de la escuela y que es una obligación su atención.

La finalidad de aprender a leer y escribir de una manera correcta contribuirá en las personas de este lugar a tener otros propósitos en su vida y así de la comunidad, creando un hábito y desarrollándose a mejorar su campo laboral.

Pero sobre todo se transformará la forma en la que se percibe la lectura y escritura en los primeros años. Para continuar con la investigación fue necesario cuestionarse lo siguiente: ¿por qué tiene que estar tan alejado este proceso (la adquisición de la lectura y escritura) de los gustos de los niños?, así se tiene que buscar una mejor solución para guiar a sus alumnos en el proceso de la adquisición sin dejar de lado que lo disfruten esto será la base para que puedan desarrollar un hábito de la lengua con comprensión de lo que se hace y se dice.

Siguiendo con la investigación con el fin de que quede más entendible, la indagación se pasa a sustentar en el siguiente momento la problematización con teoría se inicia con algunas definiciones de autores sobre lo qué se entiende por lectura y escritura, prosiguiendo al proceso de su adquisición, así como la influencia de las palabras de los maestros en ese momento.

## CUARTO MOMENTO

### PROBLEMATIZACIÓN TEÓRICA

Menciona Saavedra (2001) que en este apartado se quiere estudiar lo acumulado y problematizarlo a partir de la realidad. Toda la teoría es significativa en la medida que los contenidos sean aptos.

Se considera de suma importancia encontrar la mejor forma de enseñar y desarrollar las competencias adecuadas para la lecto – escritura, sin dejar de lado la degustación por ambas (lectura y escritura). Investigando con algunos maestros de español en secundarias y preparatorias como: Técnica núm. 81, y Técnica 1 en Jiquilpan, Mich., las profesoras expresaban en gran medida la falta del hábito de lectura, con el que los niños llegan a la secundaria, ocasionándoles obstáculos para cumplir adecuadamente con el programa que ellas tenían programado, comentaban que en ocasiones tenían que retomar la forma de leer adecuadamente. Mencionaban que los niños cuando era el tiempo de leer se dispersaban pronto expresando su cara aburrimiento.

Desafortunadamente eso hace pensar que los profesores de primaria están fallando en el nivel con el que el alumno debe salir respecto a la lectura por consecuencia en la escritura. Expresando las experiencias de algunos compañeros de la subsede de la UPN de Zamora que se encuentra en Jiquilpan, Mich, comentan: que leían para cumplir con expectativas que se piden en alguna maestría o diplomado, pero muy difícilmente por placer, pues es una tristeza llegar a esa etapa de la vida con tantos años recorridos pero sin disfrutarla, ¿será que la leer se convirtió en obligación? . Es inexcusable examinar la forma en la que se enseña y el tacto con el que se le habla al alumno, con el fin de mejorar la forma de ver la lectura.

En acción se incluye el comportamiento humano siempre que la tarea individual conlleve un sentido subjetivo de la acción. Una labor social, en virtud, del sentido subjetivo del actor individual (o individuos) orientado al desarrollo en base a la comprensión del comportamiento de los otros.

Mardones (1987) dice que Weber y Emile Durkheim están en el origen de la sociología científica. Para Weber la sociología es vista como una ciencia histórica que trata de comprender la acción social a través de la interpretación. Comenta que si no se

comprenden las acciones sociales, históricas y culturales no se puede entender al ser humano.

Durante el tiempo de servicio en educación se observó la carencia de talleres que de manera práctica enseñen las estrategias metodológicas para la adquisición de comprensión y producción de textos; la gran mayoría de los docentes continúan enseñando de la manera como se les enseñó, muy conductista.

¿Has pensado que tendrás que leer durante tu vida entera? que todo lo de tu alrededor tiene letras, no importa qué carrera cursas tendrás que leer, el periódico, cartas, la Web, facebook, Messenger, SMS, recibos de luz, pagos, tarjetas de crédito, juegos de computadora, instrucciones, celulares. ¡Todo viene por escrito!, que mejor si se aprende a leer y escribir bien! por placer y no obligación. Pero la realidad es que los aprendizajes en muchas escuelas se siguen manteniendo en lo funcionalista, mediante prácticas tradicionales conductistas sin intenciones de modificarlas, arrastrando un estancamiento educativo principalmente por una deformante apropiación del lenguaje.

#### 4.1 ¿Qué es la lectura?

La lectura para Arnaiz,(1995,p.114) es: “ la llave del conocimiento en la sociedad de la información, la lectura es imprescindible para la asimilación de la acumulación de datos de nuestra sociedad digitalizada”.

La lectura es una grandiosa herramienta en nuestra sociedad, es una habilidad de un tipo muy desarrollado, de hecho es la suma de varias capacidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Pero al parecer en Jiquilpan en la escuela Lucia de la Paz, se enseña a leer pero no con tanto impacto como para crear un hábito y apreciarla.

Desde la perspectiva de Mendoza, (1988, p.14) leer es “sobre todo saber interpretar” que será en otras palabras poner en claro nuestras propias ideas.

Para Solé, (1987,p. 17) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer” por lo general siempre tenemos un propósito y la lectura siempre ayuda. Como es un proceso debe ser constante, esto ayuda a la construcción de la comprensión lectora. Se entiende que leer es discernir lo que se codifica, si no se comprende no es leer.

#### 4.1.1 Los aspectos que caracterizan a un buen lector.

De acuerdo a Burns, Griffing y Snow (1999,p.18) son:

- 1.- Entender el funcionamiento del sistema alfabético del idioma para identificar las palabras escritas.
- 2.- Poseer y utilizar un bagaje de conocimiento y utilizar estrategias para captar el significado de lo impreso.
- 3.- Leer con fluidez..

Para lograr esto se necesita que la enseñanza tenga unas buenas herramientas para poner un buen cimiento y así se logre una construcción firme la cual cobra sentido cuando se utiliza. Pues comparemos el conocimiento de la lecto .- escritura sin un buen cimiento ¿qué le pasa en un tiempo? o un hogar sin alguien que viva en ella, peor aún vivir en una casa construida pero que no te gusta. Pues es así como actualmente se guía el proceso de lectura y escritura los niños no disfrutan de él, solo los mecanizan a leer sin comprenderlo y con un poco de esfuerzo se puede mejorar.

#### 4.2 ¿Qué es la escritura?

Para Gómez, ( 984,p.111) “ los pasos iniciales para que un alumno adquiriera el sistema de escritura comprenden desde que empieza a representar gráficamente los sonidos”; toma conciencia de que existe una manera de escribir lo que se dice, es decir del sistema de escritura.

El proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita es cuando se considera que vive en un ambiente alfabetizado, donde la lectura y la escritura son actos que están presentes; de aquí, se desprenden una serie de momentos que describen el proceso, sin embargo, no todos los niños persisten en el orden señalado.

En el proceso de la lecto escritura para Gómez, (1984) son 4 momentos por las que pasa el niño, en ocasiones comenta que suelen brincarse alguna de estas etapas. El primer momento es cuando el infante intenta comprender los dibujos, sin darle importancia a las letras y narra según lo ilustrado. El segundo momento es cuando él se da cuenta de que las personas mayores se fijan en las letras y por lo siguiente allí dice algo, comienza a poner atención también en ellas y a tratar de comprender, el docente debe ir guiándole al



niño mediante los dibujos y textos con la finalidad de que tome conciencia de la utilidad de la escritura.

El tercer momento se considera cuando toma conciencia de que otros saben leer y él no, empieza a describir pseudoletas o letras sin correspondencia sonoro-gráfica, agrega dibujos o dibujos de una manera esporádica. Solo cuando muestra haber comprendido la direccionalidad de la escritura o la diferencia entre letras y números, se considera que el alumno ha pasado al cuarto momento, que es reconoce y aplica la función de las letras, es en este instante cuando escribe de manera convencional, cuando el niño empieza a identificar la relación sonora gráfica.

Para Gilander, (2001, p.117) “Escribir no tiene sentido si no contamos con un público que lea nuestros escritos”, palabras que se consideran fundamentales, ya que al escribir transmitimos nuestro pensar.

Es cierto que el problema sobre el interés por la lectura no se erradicará de un día para otro, es un proceso igual de complejos, que enseñar a leer y escribir, pero con persistencia se puede lograr.

Mientras Lerner, (2001) hace mención del desafío que hoy enfrenta la escuela, al tratar de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito además a la comunidad de los lectores y escritores, para esto es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construcción del proceso de lecto – escritura.

Al leer y escribir viajamos por el tiempo a mundos diferentes e incluso se puede modificar tu propia vida. Es una necesidad para mejor la vida de una persona la ayuda a cambiar su perspectiva y el avance de la sociedad. Por lo siguiente se debe pensar adecuadamente viendo las necesidades del grupo que se atiende preguntándose ¿cómo se puede guiar la lectura desde primer año?.

#### 4.3 EL PROCESO PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR.

Argudin,(1995) da a entender que no siempre la persona que ha aprendido a descifrar los símbolos escritos sabe leer. Para ella aprender a descifrar no quiere decir que se está leyendo, sino comprender. Se está de acuerdo con eso, leer es más profundo que descifrar símbolos escritos.

El leer correctamente es más que simplemente recorrer con los ojos las palabras de un texto. Es establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. Es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización.

En la actualidad nuestros niños y jóvenes tienen una cultura muy ajena a los caminos que conducen a los placeres de la lectura. Pasaron usualmente de una infancia de adicción a la televisión a una adolescencia adicta a la computadora; arribaron a la juventud sin mediaciones de materiales impresos seleccionados por voluntad propia, sus formaciones están conformadas por imágenes de las cuales se debe apropiarse el docente, ¿cómo enseñar a leer para que sea significativo al niño y así poder degustar de la lectura?, ¿qué diferencia existe entre enseñar con un método y una metodología?,

Ferreiro, (1995) expresa que no se percibe igual la lectura y escritura enseñada desde un método a una metodología no es lo mismo, es más viable la segunda ya que un método es un seguimiento de pasos y no tiene tanta flexibilidad para guiar el aprendizaje en los primeros años.

Gómez, (1995) adjudica que la lectura y escritura también se ven afectadas por la defectuosa articulación de los niveles escolares. La inadecuada organización entre niveles hacen que se desaprovechen muchas oportunidades en la formación de los niños, al mismo tiempo genera rupturas en el aprendizaje para después dar paso al fracaso. El alumno, cuando estudia, memoriza cientos de datos muchas veces sin entenderlos, esto ocasiona que cuando resuelven problemas o un examen contesta correctamente, pero sin embargo el aprendizaje fue ficticio, ya que una vez pasado el momento el alumno se apresura a olvidar todo. Es verdad que en la actualidad existen varios cambios, por eso debemos prepararnos para estar al nivel que lo exige la sociedad.

Zemelman, (1992,p.23 ) menciona: “Pensar la realidad en movimiento constituye, por una parte, una afirmación de la necesidad de apropiarse de sus dinamismos, pero también representa una de las mayores dificultades para organizar un razonamiento con pretensiones de científicidad, en la medida en que significa enfrentarse con los modos establecidos de razonar la realidad”.

La lectura y escritura es una realidad fuerte en la que aunque cambie nuestra sociedad son punto clave, son esenciales para el ser humano y se necesita llevar el proceso correctamente, para que esté articulado con lo que el niño aprende en su casa, sus saberes a lo largo de su vida. Por lo tanto se debe buscar la mejor forma para guiar el proceso de la lecto – escritura, que la disfruten en la escuela y fuera de ella, en lo social y cultura para favorecer el desarrollo humano, equidad social y además que incluya una dimensión socializadora que contribuya con la construcción del ser social. En cultura para interpretar el significado de la realidad y tiene como punto de partida el lenguaje como vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano, e incorporarse al mundo de la tecnología, de esta forma construir herramientas básicas del pensamiento para la solución de problemas sociales, políticos y culturales.

La evolución hacia una sociedad más pensada, estructurada, en función del trato con el conocimiento y la información es una de las tareas cruciales que se debe tener por delante. Es parte de una nueva visión que corresponde tener e implica una transformación institucional profunda que atañe a todos los ámbitos de la sociedad. Parte decisiva de estas transformaciones es la estructuración de modelos educativos a la altura de las demandas de las nuevas generaciones.

Para una mejor sociedad, cultura y política, tenemos que rescatar todos sus conocimientos de los educandos y relacionarlos con los nuevos aprendizajes, sin dejar de lado la cultura, política, tecnología y su ideología para mejorar la lectura y escritura. Como dice Piaget, (1966, p.112) "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes" por lo siguiente su aprendizaje cobra sentido en la sociedad.

La facilidad de acceso a los medios de comunicación y los continuos avances tecnológicos, exigen en los niños cada vez a más temprana edad, el desarrollo de habilidades cognitivas que les permitan una integración rápida y eficaz, a una sociedad en constante evolución. En este sentido, la apropiación de la lengua escrita es un factor determinante en el desarrollo.

Paradójicamente, la deficiencia en la comprensión lectora que presentan los niños y jóvenes estudiantes constituye uno de los principales problemas que enfrenta la educación en nuestro país. Numerosas investigaciones demuestran que esta insuficiencia no es solo de la educación básica, sino que persiste en estudiantes de nivel medio y superior, constituyéndose en una de las principales causas que originan el bajo

desempeño académico. Es por todas estas razones que surge la necesidad de dar continuidad a una investigación, la cual me lleve a justificar mediante qué método o metodología, se puede crear una degustación por la lectura y comprenderla.

Nuestros niños sienten un interés mínimo por la lectura, estando en primer grado, esto es una gran dificultad para que aprendan a leer, expresan que es difícil leer y escribir y es un hecho de que no hay nada que detestemos más, que aprender algo que nos es difícil.

Los enseñamos a leer, pero ellos prefieren no hacerlo. Por lo que, pienso que debemos presentarles las actividades más llamativas y cercanas a ellos. Ciertamente la actividad de leer se considera aburrida y menos interesante que el nintendo, la televisión, juegos del celular o en la computadora, pero si tenemos que unirnos con esos aparatos pues necesitamos hacerlo.

Goodman, (1990). expresa que la lectura eficiente es un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender.

Actualmente existe una gran preocupación por formar bien a los alumnos, dentro del enseñar a leer y escribir correctamente, para esto se proponen libros nuevos para guiar al educando, pero en algunos lugares como en Jiquilpan, Michoacán no se percibe el cambio en el hábito de la lectura o los Libros del rincón no los tenemos.

Considero conveniente analizar cómo se debe enseñar a leer y escribir según Ferreiro, (1982) en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura, encontró cinco suposiciones sobre la lengua escrita: la primera es la indiferenciada, que la investigadora denomina "presilábica". Es cuando han construido una hipótesis que logra diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican letras convencionales. En la segunda hipótesis emplean un variado repertorio de grafías convencionales, reguladas por una hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), otra hipótesis, la de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras relacionadas con la dirección de la escritura y con el abordaje del espacio plano.

La tercera es la "silábica", otorgar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra representa una sílaba: por ejemplo, pueden escribir AAA y decir que allí dice ANANÁ. En la constitución de la cuarta hipótesis sobre el sistema de escritura, denominada "silábica-alfabética" deben abandonar paulatinamente las hipótesis construidas con anterioridad ya

que saben plasmar lo que ellos piensan por escrito. Todo esto es importante para la metodología del Programa Nacional de Lectura.

El acuerdo 304 de la Secretaría de Educación Pública reglamenta el uso de la metodología PRONALES para la enseñanza de la lecto – escritura. Por lo siguiente hay que analizarlo ver cómo surgió y de que se trata.

El programa nacional de lectura y escritura (pronales) originalmente surge del plan de Nuevo León por Margarita Gómez Palacios (neolonesa) y Emilia Ferreiro (Argentina, alumna de Jean Piaget). Recopilación de S.E.P <http://portal.educar.org/foros/planeacion-primaria>

La mayoría de los maestros de primaria consideran por regla general que un niño repetidor presenta problemas de aprendizaje, por lo que en su mayoría son tratados como tales y canalizados a grupos integrados dependientes de la Dirección General de Educación Especial.

Al llegar a estos centros, el profesor de educación especial verifica que, en muchos de los casos, el problema no radica en los alumnos sino en metodologías no pertinentes aplicadas a los procesos conceptuales de los niños. La información manejada por este maestro especial no es la misma que conocen los maestros de primaria, debido a que la Dirección de Educación Especial ha realizado investigaciones al respecto como alternativa pedagógica para facilitar el aprendizaje de niños con problemas.

La Secretaría de Educación Pública para resolver esta desinformación en los maestros de primaria creó, en el período, Palacios, (1985-1986) un proyecto llamado PALEM, cuyas siglas significan Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas,

El programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la escritura en la Educación Básica (Pronalees) nació en enero de 1995; tiene sus orígenes en PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita). Previamente en el ciclo escolar 1985-1986 se le conoció como IPALE (Implantación de la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita). Ha aportado elementos positivos a la enseñanza de la lengua escrita. El primero, es el énfasis en la comprensión oral y su relación con la comprensión de la lectura. Programas como el de Rincones de lectura, son mucho más ricos que la práctica mecánica de repetición de ma, me, mi, mo, mu, y ta, te, ti, to, tu, que acaba por dañar

permanentemente la posibilidad de comprender los textos al fragmentar la fluidez de la lectura.

¿Por qué se trata de una propuesta y no de un método?, el problema de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. Hacia la búsqueda del más eficaz. Han surgido sintéticos que parten de elementos menores de las palabras y analíticos que inician de la palabra o de unidades mayores.

Gillanders, (2001,p.225) nos habla de una relación en el proceso de la lectura y escritura, dice que "El proceso de la enseñanza aprendizaje de la escritura debe existir íntima relación entre lo que se escribe y su significado". De ahí que los procedimientos modernos insistan en hacer escribir palabras, frases y oraciones enteras que expresen algo, no signos aislados.

El requisito indispensable para la aplicación de cualquier método es que el niño se encuentre en estado de madurez, mediante la garantía de haber cursado tres años de preescolar y que tenga seis años cumplidos. La maduración implica haber tenido habilidades perceptivas, en virtud de que se concibe el aprendizaje de la lectura simplemente como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

Lo anterior se evidencia en los resultados finales de los primeros grados, cuando los maestros no se explican la causa de que los niños no aprendan a leer y a escribir, ya que el método que se ha utilizado se aplicó de manera sistemática y se dieron todas las letras del alfabeto.

Algunos maestros concluyen que los niños presentan problemas de aprendizaje; otros plantean que se trata de herencia familiar, ya que sus hermanos han realizado el primer grado dos veces; sin embargo, quedará en nuestras conciencias cierta inquietud, porque sabemos por otra parte, que tales alumnos "no son tan tontos", por el contrario, son capaces en matemáticas, ya que fuera de la escuela ayudan a sus padres en el comercio.

El fracaso escolar de niño en el primer grado es una marca difícil de borrar en su historia, debido a que la desilusión original formará en él una antipatía hacia todo lo relacionado con la lengua escrita, instrumento indispensable para su futura vida. Sólo siendo conscientes de estas desigualdades culturales que influyen en el aprendizaje de la lengua escrita antes de ingresar a la escuela y, consecuentemente, impulsando estrategias

pedagógicas procesos conceptuales, dándoles las mismas. Recopilación: <http://portalsej.jalisco.gob.mx/comunicacion-social/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/comunicacion-social/files/pdf/pronalees.pdf> (sic).

Así que al educando se le debe mostrar con cuidado y de distinta forma el proceso de la lecto – escritura ya que es un sujeto y no objeto. Según Zemelman, (1997, p. 122). “debemos enfocarnos al sujeto desde sus límites y potencialidades sin reducirlo a los límites”.

Con esto se puede concluir que el PRONAL es una propuesta metodológica para el aprendizaje, el maestro deberá elegir las actividades pedagógicas que resulten más adecuadas para los niños que atiende en su grupo, escuela y contexto social e identificar en qué nivel se encuentra. Sin embargo dicha elección deberá basarse en una evaluación diagnóstica en el grupo, lo que permitirá al maestro evidenciar el proceso en que se encuentran sus alumnos y realizar una programación conforme a las necesidades de los niños.

**La epistemología de las etapas del sistema convencional de la escritura que se nos presentan en el plan y programas de la S.E.P 2011, es la siguiente:**

<b>EPISTEMOLOGÍA DE LAS ETAPAS PREVIAS AL USO DEL SISTEMA CONVENCIONAL DE ESCRITURA</b>	
<b>Primera etapa</b>	Los niños buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconocen dos características: a) que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la de los objetos. b) que hay una ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).
<b>Segunda etapa</b>	Se identifican dos aspectos básicos: a) se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra. b) es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra. El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los niños pueden hacerlo de manera independiente.
<b>Tercera etapa</b>	Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica- alfabética y alfabética.

- Hipótesis silábica. En esencia, una letra representa una sílaba de la palabra escrita.
- Hipótesis silábica-alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o varias letras indistintamente.
- Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

**Cuadro (elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999), Sobre la enseñanza del lenguaje escrito, México, Paidós.) aparece en la Página 42 del programa de primaria de segundo grado de la SEP 2013.**

Es preciso que existan propuestas pedagógicas dirigidas a necesidades de los niños y no métodos preestablecidos, para grupos homogéneos inexistentes en lo cotidiano del aula escolar. Lo anterior implica para los maestros desechar las recetas de métodos de lecto-escritura y comprometerse con el estudio del proceso conceptual de los niños, pues esto permitirá un mayor profesionalismo.

Ausubel, dice que (1945, p.114 ) “Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos estar basados en la comprensión”.

Evidentemente, esto implica un esfuerzo mayor de nuestra parte, en el sentido de evaluar a los alumnos de manera individual, así como de preocuparse de su contexto. Si bien el sueldo que se recibe no es comparable con el trabajo profesional que se desempeña, no es menos cierto que también nosotros nos apoyamos en este argumento para "no ser profesionales en nuestro quehacer docente". Sin embargo la consecuencia de nuestra actitud no profesional es reproducir las mismas desigualdades sociales que criticamos en lo diario, ¡en nuestra aula escolar! necesitamos hacer nuestro trabajo no con un conformismo sino con perseverancia para tener ciudadanos mejores y obtengan una vida sin tanto vandalismo con gente que cambie las armas por la sabiduría de los libros.

Es necesario el éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, necesitamos conocer los otros factores que afectan el proceso como serían el ambiente social, el cultural, el económico, y el político, en los que se desarrolla el niño, también el maestro. Por otro lado el gobierno también propone cómo enseñar la lectura y escritura.



Vigostky, (1896,p.213) "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe.

La investigadora considera que mientras el profesor no se acerque al lenguaje y conocimiento del niño nunca podrá dar un aprendizaje que sea degustado por el alumno.

Un paradigma que estará guiando el interior de esta investigación por medio de las estrategias para la lecto - escritura es el constructivismo. Teniendo en cuenta que no todos los educandos trabajan al mismo ritmo, y que no importa la rapidez, sino el impacto que tiene la lectura y escritura en el alumno y lo disfruten. Lo cercano a los niños en estos tiempos es importante para que se disfrute la lectura.

4.4 Corrientes pedagógicas que guían y generan el conocimiento.

4.4.1 CONSTRUCTIVISMO.

Carretano (1997) menciona con mucha sabiduría que cuando se habla de constructivismo en los documentos de la reforma se hace muy brevemente y analizando esta nueva considero que no hace demasiada diferencia.

¿Qué se entiende por constructivismo?

Desde el punto de Carretano, (1997,p.24) "es cuando el individuo tanto en los aspectos cognitivos, sociales del comportamiento y afectivos, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se produce día a día resultado de la interacción de esos factores ". Esto da a entender que es una construcción de niño propia, de nadie más y eso comenta Carretano, (1997) que es mediante el uso de sus esquemas, la relación del medio en el que el niño o niña se desenvuelve.

El constructivismo tiene como cimiento la cognición social, es visto como escuela del pensamiento del conocimiento dice es la correlación del sujeto con el objeto y la actividad cognitiva que se desarrolla.

Los autores que son pilares del constructivismo son Piaget y Vygotsky expone Zubiría, (2004, p.26), la relación comparativa dice: "El constructivismo nos lleva más allá de

conceptualizar al ser humano como constructor activo en el curso de su desarrollo evolutivo como sostenía el constructivismo genético de Piaget”

En cambio opina Zubiría, (2004) que el constructivismo social de Vygotsky está remarcando el papel del individuo como el constructor permanente, de su entorno y actividades sociales. Por lo siguiente se considera que lo que mueve al individuo por aprender son sus propios intereses aun desde pequeño, lo que sería importante que el docente conociera y así sería de gran provecho para mejorar las actividades de sus planeación, con el fin de contribuir y guiar el conocimiento del alumno o alumna.

Saavedra cita a Poppe y Scote (2006, p.264,) dicen que “Cada persona construye su acción anticipando eventualidades futuras por medio de la construcción de modelos de prueba y la evaluación de estos” Este trabajo es constructivo porque pretende que cada alumno construya su conocimiento y de igual manera la maestra construye nuevos conocimientos respecto a la lecto – escritura.

Las ideas principales a considerar son:

- \* El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.
- \* Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto.
- \* El aprendizaje es un proceso activo por parte del alumno que construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.
- \* Percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

<b>Ideas básicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el <b>proceso</b> no el resultado.</li><li>• El aprendiz selecciona y <b>transforma</b> información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva.</li><li>• El sujeto posee estructuras mentales previas que se <b>modifican</b> a través del proceso de adaptación.</li><li>• El sujeto que conoce es el que construye su propia</li></ul>
----------------------	---

	<p>representación de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se construye a través de acciones sobre la realidad.</li> <li>• El aprendiz aprende "cómo" aprende (no solamente "qué" aprende).</li> <li>• El aprendiz debe tener un rol <b>activo</b>.</li> </ul>
<b>Principios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La instrucción deber ser estructurada de tal forma que sea fácilmente aprovechada por el aprendiz (<b>organización en espiral</b>) de acuerdo con las experiencias y contextos.</li> <li>• La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y/o llenar lagunas.</li> </ul>
<b>Implicaciones pedagógicas</b>  <b>(rol del maestro o facilitador)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El currículum deber organizarse en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente.</li> <li>• La tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante.</li> <li>• El maestro debe motivar al alumno a <b>descubrir</b> principios por sí mismo.</li> <li>• Diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos.</li> <li>• Motivar, acoger y orientar.</li> <li>• Estimular el respeto mutuo.</li> <li>• Promover el uso del lenguaje (oral y escrito ).</li> <li>• Promover el pensamiento crítico.</li> <li>• Proponer <b>conflictos cognitivos</b>.</li> <li>• Promover la <b>interacción</b>.</li> <li>• Favorecer la adquisición de destrezas sociales.</li> <li>• Validar los conocimientos previos de los alumnos.</li> <li>• Valorar las <b>experiencias previas</b> de los alumnos.</li> </ul>
<b>Implicaciones pedagógicas</b>  <b>(rol del alumno)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en las actividades propuestas.</li> <li>• Proponer y defender ideas.</li> <li>• Aceptar e integrar las ideas de otros.</li> <li>• Preguntar a otros para comprender y clarificar.</li> <li>• Proponer soluciones.</li> <li>• Escuchar tanto a sus coetáneos como al maestro o facilitador.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en <b>conocimientos anteriores</b></li> </ul>
<b>Conocimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se produce al construir <b>nuevas ideas</b> o conceptos con base en los <b>conocimientos adquiridos con anterioridad</b></li> </ul>
<b>Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da a través de la <b>construcción</b>; aprender es construir.</li> </ul>

<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesidad de que lo aprendido sea <b>significativo</b></li></ul>
-------------------	--



(Adaptado de: Bruner, 1996 (en <http://tip.psychology.org/bruner.html>) y Rodrigo y Arnay, 1997). Pagina [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/constructivismo.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm)

Se entiende que el profesor cede su protagonismo al alumno, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es facilitador del conocimiento, dando a los alumnos los andamiajes necesarios para acceder, lograr, alcanzar y en consecuencia construir aprendizajes significativos.

#### 4.4.2 Paradigma humanista

El humanismo surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media García comenta que Villalpando,(1992). Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultraterrena. El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano,

El humanismo incorpora los puntos siguientes: El ser humano es electivo, capaz de elegir su propio destino, el ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida y es responsable de ellas. Recuperado. [www.riial.org/espacios/educom/educom\\_tall1ph.pdf](http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf)

Desde el punto de vista humanista, la educación se debe centrar en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. Tiene la idea de que los niños son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

Para la construcción de un nuevo sentido común, debemos basarnos en la centralidad del ser humano y la naturaleza requiere de procesos de socialización de prácticas y valores culturales, que pueda generar procesos apáticos entre los valores que se profesan y los que se practican, en este campo la educación juega un papel estratégico para rescatar.

4.5 Disfrutar el proceso nos traslada a un conocimiento significativo y permanente.

“Debemos conseguir que el niño este motivado, interesado, deseoso de aprender a leer y escribir” Linuesa

En cada periodo de un presidente de la República Mexicana realiza una reforma al sistema educativo justificando que es con el fin de mejorar la educación, más sin embargo es tan claro que aun con tantas modificaciones sigue existiendo una distancia enorme entre lo que los alumnos pueden, y sus propios interés por aprender y lo que el gobierno les presenta, causando un gran problema en el aprendizaje. Pues muchos hablan del conocimiento significativo, pero generalmente se da una metodología con un significado alejado de los gustos de los estudiantes.

No existe algo mejor en la vida que cuando uno disfruta algo y se considera que el proceso de la lectura y escritura se debe de disfrutar, para Garrido,(1998,p.18) el gusto por la lectura no es un problema único de los maestros de español, o de las mamás, maestros y maestras. “los niños necesitan asociar la lectura también con los papás y con los maestros”. Primero se inicia con el origen de la palabra disfrutar: La palabra viene del latín, puesta del prefijo dis (separación) y fructus(fruto). Es decir gozar del producto de algo. Recopilado: <http://etimologias.dechile.net/?disfrutar> 15/06/13.

Se dice que el proceso de enseñar a leer y escribir es uno de los más difíciles a los que se enfrenta el hombre por lo siguiente debemos considerar la oportunidad de buscar que sea agradable ya que es una de las aventuras más apasionantes, pero difíciles, que experimentamos los seres humanos. Y algunos niños no salen airosos de sus primeras experiencias con las letra,s lo que puede llevar a una historia de fracaso.

El proceso de la lecto – escritura no debe ser tan cuadrado. Es importante desarrollar su gusto, ¿quién dijo que debe ser el proceso de la lectura y escritura aburrida?, se considera en este trabajo que se debe propiciar el placer de hacer que refleje un comienzo de satisfacción, de amor o de gozo, cuando lo estén haciendo.

El proceso de la lecto escritura actualmente reclama los vínculos entre lo que al niño y niña les gusta un aprendizaje y placer, genuino, para qué lo impulsemos en el proceso y el aprendizaje que estará para toda su vida.

Sin embargo, es necesario subrayar aquí el error que cometemos haciendo de dicho placer el objetivo de la tarea de aprendizaje. Es confundir "objetivo" y "subjetivo" y hacer una mezcla de ámbitos totalmente distintos: el placer es, se quiera o no se quiera algo personal.

El placer obligatorio y el amor impuesto constituyen medios seguros para quitar el apetito e inducir deseos bien distintos. Es importante establecer la diferencia entre lectura por obligación y lectura por degustación.

Por lo siguiente en las escuelas nos enfrentamos con dos tipos de lectores porque consideré explicar que se entiende en este caso por receptor por obligación.

Zapata, (1989,p.45) vemos como se apropia del juego y dice "El juego es una herramienta para el aprendizaje" de igual forma para la lecto - escritura y así se disfrutará el que desarrollen un aprendizaje agradable que ayude a función de la mejor forma la memoria y sea un aprendizaje permanente.

Se debe escuchar y de comprender lo que se escucha. La lectura debe ser una ocupación de gozo se debe disfrutar y no debe frustrar.

Es necesario tomar en cuenta a Gillander, (2001,p.117) que dice que "los niños sienten gran placer cuando pueden compartir con otros los escritos" Esto es clave para para que el proceso de la degustación de la lectura se pueda propiciar compartir los que se hace causa una satisfacción mayor que solo hacer las cosas para uno mismo.

Para que un aprendizaje se disfrute es necesario tomar en cuenta su contexto eso ayudará a lograr un aprendizaje significativo, par Morín, citado por Saavedra, (2006,p.377) "el conocimiento debe construirse en relación con su contexto, movilizándolo lo que el cognoscente sabe del mundo, favoreciendo la aptitud y el empleo de la inteligencia general"

Algo a lo que me opongo de la reforma es su desvinculación con las prioridades "gustos" de los niños. Cuando por lo menos debería existir un tema para ellos. Por lo siguiente considero que un buen inicio para el hábito de la lectura es presentándosela agradable y con lo que ellos les agrada. La lectura y escritura debe estar empapada de sus preferencias para no hacer el proceso más complicado de lo que es. Aplaudo de la

reforma la manera en que nos hace hincapié en tomar en cuenta el contexto del niño aunque la incongruencia radica en las aulas al aludir a ese llamado, aspecto necesario para la lecto escritura

Comentan Burns,Griffing y Snow, (1999,p.20) que “el aprendizaje de la lecto – escritura y el gusto por ellas sólo se obtiene con la experiencia” y para lograr eso los niños deben de tener libros, se les debe permitir hojearlos, tocarlos incluso dejarlos si ese no les agrada y estar en una postura cómoda al interactuar con la lectura.

Los niños deben ver que otros leen y escriben, también sirve demasiado que el docente lea en voz alta eso incrementa su motivación Cuando el niño comience a interactuar palpablemente con la lectura y escritura descubre el valor de ella.

Si quiere acabar con la forma de enseñar tradicionalmente ya debemos salir de nuestra área de confort y rescatar lo desconocido de los alumnos y sus gustos. Si se quieren prevenir las dificultades de la lectura (el hábito de la lectura y la escritura a través de los medios de la tecnología) debemos despertar y poner bien firme el gusto por leer y escribir, para ello se necesita de toda su atención y uno pone atención cuando nos atrae y nos gusta. Así que es momento de ir tras de sus preferencias para el aprendizaje significativo de la lectura y escritura.

#### 4.5.1 El factor de la motivación en la lecto - escritura.

La interacción del profesor con el alumno es esencial para guiar el aprendizaje complejo de la lecto - escritura en los primeros años. Comenta García, (2008 ) que la interacción del profesor y el alumno define la motivación de los alumnos y puede ser un facilitador o dificultar el aprendizaje. García, (2008 p. 413) nos menciona tres componentes en la interacción del profesor alumno. “los mensajes dirigidos del profesor a lo largo de las actividades escolares, las recompensas que da a los alumnos y los modelos de actuación de su comportamiento”.

La intervención del docente es esencial para el trabajo del aula pues es el quien guía el conocimiento de los niños y niñas, él es el único que puede romper la enseñanza tradicionalista. Considero que él se debe de apropiar de la educación formal (programas, curriculum) e informal (casa, sociedad etc.) y crear esa mancuerna para mejorar el aprendizaje. El programa de estudio de primer grado ( S.E.P, 2009, p. 41) nos dice “que

él es el que orienta el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas”.

Es claro que leer es un proceso complejo y con muchos cambios, y necesitan de una persona que les esté dando palabras de esperanza, de impulso y de vez en cuando ayudarlos a modificar y sus errores Burns, Griffing y Snow (1999) dicen que “para leer necesitan la ayuda adecuada para entender, aprender y utilizar las convenciones del sistema de escritura y poder encontrar el gusto por leer”.

#### 4.5.2 El poder de la palabra

Todas las personas tenemos que tener cuidado con las palabras que decimos, ya que desencadenan un ir y venir de emociones. Se considera que para lograr que disfruten el proceso de la lecto – escritura es punto clave la forma en como manejamos las palabras con los niños y niñas.

Por lo siguiente los niños cambian la forma de ver la lecto - escritura cuando el profesor utiliza otro lenguaje por ejemplo vamos a leer un libro, es muy distinto a decir leeremos un fantástico libro, un emocionante cuento, un cuento que está muy triste. Es seguro que las palabras triste, trajo una imagen que incluso antes de leer el libro te va hacer sentir nostálgico, en cambio si usas la palabra emocionante cambias todo el sentido y comienza tu mente a imaginar algo en base a tus experiencias.

Así que es momento de cambiar la forma en que usamos las palabras (vamos a leer, nos toca leer un libro, divertido o un emocionante libro, o de terror, o romántico o un fantástico libro etc.), muchas veces eso es un obstáculo para desarrollar una degustación de la lecto - escritura. Las palabras son las que nos ayudan a crear un acercamiento con los familiares, amigos, amigas y de igual manera con la lectura y escritura de ahí el cuidado por el uso de ellas. El ir y venir del lenguaje simbólico con el adulto, el niño o la niña es útil para resolver situaciones que es prácticamente imposible para ellos.

Bruner (1983,p.35) rescata lo que menciona Vigotsky, quien dice que: “la interacción entre el niño o niña con los adultos por medio de la lengua llega a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo cognitivo”. El lenguaje es esencial, ya que es el instrumento para el intercambio simbólico y concibe un aprendizaje.



## QUINTO MOMENTO

### VIABILIDAD

En este capítulo se pretende hablar un poco sobre la práctica en la cual el estado pretende que se trabaje y por el otro lado se mostrará el plan de trabajo articulando la práctica con la teoría.

Para Zemelman, (1987), la viabilidad es el proceso mediante el cual los sujetos sociales entran en relación con la realidad para articular a su dinámica estructural la dinámica de la praxis,. Es decir es cuando las personas buscamos una dirección determinada a los cambios sociales.

Para poder dar un giro a esos cambios sociales se debe analizar qué dice nuestro gobierno de la práctica educativa. Que realmente no es nada nuevo, pues desde tiempos remotos se busca una forma mejor de impulsar la educación de México. Actualmente en el año 2012 y 2013 no es la excepción, la mayoría de las escuelas son tomadas como escuelas de prueba en la aplicación de la Reforma Integral de la Educación Básica la RIEB. Pero ¿de dónde surge la RIEB? según lo señalado en el Plan y Programas (2011) se analizó los planes anteriores, se tomó en cuenta el artículo 3º, esto fue básico para establecer un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, se inició en 2004 con la reforma de educación preescolar, continuó en 2006 con la de educación secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria.

Esta reforma maneja como objetivo mejorar la calidad de la educación, mediante una estrategia de modelo educativo basado en competencias, a la vez este modelo pretende la articulación y eficiencia de preescolar, primaria y secundaria.

Algunas de las características de la RIEB son las siguientes: articulación curricular, capacitación de profesores y actualizaciones de programas, en esta última comprende contenidos, enfoques, métodos de enseñanza y recursos didácticos. se inició en el ciclo escolar 2008-2009, con la etapa de prueba en aula en 4 723 escuelas, de las cuales se obtuvieron opiniones y sugerencias para ajustar y contar en la actualidad con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado en relación con los otros dos niveles que conforman la educación básica.

Dentro de esas escuelas de prueba se encuentra la escuela Lucía de la Paz en Jiquilpan Michoacán, en la que la investigadora se encuentra trabajando y enfrentándose a nuevos cambios. Dentro de estos no se debe aludir que en el proceso educativo existe un elemento fundamental que necesita el docente tomar en cuenta para llevar a cabo una buena práctica de aprendizaje, es la planeación, es importante para el docente elaborarla, ya que representa un arma o instrumento por medio del cual impartirá sus clases de la mejor manera posible.

Esta planeación es la tarea del maestro, aquí el docente plantea métodos o metodologías que empleará en el proceso de enseñanza, y sus fines que pretende alcanzar, mediante estrategias que atraigan el interés de los alumnos.

Por lo antes mencionado me veo obligada a explicar que he planeado las clases por medio de los proyectos para ir acorde con la reforma de la educación y con la metodología de Pronal, considerando que esta escuela es la que se desarrolló esta investigación muestra piloto.

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción visible o invisible, como las producciones orales.

Los autores Nassir Sapag Chain y Reinaldo Sapag Chain dicen que "un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, una necesidad humana" Consultado el 28/05/2012, autor: Lic. Janneth Mónica Thompson Baldiviezo, Web: <http://todosobreproyectos.blogspot.mx/2009/02/que-es-un-proyecto.html>

Esta forma de trabajar propone que el alumno aprenda mediante una experiencia directa con la realidad, cosas que le interesen y le sirvan para dirigir el aprendizaje. Este trabajo admite que se proponga en los niños aun siendo pequeños la investigación, con la finalidad de que desarrollen hipótesis y explicaciones e incluso se pueda, dar en el aula discusiones y expongan sus opiniones, intercambien comentarios con los demás y propongan nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo (socialización) y evaluación. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse al mundo de los usos sociales de la lengua. Esto lo podemos encontrar en el Programa de estudios 2011 de primaria de primer grado

Se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianeidad escolar, de tal forma que aprenden a hacer haciendo.

Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

#### 5.1 EL TRABAJO POR PROYECTOS.

Con los proyectos didácticos se vincula el conocimiento del funcionamiento del lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social.

El trabajo por proyectos en la asignatura de español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.(programa de primer grado 2009,p.30 )

Dentro del proyecto de español se proponen una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y en voz alta.

La primera la pueden realizar los niños en instantes de transición entre actividades. La segunda la realiza el docente todos los días durante diez minutos. Aprovecha este tiempo para presentar a los niños textos largos o con un nivel de complejidad mayor al que ellos

podrían leer por sí mismos. Estos momentos se prestan para que el docente introduzca a los niños a autores particulares (hacer el seguimiento de la obra de un autor), a la lectura en episodios de novelas y cuentos largos, a leer materiales que compartan temas similares (libros que hablen de la amistad o de personajes particulares), etc.

Los docentes son fundamentales en la enseñanza de la lengua. Su labor significa mucho más que simplemente dar información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Su trabajo supone, entre mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor más experimentado a fin de hacerles evidentes las decisiones y opciones que se le presentan al desarrollar estas actividades.

En este sentido, el papel del docente es ser un modelo para los alumnos y debe promover la relación con la lengua escrita. facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que las posibiliten a los fijarse en un aspecto de la escritura; animar los tratar de dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros. Ayudar a escribir y a leer, al leer en voz alta y al prestarse a transcribir lo que los alumnos proponen, para que éstos se centren en la organización y lenguaje del texto. Auxiliar los a centrarse en momentos particulares de la escritura.

Estimular a los alumnos a volverse escritores y lectores independientes, sin descuidar la calidad de su trabajo. La organización en el aula debe de está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios, de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

Los programas, además de tener como centro las prácticas sociales del lenguaje, propicia el intercambio y reflexión colectiva entre pares. Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el trayecto de un proyecto son las siguientes:

Trabajo grupal: en el que el docente da cabida a la participación de todos los niños del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de actividades reside en la oportunidad que da de plantear un problema nuevo y comenzar a generar la reflexión de los niños, o bien, aprovechar respuestas u opiniones infantiles diferentes para enriquecer las oportunidades de reflexionar en un problema.

Trabajo en pequeños grupos: los niños, organizados en equipos de máximo cinco participantes, pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente.

Esta forma de trabajo está relacionada con los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que los niños pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Es bajo esta modalidad de trabajo, que los niños aprenden también a ser responsables de una tarea y colaborar con otros dando el máximo de esfuerzo en su trabajo.

Son cinco componentes los que se deben tomar a tomar en cuenta en los proyectos que se proponen en el ámbito de español, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de segundo grado (2011,p.17):

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

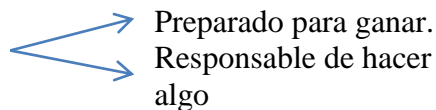
Dentro de los proyectos propuestos en el presente programa, se insiste en ocasiones, en el trabajo cooperativo diferenciado. Esto es cuando los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea. Por ejemplo, cuando asumen roles simultáneo para dictar, escribir y corregir un texto trabajo individual: este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto pero es más gratificante si se hace con otros compañeros.

Las respuestas individuales de los niños pueden aprovecharse también para iniciar la puesta en común de estrategias para resolver un problema, o bien para confrontar estrategias, posteriormente, en el trabajo colectivo. Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas oportunidades para realizar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de “trabajo guiado”. Todo este plan de trabajo tiene que estar regido por las competencias.

Frade,(2008) nos dice ¿Qué son las competencias? se da entender que una competencia tiene un proceso de redacción donde el diseño de competencias, establece

el verbo y objeto. Dando una necesidad por conocer que conductas o comportamientos se incluyen e identificas qué saber hacer y cómo hacer (análisis de tarea).

La palabra competencia maneja 2 sentidos



En esta forma de trabajar no basta con aprender el conocimiento hay que saber usarlos y aplicarlos con responsabilidad. Coherencia entre lo que se piensa, se dice y se actúa. El estudiante se hace competente responsable de su aprendizaje.

Las competencias identifican: los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que serán necesarios para llevar a cabo una tarea para que el alumno la realice.

Cuando se trabaja con el enfoque curricular por competencias: no se deben utilizar objetivos ni propósito, ya que cuenta con otro marco teórico.

Desde el punto de vista del diseño curricular una competencia se define como: la capacidad que tiene un sujeto para desempeñarse, tomando en cuenta las demandas del entorno y sobre todo cual se tiene una intención.

La misma autora cementa que para diseñar el nivel de desempeño de una competencia se necesita de los elementos: conocimiento, habilidad del pensamiento, contexto y actitud.

Sin embargo la investigadora se ve obligada hacer una fuerte crítica sobre este programa RIEB como todo, tiene cosas rescatables, pero otras no. Para esto rla lectura del “currículo moldeado por los profesores” de Gimeno Sacristán (1988) quien hace una fuerte reflexión donde la profesionalidad del docente y la renovación pedagógica son incomprensibles en ocasiones en el currículo y propuestas por el gobierno, proponiendo formas de trabajo que implícitamente consideran que dan forma a la práctica escolar. Pero la realidad al momento de la aplicación es otra, pues es adentro de los planes curriculares donde se mueve una fuerte dimensión política muy evidente donde incluso el modelo último no fue hecho especialmente para México sino es retomado por que funciona en otros países.

Pues ellos proponen un modelo pero no se considera que cuenten con las capacitaciones correctas, se propuso enciclomedia y en la mayoría de las escuelas no se utiliza se ve

arrumbado y empolvado el equipo, en otras escuelas ya no sirve y caduco el programa, ya que no cuenta con los nuevos libros ni el mantenimiento adecuado. Esto es referente los grupos de 4º, 5º y 6º ya que a los grupos de 3º, 2º y 1º no se cuenta con ese equipo. Pero se invirtió una cantidad en economía tiempo y en estos momentos ya es obsoleto.

En una lectura de Felipe Garduño Madrigal se dice “La docencia como profesión: sus nuevos retos” el cual es un artículo sobre los retos a los que se somete los docentes, esto se realiza en los centros de estudio de la Universidad Autónoma del Estado de México (UNAM) en el año de 1997, que realmente hace reflexionar. El artículo menciona que la docencia ha sufrido grandes transformaciones por la sociedad, estado y organizaciones gremiales. Se dice que es instrumental y es una práctica con un proceso, pero a la vez es manipulada. Pues se ha evolucionado el concepto de profesión que es la posesión de los conocimientos científicos, humanísticos o artísticos y la profesión se relaciona con él saber técnico actualmente y se ha desplazado al empirismo.

Todo esto parte del concepto de educación como institución social, sistema, resultado de una acción deliberada o como un proceso comunicador, un proceso y un producto que unidos se pretende que ayuden a la sociedad, se ha observado que el docente es un fetiche del gobierno y por lo tanto su práctica también es manipulada, tomando acciones que no trascienden.

Por lo que el docente tiene nuevas responsabilidades en las cuales debe investigar, difundir la cultura y estrechar vínculos con la sociedad, pero otro punto importantísimo de análisis es el maestro y su formación, donde la personal es un campo de acciones orientadas a la actualización disciplinaria, la comprensión de su papel como un agente dinamizador, transformador social, y reconociendo su práctica como objeto de estudio que a el mismo le corresponde y que simultáneamente le ayude a ver los avances de la disciplina pedagógica.

En ese texto se comenta el proceso al que se enfrentan e influyen factores que lo obstaculiza, como los culturales y que se deben incorporar a las estrategias diversas en relación con el individuo concreto. Se habla de que en los planes de estudio de las carreras profesionales es casi nula la presencia de cursos de didáctica o pedagogía aun cuando los egresados tienen como campo ocupado la docencia.

El artículo menciona la situación actual de la docencia, en donde comenta que se demanda mucho al profesor como: la sociedad, política, y sindicato y es de suma crítica en estos tiempos.

Pero el docente universitario se encuentra con la exigencia respecto a la eficiencia de su labor, Se quiere que la educación favorezca una adecuada práctica docente para convertirla en un aspecto de investigación, para la cual se debe de estar preparada. Pero no podemos hacer caso omiso que existe en la educación demasiada desarticulación por falta de comunicación.

Y es totalmente cierto que el docente se encuentra manipulado, pues se nos da uno para trabajar por parte del gobierno como son los planes y programas, y hay otros por parte del sindicato y por último existe el que planeamos, el trabajo del propio docente.

Por lo siguiente se consideraban que no estamos totalmente capacitados para dar clases únicamente con 4 años de carrera, sino que se tiene que estar superando, actualizando, para impartir mejor nuestro trabajo como orientadores del aprendizaje.

Ya que en ocasiones el propio profesor se ha encargado en denigrar el papel de su profesión, dando mal ejemplo, pareciera que olvidamos que el r nunca deja de serlo dentro o fuera de un aula. Otra verdad es que el docente no hace investigación porque no es fácil, ya que involucra tiempo extra, observarse, analizarse, detectar y proponer y la mayoría no piensa invertir más tiempo. se considera que la investigación es el rescate para no seguir las costumbres de la educación ni ser manipulados.

La realidad es que existen muchos retos ¿estamos preparados para aceptarlos?. todo en este mundo giran con emociones y problemáticas, pero pese a las demandas y preocupaciones debe desarrollar su trabajo, pues cuando él baja los brazos por el conformismo, habremos perdido la batalla. La investigadora te invita a seguir hacia delante, el confort es lo peor, necesitamos transformar y un futuro mejor, ya que estamos en tipos difíciles y peligrosos.

Considerando todo esto se cree que se está fallando en la capacitación a los profesores. La investigadora se enfrentó con la situación de que no se imparte el curso de Pronal, ya que en la ciudad de Jiquilpan, Michoacán se carece de un colectivo, solo se habla de trabajar con esta metodología, pero no se da a conocer y mucho menos se profundiza en



el actual programa 2011, solo se menciona en las páginas 46 a 48 la guía para el maestro y reflexionando no es suficiente. Se impone trabajar, pero no se sabe cómo hacerlo.

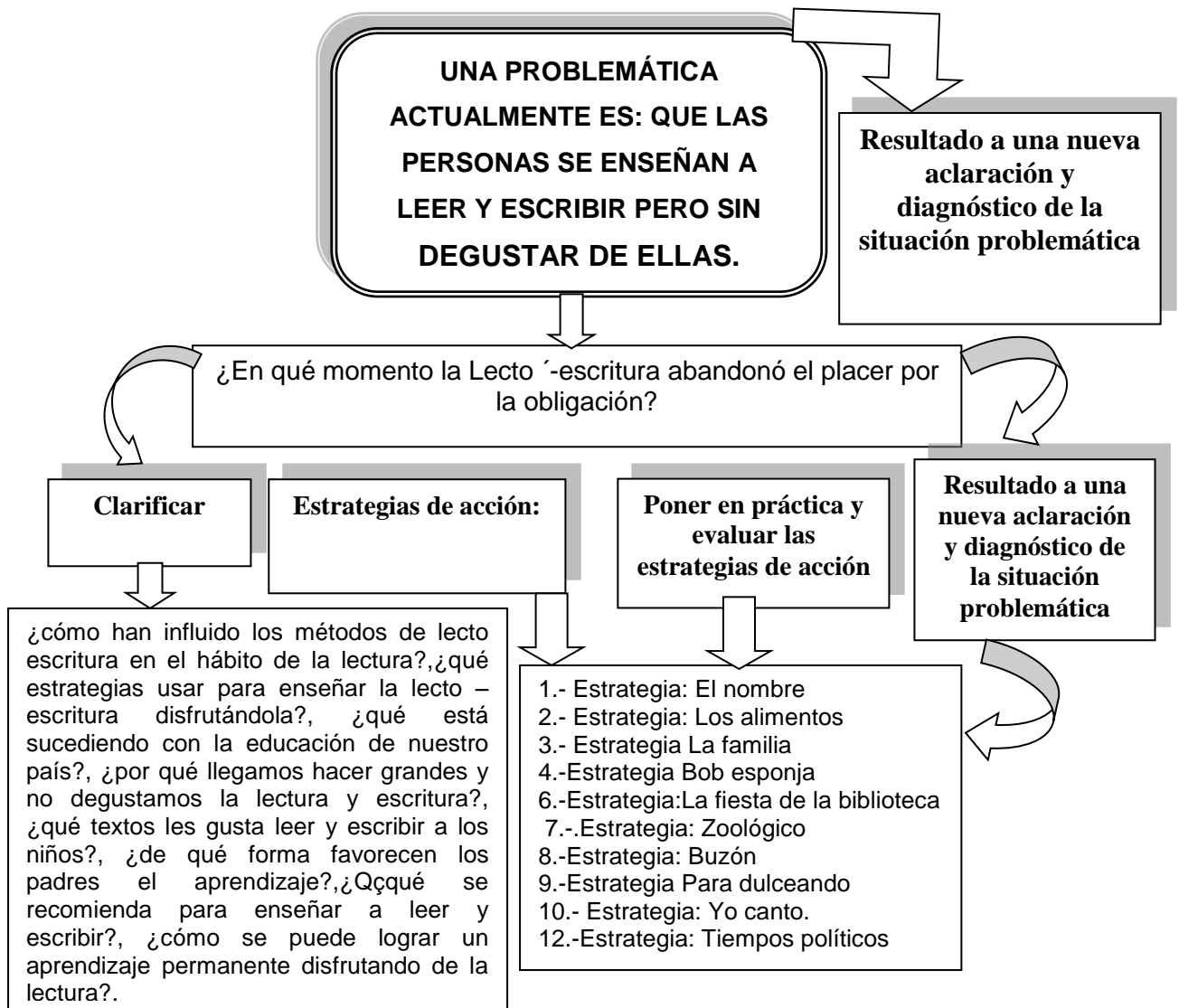
Por lo siguiente con el fin de cumplir con el propósito central de la reforma educativa en la que se menciona, que es necesaria la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, orientándolas a favorecer en los pequeños el desarrollo de competencias y habilidades, que les ayudarán en sus procesos de desarrollo y aprendizaje que les permitan convertirse en ciudadanos con posibilidades de participar de forma efectiva y consciente en múltiples escenarios que involucran las prácticas del lenguaje.

La investigadora se propuso a desarrollar una serie de actividades en base a la metodología de Pronal, por medio de proyectos. Para guiar el proceso de la lecto - escritura disfrutándola, es necesario tener en cuenta sus interés y saberes.

Ausubel (1963) da a entender que lo que se instruye significativamente es memorizado elocuentemente y puede perdurar más tiempo que algo repetitivo, es necesario modificarnos, el mundo cambia y por con siguiente nuestro entorno, no podemos seguir igual.

Antes se veía al alumno como algo vacío o un objeto. El profesor sabía todo y tenía que dar la clase sin dar oportunidad para que el alumno participara, su papel era pasivo, incluso con golpes, si se distraía, “ la letra con sangre entra”.

Ahora se han percatado que los niños saben más de lo que creemos y en estas prácticas lo confirmo más. Los alumnos tienen conocimientos previos de todo, los cuales son aprendidos por sus experiencias que ellos han vivido desde que nacieron y les son muy importantes, de ahí la necesidad de rescatar lo que el alumno sabe y conoce en cada tema que se ve. Pero no debemos olvidar lo que retoma Mardones (1994), de Bernstein, donde expone que la escuela en lo particular y la educación en lo general, es un puente que permite tener el control de las relaciones sociales que se dan entre las personas, en donde debe de existir una comunión entre alumno-maestro, a través de diferentes acciones específicas didácticas dentro de la enseñanza



Saavedra cita a Zemelman, (1997), estando de acuerdo que es en este apartado de la elaboración de tesis, donde en verdad se aplica una decisión por medio de un proyecto, el cual debe someterse a la práctica para romper con los límites y no que quede únicamente como algo propuesto. Lo que se pretende es que sea analizado, criticado, con el fin de mejorarlo, ya que cada ámbito de trabajo no es el mismo por el contexto, pero no quiere decir que no pueda ser factible para otros profesores.

Carrasco (2004) menciona que el rendimiento del sistema cognitivo necesita la colaboración de otro proceso de apoyo. De esto que actualmente el gobierno, docentes, busquemos la mejor como mejorar el aprendizaje mediante estrategias.

## 5.2 ¿Qué son las estrategias

Para González, ( 2003) es un conjunto de funciones y recursos que generan esquemas de acción con el fin en donde el alumno se enfrente de una forma más preparado a situaciones en la cual incorpore, selecciones y organice el conocimiento.

El término estrategia tiene el origen en el medio militar y se entiende como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares (Enciclopedia catalán 1978)

Uno de los términos con el que más se está a favor sobre la definición es el de Carrasco, ( 2004, p.29 ) que señala “ Las estrategias son las habilidades o destreza para hacer algo o también el modo de actuar que facilita el aprendizaje”. Totalmente de acuerdo con esa aportación a este trabajo, ya que consideró que se necesita de apoyo para impulsar los procesos de la lecto – escritura, una de las mejores formas es diseñando estrategias acorde a las necesidades, preferencias, familia, factores de su comunidad, en resumen cosas cercanas a los estudiantes.

Para Saavedra (2006,) las estrategias tienen que responder a los sujetos y estos a la vez podrán apoyar a la reconstrucción de la sociedad.

En las estrategias de esta investigación se ven en dos vertientes por un lado estrategias de lectura y por el otro las de la escritura y se unifican en una planeación. Las estrategias preparan para una lectura más ágil, productiva y una mejor comprensión. También aporta mayor seguridad al maestro. Es importante mencionar que todos los días la maestra leía un cuento por episodios dos páginas cada día en voz alta, usando mímica, cambio de voz respecto a los personajes y en ocasiones mostraba primero las imágenes y preguntaba ¿ qué se imaginan que pasará?, luego se leía. Se terminaba un cuento y se elegía otro. Esta actividad considero que debe permanecer en todos los grados de primaria, ya que los niños necesitan ver leer y escuchar la lectura.

### 5.3 PRESENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y NARRATIVAS.

ESCUELA PRIMARIA: Lucía de la Paz	
ASIGNATURA: Español	
ESTRATEGÍA: El nombre propio	
<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>* Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>* Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>	<p>CAMPO DE FORMACIÓN:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>
<p>COMPONENTES/EJES TEMÁTICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</li> <li>2. Producción de textos escritos.</li> <li>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</li> </ol>	
<p>PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Que identifique su nombre.</li> <li>* Que los alumnos descubran la relación sonoro – gráfico del sistema de escritura</li> <li>* Que los alumnos conozcan una variedad de letras con los nombres de sus compañeros.</li> </ul>	
<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <p><b>Iniciación:</b> preguntarles cómo se llaman, y si alguien sabe el significado de su nombre, o porqué les pusieron cómo se llaman.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Se hace un tendedero de nombres y se pide que pasen y tomen su nombre.</li> <li>2.- Se analizan los nombres. Con cuáles inician, si son iguales, ¿cuántas letras tiene, ¿qué otro nombre tiene las letras de tu nombre?, ¿en cuántas partes se divide?. (esto se realizara con cada uno de los nombres)</li> <li>3.- Hacemos un listado de los nombres largos y otro de los nombres cortos.</li> <li>4.- Jugamos a la lotería de nombres.</li> <li>5.- Elegir un nombre y buscar palabras que inicien y terminen cómo ese nombre y las escribirán. Serán dos columnas.</li> <li>6.- Se pedirá que acomoden los nombres que terminan igual.</li> </ol>	

<p><b>7.-</b> En esta estrategia se les permite a los alumnos pasar lista, se les dirá que cada día tendrá un secretario o secretaria, la cual pasará lista y escribirá los nombres de los niños que van al baño, que no traen tarea o no cumplen con el uniforme. Esta actividad perdurará en todo el proceso.</p> <p><b>Cierre:</b> escribir 5 palabras que inicien como el de tu mejor amigo o amiga.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Realizaran un directorio de sus compañeros</p>
<p style="text-align: center;">Tareas</p> <p style="text-align: center;">1.- Escribir la historia de por qué te pusieron ese nombre.</p> <p style="text-align: center;">2.- Escribir 5 cosas que inicien como tu nombre</p> <p style="text-align: center;">3.-Escribir 5 cosas que terminen como tu nombre</p> <p style="text-align: center;">4.- Escribir los nombres de tus amigos</p> <p style="text-align: center;">5.-Escribir 5 cosas con la misma cantidad de letras que tu nombre.</p>

<b>NARRATIVA</b>	
Narrativa	Categorías
<p>Al hacer el tendedero de nombres y pedir que pasaran a tomar su nombre unos niños agarraron el equivocado pero se veían emocionados.</p> <p>Marco : No encuentro mi nombre, alguien lo agarró.</p> <p>Cristian: Yo no, yo no</p> <p>Mtra.: Cada uno leerá su nombre, dirá cuántas letras tiene y con cuantas letras inicia y con cuáles termina.</p> <p>Ángel: Àn- gel. Tiene 5, inicia con, An y termina con gel de la que se ponen en el pelo.</p> <p>Todos los niños sin decirle aplaudían al separar los nombres y se ayudaban. Pero cuando mostró Marco su nombre dijo: este no es el mío y el dueño que era Cristian, no se dio cuenta que era el de él.</p> <p>Mtra: Alguien sabe que dirá</p> <p>Alumnos: si, si, si, otros decían no, no</p> <p>Cristian: quien sabe</p>	<p style="text-align: center;">Disfrutar</p> <p style="text-align: center;">Lectura</p>

<p>Mtra: Muestren todos sus nombres. Marco vio su nombre.</p> <p>Marco: Ese es mío Cristian</p> <p>Cristian: no, no, ese es mío.</p> <p>Marco: Verdad maestra que dice Marco.</p> <p>Mtra: Si , pero hay que leerlo y aplaudirlo para que vean que si dice Marco.</p> <p>Después realizamos un listado de los nombres largos y otro de los nombres cortos, los leímos y cuando se pasó a la escritura comenzaron a decir, como escribimos si no sabemos, se les dijo como tú puedas y sin preocuparte.</p> <p>Noe: No me sale</p> <p>Mtra: Como puedas no te preocupes, porque tenemos un borrador que nos ayuda.</p> <p>Posteriormente Noe sigue trabajando y se repetía mientras escrita varias veces como pueda, como pueda y sin preocuparme.</p> <p>Cuando se les dijo que jugaríamos a la lotería de nombres se emocionaron. Todos salieron a traer piedritas y fue en equipos de 2 , cuando se les entregó la carta, la mayoría se paraban para preguntarles si eran sus nombres un ejemplo de esto se expresa a continuación:</p> <p>Melissa: ¿Este es tu nombre Moi?</p> <p>Moises: si dice Moisés, cámbiamela</p> <p>Melissa: no me tocó a mí.</p> <p>Jasmine: ¿Qué dice?</p> <p>Estrella: mmm, Dulce ¿qué dice ?</p> <p>Dulce: Karen</p> <p>Estrella: si es cierto.</p> <p>Al continuar con el trabajo se eligió un nombre y buscamos palabras que iniciarán y terminarán igual, el nombre fue Marco.</p> <p>Ernesto: Mar</p> <p>Noe: Coco termina</p> <p>Mtra. Primero que inicien.</p> <p>Noe. Martha</p>	<p>Escritura</p> <p>Disfrutar</p> <p>Lectura</p>
--	--

<p>Dulce: Masa</p> <p>Mtra. No Dulce, vamos a separarla. Todos la aplaudimos Ma-sa y a hora Mar- co inicio igual.</p> <p>Noe: No tiene 3 Marco y 2 masa, Alumnos, si es verdad.</p> <p>El mismo tendadero de nombres que se utilizó al inicio los tiramos al piso y se pidió que tomaran uno que tuviera letras de su nombre, pero que no fuera su nombre y vieran si era grande o chico.</p> <p>Al hacer esto se metieron en un conflicto, contaban las letras y luego preguntaban si era largo o chico y realizaron las dos columnas de nombres. Entre todos las leímos y luego los anotaron.</p> <p>La actividad de la secretaria o secretario les emociona mucho. Preguntan cada día al entrar a quien le toca un ejemplo de lo que paso con una secretaria.</p> <p>Dulce: Maesta ¿me pesta su plumón?(la niña no puede pronunciar en ocasiones la “r” bien )</p> <p>Mtra: si anotas los que salen al baño, los que no traen la tarea, y tomas lista.</p> <p>Dulce: si. ¿Cómo pongo baño? (Ya tenía escrito ba)</p> <p>Mtra: Te ayuda la palabra niño como termina.</p> <p>Dulce: Si, si.</p>	<p>Disfrutar y lectura</p> <p>Disfrutar</p>
---	---

ESCUELA PRIMARIA: Lucía de la paz	
ASIGNATURA: Español	
ESTRATEGIA : Los alimentos	
<p><b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS :</b></p> <p>*Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>*Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>*Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>	<p><b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b></p> <p>Lenguaje y comunicación</p>
<p><b>COMPONENTES/EJES TEMÁTICOS</b></p> <p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</p>	
<p><b>PROPÓSITO</b></p> <p>*Que identifiquen qué importante es la familia.</p> <p>*Desarrollar su expresión oral y escrita.</p> <p>* Emplear el lenguaje para comunicarse y comprender</p> <p>* Analizar la información y emplear la toma de decisiones</p> <p>*Qué los niños escriban y analicen algunas palabras al leerlas. A su vez que expresen lo que saben sobre el tema con el fin de ampliar más su vocabulario y que cuiden la alimentación.</p> <p><b>*Desarrollar las competencias para la vida.</b></p> <p>Competencias: aprendizaje permanente, manejo de información, manejo de situación, para la convivencia, y para la vida en sociedad</p> <p>.</p>	
<p><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>Iniciación:</b></p> <p>Hablar sobre las sabritas y la comida</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>1. Preguntar ¿qué se les antoja comer?, ¿cuál es su platillo favorito?, ¿Qué es lo que no les gusta comer?</p> <p>2. Jugará al ahorcado, la palabra clave será “alimentos”</p>	



3. Se pregunta ¿qué saben de los alimentos? ¿qué les gustaría saber sobre ellos?  
Preguntará ¿La palabra alimentos es larga o corta? ¿Cuántas letras tendrá? ¿Cómo termina? ¿Qué palabras conoces que terminen igual?
  5. Se pegarán la palabra alimentos y los niños formarán nuevas palabras con esas letras.
  6. Se entregará una fotocopia en la cual escribirán con ayuda de sus letras móviles (**alimentos**) lo que representa cada imagen
  7. Se realizará un debate sobre dos platillos mexicanos “tacos y pozole”
  8. Preguntará ¿Qué palabra de las dos es mas larga?
  9. Pasar a dos niños a escribir al pintarrón, uno escribirá pozole y el otro tacos.
  10. Preguntar ¿qué platillos mexicanos han comido?
  11. Se resolverá una sopa de letras y un crucigrama de platillos Mexicanos.
  12. Preguntará ¿qué alimentos venden en la escuela? ¿cuáles les gustan de los que venden? ¿son nutritivos? ¿Por qué?
  13. ¿Por qué debemos comer bien? ¿qué es un menú?
  14. Realizará un tapete con las siguientes palabras (pollo, frijoles, verduras, jugos, carne, sopas, elotes, semilla , lentejas, pescado, huevos, cereales ) y pasará algunos niños a leerlas y pegarlas en el pintarrón
  15. Realizaremos un menú con las palabras (pollo, frijoles, verduras, jugos, carne, sopas, elotes, semillas , lentejas, pescado, huevos, cereales ).
  16. Se resolverá imagen una fotocopia, la palabra clave será comida.
  17. Relacionarán imagen texto con inicios y finales escribirán nuevas palabras
  18. Salir el viernes al tianguis de la verdura para que observen que es lo que se vende. de regreso preguntar ¿qué es nutritivo y que no es?
  19. Hacer una lista en el pizarrón de lo que dijeron y ellos la escribirán.
  20. Hablar de las consecuencias por comer mal las enfermedades que se desarrollan.
  21. Enseñar el plato del buen comer. y analizarlo.
  22. ¿Preguntar ¿qué es un cartel? ¿qué contiene?, guiar ese aprendizaje.
- ACTIVIDAD DE CIERRE:** Para finalizar ir al tianguis de comida clasificando cada puesto, en comida nutritiva o chatarra y observar que comen las personas de los puestos y, cuando se llegue se hablará de lo que se observó.
- EVALUACIÓN:** Producto: Realizarán por equipos carteles sobre la alimentación

### Tareas

- 1.-Lista de lo que tienes en el refrigerador
- 2.-Lista de las golosinas que te gusta comer.
- 3.-Investiga que enfermedades puede tener un niño que come mal.
- 4.-Lista de lo que hace falta para comprar el viernes o en el mercado.
- 5.- Nombres de los productos de sabritas.
- 6.-Nombre de las verduras
- 7.-Nombres de las frutas
- 9.-Oraciones con comida saludable.

<b>NARRATIVA</b>	
Narrativa	Categorías
<p>Al iniciar la charla sobre las sabritas, resultó que la mayoría de los niños traían galletas y sabritas para su desayuno. Todos querían hablar al mismo tiempo, así que dimos turnos. Expresaban porque les gustaban y cuáles eran sus favoritas.</p> <p>Alumno: Me encantan los cheetos, me como dos bolsitas.</p> <p>Alumna: A mi no</p> <p>Alumno: A mí me gustan las galletas Emperador porque tienen taza. En ese momento a todos les entraño hambre.</p> <p>En el momento de las preguntas sobre ¿qué se les antoja comer?, ¿cuál es su platillo favorito?, ¿qué es lo que no les gusta comer?. La mayoría contestó que les gustaba comer papitas y dulces, por lo que se les planteó la preguntas sobre, ¿qué comen en casa?, mencionaron que taquitos con frijoles o sopita y tortilla, en casi todos los hogares de estos niños tenían coca, fue algo interesante, pues no mandan a los niños con lo necesario pero diario gastan en la coca. Otra cosa de la que me enteré fue cuando pedí que levantaran la mano que diario antes de venir a la escuela desayunan solo 3levantaban la mano.</p>	<p>Disfrutar y expresión</p> <p>Disfrutar y expresión</p>

<p>Al siguiente día se jugó al ahorcado, la palabra clave fué “alimentos”</p> <p>De nuevo todo querían participar, si no les tocaba se enojaba luego se inició la charla sobre los alimentos, descubrí que ellos saben cuáles son lo alimentos que deben consumir, aunque no los coman:</p> <p>Alumna: Los alimentos es comer frutas y verduras.</p> <p>Alumno: También carne, pollo, granos</p> <p>Alumnos: La comida nutritiva es carne, frutas y verduras</p> <p>Al preguntar ¿La palabra alimentos es larga o corta?</p> <p>Alumna: Es larga.</p> <p>¿cuántas etras tendrá?</p> <p>Todos gritaban 9</p> <p>¿cómo termina?</p> <p>Alumnos: Con tos, de toser</p> <p>Alumno: Con ese.</p> <p>Maestra: Vamos aplaudirla</p> <p>Maestra: Entonces con qué termina</p> <p>Alumnos. Con tos.</p> <p>Maestra ¿Con cuántas letras se escribe tos?</p> <p>Alumnos: Con t, o, s ( Este niño fue el mismo que había contestado antes)</p> <p>Posteriormente se pegó la palabra alimentos y los niños formaron nuevas palabras como.Tos, sal, mesa, limón, no, nota, ola, etc.</p> <p>Esas palabras los niños las decían y pasaban a mover las letras para formar la palabra. Y los demás las anotaban en su libreta</p> <p>Luego se entregó la fotocopia y escribieron con ayuda de sus letras móviles (alimentos) lo que representa cada imagen</p>	<p>Disfrutar</p> <p>Escritura</p>
---	-----------------------------------

<p>Al estar platicando sobre los alimentos se realizó un debate sobre dos platillos mexicanos “Tacos y pozole”</p> <p>Alumno: Son mejores los tacos porque son menos calientes y no te pasa un accidente de quemarte.</p> <p>Alumna: Pero el pozole es mas rico y nutritivo.</p> <p>Alumna: No es cierto, la carne de puerco hace mal,</p> <p>Alumno: Es mas rápido hacer los tacos y tienen frijoles, papas, jitomate y son mejores y nutritivos.</p> <p>Pregunta ¿qué palabra de las dos es mas larga?</p> <p>Al otro día se resolvió una sopa de letras y un crucigrama de platillos mexicanos.</p> <p>Cuando se preguntó ¿qué alimentos venden en la escuela?</p> <p>Los niños se dieron cuenta que la mayoría de la comida eran alimentos no nutritivos, ellos solos lo dijeron, mencionaron que no estaba bien aunque les gusta y acordamos que primero deberían comer su alimento que les manda su mamá y luego se podrían comer algo mas.</p> <p>Por lo que pregunte ¿por qué debemos comer bien?</p> <p>Ellos contestaban, que para estar sanos y fuertes pero cuando luego de pidió que formarían su menú para el desayuno y el lonche,</p> <p>Alumno: Al despertar, dos tacos de frijoles y un chocomil y para el lonche, un sándwich y un juguito y un chocolate.</p> <p>Alumna: un licuado de fresas, leche, almendras, avena y miel y de lonche dos taquitos de los de al pastor.</p> <p>Los escribieron y leímos y los trajeron firmados por sus papás de compromiso.</p> <p>Al día siguiente se pidió que mostraran su desayuno antes de salir para checar sus alimentos.</p> <p>También se realizó un tapete con las siguientes palabras (pollo, frijoles, verduras, jugos, carne, sopas, elotes,</p>	<p>Escritura</p> <p>Disfrutar y expresión</p> <p>Escritura y lectura</p> <p>Expresión y disfrutar</p> <p>Expresión, Disfrutar, escritura y lectura.</p>
--	---

<p>semilla , lentejas, pescado, huevos, cereales ) y pasarón algunos niños a leerlas, pegarlas en el pintarrón y realizamos un menú con las palabras ( pollo, frijoles, verduras, jugos, carne, sopas, elotes, semillas,.lentejas, pescado, huevos, cereales ).</p> <p>Se resolvió una fotocopia, la palabra clave era comida relacionaron imagen texto con inicios y al final escribieron nuevas palabras. Todos estaban trabajando, unos sentados bien, otros escribían parados, otros se paraban a ver bien con qué letras se escribían lo que ellos querían poner en sus menús.</p>	Lectura
<p>El viernes entrando les dije que iríamos al tianguis, ya que se pone afuera de la escuela todos gritaron y se pusieron bien emocionados, consideré ir a una hora muy temprano para que no hubiera tantas personas, y se pusieron reglas, se pidió que observarán que es lo que se vende, cuántos puestos ven de comida nutritiva y cuántos de comida chatarra.</p>	Escritura
<p>Salimos formados iban bien emocionados viendo.</p> <p>Al regreso hicimos una lista en el pizarrón de lo nutritivo, y de lo que no es nutritivo, de lo que ellos decían que vieron, todos participaron, luego lo leímos, ellos lo escribieron. Ejemplo:</p> <p>Alumna: Zanahorias es nutritivo y es con la de zorro</p> <p>Alumno: Pizzas</p> <p>Alumno: Fresas</p>	Disfrutar
<p>Hablamos de las consecuencias por comer mal, las enfermedades que se desarrollan. Ellos decían que eran gorditos y no corrían igual y la maestra agrego que ni jugaban bien y no aprendían.</p> <p>Se trabajó con el plato del buen comer. Para finalizar expusieron un cartel en el cual se reunieron por equipos para realizar puestos de comida nutritiva y chatarra.</p>	Expresión, escritura, lectura y disfrutar.

<p>Cuando pasaron a exponer algunos se reían pero otros los ayudaban y continuaban, por otro lado cuando trabajaron descubrí que se sentían mejor en el piso.</p>	
---	--

<p>ESCUELA PRIMARIA: Lucía de la Paz</p>	
<p>ASIGNATURA: Español</p>	
<p>ESTRATEGIA: La familia</p>	
<p><b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>* Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>* Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>	<p><b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b> Lenguaje y comunicación</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPONENTES/EJES TEMÁTICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</li> <li>2. Producción de textos escritos.</li> <li>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Que identifiquen qué importante es la familia.</li> <li>* Desarrollar su expresión oral y escrita.</li> <li>* Trabajo de división silábica.</li> <li>* Que formen oraciones.</li> <li>* Que aprendan qué son las fábulas y elaboren una reflejando algún aspecto de su familia.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>Iniciación:</b> Se iniciara leyendo una fábula. Se preguntara ¿de qué trató?, ¿cuáles fueron los personajes?, ¿qué te gustó?, ¿qué no? ,¿por qué?, ¿qué aprendiste?. ¿ alguien sabe qué tipo de texto es? guiar el conocimiento a las fábulas</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Dictado de un campo semántico:</li> <li>2.-¿Alguien sabe qué es una fábula?, ¿cómo podemos hacer una fábula ?, ¿la escritura tiene reglas para escribir una fábula?,</li> <li>3.-Guiar el aprendizaje obtenido complementando su conocimiento, ¿qué es la fábula ? y sus características. Se leerá una fábula y luego un cuento que hable de una familia, el cual tiene como título “una familia grande para un nido pequeño” y se preguntó las diferencias del cuento a la fábula ¿quiénes participaron? ¿qué entendieron? ¿qué parte te gusto, y cuál no?, ¿qué es la fábula entonces? Y ¿cómo se cuál es un cuento y cuál una fábulas ?.</li> </ol>	

- 4.- Se les cuestionó: ¿qué es la familia?, ¿qué se hace para tener una familia?, ¿todas las familias son iguales?.
- 5.- Se entregaron la palabra familias, y se analizará: ¿es una palabra larga?, ¿cuántas letra tiene?, ¿con qué inicia?¿con qué termina ?. ¿en cuántas silabas se divide?.
- 6.- Se escribirá, 5 puntos de vista sobre la familia, lo cual ellos ya lo habían mencionado en los puntos anteriores sobre qué es la familia. Se escribirá en el pintarrón y ellos en su libreta.
- 7.- Se entregaron la palabra familia y dibujos que inicien con familia y ellos completa la palabra poniéndole como inicia o termina Familia . fanta \_\_\_\_nta.
- 8.- Tenían un sobre cada niño, en el cual aguardara el nombre de cada
- 9.- Buscaron palabras que inicien y terminen igual.
- 10.- Posteriormente se trabajó de la misma forma con las palabras :mamá, papá, hermanos, abuelitos, tios y primos

**Actividades de cierre:** Se escribió un texto en el cual explicaran ¿qué es la familia? y qué hace el miembro de la familia llamada Mamá. ¿cómo es? y dibujarla,(Esto se hará con cada integrante).

**EVALUACIÓN:** Realizaron una fábula basada en su familia, la intercambiarán para que la lea un compañero.

#### Tareas

- 1.-Escribir 5 oraciones m todos los días de algún miembro de la familia.
- 2.- Leer y compartirnos por escrito que fue lo qué te gusto, o qué no.

Es importante mencionar que de esta actividad surgió algo que no se tenía contemplado como actividad. Los alumnos pidieron elaborar un cuentito. En base algún miembro que fuera de la familia. Primero se he laboro un borrador del cuento en el salón, y otro día lo intercambiaban para corregirlo, preguntaban ¿si dice bien? y corregían, posteriormente el viernes se lo llevaron a casa y el lunes lo trajeron en limpio como si fuera un libro. Algunos no respetaron las reglas y hablaron de algunos animalitos como las jirafa. Pero en su mayoría ellos consideran a las mascotas como familia e incluso algunos a sus amigos, otros niños se proyectaron en su cuento .Se emocionaron cuando compartían sus cuentos, entre ellos se los pedían para verlos fue gratificante por que se expresaron mediante la lengua escrita y le encontraron más sentido a la escritura

<b>NARRATIVA</b>	
Narrativa	Análisis
<p>Se inició leyendo una fábula de la zorra y la cigüeña, estaban atentos, como el libro era muy pequeño no podían ver los dibujos así que cuando termine de leer ellos decían.</p> <p>Alumnos: Queremos ver, queremos ver,  Maestra: Antes de que los vean ¿qué aprendieron?  Alumnos: Que si te portas mal con alguien te pasa lo mismo.  Maestra: Vamos a ver los dibujos, y te leo la moraleja, no hagas lo que no quieres que te hagan.  Alumnos: Están bien pequeños los dibujos de este libro y son puras letras,  Alumna: ¿Cómo se llama ese libro? ¿ saldrá el viernes a casita?.</p> <p>Maestra: Es el libro de oro y no puede salir. Pero lo pueden leer durante el día en el salón.</p> <p>Maestra: Alguien sabe ¿qué es una fábula?  Alumnos: (Todos veían a la maestra pero no dijeron nada )  Maestra: ¿ qué les parece conocido ?  Alumno: Fabuloso  Maestra: Si, es verdad ( escribió fábula y fabuloso)  Al estar explicando respecto a las fábulas ellos ponían atención aunque entendamos que algunos dibujaban mientras hablaba. Un alumno que estaba platicando con otro compañero dijo:  Alumno: Es como un cuentito entonces ya sabíamos</p> <p>Se leyó otra fábula y luego un cuento que habló de una familia cuento “una familia grande para un nido pequeño”  Mientras leíamos se escuchó que un niño hablaba y todos le gritaron ¡cállate! y seguimos leyendo ellos querían saber en que terminaría la historia.  Y se preguntó las diferencias del cuento y la fábula.  Se armó un debate inesperado, pues ellos decían  Alumno1: Algunos cuentos dejan también mensajes.  Alumna2: Pero las Fábulas son las que dejan un mensajito.</p>	<p>Disfrutar</p> <p>Expresión</p> <p>Disfrutar</p>





<p>Cuando sacó la maestra los sobres todos preguntaban que pondremos, ellos querían trabajar en el sobre se explicó lo que tendrían que hacer. Cada niño ponía los nombres de su papá, mamá y hermanos.</p> <p>Alumna1: Le pregunto a un niño ¿cómo se escribe dri. Alumno 2: ¿Qué quieres escribir Rodrigo? Alumna 1: Si dice Rodrigo, es mi papi. Alumno2: Mmm no te faltan una letra la “r” fíjate en chilindrina en ella se encuentra dri.</p> <p>Detalles así se presentaron al momento de trabajar con el sobre de palabras. Cuando leyeron las fábulas que realizaron con su familia todos estaban calladitos para escucharlas y se aplaudían cuando terminaban.</p>	
---	--

ESCUELA PRIMARIA: Lucía de la Paz	
ASIGNATURA: Español	
ESTRATEGIA: Bob esponja	
<p><b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS :</b></p> <p>*Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>*Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>*Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>	<p><b>CAMPO DE FORMACIÓN:</b></p> <p>Lenguaje y comunicación</p>
<p><b>COMPONENTES/EJES TEMÁTICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</li> <li>2. Producción de textos escritos.</li> <li>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</li> </ol>	
<p><b>PROPÓSITO</b></p>	

- \* Que cambie el final de un episodio de la caricatura
- \* Desarrollar su expresión oral y escrita.
- \* Trabajo de división silábica.
- \* Que describan personas o cosas.
- \* Que digan ¿con cuántas? y ¿con cuáles? letras se aciben los nombres de los personajes .
- \*Que los alumnos identifiquen los espacios entre una palabra y otra
- \*Que aprendan la importancia de la amistad y compartir.

#### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

##### **Iniciación:**

Se inició una charla sobre un episodio de la caricatura

Se preguntó ¿de qué trató?, ¿cuáles fueron los personajes?, ¿qué te gusta de esa caricatura?, ¿qué personaje no te gusta?

##### **Desarrollo:**

1.- Dictado de un campo semántico:

2.-¿Cómo es Bob esponja? De lo que digan se escribirán unas ideas en el pintarrón , luego se pedirá que lo leamos, para que ellos verifiquen la escritura, adrede tendrá que escribir algo mal. Una vez identificado se pedirá que pasen a corregirlo y se pedirá que lo escriban en su libreta.

3.-Se analizará la palabra Bob.

4.-Se escribirán 5 palabras que inicien como esponja y 5 que terminen igual.

5.- Formar 5 oraciones con esas mismas palabras que ellos dieron.

6.- Entregar el dibujo de Bob y ellos recortarán, colorearán y formarán. Tendrán que poner que Bob vive en una piña

7.-Escribirán palabras que terminan como piña y como inicia

1. Pica -niña

2. Pisa-caña

3. Pila- cabaña

4. Pinocho-roña

5. Pinpon-piña.

8.- Completar las oraciones con las palabras anteriores.

1.- Le creció la nariz a Pinocho por decir mentiras.

2. La piña es amarilla

- 3.- La niña es bonita.
- 9.- Pegar la imagen de Patricio.
- 10.- Analizar la palabra Patricio.
- 11.- Pon la palabra que falta usando Patricio  
Trini, papá, papa, palacio, capa tapa triciclo patines,
- 12.- Trabajo de relación imagen texto .
- 13.- Formarán palabras con Patricio y letras invitadas
- 14.-Trabajarán con la palabra crustáceo. Leerla analizarla, si es larga o corta
- 15.- Ordenarán una frase la pegarán en el pintarrón,
- 16.-Formarán palabras con crustáceo que tendrá dos palabras invitadas:
- 17.- Formarán nuevas palabras con los inicios y finales.
- 18.- Formar oraciones con la palabra crustáceo.
- 19.- Analizará las palabras Don Cangrejo.
- 20.- Pegar la imagen, leerla palabras y analizarla “Don Cangrejo”.
- 21.- Se entregará la palabra y se forma nuevas palabras con Don Cangrejo.
- 22.-Se entregará una hoja donde tendrán que colorear a don Cangrejo y estarán 5 oraciones, tendrán que subrayar el sujeto, encerrar el predicado con rojo y encerrar el adjetivo.
- 23.- Se entregarán una fotocopia y tendrán que completar las palabras con la palabra. clave Don cangrejo, usado únicamente como inician las palabras , clave ejemplo:  
Casa dejo Doña.
- 24.- Trabajar con la palabra arenita
- 25.- Pegar la imagen y analizar la palabra inicios y finales
- 26.- Escribir palabras que inicien como arenita y otros que terminen.
- 27.- Colorear a arenita y escribir 5 oraciones subrayando el sujeto y predicado.
- 28.- Trabajar la fábula de una ardilla
- 29 .- Formar palabras con ardillita.
- 30.- Escribir el nombre a los objetos
- 31.- Se pegará la palabra de Calamardo.
- 32.- Se escribirán palabras que terminen como Calamardo.
- 33.- Colorear a Calamardo pegarán su nombre.
- 34.- Se llevará la canción de la caricatura. y se entregará por estrofas
- 35.- Ordenaán la canción y la pegaran en el pintarrón.
- 36- Leeremos, la canción y se pasara a niños a que señalen palabras que la maestra u otro niño le mencione.

- 37.- Se buscaran palabras que estén repetidas y se encerrarán.
- 38.- Se buscaran palabras que inicien y terminen igual.
- 39.- Escribir la parte que más les gusta de la canción
- 40.- Jugar a manotazo (Tirar palabras de la canción en el piso y por equipos estarán sentados y el que gane más palabras recibirá una calcomanía de bob )
- Actividades de cierre:** Texto en el cual hablarán de su personaje favorito y realizarán una maqueta de los personajes y les pondrán su nombre y se exhibirá .

**EVALUACIÓN:** se les leerá una escena de la caricatura y ellos tendrán que cambiar el final

Tareas: ver la caricatura y escribir 5 cosas que hizo un personaje de la caricatura.

- 1.-Formar palabras con Bob Esponja.
- 2.- 5 renglones de lo que les gustó del cuento.
- 3.- Escribir una canción que les guste.
- 4.- Ordenar las oraciones.
- 5.- Hacer 5 oraciones de lo que hace tu mamá .
- 6.- Escribir los nombres de los equipos de futbol.
- 7.- Escribir 3 renglones de lo que te gusta hacer.
- 8.- Describe a 3 amigos o amigas mínimo 5 renglones.
- 9.-¿Cómo es el crustáceo ?.
- 10.- Describir un personaje y en el otro pegar el dibujito.

<b>NARRATIVA</b>	
Narrativa	Categorías
<p>Cuando se les dijo que estaríamos charlando sobre un episodio de la caricaturas de Bob gritaron otros aplaudieron, y decían ¡yo primero! otros iniciaron la charla antes de tiempo.</p> <p>La pregunta que más impacto fue ¿cuáles fueron los personajes?, todos querían hablar y pasar a escribir</p> <p>Alumno1: Bob esponja</p>	<p>Disfrutar y expresarse</p> <p>Disfrutar, leer, escribir y expresión</p>

<p>Alumno2: Calamardo</p> <p>Alumno3: Don cangrejo</p> <p>Alumno4: Plantón.</p> <p>Alumno5: Ardillita</p> <p>Los niños sabían perfectamente que ese era su tema sabían todos los personajes. Se preguntó ¿Cómo es Bob esponja? lo que decían lo escribirán en el pintarrón, luego se pedirá que lo leamos, para que ellos verifiquen la escritura, adrede cuando me dictaban escribía algo mal. Se les pedía que leyeran, cuando veía el error corregían.</p> <p>Alumno1: Es una esponja</p> <p>Maestra2: Escribió es una esponji, así</p> <p>Alumnos: Noooooo.</p> <p>Alumno2: Es con mayúscula y cambie la i por una a y se parece de una.</p> <p>Maestra: listo lean si está bien para seguir o si está mal para corregir.</p> <p>Alumno1: Está mal no separo</p> <p>Maestra; En ¿cuál?</p> <p>Alumno1: Es espacio</p> <p>Después se analizó la palabra Bob.</p> <p>Maestra: La comparó con Calamardo ¿Cuál es más larga de las dos ?</p> <p>Alumnos: Calamardo.</p> <p>Maestra ¿Cuántas letras tiene Bob?</p> <p>Alumnos: Tres. Mencionen palabras que inicien con Bob</p> <p>Alumno1:Bolsa</p> <p>Alumno2 : Botanas etc y con esponja mencionaron:</p> <p>Alumno 3 Escoba</p> <p>Alumno 4 Estomago.</p>	
--	--

<p>Alumno 5: Escribir maestra mencionen algunas que terminen como esponja.</p> <p>Alumno 6 Jamaica</p> <p>Maestra: Esa inicia no termina</p> <p>Alumno 3 : Caja</p> <p>Maestra: Muy bien por el esfuerzo de todos.</p> <p>Posteriormente se entregó el dibujo de Bob y ellos recortaron, colorearon y formaron el monito. Pusieron que Bob vivía en una piña.</p> <p>Escribirán palabras que terminan como piña y como inicia. Ejemplo pica –niña, pisa-caña  , entre ellos se ayudaban.</p> <p>Alumno1: Este trabajo esta facilísimos. se entregó el trabajo de completar las oraciones con las palabras.</p> <p>Luego se habló de pinocho por que inicia como pi de piña la casa de Bob. Luego se trabajó con Patricio <u>Trini</u>, <u>papá</u>, <u>papa</u>, <u>palacio</u>, <u>capa</u> <u>tapa</u> <u>triciclo</u> <u>patines</u>,</p> <p>Luego trabajaron relacionando imagen texto con los personajes esta parte fue expresa. .</p> <p>Alumno: Esto me fascina.</p> <p>13.- Formarón palabras con patricio usando sus letras móviles e invitando otras letras.</p> <p>Mientras trababan ellos platicaban sobre la caricatura, y preguntaban. ¿mañana trabajaremos así verdad?</p> <p>14.- Trabajar con la palabra Crustáceo.</p>	
--	--

<p>Maestra: ¿Es una palabra más larga que Bob?</p> <p>Alumnos: si, si</p> <p>Maestra: ¿Cuántas letras tiene?</p> <p>Alumnos:9 Es necesario mencionar que estaban atentos no se distraían y todos participaban.</p> <p>15.- Pegamos en el salón imágenes de los personajes y luego les pusimos su nombre.</p> <p>Los alumnos incluso sin mandar a leer las imágenes con letras ellos las leían,</p> <p>16.- Formarón palabras con crustáceo.</p> <p>La maestra solo les ayudo en una, las demás la hacían solos se observó que entre ellos mismo se dictaban palabras para terminar pronto y cumplir, también se mostraban las letras móviles para saber si estaba correcta la escritura.</p> <p>Luego analizamos la palabra Don Cangrejo.</p> <p>Maestra ¿Inicia con minúsculas?</p> <p>Alumnos: no es nombre propio</p> <p>Se entregó la palabra y se forma nuevas palabras con Don Cangrejo.</p> <p>Como: caro, cojo etc.. estaban muy entretenido. Se entregó una hoja donde tendrán que colorear a don Cangrejo y estarán 5 oraciones tendrán que subrayar el sujeto, se paraban para preguntar en cerrar el predicado con rojo y encerrar el adjetivo.</p> <p>22.- Se entregó una fotocopia y completaron las palabras con la palabra clave Don cangrejo usado únicamente</p>	
--	--



como inician las palabras ejemplo:

Casa dejo Doña.

Terminaron rápido esta actividad.

23.- Trabajaron con la palabra arenita

24.- Pegaron la imagen y analizar la palabra inicios y finales

Cuando se respondía lo hacían con fuerza y mucha seguridad ni dudaban en lo que contestaban y efectivamente era correcto.

25.- Escribir palabras que inicien como arenita y otros que terminen.

26.- Colorear a arenita y escribir 5 oraciones subrayando el sujeto y predicado.

27.- Trabajaron la fábula de una ardilla

28.- Formaron palabras con ardillita.

29.- Escribieron el nombre a los objetos

30.- Se pegará la palabra de Calamardo.

31.- Se escribieron palabras que terminen como **Calamardo**.

33.- Colorearon a Calamardo pegaron su nombre.

34.- Se llevó la canción de la caricatura. Y se entregó por estrofas aun no se daban las indicaciones y ellos la leyeron, luego uno grito esa una canción, la inicio cantando en voz alta y los demás lo siguieron luego, solos se organizaron y pusieron en el piso sus hojas, la cantaban y la acomodaban.

Cuando se les dijo que escribirían la parte que más les gusta de la canción.

Gritaron si, si. Sus caras de emoción se dejaron ver en el Juego del manotazo

(Tirar palabras de la canción en el piso y por equipos estarán sentados y el que gane más palabras recibirá una calcomanía de Bob).	
---	--

- Este proyecto de caricatura fue el que más les gustó todo contestaban porque era muy relacionado con ellos

ESCUELA PRIMARIA: Lucía de la Paz	
ASIGNATURA: Español	
ESTRATEGIA: La fiesta de la biblioteca	
<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>* Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>* Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>	<p>CAMPO DE FORMACIÓN:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>
<p>COMPONENTES/EJES TEMÁTICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesos de lectura e interpretación de textos.</li> <li>2. Producción de textos escritos.</li> <li>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</li> </ol>	
<p>PROPÓSITO</p> <p>Organizar la biblioteca del aula para promover que los niños tengan acceso materiales diversos de su interés. Organizar, libros, identificar el nivel lector, género y categorías.</p>	
<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p> <p><b>Iniciación:</b> primero se les pregunta a los niños si les gustan las fiestas y si les gustaría tener una, luego se les comunicará que tendrán una fiesta para los libros de la biblioteca, por lo siguiente era necesario organizar, forrar a los festejados “Los libros”</p> <p><b>Desarrollo:</b></p>	

- 1.- Se les entregará un libro para que lo lleven a casa y lo forren con plástico transparente y peguen algunas hojas si se encuentra en mal estado.
- 2.- Se habla del orden ¿qué es ser ordenado?, se busca la palabra se explica que los libros también tienen un orden, siguiendo el nivel lector que proporciona la SEP sol solito, pasos de luna, astro labios, cristal de urano. Se explica que libros son para cada grado y con qué dibujo están representados. Y el color de las categorías Informativos y literarios y se explicara ¿qué es informativo y literario?
- 3.- Los niños acomodar los libros de la biblioteca
- 4.-Hacer una lista de lo que es necesario para una fiesta. Se les pide que digan que ven cuando van a las fiestas de cumpleaños. Un ejemplo si dicen globos se pregunta ¿alguien sabe cómo se escribe?, ¿con cuántas letras se escribirá eso?, ¿con qué inicia? ¿con qué termina?, ¿alguien quiere pasar al pintarrón a intentar escribir la palabra?. Luego la escribirá, así con cada palabra que digan, esta lista se pide que la anoten en su libreta.
- 5.-Realización de una invitación, ¿qué llevan las invitaciones? una vez que dan los elementos, se procede a entregar una hoja blanca para invitar a sus familiares.
- 7.-Se pondrán un nombre a la biblioteca y se realizará el reglamento
- 6.- Se les avisará que el día de la fiesta para los libros tendrán un invitado especial que leerá un cuento.(Puede ser algún maestro de la escuela, padre de familia o algún poeta de la misma ciudad) .

**Actividad de Cierre:**

- 7.- Hacer un anuncio para pegarlo en la escuela sobre la fiesta que tendremos por equipos

**EVALUACIÓN:**

Realización de la fiesta, en la cual antes de llegar ellos encontrarán los obras en desorden y se pedirá que acomoden los libros con sus papás los niños les dirán como acomodar los libros

**Tareas**

- 1.- Escribir 5 palabras que inicien como globos y 5 que terminen igual.
- 2.- Escribir 5 palabras que inicien como pastel y 5 que terminen igual.
- 3.- Escribir 5 palabras que inicien como comida y 5 que terminen igual.
- 4.- Escribir 5 palabras que inicien como fiesta y 5 que terminen igual.
- 5.- Escribir 5 palabras que inicien como libros y 5 que tengan la misma cantidad de



<p>Tomaron sus hojas y ni me preguntaban, se ayudaban entre sus compañeros. Tomaron su tiempo. Alumno1: ¿Con qué pongo invito ? Alumno2 : La de vino o vaca. El día de la fiesta, vino la televisión de Sahuayo, Mich y grabo la fiesta de los libros, fue impactante, el papá de todos y sus mamás se presentaron leyeron una estrofa y se invito a leer algunos niños, todos comimos.</p> <p>Y un niño espontáneamente le pregunto a su papá ¿ tú crees que leer es ir a otro lugar?.</p> <p>Su papá: Si es viajar. Esto sucinto que papás y niños hablaran de la importancia de leer.</p>	<p>Lectura y expresión</p>
--	----------------------------

Es importante mencionar que los alumnos aprendieron a leer y escribir, unos primeros y otros después, Es un orgullo comentar que ellos esperan el viernes para llevar a casa libros, también me lleve la sorpresa de que unos niños piden libros en la biblioteca y le sacaban copias porque les salía más barato. Por otro lado saben compartir y ayudar, no les da vergüenza decir qué no entiende, les gusta exponer y expresan sus ideas. El proyecto de más éxito fue el de Bob. La palabra que más sirvió en los proyectos son: como puedas, pero sin preocuparte. En éste salón es permitido hablar y equivocarse, pero no se vale quedarte en el error. Es importante mencionar que se debe tener mucha comunicación con los padres por que los otros padres de otros salones tiene la costumbre de preguntar y ¿cómo están leyendo tus hijos? y eso puede causar conflicto si los padres de uno no están conscientes que se trabaja respetando el ritmo de los alumnos y que no todos aprenden al mismo tiempo

Algo que no pude lograr fue cuando a mediados del ciclo en segundo grado, ingresaron dos niños uno lo que se le enseñaba hoy, mañana lo olvidaba y el otro niño venía guiado con el método de Minjares, y no fue posible que se enseñara, pues considero que me faltó tiempo. Solo esos dos niños no aprendieron a leer ni escribir en ese grado los dos eran reprobados y el primer caso me tenía miedo cuando me acercaba se notaba porque con su mano cubría su cabeza o frente, platicando me comentó que le pegaba el anterior maestro y también su papá. Lo que sí logré antes de salir fue que cuando caminaba junto a él su mano estuviera a bajo y no cubriendo su cabeza o frente. Todos los demás aprendieron, exponían, e incluso en el recreo algunos pedían libros para leer y comer era gratificante observar eso, otros traían libros que compraban en las librería. Ellos pidieron un día para leer en el cual también la maestra llevaba su libro.

Vale la pena trabajar de esta manera aunque es más desgastante para el docente por el material. Una vez mostrado parte de la praxis se prosigue con el siguiente momento de teorización mostrando esquemas para clarificar e ir a transformar el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

## SEXTO MOMENTO

### TEORIZACIÓN

Este es el último momento de la investigación en busca de la transformación del proceso de la lecto escritura. Saavedra, (2001,p.152) sostiene que es en este momento donde se establece una jerarquización de mediaciones; “consiste en construir una crítica para usar la teoría y teoría para usar la crítica con el propósito de dar sentido a la realidad y no de contrastarlas o comprobarlas a una teoría determinada”.

Este momento para la investigadora es el más interactivo ya que lo principal en el análisis de los procesos de cada momento que se llevaron en la investigación es un análisis minucioso donde implica la crítica de los objetos construidos y su posibilidad en la realidad.

Saavedra (2006,p.417) "La teorización se aproxima a la actividad humana, lo que la gente hace cuando desea alcanzar el conocimiento, la comprensión y la verdad”.

#### 6.1 Análisis del presente del contexto de la investigadora

##### LA REALIDAD

En el ciclo escolar 2012 -2013 en Jiquilpan Mich. Aun con la reforma que según el gobierno transformaría la educación, se observó que los maestros siguen utilizando métodos tradicionales que aburren a los niños en el proceso de la lecto escritura en los primeros 2 años de la primaria (planas, uso de contextos alejados a los niños). Se considera que influye en el sujeto para desarrollar un mejor hábito de la lectura y escritura.

##### VIENDO MAS ALLA

Se pretende transformar la forma de presentar la lectura y la escritura con actividades cercanas que les permitan divertirse, moverse, expresarse con el fin de que disfruten ese proceso, el cual da una mejor apertura al hábito y comprensión de la lectura y escritura, a la vez se busca que se expresen de la mejor forma usando la tecnología.

## 6.2 Tres realidades del presente.

### Lectura y escritura

- **Estan sufriendo una transformación** : durante el desarrollo de la computadora y la red de internet ha habido un cambio drástico en la lectura y escritura, al ser una red de redes en la que se conectan una diversidad de textos ( escritos, verbales, visuales y auditivos)
- La lectura y escritura pueden afectar la manera en la que se piensa.
- La ortografía en el correo no está entre sus preocupaciones para algunos en el chat no importa
- En un mismo espacio y tiempo se encuentran el libro, la foto en blanco y negro, radio, video, television y la redes.

### Alumnos alumnas

- Los niños y los jovenes gustan de la velocidad y la lentitud les aburre
- Les gusta hablar, moverse, gritar, ver las caricaturas en especial y ven la television,
- El juego en ellos ha tenido transformaciones, les gusta el play station, game boy, game cube y el xbox, la computadora, tablet y el celular. Tambien juegan futbol, barbies, pinturas.
- Les gusta escuchar música e incluso algunos cantar y bailar.
- Necesitan su tiempo: cuando algo les desagrada, para aprender el proceso de la lecto escritura, para expresarse recordando que cada niño maneja su tiempo de distinta manera.
- Leen y usan la tecnología aun desde el preescolar (lectura por imágenes, incluso formas y colores )
- Los niños y niñas no son estáticos y tienen mucho conocimiento son inteligentes
- Suele ser pesado el proceso de la lectura y escritura.
- Se enfrentan a un cambio del preescolar a la primaria.
- Los mayores no tiene habito de lectura

### Maestra o maestro

- Suelen usar contextos ajenos a las preferencias de los niños y su realidad.
- No se rescatan sus gustos, lo que les llama la atención, los que no prefieren, su fantasia, creatividad y opiniones.
- Se enfrentan con la nueva forma de leer y escribir en el mundo (tecnología).
- Tienen miedo al cambio.
- Siguen enseñando con los mismos metodos cuando los niños no juegan a lo mismo, no son los mismo y viven en otro tiempo.
- Tienen una falta de capacitacion en la nueva reforma no la conocen como son.
- Casi no juegan ni cantan con los niños.
- No se analiza la práctica
- Confunde autoridad con ser un guia en el proceso.
- Se concretan en que el alumno y alumna aprenda en un tiempo determinado a leer y escribiir, sin importar el tiempo del alumno.
- Se enfrenta en cumplir con el plan y las evaluaciones



### 6.3 Líneas de acción transformación

<p>Escritura</p>	<p>Es cuando una persona se expresa mediante una simbología (letras ). Usando una hoja de papel (libro, libreta) o una computadora, celular, tablet, o cualquier aparato electrónico.</p>
<p>Lectura</p>	<p>Es una decodificación de una simbología (letras) la cual involucra un discernimiento para comprender lo que se expresa en un escrito manual (escritura en libreta o libro) o en un escrito digitalizado.</p>
<p>La nueva lectura y escritura en la sociedad y mundialmente .</p>	<p>Es la escritura digitalizada (cuentos, juegos, chats), la cual en necesaria que el niño desde los primero años de la primaria se relacione con ella, ya que se está convirtiendo en algo fundamental para desempeñar un trabajo y poder comunicarse a distancias e incluso realizar sus trabajos del libro de la S.E.P. El profesor debe de estar sumergido con esta lectura y escritura digitalizada para guiar a los alumnos y alumnas.</p>
<p>El proceso de la lecto – escritura disfrutándola como principio educativo</p>	<p>Es en guiar el proceso con los gustos de los niños ya sea caricaturas, canciones de moda, juegos de moda, programas de la televisión, cuentos de internet, animales de preferencia, chistes, etc. (dependerá de la observación y un cuestionamiento que la maestra o maestro deberá tener con ellos), sin dejar de lado la manera formal de escribir</p>

	(espacios de una palabra a otra, oraciones, signos de puntuación y ortografía) específico que esto es en su momento no al inicio de primer año, el mismo niño lo podrá descubrir y pregunta, no se debe imponer
El aprendizaje dentro del contexto de su comunidad los niños y niñas, fundamento para el proceso de la lecto – escritura.	Es guiar el proceso de la lecto - escritura con estrategias apropiándose de lo que se ve a su alrededor de donde vive el niño de acuerdo en un tiempo como: campañas políticas, los nombres de los candidatos, fiestas del pueblo, lugares turísticos, nombre de su presidente.
La lecto – escritura disfrutándola no es un método, sino una metodología	Guiar el proceso de la enseñanza no rígidamente o siguiendo paso por paso como es un método, sino es una metodología, es un conjunto de varias estrategias en temas que se puede uno brincar de una estrategia a otra siempre y cuando esté articulada con el mismo tema. Pues un niño puede saltarse de un momento a otro a leer y escribir.
Educación en valores inicia con el ejemplo del respeto del ritmo de cada niño y niña	Esto es ser paciente con el alumno para que comprenda el proceso de leer y escribir y logre ese aprendizaje permanente que algunos alcanzan comprenderlo más rápido que otros. Respetar que cada niño es diferente, no piensa y opina igual y difieren en su cultura familiar de lectura, escritura y aprenden de distinta forma (auditivos, kinestésico, visuales ).

<p>Pilar del aprendizaje es la interacción entre maestro alumno y viceversa.</p>	<p>Transformar la enseñanza ya no se trata de solo escribir, sino de brindar la oportunidad de tener un espacio para que se pueda dialogar de gustos, tristezas, que el alumno tenga para que el maestro obtenga información de él.</p>
<p>El trabajo colaborativo en el proceso de la lecto - escritura</p>	<p>Es transformar la idea de que uno siempre puede hacer las cosas solo. Es que los niños trabajen en conjunto en algunas actividades, les ayudara a comprender que en ocasiones se necesita de una persona para comprender y llegar a un aprendizaje, en el cual se desarrollan valores (solidaridad, respeto, libertad etc.).</p>
<p>El trabajo en el salón con libertad</p>	<p>Es transformar la forma de ver un salón, en silencio y niños en una butaca o sillita sin poder hablar con su otro compañero. El trabajo de la lecto – escritura en el salón debe brindar libertad de que un alumno pueda preguntar a sus compañero aun sin estar el equipo, libertad a que si un niño no pueda trabajar sentado derecho pueda hacerlo en el piso siempre y cuando con reglas y respeto sin estar gritando, sino hablando</p>
<p>La forma en cómo nos dirigimos tiene un impacto</p>	<p>Gesticular, hablar y la mímica influye en los alumnos y en la lectura y escritura.</p>
<p>El proceso de la lecto - escritura tiene consecuencias.</p>	<p>Es ver que la forma de guiar el proceso de enseñar el proceso de la lecto escritura aparte de ser permanente tiene consecuencias positivas o negativas que también pueden ser permanentes. Si se</p>

	<p>guía el proceso sin algo que los niños les llame la atención es casi seguro que podría tener como consecuencia que si leyeran pero llegaran a aburrirse en algún tiempo con la lectura y escritura. Llegarían nada más a lo que llamo lectura y escritura por mediocridad, conformismo obligación, sin una buena comprensión y cerrando la oportunidad a la lectura con un hábito. Hasta que algo lo despierte de ese estado. Cuando se enseña con otra lectura llamativa de acuerdo a su tiempo edad, y preferencias, con imágenes y se enseña realmente lo que significa comunicarse por escrito a través de cartas de tal manera de que aprendan primero por comprensión y use un discernimiento, existe mayor apertura a un hábito de lectura.</p>
<p>El aprendizaje de la lecto escritura articulado con su medio y cultura es esencial para la lecto escritura.</p>	<p>Es salir de las cuatro paredes del salón, a leer lo que está alrededor de la escuela, a la tiendita cercana y leer lo que se ve, sabritas, bimbo, el nombre de las calles, etc. y se pueden poner trabajos basados en sus fiestas y opiniones de ellos, hábitos de la mesa de cada familia. Esto es ver de otra manera el proceso de la lecto – escritura.</p>
<p>Para trabajar con la metodología de la lecto escritura disfrutándola se necesita informar.</p>	<p>Comunicar a los padres de familia para que obtengan un mejor apoyo es esencial en la metodología de la lecto escritura y podrá mostrar la forma en la que se trabajará y cómo se espera que se apoye. Cuando se toma en cuenta a alguien se obtiene mejor atención.</p>

<p>Ver las tareas en casa de otro modo</p>	<p>Es dejar tareas cercanas a los niños y padres de familia. Que a los niños les llame la atención, e incluso les puedes preguntar de qué quieren leer o escribir. Y no mucha.</p>
<p>Principal tarea del maestro que tiene que dominar con los niño y niñas, esencial para desarrollar las estrategias de la lecto - escritura</p>	<p>Es estudiar a los alumnos . Qué les gusta, qué ven, qué comen, qué cantan, cómo hablan, cuál es su canal de aprendizaje, en qué nivel del proceso de la lecto - escritura están, sus gesto, movimientos, desagrados, Velocidad de lectura y comprensión. Las respuestas a esta tarea.</p>
<p>Dos aspecto para guiar el aprendizaje hablar y escuchar para que se de el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura disfrutándola.</p>	<p>Cuando damos alguna explicación debemos de hablar preciso y con palabras de acuerdo a su nivel de comprensión. Hablar no es gritar debemos modular la voz con los niños pequeños e incluso cuando tratamos una plática específica o llamamos la atención debemos cerciorarnos de cómo entendió lo que hablamos, preguntando ¿qué dije?. En ocasiones debemos tener cuidado con nuestras gesticulaciones ya que en momentos expresamos cosas con nuestros gestos que desencadenan una actitud en los niños. También debemos en momentos ponernos al nivel del alumno (inclinarnos a su nivel para escucharlo o hablar con el o ella). Palabras que puede utilizar. Como tú puedas. No te preocupes pero esfuérzate, buen trabajo, tranquilízate para que lo puedas intentar, equivocarte no está mal, está mal no volver a intentar.</p>

	Aprópiate como los niños hablan sin romper con tu respeto de maestra o maestro, eso les da confianza y facilita su aprendizaje.
Liderando con amor	Es un maestro que guía el proceso de la lectura sin oprimirlos ni gritando. Es guiar el proceso con mucho tacto al hablar, disfrutando su trabajo, dando afectividad, (incluso alguna caricia), paciencia.

## SIMBOLIZACIÓN

Transformar el proceso de la lecto – escritura (aburrida, enfadosa, tediosa,) a un proceso que se disfrute, cercano a ellos, para que puedan tener un hábito de lectura y así ellos mismos hacerse más críticos, cultos, con más seguridad al expresarse incluso a través de las nuevas tecnologías.

El año 2013 en la mayoría de las escuelas se sigue guiando el proceso de la lecto escritura alejada de los gustos de los niños, y sin respetar el ritmo de lo alumnos y que cada uno es diferente. Se usan mucho los métodos tradicionalistas porque todos aprenden a leer en un tiempo determinado (Minjares, onomatopéyicos, etc. seguidos de planas para mejorar letras) resulta aburrido y sin un verdadero significado para los niños, esto puede causar que no se logre comprensión en la lectura y tener mal hábito, eso tendrán consecuencias incluso cuando el alumno llegue a universidades será pesado comprender tantas lecturas e incluso se escribe demasiado en las redes de internet, pero la correcta escritura no tiene tanta importancia. Deberíamos considerar. ¿Cómo afecto al sujeto con mi forma de guiar

No se puede seguir guiando el proceso de la lecto - escritura como hace 30 años atrás, Los niños y niñas desarrollan nuevas habilidades, se expresan diferente, piensan distinto y aún más con el mundo de la tecnología, que puede ser usada para bien o para mal. De esto nace la importancia por rescatar sus gustos en el proceso para que desarrollen las habilidades de comprender, discernir, que implica reflexión. No debemos imponer la lectura y escritura eso debemos transformarlo a compartir conocimientos para impulsarlos a que sigan estudiando si la escuela rescatara sus gustos e intereses y las introdujéramos a los temas de la S.E.P fuera, más cercano el conocimiento y tuvieran más sentido para el mundo de la sociedad.

## 6.5 En esta vida nada es permanente, pero toda cambio ayuda al ser humano



**“Vivimos en una era planetaria donde es necesario situar todo en el contexto y en la complejidad planetaria, por que el conocimiento del mundo, se vuelve una necesidad intelectual y vital al mismo tiempo , lo cual implica un cambio de paradigma, es decir un cambio de la forma de pensar la educacion y la forma de pensar la funcion del profesorado ”**

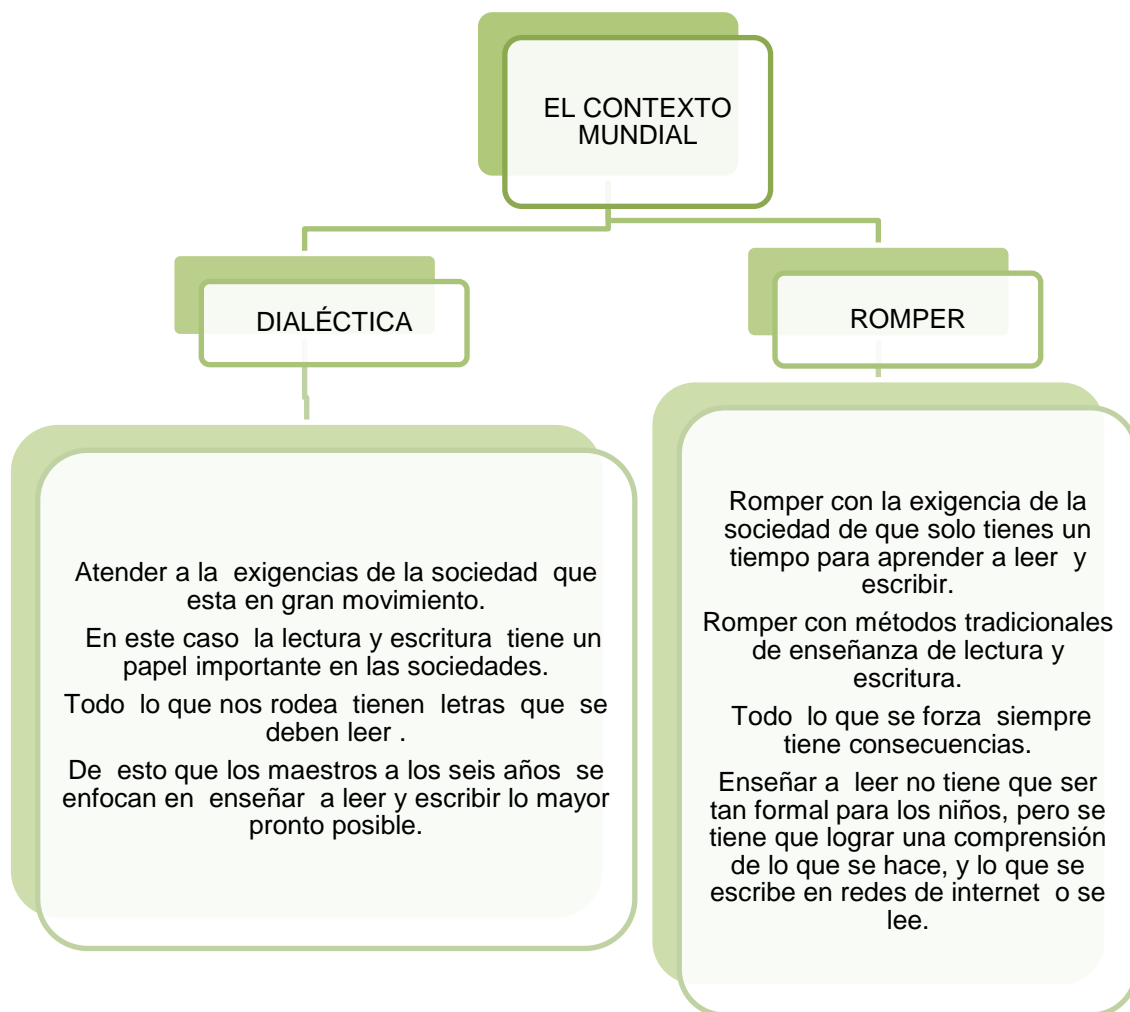
MORÍN,1999.

Dialéctica del mundo: En el año 2013 la comunicación es punto clave para el ser humano, su herramienta para comunicarse es el lenguaje el cual ayuda a ingresar a una cultura e interactuar en sociedad. Al usar el lenguaje permite obtener y dar información, expresar sensaciones, emociones, sentimientos deseos, etc. El lenguaje es importante en todo el mundo, pero varía de un país a otro

Actualmente conocemos el lenguaje de 0 y 1 (las computadoras) y nuevas tecnologías y están modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Pero facilitan comunicación en cuestión de segundos alrededor de todo el mundo sin desplazarte.

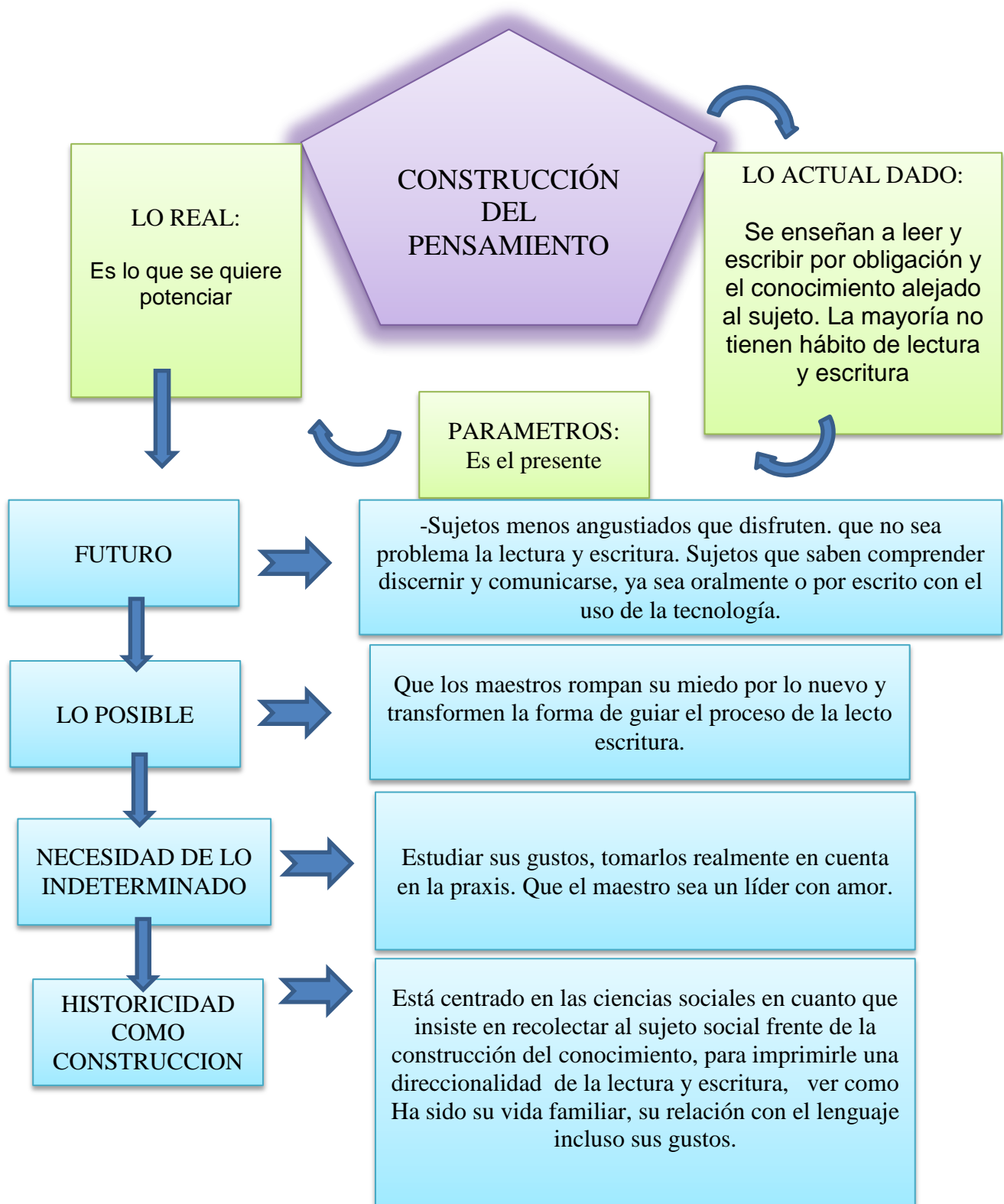


## 6.6 El contexto mundial

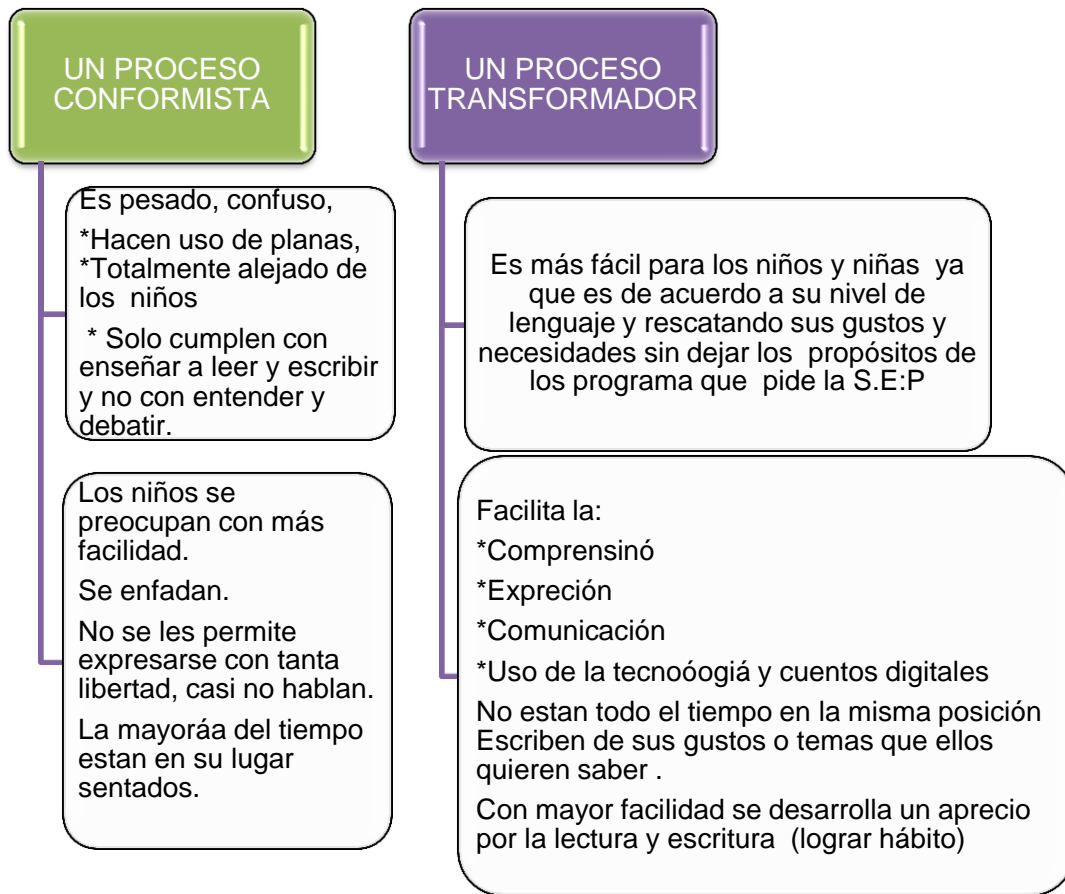


Si el mundo demanda lectura y escritura para sobrevivir y tener una mejor vida. Esto nos transporta a la epistemología de las etapas por las que transitan los niños en la apropiación del sistema de la lectura y escritura.

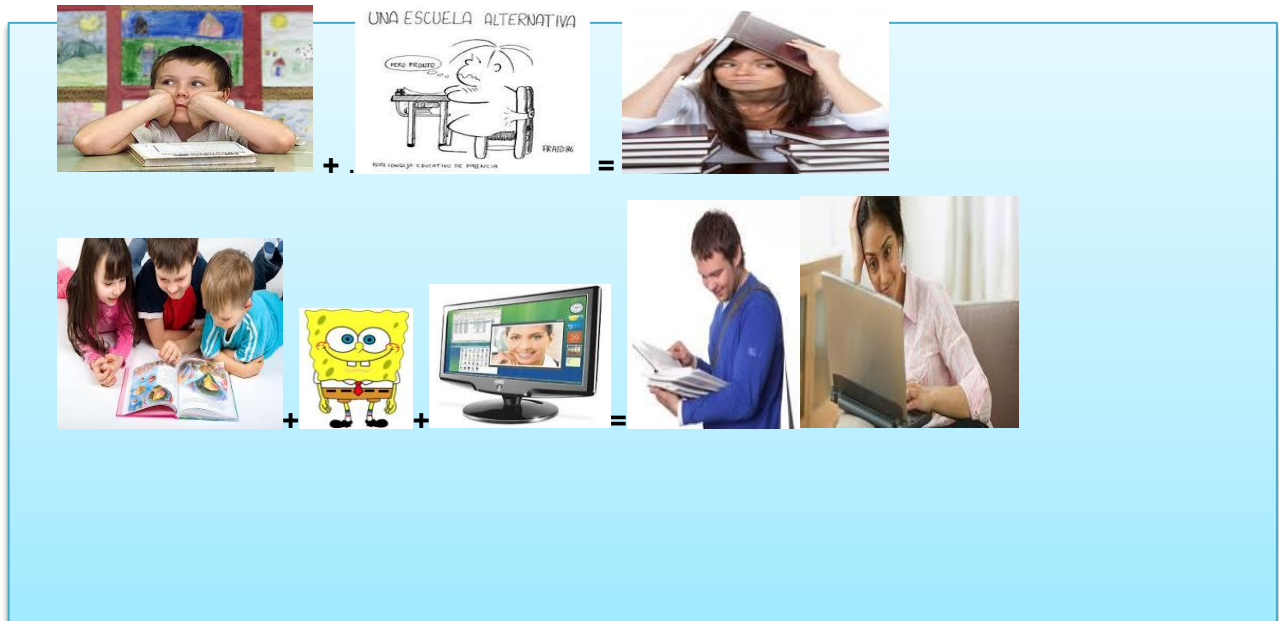
## 6.7 La construcción del conocimiento



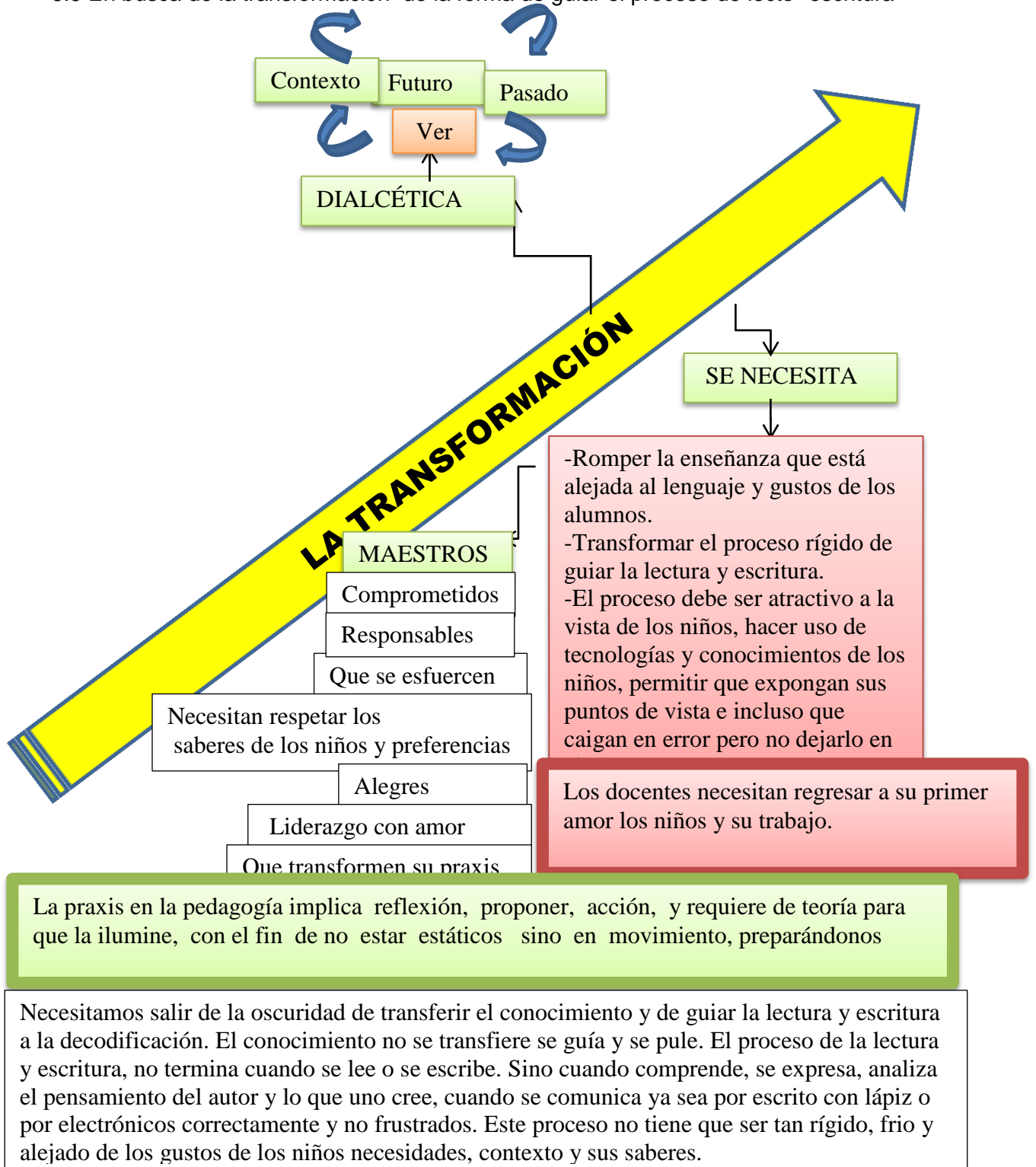
## 6.8 Hablando del proceso de la lecto – escritura



¿Cuál es el proceso que elegirás? Ya que todo tiene un resultado en la vida



6.9 En busca de la transformación de la forma de guiar el proceso de lecto -escritura



## 6.10 La dialéctica ayuda a ver sin límites e ir a transformar

La lectura y escritura necesita su tiempo, comprender y retener y ya que es un aprendizaje permanente y de mucho uso en estos tiempos

En el proceso para mejorar la lectura en la actualidad se considera que se retome desde los primeros y segundos años su gustos y preferencias

Los niños y niñas se encuentran bombardeados por medio de la tecnología con imágenes, y una variedad de textos

LA DIALÉCTICA  
AYUDA A VER  
SIN LÍMITE  
E IR A  
TRANSFORMAR

En el proceso para la adquisición de la lectura y escritura, se pretende guiar a niños y niñas a disfrutar ese tiempo, el de aprender a leer y escribir y puedan potenciar el hábito de la lectura que les ayudará a mejorar su ortografía y desarrollarán un mejor discernimiento de lo que se lee, esto facilitará que se expresen con mayor facilidad oralmente o mediante el uso de la escritura digitalizada (tecnología: facebook, google, páginas web) Pero para transformar se necesita analizar lo que se hace y que se pide en la actualidad, pero haciendo uso del discernimiento de lo que sirve y lo que estorba. Necesitamos cada día abrir nuestros pensamientos e ir hacia delante por más complicado que se vea.

**DURANTE ESTE PROCESO ES NECESARIO DAR A SABER QUE SE PRESENTARON DIFICULTADES COMO:**

La manera tan mecánica con la que venían los niños sobre las planas  
La costumbre por querer hacer únicamente planas

La costumbre de los padres

El conflicto de que al inicio por **falta de comunicación**, los padres querían que su hijo o (a), aprendiera a leer rápido y como el otro salón. **¿Por qué en este salón se trabaja diferente?**

La falta de cuentos



**POTENCIAR**

Por su puesto que se puede lograr transformar el proceso de la lectura y escritura a una degustación, formando niños que tienen la oportunidad de expresarse sin temor al error, críticos que disciernen y con seguridad hablan y sobretodo que disfrutan escribir sobre cosas que conocen. Pero esto no es posible si el profesor, no se da tiempo de conocer a cada uno de sus alumnos (gustos, y contexto) a sus padres de familia y planea tomándolos en cuenta., Si no se tiene en cuenta esto y la comunicación,. el proceso no se transformará.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Albert, M. (2007). La investigación educativa. España: McGraw – Hill .

Anderson, A. Y Teale, W. (1986). La lecto-escritura como práctica cultural. México: Siglo XXI.

Argudín, Y. y Luna. M. (1995). Aprender a pensar leyendo bien habilidades de lectura nivel superior. México: Paidós,

Ausubel, D. Pnovak, J.D. y Hanessian, M. (1983), Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Barbosa A. (1986). Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México: Pax.

Bruner, J. (1983). El habla del niño. Barcelona: Paidós.

Burns. M, Griffin y Snow,E. (1999). Un buen comienzo. México: SEP.

Carretano, M. (1997). Constructivismo y educación. México : Progreso.

Carrasco J. (2004). Estrategias de aprendizaje. Madrid: RIALP.

Enciclopedia temática catalana VOL 8. (1968 – 1978). Barcelona: NAUTA

Ferreiro, E. Margarita, G. y colaboradores. (1990). El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México: OEA.

Ferreiro, E. y Margarita, G. (1982). Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. México: siglo XXI

Frade, L. (2008), Desarrollo de competencias en educación básica. Mexico D.F, : Calidad Educativas Consultores, S. C.

García. P, (2004). El lugar de la escritura. España: Universidad de Murcia.

- García, F. (2008), Motivación para el aprendizaje desde la actividad orientadora: OMAGRAF, S.L.
- Gillanders, C. (2001). Aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños preescolar. México: Trillas.
- Gimeno, J. (1998). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.
- Gómez, M. Villarreal, Ma. Beatriz, Araiza María de Lourdes, González Laura V. y Adame Ma. Georgina (1995). La lectura en la escuela, México: SEP.
- González, V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax.
- Jiménez, L. (2006). Políticas culturales en transición: retos y escenarios de la gestión cultural en México, México: Conacultura.
- Latapí, P. (1977). La investigación educativa en México, México: Cesu – UNAM.
- Lerner, Delia. (2001). “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”. México: SEP.
- Linuesa, M. (2008), Enseñar a leer bases teóricas y propuestas prácticas. Madrid: Pirámide.
- Mardones, J. M. y N. Ursúa. (1987), Filosofía de las ciencias humanas y sociales. México: Fontamara S.A..
- Martínez, R. (1991), La educación en México. México: S.E.P.
- Mendoza, A. (1988), Tú lector aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de relectura. Barcelona: Octaedro.
- Mendoza, A. (2001), El intertexto lector. España: Universidad de castilla la mancha,
- Morin, E. (1995). La relación antro-po-bio-cósmica. CNRS. Francia: recopilado de [http://www.oqr.es/%7Epwllac/G11\\_01Edgar\\_Morin.html](http://www.oqr.es/%7Epwllac/G11_01Edgar_Morin.html)



- Nérci, I. (1973). Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires: Kapelusz..
- Pérez, G. (2008). Elaboración de proyectos sociales. Madrid: Narcea S.A.
- Plan y Programas de Estudio. (2009), Primer grado de Educación Básica. México: S.E.P.
- Plan y Programas de Estudio. (2011), Primer grado de Educación Básica. México: S.E.P.
- Plan y Programas de Estudio. (2011), Segundo grado de Educación Básica. México: S.E.P.
- Plan y Programas de Estudio. (2012), segundo grado de Educación Básica. México: S.E.P.
- Proust, M. (1986). Sobre la lectura. Valencia: Pretextos.
- Saavedra, R. (2001). Elaboración de tesis profesionales. México: Pax.
- Saavedra, R. (2006). Potenciación del discurso pedagógico para la formación profesional docente. Morelia Michoacán: S.E.P.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Draó .
- Valdovinos J. y Reyes R. (2009). La autobiografía razonada motor de la formación docente. UPN Unidad 163. Uruapan México.
- Zapata. A. O. (1989). El juego y aprendizaje escolar. México: Pax.
- Zemelman, H. (1988). Hacia una estrategia de análisis coyuntural. América latina. México: Siglo XXI
- Zemelman, H. et.al. (1989). De la historia a la política. México: Siglo XXI
- Zubiría H. (2004). El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el México, D.F, Plaza y Valdez: siglo xxi.

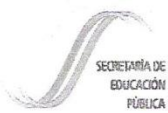
### **Referencias Electrónicas**

- García Fabela, (2009) hora de consulta 11:00 p.m.. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-educacion-escuela-modelos-educativos-organizacion/constructivismo-paradigma-enfoque-educacion>.
- Recopilado de [www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/tematicas/index](http://www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/tematicas/index).
- Ley general de educación. recopilado por inegi ([www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/.../ehm2010.asp](http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/.../ehm2010.asp)).
- Recopilado ,por la evaluación de la educación (inee) de la secretaría de educación pública, <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/bol1590608>)
- <http://noticias.universia.net.mx/enportada/noticia/2010/12/07/758431/mexico-ultimo-lugar-educacion-ocde.html>)
- <http://portal.educar.org/foros/planeacionprimariarecopilación>,
- <http://portalsej.jalisco.gob.mx/comunicacionsocial/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/comunicacion-social/files/pdf/pronalees.pdf>)
- <http://es.scribd.com/doc/13024520/guia-maestros-lecto-escritura>
- .Dettmer, Jorge. (2001) consultado, 7/06/2012, hora 5:15 <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/598/59855104.pdf> estudios del colegio de mexico.
- El ,estudios en filosofía contemporánea de la mente y la ciencia cognitiva consulta: 10/05/13, hora11:30. <http://www.paginasobrefilosofia.com/html/teoriaseticas/eticaaristoteles/preari.html>
- Consultado 05/12/11 <http://www.youtube.com/watch?v=80EFfthyP-A>
- Consulta: 16/06/13,hora19:36 <http://www.ecured.cu/index.php/metodolog%c3%ada>
- onsulata:15/06 /13 hora 21:17 <http://quesignifica.com.ar/significado.php?termino=disfrutar>
- Consulta: 15/06/13, hora 21:23 <http://etimologias.dechile.net/?disfrutar>
- Consultado el 9/17/213 [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/constructivismo.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm)
- doi: 19.994166666667(27/09/2013)

## APÉNDICE

### Apéndice 1: dirigido a los maestros

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
Secretaría de Educación Pública  
Unidad 162



\* Cuestionario dirigido a los maestros o maestras.

1.- ¿Los niños de esta escuela degustan y desarrolla un hábito de la lectura y escritura? Muy poco

2.- ¿Quién influye más para que se establezca en el alumno el gusto y hábito por la lectura y escritura? La familia y maestros

3.- ¿Con qué método o metodología considera enseña a leer y escribir? El único método que domino al 100% es el Mirjarez

4.- ¿Con el método o Metodología que considera se crea un gusto por la lectura? Si no No mucho

5.- ¿Con ese método o Metodología que considera se respeta el ritmo de cada niño? Si no y ¿por qué? Con todo método se tiene que respetar por que se trabaja con seres humanos no con máquinas programadas

6.- ¿La forma como se guía este aprendizaje considera que es significativo y cercano a la realidad de este año 2012 con tanta tecnología? ¿por qué? Si, todo conocimiento se adecua a las distintas realidades

7.- ¿Cree que la forma en cómo se ha guiado el proceso de la lecto- escritura puede ser la causa por la que los alumnos de 1º, 2º, 3º etc. No han despertando el gusto y hábito de lectura y escritura? No, eso se inculca en un mayor porcentaje en la familia y el resto en la escuela

8.- ¿Cree que es necesario desarrollar una degustación y hábito en nuestra sociedad sobre la lectura y escritura? Si, ayuda a tener una amplia visión

9.- ¿Considera que llegamos hacer grandes y no degustamos ni tenemos un hábito de la lectura y escritura? Si Si ¿Cuál será la causa? Falta de interés de padres y escuelas

10.- ¿En qué momento considera que cambio la enseñanza de la apreciación y degustación de lectura y escritura hacer obligatoria? Desde siempre debido a la exigencia de padres y familia

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Secretaría de Educación Pública

Unidad 162



\* Cuestionario dirigido a los maestros o maestras.

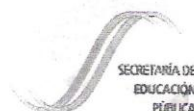
- 1.- ¿Los niños de esta escuela degustan y desarrolla un hábito de la lectura y escritura? Por ser niños de 1º parece ser una novedad el poder escribir y leer; por lo tanto puedo decir que si hay hábito.
- 2.- ¿Quién influye más para que se establezca en el alumno el gusto y hábito por la lectura y escritura? En este caso son 2 factores: el profesor como guía y los recursos literarios como fuente de interés para el alumno.
- 3.- ¿Con qué método o metodología considera enseña a leer y escribir? Normalmente consideramos un método que sea integral (Mijares), pero a fin de cuentas, combinamos un poco de otros.
- 4.- ¿Con el meto o Metodología que considera se crea un gusto por la lectura? Si no Considera que si, ya que cuenta con lecturas de interés para el niño, entre otras cosas.
- 5.- ¿Con ese meto o Metodología que considera se respeta el ritmo de cada niño? Si no y ¿por qué? Si se respeta porque cuenta con un tiempo estimado para que cada niño comprenda su contenido.
- 6.- ¿La forma como se guía este aprendizaje considera que es significativo y cercano a la realidad de este año 2012 con tanta tecnología? ¿por qué? Considerando los contenidos programáticos, no es mucha la diferencia de un método a otro.
- 7.- ¿Cree que la forma en cómo se ha guiado el proceso de la lecto- escritura puede ser la causa por la que los alumnos de 1º, 2º, 3º etc. No han despertando el gusto y habito de lectura y escritura? No creo, más bien considero que el hábito se obtiene por interés propio, a través del ejemplo que se les da a los niños e incluso, puede provenir el buen hábito desde su entorno familiar.
- 8.- ¿Cree que es necesario desarrollar una degustación y habito en nuestra sociedad sobre la lectura y escritura? Si, eso sería algo extremadamente benefactor para toda la sociedad.
- 9.- ¿Considera qué llegamos hacer grandes y no degustamos ni tenemos un habito de la lectura y escritura? Si Si ¿Cuál será la causa? Tal vez influyen factores externos durante nuestra preparación académica incluso profesional y solo leemos y escribimos concretamente lo que necesitamos.
- 10.- ¿En qué momento considera que cambio la enseñanza de la apreciación y degustación de lectura y escritura hacer obligatoria? Ya creo en mi opinión muy personal, que las modificaciones a las reformas educativas han influido para que en las escuelas los hábitos de lectura estén decayendo; aunque ese aspecto está en manos de los profesores.

Espero y las respuestas puedan servirte. ¡Buena suerte!  
= saludos = David

Apéndice 3: dirigido a los alumnos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Secretaría de Educación Pública



\*Cuestionario dirigido a los alumnos

1.-¿Qué es leer? Leer es algo muy impor-  
tante en las escuelas y en  
casas.

2.-¿Qué es escribir? Escribir es algo que  
necesitas para escribir y en  
las escuelas.

3.-¿Es importante leer y escribir? Si ¿Por qué? Leer es d  
e las cosas mas importante y  
Escribir para escribir lo que diga en

4.- ¿Quién te gusta como lee? marcelu

5.-¿Qué te gusta leer y escribir? a mi me gusta los  
cuentos de perros y escribir  
de cuentos

6.- ¿Es divertido leer y escribir? Si es lo mas div  
ertido

7.-¿Cómo aprendiste a leer y escribir? en la escuela

8.-¿Todos los días lees? Si

9.-¿Cuántos libros a leído? 20

Apéndice 4: dirigido a los alumnos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Secretaría de Educación Pública



\*Cuestionario dirigido a los alumnos

1.-¿Qué es leer? como un regalo

2.-¿Qué es escribir? es diversión

3.-¿Es importante leer y escribir? Para ¿Por qué? por que si  
en se tan me a leer y escribir

4.- ¿Quién te gusta como lee? penelope

5.-¿Qué te gusta leer y escribir? es chidn cantas  
: leer poemas

6.- ¿Es divertido leer y escribir? si


7.-¿Cómo aprendiste a leer y escribir? por leer y de x e escuchando

8.-¿Todos los días lees? si

9.-¿Cuántos libros a leído? 05

Apéndice 5: dirigido a los alumnos, fue una alumna de 5º que leía con los niños de segundo en el recreo.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
Secretaría de Educación Pública



\*Cuestionario dirigido a los alumnos

1.-¿Qué es leer? es un regalo una diversion

2.-¿Qué es escribir? es algo importante para mi

3.-¿Es importante leer y escribir? si ¿Por qué? porque sin  
pode escribir no podemos darle car  
tas a nuestros padres

4.- ¿Quién te gusta como lee? jesus ulises

5.-¿Qué te gusta leer y escribir? el libro de cuentos

6.- ¿Es divertido leer y escribir? si porque sinaser  
nada te abures

7.-¿Cómo aprendiste a leer y escribir? cuando fui en 2  
do primaria

8.-¿Todos los días lees? no

9.-¿Cuántos libros a leído? 5 libros

## ANEXOS

### A 1: La familia

Soy Jasmine Navallo Figueba. Nací en Estados Unidos, y luego me vine a Tiquilpan Michoacan. Nací el 24 de Mayo del 2005. Odio la cebolla y cocida. Me gusta leer y aprender. Me gusta ir a la escuela para estudiar, y finalmente quiero ser de grande betelinafia, y que no se me olvide con mis hermana y con mis papás.

Marco Antonio Toro  
Nací: el 10 de octubre del 2005  
Nací en Golden grove California  
a las 2:55 PM  
Pese 9 Libras y medio medi 53cm  
Mimama Sellama maria Pilar Bautista  
Mipapa Juan Carlos Toro  
Tengo 2 hermanas maria + Jessica  
boy a la escuela por que quiero  
aprender  
a la escuela por que quiero



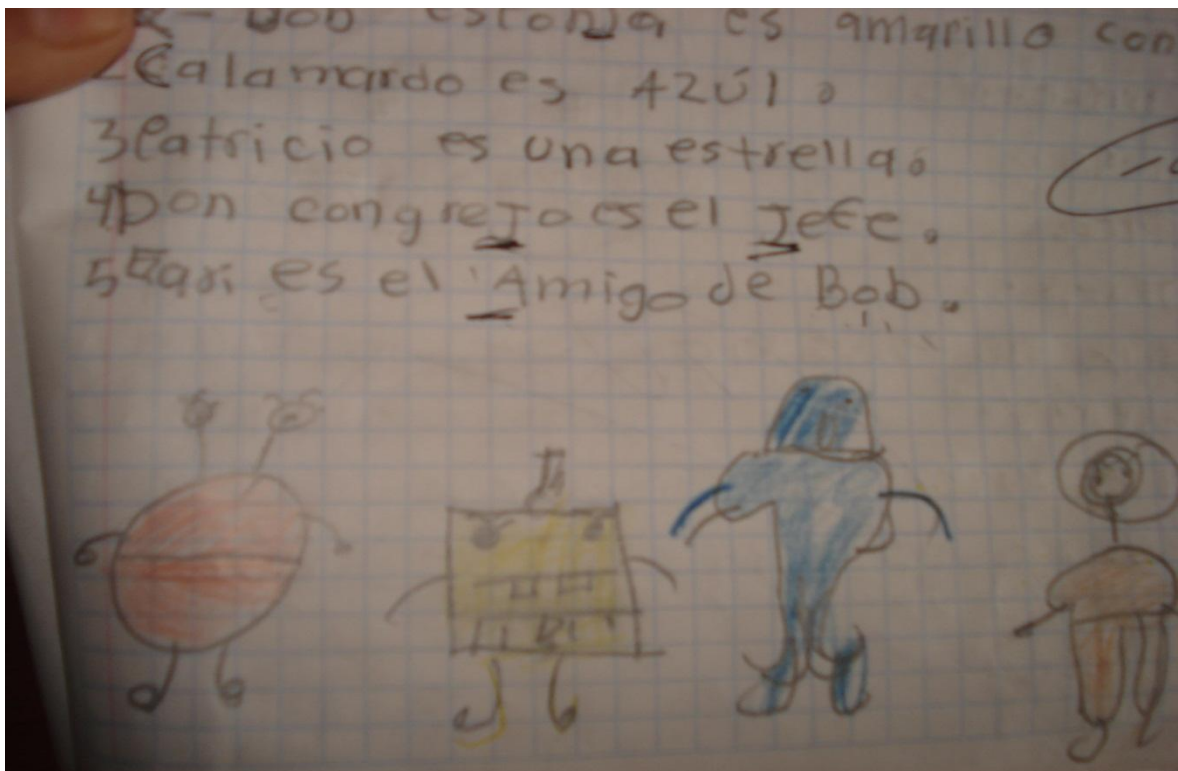
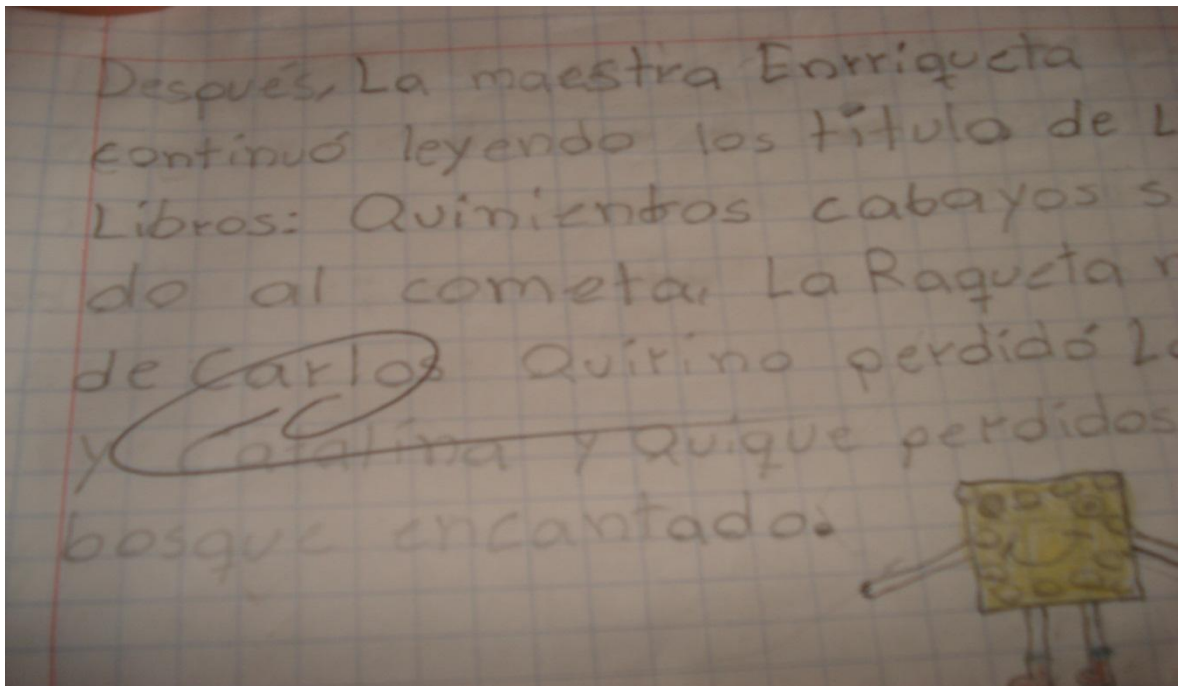
PAPA  
Isabel  
maria  
ma pobres  
silvia  
Luce

P T M  
Yiel  
Jewel  
Riqua  
Gustaf

~~gra~~

Yo soy Moises Alfredo Mora Card  
ad mi mamá y mi papá mi mamá se  
Erica, y mi papá, toño mis Hermana  
quiere ser lisehstado

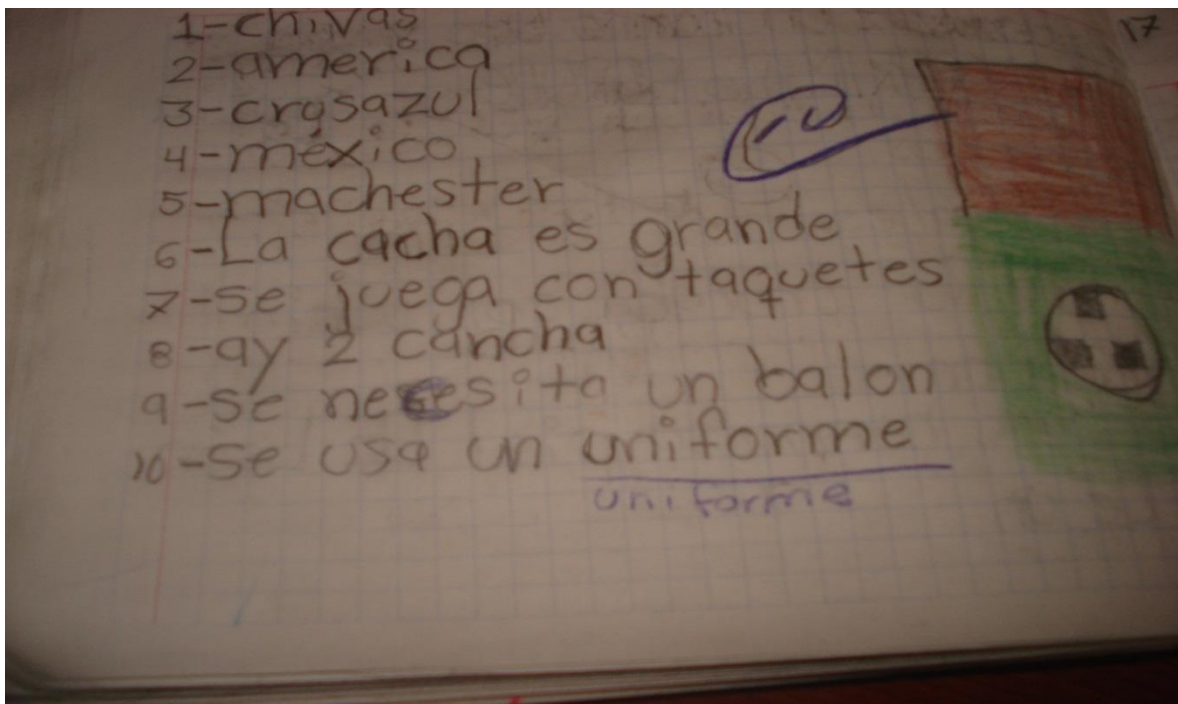
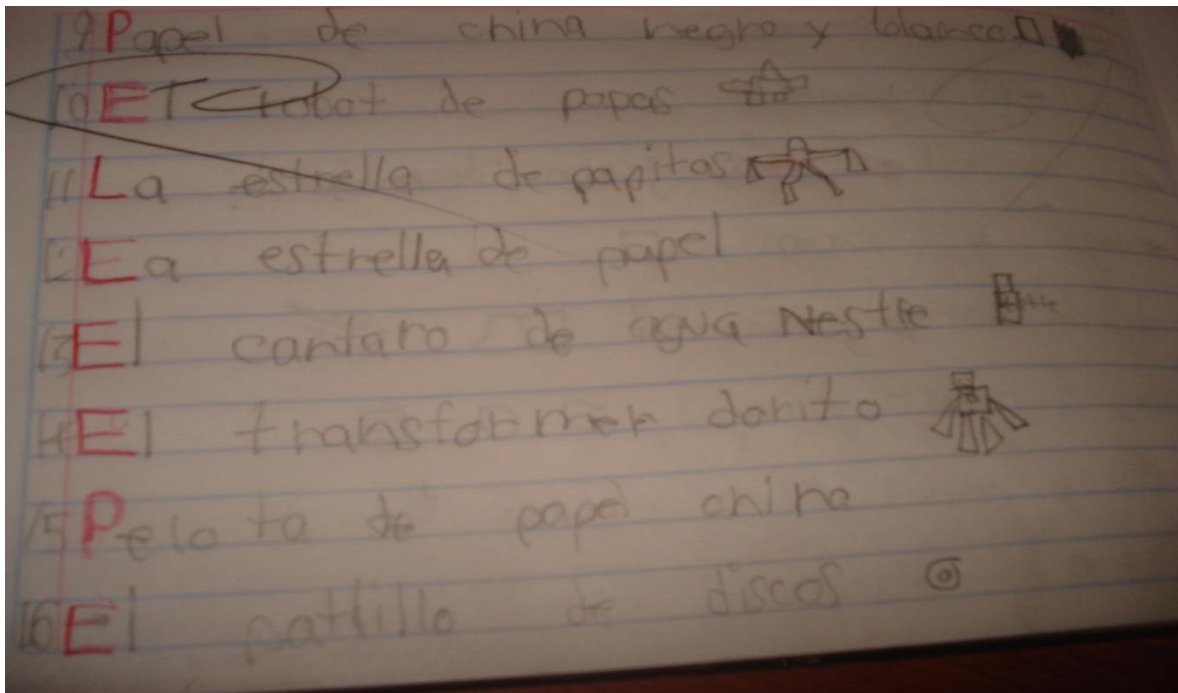
## A 2: Bob Esponja

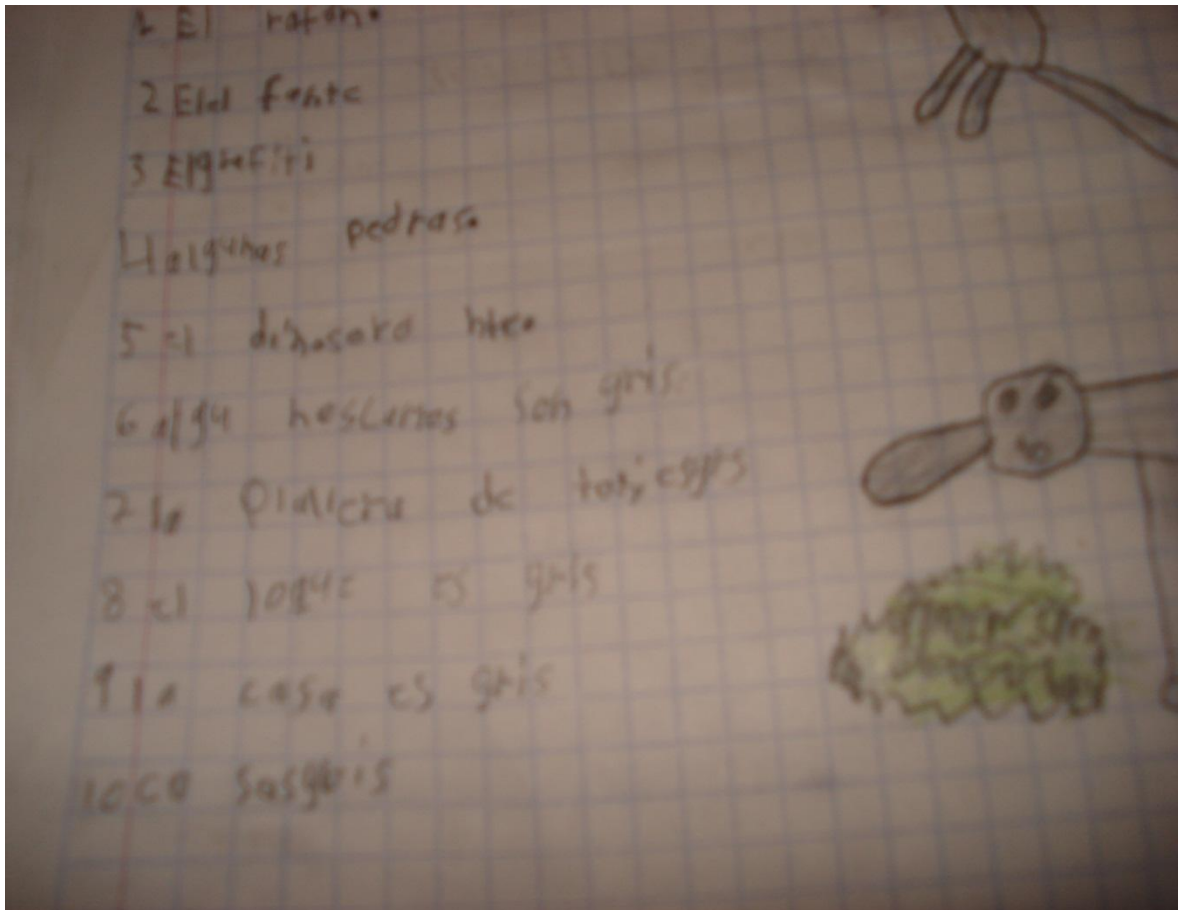


- 1 Bob esponja es amarillo con pantalones.
- R-Bob esponja es el amarillo con pantalones
- 2 Calamardo es azul.
- 3 Patricio es una estrella.
- 4 Don Cangrejo es el jefe.
- 5 Gary es el amigo de Bobo

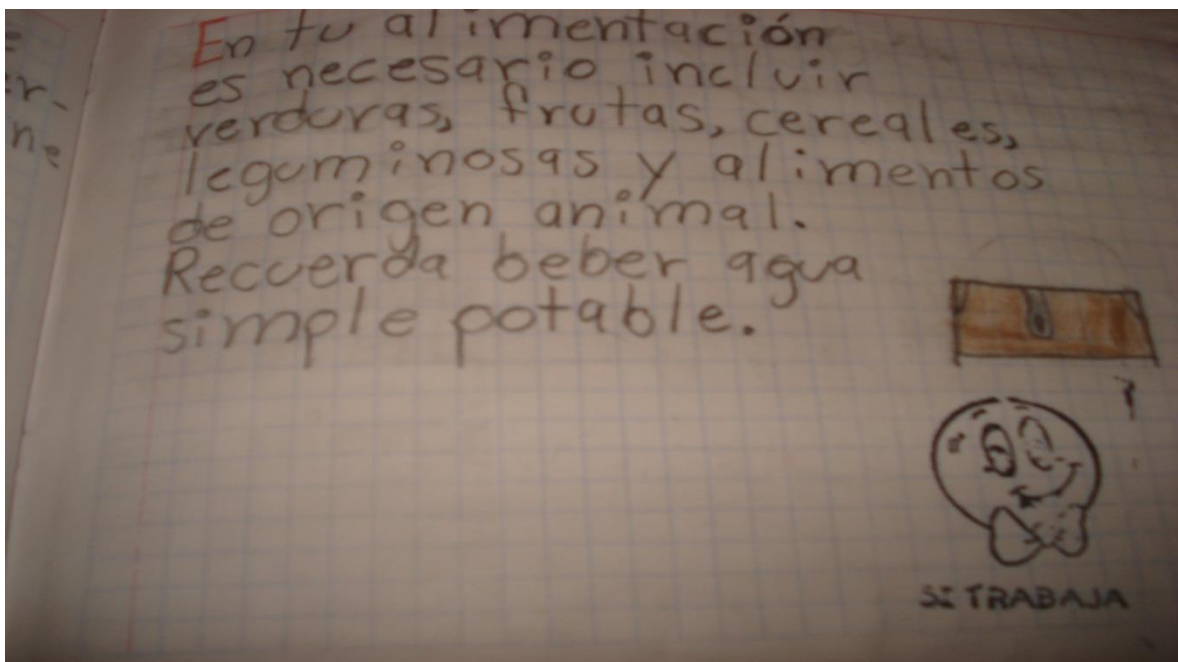


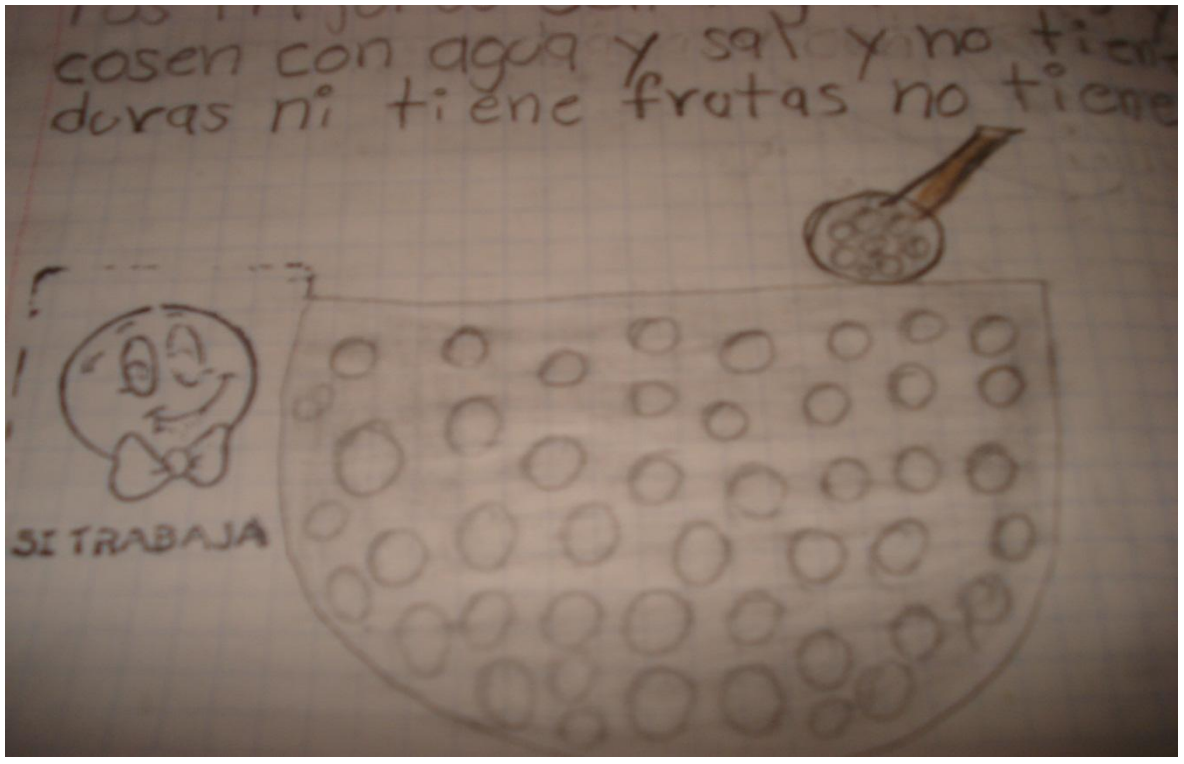
A 3: Dictado :



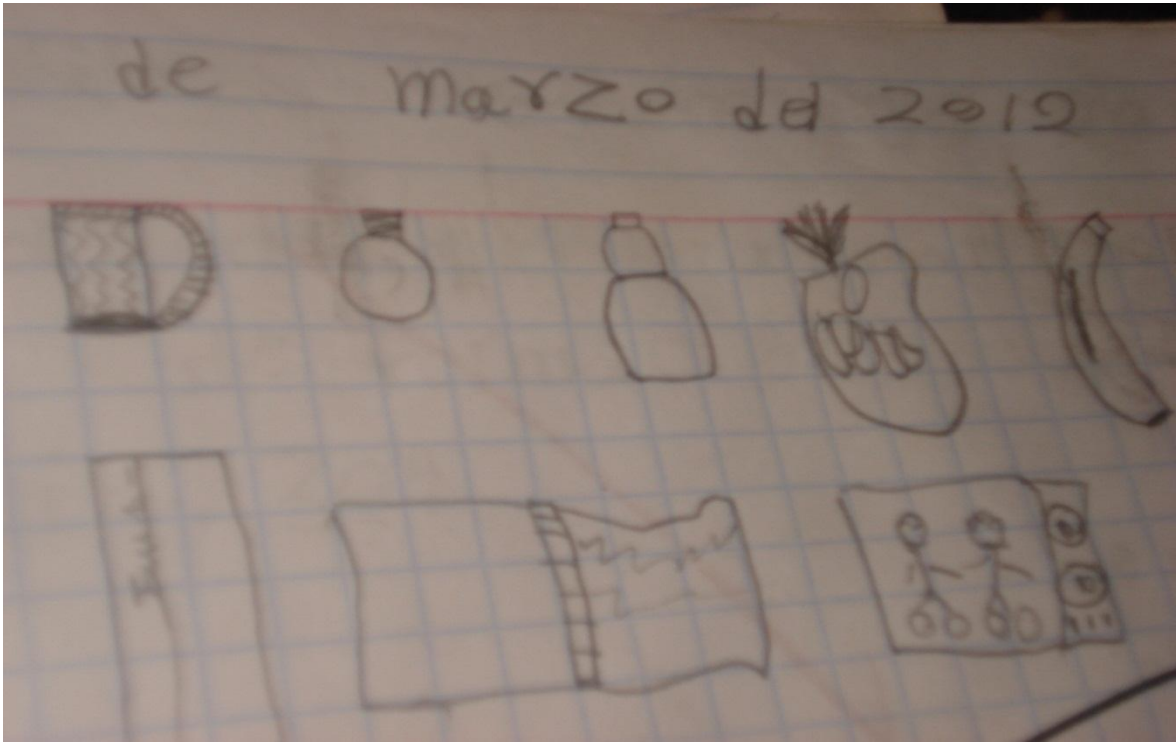


#### A 4: Alimentos

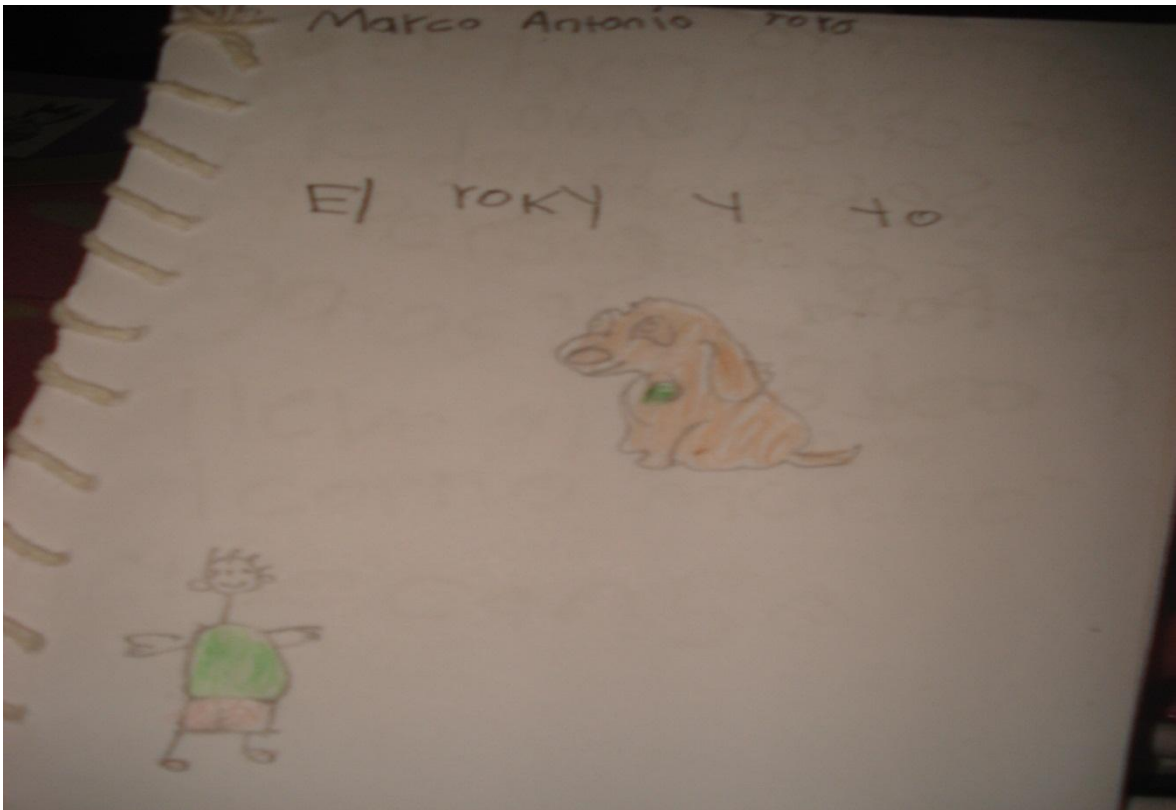




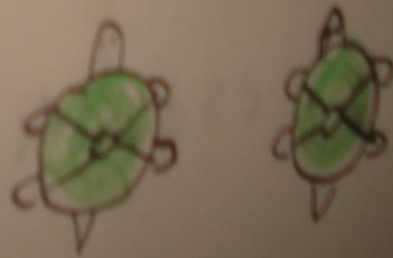
- Hoy. Com. espageti
- 1 Caldo de pollo
  - 2 Sopa
  - 3 pescado
  - 4 arroz
  - 5 verduras cocidas
  - 6 nopales
  - 7 ejotes
  - 8 frijoles
  - 9 abas
  - 10 lentejas



A 5: Elaboración de un cuento (estrategia de la familia)



En la laguna comparti la comida con  
tortugas y le encanta ayudarles  
y le gusta acer amigos  
y com parte sus cosas





Habia una vez 2 jirafas  
que eran hermanos y vivían  
en africa entre arboles y  
becieros y vivían con su  
mama y PaPa salían juntos  
todos los días a recorrer los  
becieros y ver a sus  
demás compañeros que  
vivían en el basto  
becieros que era enorme  
a ellos les gustaba

JUGOY D'AS VISIS CH

M. e. h. h. u. n. i.

er. M. d. h. o. y. g. u. l. d. d. o. x

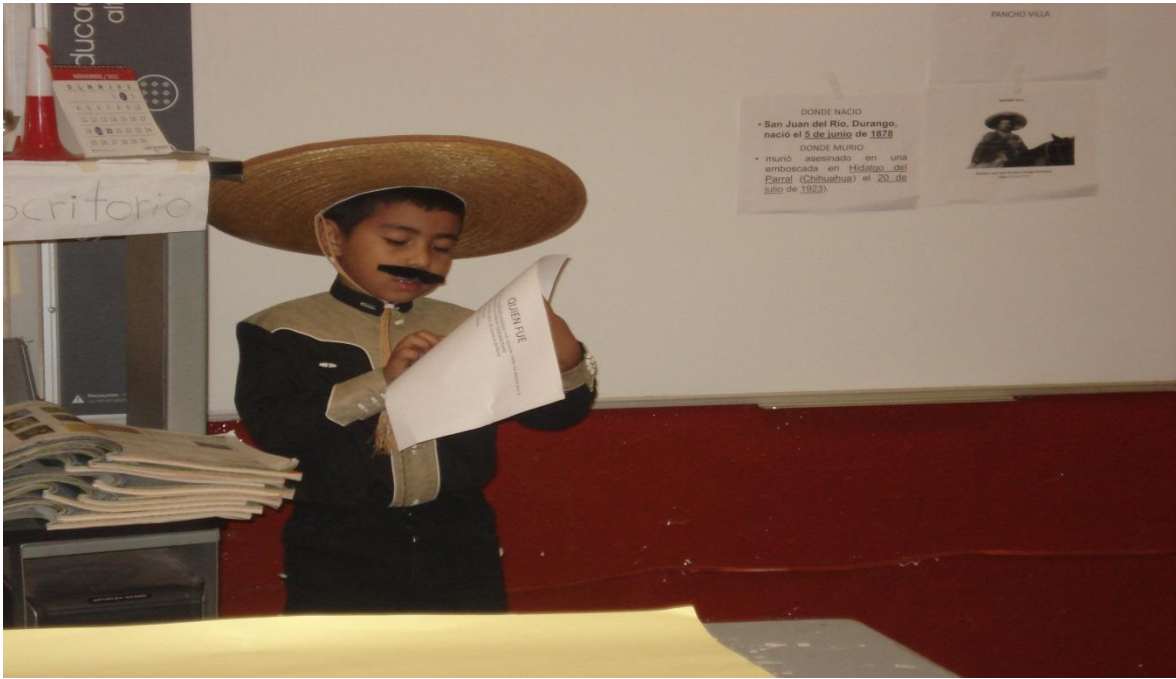
P. o. y. d. o. h. d. e. p. d. s. q. M. o. s. q.

V. i. d. q. v. b. a. l. e. s. v. i. a. s



**A8: Exposiciones**





A: Cartas que los niños hacían espontáneamente.

