

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"LA PSICOMOTRICIDAD A PARTIR DE LOS ESTILOS DE  
APRENDIZAJE VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE,  
QUE PARA OBTENER EL**

**TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:  
MARGARITA MARISOL GIORGE OCHOA.**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.**



## Secretaría de Educación en el Estado

Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/109-13

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 20 de junio de 2013.

**C. MARGARITA MARISOL GIORGE OCHOA  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulada "*LA PSICOMOTRICIDAD A PARTIR DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO*", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

  
**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

## DEDICATORIA

A mis maestros; agradezco todo el apoyo brindado para mí y cada uno de mis compañeros con respecto a nuestras dudas y por ser inagotables fuentes de conocimientos y por ello contribuyeron a nuestra formación.

A mis padres y hermanos; a ustedes debo mi logro ya que sin su apoyo incondicional no hubiera alcanzado la meta, agradezco su confianza y el gran esfuerzo que realizaron, para que pudiera realizar mi sueño mi sueño de convertirme en educadora y ser alguien profesional, quiero que sepan que siempre les viviré agradecida en el momento que me corresponda pagar cada uno de sus esfuerzos y con el respeto que nos hemos tenido y la confianza que me han brindado en todo momento para salir adelante.

A mi marido e hija; gracias por darme la fortaleza y confianza para seguir adelante, por ayudarme a esclarecer mis dudas en todo momento y ayudarme a no darme por vencida, gracias por brindarme el apoyo cuando más lo necesite y sobre todo no dejarme caer en los malos momentos, pero sobre todo por apoyarme a cuidar la niña.

| <b>ÍNDICE</b>  | <b>Páginas</b> |
|--|----------------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>   | <b>6</b>       |
| <b>CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN</b>   |                |
| <b>Historia en la comunidad.....</b>   | <b>8</b>       |
| <b>La vida cotidiana y su cultura.....</b>   | <b>11</b>      |
| <b>Vínculos entre la comunidad y la escuela.....</b>   | <b>15</b>      |
| <b>La institución escolar.....</b>   | <b>16</b>      |
| <b>Grupo escolar.....</b>  | <b>17</b>      |
| <b>CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA</b>  |                |
| <b>La problemática.....</b>  | <b>18</b>      |
| <b>El diagnóstico pedagógico.....</b>  | <b>22</b>      |
| <b>Planteamiento del problema.....</b>   | <b>25</b>      |
| <b>Delimitación.....</b>   | <b>26</b>      |
| <b>Justificación.....</b>  | <b>28</b>      |
| <b>Propósitos.....</b>   | <b>30</b>      |
| <b>Elección del tipo de proyecto.....</b>  | <b>30</b>      |
| <b>CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>  |                |
| <b>Sugerencias temáticas para la función teórico-<br/>    metodológica.....</b>                            | <b>34</b>      |
| <b>Modelos pedagógicos.....</b>  | <b>37</b>      |
| <b>CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN</b>   |                |
| <b>Alternativa de innovación.....</b>  | <b>54</b>      |
| <b>Plan de Acción de la Alternativa de Innovación.....</b>   | <b>59</b>      |
| <b>Estrategia 1: mini olimpiada.....</b>   | <b>61</b>      |
| <b>Estrategia 2: rally con papás y niños.....</b>  | <b>66</b>      |
| <b>Estrategia 3: taller para padres conferencia con el<br/>    Psicólogo Luis y el Pedagogo Pedro.....</b> | <b>68</b>      |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Estrategia 4: escuela en casa taller realizado por el pedagogo Pedro Padilla.....</b> | <b>72</b> |
| <b>Estrategia 5: interacción y convivencia familiar.....</b>                             | <b>75</b> |
| <b>Estrategia 6: jugando con el zigzag.....</b>  | <b>77</b> |
| <b>Estrategia 7: circuito de coturnos.....</b>   | <b>81</b> |
| <b>Estrategia 8: ¡grítalo con mímica!.....</b>   | <b>84</b> |
| <b>Estrategia 9: de viaje por nuestra casa.....</b>                                      | <b>87</b> |
| <b>Evaluación de la alternativa.....</b>   | <b>88</b> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>   | <b>94</b> |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>   | <b>98</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>   | <b>99</b> |

# INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad a partir de los estilos de aprendizaje es un planteamiento global de las personas, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con nulo reforzamiento psicomotriz en educación familiar, con esto con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

La psicomotricidad a lo largo del tiempo ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación.

Durante el desarrollo de este trabajo se analizaran alguno de los elementos básicos de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de los niños ya que su conocimiento y su práctica pueden ayudarnos a todos a comprender y mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean.

Mediante la lectura de este proyecto de investigación, los padres y las educadoras conocerán y entenderán aquellas actividades que rigen al niño, desde los niveles más elementales hasta los más complejos, con la finalidad de hacer intervenciones apropiadas y útiles para los niños.

Además está elaborado de acuerdo con los siguientes objetivos:

- Fortalecer la noción de los niños que presentan características únicas como son: visual, auditivo y kinestésico.
- Integración del concepto de la actividad en tanto estructural y funcional de los niños.
- Presentación de la diversidad psicomotriz que desarrollan los niños.
- Presentación de los procesos de las actividades que le permitan a las personas entender los cambios por los que el niño atraviesa.

Ya que para ello se encuentran ubicados dentro de cada capítulo los puntos más importantes a seguir.

En el capítulo 1. La contextualización. Se habla de la comunidad, la escuela, su ubicación y sobre todo lo que se vive dentro de ella así como sus tradiciones, valores, etc.

En el capítulo 2. El diagnóstico de la problemática. Este trata acerca de la temática, delimitarlo, justificarlos y cuál es el propósito acerca de la temática.

En el capítulo 3. Fundamentación teórica. En este apartado encuentran las líneas psicopedagógicas y socioeducativas ya sea por medio de libros, revistas, etc.

En el capítulo 4. La alternativa de innovación. Aquí se debe mencionar los tipos de materiales que se utilizaron tales como lo que son las bibliografías, hemerografías o si la información la sacaste de internet.

En el capítulo 5. Evaluación de la alternativa. Se van a evaluar logros de lo propósitos del plan de acción de la alternativa.

Así pues con el propósito de asegurar una continuidad en el desarrollo de la psicomotricidad familiar en la incorporación de las actividades sensoromotrices y el esquema corporal así como los diferentes temas considerando el avance de las actividades del niño en este nivel, sabemos que en esta edad ocurren cambios importantes en el desarrollo del niño.

Cabe mencionar que este proyecto de investigación cuenta con unas actividades descriptivas que pueden comprender los procesos de las estrategias pedagógicas del niño.

# CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN

## Historia de la comunidad.

Localización: Tecomán, ocupa una extensión territorial de 834.77 km<sup>2</sup> que corresponden al 14.04% de la superficie del estado.

Población y Vivienda: El Censo de Población y Vivienda 2010 arrojó que la población asciende a 112,726 habitantes es decir 14,576 habitantes más que en el Censo 2005 cuya población fue de 98,150 habitantes. El Municipio de Tecomán representa para el Estado de Colima la tercera ciudad con mayores índices de población. La mayor concentración humana se da en la cabecera municipal de Tecomán.

### Historia

Primeras huellas: A la llegada de los españoles el territorio o reino de Colima estaba habitado por el grupo indígena de los tecos, los cuales tenían como sede al pueblo de Caxitlán, en el valle de Tecomán; constituían el grupo más fuerte de la región en el que radicaba el hueytlatoani Colimotl (cacique dominante). Fue precisamente en Caxitlán en donde los conquistadores tuvieron su primer asentamiento.

Los españoles tuvieron un gran encuentro de batalla con los naturales que estaban retraídos y fortalecidos en la dicha población de Tecomán (Tecomán), en el cual dicho término se fundó una villa de españoles, en la cual residisteis. La reina de España otorgaba armas para Jerónimo López (26 de Junio de 1530).

La villa primigenia estaba ubicada en un lugar situado a cinco kilómetros al norte de la actual estación de ferrocarriles de Tecomán, en donde quedan uno de los pocos vestigios de lo que fue Caxitlán, los centenarios muros desnudos del mesón de Caxitlán. Se ha considerado históricamente al Valle de Tecomán como la región más importante del Reino de Colima.

## Cultura

En el municipio se encuentran tumbas prehispánicas en el cerro de Caleras y en la Laguna de Alcuzahue. Existe un busto en honor de don Miguel Hidalgo, ubicado en la colonia que lleva su nombre; otro busto, dedicado al mismo personaje, en el jardín principal de la cabecera municipal. Monumento a Don Benito Juárez en la escuela primaria que lleva su nombre; así como un busto de este personaje en el cruce de la Avenida Pedro Torres Ortiz y las calles Pino Suárez-Pípila, esta colonia lleva el nombre del benemérito. También hay un monumento dedicado al Gral. Lázaro Cárdenas, ubicado en el parque del mismo nombre; así como otro monumento en honor del Prof. Gregorio Torres Quintero, en la escuela secundaria federal No. 1. El “Rancho San Ángel”, localizado al norte de la cabecera municipal, probablemente sea la construcción más antigua de Tecomán, cuya existencia comprobada es de 150 años, la cual es representativa de la arquitectura de la costa. Tecomán cuenta con una Casa de la Cultura en la cabecera municipal. Tiene anexo un pequeño museo de cerámica precolombina; ahí se imparten diversas actividades como danza folklórica, escénica y hawaiana; igualmente hay clases de canto, dibujo y piano, entre otras; éstas son frecuentadas por los niños y jóvenes del lugar. También cuenta con una biblioteca donde los jóvenes pueden hacer uso de las diferentes bibliografías y computadoras con Internet. A un costado se encuentra la escultura llamada El árbol de la vida ó El Limonero, diseñada por el famoso escultor Sebastián; se le considera ahora como un emblema posmoderno de la ciudad, el cual recibe a todo aquel visitante que llega a este municipio, pero también representa el esfuerzo de los productores de limón, por mantener el título que dignamente esta ciudad se ha ganado como “La capital mundial del limón”.

La Feria Nacional del Limón es una fiesta continua, una exposición de colores, sonidos y sensaciones. Es un gigantesco espectáculo donde el visitante deja de ser espectador para convertirse en actor y vivir la Magia y Tradición de nuestra máxima celebración. Este evento es totalmente diversión, cultura y alegría; todo converge armoniosamente para que disfrutes a lado de tu familia cada uno de sus espectáculos. La Feria Nacional del Limón abre sus puertas

para ofrecer días llenos de magia, en los que lo más importante es estar dispuesto a recorrer todos sus rincones y disfrutar de un mundo lleno de diversión.

### Mapa del cendi



## **La vida cotidiana y su cultura.**

El Centro de Desarrollo Infantil “Tierra y Libertad” (CENDI 6) está ubicado en Tecomán, Colima. Se ubica en la calle Palma de la India sin número en la colonia Palma Real II, a su alrededor hay muchas casas estilo INFONAVIT de la cual se les han entregado a familias de escasos recursos; en una esquina se encuentra una tienda de abarrotes y contra esquina venden figurillas de yeso aun lado de la tienda de abarrotes esta una carnicería y a espaldas del CENDI esta una cancha de basquetbol en ello hay un área de juegos para los niños que son; tres columpios, una resbaladilla y gradas para que observen el juego también hay un campo de fútbol para las personas de dicha comunidad.

En esta zona se puede ver la extremada pobreza con las familias que viven en a los alrededores de dicha institución, por ello es necesario conocer los tipos de valores que tiene cada familia así como el de su comunidad, muchos de los comportamientos sociales, culturales, etc. Se ha debido a ello, ya que por medio del cómo se vive dentro de sí el niño es influyente en muchos de los aspectos tanto sociales como económicos; esto se debe a los tipos de herencias que han dejado nuestros antepasados ya que a lo largo de nuestra civilización se han ido dejando para tomar culturas ajenas y no a las de nosotros.

En muchos de los casos la comunidad influye tanto en creencias como en costumbres, tipos de religiones, cultura, valores, etc. Una de las cosas que más influye en los niños viene siendo la comunidad ya que de ello depende del como el niño se vaya desarrollando por sí solo.

Comúnmente conocida como CENDI, son generalmente escuelas infantiles, establecimientos educativos, de gestión pública, privada o concertada (privada de gestión pública), en las que se forma a niños entre 0 y 3 años. Los encargados de supervisar a los menores son profesionales en el área de la educación temprana, educación preescolar o educación infantil y su trabajo consiste no sólo en supervisar a los niños y proveerles de los cuidados necesarios de su edad, sino también en alentarlos a aprender de una manera lúdica mediante la estimulación de sus áreas cognitivas, física y emocional.

Las guarderías, actualmente en el sistema educativo son conocidas como Centros de Desarrollo Infantil (CENDI). Estos centros educativos son parte de la Educación preescolar y se les otorga una clava para Educación Inicial y otra clave de funcionamiento para Educación Preescolar. Es aconsejable que los padres de familia que estén interesados en este servicio, cotejen y pregunten al personal directivo sobre la Clave de Incorporación. Este dato les permitirá saber a ciencia cierta en donde dejan a sus pequeños y la confiabilidad del establecimiento. Por el momento este servicio educativo No entra dentro de la educación obligatoria y es totalmente voluntaria, por lo que muchos padres deciden no enviar a sus hijos a la guardería. Suelen entrar niños cuyos padres están ocupados o tienen trabajo.

Esto se debe a la necesidad del cuidado de bebés en sociedades modernas donde tanto el padre como la madre trabajan y no tienen familiares cerca o disponibles para encargarse del niño. Anteriormente se creía que esto sólo era necesidad de sociedades ubicadas en grandes capitales, sin embargo ya no es privado de esta población económica activa, actualmente se ven desde las zonas rurales a través de los CENDI Comunitarios, donde se acostumbra a que tanto la mujer como el hombre trabaje. Dado de las alternativas, las hay con diversos horarios, con servicio de alimento o sin él lo cual permite que los padres elijan entre diversas guarderías con diferentes características y acordes a sus necesidades. Se cuenta con uno de los servicios más completos porque se habilitan agentes educativos llamados agentes comunitarios que llegan a las zonas más marginadas y trabajan modelos educativos que resuelven las propias necesidades de la comunidad.

Actualmente se está implementando un Nuevo Modelo Educativo que desde varios pilares como son las neurociencia, los derechos de los niños y el vínculo y el apego que proporcionan toda una gama de sustentos que hacen único el servicio que se proporciona. Varios estados de la República Mexicana lo están Implementando entre ellos: Querétaro, Michoacán, Guanajuato, etc. con mucho éxito. Lamentablemente no siempre es fácil conseguir un lugar vacante y hay que esperar turno, dado a que en muchas ciudades la oferta es menor a la demanda o porque estas suelen ser muy costosas. Actualmente los planteles

se cuentan con muy buenos programas educativos y cada vez es mayor la mirada hacia la educación temprana.

Las guarderías o jardines de niños no solo deben proveer de servicios de cuidados, sino también servir como primer contacto con los grupos sociales. Es una etapa idónea para mejorar relaciones sociales, lenguaje, conducta, refuerzo físico y psicológico, entre otros. Proveen una gran oportunidad para detectar malos hábitos y maltrato infantil y sirven también a los propósitos de una evaluación temprana de posibles anomalías tanto físicas como del comportamiento.

Una guardería no es, conceptualmente, una escuela infantil. La diferencia fundamental entre ambas viene constituida por el carácter más asistencial de la primera y más educativo de la segunda. La educación infantil aparece en el sistema educativo integrada dentro del mismo, como una más de las enseñanzas de dicho sistema, con características propias, como la ordenación académica, fines y objetivos.

Para referirse a los centros que atienden la educación preescolar, se utiliza el término de escuela infantil o centro de preescolar o de primera infancia. No obstante, se suele reconocer la existencia de centros que no imparten específicamente educación infantil pero si atienden, de forma regular, población infantil comprendida entre 45 días de nacidos a los 6 años. El centro de activación, centro lúdico, centro de recursos infantiles, etc. que amplifica el carácter social de este tipo de centros, en detrimento del carácter educativo propio de instituciones contempladas en el sistema educativo del país de referencia.

Centrándonos en las escuelas infantiles, serán públicas cuando el titular sea una administración pública y privadas cuando estos sean personas físicas o jurídicas de carácter privado. Dentro de las escuelas infantiles públicas, según su modelo de gestión, podrán ser de gestión directa o indirecta. Se consideran de gestión directa aquellas escuelas infantiles de titularidad pública gestionadas directamente por el titular con personal propio y dependiente directamente de él. En lo referente a las escuelas infantiles privadas, estas

podrán establecer determinados conciertos con la administración. Ya que se trata de acuerdos entre partes para la prestación, en determinadas condiciones, de determinados servicios. Es lo que conocemos como centros concertados. Se regirán por el concierto concreto. Las escuelas infantiles, pueden impartir el primer ciclo de educación infantil (de 0 a 3 años), el segundo ciclo (de 3 a 6) o ambos. Están sometidos estos centros al cumplimiento de unos requisitos mínimos, tanto referidos a sus instalaciones, como al número de puestos escolares que pueden acoger, como a la titulación que deben poseer los profesionales que trabajan en dichos centros, como al número de profesionales mínimo que debe tener el centro en función del número de unidades.

Tienen que cumplir determinados requisitos relacionados con el ámbito pedagógico, tales como el seguimiento de contenidos de carácter educativo estructurados en referencia con determinados ámbitos de experiencia. Los contenidos educativos los concretará cada centro y adecuará a sus características como parte de la propuesta pedagógica del centro, que tiene carácter obligatorio. Aquellos centros que atienden a población infantil de 0 a 3 años, pero que no imparten el primer ciclo de educación infantil, es decir, renuncian al carácter educativo y se centran en el ámbito asistencial, no precisan reunir ninguna de las condiciones que la administración educativa impone para las escuelas infantiles. Se ven sometidas al cumplimiento normativo propio de cualquier establecimiento.

Parece claro que, dadas las circunstancias descritas, cada vez son mayores las diferencias existentes entre el concepto y la práctica de las escuelas infantiles y otros tipos de centros que atienden a la población infantil comprendida entre los 45 días de nacidos y los 6 años(MurguíaPerez, 2001)

La mayoría de las familias en esta comunidad son de muy escasos recursos ya que se puede decir que un cierto porcentaje mayor son trabajadores del campo, otros son empleados de tiendas comerciales y otras son amas de casa.

Para la mayoría de las familias la vida cotidiana es solamente el trabajo y el hogar sin darse cuenta de todas las cosas maravillosas o significativas que hay

en nuestra cultura, ya que disponen de muy poco tiempo para darse la oportunidad de retomar aquellos valores que se han perdido o se están perdiendo.

Sus costumbres son el de festejar a sus santos que son los del día de San Miguel de la Mora y a San Miguel Arcángel ya que la mayoría de esta comunidad son de religión católica, son pocos los de otra religión.

En esta comunidad se han identificado muy pocos los valores ya que casi no conviven con los vecinos por los tipos de trabajos que tiene cada familia y los horarios pero los más notables son el del respeto y la tolerancia que aunque no convivan ni socialicen con las personas son muy respetuosos.

### **Vínculos entre la comunidad y la escuela.**

Dentro del CENDI hay una alberca estilo olímpico, áreas verdes, enfermería, trabajadora social, psicóloga, pedagogía y directora. Se cuenta con una cocina para que los niños y el personal que trabaja dentro de él puedan desayunar y comer, esta cocina cuenta con 7 lavamanos afuera de ella 2 jaboneras antibacteriales y 1 toallero para lavarse las manos así pues también esta misma cantidad de objetos están dentro de ella para que los niños se laven las manos.

También contamos con personal capacitado para que realicen la comida (cocineras) se cuentan con un nutriólogo, la jefa de cocina, jefa de almacén y tres ayudantes de cocina.

En el comedor hay 12 mesas estilo tablonas con sus sillas, cada dos tablonas son para cada grupo por ejemplo dos para M1, dos para M2 y así sucesivamente hasta llegar a preescolares, para que no se junten todos los grupos se les asignaron un horario para los niños más pequeños que son Maternal 1, 2 y 3 junto con preescolar 1 entran a las 8:00 y su salida es a las 8:30, y de 8:40 a 9:10 es la entrada al comedor para los niños de preescolar 2 A Y 2 B y para los de preescolar 3.

Los niños más pequeños entran a otra hora así pues para la hora del desayuno como para la comida, se cuenta con dos baños en el área de filtro como dos entre el pasillo de dirección, psicología y pedagogía así como ocho baños para los niños y fuera de ello hay cuatro lavamanos con sus respectivas jaboneras para su buena higiene.

Se les asignó un comedor para los más pequeños que son los lactantes 1, 2 y 3 con una cocina especial para los bebés (llamado como lactario) junto con su cocinera especial para prepararles la comida, hay siete salones para maternales y preescolares así como un salón para computación, el Sainz (salón para guardar las bocinas y cableado del cendi), una bodega para guardar el material de reciclado, el salón de circuito cerrado así como las regaderas que están junto a la alberca y dos bodegas para guardar el material de natación.

Cada salón tiene su educadora y asistente y por último contamos con el patio cívico dentro de él se realizan lo que son las ceremonias, los eventos con los padres de acuerdo al día festivo o festividades con los niños tal cual como lo que es educación física y la activación; ya para terminar contamos con los intendentes que son cuatro que gracias a ello el cendi se encuentra en buenas condiciones y con el huerto de los cuatro preescolares que son de p1, p2A, p2B Y p3.

### **La institución escolar.**

En el patio cívico se han realizado varios festivales con los padres y personas de sus alrededores que son:

- 15 de Septiembre (se realizó una kermes)
- 12 de octubre demostración del cómo se descubrió América (no se invitó a los padres)
- 20 de Noviembre (desfile).
- 19 de Diciembre (no hubo papás).
- 7 de Enero se les festejó a los niños el día de reyes.
- 14 de Febrero se hizo un festejo con los padres e hijos el día del amor y la amistad.

Así pues a como se vayan dando los festejos y de acuerdo con el día o mes se les invitará a los padres o no, ya que se cuenta con un sistema de seguridad para no pasar por algún imprevisto.

### **Grupo escolar.**

La presente investigación se efectuó en el grupo de preescolar 2A, en el que asiste un total de 18 alumnos, del cual 11 son niños y 7 son niñas, la edad promedio de ellos es de 4 y 5 años.

Dentro del aula se cuenta con una educadora y una asistente, a lo largo de la trayectoria de este trabajo dentro del CENDI se lleva un total de seis años. Las relaciones que se tienen son de un carácter marcadamente educativo. La educadora organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con el alumno en función de los objetivos educativos que desea lograr. Además uno como educador es para los niños un modelo significativo, que junto con sus padres contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va junto con su desarrollo.

En las principales rutinas de trabajo se llevan a cabo las ceremonias en el patio cívico todos los lunes, entre semana se realizan lo que son las activaciones físicas y la higiene personal, la metodología que se trabaja dentro del CENDI es con plan de estudio 2011 y con otros tipos de proyectos de los cuales son: arcoíris (enseñarle al niño del cómo deben cuidar el medio ambiente). Dentro de la institución se trabaja con diferentes materiales como son materiales de papelería como de reciclado, de hecho se ha optado mas por el reciclado ya que se le enseña al niño y a los padres del cómo utilizarlo en casa.

Se estuvieron observando diferentes tipos de problemas dentro de la sala tales como: desintegración familiar, agresividad en el aula, etc., del cual el que más ha llamado la atención dentro y fuera del aula es la psicomotricidad a partir de los estilos del aprendizaje de VAK.

## **CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **La problemática.**

En el transcurso de la práctica profesional se han realizado diferentes tipos de servicio social, del cual se estuvo trabajando y estudiando tanto como técnica en asistente educativo por lo cual también se tuvieron que realizar práctica y servicio social en las guarderías Mi Juguete Mágico y en la escuela Miguel Gómez Sandoval después de terminar dichos estudios se estuvo laborando como asistente educativo en dichas guarderías así como haciendo suplencias en diferentes primarias y en la guardería participativa S.A. de C.V en la cual se estuvo obteniendo experiencias en el ámbito educativo tanto de educación preescolar como de primaria en el municipio de Tecomán, estado de Colima. Después de dichas funciones ya mencionadas se estuvo laborando dentro de CENDI por tres ciclos escolares como encargada de sala (educadora). Se estuvieron realizando planeaciones, evaluaciones, estrategias, actividades y capacitaciones que se obtuvieron en diferentes partes de la república mexicana tal como fue en la ciudad de Monterrey N.L, en el estado de Colima así como en el municipio de Zamora Mich. Después de estar como educadora en dicha institución ya mencionada actualmente se ha estado laborando por tres ciclos más en la misma institución como asistente educativo en el área de educación preescolar ya que como no se contaba con estudios de nivel de licenciatura se pasó a dicho término por cuestiones de la política institucional

A lo largo de este ciclo escolar se ha observado que la mayoría de los niños tienden a fijar más la información que se recibe ya sea visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos así como de ciertos movimientos motores que de manera escrita se ha dado en las estrategias y planeaciones que se llevarán a cabo dentro y fuera del aula.

Unos de los retos que se han enfrentado dentro del aula son: los sociales, afectivos, físicos, el desinterés de los padres en los niños y los medios de aprendizaje como el VAK (auditivo, visual y kinestésico). Se toman todos los elementos posibles como son el plan de estudios 2011, programas opcionales,

etc. A largo de las presentaciones de la planeación es la falta de interés de los padres hacia sus niños como las enfermedades del niño (inasistencias) no tomarle valor a los trabajos, eventos, etc. Que tiene los niños a lo largo del trayecto.

Antes se estaba trabajando con el PEP 2004, ya para terminar el ciclo escolar se dio a la tarea el pedagogo de dar capacitaciones acerca del nuevo proyecto o PLAN DE ESTUDIO 2011 para que iniciando el nuevo ciclo se trabajará con el nuevo plan y así es como ya se está trabajando actualmente en las planeaciones. Otra característica del Plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias. En el CENDI se hacen dos planeaciones de la que se deben de entregar al pedagogo, una se realiza semanal y la otra mensual.

Algunos aspectos importantes que influyeron en la problemática dentro del aula es que se basaron en un estudio de caso de los cuales fueron los siguientes, entre ellos la planeación, la cual contenía actividades que permitieran hacer un diagnóstico oportuno de habilidades, actitudes, conocimientos y destrezas,

apoyadas de materiales didácticos interesantes y llamativos, dichas actividades planeadas se realizaron en los horarios establecidos por la educadora basándose en el PLAN DE ESTUDIOS 2011, realizadas dentro y fuera del aula.

La asistencia de los alumnos de este grupo fue regular, ellos asistieron en tiempo y formas señaladas por el CENDI, y las inasistencias fueron debido a enfermedades virales, entre otros motivos externos ya que por los diferentes tipos de estado de clima que se ha estado teniendo en el ciclo escolar (frio-calor).

Estos resultados se expresan a través de trabajos grupales y su interpretación por Área de Desarrollo, las cuales fueron los resultados grupales por áreas y temas, resaltando dentro de necesidades tales como: las habilidades menos desarrolladas, así como una descripción de estrategias o sugerencias para reforzar y desarrollar con el niño estas habilidades, actitudes y destrezas a lo largo del ciclo escolar, tal como una conclusión de dicho diagnóstico.

En las observaciones de las actividades de los niños nos muestran el papel tan importante que ocupan los niños en el juego y así podemos saber cuando un niño está jugando o está realizando alguna actividad, ya que esto resulta algo del cual el niño se le puede identificar por medio de la conducta y de su mismo juego que está realizando, es muy importante saber cuándo juegan o cuándo tratan de decir lo que está pasando en su casa o está pasando con ellos, que sienten o tienen.

En el desarrollo del niño se implementaron herramientas de observaciones y registros (cuaderno de notas) el cual consiste en observar a los niños, el cómo jugar para sí mismos identificar qué factores detonaban que el niño comenzara a jugar, obteniendo la siguiente observación:

- Cualquier situación es propicia para jugar (lápiz, regletas, lengua, etc.)



(A pesar de que trabajan dentro del aula juegan con las regletas).

Utilizan la imaginación para darles cualidades a cualquier objeto que tiene cerca para empezar a jugar, juego de roles (la casita, la tiendita o súper mercado, enfermería, la estética, a la maestra).



(están jugando a la estética en los rincones de juego).

Juegan a ser atletas y comenzar a jugar a las carreras, hacer cantantes y que los compañeros son el público etc.



(Juegan a ser cantantes).

Todo esto es darles a conocer lo que realmente pasa dentro de las instalaciones educativas para que a si mismo los padres tomen conciencia del daño tan enorme que le hacen a los niños al no cumplir con las tareas, traer trabajos, participar en los eventos y sobre todo en el bajo aprovechamiento que tienen los niños a consecuencia de que los padres no los ayudan o apoyan en sus tareas en casa.

### **El diagnóstico pedagógico.**

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.

Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio; existen dos tipos de diagnósticos de los cuales son el diagnóstico pedagógico y el participativo.

El diagnóstico pedagógico es el proceso en el que los niños son muy curiosos, creativos e imaginativos característica fundamental de esta edad, les gusta los juegos de roles, al aire libre, correr, saltar, preguntar acerca del porqué de las cosas del entorno que los rodea, actividades que les exija demostrar habilidades, capacidades o destrezas como el bailar, cantar, dramatizar, competir o simplemente dar a conocer lo inteligentes que son a través de diálogos o narraciones del diario vivir; su motricidad gruesa es un poco escasa ya que en el aspecto a resaltar del grupo y la motricidad fina presenta grandes problemas como en el ensartado, el amasado de plastilina, el coloreado, la manipulación de los vinilos, los pinceles y crayolas, sin embargo hay que enfatizar en el manejo del lápiz, el sacapuntas y el borrador, pues son herramientas de trabajo nuevas para ellos lo cual es de proceso y desarrollo.

El diagnóstico participativo es conocido también como diagnóstico comunitario o diagnóstico compartido, es el estudio o análisis realizado por un colectivo. Es un instrumento empleado por las comunidades para la edificación en colectivo de un conocimiento sobre su realidad, en el que se reconocen los problemas que las afectan, los recursos con los que cuenta y las potencialidades propias de la localidad que puedan ser aprovechadas en beneficio de todos; lo cual, permite identificar, ordenar y jerarquizar los problemas comunitarios y, a través de ello, permite que la gente llegue mejor preparada a la formulación del presupuesto participativo.

Un correcto diagnóstico de la realidad de la comunidad es el punto de partida indispensable para que los miembros de la comunidad planifiquen colectivamente actividades que les permitan mejorar su situación actual.

El diagnóstico participativo es una opción para promover alternativas y solución a los problemas de una comunidad. Sensibiliza y motiva a los habitantes de la comunidad con los procesos de cambio y los hace partícipes activos de los mismos con el fin de mejorar la calidad de vida.

El lugar más adecuado para realizar el diagnóstico participativo es la comunidad; es decir, el área geográfica en la que se conforma el consejo comunal. Dicho diagnóstico es realizado por las personas que habitan en la propia comunidad. Puede estar apoyado inicialmente por un grupo de especialistas, pero la idea es que una vez que la comunidad se apropia de la metodología sea ella quien se responsabilice del proceso.

En esta investigación se trabajo con el diagnóstico pedagógico ya que esta mas acercado e identificado a la investigación realizada dentro del ámbito escolar.

En el grupo investigado de 18 niños, la mayoría tienen diferentes formas o tipos de aprendizaje ya que son: visuales, auditivo y kinestésico, muestran dificultad en el trabajo de los colores primarios, las figuras geométricas básicas, la ubicación espacial y la lateralidad, pero se destacan en el dominio que tienen los pequeños para el manejo de la mano izquierda en diferentes actividades, de

igual forma identifican mediante la aplicación de las técnicas específicas y nos permiten llegar a un conocimiento.

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender. Cuando el alumno sea normal, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad; por el contrario cuando se adviertan en él diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la problemática. Por tanto, no solo serian sujetos de diagnósticos especiales con los alumnos que tienen problemas para el aprendizaje, sino también, que presentan una facilidad fuera de la sala para sí mismo hacer conscientes de los conocimientos.

El diagnóstico en si es un método que se utiliza para saber las causas de diversas situaciones, entonces un diagnóstico pedagógico se hace con los alumnos para poder saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar diversas actividades, en la escuela este diagnóstico es muy útil ya que con este conocemos más a fondo a nuestros niños y su forma de vida en el contexto en el que se encuentra pero es muy importante hacerlo con dedicación para no caer en un error al momento de analizar la vida de un niño y del por qué tiene actitudes distintas o similares sobre diferentes situaciones.

Así, con la elaboración del diagnóstico se pretende mejorar la forma de enseñanza para que con el resultado de este se puedan hacer planes para mejorar o reforzar los conocimientos del niño. Pero, cabe mencionar que con esto no se pretende solo conocer al niño si no su relación que tiene con otros niños, con los docentes, padres y otros miembros de las comunidades ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos previos que trae el niño, porque así como aprende en la escuela, aprende cosas muy útiles en su vida diaria. En este se intenta conocer las características, sociales, culturales, familiares y económicas que tienen los niños y las familias de la misma comunidad ya que de esto depende la educación del niño y la misma

educación que le dan los padres y por lo mismo su desarrollo que tienen en la escuela. También entran las situaciones de la localización de la misma comunidad, su economía, y su medio ambiente en general todo el contexto para que podamos tener una visión más amplia de todo lo que afecta o beneficia la educación de los niños en el aula.

Durante nuestra práctica, hemos visto algún caso que la educadora consideró que debía diagnosticarse, porque presentaban dificultades y algún retraso en el desarrollo, con respecto a sus compañeros. Ya que se puede detectar y corregir o poner remedio a las dificultades que los niños puedan encontrarse durante el proceso educativo.

El equipo de orientación psicopedagógica: pedagogo y psicólogo especialistas de diferentes ramas (lenguaje, motórica, etc.) a través de una serie de pruebas: tests, observación, entrevistas, tanto con familiares como con los niños, sus iguales, pruebas motrices, cuando la educadora o los padres detectan alguna dificultad en los niños, esto se realiza dentro del aula escolar (CENDI).

Para poder ofrecer al niño las herramientas necesarias para llevar a cabo un aprendizaje adecuado, ya que para poder dar un diagnóstico la educadora debe de contar con la ayuda adecuada de un pedagogo y un psicólogo.

En un diagnóstico pedagógico se destacan los elementos claves de la definición de un proceso, mediante el cual se trata de evaluar las dificultades de aprendizaje que pueda presentar algún alumno, ofreciendo las herramientas y procedimientos necesarios para poder superar sus dificultades. Ya que por medio de la observación, la evaluación, la intervención psicológica y pedagógica y la formación que los padres le den a los niños, se puede detectar las dificultades que se puedan presentar dentro del aula.

### **Planteamiento del problema.**

A partir de que se han estado observando las actividades que realiza el niño dentro y fuera del aula así como su desarrollo se le ha dado el nombre a la presente investigación: La psicomotricidad a partir de los estilos de aprendizaje de VAK. Las actividades físicas bien dirigidas desempeñan un importante papel

en el desarrollo motriz de los niños en la edad inicial preescolar, además, de favorecer la estimulación de su aprendizaje general que lo conduce al desarrollo psicomotor.

En los fundamentos prácticos y teóricos del desarrollo psicomotor según Piaget (1973) es entendido como el proceso ontogenético del ser hasta su longevidad, pasando por todas las etapas de su desarrollo. Este autor en su definición aborda al desarrollo psicomotor a partir de los cambios de la motricidad y su significación durante la ontogénesis tomando en cuenta la incidencia del medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

La teoría histórico-cultural de Vigotsky (1987) explica desde el punto de vista histórico y social como el niño se desarrolla en la interacción y comunicación con otros, en el mundo de los objetos creados por el propio hombre. Así se destacan las características más sobresalientes en los niños de 4 a 6 años de edad los que crecen más rápidamente en los tres primeros años, progresan en coordinación, desarrollo muscular y equilibrio. Durante este período conocido como primera infancia, los niños son más fuertes, después de haber pasado sus años anteriores para entrar en unos más saludables, en donde logran grandes progresos, entre otros. Todo esto se logra siempre que haya una buena estimulación que se pueda conseguir por medio de los movimientos, la actividad física de modo que se favorezca en esos niños, una vida más sana y provechosa, en fin una mejor calidad de vida.

Además, en el diagnóstico pedagógico se detectó: Situación que demanda la búsqueda de programas, estrategias y de otras alternativas de modo que se posibilite el desarrollo psicomotor de los niños en correspondencia con las etapas de crecimiento y desarrollo en el que se encuentran.

### **Delimitación.**

¿Qué puede hacer la familia y escuela ante esta situación? Sencillamente aliarse y emprender juntas un camino que les permitan crear una nueva percepción de la educación, desde la perspectiva comunitaria real donde el verdadero protagonista sea el niño. Este objetivo exige la elaboración de un proyecto educativo común entre familia y escuela.

Además, analizando y reflexionando la realidad socio histórica en la que esta inmersas y tratando de responder al tipo de educación que quiere dar a las nuevas generaciones y el tipo de hombre que quieren formar, así como en los medios e instrumentos que han de utilizar para lograrlo. Este análisis implica tener en cuenta con algunos contrastes de la sociedad actual.

Durante su primer año de vida el niño desarrolla con rapidez sorprendente la capacidad perspectiva y las habilidades motrices. En un periodo relativamente corto aquel pequeño ser que se movía sin coordinación alguna, manos, pies y ojos en la cuna y que no era capaz siquiera de mantener erguida la cabeza, lograra coordinar los sentidos con los músculos y el cerebro para convertir los reflejos innatos en actos voluntarios dirigidos a un fin concreto. Será capaz de moverse hacia el objeto, agarrarlo y soltarlo a voluntad, sostenerse sentado, gatear y arrastrarse y finalmente andar.

Esto quiere decir que cuando el niño está recién nacido se le puede decir que tiene psicomotricidad más no tiene una buena coordinación motriz por sí mismo, es necesario que se le dé una estimulación temprana para que en la trayectoria de su vida vaya teniendo una mejor coordinación y mejorando sus movimientos físicos así como capacidades intelectuales.

Las aportaciones dichas por distintos autores permiten trazar una pauta de las diferentes etapas en que el infante va adquiriendo, nuevas capacidades motrices, pero un desarrollo teórico es siempre un esquema relativo; en la práctica, las adquisiciones reales de un niño pueden presentar respeto a él mismo, diferencias en cuanto orden e identidad.

El desarrollo físico ha permitido al niño este desarrollo motor que ahora acabamos de ver, que le es inmediato a cada momento y cuya aparición pone dentro de la evaluación, genera un avance de trascendencia cualitativa, ya que va a llevarle un efecto más allá de los progresos visibles en los dominios corporales que son los dos factores de los que depende por entero, o casi, el aprendizaje que realizan los niños en el estadio censo motor del desarrollo cognitivo.

Es necesario que los padres pongamos atención realmente a la problemática que presentan los niños en su desarrollo ya que para ello es necesario que se les dé una buena estimulación tanto emocional como físico, hoy en la actualidad en la que se vive ya no es como antes que se les llamaban kínder o guarderías solo por que recibían los cuidados maternos, sino que más bien hoy se les ha dado el nombre de JARDINES DE NIÑOS porque ya reciben una mejor calidad de estudio de aprendizaje y un mejor desarrollo en sus evoluciones tanto físico, emocional, mental, etc. Así pues como ya sea dicho en estos últimos años se han estado trabajando con el PLAN DE ESTUDIOS 2011. Del cual se trabajan por medio de campos formativos, competencias, etc.

Como señala Savater, F.(1997:71), mientras que la función educadora de la autoridad paternal se eclipsa, la educación televisiva conoce cada vez mayor auge ofrecido sin esfuerzo ni discriminación pudorosa el producto ejemplarizante que antes era manufacturado por la jerárquica artesanía familiar.

El niño es atacado desde diferentes formas de ver por gran cantidad de información, a veces, contradictoria que forma una realidad calidoscópica, de donde surge la necesidad inminente de una educación por parte de los padres y profesores que le ayuden a discriminar este cumulo de información y le orienten y guíen dando coherencias a sus experiencias cotidianas.

### **Justificación.**

Como ya se ha dicho es importante que tanto maestros como padres de familia debamos conocer el buen desarrollo del niño tanto de la psicomotricidad a partir de los estilos del aprendizaje de VAK. Hasta del que tipo de problemas o consecuencias puede tener ya que esto hace referencia a la insoluble vinculación entre cuerpo, movimiento, emoción y actividad cognitiva, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo integral y armónico de la personalidad humana. Una de las discusiones más importantes que se han dado a lo largo de este ciclo escolar es del como los padres de familia siguen pensando que los jardines de niños siguen siendo guarderías y eso es debido a las malas costumbres que se han ido dando por generaciones, de ahí es importante que retomemos la importancia que tiene nuestra práctica docente junto con el nuevo del PLAN DE ESTUDIO 2011 ya que es relevante tanto para

el educador como para el padre. Es importante la prevención e interacción psicomotriz, que implica un abordaje de la persona desde el movimiento y la mediación corporal. La teoría del VAK que esta vasado en lo visual, auditivo y kinestésico como la psicomotricidad son las dos caras de la moneda. Por una parte existe un enorme paralelismo entre los aspectos motores psicológicos del desarrollo del ser humano que se construye así mismo a partir del movimiento y acción del contexto de emociones, afectos, relaciones y comunicaciones, que mediatizan su adaptación al medio, en este sentido la relación que entabla un ser humano con otro es básica y primeramente corporal, capaz de posibilitar que el individuo exprese mediante sus actos, en el contexto de una dinámica relacional, sus dificultades, sus temores y sus emociones.

La importancia del término el desarrollo de los niños con lo psicomotriz es que el cuerpo juega un papel fundamental en toda vida humana. En efecto es el vinculo de nuestra presencia en el mundo; la herramienta que hace posible el pensamiento y el lenguaje, y que nos permite orientarnos en el espacio y el tiempo, procesar la información y construir teorías de la realidad.

La educación psicomotriz es imprescindible en nuestra vida ya que para formar seres humanos armónicos, capaces de coordinar, controlar y expresar su motricidad voluntaria, con un buen dominio de la función tónica y del control emocional, de la postura y el equilibrio, de la organización espacio-temporal y rítmica así como la grafo motricidad y de las praxias es la relación con los objetos de la comunicación tónica postural, gestual y verbal. Razones por las que todas ellas sitúan al hecho psicomotor en el epicentro del desarrollo infantil que evalúan importancia de la psicomotricidad como instrumento no solo de la educación sino también para darnos cuenta del desarrollo del niño sobre su aprendizaje, ya que aprendemos de diferentes maneras como es el VAK (visual, auditivo y kinestésico).

Por lo anterior, el presente trabajo tiene el propósito de incrementar el conocimiento de las personas acerca de la psicomotricidad a partir de los diferentes estilos de aprendizajes de la teoría del VAK ya que para el niño es imprescindible que tenga una mejor coordinación motriz como para los padres que tengamos en cuenta las habilidades que el niño de preescolar tiene

desarrolladas y falta en desarrollar en actitudes responsables en la preservación tanto de la salud como del crecimiento del niño.

### **Propósitos.**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Propósito general.    | Brindar al maestro, padres de familia y alumnos, a los diferentes tipos de aprendizaje, que ayuden a mejorar sus habilidades en el ámbito de la intervención psicomotriz en los contextos educativos formales o no formales. |
| Propósito específico. | Presentar las bases del desarrollo del niño por medio de lo visual, auditivo y kinestésico tales como; interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices.  |
| Propósito específico. | Profundizarse en el conocimiento del propio cuerpo como mediador en el proceso de vinculación afectiva, relación social, comunicación y de relación con el entorno.  |
| Propósito específico. | Familiarizarse con la intervención psicomotriz a través de la observación y participación en la práctica con los niños con o sin dificultades psicomotrices.   |

### **Elección del tipo de proyecto.**

El Proyecto de Innovación Docente es coherente con la propuesta de elaborar el trabajo de investigación como parte del proceso de formación. Esta opción tiene un carácter preferencial porque a través del proyecto de Innovación Docente, el profesor propone mejoras en su quehacer profesional; describe las condiciones particulares de su aplicación y a través de un seguimiento, establece las modificaciones necesarias a su propuesta, reflexiona y valora la pertinencia de sus proposiciones aplicadas y las posibilidades de su generalización.

La investigación-acción debe ser, así mismo para implementar y evaluar son sus aspectos de los procesos, los investigadores en acción actúan con una intención: mejorar la práctica. La meta de la investigación acción es la mejora personal para la transformación social, de modo que es esencialmente colaborativa.

El proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico-práctico en desarrollo que utiliza los profesores para conocer un problema significativo, para proponer una alternativa docente del cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa, a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Esto se desarrolla en los involucrados en el problema, un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tiene para resolverlo.

El proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación, se construye mediante una investigación teórica-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o en algunos grupos escolares o escuela; es un estudio de caso, con una propuesta alternativa.

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado.

El soporte material del proyecto no puede ser de gran alcance, si consideramos los recursos económicos con los que contamos, no hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto, ni recetas ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico del cual se concibe como un proceso de construcción.

Los criterios para desarrollar el proyecto son:

- La innovación de la práctica docente propia desde los profesores en servicio.
- Características sobre el proyecto de innovación docente.

### **Elegir el tipo de proyecto apropiado:**

- a) Problematizar la práctica docente que realizamos
- b) Conceptualizar los tipos de proyectos.
- c) Elegir el proceso más apropiado al problema de nuestra práctica docente.

La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción de trabajo que construye el profesor o profesores-alumnos, para la integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darles respuestas al problema significativo de la docencia.

- a) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa.
- b) Estrategia general del trabajo.
- c) Plan para la propuesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

La estrategia para realizar el seguimiento y evaluación de la alternativa define los objetivos a evaluar, determina los criterios para evaluarlos, presenta el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar sistematizar, elabora las técnicas e instrumentos y evaluar la alternativa.

### **La problematización de la práctica docente que realizamos**

**son:**

- a) Valoración y rescate del saber del profesor sobre la problemática elegida.
- b) Evaluación de la problemática en la práctica docente.
- c) Análisis de los elementos teóricos sobre la problemática en la práctica docente.
- d) Análisis de los elementos teóricos sobre la problemática.
- e) Diagnóstico pedagógico.
- f) Planteamiento del problema.

### **Proyecto de intervención pedagógica.**

A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico y se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Proyecto pedagógico de acción docente.**

Es un documento que expone el conjunto de líneas y el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados (perspectivas, dimensiones, sujetos, contexto histórico-social) en un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, así como el reconocimiento de las limitaciones existentes

### **Proyecto de gestión escolar.**

Es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

En esta investigación se trabajó con el proyecto de intervención pedagógica ya que propone estrategias de trabajo en las que resaltan los aspectos teóricos e instrumentales a partir del problema y por medio de la intervención pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACION TEÓRICA**

### **Sugerencias temáticas para la función teórico-metodológica.**

Probablemente, si se da una exagerada confianza a la representación gráfica convencional, del cual se deba entre concepto y representación. Por lo contrario se sostiene que el niño en edad preescolar utiliza grafismo que no es convencional, tratándose de una construcción más individual que le permiten representar e interpretar las cantidades a sus maneras. (Nemirovski, 1988). Estos grafismos pueden consistir en dibujos, marcas, seudografías, etc. Que son trazados por el niño sobre un papel para representar una cantidad de elementos.

El simbolismo en el niño es considerado como una tarea importante, a través de lo cual puede favorecer su capacidad representativa y, con ello, el pasaje del símbolo al signo (SEP, 1981). Si el estudio se centra en torno a la representación grafica referida a cantidades, permitirá esclarecer el símbolo gráfico que conduce a los numerales. También puede analizarse si en estas modificaciones progresivas se va construyendo la diferencia entre lo cualitativo y lo cuantitativo en el niño porque, a final de cuenta un número representa cantidades.

Piaget (1978) menciona dos tipos de relación biunívoca de los cuales son:

- a) la relación biunívoca cualificada, que está fundada en una correspondencia a través de semejanzas de los elementos; en este tipo de correspondencia priman las características cualitativas tales como la forma, el color, el tamaño.
- b) la relación biunívoca cuantificada que se refiere a la acción de vincular elementos cualesquiera, uno a uno, haciendo abstracción de las cualidades referenciales.

De esta manera el estudio de la correspondencia biunívoca, en el nivel de la representación gráfica, es importante ya que a través de ella nos aproximamos al análisis de lo cualitativo y lo cuantitativo que representan los significantes gráficos producidos por los niños. (M.Sanchez, 1994).

(2007, pág. J.S. Taylor y R.Bogdan) Es el conocimiento del objetivo inmediato por el hecho mismo de ser cualitativo, apropiándose de la realidad como el bien proporciona certidumbres prematuras es capaz en principio al peligro del conocimiento cualitativo.

Día a día nos enfrentamos a diversos tipos de problemas, a los cuales se trata de buscarle una respuesta o solución a dicha problemática, poniendo en práctica una serie de pautas para llevar a cabo el trabajo de investigación. Del cual se le ha llamado metodología ya que quien investiga, describe, y explica el comportamiento del problema en el niño.

Ya que a demás busca utilizar un método de análisis sistemático y cuantificable, con el cual se pudiera generalizar. Así encontré que tipo de metodología de la investigación se define como la descripción, explicación y justificación de los distintos métodos utilizados en la conducción de la investigación.

Bajo este contexto se ubican los métodos cuantitativos de investigación, mientras en la actualidad se empieza e impulsar una nueva visión de la investigación, en donde se sustituyen los conceptos de objetividad por los de subjetividad y la descripción por la problemática. En este proyecto se desenvuelve la investigación cualitativa. Ya que es importante señalar que ambos tipos de metodologías de investigación consisten en un conjunto de técnicas para recoger datos, a esta investigación cualitativa es la que se producen datos descriptivos, con las propias palabras de los niños habladas o escritas y la conducta observable.

1. La investigación cualitativa es inductiva.
2. En la metodología cualitativa los sujetos o los grupos no se reducen a variables, sino que son considerados como un todo.
3. El investigador cualitativo.
4. El investigador cualitativo intenta comprender a los sujetos desde el inicio de su juego de referencias.
5. Para el investigador cualitativo todos los puntos de vistas son precisos, tanto si el adolescente, el delincuente o el juez.

6. Los métodos cualitativos se refieren a las corrientes humanísticas que implican aquí una apertura al otro y a lo social.
7. Los investigadores cualitativos insisten en la validez de su investigación.
8. Para el investigador cualitativo todos los sujetos son dignos del estudio.
9. El investigador cualitativo no pone por delante sus propias creencias perspectivas y disposiciones.
10. La investigación cualitativa constituye, junto con la utilización de las técnicas el ejercicio de una habilidad.

Se concibe a los métodos cualitativos como un recurso del primer nivel de acercamiento a la realidad, para un segundo nivel se lleva a cabo una investigación con rigor y profundidad metodológica.

Las técnicas cualitativas se visualizan como el único instrumento para captar el significado auténtico del fenómeno. Algunas características de los métodos cualitativos son:

1. Los intereses de relación son relativamente claros y bien definidos.
2. La investigadora tiene limitaciones de tiempo.
3. La investigación depende de una amplia gama de escenarios o niños.
4. Los escenarios o los niños no son accesibles de otro modo.
5. Quien investiga quiere esclarecer experiencias humanas subjetivas.

La investigación cualitativa es la insistencia en utilizar múltiples fuentes de datos más que depender de una sola fuente y una definición que se reduzca a solo las técnicas a las que aplica esta denominación. A demás se da la predilección por la observación y la entrevista abierta (enfocada o en profundidad), como herramienta de exploración y finalmente se dan el uso del lenguaje simbólico ya sea llamada como investigación profunda, así como:

1. Los métodos cualitativos estudian significados intersubjetivos situados y contruidos y los métodos cuantitativos analizan hechos objetivos existentes.
2. Los cualitativos eligen la entrevista abierta y la observación directa, mientras que los cuantitativos prefieren el experimento y el cuestionario.

3. Los métodos cualitativos estudian la vida social en su propio marco natural sin distorsionarlos ni someterlos a controles experimentados; los cuantitativos apresan la realidad.
4. Los cualitativos eligen la descripción profunda de los conceptos del lenguaje simbólico y los cuantitativos prefieren la precisión matemática y los métodos de la codificación numérica.

Como se vio anteriormente, la investigación cuantitativa se basa en técnicas mucho más estructuradas, ya que busca la mediación de variables previamente establecidas, ya que puede ser definidos como un conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación. Existe una relación muy estrecha entre los objetivos e hipótesis y el cuestionario en su conjunto. Ya que puede ser aplicado a través de diferentes medios: empleando la entrevista o algunos métodos que al niño le sea de utilidad.

La investigación-acción debe ser, así mismo, intencional elaborar planes. Implementarlos y evaluarlos son sus aspectos de los procesos, los investigadores en acción actúan con una intención: mejorar la práctica. La meta de la investigación acción es la mejora personal para la transformación social, de modo que es esencialmente colaborativa.

## **MODELOS PEDAGÓGICOS**

Con este texto se pretende ayudar a reflexionar sobre el propósito de realizar un cambio en la práctica cotidiana. Los conceptos expresados a través del escrito, más que proporcionar erudición sobre el tema, se busca motivar a seguir investigando en especialmente a padres como educadoras, para llevar a cabo a la práctica de aquellos aspectos que contribuyen a mejorar nuestra labor educativa. En esta investigación se parte del supuesto de que ningún enfoque o teoría del aprendizaje reúne las condiciones óptimas como para asignarle un carácter modélico, único; cada teoría aporta uno o más métodos que pueden ser usados bajo sus propios criterios.

Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se

puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicos, sociológicos y antropológicos) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? el ¿cuándo? y el ¿con qué?

Dentro de los modelos pedagógicos está el tradicional, conductista, desarrollista, socialista y el cognoscitivo, dentro de este, se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo.

En el modelo tradicional se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro. Según Alían (Pedagogo tradicionalista) argumenta que: “En la educación es conveniente y necesario tratar con severidad a los alumnos colocarles retos difíciles y exigirles al máximo”. (tradicionalista, 1997)

En el modelo conductista se dice que hay una fijación y control de logro de los objetivos, así como de transmisión de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta. El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicará al alumno esto con la finalidad de favorecer al alumno

El enfoque conductista de enseñanza aprendizaje, a través del mecanismo de estímulo, respuesta, reforzamiento, se aplicó con cierto éxito a animales inferiores bajo el control del laboratorio. A partir de estos éxitos, se trató también de aplicar este mecanismo a los seres humanos, extendiéndose al campo total de su experiencia pues, se han hecho ya suficientes experimentos en el laboratorio como para concluir que tanto los animales como el hombre comportan los mismos procesos básicos, de igual manera que en ambos se puede encontrar un sistema nervioso equivalente. Por tanto se debe aceptar que la complejidad del ambiente experimental, dentro del laboratorio, ha aumentado tanto que se aproxima bastante a la complejidad de la vida diaria. Esto es cierto pero no podemos pretender es decir, controlar y predecir el

comportamiento humano con la precisión de la predicción que se logra en el laboratorio, sin embargo, se puede utilizar los resultados del mismo para interpretar el comportamiento que se da en ellos, facilitándole de este modo la transferencia a los seres humanos en su cotidiano vivir.

Aunque esta aplicación del enfoque conductista de la enseñanza-aprendizaje en principio puede parecer muy aceptable, sin embargo, de algunos cuestionamientos críticos que se señalan a continuación: ¿cómo puede hacerse el paso del laboratorio a la vida humana diaria, dada la complejidad de ésta lo cual la hace más difícil de controlar? No se puede comparar al ser humano con los animales inferiores pues lo reduce en su complejidad dejando de lado sus posibilidades más genuinas y valiosas.

Por otro lado, el aprendizaje es el estímulo de reforzamiento que se limita a la predicción y control de la conducta observable, preocupándose solamente de los estímulos y las respuestas a través de sus relaciones directas y pasando por alto las conexiones internas del proceso de aprendizaje. Esto quiere decir, qué es lo que pasa y qué fenómenos se realizan en el interior del organismo cuando ocurre el aprendizaje, dejando de lado los procesos grupales tan necesarios en el entender del cuestionamiento y reflexión de la educación actual.

Hay que tener en cuenta que también se pone énfasis en el control de las condiciones y en el refuerzo, el cual se orienta a enfatizar la conducta que se desea obtener. De este modo, los refuerzos cumplen un papel muy necesario para el buen éxito de la operación. En este caso es el profesor el que dispone las condiciones en que el alumno debe comportarse, y cuando lo hace, controla dicho comportamiento. A esto se le llama condicionamiento operante y aparece como una técnica ideal para controlar la conducta, es decir, para controlar a los demás, perdiéndose así en los espacios para la creatividad del hombre, porque todo está estrictamente calculado y controlado.

En el enfoque conductista, educación equivale a instrucción y aprendizaje de ciertos conocimientos y conductas previamente seleccionados y organizados. La educación se orienta, sobre todo, a alcanzar mayor rentabilidad y eficacia en

el trabajo pedagógico. Pero esto no quiere decir que tanto la rentabilidad como la eficacia tengan un carácter totalmente positivo en la marcha del aprendizaje.

Según la concepción conductista, el hombre puede controlar su propio destino, porque conoce lo que debe hacer y cómo hacerlo. Sin embargo, ya que cómo hacer las cosas no depende solamente del hombre sino considerado individualmente, pues a la hora de la acción se siente bloqueado por barreras de distintos tipos tales como: lo social, lo cultural, económico, político, familiar, etc. Así que, aun en el supuesto de que sepa lo que debe hacer, el cómo hacerlo, no está la mayoría de las veces a su alcance. De aquí que no le sea tan fácil controlar su destino al hombre.

Cuando el educador se enfrenta al proceso educativo tiene que optar por una filosofía concreta que determina su visión del mundo, del hombre, del contexto. También va a encontrar métodos, enfoques, diversos caminos que conducen a ese proceso. El enfoque de sistemas es uno de los marcos que más ha influido en el campo educativo y en otros (económico, psicológico, social, administrativo), pero la educadora tiene que utilizar dicho enfoque como un medio más, ya sea como su herramienta de trabajo. Por otro lado la tecnología, y particularmente la educativa, también se plantean como un medio que puede servirnos para determinados eventos del proceso, pero que no debe limitarnos porque, como se puede ver, no es la única alternativa. Un gran peligro que corren los docentes en nuestro medio es confundir dicha tecnología con una meta, un propósito, un objetivo imperioso, un fin, y trabajar para ella.

Con los peligros de manipulación que puede haber, creyendo que es una óptima visión del hombre y del mundo. Otra de las desviaciones a la que estamos enfocados es a rechazarla o atacarla sin reconocerla, por el simple hecho de ser tecnología.

En síntesis, la tecnología educativa que se usó, tanto en países desarrollados como en los países restantes, abrió grandes expectativas como método, y no como otra cosa, dentro de todos los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el modelo desarrollista, el maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias.

En el modelo socialista se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

Es un marco explicativo partiendo de la consideración social y socializadora de la educación, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye el hecho que el conocimiento se construye. La escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él.

La educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que hace incluir necesariamente las capacidades de equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz. Por lo tanto se puede observar que es fruto de una construcción personal en la que interviene la familia, la comunidad, el contexto y no solamente el sujeto que aprende, o lo que enseña la escuela.

En el modelo constructivista, la experiencia facilita el aprendizaje a medida en que se relacione con el pensamiento. Este modelo parte de la psicología genética; en donde se estudia el desarrollo evolutivo del niño que será punto clave para el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Dentro de este modelo hay tres autores importantes.

El primero es Jean Piaget, quien a través de sus estudios sobre la genética, argumenta que la relación que se tiene con el mundo, está mediatizada por las representaciones mentales y que de ellas tenemos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían significativamente en el

proceso evolutivo del individuo; así mismo, Piaget agrega “que el desarrollo mental del niño es una construcción continua” (BUSTOS CUBOS, 1997).

Esto señala una serie de estudios o periodos de desarrollo: en el estadio de los primeros hábitos motores, el estadio de la inteligencia sensorio motriz, estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones intelectuales concretas y el estadio de las operaciones intelectuales abstractas. Por consiguiente es importante ubicar a los estudiantes en la etapa que le corresponde; en el caso de un chico de 5° grado de primaria, por ejemplo, se encuentra ubicado en la etapa de las operaciones intelectuales concretas las cuales se da en la edad de 7 años a los 11 o 12 años, aquí el niño comienza a manejar los conceptos; a realizar construcciones, clasificar, transformar o representar el material que se le proporcione, ofreciendo alguna o varias respuestas, comportándose de una forma más objetiva, a la vez, cuando realiza una operación mental en su pensamiento e inteligencia lo hace de dos formas por acción física, modificando su posición, movimiento o sus propiedades, para explorar su naturaleza o por acción intelectual que enriquece el objeto con propiedades o relaciones anteriores, pero complementadas mediante un sistema de clasificación, ordenación y enumeración. El niño en esta etapa cuenta con elementos dentro de su estructura mental que le permite en su pensamiento acciones interiorizadas, proporcionar a los objetos de una manera gradual nuevas construcciones inteligentes creadas por el hombre que no poseían por sí mismas mediante experiencias obtenidas en las diferentes tareas o actividades que el medio ambiente le provee.

Piaget, también menciona la existencia de una capacidad básica y fundamental, a partir de la cual se generan ciertos procesos superiores del desarrollo humano que denomina función simbólica, para Piaget “leer, escribir, escuchar y hablar de manera comprensiva constituye entonces procesos generados por la función simbólica, los actos de lectura, de la escritura, de la escucha y del habla son actos genuinos de construcción de significados”.(MAURA CASTRO, 1998)

El juego también forma parte fundamental para Piaget; a partir del juego, el niño construye significantes individuales adaptado a sus deseos; con la imitación y con el lenguaje, sucede lo contrario, el niño se enfrenta a modelos

ya existentes por lo cual la creatividad estaría en las actividades lúdicas recreativas y no en la adquisición de las normas regidas del lenguaje oral y escrito.

Siguiendo con los autores, tenemos a David Ausbel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiriera a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

Por lo cual, si se desea cambiar la educación actual es indispensable que exista un modelo de aprendizaje centrado en el descubrimiento por parte del estudiante, ayudado por las nuevas tecnologías emergentes, debido a que “el aprendizaje es mayor cuando los estudiantes participan en la construcción de un producto significativo”. (FLORES OCHOA, 1999)

De acuerdo con Ausbel, Novak y Hanesion, la esencia del aprendizaje significativo, es uno de los principios muy sencillos, a saber que las ideas expresadas sean mostradas de modo arbitrario pero si sustancialmente, es decir, no al pie de la letra con lo que el estudiante sabe. Este aprendizaje se fundamenta en el proceso de pensamiento clave de la comprensión.

Por lo cual, el objetivo de enseñar, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar a alcanzar un conocimiento generador, que no se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a aprender del mundo y a desenvolverse en él.

Vigotsky es otro autor que defiende el aprendizaje significativo, él sostiene que es el niño quien reconstruye su conocimiento y la escuela tendrá como objetivo desarrollar las capacidades de los individuos, en un proceso donde el lenguaje es el mediador; donde sus acciones pueden iniciarla con una persona adulta, pero que luego con esta interrelación el individuo aprenderá a desarrollarse de manera autónoma y voluntaria.

También toma en cuenta Vigotsky, el pensamiento verbal, con este se adquiere un instrumento o herramienta que le permite al ser humano acceder y tener una relación distinta con la realidad, esta forma de pensamiento, a su vez se amplifica cada vez que las comunidades inventan nuevos sistemas de comunicación que interiorizan y dan origen a formas más avanzadas de pensamiento lingüístico y así sucesivamente; convirtiéndose en un proceso interminable de permanente construcción, donde los diferentes lenguajes son cada vez mejores. Lo mismo sucede con las diferentes formas de pensar y construir; quizás el lenguaje es la mejor herramienta de algunos, dicen que quizás el computador también lo sea, para construir conocimiento ya que no se puede olvidar que el ser humano tiene una gran capacidad para crear lenguajes, instrumentos, aparatos tecnológicos, entre ellos computadores que ayuden a la interacción con la naturaleza y la sociedad, lo que permite construir nuevas formas de relación y de conocimiento.

Por otro lado, Vigotsky considera que las relaciones sociales requieren del lenguaje, este se interioriza y da origen a las funciones psicológicas superiores. Del mismo modo, argumenta que el lenguaje y los fenómenos semióticos en general constituyen las herramientas por medio de las cuales el ser humano organiza su producción al interactuar con la naturaleza y con las otras personas. También, para Vigotsky los procesos mediatizados semióticamente constituyen la fuente del funcionamiento psicológico. Recordemos pues que el gran mediador actual es el computador, herramienta que permite un mayor desarrollo de capacidad de comunicación al desarrollar al máximo las teorías de la informática. De acuerdo con todo esto, si la enseñanza debe partir del conocimientos de los conceptos que manejan los estudiantes y del estimativo de las habilidades que estos poseen en un momento dado y además sumamos la función del contexto, por tanto, el impacto de los medios de comunicación e información. Entonces podemos decir que es decisivo el papel que cumple la informática y el computador en el desarrollo del individuo y en el aprendizaje significativo.

Una de las características del aprendizaje significativo es que se requiere de confirmación y retroalimentación cognoscitiva, que permite corregir errores y ajustar desviaciones mediante el debate y la discusión con pares y profesores,

pero sobre todo ensayando y probando. A la vez se trata de confrontar y hacer viable la conjetura del estudiante, no desde afuera, sino desde la iniciativa racional que sustenta con el estímulo y la ayuda del profesor y del grupo. Por eso, es necesario que la escuela prepare a los estudiantes a enfrentarse a la realidad en que viven, a enseñarle a pensar, a actuar y no dejar que hablen o digan lo piensan, hablen, escriban o creen los otros sin asumir una actitud crítica, como anteriormente lo hacían de acuerdo a la concepción tradicionalista.

Como reconoce el constructivismo, todo conocimiento humano es procesado y construido activamente por el sujeto ya que el verdadero aprendizaje es una edificación de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad y de integración, es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona; en suma, la enseñanza constructivista, considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior “cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo”. (MAURA CASTRO, 1998)

Del mismo modo, desde la formación de formadores, el constructivismo trata de formar profesionales que respondan ante un entorno de cambio permanente en el campo educativo; por lo cual intenta ayudar al docente en la aceptación de que debe proponerse un campo de investigación y acción que integre y comprometa su medio, de tal forma que logre que se generen ambientes propicios para el aprendizaje; acabando con los esquemas autoritarios, dogmáticos y resistentes al cambio, haciendo uso de medios masivos interactivos y fomentando el desarrollo de habilidades que contribuyan al alcance del conocimiento integral. En cuanto a la clasificación del constructivismo según Jaime Gómez (2000) existe 3 clases de constructivistas: Radicales, moderados y racionales.

El primero, se basa en la subjetividad y considera aceptable tener una realidad diferente al de los demás, donde el instructor (docente) se convierte en una guía y el estudiante en un aprendiz significativo con la absoluta libertad y responsabilidad de decidir qué y cómo aprende. En el constructivismo

moderado, el conocimiento es un proceso dialéctico centrado en que el individuo tenga la oportunidad de experimentar las percepciones construidas por el y con los otros, aquí el docente motivara al estudiante para que saque a flote sus habilidades. Por último, el constructivista racional, sustenta que el proceso de adquisición de conocimiento es siempre cambiante. El docente guiara al estudiante en su construcción del conocimiento e impartirá conocimientos concretos cuando sea necesario.

Cuando se habla de constructivismo en el campo de tecnologías de la información, se entiende que el ambiente de aprendizaje que propicia el docente tiene que caracterizarse por disponer elementos que habiliten para explorar y, consecuentemente construir; así se definen dos tareas constructivas previas y fundamentales para la tarea y espacios del aula y de problemas. Uno, el conocimiento pleno que el docente debe poseer de su estudiante y el conocimiento previo que este trae; y dos, la creación o dotación de un ambiente propicio para aprender.

En este sentido el reto de los maestros frente a las implicaciones educativas de la introducción de las nuevas tecnologías de comunicación e información en el campo de la educación es incorporarlas en forma constructiva, innovadora y sistemática de tal manera que se pongan al servicio de las capacidades de docentes y estudiantes.

Se sostiene que el constructivismo se está convirtiendo en una palabra aceptada por psicólogos, filósofos y educadores. Ella se utiliza para afirmar que tanto los individuos como las comunidades construyen ideas sobre cómo funciona el mundo natural y social, concepciones que cambian con el tiempo. Se dice que el constructivismo es una posición epistemológica contra el positivismo lógico y el empirismo, que sostiene que el conocimiento verdadero es universal y se corresponde uno a uno, de manera biunívoca, con el modo cómo el mundo realmente funciona, por lo que la meta de todo saber es descubrir esa verdad, encontrar ese conocimiento verdadero.

Actualmente se cree que la pretensión de encontrar la verdad, es una visión ideológica y falsa del problema. El hombre y la sociedad construyen conocimiento para autodefinirse mejor y cualificar las interrelaciones que

mantienen con la naturaleza, con la sociedad y con los saberes, en un proyecto autónomo de vivir una vida digna y satisfactoria, de dominio de sí y del entorno.

Es por esto entonces, que en el discurso pedagógico se incorpora en su saber teórico explicativo las descripciones objetivas de las diferentes etapas que pasa el hombre en la apropiación de su conocimiento, en su auto transformación, incluyéndolas en los métodos del acto pedagógico.

Si se dice que toda transformación intelectual tiene un punto de partida, una estructura de saberes existentes y organizada automáticamente por cada uno y que ella impone el tipo de organización y reorganización posterior a la que se llegue. Dando así a un conocimiento más o menos preciso del mismo. Resulta entonces importante preguntarse cómo ayudar a que los estudiantes se autoformen, llegando así al punto de partida, el fundamento para la predicción de cual podrá ser la forma de presentar ese conocimiento para que ellos se apropien de él sin que se les manipule, ni entregue un saber elaborado para que lo aprendan de memoria procurando que los estudiantes desarrollen sus estructuras intelectuales a partir de lo que les facilitemos como docentes cuando finalice el acto pedagógico.

En este sentido también el resultado obtenido es indispensable para un juicio evaluativo del saber básico que sirvió para diseñar el objeto de conocimiento que se presentó y la manera cómo se presentó, por consiguiente, del proceso mismo: la rectificación del saber pedagógico. Esta función es la que hace posible el desenvolvimiento crítico de dicho saber, la ampliación crítica del objeto, el rediseño del ambiente de demostración, las reformulaciones de las reglas de producción y la transformación del discurso; a la vez que la afirmación de la existencia de una historia con sus épocas de crisis y de explotación demostrativo – conceptual. El saber pedagógico no es un dogma, los empíricos, ni los absolutamente filósofos y los tradicionalistas tienen nada qué hacer en él.

En nuestra escuela parece que se ha encontrado la forma de ayudar al niño a construir su propio aprendizaje; aprender y a enseñar ya que esto debe mantener un gran equilibrio. Después de todo lo que se ha dicho del niño, de su valor, de sus expectativas, ya que esto depende del tipo de escuela en la

que está, por lo cual es necesario profundizar sobre el rol que asume en la construcción de sí mismo y del conocimiento del como es la participación del adulto en este asunto.

Es evidente que entre el aprendizaje y enseñanza, liberado de su ambigüedad y discordia, siempre se privilegia el primero. Como ya se ha dicho los resultados que los niños tienen son en gran parte logros de ellos ya que no se derivan directamente de los procesos de enseñanza. El aprendizaje es un proceso activo que a los niños les gusta y que saben actuar también solos. La experiencia es la que consiste el máximo despliegue de las capacidades personales. Tal y como dicen Medley y Crook, “el verbo enseñar es un verbo transitivo que no transita nunca sobre los niños. Solo el verbo aprender puede tener en cuenta sobre la materia de enseñanza” (crook, 2006).

Piaget comentaba: surge el problema si hay que enseñar esquemas y estructuras, o si es mejor presentar al niño situaciones en las que es activos y puede aprender solo. El objetivo de la educación puede aumentar la posibilidad del niño para que pueda inventar y descubrir, las palabras no son, de esta manera el mejor atajo para conseguir ese objetivo.

Ya para concluir se debe aclarar que el aprendizaje constituye el pilar básico sobre el que tiene que iniciarse, dialógica y dialécticamente, una reconversión de una enseñanza avanzada, únicamente sobre la cultura adulta. Además es necesario que esta enseñanza se descentre y se base, también en su capacidad de invención y en su sabiduría humana y profesional que le sugiere que busca otras opciones, tales como saber escuchar al niño, en este sentido la teoría de infancia se convertiría en la teoría en la infancia en la escuela del aprendizaje y enseñanza.(Loris Malaguzzi, 1980)

Durante el desarrollo de una determinada actividad motriz con niños de corta edad en pos del desarrollo psicomotor, juegan un papel importante los motivos que son los desencadenantes para la ejecución exitosa de las acciones y operaciones dentro de esta actividad comunitaria, que aparejado a ello, las condiciones del contexto, dígase familia y comunidad, influyen en gran medida en su éxito.

Muchos han sido los estudios sobre el desarrollo psicomotor, donde es importante citar los teóricos e investigadores como Wallon (1998), Piaget (1999) Ajuria guerra (1973), entre otros, con sus aportes a la psicomotricidad como parte del desarrollo integral del niño y aquí cobra relevancia la actividad física que está íntimamente relacionada con estos aportes.

Las teorías de Wallon (1998), Bruner (1988), Piaget (1999) entre otros, refieren la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño. Piaget (1988) por su parte, considera que el movimiento está en la base de las representaciones mentales del niño, el cual le permite el paso de la acción a la operación.

Para Bruner (1988) el movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en la adquisición de los aprendizajes escolares.

Las autoras de este trabajo consideran que en la primera infancia se establece una estrecha relación entre la motricidad y el psiquismo ya que el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, en el cual se descubre a sí mismo, al mundo exterior, los objetos y los demás.

El desarrollo infantil en la edad de los 3 hasta los 5 años es una etapa muy importante, tanto en el desarrollo afectivo o emocional, como en el desarrollo cognitivo. Desde el punto de vista cognitivo, el niño entre los 3 y los 5 años va a estar atravesando lo que Jean Piaget denominó la etapa preoperatoria que es la que precede a las operaciones concretas que se extenderá hasta los 11 o 12 años.

La etapa preoperatoria va desde los 2 hasta los 7 años. En esta etapa lo más importante es el surgimiento del lenguaje como una de las funciones más importantes de la inteligencia. En esta etapa además se van a interiorizar acciones de la etapa anterior, el sensorio motriz, pero aún estas interiorizaciones no tienen el carácter de operaciones como sí sucederá durante la etapa de las operaciones concretas y luego las operaciones infórmale.

Con esto se estructura nada menos que un principio de realidad y de entrada en la cultura, por lo que vaya si será importante y estructurante esta etapa entre los 3 y los 5 años. En suma, los límites que marquen los padres y/o los cortes en cuanto a la satisfacción/frustración de los deseos del niño o la niña, van a estar permitiendo una resolución adecuada de la etapa edípica que comienza a los 3 años y finaliza a los 5 aproximadamente.

Los maestros también se comprometieron con éstas y muchas otras iniciativas valiosas, a las que los padres de familia brindaron el necesario respaldo social, lo que permitió contar con un sistema educativo nacional que tuvo la capacidad de crecer en la atención de la cobertura y la calidad, simultáneamente, aunque no con el dinamismo necesario, frente a las exigencias del México presente y, sobre todo, del de los próximos años.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica.

Reformas necesarias para un país que iniciaba una etapa renovada en la democracia y la apertura de su economía, cuyos principales retos eran incrementar la permanencia en el nivel de primaria y la cobertura en los niveles de preescolar y secundaria; actualizar los planes y los programas de estudio; fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente, entendida como su preparación para enseñar; fortalecer la infraestructura educativa; consolidar un auténtico federalismo educativo al transferir la prestación de los servicios de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal a los gobiernos estatales, y promover una nueva participación social en beneficio de la educación.

Se trató, sin duda, de una reforma profunda y pertinente que permitió al sistema educativo nacional alcanzar un crecimiento formidable, aun en

momentos económicos particularmente difíciles, como el que se enfrenta en la actualidad.

El Compromiso Social por la Calidad de la Educación, suscrito entre las autoridades federales y locales el 8 de agosto de 2002, tuvo como propósito la transformación del sistema educativo nacional en el contexto económico, político y social en que se inicia el siglo XXI, el cual plantea retos sin precedentes. Una vía privilegiada para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad es contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad.

La Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar. Asimismo, estableció los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar, ya que la evaluación debe servir de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecer la transparencia y la rendición de cuentas, y servir de base para el diseño adecuado de políticas educativas.

Más allá de lo que ocurre en el aula, la Alianza por la Calidad de la Educación también generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento de los planteles escolares para conectarlos a redes de alto desempeño, así como ampliar su gestión y participación social en la determinación y el seguimiento de los proyectos estratégicos de transformación escolar. Lo anterior, sin dejar a un lado la premisa de que la transformación del sistema educativo nacional

descansa en el mejoramiento del bienestar y desarrollo integral de las niñas, los niños y los jóvenes, en materia de salud, alimentación y nutrición, considerando las condiciones sociales para mejorar el acceso, la permanencia y el egreso oportuno de los alumnos que estudian en las escuelas públicas de Educación Básica en todo el país. Todo con el propósito de formar, desde estos espacios, ciudadanos con mayores oportunidades de aprender y desarrollar trayectorias educativas exitosas en términos de sus condiciones e intereses particulares. Esta es la visión que fortalece a la Reforma Integral de la Educación Básica.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

- Cumplir con equidad y calidad el mandato de una Educación Básica que emane de los principios y las bases filosóficas y organizativas del artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación.
- Dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica y, particularmente, a la escuela pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercana a las madres, los padres de familia y/o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos, y transparente en sus condiciones de operación y en sus resultados.
- Favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, y a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes.
- Alinear los procesos referidos a la alta especialización de los docentes en servicio; el establecimiento de un sistema de asesoría académica a la escuela,

así como al desarrollo de materiales educativos y de nuevos modelos de gestión que garanticen la equidad y la calidad educativa, adecuados y pertinentes a los contextos, niveles y servicios, teniendo como referente el logro educativo de los alumnos.

- Transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje. Con el logro de estos requerimientos se estará construyendo una escuela mexicana que responda a las demandas del siglo XXI, caracterizada por ser un espacio de oportunidades para los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural; de inclusión, respeto y libertad con responsabilidad por parte de los integrantes de la comunidad escolar, donde se reconozca la capacidad de todos para aportar al aprendizaje de los demás, mediante redes colaborativas de conocimiento que generen las condiciones para lograrlo; un espacio agradable, saludable y seguro para desarrollar fortalezas y encauzar oportunidades en la generación de valores ciudadanos; abierto a la cultura, los intereses, la iniciativa y el compromiso de la comunidad; una escuela de la comunidad donde todos crezcan individual y colectiva mente: estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, comprometiéndose íntegramente en el logro de la calidad y la mejora continua.

La Articulación de la Educación Básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinentes a las necesidades de la práctica docente cotidiana genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje en la que todos los integrantes de la comunidad escolar participen del desarrollo de competencias que permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales.

## **CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **Alternativa de innovación**

“La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción del trabajo que construye el profesor o profesores- alumno para integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia.” (Arias, 2007, pág. 73)

La alternativa es la solución a la problemática que se lleva día a día con los niños dentro del aula escolar. Por medio de esta manera se da solución a la problemática detectada.

Ya que es importante que la familia y escuela han detener en claro sus papeles y fomentar la vida comunitaria, como fundamento de toda posterior experiencia social. En definitiva, es necesario que los padres y profesores se pongan de acuerdo sobre cómo hacer efectiva la participación de una familia en la escuela, para que su ayuda sea mutua y hacer frente a los desafíos que les presenta esta problemática, para que juntos en forma positiva podamos formar o ser frente a los problemas y sacar adelante a los niños.

Con dicha dificultad es facilitar el encuentro entre padres y educadora donde pongan de manifiesto con el deseo de buscar formas innovadoras de fomentar la participación, así como de crear un clima abierto de comunicación en el que se expresen los problemas, inquietudes, temores, miedos, e inseguridad y mucha necesidad de ayuda y colaboración.

Siguiendo a Medina Rubio T (1997) “la autoridad basada en el compromiso ético, el ejemplo como coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace el amor es el motor que impulsa y da la vida”.

Como parte importante de la alternativa tenemos lo que es la evaluación es un proceso formativo y sustantivo mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos han desarrollado un gran desempeño a la resolución de los problemas que se les presenta y que se les presentaran a lo largo de la vida, utilizando los conocimientos, habilidades de pensamientos, destrezas y actitudes que se les permitirán contar con las competencias requeridas para hacerlo.

## **Existen cinco formas de evaluación:**

1. Definir el o los objetivos a evaluar
2. Determinar los criterios para evaluarlos.
3. Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.
4. Elaborar las técnicas e instrumentos.
5. Evaluar la alternativa. (Arias, 2007, pág. 78)

Como ya se ha visto la evaluación no es más que los resultados de los objetivos propuestos, de tal modo se dan cuenta si con esta estrategia se logro o no se logro el objetivo deseado.

La alternativa surge de dar respuesta al problema de la psicomotricidad a partir de los estilos del aprendizaje de VAK. Ya que se ha dado cuenta que este problema surge a partir de que todos tenemos diferentes formas de aprender, afectando del cual a los niños tanto en el aspecto educativo como en el social por ello toda educadora o maestros piensan que todos los niños aprenden de igual manera. Tanto por el desarrollo del niño, del cual realiza importantes movimientos tales como: el de su cuerpo, el desarrollo de los demás, el de los objetos, el del espacio... para adentrarse en este mundo que va conquistando al mismo paso que su propia anatomía. La seguridad que le proporciona al respaldo afectivo de la madre le es más necesaria que nunca.

El papel de los adultos deberán desempeñar a lo largo de todo este proceso será obviamente el de apoyarlo y estimularlo, como ha de constituir la norma para todos los desarrollos que el niño ha de llevar a cabo.

Sin embargo hay que reconocer que no es un cometido fácil, ya que tanto se puede comprometer los resultados deseables al privarle el respaldo afectivo que les es necesario, como al someterlo a una constante sobre protección. Este último supuesto es probablemente en que los padres y otros familiares suelen caer con más facilidad.

Por ello es importante la implementación de una planeación por situaciones didácticas, como nos marca el programa vigente, PLAN DE ESTUDIO 2011 la cual está constituida por la elaboración y aplicación de estrategias innovadoras

cuyo principal objetivo es atender las necesidades que el niño presenta dentro y fuera del aula.

Estas estrategias están integradas por talleres para padres, ya que es importante darle a conocer que es la psicomotricidad, las habilidades y destrezas que el niño pueda presentar y así se pueda apoyar en casa. De igual manera se realizaron actividades dentro y fuera del aula con la finalidad de favorecer el desarrollo psicomotriz del niño.

En algunas de estas actividades el padre trabajó con el niño. Por último se realizaron actividades fuera del aula escolar con padre e hijo para que jueguen e identifique la importancia que tiene la psicomotricidad tanto en el aspecto socio-personal ya que esta influye en el desenvolvimiento del niño en la sociedad.

Las planeaciones son muy importantes en la alternativa ya que por medio de ella se pueden realizar actividades de acuerdo a las necesidades de los niños y así reforzar las dificultades de cada uno de ellos.

En esta alternativa se pretende que los estilos de aprendizaje de VAK sea la principal forma en que el niño poco a poco disminuya la dificultad de la psicomotricidad, ya que para el niño es importante integrarse en la sociedad como para el adulto que el niño se desenvuelva por sí mismo.

Los materiales que se utilizaron para el diseño de esta alternativa fueron la teoría de Hunt, teoría de los estilos de aprendizaje (VAK), observaciones que se tomaron en sala por medio de planeaciones, juegos libres y dirigidos.

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

Las adquisiciones más importantes de un niño se producen en los primeros años de su vida. Por ello siempre será prioritario mantenernos a la búsqueda de ideas, concepciones innovadoras que permitan perfeccionar, no por gusto son abundantes las investigaciones realizadas sobre la edad del niño, donde

se han tratado temas que han trascendido en el tiempo como fueron en el caso de los trabajos de A.S Vigostky (1983) Jean Piaget (1965)

En las últimas décadas del siglo XX e inicio del siglo XXI en nuestro país se han realizado investigaciones realizadas con el desarrollo psicomotor del niño, entre los que podemos encontrar las de las doctoras Catalina González (1998) Gladis Vequer (2002). La primera de ella se encargó de elaborar un sistema instrumental que permitió arribar a la caracterización motriz del niño comprendido desde 1 a 5 años que asiste al círculo infantil; ya que inicialmente se parte el test y mediciones a partir de la población infantil de países europeos, los cuales no tenían que ser tan exactos ni iguales para nuestro país.

Por otra parte está el aporte de la doctora Vequer quien con su investigación logró conocer el comportamiento motor de los niños en el primer año de vida, obteniéndose elementos esenciales para el perfeccionamiento de la atención educativa de estas edades y el diagnóstico de este aspecto del desarrollo. También propuso ejercicios para la estimulación temprana la cual conlleva a obtener elementos validos para el perfeccionamiento de la educación.

En síntesis, estas investigaciones han sido muy valiosas con los aportes que han hecho ambas investigadoras, se han podido generalizar los logros motores de los niños, los cuales posibilitan caracterizar con más argumentos.

El desarrollo de las nociones, espacio-temporales es uno de los componentes del desarrollo psicomotor, las mismas revisten de suma importancia en la etapa de la niñez pues reporta al niño con conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindando la posibilidad al niño de usarlos no solo en el aprendizaje si no en su diario vivir en su cotidianidad.

Aquellos niños que por situaciones diversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones, indudablemente presentarán dificultades para las circunstancias que diariamente acontecen. Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas con el aprendizaje de los trazos, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en objetos, así mismo en la escritura la cual se basa

en espacio-temporal, que sigue una dirección determinada (derecha, izquierda) y una sucesión temporal de letras y palabras, en fin en toda actividad en donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa de la niñez.

Para dar solución a esta problemática utilizaré los estilos de aprendizajes de VAK este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico) resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Los alumnos que se les consideran auditivos, aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Los alumnos considerados kinestésicos, aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Hunt es uno de los teóricos que nos menciona sobre los estilos el cual lo define como "las condiciones educativas bajo las que un discente está en las mejores situaciones para aprender, o que estructura necesita el docente para aprender mejor" conociendo el estilo de aprendizaje que desarrollamos o que utilizamos con más frecuencia se determinara las actividades acordes al estilo para obtener los mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

El estilo de aprendizaje de modelo VAK (auditivo, visual y kinestésico) así como la psicomotricidad del niño en el ámbito preescolar, toma en cuenta criterios neurolingüístico, que considera que es la vía de ingreso de la información se

hace a través del ojo, el oído y el cuerpo. Por lo tanto el sistema de representación visual-auditivo, kinestésico es fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. A pesar de que los seres humanos contamos con estos tres sistemas desarrollamos o utilizamos más uno al realizar las actividades diarias.

El estilo de aprendizaje, el modelo VAK constituyendo un parámetro en la investigación pues cuando recibimos información a través de nuestros sentidos, seleccionamos parte de esa información y cuando la recuperamos utilizamos los tres grandes sistemas de representación, visual, auditivo, kinestésico.

### **Plan de acción de la alternativa de innovación.**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Propósito general.    | Ofrecer al maestro, padres de familia y alumnos, conocimiento de los diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje de cada uno de ellos.  |
| Propósito específico. | Que el niño mejore sus habilidades por medio de la psicomotricidad y tenga un mejor aprendizaje por medio de la teoría del VAK.   |
| Propósito específico. | Profundizándose en el conocimiento del propio cuerpo como mediador del proceso de la vinculación de la afectividad y la relación social ante el medio que lo rodea.   |
| Propósito específico. | Familiarizarse con la intervención psicomotriz a través de la observación y participación en la práctica con los niños con o sin dificultades psicomotrices así como los tipos de aprendizajes como es lo visual, auditivo y kinestésico. |

| Estrategia  | Actividad   | Tiempo de aplicación          |
|---|---|-------------------------------|
| Aprendiendo con mis papás.  | Mini olimpiada<br>Really  | 1 hora<br>2 horas.            |
| Taller para padres.<br>Como educar a los hijos.<br>Escuela en casa. | Psicomotricidad fina.<br>Psicomotricidad gruesa.<br>Habilidades y destrezas del niño. | 1 hora.<br>1 hora.<br>1 hora. |
| Jugando con la aguja.   | Zigzag.<br>Circuito de coturnos.  | 30 minutos.<br>15 minutos.    |
| Conociendo mis habilidades y la de mi hijo.                         | Gritando con mímica.<br>De viaje por nuestra casa.                                    | 1 hora.<br>1 hora.            |

# **Estrategia 1**

## **Aprendiendo con mis papás.**

En esta estrategia se pretende que padres e hijos tengan una mejor comunicación y un mejor desenvolvimiento psicomotor por medio del juego para que así mismo el niño se vaya enfrentando a sus dificultades y conforme pase el tiempo adquiera una mejor psicomotricidad, ya que para un niño es importante escuchar la actividad, ya que por medio de ello los niños trabajan la parte auditiva y para los niños visuales es importante ver la actividad y así los padres se den cuenta del tipo de estilo de aprendizaje que tiene cada niño. Para que en casa también lo tomen como estrategia y lo trabajen en casa y así podamos reforzar al niño su psicomotricidad.

Propósito: padre e hijo tengan una mejor convivencia.

Diseño: esta estrategia consta de dos actividades en las cuales los niños trabajan competencias en conjunto con sus papás.

### Justificación

A medida que avanza el desarrollo físico general del niño, su capacidad de respuesta motora se amplía igualmente, determinada tanto por su maduración física, como por la oportunidad que le hemos dado de practicar diversas actividades como gatear, caminar, correr, saltar. Así por ejemplo, al caminar y trepar escaleras se observa una mejor coordinación. Los pasos se hacen más largos, más derechos y más rápidos. Esto quiere decir que el niño va haciendo, mediante progresos continuos, más completos y ágiles sus movimientos.

El esquema corporal es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio cuerpo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. La adquisición del esquema corporal le facilita al niño la formación del concepto de sí mismo, ya que al saber quien es él, sabe cómo es su cuerpo y cómo es el de los demás.

Su adquisición es, entonces una necesidad primordial para una adecuada construcción de su personalidad y en este aspecto el juego es un elemento

muy eficaz para establecer una estrecha relación entre el cuerpo del niño y su entorno.

Con lo anterior se puede lograr que el niño tenga la capacidad de reconocer los diferentes esquemas que le rodean, facilitando así la identificación de ciertos aspectos que le favorecen el aprendizaje.

Con respecto a su desarrollo en la infancia es importante trabajar dimensiones como la motricidad fina: los músculos de la mano, la coordinación de los movimientos. A través de ello el niño consigue una adecuada concentración corporal que le permitirá comunicarse y conocer mejor el medio que les rodea.

## **Aprendiendo con mis papás: Mini olimpiada:**

Fase Inicial:

Primer momento: Se realizarán unos pequeños calentamientos de brazos, piernas y tronco, ya terminada el calentamiento iniciaremos con las actividades.

Se les pedirá a los padres que junto con sus hijos realicen equipos de los cuales cada equipo llevará un color de acuerdo al que les toque, por ejemplo; un color verde, otro de color azul y el último de color rojo, ya otorgados los colores se les explicara lo que realizarán.

Fase de Desarrollo:

1. Carrera de diez metros, en cada dos metro habrá dos integrantes del color, correrán padre e hijo amarrados de las agujetas de los zapatos esta con la finalidad de que el padre apoye al hijo en la dinámica.
2. Ya llegada a la meta seguirán con el lanzamiento de pelotas el padre debe de apoyar al hijo pasándole la pelota para que el hijo pueda lanzarla dentro de un cesto que estará colocados frente a ellos, el equipo que enceste más pelotas será el equipo ganador.
3. Carrera de obstáculos de diez metros en esta carrera primero correrá el niño ya que llegue el niño con su papá y le palpe la mano saldrá el papá corriendo, después los padres.



## **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 1.**

Al principio cuando se iba aplicar la estrategia con los padres hubo un poco de nerviosismo ya que antes de iniciar con la actividad no llegaban los padres de familia y se pensó que no asistirían ya que se les había asignado una hora y la mayoría llegó tarde, así que se tuvo que realizar la actividad una hora más tarde, se comenzó por un saludo amable ya que se saludaron se comenzaron a acomodar los niños con sus papás cada uno de ellos llevaban a marrado en la mano un listón de diferentes colores de igual manera se les asignó un color a los padres para que llevaran el mismo color de acuerdo al del niño.

Se contaba con que asistirían la mayoría de los padres pero solo asistieron muy pocos de ellos, esta aplicación de la estrategia se tuvo que realizar en la unidad deportiva Norte. Ya para que ello se ocupaba algo de espacio y poner en ello bien las mediciones de los metros ya señalados, de los 18 niños que asisten al CENDI solo la mitad de ellos fueron a la unidad con sus papás los otros niños se tuvieron que quedar en sala al cuidado de otras compañeras ya que se les asignó que ellas trabajaran de acuerdo a la planeación de ese día en lo que uno se desocupara y llegara al CENDI. (Ver anexo 6 y 7).

Ya que estuvimos en la unidad se les explicó a los padres qué se iba hacer en ese momento pero así como se les explicó se les daba una pequeña demostración para que los niños observaran del cómo se iba a realizar la actividad. Una vez explicada se comenzaron a formar detrás de los conos de colores que se les había puesto frente de ellos.

Luego de unas horas, ya terminada la actividad nos sentamos para dar un pequeño descanso y tomar agua antes de integrarnos en nuestros respectivos trabajos, se les escucho mencionar a los papás que estaban muy entusiasmados con la actividad y que era uno de los momentos que habían pasado con sus hijos ya que no tienen tiempo de jugar con ellos por su trabajo, pero que había valido la pena al haber faltado al trabajo o pedido trabajo.

# EVALUACIÓN

## Mini olimpiada.

| Nombre del alumno  | lo hace   | lo hace con ayuda   | No lo hace  |
|--------------------|---|---|---|
| Tzara julia        |   |   |    |
| Paola Karol        |    |   |   |
| Juan Ramón         |   |    |   |
| Olaf Miguel        |   |    |   |
| Orlando            |   |   |   |
| Zaida Griselda     |   |   |    |
| Azul Regina        |   |   |    |
| Luis Daniel        |    |   |   |
| Danna Georgina     |   |   |    |
| Luis Antonio       |   |   |  |
| Fernanda Guadalupe |   |   |  |
| Antonio Gael       |   |   |  |
| Daila Ximena       |   |  |   |
| Edwin Ramsés       |   |  |   |
| Sergio Alejandro   |   |  |   |
| Diego André        |  |   |   |
| Santiago Javier    |  |   |   |
| Carlos Eduardo     |  |   |   |

En esta estrategia lo mayoría de los niños que tiene no lo hace, no es que realmente que no lo haya hecho sino más bien es por la falta de los padres ya que no participaron o no vinieron a realizar la actividad con los niños como se les había dicho días atrás.

Paola es una niña que tiene problemas de lenguaje pero en las actividades motrices tanto gruesas como finas es la que va más adelantada que sus compañeros ya que ha llevado una buena estimulación psicomotriz, en esta estrategia también quien logro realizar sin ningún problema fueron Diego, Santiago, Carlos ellos no presentan ningún problema de habla.

## **ESTRATEGIA 2.**

### **RALLY CON LOS PAPÁS Y NIÑOS.**

Fase Inicial:

Iniciaremos con una pequeña dinámica llamada “las partes de mi cuerpo” de la cual se les indicará y explicará para lograr que ellos lo hagan por si solos. Se dirá cabeza y se pondrá las manos en la cabeza, luego diré hombros y así sucesivamente pero si se les dice rodillas y yo pongo las manos en la pansa y ellos me siguen perderán, esto es con la finalidad de ver quien trabaja con el oído, vista o es kinestésico.

Fase de Desarrollo:

Ya terminada la actividad iniciara con el rally:

1. Deberán correr por parejas (padre e hijo) llegarán al obstáculo uno y deberán cantar una canción que lleve la palabra “amor” ya pasada esta prueba correrán al siguiente obstáculo.
2. En este obstáculo deberán dibujar una casa con acuarelas ya terminada la casa se pasa al siguiente obstáculo rincón de artes plásticas.
3. El niño le pasará el carrito del súper mercado al papá para que en el menos tiempo posible pueda acomodar el mandado en la lacena (rincón de la casita).
4. Dar tres vueltas junto con el compañero (que es el hijo), tomar una caña y pescarán cuatro peces el equipo que menos tiempo haga o realice será el equipo ganador.

Fase de Cierre:

Ya terminada la actividad, se verán los tiempos que realizó cada equipo para poder dar el gane al equipo que menos tiempo realizó.

Tiempo: 2 horas

## APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 2.

En esta aplicación o estrategia no me fue nada bien ya que por esta vez solo habían asistido puros varones y no ponían atención en la indicaciones que se les estaba dando a cada uno de ellos, los niños al integrarse con sus papás solo se la pasan jugando con ellos y no ponían atención de lo que se les decía ya que esta vez el rally se había hecho dentro del CENDI y la aplicación de la estrategia no funcionó o no salió como debía de haber salido.

### EVALUACIÓN

#### Rally con los papás y niños.

| Nombre del alumno  | lo hace   | lo hace con ayuda   | No lo hace  |
|--------------------|---|---|---|
| Tzara julia        |   |   |    |
| Paola Karol        |  |   |   |
| Juan Ramón         |   |   |  |
| Olaf Miguel        |   |  |   |
| Orlando            |  |   |  |
| Zaida Griselda     |   |   |  |
| Azul Regina        |   |   |  |
| Luis Daniel        |  |   |   |
| Danna Georgina     |   |  |   |
| Luis Antonio       |   |   |  |
| Fernanda Guadalupe |   |  |   |
| Antonio Gael       |   |   |  |
| Daila Ximena       |   |  |   |
| Edwin Ramsés       |   |  |   |
| Sergio Alejandro   |   |  |   |
| Diego André        |  |   |   |
| Santiago Javier    |  |   |   |
| Carlos Eduardo     |  |   |   |

## **ESTRATEGIA 3.**

### **Taller para padres conferencia con el psicólogo Luis y el pedagogo Pedro.**

- Psicomotricidad fina.
- Psicomotricidad gruesa.
- Habilidades y destrezas del niño.

#### Fase Inicial:

Se realizará la presentación del taller, mencionando cual es el objetivo del mismo y la forma de llevarlo a cabo.

Posteriormente se realizará una dinámica para lograr una mayor cohesión entre los participantes y el facilitador generando mayor confianza, así una mayor participación en el taller. Esta dinámica consistirá en hacer dos equipos entre el total de participantes, primeramente la fila número uno, intentará hacer reír a la fila numero dos haciéndolo la persona que está en frente de cada una. Posteriormente se invertirán los papeles realizando la fila numero dos hacia la fila numero uno. (Sin materiales) Tiempo: depende la cantidad de participante, aproximadamente: 10 minutos.

#### Fase de Desarrollo:

Se comenzará esta parte dando una información teórica sobre el concepto de psicomotricidad fina, en donde se explicarán cada uno de los componentes así como algunos ejemplos de cómo llevarlo a cabo. Posteriormente se realizará una actividad como muestra de cómo trabajarlo, en donde participaran tanto los niños como los padres. Esta consiste en:

Se harán dos equipos en donde se colocarán intercaladamente niño y papá, con las espaldas en el suelo y las piernas levantadas hacia arriba, uno detrás de otro. Al primero se le pondrá un bastoncillo de madera en sus pies y este tendrá que pasarlo a los pies del que está detrás de él. El bastoncillo deberá llegar hasta el último pie sin caerse y sin ser tocado por otras partes del cuerpo,

sino de la rodilla hacia abajo (o de la rodilla hacia arriba porque están con las piernas levantadas hacia el aire) si eso sucede volver a empezar.

Cuando haya finalizado la actividad, se hará la pregunta de cómo se sintieron, si fue fácil, con la intención de que los padres comprendan la importancia de la estimulación.

Fase de Cierre:

Aquí se llevará a cabo una dinámica de evaluación para saber qué tanto aprendieron en este taller. La dinámica a utilizar se llama “los múltiplos”. Cada papá contará de forma ascendente el número que le vaya tocando y al papá que le toque el múltiplo de número asignado, antes de iniciar el juego, deberá en lugar de decir el número aplaudir, si se equivoca y dice el número pasará al frente y tendrá que responder a una pregunta o realizar lo que el facilitador le diga, puede ser que diga el concepto de psicomotricidad fina, que realice un ejercicio junto con su hijo en forma de demostración de lo que es la psicomotricidad fina etc. Como conclusión solamente el facilitador se despedirá.

El desarrollo psicomotor es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje, los cuales están completamente ligados a este desarrollo. Por lo que toma una importante relevancia este tema, principalmente tratándose de la etapa en la que se realiza, la infancia, que es el ciclo de vida en el que el niño está en constante aprendizaje.

Uno de los componentes del desarrollo psicomotor, que se tratarán en este tema es la psicomotricidad gruesa, la cual tiene la función de Adquirir un creciente control y coordinación en la locomoción y en actividades manipulativas, además de mejorar el equilibrio estático y dinámico y conseguir mayor ajuste postural.

Con lo anterior se puede identificar la importancia de la estimulación en esta área del desarrollo psicomotor, ya que es una parte fundamental del niño, en donde podrá desarrollar no solamente una independencia física, sino que

servirá para poder desenvolverse en las demás áreas del desarrollo, ya sea la socio-afectiva o la cognitiva, por lo que su adquisición es, una necesidad primordial para una adecuada construcción de su personalidad.

Brindar estrategias a los padres sobre la estimulación en la motricidad gruesa, para que puedan conocer cada uno de los beneficios de esta y lo puedan aplicar en el desarrollo de sus hijos.

Fase Inicial:

Se dará inicio este taller mediante un saludo muy afectivo, agradeciendo la participación de cada uno de los padres e hijos asistentes, haciendo hincapié en lo importante que es preocuparse por el desarrollo de sus hijos, resaltando que un padre que se preocupa por su hijo en todas sus áreas es un “mejor papá” motivándolos a que continúen haciéndolo.

Posteriormente se realizará una dinámica rompe hielo, la cual tiene el objetivo de generar un estado de confort en cada uno de los participantes del taller, para que puedan tener la confianza de opinar y desenvolverse con mayor naturalidad, la dinámica tiene relación con el tema el cual se tratará. La dinámica tiene como nombre, “Enanos y gigantes” en donde se formaran todos en una línea tanto padres como hijos, ellos tendrán que obedecer la orden del que está dirigiendo y hacer lo que dice y no lo que el dirigente hace; al momento de decir “enanos” todos tendrán que agacharse inmediatamente, el que no lo haga saldrá del juego a esperar a ver el ganador.

Una vez finalizada esta actividad, se pasara a una retroalimentación de la misma, en donde se les realizarán algunas preguntas, por ejemplo el ¿Cómo se sintieron? ¿Se cansaron? Etc. Y se pasará a dar una explicación de que esto es la parte que veremos el día de hoy, la cual es la psicomotricidad gruesa, en donde algunos de los ejercicios que la estimulan es el que acabamos de realizar.

Fase de Desarrollo:

En esta parte se dará la explicación teórica de la psicomotricidad gruesa, en donde se manejarán conceptos de ¿Qué es la psicomotricidad gruesa? ¿Cómo

estimularla? Y dar algunos ejemplos prácticos de cómo hacerlo, además de dar algunas sugerencias y escuchar diferentes puntos de vista sobre el cuándo o como hacerlo según las posibilidades de cada familia.

Una vez explicado y escuchado a los padres de familia, se ejemplificará lo antes visto, mediante algunos ejercicios, los cuales serán realizados por los padres e hijos participantes; iniciando con una actividad llamada “la cola del dinosaurio” la cual consiste en dibujar una circunferencia en el suelo. Todos los jugadores (solamente los niños participaran en esta actividad) deberán colocarse de pie sobre ella o por fuera, pero muy cerca, exceptuando a alguien que hace de dinosaurio y se ubica en el centro del círculo. Se pondrá un pedazo de cuerda de 30 cm de longitud (la cola del dinosaurio) dentro del círculo. Los demás niños deben tratar de robar la cola sin dejarse alcanzar del dinosaurio, si éste toca a alguien dentro del círculo el jugador queda congelado en la posición exacta en que fue tocado hasta que empiece la próxima ronda.

(Estas posiciones son con frecuencia difíciles de mantener, pues la persona puede quedar congelada al inclinarse a tomar la cuerda). La primera persona que tome la cuerda se convierte en el siguiente dinosaurio.

Posteriormente se dará una retroalimentación de la actividad realizada por los niños, en donde cada padre expondrá lo que alcanzó a percibir de este ejercicio, la dificultad, los beneficios que logran observar.

Otra dinámica que se realizará es la de los “encantados diversos” en donde se harán dos equipos, uno de puros hijos y el otro de puros padres.

Los hijos serán los responsables de alcanzar a sus padres y quemarlos (correr detrás de ellos para tocarlos) solamente que no se hará de la forma tradicional (corriendo) sino que se imitaran la forma de animales por ejemplo, como perros, como serpientes, como arañas etc. Los padres tendrán que hacerlo de la misma forma para intentar escapar de los hijos y que estos no lo toquen. Al final cuando ya todos fueron atrapados se pasan nuevamente al salón a tener una retroalimentación de la actividad e intercambiar las distintas opiniones sobre lo realizado. Aquí se destaca los beneficios que el niño recibe al realizar este tipo de ejercicios.

Fase de Cierre:

Para concluir el taller se realizará la dinámica “el buzón del conocimientos” en donde depositarán una carita feliz o una triste dependiendo de cómo se sintieron en el taller (previamente se les entregará dicha carita) y además en una hojita y de forma resumida escribirán lo más significativo y relevante que aprendieron en este día y también lo depositarán en el buzón. Se les dará las gracias por haber participado este día y se les despedirá, invitándolos a que participen en el siguiente taller a realizar. En estas estrategias se hablaron tres temas importantes y se realizaron dos estrategias.

Tiempo: 1 hora

## **ESTRATEGIA 4.**

**Tema: Escuela en casa taller realizado por el pedagogo Pedro Padilla.**

Objetivo:

Conocer las diferentes formas de estimular a los hijos en casa para implementarlas como reforzadores de su desarrollo en las distintas áreas de su vida.

Propósito:

Lograr que el total de padres que asisten al taller comprendan cada una de las estrategias sugeridas y las implementen en casa.

Fase Inicial:

El taller se realizó de una forma interactiva con los padres de familia, por lo que al iniciar la actividad se dio a conocer cuál era el propósito de este y la manera de lograrlo, posteriormente se realizó una dinámica en la cual la participación de los padres hizo que la confianza entre los participantes fuera buena, esta consistía en hacer dos hileras y ponerse uno enfrente del otro, el que hiciera reír a su pareja sin tocarlo ganaba, por lo que genero un buen estado de confort y ánimo en el taller.

#### Fase de Desarrollo:

Entrando en el taller de lleno, se preguntaron algunas cuestiones referentes a la forma de educar y enseñar además de estimular a los hijos, por lo que la participación de los padres fue fluida y dinámica. Posteriormente se realizó una exposición y se les brindó información sobre las principales formas de estimular sobretodo en la parte de la identificación de los canales de aprendizaje que cada persona tiene, resaltando que es necesario identificar a que canal pertenece el hijo para lograr un efecto adecuado en dicha estimulación. También se realizaron algunos ejercicios prácticos para ejemplificar la manera de hacerlo, entre ellos algunos movimientos corporales para estimular la psicomotricidad, lenguaje y algunos otros ejercicios como representación teatrales para estimular y mejorar la conducta.

#### Fase de Cierre

Para el cierre se realizó un ejercicio de evaluación mediante el cuestionamiento de lo aprendido en donde cada quien comentaba los aspectos más relevantes con los que se había quedado. Además de aplicar una encuesta de forma escrita para poder obtener un valor tanto numérico como cualitativo sobre lo realizado.

Tiempo: 1 hora

## APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 4.

¿Te gustó?

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué calificación pondrías al responsable del taller?

¿Qué no te gustó del taller?

Algún comentario o sugerencia...

## **ESTRATEGIA 5.**

### **Interacción y convivencia familiar**

Objetivo:

Brindar estrategias a los padres de familia con respecto a la estimulación del desarrollo de sus hijos en cada una de las áreas.

Propósito:

Lograr una mayor convivencia entre las familias, para que sean los padres de familia unos buenos educadores en cada área de desarrollo de sus hijos.

Fase Inicial:

Mediante una dinámica de rompe hielo se pretende lograr una mayor empatía entre los participantes, esta consiste en acomodarse en orden en las sillas de acuerdo a su mes de nacimiento, pero sin decir ni una sola palabra con la boca.

Fase de Desarrollo:

Se dará inicio con la explicación teórica sobre la importancia que tiene la familia en la formación de la personalidad de los hijos y el como repercute en el comportamiento de cada uno de ellos, posteriormente se analizará la manera correcta de llevar a cabo una mayor convivencia que pueda dejar dividendos positivos en la educación de los hijos. Una vez explicada la parte teórica se procederá a realizar una dinámica para reforzar la información dada, la cual consiste en un proceso de relajación en donde se realizará un sueño guiado tratando de sensibilizar a cada uno de los padres de familia.

Una vez pasado el proceso de relajación se brindarán estrategias para estimular a cada hijo mediante la convivencia, especialmente en cada área que lo requiera, ya sea lenguaje, psicomotricidad o conducta, todos bajo el fundamento de la terapia de juego (siendo la base de las estrategias: el juego)

Fase de Cierre:

Para la finalización se realizará una evaluación de retroalimentación la cual consiste en conocer los conocimientos adquiridos en el taller, haciéndolo ver de forma verbal y escrita.

Una vez realizada la evaluación se despedirá a los padres y se les agradecerá su participación esperando que vuelvan el siguiente mes.

Tiempo: 1 hora

## **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 5.**

¿Te gustó el taller?

¿Por qué?

¿Qué aprendiste de él?

¿Cuál es tu calificación donde 10 es lo máximo?

# **EVALUACIÓN**

## **Interacción y convivencia familiar.**

En esta estrategia lo que se pretendía era que los padres realmente se dieran cuenta del comportamiento de los hijos en la formación personal educativa, del cual se pudieran percatar de que cada niño aprende de diferente manera ya que al asistir los padres al salón de clases y trabajar con sus niños, estuvieron observando que no todos los niños aprenden de igual manera para eso se realizó una dinámica de la que ellos mismos no sabían qué hacer ya que solo se les había dado la indicación y no el ejemplo del como hacerlo.

Ya dada la dinámica se pasó al siguiente punto en el cual consiste en diferentes juegos y dinámicas que hicieron comprender a los padres de familia que no importa el como aprenda el niño si no del cómo debemos de estimularlo para que tenga un buen aprendizaje.

## **ESTRATEGIA 6.**

### **JUGANDO CON EL ZIGZAG.**

Descripción general:

Participaremos en atractivas actividades deportivas modificadas de futbol a basquetbol y hándbol, para fortalecer e incrementar nuestras destrezas motrices.

Propósito:

Ejecutar las diferentes formas de conducir el balón y los fundamentos técnicos del futbol, el basquetbol y el hándbol, con el fin de favorecer el desarrollo motor, la condición física general y el trabajo cooperativo, dentro de un ambiente alegre y respetuoso para el disfrute de todos.

Materiales:

Pelotas de diferentes tamaños, así como aros, cono y señales de campo.

Fase Inicial:

Todo el grupo participará dentro del patio cívico ya que se les pedirá que se ubiquen en un espacio y que sin desplazarse jueguen con la pelota de forma libre, luego que hagan lo mismo pero ahora si desplazándose.

Fase de Desarrollo:

Se les indicará y se les hará una muestra de la actividad que deben realizar, que boten la pelota alternando las manos y en diferentes posiciones de pie, sentado, hincado, en cuclillas, acostados, etc.), sin desplazarse y sin perder el equilibrio.

Se les pedirá que boten la pelota con una mano, después con la otra y para terminar con las dos manos, alterándolas y desplazándose asía delante y asía tras y lateralmente.

Para pasar a la siguiente actividad se les pedirá a los niños que sigan botando la pelota en lo que se colocan los aros.

Se les explicará al grupo la manera de conducir la pelota con los pies. Luego todos los demás niños lo harán excepto uno que es el que se colocará de pie dentro del aro. El niño que no tenga aro conducirá la pelota entre los compañeros tratando de buscar uno de los aros que se desocuparán cuando se grite “¡Al abordaje!” esa será la señal para que todos salgan de sus aros para cambiar de lugar. El niño que lleva la pelota tratará de ocupar un aro vacío, si lo consigue se cambiará de compañero solo aquel que se quede sin lugar.

Esta actividad se terminara hasta que todos los niños hayan pasado.

Fase de Cierre:

Se formarán hileras de 6 a 7 integrantes frente a cada uno se colocarán filas de 5 conos separados 2 m uno de otro para jugar zigzag, explicándoles que es un juego de relevos, en el que tendrán que conducir el balón, primero rolándolas con las manos, luego botándola con las dos manos y después con una sola y finalmente rodándola con los pies zigzagueando entre los conos sin derribarlos.

Se les indicará a los niños que formen un círculo y todos deberán estar sentados esto con el fin de tomar un ligero descanso asiendo la actividad de relajación y estiramiento de músculos, piernas, brazos, etc. Se pondrá música de relajación de acuerdo a las indicaciones que se les vaya dando.

## **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 6.**

En esta aplicación se contaba con la cantidad de 18 niños de los cuales únicamente asistieron 12 de ellos; como se dice en la estrategia si debía de haber puesto hileras de 6 a7 niños por equipos pero como eran pocos los que asistieron a las clases y a la aplicación pues se trabajo con ellos y las hileras se tuvieron que hacer de menos integrantes y con menos material.

Al empezar la actividad siempre y en cada momento se debe de realizar un ligero y pequeño calentamiento con música instrumental para estirar los tendones de los músculos y no vaya a ocurrir ningún accidente con los niños ya que se realizó el calentamiento comenzamos la actividad en el patio cívico.

Cuando los niños vieron el material al principio creyeron que se trataba de jugar a diferentes juegos ya que había organizado como equipos y comenzaron a decir que ellos querían jugar al futbol otros que querían los aros y así sucesivamente.

Se les explicó que el material que estaba hay era para que yo pudiera realizar una estrategia ya que la necesitaba para mi escuela, los niños se pusieron contentos ya que últimamente me habían estado ayudando con mis tareas (aplicaciones de estrategias)

Ellos quedaron fascinados ya que esta aplicación es la que más les gusta en la hora de educación física.

Solamente se tuvo un problema, hubo un niño quien decidió no participar ni estar con los compañeros ya que él está pasando por el tema de desintegración familiar y aunque uno no quiera aceptar el niño se ha vuelto agresivo con los compañeros por tal motivo se le aceptó su decisión aunque se le hizo la invitación de integrarse.

# EVALUACIÓN

## Jugando al zigzag.

| Nombre del alumno  | lo hace   | lo hace con ayuda   | No lo hace  |
|--------------------|---|---|---|
| Tzara julia        |    |   |   |
| Paola Karol        |   |   |   |
| Juan Ramón         |   |    |   |
| Olaf Miguel        |   |   |   |
| Orlando            |   |   |   |
| Zaida Griselda     |   |    |   |
| Azul Regina        |    |   |   |
| Luis Daniel        |   |   |   |
| Danna Georgina     |   |    |   |
| Luis Antonio       |   |   |  |
| Fernanda Guadalupe |  |   |   |
| Antonio Gael       |  |   |   |
| Daila Ximena       |   |   |   |
| Edwin Ramsés       |  |   |   |
| Sergio Alejandro   |   |  |   |
| Diego André        |   |   |   |
| Santiago Javier    |  |   |   |
| Carlos Eduardo     |   |  |   |

## **ESTRATEGIA 7.**

**CIRCUITO DE COTURNOS** (el coturno era un calzado alto de suela de corcho, sujeto por cintas de cuero u otro material; se utilizó en la antigua Roma.

Descripción general:

Caminaremos con unos botes (coturnos) agarrados con una cuerda en los pies caminaremos por todo el patio cívico esto con el apoyo de los compañeros.

Propósito:

Desarrollar el equilibrio, la coordinación de movimientos y la cooperación en equipo.

Materiales:

Espacio plano y sin obstáculos. Diversos materiales como: pelotas, cuerdas, gises, etc.

Fase Inicial:

Los coturnos normales se pueden utilizar dos botes de leche, la boca del bote ira en dirección del piso y los pies del niño irán en la parte plana. Se atraviesa una cuerda resistente, formará un asa que llegará hasta las manos. Se inicia jalando el asa y levantando el pie. Dando un paso normal.

Se iniciará primero con un bote pequeño después con el mediano y por último con el grande, entre más grande, mayor dificultad será para el niño.

Fase de Desarrollo:

Antes de comenzar, delimita el área donde desarrollar la actividad; se deberá verificar que esté libre de obstáculos que puedan representar riesgo para los niños. Con la práctica los niños adquirirán habilidad, pero siempre es recomendable que se protejan rodillas, codos y cabeza para evitar accidentes.

Se formarán equipo de 4 niños mixtos se les dará el primer bote o coturno, después se dará el tamaño siguiente.

Se planeará en el grupo el tipo de obstáculos y retos que enfrentarán en el juego. Cada equipo tomará un circuito (bote de leche o cubeta). Se les pedirá a los niños que se suban al coturno y que caminen con él, después se les pedirá que pateen una pelota, se les pondrá unas cajas de cartón simulando ser la portería.

Caminarán por encima de una cuerda tendida a unos 10-20 cm del piso.

Caminar únicamente por un espacio marcado con gis.

Pasar de lado por un espacio estrecho.

Fase de Cierre:

Se les indicará que devuelvan los objetos que tomaron a su lugar y que después tomen asiento para comenzar con los ejercicios de relajación, ya terminada la actividad se les preguntará a los niños que fue lo que les gustó y la dificultad que tuvieron.

## **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 7.**

Como se dijo al principio de la estrategia entre más alto es el bote que el niño utilizó en la estrategia más es la dificultad que va a tener en los obstáculos que se le pusieron.

En esta estrategia se les dificultó a la mayoría de los niños ya que a muchos de ellos lo hicieron con la ayuda mía y la de mi educadora para ayudarlos a subir a que dieran el paso y pasaran por los obstáculos ya que no queríamos tener un imprevisto con los niños (que se cayeran y se fueran a lastimar), los otros de los niños que pudieron hacerlo lo hicieron bien aunque al paso de ellos mismos, solos y sin ayuda ya que al comienzo de la actividad se mostraron un poco nerviosos puesto que los botes o coturnos se fueron cambiando de acuerdo a los niveles que avanzaran.

Al finalizar la actividad se les preguntó a los niños si les gustó y qué les habían parecido la estrategia, a lo que varios opinaron que les fue un poco difícil, ya que ellos nunca habían realizado ese juego y que si se les había hecho complicado subirse así como caminar arriba de los botes.

# EVALUACIÓN

## Circuito de coturnos.

| Nombre del alumno  | lo hace   | lo hace con ayuda   | No lo hace  |
|--------------------|---|---|---|
| Tzara julia        |   |   |   |
| Paola Karol        |   |   |   |
| Juan Ramón         |   |    |   |
| Olaf Miguel        |   |   |  |
| Orlando            |   |   |  |
| Zaida Griselda     |   |   |   |
| Azul Regina        |   |   |   |
| Luis Daniel        |    |   |   |
| Danna Georgina     |   |    |   |
| Luis Antonio       |   |   |   |
| Fernanda Guadalupe |   |  |   |
| Antonio Gael       |   |  |   |
| Daila Ximena       |   |   |   |
| Edwin Ramsés       |   |   |   |
| Sergio Alejandro   |   |  |   |
| Diego André        |   |   |   |
| Santiago Javier    |  |   |   |
| Carlos Eduardo     |   |   |   |

## **ESTRATEGIA 8.**

### **¡Grítalo con mímica!**

Descripción general:

Jugaremos a “dígalo con mímica” utilizando las cartas de la lotería mexicana tradicional.

Propósito;

Realizar acciones corporales, con contrastes de movimientos, energía y tiempo para comunicar una idea.

Material;

Nuestro cuerpo y un mazo de cartas de la lotería mexicana nacional.

Fase Inicial:

Iniciaremos con una breve explicación y muestra para que los niños que son visuales, auditivos y kinestésico observen y escuchen bien de que se trata la dinámica.

Fase de Desarrollo:

Explicarles brevemente al grupo en qué consiste el juego de la lotería y después se les pedirá que formen dos equipos mixtos (niños con niñas).

Sobre el escritorio se colocará boca abajo el mazo de las cartas de la lotería.

Se le invitará a un compañerito voluntario del primer equipo a pasar enfrente para que tome y vea una carta de la lotería; luego en lugar de gritar la imagen que tiene a la mano la comunicará con su cuerpo sin decir palabra ni hacer sonido.

Se les pedirá a los compañeritos de su equipo que adivinen lo que su compañero está haciendo, el mismo participante seguirá actuando hasta que se cumplan de 5 a 6 minutos, si los integrantes de ese equipo no adivinan entonces les tocará el turno al equipo contrario.

Se seguirá pasando niño por niño hasta que todos los integrantes de los dos equipos hayan terminado.

Fase de Cierre:

Ya para terminar se les pedirán a los niños de cada equipo que cuenten cuantas cartas adivinaron y el equipo que menos cartas hayan acertado tendrá que cumplir un reto que el equipo contrario les diga como:

Saltar obstáculos sobre un solo pie.

Actuar como un animal que aparecen en la lotería, etc.

Después de realizar la actividad el equipo contrario les dará un fuerte aplauso y se sentarán en círculo, se comenta acerca de la lotería y sus personajes ya para terminar se les dirá a todos los niños “todos ganan”.

Tiempo: 1 hora

## **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA 8.**

Esta estrategia fue muy divertida ya que al comienzo de ella se les mostró primero a los niños la lotería y se les preguntó que creían que se iba hacer con ella de lo cual comenzaron a decir que pues a la lotería se iba a jugar, se les contestó que eso sería más adelante porque primero se tenía que poner de atención o escuchar a lo que se les indicaría para que cuando se terminará la actividad se pudiera jugar a la lotería, se les dijo y explicó que todos iban a tener una carta de la lotería y las otras cartas pequeñas se iban a barajar para que cuando el compañero del primer equipo tomara la carta e hiciera la mímica ellos observaran las imágenes y adivinaran que era lo que imitaba.

Ya que pasaron todos los niños que fueron ese día y adivinaron lo que los compañeros la mímica, les gustó tanto la actividad que todavía la realizan en la hora del recreo.

Primero les dio vergüenza a los primeros niños que pasaron y después solos pasaban entre dos o tres veces, sus caritas eran muy chistosas ya que hacían muecas y trataban simular la imagen que les había tocado.

# EVALUACIÓN

¡Grítalo con mímica!

| Nombre del alumno  | lo hace   | lo hace con ayuda   | No lo hace  |
|--------------------|---|---|---|
| Tzara julia        |   |   |   |
| Paola Karol        |    |   |   |
| Juan Ramón         |   |   |    |
| Olaf Miguel        |   |   |   |
| Orlando            |    |   |   |
| Zaida Griselda     |    |   |   |
| Azul Regina        |   |    |   |
| Luis Daniel        |   |    |   |
| Danna Georgina     |   |   |   |
| Luis Antonio       |   |   |   |
| Fernanda Guadalupe |   |   |   |
| Antonio Gael       |   |   |  |
| Daila Ximena       |  |   |   |
| Edwin Ramsés       |   |  |   |
| Sergio Alejandro   |  |   |   |
| Diego André        |   |   |   |
| Santiago Javier    |   |   |  |
| Carlos Eduardo     |   |   |   |

## **ESTRATEGIA 9.**

### **De viaje por nuestra casa.**

Descripción general:

Diseñaremos un recorrido turístico virtual por nuestra localidad, apoyándonos con fotos, imágenes, postales u objetos que representen nuestra localidad.

Propósito:

Darle a conocer al niño los elementos patrimoniales con los que cuenta la localidad, y a valorar las riquezas que representan para nuestra comunidad y nosotros mismos.

Material:

Tarjetas pequeñas, hojas para rotafolios, materiales de reciclado, papel periódico, pintura vinilica, pinceles, marcadores de agua, pegamento y cinta adhesiva.

Fase Inicial:

Un día antes se les pedirá a los padres de familia que lleven a sus niños a recorrer su localidad por los lugares o sitios históricos más importantes y buscar información acerca de ellos por ejemplo: si es algún lago o rio de donde provienen sus aguas, a donde llegan, si es en algún parque y sus monumentos cuándo se construyó y qué suceso ha ocurrido en él, y si le es posible que consigan folletos, fotos, postales u objetos representativos del lugar.

Fase de Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que describan los resultados del recorrido y que compartan la información a los demás compañeros y de los lugares que más les llamaron la atención.

Luego se les explicará que organizarán un recorrido turístico virtual por la localidad con base a la información que obtuvieron. Esto lo harán en equipo y aquel que organice el recorrido y más atractivo será el ganador.

Se organizarán dos equipos de 9 integrantes se repartirán tarjetas para que registren en ellas o ubiquen por las imágenes los lugares que formarán parte del recorrido que les señala el mapa.

Se les pedirá a los papás que traigan una maqueta con la presentación grafica para identificar cada uno de los lugares elegidos. Allí se pondrán las tarjetas, fotos u objetó representativos de los lugares que formarán parte del paseo.

Fase de Cierre:

Ya para terminar se les pedirá a los niños que se sienten en círculo para que uno por uno vaya comentando la experiencia y las cosas nuevas que aprendieron de su propia localidad

Tiempo: hora y media.

## **Aplicación de la estrategia 9.**

No sirvió la estrategia de viaje por nuestra casa y no porque no se haya preparado a tiempo la actividad sino más bien por la falta de interés en las tareas de los niños ya que se les había pedido a los papás un viernes que los llevaran a dar un recorrido por el municipio de tecomán y que deberían de traer una fotografía como evidencia o una postal de los lugares de tecomán de igual manera se les pidió de favor que deberían de traer una maqueta de por el cual no trajeron nada y la actividad se realizó a medias ya que había sido poco el material con el que se contaba para la actividad.

De tal manera que a la hora de evaluar a los niños no se pudo porque no había material suficiente para la actividad.

## **Evaluación de la alternativa**

Esta es la nueva evaluación del aprendizaje. Ya que plantea un cambio radical en la concepción del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e

incorporados a las actividades diarias en el aula por lo cual, aunque no hay una sola definición de evaluación de la alternativa lo que se pretende con dicha evaluación es principalmente recopilar evidencia acerca de cómo los niños procesan y completan tareas reales en un tema de investigación.

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí. Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades. Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales, educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota de los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Eisner (1993, pp 226-232) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado. Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de

una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.

No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo, ya que para esto debemos permitir que el niño cuente con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta. Promover la transferencia, presenta de tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje por ello se requiere que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes sino que de tal manera se pueda permitir a los niños escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza, 1991, pag.246); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación tales como las: entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas, estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

Estas tendencias traen consigo un cambio en la manera en que pensamos pueden ser medidos los conocimientos, las habilidades y las actitudes. Se trata de ser más flexible para aceptar otros métodos e instrumentos para llevar un récord de los aprendizajes de los niños.

La evaluación del desempeño es un método que requiere que el niño elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y habilidades, ya que con las técnicas de ejecución se pretende primordialmente evaluar lo que los niños pueden hacer en lugar de lo que saben o sienten.

El producto resultante: objeto concreto, una escultura, el resultado de un experimento. El producto para su evaluación puede ser comparado con ciertas características esperadas. Una ventaja digna de mencionar es que este tipo de

evaluación requiere de la integración de conocimientos sobre contenidos específicos, destrezas, habilidades y ciertas actitudes para lograr la meta.

Para Stephen N. Elliot (1995), es más fácil evaluar habilidades del alumno midiendo el desempeño que aplicando un examen escrito, si se le pide que ejecute tareas que requieren ciertas habilidades específicas, que son justamente las que se necesitan evaluar.

La evaluación del desempeño está íntimamente relacionada con la educación basada en competencias, como estas no pueden ser observadas de manera directa, entonces se tiene información de ellas utilizando técnicas de evaluación y observación de desempeños. Según Gonczi y Athanasou en Argüelles (1996), los siguientes son principios que se deben tomar en cuenta para evaluar adecuadamente la competencia:

Los métodos de evaluación deben evaluar integralmente la competencia. Simultáneamente se puede evaluar conocimiento, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante reconocer el riesgo de inferir en la observación de desempeño y tomar las medidas necesarias para hacer más objetiva la evaluación.

Seleccionar las técnicas más pertinentes, como ejemplo de estas pueden ser las pruebas escritas, la observación o la resolución de problemas ó una combinación de técnicas, dependiendo de la habilidad o competencia que se desee evaluar y el área específica de conocimiento.

Para llevar a cabo la Evaluación de las Competencias, es importante, por parte del docente, que se compartan los criterios de evaluación antes de trabajar en ellos, para que los niños y los estándares de las estrategias sean claros y los modelos aceptables de desempeño. Algunas de las herramientas consideradas en este ámbito son: mapas mentales, solución de problemas, método de casos, proyectos, diario, portafolios, etc.

En esta evaluación se tomaron en cuenta la libreta de notas, diario de campo y las entrevistas que se realizaron dentro del plantel educativo (CENDI) tales como:

1. ¿Qué habilidades existen en el ámbito de la intervención psicomotriz?
2. ¿Qué características se manifiestan en un correcto desarrollo psicomotriz?
3. ¿Qué problemas pueden presentarse durante el desarrollo del niño?
4. ¿Quiénes podemos involucrarnos en la intervención psicomotriz y de qué manera?
5. ¿Qué ayuda podemos ofrecer a niños con dificultades psicomotrices?

## EVALUACIÓN A LA ALTERNATIVA.

| ESTRATEGIAS                    | LO HACE | LO HACE CON AYUDA | NO LO HACE |
|--------------------------------|---------|-------------------|------------|
| Mini olimpiada.                | 2%      | 2%                | 3%         |
| Rally con padres e hijos.      | 3%      | 3%                | 3%         |
| Psicomotricidad fina y gruesa. | 8%      | 5%                | 1%         |
| Habilidades y destrezas.       | 9%      |                   | 1%         |
| Zigzag.                        | 4%      | 2%                | 5%         |
| Circuito de coturnos           | 1%      | 2%                | 1%         |
| Grítalo con mímica.            | 2%      | 1%                | 2%         |
| De viaje por nuestra casa.     | 0%      | 0%                | 0%         |
|                                |         |                   |            |

**LO HACE: 29%**

**LO HACE CON AYUDA: 15%**

**NO LO HACE: 16%**

## **CONCLUSIONES.**

La psicomotricidad a partir de los estilos de aprendizaje de VAK, ocupa un lugar muy importante, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primer infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

Como conclusión se puede mencionar que las estrategias del desarrollo pedagógico en la psicomotricidad es una técnica que tiene a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación con las personas que lo rodean.

Por medio del desarrollo psicomotriz en educación familiar se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones y a las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior ya que esto creara una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión a las pulsiones en el cambio imaginario y simbólico y primordialmente al desarrollo de la comunicación.

A través de las estrategias aplicadas se dio cumplimiento al objetivo general trazado en la investigación establecer estrategias para desarrollar la psicomotricidad en niños de 3-4 años y se logró determinar el estado actual que posee la motricidad fina en el grupo seleccionado.

Durante la aplicación del primer objetivo específico diseñar estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños 3-4 años ya que los niños mostraron poca soltura al rasgar siguiendo una línea, abotonar y desabotonar, mientras que al rellenar con plastilina el dedo e introducir el cordón en los orificios de los zapatos se observó un mejor desenvolvimiento. Por lo tanto el segundo objetivo específico ejecutar estrategias para desarrollar la psicomotricidad fina en la elaboración de pinchos se observó entusiasmo y participación de los niños, se detectó mejor soltura de sus manos en la mayoría de ellos; así mismo en la de armar rompecabezas y enredar las figuras fueron de gran ayuda para el movimiento de sus manos y desarrollo de su motricidad.

Cabe destacar que la ejecución de las estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina se logró mejorar la soltura de la mano y combinar movimientos ocultos, manual en los niños, ya que a través de la combinación de colores se visualizó buen manejo en el movimiento de pinzas, en el desarrollo de psicomotricidad gruesa se estuvieron observando los movimiento que los niños realizaron de acuerdo a las estrategias así como en el circuito de coturnos del cual se logro obtener un avance en el caminado con los botes aunque al comienzo de dicha actividad tuvieron sus dificultades pero con la ayuda de la educadora pudieron hacer la actividad.

Uno de los aspectos centrales de la reforma educativa, es que orienta a los profesores hacia dinámicas de trabajo más abiertas, que permiten potenciar el aprendizaje de habilidades sociales y personales y una formación más significativa e integral de los alumnos. Desde esta perspectiva, la Psicomotricidad, puede ser una excelente herramienta para los educadores, ya que propicia la interacción del educando con el medio, asocia el movimiento a lo lúdico y permite reforzar los diferentes aprendizajes adquiridos en la escuela, haciendo que los procesos formativos sean más dinámicos, creativos y significativos para el alumno.

En esta investigación que se presenta a continuación pretende ofrecer una síntesis de los fundamentos, metodologías y estrategias de la Psicomotricidad a partir de los estilos de aprendizaje de VAK como propuesta educativa acorde con los principios de la actual. Las orientaciones metodológicas que en él se recogen surgen de la experiencia aplicada en el centro de desarrollo infantil "Tierra y Libertad" llamados actualmente CENDI 6, a través de un proyecto de investigación, por ello que podemos decir, que estos van a ser una herramienta importante a la hora de realizar cualquier actividad con los niños ya que con esto podemos tomar en cuenta, que el desarrollo psicomotor que se da en ellos, donde se empiezan desde los movimientos más pequeños hasta los más grandes en los cuales se podrá observar destrezas y habilidades que tiene cada uno de ellos al momento de ejercitar cualquier actividad que tenga que ver con el desarrollo motor.

Para las evaluaciones psicomotrices, se utilizaron una serie de instrumentos a la hora de realizar cualquier estrategia que tenga que ver con lo mismo en lo que se plantea una serie de ellos, ya como son, definición previa de la técnica a utilizar para ubicar la misma serie de forma en que se puedan manejar lo mismo y que sea de fácil comprensión para ellos, esto se debe tener presente antes de hacer cualquier actividad para con los niños, así pues debemos tener en cuenta la edad, capacidad, habilidad, destreza, que presenta cada uno de ellos. Ya que por el contrario si no se sigue estos pasos pueden llevar a ocasionar serios daños en el desarrollo motor de los niños así como los aprendizajes de VAK, por eso mi recomendación, es que se debe tomar en cuenta todos estos criterios a la hora de llevar a cabo cualquier actividad en la que se ponga de manifiesto el desarrollo motor de los niños.

Para concluir se puede decir que todos estos criterios de instrumentos y otros que fueron estudiados me han sido de gran ayuda ya que pude aclarar una serie de incógnitas que tenía en cuanto a estos, ya que gracias a esto se ha podido llegar a tener una mayor claridad en cuanto desarrollo psicomotor de los niños y los estilos de aprendizaje de VAK.

Cada uno de los temas mencionados en dicho trabajo se debe tener presente a la hora de ejecutar cualquier actividad que lleve a nuestros niños y a desarrollar todo su esquema corporal en la que podemos observar sus habilidades y destrezas que presentan cada uno de ellos a la hora de ejecutar cualquier actividad en determinado ambiente tanto interno como externo. Para el docente es importante tener conocimiento sobre el progreso de las habilidades motrices del niño, ya que este es un proceso que el ser humano experimenta y debe ser observado por el mediador diariamente.

Es por esto que se debe tener conocimiento de las habilidades motrices por las que ellos atraviesan a través de las diferentes edades, esto se logra por medio de las observaciones de instrumentos utilizados para este fin. Cabe destacar los diversos recursos que aporta la Psicomotricidad para el docente de Educación Inicial como herramientas para promover y estimular con la planificación de actividades el desarrollo psicomotor e integrar su propio cuerpo

en movimiento en la práctica pedagógica como un instrumento al servicio de la comunicación y el aprendizaje. Se puede decir que el presente trabajo es de gran importancia para saber a la hora que vamos a usar los instrumentos y técnicas para evaluar el desarrollo psicomotor y los diferentes tipos de aprendizajes en los niños, es entendido como la intervención psicomotriz en términos de Funciones Básicas del Desarrollo y que fundamentalmente son: La sensorialidad; la Motricidad gruesa, en la que están comprometidos los movimientos amplios que involucran a la mayor parte del cuerpo, como son las pautas evolutivas posturales; la Motricidad fina, la Coordinación y Configuración del Esquema Corporal.

Tal vez muchos de los padres de familia no nos percatamos de los métodos de aprendizaje por el cual el niño aprende, creemos que nuestros hijos son visuales cuando en realidad no es así, por tal motivo es que se realizaron estas estrategias para que ellos mismos pudieran darse cuenta del gravísimo error que estaban cometiendo con sus hijos al momento de reprenderlos por algo que habían hecho mal o pedirles un favor.

Ya que a ello se ha dado a la conclusión de que los padres de familia ya saben cómo atender a la problemática y la están llevando a cabo tanto en casa como en la escuela (CENDI).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, M. D. (2007). *Hacia la innovacion* . mexico.

bodet, J. t. (1976). En J. t. bodet. españa: santillan.

BUSTOS CUBOS, F. (1997). En F. BUSTOS CUBOS, *el computador como mediador, logros y procesos psicologicos*. santa fe de Bogota: construye tu PEI.

crook, m. y. (2006). En *el verbo de enseñar transitivo que no transita nunca sobre los niños*.

(2007). el conocimiento unitario y pragmatico como obstaculo para el conociemiento cientifico. En *construccion social del conocimiento y teorias de la educacion*. (págs. 70-77). zamora-michuacan: antologia basica.

FLORES OCHOA, R. (1999). En R. FLORES OCHOA, *hacia una pedagogía del conocimiento*. Santa fe de Bogota : Mcgrawhill.

Loris Malaguzzi. (1980). enseñanza-aprendizaje. En L. Malaguzzi, *la educacion infantil en Reggio Emilia* (págs. 67-77). italia: OCTAEDRO-ROSA SENSAT.

(1994). En P. B. M.Sanchez, *de cualidad a la cantidad en la representacion gráfica de las cantidades* (págs. 5-20). Mexico, estado Iberoamericana.

MAURA CASTRO, C. (1998). En C. MAURA CASTRO, *la educacion en la hera de la informatica*. Washington: banco inter americano dedesarrollo.

(2001). En M. T. MurguiaPerez, *Psicologia yPedagogia* (págs. 50-62). mexico: santillan.

tradicionalista, A. p. (1997). el computador como dediador, logros y procesos psicologicos. En Alían, *unidad didactica numero 1*. santa fe de Bogota .

Salazar cárdenas, José. Monografías tecomán, 2004, Gob. Del estado de colima/secretaria de cultura.

CALVO, D. (1990). *Psicomotricidad: practicas y conceptos*. Buenos Aires, Niños y Dávila.

Savater, F. (1997:71), (Nemirovski, 1988), Medina Rubio T (1997), Eisner (1993, pag 226-232), (Zabalza, 1991, pag.246); Según Gonczi y Athanasou en Argüelles (1996),

[www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml](http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml)

# ANEXOS



(Anexo 1. Mi huerto escolar).



(Anexo2. Conociendo mi comunidad y mis tradiciones).



(Anexo 3. Socializando con mis compañeros en mi huerto escolar).



(Anexo 4 y 5. Jugando con el zigzag).



(Anexo 6. Mini olimpiadas con los papás en la unidad deportiva Norte).



(Anexo 7. Rally con los papás y niños).



(Anexo 8. De viaje por nuestra casa).

(Anexo 8. De viaje por nuestra casa).



(Anexo 9, 10 y 11. Grítalo con mímica).

(Anexo 9, 10 y 11. Grítalo con mímica).



(Anexo 9)



(Anexo 10)

## EL COMPORTAMIENTO SEGUN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO.

|                 | VISUAL   | AUDITIVO   | KINESTESICO   |
|-----------------|--|--|---|
| <b>Conducta</b> | <p>Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su aspecto</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada</p> <p>Se le ven las emociones en la cara</p> | <p>Habla solo, se distrae fácilmente</p> <p>Mueve los labios al leer</p> <p>Facilidad de palabra,</p> <p>No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>le gusta la música</p> <p>Modula el tono y timbre de voz</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p> | <p>Responde a las muestras físicas de cariño</p> <p>le gusta tocarlo todo</p> <p>se mueve y gesticula mucho</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p> |

|                           |   |  |   |
|---------------------------|---|--|---|
| <p><b>Aprendizaje</b></p> | <p>Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye</p> | <p>Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.</p> | <p>Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.</p> |
| <p><b>Lectura</b></p>     | <p>Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena.</p>       | <p>Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones</p>                    | <p>Le gustan las historias de acción, se mueve al leer.<br/><br/>No es un gran lector.</p>                  |
| <p><b>Ortografía</b></p>  | <p>No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.</p>   | <p>Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.</p>   | <p>Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".</p>                            |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <b>Memoria</b>                 | Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres. | Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.   | Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles. |
| <b>Imaginación</b>             | Piensa en imágenes.<br>Visualiza de manera detallada            | Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.   | Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.                     |
| <b>Almacena la información</b> | Rápidamente y en cualquier orden.                               | De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas. | Mediante la "memoria muscular".  |
| <b>Durante los periodos de</b> | Mira algo fijamente,  | Canturrea para si mismo o   | Se mueve   |

|                     |   |  |   |
|---------------------|---|--|---|
| <b>inactividad</b>  | dibuja, lee.  | habla con alguien.   |   |
| <b>Comunicación</b> | Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..." | Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...". | Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...". |
| <b>Se distrae</b>   | Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.          | Cuando hay ruido.  | Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.   |