

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081



LA ACTITUD QUE ASUME EL MAESTRO

FRENTE AL GRUPO EN LA

AUTONOMIA DEL NIÑO PRESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

PROFRA. MARIA DEL CARMEN ZAPATA GARCIA

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRESCOLAR

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 30 abril de 1992

C. PROFRA. MARIA DEL CARMEN ZAPATA GARCIA  
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado, a su trabajo intitulado: "La actitud que asume el maestro frente al grupo en la autonomía del niño preescolar". opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. José Luis Servin Terrazas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRASFORMAR"



PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S. M. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.



## INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica pretende plantear estrategias metodológicas que proporcionen condiciones favorables durante la estancia del niño en el nivel preescolar para favorecer el logro gradual de la autonomía en el educando proyectándose este trabajo a partir de como el maestro propicia la autonomía en el salón de clases, siendo la escuela la primera institución educadora en la vida del educando.

1 En el nivel preescolar, el plan de estudios en el área del desarrollo afectivo-social señala como necesidad primordial la interrelación social del niño que lo lleva a la socialización y al logro progresivo de la autonomía, por lo que este trabajo parte de los problemas que surgen como consecuencia de las relaciones que existen entre el maestro y el alumno, para que se establezca un ambiente autónomo en el aula, mediante actividades en donde se le dé oportunidad al niño de que constantemente reflexione, analice, decida, opine, sugiera y actúe teniendo oportunidad de cooperar para facilitar su libertad de actuar.

Esta propuesta pedagógica no se aparta de los contenidos programáticos que existen actualmente sino que se retoman, tomando en cuenta el proceso de conocimiento del niño y teniendo como objeto de estudio el análisis de como el maestro puede favorecer el logro progresivo de la autonomía en el salón de clases, mediante relaciones maestro-alumno alumno-maestro etc, y las interrelacio-

nes que establecen con su medio ya que el nivel preescolar es la primera institución educativa en la vida del niño por lo que sería en el educando sus primeros años de relaciones con personas ajenas a su familia.

Mediante la interrelación del educando y la educadora se tratará de propiciar que estos últimos den oportunidad y confianza al niño para que ellos mismos logren el proceso progresivo de la autonomía en el salón de clases y así proyectar esta acción en los grados posteriores para que se continúe progresando poco a poco en su autogobierno.

En la justificación se menciona porque es significativo este problema planteado en este trabajo y por que es importante que se le deje actuar al niño para que sea más independiente al realizar sus acciones en su vida cotidiana.

El marco teórico explica en primer término las Ciencias Sociales y su realidad histórica-social, en donde se describe la importancia de esta para que el niño comprenda que el medio ambiente que rodea al ser humano es un ambiente social y que aún formando parte de esta sociedad puede ser libre. Se analiza también en este apartado los sujetos de proceso enseñanza-aprendizaje que intervienen para que el niño se acerque cada día más a favorecer gradualmente la autonomía, así como también se menciona el papel que juega el maestro dentro del modelo educativo para contribuir a la integración y la noción de la autonomía en el niño, sin perder

de vista que la autonomía es un proceso largo que no se alcanza en el nivel preescolar pero que es muy conveniente que se propicie en el alumno a lograr a ser un ser autónomo.

El marco referencial hace un análisis de la educación a lo largo de la historia, así como los inicios de la educación preescolar en México y un análisis del contenido programático vigente que por medio del enfoque psicogenético le permite al niño construir su conocimiento.

Finalmente se menciona y se desarrollan las estrategias metodológicas-didácticas que se consideran pertinentes para la posible solución del problema planteado, basadas en la teoría psicogenética donde el niño construye su conocimiento y logre la capacidad de sí mismo para acercarse poco a poco a la autonomía.

## **EL PROBLEMA**

¿A través de que estrategias didácticas puede favorecerse la autonomía en la educación preescolar?

## **JUSTIFICACION**

El niño es un ser que vive desde que nace en permanente relación con las personas que lo rodean y establece sus primeras relaciones sociales con todos y cada uno de los miembros de su familia, siendo para el niño de gran importancia el desarrollo en el aspecto afectivo-social, tomando en cuenta que el niño no reconoce que hay otras formas de pensar y de ver la cosas diferentes a las suyas.

El primer aspecto que la educadora debe considerar dentro del factor infantil es la ruptura de la simbiosis madre-hijo y la consiguiente separación del niño de su medio familiar y el ingreso al ámbito escolar, este cambio no deja de ser una situación traumatizante para el educando que pasa del aspecto afectivo de los padres, del dueño absoluto de los juguetes a una posición en la que tiene que compartir juguetes, material con otros compañeros y cariño y atención de la maestra, este cambio origina en los educandos en el nivel preescolar dependencia de estos hacia los adultos que lo rodean, esta dependencia en muchos de los casos es a causa de los padres de familia y de los maestros al no darles oportunidad de actuar libremente.

Los padres de familia obstaculizan en muchos casos a que el niño logre progresivamente la autonomía, infundiéndole miedos, prohibiéndole la amistad con otros compañeros y no dejándolo que entre solo al plantel educativo o negándole que tome decisiones en su actuar cotidiano para que logre progresivamente su libertad de actuar por ejemplo: en ocasiones el padre de familia llega al extremo de presentarse ante la educadora a pedirle que no deje que su hijo tenga la amistad con determinado compañero obstaculizando las relaciones de socialización y autonomía en el niño así como darle libertad de decidir y actuar, esto da como consecuencia una dependencia que si se lleva a un extremo recaerá en sobreprotección al tratar de resolverle todos los problemas considerándolo incapaz de resolverlos por sí mismo por lo que sin darse cuenta el adulto puede influir en el niño positiva o negativamente.

La educadora debe brindar al niño experiencias que propicien y estimulen el pensamiento y actitudes en el educando para lograr una relación social más amplia, siendo el cometido de la escuela el proceso de socialización del alumno para incluirlo como un miembro activo en el grupo y no entorpecer el desarrollo del logro progresivo de la autonomía del niño ya que el maestro puede obstaculizar este proceso al no permitirle que el educando participe, con un actitud tradicionalista donde el maestro se considera como el único dueño del conocimiento y de la autoridad para transmitirlo, por lo que el educador debe hacer una revaloración de la actitud que asume y tomar en cuenta al alumno para el planteamiento de las actividades a elaborar basándose en



la nueva metodología educativa para darle al alumno la oportunidad de irse formando poco a poco desde el nivel preescolar como un ser autónomo.

Todo lo anteriormente mencionado trae como consecuencia que el niño sea dependiente por lo que es pertinente mencionar en este trabajo la importancia de que el educando sea poco a poco un ser autónomo donde la educadora le brinde oportunidad de adquirir experiencias que propicien y estimulen su pensamiento y actitudes para favorecer una relación social más amplia, pretendiendo en el jardín de niños favorecer y crear un ambiente en donde se respete a los alumnos y se presenten actividades del interés de estos para llegar a un acercamiento favorable de su autogobierno.

Por lo propuesto anteriormente este trabajo no pretende presentar algo innovador sino proponer o retomar estrategias didácticas encaminadas a favorecer en el niño del nivel preescolar la autonomía.

## OBJETIVOS

Esta propuesta pedagógica pretende favorecer la autonomía del niño por medio de estrategias didácticas basadas en las reflexiones teóricas que se presentan en el proceso de aprendizaje para que el niño logre gradualmente su autogobierno, teniendo este trabajo como objetivos:

Dar a conocer una serie de actividades didácticas que resulten interesantes para el niño y que éstas sean encaminadas a que el educando sea cada vez más autónomo.

Lograr por medio de estrategias metodológicas que el docente sea un guía y amigo del niño para que cada vez sean capaces de involucrarse tanto el alumno como el maestro en las actividades escolares como un compañero más, estableciendo relaciones de confianza para que el alumno logre su socialización.

Que el niño pierda el temor a establecer relaciones sociales con las personas que lo rodean así como tener una cooperación y participación más activa en el grupo para que logre progresivamente la autonomía.

Facilitar a través de estrategias metodológicas que el niño adquiera desde el nivel preescolar la confianza y seguridad de sí mismo para lograr la socialización.

Que el maestro propicie estrategias metodológicas que eviten la extrema coacción y directividad en el momento en el que el niño participe en las actividades ya que podría entorpecer el desarrollo de la autonomía del educando.

## MARCO TEORICO

### A. La realidad histórica social y las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales en el nivel preescolar es un aspecto que tiene como propósito, favorecer el área afectiva-social del niño como miembro de la sociedad en la que se encuentra inmerso. Esto conlleva como propósito propiciar en el educando la experiencia social cotidiana para lograr una participación activa en las actividades que realiza en el grupo social que lo rodea, contribuyendo la escuela a que el educando adquiriera los conocimientos teóricos y metodológicos para que se forme como un ser crítico y creador favoreciendo el logro de una sociedad más justa.

Las Ciencias Sociales:

"Son un conjunto de disciplinas que comparten un cometido: el estudio del comportamiento humano en una situación de coexistencia, es decir, el estudio de las conductas del hombre dentro del contexto social" (1)

El entorno social se encarga en parte de lo que el hombre va a ser, siendo la sociedad la que transmite los valores históricos y culturales de sus antepasados, marcando en las nuevas generaciones las formas de determinar su vida y enfrentar a ella, considerando que el conocimiento social es arbitrario ya que pro-

---

(1) RANGEL Abud, José Luis. Lo social en los planes y estudios en la educación preescolar y primaria. Antología U.P.N. p. 256

viene del consenso socio-cultural establecido.

De acuerdo con Arredondo:

"El objeto de estudio de las ciencias sociales, está determinado históricamente y se explica por la historia. Tanto el objeto de conocimiento como el de sujeto cognoscente están marcados por la historia no como fatalidad, sino como construcción humana y como realidad social; la historia no sólo como el pasado inerte y como el lastre, sino como la realidad que se hace presente y como construcción del futuro" (2)

La realidad social está conformada por situaciones sociales y por los procesos históricos, en este sentido se puede decir que la realidad histórica social es la transmisión de valores sociales, morales, culturales, normas, pautas y costumbres interviniendo de manera indirecta o directa en el aprendizaje escolar, considerando que las Ciencias Sociales pretenden contribuir a que el niño desarrolle su conocimiento de la realidad histórica-social para permitirle explicar como es la sociedad y cuales son sus problemas. El maestro contribuirá a que el alumno esté conciente de los acontecimientos históricos-sociales en que le ha tocado vivir nutriéndos él de los modelos que la escuela le ofrece.

La educadora tendrá como propósito ligar la teoría con la práctica de la realidad social así como las relaciones infantiles con las de los adultos para que el niño tenga un acercamiento a

---

(2) ARREDONDO, Martiniano. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 77.

una educación social más auténtica. El niño en edad preescolar no comprende su realidad histórica-social ya que la etapa del pensamiento en la que se encuentra no le permite comprender las ideas acerca de los hechos encontrándolos como términos abstractos y desconocidos. Siendo el jardín de niños un espacio donde la educadora acerca al niño a los hechos históricos-sociales a través de estrategias como: la dramatización, la visita, lugares históricos, museos y excursiones.

Los estudios sociales que logre el educando en sus aprendizajes lo integrarán armónicamente a su medio ambiente mediante un panorama más amplio del mundo y de los hombres que lo habitan, por medio de estos estudios el niño de nivel preescolar logra adaptarse sin obstáculos al grupo social que lo rodea, siendo la escuela el lugar en que el niño aprende aquello que sea perdurable aunque los conocimientos sufran modificaciones y así estar preparados para seguir aprendiendo toda la vida e ir logrando poco a poco su autonomía.

El maestro debe considerar que el conocimiento de la realidad histórica-social le permite al alumno explicar cómo es la sociedad de la que forma parte y para que el niño se apropie de estos conocimientos será a través de los modelos que el hogar y la escuela le ofrecen. Si queremos que el alumno comprenda su propia existencia y su situación en el tiempo y espacio y que viva como una persona conciente es necesario que conozca realmente los problemas del mundo histórico, económico y social en que le ha tocado vivir.

**B. El conocimiento y aprendizaje.**

El conocimiento empieza por la experiencia y la práctica de la vida social del hombre y las relaciones con los seres humanos siendo conquistados en su producción social e histórica, considerando al conocimiento social como un legado cultural ya que transmite las normas, valores, tradiciones y costumbres, estas normas el educando las aprende de su entorno social y de la gente con la que establece relaciones por lo que a continuación se considera necesario explicar la construcción del conocimiento mediante dos corrientes: el conductismo y el constructivismo.

"El conductismo sostiene que la fuente del conocimiento se encuentra fuera del individuo y que éste lo recibe a través de los sentidos, aprendiendo gracias a los estímulos que recibe del exterior, una de las características de esta corriente es que su objeto de estudio es la conducta observable basándola en la objetividad de su investigación y el control de lo que se puede observar sin interesar el proceso interno que ocurre en el sujeto." (3)

La nueva corriente del constructivismo respecto a como el sujeto aprende, esta basada en la teoría de Jean Piaget, para esta teoría el aprendizaje es la adquisición del conocimiento en función de las experiencias que va teniendo el educando con los objetos de la realidad. "El conocimiento que el niño adquiere depende de la

---

(3) MORRIS L. Gigge, Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N. p. 103 a la 131.

organización del sujeto y del objeto de conocimiento implicando la interrelación entre el niño y el objeto de conocimiento, considerándose bajo tres dimensiones: física, lógica-matemáticas y sociales las que cosntruyen de manera integral e independiente unos de otros.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características observables en la realidad externa.

El conocimiento lógico-matemático, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva.

El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, dado que proviene de consenso socio-cultural establecido" (4). Dentro del conocimiento social se encuentran los valores, las normas, el lenguaje oral y escrito, por ser para la sociedad de suma importancia que el niño aprenda los conocimientos antes mencionados.

El aprendizaje del conocimiento social arbitrario lo va construyendo el niño mediante los valores, reglas y costumbres convencionales.

El aprendizaje:

"Es el proceso de cambio de conductas, actitudes o vivencias como consecuencia de una confron-

---

(4) SEP. Programa de educación preescolar libro número 1, p. 14, 16 a la 18.



tación del hombre con su medio ambiente, esencialmente se puede distinguir en dos situaciones de aprendizaje:

- a) La situación en la que se aprende activamente por medio de actos propios y de sus éxitos y fracasos.
- b) La situación en la que, sin participación propia sin acción propia, evidentemente se aprende en el estado de pasividad obligado o queriendo." (5)

El aprendizaje en el educando del jardín de niños debe ser un proceso activo ya que las relaciones sociales que establezcan con el medio social que lo rodea definirá su personalidad como ser humano, provocando la escuela un aprendizaje que responda a satisfacer las necesidades sociales establecidas para que el alumno responda a las normas, valores, transmitiendo el maestro una enseñanza de conocimientos prefabricados de valores sociales inhibiendo al niño a que planteen preguntas, busquen soluciones y razonamientos, obstaculizando el logro progresivo de la autonomía en el educando sin tomar en cuenta que el aprendizaje debe ser un proceso activo ya que las conductas que presenta el adulto están fundamentadas en los aprendizajes de su infancia por lo que se propiciará un ambiente agradable en el aula para que el alumno logre progresivamente la autonomía e independencia como una persona social.

Actualmente se pretende en el nivel preescolar que el educando construya su conocimiento por medio de la interrelación del niño

---

(5) PIAGET, Jean. Teorías de aprendizaje Antología U.P.N. p. 377.

con el objeto de conocimiento, estando basado el programa en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

### **C. Sujetos del proceso enseñanza aprendizaje.**

#### **1. La familia.**

Para la formación de la vida afectiva en el niño, la familia es el primer grupo natural y necesario para su desarrollo dependiendo el educando al inicio de su vida afectiva de sus padres, y cuando hay desaveniencia entre estos el niño lo advierte y este estado lo perturba por falta de afecto ocasionándole inseguridad, influyendo el ambiente en donde viven los padres e hijos positiva o negativamente, considerando que un ambiente en donde prevalece la seguridad y confianza entre sus miembros contribuirá a favorecer la seguridad de actuar en su vida cotidiana del alumno, no sucediendo así si los padres viven en unión desdichada, ocasionando en sus hijos inseguridad por lo que la función esencial de la familia radica en proporcionar a sus miembros la función de estrechar relaciones favorables para vivir bajo el mismo techo, siendo la familia el medio en el cual el niño asume sus primeras responsabilidades y adquiere confianza en sí mismo, siendo el primer agente de socialización, influyendo en el desarrollo de sus hijos y en la transmisión de valores y comportamientos que le asigna la sociedad así como ponerlo en contacto con el mundo que lo rodea, contribuyendo los padres a este proceso ya que como primeros agentes culturales en la sociedad, les corresponde la formación moral y cultural de sus hijos favoreciendo la independencia de estos, des-

partiendo el interés de compartir la existencia con otras personas, y adquirir el conocimiento del mundo que lo rodea.

En el seno de la familia recibe el niño tanto libertad como limitaciones y restricciones, normalmente padres e hijos interactúan con naturalidad, espontaneidad y libertad que es lo que debe prevalecer en el ambiente del hogar y no una dependencia de los hijos a los padres en donde no sea capaz de tomar decisiones buscando la ayuda del adulto, por lo que los padres deben darles oportunidad a tomar decisiones en la ámbito del hogar siendo aquí donde aprende sus primeras lecciones de la vida social, y sus primeras compañías serán la madre y el padre y conforme va creciendo su círculo se amplía a la compañía de otros compañeros de su edad, estos acompañamientos le sirven para comunicarse y expresar sus ideas siendo indispensable en el medio que lo rodea para que el educando vaya interrelacionándose con las personas que lo rodean.

La vida afectiva lleva a la adquisición de la autonomía en el educando siendo una tarea difícil ya que por regla general los adultos se inclinan a hacer valer su autoridad para que el niño adquiera el conocimiento de las normas, valiéndose de órdenes, castigos y recompensas y estas relaciones traen como consecuencia la sumisión en el niño ya que si se siente obligado y presionado es cuando se convierte en un ser dependiente y sin criterio para tomar decisiones siendo en la infancia donde el sujeto afectivo y cognocente forman el sujeto social por lo que la vida afectiva y cognocitiva son inseparables.

La familia y la escuela establecen relaciones estrechas por que ambas responden a las necesidades impuestas por la sociedad, por prepararse en los dos ámbitos al futuro ciudadano mediante modelos, contenidos y técnicas de socialización.

## 2. La escuela

Una de las funciones de la escuela es la socialización del educando, considerando que el grupo social está caracterizado por determinadas reglas y maneras de pensar, siendo la escuela la transmisora de valores sociales colectivos modelando al alumno según los patrones que marca la sociedad.

Piaget cita:

"La sociedad es el conjunto de las relaciones sociales. Pero, entre estas, pueden distinguirse dos tipos extremos: las relaciones de presión, en lo que lo propio es imponer al individuo, desde el exterior, un sistema de reglas de contenido obligatorio y las relaciones de cooperación cuya esencia es hacer nacer, en el interior de la mente, las conciencias de normas, ideales que controlan todas las reglas. De este modo la presión, fuente de deber y de heteronomía, es la irreductible al bien y la racionalidad, aunque la evolución de las relaciones de presión tienden a aproximarse a la cooperación" (6)

Las leyes del mundo social son desconocidas por los niños antes de saber hablar, teniendo una relación intuitiva con lo adultos que

---

(6) PIAGET, Jean. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N. p. 119.

lo rodean impulsándolo a buscar e imitar a todas las personas que lo rodean siendo incapaz de socializar sus conductas y su pensamiento, por su egocentrismo inconsciente y espontáneo, enfrentándose a la autoridad del maestro en la escuela con normas tradicionales que tienden a obligar a que el niño asimile determinados conocimientos para tener éxito en los exámenes y aceptación en el ámbito social, trayendo como consecuencia la sumisión del alumno, evitando la socialización y la autonomía, contribuyendo el ámbito escolar a la socialización del educando por medio de la convivencia con las personas que lo rodean contribuyendo esto al desarrollo integral y armónico del niño, propiciando la educadora las experiencias sociales cotidianas para que el niño tenga una participación activa en la familia, escuela y barrio para lograr la socialización.

La socialización en el niño es un proceso complejo en donde afronta múltiples agentes como la influencia de los padres, hermanos, maestros en donde cada uno de estos agentes tiene diferentes objetivos de socialización, siendo en el jardín de niños superficial, no siendo capaz de comprender el porqué de las órdenes y reglas establecidas, por ser incapaz de pensar en función de otros por encontrarse en la etapa del egocentrismo, considerando que el educando es un ser social y su proceso de socialización avanza paulatinamente de la heteronomía a la autonomía tanto en el aspecto emocional e intelectual pasando de la familia a la incorporación a diferentes grupos se debe estimularlo para que se le facilite el proceso de la autonomía, brindándole al niño todos los medios para que logre el avance en su proceso de descentración tanto en el as-

pecto afectivo-social como intelectual. Para ello requiere que el niño se enfrente con puntos de vista diferentes al suyo manifestándose su desarrollo mediante una serie de cambios en la estructura y función del organismo, este proceso va desde que el niño nace hasta la madurez.

La escuela trata de inculcar modelos conforme a lo que determina la sociedad siendo generalmente de forma tradicional donde se le transmiten conocimientos de manera autoritaria ya que el niño acepta la escuela por interés, necesidad de cierta autonomía o por ser una aventura nueva, siendo el lugar en donde encontrará nuevas amistades, resultando difícil el paso del ingreso al ámbito escolar por que no requiere solo la separación de la familia sino el integrarse y adaptarse a un nuevo mundo y tomar conciencia de su realidad, considerando que el niño puede ingresar a la escuela por estar motivado por la familia para que obtenga calificaciones altas y de esta manera ocupe un lugar significativo dentro de ámbito social que lo rodea siendo que el "papel fundamental de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social: en los procesos de socialización el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece." (7)

La escuela contribuye a que el educando explique su realidad

---

(7) SAFA, Patricia. Problemas de educación y sociedad en México. Antología U.P.N. p. 82

de una manera crítica y no limitarlo a obedecer todo lo que se le transmite como algo verdadero y obligatorio, pretendiendo que el niño en el aula descubra, reconozca, interprete, critique y participe en lo que la sociedad le transmite teniendo conciencia que tiene derechos de ejercer y obligaciones que cumplir siendo para el educando la escuela un nuevo campo donde se enfrentará a experiencias nuevas.

Safa Patricia cita:

"En la escuela los elementos más estructurales, son aquellos que regulan, organizan, norman, jerarquizan, es decir lo que da estabilidad y permanencia, se constituye en el contexto que delimita los espacios de la acción humana, en las prácticas sociales, los individuos actúan en la marco que la realidad estructura delimita, pero donde la gama de posibilidades, el espacio de las alternativas posibles, se conforman y conforman a su vez, las prácticas que reconstruyen y transforman esa realidad, la convierten en realidad vivida es decir histórica" (8)

La escuela no es la única responsable en el proceso educativo de la socialización, pues existen otros medios como la familia, considerando que la educación formal e informal son aspectos importantes dentro del proceso social de la educación, siendo la escuela la que contribuye a la reproducción social, es el lugar donde se reproducen las relaciones de clase preparando al niño para realizar el trabajo en el futuro haciéndolo de diferentes maneras, y para la reproducción de las estructuras de la producción, esto

---

(8) Idem. p. 82

da una relación entre estructuras y prácticas educativas, la escuela es el espacio a una organización interna en la cual se delimitan sus funciones dando legalidad a los aprendizajes de los educandos siendo su vida cotidiana una práctica ritualizada, organizándose todas las actividades a partir de tiempos y espacios, definiendo la escuela misma como una institución legitimada encargada de transmitir conocimientos. "La escuela realiza prácticas educativas que son válidas si se desarrollan en una institución reconocida con agentes especializados preparados para llevar a cabo esta labor." (9)

El asistir a la escuela en nuestra sociedad no es una opción en los primeros niveles de la educación, si no una condición para ser aceptados en todos los grupos y clases sociales que rodean al niño, por ser tanto la familia como la escuela las que responden a las necesidades impuestas por la sociedad, siendo su misión preparar al futuro adulto donde se le dé pautas al educando para que logre su socialización por lo que la educadora propiciará en el ámbito escolar la nueva alternativa de educación donde al niño se le da la oportunidad de opinar y construir su conocimiento para que poco a poco favorezca en el educando la autonomía y transcurra paralelamente en su proceso evolutivo con el desarrollo político, social y económico de nuestro país.

---

(9) Idem p. 84



### 3.- El alumno.

Los niños en edad preescolar buscan la compañía de las personas más cercanas a su entorno trayendo consigo problemas psicológicos y sociales, la carencia de satisfactores emocionales, tomando en cuenta que el hombre es un ser eminentemente social y que no puede hacer vida sin la compañía de otras personas la influencia del medio que rodea al ser humano es determinante en su formación y los inicios de su vida estan sujetos a la transformación de la sociedad repercutiendo en la vida afectiva del niño al someterlo a tantas órdenes, normas y costumbres que se le transmiten en sus primeros años de vida, por lo que al ingresar al nivel preescolar el educando no se expresa ni relaciona espontáneamente, llegando con el temor a lo desconocido, ocasionando en el alumno un rompimiento del núcleo familiar para integrarse a un contexto más amplio. En el proceso educativo los alumnos desarrollan su propia forma de relación con las personas de su práctica cotidiana, estas relaciones pueden ser tanto verbal como afectivas o por una interrelación informal o formal, las relaciones entre los niños serán espontáneas, necesitando convivir en un ambiente de comprensión y estímulo.

Verónica Edwards cita:

"En el contexto de múltiples valoraciones, que expresan en la práctica cotidiana de los niños, que se insertan los conocimientos que la escuela pretende transmitir. La actividad, la autoconstrucción y apropiación del conocimiento, la incoherencia que se expresa en esta práctica, son dimensiones constructivas de este sujeto educativo que llaman alumno." (10)

---

(10) EDWARDS Verónica. Los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje de lo social. Antología U.P.N. p. 7

El pensamiento del niño preescolar es plenamente subjetivo o sea que sigue una sola dirección por que solo puede ver las cosas desde su punto de vista, en esta etapa del pensamiento preoperatorio también se le denomina intuitiva por que el niño puede afirmar sin pruebas, durante esta etapa el egocentrismo domina mucho el aspecto del pensamiento teniendo dificultad el educando para colocarse en la perspectiva de otros y todas las cosas las toma desde su punto de vista, teniendo dificultad para comprender que hay reglas que debe seguir y que son establecidas por la sociedad. Esta etapa se extiende aproximadamente de los dos a dos años y medio hasta los seis o siete años aproximadamente pasando del egocentrismo hasta la realidad objetiva, siendo el lenguaje la mayor influencia importante en el sistema de comunicación y como una herramienta cognitiva en el educando.

En la etapa del pensamiento preoperatorio se pueden apreciar características como:

"El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas objetos como dotados de vida.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado cuenta como tales: por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos." (11)

Las características antes mencionadas se diferencian por haber en ellas asimilación de la realidad, por lo que la educadora

---

(11) SEP. Programa de educación preescolar libro número 1. p. 24

debe considerar que debe favorecer en el educando la participación y la cooperación en el niño al realizar las actividades y en las relaciones con sus compañeros y con la propia educadora para que el educando logre progresivamente la autonomía en la realización de las actividades y actitudes en el aula.

### **La autonomía en el niño.**

Es conveniente abordar en este apartado el proceso por el cual pasa el niño para lograr acercarse a la autonomía y que el maestro tome en cuenta este proceso para que propicie en el aula la libertad de actuar del educando, para que construya poco a poco su conocimiento sin obstáculos y sin entorpecer su desarrollo. Es conveniente también abordar la cooperación ya que sin esta no llega el niño a la autonomía, considerando que en el desarrollo afectivo-social la cooperación es el medio por el cual avanza el niño en el proceso de descentralización, sin la cooperación el educando no podría entender las diferentes relaciones de los sistemas sociales ya que desde el nacimiento del niño le presentan reglas morales que debe seguir, considerando que de los tres a los cuatro años aproximadamente está saturado de reglas que le van enseñando los adultos y su mundo está dominado por reglas establecidas en donde transmiten al niño que las cosas son como deben ser, siendo sagradas y obligatorias. Cuando los niños se someten a las reglas y las prácticas verdaderamente es cuando surge una cooperación real viendo las reglas con un punto de vista nuevo dándose cuenta que puede cambiar las reglas al ponerse de acuerdo con el adulto, cuando más crece el niño va poniendo su propio punto de vista de los demás,

y aprende a comprender a los demás y se hace comprender por los demás, esto es por que puede pasar de la cooperación a la autonomía.

Piaget cita:

"El respeto mutuo se nos presenta, pues, como la condición necesaria para la autonomía bajo un doble aspecto intelectual y moral. Desde el punto de vista intelectual, libera al niño de las opiniones impuestas, en provecho de la coherencia interna y del control recíproco. Desde el punto de vista moral, sustituyen las normas de autoridad por esta norma inmanente a la acción y a la conciencia que es la reciprocidad de la simpatía" (12)

La conciencia autónoma no se somete a reglas comunes en su contenido sino que establece relaciones unas con otras sin que las leyes de reciprocidad supriman los puntos de vista del niño, solo la cooperación puede llevar al niño a que la conciencia tienda a la moralidad que determinan los adultos como un bien autónomo y que aprecie el valor de las normas y reglas que propone la sociedad siendo el niño en el nivel preescolar poco susceptible a la cooperación tanto con los adultos como con sus grupos espontáneos, por que se encuentra entre las reglas que le imponen los adultos y su etapa egocéntrica. Cuando el niño establece reglas en sus juegos espontáneos realiza estos sin cooperar realmente, ya que cada miembro del juego interpreta las reglas de acuerdo a su criterio, por lo que la educadora propiciará la participación ac-

---

(12) PIAGET, Jean. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 109

tiva y la cooperación del niño con las personas que lo rodean para que logre progresivamente la autonomía.

Piaget cita:

"La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos." (13)

La autonomía resulta de la aceptación de las normas de reciprocidad y la extrema coacción y directividad por parte de los adultos impide el desarrollo de esta en el niño, considerando que una persona autónoma es capaz de pensar en sentido crítico y tener en cuenta diversos puntos de vista tanto en el ámbito moral como intelectual, apareciendo la autonomía en el niño cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que este sienta deseos de tener tratos con las personas de su medio que le rodea, enfrentándose a dos tipos de respeto; el que siente por los adultos y el que siente por los que son iguales a él, el respeto de los adultos implica una relación de presión y de deber, por ser heterónimo, el respeto a sus iguales, será de cooperación caracterizado por el sentimiento de simpatía, tomando en cuenta que para lograr la autonomía se necesita pasar por un proceso largo en el que intervienen factores que muchas veces el niño no comprende, por lo que Piaget menciona que la autonomía se alcanza teóricamente hacia los 11 o 12 años por lo que la educadora debe brindar al niño

(13) PIAGET, Jean. Folleto asesoría técnica México 1990.

confianza para que desde sus primeros años escolares vaya logrando progresivamente la autonomía.

En el nivel preescolar la educadora no emplea actividades aisladas para favorecer la autonomía sino que se conjugan todos los factores para crear las condiciones propicias en el desarrollo integral del niño favoreciendo la socialización de este y el logro gradual de la autonomía.

#### **4.- El maestro**

Desde que nace el ser humano la formación de su personalidad depende de sus interrelaciones sociales, desarrollándose como un ser autónomo o heterónimo, por lo que se considera abordar en este trabajo los puntos anteriormente mencionados para que el maestro comprenda el proceso por el que pasa el alumno para favorecer la autonomía en el alumno y propiciar un ambiente autónomo en el salón de clases.

La educación del niño no se inicia al ingresar en el nivel preescolar, por lo que una de las tareas en el proceso educativo es formar sujetos sociales ya que de acuerdo a Buenfil Burgos "La educación extendida a múltiples prácticas sociales y en múltiples espacios parece ser más rica y compleja." (14). Uno de estos espacios es la escuela encargada de favorecer el proceso de socialización y autonomía en el niño en donde aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece, siendo su en-

---

(14) BUENFIL, Burgos, Rosa Nidia. Problemas de educación y sociedad en México. Antología U.P.N. p. 55

torno importante para la formación de su personalidad, considerando que las relaciones del alumno y el medio no son estáticas, variando su interrelación con la edad y los cambios del medio social.

Edwards Verónica cita:

"Que la situación escolar está constituida de manera importante por los conocimientos que en ella circulan; los que se transmiten y los que se construyen. La escuela es el espacio social que debe legitimar transmitir los conocimientos que con este fin se han validado socialmente"  
(15)

En la escuela es muy común que el maestro propicie una situación tradicionalista en el salón de clases, sin tomar en cuenta que el niño se encuentra en una etapa esencial en la socialización del niño, dándole el educador más importancia a los resultados del aprendizaje que a las necesidades emocionales de los alumnos.

La concepción del maestro como sujeto sólo es posible dentro del conjunto de actividades que contribuyen en el proceso educativo.

Por lo que Rockwell Elsie menciona que:

"Comprender al maestro como sujeto es considerarlo como persona con razones, intereses y reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja. La concep-

---

(15) EDWARDS, Verónica. Los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 7

ción del maestro como sujeto nos distancia de la noción de un papel docente que conforme a la actuación del maestro y nos acerca a su práctica concreta, cotidiana. A la vez significa considerar el conocimiento que el maestro utiliza para responder a la exigencia de la situación de clase" (16)

La labor que el maestro realice en el aula es una práctica que hay que comprender como un proceso único y complejo en donde la educadora guía el trabajo del grupo e integra las necesidades propias del educando y el quehacer cotidiano.

El maestro para organizar el trabajo frente al grupo utiliza diversas estrategias, siendo estas las que remiten a las exigencias reales del grupo, y considerándolas el medio entre las presiones y retriicciones de la labor diaria que el maestro realiza en el salón de clases, así como le serán útiles para establecer relaciones armónicas en el grupo y el maestro seleccione, use y adapte los recursos personales y profesionales para propiciar el aprendizaje de las alumnos. A través de las estrategias utilizadas pretende el educador hacer llegar a los alumnos los conocimientos que marcan los planes y programas.

Las relaciones que el maestro establece en su grupo puede originar problemas como la dependencia del alumno a los adultos al no darle oportunidad de actuar por establecer su criterio de autoridad, y las estrategias pueden ayudar al profesor a que las

---

(16) ROCKWELL, Elsie. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje Antología U.P.N. p. 21



relaciones sean positivas o negativas por lo que debe tener cuidado de no asumir el autoritarismo.

Como afirma Daniel Gerber:

"La autoridad del maestro depende del supuesto saber de que es portador. Pero la autoridad y el saber no surgen por sí mismos, existen en tanto hay un sujeto el alumno que lo reconozca. Los lugares del docente y el alumno son indisolubles, la relación se define por mutuo reconocimiento" (17)

Por lo que el maestro sin darse cuenta exige por parte de los alumnos que le confirmen el saber y su poder por medio de la obediencia y con esto se propicia una educación tradicionalista donde el profesor es el modelo de este sistema, y para cumplir su papel ejerce en el alumno un adiestramiento por medio de la transmisión de conocimientos y de órdenes.

Las experiencias que el alumno experimente al ingresar al jardín de niños son de angustia, por ser la primera separación de ámbito familiar, reaccionando el niño de diferentes maneras a esta situación pasando desde el llanto, desesperación hasta llegar a identificarse con la educadora y con esto último pasa a ser su señorita, su maestra y su principal referencia social y fuente de afecto fuera de su familia, por lo que el afecto que se establece entre ambos la educadora lo enfoca en su principal medio de control, siendo este vínculo afectivo el principal núcleo de las relaciones

---

(17) DANIEL, Gerber. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 33

entre educando y educador, sin embargo hay que tomar en cuenta que para el alumno es importante el afecto de su maestra pero también es el poder actuar sobre lo que lo rodea con su propia lógica y búsqueda de los conocimientos que al niño le interesan.

Bárcena Andrea cita:

"Que las relaciones pedagógicas pueden definirse como el conjunto de reglas explícitas e implícitas relativas a los roles de los participantes en una situación de enseñanza donde se espera que haya aprendizaje. La estructura del espacio pedagógico es la organización que a partir de ese conjunto de reglas, define la relación de los participantes con, y a través de los objetos pasivos (material didático) y los objetos activos (lenguaje y juegos infantiles) de la práctica pedagógica." (18)

Las relaciones que se dan cotidianamente en el aula se dan por los diversos grados de experiencia que el niño vive en su comunidad, en su familia y en la escuela, implicando su aprendizaje de las actividades técnico-didácticas y las vivenciales.

En el jardín de niños las actividades técnico-didácticas se planean de acuerdo con la educadora y los niños y se planean las del día o de los próximos días, estos acuerdos pueden recaer en una decisión grupal inducida donde la decisión de la educadora predomina convirtiéndose en un falso acuerdo, siendo la maestra la que sugiere lo que desea que se lleve a cabo y en la mayoría de los

---

(18) BARCENA, Andrea. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología U.P.N. p. 51

casos al realizar el alumno su trabajo lo hace individualmente y al mismo ritmo de todo el grupo realizando la actividad central antes de recreo y es aquí donde se les presiona a los niños para que terminen su trabajo utilizando los términos "ya acabaron", "apúrense", etc. y es con esto como se delimita el trabajo del niño.

Las actividades vivenciales por lo general la educadora las ignora, ya que son las que generalmente se dan en presencia o ausencia de la educadora, los niños mediante estas actividades integran los contenidos sociales que viven fuera de la escuela, estas actividades se llevan a cabo por medio de juegos que realizan a la hora de recreo o a las conversaciones que se llevan a cabo durante la realización de los trabajos de los niños dentro del salón.

La educadora para establecer el control del grupo, hace uso de las amenazas implícitas y explícitas, como por ejemplo:

- ¿A quién no le voy a dar estrella?
- Pérdida de derechos como: quedarse si recreo, quitarle sus juguetes que trae de su casa.
- Acciones reparadoras como: volver a hacer el trabajo manual siguiendo correctamente las instrucciones.
- Exhibición de la falta: consiste en intentar ridiculizar a los niños frente a los demás.

Con este tipo de castigos no se sabe hasta que punto el niño se siente desvalorizado, demandando en este nivel más atención individual, siendo de gran importancia para su desarrollo integral darle seguridad y confianza en sí mismo. Otra de las formas de con-

trol que la profesora utiliza en el grupo es por medio de juegos o canciones por ejemplo: un candadito nos vamos a poner, el que se lo quite va a perder, o por el juego manos a la cabeza, a la nariz, a los ojos, etc., para lograr que el niño ponga más atención en su trabajo.

Las relaciones y el control del grupo antes mencionadas se han dado a lo largo de la historia de la institución educativa del nivel preescolar, habiendo diferentes formas de conducir o guiar al niño para despertar su interés en el aprendizaje, considerando al niño por mucho tiempo como un ser que posee pocos conocimientos y experiencias y siendo incapaz de construir su propio conocimiento, estableciendo diferentes relaciones entre el educando y el educador desde el autoritarismo hasta el liberalismo.

Las relaciones que generalmente se establecen en el jardín de niños son tradicionalistas o de una falsa libertad del niño al elegir las actividades.

El programa que actualmente se utiliza como apoyo para llevar a cabo las actividades, toma como principal punto que la educadora nunca pierda de vista la importancia de cada actividad en el proceso de desarrollo del niño. El hecho de que el niño estructure su conocimiento espontáneamente a través de las actividades que realiza no implica que el papel de la educadora se restrinja al de espectadora. Por el contrario, su intervención es muy valiosa para animar al niño a actuar y en muchas ocasiones, para propiciar situacio-

nes problemáticas que él deba resolver. Asimismo, lo animará a solucionar sus conflictos de manera positiva sin imponer una solución final, en este aspecto, su intervención para hacer notar a los niños los diferentes puntos de vista de sus compañeros resulta esencial para que vayan logrando poco a poco su descentración, por otra parte, promoverá la responsabilidad rotativa procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de las actividades, aprovechando la educadora cualquier oportunidad para proponer actividades como la visita, el teatro guiñol, el juego, la convivencia para que el niño logre progresivamente su descentración.

En la escuela el maestro tiene como función ayudar al alumno en el proceso de socialización para favorecer en él la autonomía, haciendo que sus alumnos disfruten la permanencia en el ámbito educativo, considerando que es un espacio en donde se prepara para que sea un adulto capaz de integrarse a su medio social, siendo la labor de la educadora en el nivel preescolar determinante en la relación con la vida escolarizada del niño, por considerar que es el primer contacto con la educación sistemática para su desarrollo y para integrarse a su nuevo ambiente propiciando menos dependencia de su familia, tomando en cuenta que cualquiera que sea el ideal que se le inculque al alumno desde un autoritarismo hasta un liberalismo más individualista se enfrentará al problema de la acción que ejerce el adulto en el niño para favorecer o entorpecer la libertad en el proceso de enseñanza.

Desde que nace el ser humano la formación de su personalidad dependerá de sus interacciones sociales, por ser la actividad del hombre inseparable de la vida social, es posible pensar que la conducta del educando puede ser desde el egocentrismo y la sumisión hasta la libertad y colaboración unos con otros, dependiendo la autonomía del salón de clases de la interrelación en el maestro, alumno, alumno-alumno, etc.

"Es necesario considerar en primer lugar, las relaciones entre el maestro y el escolar. Se dan en ellas, todas las transacciones, como lo ha hecho notar Ferreiro, entre la monarquía constitucional, en el cual el adulto se limita a confiar ciertas funciones al niño, una democracia igualitaria en la que el maestro goza exactamente de los mismos derechos que sus alumnos"  
(19)

En el aula puede darse desde una autonomía completa, hasta una limitación absoluta del poder del maestro pasando por darle al alumno oportunidad de actuar o una delegación momentánea del poder de este por lo que el educador propiciará una colaboración entre el niño y el adulto y viceversa, en vez de obedecerlo ciegamente para favorecer el proceso de autonomía en el salón de clases, considerando que la autonomía "es un procedimiento de educación social que tiende, como todos los demás a enseñar a los individuos a salir de su egocentrismo para colaborar entre sí y someterse a las reglas comunes." (20)

---

(19) Antología U.P.N. 1982 citado en Pedagogía: Bases Psicológicas. p. 96

(20) Idem p. 93,

El maestro tiene como labor preparar desde su edad temprana al educando a la vida social más acorde a las condiciones actuales de la vida y favorecer la autonomía del niño haciéndolos concientes del uso racional de la libertad, de la iniciativa personal o del grupo y de los reglamentos que lleva consigo todo trabajo. Tomando en cuenta que la libertad radica en hacer lo que se debe hacer y no lo que queremos hacer ya que con esto no solo se respeta el trabajo individual sino también el colectivo, logrando así favorecer la autonomía para formar seres críticos, con iniciativa y capaces de disciplinarse así mismos para tomar en cuenta el punto de vista de los demás, olvidando las condiciones tradicionales donde se le considera al niño como un ser sin valor propio en donde se le prepara para la vida adulta, considerándosele como un ser pasivo y sin iniciativa propia y dependiente de lo que le transmite el adulto, por lo que la escuela nueva propicia la autonomía por medio de la colaboración del niño con el profesor.

Las relaciones de los alumnos con la educadora y su trato diario traerá consigo el ambiente en el que se desarrolle la clase, siendo la disciplina parte de ese ambiente e influyendo en la educación de los niños para un desarrollo positivo o negativo en su conducta.

La disciplina se puede considerar desde dos puntos de vista, la extrema y la interna: según Dewey "la disciplina extrema o heterónoma y crítica aspira a garantizar el orden de la clase, es impuesta a los niños por agentes externos a ellos; padres, maestros

y personas mayores y se basa fundamentalmente en la autoridad." (21) Ordinariamente es la que existe en la mayoría de las escuelas y es con la que se rigen los educadores en donde el educando guarda silencio y es un receptor de conocimientos negándole la libertad y relación alguna con el maestro.

La disciplina funcional o interna "nace en lo más hondo del espíritu y es allí apetecida como una necesidad para el individuo y para la comunidad de que forma parte." (22) Se funda en la libertad y la autonomía, donde el educando construye su propio conocimiento siendo el maestro el promotor de las actividades de acuerdo al interés del educando.

En el aula el maestro dirige su clase bajo las formas de disciplina anteriormente mencionadas, estableciendo relaciones de tolerancia, autoritarismo y democracia de acuerdo al criterio que tenga de como aprenden sus discípulos.

Las relaciones y la disciplina en el aula dependerán del maestro al impartir la clase, partiendo desde el profesor autoritario que es el que da órdenes, transmite conocimientos, dirige a los alumnos y realiza la planeación de la clase, considerando a sus alumnos como seres pasivos y dependientes, utilizando la disciplina externa para controlar al grupo, esta re-

---

(21) Idem p. 105

(22) Antología U.P.N. 1982 citado en pedagogía: Bases Psicológicas p. 106 y 108



lación se ha venido transmitiendo tradicionalmente de generación a generación y "es considerada la más apropiada para que el alumno llegue a un mejor aprendizaje" (23). Las relaciones que se establecen entre el maestro tolerante y sus alumnos es nula ya que los deja que sigan sus propias iniciativas sin guiarlos en absoluto ni prestarles atención alguna a sus necesidades.

Otra de las relaciones que se pueden establecer en un grupo es la democracia, en donde el maestro guía al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, aprendiendo tanto el educando como el educador dándole oportunidad al niño a que piense y actúe por sí mismo favoreciendo el acercamiento de la autonomía.

#### **La pedagogía operatoria como una alternativa en la educación.**

A lo largo de la historia, la educación ha tenido diferentes cambios en cada época y en cada sociedad. Los cambios en los currículos escolares se generan introduciendo modificaciones en la transmisión de los conocimientos y de los planteamientos innovadores de la educación es la Pedagogía Operatoria.

La pedagogía operatoria es una corriente que se ha desarrollado basada en la psicología genética que tiene como propósito la construcción del conocimiento a partir del interés del niño.

Teniendo en cuenta que para Monserrat Moreno la pedagogía operatoria:

---

(23) Idem p. 106 y 108

"significa establecer relación entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que extienda no sólo el campo de lo que llamamos intelectual sino también lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por que lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas." (24)

La pedagogía operatoria tiene como propósito establecer relaciones entre el mundo escolar y el extraescolar, tomando en cuenta que todo lo que haga el niño en la escuela le sea útil en la vida real y viceversa, considerando que antes de empezar un aprendizaje con los alumnos en el salón de clases es importante tener en cuenta en que estadio se encuentra el niño o que sabe sobre el tema en cuestión se habla para conocer el punto de partida y trabajar con los nuevos conceptos apoyados en las experiencias que el niño ya posee para llevar a la práctica la planeación de las actividades, tomando en cuenta que será preciso llevar el ritmo evolutivo del razonamiento infantil a través de sus intereses, evitando por parte del adulto cualquier precipitación al pensar que lo planeado por el maestro le puede interesar al alumno anulando el proceso de construcción facilitando las respuestas y resultados, siendo el papel del educando, crear situaciones que le ayuden a ordenar su conocimiento ya que a través de los intereses del niño y de sus aciertos y "errores", el maestro puede enfocar esto para abordar el objetivo del trabajo que lleven a favorecer el aprendiza-

---

(24) MONSERRAT, Moreno. Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N. p. 389

je, la socialización y la autonomía progresiva en el aula.

El maestro tradicional le da más importancia al procedimiento académico que a la capacidad de razonar del educando, llevando a este a autodesvalorizarse pensando que lo único confiable son los aprendizajes que se le transmiten creándole una obediencia intelectual dando como resultado un ser dependiente, transmitiéndole el maestro los conocimientos verbalmente, haciéndole creer al alumno que los aprendizajes sólo le serán útiles para la etapa educativa en la que se encuentra ya que son incapaces de construir los conocimientos adquiridos con el paso del tiempo y siendo la escuela la transmisora de los conocimientos sociales a lo largo de la historia, el maestro no debe limitarse a transmitir una enseñanza verbal como cita Piaget "todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente", encausando los maestros sus esfuerzos a transmitir los conocimientos ya elaborados al educando haciéndolos incapaces de tomar decisiones por ellos mismos y de interrelacionarse con sus compañeros o entre él y el maestro, ocupando éste último el mayor tiempo a tratar de cumplir con el programa que se le marca, o en establecer relaciones con los compañeros o padres de familia olvidando que lo más importante en el aula son sus discípulos.

Los conocimientos que son transmitidos mecánicamente pasan fácilmente al olvido negando al alumno la posibilidad de razonar por lo que la función del maestro de la pedagogía operatoria debe propiciar que el niño haga un descubrimiento de sus aprendizajes.

Montserrat Moreno cita:

"Provocando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños proponiendo actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de su conocimiento contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o soluciones encontradas por los demás niños y creando situaciones contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando estos de produzcan"  
(25)

El maestro debe evitar la imposición de los conocimientos ya que cuando no son del interés del niño y no son construídos por él no serán interiorizados por los educandos ocasionando poca utilidad para ellos, considerando que los errores que el niño comete en su trabajo escolar son pasos necesarios en su proceso de construcción del conocimiento, partiendo el aprendizaje del propio interés del niño y estableciendo relaciones interpersonales, favoreciendo el maestro la autonomía del niño en el aula estableciendo estos sus propias formas de organización e ir erradicando el autoritarismo de los educandos sin llegar al extremo de llevar a sus alumnos al caos y a la desorganización del grupo.

El maestro propiciará un ambiente favorable en el salón de clases para que el niño sea creador, inventor, dejando que investigue y cometa "errores" para después superarlos y que comprenda que también por sí mismo, puede lograr los conocimientos

---

(25) MONSERRAT, Moreno. Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N.  
p. 377

y no solamente a través de los adultos aprovechando el maestro el interés del educando para elegir el tema de trabajo siendo estos los que lo determinen.

La escuela contribuye a favorecer la obediencia social o sea el sometimiento o someterse a voluntad de otros o la obediencia intelectual en la que el alumno tiende a ser un individuo dependiente por lo que la educadora tiene alternativas para favorecer en el alumno la autonomía en el salón de clases partiendo de la pedagogía operatoria que lleva al niño a favorecer la creatividad intelectual, social y afectiva por medio de una clase dinámica que tenga como finalidad la cooperación como resultado de las relaciones con las personas de su entorno, la pedagogía operatoria le permite al maestro comprender la nueva relación en la que el niño organiza su actividad aceptando el educador a ser un guía en el proceso educativo sin olvidar que el niño necesita de afecto para favorecer las relaciones sociales para aproximarse a la reflexión y placer al realizar las actividades escolares.

La pedagogía moderna toma como centro principal al educando, siendo el maestro el guía del aprendizaje, tomando en cuenta en este proceso, las características del niño, sus intereses, así como conocerlo y comprenderlo siendo de suma importancia su acción, es decir, que el educando aprenda a construir su conocimiento por lo que la educadora favorecerá el aprendizaje por medio de estrategias metodológicas que lo lleven al logro gradual de la autonomía, por medio de la conversación, la visita, teatro guiñol, discóforo, es-

tas y muchas otras actividades pueden llevar a niño a favorecer su autonomía ya que al realizar las actividades el niño tiene oportunidad de participar, cooperar, actuar, decidir, opinar, teniendo en cuenta que mediante la pedagogía moderna se le dá mas oportunidad al alumno a que logre interrelacionarse con su medio, por lo que la problemática que ocupa esta propuesta el fundamental propósito es darle seguridad al educando para favorecer gradualmente su actitud autónoma en el niño.

El programa de educación preescolar actualmente se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget (constructivismo) donde las actividades están basadas en el interés del niño, sin embargo en muchos casos no es así, por que el educando sigue presentando dificultad en la construcción de su conocimiento, esta situación se presenta por que la educadora desconoce el contenido del programa o por que lo interrumpe erróneamente, o si lo conoce sigue asumiendo actitudes tradicionalistas sin darle oportunidad al niño de favorecer su socialización y aprendizajes, tomando en cuenta que para favorecer en el niño la autonomía, es necesario que pase por un proceso largo donde intervienen factores que el niño no comprende, por lo que la educadora guiará el proceso progresivo de la autonomía partiendo del interés del alumno, sin embargo la profesora se ve limitada a desarrollar todas las posibilidades educativas por los grupos numerosos y no logra que el alumno tenga un acercamiento a la autonomía ya que esta no es solamente para el alumno si no también para el maestro por que de esta manera la educadora puede lograr pensar en como están pensando los educandos

y como intervenir para promover el proceso constructivo existiendo un ambiente de respeto mutuo y evitar en lo que sea posible hacer alumnos dependientes al adulto.

En este trabajo se pretende plantear estrategias metodológicas encaminadas a que el niño logre desarrollarse de una manera cada vez más autónoma.

## MARCO REFERENCIAL

### A. Historia de la educación en México.

La educación en México, a lo largo de su historia, ha sufrido diversas modificaciones y se han dado diversos enfoques acordes a las situaciones socioeconómicas imperantes en cada período histórico.

En México la historia educativa, se remonta desde la instrucción pública de los aztecas la cual estaba a cargo del estado y comenzaba una vez que había concluido la recibida en el seno del hogar, predominando la enseñanza religiosa.

En la etapa colonial la enseñanza estuvo dirigida por el clero, fundamentalmente era dogmática, en esta etapa los planes de enseñanza eran concebidos desde la metrópoli, basada en la formación teológica prevaleciente en la España de la época, tendientes a mantener una organización social legitimada sobre una concepción sobrenatural del poder y la sociedad.

En el lapso histórico que transcurre entre la etapa colonial hasta 1833, no se menciona por considerar que prta el tema que trata el trabajo no es indispensable, por darse una educación en donde se le transmitía los conocimientos al niño.

En 1833 el presidente de la República, Valentín Gómez Farías,



tiene el propósito de incrementar la educación oficial, la enseñanza libre así como suprimir los colegios bajo el dominio eclesiástico, estos cambios se debieron a la necesidad de cambiar e impulsar la ciencia y la tecnología de México.

En el liberalismo, la educación era el motor fundamental para la formación de la sociedad civil ya que un pueblo educado cívica y políticamente tenía una incorporación real a la base de la república, deseando que se convierta en el necesario sustento social de las instituciones.

La constitución de 1917 en su artículo constitucional tenía como fundamento la preservación de las libertades individuales limitadas por el interés social y los derechos de los trabajadores, la educación en esta época se entendía como función liberadora y transformadora teniendo como preocupación acercar al trabajador primordialmente al del campo.

En 1943 la educación laica se sustituyó por una educación integral socialista, como consecuencia de un proceso iniciado con anterioridad al régimen de Lázaro Cárdenas considerando que históricamente Cárdenas no estaba alejado de la idea de una educación socialista.

Con el presidente Lázaro Cárdenas, se acordó que la educación debería tender a transformar los sistemas de producción y distribución de la riqueza con una finalidad capitalista, sustitui-

yéndose la educación laica por una educación integral socialista.

En 1946 con las reformas de esa época se sustituye la educación socialista por una educación laica.

"El artículo tercero de la constitución Política del Estado Mexicano menciona que la educación que imparte el estado, federación y municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad, independencia y justicia. La educación se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa, basada en el progreso científico, siendo democrática, nacional y contribuirá a la mejor conciencia humana" (1)

Actualmente en el artículo tercero constitucional, permanecen los principios de gratitud, obligatoriedad y laicismo ganados durante la historia educativa en México. En base a estos principios constitucionales se han establecido los planes y programas educativos que norman la educación actual.

Tomando en cuenta la historia de la educación en México, cabe mencionar como inició esta en preescolar.

## **B. La historia de la educación preescolar en México.**

Los Kindergarden nacen como asilo para niños de la clase tra-

---

(1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, edición 1985, p.19 a la 21

bajadora, siendo una creación de los tiempos modernos reportando las primeras instituciones para el cuidado de los niños paralela a la familia en Holanda a fines del siglo XVI.

En algunos países siguen las huellas de Froebel, llamándoseles escuelas infantiles para los niños de dos a cinco años que juegan y al jugar aprenden cosas que no siempre se enseñan en el hogar y en la escuela primaria, a depender de ellos mimos a ser generosos, complacientes y bondadosos.

En 1837 aparece en México el primer establecimiento tipo guardería.

En 1965 se abre la primera escuela de párvulos que se considera el primer antecedente oficial de los actuales jardines de niños.

A través del período "El educador mexicano" en 1983 el maestro Manuel Cervantes Imaz, da a conocer ciertas ideas sobre educación preescolar insistiendo en la necesidad imperiosa de atender a los párvulos con métodos especiales.

En 1905, siendo ministro de la Institución Pública Justo Sierra, fueron enviados a fin de documentarse sobre las instituciones de otros países, Bertha Von Glumer a Nueva York y Rosaura Zapata a Europa, siendo en esta época cuando Justo Sierra hizo que los jardines de niños recibieran una creciente atención y creó la inspección técnica por decreto.

Lázaro Cárdenas convierte los talleres fabriles de la nación en guarderías, a partir de esta época la creación de las guarderías se multiplicaron, tanto en las dependencias particulares como oficiales.

La Dirección General de Educación Preescolar entregó libros de texto gratuitos para el alumno, Mi Cuaderno de Trabajo, así como instructivos para las educadoras.

La educación preescolar en el estado de Chihuahua se establece en 1929, llegando a Chihuahua a hacerse cargo de la educación preescolar el profesor Luis G. Ramos e introduciendo algunas reformas a la educación. Con las reformas se pretende enlazar los grados de jardín de niños con los primeros grados de educación primaria teniendo como posibilidad que los niños egresados del jardín de niños del Parque Lerdo recibieran su enseñanza ahí mismo, logrando éxito en los primeros años de platearse esta reforma en los grupos de primero y segundo grado de nivel primaria desapareciendo con el tiempo este proyecto.

En 1983 el Profesor Francisco Hernández, se interesó por la educación preescolar y formó la sección de jardines de niños en el estado.

"En Enero de 1944 el profesor Luis Urias B. inició un curso que duró dos años para preparar a las educadoras, también creó un Test de Madurez y material gráfico que madura al niño y lo capacita

para el aprendizaje de la lecto-escritura que iniciara el primer año de primaria" (2).

Después de una breve reseña de la educación en México y la formación de la educación preescolar cabe mencionar la educación.

### C. La Educación.

El hombre se enfrenta diariamente en su múltiples formas de una manera u otra con la educación, siendo una realidad en su vida diaria se enfrentara a esta en ocasiones con predominio del educador sobre el educando o basado en la actividad, libertad o espontaneidad haciendo al niño un ser pasivo o activo.

Educación es:

"La formación del hombre por medio de una influencia exterior, conciente (heteroeducación), o por un estímulo, que si bien proviene de algo que es el individuo mismo suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo como a su propia ley (autoeducación)" (3)

La heteroeducación y autoeducación no se puede tomar como término opuesto sino como un proceso de la educación, ya que el primer término el niño es formado mientras en el segundo el ser humano se forma con una voluntad autónoma, considerando que lo que

---

(2) Gran Enciclopedia Temática de la Educación Volumen 5, México 1987 p. 14 a la 17

(3) Documento introductorio y del trabajo primera edición México 1989 U.P.N. p. 50

se aprende hoy servirá para facilitar las estructuras de los aprendizajes adquiridos ya que la educación no es definitiva está en constante cambio, siendo un acto dinámico por una influencia exterior conciente o inconciente estando presentes en este proceso tanto las generaciones adultas como las jóvenes, y por medio de esta se encargan de transmitir sus valores adquiridos llevando consigo este proceso de socialización.

La educación actual se propone despertar la creatividad del alumno mediante la libertad en su actuar con el propósito de favorecer la participación del educando en la transformación de la sociedad para que todos los individuos se desarrollen en un ambiente de confianza, respeto y seguridad, para encauzar al niño hacia nuevas y mejores pautas de conductas que le permitan vivir mejor para lograr el bienestar propio y el de los demás por lo que la educación preescolar pretende brindar al educando una atención de acuerdo a su edad para lograr el desarrollo integral del niño en donde él construya su conocimiento propiciando situaciones y experiencias que lleven al alumno a favorecer progresivamente la autonomía.

#### **D. Programa de educación preescolar.**

Actualmente el programa de educación preescolar, es un instrumento de trabajo que le sirve a la educadora para planear y orientar su práctica docente y tiene como objetivo el desarrollo integral del niño en esta edad y se sienta en bases para su apren-

dizaje posterior, contemplando las necesidades no sólo de los niños del sector urbano, sino también del sector rural.

El programa de educación preescolar está basado en el enfoque psicogenético de Jean Piaget donde el niño construye su mundo a través de la acción y consta de tres libros.

El libro número uno que comprende la planificación general del programa permitiéndole a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

El libro número dos comprende la planificación específica de diez unidades temáticas.

El libro tres es un auxiliar que ofrece orientaciones y actividades para realizar el trabajo.

Los objetivos que marca el programa son:

"Objetivos generales: favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad y para lograrlo se parte del análisis de cada una de las áreas del desarrollo, esto no quiere decir que cada una de ellas se favorezca por separado.

Objetivos del desarrollo-afectivo social:

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de re-

laciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo:

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción en su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporal. Esto lo llevará a establecer las bases para su aprendizaje posterior particularmente en la lecto escritura y las matemáticas.

Objetivos del desarrollo psicomotor:

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como ejecuciones de movimientos precisos" (4)

---

(4) SEP. Programa de educación preescolar libro 1, educación 1986 p. 43 a la 46



El programa marca contenidos que tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. Estos contenidos se han organizado en diez unidades temáticas, las cuales a su vez contemplan varias situaciones de aprendizaje que parten de la realidad del niño.

El punto central del programa lo constituyen las actividades, por medio de éstas el niño se pone en relación a los objetivos de conocimiento y favorecen la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social.

#### **E. La modernización educativa.**

El gran reto de la educación de nuestros días es la modernización educativa siendo necesario e inevitable por los cambios y desarrollo de país.

La modernización educativa, revisa los costos educativos, simplifica los mecanismos administrativos y proporciona un nuevo modelo educativo.

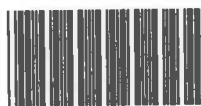
El modelo de educación planteada por la modernización educativa consiste en la realización de cambios estructurales considerando la vinculación de los diferentes niveles educativos a fin de conformar un modelo continuo que evite los vacíos existentes de un nivel educativo a otro.

La modernización educativa comprende un cambio en los métodos de enseñanza aprendizaje involucrando a los maestro, padres de familia y a los educandos, considerando que este cambio debe mejorar la calidad educativa, en este cambio se involucran a los niveles de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y especial incluyendo la educación física, artística y promoción cultural.

La modernización educativa es un modelo orientado a cambios de contenidos generales de la educación, siendo una alternativa para satisfacer las demandas educativas actuales que el país necesita, consistiendo en un cambio en los contenidos educativos y en dinamizar las relaciones entre los elementos que intervienen en el proceso educativo, para que el educando responda a los retos que se le plantean en el medio escolar y social para enfrentarse a los retos sociales de la actualidad.

"La educación preescolar promueve el desenvolvimeinto integral del niño ofreciendo oportunidad de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes, permitiendo al niño organizar mentalmente el mundo que lo rodea y coadyuntar al conocimiento a la conformación de un sistema de organización del pensameinto que permite operar con él de manera cada vez más compleja.

Plantear situaciones en el niño que le sean interesantes y que presenten la necesidad de participación del niño, cuya solución implique el logro progresivo de la autonomía.



96952

96952

La modernización del sistema educativo responde a los retos de la sociedad de hoy y del futuro, transformando la escuela y la enseñanza. (5)

El nuevo modelo educativo busca una educación, más útil para la vida y el propósito de la modernización educativa en la formación afectivo-social es promover en el niño actitudes de cooperación que lo lleven al desarrollo de su autonomía, en el marco de las relaciones sociales" (6).

La vinculación del programa actual en el nivel preescolar con la modernización educativa consiste en que los dos tienen el mismo propósito a lograr en el aspecto afectivo social, considerando que los dos programas pretenden que el niño logre por medio de la cooperación y la participación la autonomía.

Uno de los aspectos más importantes a considerar tanto en el programa actual como en el de la modernización educativa es favorecer el proceso de socialización del niño para lograr paulatinamente la autonomía.

La educadora muy a menudo se encuentra con el problema de que los niños no son capaces de relacionarse con sus compañeros y con la educadora. Esta es una situación que se presenta en el ámbito

---

(5) SEP. Programa para la modernización educativa, edición 1990 p. 15 a la 24 y p. 30

(6) Idem p. 30

escolar con mucha frecuencia y que limita el trabajo educativo, ya que frecuentemente en el ámbito escolar se inhibe la niño su oportunidad de expresión y con esto el de relacionarse con las personas más cercanas a él, de tal manera que difícilmente se alcanza el objetivo que marca el programa de formar niños críticos. participativos, autónomos en la resolución de problemas de nuestra sociedad.

El niño al llegar al nivel preescolar ya posee un cúmulo de conocimientos, esta serie de conocimientos le han permitido establecer relaciones dentro de su grupo social por lo que la educadora debe tener presente que la escuela tiene una función de socialización pero que no es la única instancia social en que se desenvuelve el niño, por lo que la labor de la educadora es estimular la espontaneidad, imaginación, participación, cooperación y autonomía en el niño que logre una interacción entre maestro, alumno y objeto de conocimiento.

Este trabajo pretende rescatar actividades para propiciar la participación, la cooperación y la autonomía gradual del niño.

El contexto social de la escuela donde presto mis servicios docentes se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Residencial Campestre, segunda etapa y se le denomina "Agustín Melgar".

El local que ocupa el jardín de niños fué construído específicamente para que en él funcionara una institución educativa

preescolar por lo que cuenta con seis aulas de trabajo diario de los grupos y la cocina que está acondicionada para el trabajo diario de los grupos por lo que viene a sumar un total de siete grupos de actividades diarias.

Los anexos con que se cuenta el jardín de niños son:

Dirección, salón de usos múltiples, bodega de material didáctico, bodega para material de limpieza, servicios sanitarios que usan por separados niños y niñas, un servicio sanitario para el personal docente, bebederos, jardín, patio y cuenta con luz, agua y drenaje.

El jardín de niños es una organización completa y está integrado por Directora técnica, siete educadoras, profesor de educación musical, y personal manual integrado por dos miembros.

El contexto socioeconómico y cultural de los sujetos involucrados en esta propuesta pedagógica es de nivel alto y medio alto, considerando que los padres de familia de la institución escolar en su mayoría son profesionistas o propietarios de negocios comerciales.

A grandes rasgos esta es la descripción física de la escuela, denominada Jardín de Niños Agustín Melgar.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS**

La finalidad de esta propuesta pedagógica es recuperar los planteamientos que se formularon a lo largo de este trabajo mediante estrategias metodológicas en las que el niño sea capaz de ser un ser cada vez más autónomo, manejando en este trabajo contenidos que se fundamentan en la teoría psicogenética de Jean Piaget donde se plantea que el niño construye su conocimiento gracias a las acciones de éste y sus estructuras orgánicas.

La teoría psicogenética maneja que el desarrollo cognitivo del niño se logra a través de la acción que éste ejerce sobre los objetos, considerándolo como una persona con características propias de actuar, sentir y pensar por lo que es necesario respetarlo y darle oportunidad de ser cada vez menos dependiente gracias a las experiencias físicas y sociales que se presentan, para lograr este objetivo al educando debe dársele oportunidad de actuar y pensar mediante estrategias que lo lleven al logro progresivo de la autonomía.

Las estrategias que se manejan en el proceso enseñanza-aprendizaje en el grupo deben ser según las exigencias de éste y ser adaptadas según el interés del educando para poder lograr resultados favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje considerando que las estrategias para Peter Woods "son formas de llevar a cabo metas... son conjuntos de acciones identificables, orienta-

das a fines más amplios y generales" (1).

Las estrategias que se presentan en este trabajo están basadas en la metodología del programa actualmente vigente a las actividades y contenidos temáticos y para constatar los resultados se utilizará la evaluación inicial para saber que conocimientos tiene el niño y partir de esos conocimientos, la evaluación permanente es con el fin de saber cuales aprendizajes se han dificultado y la evaluación final es con el propósito de saber cuales fueron los logros en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mediante la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget en donde se considera que el niño explica las cosas como resultado de sus observaciones y experiencias del mundo que lo rodea, siendo su aprendizaje un proceso activo, sujeto al comportamiento y adaptación al medio ambiente que lo rodea, por lo que la educadora favorecerá por medio de estrategias el desarrollo progresivo de la autonomía, tanto emocional como intelectualmente, entablando relaciones armónicas con sus compañeros y maestra ya que el papel del educador no será el de transmitir conocimientos sino de guiar al educando para que construya sus propios conocimientos.

El programa de preescolar tiene como objetivo propiciar el de-

---

(1) ROCKWELL, Elsie. Ser maestro estudio sobre el trabajo docente. Antología, serie el caballito p. 121

sarrollo armónico e integral del niño por lo que se le debe ayudar para lograr su desarrollo individual y social mediante estrategias didácticas que lleven al niño a ser cada vez más independientes. Las actividades que se abordan en esta propuesta requieren de situaciones que le ayuden en su vida diaria al educando y que le faciliten al maestro iniciar un tema partiendo del interés y las experiencias del alumno, considerando que las situaciones de aprendizaje son dinámicas y que se utilizan para integrar los contenidos programáticos permitiéndole al docente abordar un objetivo determinado con la realización de actividades que lleven al niño a la interrelación con sus compañeros y con los adultos.

Las estrategias metodológicas que a continuación se formulan son con el fin de posibilitar la solución de la problemática planteada en esta propuesta pedagógica.

**Tema: La autonomía.**

**Situación de aprendizaje: número 1**

**La conversación.**

La conversación tiene como objetivo establecer corrientes de mutua simpatía entre los alumnos y la educadora para lograr que expresen sus ideas y sentimientos con toda libertad ya que al iniciar las actividades en el nivel preescolar la conversación es el punto de partida en todas las actividades, dándole oportunidad al niño de expresar sus ideas e ir erradicando el sentimiento de inseguridad en el educando.



La conversación "es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras cambiando, mutuamente sus ideas sobre una o varias cosas" (2).

#### **Desarrollo de la actividad.**

La actividad no tiene una secuencia establecida ya que se desarrolla libre y espontáneamente estableciendo interrelaciones entre alumnos y maestros cambiando ideas sobre el tema o asunto a tratar, teniendo como principal paso dar oportunidad al alumno de participar con toda libertad para expresar sus ideas.

El diálogo no tiene tiempo determinado para llevarse a cabo dando pie a realizar diversas actividades como las que a continuación se mencionan así a muchas otras más, siendo por medio de esta que el alumno tiene oportunidad de expresar sus ideas y de interactuar con su medio social que lo rodea estando íntimamente vinculado con cualquier actividad.

#### **Estrategia metodológica: número 2**

##### **La visita.**

La visita es la actividad más rica en donde el alumno realiza acciones de todos los aspectos de su vida, considerándolo como un vehículo a través del cual el niño expresa sus emociones, conocimientos y experiencias que en el acontecer de su vida cotidiana ha venido interiorizando y desarrollando al mismo tiempo

---

(2) El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua, citado en La Enseñanza del Lenguaje. Antología U.P.N. p.116

relaciones afectivas.

Después de realizar a conversación de un tema, la educadora y los niños llegarán a un acuerdo de que actividad pueden realizar y entre estas puede surgir la visita. Después de llegar a un acuerdo, la educadora propiciará un cuestionamiento en donde se le dé al niño oportunidad de participar para favorecer el logro progresivo de la autonomía.

La actividad tiene como objetivo favorecer la participación del educando por medio de los cuestionamientos que se plantean para realizar la visita así como la cooperación para llevarla a cabo.

Antes de realizar la visita la educadora pedirá un permiso a los dueños del lugar y se informará sobre las condiciones de este para cuando se lleve a cabo con los alumnos tengan un conocimiento total del lugar.

#### **Desarrollo de la actividad.**

Para llevar a cabo la actividad se partirá del interés del niño y de sus experiencias de su vida cotidiana donde la educadora tendrá como papel coordinar y guiar las actividades dándole una secuencia lógica a ésta, siendo una labor entre la maestra y los educandos para determinar que orden y que recursos se necesitan, entablado un cuestionamiento para propiciar la forma en que se realizan las actividades.

¿ Cómo vamos a realizar la visita?

Decidir qué lugar visitar

¿ Cómo vamos a pedir permiso a los dueños del lugar para realizar la visita?

Informarse que es lo que se realiza en el lugar que se va a visitar.

¿ Cómo se transportarán al lugar de la visita?

Decidir a qué hora será la salida.

Decidir de que forma registrar lo que se va a observar en el transcurso de la visita.

Decidir que es lo que vamos a preguntar.

¿ A quién vamos a entrevistar?

¿ Qué hacer para cruzar la calle?

¿ Qué observar durante el recorrido de la visita?

¿ Cómo organizar los datos obtenidos e intercambiar impresiones con sus compañeros en el jardín de niños?

Esta serie de cuestionamientos son con el fin de que el niño participe constantemente y relice reflexiones que le permitan ir preparándose para la realización de la visita, en el trayecto la educadora irá cuestionando a los niños sobre lo que les llame la atención.

¿ Qué habrá en el lugar?

¿ Quién nos irá a recibir?

¿ Qué realizan los trabajadores en el lugar?

¿ Qué herramientas o instrumentos utilizan los trabajadores

para realizar su trabajo?

¿ Qué vamos a preguntar a las pesonas entrevistadas?

En la visita observar todo lo que nos rodea así como lo que realizan las personas que están en el lugar registrando lo que se observa y preguntar los aspectos que más le llamen la atención.

Al regresar de la visita se dialogará sobre lo más relevante de ésta, realizando una coevaluación representada por los niños por medio de dibujos, recortes, "escritura" de lo que observaron en el paseo, todo esto le permite a la educadora evaluarlos mediante la observación de lo que realizaron.

Todo este proceso de la actividad tendrá una duración de dos días aproximadamente, uno con los niños para prepararla y otro para realizarla, más el tiempo que le dedique la educadora para realizar uan visita previa para pedir permiso y ver las condiciones del lugar.

La educadora puede propiciar otra actividad con los trabajos que se realizaron al regresar de la visita, como el periódico mural.

**Estrategia metodológica: número 3.**

**El periódico mural.**

"El periódico mural representan un medio gráfico para exponer artículos cortos escritos por los niños o dibujos sobre un deter-

minado tema" (3).

La actividad tiene como objetivo que el alumno participe y coopere activamente con sus compañeros en la realización del periódico mural, así como sea capaz de tomar sus propias decisiones.

#### **Desarrollo de la actividad.**

- Realizar dibujos con lo más sobresaliente de lo observado en la visita.
- Decidir en que lugar se colocarán los trabajos realizados
- Decidir como se colocarán los trabajos para que todos los observen.
- Decidir cuanto tiempo se dejarán en el lugar de exposición los trabajos.

La actividad del periódico mural puede servir no sólo para ver resultados del trabajo realizado sino que se puede apreciar los cambios del proceso enseñanza-aprendizaje que el niño va logrando, utilizando para llevar a cabo la actividad hojas, crayolas, acuarelas, recortes, pizarrón u otros materiales, llevándose a cabo en un sólo día ya que posteriormente los trabajos realizados servirán para planear el trabajo que llevará a los niños a representar algún cuento, obra de teatro guiñol de la vida real.

De nuevo se planteará la necesidad de organizar la actividad

---

(3) SEP. SEDUE. Programa Nacional de Educación Ambiental, edición 1987 México p. 236

aprovechando los dibujos que se elaboraron por los niños al regreso de la visita, partiendo de estos trabajos y de las experiencias que los niños tuvieron para realizar el teatro guiñol.

**Estrategia metodológica: número 4.**

**Teatro guiñol.**

La actividad del teatro guiñol o títeres le permite al niño expresar sus ideas sobre las personas, objetos, acontecimientos y conocimientos sociales que representan ya que esta actividad se encuentra dentro de la dramatización planificada, donde el grupo decide el tema que se va a escenificar.

La actividad tiene como objetivo promover la creatividad y favorecer actitudes de cooperación y participación del educando en las actividades así como favorecer las relaciones sociales con las personas de su entorno.

Los títeres constituyen:

"Una técnica muy útil para expresar opiniones y escenificar relaciones con libertad, parte del análisis y reflexión sobre un problema o situación determinada, que brinden al niño los elementos necesarios para la elaboración del propio guión y la construcción de los muñecos por parte de los niños." (4)

---

(4) SEP, SEDUE. Programa Nacional de Educación Ambiental Julio de 1987 p. 239

Esta actividad además de ser muy apropiada para los niños es muy recomendable en el nivel preescolar, permitiéndole al educando expresarse libremente sus ideas e ir haciendo a un lado su timidez e inseguridad abarcando diferentes áreas del conocimiento partiendo desde el lenguaje oral, socialización hasta favorecer la autonomía.

Los títeres los pueden elaborar los mismos niños con diferentes materiales que le son fáciles de obtener, pueden elaborar títeres de varilla que son figuras de papel o tela pegados en palos, o títeres elaborados con calcetines viejos y algunos botones, esta elaboración de títeres es recomendable cuando se trata de niños del nivel preescolar siendo fáciles de elaborar para el educando.

Al realizar la actividad la educadora intercambiará ideas con los alumnos de como llevar a cabo la actividad mediante cuestionamientos donde haga reflexionar al educando acerca de su actitud y de las personas que lo rodean.

- ¿ En dónde se realizará la obra?
- ¿ Qué personajes representará cada uno?
- ¿ Cómo hacerle para participar todos?
- ¿ Qué personaje representará cada niño?
- ¿ Qué títeres se van a elaborar?
- ¿ Cómo se conseguirán los materiales?
- ¿ Qué materiales se utilizarán para realizar los títeres?
- ¿ Qué mobiliario se necesita?

- ¿ Cómo se diseñará el escenario?
- ¿ Quiénes armarán el escenario?
- ¿ A quiénes se invitarán?
- ¿ Cómo se hará para invitar a las personas que asistirán?
- ¿ Cuándo se harán las invitaciones?
- ¿ Qué día se realizará la obra?

Estos y muchos más cuestionamientos pueden surgir antes de representar la obra ya que en el momento de la realización de la obra, cada uno de los niños representará su papel siendo la actitud de la educadora durante el proceso de la actividad de respeto hacia la actuación del niño, interviniendo sólo cuando estos se lo piden o para darle una secuencia lógica al trabajo, teniendo la oportunidad de evaluar mediante la observación a los educandos, conociendo por medio de esta actividad las características individuales de cada uno de ellos y su acción propia para lograr así gradualmente la autonomía.

El tiempo que requiere la actividad para su realización requiere de varios días implicando la elaboración de los títeres, la planeación y la presentación de la obra interviniendo para su realización tanto la educadora como educando. Esta actividad puede relacionarse con el discóforo y la alimentación por si se decide que la obra tenga intermedios y así mantener el interés de los invitados.

**Estrategias metodológicas: número 5.**



**El discóforo.**

Para favorecer las relaciones de los alumnos, la canción es un instrumento útil ya que el discóforo "es una actividad que permite desarrollar una actitud recreativa que parte de escuchar una canción." (5)

El objeto de esta actividad es lograr que el niño participe y coopere con sus compañeros y favorecer el respeto entre educadora y educando y así acercarse gradualmente a la socialización.

**Desarrollo de la actividad.**

Los niños eligen las canciones participantes.

Decidir que canción participará de las elegidas.

Decidir cuántas canciones se cantarán.

El niño participante elegirá la canción.

En el evento se presentará la canción elegida.

Para la realización de la actividad no se requiere de material específico, se puede cantar con disco o cassette ya que para su desarrollo se elige la canción, se realizan los ensayos y la presentación, implicando tiempo indefinido para llevar a cabo la actividad, teniendo la educadora una actitud de respeto durante la actividad interviniendo cuando los educandos lo requieren o para darle una secuencia lógica, llevando a cabo la evaluación mediante la observación.

---

(5) Idem p. 50

**Estrategia metodológica: número 6.****Elaboración de alimentos y aguas frescas.**

Esta actividad tiene como objetivo guiar a los niños a la cooperación surgida del trabajo por equipos y lograr que el niño sea capaz de tomar sus propias decisiones así como respetar sencillas normas de higiene.

Los alimentos son: "sustancias de origen natural o vegetal y mineral, que aportan al organismo los nutrientes necesarios para un buen crecimiento y desarrollo. No debe contener sustancias tóxicas." (6)

**Desarrollo de la actividad.**

Después de haber llegado a un acuerdo entre educandos y educadora esta última entablará un cuestionamiento para propiciar la forma en que se llevará a cabo la actividad.

- Decidir cómo se organizará el grupo para preparar los alimentos.
- Decidir qué alimentos se van a preparar.
- "Hacer una lista" de los ingredientes que se necesitan.
- Determinar cómo conseguir los alimentos.
- Asear el lugar donde se prepararán los alimentos.
- Seleccionar los recipientes y utensilios que se necesi-

---

(6) SEP, SEDUE. Programa Nacional de Educación Ambiental edición 1987 México p. 144

tarán.

- Decidir cuáles ingredientes se deben lavar y cuáles se deben pelar, cocer, etc.
- Preparar los alimentos.
- Asear y ordenar el lugar donde prepararon los alimentos y acomodar los objetos que se usaron.

Los materiales que se pueden utilizar en esta actividad desde los utensilios, frutas y alimentos para prepararlos así como del tiempo que dedique en las compras y preparación de alimentos, interviniendo la educadora para darle una secuencia lógica al trabajo y dándole oportunidad al niño para que decida y coopere con sus compañeros a la elaboración del refrigerio, favoreciendo con esto la autonomía en el educando.

Las actividades antes mencionadas y muchas otras más pueden realizarse para favorecer en el niño la autonomía pero sin olvidar que se puede intercalar con las actividades complementarias como el juego, las recreaciones acuáticas y las convivencias que a continuación se mencionan ya que son aquellas actividades tendientes a reforzar el aspecto afectivo-emocional, considerando que estas no están vinculadas con ninguna unidad o situación de aprendizaje.

**Estrategia metodológica: número 7**

**Recreación acuática.**

La actividad tiene como objetivo brindar al niño la oportunidad de jugar libremente, permitiéndole adquirir seguridad y confianza en sí mismo y despertar el respeto a sus compañeros.

**Desarrollo de la actividad:**

- Establecer reglas para evitar accidentes.
- Decidir que es lo que se necesita para llevar a cabo la actividad.
- Decidir cuánto tiempo durará la actividad.
- Decidir si se organizarán juegos dentro del agua.
- Decidir si se realiza la actividad dentro del plantel educativo o en algún lugar de recreo.
- Decidir si se realizan concurso acuáticos.

El material que se requiere para llevar a cabo la actividad es un chapoteadero o albercas infantiles, toallas, traje de baño, huaraches, teniendo la educadora una actitud de respeto durante su desarrollo, evaluando a los niños mediante la observación ya que en la actividad acuática el educando establece relaciones con su medio natural y con las personas que lo rodean, favoreciendo el proceso de socialización e incluirse como un miembro activo de su grupo, favoreciendo con esto la autonomía.

**Estrategia metodológica: número 8.**

**La convivencia con padres de familia.**

La actividad tiene como objetivo facilitar la adaptación del

niño a las condiciones de su medio, favoreciendo el proceso de autonomía mediante las relaciones entre pequeños y mayores.

**Desarrollo de la actividad.**

- Decidir qué fecha y a qué hora se realizará el convivio.
- Decidir en qué lugar se realizará el convivio (patio, salón de cantos y juegos del jardín de niños o algún otro lugar).
- Decidir qué personas se invitarán a la fiesta y elaborar las invitaciones.
- Seleccionar cantos, bailes y juegos a realizar.
- Decidir quiénes recibirán a los invitados.
- En el convivio establecer relaciones entre padres de familia, educandos, educadores y otros invitados.

Esta actividad es recomendable realizarla si es posible dos veces por año y la actitud de la educadora será de respeto hacia la actuación del niño interviniendo sólo para darle una secuencia lógica al trabajo, teniendo la maestra la oportunidad de evaluar a los alumnos por medio de la observación requiriendo de varios días para su realización del convivio, interviniendo en la planeación tanto la educadora como educandos para recabar los materiales que pueden ser desde adornos para el lugar, alimentos e invitaciones para llevar a cabo la actividad ya que se puede desarrollar en el nivel preescolar como parte importante en donde el niño tiene una participación social que propicia el aspecto afectivo, social y emocional entre padres, niños y maestros para favorecer la auto-

nomía en el educando.

### **Estrategia metodológica: número 9**

#### **El juego.**

Una de las actividades que la educadora tendrá presente es el juego, intercalando esta actividad con las que se realizan cotidianamente, siendo el juego el que despierta mayor interés en el niño, propiciando al maestro la actividad dos o tres veces por semana con una duración no menos de media hora ya que por medio del juego el niño expresa sus emociones y sentimientos libremente permitiéndole interactuar con sus compañeros y educadora, siendo una actividad esencial en la que el educando inventa, imita, actúa propiciando su desarrollo y aprendiendo a respetar las ideas de los demás ya que Froebel menciona que el "juego es el ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad y capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear." (6). Esta actividad no se realiza en forma secuencial sino que se presenta de acuerdo al interés del niño.

Esta actividad tiene como objetivo despertar la responsabilidad, la cooperación, el respeto y con esto se inicia el logro progresivo de la autonomía en el niño así como la participación expresando y opinando por medio de la confianza que se le brinde para favorecer la creatividad, habilidad y destreza en el educando.

---

(6) MARGARET M. Clifford. Enciclopedia Práctica Océano Editorial Océano p. 216

**Desarrollo de la actividad.**

- Dominemos nuestro cuerpo:  
 caminar: rápidamente, lentamente.  
 gatear: rápidamente, lentamente.  
 (como el niño elija).
  
- Conozcamos las partes del cuerpo:  
 Los niños pueden sugerir que con los ojos cerrados o abiertos, los educandos pueden pedir tóquense la nariz, abran la boca, arruguen la nariz, salten de cojito, así hasta recorrer todo el cuerpo según las acciones que el niño sugiera.
  
- Mis manos hablan:  
 Vamos a hablar sólo con las manos, manos amigas, rígidas, tensas, sueltas, relajadas, duras, etc. según lo que sugiere el educando.
  
- Sentir nuestro cuerpo:  
 Observar tus pies descalzos, caminemos descalzos.  
 Acostados en el suelo o parados, supongamos que estamos inflados, que nos desinflamos.  
 Suelta todo el cuerpo, afloja los brazos, piernas, tronco y cabeza.

Por medio de estos juegos el objetivo que se pretende es que el niño exprese por medio de su cuerpo estados de ánimo y senti-

mientos, así se logrará que el educando se acepte, se conozca y adquiera seguridad para favorecer gradualmente la autonomía.

- Juguemos a imitar.  
Juguemos a actuar, todos a reír, llorar, toser etc.  
Imitemos algunos animales, ladrar, maullar.
- Expresar sentimientos, el niño irá sugiriendo diversos sentimientos, triste, alegre, aburrido.
- Dilo con mímica.  
Tienes las piernas delgadas, eres un conejo, canguro, perro, gusano, tienes sueño, te duele el estómago.

Los objetivos de estos juegos es que el niño logre expresar sentimientos, aprenda a escuchar, ampliar su vocabulario, atender sus compañeros que son los que dan las órdenes y respetar lo que expresan los demás para ir acenciándose a la socialización.

- Juegos tradicionales:  
El patio de mi casa  
A la víbora, víbora de la mar.  
Escondidillas.  
Amo a mi primo vecino.

Con estos juegos tradicionales se puede lograr que el niño respete y acepte a los demás, así como establecer relaciones positivas, teniendo como objetivos que el niño aprenda a dar, compartir y recibir.



El material que se emplea para la realización de la actividad del juego es de acuerdo al juego que se realiza, no siendo necesario los materiales para la realización de la mayoría de estas actividades.

La educadora debe brindar al alumno seguridad para que forje una buena imagen de sí mismo y no etiquetarlo ni rechazarlo, ya que mediante actividades que le interesen al niño es como se le permitirá ser él mismo, así como tener la oportunidad de ser un ser cada vez más autónomo y esto se da gracias a que la educadora y los adultos que lo rodean dejan actuar al niño, a relacionarse e intercambiar experiencias.

Como se mencionó anteriormente los tiempos y duración de todas las actividades antes mencionadas en esta propuesta pedagógica es solo una sugerencia ya que el tiempo que se emplea es variado dependiendo del interés del niño, así como los recursos materiales que se utilizan pueden ser sugeridos por los propios niños, cuando están planeando cada una de las actividades, o con los recursos con que cuenta el jardín de niños.

Para evaluar la efectividad, la autonomía y la socialización no se realizan como un proceso rígido, considerando que las emociones y las ideas no se tienen que ocultar sino expresarlas y aceptarlas ya que repercuten en las relaciones de los demás siendo la observación el medio para obtener datos sobre la personalidad del niño, observando sus aciertos y sus "errores" en el proceso de

aprendizaje, siendo importante que la evaluación que se realiza a los educandos sea discreta para no coartar la espontaneidad del niño, considerando que se debe registrar en forma inmediata en algún instrumento, tomando en cuenta que conforme pasa el tiempo la memoria de la educadora falla. Al final de este trabajo se anexa un instrumento de evaluación, siendo un proceso flexible en el aspecto afectivo-social ya que no se trata de calificar, ni de reprobar o aprobar sino de comprobar resultados anteriores y posteriores al proceso de aprendizaje siendo la evaluación y la observación muy importantes, pero más importante en todo el proceso educativo del niño.

¶ Todas las actividades antes mencionadas en esta propuesta pedagógica son una muestra de lo que se puede hacer para que el niño logre favorecer la autonomía, recordando que lo más importante en todo este proceso es el papel que asume la educadora en el grupo ya que si no deja actuar al niño, no logrará su descentración, sin embargo, si la educadora deja expresar al educando sus ideas y sentimientos, así como propiciar la participación y la cooperación con sus compañeros será guiado al logro progresivo de la autonomía.

## CONCLUSIONES

### La autonomía en el niño preescolar.

El niño es un ser que vive desde que nace en permanente relación, dependiendo afectivamente de las personas que lo rodean, siendo fundamentalmente las relaciones humanas para favorecer el desarrollo afectivo y social del educando.

Para lograr el desarrollo afectivo del niño es importante que esté en un ambiente agradable para conducirlo al logro progresivo de la autonomía.

Piaget cita:

"La autonomía es un proceso de educación social, que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como favorecer el desarrollo de la personalidad y la conciencia solidaria entre los individuos." (1)

Partiendo de que la autonomía es un proceso de educación social se concluye que la autonomía resulta de la aceptación de las normas de reciprocidad y la extrema coacción y directividad por parte de los adultos impidiendo el logro progresivo de la socialización del niño.

Para la formación de la vida afectiva en el niño la familia y sus relaciones armónicas son necesarias para su desarrollo por

---

(1) PIAGET, Jean. folleto, asesoría técnica, México 1990.

lo que se concluye que la vida afectiva lleva al niño al logro progresivo de su descentración.

Con base a las teorías revisadas se ha podido llegar a la conclusión de que la autonomía es una tarea difícil de alcanzar siendo por regla general que los adultos que lo rodean se inclinan por hacer valer su autoridad para que este aprenda las reglas y valores que establece la sociedad implicando al alumno el logro gradual de su libertad al actuar y decidir ya que el niño empieza desde muy pequeño a recibir órdenes de los adultos comenzando por la familia siendo los primeros que transmiten las normas y los valores que establece la sociedad.

Cuando ingresa el educando al jardín de niños se enfrenta a un cúmulo de reglas y normas que le transmite la familia y la escuela por lo que se concluye que el educando está rodeado de un ambiente social donde las relaciones que establece con los adultos puede ser de presión o de cooperación.

Todo el cúmulo de reglas que recibe del exterior el alumno en muchos casos no los comprende ya que en la etapa egocéntrica en la que se encuentra tiene dificultad para colocarse en la perspectiva de otros y todas las cosas las ve desde su punto de vista, por conclusión no comprende las reglas que le son transmitidas y que le marquen los adultos haciendo valer éstos su autoridad para que adquieran el conocimiento de las normas y valores, valiéndose de órdenes, castigos y recompensas, considerando que en muchos casos

los adultos hacen abusos de las órdenes, castigos impidiendo la libertad de actuar del niño.

Cuando el niño se siente obligado y presionado, es cuando se transforma en un ser seguro e incapaz de tomar decisiones siendo dependiente del adulto, concluyéndose que el adulto puede propiciar que sea un ser dependiente o autónomo.

Todas las reglas que se transmiten al niño desde que nace van determinando que las cosas son como deben ser, considerando que las reglas son inalterables y obligatorias ya que los adultos así se la marcan, con esto se concluye que el niño puede ser un ser dependiente del adulto siendo este el que le dirá como debe hacer las cosas y como comportarse con las personas que lo rodean quitándole toda oportunidad de ser independiente al construir su conocimiento.

La meta de la educación es crear hombres de hacer cosas nuevas y formar hombres críticos, tanto en la familia, el barrio y la escuela, con lo que la educadora debe propiciar en el aula un ambiente agradable y de cooperación para que el niño logre progresivamente su descentración, tomando en cuenta que para que logre la autonomía tiene que pasar un proceso complejo donde la cooperación es el medio para alcanzarla siendo esta necesaria para que comprenda las diferentes relaciones de los sistemas sociales, ya que al ser sometido a reglas y prácticas verdaderamente es cuando hay una real cooperación, siendo capaz de comprender a los demás

y se hace comprender por los demás, esto se da cuando el niño puede pasar de la cooperación a la autonomía.

Otra conclusión es que una de las condiciones necesarias para que el niño logre la autonomía es el respeto mutuo, considerando que la conciencia autónoma no se somete a reglas comunes sino que se somate a relaciones de reciprocidad tomando en cuenta los puntos de vista del niño.

Un educando autónomo es capaz de pensar en sentido crítico y tener en cuenta diversos puntos de vista tanto en el ámbito moral como intelectual.

La educadora debe tener presente dejar en libertad al niño para que logre gradualmente la autonomía ayudándolo mediante estrategias y actividades que despierten el interés y que por medio de estas logre el educando compartir, dar y recibir así como ser crítico y analítico y esto se logrará si el tiene un logro gradual de la autonomía logrando ésta teóricamente hasta los doce años aproximadamente.

Este trabajo aborda el aspecto afectivo-social particularmente la autonomía en el aula ya que en la mayoría de los casos en las escuelas se le dá más importancia a los conocimientos intelectuales y académicos que al aspecto afectivo del niño sin considerar que uno va unido al otro, por que un educando con una vida afectiva más armónica será capaz de actuar con seguridad y los

aprendizajes serán más fáciles, siendo capaz de tomar decisiones, por lo que la educadora debe propiciar un ambiente agradable y de confianza mutua entre ella y los educandos para que el niño tenga un desarrollo cada vez más autónomo, cabe mencionar que la autonomía en el nivel preescolar no se alcanza y que el propósito de este trabajo y de las estrategias que se proponen son con el fin de propiciar la autonomía en el educando desde sus primeros años escolares para que la logre en años posteriores de su vida.

#### **B. Antecedes y delimitaciones.**

El área de la Ciencias Sociales en el nivel preescolar no se toma como un área de conocimiento donde el alumno memorice datos, fechas, personajes y hechos históricos ya que para el alumno de este nivel estos datos no tienen ningún significado ni son de interés de estos por no comprender y presentar un alto grado de dificultad, esto no quiere decir que el alumno no tenga aprendizajes sobre la historia y acontecimientos de nuestro pasado, pero estos aprendizajes el niño no los comprende por encontrarse en la etapa de pensamiento preoperatorio según la teoría psicogenética de Jean Piaget, por lo que los hechos históricos para el educando son como cuentos, o confunden unos personajes con otros y esto dificulta el proceso de aprendizaje de la historia.

En el jardín de niños el área de las Ciencias Sociales no se ve separada, se ven como un conjunto en conexión con todas las áreas que comprende el programa y se le da mayor importancia al aspecto

afectivo-social como son la forma del juego, la autonomía y la cooperación y participación de alumno y no a los hechos históricos y acontecimientos del pasado.

El programa del jardín de niños comprende diez unidades con sus respectivas situaciones de aprendizaje y cada una de ellas comprende objetivos que en algunos casos no se logran o no se llevan a cabo, ya que durante el año escolar por orden de las inspectoras se agregan más unidades de trabajo para promover el conocimiento de algún acontecimiento, lo que en ocasiones hace que la educadora le dé más importancia a otras áreas que al aspecto afectivo-social.

*Conclusión*

El niño de preescolar antes de ingresar al plantel ha recibido una educación de mayor carga de normas, conductas que tiene que obedecer por lo que origina que el educando al llegar al aula cree que el maestro es el que posee todos los conocimientos y el niño no tiene la capacidad de cuestionar o actuar por él mismo por que así se lo han ido transmitiendo los adultos que lo rodean por lo que el maestro actualmente debe tomar conciencia del niño tomando otra actitud dándole mayor oportunidad al alumno de actuar y construir su propio conocimiento y libertad de pensar, pero para tomar en cuenta al niño el maestro se encuentra con varios obstáculos, como los grupos numerosos, el poco tiempo que se le dedica al área afectiva-social por cumplir con otras áreas o por dedicarse a otras actividades por los salarios bajos, por no satisfacer sus necesidades.



Por todo lo anterior este trabajo presenta estrategias que lleven al niño al logro gradual de la autonomía encontrándose limitado ya que institucionalmente en muchos casos no se da permiso ha que se realicen determinadas actividades por darle prioridad a otras o por la carencia de recursos económicos.

En este trabajo se plantean estrategias metodológicas que propicien mayor oportunidad al alumno para que logre progresivamente la autonomía.

**BIBLIOGRAFIA**

ANTOLOGIA, U.P.N. Citado en Pedagogía: Bases Psicológicas p. 93

ALVAREZ, Barrel Luis y Limón Miguel. Política Educativa, Antología U.P.N. p. 54

ARREDONDO, Martiniano. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 77

BARRENA, Andrea. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología U.P.N. p. 51

BUENFIL, Burgos. Rosa Nidia. Problemas de educación y sociedad en México. Antología U.P.N. p. 7.

CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia práctica Océno, Editorial Océano. p. 216

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Secretaría de Gobernación México 1985 p. 19, 20 y 21.

DANIEL, Gerber. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 33

Documento introductorio y del trabajo. Primera Edición México 1989 Antología U.P.N. p. 50

Diccionario de pedagogía, Versión y adaptación por Purificación Murga, primera edición 1991 Editorial Ediplesa, Impreso en México.

EDWARS, Verónica. Los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje de lo social. Antología U.P.N. p. 7

Gran enciclopedia temática de la educación Volumen V. p. 14 a la 17.

MONSERRAT, Moreno. Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N. p. 389

MARGARET, Clifford. Enciclopedia de la práctica Océano Editorial Océano p. 216.

MORRIS, L. Bigge. Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N. p. 103 y 131

PIAGET, Jean. Folleto asesoría técnica México 1990.

PIAGET, Jean. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. p. 109 a 119.

PIAGET, Jean. Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N. p. 377.

RAMIREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N.

RANGEL, Abud José Luis. Lo social en los planes de estudio en la educación preescolar y primaria. Antología U.P.N. p. 256.

ROCKWELL, Elsie. Ser maestro estudios sobre el trabajo docente. Antología serie el caballito p. 121.

SAFA, Patricia. Problemas de educación y sociedad en México. Antología U.P.N. p. 82

SEP. Programa de educación preescolar. Libro número 1 Ediciones del estado de Chihuahua, 1989 p. 14, 16 a la 18, 24, 43 y 46.

SEP. Programa para la modernización educativa 1989 p. 15, 24 y 30.

SEP. SEDUE. Programa nacional de educación ambiental. Julio de 1987 México p. 239, 237, 50, 236 y 114.

**ANEXO****Instrumento de evaluación.**

Este apartado tiene como propósito ver que elementos son los que se toman en cuenta en el nivel preescolar para evaluar el aspecto afectivo-social, así como las estrategias propuestas en este trabajo, estando la evaluación basada en la observación.

El instrumento que se utiliza para evaluar es la hoja de registro de la evaluación transversal y la evaluación permanente que se lleva en un cuaderno por separado a la hoja de evaluación transversal.

La evaluación transversal se realiza en dos momentos:

La evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del año escolar con el fin de conocer el punto de partida y el nivel en el que se encuentra el niño para poder orientar las actividades que se ayuden en su proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación terminal se realiza en el mes de Mayo, con esta evaluación la educadora podrá constatar el proceso alcanzado en el proceso del desarrollo del niño.

La evaluación permanente es la observación constante que la educadora hace de los niños mediante las actividades que los niños

realizan diariamente y durante todo el año escolar.

Con el propósito de saber en que nivel de desarrollo se encuentra el niño en el aspecto afectivo-social en el nivel preescolar se toma en cuenta los ejes de desarrollo utilizan dos en la evaluación transversal.

A continuación se mencionarán los aspectos a observar en el eje afectivo-social del cuadro de concentración.

**Primer nivel.**

*Forma de juego:* Preferentemente juega solo, hablando en ocasiones para sí mismo.

*Cooperación y participación:* comparte poco sus juegos y materiales.

*Autonomía:* casi siempre espera o busca ayuda.

**Segundo nivel.**

*Forma de juego:* Preferentemente juega en pequeños grupos.

*Cooperación y participación:* coopera más activamente en el trabajo de pequeños grupos y comparte más fácilmente sus materiales.

*Autonomía:* se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas.

**Tercer nivel.**

*Forma de juego:* se integra con facilidad al juego con dife-

rentes niños, proponiendo y asumiendo las reglas que determinen.

*Cooperación y participación:* coopera y se comunica fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de la actividad (planeación, organización y desarrollo).

*Autonomía:* toma la iniciativa con frecuencia, pregunta y comenta, opina y hace valor sus opiniones.

La observación es el instrumento que se utiliza para evaluar los aspectos antes mencionados, durante el desarrollo de las actividades.

El nivel que se encuentra el niño se registra utilizando los números 1, 2 y 3 de la hoja de la evaluación transversal este registro es con el propósito de ver en que nivel se encuentra el niño para saber si el intervalo entre los registros anteriores y posteriores se ha conservado o adelantado.

La evaluación en el nivel preescolar no se utiliza para acreditar o seleccionar al niño sino de observar y guiar el proceso de desarrollo del niño.

# HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACIÓN TRANSVERSAL

NOMBRE DEL NIÑO		
EDAD	GRADO	AÑO LECTIVO
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
JARDÍN DE NIÑOS		SECTOR

EV. DIAG.

EV. TERM.

AFECTIVO SOCIAL	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
FORMA DE JUEGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AUTONOMÍA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUNCIÓN SIMBÓLICA	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JUEGO SIMBÓLICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LENGUAJE ORAL:						
-CÓMO HABLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-CÓMO SE COMUNICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LENGUAJE ESCRITO (LECTURA):						
-DÓNDE SE LEE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-FUNCIÓN DE LOS TEXTOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-COMPRESIÓN DE LA ASOCIACIÓN ENTRE SONIDOS Y GRAFÍAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LENGUAJE ESCRITO (ESCRITURA):						
-ESCRITURA DE LAS LETRAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PREOPERACIONES LOGICO-MATEMÁTICAS	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
CLASIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERIACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONSERVACIÓN DE NÚMERO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPERACIONES INFRALÓGICAS	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTEMENTE EL NIÑO:

ASPECTOS QUE REQUIEREN MAYOR ATENCIÓN:

1a. EVALUACIÓN

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2a. EVALUACIÓN



# LUDOPEDAGOGIA EN LA VIDA UNIVERSITARIA DE LOS EJES DE DESARROLLO

AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA				LENGUAJE ESCRITO	PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS		OPERACIONES INFRALÓGICAS	
	EXPRESIÓN GRÁFICO-PICTOGRÁFICA	JUEGO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA		ESCRITURA	LOGICO-MATEMÁTICAS	ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO
<p>1.1 Forma de juego. Probar jugar solo, habiendo en ocasiones para sí mismo.</p> <p>1.2 Autonomía. Cae pronto a esperar a buscar ayuda.</p> <p>1.3 Cooperación y participación. Comparte poco sus juguetes y materiales.</p>	<p>2.1 Dibuja limitadas imágenes.</p>	<p>2.2 Representa mediante los dibujos con su hogar y el medio más cercano.</p>	<p>2.3 Como se comunican. He de para sí mismo aun cuando se expresan palabras o palabras (reproducción).</p>	<p>3.1 Donde se lee. Al preguntarle dónde se lee contesta que puede leer tanto en la tienda como en la casa.</p> <p>3.2 Función de las letras. Al preguntarle si se sabe leer contesta que no sabe leer pero que le gusta mucho escribir.</p> <p>3.3 Comprensión de la asociación entre palabras y acciones. Escucha una relación entre la palabra escrita y las acciones que implican un comportamiento más amplio de su entorno.</p>	<p>4.1 Escritura de las letras. Usa grafías distintas al dibujo (grafemas que constituyen una escritura).</p> <p>4.2 Escritura del nombre propio. Usa grafías distintas al dibujo (grafemas que constituyen una escritura).</p>	<p>3.1 Clasificación. Cuando se le pide que pinte o coloree el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, sino que realiza diferentes tipos de colores.</p> <p>3.2 Seriación. Cuando utiliza material concreto, forma puros o puros de colores en estructuras de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.</p> <p>3.3 Comunicación de ideas. Cuando se le pide que pinte o coloree el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, sino que realiza diferentes tipos de colores.</p>	<p>4.1 Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende la diferencia entre los colores, las formas, las líneas, las superficies, etc.</p> <p>4.2 Puede diferenciar la longitud de los objetos, el peso, el volumen, etc.</p>	<p>4.1 4.2</p>	
<p>Forma de juego. Previamente juega en pequeños grupos.</p> <p>Autonomía. Se mueve más libremente, pero no realiza por sí mismo sus problemas.</p> <p>Cooperación y participación. Comparte más juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un comportamiento más amplio de su entorno.</p>	<p>Cómo habla. No requiere de palabras a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p>	<p>Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee contesta que prefiere leer en la casa.</p> <p>Función de las letras. Al preguntarle si dice algo cuando está escrito, contesta que no, pero que le gusta mucho escribir.</p> <p>Comprensión de la asociación entre palabras y acciones. Escucha una relación entre la palabra escrita y las acciones que implican un comportamiento más amplio de su entorno.</p> <p>Reconocimiento de su nombre. No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.</p>	<p>Escritura de las letras. Continúa a utilizar grafías pictóricas a las letras.</p> <p>Escritura del nombre propio. Usa letras para representar el nombre.</p>	<p>"Inclusión". Cuando se le pide que pinte o coloree el material utiliza un número de colores (por ejemplo, por utilidad, por color, etc.).</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material concreto, forma puros o puros de colores en estructuras de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.</p> <p>Comunicación de ideas. Cuando se le pide que pinte o coloree el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, sino que realiza diferentes tipos de colores.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende la diferencia entre los colores, las formas, las líneas, las superficies, etc.</p> <p>Comunicación de ideas. Cuando se le pide que pinte o coloree el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, sino que realiza diferentes tipos de colores.</p>		
<p>Forma de juego. Se juega con diferentes materiales, siguiendo las reglas que determinan.</p> <p>Autonomía. Toma la iniciativa con frecuencia, pregunta y comenta, afirma y hace sus propias opiniones.</p> <p>Cooperación y participación. Comparte y se comunica fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de la actividad (planificación, organización, ejecución).</p>	<p>Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que le gusta que represente.</p>	<p>Selecciones o escenas de la vida cotidiana, al jugar que se le determinan y propia iniciativa de su propia colaboración con otros niños.</p>	<p>Cómo habla. En la conversación con sus compañeros y adultos toma la iniciativa en el punto de vista del lenguaje y el juego propio.</p>	<p>Dónde se lee. Contesta que sólo se lee en la casa.</p> <p>Comprensión de la asociación entre palabras y acciones. Escucha una relación entre la palabra escrita y las acciones que implican un comportamiento más amplio de su entorno.</p> <p>Reconocimiento de su nombre. Reconoce su nombre.</p>	<p>Escritura de las letras. Utiliza letras correctas.</p> <p>Escritura del nombre propio. Escribe nombres correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que pinte o coloree el material utiliza un número de colores (por ejemplo, por utilidad, por color, etc.).</p> <p>Seriación. Cuando utiliza material concreto, forma puros o puros de colores en estructuras de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.</p> <p>Comunicación de ideas. Cuando se le pide que pinte o coloree el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, sino que realiza diferentes tipos de colores.</p>	<p>Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende la diferencia entre los colores, las formas, las líneas, las superficies, etc.</p> <p>Comunicación de ideas. Cuando se le pide que pinte o coloree el material, no lo hace de acuerdo con un solo criterio, sino que realiza diferentes tipos de colores.</p>		

NIVEL 1

NIVEL 2

NIVEL 3