



**SEE**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**LA NO COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA.**

**FRANCISCO JOAQUÍN CAPIZ**

ZAMORA, MICH. JUNIO, 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA NO COMPRENSIÓN LECTORA, EN ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA.**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA PRESENTA:**

**FRANCISCO JOAQUÍN CAPIZ**

**ZAMORA, MICH., JUNIO 2013**

# DICTAMEN

## **DEDICATORIAS**

### **A MIS PADRES**

ESTE TRABAJO LO DEDICO ESPECIALMENTE A USTEDES CON TODO RESPETO Y CARÍÑO, PORQUE ME ENCAUZARON EN LA FORMACIÓN, COMO PERSONA Y PROFESIONAL SIN SU APOYO NO HUBIERA SIDO POSIBLE LLEGAR A FELIZ TÉRMINO DE ESTA META.

### **A MI ESPOSA Y MIS HERMANOS:**

POR EL APOYO INCONDICIONAL QUE ME BRINDARON EN LOS BUENOS Y MALOS MOMENTOS.

### **A LOS MAESTROS**

QUE CON SU CONOCIMIENTO, SABIDURÍA Y CONSEJOS APORTADOS, INFLUYERON EN MI FORMACIÓN COMO PROFESIONISTA

## ÍNDICE

### ÍNDICE

Introducción. . . . .	5
-----------------------	---

### Capítulo 1 El contexto

1.1 Contexto de la comunidad. . . . .	8
1.2 Aspectos: económico, político, cultural, y educativo. . . . .	8
1.3 La escuela. . . . .	11
1.4 El grupo. . . . .	11
1.5 La problemática. . . . .	11
1.6. Elección y justificación del problema. . . . .	12
1.7 Propósitos. . . . .	12

### Capítulo 2 Análisis de la no comprensión lectora

2.1 La no comprensión lectora. . . . .	15
2.2 Tipos de lectura. . . . .	15
2.3 La comprensión. . . . .	16
2.4 El aprendizaje significativo. . . . .	18
2.5 El apoyo de los teóricos. . . . .	18

### Capítulo 3 Marco contextual y aplicación

3.1. Marco contextual. . . . .	22
3.2 Métodos de lectura. . . . .	24
3.3. Planeación General. . . . .	25
3.4. Aplicación y redacción de las estrategias. . . . .	31
3.5 Resultado de las estrategias. . . . .	36
Conclusión. . . . .	38
Bibliografía. . . . .	39
Anexos. . . . .	42

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo lo he realizado con la finalidad de buscar y aplicar estrategias adecuadas con los educandos para provocar el interés de la lectura.

En la actualidad unos de los problemas que hay dentro del aula es que la mayor parte de los alumnos no aprende a leer con facilidad. La dedicación y el tiempo dedicado para ello ha marcado una ruta para buscar alternativas de solución y mejorar la comprensión lectora y por consecuencia un mayor aprendizaje.

Se entiende perfectamente que las lecturas que marcan los textos, lo que se ve de manera cotidiana es importante, sin embargo debemos comprender no solo leer por leer, para ello debemos tener una buena planeación, donde se incluya de manera adecuada el contexto, los contenidos escolares, su edad, etc., todo ello para lograr un mejor resultado.

La propuesta se encuentra estructurada por cuatro capítulos; el primero trata del contexto de la comunidad, su fundación, características económicas, políticas y culturales. También se menciona el medio de comunicación que predomina mas (p'urhepecha) en la localidad y su organización social entre sus pobladores. Además en lo educativo, se menciona a detalle las características de la escuela, sus condiciones y estado en lo físico y humano, su organización y funcionamiento, además se resalta la importancia de las relaciones: maestro- alumno, alumno-maestro y la comunidad-escuela.

En el segundo capítulo se aborda la problemática que se genera en el salón de clases, el problema central, marco teórico. El sustento teórico psicopedagógico basado en autores como Piaget y Vygotsky, donde se resalta el conocimiento y desarrollo de los educandos, esto con la finalidad de entender su comportamiento y planear mejorar las actividades dentro del aula.

En el tercer capítulo se habla de las definiciones: método (fónico, PRONALESS y global), técnica, constructivismo pedagógico, alternativa, estrategia, evaluación y planeación. Dentro de este capítulo se aplican cinco estrategias donde se pretende dar una alternativa de solución al problema detectado. Se dan a conocer los

resultados que se obtuvieron con la aplicación de la propuesta, por ello se cierra con una conclusión y se anotan las fuentes de información que dan respaldo a nuestro trabajo, además de presentar evidencias del trabajo realizado en los anexos.



**CAPÍTULO 1  
EL CONTEXTO**



## 1.1 Contexto de la comunidad

La comunidad de Cheranastico se encuentra en la carretera Carapan-Uruapan, en su libramiento podemos encontrar gastronomía en venta como: variedad de platillos exquisitos y comida corrida. También podemos probar la comida tradicional (churipo y las korundas). El pueblo es muy sociable, amigable, es gente respetuosa y cooperativa tanto en aspectos comunitarios como familiares, y también gente desconocida, pero en buen sentido de la palabra.

“La comunidad indígena de Cheranastico Municipio de Paracho, fue fundada en el año 1519 por el rey Xamundague. Cherijatsikurin que significa que se encuentra en cima de la de la loma con una tierra arcillosa y arenisca.”<sup>1</sup>

“La comunidad se encuentra a una altura de 3,200 metros sobre el nivel del mar con una longitud de 1010229, lo cual hace que la comunidad tenga una temperatura 12°C.”<sup>2</sup>

La unión es la fuerza para lograr un objetivo y es por eso que es necesario que rescatemos nuestras propias tradiciones y costumbres y los valoremos, porque son los que nos identifican como parte de una comunidad indígena y por consiguiente podemos transmitir a las nuevas generaciones

“Según KLUKHOHN, la sociedad se refiere a un grupo de personas que actúan entre si, en mayor grado con otros individuos para alcanzar determinados fines.”<sup>3</sup>

## 1.2 Aspectos: económico, político, cultural y educativo.

En el aspecto económico el pueblo cuenta con pocas fuentes de ingreso para el sustento de las familias, tal es el caso de la agricultura, el comercio, la música, migración, albañiles, etc., sin embargo la fuente que predomina casi con toda las familias es el cultivo de maíz para ellos mismos o para venta.

De todas estas fuentes de ingreso no repercuten tanto en lo educativo, porque, raras son las veces en que los niños de edad escolar ayudan a sus padres de familia.

En el aspecto político la gente es muy cooperativa, se reúnen cuando las autoridades los convocan para tratar sobre alguna cuestión en beneficio de la comunidad, como por ejemplo: para las faenas, problemas del pueblo o para el cambio de las autoridades al respecto.

---

<sup>1</sup>Testimonio verbal. Sr. Esteban Márquez (pápate) de 93 años de edad. Señor de Cheranastico. 17 de septiembre 2012

<sup>2</sup> JOAQUÍN, López, Rogelio. “La hidrografía”. En monografía de Cheranastico. Mich. Mpio. Paracho. Ed. México, 1994. Pág. 4

<sup>3</sup>. KLUHOHN, Clyde, “Costumbres extrañas”, en antología: Cultura y educación. UPN-SEE. México, 2000, Pág. 23.

“En primera instancia está representada por la jefatura de tenencia, representantes de bienes comunales y el respaldo de la presidencia municipal. Para llegar en estos cargos en la comunidad se hacen de forma democrática; sus funciones son diferentes, la jefatura le corresponde guardar el orden del pueblo y la comisaria de bienes comunales, todo lo que es referente a la naturaleza como: montes, tierra entre otros.”<sup>4</sup>

También están los partidos políticos como son: PRI, PAN, PRD, estos tienen su propia forma de organización sobre todo en las elecciones correspondiente. Esta cuestión no repercute mucho a la educación en cuanto al aprendizaje del niño. Pero, si sería necesario inculcarle sobre las necesidades que tiene el pueblo, porque son el futuro de la comunidad y son los que nos van a representar.

En el aspecto cultural, la comunidad cuenta con las siguientes festividades que nos identifica como indígenas en cualquier parte del mundo. La más conocida es la de la virgen de Asunción que se celebra el día 15 de agosto, tiene una duración de tres días. Con sus respectivos comisionados que son los encargados de organizar la fiesta, donde no puede faltar el tradicional churipo y las korunda, el castillo y el baile popular. Otra de sus fiestas es el 23 de junio de san Juan Bautista, donde los jóvenes realizan una velada al santo patrono esto se suele hacer en la víspera de fiesta. Se dividen en dos barrios, ambos barrios se encargan de traer los grupos musicales, adornar el templo y las calles principales de donde se realizara el recorrido.

No se afectan tanto en cuestión de las actividades aprendizaje académico pueden ser, porque, las dichas fiestas suelen hacerse en vacaciones y hay asistencia en el transcurso del ciclo escolar. Y su aprendizaje escolar y cultural dentro de estas festividades es enorme porque va adquiriendo nuevos conocimientos valiosos con sabiduría y disciplina y adquiriendo valores.

“La cultura quiere decir la manera que vivimos todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura.”<sup>5</sup>

Como nos dice CHAPELA, por ser pensantes, y estar vivos y vivir en una sociedad tenemos cultura, ya de dentro de esto, surge lo que nos identifica como una comunidad colectiva.

En cuanto a indumentaria; actualmente ya no se sigue utilizando como lo hacían nuestros antepasados como vestimenta cotidiana; dentro de la escuela lo inculcamos, ya que de

---

<sup>4</sup>Testimonio verbal. Adquirida por el jefe de tenencia de Cheranastico. Sr. Álvaro Bautista Méndez de 49 años de edad.

<sup>5</sup> CHAPELA, Luz, María, “la cultura”, en antología: Cultura y educación. UPN-SEE, México, 2000, Pág. 47.

manera obligatoria lo llevamos como uniforme los viernes. Además implementamos los lunes en el acto cívico el himno nacional traducido a la lengua materna, además se hace el recorrido de la bandera p'urhépecha. También en algunas ocasiones se declaman poesías en L1. De esta forma nos interesa que el alumno rescate su cultura, que día con día se va perdiendo.

Hablando de la lengua, dentro de la comunidad como en la familia se sigue manteniendo, se habla y comunica con ella como anteriormente se hacía. Puede ser, porque, es el medio que predomina más en localidad, casi el español se usa con los que lo hablan en la escuela o cuando salimos del pueblo.

“El lenguaje: es el medio a través del cual se comunican y expresan significados por ser humanos y vivir en la sociedad todos los hombres poseen el lenguaje”<sup>6</sup>

De acuerdo con lo que nos dice LÓPEZ de manera congruente, por el hecho de estar vivo y viviendo en una comunidad poseemos el lenguaje. Y además como anteriormente se menciona es el medio por el que podemos comunicarnos con nuestros semejantes.

En la institución educativa se usan ambas lenguas (español y p'urhépecha), dentro del aula se suele utilizar el español sobre todo en las explicaciones de las clases y las dudas que en ella surjan. Y en la hora de receso es donde el niño se desenvuelve con confianza y se interactúa más con sus compañeros y amistades en su lengua natal.

De igual forma en el aspecto gastronómico sigue vigente, porque, en cada una de las fiestas vemos seguir preparando diferentes alimentos que están dentro de nuestra cultura como: el churipo y las korundas, nacatamales, atapakuas, atoles, uchepos, etc., cada una de estas comidas se prepara de acuerdo a la ocasión.

Estas tradiciones dejan mucho aprendizaje a los educandos de modo que no afecta en lo académico, mas bien lo favorece porque el niño va generando nuevas ideas y su desenvolvimiento cada día es más amplio y retroalimenta su conocimiento tanto empírico como formal.

En cuanto al aspecto educativo en la actualidad la comunidad de Cheranastico cuenta con las siguientes instituciones educativas: con una inicial, un kínder, dos primarias bilingües y una telesecundaria y una preparatoria en trámite. Hay oportunidades para que las nuevas generaciones continúen con sus estudios dentro y fuera de la comunidad.

---

<sup>6</sup> LÓPEZ L. “Naturaleza del lenguaje”, en antología: Cultura y educación. UPN-SEE, México, 2000, Pág. 107.

### **1.3. La escuela.**

La escuela primaria bilingüe “Niño Artillero” turno matutino, cuenta con nueve aulas, un área recreativa (cancha de básquetbol), centro de computo, dos sanitarios, una dirección, un salón para cada grupo.

Se tienen un total de 142 alumnos, 6 profesores, un intendente y 5 practicantes. Las actividades a realizarse dentro de la institución se dividen en comisiones como son: higiene, deportes, acción social, vigilancia, entre otros.

La comunicación entre docentes es de cordialidad y se da la cooperación, todo esto es consecuencia de la organización que tiene el director. Así mismo la relación con los padres de familia es buena, ya que participan en las reuniones de información de calificaciones, comportamiento y desempeño de sus hijos, además de participar en faenas, apoyos en desfiles, cooperaciones, siempre buscando soluciones a las necesidades de la escuela y apoyando en aspecto de la propia comunidad.

### **1.4. El grupo**

El grupo con el que estoy a cargo son 27 alumnos de cuarto grado de los cuales 18 son hombres y 9 mujeres. Tienen entre aproximadamente entre nueve a diez años; manejan las dos lenguas, son inquietos, preguntones, participan en actividades dentro y fuera del aula, casi no faltan, les gustan los juegos y dinámicas, practicas en el campo y sobre todo tienen interés de aprender.

La relación entre maestro-alumno es buena, porque, ambos somos bilingües y se les brinda la confianza de hablar en la lengua que dominan, al igual que con sus demás compañeros y así hay un mutua relación.

En cuanto a la relación que se da con los padres de familia es de confianza, ya que se busca que juntos busquemos una mejor alternativa para el desempeño y aprendizaje de sus hijos, por eso se les pide opinión en las reuniones de información.

### **1.5. La problemática**

Mediante el diario de campo se pudieron identificar las siguientes problemáticas:

La inasistencia, Es uno de los problemas más frecuentes que retrasa al alumno en sus actividades correspondientes, ya que hay niños que faltan hasta una semana quizás por la necesidad de apoyar en sus casas o por la irresponsabilidad tanto del alumno como del padre de familia.

Otra situación problema es la escritura en la lengua materna. Hay alumnos que en la actualidad se les dificulta tanto la escritura como la pronunciación quizás, porque, no se saben el alfabeto en p'urhépecha; por ejemplo uandan lo escriben wandan o p'indekua, por costumbre lo escriben sin el apóstrofe.

Mientras que en el área de matemáticas es un problema el valor posicional, aquí es donde la mayoría se confunde, no pueden acomodar la secuencia del procedimiento de una operación matemática. No sabiendo el acomodo es como no saber resolver las operaciones fundamentales, es entonces una necesidad aprenderlas sobre todo por la utilidad para la vida.

En las mismas matemáticas está el problema que no se han aprendido las tablas de multiplicar, ya que más bien tratan de memorizarlas en vez de comprenderlas y ponerlas en práctica, es muy fácil detectar este problema ya que de manera corridita se la saben, pero si se las pide uno de manera salteada no saben contestar, se quedan callados y no resuelven ningún problema.

El problema principal se centra en la no comprensión-lectora. Esto es grave, ya que al no comprender las lecturas el educando no puede expresar sus propias ideas al igual que no puede saber, que es lo que tiene que hacer en algunas de las indicaciones que vienen en cualquiera de los libros de textos o para saber de qué trata la lectura. Esto no solo perjudica en el área de español sino en todas las asignaturas.

## **1.6 Elección y justificación del problema**

De acuerdo al análisis e importancia, se ha elegido buscar solución al problema central "la no comprensión lectora".

### **Justificación**

Se considera este tema ya que es uno de los problemas que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y que repercute no solo en todas las materias sino en la vida misma, donde el estudiante tiene que enfrentar diferentes situaciones problemáticas. Además que al no comprender lo que lee se le dificulta su expresión.

Además que al no haber comprensión requiere de mas tiempo para realizar sus actividades extraescolares, además que el bajo rendimiento y valorativo estará presente.

Por estas razones se requiere trabajar en la comprensión y análisis de lecturas, esto puede ser a través de la reflexión para llegar a un auto aprendizaje; con el objetivo de crear

educandos con técnicas que le faciliten la redacción y asimile los conocimientos y no solo eso que los exprese de una manera adecuada.

## **1.7. Propósitos**

### **Propósito general**

Que el alumno comprenda los diversos tipos de textos de reflexión y análisis de lectura, durante las actividades que desarrolle dentro y fuera del salón de clases.

### **Propósitos específicos**

Que el alumno aprenda y comprenda lo que lee.

Que el estudiante logre la pronunciación y fluidez en la lengua hablada.

Que adquiera el hábito de la lectura para comprender y expresar sus propias y desarrolle la expresión oral y escrita.



## CAPÍTULO 2

### ANÁLISIS DE LA NO COMPRENSIÓN LECTORA

## 2.1. La no comprensión lectora:

Es importante partir de una base, se debe entender que es la lectura, la comprensión y entonces poder definir nuestro tema de estudio: la no comprensión lectora.

Para la real academia de la lengua Lectura es “la interpretación del sentido de un texto”<sup>7</sup>, “La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras mientras que para COVADONDGA “es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido. En el acto de leer se da una interrelación continua entre la organización interna del texto y la externa que se da en la forma de recepción”<sup>8</sup>.

Estas definiciones nos apoyan para comprender en primera instancia su significado y con ello poder emplearlo adecuadamente.

Mientras que para GARCÍA la comprensión “es un proceso complejo que incluye el uso consciente o inconsciente de varias estrategias, incluidas las de resolución de problemas, para reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar”.<sup>9</sup>

Al juntar las dos definiciones entendemos entonces que la comprensión lectora es entender y encontrar sentido a lo que se lee, SOLE menciona que cuando un lector entiende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, etc.”<sup>10</sup>

De acuerdo a la temática, entendemos entonces que la no comprensión es cuando el alumno no entiende, no le encuentra sentido a lo que está leyendo, no vincula lo que lee con su contexto.

## 2.2. Tipos de lectura

Se hace necesario poder encontrar las diferencias entre las lecturas y poder entonces identificar cuáles pueden ser útiles para resolver nuestra problemática.

Lectura mecánica: Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas, prácticamente no hay comprensión.

---

<sup>7</sup>Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. 22a. ed. [en línea] Madrid: Espasa-Calpe, 2001. [http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO\\_BUS=3&LEMA=leer](http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=leer)> [consultado: 18 /04/13].

<sup>8</sup> COVADONDGA López Alonso, El caso de las lenguas románicas” en “La lectura”, Ed. Buske, Madrid, 2001, pág. 65.

<sup>9</sup> GARCÍA Molina, Ma. del Rosario. “El profesor de audición y lenguaje ante el nuevo milenio”, UNESCO-FEPAL, Sevilla, España, 2003, pág. 258

<sup>10</sup> SOLÉ, Isabel, “Estrategias de lectura”, Ed. GRAÓ, 2ª. Reimpresión, Barcelona, 2009, pág. 39



Lectura literal: Comprensión superficial del contenido.  
Lectura oral: Se produce cuando leemos en voz alta.  
Lectura silenciosa: Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabra. El lector puede captar ideas principales.  
Lectura reflexiva: Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.  
Lectura rápida: Sigue la técnica del salteo que consiste en leer en saltos fijándose en lo más relevante.”<sup>11</sup>

Todas son importantes de manera general, los enlazaré con el problema ya que son indispensable para retroalimentar el aprendizaje del niño.

### 2.3. La comprensión

La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo por lo tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, o de las múltiples formas de leer, en el aula suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o segunda lectura y la lectura de síntesis y asimilación personal de cada modalidad de la lectura son igualmente aplicables a cualquier documento escrito “.<sup>12</sup>

El apartado me es útil porque ayuda a proseguir para que el niño pueda interpretar cualquier material escrito, este donde este de modo que lo necesita toda su vida por eso es conveniente que como auxiliar de este problema lograr que el niño mejore su comprensión, porque, no solo perjudica en la materia de español sino en todas las demás asignaturas.

¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es un proceso de elaboración mental del significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto para relacionarlas con los conceptos ya dotados de significación para el lector. Es importante para cada persona. Mediante este proceso el lector «interactúa» con el texto, sin importar la longitud o la brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, palabras, frases, oraciones, etcétera. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más

---

<sup>11</sup>MERCHAN María, Educación y sociedad, Ed. UCF, Madrid, 2007, pág. 57.

<sup>12</sup> Microsoft en carta 2008.

complejo que identificar palabras y significados. Tal es la diferencia entre lectura y comprensión.”<sup>13</sup>

Como se va viendo en la actualidad con los niños de hoy en día casi no quieren leer, les aburren las lecturas y no ponen atención en sus clases. De modo que el apartado me ayudara para atacarlos hacia ese lado de tal motivo que las lecturas lo hare más llamativas, motivadoras, usando juegos dentro de las actividades y dinámicas diferentes para que las clases sean amenas.

Este proceso se lleva, poco a poco, porque se dificulta en identificar las palabras y significados e incluso como dice en el apartado a veces se comprende de manera equivocada.

“La naturaleza del proceso de la lectura y de aprendizaje, la lectura debe ser mejor comprendido, por el mismo maestro con el fin de que el pueda responder más directo y aproximadamente la necesidad de la información específico de los niños que aprenden a leer.”<sup>14</sup>

De acuerdo con Smith el alumno aprende de la madre naturaleza, por lo que observa hechos para la adquisición de nuevos conocimientos, esto depende una buena organización de nosotros al presentar el plan de trabajo y el interés de los educandos al desarrollar sus actividades puede mejorar la comprensión.

Ya que dentro del aula tenemos que prepararnos para tener un aprendizaje adecuado con los educandos. Presentar diversas formas de trabajar, puede ser con dinámicas, por medio de juegos o con el material didáctico, con el fin de que haya una mejor comprensión. Ya que la comprensión es el punto de partida para lograr algún objetivo en este caso “la no comprensión lectora”.

“Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener el sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos respondiendo textos significativos que son importantes para ellos.”<sup>15</sup>

Este argumento ayuda a los educandos ,tanto a leer como a comprenderlas ya que tiene que realizar lecturas con ilustraciones para llamar mas el interés de ellos, también dar la libertad de escoger las lecturas que a los alumnos más les interese, ya que hace participar al educando ante sus compañeros de clase si ninguna dificultad. Y por consiguiente seguir

---

<sup>13</sup> <http://es.wikipedia.org> consultado el 12 de enero de 2013

<sup>14</sup> FRANK, Smith” relaciones entre lenguaje escrito y hablado”. En antología: Estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita. UPN.SEE. Pág. 181.

<sup>15</sup> KENNETH S. GOODMAN. “El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lecturas y del desarrollo”. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Pág. 27.

manteniendo la lectura de preferente con ilustraciones para que sean más interesantes y llamativas, y logren una enseñanza de aprendizaje significativa.

#### **2.4. El aprendizaje significativo**

“Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad”<sup>16</sup>

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

#### **2.5. El apoyo de los teóricos.**

Para Piaget, De los dos a los siete años de edad los infantes requieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. Pueden manejar el mundo de manera simbólica pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales.

Los alumnos que atienden tienen aproximadamente entre nueve y once años de edad, para el propio autor:

“Están en operaciones concretas donde el niño en este periodo que vemos aparecer unas nuevas posibilidades de las carencias que parecía el niño pequeño: realizar operaciones mentales. El concepto de operación no debe entenderse como limitando únicamente a las operaciones aritméticas, sino que, abarca un contenido mucho más extenso. Las operaciones concretas son necesarias para adquirir las nociones fundamentales de espacio, tiempo, física, sociales y, en general de cualquier de conocimiento. Operar es realizar una acción con el pensamiento pudiendo a la vez imaginar la acción inversa o recíproca que anula o compensa los resultados de la primera.”<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> <http://delegacion233.bligo.com.mx> consultada el 22 de enero de 2013

<sup>17</sup> MONSERRAT, Moreno.” Principales etapas en el desarrollo intelectual en la escuela”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN.SEE. Pag.74 y 75.

Ya en esta etapa muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico aunque limitado las cosas que se experimentan realmente.

Mientras que Vygotski consideraba

Que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas. El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico. Experiencias que paulatinamente se van transformando en procesos mentales.

Este proceso de internalización es comparable al trabajo de María Montessori, cuando llamaba la mente del niño de 0 a 6 años mente absorbente y la comparaba con una impresión fotográfica en la que la mente absorbe el ambiente, las costumbres, las reglas sociales, el lenguaje, la cultura de su tiempo y lugar. Véase el libro *La mente absorbente o El niño: El secreto de la infancia*. La originalidad de este planteamiento, fundamentado en una concepción integral del individuo y de las complejas relaciones sociales, supera los esquemas parciales presentados por el conductismo y la Gestalt, al formular Vygotski la existencia de una vinculación inherente entre el plano interpsicológico (social) y el plano intrapsicológico (individual), su relación con los procesos de interiorización y el dominio de los instrumentos de mediación.

Esta doble relación hace énfasis en la importancia del medio sociocultural y de los instrumentos de mediación para la autoformación y evolución de los procesos psicológicos superiores (el pensamiento, la capacidad de análisis-síntesis, la argumentación, la reflexión o la abstracción, entre otros).<sup>18</sup>

Lo que nos marca Vygotski aquí es todo lo contrario de Piaget. En donde dice que el niño aprende por medio de una asimilación, podemos decir, el niño puede aprender por medio de un adulto y que además con el transcurso del tiempo que se va transformando como lo indica el autor paulatinamente en procesos mentales ya que esto abarca en dos ámbitos tanto como en la vida familiar como en la vida social.

Hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la metacognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada

---

<sup>18</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vygotski](http://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski) consultado 22 de marzo de 2013

alumno en sus necesidades lectoras específicas. **No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.** )

La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al **plano intrapersonal** lo que ha aprendido socialmente (desde el **plano interpersonal**, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su **constructo** de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza **continua**.<sup>19</sup>

Bueno es cierto lo que dice en el apartado hay que meter varias estrategias y diferentes métodos como nos dice el autor darle al alumno variedad herramientas para que se puedan llevar poco a poco a la enseñanza continúa. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

---

<sup>19</sup>NIETO Orlando, Lectura y comprensión, consultado en <http://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/> 21 de mayo de 2013

## Capitulo 3

Marco contextual y  
aplicacion.

### 3.1. Marco contextual

Es importante en todo trabajo conocer de lo que se esta hablando por ello se definen a continuación diversos términos que se manejan en el transcurso del trabajo, independientemente de que se procede a trabajar con ellos, tal es el caso de método, técnica, etc.

Método es la “vía inquisitiva que se sigue en el descubrimiento de los conocimientos, cada vez más complejos y copiosos, de la ciencia de la educación.”<sup>20</sup>

Mientras que la técnica

La técnica presenta las etapas operacionales limitadas, unidas a unos elementos prácticos concretos, adaptados a un fin definido.”<sup>21</sup>

Las técnicas que se emplearían son diferentes dinámicas, juegos dentro de las estrategias y participación dentro y fuera del salón de clases. También plasmar bien algunos cuestionarios de una manera textual o abierta con la finalidad de que el alumno reflexione, buscar más información y adquiera nuevos conocimientos hacia la educación formal.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se logra un rendimiento favorable por lo que el educando empieza a ser crítico, analítico por sí solo, en cualquiera de sus actividades cotidianas a realizar dentro y fuera del salón de clases.

Así mismo cuando se habla de las alternativas nos referimos:

“A la situación de optar o de elegir entre dos cosas diferentes o dos posibilidades de acción. Generalmente, cuando se expresa una alternativa se emplea la conjunción o, que hace las veces de nexo conector entre las dos cuestiones o posibilidades. En la vida cotidiana los seres humanos nos vemos sometidos a diferentes alternativas entre las cuales sí o sí deberemos elegir una. Trabajar tiempo completo o estudiar, permanecer solteros o casarnos, tener un hijo o no tener ninguno, entre las más comunes. En tanto, lo que también sucede con frecuencia es que ante determinadas circunstancias se diga que no existe una alternativa posible, es decir, los acontecimientos se presentan tan cerrados que es imposible hallar otra posibilidad y únicamente existe un solo camino por seguir. La muerte o los hechos que son ajenos a la voluntad de cualquier persona, como ser un accidente, un desastre natural, se consideran situaciones que no presentan una alternativa posible.”<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> LARROYO. Francisco.” los métodos de la investigación pedagógica”. La ciencia de la educación. Editorial. S. A. México, 1994. Pag.56.

<sup>21</sup> DE SCLUTTER, Antón. “concepto de técnica”. En antología: metodología de la investigación II. UPN. SEE. México, 2000, Pág. 112.

<sup>22</sup> <http://www.definicionabc.com> consultado el 12 de enero de 2013

Este caso ocupare estas alternativas que están al margen del problema y que además son necesarias como una herramienta básica:

- Leer, pero, comprendiéndola si se puede constantemente, con sus respectivos resúmenes o comentarios al final.
- Realizar lectura oral y por consiguiente desarrollo de diálogos, narraciones y comentarios sobre el tema.
- Realizar la lectura reflexiva.
- Jugar, realizar actividades fuera del salón de clases.

La estrategia es el termino que ha pasado también a significar el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en una de las frases de un proceso; así los objetivos a lograr (que suponen el punto de referencia inicial y con la planeación concreta).<sup>23</sup>

Entonces la estrategia es un punto de partida para poder empezar a proseguir el trabajo, ya que puede encaminar a los objetivos propuestos. Como señala en el apartado que se supone que es el punto de referencia inicial y con la planeación concreta se logra un buen resultado.

Mientras que la evaluación la evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vista a la acción futura.<sup>24</sup>

Es necesaria una evaluación en cada uno de los trabajos, ya por medio de esto puedo saber los resultados del aprendizaje de los educandos; no necesariamente puede ser la evaluación escrita sino buscarle la forma de no intimidar al alumno. Que es lo que hare en este trabajo calificar por medio de las actividades y participación que se realicen en este problema.

Además la planeación es organización de una serie de actividades para llevar una orden con secuencia, con la finalidad de llevar a cabo un fin o propósito con los contenidos del programa. Desde esta perspectiva "planeación: el plan y programa de estudios que lo integran tiene como propósito organizar la enseñanza de aprendizaje de los contenidos básicos para asegurar que los alumnos logren los objetivos de la formación integral por medio de las actividades a desarrollar dentro y fuera del aula"<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> SANTILLANA, Diccionario de la ciencia de la educación, apartado A-h. Ed. Santillana, México 1984. Pág. 593.

<sup>24</sup> HERNANDEZ. Fernando y Sancho Juana. "ámbitos de la evaluación". En antología: práctica docente y acción curricular. UPN. SEE. México, 2000. Pág. 117.

<sup>25</sup> SEP, Plan y programa de estudios 1993. Educación básica primaria.SEP, México, 1993, Pág. 13



### 3.2. Métodos de lectura.

Entre la metodología para el aprendizaje de la lectura se mencionan las siguientes:

Método fonético y fónico

“Se considera que fue Blas Pasal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publico en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.”<sup>26</sup>

PRONALEES

“Éste programa propuso un nuevo enfoque metodológico para la enseñanza del español: comunicativo y funcional. En éste comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. Pronalees señala que. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o lo que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.”<sup>27</sup>

Método global

“Método global, que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la comprensión.”<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> <http://www.emagister.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico> consultado 11 de enero de 2013

<sup>27</sup> <http://clubensayos.com/imprimir/Diplomado-De-La-Rieb/17261.html> consultado 11 de enero de 2013

<sup>28</sup> <http://www.guiadelniño.com> consultado 11 de enero de 2013

De estas tres metodologías mencionadas se opta por el método global porque me apoyo más a ella, ya que mi idea es meter teoría e imágenes para la mejor comprensión de las lecturas. Además porque veo que de esta forma y con este método puedo hacer que el alumno se retroalimente más en el aprendizaje educativo como en la vida social.

### 3.3. Planeación General

A continuación les presento la planeación general que se llevara a cabo en cada clase, junto con las actividades para los meses correspondientes:

#### PLANEACION GENERAL

Meses	Objetivos	Actividades	Recursos Didácticos
SEPTIEMBRE-ENERO	Mejore la pronunciación y que aprenda a leer bien.	Practica de la lectura con diferentes textos del libro de español 4° grado. Para que así pueda lograr comprender mejor las lecturas. Y la realización de comentarios en cada una de las lecturas.	Libro de español Lápiz cuaderno hojas blancas pegamento blanco
	Comprensión de ilustraciones escritas.	Observación y análisis de anuncios. Elaborarlas en cartulina, para luego pasar pegarlas en la comunidad.	Cartulina Marcadores Recorte de diferentes anuncios. Libros de texto para ver anuncios. Internet
	Observación y análisis de textos.	Comparación de periódicos con otros materiales escritos.	Periódicos Libros de textos Libreta Lápiz lapicero
	Participación en conversación.	Leer un cuento y al final unas preguntas abiertas. Narrara un cuento en el salón de clases inventada por ellos mismos.	Libro de español Libreta Lápiz Lapicero Hojas blancas
	Que el alumno logre el desarrollo de la lengua oral y escrita.	Participación en los actos cívicos ya por medio de poesías individual y en coro, efemérides de l semana entre otros	Libro de poesía Libro de efeméride de la semana Libreta Lápiz Lapicero Hojas blancas

**ESCUELA PRIMARIA NIÑO ARTILLERO CCT:16DPB0078K**

**GRADO 4º "A"**

**Fecha:**

**ESTRATEGIA 1**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Español</b>	Lectura y pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-organizarse en el salón de clases.</li> <li>-libertada de escoger los textos de lectura.</li> <li>-formar equipos.</li> <li>-forma general que todos lean sus textos escogidos.</li> <li>-al azar pedirle a un alumno que pase al frente a leer en voz alta.</li> <li>-por equipos, entregar un breve resumen de los textos leídos en el salón de clases.</li> <li>-juntar los trabajos en equipo.</li> </ul>	aprender a leer y pronunciación de la misma	Libro de español Lápiz y lapicero Hojas blancas	Evaluar la participación de cada equipo

**Maestro**

\_\_\_\_\_

**Francisco Joaquín Capiz**

**Director de la escuela**

\_\_\_\_\_

**José Arquímedes Cohenete Jiménez**

ESCUELA PRIMARIA NIÑO ARTILLERO CCT:16DPB0078K

GRADO 4º "A"

FECHA:

ESTRATEGIA 2

ASIGNATURA	TEMA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	MATERIAL DIDACTICO	EVALUACIÓN
<b>Español</b>	Comprensión de ilustraciones escritas	Colocar anuncios en diferentes espacios de la comunidad para que el alumno logre interpretar lo que quiere dar a conocer	traer recortes de anuncios, mismas que se utilizara para trabajar con los alumnos	cartulina madera, pegamento, marcadores, clavos y martillo	evaluar la participación de cada equipo e individualmente

**Maestro**

\_\_\_\_\_  
**Francisco Joaquín Capiz**

**Director de la escuela**

\_\_\_\_\_  
**José Arquímedes Cohenete Jiménez**

ESCUELA PRIMARIA NIÑO ARTILLERO CCT:16DPB0078K

GRADO 4º "A"

FECHA

ESTRATEGIA 3

ASIGNATURA	TEMA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	MATERIAL DIDACTICO	EVALUACIÓN
Español	análisis de textos literarios e informativos	Elaborar materiales informativos y literarios	comparar periódicos con otros materiales escritos	-Periódicos -Libros de textos -Libreta -Lápiz -Lapicero	En equipo e individualmente las cartas

Maestro

\_\_\_\_\_  
Francisco Joaquín Capiz

Director de la escuela

\_\_\_\_\_  
José Arquímedes Cohenete Jiménez

**ESCUELA PRIMARIA NIÑO ARTILLERO CCT:16DPB0078K**

**GRADO 4º "A"**

**MATERIA: ESPAÑOL**

**ESTRATEGIA 4**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Español	Lectura de un cuento	-escoger el cuento grupalmente. -cuento escogido: el Lobo y el Perro. -leer el cuento en voz baja para no molestar a demás compañeros de otros salones. -apuntar palabras que no entiendan y consultarlas en el diccionario. -Leer por lo menos tres veces el cuento para su mejor comprensión.	Participación en conversación.	Libro de español Libreta Lápiz Lapicero Hojas blancas	-evaluar por medio de un cuestionario a manera de conversación en el salón de clases -hacer una descripción del cuento por medio de un dibujo

**Maestro**

\_\_\_\_\_  
**Francisco Joaquín Capiz**

**Director de la escuela**

\_\_\_\_\_  
**José Arquímedes Cohenete Jiménez**

**ESCUELA PRIMARIA NIÑO ARTILLERO CCT:16DPB0078K**

**GRADO 4º “A”**

**MATERIA: ESPAÑOL**

**ESTRATEGIA 5**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>TEMA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Español	La lengua oral y escrita	-pedir permiso al director de la institución educativa y a los profesores encargados de guardia ya que también se encargan los lunes de los actos cívicos. Que dieran la oportunidad de que mis alumnos estuvieran participando en poesías, recitación, entre otros. Con el fin de desarrollar la lengua oral y escrita. -ensayar con anticipación.	Que el alumno logre el desarrollo de la lengua oral y escrita.	-libros de poesías -cantos -efemérides	- participación en actos cívicos ya sea en: poesía individual o en coro, o con algún canto

**Maestro**

\_\_\_\_\_  
**Francisco Joaquín Capiz**

**Director de la escuela**

\_\_\_\_\_  
**José Arquímedes Cohenete Jiménez**

### **3.4 Aplicación y redacción de las estrategias**

#### Estrategia 1.

Las estrategias aplicadas en cada una de las actividades de acuerdo con los trabajos realizados dentro de ella y fuera del salón de clases. Es un ámbito muy valioso ya de esta forma los alumnos tratan de comprender los diferentes tipos de lecturas y actividades que se realizaron.

Era un día lunes cuando me desperté ya eran como a las 7:30 de la mañana, me empecé a prever para la labor cotidiana. Llegue a la institución educativa a las 8:25 de la mañana, me espere un rato para que llegaran todos mis alumnos. Como en las mañanas llegan con ese hambre de aprendizaje hay que aprovechar en ese momento. Pase la lista de asistencia cuando vi que ya habían llegado la mayoría de los alumnos al salón de clases. De modo que empecé a llevar a cabo la primera estrategia. Empezamos en primer lugar formar equipos de tres a cuatro alumnos, se reunieron con facilidad hasta algunos se levantaron de sus lugares para integrarse a otros equipos respectivamente esto fue para la organización de equipos. Por consiguiente les di esa confianza de que escogieran los textos que van a ser como material para que libremente trabajaran en ellos sin ninguno problema. Ya que la idea principal era de que el alumno tuviera el habito de la lectura, pero no dejando solamente la lectura, porque, ya algunos alumnos se estaban aburriendo. Lo que hice es meter dinámicas para que el educando se relajara y pudiera continuar con la actividad. El trabajo era que en primera instancia el alumno aprendiera a leer, porque, muchos de ellos les faltaba esa práctica de la lectura, así como su pronunciación, la mayoría de los alumnos participaron en las actividades plasmadas ya que tenían ganas de aprender a leer porque les motivaba conocer cosas. Algunos de plano eran tan lentos en la lectura, me di cuenta, porque, cuando se trataba de pasar al frente del grupo, es cuando veía la realidad de lo que estaba pasando que necesitaban de mucho apoyo. Empecé a meterme más fondo del problema dejándole actividades que estaban planeadas en esta estrategia: dejarles variedad de lecturas, porque, había alumnos que les faltaba hasta las pronunciaciones en las palabras que le impedía la buena lectura, para que así mismo pudieran comprenderla y con el transcurso del tiempo fueron mejorando por medio de las actividades que se realizaron en esta estrategia, me di cuenta el avance por que los pasaba nuevamente al frente del grupo a leer lecturas ,ya se escuchaba esa mejoría en las lecturas también al igual que en sus pronunciación porque anteriormente se trabajó con muchas lecturas y trabalenguas ; de este modo puede decir que la actividad me resulto viable. Porque, aunque hubo algunos alumnos podemos



decir dos o tres que no querían pasar quizás porque no sabían leer una, o la otra cuestión, porque, les daban miedo o temor pasar frente al grupo. Pero si había visto que se estaban relacionando con alumnos cuando trabajaban, entonces puedo decir que si le agarraron aunque sea poco en esta actividad. Porque no te que si entregaban algunos trabajos en la actividad, como por ejemplo: resúmenes, cuando leían de forma grupal y en la organización de la actividad.

### Estrategia 2

La segunda actividad, fue un trabajo donde la mayor parte lo llevaron a cabo los educandos, porque, la actividad consistía en comunidad-escuela.

En esta actividad en primera instancia yo junto con los alumnos fuimos a pedirle permiso al directo de la institución educativa para la dicha actividad que consistía en dos espacios dentro y fuera del salón de clases.

Ya que les di la oportunidad para que se organizaran en equipos, porque, individualmente era mucho trabajo, se formaron de acuerdo como se llevan el salón de clases y resulto dos equipos mixtos, bueno a mí me pareció raro y la vez muy interesante, porque, en esa edad de los niños es cuando hay más carillas o burlas como se puede llamar vulgarmente, en donde sus mismos compañeros les dicen que por juntarse con las niñas ya son jotos entre otras cosas, tuve que meterme de inmediato para la explicación del rumor que se estaba generando en el salón de clases. Les comente no pasa nada si se junta hombres y mujeres para hacer un trabajo al contrario puede generar más ideas y la actividad puede estar más completa y continuaron haciendo la actividad, entonces cada alumno tuvo que traer un material correspondiente que les pedí, que eran recortes de los anuncios y algunas otras cosas. (Véase en el anexo 2)

Al igual también nos pusimos de acuerdo para la hora de salida y de regreso para la realización de la actividad, esto fue entre el grupo. Algunos alumnos decían, maestro podrá ser temprano ,porque, en las tardes hace mucho calor y les pregunte como a qué horas masomenos; empezaron a decir unos a las ocho maestro, otros decían a las nueve. Como había dos horarios elegimos una de forma democrática y votamos. El horario que se llegó a quedar para la salida fue a las nueve de la mañana. Y les pregunte para la salida pues todos me contestaron a las dos de la tarde maestro y no hubo necesidad de discutirla.

Salimos a la comunidad a dar un recorrido y ver las calles principales para así poder preparar el material adecuado. Porque en algunas calles le faltaban luz en los postes, en

otras había mucha basura, no había pavimentación, otros ya se había borrado los nombres de las calles los anuncio que eran útiles para en beneficio de la comunidad. Claro no vamos a solucionar estos problemas, pero si los vamos a concientizar a la gente. La cuestión aquí era que el alumno interpretara los anuncios.

Prepararon los alumnos el material en salón de clases y salimos apegarlas. Ya que esta actividad trata de interpretar y comprender los diferentes tipos de anuncios comerciales e informativos; en donde los alumnos se motivaron y participaron mucho porque fue una actividad activa. Y hubo mucha comunicación al respecto. Hubo relajo por parte de los alumnos pero en buen sentido. Hasta algunos se llevaron sus agüitas y sus gorritas estuvo bien este trabajo porque todos participaron.

### Estrategia 3

Tercera actividad nos habla de la comparación de textos literarios con periódico, son actividades que el favorecen al educando porque le dan esa opción de poder distinguir diferentes tipos de lecturas.

Un día antes les encargue me trajeran material como tarea diferentes tipos de recortes, ya sea en periódico y en los libros de textos que ya no se usan, porque trabajaríamos en ellos.

Cuando llegaron al salón de clases en la mañana y vi que la mayoría de los alumno traía su material les di las indicaciones que empezaran a recortar sus hojitas con todo lo que consideraran que era material informativo y literario. Y comenzaron a trabajar hubo unos compañeros alumnos que terminaron antes y empezaron a molestar a los demás compañeros, les dije que ayudaran a los que todavía no terminaban los recortes; obedecieron y se acercaron a sus amistades mas que nada y empezaron a ayudarlos. Vi un tiempo suficiente y les dije a hora si empezamos con la con la actividad. Entonces

De modo que cada alumno le pusiera a dos o tres recorte su nombre para poder identificar de quien es, de preferencia al reverso de la hoja del recorte con su respectivo resumen de lo que se trata el recorte y que mencionara que tipo de información es, enseguida hicimos un intercambio de los recortes de manera grupal, en esto los alumnos se levantaron de sus lugares para intercambiarlos sus recortes hubo mucho ruido pero era parte del trabajo. Más adelante les di otra indicación que realizaron uno o dos sobres hechos por ellos mismo puede ser de hojas de su misma libreta o si traerán hojas blancas pues en las hojas blancas, comenzaron a hacerlo había algunos alumnos que lo realizaron de inmediato y otros que tardaron. En el transcurso de esta actividad se prestaron muchas cosas como por ejemplo:

pegamento, colores, hojas blancas, porque algunos querían entregar bien el trabajo o porque algunos no habían traído todo el material completo y así sucesivamente terminaron los sobres. Algunos lo adornaron con dibujos con: flores sobre todo las mujeres, con imágenes de animales los hombres, con paisajes y hubo unos cuantos que sencillamente que con el puro nombre nomas. Y los mismos recortes sirvieron para adornar los sobres; cuando ya estaban listas las sobres para las cartas, empezamos a jugar al cartero en donde grupalmente escogimos a tres de los alumnos del grupo para que fueran carteros imaginando que cada lugar de las butacas fueran las casas compañeros alumnos. Los tres carteros juntaron todas las cartas del grupo como tenían nombre todas las cartas no se enviaba a los dueños sino a otros compañeros, de modo que toda las cartas enviadas eran recibidas, porque, a todos nos tenía que tocar hasta a mí me había tocado una, porque, algunos alumnos me dijeron profe a usted también que le envíen una carta bueno y acepte. Y todos teníamos que pasar frente al grupo a decir lo que contenía el dicho sobre si estaba bien lo que el otro compañero le puso al reverso de la hoja del recorte y que tipo de información fue, hubo variedad de información ya que algunos alumnos lo asieron tal como estaba marcado la carta podemos decir con seriedad, algunos jugando, otros relajando, pero no se salían del tema nos reíamos mucho , porque, a algunos leían recortes de chistes , bromas, poesías, cuentos, adivinanzas entre otros. Esta actividad fue conmovedora, y vi que hubo un mejoramiento, porque, algunos participaron con sus propias palabras sobre los recortes. Entonces había como dos o tres alumnos que nomás pasaron a leer sin explicación ninguna, pero ya era una ventaja pasar al frente no es fácil y convivieron con los demás compañeros. Cuando se terminó la actividad se juntó todo el material. Les dije que se juntaran en equipos, porque, era mucha basura lo que se había juntado y quedo algunos materiales que se podían ocupar.

#### Estrategia 4

La cuarta actividad fue una conversación de un cuento, donde los alumnos participaron con más confianza y discutieron, porque al final del cuento hubo cuestionario abierta en donde cada alumno dio su punto de vista respecto a unas preguntas.

Anteriormente les di la oportunidad de manera grupal escogieran el cuento, se juntaron entre todos para elegirlo, algunos alumnos decían un corto para no aburrirnos, otros decían ni tan corto ni tan largo un mediano de pronto comenzaron a buscarlos hojeando en el libro de español algunos traían otros libros de cuentos ya que todos los tienen una variedad cuentos:

ojearon y ojearon, y optaron por escoger en el libro de español del grupo cuarto grado. Ósea el de su grupo; escogieron el cuento el lobo y el perro y de inmediato les deje como tarea que lo leerán varias veces para la mejor comprensión.

Me espere algunos días para que terminaran la lectura del cuento y vi que algunos ya comentaban algunas cosas de la lectura del cuento y proseguí a continuar la actividad

Era una la mañana cuando llegue al salón de clases ya estaban todos los alumnos en sus butacas les pregunte que si todos habían leído el cuento que les había dejado anteriormente para poder continuar con el trabajo, todos me dijeron que si entonces empecé a preguntarles unas preguntas de manera abierta, como por ejemplo: como se llamaba el cuento, quienes eran los personajes, donde vivía el lobo y el perro entre otras preguntas. La mayoría si me pudo contestar, porque, discutían en cada una de las preguntas, hablaban más confiadamente porque lo estaban comprendiendo el cuento. (Véase en el anexo 1)

Acabando las preguntas abiertas les indique otra actividad al respecto en donde describieran por medio de un dibujo como se imaginan que fue el cuento, a aquí es donde hubo mucha imaginación de los niños, variedad de interpretaciones dibujar la casa del perro, la casa del lobo, dibujaron bosques, caminitos por donde se había perdido el perro ,en si dibujaron cosas increíbles algunos lo pintaron con colores le dieron vida al dibujo y otros a puro lápiz, pero con sentido. (Véase en el anexo 3, 4, y 5).

#### Estrategia 5

Anteriormente les deje como actividad de construyeran un cuento inventado por ellos mismos les di unos días viables para que lo terminaran.

A continuación seguimos con actividad en donde narraran un cuento inventada por ellos mismo y fue algo asombroso, porque, tuvieron mucha imaginación sus descripciones, porque, algunos pusieron personajes reales y otros imaginarios, nombres de personas, otros de animales, de objetos que hablaban en la narración, claro casi la mayoría le falto la secuencia pero la idea era grande ,no me podían decir todo en la libreta le falta esa expresión o esa secuencia , pero cuando les pregunta de forma verbal y no en la clase me decían un buen . Aunque a la mayoría le fallaron en la ortografía, pero la finalidad era de que pensarán y reflexionaran por si solos. (Véase en el anexo 7 y 8).

Se hizo otro trabajo en esta estrategia para retroalimentar mas esta actividad en donde primeramente hubo la necesidad de pedir permiso al director de la escuela y a los

compañeros maestros, y fue una respuesta favorable que es un apoyo muy grande sobre el respecto.

Quinta actividad donde se emplea la expresión oral, este trabajo se enlazo todos los lunes en los actos cívicos o en hora social, anteriormente escogieron lo que Iván a decir era libre ósea les di la oportunidad de que participara en un número, porque, era la forma como sacaría adelante esta actividad y muchos lo llevaron a cabo, pues era otra forma de superar la problemática. Porque a su vez van superando la timidez en estar frente al público. Los números que presentaron fueron ensayados anticipadamente para su presentación tanto poesías individuales y corales, cantos, adivinanzas, bailables en la hora social entre otras cosas. Algunos se adaptaron a otros grupos con el fin de participar, cabe aclarar no todos participaron. Fue un trabajo donde la mejoría fue de poco a poco ya que no todos tenían interés de participar. En los ensayos para la presentación de los números fue un gran esfuerzo por parte de los educandos porque le pusieron mucho empeño en la colaboración de este trabajo algunos no hubo necesidad de los ensayo porque ya se sabían algunos y otros se integraron a otros grupos para participar en cualquiera de los eventos socioculturales y fue más rápido la participación, claro no todos participaron individualmente trataron de participar en equipo, porque, les ganaba ese temor de estar frente a mucha gente. Y de plano hubo dos alumnos que no participaron, porqué, cuando les tocaba su turno no asistían a clases o no iban a los ensayos. Ya que todo esto mencionado la intención era que el alumno desarrollara la expresión oral como al principio de esta estrategia en desarrollar la expresión escrita. (Véase en el anexo 9).

### **3.5 Resultado de las estrategias.**

Hablando particularmente sobre esta cuestión puedo decir que sí me resulto este tipo de técnica en la aplicación de las actividades, ya que el constructivismo es un mecanismo que se va realizando con el esfuerzo y la inquietud de los alumnos en realizar sus actividades como ellos mismos se lo imaginen, porque, la cuestión es que ellos piensan por si solos y dan sus propios puntos de vista de acuerdo a su idea. De forma general recomiendo este tipo de mecanismo porque los resultados son favorables, digo esto porque son de mi propia vivencia.

En cuanto a las cinco estrategias que aplique en el problema todas me funcionaron, porque, metí actividades que estaban al margen del contexto como al igual los materiales didácticos, y no complicándole más al alumno, ya que la intención de las estrategias era de que el alumno participara mucho en ellas, que diera sus puntos de vista, sus ideas como ellos lo

interpretara las cosas. Digo funcionaron, porque, me pudieron realizar las actividades que estaban plasmadas dentro de las estrategias. Y hubo mucha participación de las actividades por parte de los educandos hasta pudimos relacionarnos más aun; maestro-alumno, alumno-maestro y comunidad-escuela. En todas las actividades habían dos o tres alumnos no pudieron alcanzar los objetivos que estaban plasmadas en cada y una de las estrategias, pero puedo decir que se quedaron con algo de aprendizaje.

La estrategia que estuvo más llamativa fue la 2 puede ser porque se trataba de Salir fuera de la institución educativa, donde salieron a las calles principales a pegar anuncios que anteriormente se habían hecho, hubo una relación continua conmigo y entre ellos mismos, platicaron, jugaron pero no saliéndose del tema. Y sobre todo les encanto mucho la actividad, hasta quería repetir la salida en dar un vistazo a los anuncios que habían puestos anteriormente.

A manera personal aprendí muchas de las cosas que aun desconocía puedo decir que también aprendí muchas cosas de los alumnos como ellos al igual por parte mía. Se me estaba complicando al principio este trabajo, me sentía muy inseguro de decir si podré hacer o no, me venían muchas preguntas en la mente y si fracaso, bueno, pero en fin, pude lograrlo y saque adelante mi propuesta pedagógica.

## **Conclusión**

En este trabajo aprendí muchas de las cosas al estar investigando, de la misma razón recibí mucho conocimiento de parte de los niños. Y con una finalidad para obtener el título en la licenciatura, se me estaba complicando pero pude encaminarlo. Conocí mas afondo a mis alumnos, a los compañeros maestros, al asesor de la propuesta que me brindaron la mano, a los padres de familia, la comunidad y la institución educativa.

Al concluir el proyecto escolar sobre el mejoramiento a la práctica docente con el grupo cuarto año de primaria, respecto a recopilación de saberes y experiencias del grupo, así como también sacados de diferentes libros de apoyo. Estos materiales me dieron la tarea de conocer más a fondo, de lo más simple a lo más complejo, y con mis saberes y experiencias como profesionista ya todo está relacionado.

Con el objeto de promover el gusto por la lectura, con base del proceso interno de la comprensión atreves de sus productos: textos escritos, orales, ideas centrales, experiencias discutibles, cuestionamientos y tareas observables por escrito etc...

Al realizar este trabajo sabemos que no todo se puede desarrollar con facilidad, porque lo que hay que investigar a fondo, para la obtención de mucha información. Y con el transcurso del tiempo llega a una conclusión favorable, que es a lo que se llegó en este trabajo.

Es por eso, que se tiene que realizar cotidianamente la labor educativa a la investigación que consiste en el mejoramiento atreves de una buena estrategia representativa ante los educando por la lectura, que sepan leer para comprender los textos de contenido académicos y apropiación, adquisición de sus conocimientos, desde un enfoque de análisis de reflexión de lo leído.

La creación de los aprendizajes significativos es mediante el propio empeño y habilidades que presentan los alumnos en sus actividades de desarrollo académico dentro y fuera del aula.

## Bibliografía

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, 2002.

JOAQUIN, López, Rocelio. Monografía de Cheranastico. Mch. Mpio. Paracho. Ed. LARROYO. Francisco. La ciencia de la educación. Editorial. S. A. México, 1994.

1994.

UPN, Cultura y educación. UPN.SEE. México, 1990.

UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN.SEE. México, 2000.

UPN, Estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita. UPN.SEE. México, 2000.

UPN, Metodología de la investigación II. UPN. SEE. México, 2000

UPN, Práctica docente y acción curricular. UPN. SEE. México, 2000.

SANTILLANA. Diccionario de la ciencia de la educación, Ed. Santillana, México. 1984.

SEP, Plan y Programa de estudios.1993. SEP, México, 1993.

Referencias electrónicas

<http://español.answers.yahoo.com>.

Microsoft en carta 2008.

<http://es.wikipedia.org>

<http://delegacion233.bligoo.com.mx>

<http://es.wikipedia.org>.Lev

<http://www.buenastareas.com>

<http://www.emagister.com>

<http://www.definicionabc.com>

<http://www.guiadelniño.com>

<http://es.wikipedia.org>.

MICROSFT ENCARTA 2007.



### Referencias orales

Tes verbal. Adquirida por el jefe de tenencia de Cheranastico. Sr. Álvaro Bautista Méndez de 49 años de edad

Tes verbal. Adquirida por el señor de Cheranastico. Sr. Esteban Márquez (pápate) de 93 años de edad.



#### **Anexo 1 de la estrategia 4**

#### **Preguntas abiertas abordado en el salón de clases del cuento el perro y el lobo.**

1.- ¿Cómo se llama el cuento?

Un 90% de los alumnos me contestaron el perro y el lobo y un 10% pusieron que el lobo.

2.- ¿Qué personajes participaron en el cuento?

En esta pregunta casi la mayoría me contesto que el perro, el lobo y un señor.

3.- ¿Dónde vivía el perro y el lobo?

Un 70% de los alumnos me contestaron que el perro vive en el pueblo y el lobo en el bosque, 20% no me supo contestar y el 10% se fueron más a fondo con las respuestas; que el lobo vivía en un hoyito y el perro en una casa.

4.- ¿Por qué se alejo el perro de su casa?

70% por que lo trataban mal y no lo dejaban salir, 30% porque siempre estaba amarrado y hubo un día que se desato y como nunca había salido y se perdió, y se encontró con un lobo y se hicieron amigos.

5.- ¿Por qué el perro y el lobo se parecían como hermanos?

Un 90% de los alumnos me contestaron porque eran del mismo color. Y el 10% por que tenían las mismas características.

6.- ¿Qué comida es la del lobo y la del perro?

Casi la mayoría contesto que del lobo se comía carne cruda o lo que pudiera encontrarse en el bosque y la del perro el desperdicio de la comida de nosotros.

7.- ¿Por qué cree que el perro no podía a cazar?

90% me contestaron que no le gustaban los animales y que no le gustaba la carne cruda; y no conocía nada del bosque. Y el 10% me contestaron que porque el perro no sabía correr mucho.

8.- ¿En qué se diferencian sus costumbres?

60% me contestaron por lo que eran de diferentes lugares y 40% coincidieron que por su forma de dormir y alimentarse, y los ladridos.

## Anexo 2



Los alumnos escuchan con atención las indicaciones de la estrategia 2



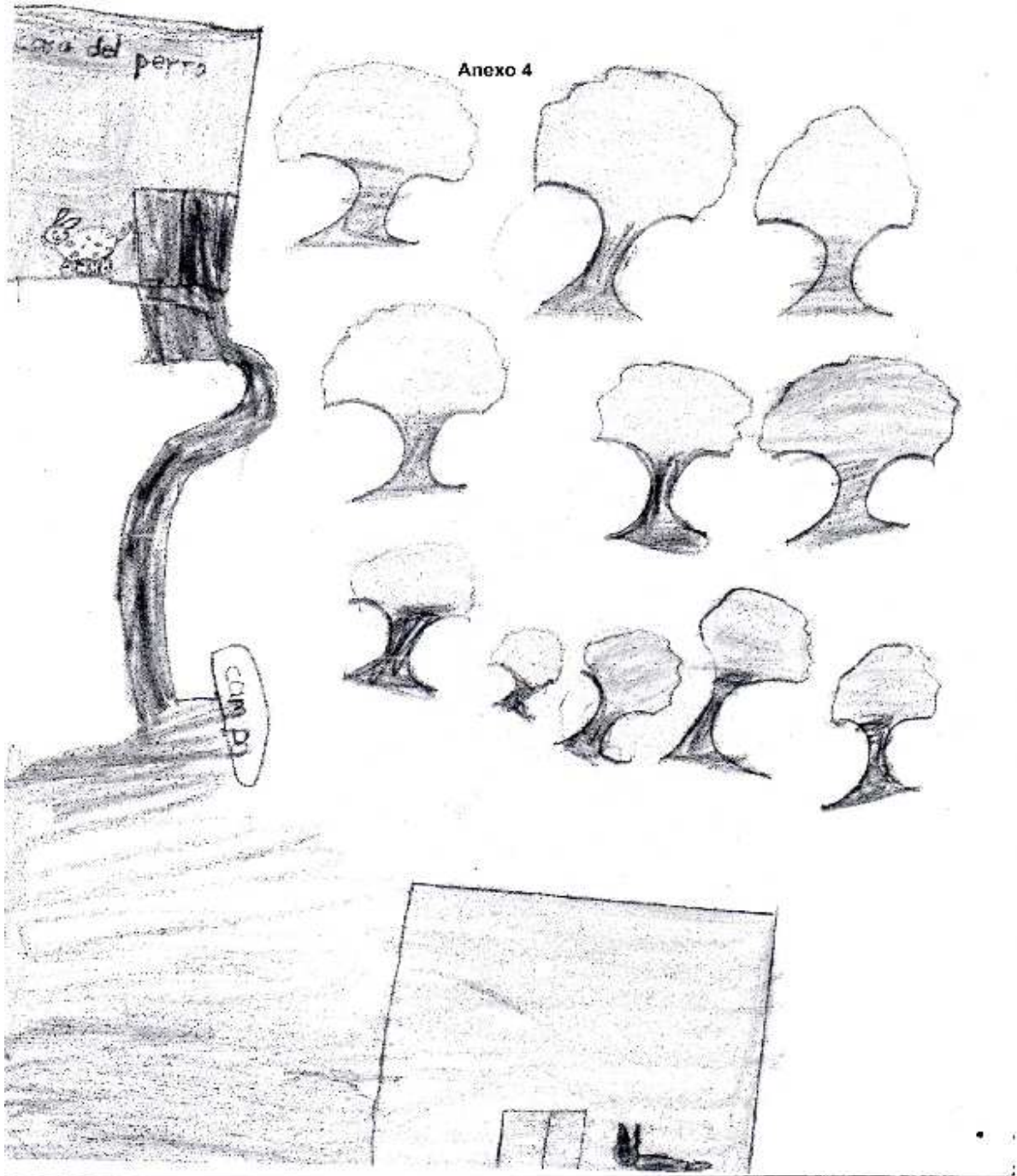
Trabajo en equipo estrategia 2

**Anexo 3**

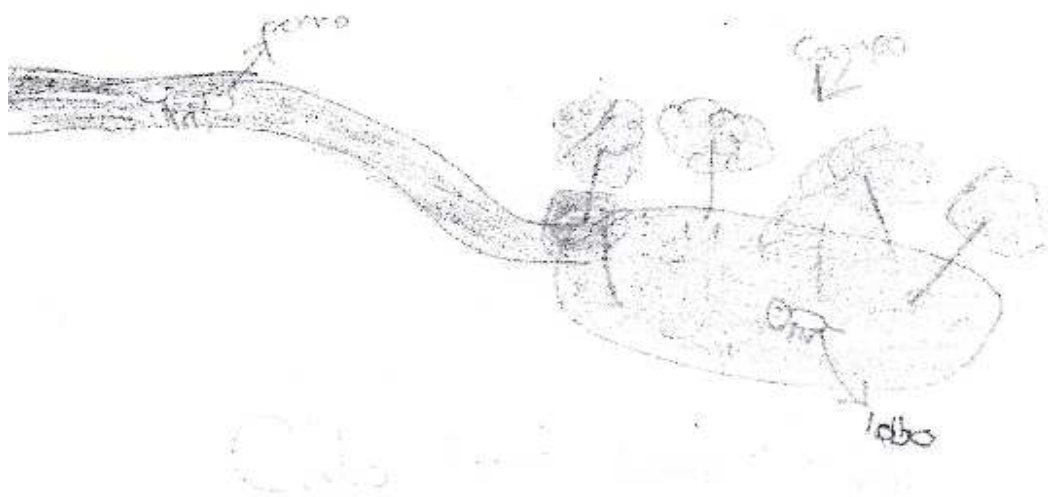


**Dibujan lo que entendieron de acuerdo a la estrategia 4**

El perro y el leño.



Otro ejemplo de lo que entendieron de acuerdo a la estategia 4



Ejemplo de la estrategia 4 de acuerdo de lo que entendieron

## AVES VOLADORAS

CUENTO

Anexo 7

Erán dos aves llamadas Jodan y otra llamada Baba. Un día se querían en una chocación y se empujaron a pelear estabieron peleando cuando llegaron las mamas de las aves y los dijo que no se pelearán, dos años después se pelearon a cuenta de por lo que se pelearon disculpar por lo que había pasado hace dos años y empujaron a cer. avias y nunca más se volvieron a pelearse.

Ejemplo de un trabajo donde se inventan un cuento Estrategia 5



Anexo 8

*Handwritten text in Spanish, likely a story or account, written on lined paper. The text is somewhat faint and difficult to read in detail, but appears to be a narrative.*

Otro ejemplo de un trabajo donde se inventan un cuento Estrategia 5

**Anexo 9**



**El grupo participa en el acto cívico de manera segura estrategia 5**



**Alumna realiza el juramento a la bandera estrategia 5**