



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE
CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD ”**

JUANA HUENDO CASTILLO

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS
AÑOS DE EDAD”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

JUANA HUENDO CASTILLO

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/155-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de agosto de 2013.

C. JUANA HUENDO CASTILLO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada **"ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD"**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Lic. Ma. del Carmen Medina Magallón, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIA

***Con todo mi amor
a mi esposo, Jesús Flores y a mis
hijas Jurhiata e Irekani,
a quienes les agradezco
por su apoyo y amor incondicional.***

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------------	---

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Un bosquejo histórico de mi comunidad.....	9
1.2. La vida cotidiana y su cultura	14
1.3. Vínculos entre comunidad y la escuela	18
1.4. La institución escolar	19
1.5. Grupo escolar.....	22

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. La problemática	27
2.2. Diagnóstico pedagógico.....	33
2.3. Planteamiento del problema	38
2.4. Delimitación.....	40
2.5. Justificación.....	41
2.6. Propósitos	43
2.7. Elección del tipo de proyecto.....	43

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo.....	47
3.2. Metodología de la investigación	51
3.3. Modelo pedagógico constructivista.....	53

3.4. Abordaje didáctico pedagógico	54
--	----

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

4.1. La innovación.....	63
4.2. Plan de acción de la Alternativa de innovación	66

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1. Actividad 1 La casita de mis materiales	79
5.2. Actividad 2 Saltando el puente	81
5.3. Actividad 3 Punteado de figuras geométricas.....	82
5.4. Actividad 4 Conociendo mi cuerpo.....	83
5.5. Actividad 5 Inflando globos.....	84
5.6. Actividad 6 Que no caiga el globo.....	85
5.7. Actividad 7 Corona navideña.....	86
5.8. Actividad 8. ¿Dónde dejé mis manitas?	88
5.9. Actividad 9. Encuentro de dos mundos	89
5.10. Actividad 10. “Creadores de cuentos”.....	90

CONCLUSIÓN.....	92
-----------------	----

BIBLIOGRAFÍA	94
--------------------	----

ANEXOS.....	96
-------------	----

INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida, el niño conoce el mundo a través de su cuerpo; el movimiento es el medio de relación con su entorno, por ello la psicomotricidad se fundamenta en éste para el desarrollo de las habilidades físicas, encausando el proceso del desarrollo y el aprendizaje del infante.

Tomando en cuenta lo anterior como referente, la presente Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica que surgió después del análisis que se realizó en los niños de cinco a seis años del Jardín de Niños “Tsitsiki Sapichu” del ciclo escolar 2012-2013. Siendo la falta del desarrollo de las habilidades psicomotrices, una de las manifestaciones de mayor incidencia en el grupo, lo que provocó inquietud y preocupación, y a la vez me motivó a investigar acerca de este tema, para posteriormente, planear estrategias, actividades y materiales didácticos que encaminaran a la solución de dicho problema.

Con base en lo anterior, mediante el proceso de la investigación-acción, elaboré una serie de actividades, con el propósito de establecer una propuesta innovadora, que favoreciera el desarrollo de las habilidades psicomotrices, encuadrándola con los contenidos académicos que marca la institución preescolar; las características de las actividades es que pueden ser flexibles a cualquier cambio, con la finalidad de que el niño las realice de acuerdo a su nivel de maduración y a su creatividad.

Por consiguiente el objetivo de la investigación es brindar elementos teóricos y metodológicos en donde se valore la importancia de involucrar la educación psicomotriz en el Jardín de Niños. Para comprenderla se tomarán aportaciones de varios autores importantes en el campo.

La investigación está conformada por cinco capítulos: en el primero, se abordan las características del contexto donde se ubica el Jardín de Niños “Tsitsiki Sapichu”, de la ciudad de Los Reyes de Salgado, de la colonia La Providencia y aterrizando en la institución y por último el salón de clases.

En el segundo hago mención a mi formación académica, las dificultades que han obstaculizado mi práctica docente, el por qué decidí enfocar la investigación a la psicomotricidad y de que me valí para hacerlo.

En el tercer capítulo, planteo una breve descripción sobre el paradigma constructivista, que en el que me basé para la investigación, apoyándome en el proceso de investigación-acción. También se conceptualiza los términos más relevantes de este tema.

En el cuarto capítulo, explico cómo realicé la planeación de este proyecto y como la apliqué. Es un encuadre, de las actividades más relevantes de esta alternativa, así como la descripción de los acontecimientos a la hora de aplicarla con los alumnos.

En el capítulo cinco, es una recopilación sobre la evaluación crítica y reflexiva sobre el aprendizaje que ha dejado esta investigación, así como los retos, limitantes y las propuestas de mejora.

Para concluir esta investigación, cada una de las actividades están estructuradas para desarrollar las habilidades psicomotrices en niños de cinco a seis años de edad, sin embargo, la planeación es flexible para adecuarse al niño, no tanto a su edad cronológica, sino a su grado de madurez intelectual, y que tiene como finalidad confrontar y aplicar los conocimientos adquiridos en el proceso de desarrollo psicomotor.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Un bosquejo histórico de mi comunidad

El lugar donde pretendo llevar a cabo la realización de este proyecto es en la ciudad de Los Reyes, Michoacán, México. La cual se fundó hace aproximadamente 419 años, el día 12 de mayo de 1594, por decreto de la Nueva España y el año de 1837 cuando se le declaró cabecera municipal del distrito poniente; posteriormente en el año de 1859 se le asignó la categoría de villa, por lo cual se le daría el nombre de “Villa de Salgado” esto en memoria del insurgente Don José Trinidad Salgado Rentería, quien fue descendiente de sangre reyense; además, de brindarle homenaje por haber sido el primer gobernador electo del estado de Michoacán.

Los Reyes, Michoacán, se localiza en la parte Noroccidental del Estado de Michoacán, entre los municipios colindantes con el Estado de Jalisco, en las coordenadas 19 grados 35 minutos de latitud Norte y 102 grados 28 minutos de longitud Oeste, a una altura promedio de 1,240 m. sobre el nivel del mar. Limita al Norte con Tingüindín, al Este con Charapan y Uruapan, al Sur con Peribán y el Estado de Jalisco; al Oeste con Tocuambo. Dista de la capital del Estado 220 km. (Anexo 1).

El clima predominante en esta ciudad, es templado con lluvias en verano, sus temperaturas oscilan entre 15.6 a 31.6 ° centígrados. Contando con flora muy variada, en los bosques abundan árboles como el pino, encino, aile, parota, guaje, cascalote, fresno y cirrián, etc. La diversidad de fauna se constituye por conejo, liebre, armadillo, tlacuache, coyote, tuza, zorrillo, mapache y pato, entre otros.

Su población es aproximadamente de 64,141 habitantes, de los cuales 31,265 son hombres y 32,876 son mujeres (INEGI, 2010); está distribuida en 35 comunidades rurales: 19 de ellas pertenecen a la etnia purépecha que hablan esa misma lengua y el castellano; 15 comunidades más, están habitadas por gente de raza mestiza. La ciudad está distribuida en más de 13 colonias. En los últimos años

la ciudad ha crecido de manera considerable, tanto en población como en extensión territorial, a consecuencia del incremento del trabajo agrícola, como en el corte de caña de azúcar, actividad que es realizada principalmente por personas que vienen a trabajar de otros estados del país como de Guerrero, Chiapas y Oaxaca, algunos de estos trabajadores ya no regresan a su lugar de origen, porque después de que termina la zafra se quedan a trabajar en las parcelas de frutilla como arándano, fresa, zarzamora y frambuesa, así como en las huertas de aguacate.

Los principales accesos a esta ciudad son a través de carreteras con asfalto de apariencia urbana, una de ellas es la que comunica con la Sierra Purépecha, otra con el municipio de Peribán y con la región de Tierra Caliente; también la carretera que comunica con Jacona y Cotija. Otros de los accesos son carreteras que anteriormente eran terracerías, pero a consecuencia del crecimiento económico que ha tenido esta región, se han convertido en caminos muy transitados, los cuales están en buenas condiciones como lo son, la carretera a Los Limones y la carretera a Los Palillos, esta última, aparte de transportar a tierras agrícolas comunica a uno de los lugares más atractivos de la región “Los Chorros del Varal”.

La arquitectura de los antepasados era el adobe y techos de teja de barro con estructuras de madera, actualmente son pocos los edificios que aún se conservan con esas características, en la actualidad, las casas se construyen con materiales de concreto y tabique, aunque es importante mencionar que depende de la zona en la que se construye, hay total diferencia en la calidad de construcción de unos lugares a otros, por ejemplo: las viviendas de fraccionamientos son elaboradas con materiales de mejor calidad y la construcción de los edificios son más elegantes, aparte de contar con mayor terreno lo que permite que cada una cuente con su área verde y cochera para varios autos.

En las orillas de la ciudad es común ver que no son seguras y aptas para ser habitadas, sin embargo, las condiciones económicas en las que se encuentran las personas que las habitan las obligan a adaptarse a vivir así; se consideran inseguras porque regularmente están edificadas cerca, o a orillas de ríos, por lo que es común

en tiempo de lluvias sufran de inundaciones y por lo cual pongan en riesgo su vida. En las colonias o lugares populares se ven casas bien construidas al igual que otras hechas de madera y cartón. La mayoría de los hogares cuentan con los servicios públicos, como agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, drenaje, pavimento, alumbrado público, a excepción de algunas colonias que se encuentran irregulares. Referente al teléfono y cable hay variables, estos son considerados un lujo.

En los últimos años las oportunidades de trabajo han aumentado y por consecuente la economía, lo que hace posible que la población estudiantil continúe con sus estudios y que la economía no sea un inconveniente para continuar haciéndolo. Existen instituciones educativas públicas y privadas, desde estancias infantiles hasta nivel superior. Es notable que la población se ha incrementado, pues las instalaciones educativas se han saturado de aulas y construcciones para el equipamiento de estas mismas, sin considerar la importancia de tener áreas verdes para la recreación de los alumnos.

De las estancias infantiles que existe en la ciudad, dos son incorporadas al IMSS, las cuales son gratuitas pero el servicio es otorgado sólo a madres trabajadoras y aseguradas por el IMSS; otra estancia es el CENDI, la cual es una institución federal, que ofrece los servicios de maternal y preescolar; las estancias de SEDESOL son tres y están distribuidas en puntos estratégicos de la ciudad, la característica de éstas es que apoyan principalmente a madres solteras y madres que trabajan fuera del hogar, quienes aportan una cantidad económica al mes con la finalidad de recibir el apoyo.

Existen otras estancias infantiles privadas pero su costo es más elevado, sin embargo, la finalidad de todas estas instituciones, es apoyar a madres de familia trabajadoras, y sobre todo estimular el buen desarrollo de los niños que acuden a ellas. Todas las estancias que brindan servicio en esta ciudad se rigen bajo la normativa de protección civil. En la ciudad de Los Reyes se cuenta con 11 Jardines de Niños en turno matutino con horarios de 9:00 hrs. am. a 12:00 hrs. Pm, y dos en turno vespertino que laboran de 14:00 hrs. pm. a 17:00 hrs. Pm. de índole público; y

siete instituciones preescolares privadas con turno matutino teniendo éstas diferentes horarios de trabajo. La educación de nivel primaria es la más amplia en matrícula, se cuenta con dos escuelas primarias de CONAFE, nueve públicas matutinas, cinco vespertinas y con seis escuelas privadas matutinas, es notable que tanto las instituciones privadas como las públicas tienen gran demanda en matrícula. En el nivel de secundaria, es evidente que son necesarias más instalaciones para este nivel, pues sólo existe una secundaria pública con dos turnos: matutino y vespertino. Estas no abastecen las demandas de la población, por consecuencia los adolescentes tienen que salir a las instituciones cercanas o ingresar a las secundarias particulares con la finalidad de seguir estudiando.

En el nivel medio superior, sólo hay un bachillerato con mucha matrícula en ambos turnos, por lo cual, es común que la calidad en la educación en los alumnos sea carente; en este nivel también hay cursos semi-escolarizado sabatino, tanto en escuelas privadas como en públicas, quienes asisten a recibir este tipo de curso son generalmente personas adultas, al igual personas que se desplazan de lugares circunvecinos, a quienes por diversas circunstancias se les dificulta asistir a clases escolarizadas en días hábiles.

En el nivel superior existe el Instituto Tecnológico Superior de Los Reyes (ITSLR), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como instituciones públicas; en el aspecto privado existe la Universidad de estudios superiores (CESUP), la Universidad Monterrey, y la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), ofreciendo todas estas clases escolarizadas y semi-escolarizadas. Es considerable la importancia que se le ha dado a la formación profesional en esta ciudad, pues algunas personas que habían decidido abandonar los estudios, es común que los vuelvan a retomar, ya sea de forma escolarizada, semi-escolarizada o de forma virtual a través del internet, esto con la intención de tener más oportunidades de trabajo y un mejor estilo de vida.

Toda sociedad, incluyendo la ciudad de Los Reyes, está compuesta por diversos elementos (físicos, ecológicos, demográficos e históricos) y aspectos

estructurales (económicos, sociales, políticos y culturales) relacionados entre sí y en continuo cambio. Es conveniente conocer la historia de la comunidad, pues el tener noción de ésta me permitirá tener una visión del contexto histórico sobre los datos de sucesos importantes y cómo estos alteraron lo que era el presente para aquel entonces. Estudiar el pasado y analizarlo completamente ayuda en cómo podemos evitar repetir los errores que nuestros ancestros cometieron por falta de conocimiento. Tener noción del pasado, nos permite a la gente del presente ver de manera crítica los sucesos de la comunidad, y tener una visión más objetiva y positiva del presente en el que vivimos. “Es necesario que el presente tenga una primacía sobre el pasado, pues se considera que la preponderancia está fundada sobre la capacidad del presente de imponer y cambiar el mundo, la función de la historia es aumentar el dominio sobre la sociedad del pasado” (Chesneaux, 1991, P. 40).

Investigando la historia local podemos descubrir la existencia de técnicas, juegos y conocimientos hoy perdidos que de ser recuperados, podrían mejorar las actuales condiciones de vida de la comunidad local. Ejemplos de ello son la valoración de la alimentación (resultado de un proceso no consciente), prácticas médicas populares con productos naturales (de mucho menor costo que las medicinas actuales y no productoras de efectos colaterales negativos), la valoración de procedimientos artesanales, los juegos tradicionales (que promovían la socialización y el desarrollo cognoscitivo) y otras experiencias que serían útiles hoy en día, especialmente porque confrontamos un país sometido a una severa crisis tanto económica como de valores, lo cual es notorio en la comunidad donde estoy realizando mi proyecto de investigación.

La escuela donde realizo mi trabajo de investigación, está ubicada en la colonia “La Providencia”, más que comunidad, es una de las colonias que conforma esta ciudad de Los Reyes de Salgado, cuentan algunos habitantes de esta colonia, que se conoce popularmente como “el chayotal”, porque hace varios años la primera persona que llegó a vivir a este lugar tenía una planta de chayotes que siempre

estaba llena de frutos, era común que personas de otros lugares dijeran ¡vamos al chayotal!. De la procedencia del nombre formal “La Providencia”, no hay dato preciso, pero algunas personas me comentaron que es en relación a la religión (católica); hace mucho tiempo en la edificación de la capilla de este lugar, la gente junto con un sacerdote optaron por ponerle ese nombre a la colonia al igual que a la capilla. Algo que también caracteriza a esta colonia es el nombre de sus calles, son referentes a los ingenios azucareros de México, entre ellos los de nuestra región: ingenio San Sebastián y el ingenio Santa Clara, actualmente sólo contamos con el último. Investigar y conocer la historia local, es útil para fortalecer también el trabajo escolar, me permite conocer los orígenes de las familias de los alumnos, sus costumbres, tradiciones, valores, etc., aspectos que pueden ser fortalecidos en el trabajo dentro del aula, de esta manera poder fomentarlos y conservarlos en los niños. La enseñanza de la historia, previstos en los programas de la SEP, toma muy poco en cuenta el llamado nivel micro histórico, por lo mismo el docente al conocer la historia de la comunidad tendrá los elementos necesarios para llevar la historia general del país hasta la historia de la comunidad. Desde esa perspectiva se refleja la historia global en la historia local y se entiende mejor lo global a partir de lo local.

1.2. La vida cotidiana y su cultura

Cultura se define como “Una totalidad del comportamiento aprendido por el hombre” (Salzman, 1999, P. 47). Como educadora entender lo que significa e implica la palabra cultura es primordial para el desenvolvimiento del quehacer docente, pues entenderla como la totalidad del comportamiento social que ha distinguido la humanidad durante el curso de la historia, me dará pauta a conocer la manera tradicional de hacer las cosas o de desenvolverse ante la sociedad misma.

Cada comunidad manifiesta su cultura de acuerdo a la forma en que ha ido trascendiendo, ya sea de forma espiritual, material e ideológica, por lo tanto, es importante que como educadora conozca bien la cultura de esta localidad, con la

finalidad de ejercer mi práctica docente de forma fructífera en bien de la población, y que permita establecer una educación inculturizada a un grupo concreto; esto me permitirá establecer un respeto a todas las manifestaciones materiales, espirituales e ideológicas de la enseñanza en el aula. A pesar de que el preescolar “Tsitsiki Sapichu”, es considerado ante la SEP, como de educación indígena, y tomando en cuenta que la cultura purépecha se caracteriza por ser rica en costumbres y tradiciones, esta localidad carece de ellas, como está ubicada dentro de territorio urbano, no existe una cultura ideológica que distinga a los habitantes de esta colonia, ya que se ha ido conformando por gente que ha migrado de otros lugares en busca de trabajo, de mejores condiciones de vida y en algunos de los casos, huyendo por ser gente conflictiva. La colonia “La Providencia” está conformada por los distintos tipos de familias, que según Pichon-Riviére la define como “el modelo natural de la situación de la interacción grupal y a partir de donde podemos analizar o encontrar las formas que adquiere la interrelación sujeto-grupo” (Wassner, 2008, P. 80). En su mayoría, formada por la madre, el padre y su descendencia que son los hijos. También existen otros tipos de familia en menor escala, por ejemplo: la familia extensa compuesta por parientes ya sean abuelos, tíos, primos, entre otros; las familias monoparentales en las que el hijo o hijos viven sólo con uno de sus padres, las razones son diversas como puede ser madres solteras o divorciadas.

La economía de Los Reyes se fundamenta en la agroindustria comercial de la región, pues es tierra propia para el cultivo de caña de azúcar, por eso desde hace más de cuatro siglos hay fábricas de azúcar y alcohol; actualmente la fruticultura ha destacado en primer lugar con la zarzamora, arándano y frambuesa, seguida por el aguacate, el durazno, la fresa y otros cultivos; en la ganadería: ganado bovino, porcino y caballar.

Referente a “La Providencia”, los resultados de las encuestas realizadas, la mayor parte de la población se mantiene del trabajo de sus oficios (albañiles, comerciantes ambulantes, trabajadoras domésticas, campesinos, empleados de diversos trabajos), la mayoría no tiene un trabajo estable, generalmente son por

temporadas, también prevalece la prostitución y el trabajo en cosas ilícitas. A pesar de que en las familias varios integrantes de estas trabajan, se carece de buena economía debido a la falta de ahorro, y se gasta bastante en “vivir bien” como en ir al circo, pasear y visitar lugares recreativos, comprar ropa de distinguidas marcas, etc.

Los horarios de trabajo en la agricultura son de 6:00 hrs. Am. A 14:00 hrs. Pm; gran parte de la población femenina, trabaja en el campo en el cultivo de la frutilla o en los empaques de la misma, los niños y adolescentes acuden por las mañanas a recibir la formación escolar a las diferentes escuelas de la ciudad. En las formas de socialización primaria los individuos aprenden de su familia los valores, creencias, tradiciones propias de su ideología; un ejemplo es el día domingo, cuando las familias acuden a misa a la capilla de “La Divina Providencia” o a la parroquia de “San José Obrero”, es común que por las tardes o los días que no hay clases, ver a niños y jóvenes en la calle, no se ocupan en cosas para su crecimiento personal, andan con resorteras matando animalitos o haciendo travesuras en las instalaciones de lugares públicos ubicados en esta colonia, como son la Escuela Primaria, el Jardín de Niños, la capilla, la lechería, en el asilo de ancianos o en casas solas.

La tecnología está muy presente en toda la comunidad con el uso de los celulares, en pocos el Internet. Contando el grueso de la comunidad son pocas las personas o familias que dedican tiempo al deporte. Algunas madres de familia que pueden pagar una mensualidad realizan ejercicio en lugares exclusivos para ello, otras se reúnen afuera de las casas a platicar y descansar por las tardes. En las mañanas se observa a la gente que sale a trabajar y se reúne en las tiendas de las esquinas, donde compran sus complementos y además de que estos lugares son el punto de encuentro para de ahí partir a trabajar. Algunas personas dedican su tiempo libre a ver televisión (novelas), sobre todo las mujeres y los niños; los hombres es común que después del trabajo lleguen a casa y después de descansar un rato salgan a la cancha a ver un partido de fútbol. En la vida cotidiana, cada individuo se desplaza como un miembro de la sociedad, pues cotidianamente nos relacionamos e interactuamos con otras personas.

Las costumbres y tradiciones son referentes a fiestas religiosas, las más importantes son: 01 de Enero que es la fiesta patronal de la ciudad de Los Reyes al Señor de la Misericordia, 01 y 02 de Noviembre se festeja la tradición a nivel nacional de día de muertos, 12 de Diciembre se venera a la Virgen de Guadalupe, el 25 de Diciembre se celebra La Navidad, el 31 de Diciembre víspera de año nuevo. En las dos últimas fiestas mencionadas, las personas se reúnen por las noches para tener encuentros ya sean entre familiares, vecinos o amigos; con la finalidad de compartir la cena especial y festejar estas fechas tan importantes.

En las festividades cívicas donde participa la población son principalmente en las fiestas del 12 de Mayo, se conmemora el aniversario de la fundación de Los Reyes de Salgado; 15 y 16 de Septiembre La Independencia de México y 20 de Noviembre se festeja La Revolución Mexicana, el 21 de Marzo desfile relativo al Día de la Primavera, y en los últimos cinco años aproximadamente el 30 de Abril el recorrido de “La caravana de la fantasía”, referente al festejo del día del niño. En estos eventos cívicos y sociales, participan los habitantes ya sea en la organización, marchando o como espectadores. Conocer la vida cotidiana de la colonia donde laboro es importante pues varía con el tiempo de una sociedad a otra, e incluso entre los individuos de la misma localidad. Además, del campo a la ciudad hay gran diferencia en la forma de desenvolverse, pues los modos de trabajo son distintos, así como el contexto social. Lo cotidiano es lo que hacemos de manera rutinaria e incluyendo nuestras costumbres.

Muchos factores influyen en la vida cotidiana, por ejemplo: la tecnología, los medios de comunicación, nuestra familia y amigos, la educación, el contexto social, político, económico, y la época en la cual vivimos, entre otros. La tecnología y los medios de comunicación afectan tanto positiva como negativamente nuestra vida, pues a través de ellos, logramos comunicarnos a pesar de las enormes distancias que existan de un lugar a otro, es por ello que vivimos dentro de la globalización.

1.3. Vínculos entre comunidad y la escuela

Desafortunadamente por parte de la sociedad aún no se le ha dado la importancia que merece la educación preescolar, son pocos los padres de familia que muestran interés y compromiso por la educación de sus hijos en este nivel educativo; la actitud de varias personas es que sólo lo llevan a los niños para que se entretengan, utilizan la institución como guardería, para no tenerlos en casa y común es que, cuando en las primarias no hay clases, los niños que tienen hermanos en ese nivel tampoco asisten al preescolar.

Al hablar de cultura en cuestión de hábitos higiénicos se carece de ellos, la higiene la consideran que es merecedora sólo de la gente que tiene dinero, cuando he intentado hablar con algunas mamás sobre la importancia de practicar el aseo personal de sus hijos les resulta ofensivo; el respeto por las personas adultas es uno de los valores que han perdido, al igual que por el cuidado del medio ambiente. Considero importante forjar valores morales retomando la historia, con los personajes ilustres que han marcado la historia de nuestro país, así como también el rescate de juegos tradicionales, la alimentación nutritiva, y como hace algunos años, reducir la basura, por ejemplo: propiciar por una cultura de no consumismo, evitar los bolsas de plástico, reciclar y reutilizar, optar por tener plantas que requieran de nuestro cuidado. Ha sido un desafío el aceptar que aún exista la mentalidad de sólo asistir a la escuela para aprender a leer, escribir y contar, con la finalidad de que estas habilidades nos permitan sobrevivir.

La problemática que manifiesta esta la colonia, influye en mi práctica docente, ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje se ve influenciado por el contexto en el que se desenvuelve el niño, éste propiciará no lograr los objetivos planeados para el desarrollo integral de los infantes; ya que la falta de compromiso con la educación de los niños por parte de los padres o tutores y al ser inconstantes en sus clases, manifiestan que no le dan importancia a este nivel, sólo ingresan a mediados del ciclo escolar con la finalidad de recibir el certificado de preescolar para poder ingresar posteriormente a la educación de nivel primaria, la informalidad de varios

niños, no me permite avanzar con los alumnos que han sido constantes en su formación académica.

1.4. La institución escolar

La institución educativa donde estoy realizando mi investigación, es en el preescolar C.I.E.P.I (Centro Intercultural de Educación Preescolar Indígena) "Tsitsiki Sapichu" con clave: 16DCC0197, perteneciente a la Zona escolar: 207, Sector 02 Zamora, ubicado en la calle Ingenio Pedernales sin número, colonia La Providencia en la ciudad de Los Reyes de Salgado, Michoacán, México. Código Postal: 60330. El terreno donde se construyó esta institución era área verde, pero las Profesoras fundadores, el Sr. Salvador Aguilar encargado del orden y colonos del lugar, gestionaron ante el Municipio y el Estado para que se autorizara la construcción del centro educativo. Actualmente cuenta con 1626.50 m², de los cuales 665.91 m² están construidos y 70 m² es área verde. (Anexo 2). La institución fue fundada el día 06 de septiembre del 2001, por las Profesoras Elizabeth Morales Márquez como Directora y Francisca García Alonso. Mientras las clases se impartían en la sala y en la cochera de la casa de la profesora, la directora junto con el apoyo de algunas madres de familia salían a gestionar en departamentos gubernamentales y municipales recursos para edificar poco a poco las aulas del que es hoy el Jardín de Niños Tsitsiki Sapichu. Fue hasta en agosto del 2009, que las clases a todos los grupos se les impartió en las instalaciones de la institución escolar. Actualmente cuenta con cinco aulas, dirección, comedor, dos baños para niñas y dos para niños; y patio de usos múltiples. (Anexo 3).

La plantilla del personal está conformada por: La Directora Francisca García Alonso; a cargo de los dos grupos de tercer grado están: el Profr. Isidro Cristóbal Mora y la Profra. Teresa Francisco Molina; de los grupos de segundo grado están las Profras: Blanca Esthela Cervantes Estrada y Mirna Maribel Hernández Diego; del

grupo de primer grado está el Profr. Alberto Vázquez Gabriel, como intendente Noel Alonso Álvarez; dos auxiliares en cocina y la sociedad de padres de familia.

Las festividades se planean acorde a las fechas programadas, el trabajo es repartido de acuerdo a las comisiones establecidas en las reuniones de consejo (subdirección, deportes y cultura, salud e higiene, tesorería y organización). Los contenidos académicos los organiza cada educadora de acuerdo a su experiencia y a las necesidades del niño, en base a su criterio elegirá el método que más le convenga, la mayoría de los docentes basa su planeación en competencias. La directora no tiene a cargo ningún grupo de alumnos, sólo en caso necesario o como apoyo; cada semana un maestro tendrá la guardia, quien en caso de que no se encuentre la directora, asumirá la responsabilidad de la dirección.

La jornada escolar inicia a las 8:30 hrs. de la mañana, a esta hora ingresa el personal y algunos niños que las mamás dejan temprano porque se tienen que retirar a trabajar. La entrada de los alumnos es a las 9:00 hrs. am. Al llegar cada niño entrega a su profesor la cuota económica para tener derecho al desayuno que se prepara en el comedor de la institución; en la hora de ingreso las madres de familia tienen la responsabilidad de dirigirse con la educadora o educador en caso de tener asuntos pendiente a tratar, también de revisar si hay algún aviso general o particular, ver el rol de aseo, menú del día, en sí, asuntos generales que tengan relación con la educación de sus hijos. La puerta se cierra a las 9:15 hrs. dando límite de tolerancia 15 minutos o en caso de justificar el retardo se permitirá el ingreso del alumno.

Las actividades académicas inician a las 9:10 am. Los días lunes a diferencia de los demás días hábiles, se realiza el acto cívico en el patio de usos múltiples, este evento lo organiza el educador encargado de la guardia, quien con anterioridad ha preparado a los alumnos para que dirijan el himno Nacional Mexicano, el juramento a La Bandera, las efemérides más sobresalientes de la semana y en algunos de los casos una poesía referente al día.

Después del acto cívico se realizan ejercicios corporales acompañados de canciones infantiles, al concluir, los grupos pasan a sus aulas a iniciar las actividades planeadas. Las labores cotidianas dentro del aula, inician con el saludo inicial, revisión de higiene, pase de lista, desarrollo del contenido académico planeado. El recreo es a las 10:30 am. Hora en que algunos niños pasan al comedor a ingerir sus alimentos, a otros les llevan sus mamás, son pocos los alumnos que ingresan con su comida desde su hora de llegar a la institución; en el transcurso los niños juegan y socializan entre pares, el personal dialoga, desayunan, conviven con los alumnos, o preparan material para la clase.

El recreo concluye a las 11:00am, posterior a ello, la mayoría de los educadores realizan actividades de relajación, pues es común que los niños regresen inquietos; después de la relajación continúan con su trabajo académico, mientras tanto se les invita a los niños a mantener en orden el mueble, material y la basura en su lugar, para que a la hora de la salida puedan retirarse sin hacer esperar a las mamás. La relación existente entre Directora y el personal generalmente es cordial, los toma en cuenta en opiniones y decisiones relacionadas con la institución. Entre el mismo personal docente no existen dificultades, siempre hay ayuda mutua en cada momento se trata de trabajar en equipo. Entre docentes y alumnos existe respeto, los educandos se relacionan con los educadores, al platicar lo que les acontece, lo que han vivido o lo que les pasa en casa.

Como en toda institución existen niños agresivos, con dificultades para relacionarse con los demás, al igual que para acatar órdenes, pero sobre la marcha se trabaja con ellos, con la finalidad de hacerles pasar la estancia en el Jardín de Niños más amena tanto para ellos como para los demás alumnos. Uno de los objetivos de este Jardín de Niños es dar a conocer la cultura purépecha, por lo cual, en los eventos que se realizan se invita a los habitantes de la colonia para que aprecien la riqueza de esta cultura tan maravillosa.

Las festividades más representativas son: el 15 de Septiembre el grito de Independencia y tardecita mexicana, el 30 de Abril, día del niño; el 10 de Mayo día

de las madres, la clausura de fin curso ésta se programa de acuerdo al calendario escolar de la SEP., 01 y 02 de Noviembre día de muertos, las mini olimpiadas realizadas por la zona escolar.

La festividad más representativa de la institución es “El Carnaval” que se festeja a La Virgen de La Candelaria el día 2 de Febrero, (Anexo 4). En este evento se involucra a los niños, madres de familia; se realiza una representación de cómo se festeja en la Meseta Purépecha este día tan especial para esta cultura indígena; se baila por las principales calles de la colonia con música regional, agitando banderas de papel picado de diversos colores, acompañados de un torito de cartón arreglado y decorado; las mamás bordan servilletas y las reparten a los espectadores. Decoran cascarones de huevo con confeti y los rompen en la cabeza de las mismas personas que van bailando, al concluir con el baile llegan a las instalaciones del preescolar y ofrecen un almuerzo que las mismas madres de familia han preparado.

1.5. Grupo escolar

Las instalaciones del Jardín de Niños se encuentran en buenas condiciones, han sido construida con la finalidad que sean seguras y no pongan en riesgo la integridad de los alumnos; hay suficiente material didáctico y deportivo, pero gran parte de este no se encuentra en buen estado a consecuencia de que no hay el suficiente espacio para su acomodo, y ninguna persona que se encargue de su mantenimiento, además de que el uso que se le da no es el correcto, como se encuentra al alcance de los niños, lo toman para jugar sin ninguna intención educativa sólo para entretenerse.

Las instalaciones del aula son óptimas para trabajar cómodamente, tiene suficiente ventilación e iluminación a través de la puerta y dos ventanas, cuenta con dos ventiladores en el techo, dos lámparas eléctricas, pintarrón, escritorio, silla para educadora, dos vitrinas, 10 mesitas para alumnos, 30 sillitas, material de aseo. El material didáctico está acomodado en cajas de madera que se decoraron junto con

los niños, en otro extremo están los libros, estos son libros derivados de la Secretaría de Educación Pública con la finalidad de despertar el interés por la lectura en los niños en edad preescolar.

El grupo en el que estoy realizando mi investigación es Tercero "B", la edad de estos alumnos oscila entre los cinco y seis años de edad, el grupo es considerado "ya sea familiar, escolar, de amigos, etc., es el lugar donde se relaciona un sujeto, donde interactúa con otros; con un grupo, con instituciones o la vinculación en la vida social" (Wassner, 2008, P.80). Sus características psicomotoras más relevantes a esta edad son las siguientes: Vestirse y desvestirse sin ayuda, abrochar y desabrochar, bajar escaleras alternando los pies, mantener el equilibrio sobre un pie, atrapar un balón o pelota y lanzarlo con fuerza, reproducir figuras geométricas simples, carrera y salto de longitud hasta un metro, saltar sobre dos pies, lanzar un objeto avanzando la pierna del mismo lado, equilibrio de puntillas algunos segundos.

La función que desempeño en la institución es de educadora, mi labor principal es trabajar con los alumnos del grupo de 3 "B", que está conformado por 23 alumnos en total, de los cuales 11 son niñas y 13 son varones, pero cuando la ocasión lo amerita suplo a educadores de los otros grupos. El año y medio que he ejercido con los alumnos de este grado ha sido el suficiente para conocerlo, lo cual ha permitido formar un vínculo afectuoso entre los niños y yo. Las relaciones interpersonales de mi grupo se desarrollan tanto dentro como fuera del aula, existe parentesco entre algunos de los alumnos, otros son vecinos o los papás de estos suelen ser amigos y por lo cual los niños tienen más relación entre sí. A pesar de que los infantes se conocen, su relación dentro del aula es diferente en comparación fuera de ella, pues en el salón se realizan actividades que en otros lugares no, por ejemplo: jugamos, cantamos, trabajamos, compartimos experiencias e intercambiamos ideas desarrollando con diversas situaciones de aprendizaje con los niños. Dentro de la socialización de los niños se generan grupos pequeños de amigos o de trabajo, también se presentan momentos de dificultades y peleas entre los alumnos, es parte del ambiente diario y del proceso de aprendizaje; resolver las

dificultades que se generan entre ellos, controlando conductas y fomentando el respeto hacia el colectivo. En el desarrollo de la jornada es común que los niños discutan sobre algún tema y cada quien expresa su opinión, en el momento de hablar sobre un tema o contenido es propicio para valorar quien tiene más dominio y conocimiento de este, además de que expresen sus propias ideas.

La planeación de mis actividades para realizar con el grupo, las baso en el PEP 2011, (Programa de Estudio 2011, guía para la educadora) cuyo objetivo es desarrollar las habilidades y destrezas en niños de 3 a 6 años de edad, a través de seis campos formativos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artísticas.

El campo formativo que prevalece en la planeación de mis actividades en el proceso de mi investigación es “Desarrollo físico y salud”, pues al trabajar y estimular éste, espero que los niños desarrollen determinadas competencias, “mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico; utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas” (PEP`2011, P.72).

Las actividades que planeo las aplico los días Lunes, Miércoles y Viernes, utilizando materiales de la institución, otros yo los consigo, la educación en esta institución ha sido tradicional, por lo tanto algunas técnicas y actividades que he realizado les han resultado innovadoras y atractivas a los niños. La mayoría de los materiales que he utilizado son reciclados y reutilizados, con la finalidad de economizar y de que los niños valoren y aprendan que se puede hacer mucho con cosas que ya eran consideradas “basura”. Otro de los recursos de apoyo en mis clases son los videos educativos los cuales llaman la atención de los niños y hacen que la clase sea más divertida y diferente. Mi jornada de trabajo inicia con el saludo, ya sea a través de un cuento o en forma de diálogo; y las actividades de rutina que son pase de lista, revisión de higiene, y actividades permanentes como ejercicios en cuaderno, estiramiento corporal y relajación al iniciar con el cuento o la situación de

aprendizaje; la mayoría de las veces después de dar la explicación me gusta sacar a los niños a realizar una actividad al aire libre relacionada con el tema que se esté analizando, para posteriormente regresar al aula y elaborar algún trabajo con técnicas plásticas y de esta forma el aprendizaje sea más significativo. “El aprendizaje significativo, visto para toda la sociedad y, en particular, para los alumnos, es el que tiene sentido en la vida de una persona, es la asimilación de todo lo cognoscente en relación directa con el sujeto que aprende” (Tovar, 2001, P.13).

En reunión con padres de familia se acordó que el personal se hará cargo de los niños que asistan al comedor y de los que sus mamás les llevan los alimentos en el transcurso de este, ellas serán las responsables. Aun con este acuerdo, me gusta caminar por la institución para observar y evitar riñas y accidentes en los niños, además, es común que los infantes necesiten de nuestra ayuda, ya sea para ir al baño, sujetarles las agujetas o interferir cuando tienen problemas con los demás compañeros. Al ingresar nuevamente al aula, se les dan diez minutos libres para que jueguen con los materiales didácticos tales como tangram, dados, pinzas, libros, etc. posterior a ello continúan con las actividades programadas, ya sea realizar una actividad grupal o individual; se les entrega tarea o material para trabajar en casa, y se hace el canto de despedida.

La realización de mi labor docente la considero innovadora, pues en la institución se trabaja de forma muy tradicional, son comunes las técnicas de boleado, rasgado, sólo se saca a los niños al patio cuando van a realizar educación física, etc. Mi práctica la considero diferente porque los niños se divierten y no se enfadan, cuando me ven lo hacen con agrado por el hecho de que les gusta trabajar, se inquietan por saber qué realizaremos esa mañana, lo cual me motiva y me hace sentir que el esfuerzo en preparar una clase o un material para los niños, vale la pena.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1. La problemática

En el trayecto de mi vida he tenido experiencias que han marcado ciertos momentos, de los cuales algunos los recuerdo como gratos y agradables, otros han sido difíciles; sin embargo, todos estos han aportado un aprendizaje que me ha permitido crecer y madurar como persona. De los que puedo considerar que han aportado esencia para crecer profesionalmente son los que están relacionados con las vivencias que tuve en instituciones educativas, de las cuales aun puedo recordar algunas, porque son las que en su momento fueron más significativas.

Mis estudios en educación básica los cursé en las instituciones educativas de la comunidad de Zacàn, Municipio de Los Reyes; el nivel preescolar en el Jardín de Niños “Aguanda”, la primaria en la Escuela Primaria Rural “Plan de Ayala” y posteriormente la Telesecundaria “18 de Marzo”. Después de estos estudios tuve que salir del pueblo para poder continuar mis estudios, porque ahí el nivel máximo es la telesecundaria. Estudie la carrera de Técnica en Enfermería General y el equivalente al bachillerato, en el Conalep 180 en Santa Clara de Valladares, Municipio de Tocumbo, Michoacán.

Ejercí poco tiempo la enfermería, a pesar de que es una carrera muy bonita y que se necesita tener realmente vocación, que considero tenerla, pero desafortunadamente cuando se ejerce en el sistema particular es poco valorada económicamente. Le tomé tanto amor a esta carrera que pensé que nunca podría dedicarme a ejercer otro tipo de trabajo, las circunstancias de mi vida cambiaron, debido a que me casé y la idea de ser madre de familia y seguir ejerciendo profesionalmente en este tipo de trabajo no me favorecía; surgió la oportunidad de trabajar en la SEP, como intendente, decisión que se me dificultó tomar, porque tendría que renunciar a hacer lo que realmente me apasionaba: ser enfermera. Sin embargo, ahora me doy cuenta de que no puedo descartar o desaprobar algo que

aún no conozco, como es el hecho de trabajar en la docencia. Laborando en la educación he observado que se puede hacer mucho por la sociedad, especialmente por los niños, las educadoras podemos marcar la diferencia en sus vidas, cuando realmente se hace con compromiso y sobre todo con amor, lo cual a estas alturas de mi vida considero tener; además de que me considero una persona apasionada por la vida y por las cosas que hago. La experiencia docente que he adquirido hasta la actualidad es en base a la observación y al trabajo con niños de seis a doce años de edad, en mi centro de trabajo: Escuela Primaria Federal “Emiliano Zapata”, y en los últimos cuatro años como auxiliar de educadora en el Jardín de Niños “Tsitsiki Sapichu”.

Al laborar en estas dos instituciones he enfrentado y observado ciertas dificultades que se dan en los alumnos, padres de familia e incluso docentes, entre las principales son la indisciplina, poca participación e interés en las labores académicas, falta de respeto hacia los demás. Dentro de mi aula, repercuten la inasistencia, desinterés por relacionarse en tareas escolares con los compañeros, no se involucran en la realización de ejercicios en los que se comprometa su cuerpo y la atención, falta de comprensión y de la capacidad de seguir indicaciones.

Durante este ciclo escolar 2012-2013 al laborar con los niños del tercer grado grupo “B”; la planeación de mis actividades académicas con este grupo las he enfocado en base al PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar 2011), el cual, se me ha facilitado trabajar, por ser un programa oficial, flexible, que contribuye a la formación integral del alumno ya que está basado en competencias, sé que existen otros programas también muy interesantes, que permiten estimular el buen desarrollo cognitivo del alumno, como es el Método alternativo de Desarrollo Lingüístico Integral de la Sección XVIII, el Método Integral Minjares, el Onomatopéyico, entre otros.

La utilización de los programas y métodos de educación preescolar se me ha dificultado, un ejemplo de ello es el PEP 2011, que a pesar de ser de años anteriores tiene poco tiempo de introducirse al magisterio y por cuestiones políticas

su implementación ha sido lenta. Por hecho de ser aún practicante de la licenciatura en educación preescolar y trabajadora a la vez, no me he dado el tiempo para asistir a cursos de actualización y capacitación con la finalidad de ampliar mis conocimientos y experiencias en el campo de la docencia; se me ha dificultado organizar los tiempos, algunas veces tengo que dejar actividades inconclusas, en otras no alcanzo a aplicar la planeación programada; el disponer de los materiales y falta de creatividad para utilizarlos considero que es algo en lo que tengo que trabajar para desarrollar esta habilidad en mí. En varias ocasiones he tenido que improvisar, debido a que las actividades que planeo no son las apropiadas para realizarlas con todos los alumnos, a pesar de que son niños de la misma edad, su nivel de maduración y desarrollo son diferentes.

A pesar de que en la Universidad Pedagógica Nacional se nos ha hecho hincapié en ser transformadoras e innovadoras en nuestra práctica docente, la trayectoria de la educación preescolar en varios centros de trabajo, ha mantenido un esquema tradicional de la jornada laboral, que se caracteriza por una serie de actividades típicas que no han variado en el tiempo, aunque haya habido diversas propuestas curriculares, por ejemplo: la actividad física, el saludo, el pase de lista, el registro de asistencia, revisión de higiene, todas estas consideradas como actividades de rutina, y la actividad central, comúnmente dedicada al trabajo de proyectos. Es difícil hacer un cambio en las actividades tan arraigadas que se tienen en el sistema educativo cuando se es practicante, debido a que uno se enfrenta con varias limitantes, por lo tanto, la tarea consiste en ejercer lo mejor posible el trabajo docente siguiendo y respetando los lineamientos de la institución en la que se practica.

La programación de los contenidos académicos los he basado en los que marca la institución que acoplándose a trabajar con el programa oficial vigente se “Tiene la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos

socioculturales y lingüísticos” (PEP, 2011. P. 15), por lo que, he realizado una planeación anual, mensual, semanal y diaria; en esta última, incluyo las actividades de mi proyecto de innovación pedagógica, tomando en cuenta “que el aprendizaje se da en la interrelación con distintos tipos de actividad humana: el juego, el trabajo, estudio e incluso puede surgir como resultado de la actividad psíquica interna, lo que es entendido como autoaprendizaje” (González, 2004. P.178). En el formato de planeación que utilizo para la programación de mis actividades al trabajar en el aula, tomo parámetros que están catalogados en el programa oficial, como la situación didáctica, propósito, campo formativo, aspecto, competencia, tiempo, recursos y materiales.

Mi planeación la organizo para tres días de la semana: Lunes, Miércoles y Viernes, que son los días en los que aplico mi proyecto de innovación pedagógica; en la cual realizo las actividades de rutina, pero de forma distinta a la que comúnmente están acostumbrados los niños, realizamos ejercicios motrices finos y gruesos para posteriormente realizar actividades en el cuaderno, actividad central enfocada al contenido programado, en estas se realizan trabajos con diversos materiales atractivos para los niños, se trata de que la forma de ver el tema sea diferente e innovador, pero sin perder la intención educativa y el contenido del tema; al final de la jornada realizo la evaluación tanto de mi trabajo como la de los alumnos.

Los grupos con los que he trabajado como educadora han sido cuatro en este Jardín de Niños “Tsitsiki Sapichu”, a pesar de que son del mismo contexto han sido grupos realmente diferentes, pero han tenido en común el nivel socioeconómico, la edad, las costumbres y la forma de socializar. En este ciclo escolar las principales dificultades que he enfrentado, es la falta de interés por parte de los educandos por involucrarse en las labores académicas, en donde comprometan la atención; la realización de ejercicios motores, la inasistencia, la falta de hábitos higiénicos, la integración de niños de nuevo ingreso, etc.

Es notable que los alumnos que ingresaron a este Jardín de Niños desde el primer grado y otros en segundo grado, son estudiantes con habilidades académicas más desarrolladas, pero, desafortunadamente abundan los que ingresaron hasta este ciclo escolar y otros en el transcurso de este; es evidente que en estos últimos, sus conocimientos y habilidades están menos desarrolladas en comparación a los niños que ya han tenido la experiencia de asistir a una institución educativa con anterioridad, ya sea estancia infantil, educación inicial o preescolar. El nivel socioeconómico en el que se ubican los niños es de clase media y baja, en la mayoría de los casos trabaja el papá y la mamá, no hay disponibilidad y compromiso por parte de ellos, sólo inscriben a sus hijos en el Jardín de Niños con la finalidad de obtener el Certificado de Preescolar, para poder ingresar posteriormente a la Educación Primaria; atienden poco a sus hijos, el cuidado de los infantes está a cargo de abuelos o de algún familiar, quienes no los motivan a realizar tareas o realizar actividades relacionadas con su desempeño académico, por lo tanto estos niños manifiestan rezago académico.

La interrelación entre los padres de familia y de la comunidad, es que la mayoría de las familias se conocen, por lo cual, a algunas mamás su plática les resulta muy normal, independientemente del lugar donde se encuentren, al ser así, no cuidan su vocabulario, y se comunican con palabras antisonantes y pláticas no aptas para niños menores. Es común que los alumnos quieran solucionar sus conflictos “a su modo”, por medio de golpes, en vez de notificarle a la educadora o a algún adulto que labore en este preescolar, o también es relevante que les informen a sus mamás o papás antes que a la educadora, lo cual genera más problemas, porque pasa a convertirse en conflicto ya no de niños de preescolar, sino entre familias.

Es evidente que algunos alumnos cuando no están en clases, se acompañan con niños de mayor edad y no respetan las instalaciones del preescolar, destruyen aventando piedras o brincándose las bardas para tomar material que esté a su alcance para destruirlo; rayan paredes y rompen vidrios. Son pocos los infantes que

hablan de forma clara y con fluidez, a pesar de que es algo común en los grupos preescolares, aun así los demás compañeros se burlan de los que aún no logran expresarse claramente.

Los trazos al pintar son bruscos y largos, aun no logran ubicarse en el cuaderno o copiar actividades del pizarrón. Suelen ser muy distraídos y no logran fijar su atención en actividades que requieran de ello. Prevalece el egocentrismo, en relación a esto todos presentan características similares, la mayoría dice: esto es mío, suelen llevar juguetes al aula y no los quieren prestar a sus compañeros. En la repartición de materiales, algunos niños toman material de más y los guardan en su ropa o mochila para llevárselo a sus casas. Unos tienen la mala costumbre de tomar cosas que pertenecen a otros compañeros, y cuando se les descubre, se justifican diciendo que cierto compañero se lo regaló, o que estaba tirado en algún lugar o simplemente que es de él.

Los hábitos alimenticios son carentes, es frecuente y notorio que los infantes no desayunan en casa antes de asistir al preescolar, al ingresar al salón de clases lo hacen ingiriendo alimentos no nutritivos que adquieren en la tienda, es evidente que los consumen sólo para llenarse y no para nutrirse. No todos los niños tienen los mismos intereses y necesidades, algunos de ellos necesitan más coordinación psicomotriz que otros, dentro del grupo no son cooperadores y activos. Algunos infantes requieren de bastante actividad física, de material novedoso y variado, al igual que de actividades al aire libre para poder mantener su atención en el trabajo escolar y no distraer a los compañeros.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias; al conocer el contexto en que se encuentra esta institución educativa, existen un sin número de problemas de los cuales me gustaría resolver todos, pero, más de uno no me compete, por lo cual, tengo que considerar el que está a mi alcance y dentro mi aula, que además, por ser alumnos de tercer grado, como comúnmente se dice “ya casi se van”.

Considero conveniente trabajar en relación a la psicomotricidad, porque la educación psicomotriz gira principalmente, a través de temas relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo, mediante el descubrimiento y uso de lenguajes como el corporal, sonoro, musical, gráfico, plástico; a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente a la construcción de su personalidad, como fruto del desarrollo de su esquema corporal; por ende la adquisición y control progresiva de las competencias grafomotoras en función del dibujo y la escritura.

2.2. Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico se realiza al comienzo del proceso de todas las acciones que involucra el proyecto educativo: trabajo con padres de familia, comunidad y equipo docente, en sí todo lo que comprende el proceso-enseñanza aprendizaje.

Citando a Mari, (2008). Quien lo define como una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimulación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que sea encaminada al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje (P.110).

Pretende analizar y plantear problemáticas donde se implique la práctica docente, es un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que mediante la aplicación de técnicas relevantes permite el conocimiento de los que aprenden desde una consideración global y contextualizada, cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso enseñanza/aprendizaje. En su realización “se pretende una explicación y descripción de la actividad educativa que promueva el desenvolvimiento personal e intente la descripción de los niveles de aprendizaje del

alumno y su desarrollo, y en función de ello fije pautas de refuerzo para consolidar o modificar lo aprendido (Sobrado, 2008, P.190).

Cuando se habla de diagnóstico pedagógico, podemos centrarnos en el área psicopedagógica, socioeducativa o institucional. La finalidad es señalar cuáles son las capacidades de alumno para aprender, lo que puede aprender y cómo aprende. Debe efectuar una actividad de comprobación y seguimiento de los aprendizajes, identificar trastornos, explicar su etiología, orientar la intervención y el tratamiento para superar las anomalías detectadas. Este procedimiento se apoya en la utilización de test y pruebas estandarizadas, que la mayoría de ellas antes de ser trabajadas en el campo educativo ya fueron con anterioridad comprobadas científicamente en grupos determinados. El diagnóstico socioeducativo nos permite comprender la esencia del ámbito de la realidad en la que se va a llevar a cabo una transformación tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores que coexisten en ella y que desempeñan una labor específica o que cumplen con un rol que les ha sido asignado. En este tipo de diagnóstico se involucra los factores físicos, intelectuales, emocionales y sociales de los distintos miembros de la familia del sujeto; de los educadores, el medio donde vive y el contexto escolar.

En el diagnóstico Institucional su objetivo es “conocer el modo particular y la naturaleza del funcionamiento que se articula a las condiciones y resultados; la forma de usar espacios y desplazarse por ellos; los rasgos en el comportamiento externo; modo peculiar de encarar problemas, y el modo crítico de encarar relaciones.” (Fernández, 2003. P.147). Estudia las relaciones interpersonales, ya sea en el aspecto político, económico, social, ambiental, etc. Así como las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Es un método que se utiliza para saber las causas de diversas situaciones, se hace con los alumnos para poder saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar diversas actividades en la escuela; una vez realizado, nos servirá como fundamento para buscar y planear

estrategias con la finalidad de propiciar el aprendizaje y hacer más grata la estancia de los infantes en el Jardín de Niños.

De acuerdo a la experiencia adquirida en el transcurso de la Licenciatura en Educación Preescolar y valiéndome de diversos recursos como la entrevista, la observación, diversas pruebas y mi diario de campo, que este último son los registros que contienen información registrada por mi persona, que contienen descripciones y reflexiones percibidas en el contexto natural de aula, su objetivo es disponer de las narraciones que se producen durante la jornada laboral de la forma más exacta y completa posible, así como de las acciones e interacciones de las personas que se involucran en ella. Para realizar este diagnóstico llevé a cabo también, técnicas de juego grupales e individuales, así como ejercicios rítmicos para interiorizar en su cuerpo desarrollando paralelamente la percepción, la atención y el lenguaje. En estas actividades concluí que los niños conocen estos términos, pero no los saben aplicar en el momento en que se les dan indicaciones, con la finalidad de realizar determinadas tareas. Fue también de suma importancia el trabajo con padres de familia, a través de la convivencia con ellos pude comprender ciertos comportamientos de los niños, como lo menciona Martha Sánchez “tu hijo, tu espejo”, de acuerdo con ella los infantes conviven y se relacionan de la misma forma que los papás, esto porque adquieren los mismos patrones de conducta.

Han sido varios los aspectos que he observado en el transcurso de la jornada laboral, pero me he enfocado a ver aspectos relacionados con la psicomotricidad, entre lo más relevante fue lo siguiente: Observé que a algunos infantes les falta maduración en sus habilidades motrices finas, que son “aquellas que no exigen un gran esfuerzo ni exigen la participación de grandes masas musculares, pero sí que implican un alto grado de precisión” (Comellas, 2005. P. 56).

A pesar de que la técnica de rasgado es la que más se trabaja en este centro educativo, aún no tienen dominio sobre esta; se les dificulta trabajar con tijeras, no toman el lápiz con precisión, no tienen ubicación en el cuaderno, en cuestión de trazos, a veces los realizan correctamente, pero en su mayoría son trazos

asimétricos de forma incorrecta; dos niños aun no han logrado identificar cual es su mano dominante, les cuesta trabajo manipular objetos con diferentes dedos.

En las labores al aire libre no todos los niños lograron involucrarse, fue común que se quejaran: que les molestaba el sol, el aire o que cierto compañero los tocó y que los aventó. En las pruebas realizadas donde implicará realizar varias acciones a la vez, memorización de cantos y movimientos, algunos pequeños no se involucraron o si lo hicieron se retiraron inmediatamente antes de que les tocará realizar la prueba.

A algunos educandos no se les ha inculcado el trabajo manual correcto, por ejemplo; al pegar papel u otros materiales con pegamento, suelen tomarlos con los mismos dedos ambos materiales, de tal forma que los resultados no son los esperados; han adquirido malos hábitos de trabajo, como sentarse en forma incorrecta y mantener la atención por tiempos prolongados en ciertas actividades. A algunos niños al realizar actividades motoras se les dificultó mantener el equilibrio, ya que normalmente provocaron accidentes y la falta de confianza en ellos mismos, no querían participar al realizar ejercicios motores gruesos a pesar de que se les muestra la manera de hacerlos, veían la clase con indiferencia. El equilibrio es una necesidad básica del aprendizaje, “consiste en un buen funcionamiento y la relación entre el sistema nervioso central y la musculatura” (Piaget, 1981.P.29), la función de este consiste en mantener estables el centro de gravedad del cuerpo aún con la influencias del medio.

Por otro lado los niños no identificaron su lateralidad pues no tienen bien definido su lado izquierdo y derecho, ya que al realizar diversas actividades no saben a dónde dirigirse cuando se les dan indicaciones referentes a esto. La lateralidad es esencial en la vida diaria, pues es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. Al realizar actividades que requerían desplazamientos como: adentro-afuera, cerca-lejos, no se ubicaban en el espacio, mostrando dificultad para realizarlas y por tal motivo con frecuencia no deseaban participar. En el tiempo no ordenan secuencia adecuadamente, al preguntarles ¿qué se realizó el día de ayer?

O ¿Qué hicieron el fin de semana? Se confundían y sus respuestas fueron vagas y sin sentido, sólo contestaban por contestar.

Los vicios de postura como mencioné anteriormente, son comunes dentro del salón de clases, el cual impide menor habilidad al realizar los trazos, no se han favorecido dentro del aula y en su familia más haya de corregir, fomentan posturas inadecuadas, a una madre de familia a quien le pedí apoyo con las tareas de su hijo, le sugerí en cómo debería el niño sujetar el lápiz, a lo que ella me contestó “no se preocupe maestra, así lo agarran todos mis hijos”, es evidente también en este caso los malos hábitos también salen de casa. La mala postura provoca cansancio porque los músculos se encuentran en tensión, por lo tanto no aprenden lo que se espera. En casa no se propician las actividades donde el niño se ejercite. Se requiere la participación de los padres de familia para favorecer la psicomotricidad, lo que es difícil de conseguir ya que por el exceso de trabajo, los papás sólo asisten al Jardín de Niños en casos muy necesarios, se percibe que no estimulan a los niños en estas actividades, porque no tiene la costumbre o el hábito de practicar ejercicio o deporte en familia, desconocen la importancia de lo que es la psicomotricidad para el desarrollo del niño; platicando con algunos papás, nunca habían escuchado la palabra psicomotricidad, mucho menos sabían lo que ésta significa.

Durante el proceso de investigación, corroboré actitudes de los padres dentro del aspecto económico ya que dan mayor importancia a lo monetario, lo material, al trabajo, estando enfocados a cubrir necesidades para ellos sin tomar en cuenta sus sentimientos y emociones, por lo que considero importante que “la familia juega un papel importante en el desarrollo de las personas no sólo porque es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos que sean necesarios para el desenvolvimiento autónomo de la sociedad” (Palacios,2000. P. 20).

En la realización de entrevistas a padres de familia, una de las preguntas fue en base al tiempo que se les dedica a sus hijos y la importancia de la psicomotricidad a esta edad. La mayoría comentó que si les dedican suficiente tiempo a los niños, sólo que no visitan lugares recreativos por falta de tiempo y distancia; que no

estimulan a sus infantes a realizar actividades que requieren movimiento, porque consideran que la escuela es responsable de preparar y favorecer el desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos.

Al observar trabajar a los educadores de ésta institución, observé que es frecuente que lleguen a laborar sin planeación lo cual debe de evitarse, ya que esta es un proceso fundamental en el ejercicio docente porque contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del profesor; tienden a improvisar las actividades de la jornada, su práctica es tradicionalista, suelen trabajar siempre con los mismos materiales y técnicas; como en la institución no hay profesor en educación física no todos los profesores se preocupan por realizar y fomentar esta actividad tan importante para el desarrollo psicomotor del niño.

El docente debe estar comprometido con una enseñanza centrada en los niños y el logro de su aprendizaje a través de experiencias, en las que pueda emplear sus capacidades e interactuar con sus pares; es importante reflexionar que entre más se exponga al niño a vivir nuevas experiencias de movimiento, a través de las diferentes partes de su cuerpo siendo éste el intermediario con su medio ambiente, más se estimulará el buen desarrollo psicomotor, siendo la edad preescolar propicia para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

2.3. Planteamiento del problema

El planteamiento del problema significa “exponer los aspectos, elementos, relacionados del problema que se estudia, lo que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso” (Flores, 1995.P.15).

Después de haber realizado diversas actividades para obtener información referente a los problemas que prevalecen en la institución, concluyo que es necesario trabajar en la estimulación del desarrollo de la psicomotricidad. En base a la experiencia que he adquirido en mi formación docente, considero que las

carencias en el aspecto pedagógico detectadas en el grupo la mayoría de estas van enfocadas al ámbito psicomotriz, las cuales pueden ser solucionadas a través de diversas estrategias que se implementarán de acuerdo a las necesidades e intereses de los párvulos.

“La psicomotricidad es un medio para ayudar al desarrollo completo del niño. El niño que es cuerpo, mente y alma” (Audić, 1980, P.5.). Por lo tanto, al hablar de una educación integral, debemos de ver al educando como un todo, no podemos fraccionar su proceso enseñanza-aprendizaje. Considero que la implementación de la psicomotricidad en el grupo es la mejor disciplina para atacar los problemas que se manifiestan; ésta considera al movimiento como su base, puesto que cada acción que se realiza tiene un sentido para su desarrollo y aprendizaje.

Tomando en cuenta las aportaciones del último programa oficial de educación preescolar enfocadas a la actividad física, menciona que “en el desarrollo físico están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas” (PEP, 2011, P. 68.)

Son cinco las áreas de la psicomotricidad: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo y ritmo. El esquema corporal es un elemento básico indispensable en el niño para la construcción de su personalidad, respecto a esto los niños al ser más conscientes de su propio cuerpo, empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo, se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades.

La jornada del nivel preescolar es corta, pero aún así, hay mucho tiempo desperdiciado, debido a que como educadoras no nos preparamos para tener la habilidad de atender a todo el grupo, no necesariamente la educación debe ser personalizada para considerar que el aprendizaje de los alumnos es significativo, sin embargo, podemos considerar un aprendizaje significativo al hablar de educación

psicomotriz, porque ésta se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con diversos juguetes.

Se puede aplicar en diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, en otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo. Derecha-izquierda, delante-atrás. El desarrollo psicomotor de los alumnos de ésta institución no alcanza el nivel adecuado porque no se aplica la psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona.

En la tarea educativa dentro del Jardín del Niños, existen situaciones problemáticas con relación a la psicomotricidad, que afectan el rendimiento académico, el lenguaje y el aspecto afectivo social de los alumnos. Como educadora estoy ampliamente interesada en trabajar sobre los aspectos que impliquen intervenir adecuadamente en el proceso psicomotriz de los educandos; involucrándome más en sus quehaceres e intereses, y en los problemas que enfrentan con la finalidad de que su vida cotidiana sea más fácil.

2.4. Delimitación

En el proceso de mi investigación han surgido una serie de problemas relacionados con mi quehacer docente, pero, con la finalidad de que este proyecto sea benéfico tanto para mi formación docente como para mis alumnos, tengo la necesidad de delimitar y retomar lo más conveniente e importante por el momento, tomando en cuenta que la delimitación “es un proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación y espacio temporal” (Flores, 1995, P.11). Por lo tanto, es conveniente que mi investigación se guie bajo la siguiente interrogante:

¿Cómo estimular el desarrollo psicomotriz en niños del grupo de tercer grado del preescolar “Tsitsiki Sapichu” ubicado en la colonia “La Providencia” en la ciudad de Los Reyes de Salgado, Michoacán, México. Durante el ciclo escolar 2012-2013?

2.5. Justificación

Con la finalidad de satisfacer las necesidades de mis alumnos, ampliar mis conocimientos y mi experiencia, considero sumamente importante atender el problema a través de la psicomotricidad, que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje.

La psicomotricidad dio origen aproximadamente en el año de 1905 en Francia, por el médico-neurólogo E. Dupré, que al observar las características de niños débiles mentales, puso en manifiesto las relaciones entre anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. La anunció como la Ley de Psicomotórica, que denomina toda la neuropsiquiatría infantil. En el año de 1925, Wallon, manifestó la importancia de la función tónica que la define como “la base subyacente de la acción corporal y el modo de relación con los otros” (Maigre, 1988. P.37); y enfocó la psicomotricidad como campo científico, ya que abordaba el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: medicas, psicológicas y pedagógicas. Él es el autor de la reeducación psicomotriz, estudios que se han ido profundizando y tomando seguidores como: Ajuriaguerra, Soubirán, Sazzo, Guilmain, entre otros.

La teoría de Wallon, es la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo el niño siente a los demás y conoce su entorno. Concepción que fue compartida por Piaget, ya que él afirmó “que el aprendizaje se construye en esquemas sensorio-motores y según la madurez y la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación”. El peso del psicoanálisis

en la concepción de un “Yo corporal” ha sido importante, gracias a la aportación de la dimensión relacional de los comportamientos llamados psicomotores. En ello según Schilder, existe una base fisiológica de la imagen del cuerpo, pero su estructura es libidinal, la denomina “puesta en imagen del cuerpo en el inconsciente, se expresa o se materializa en el juego, el deseo o el sueño” (Maigre, 1988, P.37).

Posteriormente Wallon, Spitz y Ajuriaguerra enfocaron el estudio del desarrollo de le esquema corporal desde el punto de vista madurativo y afectivo. En 1969, con la publicación del libro “Educación Psicomotriz y Retraso mental”, de Louis Picq y Pierre Vayer la psicomotricidad logró su autonomía y se convirtió en una actividad educativa original con objetivos y medios propios. En el transcurso del tiempo, la psicomotricidad no sólo se aborda con niños, sino también hasta la vejez y con personas sanas.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de mis alumnos. Tomando en cuenta la unidad funcional del ser humano, en donde no puede distinguirse lo que es corporal de lo que no lo es, y presentando al individuo como una totalidad psico-afectivo-motriz, se intenta justificar la psicomotricidad como una técnica educativa o terapéutica que tiene como referencia el desarrollo ontogenético normal. La psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motor, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, afectividad, lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento. Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de la educadora en el nivel preescolar o durante la infancia, esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de la niñez.

Se ha comprobado que a nivel motor, les permitirá dominar su movimiento corporal; a nivel cognitivo, la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad; en lo social y afectivo les permitirá conocer y afrontar sus miedos y

relaciones con los demás. Este tema lo defenderé investigando a fondo todo lo relacionado a él, y a la vez diseñando estrategias que propicien el desarrollo de las habilidades en el niño, de tal forma que le sean atractivas y significativas, sin hacer a un lado los conocimientos de los contenidos académicos aptos para su edad, y desde mi punto de vista, propiciar la calidad del movimiento, realizándolo con diferentes actividades, que son elementos constitutivos para que en su efecto desarrollen la capacidad funcional de su organismo, incluyendo su capacidad mental.

2.6. Propósitos

Los propósitos u objetivos son formulaciones que aportan orientación para lograr los aprendizajes, expresados en enunciados que se refieren a conocimientos, capacidades y actitudes válidas y pertinentes para construir las competencias de los alumnos. Los objetivos pueden ser a largo, intermedio y corto plazo.

Propósito general: Implementar estrategias para estimular el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos del tercer grado del preescolar “Tsitsiki Sapichu”.

Propósitos específicos

- Que a través del desarrollo de las habilidades psicomotrices se genere la autonomía en los niños del grupo de tercer grado.
- Conocer diferentes actividades psicomotrices para incrementar su área cognitiva.
- Motivar a los alumnos para realicen con agrado y seguridad las actividades psicomotoras para ser competentes en este aspecto.

2.7. Elección del tipo de proyecto

“El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual construye, fundamenta y desarrolla de manera planeada y organizada la innovación, con la que se pretende participar en la transformación de su quehacer escolar” (Sánchez, 1980, P. 33). Este proyecto se integra por todo el proceso de investigación y coherencia, se inicia desde la problematización de la práctica docente hasta llegar

a formalizar una propuesta pedagógica propia, pasando por la construcción del diagnóstico pedagógico y la alternativa innovadora al problema, su puesta en marcha, su evaluación y conclusiones.

En el transcurso de la licenciatura en Educación Preescolar Plan 2007, uno de los propósitos del eje metodológico es el de proporcionar elementos teóricos, metodológicos e instrumentales a los estudiantes. Con la finalidad de elaborar una de las tres opciones de titulación que ofrece la universidad Pedagógica Nacional. Los tres tipos de proyectos de innovación que se han estudiado son: proyecto de acción docente, el proyecto de gestión escolar y por último el proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto pedagógico de Acción Docente centra su trabajo sobre lo pedagógico “se concibe como una estrategia de formación, porque el proceso mismo gestación, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la práctica docente del profesor y durante los estudios de la Licenciatura, permiten acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico del estudiante-profesor” (Arias, 1985. P. 83).

El proyecto de gestión escolar “se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación y el medio ambiente, de las practicas institucionales. Por último, menciono el proyecto de Intervención pedagógica, que centra su trabajo en los contenidos escolares, “se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases” (Ruiz, 1995, P.88). El objetivo de este es el trabajo de los problemas delimitados y planteados, así como la participación de los alumnos.

El proyecto de intervención pedagógica y que creí más conveniente para abordar el problema detectado desde una perspectiva de cambio, y pensando en una transformación en la práctica educativa, creando un soporte para desempeñar de la

mejor manera la labor docente, aprovechando todos los recursos que estuvieron a mi alcance: padres de familia, alumnos, personal docente, materiales de trabajo, etc., ejecutando acciones como investigar, analizar y así ir favoreciendo la realización de este trabajo es el proyecto de intervención pedagógica; como su nombre lo dice: es intervenir, sinónimo de meditación, intersección, buenos oficios, apoyo y cooperación, por lo que al guiarme con este proyecto, podré analizar mi actuar como mediadora entre los contenidos académicos y los alumnos. En la realización de un proyecto de intervención pedagógica, se sugiere llevar una secuencia organizada sobre el acontecer docente, y en base a ello reconocer las dificultades que obstaculizan al conocimiento, valores y habilidades del niño. La forma de llevarlo a acabo es partiendo de la problematización, después de ésta, surge la elaboración de una alternativa, posteriormente la aplicación y evaluación de la alternativa, la formulación de la propuesta de intervención pedagógica, y por último, la formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Este proceso de investigación, lo que estoy llevando a cabo en el transcurso de la Licenciatura en Educación Preescolar, lo cual será relevante, tanto para mis alumnos, como para mí, porque aún no tengo la experiencia suficiente de trabajar en aula, por lo cual, este proyecto me es de gran utilidad, ya que me servirá de guía en la planeación de mis actividades de innovación pedagógica, con utilización de varias estrategias que además, de ampliar mi experiencia docente, se generarán conocimientos en mis alumnos a través de su cuerpo, y desarrollo de habilidades por medio de actividades encaminadas a la educación psicomotriz.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo

Los dos aspectos que consideré para evaluar la psicomotricidad son: la observación, que proporciona datos cualitativos y el balance psicomotriz que ofrece información cuantitativa. Si se analiza la actividad psicomotora de cada niño del grupo se debe organizar y sistematizar la observación psicomotriz.

El carácter cualitativo de la evaluación en el jardín de niños me llevó a investigar y analizar los elementos de la realidad, es decir, conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y su contexto (la familia, escuela, comunidad) donde se desenvuelven, y que al interpretar esta información, el docente puede saber hacia dónde dirigir la acción educativa.

Las características de la investigación cualitativa son: la intención del investigador es desarrollar la comprensión de los fenómenos, está atento al efecto que produce sobre las personas que estudia y para comprender a las personas desde el inicio; presta atención al significado social que rodea al sujeto; todos los individuos son dignos de estudio porque son iguales, pero siguen siendo únicos; la investigación cualitativa constituye, junto con la utilización de las técnicas como: la entrevista no estructurada, la observación participativa, el diario de campo; el ejercicio de una habilidad, esto porque el mismo investigador es quien crea su propia metodología en función de su campo de investigación.

El estudio del sujeto basado en el movimiento comprende: balanceo: giro, caída, marcha, carreras, saltos, gateo, trepar, etc.; calidad: coordinación, armonía, velocidad, forma; el compromiso del cuerpo: tronco, miembros podálicos inferiores y superiores; la postura: de pie, acostado, sentado, agachado, en equilibrio; la tonicidad: relajado, elástico, hipertónico; emociones: cuándo y cómo manifiesta placer: ríe, llora, gestualiza, verbaliza, grita, etc. En cuanto al espacio como se desplaza, qué lugares ocupa en el desarrollo de las actividades escolares. En la utilización del tiempo, qué tanto lo aprovecha y respeta los tiempos que se le marcan,

qué capacidad tiene de ubicar ayer, hoy, mañana; antes, ahora y después, etc. En la relación con los otros, cuál es su actitud en el juego o en actividades grupales, cómo participa, propone, acepta. Cómo son sus relaciones interpersonales: solitario, en pareja, en grupo; y cómo es su relación con el adulto aceptación, búsqueda, provocación, agresión, colaboración, etc.

La observación continua establece una línea de evolución de los sujetos que participan en la intervención, igualmente permite comprender las diferencias y peculiaridades de cada uno. El diagnóstico psicomotor; entendido como una prueba, ésta “tiene la finalidad de examinar cómo forma los conceptos el sujeto, partiendo de objetos de uso cotidiano, para determinar si utiliza conceptos de tipo general, abstracto, o si su modo de conceptualización dependerá de cómo percibe y se representa imaginativamente los objetos” (Buisan, 2008, P.137).

Considerando la importancia de la evolución que ha tenido la psicomotricidad en el campo de la ciencia, es conveniente mencionar las técnicas que han sido de apoyo, de las más relevantes son las pruebas y los test, que este último tiene la intención de valorar y medir diferentes aspectos de la totalidad psicomotriz; entre los más usuales son: la de Ozeretsky, posteriormente esta misma fue analizada y adaptada por Guilmain, que se le nombró como el autor del primer examen psicomotor.

A través del test gestual, visomotor de Bender y la figura de Rey, se proporciona información que va más allá del nivel de coordinación visomotriz; el test de Bender es un instrumento que ayuda a detectar lesiones neurológicas y también proporciona indicadores psicopatológicos; la memoria de Rey, valora no sólo la reproducción, sino también la memoria y otros aspectos. Para evaluar el esquema corporal puede evaluarse con el test de imitación de gestos de Besgés-Lézine el cual surgió en el año de 1975; también es de apoyo el test de Koppitz de 1973, que se basa mediante el dibujo de la figura; con el test diseñado por Daurat, consiste en ensamblar piezas se puede evaluar el comportamiento humano, este mismo fue rediseñado por Hemeljat, Stamback y Berges, y adaptado posteriormente por

Ballesteros Jiménez en el 1978, a la población española; en 1979 Zazzo, desarrolló la prueba específica para medir la dominancia lateral, la cual llamó de Galifret-Grajon, que consta de dos pruebas para la mano, dos para la visión y dos para los pies.

Posteriormente surgen pruebas encaminadas a la valoración de determinados aspectos del desarrollo infantil, que inciden en la importancia de la organización psicomotriz, tales como la prueba de ritmos de Mira Stambak, el análisis del comportamiento de Wintrebert, los test de imitación de la motricidad facial de Kwint, los cubos de Kohs, etc. Tras todo esto empiezan a proliferar los balances psicomotores, como el de Picq y Vayer, que elaboran un perfil, con puntuaciones en términos de edades relativas correspondientes a los distintos aspectos psicomotores, medidos mediante diversas pruebas.

En la actualidad la oferta es variada y unos exámenes se diferencian de otros por la mayor o menor incidencia de las pruebas en determinados aspectos, el uso de estas técnicas las considero complejas y solo aptas para uso de los profesionales en la disciplina psicomotriz, afortunadamente en el campo educativo el docente es capaz de abordar la psicomotricidad dentro de la jornada laboral, pero, cuando se trata de un fin terapéutico se tendrá que recurrir al especialista, que desafortunadamente en México son pocos y recurrir a ellos implica un gasto económico elevado.

Debido a que no tengo la experiencia de la utilización e interpretación de test y pruebas, y retomando el enfoque cualitativo de que el investigador es quien crea su propia metodología en función de su campo de investigación, no utilicé ninguna de estas técnicas formales establecidas, por lo que a mí respecta me apoyé en el diario de campo y de la observación directa, diseñé un formato donde marqué los aspectos psicomotores a observar y evaluar en mis alumnos, (Ver anexo 5). A través de la realización de actividades hechas al aire libre y dentro del salón de clases, utilizando juegos, ejercicios corporales, dinámicas y cantos; sin que los niños notaran que

estaban siendo evaluados, esto con la finalidad de que no se intimidaran y por lo tanto se alterara su desenvolvimiento en la actividad.

Las interrogantes que establecí me sirvieron de complemento para mi diagnóstico, ya que me permitió apreciar que en algunos de los procesos de aprendizaje en la utilización de materiales líquidos como pinturas y pegamento; realización de técnicas como boleado, rasgado; uso de cuaderno, libros, lápiz, etcétera; los niños en su mayoría no logran realizarlos con dominio, evidenciándose que hay necesidad de trabajar para que logren desarrollar: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, control postural, tono muscular, entre otros aspectos, aunque cabe mencionar de que hay alumnos que tienen el dominio psicomotor solo que les falta interés en realizar las actividades indicadas.

El enfoque dominante de la investigación es cualitativo, siendo éste de índole educativo, pues corresponde a un proyecto social, el estudio conserva componentes del enfoque cuantitativo porque son inseparables. La modalidad es la de un proyecto factible porque en el proceso de la investigación se presentará una propuesta para ayudar a la solución de la problemática investigada.

Las características del método se manifiestan en forma descriptiva y exploratoria; descriptiva en la forma en que hace referencia a la realización conforme se observa y se aprecia actualmente, y exploratoria porque se realizarán indagaciones referentes a problemas psicomotrices en diversas fuentes bibliográficas especializadas, donde se aborde este tema, lo cual se hará con la utilización de la técnica del fichaje, investigación de campo con la aplicación de cuestionarios y pruebas con previa autorización tanto de la directora de la institución como de los encuestados, en este caso de los padres de familia y docentes que laboran en el preescolar.

Las actividades realizadas en el diagnóstico arrojaron datos cuantitativos y cualitativos. La entrevista y la observación directa fueron la fuente principal que se utilizó con el personal docente del centro educativo "Tsitsiki Sapichu" incluyendo a la directora (ver anexo 6), y con los papás de fue la entrevista indirecta, a través de

diálogos y pláticas. Decidí aplicar el cuestionario a los educadores de la institución porque en cada ciclo escolar, los grupos de alumnos cambian de profesores, por lo tanto considero necesario valorar la importancia que le dan a la psicomotricidad en la planeación de sus actividades con los alumnos.

3.2. Metodología de la investigación

Un proceso de investigación se inicia con la búsqueda o identificación de un problema, sobre el que pueda actuarse, lo importante es identificar un área que deseemos investigar y estar seguros de que es posible cambiar una cosa; en el caso de la investigación acción se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y se revisa el problema con la finalidad de mejorar la situación. Se implementa el plan o intervención, a la vez se observa, reflexiona, analiza y evalúa.

La investigación-acción “es un proceso progresivo, que procede paso a paso en busca de la mejora y de una mejor calidad de la enseñanza” (Latorre, 1996, P. 46), su objetivo es transformar el quehacer docente, este tipo de investigación permite al profesor vincular los procesos de investigación que se han revisado de manera teórica para unirlos con el trabajo escolar, llevarlos a la práctica, aplicarlos y verificar los resultados que se den, modificando el proceso tantas veces como sea necesario para lograr el objetivo.

La investigación acción se puede articular en torno a tres fases: Identificación inicial de un problema, tema o propósito sobre el que hay que indagar; elaborar un plan estratégico razonado de actuación, como controlar su curso, incidencias, consecuencias y resultados de su desarrollo; reflexionar críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar, una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso.

El plan acción es un “quehacer estratégico”, es su elemento clave, es la búsqueda deliberada de información, esencial para plantear la acción; un criterio importante de comprender las circunstancias en las que la ésta tiene lugar: las

relaciones entre las circunstancias, el contexto, la intención y la acción. En ésta última recae la reflexión, “porque el énfasis se pone en la acción más que en la investigación; la investigación es así mismo revisada, pero su función principal es servir a la acción” (Rodríguez, 2011, P.21). La observación recae sobre la acción, incluye una evaluación de acción a través de métodos y técnicas apropiados. Preveé una mejora en la práctica profesional; la información obtenida me permite identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no.

La reflexión significa centrar el pensamiento sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total. Es la fase que cierra el ciclo o da paso a un nuevo ciclo de planificación, acción observación y reflexión. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción, es la tarea que se realiza mientras persiste el estudio. “Es importante distinguir entre la acción, que no siempre logra sus propósitos, y la investigación acción que puede mostrar el significado de una práctica para que puedan aprender de ella” (Rodríguez, 2011, P.23)

Investigar es la transformación social y educativa que se da por medio de la investigación acción, y la reflexión en la cual la participación de todos los actores del proceso educativo como: docentes, directivos, alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad; en compromiso firme de modificar las condiciones actuales, generará mejores resultados.

A través de la investigación acción vincularé cada elemento teórico investigado y plasmado en este trabajo, con el fin de beneficiar la psicomotricidad en los alumnos del tercer grado grupo “B” del Jardín de Niños “Tsitsiki Sapichu” y enriquecer mí formación docente; adecuando la práctica de acuerdo a los niveles de maduración de los educandos, porque lo que es capaz de aprender, está en estrecha relación con el nivel del desarrollo, intereses y necesidades del infante; lo realizaré diseñando estrategias didácticas que se implementarán y se modificarán según se vaya necesitando en la práctica, en un ir venir constante de revisión y verificación de resultados, “A esto se le denomina enseñanza y aprendizaje activo, mediante la

realización de actividades significativas, porque los alumnos no tienen nada que memorizar y lo único que tienen que hacer es participar activamente en la resolución de problemas” (Tovar, 2010,P. 73).

3.3. Modelo pedagógico constructivista

“El constructivismo no intenta controlar, predecir y transformar el mundo real, pero si, reconstruir el mundo, solamente en la medida en que éste existe en la mente de los constructores, es la mente la que es transformada, no el mundo real” (Flores, 2004, P.78). El conocimiento es una construcción propia hecha día a día, como resultado de la interacción del comportamiento cognitivo, social y afectivo, a través de los esquemas que el individuo ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

El alumno es quien construye su propio conocimiento, pero la actividad constructivista que realiza no es individual, sino interpersonal. En la educación preescolar hay que distinguir lo que el alumno es capaz de hacer por sí solo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas. La educadora debe intervenir precisamente en aquellas actividades que el alumno aún no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a resolver si recibe ayuda de un adulto convenientemente.

Los principios psicopedagógicos que subyacen en la intervención educativa se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar. Wallon fue uno de los pioneros que le dio sustento al constructivismo, mediante su teoría que la enfocó en la relación que tiene el cuerpo con el pensamiento, porque a través de este, el sujeto siente y conoce su entorno, a consecuencia de ello construye su aprendizaje.

Citando a Tovar (2010), en su libro “El Constructivismo”; esta concepción fue compartida por Piaget, ya que él afirmó que la génesis del conocimiento es explicada por la función adaptativa de los sujetos en su interacción con el

medio. A través de los esquemas, quedan asimilados los nuevos aspectos de la realidad y, en caso de dificultad de encaje, se produce el equilibrio necesario que suscita la modificación de esquemas, hasta lograr la acomodación” (P. 79).

Ajuriaguerra elaboró prácticas científicas, aportando métodos y técnicas propias de la psicomotricidad. De igual manera Ausubel, Bruner y Vygotsky como constructivistas compartieron los mismos principios.

La importancia a las primeras estructuras sensorio- motrices, la construcción del conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre. En el sistema educativo, la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarlo como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. La educadora debe manifestar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño y evitar manipularle, apresurarlo e intervenir en la aparición y el desarrollo de sus funciones.

Desde la perspectiva constructivista, el contenido de la práctica psicomotriz se basa en el juego libre, permitido, en una actitud espontánea que se desarrolla y organiza progresivamente a partir de los objetivos puestos a disposición de los niños; se trata de fomentar el juego espontáneo, sin consignas precisas y sobre todo, sin enjuiciamientos.

3.4. Abordaje didáctico pedagógico

Después de haber concluido que lo más conveniente de abordar con mis alumnos en el aula es la psicomotricidad, he planeado que trabajaré con los integrantes del grupo de tercero “B”, que es a quienes va dirigida esta alternativa, y que de acuerdo a sus características psicomotoras debo abordar las actividades planeadas, como el fomento de la afectividad a través de dinámicas grupales; juegos simbólicos con la utilización de globos, juguetes y disfraces; aspectos neuromotores

utilizando estrategias como ejercitación neuronal, memorización de cantos y juegos donde se involucre su cuerpo.

Las actividades serán de forma grupal, a veces lo haré de forma individual, en binas o en equipos. El lugar de trabajo será el aula y el patio de usos múltiples del Jardín de Niños. Para poder realizar este proyecto se estructuran normas y reglas con la finalidad de que la jornada de clase sea más armoniosa y agradable para los niños, fomentando los valores y respeto por los demás. También haré hincapié en el fomento de las palabras de cortesía como: gracias, con permiso, por favor.

Para dar inicio a la aplicación de mi proyecto, cité a reunión a papás de cada alumno, donde les expliqué acerca de mi proyecto, mi formación y por qué con sus hijos. Abordaré la importancia de la educación preescolar y el compromiso que como padres de familia deben tener. Se les comentó acerca de los materiales que se necesitarán en este proyecto, y que en el transcurso del ciclo se les irán pidiendo, tales como botes, palos de madera, cajas de cartón, botellas de plástico, etc. Para iniciar se les pidió un costal, tela y encaje para hacer un tapete, que hicieron junto con las mamás, y éste se usará para que los niños no se ensucien cuando trabajen en el suelo. También se les pidió una playera grande que ya no usen, para cuando se trabaje con materiales (pinturas, resistol, etc.) no manchen su uniforme.

Al abordar este tema hay que percibir al niño como un ser que piensa y siente, tomando en cuenta sus intereses y necesidades. Esto favorecerá su autoestima y autoconcepto positivo de sí mismo, ello lo hará sentir motivado y a tener éxito en la escuela. El Jardín de Niños deberá dar a los párvulos la oportunidad de emprender nuevas actividades y experimentar la sensación de logro y la satisfacción de un trabajo bien hecho; es aquí donde entra el trabajo de la educadora quien dejará de ser una transmisora, que según la perspectiva constructivista, debe ser un guía del proceso de construcción del conocimiento centrando la atención, haciendo preguntas y propiciando la reflexión, es necesario que opere sobre la información, que la manipule y la transforme si quiere que tenga significado para el niño, porque éste debe construir su conocimiento del mundo donde vive. Según esta perspectiva,

el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en que el niño concibe al mundo.

En el contexto anterior es importante conceptualizar los términos siguientes: psicomotricidad, cuando hablamos de ésta, hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio-temporales de la actividad. Entendiendo por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce en este caso al niño a actuar frente a actos determinados, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). El trabajo psicomotor es la síntesis de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas que debe producirse desde la más tierna infancia, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente.

Los componentes específicos del área psicomotriz son: elementos neuromotores de base, tonicidad y autocontrol; motricidad gruesa: dominio corporal dinámico y dominio corporal estático, el primero se clasifica en: coordinación general, equilibrio dinámico y coordinación visomotriz. Y el dominio corporal estático se clasifica en equilibrio estático, respiración y relajación; motricidad fina se clasifica en: motricidad gestual, coordinación manual, coordinación visomanual, coordinación grafoperceptiva y motricidad facial; esquema corporal: se clasifica en: conocimiento de diversas partes del cuerpo, comprensión del movimiento y su función, conciencia del eje corporal y sus giros, maduración espacio, ritmo y tiempo y lateralización; por último espacio tiempo: orientación y estructuración.

Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área psicomotriz se dan de forma simultánea, la adquisición de una de ellos no garantiza la adquisición y maduración de los demás, por lo que puede producirse desarmonía en el proceso evolutivo global. Por ello considero fundamental tener un conocimiento de

cada uno de dichos aspectos para, de una forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que favorecerá la globalidad del desarrollo psicomotor y, al mismo tiempo, incidirá en el proceso madurativo global del niño.

En la educación infantil es muy importante tomar en cuenta los elementos neuromotores de base, se les llama así, porque influyen profundamente en los movimientos del cuerpo; en el campo educativo se utilizan diversas estrategias “que son todas aquellas ayudas planteadas, por el docente que se aplican durante las clases para facilitar a profundizar un conocimiento o una información” (Magalón, 2012, P.49), las cuales la mayoría de las veces las ejercemos sin tener un fin determinado y una de ellas es el uso de marionetas, títeres o teatro guiñol, con éstas al ejercitar la musculatura favorecen la tonicidad, que se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento; adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona; es el estado permanente de ligera contracción de los músculos estriados y es el responsable del control postural. Está relacionado estrechamente con el sistema nervioso y concretamente con el cerebro.

A demás de favorecer la ejercitación del cuerpo al estirar, flexionar, doblar, extender, elevar, rotar, etc. que al practicarlos fomentan el autocontrol, que es la capacidad de encarrilar la energía tónica para realizar un movimiento. Es muy necesario tener un buen dominio del tono muscular para obtener así el control del cuerpo en el movimiento y en una postura determinada. Mediante el autocontrol se adquiere una forma de equilibrio instintiva, que se aplica al equilibrio estático y dinámico, lo cual es la capacidad de controlar el centro de gravedad, en situaciones que puedan provocar caída, a causa de la velocidad, la precariedad de apoyo o contacto con los demás; así como todas las situaciones en las que se requiere el dominio muscular, especialmente la relajación, el control de la respiración, la motricidad facial, etc.

Tanto las educadoras y padres de familia somos responsables de propiciar el buen desarrollo psicomotriz en el niño a través de actividades tan sencillas como marchar, subir y bajar escaleras, correr, saltar, rastrear, pedalear y trepar, las anteriores son acciones que fomentan la coordinación general, que es el aspecto más global del dominio motor amplio. Implica que el niño realiza los movimientos más generales en los cuales intervienen todas las partes del cuerpo, y ha alcanzado esta capacidad con una armonía y una soltura que varían según las edades

Cuando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, práctica laboral, prácticas culturales, sociales como los deportes. Es necesario trabajar desde diferentes perspectivas para garantizar que van adquiriendo las diversas habilidades. Así es imprescindible no solo que pueda realizarse un movimiento más o menos amplio (dominio general), sino que a su vez, puedan efectuarse unos movimientos precisos con cada uno de los segmentos del cuerpo (dominio segmentario), como elementos determinantes de futuras habilidades personales, profesionales y domésticas.

Para la ejecución de actividades complejas, se requiere de una maduración del sistema nervioso, donde se comprometan los cinco elementos: el cuerpo, sentido de la visión, el oído, el movimiento del cuerpo o del objeto y el espacio, puesto que implica un dominio motor para coordinar las manos y los pies. Esto es cuando el niño empieza a ser consciente de su entorno, irá realizando actos cada vez más complejos, por ejemplo: una pelota la cual, primero la va a manipular, rodar, lanzar, recibir, botar, empujar; es decir, cada vez va a realizar acciones que implique más esfuerzo y que comprometa su cuerpo.

A sí como la motricidad gruesa compromete al cuerpo de forma global, existe la motricidad fina que comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de

exactitud en su ejecución. Esta inicia antes del año, cuando el infante hace la pinza con los dedos, coge objetos pequeños y sin ningún aprendizaje, empieza a hacer garabatos, introduce bolas o cualquier objeto pequeño en un bote, en una botella.

La motricidad fina implica diferentes áreas, que han de trabajarse de forma coordinada y específica para dominarlas, entre las cuales está la motricidad facial, como su nombre lo dice, se manifiesta a través de los músculos de la cara, los que nos permiten acentuar unos movimientos para exteriorizar sentimientos, emociones y actitudes con respecto al mundo que nos rodea, por lo que favorece la comunicación con el entorno, viendo este último, como las circunstancias, personas o cosas que rodean el ambiente en donde se desenvuelve el pequeño.

Durante toda la etapa de Educación Infantil e incluso en Primaria es importante acostumbrar al niño a hacer ejercicios con los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad, vinculándolos con situaciones lúdicas (canicas, actividades con pinza de tender ropa, palillos, etc.); expresión plástica, pintura con los dedos, música, expresión corporal, etc., para favorecer la ejecución de los hábitos, que a la vez se construirán en actividades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

En la realización de dichas acciones, se manifiesta la motricidad fina, la cual hace referencia a las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o la izquierda, sin que sea imprescindible la utilización de las dos manos a la vez. Al estimular la motricidad fina, es conveniente propiciar la observación de las manos, percepción de sensaciones y el movimiento; estas se manifestarán en la coordinación manual, a través, de actividades cuya ejecución requiere la participación de las dos manos, cada una de las cuales debe realizar unos gestos y tener habilidades propias para que la tarea sea adecuada, como abrochar, atornillar/desatornillar, tejer, envolver, pegar; y como no podemos fraccionarnos, en la ejecución de todas las tareas implica el compromiso de todo nuestro cuerpo. Así podrá analizar el entorno a partir de considerarse uno mismo en el eje que divide el espacio. Se estará construyendo, la orientación espacial más allá de las propias partes del cuerpo, mencionando en este caso la coordinación

visuomanual, ya que la realización de ciertos actos tienen que ser guiados por estímulos visuales, como punzar, rasgar papel, enhebrar, recortar, moldear, pintar, escribir, etc.

En la comprensión del movimiento y su función, a medida que el niño entiende y se mueve, aunque sea gateando, va comprendiendo este movimiento que él hace así como el de las personas que se han diferenciado y se mueve a su alrededor. La comprensión del movimiento comprometerá, lógicamente, el inicio de la construcción cognitiva de lo que será, a largo plazo, la posibilidad de hacer abstracciones y operaciones mentales en relación del espacio.

Antes de exigir al niño el logro de la coordinación grafoperceptiva, que es dominio muscular, motor y de un instrumento u objeto como es el lápiz. Es importante que antes de exigir al infante una agilidad, y una ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio tan reducido como lo es el cuaderno o el uso de instrumento de precisión, se pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, en el pizarrón y con los elementos de menor precisión como la pintura con dedos. Posteriormente con el gis, crayolas y marcadores, que permiten trabajos más precisos, hasta llegar a trabajar con lápiz, colores, pinceles finos y herramientas cuyo dominio compromete más dificultades. Por esta razón las plumas y bolígrafos no serán instrumentos prioritarios en la Educación Infantil, aunque no deben ser evitados. De las actividades que se sugieren realizar son: garabateos, dibujos, coloreado, laberintos, reproducción de figuras y formas, calcar, cenefas, grafías, series, preescritura y escritura.

La construcción del esquema corporal, es otro de los procesos del periodo educativo en los que la educación psicomotriz cumple un importante papel, aunque este proceso continuará a lo largo de la infancia hasta la adolescencia, posibilitando la construcción de la autoimagen, base del autoconcepto y de la autoestima, elementos de gran importancia en la construcción de la personalidad. Este proceso se condiciona por el entorno, las exigencias y las expectativas de todo el proceso de maduración afectiva, se adquiere a través de las vivencias y experiencias corporales

en relación con los demás y con el espacio, porque cuando se establece un vínculo vivencial y cognitivo de los movimientos realizados en un espacio durante el tiempo determinado y con un ritmo preciso, se puede comprender la propia imagen y la de los demás es posible valorar el grado de madurez.

Cuando el infante sea consciente de su cuerpo será capaz de conocerlo y aceptarlo como tal, facilitándose la relación con su medio ambiente; aunque algunos aspectos no depende de la imagen que tiene el párvulo de su cuerpo para hacer uso de él, como es el caso de la lateralización, porque ésta tiene una base neurológica, puesto que la dominancia lateral dependerá del hemisferio que predomine. Se será diestro o zurdo según se tenga una dominancia hemisférica izquierda o hemisférica derecha.

En el desenvolvimiento físico del niño es importante como utiliza y aprovecha el espacio, el tiempo y el ritmo los cuales están estrechamente relacionados, ya que el cuerpo se mueve en un espacio, durante un tiempo determinado, y el ritmo permite ordenar y pautar los movimientos en el tiempo y en el espacio. La percepción que tenga el infante de estos aspectos repercutirán en la percepción del espacio en que se desenvuelve, en como lo aprovecha y respeta el espacio de los demás.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

4.1. La innovación

Algunos preescolares son instituciones marcadas por liderazgos conservadores de antigua índole y cuales suelen ir rezagadas de la dinámica de cambio social demandante. Hoy en día, hay una gran tarea pendiente cuando hablamos de innovación, que se relaciona en que comprendamos el nuevo rol de la educadora, su liderazgo y sus responsabilidades del quehacer educativo, y que no sólo se limitan a la profesora de grupo, sino a toda la institución educativa. Innovación es la introducción de algo nuevo que produce mejora, y va acompañada de metas y objetivos relacionados con las mejoras sustanciales que se quieren lograr en la práctica profesional.

Cuando hablamos de innovar hablamos de cambio, de introducir una novedad, es decir, hacer algo nuevo en lo ya establecido. Por lo tanto, cualquier innovación en la educación, produce novedades y la utilización de estrategias provoca transformación. Esta suele ser drástica en algunos casos, se dejan de hacer las cosas como se hacían antes, para hacerlas de forma diferente o de forma progresiva, es decir, se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad; en cualquier caso, el cambio siempre es con la finalidad de mejorar.

Al hablar de mi alternativa de innovación es importante mencionar que surge por la inquietud de un cambio y mejora en mi práctica docente, debido a que la mayoría de las veces el proceso de la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos es el resultado de mi desenvolvimiento profesional; con la aplicación de este proyecto estimulé las habilidades y capacidades en el ámbito psicomotriz de los educandos.

Para que las innovaciones tengan éxito se deben planear acorde a las necesidades e intereses, y que a la vez esté al alcance de los involucrados, en éste caso de la educadora y de los alumnos. En la Educación Preescolar el alumno no es solo un receptor del conocimiento, sino un constructor del mismo, y que además, con

el apoyo de la educadora desarrolle las cuatro áreas: cognitiva, psicomotriz, afectivo-social y de lenguaje.

La educadora es la persona que ejerce la acción de educar y enseñar. Durante mucho tiempo el trabajo de ella era considerado como institutriz o cuidadora de niños; no formaba parte del sector educativo, se le concebía como una persona cariñosa, sensata e inteligente. Actualmente debe ser una persona responsable de la educación de un grupo de niños; su papel es proporcionar oportunidades que le permitan al infante desarrollar de forma gradual las habilidades; forjar una autonomía en el pequeño. “La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente de aprendizaje, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos involucrados en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” (PEP, 2012, P.12). Es ser guía y orientadora en el proceso educativo, mientras fomenta la enseñanza, que es una actividad cuyo propósito, es lograr el aprendizaje. Y éste es un proceso de mediación entre el conocimiento a transmitir y un individuo dispuesto a aprender y a construir su pensamiento; y una vez logrado, el alumno interactúa con su entorno, dado que modifica su estructura cognitiva y afectiva por la asimilación y acomodación del nuevo aprendizaje.

Uno de los derechos de los niños es la educación, que es el proceso permanente, sistemático e intencional, dirigido al perfeccionamiento y al mejoramiento de las condiciones que benefician el desarrollo y la transformación de la sociedad. Uno de los objetivos de que el niño asista al preescolar, es que se fomente su desarrollo psicomotor, que es el proceso continuo que encamina al párvulo a adquirir progresivamente las habilidades motrices que le permitirán una plena interacción con su entorno.

En la realización del proyecto, la planeación la fundamenté en los aspectos del PEP 2011, tomando en mayor relevancia el campo formativo desarrollo físico y salud, sin dejar de lado los demás campos como: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo personal

y social, expresión y apreciación artísticos. Se les denomina a sí, “porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños construyan experiencias educativas” (PEP, 2012, P. 39).

Al planear por competencias se abordan diferentes elementos como: aprendizajes esperados, que a partir de diagnóstico inicial, la educadora selecciona los contenidos académicos que le servirán como eje rector de orientación en su planificación y a la vez, para evaluar los logros alcanzados; los campos formativos, se deben incluir en el plan de trabajo, procurando un equilibrio e integración entre los mismos; situaciones de aprendizaje, son actividades organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado con el nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre; presentando una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada; título de la situación de aprendizaje, es el nombre de la actividad o contenido, medio por el cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que se relacionan con el contexto del niño. Los materiales ofrecen distintos tipos de tratamiento y nivel de profundidad para abordar los contenidos, en relación con el tiempo, que es el aproximado de duración dependiendo de la competencia que se va a favorecer, en este caso es de tiempo procedimental, el cual requiere de una serie de acciones para lograr los contenidos y, por ende, la competencia. Los objetivos de aprendizaje tienen el propósito de apoyar el desarrollo de la clase, sesiones o secuencias de aprendizaje, buscan que los alumnos y docentes trabajen en torno a los aprendizajes esperados de los programas de estudio.

La forma de aplicar el proyecto de innovación será a través de diversas actividades, las cuales serán aptas a la edad de los educandos para lograr los objetivos. Que en éste caso es el desarrollo psicomotriz. Todas las actividades estarán relacionadas entre sí, llevando una secuencia de aprendizajes motrices; en el inicio se realizará el calentamiento, la preparación corporal; después el desarrollo

de la actividad, encuadrada con algún contenido académico, dependiendo del aspecto que quiera obtener, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos; promoviendo el trabajo grupal, diversificando las estrategias didácticas. Posteriormente, el cierre de la actividad, que se llevará a cabo mediante técnicas de relajación física, ejercicios respiratorios con apoyo de música, cuentos, onomatopeyas, ejercicios motores. Finalmente se concluirá junto con los niños la evaluación según la actividad ejecutada.

La alternativa se llevó a cabo dentro del salón de clases y en el patio de usos múltiples, lugares aptos para propiciar experiencias motivadoras y significativas para los niños, a través de la autonomía, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo en colaborativo. Repercutiendo en el aprendizaje a través de su cuerpo, con experiencias desafiantes y divertidas, pero que puedan estar al nivel de maduración psicomotor del niño, y que a la vez no comprometan su seguridad física.

Dichas acciones se realizaron con material reciclado como cartón, revistas, libros, periódicos, cajas de madera, costales, botellas; pelotas de plástico, aros, palos de madera, pinturas de agua; material didáctico como rompecabezas, pinzas, cubos, contenedores de plástico, etc. Con éstos se promovió la creatividad, la exploración y el juego autónomo, la interacción con sus pares. La aplicación de ésta la hice durante el primer semestre del ciclo 2012-2013.

4.2. Plan de acción de la Alternativa de innovación

En esta propuesta pretendo lograr los objetivos que planteé después de concluir el diagnóstico e implementar estrategias de trabajo con recursos que beneficien el trabajo docente, realizando acciones propias y pertinentes para un mejor resultado.

Actividad Núm. 1

Nombre: "La casita de mis materiales"			
<p>Propósito general: Motivar a los alumnos a que reconozcan su capacidad creativa en la construcción de materiales de trabajo.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar los músculos de las manos como presión, flexibilidad, agilidad, equilibrio y atención • Propiciar el trabajo con ambas manos ejerciendo labores diferentes con cada una. • Establecer espacios de relación con o sin contacto corporal. 			
<p>Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>		<p>Aspecto: Expresión y apreciación visual.</p>	<p>Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.</p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIALES	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: Platicar con los niños sobre la importancia de mantener en orden y acomodados nuestros materiales.</p> <p>Sugerir a los niños que se acomoden en equipos de cuatro, para facilitar el acceso a los materiales y mantenerlos en orden. Por cada equipo tomarán un recipiente para el engrudo. Rasgarán el papel para realizar la técnica de collage, y decorar su caja. Con una mano colocarán el pegamento y con otra el papel, de forma en que más se les facilite el trabajo.</p> <p>Cierre: una vez que hayan decorado la caja de acuerdo a su criterio, las sacarán al patio para que se sequen.</p>	<p>Caja de madera.</p> <p>Engrudo</p> <p>Papel de periódicos, revistas, libros que ya no se utilicen.</p> <p>Papel desechable y franelas.</p>	<p>26-09-2012</p>	<p>Observar ambas manos y las posibilidades de sus movimientos.</p> <p>La postura corporal al realizar los ejercicios.</p>

Actividad Núm. 2.

Nombre: "Saltando el puente"			
<p>Propósito general: Ejercitar la coordinación motriz, agilidad y equilibrio, al fomentar la competitividad.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la sensibilidad y el ritmo de los demás compañeros. • Adquirir un buen control global y segmentario del cuerpo. • Propiciar la creatividad, al utilizar objetos simbólicos. 			
Competencia: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y actividades diversas.	Aspecto: coordinación fuerza y equilibrio.		Campo formativo: desarrollo físico y salud.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIALES	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio. Ejercicios de calentamiento, en esta ocasión será con el canto el "Rey España".</p> <p>Se formarán cuatro equipos, el primer integrante tomará dos hojas de periódico.</p> <p>Desarrollo: se formarán los equipos en fila. El primer integrante iniciará la carrera, acomodando las hojas de periódico en el suelo y caminar sobre ellas, no deberá pisar el concreto, recorrerá así hasta llegar al final del patio y regresar donde inició la carrera, una vez que llegue continuará el otro compañero.</p> <p>Cierre: tomarán la hoja de periódico y la enroscarán para jugar a ¿Quién le quita la cola al zorro?, la relajación se hará a través de ejercicios respiratorios, "la velita y la flor"</p>	Hojas de periódico	17-10-12	<p>Observar la capacidad de seguir indicaciones al realizar actividades en equipo, comprometiendo la coordinación, agilidad y equilibrio.</p> <p>La atención y seguridad en la ejecución.</p>

Actividad Núm.: 3

Nombre: "Punteado de figuras geométricas"			
<p>Propósito general: Estimular las habilidades visomanuales, a través de moldear y punzar.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar texturas. • Propiciar la precisión y fuerza de sus dedos. 			
Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Aspecto: expresión y apreciación visual.	Campo formativo: expresión y apreciación artísticas.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIAL	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: hacer un repaso sobre las características de las figuras geométricas. Organizar el material y distribuirlo entre los alumnos.</p> <p>Desarrollo: ejercitar los músculos de las manos: poner los codos encima de la mesa y abrir y cerrar las manos al mismo tiempo, después alternarlas; apoyar las manos abiertas sobre la mesa y levantar los dedos uno en uno, manteniéndolos en esta posición unos segundos, posteriormente, separarlos y juntarlos varias veces.</p> <p>Iniciar a moldear la masa y que tomen cuenta la consistencia, y si es necesario que le agreguen agua. Una vez que la consistencia sea uniforme, agregar la pintura vegetal y volver a moldear.</p> <p>Deslizar la masa sobre la cartulina de forma uniforme, pero que no quede muy delgada la capa. Con la ayuda del palillo dibujar el contorno de la figura geométrica, y puntear solo el interior de las figuras.</p>	<p>Masa de maíz.</p> <p>Palillos de madera.</p> <p>Agua.</p> <p>Pintura vegetal de diferentes colores.</p> <p>Cartulina o cartoncillo al tamaño de una hoja de papel.</p>	24-10-12	<p>Evaluar la percepción de los objetos que están a su alrededor, en este caso de las figuras geométricas. La capacidad de seguir indicaciones, la precisión, de limitarse a utilizar espacios pequeños.</p> <p>La seguridad en la manipulación.</p>

Actividad Núm.: 4

Nombre: "Conociendo mi cuerpo"			
<p>Propósito general: Conocer e identificar los segmentos corporales, así como sus diferentes posibilidades de movimiento, a través del estímulo de la coordinación general y grafoperceptiva.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimiento global y segmentario del cuerpo. • Distinguir la mayor parte de número de características posibles de ciertas partes del cuerpo. • Apreciación del espacio-corporal. 			
<p>Competencia: participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes del cuerpo.</p> <p>Acuerdo con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.</p>		<p>Aspectos: coordinación, fuerza y equilibrio.</p>	<p>Campo formativo: desarrollo físico y salud.</p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	MATERIAL	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Parte inicial: organizará a los alumnos por parejas, para jugar al espejo, se desplazarán por el espacio imitando todo lo que hace uno de los compañeros</p> <p>Desarrollo: sentados en el piso, por turnos, cada niños dirá una parte del cuerpo, si se tienen dos, se ponen de pie y saltan; si se tiene una se estiran en su lugar.</p> <p>Cierre: con un gis realizar la silueta del compañero, en el piso, luego invertir papeles. Y comparar las siluetas con las de otros compañeros.</p>	Gis.	05-11-12	<p>Observar la agilidad y ductilidad de la muñeca y mano con el uso de la tiza, en la reproducción del esquema corporal; su desplazamiento por el espacio, el trabajo con otros compañeros.</p>

Actividad Núm.: 5

Tema: "Inflando globos"			
<p>Propósito general: Ejercitar los músculos faciales a través la respiración y la relajación</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspirar por la nariz y expirar por la boca. • Estimular la imaginación guiada. • Proyectar los rasgos físicos de la cara. 			
<p>Competencia: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo físico y salud.</p>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIALES	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: realizaran una inspiración, a continuación harán una pausa dejando solamente un orificio permeable y hará una expiración forzada por el otro. A continuación se verificará el mismo ejercicio por el otro orificio de la nariz.</p> <p>Desarrollo: indicarles que metan la abertura de su globo en su boca y sujetarlo con sus dedos pulgar e índice; aspirar por la nariz y soplar el aire por la boca con fuerza, hasta llenar el globo un poco. Sacar el globo de la boca y volver a empezar; repetir el ejercicio unas tres veces. Inflar el globo hasta donde consideren conveniente, sugerirles que los amarren, en caso de que no lo logren, apoyarlos. Para concluir la actividad dibujaran los rasgos físicos de la cara.</p>	<p>Un globo para cada niño.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Tapetes</p>	<p>14-11-12</p>	<p>Observar que controlen su respiración, e identifiquen los rasgos físicos de la cara.</p>

Actividad Núm.: 6

Nombre: "Que no caiga el globo"			
<p>Propósito general: Sincronizar el movimiento de caída del globo con el movimiento de coordinación visomotor.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfocar el equilibrio con los puntos de apoyo del cuerpo. • Adecuar la postura para golpear. • Desplazarse por el espacio pero respetando a los demás. 			
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.	Campo formativo: Desarrollo físico y salud.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIAL	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: Cada alumno tomará un globo, después de inflarlo, le escribirá su nombre, se colocarán libremente por el espacio procurando que no se estorben mutuamente.</p> <p>Desarrollo: con un globo en la mano, cada niño tratará de lanzarlo hacia arriba con diferentes partes del cuerpo, procurando que el globo no toque el suelo, cada uno debe estar atento a su globo sin chocar con los demás, después los dejarán caer al suelo y dejar dispersar los globos, cada niño buscará el suyo identificándolo por su nombre.</p> <p>Cierre: se realizará la relajación, se acostarán en el tapete, imaginando que el globo es su amiguito, a quien van a cuidar y proteger, una vez acostados, le platicarán su sentir en ese momento.</p>	<p>Globos del mismo color</p> <p>Marcadores del mismo color</p>	23 -11-12	<p>Observar la agilidad y coordinación con que utiliza y compromete su cuerpo.</p> <p>Observar la delicadeza en el trato.</p> <p>Observar la seguridad en los desplazamientos.</p>

Actividad Núm.: 7

Nombre: "Coronita navideña"			
<p>Propósito general: Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverlo sincrónicamente.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el desarrollo de la coordinación visomanual • Favorecer el buen desarrollo del movimiento de pinza. • Promover un clima de aceptación y respeto. 			
<p>Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de los otros.</p>		<p>Aspecto: Identidad personal</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIAL	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: saludo grupal con la dinámica ¿un qué?, la cual consiste en formar un círculo y saludar al compañero del lado derecho diciendo: esto es un abrazo y el compañero preguntará: ¿un qué? Por lo que volverá a contestar: un abrazo y le dará nuevamente un abrazo.</p> <p>Desarrollo: realizar ejercicios segmentarios y de pinza con las pinzas de plástico.</p> <p>Cierre: realización de la corona navideña.</p>	<p>Recipientes de plástico.</p> <p>Pinzas.</p> <p>Pastas de diferentes colores</p> <p>Círculos de cartón</p> <p>Pagamento.</p>	<p>10-12-12</p>	<p>Se evaluará la capacidad de manifestar su afecto a las personas, independientemente del género que sean.</p>

Actividad Núm.: 8

Nombre: ¿Dónde dejé mis manitas?			
<p>Propósito general: Estimular la sensibilidad exteroceptiva para ayudar a descubrir y tener conciencia de sus manos</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la habilidad para realizar presión y precisión correctamente. • Comprensión de las características y reacción del material al manipularlo. • Ejercitar el dominio muscular en el calçado de líneas 			
Competencia: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		Aspectos: Coordinación fuerza y equilibrio.	Campo formativo: Desarrollo físico y salud.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIALES	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: hacer los ejercicios individuales con las manos y después con los compañeros.</p> <p>Desarrollo: a cada alumno entregar hojas revolución, para que dibujen el contorno de ambas manos; dibujarán la mano izquierda con la mano derecha y la mano derecha la dibujaran con la izquierda, iniciando por un extremo de la palma de la mano y sin retirar el lápiz, terminar en el otro extremo.</p> <p>Cierre: Empapar las esponjas de pintura dactilar, sumergir la palma de ambas manos y posteriormente plasmarlas en las hojas bond.</p>	<p>Pintura dactilar de diversos colores.</p> <p>Hojas de papel bond.</p> <p>Hojas tamaño carta.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Pegamento.</p>	09-01-13	<p>Se observará la capacidad de realizar diferentes actividades a la vez con ambas manos.</p> <p>Valorar la iniciativa de sumergir ambas manos a materiales desconocidos.</p>

Actividad Núm.: 9

Nombre: "Encuentro de dos mundos"			
<p>Propósito general: favorecer la coordinación visomanual y grafoperceptiva, a través del plegado de papel y la técnica de moldeado.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acatar indicaciones en la realización de tareas guiadas. • Ejecutar acciones donde se implique la labor de ambas manos por separados. • Al adquirir fuerza muscular en los dedos, educando el tacto y la libre expresión. 			
Competencia: expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Aspectos: Expresión y apreciación visual	Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIAL	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio: realizar el saludo inicial con el canto de marinero que se va a la mar y mar....</p> <p>Desarrollo: platicar de los medios de transporte marítimo y que fue así el encuentro de dos mundos, presentándoles la maqueta.</p> <p>Cierre: realización de barcos de papel de papiroflexia, moldeado de plastilina.</p>	<p>Plastilina</p> <p>Algodón</p> <p>Hojas de papel brillante</p>	12-10-12	<p>Observar la disposición de atacar y seguir indicaciones.</p> <p>Observar la realización de la técnica con un fin educativo.</p>

Actividad Núm.: 10

Nombre: ¡cuéntame tu cuento!			
<p>Propósitos generales: Favorecer la participación de la comunidad infantil en la reestructuración de un cuento.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación un cuento a través del orden de la secuencia de imágenes. • Propiciar la capacidad para plasmar de forma creativa su aprendizaje. • Fomentar el perfeccionamiento de las habilidades motrices. 			
<p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>	<p>Aspectos: lenguaje oral</p> <p>Expresión y apreciación visual</p>	<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación. Expresión y apreciación artísticas.</p>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIAL	FECHA	EVALUACIÓN
<p>Inicio. Iniciar el saludo con el canto “el pececito” Pegar la imágenes del cuento en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo: Cuando los alumnos estén cómodos, invitarlos a que observen las imágenes. Motivar a los niños a que inventen un cuento de acuerdo a las imágenes que ven en el pizarrón. Invitarlos a pasar al frente y que le pongan un nombre y que cuenten su cuento a los compañeros. Modificar el orden de las imágenes e invitar a otros alumnos a contar sus relatos.</p> <p>Cierre. Entregar plastilina, sugerirles que la moldeen y que plasmen o realicen lo más significativo de su relato o el de algún compañero.</p>	<p>Imágenes en láminas.</p> <p>Hojas de papel.</p> <p>Plastilina de diversos colores.</p>	<p>11-01-13</p>	<p>La capacidad de relacionar las imágenes para crear una historia.</p> <p>Observar la capacidad de plasmar su aprendizaje de forma creativa utilizando materiales educativos.</p>

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La evaluación es de suma importancia en la planeación, pues suministra información a la educadora sobre los procesos de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de mejorar la práctica docente.

De acuerdo con el Programa de estudio 2011, Guía para la educadora menciona que la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con sus familias (P.181).

Ella nos ayuda de conocer el punto de partida para trabajar con los niños en relación con los aprendizajes esperados y de este modo, anticipar el trabajo futuro en el salón de clases. Se realiza constantemente en cada actividad que se hace, pero por cuestiones curriculares se ha marcado en tres momentos, evaluación inicial o diagnóstica: ésta se realiza en las primeras semanas del inicio del ciclo escolar, se basa en conocer las características, necesidades, capacidades, conocimientos y lo que les interesa conocer; evaluación intermedia: se realiza a mediados del ciclo con la finalidad de obtener resultados de los aprendizajes hasta ese momento, y en caso de que haya obstáculos tomar decisiones; la evaluación final consiste “en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados” (PEP, 2012, P. 185); la evaluación permanente le permitirá a la educadora tomar decisiones pertinentes para orientar la planificación, tomando en cuenta el diario de campo, listas de cotejo, expedientes de los alumnos, en los que día a día ha plasmado las observaciones hechas a los alumnos.

La evaluación psicomotriz recoge información del desarrollo psicomotor de cada niño en particular, sin hacer juicios de valor, de forma que permita la acción

educativa. Por tal caso, se sugiere a). La observación como uno de los instrumentos idóneos para evaluar y planear el proceso enseñanza-aprendizaje. A través de la misma podemos planear nuestra intervención específica por cada alumno y las situaciones que plantearemos al grupo. Los parámetros a observar en cada niño, se pueden organizar a partir de la relación con el objeto, con el espacio, con el tiempo, con los otros, consigo mismo, con la educadora, etc.

b). Los dibujos o grafías nos permiten observar su evolución a nivel de la representación mental de su cuerpo, de su madurez grafomotora, el nivel de representación alcanzado y además ponen de manifiesto sus vivencias más significativas y como se actúa en el grupo. En el proceso de la aplicación de mi alternativa diseñé un documento de apoyo con la finalidad de observar y conocer la evolución el desarrollo psicomotor de cada alumno, y donde marqué aspectos que me interesó conocer y para ajustar la planeación (ver anexo 9). La evaluación diaria la hice de acuerdo a los aspectos psicomotores que se abordaron en cada actividad.

5.1. Actividad 1 La casita de mis materiales



Foto 1. Y 2. Niños decorando su casita con papel periódico.

Para la realización de esta labor, se pidió una caja de madera por cada niño, además de libros y revistas que ya no utilizaran. Antes de que llegaran los alumnos acomodé el mobiliario, para que quedara espacio para trabajar en el suelo. Después

de las actividades permanentes (saludo, canto, pase de lista), realizamos los ejercicios motores, que en esta ocasión fue me estiro y me hago grandota, me abrazo y me hago chiquitita, me estiro y me hago grandota, después de varias veces, ¿ya estamos despiertos?, los alumnos contestaron ¡sí! Y otros ¡no!, y continuamos con los ejercicios con mi mano derecha toco mi nariz y con mi mano izquierda toco la oreja derecha, un fuerte aplauso y vuelvo a hacer lo contrario, al ejecutar este ejercicio los niños se ríen, les cuesta trabajo, sin embargo, otros ya logran hacer la primera parte, tres niños no lo intentan.

Después nos sentamos en el suelo y platicamos sobre la importancia de ser personas organizadas y limpias; varios dijeron: un lugar sucio se ve feo y huele mal. Y si hay muchas cosas tiradas pueden pisarlas y lastimarse, entre otros. Les comenté: para hacer el trabajo nos vamos a organizar en equipos de cuatro integrantes, por lo que pregunté ¿quién quiere contar de uno a cuatro a los compañeros? Y una pequeña dijo ¡yo!, se puso de pie y contó, se juntaron los unos con los unos, los dos con los dos y así sucesivamente. Por equipos tomaron las cajas de madera, se les entregó el engrudo en un recipiente. Una vez que tomaron los libros y revistas, les expliqué la técnica de rasgado que consiste en sujetar con los dedos índice y pulgar la hoja de papel, hacer un pequeño corte y deslizar el papel con la intención de formar rectángulos de papel.

Antes de terminar la explicación, varios educandos ya habían empezado a hacerlo, pero sin sentido, por lo que tuve que intervenir y decirles de manera directa la realización de la técnica; la actividad se llevó a cabo satisfactoriamente. Esto les gustó y se motivaron porque ya tenían su casa ¡grande! para sus pertenencias. Ello propicio el trabajo colectivo.

5.2. Actividad 2 Saltando el puente



foto 3. Alumna saltando el puente.

Foto 4. Niña torciendo la cola del zorro

Para esta actividad el alumno M dirigió el calentamiento físico (estiramiento del cuerpo) mientras entonaban el canto “El rey de España”. Después formé cuatro equipos jugando al “barco se hunde”; enseguida cada equipo se formó en fila, un alumno les entregó dos hojas de papel periódico a cada niño, una vez teniendo éstas, les pregunté si alguna vez habían visto un puente, a lo que contestaron sí, ahora les indiqué: imaginemos que el patio es nuestro puente construido por piedras muy filosas, además de que está por caerse y éste no soportará el peso de más de un niño, y para poder cruzarlo nos apoyaremos del periódico que tienen, éste nos protegerá de que las piedras no corten nuestros zapatos. Además no pisar fuera de él (periódico); empezaremos a cruzar el puente y una vez que el primer niño llegue al otro lado empezó el siguiente a cruzarlo, ¡a ver qué equipo lo hace mejor!.

Cuando estuvieron al otro lado del puente, les comenté que con las hojas de periódico hiciéramos la cola del zorro y nos la pondríamos en la espalda sujetándola sobre la ropa. Les indiqué que nos desplazaríamos por el patio sin salirnos de él, que trataran de quitar las colas a los demás, pero que cuidáramos la nuestra para que no nos la quitaran. A la niña AM se la quitaron al iniciar el juego por lo que empezó a llorar, le dije, ¡no te preocupes, ten esta! Y le di la que yo había hecho en la demostración, pero me contestó que quería la que ella había hecho. Al final del juego entregué la que hizo.

Para cerrar la actividad, invité a los párvulos que juntaron más colas, que regalaran al compañero que no tuviera, y éste al recibirla contesto ¡gracias por compartir este momento conmigo!, para esto varios niños empezaron a regalar sus colas, incluso las que les dieron. El trabajo en colectivo resultó motivador y satisfactorio.

5.3. Actividad 3 Punteado de figuras geométricas



Foto 6. Párvulo moldeado masa.



Foto 7. Alumnos punteando en masa

Una vez que hicimos el repaso del tema de las figuras geométricas, los niños tomaron los tapetes para proteger las mesas de trabajo, hicieron ejercicios dactilares, en esta ocasión fue: ¡dedito gordito saluda a deditos amiguitos, amiguitos saludan a dedito gordito!. A continuación al entregar la masa, varios pequeños se sorprendieron e hicieron comentarios como ¿maestra qué vamos a hacer?, ¡vamos a hacer tortillas! ¡no, tamales!, por lo que les expliqué que le daríamos otro uso diferente a lo que estamos acostumbrados. Algunos se rehusaban a ensuciarse las manos, poco a poco tomaron confianza, una vez que la masa tuvo consistencia le agregaron colorantes e hicieron el modelado, posteriormente dibujaron y puntearon para definir los dibujos, ciertos educandos decidieron combinar colores, otros lo hicieron de un solo color. Finalmente adornaron las figuras y las expusieron en el salón de clases. En la ejecución de esta actividad observé que algunos niños se les dificultó, hacer el punteado, pues querían terminar pronto. Por lo cual les sugerí que se imaginaran que sus manos eran ¡piquitos de pollitos picando la masa!, esto los motivó a mejorar la

realización del trabajo. Por lo tanto considero exitosa la participación de los alumnos y el logro de los objetivos planteados.

5.4. Actividad 4 Conociendo mi cuerpo



Foto 8. Grupo haciendo ejercicio



Foto 9. Dibujando la silueta del cuerpo

Les indiqué a los niños que se formaran haciendo un círculo, empezamos a hacer el calentamiento cantando la canción “La tía Mónica”, luego del estiramiento, formamos dos filas, y agregué miren al compañerito que está en frente y será con él que trabajarán. Después les comente que jugaríamos al espejo, por ello uno de los integrantes va hacer varios movimientos con la cara y el otro va a hacer el espejo, y éste va a imitar todo lo que realice el que está en frente.

Al iniciar este juego, a varios les causó risa y les costaba trabajo concentrarse en la dinámica. La pequeña AA no quería realizar ningún movimiento, estaba apática a la actividad sólo parada en su lugar, por lo que me acerqué a ella y le pregunté ¿Por qué no haces muecas para que BC te imite?, me contestó ¡porque no me gusta que me arremeden!, le respondí: ¡ah! muy bien, entonces ¿Qué te parece si tú eres el espejo y haces lo que BC hace?, no dijo nada y afirmó con la cabeza. En cuanto escuchó BC empezó a hacer gestos y muecas graciosas, lo que le provocó a AA gracia y se rio, poco a poco empezó a imitarla. Después de unos minutos, les indiqué que empezaran a desplazarse por todo el patio cada vez incrementando la

velocidad, y que ahora el niño que había sido espejo, sería imitado por el otro compañero; los ejercicios ya se realizarían con todo el cuerpo. Después de un momento, les dije que se detuvieran y que se formaran haciendo nuevamente un círculo pero cerca de su pareja, empezamos a hacer la relajación respiratoria con la técnica que consiste oler la velita y apagar la flor, esto se hizo tres veces y luego respiramos normalmente. Les comenté que cada alumno mencionara alguna parte del cuerpo, y si de ésta tenemos dos, por ejemplo los ojos, nos vamos a levantar y nos estiramos, pero si dice otra parte y tenemos sólo una, nos agachamos y estiramos el cuerpo en nuestro lugar.

Para finalizar la actividad, uno de los integrantes de cada bina, se acostó en el suelo, mientras que el otro con un gis dibujó el contorno de su cuerpo en el suelo. Con esto los niños mostraron agrado, felicidad y respeto al trabajar equipo.

5.5. Actividad 5 Inflando globos



Foto 10. Niñas haciendo ejercicios faciales con globos



Foto 11. Niño dibujando rasgos físicos de la cara en el globo.

Para llevar a cabo esta actividad, los alumnos acomodaron los tapetes en el suelo, les señalé el ejercicio respiratorio: inhalamos profundamente y nos cubrimos un orificio de la nariz, por lo que exhalamos solo por uno, repetimos el mismo

ejercicio pero ahora cubriéndonos el otro orificio. A continuación una niña les entregó un globo cada uno, luego les pregunté ¿Quién sabe inflar globos?, varios: ¡Yo, maestra!, ¡muy bien, por esta ocasión haremos ejercicios con el globo!, ¡risas!, les expliqué que hicieran lo mismo que yo: metí la abertura del globo en mi boca y sujeté con los dedos pulgar e índice; aspiré por la nariz y soplé con fuerza el aire por la boca; repetimos este ejercicio tres veces. Repetimos este ejercicio, esta vez sin retirarlo de la boca, soplando hasta que el globo adquiriera un tamaño regular. Luego amarramos el globo, para terminar la actividad le dibujaron en el globo los rasgos físicos de la cara.

Esta actividad la considero favorable, aunque en el inflado de globos un alumno se empezó a enfadar y trató de abandonarla, pero JU intervino y le ayudó a inflar el globo. Por lo que creí favorable que sólo hiciera los ejercicios sin el globo para que estimulara los músculos faciales y la respiración.

5.6. Actividad 6 Que no caiga el globo



Foto 12. El grupo buscando su globo con su nombre.



Foto 13. Niños lanzando el globo hacia arriba.

Para iniciar esta actividad les di un globo del mismo color a cada educando, les pedí que escribieran su nombre en el globo. Después se distribuyeron

homogéneamente por todo el salón, manteniendo cierta distancia entre ellos, comenzaron a aventar los globos hacia arriba, les sugerí que evitaran que el globo callera al suelo, luego intentaron aventar el globo con diferentes partes del cuerpo, indicando cada niño la forma de hacerlo como se le ocurría a él. Luego de unos minutos, les invité a formar un círculo y aventar los globos al centro del mismo, a continuación pedí a V que entrara y revolviera los globos, posteriormente los niños buscaron su globo, tratando de identificarlo por el nombre que le escribieron.

Para terminar esta actividad, les sugerí: con su globo en sus manos pónganse cómodos, algunos se acostaron y otros se quedaron sentados. Les dije: cierren sus ojos e imagínense que ese globo es su mejor amigo, en él pueden confiar, quiéranlo, acarícienlo, platiquen con él en voz baja, expésenle sus sentimientos y emociones. En la realización de este evento, los alumnos conocieron la importancia de seguir las instrucciones.

5.7. Actividad 7 Corona navideña



Foto 13. Niños ejecutando el ejercicio de pinza.

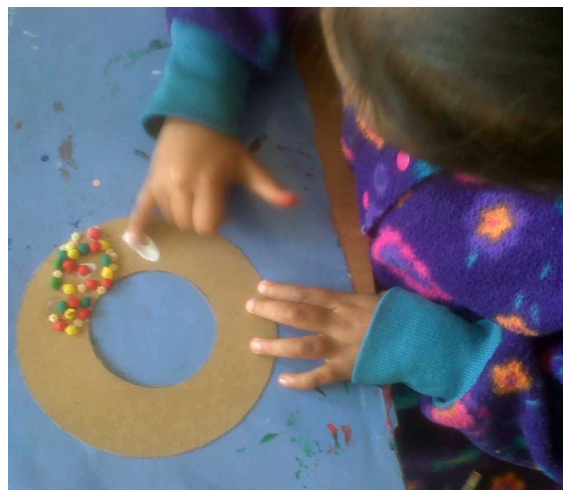


Foto 14. Realizando la coronita navideña utilizando sus dedos en diferente función.

Al comenzar con esta actividad, platicamos sobre lo que más les gusta de la navidad, algunos niños contestaron: ¡los regalos, las fiestas, estar con la

familia!, entre otros. Platicamos sobre la importancia de manifestar nuestro afecto a las personas que más queremos y que están cercanas a nosotros y de lo bien que nos hace sentir esto. Por lo que les expliqué, que el día de hoy realizaríamos el saludo con la dinámica ¿Un qué?, la cual consistió en que los alumnos se formaron haciendo un círculo. Para ella mostré un ejemplo; le dije a JC ¡éste es un abrazo!, y le di un abrazo, le pedí que me preguntará ¿Un qué?, y volví a comentarle ¡un abrazo! Dándole nuevamente un abrazo, le expliqué que ahora repitiera los mismo con su compañero de al lado, esta dinámica la guié hasta que la terminamos porque les costó trabajo comprenderla.

Los alumnos llevaron pinzas de plástico de las que se usan para colgar ropa para hacer ejercicios de motricidad manual. Las deposité en los recipientes de plástico, les expliqué cómo deberían de sujetar la pinza (con el dedo índice y pulgar hacer presión para abrirla y ponerla en la orilla del recipiente), después de unos minutos, las quitaron de una por una, sugerí que las volvieran a colocar en el recipiente pero ahora clasificándolas por colores.

Posteriormente les entregué un aro de cartón, pasta de colores, pegamento y para hacer la corona navideña les expuse el siguiente proceso: tomaron el pegamento con el dedo meñique y dispersarlo sobre el cartón, luego tomaron con los dedos índice y pulgar la pasta e ir formando figuras acorde a su imaginación.

Para concluir esta labor, los niños fueron acomodando las coronitas a la luz solar para que se secan y poder llevárselas a sus casas. Con la actividad anterior comprobé que solamente la alumna M no tiene suficiente fuerza en los dedos y no pudo hacer presión para abrir la pinza, por esto le comenté a la mamá la dificultad que tiene su hija para abrir las pinzas y le sugerí que llevara otras pinzas que no requirieran de tal presión y que hiciera el ejercicio varias veces.

5.8. Actividad 8. ¿Dónde dejé mis manitas?



Foto 15. Alumna realizando el contorno de sus manos.



Foto 16. Niña plasmando sus manos en el mural.

Luego de hacer las actividades de rutina, hicimos lo siguiente observar detenidamente nuestras manos, su dorso, la palma y el antebrazo. Después las prominencias, rayas y marcas que los gestos han dejado; las uñas, al ver estas varios niños expresaron comentarios como, ¡maestra JC las trae sucias!, ¡yo me las voy a cortar al llegar con mi mamá!, ¡yo si las traigo limpias!, etc. Luego pusieron las palmas sobre la mesa y las encogieron hasta obtener la forma de una casita, encararon las palmas hicieron los movimientos de teclado, midieron sus manos con las de otros compañeros.

Tomaron una hoja de papel revolución, les indiqué que la doblaran a la mitad, luego que dibujaran con un lápiz sin detenerlo e iniciando por un extremo, la mano derecha con la izquierda y la izquierda con la derecha. Al dibujar o hacer el trazo con la mano izquierda a varios se les dificultó, a algunos les causó risa porque al confrontar los dibujos de las manos, unos quedaron más anchos o chicos. Y también dibujaron las uñas y las prominencias. Para concluir esta tarea, deposité sobre esponjas la pintura, donde al plasmar las manos se marcharon y luego las marcaron en las hojas de papel bond, haciendo de este un mural, donde les tomé una foto para que recordaran ¡su manita cuando fueran viejitos!. La realización de la actividad fue un reto para los niños, porque no les gustaba ensuciar sus manos con ningún material, tenían la costumbre de lavarse

frecuentemente porque les incomodaba dicha sensación. Sin embargo, les agradó la idea de hacer el mural y tomar la foto del recuerdo. Por ello, considero conveniente hacer este tipo de ejercicios para estimular la coordinación motriz.

5.9. Actividad 9. Encuentro de dos mundos



Foto 18. Niños realizando modelado con plastilina.



Foto 19. Alumnos realizando barcos de papel.

Después de la realización del simulacro alusivo a la fecha del 12 de octubre “El encuentro de dos mundos”, entramos al salón de clase y entonamos el canto “marinero”, luego les pedí que se sentaran en forma de semicírculo en torno a la mesa, donde les conté la historia sobre la fecha mencionada, lo hice en forma de cuento, los niños comenzaron a intervenir y principalmente el niño M, quien participó en la representación; consideré conveniente que él platicara la historia a los demás compañeros, misma que se enriqueció con las aportaciones del grupo. Mientras él narraba yo les presentaba los personajes de la historia en guiñol Cristóbal Colón, los indígenas y tres barcos.

Luego para poner en práctica lo aprendido hicieron los tres barcos de papel, el mar con plastilina y las nubes con algodón. La realización de esta tarea la consideré satisfactoria, porque propicié a que los alumnos retroalimentaran un tema “el encuentro de dos mundos”.

5.10. Actividad 10. “Creadores de cuentos”



Foto 20. Niña mostrando su sirena moldeada de plastilina.



Foto 21. Niña narrando su cuento.

Después de realizar el saludo con el canto “El pececito”. Les dije: hoy traje varias imágenes y ustedes van a ser los autores del cuento y para ello obsérvenlas detenidamente (mostré una sirena, una hechicera, un príncipe, peces, el mar, etc). Luego les pedí que imaginaran un cuento que se relacionara con los dibujos presentados. Pregunté ¿Quién quiere pasar al frente a contarnos su cuento? Varios niños levantaron la mano, una de ellas fue M, pero cuando la invité a que se levantara y pasara al frente no quiso, como no paso le dije que desde su lugar podía narrarlo y ni así lo hizo, porque es una niña tímida, su tono de voz muy bajo. Y volví a cuestionar ¿Quién quiere pasar? Varios levantaron la mano, por mi parte di prioridad a quienes rara vez desean participar con fin de estimularlos a que expresen sus ideas frente al público, al pasar al frente ellos mismos acomodaron las imágenes y yo escribí el título del cuento que me dijeron en el pizarrón.

Luego indiqué que se acomodaran en las mesas de trabajo, tomaron plastilina la manipularon y le dieron consistencia; entregué una hoja de papel en la que plasmaron lo más representativo del cuento. Observé que un alumno guardó la plastilina en su mochila y otro en la bolsa de su pantalón. Cuando JC se acercó a tomar más plastilina le dije ¡muéstrame tu trabajo!, noté que no le agradó. Sin

embargo, lo mostró y le comenté: con la plastilina que guardaste, sácala y ponte a trabajar. Me observó de reojo, sonrió y caminando a su lugar me comentó: ¡pero maestra, dígame a U que también ya la saque, porque también tiene mucha en la bolsa de su pantalón!. En esto tendré que seguir trabajando para evitar que continúen llevándose material a sus casas o hacer mal uso de los recursos.

Finalmente los alumnos manifestaron en ésta actividad: evolución en el desarrollo psicomotriz; su autonomía al expresar sus sentimientos y emociones durante la narración. Alegres al ser escuchados y ser el centro de atención mostrando sus ideas y de lo que son capaces de hacer.

CONCLUSIÓN

Al empezar a trabajar con este grupo fue todo un reto, porque no se tenían reglas y normas establecidas, debido a que antes de que yo empezara a trabajar con ellos, ya habían tenido tres educadoras en el transcurso de ese ciclo. Recuerdo que cuando recurrí con la Directora, me preguntó si realmente estaba dispuesta, o si quería trabajar con otro grupo que parecía ser más disciplinado, me dio miedo tomar ésta decisión pero también quería saber mi capacidad como educadora.

Al principio me enfoqué al establecimiento de normas y reglas, algunas las propusieron los alumnos, lo que provocó que ellos se encargaran de que se cumplieran. El hecho de tomarlos en cuenta para acuerdos y organización, los motivó a que se sintieran autónomos en el desempeño de algunas actividades dentro del salón de clases. Aunque al principio fue difícil involucrar a todos en las rutinas académicas; logré motivarlos a través de acciones diferentes a las que comúnmente se hacían en la institución, con diversos materiales, juegos, dinámicas, etc., donde se comprometiera la creatividad y el compromiso de todo su cuerpo.

Fue importante el fomento de valores, porque era algo de lo que los alumnos carecían y la psicomotricidad entre otras disciplinas propicia los valores, con la vivencia de éstos se propician los aspectos biológicos, sociales, afectivos y espirituales. Por ejemplo: aprendieron a respetar turnos, a pedir las cosas cortésmente; en caso de conflicto dirigirse conmigo, evitaron mencionar palabras altisonantes. Es decir se propició un ambiente agradable de trabajo. En una ocasión un niño comentó, ¡maestra ya me encanta esta escuela! –¿Porque?– ¡porque ya no hay tanto ruido!. No me enfoqué en imponer silencio y callar a los alumnos, pues lo considero como un inconveniente porque es parte de la interacción entre los párvulos, sólo propicié en que acostumbraran a mantener un volumen de voz moderado, y cuando se tratara de escuchar a los demás, levantar la mano para intervenir.

Otra de mis funciones fue ganarme la confianza de los alumnos, dándoles un trato sensible y de respeto, escuchando y atendiendo sus necesidades e intereses.

La aplicación del proyecto, fue un desafío por la falta de experiencia y conocimiento acerca del tema, pero aun así considero que cumplí con mis expectativas, desenvolverme en el salón de clases; relacionarme con respeto hacia los padres de familia y los compañeros, y sobre todo propiciar el desarrollo de la psicomotricidad en los educandos. Desafortunadamente lo anterior no se implementó como un método de trabajo, porque para abarcar ésta como disciplina o educación, los pedagogos especialistas en la materia sugieren que se requiere de espacios y materiales aptos para ello, como aulas acondicionadas con tapetes de fomi, paredes acolchonadas, materiales didácticos como aros, pelotas, bastones de plástico, cubos, etc.

Sin embargo, una de las características de psicomotricidad es que se puede trabajar de acuerdo a las condiciones, siempre y cuando no se pierda el objetivo, es aquí donde entra la creatividad de la educadora, para darle diferentes usos a los recursos con los que se cuenta, y si se trata de elaborarlos, solicitar apoyo de los padres de familia, con la finalidad de involucrarlos en las tareas educativas de sus hijos.

Considero innovadora la aplicación de mi alternativa, porque al ejercer las tareas planeadas los pequeños manifestaban agrado, seguridad y confianza, es decir, se desarrolló su autonomía. En la labor docente, tomando en cuenta a los educandos como prioridad, se encauza a un aprendizaje significativo, que en este caso se logró tanto con mis alumnos como en mi persona, que aparte de conocer a grandes rasgos acerca de la psicomotricidad, aprendí de las experiencias que enfrenté en el transcurso de éste. En la realización de éste proyecto concluyo que es sumamente importante fomentar la educación psicomotriz en el ámbito educativo, con la finalidad de lograr una formación integral en los educandos. A pesar de que enfrente obstáculos para llevar a cabo como fueron los espacios, materiales, indisponibilidad de tiempo para planear y aplicar mis actividades; aun así considero exitosa esta propuesta, porque lo poco se logró hacer se ve reflejada en la autonomía de mis alumnos.

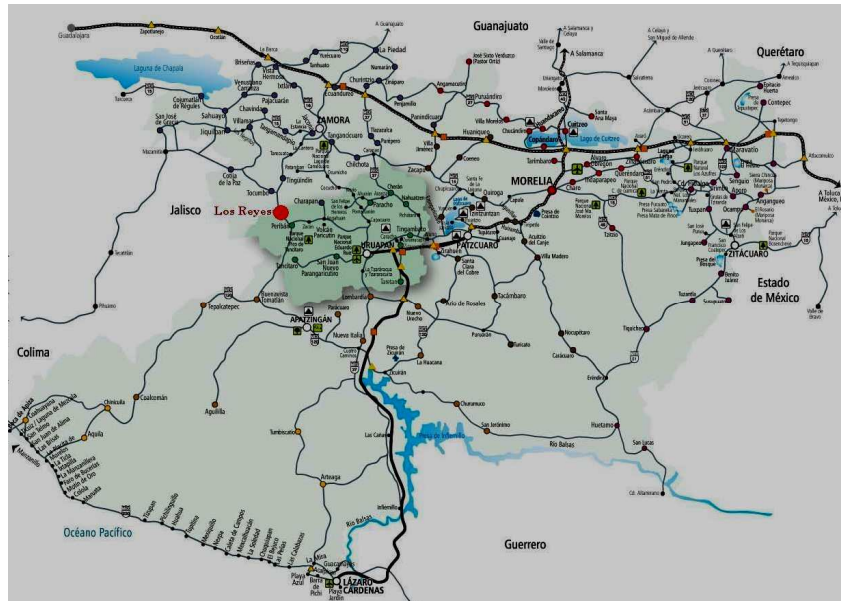
BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Amelia y Del Rio Pablo. (1999). Interacción escuela- comunidad, *Escuela, comunidad y cultura local en Michoacán*. México, UPN.
- Arias Marcos D. (1985). El proyecto pedagógico de acción docente, *Hacia la innovación*. México, UPN.
- Buisan S., Carmen y Ma. (2008). El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, *Contexto y valoración de la práctica docente propia*. México, UPN.
- Comellas, M. de Jesús y Perpinya Anna (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*. España: Ediciones ceac.
- SEP. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación primaria*. México.
- Magalón M. Gibran.(2012). *La motivación como medio necesario para mantener disciplina y un ambiente sano dentro del aula*. Universidad Anáhuac, Cotija de la Paz.
- Maigre. A. y Destrooper. J. (2007).Origen y diferenciación de la educación psicomotriz, *El desarrollo de la psicomotricidad y de la educación preescolar*. México, UPN.
- Mari, Molla Richad. (2008).El diagnóstico pedagógico, *Contexto y valoración de la práctica docente*. México, UPN.
- Latorre, Antonio. (1996), El proyecto de investigación –acción, *Contexto y valoración de la práctica docente propia*. México, UPN.
- Palacios, Jesús, (2000). *Relaciones sociales familia, escuela y compañeros*. México: Editorial Porrúa.
- Palau, Eliseo, (2003). *La etapa de 0 a 6 años*, Barcelona: ediciones CEAC.
- Pérez Aguilar Nadia, (2003). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de su realidad social. *Elementos de investigación cualitativa*. México. UPN.

- Piaget. Jean, (1981). *Psicología Y Pedagogía*. Editorial Ariel 5ª Edición Mexicana.
- SEP, (2012). *Programa de estudio 2011, guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. México.
- Ramírez González Mabel (2004), Concepción multiparadigmas del proceso de enseñanza aprendizaje, *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. México, UPN.
- Rico. G, (2008). Cómo elaborar un diagnóstico en la escuela, *contexto y valoración de la práctica docente propia*. México, UPN.
- Rodríguez García Sara. (2011). *Métodos de investigación en educación Especial*. México.
- Ruiz de la Peña A. R. (1995). El proyecto pedagógico de intervención pedagógica, *hacia la innovación*. México, UPN.
- SNTE SECC.XVIII. (2001) *Vamos a Jugar*. Morelia, Michoacán. México.
- Tovar, Alfonso Santana, (2010). *El constructivismo*. México, SEP.
- Taylor. J.S. y R. Bogdan (1984), El conocimiento científico y sus limitaciones, *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*. México, UPN.
- Wassner, Nora, (1993). Conceptos teóricos del grupo operativo, *Grupos en la escuela*. México, UPN.

ANEXOS

ANEXO 1



Ubicación de Los Reyes, en el Estado de Michoacán.

ANEXO 2.



Ubicación del Jardín de Niños “Tsitsiki Sapichu”

ANEXO 3



Institución Escolar “Tsitsiki Sapichu”.

ANEXO 4



Anexo 4: Carnaval Purépecha 2013

ANEXO 5

“Cuestionario a los educadores del centro educativo “Tsitsiki Sapichu”

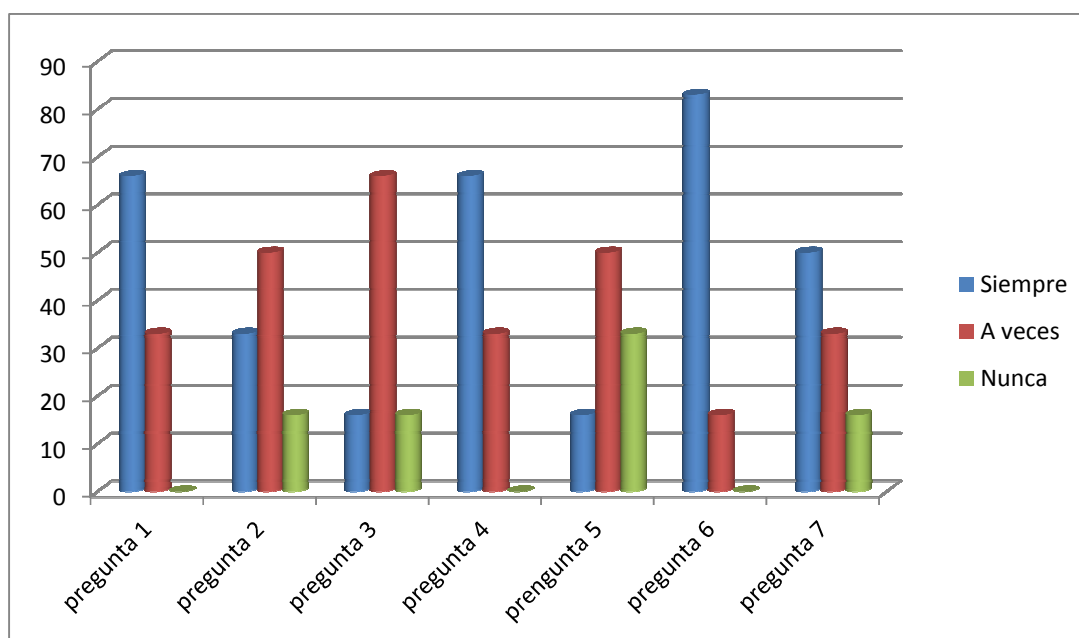
Objetivo: Conocer la importancia que los educadores de dan a la psicomotricidad en su quehacer docente.

Instrucción: subraya la respuesta correcta.

NO.	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Al planificar las actividades escolares, su referente principal es la psicomotricidad?	Siempre A Veces Nunca
2	¿La práctica de la Psicomotricidad en el nivel preescolar, facilita el aprendizaje de la lecto-escritura?	Siempre A Veces Nunca
3	¿A través de la psicomotricidad, se logra evocar pensamientos, sentimientos o emociones auténticas en los niños?	Siempre A Veces Nunca
4	¿La lateralidad, es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, es necesario para la lecto-escritura y la madurez del lenguaje?	Siempre A Veces Nunca
5	¿El garabateo y la graficación de eventos, determinan el nivel de maduración del niño?	Siempre A Veces Nunca
6	¿El desarrollo de la motricidad fina, se fundamenta en los elementos: coordinación visomanual, motricidad facial, gestual y fonética?	Siempre A Veces Nunca
7	¿El dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa?	Siempre A Veces Nunca

ANEXO 6

Interpretación de resultados obtenidos del cuestionario realizado al personal docente del preescolar “Tsitsiki Sapichu”.



Resultados: 1.- El 66.6% expresó que Siempre, el 33.4% dice que A Veces. 2.- El 33.4% manifestó que Siempre, el 50% expresó que A Veces, y el 16.6% dijo que nunca. 3.- El 16.6% contestó que Siempre, el 66.6% contestó A Veces y el equivale al 16.8% contestó que Nunca. 4.- El 66.6% expresó que Siempre, el 33.4% manifestó que A Veces, y ninguno expreso que Nunca.5.- El 16.6% contestó que Siempre, el 50% manifestó que A Veces, y el 33.4% dijo que Nunca. 6.- El 83.3% expreso que Siempre, el 16.6% manifestó que A Veces, y ninguno expresó que Nunca. 7.- El 50% expresó que Siempre, el 33.3% manifestó que A Veces y el 16.6% dijo que Nunca.

De lo antes mencionado determina, que los educadores desconocen respecto de la aplicación de la psicomotricidad y su importancia para el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de educación preescolar.

De las preguntas planteadas, debido a que no hay coherencia en las respuestas, concluyo que la mayoría de los educadores contestó intuyendo la respuesta hacia lo que consideran sería lo adecuado o simplemente una respuesta que no evidenciará que tanto conocen acerca del tema. En el proceso de la encuesta algunos profesores no le dieron importancia, a tal grado que algunos me pidieron que les dejará el cuestionario y que posteriormente pasará por él; con una profesora cuando volví por la encuesta aún no la contestaba, por lo que de forma rápida marcó las respuestas sin analizarlas previamente.

ANEXO 7

“Cuestionario a los alumnos del tercero “B”, del centro educativo “Tsitsiki Sapichu”

Objetivo: Conocer el aspecto psicomotor de los niños del grupo de tercero “B.

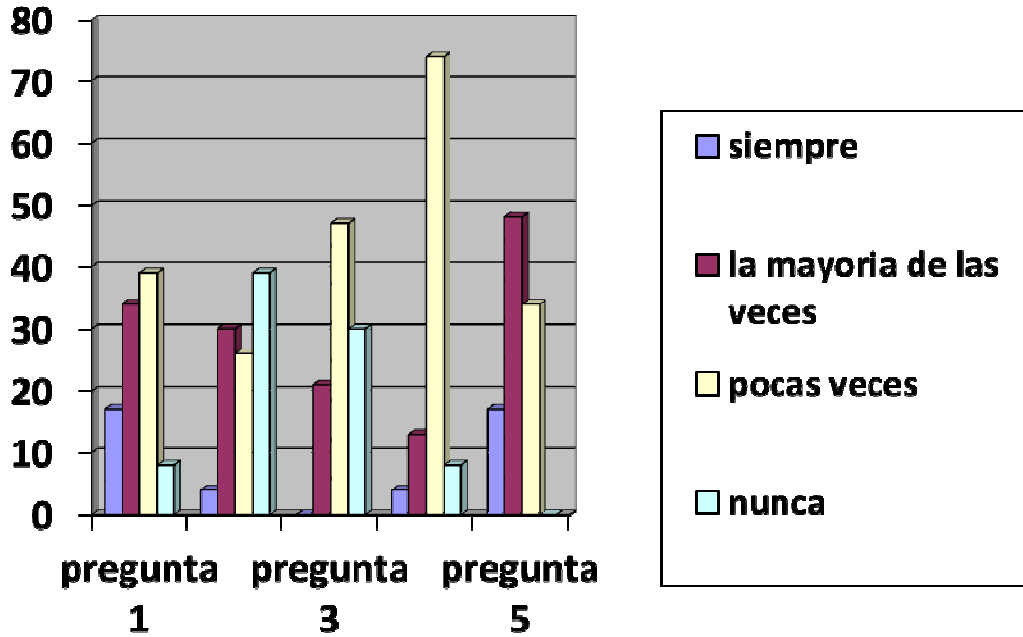
Instrucción: Marca la respuesta correcta. Siempre: S; La mayoría de las veces: MV Pocas veces: PV. Nunca: N.

No.	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿Realiza ejercicios de motricidad gruesa siguiendo instrucciones? Para concluir este aspecto me enfoqué en la realización de actividades que comprometiera este aspecto como: actividades al aire libre en circuitos, juegos como pelenche, resorte, entre otros.	S MV PV N
2	¿Realiza ejercicios de motricidad fina siguiendo instrucciones? Para concluir este aspecto me enfoqué en la realización de actividades que comprometiera este aspecto como: artes plásticas usando plastilina, pinturas, enhebrar agujas, uso de crayolas, lápiz, moldeado con arcilla, semillas, uso de tijeras, amarra agujetas, abotonar, entre otras.	S MV PV N
3	¿Dibuja el cuerpo con todos los elementos? Para concluir este aspecto me enfoque en la realización de actividades que comprometiera este aspecto como: dibujo en el suelo del contorno del cuerpo de un compañero utilizando gis, se les entregó hojas de papel con la siluetas del rostro humano donde los niños pegarían los rasgos físicos de la cara que recortaron de otra hoja.	S MV PV N
4	¿Existe un dominio de la lateralidad: ojo, oído, mano, pie? Para la valoración de este aspecto, fue evidente al dar indicaciones, ya que no todos las acataban.	S MV PV N
5	¿Se expresa a través del dibujo? Este aspecto fue fácil de evaluar, ya que en preescolar es una actividad que se realiza constantemente.	S MV PV N

El 100% refleja el total del grupo que son 23 alumnos.

ANEXO 8

Interpretación de las observaciones realizadas a los alumnos del Tercer grado grupo "B", del Jardín de Niños "Tsitsiki Sapichu".



Resultados: 1.- El 17.3% los realiza Siempre, el 34.7% los realiza la Mayoría de las Veces, el 39.4% los realiza pocas veces y el 8.6% Nunca. 2.- El 4.5% los realiza Siempre, el 30.5% los realiza la Mayoría de las Veces, el 26% Pocas Veces, el 39 % Nunca los realiza. 3.- El 21.7% lo hace la Mayoría de las Veces, el 47.8% Pocas Veces, el 30.5% nunca lo dibujan. 4.- el 4.4% siempre, el 13% la Mayoría de las veces, el 74% manifestó Pocas Veces; el 8.6% Nunca. 5.- El 17.3% lo hace Siempre, el 48% lo hace la Mayoría de las Veces, el 34.7% Pocas Veces.

Concluyendo estas observaciones se determina que los educadores no estamos respetando ni ayudando al desarrollo de los aprendizajes de los niños; las tareas son mecánicas y sin objetivos claros.

ANEXO 9

“Formato de evaluación”

Objetivo: Establecer los parámetros a observar en cada actividad, con la finalidad de observar la evolución psicomotriz en cada alumno.

Nombre de la actividad: _____ fecha: _____

ASPECTOS A OBSERVAR	NOMBRE DE LOS ALUMNOS																							
	Diego	Christian	Axel	Aurora	Brisa	Yahir	Mateo	Hugo	Ángel	Rubén	Miguel	Valeria	Julian	Mateo	Catalina	Uriel	Alejandra	Moisés	Bryan	J. Carlos	Miriam	Marta	Angélica	
Es capaz de caminar, correr y saltar																								
Es capaz de saltar con ambos pies, con un solo pie.																								
Mantiene bien el equilibrio																								
Posición correcta cuando está sentado																								
Sus movimientos son coordinados y precisos																								
Es zurdo, diestro, ambidiestro																								
Demuestra habilidad para recortar, pegar, moldear, rasgar, atornillar, etc.																								
Es capaz de ejercer movimientos que exigen una coordinación exacta, como atar cordones.																								
Sabe abrochar botones																								
Coge el lápiz correctamente																								
Ejecuta, por imitación y espontáneamente distintos movimientos corporales																								
Realiza juegos en espacios limitados con distintos materiales																								
Construye con bloques de madera, plástico, etc.																								
Realiza esculturas con barro, plastilina, etc.																								
Empieza nociones espaciales																								
Ordena historias, cuentos y eventos																								
Hace mediciones con su cuerpo.																								

Observaciones: _____

Bien B	Mal M	En Proceso EP
--------	-------	---------------