



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN EL NIÑO
PREESCOLAR**

KARINA HERNÁNDEZ ALEJO

ZAMORA, MICHOACÁN, ENERO 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN EL NIÑO
PREESCOLAR**

PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE QUE
PRESENTA:

KARINA HERNÁNDEZ ALEJO

**PARA OBTENER TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

ZAMORA, MICHOACÁN, ENERO 2015

DICTAMEN

PRÓLOGO

Este trabajo se dedica a los alumnos del 3ºA (ciclo escolar 2013-2014) del Jardín de Niños "DIF ACADEMIA" quienes fueron el objeto de investigación con la finalidad de la autorregulación de emociones para favorecer su desarrollo integral.

Se dedica a las futuras compañeras de la LEP de nuevas generaciones que buscan alternativas para realizar sus proyectos de investigación esperando que la información que se encuentra en este proyecto sirva como referencia a lo que necesitan.

Agradezco a mi familia quienes siempre creyeron en mí y me alentaron a seguir adelante, principalmente a mi esposo e hijos por tanto y tanto amor, siendo ellos ese gran motor en mi vida que me da la fuerza para concluir todo lo que me propongo, hoy puedo decir que sin ustedes nada de esto hubiera podido lograr.

Gracias a los asesores de la carrera Yadira Suhey Espinosa Diaz, Teresa de Jesús Cruz Montes, Javier García del Río, Sofía Nava Cervantes, Nereida Noemí Bautista Muñoz y Lauro Jara Cervantes, por ser parte de mi formación profesional.

Hoy se termina una etapa más en mi vida y comienza una nueva para abrir nuevos horizontes por conocer, sin su apoyo no lo hubiera logrado, por eso y más mil gracias a todos los antes mencionados.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1.	
CONTEXTUALIZACIÓN.....	10
1.1Haciendo la historia de Venustiano Carranza.....	11
1.2La vida cotidiana en Venustiano Carranza.....	15
1.3Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	19
1.4Jardín de Niños DIF ACADEMIA.....	22
1.5Grupo escolar 3° “A”.....	26
CAPÍTULO 2.	
EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.....	30
2.1La problemática educativa.....	31
2.2Diagnóstico pedagógico.....	33
2.3Planteamiento del problema.....	40
2.4Delimitación.....	45
2.5Justificación.....	47
2.6Propósitos.....	49
2.7Elección del proyecto.....	50
CAPÍTULO 3.	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	53
3.1El enfoque teórico Humanista.....	54
3.2Programa de Educación Preescolar 2011.....	57
3.3Daniel Goleman y la Inteligencia Emocional.....	62
3.4El niño y la niña en edad preescolar.....	65

CAPÍTULO 4.

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	70
4.1 El proyecto de Innovación Docente y la Investigación-Acción.....	71
4.2 La innovación Educativa.....	73
4.3 Plan de Acción de la Alternativa de Innovación.....	77
4.4 Evaluación de la Alternativa de Innovación.....	85
REFLEXIONES FINALES.....	108
REFERENCIAS	
Bibliografía.....	111
Hemerografía.....	112
Webgrafía.....	112
ANEXOS	
Anexos Capítulo 2	
Anexo 1 Cuestionarios a docentes y padres de familia.....	114,
	115
Anexos Capítulo 4	
Anexo 2 Cuadro de alternativas.....	119
Anexo 3 Cuadros de evaluación: cuadro1 y cuadro 2.....	120
Anexo 4 Categorías de análisis.....	121
Anexo 5 Rúbrica de evaluación.....	122

INTRODUCCIÓN

Tema que ha ocupado gran importancia en los últimos años en la Educación Preescolar, es la autorregulación de las emociones de los niños en etapa preescolar, la presente Propuesta Pedagógica se llevó a cabo con el fin de que los niños aprendan a autorregular sus emociones, para así poder lograr un mejor aprendizaje y al mismo tiempo obtenga su bienestar personal en su rendimiento escolar.

Esta investigación se realizó en el Jardín de Niños DIF Academia que se encuentra ubicado en el municipio de Venustiano Carranza Michoacán, con los alumnos de 3ºA, donde se detectó la problemática sobre la dificultad de demostrar emociones además de la autorregulación, posteriormente diseñándose y aplicándose alternativas que se comprendieron en el periodo del mes de Octubre del 2013 hasta el mes de Marzo del 2014, abordándose el tema de “ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN EL NIÑO PREESCOLAR”

Las estrategias que se aplicaron fueron varias en donde la mayoría consistía en el juego, la integración de los niños con sus demás compañeros, además de problemáticas donde se les pedía reflexionaran y pudieran idear las posibles soluciones adecuadas siendo en la mayoría de las ocasiones las más acertadas. En las cuales siempre se fomentó la imaginación, creatividad, autorregulación de sus emociones acercándolos cada vez más al mundo que los rodea.

Además de que pudieron experimentar a través de las alternativas, actividades donde aprendieron a reflejar, transmitir sus sentimientos, asimismo de que se les presentaron retos en que el alumno tenía que vencerlos y así logrará elevar su desarrollo y al mismo tiempo su autoestima.

Es una propuesta de innovación docente, en donde se diseñaron varias estrategias y actividades teniendo como finalidad la autorregulación, expresión de sus emociones a través de dinámicas que le permitieran obtener su bienestar personal en su rendimiento escolar.

Este proyecto consta de cuatro capítulos: el primer capítulo “Contextualización”, plantea acerca de cómo es el entorno que rodea la institución donde se encuentra la problemática, se describe detalladamente diversos aspectos que nos ayudan a comprender las características de la comunidad y el ámbito educativo, además de la forma de trabajar de dicha institución.

El segundo capítulo es el “Diagnóstico de la problemática educativa”, donde se describe como fue mi práctica docente, las dificultades y sin dejar de mencionar todos los obstáculos que se me fueron presentando, teniendo que recabar información, organizarla a conocer más sobre este tema, esto me ayudo a darme cuenta de mis deficiencias y las de otras educadoras del mismo Jardín, pudiendo identificar la problemática del proyecto, se tuvo que delimitar, justificar de varias que se creían, de igual manera los propósitos que se pretendían cumplir.

El tercer capítulo se menciona la “fundamentación teórica”, ayudándome a argumentar, fundamentar mí proyecto de investigación, se expone la teoría del enfoque cognitivista, las características del niño y niña en edad preescolar, así como se cita la postura del teórico experto en el tema: Daniel Goleman. Tomando en cuenta diversas circunstancias del programa de educación preescolar 2011, haciendo énfasis en el campo formativo Desarrollo personal y social, el cual se relaciona con el problema a solucionar en mi investigación.

El cuarto capítulo “La alternativa de innovación”, se integra de diversos conceptos acerca de innovación educativa, describiéndose la propuesta de innovación en la cual se diseñaron estrategias, actividades de manera que fueran innovadoras dejando atrás el tradicionalismo y llevando la creatividad a flote, para poder

solucionar la problemática ya mencionada anteriormente, además de demostrar y sustentar en el método de la investigación-acción, así como evidenciando si los propósitos se cumplieron o no.

Finalmente se presentan los anexos correspondientes a cada capítulo, así como las entrevistas aplicadas a los padres de familia, educadoras, cuadro de las alternativas diseñadas y aplicadas e instrumentos que sirvieron para la evaluación.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de Venustiano Carranza

Saber la historia de La comunidad es de suma importancia debido a que da una descripción, argumentación y valoración de lo que se tiene hoy en día. Gracias a todo esto se puede comprender los sucesos pasados que ayudaron al presente de hoy.

Lo que se sabe de esta población es gracias a lo que se nos ha venido platicando, inculcando, transmitiendo las personas mayores, que lo adquirieron con la experiencia, o de igual manera se lo transmitieron familiares.

Una comunidad se refiere a una agrupación o conjunto de individuos, seres humanos, y también puede ser de animales que comparten componentes, principios en común, tales pueden ser como, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio por ejemplo), estatus social, roles y el mismo idioma para así comunicarse y entenderse entre ellos.

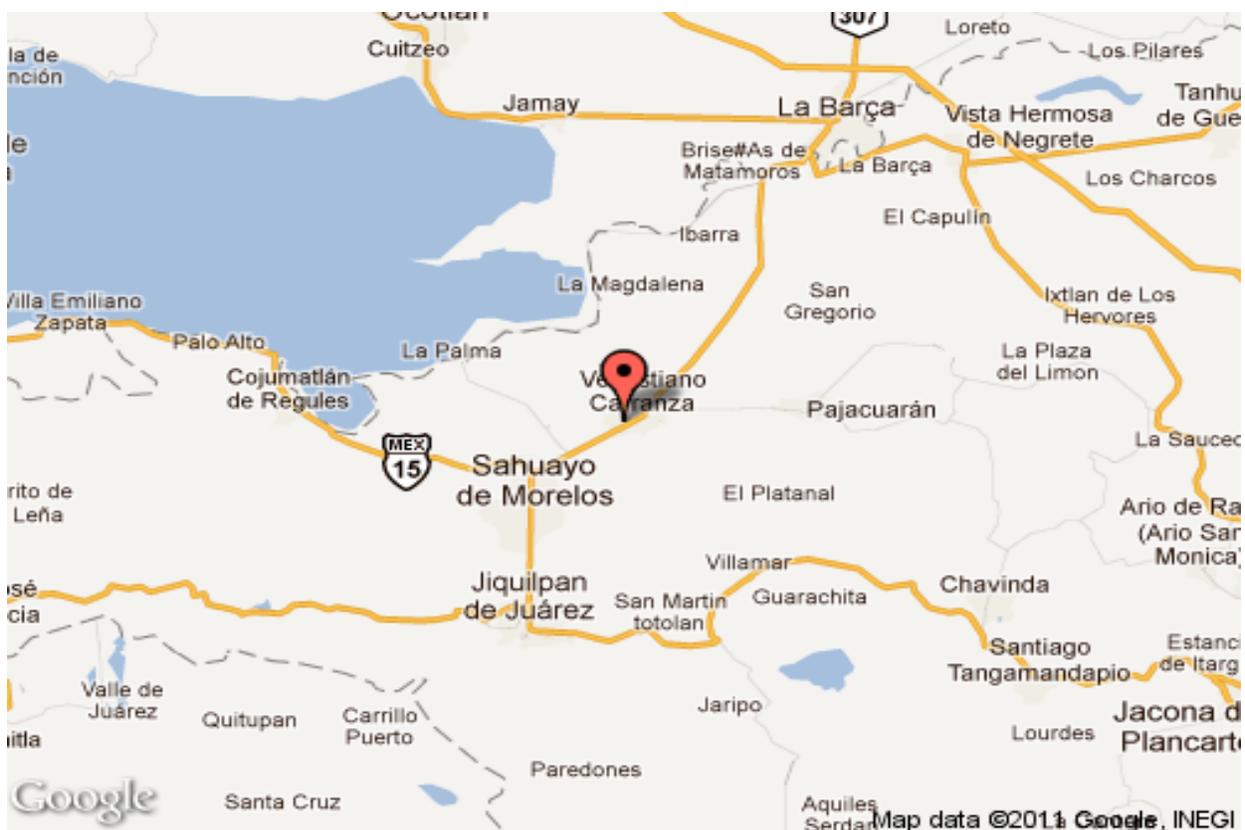
En un municipio se crea una personalidad, identidad, similitud en común, también se encuentran diferenciación de otras poblaciones o grupos, al igual que es compartida y confeccionada entre sus integrantes y al mismo tiempo socializada entre ellos.

Generalmente, en un municipio se fusiona bajo una necesidad o meta de un objetivo en común, estos pueden ser varios, de la misma manera pudiendo ser algún beneficio en común; si bien esto no es algo necesario, basta con alguna afinidad que se llegue a tener en común para conformar una comunidad, pudiendo esta sin la necesidad de tener un objetivo específico.

Como se menciona anteriormente Comunidad se refiere a un grupo de individuos, o de animales, pero en este caso me refiero a las personas que pertenecen a un lugar además de convivir entre ellas, debido a que tienen entre común varias cosas que los identifica, desde el idioma, valores costumbres, tradiciones, etc.

El municipio de Venustiano Carranza pertenece al Estado de Michoacán de Ocampo localizado en la parte noroeste de México en el estado de Michoacán a 170km de Morelia la capital del estado, la ubicación del poblado es privilegiado porque está a 15 minutos del majestuoso Lago de Chapala. El poblado Venustiano Carranza está situado a 20 ° 06 de latitud norte, 102 ° de longitud oeste, con una elevación sobre el nivel del mar de 1,500 metros. (Vega, 2007: 3)

Mapa de la ubicación del Municipio de Venustiano Carranza, Michoacán



Mapa 1. Ubicación del Municipio. Venustiano Carranza
Fuente google.com

La mayoría de las viviendas de esta comunidad están construidas de adobón, con techo de teja y un tapanco que servía como bodega para ahí guardar algunas de las pertenencias que no usaban tan seguido, gran parte de ella, muy similares, chaparritas, con un pasillo dos recámaras sobre este pasillo, un patio, al fondo, una cocinita, otro cuarto y un baño para después terminar con un corral grande donde podían tener un gran huerto hasta animales (perros, puercos entre otros).

Debido a que anteriormente los hombres emigraban a Estados Unidos con el objetivo de poderles brindar una mejor vida a su familia, dejando así a sus esposas responsables del hogar, para después de algún año y medio regresar con ellas, embarazarlas y regresarse de nuevo a trabajar a Estados Unidos, para ser más exacta a San Joaquín, ahí es donde la mayoría de los hombres emigraban.

Así que por lo anteriormente mencionado su objetivo era construir simplemente cuartos, donde pudieran dormir, para después ver qué podían realizar, siendo un mismo albañil el que hacía estas construcciones, ya tenía un mismo diseño de obra a seguir. Es por eso que muchas de las casas que hay son similares en su construcción.

Aquí en Venustiano Carranza, hoy en día existen todos los niveles educativos, desde preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y una extensión de la Universidad IMCED. A continuación describo cuántas son Públicas y Privadas:

El nivel Preescolar cuenta con 6 edificios, de los cuales 5 son públicos y 1 es privado. Estando tanto públicos como privados en buen estado.

El nivel de Primaria cuenta con 5 edificios de las cuales 4 son públicas y 1 es privada. Las infraestructuras de las escuelas están en muy buen estado, para que los niños puedan asistir por una educación.

El nivel de Secundaria, cuenta con 2 edificios de los cuales 1 es público y la otra es privada. La escuela pública cuenta con una infraestructura regular y la privada en un buen estado. La privada comparte el mismo edificio y domicilio de la primaria particular, asistiendo únicamente los egresados de la primaria privada, perteneciente a la misma congregación esto a que las que imparten las clases son las religiosas “Hermanas pobres siervas del sagrado corazón de Jesús”.

El nivel de Preparatoria, cuenta con solo 1 edificio y este pertenece a la educación pública, encontrándose en muy buena construcción, por nombre lleva Colegio de Bachilleres del Edo. De Michoacán “Ing. Jaime Zaragoza”, cabe mencionar que en la ubicación esta algo retirado y peligroso, debido a que está situada a las orillas del pueblo y sobre la carretera nacional Venustiano Carranza-La Barca, Jalisco.

En el nivel de Universidad, cuenta con 1 extensión del IMCED de la Ciudad de Morelia, donde se dan clases sólo los viernes y sábados, está ubicada en unas instalaciones que son prestadas, por la tarde en el preescolar DIF Academia (CAIC), perteneciente a la presidencia Municipal.

Aunque cabe recalcar que sólo las personas que cuentan con una mejor posición económica pueden asistir a las particulares, todos los demás acudiendo a las públicas y desafortunadamente se tiene la creencia aún hoy en día que la enseñanza es de mejor calidad en la Educación Privada que en una escuela pública, debido a que la primera escasamente suspende labores.

Es de suma importancia conocer la historia de la comunidad esto por motivo de que es así más fácil, poder comprender, su cultura, las costumbres, manera de vivir de las personas que pertenecen aquí, además de que se pueda ser partícipe de ella.

Cabe recalcar que se facilita el conocimiento de la historia de Venustiano Carranza, ya que pertenezco a ésta, en ella nací, y sigo creciendo, sé de sus inicios, tradiciones, comidas, música de todo y esto me es de gran ayuda.

1.2 La vida cotidiana en la comunidad

Al hablar de cultura nos referimos a una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo, según Salzman (1999) la cultura es un comportamiento aprendido y determinado por el grupo al que pertenece.

Es significativo conocer la cultura porque así se da cuenta de qué manera trabajar con los alumnos, qué instrumentos utilizar al momento de esta siendo el mediador del conocimiento de ellos, se facilita más el cómo hablarles, ganarse su confianza, comprendo la cultura como la formación de un individuo, desde que se encuentra en el vientre, creciendo con las actividades, ambiente, costumbre, tradiciones, comidas, etc., de cómo se los van transmitiendo sus familiares, vecinos, amigos. Desde que se fundó esta comunidad ya traía consigo mismo, su cultura, y nuestros antepasados los han ido trasmitiéndola de generación a generación.

Las familias que pertenecen a la comunidad se componen de distintas maneras, pues hay familias donde son de matrimonios convencional, separados, madres solteras, viudos, dependiendo de cómo haya sido su vida, pero algo que yo siempre he admirado de las familias de aquí sean como sean, son muy unidos, se ayudan entre sí, aun cuando no son familia, tan solo vecinos, amigos, tienen respeto entre ellos, es bonito que aún se vean con respeto, que cuando vas caminando por la calle voltees la gente saluda con un buenos días, buenas tardes o buenas noches y regala una sonrisa.

Las familias de aquí se ganan la vida, de una manera honrada, de distintas maneras, se dedicaban a sus tierras, sembrar, cosechar maíz, alimento para ganado; lo más común es que se van a la laguna a pescar, también hombre y mujeres trabajan en la empacadora de fresas que está en esta comunidad; aunque en tiempo atrás ésta tenía una gran bolsa de empleo, aquí y a sus alrededores.

Aunque hoy en día muy poca gente se dedica a sembrar sus tierras, las personas que lo hacen son de la tercera edad, otros se dedican a vender pescado, madrugan a pescar a la laguna y después vender el pescado en sus casas o en el mercado Municipal, otros son peones de albañil, algo que ha hecho crecer poco más la economía en Venustiano Carranza, son las tiendas de ropa que se abrieron, las famosas Boutiques, gracias a éstas viene en gran cantidad de gente de varios lugares vecinos a su alrededor como lo son Sahuayo, Pajacuarán entre otros.

La empacadora de fresas sigue, pero no trabaja igual que antes debido a que se comenta se encuentra en quiebra, debido al robo hormiga, refiriéndose a que los mismos empleados se van llevando de poco producto, que aparenta ser nada pero ya entre todos si viene siendo abundantes artículos.

Algo que es importante resaltar es que en la actualidad, se le da más la oportunidad de trabajar a la mujer y poder ayudar con el gasto de su familia y la casa. Poco a poco se va dejando atrás el machismo que tanto ha existido, teniendo la idea de que la mujer sólo debía quedarse en su casa, cuidando a sus hijos y llevando a cabo las labores del hogar.

La vida cotidiana de las familia de Venustiano Carranza es muy tranquila, desde temprano se levanta la gente, se va al mercado, a sus trabajos, la gente adulta como los ancianos se van a misa de 6 de la mañana, las mujeres se van al molino, para regresar a su casa con sus botes de masa para echar unas

calientitas a la hora del almuerzo, algo que es muy agradable como lo mencionaba anteriormente es que cuando la gente va por la calle caminando o en bicicleta, regalan una sonrisa y un “buenos días”, “buenas tardes”, “buenas noches “, dependiendo de cuál sea el caso o hasta un simple adiós.

Después de la hora de la comida la gente se sienta afuera de sus casas, a tejer o a platicar simplemente con la familia o vecinos, amigos, en algunas ocasiones hasta altas horas de la noche, sus maneras de socializar es en eventos que se lleven a cabo ahí en el pueblo, en la calle, o en las fiestas que acostumbran realizar como lo son: bautizos, primeras, comuniones, bodas, etc los pequeños por las tardes van a un lugar que se llama el arco donde hay juegos: resbaladillas, columpios, bambinetes, entre otros. Canchas de futbol, básquet bol, voli bol, un lugar donde la gente puede correr o simplemente caminar.

Se tiene un aspecto cultural muy abierto a nuevas tendencias siempre y cuando sean favorables para los habitantes de la Comunidad, no hay patrones estrictos de seguir un modelo y constantemente va variando, estos cambios dependen de acuerdo a los que sean los organizadores, como por ejemplo, cada que entra un nuevo presidente Municipal trae con él sus ideas y debido a estas ideas y en conjunto con las del sacerdote de la parroquia San Pedro Apóstol, es como se toman los acuerdos y decisiones de cómo se realizaran las fiestas, siendo un trabajo en equipo, ambos aportando todo lo necesario para que se logre realizar de la mejor manera.

A continuación describo cuales son las fechas importantes y qué se festeja:

01 de enero fiesta de la divina providencia

06 de enero día de los reyes

21 de marzo festejo de la primavera

Marzo/Abril Semana Santa y viacrucis

26 Abril - 3 mayo Fiesta de la Santa Cruz
30 abril Festival del día del niño
10 mayo festival del día de las madres
20- 29 Junio Fiesta Patronal en honor a San Pedro
16 de Septiembre Celebración de las fiestas patrias
1de noviembre Día de los altares
2 de noviembre Día de muertos
20 de noviembre Aniversario de la Revolución Mexicana
12 de diciembre Fiestas en honor a la Virgen de Guadalupe

En donde la gente participa desde, procesiones cuando se trata de la iglesia, desfiles, por parte del Presidente Municipal o de algún acto cívico como por ejemplo el día de la primavera, el 20 de noviembre.

Se tienen muy buenos valores, no es por nada pero aquí aún se siguen inculcando los valores tal vez sea porque es una comunidad pequeña, de gente unida, se ve el valor de la honestidad, amistad, educación entre otros muchos más, creencias religiosas tiene varias por ejemplo en el de la Virgen de la Závila, se tiene fe de que es muy milagrosa, el Divino Niño, entre otras.

Como docente se debe conocer, comprender la vida cotidiana de la comunidad en la cual estamos ejerciendo nuestro trabajo, involucrándonos al contexto, además de ser satisfactorio, favorece a conocer más el entorno social de los alumnos, pudiendo saber cómo manejar las actividades con ellos, ya que pasan buen tiempo de su día en la escuela y por consiguiente con su maestro.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

La educación en la comunidad desafía un papel muy importante, es de admirarse que hoy en día aún se le vea al maestro con respeto y mucha admiración aun cuando éste no haga las cosas como deben de ser, se dice así porque cuando se realizó las entrevistas a los padres de familia les preguntaba sobre si estaban de acuerdo o satisfechos con la educación que se les brindaba a sus hijos y ellos respondían que sí, que porque pues para eso el maestro estaba preparado, para poder desempeñar de la mejor manera esta gran labor.

Es emotivo e importante que en la actualidad se valore al maestro, por motivo que el docente participa en la formación de sus alumnos y es que los padres no sabían que era lo que en realidad deberían de estar aprendiendo sus hijos, que era lo que realmente necesitaban para su aprendizaje o su desarrollo en el que se encontraban debido a que no todos los niños son iguales. “En la iniciación de la vida de un grupo, cada miembro participa desde lo individual y aporta al grupo lo que como individuo trae: experiencias, conocimientos, deseos, temores, representaciones internas de la familia, de otros grupos, su propio grupo interno.” (Souto, 1993: 34)

Los vínculos entre escuela y comunidad tienen mucho que ver con la reproducción cultural, económica entre otras que se vive en la escuela, porque como se menciona anteriormente, la gente de aquí tiene muchos valores entre ellos está el respeto y esto lleva de la mano la admiración que aún se tiene por los maestros debido a que desafortunadamente en otros lugares ya no se le ve al maestro con respeto y admiración de su persona y trabajo.

Es de primordial importancia que en la comunidad se le vea aún con respeto al docente, esto habla bien de los valores que se han ido inculcando en el transcurso de la vida, gracias a los abuelos pasando así de generación en generación.

Económicamente los habitantes de la comunidad cuentan con lo más necesario para poder llevar una vida tranquila, esto por motivo a que aun cuando son de matrimonios separados la mujer puede sacar adelante a su familia, la desventaja de esto, es que descuidan de cierta manera a sus hijos, teniéndolos que dejar en casa con sus hermanos mayores, o los abuelitos, algún familiar que se ocupe de cuidarlos mientras los padres terminan su jornada de trabajo. La aplicación de las encuestas y cuestionarios permitieron conocer esta parte de la historia.

Los elementos de la historia que se retoman en el Jardín son los que pueda dejarles más claro los conocimientos a los alumnos, como por ejemplo cuando estábamos en el mes de septiembre, se les lleva a la plaza de la Unidad, ahí se encuentra un asta bandera grande y después de que se hizo, el acto cívico, se les comenzó a narrar el porqué de la bandera de México, de igual manera, cuando fue el natalicio de Venustiano Carranza se les llevó a la plaza municipal ya que ahí se encuentra un monumento a Venustiano Carranza, ahí se les explicó quién fue él, ya que nuestra comunidad lleva su nombre. “Los alumnos pueden redescubrir algunos aspectos del pasado de su pueblo o ciudad pero sus descubrimientos pueden ser incompletos”. (Mendel, 1999: 78)

Para el día de la primavera, se organiza un paseo con los alumnos a la cancha de futbol llamada La Empastada, donde los niños conviven con la naturaleza y con sus compañeros y su maestra, es ahí donde comprenden y exploran al mismo tiempo durante estas actividades, pudiendo darnos cuenta si se está haciendo de la mejor manera nuestro trabajo, si se está obteniendo el aprendizaje esperado que se está queriendo obtener con las competencias correspondientes y que se nos faciliten para los temas que se están viendo durante estas situaciones, así mismo llegando a la conclusión de que este tipo de actividades gusta mucho a los alumnos y se obtienen los aprendizajes esperados.

Además ese día es el único donde se participa en un desfile todos los Jardines de niños de esta comunidad, asistiendo vestidos de animalitos, flores, etc., por las

calles del pueblo, saliendo los habitantes a observarlo en compañía de toda su familia arrojándoles confeti en la cabeza a los niños que participan en él, siendo esta la forma de motivarles.

Cada vez que se realiza alguna salida con los niños del Jardín se les pide apoyo de las madres de familia y éstas ayudan de buena manera, basta con decirles una sola vez, para que ellas apoyen y no dejen a las docentes solas ya que el salir con los niños representa un gran compromiso; estar mucho más pendiente y esto de que las mamás sean agradables y participativas se refiere a que han convivido en familia, en armonía, como lo mencionaba anteriormente.

Cabe reiterar que casi siempre fueron las mismas madres de familia que participaron, las que no asisten justifican diciendo que es porque trabajan y no pueden faltar a su trabajo, debido a que ellas son las que llevan el sustento a su casa, siendo estas las madres de los niños más tímidos, que no se integran con facilidad en las actividades del Jardín.

De manera personal las dificultades presentadas en la práctica docente se deben a que en algunas familias a las cuales pertenecen los alumnos del grupo que atendí, presentaban problemas familiares, personales, económicos entre otros y estos factores desafortunadamente tienen repercusiones en los niños siendo este motivo por el cual se puede considerar que presentan problemas emocionales en su relación con sus compañeros.

Las problemáticas que se me han venido presentando con algunos de mis alumnos, no de todos, son de su desarrollo personal y social, ya que no se adaptan a la clase o les da pena participar, muy difíciles de demostrar sus sentimientos, no se adaptan con los demás niños.

La escuela realiza distintas actividades donde el objetivo es vincularse con la comunidad, siendo éstas las siguientes: para el festival del día de las madres,

padres, navidad, fiestas patronales etc., se prepara alguna actividad para presentarla a toda la comunidad que asiste a estos eventos, así como también la realización de altares donde se les invita a la comunidad a que asistan a verlos, donde también se les habla de las tradiciones de esta y cuál fue el objetivo de que asistieran, pudiendo tomarle más importancia a las tradiciones y cultura de la comunidad.

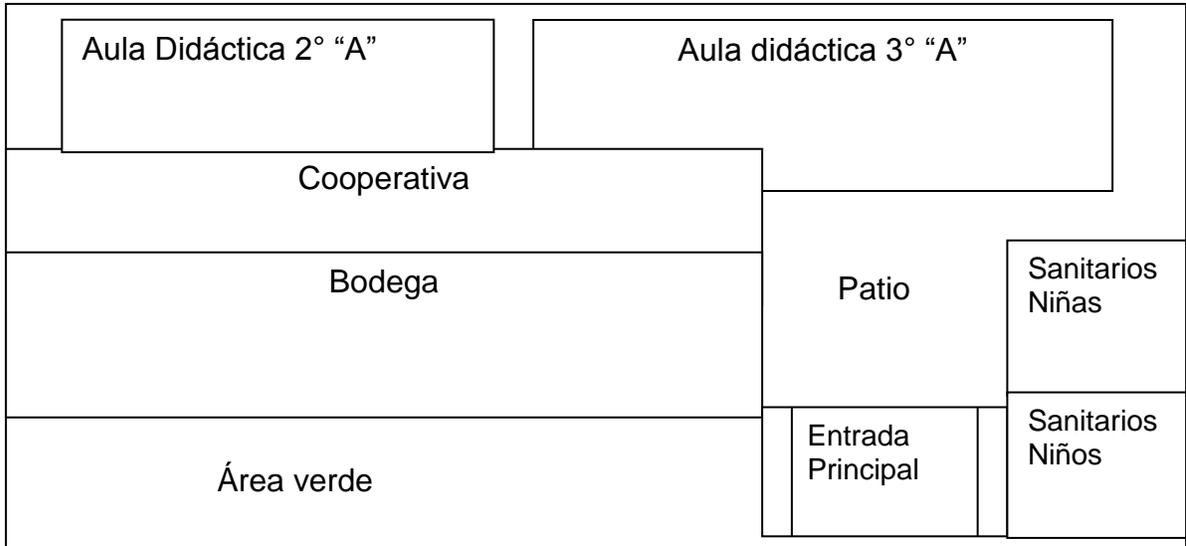
1.4 Jardín de Niños DIF ACADEMIA

El Jardín de Niños DIF ACADEMIA, se encuentra ubicado en el municipio de Venustiano Carranza, Michoacán, desde el año de 1978, en la calle Reforma S/N, este Jardín cuenta con un edificio propio gracias a los presidentes pasados que fueron tomando mucha importancia por sacar adelante estos CAIC, donde por la mañana se dan las clases a los niños inscritos, y por la tarde se cuenta con la academia, donde se imparten clases a los habitantes de cocina, dos agujas, corte y confección.

En este Jardín hay 4 salones de los cuales solo 2 se usan para aulas, 1 es la cooperativa y el otro es la bodega, cuenta con 1 baño, patio y el pasillo, el cual no está en las condiciones requeridas para el funcionamiento del Jardín de Niños. Esto debido a que la directora no realizó las gestiones correspondientes para que lo arreglaran. Entre los docentes a cargo y los padres de familia se han estado dando a la tarea por mantener en buen estado nuestro Jardín.

A continuación les muestro un esquema de nuestro Jardín de Niños:

Croquis del Jardín de Niños DIF ACADEMIA



Croquis 1. Del Jardín de Niños DIF ACADEMIA. (Elaboración propia)

Organigrama del personal

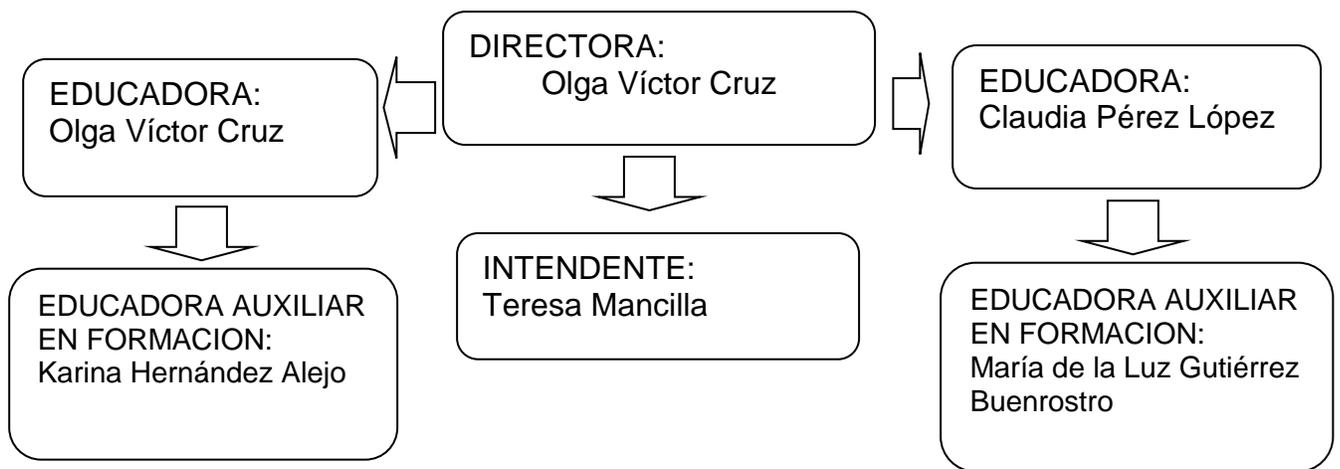


Tabla 1. Organigrama del personal del Jardín de Niños DIF ACADEMIA (Elaboración propia)

El personal docente que labora en este Jardín de Niños se encuentra integrado de la siguiente manera:

- 1.- Olga Víctor Cruz Directora y educadora del grupo 3°A
- 2.- Claudia Pérez López Educadora del grupo 2°A
- 3.- Karina Hernández Alejo Auxiliar en formación del grupo 3°A
- 4.-María de la Luz Gutiérrez Buenrostro Auxiliar en formación del grupo de 2°A
- 5.- Teresa Mancilla Intendente y encargada de la cooperativa

Las comisiones que se realizan son las siguientes: cada mes una educadora se encarga del periódico mural y cada semana le toca a una maestra la guardia de la puerta, así como los ejercicios colectivos los cuales se realizan antes de entrar al salón, a la intendente le corresponde mantener limpios los salones, pasillos, baños, además de que ella se encuentra al cargo de la cooperativa, y de la alimentación de varios de los niños, esto debido a que las mamás se los dejan encargados y pagan el desayuno.

En las relaciones que se llevan aquí son las adecuadas que se deben de llevar en un Jardín de Niños, puesto que sólo se trata del trabajo, no se lleva nada personal ahí, se trata de que haya buena comunicación, comprensión, entre los docentes y personal del Jardín de Niños, para que así se pueda entablar buena relación entre los padres de familia y el personal del Jardín.

Sería inadecuado que existiera mala relación entre el personal docente-padres de familia, claro que no siempre se queda de acuerdo en todas las actividades que se requieran realizar dentro y fuera del Jardín, es por eso que se pone a votación y es ahí cuando se decide por lo mejor aun cuando así no se puede llegar al acuerdo requerido, se les pide a los padres de familia que ellos decidan lo que sería lo mejor para sus hijos, ya que ellos son lo más importante.

Los principales eventos que se realizan en el Jardín son los siguientes:

- *Bienvenida del ciclo escolar

- *Actos cívicos dentro del plantel cada lunes.

- *Matrogimnasia

- *Eventos culturales

- *Festivales de navidad, Día de reyes, Día de la primavera, Día del Niño, Día de la Madre y del Padre, Día del Maestro y finalmente la clausura del ciclo escolar.

Los eventos en los que participa el Jardín pero estos son en la comunidad, son los siguientes:

- *Inicio del ciclo escolar,

- *Actos cívicos como, el día de la bandera, de la primavera, etc.

- *Desfiles.

En este Jardín no se trabaja con ninguna metodología, debido a que se sigue trabajando como hace varios años atrás se comenzó hacer, justificando la directora que con estos métodos se obtuvieron muy buenos resultados, este método consta de copiar un dibujo de algún libro de colorear o de algún trabajo viejo, y pues se toman las hojas en blanco y las crayolas para que los niños los iluminen, pero desde que comencé como auxiliar han ido cambiando las cosas poco a poco, al principio costó mucho trabajo, ya que por parte de la directora y maestra a cargo no acepta, que se debe de innovar con el trabajo, pero parece que ahí va mejorando, comienza aceptar los pequeños cambios, esto porque le conviene, se sale del salón a platicar con Doña Tere (intendente) dejándome sola con el grupo, espero poder mejorar la manera de trabajar conforme a los programas que nos maneja la SEE, que es el PEP 2011. “La jornada escolar es un tiempo que suele ser idéntico para todos los niños en su duración contenidos y actividades que lo ocupan. Sus contenidos son básicamente los del curriculum escolar”. (Sacristan, 2008: 58)

La jornada de actividades es de la siguiente manera por lo tradicional, esto a que la directora se justifica que es lo mejor, porque ha funcionado con los alumnos anteriores: saludo del día, canto de los buenos días, se entregan trabajos, comienzan hacerlos, salen a recreo, regresan a terminar su trabajo, la maestra les pone tarea en su libreta, se canta la canción de despedida, enseguida comienzan a llegar los papás por ellos.

Es una tristeza que a estos Jardines se les tenga en el olvido, solamente vienen de Morelia una vez por año a checar como están laborando, las mamás no se quejan de estas actividades con los niños, es muy raro cuando se involucran en las actividades de sus hijos dentro del preescolar, no se labora como se debiera con los instrumentos necesarios, algo más que cabe remarcar es que jamás se planean las actividades, siempre se improvisa o como dice la maestra a ver cómo se me prende el foco mañana.

1.5 Grupo Escolar de tercero “A”

El grupo en el que se trabajó es complicado llevar acabo las actividades que se tienen destinadas, los niños tienden difícilmente a integrarse en la jornada diaria, además de no participar o tomar iniciativa por parte de ellos.

Desafortunadamente es muy carente el ambiente físico, se tienen las mismas mesitas de hace varios años, las sillas no se digan se encuentran en mal estado, como lo mencionaba antes, pues a este tipo de Jardines de Niños se les tiene en el olvido, se necesita realizar gestiones por parte del personal docente, padres de familia, y el Presidente Municipal laborando en conjunto por el buen futuro de los alumnos actuales y futuros.

Se supone que la distribución de material llega cada mes de Morelia, pero como siempre pasa por varias manos y en algunas ocasiones no nos llega del todo completa, las demás manos, los reacomodan en otros espacios que ellos

consideran más necesarios perjudicando con ello a los alumnos y a los padres de familia que no cuentan con los recursos económicos necesarios para comprar más material didácticos.

“El grupo es el vehículo o el iniciador de prácticas sociales, supera las relaciones puramente subjetivas de persona a persona.” (Souto, 1993:34) en cada grupo en los que participamos se genera una experiencia grupal, se generan relaciones interpersonales y relaciones de afecto.

El grupo de 3ºA está conformado por 14 niños y 10 niñas, de los cuales 17 son muy tímidos, callados, reservados difíciles de participar en las actividades del salón, en muchas de las ocasiones se quisiera que fueran más participativos, que se integrarían con sus demás compañeros y pusieran atención en lo que se encuentren trabajando, se distraen con facilidad perdiendo el interés en las actividades que realizan, perjudicando con ellos su proceso de aprendizaje.

La función que realicé en el grupo fue la de auxiliar, ayudando en las actividades del salón a la maestra frente a grupo o más bien a cargo de este, y cuando ella no podía al estar frente me asignaba el cargo y es cuando tenía la oportunidad de realizar las actividades programadas e integrarme más con los alumnos para realizar la clase como consideraba, esto era más conveniente para los niños para desarrollar las competencias y lograr los aprendizajes esperados. “La sociedad se remite al hombre, pues está hecha de hombres. Los analiza en un dualismo que siempre está en conflicto: individual-social, natural-social.” (Durkheim, 1991: 45)

Este fue el primer año con la función de auxiliar aquí, ya que 3 años atrás era en otro Jardín pero por fines particulares opté por éste, dentro de todas sus malas actividades es mucho mejor que el otro, tiene un poco de mejor prestigio y es lo que yo busco para que ya cuando obtenga mi título pueda comprobar que ya tengo experiencia frente a grupo desde auxiliar hasta como titular.

A partir de que comienzo a quedar sola con los niños y de cambiarles las actividades rutinarias que había anteriormente, se llegó a hacer un hermoso vínculo con los alumnos, comenzaron a integrarse más en los juegos en clase, obteniendo resultados más sobresalientes en la relación con ellos así comenzaron a ser más afectivos.

Aunque desafortunadamente las relaciones entre los pequeños no son muy buenas ya que los niños son más los tímidos, en ocasiones los sentaba juntos a niñas con niños y ellos era los que comenzaban a llorar hasta que terminaba separándolos de nuevo, pero poco a poco se fue logrando que exista una relación de respeto, comunicación entre ambos, ya que si no lo lograba con la propuesta alternativa programada después sería más difícil y como nos han dicho en la escuela que nosotros somos los que formamos en los pequeños sus cimientos para su futuro.

Traté que la relación con ellos fuera que en mí vieran a una amiga porque si me ponía muy fuerte con ellos además de estricta menos lograría que se integrarían a las actividades del salón, juegos o lo que se tenga planeado para la clase.

Cuando llegué a este Jardín por primera vez, llevaba tantas cosas, planes, ideas, quería enseñar todo lo que estaba viendo en la escuela, tanto en juegos como en creatividad y las cuales no fueron bien aceptadas por la directora, ya que no tenía su propia metodología con la cual tenía varios años atrás que la avalaban.

Así que si quería seguir ahí tenía que hacerme al lado de la directora, logrando caer en sus rutinas de siempre, dibujarles en las hojas blancas lo que se hiciera más bonito y después que los alumnos lo iluminarían, no sé si inconscientemente estaba cayendo a su tradicionalismo o lo estaba haciendo por conveniencia de poder seguir ahí.

Llegando un momento donde se pudo conversar con la directora explicándole que no lo hacía con ningún interés de molestarla o criticarle su trabajo de tantos años, pero que se tenía que cambiar la metodología del Jardín, con esto traería un cambio favorable, fue así que poco a poco ha ido accediendo la maestra a innovar.

Gracias al taller de artes plásticas ya que ahí se aprendió con que cuantas cosas he podido usar más materiales, reciclar, aprovechar al máximo todo el material que me han ido dando, los materiales educativos que me llegan son solo cuentos, cuadros con ligas y rompecabezas, con todo lo que he mencionado anteriormente me he ido dando poco a poco ideas de cómo trabajar con cosas distintas y eso no había pensado o no me había dado cuenta de que ya se han ido innovando las clases, y puedo decir que se han visto los avances en los niños y niñas de este Jardín de Niños pequeños.

Conforme pasó el tiempo se generó un mejor ambiente con los alumnos donde se sientan con la libertad de expresarse acerca de sus emociones, tristezas, miedos alegrías, así como de sus logros favoreciendo la confianza e integración, trabajo en equipo además de las opiniones en las actividades destacando el compañerismo trayendo consigo un mejor desarrollo integral.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

2.1 La problemática educativa

La práctica que se realizó desde hace tres años es en el Preescolar DIF Academia (CAIC), perteneciente al municipio de Venustiano Carranza, en donde tengo la función como auxiliar, apoyo de la maestra titular, aunque en ocasiones realicé todo lo de la maestra titular, de igual manera cubriéndola cuando ella no puede asistir a laborar.

El quedarme frente a grupo e integrarme durante estos tres años en las actividades que se desempeñan en este Jardín me permitió poder estar inscrita en la Licenciatura de Educación Preescolar, de la Universidad Pedagógica Nacional, perteneciente a la Unidad 162 de la Ciudad de Zamora, debido a que desde pequeña decía que sería maestra, y aquí es donde me están dando lo que necesito para ser una buena educadora.

Las dificultades que se me presentaron en mi labor como auxiliar en este Jardín fue la falta de integración de los niños en el momento de trabajo en equipo durante las actividades que se les está pidiendo llevar acabo, no pueden autorregular sus sentimientos, distraiéndose fácilmente, y no cumpliendo los objetivos, debido a que cuando los niños están tristes no quieren realizar actividades, me acercaba a ellos para que me dijeran sus problemas, porque no querían trabajar y simplemente ellos se quedaban callados o se agachaban quedándose recostados en su mesa, o simplemente respondiendo que se encuentran tristes porque su mamá los regañó, o les pegó antes de llegar al preescolar.

Todo esto fueron presentándose con el paso del tiempo cuando ya estaba más integrada en las labores de la escuela, aún no tenía una idea clara, que me

ayudará a definirme en una problemática educativa por eso, al principio veía que los niños eran tímidos, lloraban mucho, no querían participar en nada, distrayéndose fácilmente, no ponían atención, se recostaban en su mesa de trabajo.

Hasta que comenzó el nuevo ciclo escolar, cuando llego Mareri al grupo, esta niña había atravesado por algo muy difícil que yo a mis 25 años de vida pasé y no es nada fácil, ahora entiendo lo que ha representado para ella, la pérdida de un padre.

Es donde redescubro que la problemática no solo está con ella, sino con todos los niños y era sobre las emociones, debido a que se encontraba triste no ponía atención, se distraía y finalmente se quedaba recostada sobre su mesa de trabajo. “Actualmente se considera que el equilibrio personal es un factor clave para lograr un mejor rendimiento. En este sentido, conocer las propias emociones y saber restaurarlas ante las dificultades serán aspectos de importancia.” (Fierro, 2006: 96)

El hablar de emociones abarca demasiado, de hecho sé que al hablar en plural lo de desarrollo personal y social, es muy amplio, me di cuenta que todas las características que mencioné, embonan bien en el campo formativo desarrollo personal y social del niño en preescolar.

Gracias a las experiencias que fui adquiriendo en el aula, me permitió realizar la jerarquización y realizar la selección de una problemática, de las varias que tenía, es muy satisfactorio ser la persona que detectó la problemática y que busqué soluciones que fueran de gran ayuda para resolverlas, es desesperante que la maestra que es la titular, no le tome importancia, dice que todo está bien, que los niños poco a poco van a ir involucrándose más en las actividades del aula y así se concentrarán y pondrán atención, teniendo así un mejor rendimiento escolar.

2.2 Diagnóstico pedagógico

En este capítulo me enfoqué al suceso, la realidad de la problemática encontrada en el grupo escolar, esto colaborando a gestionar diferentes y variadas soluciones y así con esto poder mejorar la práctica docente en el aula. La palabra diagnóstico abarca varias definiciones, intenciones, pero en la escuela se refiere a tácticas, estrategias que permitan detectar, analizar problemas que se vengán presentando en la educación.

Con este diagnóstico se recabaron datos, información para analizar si en realidad lo que se ha ido presentando son en realidad problemas, esto se hace con el objetivo de diagnosticar, reflexionar, y poder interpretar las dificultades que se presentaron, en el transcurso del ciclo escolar. Recurriendo a las fuentes de mis antologías que en ese momento utilicé en el proceso de mi formación como educadora, fui diseñando mediante observaciones, mi diario grupal, anotaciones, comportamientos de los niños.

Un diagnóstico se lleva a cabo tomando en cuenta varios factores, ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Con qué? Todo haciendo siempre referencia a la problemática, los niños, espacio, contexto donde se desarrollan las actividades, además de las estrategias e instrumentos.

Existen varios modelos de diagnósticos tales como, empresariales, educativos, clínicos etc. En su momento aborde solamente tres, debido a que son más adecuadas, en mi proyecto de investigación.

Diagnóstico Psicopedagógico: en él se analiza la situación del alumno con dificultades en el contexto de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los alumnos una ayuda adecuada a su problema, aquí creo que interviene más bien

como un psicólogo por motivo que son problemas de aprendizaje que no se encuentran tan alcance del docente.

Diagnóstico Socioeducativo: influye en las aulas educativas, permitiendo diseñar intervenciones o soluciones congruentes a la realidad que se desarrollan en los grupos.

Diagnóstico Institucional: Es el resultado de la investigación y del análisis del desarrollo de las diferentes dimensiones educativas, es decir la forma en que está estructurada la institución en su funcionamiento.

El diagnóstico es un proceso de investigación que sirve para obtener conocimiento de algún tema en específico o bien de un problema, para poder lograr soluciones que lleven al mejoramiento o bien remedio de las necesidades intereses, de los interpretes que intervienen en este.

El diagnóstico que emplee y que es el más adecuado es el socioeducativo, debido que tiene que ver con una causa, motivo, que se esté presentando en el aula de clases y es con el que más se identifica o relaciona mi problemática por motivo que es un problema educativo que involucra tanto a la educadora como a los alumnos.

Mediante éste se quería conocer acerca de las estrategias que utilizan las educadoras que se han venido enfrentando, encontrado con estas mismas problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, de qué manera motivan a sus alumnos, qué opinión tienen los padres de familia acerca de las emociones y que importante es saberlas expresar por los niños. Al realizar esto se presenta una actitud positiva y se ve reflejada en sus aprendizajes. “Cuanto mayor es la inteligencia emocional mayor es la estabilidad emocional y

que las personas estables emocionalmente presentan una actitud más positiva con respecto a sí mismas” (Bermudes, 2003: 96)

Durante el proceso del diagnóstico se pudo observar que cuando los niños están más estables emocionalmente, estos presentan una mejor actitud y por lo tanto se ve reflejado en sus trabajos, estados de ánimo, misma que viene acompañada de interés en sus clases, además de verse reflejado en el objetivo, que es favorecer los aprendizajes esperados en los alumnos, dependiendo de las actividades que se estén realizando.

No fue nada fácil realizar el diagnóstico debido a que fue diseñado y aplicado por etapas, con la ayuda de mis maestros y sin dejar de mencionar la labor docente desarrollada, además de la gran ayuda de mi profesora encargada de la materia del eje metodológico, siempre preocupada porque mis investigaciones, trabajos se llevaran acabo de la mejor manera.

Las técnicas que se utilizaron para recabar la información fueron mediante, evidencias como videos, fotografías, trabajos, la observación sin dejar por una lado la reflexión, esto a que no todo podía estar observando todo, sino lo que creía más significativo, el diario de trabajo, cuestionarios a las demás educadoras y padres de familia, sin dejar de mencionar las pláticas con ambos, lo anterior mencionado fue de gran utilidad porque permitió tener un acercamiento más estrecho a la problemática investigada y así poder diseñar una solución al problema.

El diagnóstico fue puesto en marcha en el Jardín de Niños DIF ACADEMIA, que se encuentra ubicado en Venustiano Carranza, Michoacán, en el mes de junio del año 2012, apliqué los instrumentos para reforzarlo y poder recabar la información más destacada, logrando así involucrar a los padres de familia y al mismo tiempo

a las educadoras a reflexionar sobre su trabajo, además de también estar involucrando a los niños, con todo esto pude obtener información importante y adecuada.

A través de la problemática se pretendió demostrar que los sentimientos de los niños, emociones, son muy importantes en esta etapa de su vida y que no por ser pequeños de edad no puedan tener emociones o autorregularlas las cuales son muy importantes en este momento y en su futuro. “Incluso los niños de pocos meses experimentan un conjunto de emociones y se expresan emocionalmente” (Ancona, 2002: 102)

Se me presentaron dificultades primeramente para aplicar los cuestionarios a las educadoras porque no querían contestarlos, pensaban que esto sería una evaluación hacia ellas, con los padres de familia algunos no entregaban los cuestionarios, en tiempo y forma diciendo que no tenían tiempo o que podían extraviarlos.

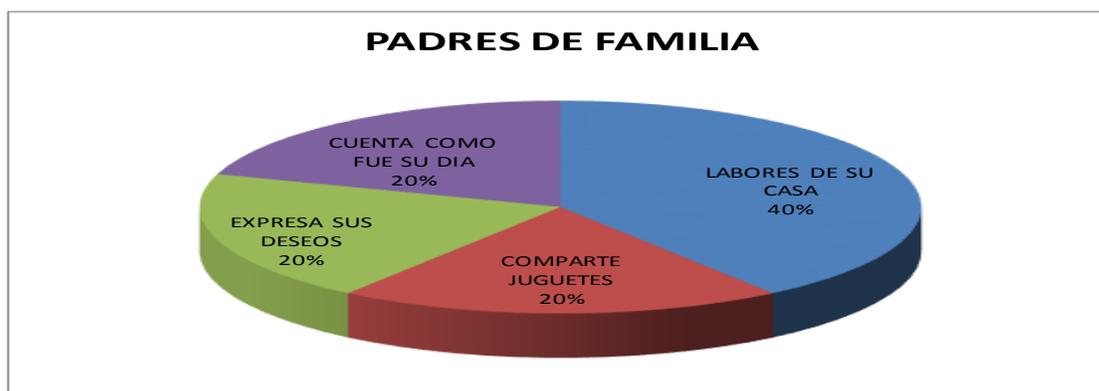
Esto me llevó a reflexionar y llegar a la conclusión de que tendrían que ser aplicados de manera personal, así que estuve poco antes a la hora de entrada y salida para que fueran respondiendo las preguntas del cuestionario, cuando fueran llegando por sus hijos o cuando fueran a llevarlos, al estar escuchando las respuestas me di cuenta que algunos no contestaban con sinceridad.

Los cuestionarios (Anexo 1) se aplicaron a las dos maestras que laboran en el Preescolar DIF Academia, no estando muy de acuerdo, pero buscando la manera adecuada, pude conseguir mi objetivo, se aplicaron cuestionarios a 10 padres de familia del salón de 3ºA, donde se está detectando esta problemática. A continuación presento las categorías del cuestionario aplicado a las educadoras y padres de familia:

Categoría 1

Interacciones que tiene el niño en su hogar

La siguiente gráfica demuestra las interacciones que tiene el niño en su hogar, de hecho se comparte de la misma manera que en la escuela, ya que aquí he visto que se comporta así, quiere decir que no hay mucha diferencia de sus actitudes de su casa y de la escuela.



Gráfica1. Realizada a los padres de familia elaboración propia

Aspectos comunes: la mayoría de los padres de familia hace el intento por platicar con sus hijos, acerca de cómo fue su día de trabajo.

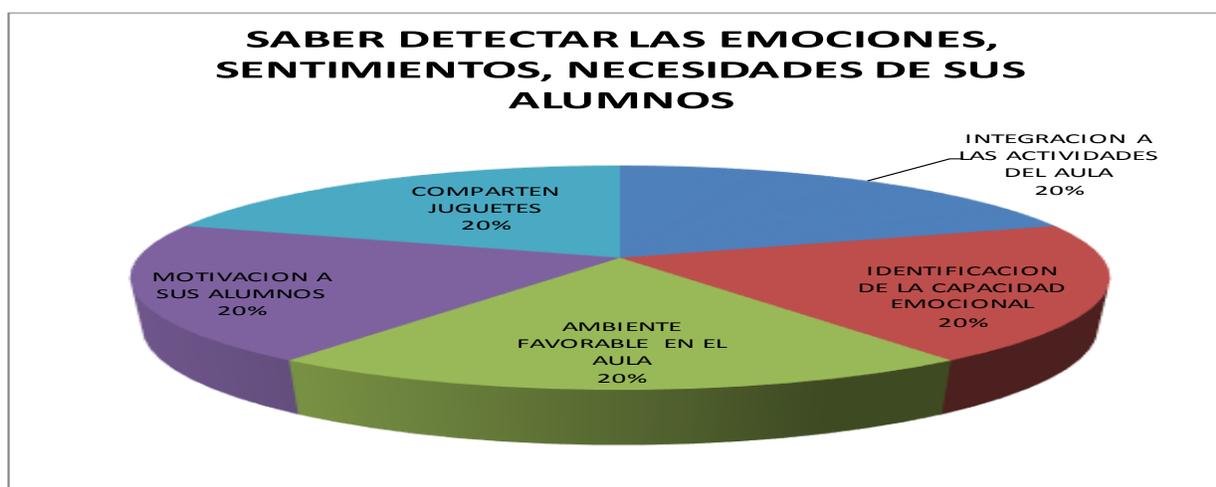
Diferencias: una madre contestó que ella no tiene el tiempo necesario para realizar estas cosas porque trabaja para buscar el pan que se llevan a la boca.

Coincidencias: que parte de los padres de familia hacen el intento por relacionarse con sus hijos, brindarles la confianza de que expresen cómo se sintieron el día de hoy en la escuela.

Categoría 2

Actitudes de los niños en la escuela

En la siguiente gráfica las educadoras demuestran, qué tanto saben sobre cómo integrar a los niños a las actividades que se realizan en el salón, identifican su capacidad emocional, motivan a los niños que tienen un ambiente favorable, pero pues desafortunadamente esto no es lo que yo veo, a la hora de estar ahí con ella, como puede cambiar todo eso si ni siquiera lo sabe reconocer, para así poder decir, bueno en que estoy fallando.



Gráfica 2. Porcentaje de respuesta de encuesta realizada a educadoras
elaboración propia

Aspectos comunes: según las dos educadoras realizan las actividades necesarias y adecuadas, para que los niños logren integrarse y expresar sus emociones.

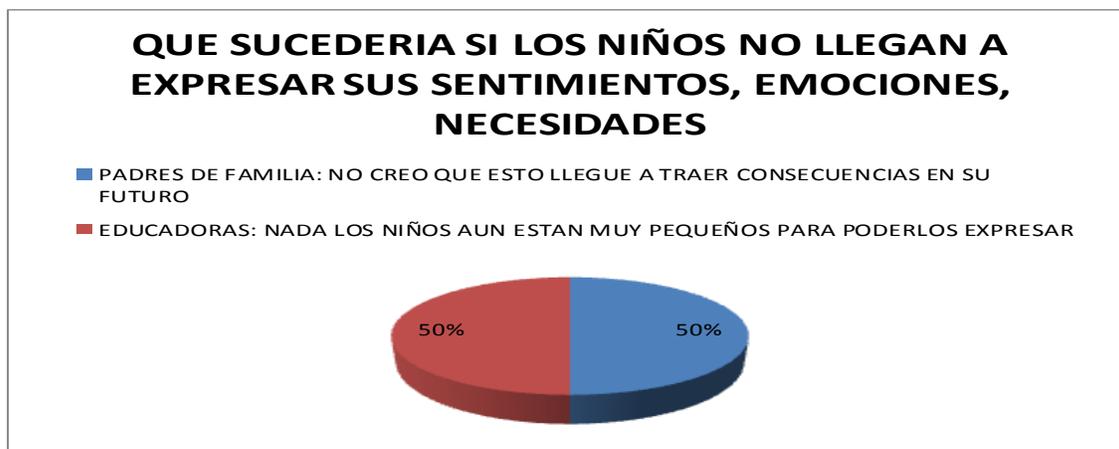
Diferencias: no presentaron ninguna entre ellas, esta sacado de los resultados de las respuestas de la entrevista.

Coincidencias: en todo coinciden ellas, pero desafortunadamente esto nunca le he visto reflejado en los niños.

Categoría 3

Qué sucedería si los niños no llegan a expresar sus emociones, sentimientos, necesidades.

En la siguiente gráfica denota que tanto las educadoras como padres de familia, creen que los niños aún están muy pequeños como para tener sentimientos, emociones, necesidades, si las educadoras pensaran distinto, ellas mismas podrían ir haciendo entrar en razón a los papás y hacerles ver las dificultades, que pueden llegar a tener en un futuro, como por ejemplo, ser alejados de la sociedad, no encajar en grupos sociales, ya que todos pertenecemos a diferentes grupos sociales en el transcurso de nuestra vida.



Gráfica 3. Respuestas de la encuesta realizada a padres de familia elaboración propia

Aspectos comunes: que los padres de familia y educadoras creen que no son importantes los sentimientos de los niños, argumentando que están aún muy chicos y que no saben ni entienden de esto.

Diferencias: no presentaron ninguna entre ellos, debido a que estaban de acuerdo argumentando que las emociones no son importantes en la edad preescolar.

Coincidencias: en todo coinciden, pero desafortunadamente no se dan cuenta, en lo equivocados que están.

2.3 Planteamiento del problema

La educación preescolar implica desafíos, debido a cambios que se van presentando en la sociedad, es por eso que las educadoras deben de estar siempre dispuestas a confrontarlos, buscando y adecuando estrategias que le permitan favorecer los afectos, con sus compañeros de escuela.

Es por eso que los niños demuestran diversas actitudes, como el aislamiento, inseguridad, desunión entre sus compañeros, distracción en el aula, por motivo de encontrarse mal emocionalmente, el personal docente necesita reflexionar de manera general, por parte de la directora y de las educadoras, para que se solucionen las dificultades; es fundamental mantener un ambiente favorable en el desarrollo personal de los niños. “El programa de educación preescolar actual pretende que los niños “desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones.” (Sep, 2011: 27)

El problema se pudo identificar en el Jardín de Niños DIF Academia, del Municipio de Venustiano Carranza, principalmente en el grupo de 3°A, se pudo observar de que también se viene presentando en los demás niños que pertenecen al jardín y que pertenecen al grupo de 2° A, conformado por algunos hermanos más pequeños de los alumnos mayores.

La problemática existente es que los niños no se integran en el trabajo en equipo, entre otras actividades, además de no expresar sus emociones o manifestarlas: hablar de cómo se siente al realizar un trabajo o el convivir con sus demás compañeros. Y esto repercute en el desarrollo de sus competencias, debido a que no muestran interés en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños no tienen la motivación, ni estrategias por parte de la maestra titular donde las actividades les permitan de manera más fácil, expresarse e integrarse con sus compañeros, debido a que las clases son rutinarias, siguiendo el mismo padrón, se ilumina un dibujo diferente todos los días. “el ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender” (Sep, 2004: 40)

Existen teorías y documentos diversos acerca de este problema, como el de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, encontrándose vinculado con las emociones e integración de los niños con sus compañeros.

En algunas actividades, estrategias que han permitido que los niños manifiesten sus emociones y mejoren la convivencia con sus compañeros. “Ha quedado demostrado que la inteligencia emocional es uno de los aspectos relevantes a tener en cuenta en las habilidades y capacidades de las personas, que favorece y facilita la consecución de metas en el individuo en su tarea vital, y actúa como buena predictora de la adaptación de una persona al medio” (Goleman, 2003: 96)

El contexto influye en este problema, debido a que es la sociedad quien más interviene en los factores negativos de esta problemática, ya que los padres de familia no le dan la importancia necesaria a las emociones además de no creer que es adecuado que sus hijos puedan integrarse a un nuevo grupo, no necesariamente de escuela, puede ser de fútbol o grupo deportivo.

Llegan a pensar que las emociones solo se presentan en los mayores o adolescentes, que en la edad preescolar no tienen ni idea además de la maduración para presenciarse, y que esta pueda ser más fácil que las niñas la presenten a los niños ya que ellos no son sentimentales como las mujeres, por lo tanto se puede considerar que por eso no se le da la importancia requerida.

Pero la sociedad está en un grave error, debido a que están cerrados a que no es necesario, indispensable en la vida del niño que este pueda integrarse con nuevos niños y que estos puedan expresar sus sentimientos, emociones aunque después se quejen de porqué no hay comunicación entre ellos pero si pues estos no les presentan la confianza necesitada, por motivo de que son con los que más conviven. Y que todo esto les beneficiará en su futuro, durante sus aprendizajes.

Esto puede repercutir mucho en la maduración del niño, la idea de que se van ir formando, o que siempre se les dificulte el pertenecer a un grupo, y como se sabe el ser humano durante su proceso de vida va ir perteneciendo a gran variedad de grupos. De igual manera los niños tendrán que ir manifestando sus sentimientos, de manera natural durante toda su vida permitiendo con ellos las relaciones interpersonales permanentemente.

Al imponerse al niño actividades donde tenga que mostrar sus emociones, estamos evitando que lo haga; tanto maestros como padres de familia deben de crear un ambiente de confianza para que los alumnos sean capaces de hacerlo por sí mismos.

Cuando el docente no reflexiona o desconoce este tema y la manera en que la imparten la educación es inapropiada, por no permitirle al alumno que se involucre con su contexto social y que genera esta idiosincrasia cultural debe de ser para la educación que estamos impartiendo, involucramos como parte de esa sociedad que genera esta peculiaridad cultural, con esto se está dejando claro que no se está realizando una educación innovadora, sino de manera cuadrada caemos en la rutina, que se ha venido realizando desde tiempos remotos, por diferentes motivos se sigue trabajando de manera tradicionalista.

Al realizar todo lo anterior lleva a la reflexión y confirmar la problemática utilizando varias herramientas de investigación presentadas en el diagnóstico siendo estas importantes ya que fueron las que arrojaron los siguientes resultados:

*Falta de integración a la hora de jugar en el aula y participar cuando la educadora se los pide.

*No manifiestan que es lo que desean realizar, siguen las instrucciones como robots, esto es influenciado por la maestra titular, no le nace realizar, adecuar actividades donde logre convencer, estimular al niño de que hay más cosas, que puede utilizar o realizar en el aula.

*Expresar sus sentimientos con facilidad a la hora de trabajar, poner atención.

*Involucrarse en las actividades con sus demás compañeros, aun cuando se les cambia de lugar o cuando se realizan equipos de trabajo de niñas y niños.

*Autorregular sus emociones y que con estas se le facilite cumplir sus metas, además de adaptarse con facilidad al medio que lo rodea.

Durante el proceso de este trabajo, se integró al juego como una herramienta para favorecer la integración del niño al grupo e irlo motivando a involucrarse en las actividades que se vayan realizando en el aula, teniendo estos juegos un objetivo, aprendizaje a cumplir, no solo ver al juego de manera aislada.

El ambiente que les rodea no es el más idóneo, pertenecen donde hay pobreza, desintegración familiar, donde las madres son las que sacan adelante a sus familia y por trabajar no les dedican el tiempo adecuado que ellos necesitan a esta edad.

Gran parte de la sociedad no sabe que aún los niños cuando estén pequeños, tienen emociones, sentimientos, necesidades y de uno depende que logre con mayor facilidad expresarlas, que se integre con la demás gente cuando es necesario, se sienta importante, algo de que va muy de la mano es pues el aspecto económico, pues los papás se preocupan más por trabajar para darles lo mejor, pero no se ponen un momento a pensar que los niños necesitan de igual manera amor. “La concepción de inteligencia tradicional no es el único indicador del rendimiento escolar, y en ocasiones no parece tener relación así, resulta importante destacar el papel que está ejerciendo la inteligencia emocional y el bienestar personal en el rendimiento académico desde edades escolares.” (Goleman, 2003: 97)

Los programas, planes de educación no los conocen en el Jardín de Niños DIF ACADEMIA, se trabaja lo mismo que hace veintitantos años que les capacitaron en la ciudad de Morelia, Michoacán, los planes y programas son de mucha ayuda ya que están adecuados por expertos en la materia sobre las necesidades de los niños conforme a su edad, ahí se manejan competencias a desarrollar en los niños, cómo se pueden explotar sus conocimientos previos al máximo.

Las características cultura, costumbre, tradiciones de cada comunidad varían, lo que puede o no hacer o por decir algunos de los padres ya utilizaban la tecnología y otro no porque creen que es mejor investigar, interactuar con los materiales o no tiene el acceso a ellos porque son muy costosos.

El proyecto fue dirigido con el interés de fortalecer en los niños la autorregulación de sus emociones, que logren desenvolverse, adquiriendo así un mejor aprendizaje y consigan ser personas seguras de sí mismas.

2.4 Delimitación

Como se mencionó anteriormente que este proyecto se realizó en el Jardín de Niños DIF ACADEMIA, del Municipio de Venustiano Carranza, con el grupo de 3°A. La problemática se identificó por medio del registro en el diario pedagógico en el 2012 y concluyó en abril del 2014.

El tema investigado “Estrategias para favorecer la autorregulación de emociones en el niño Preescolar” se propone lograr tanto que padres como maestros tomen conciencia de que esto es un serio problema que se le facilite un mejor ambiente al niño, integrarse más en los trabajos del grupo, que le permita manifestar sus emociones además de autorregularlas, deseos y necesidades, con sus compañeros en el aula, esto le ayudara a cumplir sus metas. “Es posible el entrenamiento de habilidades desde edades tempranas; ofreciendo la posibilidad desde la escuela de educar a los niños no sólo en capacidades intelectuales sino también en las emocionales” (Goleman, 2003: 98)

Como lo menciona Daniel Goleman, desde pequeños se les puede dar actividades que desarrollen sus habilidades para autorregular sus emociones en la escuela y fuera de ella, no solo basarse en trabajos teóricos, esto sería importante que se tome en cuenta en el nivel de preescolar, porque ayudaríamos mucho a la autorregulación de emociones en los alumnos.

La identificación de la problemática se dio por medio del diario de campo en el año 2010 mediante la observación y anotaciones importantes que se registraron en el trabajo diario, cuestionarios, entrevistas, artículos, revistas, libros, generando así propuestas y además de planeaciones con materiales que favorezcan las emociones en este proceso de aprendizaje.

El apoyo de educadoras externas a la institución fue muy importante al contestar las encuestas programadas, así como también de los padres de familia, los niños, libros, hasta internet y las aportaciones del asesor de este proyecto.

Es importante trabajar la autorregulación de sentimientos desde la edad preescolar, debido a que con esta se pueden solucionar varios problemas que se tienen en el aula porque “están inseparablemente entretejidas las emociones y las capacidades intelectuales y que no es posible desarrollar unas sin las otras por lo que educar las emociones puede ser tan importante como educar el intelecto” (Goleman, 1995: 185).

Como lo menciona anteriormente Daniel Goleman es importante que los alumnos logren autorregular sus emociones no tan solo por estar bien consigo mismo, sino que esto trae cambios positivos en ellos además de un mejor aprendizaje y la expresión de estas para mejorar su bienestar personal en su rendimiento escolar.

Las capacidades intelectuales y las emociones van de la mano, esto a que si una persona se encuentra bien con ellas a la hora de estar en el aula, puede prestar mejor atención y por lo tanto puede integrarse, además de que el alumno adquiere aprendizaje significativo.

Es notable el niño que es más destacado de entre los demás, en una ocasión el niño llegó muy triste, no quería hablar, no prestaba atención, se le llamaba y no hacía caso, pareciera que no estaba en el salón, al momento de preguntarle decía que no sabía nada que estaba muy triste porque su papá se había ido, pudiéndose demostrar lo antes mencionado, debido a sus sentimientos no podía transmitir sus aprendizajes, prestar atención, etc.

2.5 Justificación

Considero que la investigación fue muy importante que se realizará la cual sirvió, para poder mejorar la educación de los Niños DIF ACADEMIA, posiblemente en otro Jardín no será de mucha ayuda, pero en este sí, ya que durante mucho tiempo observé a los alumnos y el desarrollo de las actividades que la docente realizaba, para identificar la problemática, investigando y tratando de resolver los obstáculos presentado en el desarrollo de la misma, en el transcurso del ciclo escolar.

Se tomaron varias propuestas, se reflexionaron y se vieron cuáles serían las ventajas y desventajas de cada una de ellas para después aplicarlas con los alumnos en el Jardín.

Con esta investigación se pretendió demostrar la importancia de la autorregulación de las emociones de los niños del nivel preescolar y que poder manifestarlas para que no les perjudique en su rendimiento escolar por el que están atravesando y en el que se les presentará en un futuro. “El rendimiento académico de los escolares tradicionalmente se ha asociado a la capacidad intelectual previa que permitiera la posibilidad de obtener buenas calificaciones” (Goleman, 2003: 99)

Las cuales que a partir de todo esto, el aprendizaje de los alumnos mejoró, debido a que ahora ya se les brinda una mejor educación, ya más conscientes de lo que se hace, motivando a los niños para lograr la integración al grupo, realizar mejores actividades, manifestando sus sentimientos, y teniendo como resultado aprendizajes más significativos.

Existen diversos estudios y discusiones que se llevaron a cabo en Estados Unidos, esto gracias a Daniel Goleman entre otros, pero desde mi punto de vista es más entendible como se refiere Goleman al hablar sobre la inteligencia emocional y la importancia de esta, desde la edad temprana y cómo se ve reflejada también en la adolescencia.

Con el apoyo de las lecturas donde según Goleman (2009), hace mención que las emociones se manifiestan desde el nivel preescolar y que debe estar atento el docente a estas representaciones, esto a que es cuando el niño se encuentra en el proceso de construcción sobre su identidad personal y por lo tanto se verá beneficiado en el transcurso de su madurez durante el trayecto de su vida.

Para la práctica docente tiene gran importancia atenderlo de manera que el grupo se pueda mejorar para que después con los futuros alumnos que vaya teniendo se pueda ya prevenir, teniendo un previo conocimiento, aunque no siempre me serviría el mismo proceso, se tiene que estar innovando cada que se requiera porque no siempre serán los mismos niños y ni el mismo entorno.

Se debe de tener conciencia de que no siempre se presentarán las mismas problemáticas con todos los niños, hay que estar consciente de que todos los alumnos son distintos, es por eso que durante el trayecto de nuestra labor docente no dejarnos llevar por el conformismo, sino que dejar bien claro que siempre vamos a tratar de ser críticos con nuestro trabajo, además de reflexivos, esto tiene sumamente gran importancia, porque hablaría muy bien de nuestro trabajo y sobre todo que jamás dejaríamos de ser innovadores, además del orgullo de que seguimos teniendo ese gran compromiso con la educación de los futuros alumnos de educación preescolar que están por llegar.

2.6 Propósitos

Establecer un propósito ocupa de no perder de vista lo que se pretende lograr, aunque se pueden presentar dificultades al llevarlo a cabo, pero es aquí donde la educadora debe siempre proteger ante todo su intención para llevarlo a cabo.

Para cumplir con el propósito general y específicos debe de crearse un ambiente favorable de confianza y armonía entre educadora y alumnos, siendo siempre accesible con los niños, que sientan confianza, seguridad, no dejando de lado mi autoridad como docente.

Es preocupante, además de interesante esta situación, por motivo que los niños desde pequeños tengan la facilidad de poder expresar, autorregular sus emociones ante cualquier situación, esto le traerá muchas ventajas durante el trayecto de su vida, como la integración fácilmente en grupos, y buenas calificaciones durante su estancia por las escuelas que pase y obteniendo buenas notas, de ser una persona segura de sí misma ante toda situación.

A continuación menciono el propósito general, y específicos para que quede mejor entendible lo que se pretende solucionar.

Propósito General:

Favorecer en el niño la autorregulación, expresión de sus sentimientos, emociones, mediante estrategias, dinámicas que le permita obtener su bienestar personal en su rendimiento escolar.

Propósitos Específicos:

- Mediante dinámicas estrategias favorecer la habilidad de relacionarse integrarse con sus demás compañeros, creándose un ambiente de confianza, seguridad y que al mismo tiempo sea favorable.
- Diseñar y elaborar materiales didácticos que al mismo tiempo sean coherentes con las capacidades desarrolladas a favorecer su autorregulación de emociones, sentimientos del niño en su experiencia de trabajo en el aula, además de su bienestar personal y rendimiento académico.
- Establecer la correspondencia entre las emociones de los niños y su trabajo en el aula. Ya que esto le favorecería mucho en sus relaciones con la sociedad y su aprendizaje.

2.7 Elección del proyecto

El proyecto de intervención pedagógica es un trabajo donde se forma un cuestionamiento del quehacer educativo propio y que además implica la elaboración de un aspecto clave, desde el cual sea posible el favorable progreso de una práctica educativa nueva y que asimismo sea creativa, involucrando la construcción de una perspectiva crítica histórica desde la cual es posible el desarrollo de una práctica didáctica, a través del proyecto de innovación docente, el profesor alumno propone mejoras en su trabajo profesional.

Las características que debe contar El proyecto de innovación para poderse contemplar, deben ser:

- *Partir de las necesidades del grupo, propias y de manera lateral.

*Original.

*Unidad indisoluble, en el proceso práctico de lo subjetivo y objetivo.

*El cambio innovador y creador debe ser por acción voluntaria.

*Las soluciones que se hagan deben transformar los conceptos y las estructuras de la educación.

*Tener pensamiento abierto.

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162 ofrece 3 tipos de proyectos a elegir los cuáles son:

Proyecto de intervención pedagógica: este es un documento que expone una estrategia de trabajo propositiva y que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema planteado. En él se señalan las intervenciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

Proyecto pedagógico de acción docente: es un documento en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado, para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, en función de las condiciones dilemas o conflictos, facilidades e incertidumbres que presentan el aula y el contexto escolar.

Proyecto de gestión escolar: es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los

espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

De esta manera el proyecto de acción docente, por las características que presenta, las cuales son las que van de acuerdo con el trabajo que se realizó.

De acuerdo a la delimitación y propósitos planteados el más adecuado sería el de favorecer la confianza y seguridad del niño, mediante dinámicas y estrategias con un trato más cercano al alumno, debido a que esto es lo que hace falta en el aula con los alumnos, dejar que se involucren con su docente que en ella vean que pueden encontrar a alguien en quien confiar, expresar sus emociones que sientan en esos momentos tanto alegrías y tristezas, logrando así su bienestar personal y rendimiento académico.

Si se logra el objetivo antes mencionado se verá beneficiado en su ambiente de aprendizaje en el aula, con sus compañeros y maestros, en su casa con su familia y en un futuro con la sociedad.

Según Marcos Daniel Arias (1985), el proyecto es una herramienta teórico-práctica que permite pasar de un problema del quehacer docente, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Menciono que es de acción docente por motivo de que éste surge de la práctica y es ideada para ella, demanda desarrollar una alternativa, para el beneficio de los alumnos. Con una interacción entre la teoría y la práctica en un grupo, escuela determinada, en cierto tiempo y siempre buscando la innovación, teniendo la libertad de poder cambiar el esquema si este se requiere.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 El enfoque teórico: Humanista

La problemática se relaciona con el paradigma humanista, este se investigó en el libro de Hernández Rojas (1999), donde se pudo recuperar, esta corriente se preocupa por los procesos integrales de las personas, surge del requerimiento de un cambio en el modelo de desarrollo que destaca el cambio en el progreso de los estudiantes y cómo se guiaban, instruían a los individuos, preocupándose estos sólo por los aprendizajes y conductas que no desarrollaban de manera total.

El paradigma humanista, no es único, a este mismo se asocian varias corrientes dentro de éste. Confeccionado a partir de las corrientes filosóficas del existencialismo y la fenomenología, así como del uso clínico y la reflexión de los psicólogos humanistas, gracias a estos se ha conseguido estructurar un esquema teórico-práctico este con una identidad propia

El propósito central del paradigma humanista es observar, estudiar, averiguar, comparar las transformaciones plenas que va sosteniendo una persona, se tiene en cuenta la personalidad humana, tiene una organización, configuración que está en desarrollo, transformación continuo de desarrollo, se debe tener en cuenta que una persona pueda ser comprendida e interpretada en una forma apropiada, esta debe de ser estudiada en su contexto interpersonal y social.

Hay dos grandes corrientes teóricas, sirven de apoyo al paradigma humanista y estas son el 1ero. Existencialismo y el 2do. Fenomenología, en el primero se obtiene la idea de que la persona se va creando a través de sus propias elecciones, el hombre es comprendido como un ser en libertad esto ya independientemente en las condiciones que viva.

En el segundo el análisis de la apreciación externa o interna como un suceso propio, individual, los seres humanos se guían a través de sus propias sensaciones que creen son las adecuadas.

Los presuntos teóricos de este paradigma giran en torno de la autorregularización, la autoconciencia y la responsabilidad de los hechos voluntarios del individuo, en este paradigma no existe una exclusiva metodología, mas sin embargo se puede considerar una hipótesis importante en esta noción holista del análisis del ser. A pesar de las poco favorables condiciones de vida, le guía continuamente y persistente a autodeterminarse, autorrealizarse y trascender. (Hernández, 1999: 95)

De antemano sabemos que el hombre es un ente social que vive en relación con otras personas, se guían en su presente de acuerdo con lo que sucedió en su pasado y se prepara para vivir en un futuro, este tiene facultades, libertad, conciencia para poder decidir sus propias elecciones y decisiones de su vida, a través de todo esto organiza una identidad personal que lo distingue de los demás. “El enfoque holista debe ser el utilizado por los humanistas, puesto que es el más apto, conveniente que el analítico-reduccionista, para el análisis de las técnicas psicológicas humanos en su totalidad.”(Hernández, 1999: 97)

En las aplicaciones educativas, el objetivo de los humanistas se concentra en sugerir, plantear una educación completa para así poder lograr el desarrollo completo de la persona. La educación debe de estar concentrada en orientar a los alumnos para que pueda determinar que quiere hacer y cómo quieren ser, debe de fomentar el aprendizaje significativo en su libertad total para que el alumno emprenda ese aprendizaje.

Los alumnos son completamente individuales y distintos a los demás de igual manera estos son vistos como seres con iniciativa, necesidades específicas, personales de crecer, desarrollar actividades y solucionar problemas, ser competentes en su presente y futuro.

El papel fundamental del maestro debe ser percibido como un guía, mediador, facilitador basado en una relación de respeto con sus alumnos, sus esfuerzos, actividades deben de estar orientados con el objetivo a lograr: las actividades de los alumnos sean autodirigidas siempre fomentado el autoaprendizaje y la creatividad, el espíritu cooperativo con sus demás compañeros.

El aprendizaje es relevante, significativo siempre y cuando se involucra en su generalidad a los individuos, es decir, en términos afectivos y capaces de comprender, conocer desempeñándose de manera vivencial o experiencial. Para que éste sea significativo es necesario que el alumno por iniciativa vea el tema que va a repasar sea importante para sus objetivos personales, el aprendizaje significativo es mucho más perdurable y profundo, no tan fácil se olvida.

Las aplicaciones del paradigma humanista a la educación se proponen una serie de técnicas y sugerencias esto con la finalidad de lograr una mejor comprensión adecuada de la costumbre del alumno, dar oportunidad al alumno de que logre desarrollar al máximo su potencial y llegue a formar un aprendizaje significativo debido a que estos son los mejores en el paso de sus estudios.

No existe una metodología exclusiva, pero si varios métodos, procedimientos para manifestar el aprendizaje vivencial y el autocrecimiento de los alumnos, como la que planteó Montessori y Pierre Fraure.

Los humanistas respecto a la evaluación predominan una gran importancia a la autoevaluación como una gran favorable y productiva opción válida porque además de que el alumno reflexiona se autocrítica y eleva su autoconfianza. La autoevaluación permite calificarse a sí mismo y demostrar, reflexionar si se ha cumplido con su labor como alumno esto también analizando, argumentando con otros compañeros el análisis mutuo con el profesor.

3.2 Programa de Educación Preescolar 2011

El Programa de Educación Preescolar 2011 es de carácter nacional, todos los centros de educación Preescolar bien ya sean públicos o particulares deben de basarse en éste, y contiene las siguientes características.

Los propósitos del programa expresan los logros que se espera que obtengan en los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo de Educación Preescolar, dependiendo ya del grado que sea la educadora deberá de diseñar las actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para así poder garantizar que el alumno tiene los aprendizajes esperados al término de la educación preescolar y poder ingresar a la primaria.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños, que asistan a los Jardines de Niños, teniendo como finalidad principal propiciar que los alumnos integren todos sus aprendizajes y los puedan utilizar en su actuar cotidiano, además establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

La selección de competencias que se incluyen en el programa, se fundamentan de capacidades, experiencias, y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Se debe de tenerse en cuenta que una competencia no se adquiere de manera definitiva, se amplía y se enriquece en función de la experiencia de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

En el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que los niños y niñas aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas, y participativas, esto se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos, que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en equipos.

El programa presenta una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse sucesivamente con las niñas y niños, ya que la educadora es libre de trabajar con los campos formativos que ella crea convenientes ya que se trabaja conforme a las necesidades de los pequeños, la docente es libre de llevar el orden que desee, o que se vaya necesitando, tiene la libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y así favorecer su aprendizaje.

El programa de Educación Preescolar 2011 consta de 6 campos formativos que son: (Sep, 2011: 39-86)

- 1.- Lenguaje y comunicación
- 2.-Pensamiento Matemático
- 3.-Exploración y conocimiento del mundo
- 4.- Desarrollo físico y salud
- 5.- Desarrollo personal y social
- 6.- Expresión y apreciación artísticas

El campo formativo del cual se tomó como apoyo para realizar el trabajo de investigación fue el de desarrollo personal y social pues este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal y de las competencias emocionales y sociales del alumno, así como en la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados

en los cuales los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia, el lenguaje juega un papel muy importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás así como lo que otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad personal en las niñas y niños implica la formación del autoconcepto y la autoestima sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En la edad preescolar las niñas y los niños logran un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales, como son la ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están incluidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y niños por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser

parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos.

Dentro del campo formativo desarrollo personal y social existen dos aspectos que lo conforman uno es relaciones interpersonales e identidad personal que es el cual nos enfocamos para el desarrollo de este trabajo. Porque nos facilita reconocer sus cualidades, capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, a la vez va permitiendo a los niños (as) actuar de manera progresiva con mayor confianza y control de acuerdo a los criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Un aprendizaje esperado puede ser espontáneo, escolarizado, además de apoyarse, relacionarse con las habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que se pongan en práctica durante la situación didáctica.

Para más claro se manifiesta o favorece cuando se llega a plantearse en la planeación se lleve a la práctica, se llegue a cumplir el objetivo, en donde de manera más clara se refleja en el perfil de egreso que se desea obtengan los alumnos.

En cada situación didáctica planeada, los aprendizajes esperados van ligados a la evaluación así como a la competencia, éstos guían para no perder de vista lo que hagan los alumnos de manera autónoma. Y no simplemente en una clase que es cuando se espera ese aprendizaje, sino que sería siempre, por lo tanto un aprendizaje significativo.

De acuerdo con el campo formativo desarrollo personal y social, sus propósitos comprenden el desarrollo en la totalidad del niño, algunos que argumentan este trabajo son los siguientes:

*Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.

*Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.

*Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.

*Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.

Una competencia es un conjunto de capacidades, donde se incluyen actitudes, conocimientos, destrezas, habilidades que una persona obtiene, alcanza mediante procedimientos, técnicas de aprendizaje y que estas se manifiesten en su desempeño en diversas situaciones y varios contextos, es decir que el ser competente para saberse enfrentar en las problemáticas que se le vayan presentando en su futuro.

La competencia que se favoreció en el desarrollo del trabajo investigado fue que actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. Gracias a todo esto el alumno podrá de manera más fácil la autorregulación de sus emociones y por lo tanto la expresión de estas no simplemente en el aula, sino que en todo lo que le rodea. Esto será muy notable, debido a que hasta en su familia se verá reflejado.

Hay una gran relación entre esta competencia y la problemática de investigación debido a que es sobre cómo afectan los cambios bruscos en las emociones de los alumnos en el momento de estar trabajando, ya que tiene mucho que ver las emociones que traiga consigo el niño al momento de estar en el aula trabajando, ya que por ejemplo si está feliz trabajará muy bien, participará y podrá lograr el

aprendizaje esperado en él. Sin embargo, si el niño esta triste, lógicamente no pondrá atención, si está enojado tiene miedo, no participará, estará distraído entre otras cosas.

El campo formativo de desarrollo personal y social, hace referencias a las emociones del niño, por como desde pequeño va pasando por éstas, cuando está construyendo su identidad personal y cómo influye su familia, y cómo después cuando está en el aula, tiene que aprender a controlarlas, esto presenta grandes desafíos en él.

3.3 Daniel Goleman y la Inteligencia Emocional

Daniel Goleman es un estadounidense, que siempre hizo hincapié sobre la importancia de las emociones, desde edades tempranas, la importancia de éstas, también llamándola “La inteligencia emocional”.

Los niños son capaces de sentir profundamente cualquier emoción alegría, tristeza, temor, entre otras, aunque en muchas de las ocasiones no lo puedan expresar ni diferenciar lo que sienten.

A partir de estos sentimientos comienzan a elaborar fantasías e imágenes mentales, empiezan a rodear toda su existencia de cualquier carácter que sea de sentimientos e interpretaciones particulares y gradualmente va asociada cada experiencia con otras y con sentimientos en una inmensa cadena de la cual apenas tiene consciencia y con la cual reacciona ante diferentes circunstancias aún de adulto.

Para la formalidad de este trabajo no basta con afirmaciones sin fundamentos, es por eso que recurrí a autores que avalen la importancia del tema, puesto que las emociones son componentes importantes en el desarrollo del individuo.

Daniel Goleman (2003) define el término de Inteligencia Emocional como la capacidad de regular los sentimientos e impresiones propias así como los de los demás, de comprender y discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones; explicaba que el éxito de una persona no dependía en un 100% de su coeficiente intelectual o de sus estudios académicos. Lo que más importa es el nivel de emociones; es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así poder autorregularlas y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean.

Estoy de acuerdo en lo que menciona Goleman, debido a que en la práctica docente, mediante la observación que realicé con los alumnos, me di cuenta que las conductas conmovedoras van ligadas con el proceso de construcción de cada niño, influye el entorno del niño, debido a que éstas van vinculadas a la formación individualmente de este.

De igual manera como nos lo menciona que aunque el individuo haya tenido buenos estudios académicos si este no se encuentra sensibilizado sentimentalmente no podrá identificar, autorregular sus sentimientos y por lo tanto no tendrá un buen rendimiento escolar.

El proceso afectivo y cognitivo se relacionan al mismo tiempo se van complementando, en este proceso participan varios componentes como las sensaciones, determinadas reacciones corporales, ya que éstas son movidas por los sentimientos, para impulsar a este a saber cómo actuar, enfrentarse en las nuevas experiencias por vivir.

De igual manera se van presentando cambios internos que irán estimulando a una actitud determinada, el proceso mental a través del que el niño irá comprendiendo lo que está sucediendo a su alrededor y que lo está involucrando de alguna manera.

Es imposible poder analizar las emociones por separado, debido a que éstas van ligadas una de otra, un niño no siempre se sentirá alegre, triste, con temor, angustiado, etc, puede cambiar repentinamente de una a otra, sin poderlo expresar y por lo tanto repercutirá en su aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta que las últimas teorías cognitivas están enfocadas al proceso emocional, ya que el mundo no es definido de una sola forma, sino que ya dependerá de con que ojos se vea, es por eso que en una experiencia no siempre podrán pasar por lo mismo dos pequeños, si no que cada quien tendrá experiencia, mientras que para uno será traumático, desagradable, el otro podrá saber enfrentarse y resolver la situación, es aquí donde estoy de acuerdo a que las emociones y el mundo general van mezclados.

El conocimiento de las emociones y el bienestar serán aspectos claves para un desarrollo psicológico integral que podrá ayudar a los niños a enfrentarse adecuadamente a las dificultades que se le presenten en el camino, colaborando en la prevención de trastornos del comportamiento y en la promoción de actitudes saludables para la sociedad. (Goleman, 2003: 102)

Como lo menciona Goleman el que el docente tenga previos conocimientos de las emociones y de la importancia de éstas, será un punto clave para el desarrollo psicológico integral que podrá ayudar a los alumnos a saber cómo enfrentarse ante las situaciones, dificultades que se le vendrán presentando en su futuro, ayudando a prevenir trastornos de comportamiento para el individuo y la sociedad.

3.4 El niño y la niña en edad preescolar

El niño preescolar es comprendido entre la edad de 3 a 6 años, un ser en desarrollo que presenta diversas peculiaridades, físicas, psicológicas, sociales y su personalidad, debido a que se encuentra en su proceso de construcción.

Al igual que posee de una historia individual y social resultado de las primeras relaciones que establece con su familia, individuos de la comunidad a la cual pertenece, por lo cual es un ser único, tiene su propio estilo de aprender y expresarse, piensa y siente de forma específica, interesa de conocer y de descubrir el mundo que le rodea. “El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.” (Sep, 1992: 24)

Las primeras relaciones de afecto que se dan entre el niño, es con sus papás, hermanos, familiares, debido a que estos son los primeros con los que se relaciona, posteriormente con los miembros de su comunidad, y enseguida al ingresar al Jardín de Niños donde éste interactúa con otros niños y educadora.

En el niño preescolar comprenden emociones, sensaciones y sentimientos, como la manifestación de estados de niño, alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía entre otros; llevan a concebir su autoestima, éste se determina debido a la calidad de las relaciones que se establecen entre los individuos que pertenecen a su medio social. Posteriormente llegará a identificar estas expresiones en niños y adultos.

En el grupo social al que el niño pertenece se transmite, adquiere, desarrolla la cultura de éste, por medio de las interrelaciones con los diferentes miembros del mismo y que le permiten ser un individuo activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores, prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno a cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales. (Sep, 1992: 39)

Gracias a la interacción con los otros, durante el proceso de la socialización el niño adquiere normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece. También se favorece el conocimiento y aprecio por los momentos más significativos de la historia, local, regional y nacional, como bailes, comidas, fiestas, tradiciones religiosas, etc.

A través de las actividades que se realiza con los objetos, precisos, afectivos, sociales que se componen del medio natural y social, se va construyendo el conocimiento del niño, se le va permitiendo descubrir cualidades, propiedades físicas que en un segundo momento se pueden presentar como el lenguaje que se va manifestando en diversas situaciones como en el juego, dibujo, estas son las herramientas para poder expresar la adquisición de nociones y conceptos.

Durante el movimiento de su cuerpo, el niño va alcanzando nuevas experiencias, estas le van facilitando un mayor dominio y control sobre él, descubre las probabilidades de desplazamiento con lo cual se van integrando al esquema corporal, también organiza la ubicación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia.

Mientras realiza actividades cotidianas en su casa y en el aula, éste va estableciendo vínculos con el tiempo, estableciendo duración y sucesión de los acontecimientos y sucesos de su vida habitual. “El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa deseos, conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido”. (Sep, 1992: 61)

El que ocupe largos lapsos en el juego favorece al niño elaborar interiormente emociones y experiencias que despiertan su interacción con el mundo exterior, ya que el juego no es solo un entretenimiento en el pequeño sino que gracias a éste se favorece su manera de expresarse, desarrolla potencialidades estimula cambios en las relaciones que establece con otras personas.

En esta etapa el juego es simbólico en el niño, lo cual es sumamente importante para su desarrollo físico y social, debido a que gracias a éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro. El juego produce una sensación de bienestar que el niño busca continuamente en su manera de actuar.

Al momento de realizar observaciones sobre el medio natural, aprende a conocerlo, aprovechar y cuidar más el medio que habita, se da cuenta de todo lo que le rodea como plantas, animales y lugares con particularidades diferentes a las que él conoce. “Cada comunidad tiene su manera de conservar su salud y de aplicar la medicina tradicional, como consecuencia de las condiciones geográficas, culturales y socioeconómicas de la comunidad.” (Sep, 1992: 68)

Los niños observan, viven numerosas experiencias para el cuidado y conservación de su salud, que son aplicadas primeramente por su familia, miembros de comunidad y compañeros de salón. Es necesario ayudar al niño a que adquiera

hábitos de alimentación. Higiene personal, cuidado de su hogar y comunidad, para que pueda aplicarlos siempre a donde quiera que vaya.

En el preescolar se pretende que los niños a manera de observación y experimentación, pueda establecer la ciencia como análisis, sobre lo que no sabe pero que la mayoría de las veces ya conoce, durante su estancia en el preescolar es importante que el niño construya por sí mismo los conceptos matemáticos básicos y ya de acuerdo a esto utilice sus conocimientos que ha ido adquiriendo y que los sepa utilizar en su presente y en su futuro.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos, que posibilitan la estructuración del concepto numérico. (Sep, 1992: 72)

Los niños al ingresar al preescolar, traen consigo conocimientos previos, de igual manera poseen un lenguaje oral ya que con este comienzan a comunicarse con sus papás, familiares y miembros de la comunidad, debido a que con esta forma de comunicarse asimilaron la interrelación social.

A medida de que el niño vaya siendo capaz de ir comprendiendo y utilizando su lenguaje, la posibilidad de expresión y comunicación que se le vayan presentando en el transcurso de su vida le será mucho más extensa.

La función de la educadora es acercar al niño a la lengua escrita, ya que ésta es un procedimiento de códigos, signos que van permitiendo la comunicación con otras personas, bien puedan estar cercas o lejos, y que no se olvide la información, que haya quedado plasmada en alguna libreta, libro, etc. Por motivo de que la lectura y escritura son procesos relacionados, pero debido a su dificultad se presentan de manera separada hasta que hayan quedado comprendidas.

En el transcurso de su paso por el preescolar el niño transita por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, esto se comienza a reflejar en la elaboración; va descubriendo que la escritura es muy diferente al dibujo, comienza a producirlos en el momento que va descubriendo que los textos son diferentes a las imágenes.

Sin lugar a duda la etapa del preescolar es muy bonita porque el niño vive en el Jardín de Niños, se va socializando, involucrando, con personas distintas a las cuales está acostumbrado hacerlo, comienza a pertenecer a un nuevo grupo, donde tendrá nuevos aprendizajes y amigos.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

Se piensa que en la actualidad ya todo se encuentra hecho y que por lo tanto no hay nada que sea innovador en cuestiones educativas, cabe destacar que en preescolar se cree que ya no hay algo que se pueda innovar debido a que todo ya se haya mejorado.

4.1 El proyecto acción docente y la investigación-acción

Para lograr el propósito de este proyecto, fue necesario diseñar una serie de actividades que, cuidadosamente planeadas, tomando en cuenta las características y necesidades del grupo debido a que éstas no se sacaron de ningún lado, sino que se adecuaron, en cada momento, sin dejar por un lado el enfoque humanista, organizando los tiempos, diseños y aplicación un periodo de x tiempo. Las actividades fueron surgiendo siempre pensando en el objetivo a cumplir.

El proyecto innovador es la herramienta teórico práctica que utiliza el profesor-alumno para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación a ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación además le permite constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados. (Arias, 1985: 5)

El proyecto de innovación docente parte de considerar a la práctica docente como una práctica heterogénea, compleja y dinámica acorde a una diversidad de condiciones socioculturales en que se realiza. Parte de una conceptualización amplia y plural desde la cual la innovación implica un cuestionamiento del quehacer educativo propio, e implica la construcción de una perspectiva crítica histórica desde la cual es posible el desarrollo de una práctica creativa, a través del proyecto de innovación, el profesor alumno propone mejoras en si quehacer profesional.

El proyecto de innovación debe de contar con ciertas características para poderse contemplar: Parte por las necesidades del grupo, propias y de manera lateral, original, unidad indisoluble, en el proceso práctico de los subjetivo y objetivo. El cambio innovador y creador debe ser por acción voluntaria, las soluciones que se hagan deben transformar los conceptos y las estructuras de la educación. Tener pensamiento abierto. “La investigación-acción es un principio fundamental donde afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.” (Arias, 1985:93)

La alternativa de innovación se aplicó en el Jardín de Niños DIF Academia ubicado en Venustiano Carranza, en el grupo de 3°A el cual estaba constituido por 24 alumnos, de ellos eran 14 niños y 10 niñas. La investigación-acción educativa se utiliza para describir una gran variedad de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas, estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se le considera como instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo.

La investigación-acción tiene relación con el proyecto de innovación, debido a que ambas se basan en la solución de problemas, primero la observación detectando un problema utilizando varias técnicas como diarios pedagógicos, entrevistas, evidencias, entre otras, seguido viene la reflexión, la interpretación de los resultados de la recolección de datos que se hayan efectuado, así mismo con todo esto viene el cambio, ya que se tuvo las herramientas para poder solucionar la problemática.

Además la investigación-acción tiene un gran vínculo con el campo educativo puesto que ambas se mantienen de dos grandes e importantes instrumentos que

es la práctica y la teoría, englobando a su vez dos elementos que producen estas formas de trabajar, las cuales son enseñanza-aprendizaje y aprende a aprender, poniéndose de manifiesto tres grandes cuestionamientos: ¿Qué se investiga?, ¿De quién?, y ¿Para qué se le investiga?. Estas mismas cuestiones se aplican en el ámbito educativo ¿Qué se le enseña?, ¿A quién?, ¿Para qué se les enseña?

Como docente se debe estar consciente que esta profesión es una de las cuales se necesita estar en una constante actualización, se requiere estar al pendiente de todas las innovaciones que se van teniendo, no únicamente en el campo de trabajo sino en el contexto, esto con el fin de hacerle el conocimiento a la comunidad, los alumnos, siempre con el fin de mejorar la calidad educativa.

4.2 La Innovación Educativa

Todo lo que nos rodea está en un constante cambio, la tecnología va evolucionando siendo por consecuente ésta más innovadora, en el medio educativo se hacen innovaciones, cambios mejoramiento a los programas de educación, pero ya estando en el aula, son pocas las maestras que se dan cuenta de estos cambios y que además los dominen para poder llevarlos al aula con sus alumnos. “La educación es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en los aspectos teórico-prácticos de la inteligencia, la disponibilidad hacia los otros y el compromiso social”. (Bertin, 1983: 81)

La innovación es algo que se trabajó en el presente proyecto de investigación, por el simple hecho de que se quería transformar una mejoría para el grupo, saliendo de la rutina.

La tipología de Innovación brinda la posibilidad de caracterizar más convenientemente una innovación además de comprender su significado; determinadas innovaciones pueden afectar de forma directa a los valores, creencias, concepciones, normas y sentimientos, como los implícitos en el proyecto educativo o ideario del centro docente, es por eso se debe de elegir la adecuada creación.

Otros cambios, como la organización del currículo centrado en las necesidades e intereses de los alumnos, frente al currículo centrado en las disciplinas de base científica y cultural; un enfoque del trabajo escolar que se funda en la denominada pedagogía del esfuerzo, las connotaciones del agrupamiento de los alumnos por sus capacidades, son tipos de innovaciones con implicaciones axiológicas.

Opté por la tipología de innovación ésta dice que las innovaciones afectan a varias cosas en el ambiente del Jardín, aula, compañeros, etc, también entran las emociones. Intensidad son aquellas que conducen a la transformación de la función o rol docente, constituyendo una mutación nuclear del comportamiento educativo en sus diversas dimensiones.

El rol de "expositor" de saberes se transforma en un nuevo rol, como organizador de situaciones significativas de aprendizaje, guía del estudiante en la construcción de sus propios saberes, orientador de las actividades de aprendizaje individualizado, animador de un grupo de aprendizaje cooperativo, miembro integrado en un equipo docente.

Estas innovaciones comportan una modificación en los objetivos e intenciones, en los procesos educativos y las estructuras escolares; implican alteraciones en la metodología, en los contenidos educativos, en las relaciones interpersonales, en

la toma de decisiones, en el clima escolar, incluyendo el cambio en los valores y la cultura de la institución escolar.

La innovación fundamental significa un cambio sustancial de modelo didáctico, como en el caso de la implantación de la enseñanza en equipos docentes o la adopción de un sistema de educación personalizada. Por su complejidad, centralidad y cuantía del cambio presentan mayores requerimientos a los actores de la innovación. Generan mayores y variadas resistencias. Son cambios lentos. Por consiguiente, es el tipo de innovación menos frecuente.

Este tipo de innovaciones puede incrementar inicialmente la tarea del profesor, de igual manera tienen una modificación en todos los objetivos e intenciones, es en lo que ayudaría a mi problemática.

Resistencia no hay posibilidad de innovación sin un clima de confianza en el seno de los equipos docentes y en la comunidad escolar para compartir objetivos y proyectos comunes. Son requisitos previos o paralelos para emprender cualquier tipo de iniciativa. Ello requiere, sobre todo, modificar aspectos de la organización del centro, así como los mecanismos de comunicación, representación y comunicación entre todos los sectores afectados.

Se trata de crear el ambiente psicológico y ecológico adecuado para la mejora de las relaciones humanas y profesionales. Estoy de acuerdo con esto, por consiguiente no se ha podido innovar en el jardín porque pues no hay un clima favorable para que esto se lleve a cabo, además del desinterés de la Directora.

Hablar de innovación supone, en primer lugar, la necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término y su relación con conceptos como el de cambio y el de mejora que, en muchas ocasiones se

utilizan como sinónimos, pero que no son tales, aunque su significado pueda estar estrechamente vinculado con la innovación, con base en la etimología del término, se puede hablar de innovación en el sentido de la mera introducción de algo nuevo y diferente; sin embargo, este significado, deja abierta la posibilidad de que ese "algo nuevo" sea o no, motivo de una mejora. "La Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente." (Pascual, 1988: 86)

Una forma de incorporar novedades que produzcan cambios progresivos consiste en incorporar nuevas tecnologías que han demostrado éxito en otros campos; utilizar distintos géneros y servicios produce cambios que consideramos innovación, debido a que éstos mejoran el resultado y el servicio finalmente así pudiéndolo adaptar a nuevas demandas llevando todo esto al proceso educativo.

La innovación educativa introduciría novedades que mejorarían el proceso formativo; pero siempre accesible; actualmente, desde el punto de vista social, el éxito de un proceso formativo para un alumno (y sus padres) es aprobar la asignatura, a más nota más éxito, aunque esto no significa que haya un aprendizaje significativo.

Lo que se práctica en la escuela es innovador, siempre y cuando se tenga el deseo, interés por que se brinde buenos procesos de enseñanza-aprendizaje, solo está en que nos pongamos un poco a reflexionar sobre qué es lo que queremos favorecer, pero ya no con el mismo procedimiento, sino que ahora actualizando y haciéndolo más llamativo para los alumnos, hay que tener en claro que los niños cambian, sus intereses son distintos a los de los niños de antes.

Una alternativa innovadora que propongo para solucionar mi problemática es tener más conocimiento acerca de las emociones, de igual manera la inteligencia emocional, debido a que esto se ve reflejado en los alumnos aun cuando son pequeños, les pueden afectar o por el contrario apoyar en la autorregulación, expresión de sus sentimientos, emociones mediante estrategias, dinámicas que les permita obtener su bienestar personal en su rendimiento escolar, lo considero innovador porque con estas actividades estaría solucionando todas las problemáticas que se han venido desencadenando por no permitirle, mediarle al niño una autorregulación, expresión de sus emociones, creando así un ambiente de confianza seguridad y que al mismo tiempo le será favorable en su proceso de aprendizajes-significativos.

4.3 Plan de acción de la alternativa de Innovación

Uno de los procesos más importantes puestos en marcha de este proyecto fue la realización del plan de acción de la alternativa, porque con este se ocasiona una reflexión, tomando en cuenta objetivos que se pretenden lograr, diseñando actividades coherentes, tomando en cuenta las necesidades del grupo, teniendo en cuenta que cada alumno es diferente, aun cuando estos son de las mismas edades. (Anexo 2)

Lo anterior se fundamenta al realizar y llevar a cabo una planeación, debido a que es de suma importancia, para poder cumplir un propósito que se pretende obtener con una intención educativa, sino se llega a realizar una planeación adecuada a las necesidades que se pretenden cubrir, no se podrá cimentar las bases que guiarán, apoyarán al niño en la construcción de sus conocimientos, aprendizajes. “Planificar es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas. Se trata de racionalizar la acción humana dentro de una pauta temporal, en función del logro de unos fines bien definidos que se consideran valiosos”. (Santillana, 2005: 1063)

Para la realización de estas actividades tuve que adecuar actividades que ayudaron a los alumnos, al mismo tiempo reflexionando sí podrían ser de gran ayuda, apoyándome del PEP 2011. Todo esto no lo hubiera podido llevar a cabo sin que la maestra titular me permitiera aplicarlas con los alumnos, ya que me permitía trabajar con los alumnos las alternativas, debido a que esto era nuevo para ella y para los niños; era espectadora en estas actividades.

Últimamente contaba con mucho apoyo de su parte, debido a que cuando le platicaba de las actividades y de lo que yo pretendía lograr, además de que se veía un gran cambio en los alumnos y que les ayudaría estas actividades en su futuro, cambió totalmente su actitud, argumentando que ya con esto estábamos innovando, cosa que jamás logró reflexionar por sí sola.

Un plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto, es un instrumento para la evaluación continua de un programa, es a su vez la representación real de las tareas que se deben realizar, asignando responsables, tiempo y recursos para lograr un objetivo. Recuperado de <http://www.minsalud.gov.com>

La alternativa se originó de acuerdo a la problemática que se presentaba en el grupo de 3° A, para esto se tuvo que reflexionar, qué se podría hacer para resolverla, cuál sería la manera en la que se comenzaría, de dónde partir, qué mecanismos e instrumentos se utilizarían, y sobre todo fueran los adecuados a las características de los niños, sin perder la intención educativa. “Alternativa es la opción existente entre dos o más cosas, por lo tanto, es cada una de las cosas entre las cuales se elige”. Recuperada de <http://definicion.de/alternativa/>

La docente titular apoyó en diversas actividades con el material que me servía de apoyo y que ella contaba con él en el aula, además de que también con su participación y la mayor disponibilidad, cosa que antes no había de su parte, es

por eso que me sentía más segura durante las actividades y sobre todo que se logró entre ambas y con el apoyo de los padres de familia el interés de los alumnos por lo que se estaba aplicando con ellos.

En general los propósitos esperados con las actividades aplicadas de la alternativa se basaron en crear una autorregulación, expresión de sus sentimientos, emociones, que le permitieran obtener su bienestar personal en el rendimiento escolar del alumno, esto debido a que si se encuentra mal emocionalmente, no podrá aprovechar al máximo sus conocimientos, además de obtener un control emocional.

Dividiéndolas en 3 fases, la primera consta de 10 actividades nombradas así:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Por qué pones esa cara?
3. El baúl de las sorpresas.
4. Tiempo para dialogar.
5. El mecánico.
6. El palito mágico.
7. Círculo de sugerencias.
8. Muñecas y muñecos.
9. Juguemos a los investigadores.
10. Las imágenes.

En la primera fase se concentró en la aceptación de sí mismos, en saber reconocer sus capacidades, cualidades, poder tener control de sus emociones, para que con todo esto cumplido tuvieran seguridad de socializar y poder pasar a las actividades de la segunda fase.

La segunda fase consta al igual que la anterior de 10 actividades, contando con dinámicas que le ayuden a facilitar el reconocimiento de sus emociones de igual manera la expresión de estas, antes las situaciones que se le vayan presentando la participación grupal, integración con sus demás compañeros, dar a conocer sus puntos de vista, en el preescolar, las actividades fueron las siguientes:

11. Conversación telefónica.
12. Expresando sentimientos.
13. Súper estrellas.
14. Vamos ayudar.
15. ¡Yo digo no!
16. ¡Ya puedo!
17. Si te esfuerzas podrás.
18. La tortuga.
19. No te enojés.
20. Ponte guapo.

Estas actividades mencionadas abrieron paso a las actividades de la tercera fase, donde esto ya significó para los alumnos poder aplicar ya lo conocido con las actividades anteriores, por consecuente pudiendo aprovechar todo lo que aprendieron en estas actividades, haciéndose notables en el grupo, la escuela, y

también en su casa, por medio de trabajos que se les fueron pidiendo realizar, así facilitando el reconocimiento y dominio de sus emociones, pudiendo favorecer, un mejor control emocional en todo lugar.

Las actividades que se realizaron para poder cumplir el propósito esperado son las siguientes, siendo las de la tercer y última fase:

21. ¿Te ayudó?
22. Voy yo y sigues tú.
23. Sin hablar.
24. Cumplo las reglas.
25. Juego en solitario.
26. Esto es mío.
27. El rompecabezas.
28. Formando la torre.
29. Cooperamos.
30. Somos diferentes.

Todo fluyó provechosamente como se esperaba, trabajando de acuerdo a las necesidades que se presentaban con los alumnos, como la falta de integración en las actividades del grupo y con sus compañeros, además de no poder expresarse emocionalmente y evitando con esto tener un aprendizaje significativo.

Trabajándose así los estados emocionales, y continuamente una actividad ayudaba a favorecer a otra y con esto poco a poco se fue notando el cambio en las labores que se venían presentando en el aula, notándose progresivamente el

cambio en los alumnos, desde su seguridad, motivación expresión, siendo esto lo pretendido con estas. Además de notarse el cambio en su casa, los padres de familia comentaban a la maestra que sus hijos, todo el tiempo decían como se sentían.

El cambio no fue como se visualizó, debido a que no obtuvo la misma evolución con los alumnos, aunque cabe recalcar que en cada actividad realizaba se felicitaba la participación, atención en el desarrollo de las labores, aunque no siempre se pudo realizar las acciones como se planeaban debido a que nos faltaba tiempo, o algunos niños no se presentaban a clases. No esta demás mencionar que se obtuvo un impacto en la educadora por motivo que se involucraba en los trabajos, y siguió fomentando con estas acciones educativas, apoyándose de las que ya se encontraban diseñadas.

Corroborando así en los tres aspectos psicosociales relacionados con la emotividad, donde se menciona que el niño necesita de seguridad, independencia y confianza. “El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en donde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias”. (Carbelo, 2008: 43)

Todas las actividades de la alternativa que se desarrollaron, favorecieron de menor a mayor grado de modo individual, hubo algunas donde se notaron los logros de manera grupal fueron las de ¿Por qué pones esa cara?, el baúl de las sorpresas, el palito mágico, expresando sentimientos, voy yo y sigues tú, sin hablar, cooperamos, notándose el interés en estas actividades por los alumnos, efectuándolas de manera esperada a realizarse, antes de comenzar las actividades había inquietud, puesto que en algunas labores es difícil presentar las evidencias debido a que no se tiene un producto físico, estas son más bien enfocadas en el desempeño y actitudes de los alumnos, así que siempre tenía que estar observando el rendimiento de dichas acciones.

Para la evaluación de cada actividad, se mencionan varias características así como también el método de evaluar, cabe resaltarse que la evaluación ha sido permanente desde que se comenzó el periodo escolar hasta hoy día.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos es necesario que el docente observe reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros, docentes y con las familias. (Sep, 2011: 179)

Se tuvo que realizar una evaluación diagnóstica para poder recuperar los conocimientos previos de los alumnos, seguidos con la evaluación de cada fase, (siendo tres fases), lo que se evalúa son las competencias que cada alumno va desarrollando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente deberá estar atento de forma continua en el proceso que llevan los niños; que es lo que van aprendiendo y como lo van aprendiendo, con el fin de registrar información que le sea relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda al docente apoyarse de instrumentos como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos. (SEP, 2011: 184)

Una competencia es una habilidad o destreza que tenemos los seres humanos y vamos desarrollando a través del tiempo y se va efectuando de la siguiente manera, conocer el tema que se desea desarrollar, tener la información, o conocimiento del tema (saber), seguido de conocerlo, saber cómo aplicarlo (como lo voy a realizar), y cuál es la finalidad de éste, para poder efectuarlo en la vida cotidiana (saber hacerlo). Para que una competencia se alcance en la persona que se desea se desarrolle, debe de tener una actitud positiva y estar motivada por aprender, construir su conocimiento de acuerdo a las herramientas que le fueron proporcionadas por el docente (querer hacer), al ir practicando estas características se provoca en el alumno una habilidad, que se podrá ir aplicando

en la vida diaria, no estando únicamente desarrollada dentro de la escuela sino fuera de esta.

Al concluir la alternativa para poder recuperar los datos, de cómo sucedió cada actividad, que avances se tuvieron en el grupo, para poder evaluar lo que se estuvo realizando, se utilizaron como instrumentos, el diario y dos cuadros de la guía del estudiante llamado “la innovación”, en el cual se exponen los propósitos, el autor que sustenta dicha informador, (Daniel Goleman), cómo estaba el grupo antes, durante y ahora en cada actividad de las alternativas así como también la opinión de las maestras y no dejando a un lado los padres de familia, del avance que tuvieron sus hijos. El otro cuadro se destinó por si hubiese alguna corrección en la alternativa, en sus propósitos, si hubo cambio del autor el cual contribuyendo a fundamentar lo realizado.

Más instrumentos que se utilizaron fueron las evidencias de los alumnos, los cuales son trabajos que fueron realizando, permitiendo valorar el logro de estos aprendizajes, también se desarrolló una rúbrica para evaluar más intensamente lo que se pretendía lograr, planteando expectativas detalladas y claras para poder tomar en cuenta si se cumplieron o no dichos parámetros a desarrollar en los alumnos (Anexo 3), se elaboró para llevar el seguimiento de una evaluación continua, para resaltar una evaluación final al terminar el periodo establecido, las evidencias (fotos) para demostrar, comprobar y argumentar lo que se estuvo realizando durante el proceso de las alternativas aplicadas.

Lo anteriormente mencionado nos ofreció una evaluación completa de los alumnos a los que se les fueron aplicadas las alternativas, donde se pudieron extraer rúbricas para mejor percepción del cambio efectuado en los alumnos.

4.4 Evaluación de la alternativa de Innovación

En este capítulo 4 se exponen algunas categorías de análisis que permiten analizar cómo fue la aplicación de la alternativa de la investigación-acción, las actividades con las que se obtuvo un mejor resultado, las que más sobresalieron de las demás. Así como también las evidencias que argumentan y fundamentan los resultados de cada acción de la alternativa. También apareciendo unas fotografías que fueron tomadas durante el desarrollo de estas y que a su vez reflejan la experiencia obtenida en ellas.

Debido a que cada una de las acciones fueron debidamente diseñadas, planeadas de acuerdo a las necesidades del grupo, las características de los niños, el contexto, siempre considerando el propósito que se pretendía alcanzar, fue evaluada minuciosamente con sus debidos instrumentos que se mencionaron con anterioridad, esto permitiendo sacar lo más relevante y productivo de las categorías.

Las categorías de análisis son referencias que nos darán una mejor percepción de cómo se fueron organizando las labores, y cómo fue su procedimiento de una manera más amplia, extensa y de cómo se incluyen con el propósito de la alternativa considerando que el objetivo es, favorecer en el niño la autorregulación, expresión de sus sentimientos, emociones mediante estrategias, dinámicas para que le permita obtener su bienestar personal en su rendimiento escolar. (Anexo 4)

Que se vea reflejado el desempeño, control de sus emociones con lo cual se vaya minimizando y así sucesivamente una actividad va favoreciendo a la siguiente actividad y poco a poco se vaya notando el cambio en las actitudes de los niños, la autorregulación y expresión de emociones, que es el objetivo que se viene buscando desde un principio.

El cambio no resultó como se había visualizado, claro en todos los niños, aunque cabe resaltar que algo animaba es que en cada actividad que se iba realizando, facilitaba la participación de los alumnos además de su integración, la atención que prestaban, esto impulsaba una actitud positiva para su debido desarrollo de dichas actividades, algo que favoreció mucho fue que se prestaron los tiempos, la organización y la maestra me permitiera llevarlas a cabo con los alumnos. Estas primeras actividades fueron el motor de arranque, para poder llevar a cabo todo lo que nos proponíamos.

Es así con esto como se confirma en los tres aspectos psicosociales relacionados con la afectividad, donde se menciona que el niño necesita de seguridad, respeto, independencia y confianza. “El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en donde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias”. (Carbelo, 2008: 43)

Todas las actividades de la alternativa, fueron beneficiando de menor a mayor grado de forma individual, mas sin embargo las que contribuyeron a lograr el objetivo esperado pero más enfocado de manera grupal fueron las de ¿Cuál es tu nombre?, el baúl de las sorpresas, palito mágico, expresando sentimientos, vamos ayudar, si te esfuerzas podrás, ¿te ayudo?, sin hablar, y cooperamos, valoro que fueron estas, debido a que se notó el cambio en los alumnos de manera grupal que era lo que se pretendía, para poder cumplir con el objetivo.

Algo que me angustiaba antes de comenzar las actividades de las alternativas, eran las evidencias, puesto que la gran mayoría de ellas, no se obtiene algún producto en físico, estas son más bien enfocadas en el desempeño y actitud. Pero conforme se fueron aplicando fue bajando esa agonía y más al notar el cambio favorable en el grupo.

A continuación se describen las actividades de cada categoría, seguidamente se da una explicación, descripción de las actividades que fueron más sobresalientes de la alternativa que más favorecieron, esto por motivo de que fueron de las que dejaron mayor impacto y un cambio, avance en los alumnos, asimismo se presentan algunas fotografías con el fin de que se evidencie el trabajo realizado antes mencionado.

En estas primeras actividades se recuperan los conocimientos previos que traen los alumnos, para poder partir de ahí, pese a que unos están más adelantados que otros, son actividades que nos dan una perspectiva de cómo se encuentran en la autorregulación y expresión de sus emociones, y como les permite esto obtener su bienestar personal en su rendimiento escolar.

Categoría 1 Creando un ambiente de confianza, para favorecer la integración con sus compañeros.

Categoría	Actividades
Creando un ambiente de confianza, para favorecer la integración con sus compañeros	¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué pones esa cara? El baúl de las sorpresas Tiempo para dialogar El mecánico Palito mágico Circulo de sugerencias Muñecas y muñecos Juguemos a los investigadores Las imágenes

*Las emociones “son alteraciones del estado de ánimo causadas por acontecimientos significativos” (Ancona, 2002: 108). Siendo expresiones emocionales básicas, la alegría, ira, miedo, tristeza, sorpresa, interés, desagrado.

En la presente categoría trata de que por medio de estrategias, se favorezca en el niño la habilidad de relacionarse, integrarse con sus demás compañeros, creándose un ambiente de confianza, seguridad y que al mismo tiempo sea favorable. En las actividades cada vez se fue implicando más esfuerzo, desafiándolos a demostrar de lo que son capaces.

“¿Cuál es tu nombre?”, fue la primer actividad que se aplicó, esta tuvo el objetivo de que cada niño mencionara su nombre, para enseguida describirse y expresarse como se sentía, y si era el mismo sentimiento cuando estaba con sus compañeros, al mismo tiempo debían de saberse el nombre de todos sus compañeros, y mencionar con cuál de ellos se sentía mejor, o si alguno le tenían miedo, etc.

Se tuvo un resultado favorable con 18 alumnos, de los cuales se mostraron atentos a la actividad y la realizaron lo mejor que pudieron demostrando que habían podido sentirse en confianza, se sintieron seguros y pudieron hablar acerca de ellos, como son, y como se sienten, al mismo tiempo hablando de cómo se sentían con sus compañeros.

Lo que no funcionó en esta actividad fue de que se presentó la ausencia de algunos niños, por estar enfermos, además de que otros son inquietos y estaban molestando a los demás compañeros que si estaban atentos, inquietándolos, pero después de haberseles llamado la atención, se mostraron más atentos pudiendo así cumplir el objetivo de esta actividad.

Enseguida expondré las evidencias de esta actividad, seleccionando las mejores fotografías de los alumnos, que también fueron los que más se pudieron integrar y que realizaron las actividades de la mejor manera, como se esperaba se hicieran en las actividades aplicadas.



Fotografía 1. Actividad de integración, portafolio de evidencias, Octubre 2013



Fotografía 2. Actividad menciona el nombre de tu compañero, portafolio de evidencias, Octubre 2013.

En la actividad ¿Cuál es tu nombre? Donde se puede apreciar a los niños atentos, integrándose en las actividades, además de expresar como se sentían, y quienes eran sus compañeros desde sus nombres, donde consistía que los alumnos deberían de estar sentados en el piso formando un circulo, y comenzando hablar de uno por uno, cómo se llamaba, cómo era, que le gustaba hacer, como se sentía entre otras cosas.

En una de las imágenes se puede observar a Juan Carlos, uno de los niños que menos hablaba, que no se integraba a las actividades, señalando a uno de sus mejores compañeros, argumentando que con “Diego se siente feliz”. Enseguida de haber terminado esta actividad se pudo apreciar en gran parte del grupo el cambio, ya que en las siguientes actividades de día, que no se encontraban en las alternativas pero si dentro de la planeación y que ya son de costumbre, puesto que se mostraban más atentos y participativos.

Se puede comentar que fue muy agradable observar por parte de los niños que con estas actividades se estaba comenzando a lograr el objetivo que se pretendía, que si había hecho un buen trabajo en haber diseñado estas actividades que eran nuevas para los alumnos, estábamos saliendo del tradicionalismo.

Con la siguiente actividad “El baúl de las sorpresas”, los alumnos al observar la caja que estaba cerrada no sabían que contenía, se mostraban sorprendidos, además de inquietos por quererla tocar, por un momento se les permitió que la observaran y que comentaran de uno por uno, esperando su turno para poder hablar sobre que creían que tenía, después de haber dicho lo que creían que contenía, unos manifestaban que tendría, dulces y chocolates, otros decían que tendría globos, uno dijo que un perro.

Después de haberles permitido que se expresaran, fue sorprendente la participación, porque cosa que no hacían todos hablaban sobre lo que creían, y ellos argumentaban que se sentían emocionados por saber que había adentro, después de que pudieron sacar lo que había ahí, se reían porque habían encontrado material didáctico de diferentes tamaños, no habían adivinado lo que en realidad se encontraba en la caja.

Enseguida de haber terminado se les permitió jugar entre sus compañeros con el materia que habían encontrado en la caja, que se había adecuado a la actividad, cumpliéndose el objetivo esperado con los alumnos.



Fotografía 3. Actividad del baúl de las sorpresas, portafolio de evidencias, Octubre 2013.



Fotografía 4. Actividad donde se puede apreciar a los niños jugando con el material que encontraron en la caja, portafolio de evidencias, Octubre 2013.

Pudiéndose observar a los alumnos emocionados al estar tomando el material que habían sacado de la caja, para posteriormente poder compartir y jugar con sus demás compañeros, pero guardando respeto hacia ellos, y esperando su turno, actividades que antes no podían realizarse, puesto que no esperaban su turno para poder tomar el material, además de estar emocionados y sorprendidos porque ellos creían que habían otras cosas dentro de ella, esta actividad fue de grato agrado de los alumnos, ya que se cumplieron los objetivos esperados.

Aunque en estas imágenes de la actividad “El baúl de los secretos”, puede observarse, a Mili tomando el material sacado de la caja, para enseguida poderse poner a jugar con sus demás compañeros. Pudiera argumentar que con esta actividad se vio, otro objetivo cumplido, como los alumnos cada vez más se van interesando, por sus actividades y ahora pueden realizarlas, de manera grupal, integrándose con todos sus compañeros.

Las actividades de las alternativas que se aplicaron, sirvieron de gran ayuda a cambiar las actitudes de los alumnos, además de que con estas no solo ve refleja en unos pocos niños, el cambio sino que es más de la mayoría, es sorprendente y satisfactorio que el planificar unas actividades nuevas, llamativas se pueden solucionar problemas que se nos vienen presentando en el aula, y que se logre un cambio individual, además de grupal. Es maravillosos observar que hay buenos avances.

En la siguiente actividad “El palito mágico”, los niños tenían que salir al patio a buscar, un palito que fuera de su agrado para enseguida pasar al aula, y poder seleccionar el materia que ellos quisieran, para enseguida decorarlo, y poder contar un cuento, el que más les gustaba a ellos, pero debían de estar sentados esperando su turno, estar en silencio y atentos a lo que sus demás compañeros contaban.

Al principio se salió un poco de control el grupo, debido a que se perdían el objetivo de encontrar un palito en el patio y ellos querían jugar, correr, entre otras actividades que estaban fuera de lo que se tenía planeado, después de una llamada de atención y de volver a explicar para que se había salido al patio, los alumnos pudieron encontrar sus palitos y regresar al salón para enseguida sentarse en su lugar y poder decorar su palito mágico, este tendría poderes y les daría valor para poder pararse enfrente de sus compañeros y poderles narrar el cuento que era de su agrado.



Fotografía 5. Actividad El palito mágico, portafolio de evidencias, Octubre 2013.



Fotografía 6. Actividad donde se puede apreciar a los alumnos narrando su cuento con ayuda del palito mágico, portafolio de evidencias, Octubre 2013.

Gracias a la participación de los alumnos con sus palitos mágicos pudieron estar al frente, y narrar algunos cuentos tales como caperucita roja, los tres cochinitos, entre otros, algunos fueron inventados por ellos mismos en ese momento, ellos decían que si era cierto que el palito era mágico porque con el podían inventar cuentos, y que porque todos estaban calladitos y atentos.

En esta actividad se pudo observar un mejor comportamiento en los alumnos, además de que ya no les daba pena hablar enfrente de los demás, esto a que antes cuando tenían que pasar al frente a decir algo no podían, se quedaban sentados, en ocasiones llegaron a llorar, pero con el palito mágico sentían seguridad, y se integraban en las actividades con sus compañeros siendo este el objetivo.

Sin duda alguna en esta categoría se pudo trabajar de manera extraordinaria, más que nada de manera reflexiva, ante todas las actividades que se fueron realizando, descubriendo nuevas cosas.

Además de que se podían observar nuevas actitudes de los alumnos, esto a que antes no las expresaban, demostrándose una mejor aceptación entre compañeros.

Sin dejar a un lado la integración a las actividades que se les venían pidiendo que realizarán, algo que se vio destacado fue el que se apoyaban unos con otros, si uno se quedaba atrás, o se perdía y no seguía con la actividad los demás le decían como hacerle, hasta le ayudaban, esto no se tenía esperado pero fue fabuloso que también las actividades ayudarán a mejorar el compañerismo entre los alumnos.

Categoría 2. Favoreciendo la autorregulación de emociones, sentimientos.

Categoría	Actividades
Favoreciendo la autorregulación de emociones, sentimientos.	Conversación telefónica Expresando sentimientos Súper estrellas Vamos ayudar Yo digo no ¡Ya puedo! Si te esfuerzas...podrás La tortuga No te enojas Ponte guapo

Esta categoría está un poco más complicada, debido a que en ella se trata de desarrollar en los niños esa capacidad, para poder construir la confianza en ellos, para así posteriormente poder autorregular sus emociones, sentimientos, en su experiencia de trabajo tanto en el aula como en su casa, además de que esto le llevara a su bienestar personal y su rendimiento académico.

Daniel Goleman (1990) explicaba que el éxito de una persona no dependía en un 100% de su coeficiente intelectual o de sus estudios académicos. Lo que más importa es el nivel de inteligencia emocional, tal como lo señala Goleman es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así poder manejar de la mejor manera las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean. Pudiendo así tener una mejor autorregulación de sus sentimientos.

En esta categoría se encuentra la actividad de “Expresando sentimientos”, donde consistía que a cada niño se le entregaría unas láminas que tenían caras de

personas como un señor, princesa, marciano. Los alumnos deberían de observarlas para después recortarlas con cuidado y explicando porque estaban eligiendo esas para enseguida con ayuda de su maestra pondrían unas ligas a las orillas para poder utilizarlas como máscaras y poder expresar como se sentían al tenerlas puestas, finalmente podrán jugar con ellas.

Durante la actividad se mostraban curiosos y no sabían por cual marcara elegir, tomaban una y explicaban como se sentirían al tenerla puesta, Giovanna mencionaba si me pongo la del marciano, asustaré a mis compañeros y después no querrán venir ya a la escuela, si me pongo la del señor, no me creerán porque me dirán que yo soy una niña, mientras que Mili decía que ella se pondría la de la princesa y que así sería muy feliz como las princesas de los cuentos que esto la haría sentir muy bien. Así cada niño mencionaba, reflexionaba y sacaba sus conclusiones para finalmente poder elegir su máscara y poder explicar cómo se sentían con ellas puestas.



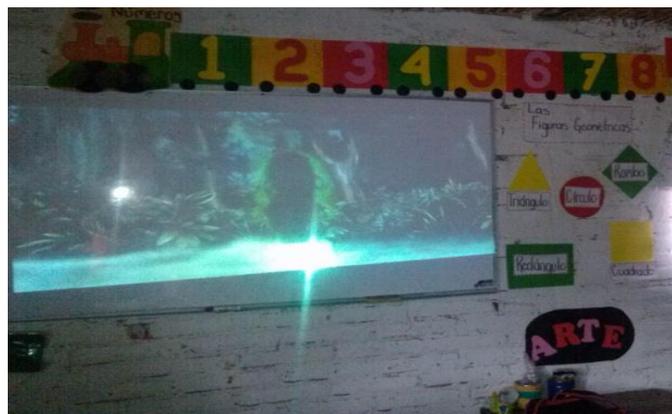
Fotografía 7. Actividad Expresando sentimientos, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.



Fotografía 8. Actividad donde se puede apreciar a los alumnos con sus máscaras elegidas, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.

Algunos alumnos los que más prestaron atención y que participaron, eligieron su máscara y la trajeron puesta, platicando como se sentían, de hecho se puede observar a Giovanna como está explicándoles a sus compañeros de porque eligió esa máscara.

Con la actividad “Vamos ayudar”, se les mostraría una serie de tres videos donde ocurrían accidentes, por no haber actuado de la manera que era la más adecuada, haciéndolos reflexionar de cómo se debería de haber reaccionado, después de esto la educadora les iba narrando una situación y enseguida los niños iban levantando la mano para poder responder cómo reaccionarían ellos ante una situación así.



Fotografía 9. Actividad ¡Vamos ayudar! Se puede apreciar los videos que se les mostraban, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.

Los alumnos se mostraban muy atentos ante los videos, participativos, por ratos se quedaban callados, los notaba pensativos y después cuando participaban me daba gusto de escucharlos porque se podía observar que esta actividad estaba funcionando porque estaban reflexionando y aportando de la manera correcta.

Además de que los niños estaban respetuosos esperando su turno y escuchar atentos lo que sus demás compañeros respondían. Hubo tres niños que no tenía coherencia lo que respondían pero sus demás compañeros les decían que no debería de ser así y les daban sus opiniones, siendo estas las más adecuadas.



Fotografía 10. Actividad donde se observa cómo se mantuvieron atentos al video que se les mostró, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.

Por medio de videos se les iban presentando a los alumnos situaciones donde se implicaba alguna problemática, ellos tenían que ir participando, explicando cómo deberían de actuar ante estas situaciones y si era la forma más adecuada de llevarla a cabo para poder solucionar esta situación. Se mostró gran lluvia de ideas, pero lo más importante es que estas correspondían a las que se deberían de llevar a cabo. Pudiendo así resolverlas de la mejor manera.

Con la actividad “si te esfuerzas...podrás”, se pretendía que los niños se pusieran de acuerdo en grupo para poder seleccionar un tema entre todos, el que fuera de su mayor agrado, se les entregó diversos materiales, desde revistas, papel bond, crayolas, tijeras, etc., material que les iba a ayudar para poder realizar un collage, del tema que se había elegido de manera grupal.



Fotografía 11. Actividad si te esfuerzas...podrás, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.

Al principio hubo un poco de desorden debido a que no podían ponerse de acuerdo, todos querían hablar al mismo tiempo, y algunos querían otros temas, pero el que finalmente destacó de los demás fue el de las frutas y verduras, después de haber visto imágenes de estas en los libros los alumnos decidieron por investigar acerca de cuáles eran las frutas y cuáles las verduras, integrándose gran parte del grupo, para finalmente llevar a cabo el collage.



Fotografía 12. Actividad donde los alumnos, se mostraron participativos, durante las actividades, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.



Fotografía 13. Se puede apreciar la participación por parte de los alumnos en la elaboración del collage, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.



Fotografía 14. Finalmente así quedó el collage elaborado por todos los alumnos, apreciándose su valiosa participación, portafolio de evidencias, Noviembre 2013.

Categoría 3. Control de las emociones

Categoría	Actividades
Control de las emociones	¿Te ayudo? Voy yo sigues tu Sin hablar Cumplo las reglas Juego en solitario Esto es mío El rompecabezas Formando la torre Cooperamos Somos diferentes

Las situaciones a las que nos enfrentamos día con día pueden ser causa de alterar, descontrolar nuestro estado emocional, mismos que a su vez obstaculizan nuestro desempeño y actitud para poder iniciar nuestras actividades dentro y fuera de la escuela, incluyendo el hogar. Esto perjudicando las relaciones con la sociedad y al mismo tiempo involucrando el aprendizaje.

En la educación Howard Gardner (2000) aporato que el ser humano no es poseedor de una sola inteligencia pudiendo así clasificar en ocho las capacidades y una de ellas es la de la inteligencia intrapersonal la cual trata sobre la capacidad de reconocer diversos estados emocionales y poder actuar sobre ellos.

En el grado de tercer esta situación del control emocional, se dificulta aún por obstaculizar su principal característica de la edad preoperacional esta llamada así por Jean Piaget.

El egocentrismo, es una etapa en la cual podemos ayudar a que construyan positivamente esas reacciones a las acciones de los demás y de ellos mismos primordialmente.

La intención principal de esta categoría es que ellos reconozcan los estados emocionales que tienen en qué situaciones se presentan, quiénes intervienen y cómo las podrían controlar, o buscar una solución para no lastimarse ni lastimar a las personas que le rodean y que los alumnos puedan lograr mejorar sus aptitudes y disposición para trabajar, convivir, favoreciendo sus relaciones con la sociedad y el aprendizaje.

Si el niño logra tener una mejor autorregulación, control de emociones podrá evitar problemas que se le vayan presentando en el futuro como ansiedad, inseguridad, temores, entre otros, el lograr la sensibilidad, reflexión, atraerá el favorecimiento de la inteligencia emocional. Para esto se necesita recurrir al señalamiento de situaciones que vivimos día con día y por lo tanto a descubrir en el alumno los objetivos esperados, que reflexione, comprenda la importancia de ir regulando sus emociones en el trayecto de su vida.



Fotografía 15. Actividad donde se puede apreciar la participación de los alumnos, portafolio de evidencias, Diciembre 2013.

“¿Te ayudo?” es una de las actividades que favorecieron de manera significativa en los alumnos ya que tenían que ir acomodando las figuras que se les habían mostrado anteriormente, podían aceptar la ayuda de sus compañeros, esto fue un gran avance entre ellos, debido a que como lo mencioné anteriormente se encuentran en una etapa donde son egocentristas y no permiten la ayuda de algún compañero quieren hacerlo todo ellos solos.

Fueron intentándolo de manera individual, pero al ver que aún se les dificultaba podían pedirle apoyo a su compañero de a lado, esto sorprendió mucho, debido a que antes no aceptaban ayuda de su maestra mucho menos de sus demás compañeros porque les decían ¡no deja tu tampoco sabes!

Otra actividad que ayudó mucho fue la de “sin hablar”, en esta los alumnos tenían que estar callados, tenía que pasar uno al frente y tenía que realizar con mímica alguna emoción, pero no tenía que hablar nada, sus compañeros tenían que adivinar. No fue nada fácil esto debido a que Pablito fue el primer niño que quería pasar y no pudo lograr el objetivo a la primera argumentaba “maestra me siento estrechado”, a lo que él se refirió era a que por esta actividad ya no sabía cómo hacerle y no podía decirlo con movimientos corporales debido a que se sentía estresado por estar en esta situación.



Fotografía 16. Puede apreciarse a Pablito cuando estaba comentando que en esta actividad se sentía estrechado, en lugar de decir estresado, portafolio de evidencias, Diciembre 2013.

Al principio dio risa, pero al mismo tiempo me emocioné porque él ya estaba logrando identificar y controlar sus emociones, ante las situaciones que se le estaban presentando, podía expresar qué estaba pasando y por tal motivo se sentía así, no era fácil pero el cerro sus ojos se concentró, logrando hacerlo además sus compañeros se mostraban atentos y de igual manera pudieron adivinar como se sentía.

Esta actividad pareciera insignificante pero ayudó mucho esta categoría es un gran reto el autorregular las emociones, nosotros que ya somos adultos nos enfrentamos ante una situación similar, nuestras emociones logran bloquearnos y simplemente nuestros movimientos no responden como lo intentamos, es más fácil rendirse, pero aquí en esta actividad Pablito no lo hizo, a pesar de sentirse estresado, con miedo, pudo autorregular todas estas emociones y cumplir el objetivo, aprendizaje esperado, además sus compañeros también pudieron cumplirlo al haber respondido a la manera correcta.

En la última actividad de esta categoría llamada “Cooperamos” se prestaba a poder cambiar, innovar nuestras actividades, se les pidió a los alumnos salieran al patio, hoy íbamos a trabajar todos afuera del salón de clases, lo niños no podían creerlo por este día estaríamos trabajando de esta manera, comenzaron a inquietarse, fue ahí cuando se les explicó no porque estuviéramos afuera íbamos poder salirnos del objetivo de la actividad, había reglas y no iban a andar corriendo o jugando, pidiéndoseles atención, para poder comenzar con esta actividad de seguro les gustaría mucho.

Ya estando afuera se les pidió que formaran un círculo estando sentados en el suelo, deberían cerrar sus ojos y se imaginaran algún problema que hayan tenido en la escuela o en su casa, quién supiera podría ir levantando la mano para participar explicando cómo se había sentido, fue ahí cuando Ángel levanto su mano y explicó: el día de ayer había pasado un accidente donde sus amigos y el

andaban corriendo en el recreo, habían pisado a unas niñas que estaban sentadas en el patio, y esa no era la manera correcta de andar en el patio.

Se les cuestionó sobre este suceso, ellos dijeron qué podían hacer para solucionar este problema y si se podría solucionar, varios niños opinaban, si tenía solución cuando fueran a jugar así los niños asignaran un lugar específico donde no pudieran lastimar a los demás compañeros.

Nos sorprendimos con la docente de la manera en la que habían solucionado esta problemática los niños, como ya observaban, sabían lo que no estaba correcto realizar, además en ellos existía la solución estaban siendo críticos con sus actividades, muy buenos críticos, además había sido la manera más adecuada de poder solucionar el problema, ya mostraban un interés por cumplir las actividades solicitadas.

En esta actividad todos los niños se interesaron e integraron, sería porque salimos un poco de lo acostumbrados como siempre trabajar en el salón, durante esta actividad estarían en el patio, además deberían de pensar en algún problema ocurrido en su escuela, como ellos podían buscar una solución a esto, se tomaron muy en serio su papel, no contestaron cualquier cosa como antes lo hacían, lo primero que pensaban decían, ahora todo tenía coherencia, la problemática y las soluciones para ésta.



Fotografía 17. Se puede apreciar el interés de los niños ante esta actividad de ponerle solución a una problemática, portafolio de evidencias, Diciembre 2013.

En esta última actividad de la categoría fue significativa porque rescata, los propósitos que se pretendían alcanzar, en ellas se puso al alumno a reflexionar, razonar aplicar lo que ya habían vivenciado en todas las demás categorías, las actividades siempre fueron de lo más fácil a lo más complejo. “Enseñar no es tanto ni tan solo una cuestión de conocimientos, sino de razonar. Aprender no es tanto ni tan solo acumular contenidos de conocimientos sino modos de razonar con ellos hasta aprehenderlos, interiorizarlos e integrarlos en la estructura mental de quien aprende”(Monzó, 2006: 59)

Al enfrentarnos a evaluar, no es compleja la evaluación siempre y cuando se esté conviviendo día a día el avance de los alumnos, pero para demostrarlo a otras personas que no estuvieron presentes en este proceso es complicado, pueden juzgar el trabajo sin tener idea de todo el esfuerzo que implicó para poder llegar hasta aquí.

Pareciera mentira pero es verdad cuando se dice “Las instituciones y los sujetos pierden de vista si se evalúa para comprobar lo enseñado, o se enseña porque se deberá evaluar” (Monzó, 2006: 50). En esta ocasión se evaluó para poder comprobar lo enseñado, es decir se pretendió que el niño construyera, autorregulara, expresara sus emociones permitiéndole obtener su bienestar personal y rendimiento escolar. Nadie enseña a nadie, aunque si se enseña para poder evaluar no es tanto un aprendizaje significativo, sino un aprendizaje memorizado, para poder ser únicamente evaluado.

Anteriormente se mencionaron las evidencias con las que se evaluaría, éstas eligiéndose por las habilidades logradas en los niños donde se aplicó el proyecto, son: conocer (saber hacer), aptitudes (poder hacer) y actitudes (querer hacer), dando así muestra del trabajo con la autorregulación y expresiones de emociones además de establecer una correspondencia entre estas, favoreciendo su aprendizaje en su casa y en el aula.

Las fotografías que se presentaron en cada una de las categorías anteriormente mencionadas son evidencias directas, representan la realidad de lo que se hizo, y se obtuvo describiendo comentando durante el proceso de estar llevando a cabo las actividades de las alternativas, además de irse comentando sobre lo observado, esto tomado de los cuadros (Anexos 3) elaborados, portafolio de evidencias y el diario de trabajo de la educadora.

El interpretar no es nada fácil, finalmente para dar una mejor visión y visualización del avance obtenido en los alumnos, se presenta una rúbrica de evaluación, listas de cotejo (Anexos 5) para poder tener una idea más clara del avance logrado con el grupo de 3°A, se presentaron dificultades, no salió todo como se tenía previsto y no se alcanzó el objetivo esperado, siendo este lograr avance en todos los niños, este cambio se visualizó en la mayoría de los alumnos, en 17 niños(as) se favorecieron los objetivos esperados, planteados anteriormente de presentar la alternativa, los otros 7 alumnos aún se encuentran en el desarrollo de este proceso, es decir, hubo un pequeño cambio no tan notable como los demás pero si siguen aplicando, trabajando actividades similares a las llevadas a cabo, poco a poco se ira cumpliendo el objetivo esperado de manera grupal.

Las evidencias presentadas anteriormente son evidencias reales donde se muestran rendimientos, habilidades, actitudes y aptitudes que lograron los alumnos mostrando la integración, autorregulación de emociones, participación, trabajo en equipo y la creación de un ambiente favorable para ellos.

Para mejores resultados en el proceso de evaluación sobre el avance en el desempeño de los niños se recurrió al diario donde estaba todo registrado, comprendiendo el gran cambio que se obtuvo en los alumnos.

REFLEXIONES FINALES

Este proyecto de innovación fue elaborado como resultado al detectar diversas problemáticas que se presentan en la educación de nivel preescolar, se está en un concepto erróneo, por ser los alumnos más pequeños, no se llegan a presentar problemáticas, únicamente se presentan en el nivel de primaria entre otros, esto puede ocurrir a no estar prestando la atención adecuada, o no se está siendo crítico de nuestra labor, además de estar reflexionando si lo que estamos trabajando es lo adecuado y correcto.

Después de haber pasado por el proceso de ser crítico con nuestro trabajo y haber reflexionado pude crear nuevas alternativas de solución a las problemáticas encontradas y gracias a la delimitación de estas me pude enfocar en una que estaba llevando a las demás a presentarse, con la elaboración de éstas se pudo alcanzar un mejor desarrollo de en cada uno de los alumnos.

Como base de la investigación fue crear y diseñar estrategias, materiales didácticos tomando siempre en cuenta fueran innovadores y pudieran causar interés en los alumnos, para que se pudiera ir poco a poco solucionando la problemática.

El proceso de la investigación no resultó nada fácil, en varias ocasiones se optó dejar por un lado a la familia, algunas actividades realizadas frecuentemente por estar planeando, redactando, evaluando, etc., esto lo menciono no como molestia sino ahora es emotivo darse cuenta éstas estrategias valieron la pena, se reflejaron buenos cambios en los alumnos, se pudo cumplir con el objetivo esperado, los niños en cualquier actividad pudieron expresar como se sentían, y porqué era esto, además ya no se dificultaba la integración.

Aunque cabe mencionar, no siempre se obtuvieron los resultados esperados, pero con perseverancia y dedicación, no dado tan fácil en mí, pero al momento de analizar y volver adecuar actividades, finalmente se pudieran lograr los resultados deseados en la mayoría de los alumnos esto me hacía sentir, un poco difícil de describir pero me sentía, satisfecha con mi trabajo.

Como educadora ha sido gratificante el haber realizado este trabajo, debo admitir se convierte en una obsesión de seguir realizándolo, me motiva a seguir investigando más acerca de la educación, todo esto con el objetivo mejorar la calidad educativa, poder intercambiar con mis compañeros, colegas información, estrategias, actividades entre otras cosas.

La experiencia se iba teniendo con el marco teórico fue como estar en gran cantidad de opiniones, en la mayoría de las ocasiones se está conforme con mis propias ideas, en otras, el sentirse perdida entre tanta información pero se optó por atrapar las más significantes para la problemática y el proyecto.

Finalmente este trabajo fue hecho a conciencia de tal manera se pudiera lograr un cambio en los alumnos, el cual se efectuó con ayuda de las estrategias innovadoras diseñadas, pudiéndose ver la expresión y autorregulación de sus emociones ante las situaciones ofrecidas.

Además se notó el avance en los alumnos, siendo esto observado por las educadoras y la directora aceptando las actividades innovadoras dentro del plantel, anteriormente no se habían llevado acabo, dejando huella en las maestras sobre la importancia de ser crítico, reflexivo con tu trabajo, para concluir con propuestas innovadoras.

Esperando este trabajo le sirva a más de una educadora, investigadora que se tome el tiempo de leerlo, se relacione con el trabajo elaborado, tal vez los resultados no se lleguen a cumplir en el primer intento pero con empeño e insistencia se podrán alcanzar, esto llevando a lograr un cambio significativo a la educación de nivel preescolar, siempre teniendo en cuenta el bienestar de nuestros alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANCONA, Bertha. (2002). "Temas básicos de Psicología". Trillas. México D.F.
- ARIAS, Marcos Daniel. (1985). "El proyecto pedagógico de acción docente" en Antología UPN Hacia la Innovación.
- BERMUDES, J. (2003) "Psicología de la personalidad", España UNED.
- BERTIN, Giovanni. (1983). "Compendio de referencias bibliográficas para la planeación y desarrollo de proyectos de investigación educativa". Tresguerras. México DF.
- CARBELO, Begoña, Martha Romero y Francisca Casas. (2008). "La afectividad en la educación de los niños en las primeras etapas escolares" en Antología UPN Expresión y creatividad en preescolar.
- DURKHEIM, Emile. (1991) "Reglas relativas a la observación de los hechos sociales", en: Las reglas del método sociológico. Premia. México.
- GAGNETEN, Mercedes. (2007) "Análisis" en Antología UPN La Innovación.
- GARDNER, Howard. (2000) "Las inteligencias múltiples de Howard Gardner", en Antología UPN El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje.
- GOLEMAN, Daniel, (2003) "Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes".Kairos. Barcelona.
- GOLEMAN, Daniel. (1995) "Inteligencia emocional (Daniel Goleman)" en Antología UPN El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje.
- HERNÁNDEZ, Rojas G. (1991). Maestría en Tecnología Educativa. Promesup. México
- MENDEL, (1999) "Por una iniciación del método histórico". Kapeluz, Madrid.
- MONTES, Fco. Gabriel, (1991). "Ensayo Histórico y estadístico de Venustiano Carranza". Tribuna. Sahuayo, Michoacán
- MONZÓ, Arévalo Rosa. (2006) "Concepto de competencia en la evaluación educativa". Cía. México, D.F. Edit.
- PASCUAL, Roberto. (1988). "La gestión educativa ante la innovación y el cambio". Magisterio. Madrid

SALZMAN, "Antropología, Panorama General", 1999, Publicaciones Culturales de México

SACRISTAN, José. "La enseñanza: su teoría y su práctica". Madrid, Akal 2008

SANTILLANA. (2005) "DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN". Santillana. México, D.F.

SEP. Programa de educación Preescolar 1992

SEP. Programa de educación Preescolar 2004

SEP . Programa de educación Preescolar 2011

SOUTO, Martha. (1993). El proceso grupal enfoque de su desarrollo", en Antología UPN Grupos en la escuela.

VEGA, Luis. (2007). "Monografías de San Pedro Caro". Tribuna. Sahuayo, Michoacán.

Hemerografía

FIERRO, Alfredo. (2012). "Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes". Revista latinoamericana de Psicología. Vol. 44. 226

Webgrafía

Mapa 1. Ubicación del Mpio. Venustiano Carranza.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad>, 11/06/2012

Definición de plan de acción

<http://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/Plan%20de%20acci%C3%B3n.pdf>, <http://definicion.de/plan-de-accion/> , 07/02/2014

Definición de alternativa (pág. 76)

<http://definicion.de/alternativa/> , 12/03/2014

ANEXOS

Anexos 1. Instrumentos del diagnóstico

Cuestionario a los docentes

- 1.- ¿Cómo le hace Ud., para integrar a sus alumnos a la hora de jugar en el salón de clases?
- 2.- ¿Le cuesta trabajo integrar a sus alumnos a las actividades del aula?
- 3.- ¿Motiva Ud., a sus alumnos? ¿De qué manera?
- 4.- ¿Qué hace Ud., para mantener buena comunicación con sus alumnos a la hora de convivir en el aula?
- 5.- ¿Sabe identificar la capacidad emocional de los pequeños? ¿Y de qué manera lo hace?
- 6.- ¿De qué manera controla los impulsos y reacciones individuales y grupales de los niños?
- 7.- ¿Sus alumnos saben reconocer sus cualidades, capacidades, y las de sus compañeros y compañeras?
- 8.- ¿Sus alumnos comprenden que hay criterios y reglas dentro del salón de clases?
- 9.- ¿Sus alumnos se aceptan como compañeros que son, comprenden que todos tienen los mismos derechos y obligaciones?
- 10.- ¿cree que ha creado un ambiente que favorezca el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre los alumnos, educadoras y padres de familia?
Si o No y ¿Porque?
- 11.- ¿Sus alumnos comparten juguetes, materiales con sus compañeros?
- 12.- ¿Muestran cierta comprensión de lo que está bien y lo que está mal?
- 13.- ¿Desarrolla amistades e interactúa con otros niños?
- 14.¿Cree que sus alumnos sepan autorregular y expresar sus emociones?
¿Tendrá esto importancia en su vida?

Cuestionario a los padres de familia

- 1.- ¿Su hijo juega a “hacer de cuenta que...” (Juegos imaginarios)?
- 2.- ¿Desarrolla amistades e interactúa con su familia en casa y en la calle con otros niños?
- 3.- ¿Comparte juguetes con sus demás hermanos, primos, vecinos, etc.?
- 4.- ¿Su hijo puede expresarse fácilmente como se siente? ¿ y por qué se siente así?
- 5.- ¿Tiene buena comunicación con su hijo?
- 6.- ¿Regularmente su hijo a que es a lo que juega?
- 7.- ¿Qué programas de televisión acostumbra ver?
- 8.- ¿Su hijo se integra con facilidad con las personas que conoce?
- 9.- ¿cree Ud. Que sea de importancia que su hijo le exprese como se siente?

Anexos 2. Cuadro de alternativas

No.	Estrategia	Material	Fase
1	<p><u>¿Cuál es tu nombre?</u></p> <p>Los niños se sientan formando un círculo, el maestro le preguntara su primer nombre al niño de la derecha, y posteriormente ira haciendo preguntas acerca de él.</p>	Salón Piso	1
2	<p><u>¿Por qué pones esa cara?</u></p> <p>La educadora comenzará preguntando a los niños si alguna vez se han sentido contentos, tristes, enojados etc. En esto se hará reflexionar al niño.</p>	Dibujos de caras: *Alegres *Enojadas *Pensativas *Asustadas *Asombradas, etc.	1
3	<p><u>El baúl de las sorpresas</u></p> <p>La educadora colocara en una caja diversos juguetes, libros, etc. Los niños se sientan en círculo y se irán sacando de uno en uno, el niño tratara de describir el objeto sacado. Con esto trato de que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, y explique sus preferencias por juegos, juguetes.</p>	Juguetes Libros Frutas Prendas de vestir, etc.	1
4	<p><u>Tiempo para dialogar</u></p> <p>Después del recreo la educadora comenzara a cuestionar a los niños como se sientes, que hicieron el día anterior, durante el recreo o trayecto de la escuela. Cada día 2 niños platicaran sobre estas preguntas.</p>	*Salón	1
5	<p><u>El mecánico</u></p> <p>Se les pedirá a los niños que escuchen con atención una situación conflictiva, después se les pedirá a los niños que expresen sus puntos de vista.</p>	*Patio de la escuela	1
6	<p><u>Palito mágico</u></p> <p>Buscaran un palo en el campo, y lo pintaran y decoraran con diamantina, se reunirá a los niños en círculo y se les mostrara el palito, cada niño ira tomando el palito, y narrara un cuento, los demás deberán guardar silencio y levantar la mano si quieren participar, ya que debe de respetar al que esta hablando.</p>	*Palito *Pintura *Resistol *Diamantina	1
7	<p><u>Círculo de sugerencias</u></p> <p>Se les pedirá a los niños que piensan en algún problema que tengan en casa, escuela, comunidad, etc, cada niño ira explicando, y los demás después dirán sus sugerencias para solucionar el problema. Deberán de escuchar y estar atentos.</p>	*Salón	1
8	<p><u>Muñecas y muñecos</u></p> <p>Un día antes se les solicitara que lleven a la escuela su juguete preferido, la educadora tendrá una caja lista decorada y ahí se meterán los juguetes llevados por los niños, después se ira sacando de uno en uno y el niño dueño explicara, que es, como se juega, al finalizar intercambiaran todos sus juguetes.</p>	*Muñecas *Canicas *Carritos, etc. *Caja decorada	1
9	<p><u>Juguemos a los investigadores</u></p> <p>Todos los niños serán investigadores y uno será el niño perdido, así que los niños llevaran un gabán, sombrero y lupa, los investigadores deben de buscar al niño perdido y comenzaran hacer preguntas, para poder encontrarlo.</p>	*Gabán *Sombrero *Lupa	1

10	<u>Las imágenes</u> La educadora tendrá imágenes de diferentes personas, se les irán mostrando a los niños y comenzara hacerse preguntas, para finalizar se les pedirá que cada niño tome una imagen y la describan e inventen una narración.	*Imágenes: *Señoras *Niños *Payasos, etc.	1
11	<u>Conversación telefónica</u> Se tendrá un teléfono y la educadora imitara el sonido del timbre, cada niño ira tomando el teléfono y simulara que contesta e ira haciendo una conversación.	*Telefono	2
12	<u>Expresando sentimientos</u> Por cada dos niños se les dio una hoja, con unas caritas, las pintaran y recortaran, les pondrán unas ligas a los lados como máscaras, cada niño tomara la que quiera y se la pondrá y dirá porque escogió esa, y que siente cuando tiene esa cara.	*Cartulina *Caritas: *Feliz *Enfadado *Asustado *Soñoliento *colores *Liga	2
13	<u>Superestrellas</u> Se hará una estrella para cada niño, la decoraran cada quien como guste, después se les explicara que cada uno es especial por lo que son y les gusta hacer, después cada niño dirá algo que lo identifique y en el centro de la estrella la educadora lo escribirá.	*Estrella *Tijeras *Crayolas *Diamantina *Lápiz	2
14	<u>Vamos a ayudar</u> Mediante videos de accidentes que se pueden tener, se les mostraran a los niños para después preguntarles que harían en una situación así, ayudarían o no, se les hablara sobre la importancia de ayudar a quien lo necesite.	*Computadora *Cañón *Usb *Videos	2
15	<u>Yo digo no</u> Se les mostrará un video sobre el tema del bullying lo malo que es, después jugaran a que un niño es el que lo manifiesta con los demás compañeros, es aquí donde se les enseñara a que digan "¡No lo hagas!"	*Computadora *Cañón *Usb *Video	2
16	<u>¡Ya puedo!</u> Se les pedirá a los niños que reflexionen sobre algo que no podían hacer y que ahora ya pueden realizarlo, después se les preguntara ¿que no han podido realizar y porque? Con la ayuda de todos dar ideas de poderlo llevar a cabo.	*Salón	2
17	<u>Si te esfuerzas...podrás</u> Aquí se hará un mural, o colash con ayuda de todos los niños, deberán de ponerse acuerdo sobre el tema de lo que ellos quieran realizar.	*Papael rotafolio *Libros *Revistas *Resistol *Tijeras	2
18	<u>La tortuga</u> En esta actividad se les enseñará a controlar sus impulsos, se hará en algún momento donde se encuentren inquietos, primero se harán preguntas sobre las tortugas, que comen, donde viven, etc. Jugaran a que son unas tortugas y la educadora será la liebre, los niños andarán tranquilos caminando y al que este inquieto se dirá su nombre y este se quedara congelado por un minuto, así hasta ver quien logra salvarse por estar tranquilo y callado.	*Patio	2

19	<p><u>No te enojes</u></p> <p>Se presentara un video sobre unos niños discutiendo y peleando, después se les cuestionara sobre lo que vieron y entendieron, después se preguntara que es lo ¿que los hace enojar y porque? Se les inculcara que deben de estar en paz y saber disculparse, además de saber qué cosas hace que les molestan a los demás.</p>	<p>*Computadora</p> <p>*Cañón</p> <p>*Usb</p> <p>*Video</p>	2
20	<p><u>Ponte guapo</u></p> <p>Se les presentaran dos imágenes de un niño limpio y uno desarreglado, se les pedirá que describan las imágenes y como creen que se sienta cada niño. Después se les pedirá poco antes de que se vayan a casa que se arreglen como ellos crean conveniente, habrá material que puedan necesitar para poder hacerlo.</p>	<p>*Imagen de niño limpio y uno desarreglado</p> <p>*Espejo</p> <p>*En una mesa, cepillo, atomizador, crema, etc.</p>	2
21	<p><u>¿Te ayudo?</u></p> <p>Se deberá dividir al grupo en dos, y mostrarles un rompecabezas sobre unos niños, el primer equipo tratara de realizarlo, si se le dificulta los que faltan podrán ayudar.</p>	<p>*Rompecabeza de 50 piezas</p>	3
22	<p><u>Voy yo y sigues tu</u></p> <p>Los niños deben de sentarse en círculo, la educadora hablara sobre un suceso como quien ha ido al hospital acompañando a su papa y como debe de comportarse, comentar las consecuencias de no estar tranquilo esperando a terminar las actividades de ahí, entre todos harán unos dibujos en hojas grandes sobre lo que comprendieron de esto.</p>	<p>*Papel rotafolio</p> <p>*Plumones</p> <p>*Colores</p>	3
23	<p><u>Sin hablar</u></p> <p>Se forman dos equipos, y de cada equipo pasará un niño y tratara de hacer con mímicas como se ha sentido estos días, y el equipo contrario tratara de adivinar.</p>	<p>*Salón</p>	3
24	<p><u>Cumplo las reglas</u></p> <p>La educadora explico la necesidad de cumplir las reglas y normas para regular la vida de las personas y grupos, se les pedirá que expliquen las reglas que hay en su casa, escuela, comunidad, y si estas les gustan y si las cumplen y que pasa si no lo hacen. Pedir que digan si quisieran cambiar alguna y estas las dibujaran en una cartulina.</p>	<p>*Cartulina</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Borrador</p> <p>*Sacapuntas</p> <p>*Colores</p>	3
25	<p><u>Juego en solitario</u></p> <p>La educadora explicara en que consiste la convivencia y pondrá ejemplos adecuados. Les pedirá a los niños que expliquen que sienten cuando juegan solos, y cuando lo hacen con amigos.</p>	<p>*Salón</p>	3
26	<p><u>Esto es mío</u></p> <p>Se les pedirá un día antes que lleven un juguete el que más le guste, en cuanto lleguen se les pedirá que digan porque es el que más le gusta, y que siente cuando juega con él, y cuando llega a compartirlo y si no comparte porque no lo hace. Al finalizar se les pedirá que intercambien juguetes por un momento.</p>	<p>*Juguetes</p>	3
27	<p><u>El rompecabezas</u></p> <p>Se divide al grupo en dos, y se les proporciona un rompecabezas de 25 piezas que no conozcan, entre los integrantes de cada grupo trataran de armarlo, se seleccionara a un niño quien sea el que observe y pueda ver el dibujo del</p>	<p>*Rompecabezas</p>	3

	Rompecabeza y de las indicaciones de tiempo y si está correcto.		
28	<p><u>Formando la torre</u></p> <p>Se formaran 3 equipos y se les pidió que traten de formar una torre con unos bloques de madera, durante un minuto, ganara el equipo que la haga más grande y que no se caiga. Entre todos los integrantes de su equipo cuidaran de que no se caiga.</p>	<p>*Mesa</p> <p>*Bloques</p>	3
29	<p><u>Cooperamos</u></p> <p>Con los niños sentados en círculo, se les pedirá que piensen en alguna situación del salón que se podría mejorar y como la harían, cada niño ira dando su opinión y los demás deberá de estar callados y atentos, al final debatirán las respuestas y votarán por la mejor decisión.</p>	*Salón	3
30	<p><u>Somos diferentes</u></p> <p>Se les pedirá que cada niño vaya hablando sobre las personas que integran su familia y con quienes se sienten más cómodas, quien les da temor y porque creen que pase esto. Que sienten cuando están en familia, y cuando están con personas ajenas a la familia.</p>	*Imágenes de una familia	3

Anexo 3 Cuadros de evaluación

Cuadro 1

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	PRINCIPIO TEÓRICO	SITUACIÓN INICIAL	DURANTE	SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN DEL CONTEXTO

Cuadro 2

PROBLEMA	
RELACIÓN PROPÓSITO-PROBLEMA	RELACIÓN PRINCIPIOS TEÓRICOS-PROBLEMA
AJUSTES Y/O MODIFICACIONES AL PROPÓSITO	AJUSTES Y/O MODIFICACIONES A LA CONCEPCIÓN TEÓRICA

Anexo 4 Categorías de análisis

Categoría de análisis	Actividades que las favorecen
<p style="text-align: center;">Creando un ambiente de confianza, para favorecer la integración con sus compañeros</p>	<p>¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué pones esa cara? El baúl de las sorpresas Tiempo para dialogar El mecánico Palito mágico Círculo de sugerencias Muñecas y muñecos Juguemos a los investigadores Las imágenes</p>
<p style="text-align: center;">Favoreciendo la autorregulación de emociones, sentimientos.</p>	<p>Conversación telefónica Expresando sentimientos Súper estrellas Vamos ayudar Yo digo no ¡Ya puedo! Si te esfuerzas...podrás La tortuga No te enojés Ponte guapo</p>
<p style="text-align: center;">Control de las emociones</p>	<p>¿Te ayudo? Voy yo sigues tu Sin hablar Cumplo las reglas Juego en solitario Esto es mío El rompecabezas Formando la torre Cooperamos Somos diferentes</p>

