



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**REDACTO, COMPRENDO Y APRENDO**

**MARLEN GUTIÉRREZ FARÍAS**

**ZAMORA, MICH., AGOSTO 2014**



**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**REDACTO COMPRENDO Y APRENDO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA EL MEDIO  
INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**MARLEN GUTIÉRREZ FARÍAS  
ZAMORA, MICH., AGOSTO 2014.**



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**SECCION: ADMINISTRATIVA**  
**MESA: C. TITULACIÓN**  
**OFICIO: CT/241-14**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de noviembre de 2014.

**C. MARLÉN GUTIÉRREZ FARIÁS**  
**P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **REDACTO, COMPRENDO Y APRENDO**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Rubén Darío Núñez Solano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**

## **PRÓLOGO**

Dedico este trabajo a la universidad pedagógica nacional subse de del faro de Bucerias, Mich, por brindarme la oportunidad de estudiar y enriquecer mis conocimientos como docente.

A mis padres, Esteban Gutiérrez y Lucia Farías, a quienes les doy gracias por apoyarme siempre, en cualquier momento y en cualquier circunstancia, por hacer de mí una persona responsable, y con valores, capaz de lograr lo que me proponga

a mis hijos +Linsy Abril Castañeda que desde el cielo nos cuida y Ángel Jared ya qué son una gran bendición, y una fortaleza enorme en mi vida por ustedes y para ustedes es este trabajo, esperando se sientan muy orgullosos de su madre, quien los ama con todo su corazón. A mi esposo Pedro Castañeda por ser parte importante en mi vida, y el apoyo que siempre me brindas. Mis hermanos José Esteban, y Oscar Miguel por su ayuda y consejos, pero sobre todo por hacerme sentir que cuento con ustedes

A mis maestros, El profesor Eliseo Bueno, Alberto Martínez Calvillo, por apoyarme en este trabajo y darme las herramientas necesarias para poder concluirlo satisfactoriamente, en especial a mi asesora Estela Ramírez Zambrano por dedicarnos gran parte de su valioso tiempo, apoyándonos con sus conocimientos y sabiduría, pero sobre todo por su paciencia, y exigencia, haciendo de mí una persona más dedica y responsable mil gracias

**MUCHAS GRACIAS A TODOS**



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CA PÍTULO 1 ANALIZANDO MI PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	8
1.1 Planteamiento del problema .....	15
1.2 Problematización.....	17
1.3 Justificación .....	19
1.4 Propósito general .....	22
<b>CAPÍTULO 2 CONTEXTUALIZANDO MÍ PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	23
2.1 Ubicación geográfica.....	23
2.2 Aspecto cultural.....	24
2.3 Aspecto económico .....	26
2.4 Aspecto educativo .....	27
<b>CAPITULO 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	28
3.1 Etapas de la investigación .....	31
3.2 Primera etapa.....	31
3.3 Segunda etapa .....	31
3.4 Tercera etapa .....	31
3.5 Cuarta etapa.....	32
<b>CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b> .....	33
4.1 Planeación general.....	35
4.2 Esquema de estrategias .....	36
4.3 Estrategia No. 1.....	37
Informe de la estrategia.....	40
4.4Estrategia No.2.....	42
Informe de la estrategia.....	45
4.5 Estrategia No. 3.....	48

Informe de la estrategia.....	51
4.6 Estrategia No.4.....	53
Informe de estrategia .....	57
4.7 Estrategia No. 5.....	59
Informe de la estrategia.....	62
EVALUACIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS .....	64
REFLEXIONES FINALES .....	66
BIBLIOGRAFÍA .....	68
ANEXOS.....	71

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es importante ya que es la que nos da las pautas, para obtener conocimientos en las diferentes asignaturas y textos de nuestra vida cotidiana, comprender es un acto no solo de descifrar la lectura si no de interpretar y crear nuestro propio criterio, ayudándonos a adquirir y comprender nuevos conocimientos.

La importancia de este trabajo, es conocer la problemática que existe en el grupo de cuarto grado de la escuela primaria J Jesús Pineda González de la comunidad indígena de Ashotan. El presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos que son: El diagnóstico, El contexto, La metodología, y el Diseño de estrategias.

El primer capítulo de esta investigación, hace énfasis a la realización de un diagnóstico pedagógico, mediante el cual se detectaron varios problemas en el grupo, así como también se menciona el planteamiento y delimitación del problema, en este se señala el problema a tratar, con quiénes, dónde y cuándo.

De igual forma se plantea la problematización, en éste se alude a varios indicadores que me permitieron guiar el proceso de esta indagación. En la justificación se especifica el por qué se realizó esta investigación y para qué, es decir, qué sentido tiene esta investigación, y el propósito a lograr.

En un segundo capítulo, se menciona el contexto en donde se llevó a cabo esta indagación, considerando los diferentes aspectos que influyen de manera positiva o negativa en la investigación. Para poder plantear las causas que me llevaron a

investigar la problemática que está afectando al grupo de cuarto grado de primaria se tomaron, en cuenta los tipos de diagnóstico. En el tercer capítulo, se hace referencia al método de investigación acción, ya que esta, nos da las pautas para conocer la problemática y busca la mejor solución al problema detectado. En un cuarto capítulo se menciona la alternativa, la cual está integrada por cinco estrategias diseñadas a partir de los conocimientos de, los alumnos.

Éstas parten de un propósito, es decir; el qué, el cómo y el para que atender el problema, los materiales, el tiempo, las actividades de inicio, desarrollo, cierre y criterios de evaluación. El informe de cada una de ellas y la evaluación de las mismas. Posteriormente se señala la evaluación general de las estrategias realizadas, así como también se mencionan las reflexiones finales, en esta se encuentra escrito los resultados generales de la investigación.

Finalmente se tiene la bibliografía que me apoyó en el sustento de este trabajo de indagación y los anexos que me permiten reflejar el trabajo realizado. El presente trabajo le proporciona al docente las herramientas para trabajar los contenidos escolares, y que ayuden a la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta que cada una de las estrategias y contenidos son fundamentales para lograr desarrollar las habilidades y conocimientos de los niños.

# CAPÍTULO 1

## ANALIZANDO MI PRÁCTICA DOCENTE

Hablar de práctica docente es hablar del trabajo que realizamos en el aula y la responsabilidad de renovar esta labor, ya que en la actualidad es importante trabajar con métodos innovadores que nos permitan diseñar situaciones de enseñanza creativas que faciliten la construcción y reconstrucción de conocimientos duraderos y aplicables en la vida cotidiana de los alumnos, para ello el docente tiene el compromiso de realizar un diagnóstico, con la finalidad de detectar las condiciones de vida, es decir el contexto familiar y social en el que se desarrolla el niño, percatarse de los conocimientos previos, por lo que es importante iniciar a partir del concepto de diagnóstico.

El diagnóstico es la parte principal de una investigación ya que nos permite analizar e identificar una problemática, y no trabajar sin conocerlo, para intervenir adecuadamente, es decir elaborar estrategias didácticas que movilicen conocimientos en los alumnos, *en efecto, “el diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problema con el fin de comprenderlos”<sup>1</sup>.*

Por lo tanto Esta problemática se ubica en la asignatura de español la cual tiene como prioridad propiciar situaciones comunicativas a partir de las prácticas sociales del lenguaje los propósitos de esta asignatura son:

- *“Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral”*

---

<sup>1</sup> ASTOEGA, A y BART Van der Bijl, “Características generales del diagnóstico” en: metodología de la investigación IV, DEP/ UPN, LEPEPMI 90 México 2000 pág. 46.



- *“Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.*
- *Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito”.*
- *“Reflexionen conscientemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspecto gráficos, ortográficos, de puntuación y morfo sintéticos) ”.*
- *“Conozcan y valoren la diversidad lingüística cultura de los pueblos de nuestro país”.*
- *“Identifiquen analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios”<sup>2</sup>*

Cabe mencionar que existen varios tipo de diagnóstico tales como.

Diagnóstico participativo

Diagnóstico comunitario.

Diagnóstico pedagógico.

Diagnóstico pasivo.

---

<sup>2</sup>SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 Guía para el maestro, “ Educación básica primaria “ cuarto grado, .primera edición, 2012. México D.F. Pág. 16

¿Qué es un diagnóstico pedagógico?

En el desarrollo del trabajo docente el más adecuado es el diagnóstico pedagógico ya que está centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje y nos permite indagar acerca de las dificultades en el grupo y a la vez implementar actividades que permitan atender la problemática, en efecto;

*“el diagnóstico pedagógico es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”<sup>3</sup>*

Al inicio del periodo escolar 2013-2014 se me asignó el grupo de cuarto grado de educación primaria de la escuela J Jesús Pineda González, ubicada en la localidad de Achotan, Municipio de Coahuayana, El grupo es muy pequeño ya que se cuenta con la cantidad de 10 alumnos de los cuales 5 son niñas y cinco son niños, son alumnos muy posesivos ya que no les gusta compartir material, y mucho menos trabajar en equipo estos niños se encuentran entre los 9 y 10 años de edad según Jean Piaget se encuentran en la etapa de operaciones concretas, nos menciona:

*“ésta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen*

---

<sup>3</sup> ARIAS, Ochoa, marcos Daniel, “el diagnostico pedagógico” antología de metodología de la investigación IV, 2000, pág. 69.

*siendo ambos perros o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero”<sup>4</sup>*

Trabajando con los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria J Jesús González en la asignatura de español, se realizaron las siguientes actividades: Se inició con la dinámica de El cartero, mediante la cual se integraron dos equipos, a cada equipo se les dio el cuento de La paloma y la hormiga, se les pidió a cada equipo que le diera lectura al cuento, después de la lectura, se les cuestionó a cerca del cuento, solo dos alumnos intentaron contestar lo que se les preguntó, los demás se mantuvieron callados, se les facilitaron hojas blancas, en las cuales representaron los personajes principales del cuento de manera individual, al terminar cada uno de los equipos expusieron la representación de su cuento, ver anexo 1.

El equipo número 1 trato de representar el cuento de manera coherente, el equipo 2 no representó todos los personajes e incluso agregaron otros. Se concluyó la actividad haciendo mención de la moraleja del cuento, (ayudo a mi compañero) A través de esta actividad se detectó que los alumnos tienen dificultades para comprender lo que leen, se manifestaron dificultades en cuanto al trabajo en equipo, prefieren trabajar de manera individual.

Posteriormente se trabajó con la leyenda de la rumorosa con los equipos formados anteriormente se le dio lectura a la leyenda y posteriormente se trabajó con un cuestionario, se pudo observar al revisarlos que los alumnos no comprendían lo que decía la leyenda. Tres de los alumnos no participaron con el cuestionario los otros alumnos se mostraron muy interesados al contestar, ver anexo 2.

---

<sup>4</sup><http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>11de mayo 2014.

La signatura de matemáticas se inició con una dinámica titulada La “Tiendita” para observar qué tanto conocen los alumnos de números y cuentas. Se trabajó con dos equipos el equipo 1 se le comisionó la venta de productos de La tiendita, y realizaban operaciones sumas y restas, posteriormente se intercambiaron los papeles de los alumnos que vendían, ahora compraban los productos para saber cuánto se debería dar de cambio, para esto se les entrego monedas y billetes de papel, mediante esta actividad observé que los alumnos pueden realizar sumas y restas pero se les dificulta ordenar las cifras. Se observó dificultad para organizarse.

Para finalizar se trabajó una dinámica “sumando y ganando” con la finalidad de retroalimentar los conocimientos adquiridos, en esta actividad se les entrego’ un globo inflado con una operación y a la cuenta de tres, los alumnos pasaban en parejas y corrían al frente del pizarrón y trataban de resolver las operaciones correspondientes, los alumnos que contestaron correctamente ponían su nombre en el pizarrón, ver anexo 3.

En la asignatura de ciencias naturales, se observó que los alumnos no tienen hábitos de cuidado del medio ambiente, esto se percibe en el momento que los alumnos no depositan la basura en su lugar, ver anexo 4. Mediante las actividades antes mencionadas se detectaron los siguientes problemas:

1. Dificultades para ordenar las sumas y restas.
2. No aceptan trabajar en equipo.
3. Falta de comprensión de la lectura.

4. Falta de conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

5. La agresividad.

Después de haber detectado los diferentes problemas en el grupo, estos fueron analizados con el director de la escuela, llegando a la conclusión de realizar una reunión con padres de familia, ya que su participación de estos es importante en el desarrollo escolar de los alumnos. Ver anexo 5.

El director de la escuela giro los oficios para la reunión con los padres de familia. Todos los interesados asistieron a la reunión, en la cual se analizaron cada uno de los problemas que se manifiestan en el grupo, posteriormente se jerarquizaron los problemas quedando bajo el siguiente orden

1. Falta de comprensión lectora.
2. Dificultad para ordenar sumas y restas.
3. No aceptan trabajar en equipo.
4. La agresividad
5. Falta de conciencia del cuidado del medio ambiente



Los padres de familia se comprometen a mandar a sus hijos a la escuela no sin antes desayunar, mandarlos limpios, a platicar con sus hijos para evitar la agresividad y respeto a sus compañeros. Los padres de familia estuvieron de acuerdo en mandar a sus hijos una vez por semana los días martes de 4 a 6 de la tarde, para tratar de atender las dificultades en la suma, el compromiso por parte del docente, es apoyar a los alumnos de tal manera que éstos desarrollen sus habilidades, utilizando nuevas estrategias y material didáctico, con la finalidad de despertar el interés de los alumnos por aprender más.

El plan y programa nos indica que los alumnos de cuarto grado de primaria deben comprender lo que leen y se nos hace mención de que. *‘Durante los seis grados de primaria los alumnos participen en diferentes prácticas sociales del lenguaje con las cuales encuentran oportunidades en la adquisición, el conocimiento y el uso de oralidad la escritura, hasta contar con bases sólidas para contar el desarrollo de sus competencias comunicativas’*<sup>5</sup>

Como docentes tenemos el compromiso de implementar actividades creativas, en las cuales los alumnos participen emitiendo sus inquietudes puntos de vista, o formas de percibir las cosas, en efecto *“el lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender a integrarse a la cultura e interactuar en sociedad su uso posibilita obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones intrapersonales, expresar sensaciones emociones, sentimientos y deseos manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros”*<sup>6</sup>

Enseñarles a los alumnos a leer y comprender lo que leen, es encauzarlos a compartir otras experiencias y mejorar como personas, así que la lectura es la

---

<sup>5</sup> Planes y programas de estudio 2011 “Guía para el maestro “cuarto grado” México D.F, edición 2011 Pág. 15

<sup>6</sup> *Ibíd*em p. 22

herramienta que nos nutre de conocimientos y sabiduría, nos abre la puerta a un mundo nuevo, lleno de cultura, en efecto *“la lectura se define como un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”*<sup>7</sup>

Al leer se reviven tiempos y lugares inimaginables y se crea una relación estrecha entre lector y lectura, *“leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”*<sup>8</sup>

## 1.1 Planteamiento y delimitación del problema

Delimitar es concretizar la problemática a tratar, con quiénes, en dónde y cuándo, efectivamente, el planteamiento y la delimitación del problema son dos factores con una relación estrecha forma parte central de la problemática de estudio según el autor Flores: *“La delimitación es un proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisar lo de acuerdo a los aspectos relacionados y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación y espacio temporal.”*<sup>9</sup>

Después de haber detectado la problemática que está afectando al grupo, se realizó un trabajo de manera minuciosa para solucionar el problema el cual denominamos estrategias didácticas para la comprensión lectora con alumnos de cuarto grado de

---

<sup>7</sup> GOMEZ palacio margarita. *“La lectura en la escuela”* Biblioteca para la actualización del maestro. México DF 1995. Pag 65.

<sup>8</sup> SOLE Isabel *“el reto de la lectura ”*. Estrategias de la lectura, 1992 pág. 17.

<sup>9</sup> FLORES Martínez, Alberto. *“ INTERROGANTES Y CONCRECIONES”* En antología, Hacia la innovación, SEP, México, 2009 , Pág. 11 y 12

primaria. El trabajo de esta propuesta pedagógica se realizó en la comunidad de Achotan Municipio de Coahuayana, la cual cuenta con los servicios tales como centro de salud, educación inicial, preescolar, educación primaria servicio de luz eléctrica, agua potable y el servicio público de la basura.

Esta escuela lleva como nombre J. Jesús Pineda González, se encuentra ubicada en una zona urbana, es una escuela multigrado, cuenta con la cantidad de dos aulas, donde elaboran dos maestros con los grupos de primero. Segundo, y tercer grado, están a cargo de una maestra, la cual les da clases de educación física uno de ellos tiene el papel de director y maestro de los grupos cuarto, quinto, y sexto grado, también cuenta con un desayunador, en donde se les da a los alumnos el desayuno antes de iniciar clases.

También se cuenta con una computadora en donde se les enseña a los alumnos lo indispensable, una pequeña biblioteca que está dentro de una de las aulas, también tiene dos baños uno para las niñas y otro para los niños, un campo para fútbol y una cancha de volibol, la escuela es de ladrillo y cemento, se puede decir que está en condiciones favorables.

Es aquí donde laboré y realice primeramente un diagnóstico, analizando al grupo de 4° grado de la escuela primaria “J. Jesús Pineda González” T.M. con clave 16DPR28O2B Ubicada en la comunidad de Achotan Municipio de Coahuayana en Michoacán, durante el periodo 2013/2014. Ver anexo 6.

## 1.2 Problematización

La comprensión de la lectura es esencial en el ser humano ya que si no se comprende lo que se lee, simple y sencillamente no se entiende la lectura y por lo tanto, no se comprende el tema, sabemos que no solo en la asignatura de español se debe comprender la lectura ya al trabajar con las otra signaturas se debe comprender también por ejemplo si tomamos en cuenta la asignatura de matemáticas al momento de plantearles un problema, si los alumnos no lo comprenden no lo podrán resolver. Por lo tanto al trabajar en este problema trataremos otros de forma colateral que también están afectando al grupo.

La problematización es una serie de cuestionamientos que realiza el docente con un objetivo de enseñanza, con la finalidad de realizar una revisión más profunda de estrategias planes y programas es importante para poder resolver la problemática, en efecto, *“al problematizar el profesor–investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura, se pregunta sobre su quehacer y su objetivos de enseñanza, revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza, controla los resultados y evalúa el logro de los mismos, la problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas.”*<sup>10</sup>

Con el ánimo de atender esta problemática se consideró necesario plantearme los siguientes cuestionamientos:

---

<sup>10</sup>SANCHEZ, Puentes Ricardo, *“Didáctica de problematización en el campo científico de la educación,”* en; Metodología de la investigación III, 2000, Pág.105.

¿Qué es comprensión?

¿Para qué comprender lo que se lee?

¿Qué es la lectura?

¿Cómo despertar el gusto por la lectura?

¿Por qué no se comprende lo que se lee?

¿Qué material didáctico utilizare?

¿Cómo lo voy a lograr?

¿De qué forma influye el contexto en el aprendizaje del niño?

La lectura y comprensión son situaciones diferentes pero muy relacionadas solo si el lector lo desea las puede separar, entendiendo que se puede leer para mejorar la lectura, y se puede leer para comprender lo que se lee. *“Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo*



*entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector”<sup>11</sup>*

Se decidió trabajar el tema de la comprensión ya que a los alumnos les gusta leer pero no comprenden lo que están leyendo, participan en diferentes actividades pero al momento de cuestionarlos, los alumnos contestan muy poco de lo que entendieron problema que no solo afecta a la asignatura de español, ya que cuando se les plantean problemas en matemáticas, o en cualquier otra asignatura no saben qué hacer.

*“Comprensión es la construcción de significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector”<sup>12</sup>*

El trabajar con materiales didácticos donde se involucre al alumno, es de gran apoyo para que el objetivo el cual es la comprensión se logre con resultados significativo por ende en esta investigación se toma como prioridad cuestionar a los alumnos, al finalizar todas y cada una de las actividades, para observar el avance.

### 1.3 justificación

La comprensión lectora es de suma importancia en el aprendizaje de los alumnos, ya que no es solo tema que afecta a la asignatura de español, de una u otra forma afecta las asignaturas en general, ya que el leer y comprender un texto nos ayuda a mejorar nuestro aprendizaje y siendo así significativo

---

<sup>11</sup>MARGARITA GOMEZ PALACIOS “ Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora” en: Lectura en la escuela “ editorial 1995 pág. 19

<sup>12</sup> IBIDEM Pag.20

La investigación tiene una justificación pedagógica-social, y se ve reflejada principalmente en la comprensión lectora de los alumnos en los conocimientos previos, porque forman la base de una autoformación para toda la vida. Pretende detectar los problemas que impactan en mayor grado dicha comprensión, para así generar acciones que combatan el problema, con acciones que comprometan también a padres de familia con la finalidad de que se involucren en las actividades, así trabajen en conjunto para reducir la problemática, y lograr una mejor formación educativa, mostrando así alumnos profesionistas cultos, críticos y educados..

## **COMÓ APRENDÍ A LEER Y A COMPRENDER**

Mi interés en este tema surge tal vez de mi historia, aprendí a leer y a comprender, en relación a los cuestionamientos antes planteados me permitieron reflexionar acerca de la forma en la que se trabaja la comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria, desafortunadamente algunos maestros se limitan a trabajar de manera tradicional, es decir solamente se les da lectura a los textos, sin cuestionar a los alumnos acerca de lo que leyeron.

Cabe mencionar que no se han generado cambios en cuanto a la forma de trabajar o sensibilizar a los alumnos para que estos comprendan lo que leen. Se menciona lo anterior debido a que mi maestra de tercer grado solo se limitaba a enseñarnos ejercicios de trazos y muy poco de escritura, la lectura se practicaba muy poco, y no se nos pedía leer y cuestionarnos de la lectura leída.

El recordar la forma en la que mi maestra me enseñó a comprender lo que se leía, no me trae muy buenos recuerdos, ya que me enseñó de manera tradicional, es decir se le daba lectura a los textos y no nos cuestionaba a cerca de lo que leíamos y las pocas veces que lo hizo, se molestaba si no se le contestaba lo que ella quería. El método de enseñanza fue el silábico, mediante este método se aprende a leer de una forma muy lenta y pausada, creo que este fue un factor limitativo, ya que esto no permite la comprensión de lo que se lee.

## **COMÓ TRABAJO COMO DOCENTE**

Como docente me gustaría trabajar de una forma muy diferente a la cual yo aprendí a leer, dentro de mis propósitos está el utilizar estrategias de trabajo novadoras y creativas en donde los alumnos participen en equipos en la construcción y la redacción de diferentes tipos de lectura aporten ideas, para posteriormente cuestionarlos acerca del tema leído, integrar y sensibilizar a los alumnos es de suma importancia ya que, con esto, se puede lograr una mayor integración del grupo y una enseñanza específica.

Con la finalidad de erradicar la forma tradicionalista de trabajo antes mencionados, se debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, y del contexto en esta comunidad la mayoría de los alumnos no cuentan con el apoyo de los padres de familia en la escuela, porque no existe el gusto y el hábito por la lectura. El aprendizaje se crea en el contexto del individuo, donde crece y desarrolla creando un aprendizaje propio.

*Si se visualiza el aprendizaje como un fenómeno social en donde la zona real del individuo debe ser tomada en cuenta, es evidente que las capacidades particulares de cada niño son importantes para dicho aprendizaje.<sup>13</sup>*

### 1.3 Propósito general

PROPÓSITO: Mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria mediante la implementación de estrategias didácticas para que asimilen la información, la entiendan y la razonen.

---

<sup>13</sup> DE LIMA Dinora "Nuevas ideas para viejas intenciones". Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Universidad Pedagógica Nacional plan México 1999. Pág. 58.

## CAPÍTULO 2.

### CONTEXTUALIZANDO MÍ PRÁCTICA DOCENTE

Un punto importante que no se puede dejar desapercibido es la contextualización del lugar donde se presenta la problemática para observar en qué forma influye en el contexto si es de una forma favorable o desfavorable que está afectando al grupo de cuarto grado de primaria, como sabemos el contexto es todo lo que rodea al alumno, para así mismo entender su comportamiento, y observar sus necesidades y poder desarrollar una investigación *El contexto es de suma importancia ya que se toman en cuenta varios aspectos importantes para la investigación de la problemática, y observar cómo afecta en el aprendizaje del alumno. “Es necesario preponderadamente en los aspectos que tienen que ver con la problemática”*<sup>14</sup>

#### 2.1 Ubicación geográfica

La Localidad de Achotan está situada en El Municipio de Coahuayana, el cual pertenece al Estado de Michoacán de Ocampo, cuenta con 161 habitantes y está a 120 metros de altitud. Limita al norte con la Localidad de El Parotal, al sur con terrenos de Santa María y Zapotán, al este con Santa María Miramar y al oeste con la Colonia 20 de Noviembre (Camalote).

---

<sup>14</sup>ARIAS Ochoa Marcos Daniel, El diagnóstico pedagógico, en Antología contexto y valoración de la práctica docente, UPN/SEP, México, 1994, Pag.44

## **SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA ESTA COMUNIDAD.**

Esta comunidad cuenta con luz eléctrica, drenaje, servicios de salud, se cuenta con un centro de salud en donde trabaja un doctor de lunes a viernes, y urgencias las 24 horas del día, transporte público, obteniendo con esto el beneficio de poder trasladarse a las comunidades vecinas con mayor facilidad. Agua potable la cual viene de un nacedero llamado el agua fría, el agua llega a todas las familias a sus hogares, sin la necesidad de transportarla, también se cuenta con servicios público de la basura, este pasa dos días a la semana, a recoger la basura de esta comunidad.

### **2.2 Aspecto cultural**

Es una comunidad en donde se conocen todos las familias ya que es una localidad muy pequeña en su mayoría todos son familiares entre sí, las madres cuenta con un programa “Oportunidades” aparte del apoyo económico, se les dan pláticas a todas las familias de alcoholismo, violencia, drogadicción, alimentación por mencionar algunos, temas que son de gran importancia y que de una forma u otra lleva a las familias a tomar conciencia acerca de dichos tema de una forma sensibilizadora

En esta comunidad los habitantes en su totalidad son católicos, cuentan con una iglesia en la cual se ofrecen misas los miércoles, de cada semana, las fiestas patronales son en el mes de mayo festejando a las santísima trinidad en esta fiesta hay recibimientos deportivos, misas peregrinaciones, bailes y juegos tradicionales, El

12 de diciembre festejan a La Virgen de Guadalupe, en donde la mayoría de las personas, se visten conmemorando a La Virgen con el traje tradicional, familias completas van caminando en una peregrinación hasta la comunidad vecina de Santa María para pagar alguna manda que le deben a La Virgen.

Otra fecha importante para los habitantes de esta comunidad, es el festejar a sus muertitos, el día 1, 2 de noviembre se organizan en la comunidad para limpiar el panteón de dicho lugar, y las familias organizan altares de muertos en sus casas para sus muertitos, les llevan coronas, flores, y veladoras al panteón.

, algunos asta música y organizan una comida en el panteón, que porque según su creencia los familiares que fallecieron salen de su tumba y los acompañan a cenar, son tradiciones que se llevan a cabo año con año en esta comunidad, y que permite no solo rescatar su cultura si no también, convivir con su familia e hijos, los cuales forman parte de la base de la educación y la prosperidad de familias y de una comunidad.

La cultura es un aspecto importante que no se puede dejar desapercibido en el trabajo docente, puesto que en éste se conoce, como vive el alumno, costumbres, valores y tradiciones. Y se define lo siguiente: *“conjunto de formas simbólicas, comportamientos, acciones objetos y expresiones portadoras de sentidos inmersos, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados dentro y por medio de los cuales dichas formas simbólicas son producidas, transmitidas y consumidas”*<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup>SEP, Antología Temática, Cultura e Identidad, Identidad étnica y globalización, primera edición, 2000, México, Pág., 82.

Como podemos observar esto beneficia a los alumnos ya que se trabajan diferentes tipos de texto, los alumnos realizan actividades como lo son periódico mural donde los niños escriben información deportiva, cultural, e histórica después de que se escribe esta información los alumnos le dan lectura a sus escritos.

### 2.3 Aspecto económico

La mayoría de estas familias son de recursos económicos bajos, viven de lo que produce el campo de sus cultivos, tanto los hombres como las mujeres, trabajan en las siembras y cosechas recibiendo un sueldo mínimo, Algunos padres de familia apenas algunos años atrás, empezaron a trabajar fuera del país, ya que se van a los Estados Unidos a trabajos temporales con la única finalidad de mejorar su condición de vida, lo cual en muchos casos se logra, un factor desfavorable que afecta a los alumnos

La ausencia de su padre, ya que estando fuera de la familia, las madres de los alumnos tienden a olvidarse de sus deberes y algunos alumnos empiezan a faltar a la escuela se complica la situación social-pedagógica del cariño, comprensión, y tiempo que les dedicaban a su hijo, cuestión que afecta a los alumnos de una forma no solo emocional sino también en el aprendizaje de los alumnos.



## 2.4 Aspecto educativo

Esta localidad cuenta con los siguientes servicios educativos: se cuenta con lo que es la educación inicial en donde los niños que asisten a este programa no escolarizado, son atendidos desde el primer año de vida, en compañía de su madre, aquí los niños desarrollan actividades de psicomotricidad fina y gruesa. Se cuenta con la educación preescolar, esta se encuentra a cargo de una maestra con los tres grupos, los alumnos aprenden a conocer vocales, escribir su nombre y a dibujar creando arte infantil con pintura, también se desarrollan actividades psicomotrices.

También se cuenta con una escuela primaria, la cual cuenta con dos aulas, y dos maestros. Cada maestro está cargo de tres grupos cada uno, La mayoría de los alumnos solo se limitan a concluir la educación primaria ya que el estudiar la secundaria implica salir fuera de la comunidad, y debido a los bajos recursos solo concluyen la educación primaria, Cuestión que afecta al desarrollo académico de los alumnos.

Los padres de familia de estos alumnos apenas y concluyeron su primaria y otros ni siquiera la finalizaron, algunos no saben leer ni escribir, debido a los bajos recursos económicos de las familias, comentan que para ellos era más importante trabajar para comer que el estudiar, creo que este es un factor limitativo ya que se puede observar el poco interés por parte de algunos de los padres de familia para apoyar a sus hijos con las tareas que se les dejan en la escuela,

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología implica pasos a seguir, los cuales permiten organizar de manera coherente las actividades a realizar con los demás, y lograr el propósito, en efecto, *“es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin, en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes”*<sup>16</sup>

Es importante investigar la situación real en la que viven los alumnos, Sin duda alguna la investigación es muy importante para el desarrollo de la temática que se está trabajando, ya que no se puede resolver un problema si este no se investiga cómo nos lo define; Mario Tamayo y Tamayo *“la investigación es un proceso que mediante la aplicación del método científico procura obtener información relevante y fidedigna, para obtener, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”*<sup>17</sup>

La investigación etnográfica nos permite conocer la situación de los alumnos, e investigar su historia, con la finalidad de conocer diversos aspectos que lo rodean como lo son los aspectos, lingüísticos, sociales, culturales, y religiosos de los pueblos, entonces se puede decir que es un *“conjunto de formas simbólicas, comportamientos acciones objetos y expresiones portadoras de sentidos inmersos en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados, dentro y por medio de los cuales dichas formas simbólicas son producidas transmitidas y consumidas”*<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup>SEP CONAFE, *Guía del maestro multigrado*, México D.F, 1999, Pág. 77

<sup>17</sup> RICO GALLEGOS Pablo, *“Los horizontes del pensamiento”*, primera editorial, Morelia Mich. 2008 pág. 33.

<sup>18</sup> Cultura e identidad, identidad Étnica y Globalización, pág. 82

Esto nos da las pautas para encontrar diferentes métodos de investigación. La palabra método se define como *“sistema de realizar las cosas ordenadamente, técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento o en su presentación y enseñanza”*<sup>19</sup>

Dentro de la investigación, podemos encontrar el paradigma critico-dialéctico el cual está muy relacionado con la investigación acciona que nos da a conocer lo importante que es trabajar esta metodología, con distintas técnicas, en donde se involucra la escuela y grupo donde se trabaja, el cual nos lleva a autorreflexión, y participar de una forma favorable para lograr el desempeño escolar.

*‘él paradigma critico- dialéctico plantea una forma de investigación educativa, analizándola de manera objetiva encaminada a la transformación de las prácticas educativas, de entendimientos y valores educativos de las personas que intervienen en el proceso de investigación, así como la estructura social que los individuos poseen, la ciencia educativa critica no es una educación sobre o acerca de la educación, si no en y para la educación’*<sup>20</sup>

En esta investigación las herramientas que fueron utilizadas son la observación, y el diario de campo ya que con éstos, se logró detectar la problemática tomar en cuenta algunos instrumentos para la evaluación como lo es el diario de campo, y la observación, los cuales ya fueron utilizados con anterioridad.

---

<sup>19</sup> Nuevo diccionario enciclopédico Grijalbo 2000, .pág. 1223.

<sup>20</sup> CARR, Wilfred y Stephen kemmis. “Teoría critica de la enseñanza” En antología de la Investigación de la practica docente propia. UPN/SEP, México, 1994. Pág. 27.

*“La observación nos permite, darnos cuenta a simple vista de las capacidades y conocimientos de cada alumno, en diferentes temas. ‘contemplar atentamente un fenómeno con la finalidad de averiguar su naturaleza y comportamiento’”<sup>21</sup>*

Como ya se mencionó otro aspecto importante en la evaluación, ya mencionado anteriormente es el diario de campo, debido a que en ese se toma en cuenta las actividades realizadas día a día.

*“es el material más vivo más fresco, sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por eso es un relato informal de lo que más llamó nuestra atención en un día de clases”<sup>22</sup>*

*Bajo este tipo de investigación, se recopiló la información, para llevar acabo la detección del problema, ya planteado y poder dar un diagnóstico certero. La investigación-acción, nos da las pautas para poder conocer la problemática, y poder atender dicho problema, el cual se eta presentando dentro y fuera del salón de clases poder actuar sobre las situaciones presentes, con el fin de mejorar la situación educativa, por lo tanto este tipo de investigación se define como; “una forma de búsqueda e indagación realizadas por los participantes acerca de sus propias circunstancias, es por lo tanto auto reflexiva”<sup>23</sup>*

---

<sup>21</sup> SEP/ DICCIONARIO Academia escolar México editores Fernández primera edición 2000, Pág.391.

<sup>22</sup> AVILA Aldrete, Ma, Margarita ‘La elaboración del informe ’ en: Metodología de la investigación IV, México, 2000 pág. 172.

<sup>23</sup>OP. CIT.RICO. Gallegos Pablo. En los horizontes del pensamiento .pág. 108.

### 3.1 Etapas de la investigación acción:

3.2 Primera etapa: realizando un diagnóstico, con la finalidad de detectar la problemática del grupo, en donde se realizaron de forma minuciosa, actividades que nos proporcionaron información valiosa y verídica, partiendo de los conocimientos previos del alumno, y tomando en cuenta la participación de los alumnos y su desempeño, de este modo se detectaron los problemas que afectan al grupo, por lo cual se realizó una reunión de padres de familia, y se les plantearon los problemas, y le dimos prioridad a la de la comprensión lectora puesto que el alumno no comprende lo que lee.

3.3 segunda etapa; se planearon el diseño de estrategias las cuales fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Jesús Pineda González, dichas estrategias conformadas por un propósito, materiales, actividades de inicio, desarrollo., actividades de cierre y criterios de evaluación.

3.4 Tercera etapa las estrategias que ya fueron diseñadas, ahora se llevan a la práctica, con actividades dinámicas, en las cuales se involucraron a todos los alumnos a participar, todas actividades enfocadas para que los alumnos puedan crear sus propios criterios, a través del razonamiento y la comprensión.

3.5 Cuarta etapa evaluación o reflexión posteriormente y una vez aplicadas las estrategias, se observó el avance logrado con los alumnos al momento de que se les cuestionaba al final de cada una de las actividades ya que la mayoría de los alumnos contestaban correctamente acerca de un tema que se les había explicado. Se tomó en cuenta la evaluación diagnóstica, formativa y sumaria.

Tomando en cuenta La metodología de la enseñanza es de gran importancia para el trabajo docente, y se lleva una estrecha relación con la teoría, y esto nos permite Recabar información, y sustentar con la teoría, con una finalidad, la de lograr el propósito educativo de dicha investigación. Podemos entonces conceptualizar la metodología de la siguiente manera:

*“Es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin y en el caso de la educación, se orienta al logro del aprendizaje”<sup>24</sup>*

Sustentadas por la teoría de Piaget, con la teoría de la psicogenética, retoma del alumno la actividad mental y constructivista y las competencias cognitivas por lo tanto

*“El conocimiento es un proceso que implica reconocerlo como algo en reconstrucción permanente producto de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento”<sup>25</sup>*

---

<sup>24</sup> OP. Cit “Guía del maestro multigrado”, Pág. 77

<sup>25</sup> PANZAS Margarita. Una aproximación a la epistemología genética de jean Piaget, en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, ANTOLOGIA BASICA SEP/UPN LEPEPMI 90 México, 2000, pág. 60.

## CAPÍTULO 4

### ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La alternativa de innovación es una herramienta de suma importancia en el trabajo docente, ya que nos permite resolver los problemas educativos presentes en dicha temática, y representa la parte fundamental de éste, aquí es donde se concluye parte de la solución del problema detectado en el diagnóstico pedagógico

*‘un elemento de importancia para el proyecto, es que los profesores., alumnos propongan una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta es a la que llamamos alternativa pedagógica del proyecto’<sup>26</sup>*

La alternativa está compuesta de un propósito, y con él se pretende lograr, una solución al problema de comprensión lectora, llevando a cabo una serie de actividades creativas e innovadoras, las cuales logran desarrollar la imaginación, y habilidades de los alumnos, Como se menciona anteriormente esta alternativa está compuesta de un propósito el cual tiene como objetivo, un qué, un cómo y un para qué. Cómo voy a lograr que el grupo de cuarto grado de primaria se beneficie con las alternativas de trabajo y como el alumno lo puede aplicar a su vida cotidiana, el título de dicha alternativa va encaminado, a los alumnos con problemas de comprensión de la lectura, por lo tanto es muy importante que como docente se planifiquen de una forma divertida, para poder lograr un aprendizaje significativo

---

<sup>26</sup> ARIAS Marco Daniel, “El proyecto pedagógico de acción docente ‘en antología Hacia innovación UPN/SEP México ,1994, pág. 73

*“el aprendizaje significativo, únicamente ocurre, cuando quien aprende construye sobre su experiencia y conocimientos anteriores el nuevo conjunto de ideas que se dispone a asimilar, es decir cuando el nuevo conocimiento interactúa con los esquemas existentes”<sup>27</sup>*

*Es importante tomar en cuenta en cada una de nuestras estrategias, los conocimientos previos de los alumnos, y el contexto en el que se desarrolla. Por eso he titulado la alternativa de la siguiente manera:*

### **“COMPRENDO PARA APRENDER”**

Para poder darme cuenta si la alternativa, logró obtener el objetivo planteado, es necesario saber cómo será evaluada y si tendrán el resultado deseado, Por lo tanto evaluación se define de la siguiente manera:

*“la evaluación en general significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace”<sup>28</sup>*

Dentro del proceso evaluativo, es necesario tener bien claro, qué aspectos se tomarán en cuenta en los resultados, y estar consiente si son favorables o desfavorables, y tomar en cuenta algunos instrumentos para la evaluación como lo

---

<sup>27</sup> CUBERO, Rosario, “Influencia de las concepciones de los alumnos en el aprendizaje” En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI, 90 México 2000 pág. 225.

<sup>28</sup> CEMBRENOS, Fernando David H, y María Bustelo “ la evaluación en la animación socio/ cultural, una persona metodológica” en: antología Aplicación de la alternativa de innovación UPN/SEP, México, 1994 Pág. 34.



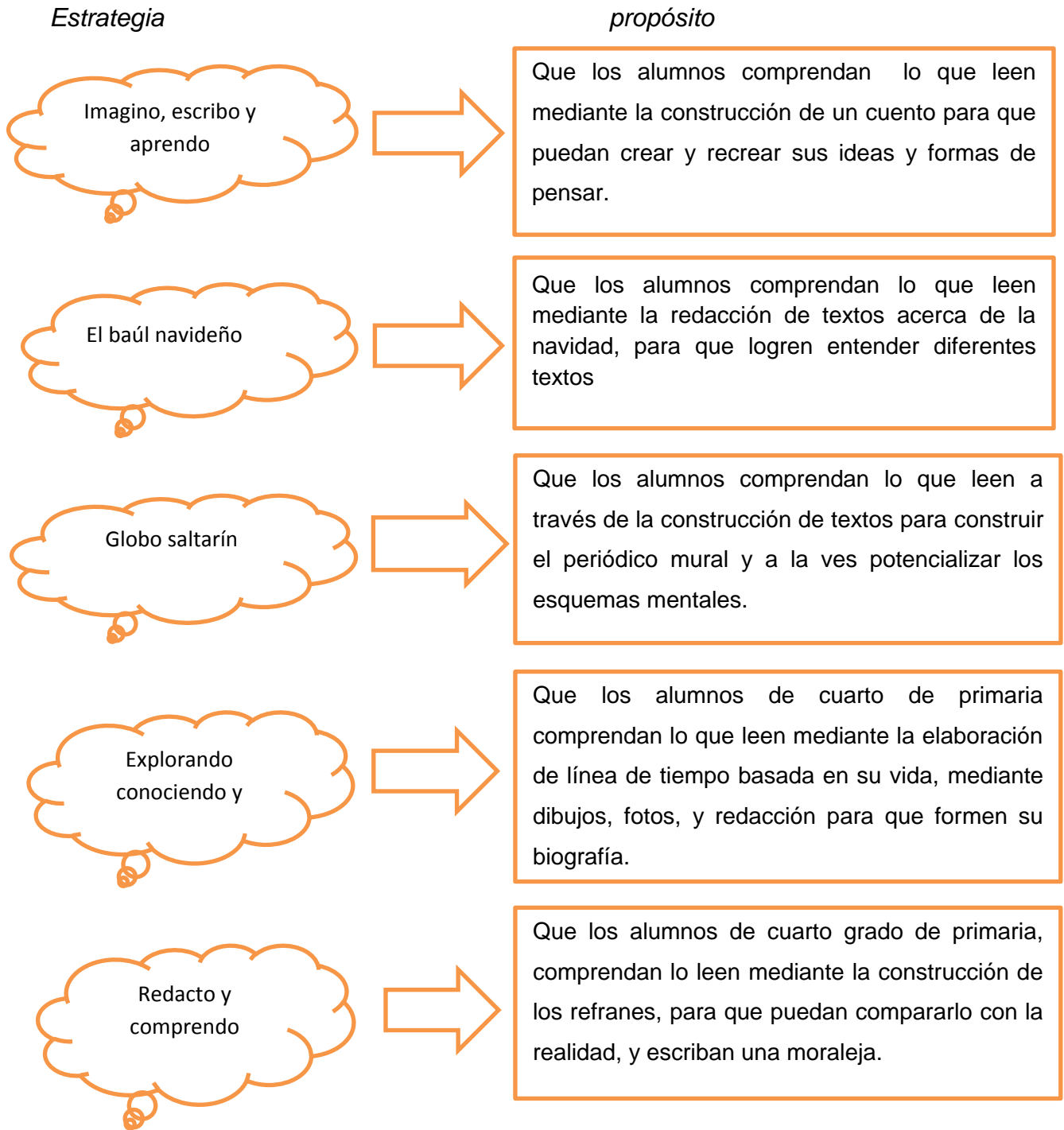
es el diario de campo, y la observación, los cuales ya fueron utilizados con anterioridad.

*La alternativa que se trabaja, en dicha temática pretende resolver el problema detectado, y está compuesta de cinco estrategias, las cual tienen como finalidad el lograr un aprendizaje significativo, en el problema de la comprensión lectora, y que se retomen los conocimientos que el alumno ya posee y poder realizar dichas actividades. En el siguiente esquema se presenta la alternativa de solución denominada "comprendo para aprender"*

#### 4.1 Planeación general

La planeación general de estas estrategias fueron sustraídas bajo un proyecto, y de acuerdo al plan y programa. Ya que este señala la necesidad de que los alumnos lean durante clases y compartan con sus compañeros experiencias de dichos temas, para posteriormente finalizar con cuestionarios a los alumnos; exposiciones con imágenes para que los alumnos puedan crear su propio cuento, con su punto de vista esto con la finalidad de retroalimentar el tema concluido, es importante que los alumnos inventen, y participen en actividades que les permitan comprender lo que han leído y aporten en cada lectura, como también se deben organizar para el trabajo en equipo, y puedan diferenciar diferente tipo de discurso, directo e indirecto y así mismo el trabajo ortográfico. Ver anexo 7

## 4.2 Esquema de estrategias



### 4.3 Estrategia 1

**NOMBRE DE LA ESTRATEGIA;**

**IMAGINO, ESCRIBO Y APRENDO**

**ASIGNATURA; ESPAÑOL.**

**PROPÓSITO;** Que los alumnos comprendan lo que leen mediante la construcción de un cuento para que puedan crear y recrear sus ideas y formas de pensar.

*“El cuento despierta la imaginación la estimula y la cultiva es una oportunidad para el desarrollo del lenguaje puesto que representa interesantes motivos sobre que hablar y sugieren para que se apropien nuevas palabras, nuevos giros y nuevas formas de expresión aumenta la habilidad de articular y pronunciar y despierta el deseo de aprender a leer en forma robusta e imperativa”<sup>29</sup>*

**MATERIALES;**

- Recortes de figuras diferentes.
- Papel crepe

---

<sup>29</sup>RAFAEL RAMIREZ antología pedagógica “el cuento y la dramatización” México DF 1999 pag102

- Lápices
- Colores
- Hojas blancas
- Papel china

### **ACTIVIDAD DE INICIO**

- Se cuestiona a los alumnos acerca de lo siguiente:
- ¿Qué es un cuento?
- ¿Quién hace los cuentos?
- ¿Para qué se hacen los cuentos?
- Se parte de los conocimientos previos acerca del cuento,
- Se lleva a cabo una dinámica para organizar los equipos "Estatua de marfil 1,2, y 3. Así" con ésta se organizan dos equipos para trabajar.
- 

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- A cada equipo se le asignara 5 figuras diferentes

- Los integrantes, de equipo construirán un cuento,
- El equipo 1 le dará lectura al cuento construido y
- El equipo 2 escribirán lo que hayan logrado comprender del cuento, le darán Lectura a su escrito. Se cuestionará acerca del cuento.

### **ACTIVIDAD DE CIERRE**

- Se cuestionará a los alumnos sobre la actividad realizada.
- El equipo dos le dará lectura, a su cuento y los integrantes del; equipo 1 escribirán lo que logren comprender del cuento.
- En papel bond cada uno de los equipos, plasmarán su cuento mediante el dibujo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participación en la construcción del cuento.
- Escribió lo que entendió del cuento.
- Representó el cuento.

## Informe de estrategia

El día 4 de diciembre de 2013 se realizó la primera estrategia “Imagino escribo y aprendo” en donde se les cuestiona a los alumnos acerca de ¿Qué es un cuento? ¿Quién hace los cuentos? Después de estas interrogantes, Los alumnos se mostraron interesados por participar, diciendo que los cuentos son reales y otros alumnos decían que no y que los cuentos los realizan autores que inventan los libros. Entre los alumnos empezaron a comentar que les gustaban mucho los cuentos, porque podían imaginarse los personajes de los cuales trataba el cuento.

Después de compartir lo que era un cuento; se llevó a cabo una dinámica titulada “Estatua de marfil 1, 2 y 3 ” ésta consistió en lo siguiente, se formó un círculo, caminaban e iban diciendo, a las estatuas de marfil, 1, 2,3 y quedó así, trataban de quedar de lado con manos arriba, es decir en diferentes posiciones con la finalidad de integrar los equipos con esta dinámica los alumnos se divirtieron al momento en que se formaban los equipos. Y solo dos alumnos no querían acatar las reglas del juego insistiendo en que ellos ya tenían el equipo de siempre, después de empezar a jugar los alumnos se mostraron muy participativos. Ver anexo 8

Una vez formados los 2 equipos, a cada equipo se les proporcionó el siguiente material; papel bond; cartulina, colores hojas blancas, se le asignaron 5 figuras diferentes, y los integrantes de cada equipo construyeron un cuento. El equipo 1 construyó el cuento El bosque mágico y el equipo 2 elaboró El cuento del mundo de los conejos después de haber construido los cuentos, el equipo 1 le dio lectura al cuento construido, y el equipo 2 escribió lo que entendió del cuento número 1, enseguida el equipo 2 le dio lectura a su cuento y el equipo 1 escribió lo que entendieron del cuento 2. Ya para finalizar se le dio una hoja de rota folio, en la cual dibujaron o plasmaron el cuento por medio de imágenes, lo compartieron con sus compañeros, todos mostraron interés en el desarrollo de la actividad, incluso algunos

decían mira ese no es el Lobo de Caperucita roja. Se cuestionó a los alumnos sobre la actividad realizada, éstos dijeron que les había gustado porque habían dibujado a los personajes de sus cuentos.

## EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

### IMAGINO ESCRIBO Y APRENDO

	Nombre del alumno	Participó en la construcción del cuento	Escribió lo que entendió	Representó el cuento
1	Ángel Castañeda Gutiérrez	MB	B	B
2	Zaira Gutiérrez Acevedo	MB	MB	B
3	Jairo López Verduzco	B	B	B
4	Uriel López Verduzco	B	B	R
5	Dianeli Martínez Miranda	B	MB	B
6	Cristian Ruiz	R	B	R

	Mondragón			
7	Jorge Valdez Mendoza	MB	B	R
8	Berenice Acevedo Farías	R	B	B
9	Magdalena Marmolejo García	MB	MB	B
10	Jaqueline Acevedo Fernández	B	B	R

MUY BIEN

BIEN

REGULAR

EN PROCESO

#### 4.4 Estrategia 2

**NOMBRE DE LA ESTRATEGIA**

**EL BAÚL NAVIDEÑO**

**ASIGNATURA; ESPAÑOL.**



Propósito: que los alumnos comprendan lo que leen mediante la redacción de textos acerca de la navidad, para que logren entender diferentes textos

*“Las tipologías textuales son métodos y propuestas cuya finalidad es agrupar o clasificar los textos y discursos lingüísticos con las características comunes, existen diferentes tipos de textos pero éstos llevan el tema, subtema y orden cronológico problema y solución, en los tipos de textos se puede hablar de cualquiera, hay científico, de divulgación, jurídicos, informativos etc.”<sup>30</sup>*

## **MATERIALES**

- Caja
- Papel china.
- Papel crepé
- Hojas de colores.
- Pegamento
- Dibujos navideños.
- Tiempo 2horas

---

<sup>30</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/anexo/tipo-de-texto>.21mayo 2014,

## ACTIVIDADES DE INICIO

- Se cuestiona a los alumnos:
- ¿Qué es la navidad?
- ¿Por qué se festeja la navidad?
- ¿Quiénes festejan la navidad?
- ¿Qué se hace en navidad?

## DESARROLLO

- De manera individual escribirán un texto acerca de la navidad el cual irá
- dirigido a uno de sus compañeros
- El texto será colocado en el baúl navideño
- Posteriormente por turnos se irán sacando los textos y éstos serán leídos por sus destinatarios
- En su momento se irán comentando los escritos
- Después el destinatario escribirá un texto de agradecimiento a su compañero y éste será colocado dentro de una tarjeta navideña adornada por el alumno

## **CIERRE**

- Se le dará lectura al texto navideño.
- Se cuestiona a los alumnos sobre el texto.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Escribió el texto.
- Le dio lectura al texto.
- Comprendió el texto leído
- Mostro interés.

### **Informe de estrategia**

El día 8 diciembre de 2013 se llevó a cabo la segunda estrategia Baúl navideño, donde se cuestionó a los alumnos acerca de que es navidad y que es un baúl, de los diez alumnos uno contestó que un baúl eran los que traían los piratas y que contenían tesoros, y que la navidad era cuando llegaba Santa Claus, los demás alumnos dijeron que eso no era verdad, que en la navidad se festejaba el nacimiento del niño Jesús, y que éste es el que les trae los regalos. Agregó que los regalos él ya sabían que los trae sus papás.

Después de compartir lo que era la navidad y baúl, los alumnos escribieron de manera individual un texto acerca de la navidad, y de los deseos para algunos compañeros, en esta fecha decembrina. Por mencionar algunos escritos: deseo que te lleguen tus regalos, espero te la pases bien, espero te la pases súper con tu familia En esta actividad los alumnos se mostraron muy inquietos ya que querían observar las actividades que realizaban sus compañeros posteriormente se les entregó el siguiente material: papel china, hojas de colores, papel crepe, pegamento, tijeras, dibujos navideños, y brillantina.

Cada uno de los alumnos elaboro una tarjeta para entregársela a su mejor amigo, entre ellos comentaban que nunca habían elaborado tarjetas en la escuela, y que les costaba mucho trabajo escribir lo que sentían y querían decirle a sus compañeros, los alumnos se mostraron entusiasmados al decorar las tarjetas. Al terminar de elaborar las tarjetas los alumnos las colocaron dentro del baúl navideño, por turnos pasaron a recoger la tarjeta que llevaba su nombre, le dieron lectura al escrito que llevaba dentro, para finalizar todos comentaron acerca de los escritos que les regalaron y los alumnos agregaron que era muy bonito saber lo que piensan de ti, se concluyó esta actividad dándose un abrazo. Ver anexo 9

### **Evaluación de la estrategia**

N.P	Nombre del alumno	Escribió el texto	Le dio lectura al texto	Comprendió el texto leído	Mostro interés
1	Ángel Castañeda Gutiérrez	MB	B	MB	MB
2	Zaira				

	Gutiérrez Acevedo	MB	B	B	B
3	Jairo López Verduzco	R	B	B	B
4	Uriel López verduzco	B	R	B	B
5	Dianely Martínez Miranda	B	B	MB	MB
6	Cristian Ruiz Mondragón	R	B	R	B
7	Jorge Valdez Mendoza	MB	B	MB	MB
8	Berenice Acevedo Farías	R	B	B	B
9	Magdalena Marmolejo García	MB	MB	B	MB
10	Jaqueline Acevedo Fernández	B	B	B	B

MUY BIEN

REGULAR

BIEN

EN PROCESO

## 4.5 estrategia 3

### **NOMBRE DE LA ESTRATEGIA**

### **GLOBO SALTARÍN**

**PROPÓSITO:** que los alumnos comprendan lo que leen a través de la construcción de textos para construir el periódico mural y a la vez potencializar los esquemas mentales. *Cuando un lector se enfrenta a la lectura de un texto construye una representación del mismo, ésta representación es producto no solo de los conocimientos previos del sujeto, sino también de las características del texto y especialmente de la estructura del mismo.*<sup>31</sup>

### **MATERIAL**

- Papel bond
- Plumones
- Lápiz
- Tijeras
- Globos

---

<sup>31</sup> J.A. García Madrugada, J. I. Martín Cordero J L Luque Villaseca y Santamaría Moreno. La estructura del texto “comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos” MEXICO DF siglo XXI pág. 10.

## **TIEMPO 1 CLASE**

- **ACTIVIDADES DE INICIO**

- Se cuestiona a los niños:
- ¿Qué es un periódico mural?,
- ¿Qué secciones tiene un periódico mural?
- ¿Para qué sirven el conocer las partes de un periódico mural?

### **DESARROLLO:**

- Se introduce en cada uno de los globos, tarjetas con los siguientes nombres: cultural, deportivo, histórico. Los globos se inflan y se dejan sueltos dentro del salón de clases.
- Cada uno de los alumnos tomará un globo y lo truenan, toma la tarjeta que contenía el globo y se integran tres equipos.
- El equipo uno recabará información deportiva.
- El equipo dos recabará información cultural y el equipo tres lo histórico, cada equipo realiza un texto sobre la sección que le tocó.
- Cada uno de los equipos le dio lectura a su texto
- Se les cuestiona a cerca del texto realizado

- Después se organizan y forman el periódico mural en tres secciones.
- Se cuestionará a los alumnos a cerca de la información obtenida.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE;**

- Los alumnos explicarán la información del periódico mural,
- ¿Cuál fue la forma en la que obtuvieron la información?
- Se lleva a cabo la dinámica "Casa, terremoto, inquilino" con la finalidad de retroalimentar la información.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Realizó el texto
- Le dio lectura a los textos.
- Participo en la organización del periódico mural
- Mostro interés.



## Informe estrategia

El día 12 de diciembre del 2013 se llevó a cabo la tercera estrategia "El globo saltarán" con la finalidad de recaudar información sobresaliente de la escuela y comunidad, se inicia la estrategia con la dinámica cuestionando a los alumnos de: ¿qué es un periódico mural? ¿Cómo se elabora un periódico mural? Para qué sirven los globos, Solo tres de los diez alumnos supo que era en periódico mural y mencionó: "es donde se expone la información más sobresaliente de la comunidad pero se toma en cuenta la información de cada mes".

Después de cuestionar a los alumnos de los hechos importantes de su escuela y comunidad ocurridos en este mes. Dos alumnos aportaron información la alumna Zaira Yaralit dijo: que las fiestas patronales están llenas de bonitas tradiciones como lo es la peregrinación en donde acompañaban a su familia en un bonito recorrido de la salida de la comunidad de Ashotan hasta la iglesia que está en el pueblo vecino.

Otros niños como Jairo y Ángel Jared mencionaron que la elaboración de la pequeña biblioteca en su escuela y por supuesto los eventos deportivos ya que se habían llevado a cabo un par de días antes los cuales recordaban perfectamente Una vez recuperado los conocimientos previos de los alumnos se introdujo información en globos, dicha información cultural, deportivo, histórico, dichos globos se soltaron en el salón, y en parejas pasaban los alumnos, recojan un globo y lo tronaban, mediante dicha actividad, ese fueron tronando los globos y formando los equipos.

Al equipo uno recababa información deportiva, el equipo 2 recababa información cultural, y el equipo 3 lo histórico, y cada equipo da lectura al texto que les corresponde. Cada equipo expone la forma en que obtuvieron dicha información,

para posteriormente agregarla al periódico mural, ya para finalizar, se llevó acabo la dinámica “Casa terremoto inquilino” en la cual los alumnos se mostraron muy divertidos, esta dinámica se lleva acabo para retroalimentar el tema expuesto. Ver anexo 10

## EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

N.P	Nombre del alumno	Realizó el texto	Le dio lectura a los textos	Participó en la organización del periódico mural	Mostró interés
1	Ángel Castañeda Gutiérrez	B	B	MB	MB
2	Zaira Gutiérrez Acevedo	MB	B	B	MB
3	Jairo López Verduzco	B	B	R	R
4	Uriel López Verduzco	B	B	R	R
5	Dianely Martínez Miranda	B	B	MB	MB
6	Cristian Ruiz	B	B	B	B

	Mondragón				
7	Jorge Valdez Mendoza	MB	B	MB	MB
8	Berenice Acevedo Farías	B	MB	B	B
9	Magdalena Marmolejo García	MB	B	B	MB
10	Jaqueline Acevedo Fernández	R	B	B	R
	MUY BIEN	REGULAR		BIEN	EN PROCESO

#### 4.6 Estrategia 4

##### **NOMBRE DE LA ESTRATEGIA**

##### **EXPLORANDO Y CONOCIENDO**

##### **ASIGNATURA ESPAÑOL**

**PROPOSITO** que los alumnos de cuarto de primaria comprendan lo que leen mediante la elaboración de la Línea de tiempo basada en su vida, mediante dibujos, fotos, y redacción para que formen su autobiografía. *'la autobiografía es la narración*

*de una vida o parte de ella escrita por el propio sujeto de misma, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos y sus gustos y demás cosas que ha vivido es un género literario en que gran medida se sitúa en la frontera entre literatura e historia*<sup>32</sup>

## **MATERIALES**

- Cartulina
- Fotografías
- Tijera
- Pañuelo
- Colores
- Pegamento

## **TIEMPO**

**Primera clase 1 día**

**Segunda clase 1 día.**

---

<sup>32</sup><https://www.Es.wikipedia.org/wiki/autobiografia-21-mayo-2014> 5;30pm

## **ACTIVIDADES DE INICIO**

- Se iniciará la actividad con una dinámica "Adivina quién soy"
- Se le vendan los ojos a un alumno
- Otro alumnos se coloca frente al niño vendado y le describe a uno de sus compañeros
- El alumno de ojos cubiertos con el pañuelo deberá adivinar de quien se trata
- Así sucesivamente hasta que todos los alumnos pasen al frente.
- Se les pedirá a los alumnos que investiguen su biografía, considerando fechas importantes.

## **SEGUNDA SESIÓN**

- Los alumnos se integran en parejas
- De manera individual redactan su autobiografía, mencionando los acontecimientos más importantes en su vida.
- Harán referencia al lugar y fecha de nacimiento, nombre de sus papás y hermanos, cuando inicio el preescolar, cuando se enseñó a manejar su bicicleta, etc.
- Las autobiografías serán escritas en hojas.

- Después por turnos, cada uno de los alumnos toma una hoja y le da lectura a la autobiografía, los demás niños deberán adivinar de quien se está hablando, y a la vez escribirán en su cuaderno lo que lograron asimilar de la autobiografía leída.

## **CIERRE**

- De manera individual en una hoja blanca escribirán lo que quiere ser cuando sea grande.
- Después le dará lectura y en una hoja de rota folió cada alumno expondrá su biografía
- De manera grupal se comentara lo que su compañero quiere ser.
- Se cuestiona a los alumnos sobre las actividades realizadas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Realizo su autobiografía
- Escribió lo que asimilo de la autobiografía
- Mostro interés en la actividad

## Informe de estrategia 4

El día 13 de enero 2014 se llevó a cabo la estrategia número 4 “Explorando y conociendo” se inicia la actividad con la dinámica “Adivina quién soy” la cual consiste en vendarle los ojos a un alumno con un pañuelo, para que un compañero le describa a otro alumno que está detrás de él, así mismo deberá adivinar de quién se trata, así sucesivamente hasta que todos los alumnos hayan pasado. Ver anexo 11

Se les proporciona material como papel bond, colores, pegamento, y fotografías que cada alumno trajo de su casa, los alumnos redactan su vida mediante la dinámica línea de tiempo la cual se lleva acabo con fotografías y fechas importantes de su vida, como su bautizo, cumpleaños, y terminación de preescolar, cuándo se enseñaron a manejar su bicicleta, etc.

La autobiografía será escrita en una hoja Cada alumno explica su biografía, y el alumno de al lado deberá explicar lo que entendió de su compañero, cuáles eran las fechas más importante y por qué, posteriormente escribirán en su cuaderno su autobiografía en esta actividad los alumnos se motivaron ya que comparaban su trabajo y comentan entre ellos de que era muy similar el trabajo de cada alumno, Los alumnos expusieron su trabajo en papel bond, y muy emocionados decían que les gustó mucho la actividad.

Ya para finalizar los alumnos expusieron su línea de tiempo para los demás compañeros, los cuales comentaron lo bonito que se miraba dicho trabajo, en papelitos se escribió el nombre de cada alumno para sortearse en el salón, nadie deberá tener el nombre de el mismo, los alumnos aplicaron la línea de tiempo que le

correspondió, y los demás compañeros adivinaban de quién se trataba la información.

## EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

N.P	Nombre del alumno	Participación en la autobiografía	Redacción de la autobiografía	Participación del equipo	Creatividad
1	Ángel Castañeda Gutiérrez	MB	B	MB	MB
2	Zaira Gutiérrez Acevedo	MB	MB	B	MB
3	Jairo López Verduzco	MB	B	MB	B
4	Uriel López verduzco	B	B	R	R
5	Dianely Martínez Miranda	R	B	R	B
6	Cristian Ruiz Mondragón	B	R	B	R
	Jorge Valdez Mendoza	R	B	B	B



8	Berenice Acevedo Farías	B	R	MB	B
9	Magdalena marmolejo García	MB	B	MB	B
10	Jaqueline Acevedo Fernández	B	R	B	R

MUY BIEN

REGULAR

BIEN

EN PROCESO

#### 4.7 estrategia.5

### REDACTO Y COMPRENDO

### ASIGNATURA ESPAÑOL

**PROPÓSITO;** que los alumnos de cuarto grado de primaria, comprendan lo que leen mediante la construcción de los refranes, para que puedan compararlo con la realidad, y escriban una moraleja. *‘los refranes son dichos breves que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular.’*<sup>33</sup>

<sup>33</sup><http://ww.google.com.mx.refranes/Wikipedia-22-mayo-2014-6;15 pm>.

## **MATERIALES;**

- Refranes.
- Hojas blancas.
- Lápices.
- Colores.
- Gises de colores.

## **ACTIVIDAD DE INICIO.**

- Se les pregunta qué es un refrán,
- ¿Para qué sirve un refrán?
- ¿Quién construye los refranes?

## **DESARROLLO**

- Se inicia la actividad, con la dinámica de la culebra

- El juego se lleva a cabo dibujando una culebra en el pizarrón con gises de colores
- Los alumnos deberán anotar el comienzo de un refrán, para que los compañeros que pasan al frente contesten lo que falta,
- Así sucesivamente hasta construir el refrán
- Después a cada equipo se le entrega un refrán
- Cada equipo elabora una serie de preguntas de acuerdo al refrán que le tocó
- El refrán será colocado dentro del salón de clases, en un lugar visible.
- Representar el refrán mediante varios dibujos el dibujo.

## **CIERRE**

- Cada uno de los alumnos escriben el concepto de un refrán
- Se socializa el concepto de refrán
- Se construye un concepto general de refrán.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Le dio lectura al refrán.
- Comprendió el refrán
- Represento el refrán

## Informe de la estrategia 5

El día 22 enero 2014 se lleva a cabo la quinta estrategia Redacto y comprendo la cual se inicia cuestionando a los alumnos ¿Qué es un refrán? ¿Para qué sirve un refrán? ¿Quién construye los refranes? De 10 niños solo dos niños contestaron, uno de ellos dijo que era como algo real, el otro dijo, que era algo que te podía pasar. Posteriormente se llevó a cabo la dinámica de la culebra, dos niños voluntarios pasaron al pizarrón con gises de colores, dibujaron una culebra y el otro la fue dividiendo en seis partes

Después pasó otra pareja de niños, uno de ellos escribió el inicio de un refrán en la cabeza de la culebra, y el otro escribió el inicio de otro refrán pero en la cola de la culebra. Enseguida paso otro par de niños, cada uno de ellos le dio seguimiento a los refranes ya iniciados, y así sucesivamente hasta concluir con los dos refranes, y al mismo tiempo se fueron formando dos equipos, uno fue integrado por el refrán, "Más vale pájaro en mano en cientos volando", y el otro fue "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

Posteriormente se le entrega un refrán "Árbol que nace torcido jamás su tronco endereza" al equipo número 1, y al equipo dos se le dio el refrán de "El que con

lobos anda a aullar se enseña” cada equipo elaboro una serie de preguntas acerca del refrán que les tocó. El refrán se colocó en un lugar visible dentro del salón de clases, cada uno de los alumnos representaron el refrán mediante el dibujo La mayoría de los niños representó el refrán de “ Más vale pájaro en mano que cientos volando” ya que dibujaron una persona con un pájaro en la mano y muchos alrededor y comentaron lo que sería en la vida real, esto, al igual de otros refranes, que similitud encontraron con lo que en ocasiones les pasa en la vida cotidiana, argumentando con una anécdota, que les haya ocurrido. Ver anexo 12

### EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 5

	Nombre del alumno	Le dio lectura al refrán	Comprendió el refrán	Represento el refrán
1	Ángel Castañeda Gutiérrez	B	MB	B
2	Zaira Gutiérrez Acevedo	B	MB	B
3	Jairo López Verduzco	R	R	R
4	Uriel López Verduzco	B	B	B
5	Dianely Martínez	MB	B	B

	Miranda			
6	Cristian Ruiz Mondragón	R	R	B
7	Jorge Valdez Mendoza	MB	MB	B
8	Berenice Acevedo Farías	B	B	B
9	Magdalena Marmolejo García	MB	MB	MB
10	Jaqueline Acevedo Fernández	B	R	B

**MUY BIEN**

**REGULAR**

**BIEN**

**EN PROCESO**

## **EVALUACIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS**

Como ya sabemos la evaluación forma parte muy importante dentro del trabajo docente, ya que nos permite conocer o detectar los logros o avances que presentan los alumnos y a la vez implementar actividades que permitan mejorar o impulsar los conocimientos de los estudiantes. Una vez trabajado, diferentes temas es necesario evaluarlos, para detectar cuál es el dominio que ahora los alumnos tienen de los temas ya vistos con anterioridad y dé, la facilidad que los alumnos tengan para aplicarlo en su contexto.

*“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos, a lo largo de su formación, por tanto es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”<sup>34</sup>*

Existen diferentes tipos de evaluación como lo es la diagnóstica, con ésta podemos detectar los conocimientos previos de los alumnos, por otra parte está la evaluación formativa, en este tipo de evaluación podemos observar los avances ya logrados con los estudiantes, y con la evaluación sumaria podemos encontrar o tener un número para calificar a los alumnos,

Se retomaron los tres tipos de evaluación, ya que principalmente se lleva a cabo un diagnóstico, con la finalidad de detectar los conocimientos que el alumno pose, y observar el avance por parte de los estudiantes, y al final, se tomó en cuenta el nivel de conocimiento de los alumnos. Se pudo observar durante el desarrollo de dichas estrategias, una actitud un tanto como positiva y negativa por parte de los alumnos, ya que algunos alumnos, era más difícil de integrarlos a participar, porque según los alumnos les daba vergüenza, al final ya viendo que sus compañeros se integraban con facilidad, también se decidieron a participar.

Y argumentando de lo divertido que era aprender de una forma dinámica e innovadora, lo que provoco que los alumnos pudieran leer y comprender diferentes tipos de textos, logrando así un aprendizaje significativo y permanente en los estudiantes., Las actividades realizadas fueron diseñadas a partir de un diagnóstico tomando enfrente el contexto en el cual se desarrollan los alumnos, por lo tanto,

---

<sup>34</sup> SEP, ACUERDO NÚMERO 592 por lo que se establece la articulación de la educación básica, Primera edición, México 2000 pág. 23.

*“La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender el nuevo contenido y el que ya se sabe lo que se encuentra en la estructura cognitiva de sus conocimientos previos”<sup>35</sup>*

Por otra parte, se retomó la teoría de Lev. S Vygotsky, debido a que éste menciona que el ser humano aprende a través de la interacción con los demás, por lo tanto se dice que: *“El niño no solo interactúa con los objetos materiales culturales sino que está inmerso en un proceso de interrelación permanente y activa con los sujetos que le rodean, adultos sus compañeros de salón, o de juego en el parque o en la calle. Por eso es que resultan tan importantes las actividades que El niño realiza como las interrelaciones la comunicación que establece con los otros en este proceso de apropiación, de asimilación activa como medio esencial para su formación”<sup>36</sup>*

Las actividades desarrolladas se sustentan en la teoría de Vygotsky, porque los estudiantes trabajaron de manera colaborativa, en equipo, lo cual permitió que intercambiaran sus ideas, puntos de vista y a la vez reconstruyeron sus conocimientos logrando así aprendizajes significativos

## **REFLEXIONES FINALES**

Para concluir con el presente trabajo de investigación sobre los problemas de los alumnos en la comprensión de la lectura, y que afecta al grupo de cuarto grado de primaria, Fue necesario realizar un diagnóstico, pedagógico para encontrar problemática, de la cual se parte este trabajo, también se contó con el apoyo por parte de los padres de familia, ya que atendieron a los llamados por parte del docente, y apoyaron a sus hijos en diferentes actividades

---

<sup>35</sup> COLL, César E Isabel solé, “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, ” en: El desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica SEP, UPN, México edición, 200,0 Pág. 168.

<sup>36</sup>[http:// innovemos. Wordpres.com/2008/03/03 la- teoría-del-aprendizaje-y-desarrollo- de-Vygotsky/](http://innovemos.Wordpres.com/2008/03/03-la-teoría-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-Vygotsky/) extraída el 01/10/2013 a las 7:08pm.



Teniendo un diagnóstico, en el cual se toma en cuenta el contexto, ya que lo que rodea al alumno influye en los conocimientos previos, habiendo detectado una problemática, y contando con el apoyo de los padres de familia, se tomó en cuenta una metodología, para poder tener los aspectos más relevantes sobre lo que se iba trabajando, así mismo se realizó un estudio con los diferentes paradigmas de la investigación, optando por trabajar con el método de investigación acción, utilizando como herramientas o instrumentos, la observación, los cuestionamientos y entrevistas entre otros, se pudo lograr el diseño de una estrategia que contrarrestara.

Se puede decir que no fue una tarea fácil, ya que se diseñaron estrategias de las cuales se seleccionaron y modificaron, con la finalidad de resolver satisfactoriamente las interrogantes planteadas en los planteamientos. Con actividades donde se toma en cuenta el contexto del alumno, y donde es pueda construir y reconstruir sus ideas logrando así un conocimiento duradero, en donde los alumnos tiene la oportunidad de cuestionar, indagar, y sobre todo participar, el profesor solo será una guía para desarrollar al máximo sus capacidades y conocimientos. Esto es posible cuando dejamos que los alumnos participen en todas las actividades, y lo más importante que se le brinde material llamativo para su trabajo.

En ese trabajo se pudo fortalecer los conocimientos y habilidades de todos y cada uno de los alumnos, y por supuesto que para poder lograr en su totalidad el propósito de dicha investigación es necesario seguir trabajando con la problemática día a día, por ende me comprometo a seguirme preparando en beneficio de la educación y fortalecer las competencia de los alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

CEMBRENOS, Fernando David H, y María Bustelo “ la evaluación en la animación socio/ cultural, una persona metodológica” en: antología Aplicación de la alternativa de innovación SEP, México, 1994 Pág. 34.

FLORES Martínez, Alberto. ”Interrogantes y concreciones” En antología, Hacia la innovación, SEP, México, 2009, Pág. 11 y 12

GÓMEZ Palacio Margarita. “La lectura en la escuela” Biblioteca para la actualización del maestro. México DF 1995.Pag 65.

GÓMEZ Palacios, Margarita “ Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora” en: Lectura en la escuela “ editorial 1995 pág. 19

Ibídem p. 22

IBIDEM P.20

J.A. García Madrugada, J. I. Martín Cordero J L Luque Villaseca y Santamaría Moreno. La estructura del texto “comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos” MEXICO DF siglo XXI pág. 10.

OP. Cit “Guía del maestro multigrado”, Pág. 77

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 “Guía para el maestro “cuarto grado” México D.F, edición 2011 Pág. 15

RAMIREZ, Rafael antología pedagógica “el cuento y la dramatización” México DF 1999 pag102

RICO GALLEGOS Pablo, “Los horizontes del pensamiento”, primera editorial, Morelia, Mich. 2008 pág. 33.

SEP CONAFE, “Guía del maestro multigrado”, México D.F, 1999, Pág. 77

SEP, Antología Temática, Cultura e Identidad, Identidad étnica y globalización, primera edición, 2000, México, Pág., 82.

SEP, ACUERDO NÚMERO 592 por lo que se establece la articulación de la educación básica, Primera edición, México 2000 pág. 23.

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 Guía para el maestro, ” Educación básica primaria ” cuarto grado, .primera edición, 2012. México D.F. Pág. 16

SEP/ DICCIONARIO Academia escolar México editores Fernández primera edición 2000, Pág. 391

SOLE Isabel “El reto de la lectura ”. Estrategias de la lectura, 1992 pág. 17.

UPN Antología metodología de la investigación IV, LEPEPMI 90 México 2000

UPN Metodología de la investigación III, 2000

UPN Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, edición 2000 México.

UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, LEPEPMI 90 México, 2000,

UPN antología Hacia innovación México ,1994

UPN antología de la Investigación de la práctica docente propia México, 1994

UPN Antología contexto y valoración de la práctica docente, México, 1994

## **REFERENCIAS DIGITALES**

[http:// innovemos. Wordpres.com/2008/03/03 la- teoría-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-Vygotsky/](http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/) extraída el 01/10/2013 a las 7:08pm.

[http://es.wikipedia.org /wiki/anexo/tipo-de-texto](http://es.wikipedia.org/wiki/anexo/tipo-de-texto).21 mayo 2014

[http://ww.google.com.mx.refranes/Wikipedia-22-mayo-2014-6;15](http://ww.google.com.mx/refranes/Wikipedia-22-mayo-2014-6;15) pm.

[Https; //www Es.wikipedia.org./wiki/autobiografia-21-mayo-2014](https://www.es.wikipedia.org/wiki/autobiografia-21-mayo-2014) 5; 30pm

## **ANEXOS**

Anexo 1

Dando lectura al cuento "La paloma y La hormiga"



Redactando el cuento





## Anexo 2

Escribiendo la leyenda





### Anexo 3

Trabajando la dinámica de “La tiendita” en la signatura de matemáticas



Un equipo vende los productos



Luego se intercambian los papeles y los que vendían ahora compran los productos



Retroalimentando los conocimientos con la dinámica “Sumando y Ganando”





Los alumnos tratando de encontrar la operación matemática



Resolviendo sumas, restas, y multiplicaciones de una manera divertida



#### Anexo 4

Se puede observar que los alumnos no tienen un hábito de higiene y de cuidado al medio ambiente a la hora de depositar la basura en su lugar,



## Anexo 5

Reunión de padres de familia





## Anexo 6

Escuela primaria J. Jesús Pineda Gonzales



# ANEXO 7

ESCUELA: \_\_\_\_\_ C.C.T.: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

BLOQUE I

Semana 5

MATERIA		Español			
ÁMBITO		Literatura			
PROPÓSITO		Que los alumnos identifiquen y usen juegos de palabras para contar y escribir chistes			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender</li> <li>➤ La comunicación afectiva y efectiva</li> <li>➤ Competencias para la vida</li> </ul>			
PROYECTO	ACTIVIDAD	TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIA DIDÁCTICA	REFERENCIAS
Contar y escribir chistes	Los niños inventarán algunos chistes, utilizando el juego de palabras y señalando los diálogos con los signos correspondientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Función y significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</li> <li>▶ Uso de guiones para indicar discurso directo.</li> <li>▶ Separación convencional de palabras.</li> <li>▶ Ortografía convencional de palabras de uso frecuente.</li> <li>▶ Uso de mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.</li> <li>▶ Uso de signos de interrogación y admiración.</li> </ul>	<p>Que los alumnos:</p> <p>Introduzcan puntos al final de cada párrafo.</p> <p>Separen palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.</p> <p>Empleen signos de interrogación y admiración en las expresiones que los requieren.</p> <p>Se diviertan con el lenguaje e incrementen su fluidez en la expresión oral.</p> <p>Identifiquen y usen los juegos de palabras para contar y escribir chistes.</p> <p>Identifiquen las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Durante esta semana en lugar de leer textos literarios o expositivos, podrían leerse libros de chistes.</li> <li>● Para que los alumnos comprendan claramente la diferencia entre discurso directo e indirecto mostrar varios ejemplo, provenientes de revistas, artículos de internet, libros, etc.</li> </ul>	L. T. pág. 24-29
	<p>También deberán preguntar chistes a sus papás, hermanos, vecinos, y escribirlos en su cuaderno, para comentarlos en clase.</p> <p>En equipos realizarán una selección con los mejores chistes (sometiendo a votación los que ellos han inventado y los que han preguntado). La selección debe estar basada en la claridad y la gracia con la que genera cada uno de los chistes.</p> <p>Posteriormente, mientras esto sucede, los niños deberán prestar atención al modo en que están escritos, ya que si tienen algún error ortográfico, de puntuación o los signos han sido mal utilizados, entre todos deberán hacer las correcciones pertinentes.</p> <p>Cuando la selección y las correcciones estén hechas, los chistes serán escritos en hojas de colores para pegarlos en lugares visibles del salón de clases o en el periódico mural escolar.</p> <p>● <b>Tener a la semana una hora y media de lectura, dividida en lapsos de 15 a 20 minutos. En cada sesión pedirle a los alumnos, por número de lista, que lean alrededor de 5 minutos, posterior a la lectura realizar pequeños ejercicio de comprensión de lectura, puede ser un cuestionario abierto, ejercicios de “falso o verdadero”, hacer un dibujo de la lectura, pequeños debates sobre algún conflicto que se plantee en la lectura, etc.</b></p>				<p><b>MATERIAL DE APOYO</b></p> <p>MAGALLANES, Alejandro (2006). <i>¡Ven hada!</i>, México. SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>RINCÓN, Valentin (2005) <i>Kikiriki, cómo cantan y juegan los niños aquí.</i> México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.academia.org.mx/ortografia.php">http://www.academia.org.mx/ortografia.php</a></p> <p><a href="http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm">http://www.cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</a></p>

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

## Anexo 8

### Resultado de estrategia No. 1

Jugando a las "Estatuas de marfil1, 2,3,"





## Construyendo el cuento



Exponiendo el cuento



## Anexo 9

Resultado de la estrategia No 2

Escribiendo el texto navideño



## Dando lectura al texto





Compartiendo el texto





## Anexo 10

Resultado de la estrategia No. 3

Formando equipos



Buscando información para el periódico mural





Colocando información el periódico



El periódico ya terminado.





Jugando casa terremoto inquilino, con la finalidad de retroalimentar conocimientos



## Anexo 11

Resultado de la estrategia No. 4

Dinámica "Adivina quién soy"





Compartiendo información personal



Recaudando material para biografía





Elaborando su biografía



## Anexo 12

### Resultado de la estrategia No 5



Escribiendo una parte del refrán, con la dinámica de “la culebra”



Construyendo el refrán



