



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012-2015

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**FAVORECER LA INTEGRACIÓN GRUPAL MEDIANTE EL
JUEGO**

MAYRA GEORGINA GARCÍA HERNÁNDEZ

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2015.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**FAVORECER LA INTEGRACIÓN GRUPAL MEDIANTE EL
JUEGO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO**

DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MAYRA GEORGINA GARCÍA HERNÁNDEZ

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2015.

DÍCTAMEN

PRÓLOGO

Este proyecto de innovación está dedicado a mi familia, especialmente a mi madre, ya que sin el apoyo incondicional de ella no hubiera sido posible realizarlo, siempre era la que estaba al pendiente de todo lo que yo necesitaba, sus consejos muy buenos lograron motivarme, de esta manera llegar a superarme, saliendo adelante con mi trabajo.

También a mis profesores que durante los cuatros años que duró la licenciatura me guiaron para poder llevarlo a un fin, ayudándome a pulir mis conocimientos, incluyendo sus ánimos, consejos, mencionando de manera especial a la maestra Lorena De La Cruz, quién aparte de formar parte de mis maestros, fue mi asesora personal y que gracias a la gran dedicación, respeto, prioridad y la confianza que depositó en mí, estoy aquí luchando por mí título.

Sin dejar a un lado mi institución, ya que me brindó los medios para poder llevar acabo mi investigación, favoreciéndome en la aplicación de mis estrategias y las distintas actividades que realicé para llegar al término de este proyecto.

Por último a mis amigos Giovanna Reyes y a Yury Pérez, quienes en todo momento me brindaron su apoyo incondicional durante la elaboración y culminación del mismo.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.	6
-----------------------	---

CAPÍTULO 1 CONTEXTO

Conociendo mi comunidad.	8
La vida cotidiana dentro de mi comunidad.	10
Institución escolar.	13
Grupo escolar.	15

CAPÍTULO 2 EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Diagnóstico pedagógico.	18
Planteamiento del problema.	23
Delimitación.	25
Justificación.	25
Propósitos.	27
Elección del tipo de proyecto.	27

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿Qué es la desintegración grupal?.	35
Estrategias para solucionar el problema.	36
Elementos del Programa de Estudios 2011.	44

CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La investigación – acción.	52
Propósito de la alternativa.	55
Estrategia #1 “Conociéndonos”.	57
Estrategia #2 “Participando juntos”.	68
Estrategia #3 “La música y yo”.	77
Estrategia #4 “Juguemos”.	89
Estrategia #5 “Todos somos amigos”	97

CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Instrumentos de evaluación. 110
Registro de actividades de la alternativa. 111
Resultados de la aplicación de dinámicas grupales basadas en el juego. 112
CONCLUSIONES. 114
REFERENCIAS. 116
WEBGRAFÍA. 118
ANEXOS. 119

INTRODUCCIÓN

El tipo de propuesta que presentaré a continuación es un proyecto de innovación docente, el cual se desarrolló y llevó a cabo en el estado de Colima, dentro del municipio de Tecomán, desde el año 2013 y principios de este 2014, el cual lo apliqué con niños de segundo grado de nivel preescolar, en la institución llamada "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MAHATMA GANDHI" con los niños de mi aula, ya que mi problemática los incluía a ellos como principales protagonistas.

Aquí la problemática se basa en la falta de integración en el grupo, cuando a los niños por algún motivo o circunstancia se les dificulta adaptarse a su nuevo salón o a su aula de siempre, es por eso que me motivé a estudiar, a observar todos los comportamientos de estos niños con este tipo de dificultades, ya que pueden influir cosas o aspectos de los cuales no tenemos ni la menor idea, es por eso que observe, analicé y llegué a una conclusión, para ser posible todo este trabajo y poder sacar los mejores resultados necesite del apoyo de mis colegas maestras del preescolar, ya que era un tema con mayor dificultad y que a la vez ocurría con más frecuencia.

Esta investigación es de gran importancia, debido a que era algo que observaba y que pasaba dentro de mi salón de clases, lo cual en ocasiones era algo que no podía dejar pasar desapercibido, ya que todo esto afectaba mi trabajo como docente porque no podía concluir de una manera eficaz y satisfactoria todas las actividades previamente planeadas.

Me costaba mucho trabajo estar animando a esos niños que se excluían del grupo, era algo un poco estresante porque yo no sabía las causas, siempre me preguntaba yo misma, el porqué de los comportamientos. Al final llegué a una conclusión la cual observaré más adelante de este proyecto de innovación.

Para poder desarrollar este trabajo lo dividí en cinco capítulos, el primer de ellos contiene el contexto ahí explico y doy a conocer el lugar exacto de mi centro de trabajo, así como también características sobre el estado donde se encuentra la escuela, las costumbres, tradiciones y como es la vida cotidiana de mi comunidad, además de las relaciones socio-culturales que existen entre

las personas de la misma, los tipos de vivienda, incluyendo información sobre mi institución escolar, etc.

En el segundo capítulo hablaré sobre el trabajo que desempeño como maestra de grupo, así como también las actividades que realizo dentro del mismo. También mencionaré el tipo de metodología que utilizo en mi centro de trabajo y cómo es que lo empleo, junto con las actividades que llevo a cabo en este, además incluiré información sobre el diagnóstico pedagógico así mismo las definiciones y pasos de este, después continuaré con el planteamiento del problema, la delimitación, justificación, los propósitos y la elección del tipo de proyecto de mi problemática.

En el tercero es la fundamentación teórica, este es uno de los capítulos más importantes de este trabajo de innovación, ya que aquí mencionaré todos los datos e información relevante sobre el tema de integración grupal el cual hace referencia a mi problemática, exponiendo las ideas, trabajos de investigación, experiencias, ejemplos de varios autores especialistas en dicho tema, así como también mis ideas propias sobre las opiniones e informaciones de estos autores.

Dentro del cuarto capítulo llamado la alternativa de innovación primeramente encontraras la conceptualización sobre lo que es una alternativa de innovación, posteriormente sobre el nombre que le daré a mi proyecto de investigación el cual estoy realizando para poder llegar a la solución de la problemática ya antes detectada, también mencionaré los paradigmas en educación, así como la investigación-acción y el papel que tienen estos dentro de mi proyecto.

En el quinto y último capítulo hablaré de la evaluación de la alternativa, en donde incluiré algunos conceptos de varios instrumentos de evaluación que utilice al realizar este proyecto de innovación, además encontrarás los resultados de las estrategias aplicadas y evidencias de las mismas. A continuación serán presentados cada capítulo como anteriormente se mencionó conteniendo características y detalles que expliquen ampliamente su contenido.

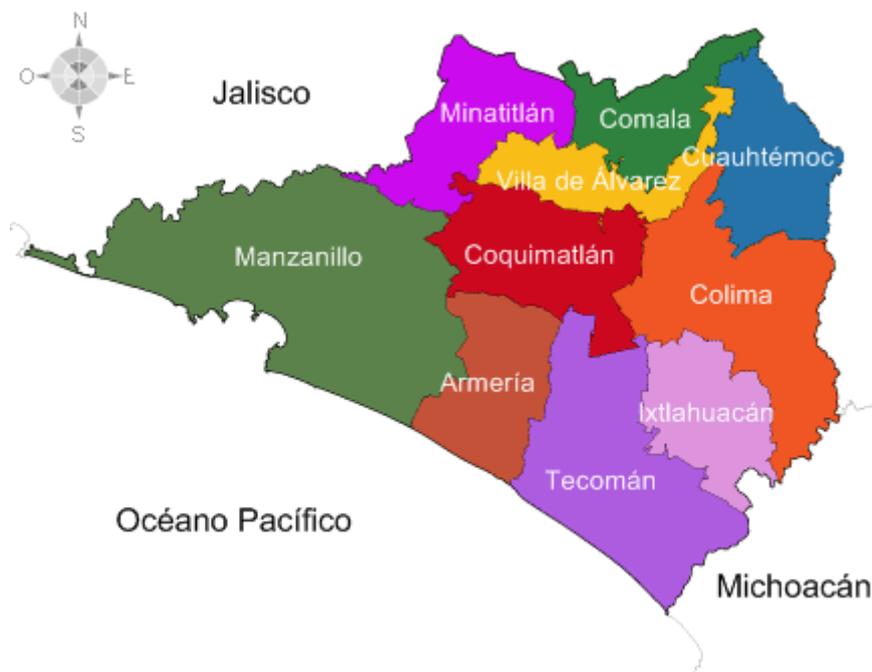
CAPÍTULO 1

CONTEXTO

Conociendo mi comunidad

El valle de Tecomán es un municipio que forma parte del Estado de Colima, colinda al norte con los municipios de Armería, Coquimatlán, Colima e Ixtlahuacán; al este con el municipio de Ixtlahuacán y el estado de Michoacán de Ocampo; al sur con el estado de Michoacán de Ocampo y el Océano Pacífico; al oeste con el Océano Pacífico y el municipio de Armería.

Ocupa una extensión territorial de 834.77 km² que corresponden al 14.04% de la superficie del estado, Tiene dos zonas bien definidas: la costera conocida como el Valle de Tecomán, la segunda es una franja que abarca el 60 por ciento (478 km) de la superficie total.



Dentro del valle de Tecomán se dan plantaciones de palmeras, frutales, limón, mangos, almendros y otros cultivos. Su fauna La forman estas especies: coyote, jabalí, tejón, ardilla, iguana, peces del río, caimanes en esteros y lagunas; aves como la güilota, la chachalaca etc. La temperatura de esta comunidad siempre se mantienen unos grados por encima de otras zonas

colindantes no tan densamente urbanizadas, debido al conocido como Efecto de Punto Caliente, que la incrementa en las ciudades por el gran consumo de energía que se acaba convirtiendo en calor, y por el calor reverberado por el asfalto y los tejados, que actúan como captadores solares.

Predominan los climas semiseco muy cálido, cálido. La temperatura media anual es de 26.3 °C, con una precipitación media anual de 810.6 milímetros siendo el régimen de lluvias, principalmente en verano. Las características y usos del suelo, en su mayoría, son de origen aluvial aunque de diferente modo de formación, pues se tienen los que se constituyeron por las crecientes de los ríos Armería y Coahuayana, por los depósitos de arena del océano y los que fueron intercalados con sedimentos de origen marítimo.

Su principal uso es de tipo agrícola. El uso potencial del suelo, en una gran parte del lado oriente del municipio existen tierras consideradas aptas para una agricultura continua y mecanizada, favorecidas por la precipitación y con obras de infraestructura para riego, lo que permite que se lleven a cabo diversos cultivos como el limón, plátano, mango, maíz, arroz, papayo, sandía, melón, chile verde, jitomates, nopales tamarindo, guanábana, cocos entre otros más.

También dentro de las Posibilidades de uso industrial, en gran parte de la mancha urbana del municipio se encuentran zonas exclusivamente para uso industrial. Se cuenta con un corredor industrial localizado en toda la zona noroeste de la ciudad, su entorno dispone de mano de obra calificada y una infraestructura desarrollada de comunicación, transporte y servicios.

Además en todo el sur del municipio existen terrenos considerados aptos para sustentar vegetación diferente al pastizal, en donde se puede desarrollar el pastoreo. Además cuenta con servicios importantes como lo son el ISSTE, el IMMS, el Hospital General, Centro de Salud, Cruz Roja, Clínicas Particulares, Policías Estatales y Federales, etc. <http://es.wikipedia.org/wiki/Tecom%C3%A1n> (Extraída el 12 de enero del 2014).

La vida cotidiana dentro de mi comunidad

El tipo de viviendas de este municipio por lo regular están construidas con ladrillo, grava, arena y cemento, generalmente todas las son del mismo material también las que se encuentran muy cercanas a mi centro educativo. La historia de mi municipio es más que nada una hermosa población que surgió de un pequeño grupo de personas que poco a poco fueron poblando este bello lugar.

Haciéndolo crecer en todos los aspectos, tanto en cuanto a censo y a generar más trabajo para la gente lo cual hacía que personas de otros municipios o entidades migraran hacia este lugar en busca de oportunidades. Algunos conceptos que me fueron útiles para poder darme una idea sobre la historia de mi comunidad fueron aquellos que utilicé en trabajos de tercer semestre sobre que era comunidad, a que nos referíamos cuando hablábamos de historia, etc. la demás información yo la redacte en base a mi saber cómo persona social.

Como menciona el autor Chesneaux, Richard (1991):

La historia de la humanidad es un movimiento constante del reino de la necesidad hacia el reino de la libertad. En una sociedad donde subsisten clases, la lucha de clases no puede tener fin. Y lucha entre lo viejo y lo nuevo, entre lo verdadero y lo falso. (p.37).

Estoy de acuerdo con el pensamiento de este autor sobre la conceptualización de historia, ya que engloba a toda la sociedad en general y nos menciona que existen clases sociales, la verdad hoy en día aún se hacen distinción en estas, además se puede conocer lo diferente que eran las cosas hace años atrás y ver cómo han cambiado, existiendo esa lucha por conservar parte de las cosas antiguas como patrimonio de la humanidad, mostrada en la actualidad en nuestros museos, conservando partes arqueológicas, etc.

Es de gran importancia el saber la historia ya que todo lo anterior puede interferir dentro del contexto donde se encuentra la institución en la cual yo laboro, ya que gracias a esta puedo conocer si existe algún museo o ruinas que me puedan facilitar mis actividades pedagógicas, los diferentes oficios y

profesiones que se emplean en esta, las formas de trabajar, en ocasiones el tipo de lenguaje que debo de adquirir en caso de que no se maneje el común “Español”, en si es de suma importancia conocer el lugar donde laboras, ya que eso te hace ser un docente seguro de sí mismo y un ser de mente sabia.

Es muy importante conocer nuestra cultura, ya que eso nos destaca sobre las demás personas en cuanto a profesionalismo y te hace ser una persona que se interesa por saber más allá de todo, además de que es bonito que uno como docente conozca el tipo de cultura que tiene su comunidad o su municipio donde labora, porque gracias a esto nos podemos incorporar en algunas fiestas, costumbres o tradiciones de esta, mostrando nuestro lado humano y cooperando de la mejor manera posible con las personas que nos rodean día con día en nuestro ambiente cotidiano, en pocas palabras su manera de vivir la vida.

En lo personal para mí la cultura es todo aquello que uno como persona adquiere de nuestra familia, incluyendo valores y la ética social además es de gran importancia nuestra comunidad o municipio porque empleamos nuestra cultura y los conocimientos hacia nuestra descendencia y que mejor a nuestros alumnos, los conceptos que me fueron útiles para definirla los tome en base a recordatorios de aprendizajes adquiridos anteriormente en clase.

Una de las definiciones más completas es la del autor Salzman (1999), el cual nos decía que la “Cultura se refiere a la totalidad de conductas aprendidas, socialmente adquiridas, que caracterizan a la humanidad” (p.50). Me parece muy acertada la definición que le da a la palabra cultura, ya que gracias a las distintas conductas que empleamos se distingue el tipo de sociedad que somos. Es decir que todos tenemos distintas formas de comportarnos depende la cultura a la que pertenecemos.

Las familias Tecomenses se componen comúnmente hombre y mujer y se ganan la vida la mayoría de ellas trabajando en el campo, su vida empieza desde muy temprana hora para dirigirse al trabajo, saliendo generalmente por la tarde o quizás hasta por la noche, es ahí donde surge mi problemática y me doy a la tarea de investigar sobre dicho tema.

Gran mayoría de los padres de familia trabajan la mayor parte del día dejando a sus niños un largo tiempo dentro de la guardería en donde yo laboro, es por eso que los niños muestran esa actitud y esa conducta del no querer participar y sociabilizar en equipo, ya que el hecho de apartarse de sus papás les cuesta mucho trabajo, pues en todo momento requieren ese afecto de ellos, impidiendo de esta manera que el niño colabore en grupo, o quizás no les da interés por participar e integrarse a su grupo escolar.

Durante su tiempo libre, salen al centro, a las playas, a los jardines, la plaza de toros cuando hay eventos sociales, algunas de las tradiciones que hay en mi comunidad son; La Feria Nacional del Limón, Exposiciones artesanales, comerciales e industriales y ganaderas se suman a la feria, donde no puede faltar la emoción de las peleas de gallos así como de una gran variedad de artistas del momento en el centro de espectáculos del Palenque, los festivales culturales y deportivos y los excitantes juegos mecánicos no pueden faltar.

También se realiza el Festival Internacional Puesta del sol durante el periodo vacacional de Semana Santa, teniendo como escenario principal el Malecón. El Festival es un importante centro de ambiente y alegría que va acompañado por eventos artísticos y culturales de talla nacional e internacional, otra de sus tradiciones son que el día 02 de febrero sacar a la Virgen de la Candelaria en andas, todas estas actividades son las que se llevan a cabo dentro de mi comunidad.

Algunos atractivos turísticos de esta son; El centro histórico, El museo de Caxitlán, Boca de pascuales, Tecuanillo, El real, El tortugario del chupadero, Cocodrilaro, La laguna de Alcuzahue, La laguna de ámela y El manantial la cucaracha. Algunos de los monumentos representativos de mi municipio son; El Limonero; Árbol de la vida y Los Perritos Colimotes. Los lugares de entretenimiento que hay en esta son; Los Espacios Deportivos. Las Unidades Deportivas Públicas. El Polideportivo Universitario y el Estadio de Fútbol soccer.

Todos estos mencionados son de gran importancia, ya que la gente de mi comunidad los practica mucho durante su vida cotidiana, además los valores

son principalmente sociales y éticos, las creencias son por mayoría católica y se me hace de gran importancia conocer todo este tipo y formas de vida que tienen las personas de mi municipio, ya que uno como docente descubre la mayoría de las veces el porqué de las conductas nuestros niños, jugando de esta manera la educación un papel fundamental dentro de mi comunidad porque gracias a esta se emplean diferentes métodos de preparación en mi institución, ya sea mediante currículos o planes de trabajo, los cuales uno como docente los aplica dentro de nuestra aula de clases.

Además todo esto también depende de cómo se esté dando la reproducción cultural, ideológica y económica, ya que si carece de algunos de estos aspectos, no se pueden llevar acabo todas estas actividades, la institución debe de cumplir con todo lo requerimientos sociales. Personalmente aun no encuentro ningún vínculo entre la historia y cultura de mi comunidad que tenga que ver con las dificultades de mi práctica docente. Algunos elementos de la historia y sobre la vida cotidiana que puedo retomar para realizar mi práctica docente son todas aquellas conductas que mis niños traigan desde su casa.

Institución escolar

La institución escolar en la que laboro se llama: Centro de Desarrollo Infantil Mahatma Gandhi, se inauguró el día 3 de marzo del 2009. Es una institución que brinda servicio gratuito para las madres que son trabajadoras aseguradas ya que está relacionada con el IMSS, se encuentra ubicada en la calle Morelos #171 colonia centro. Es una Edificio de doble planta con capacidad para 130 niños, cuenta con 6 salas: (Ver anexo 1)

- **Lactantes A:** Están los niños de 42 días de nacidos a 6 meses.
- **Lactantes B:** Están los niños de 7-13 meses.
- **Lactantes C:** Aquí están los niños de 13- 18 meses.
- **Maternal A:** Están los niños de 18 meses – 2 años.
- **Maternal B:** Los niños de 2-3 años.
- **Maternal C:** Son los niños de 3-4 años.

Cuenta con cocina, una área donde se encuentran los baños para los niños, una Bebeteca, áreas verdes, 2 patios, área de lavado, área de usos múltiples, 2 comedores, laboratorio de leches, una dirección, una bodega, un salón de fomento a la salud y un filtro en donde se hace recepción y entrega de niños.

También cuenta con un comedor y 2 baños para uso exclusivo del personal, 6 extintores y una alarma contra incendios. La organización de nuestro plantel se basa en las coordinadoras y en dirección, ya que son ellas las que nos dan las indicaciones sobre lo que se va a hacer o sobre cualquier comisión que este por realizarse. Las relaciones entre la mayoría de nosotras son muy buenas, ya que se vive un ambiente de compañerismo mutuo.

Los padres de familia son muy respetuosos con sus hijos, además ellos son muy amables conmigo y con mis compañeras, ya que en épocas de fiesta o celebración ejemplo; día del maestro, nos llevan un detalle a cada una de nosotras, agradeciendo de antemano las atenciones y los cuidados que les brindamos a sus pequeños, lo cual nos engrandece, nos llena de alegría y de satisfacción, ya que eso quiere decir que nuestro trabajo como maestra vale la pena, demostrándolo de esa manera.

Algunos de los eventos que se realizan en nuestra guardería son: el festival de día de la primavera, la fiesta del día del niño, la partida de la tradicional rosca de reyes, la mañanita mexicana, desfiles en ocasiones y por supuesto la tradicional fiesta navideña.

La metodología que empleo para trabajar se llama MEI (Metodología de Educación Inicial), lo realizó semanalmente, buscando mediante la observación, las necesidades que tiene mi grupo y de ahí mismo realizo una planeación, ya una vez detectada la necesidad a trabajar, para esto revisaré materiales que voy a utilizar para llevarla a cabo y si no los tengo, pedirlos a tiempo.

Grupo escolar

Respecto al ambiente físico de mi aula de clases está construida de material y tiene separadores con tabla roca, cuenta con 4 mesas y cada una de ellas tiene 6 sillas, además tengo un escritorio de madera el cual es para uso personal.

Dentro de mí salón de clases cuento con material didáctico como lo son:

- Ensamble.
- Cubos de texturas.
- Animales de plástico.
- Pelotas.
- Rompecabezas.
- Muñecos de plástico (Nenucos).

También cuenta con escenarios de aprendizaje como lo son:

- Escenario de ecología.
- Escenario de arreglo personal.
- Escenario de higiene.
- Escenario gráfico-plástico.
- Biblioteca.

Este tipo de materiales didácticos, así como los escenarios de aprendizaje hacen que las actividades que realizo en sala sea más fácil aplicarlos, ya que me sirven de mucho cuando vemos algún tema en específico ejemplo (animales de granja, etc.). Todo este tipo de materiales hacen que las actividades sean más divertidas y que del mismo modo el niño pueda adquirir conocimiento por medio del juego.

En ocasiones se les hace la invitación a personas para complementar las actividades, ejemplo cuando se planea sobre los servidores públicos, uno como docente solicita que una persona con algún trabajo de este tipo mencionado anteriormente nos visite y de esta manera la clase sea más divertida y dinámica ejemplo un policía, un doctor, etc., para poder hacer esto se debe de

solicitar con tiempo, para que las personas que nos vayan a visitar puedan pedir permiso en sus trabajos.

Todo esto se realiza con un solo fin, que es el de cumplir con cada uno de los objetivos de la planeación de acuerdo a las necesidades detectadas de mis alumnos, para lograr con esto la adquisición de nuevos aprendizajes en el niño preescolar.

En mi grupo escolar el ambiente que se vive es un poco inestable, ya que hay niños que no se acoplan muy bien a en la sala, ya sea por su nuevo cambio de esta o en otras ocasiones por las maestras que tengo como apoyo, porque a veces no se organizan y no me ayudan a poner orden en esta, la distribución de los materiales suele pasar que no es muy buena, ya que el material no existe en el momento que se requiere para llevar a cabo la actividad y de esta manera tengo que improvisar ante la falta de algunos de estos.

Actualmente estoy en la sala de Maternal "C" en donde se encuentran los niños de 3-4 años de edad, tengo 23 niños en total a mi cargo con apoyo de 2 compañeras más, de ellos 12 son niños y 11 niñas, son muy listos y aprenden con facilidad, son muy inteligentes, alegres, tiernos, cariñosos, conservativos, amigables, juguetones, comelones, etc. Mi función en dicha sala, es llevar a cabo las distintas actividades pedagógicas, ya que soy la maestra titular del grupo.

El tiempo que llevo realizando dicha función son 7 meses, posteriormente nos cambian de sala, ya que es un rol que se lleva a cabo dentro de mi institución. De manera general tengo 5 años y 7 meses laborando como maestra de dicho lugar. Las relaciones interpersonales predominantes entre mis alumnos y yo es muy buena, bueno al menos así la considero yo porque solo a mí me hacen caso los niños en cualquier indicación que les dé.

Dentro de las principales rutinas de mi trabajo son las de recibir a los niños con gran entusiasmo, tener buen trato con los padres de familia, realizar la actividad central de mi grupo y llevar a cabo todas las actividades puestas en el cronograma de trabajo que tengo dentro de mi salón.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Dentro de mi práctica docente he ejercido el cargo de maestra titular de grupo por 8 años, ya que estuve por 1 año en un preescolar, otro año en el C.A.M (Centro de Atención Múltiple) escuela para niños discapacitados, dentro de mi municipio, estuve otro año más en una guardería de la comunidad de Armería, actualmente voy a cumplir 6 años en la guardería donde estoy ubicada en Tecomán, las actividades que realizaba y que hasta la fecha llevo a cabo es ser la titular del grupo.

Dichas actividades que realizo son juegos, cantos, bailes y llevar acabo las actividades centrales de mi planeación. Algunas dificultades con las que me he encontrado es que algunas veces no está el material adecuado o el que voy a utilizar en mis actividades no se encuentra y tengo que improvisar con material existente, otros tipos de problemas son que en algunas ocasiones cuando estuve en el preescolar la maestra a la que le ayudaba a veces no asistía al jardín y tenía que sacar como quiera que sea ese día de clases, de los planes y programas no tengo mucho conocimiento solo del MEI (Método de Educación Inicial), ya que este es el que utilizo en mi centro de trabajo(la guardería).

Actualmente trabajo con éste organizo mis clases empezando por un saludo o un canto con los niños después realizo la actividad indagatoria seguida de la propositiva y finalizando con un cierre, estas actividades las planeo semanalmente y los elementos que tomo en cuenta para realizar dicha planeación son dependiendo de las necesidades de mis niños, algo que se les dificulte realizar, hacer, etc.

El programa de educación preescolar apenas lo conocí, ahora que hemos estado viendo temas de la asignatura planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto no he tenido dificultad por que en algunas ocasiones pongo en práctica y en las otras he improvisado solamente. Aún no he tenido dificultad al planear, ya que trabajo y del mismo modo empleo situaciones didácticas. Los grupos con los he trabajado tienen

muchas cosas en común pues en todos esta la convivencia con los niños, solo que en guardería tengo niños más pequeños que en el preescolar y en la escuela especial tenia niños con diferentes discapacidades.

Algunas de las dificultades con las que me he encontrado es que en algunas ocasiones la maestra que está conmigo en el grupo falta mucho al preescolar, los niños son un poco inquietos y desobedientes algunos de ellos les cuesta trabajo integrarse al grupo, ya que la mayoría de los padres de familia se dedican al trabajo de campo, además no les dan la atención necesaria afectando su aprendizaje.

Esto les impide a los niños asistir diariamente al jardín y esto se ve reflejado, ya que los niños no se integran al grupo, muy pocas veces participan, no quieren jugar, no trabajan, algunos no hablan articuladamente, entre muchos otros problemas más, todo esto influye en la adquisición de nuevos conocimientos, y que para mí la más importante es que participen y colaboren en las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera de clase.

De todos estos problemas que detecté en mi grupo escolar, yo siento que para que se pueda lograr todo lo demás el niño tiene que adaptarse, integrarse, cooperar en su propio grupo, ya que es de gran importancia mantener un grupo unido y sobre todo a la hora de realizar todas la actividades, se debe de crear un ambiente de socialización para que todos interactúen entre sí.

Es agradable mantener un grupo siempre unido ya que debe existir una buena comunicación en relación maestro-alumno para un buen desempeño en clase y que los conocimientos que adquiriera el pequeño sean de gran utilidad para el futuro.

Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico es parte fundamental dentro de una investigación, ya que “un sistema abierto, flexible e interactivo que considera la globalidad y complejidad de su objeto de estudio” (Mollá, p.109). Además gracias a éste, uno como investigador puede darse cuenta de las distintas problemáticas que existen dentro de alguna institución educativa, es por eso que es de gran importancia

tenerlo presente, debido a que se tomará en cuenta para plantear la resolución a dicho problema.

Éste, “Es una actividad sostenida por bases científicas y vinculadas a la práctica, aunque sin confundirse con ella. Ello nos lleva a concluir que se trata de un proceso de investigación vinculado a la investigación evaluativa” (Ídem, p.110).

Consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar. Para ello debemos conocer cómo es el individuo y hacia donde evoluciona o puede llegar. Un diagnóstico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes.

Además se utiliza para saber las causas de diversas situaciones, este se realiza con los alumnos para saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar diferentes actividades. Dentro de la escuela este nos sirve de gran utilidad, ya que gracias a este podemos conocer más a fondo a nuestros alumnos y su forma de vida en el contexto en el que se encuentra, así mismo es de gran importancia hacerlo con dedicación para no caer en un error al momento de analizar la vida de un niño incluyendo el por qué adquiere tal conducta o cualesquier tipo de acción o comportamiento que vaya a ser foco de investigación.

Esto supone obtener información de todos los datos que puedan ser relevantes para el alumnado: organización, metodología, profesorado, programas... Por esta razón son necesarias distintas técnicas de recogida de datos que nos proporcionen información sobre el contexto ambiental y la interacción del alumnado con este ambiente.

Para Marín y Rodríguez (2001) la meta última del diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción. Para ello es importante:

- a) Analizar situaciones y alumnado a través de:
1. La exploración y recogida de información de una manera intencional
 2. La identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico.
 3. Descripción y registro de las variables mediante su representación.
 4. La explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos.
- b) Evaluar y valorar la información obtenida en el análisis, estableciendo un juicio sobre la situación del alumnado.
- c) Predecir estableciendo un pronóstico sobre la evolución futura del alumnado.

En el siguiente cuadro comparativo explicaré dos tipos de diagnóstico que hay dentro de la educación como lo son:

Tipos de diagnóstico	Pedagógico	Participativo
¿Qué es?	Es un sistema abierto, flexible e interactivo que considera la globalidad y complejidad de su objeto de estudio.	Es un proceso de reflexión sobre nuestro entorno que intenta aproximarnos a una situación específica para que comprendamos las dinámicas que en ellas se desarrollan y las personas involucradas en las mismas.
Objetivo	Mejorar la forma de enseñanza y reforzar los conocimientos del niño, también.	Conocer la situación actual de forma sistemática (analizar la situación actual-inicial, comprender los escenarios, los límites y relaciones políticas, ideológicas y económicas)
Organización	Se utilizan las siguientes interrogantes: - ¿Qué voy a hacer? - ¿Cómo lo voy a hacer? - ¿Dónde? - ¿Cuánto cuesta?	Se utilizan las siguientes interrogantes: - ¿Qué? - ¿Cómo? - ¿Dónde? - ¿Quiénes? - ¿Con qué?
Instrumentos que se utilizan	- Las entrevistas más o menos estructuradas.	Fuentes de información: • Primarias: Son las de

	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas subjetivas. - Escalas. - Test. - Inventarios. - Cuestionarios. - Autorregistros. - Técnicas de observación. - Técnicas objetivas (en caso de analizar "productos cognitivos"). 	<p>la realidad concreta y las personas que viven en ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secundarias: Son documentos, libros, mapas, etc. Que tratan de la zona o el problema. Pueden ser de tipo teórico y pueden tener muchos datos y cuadros.
Los resultados van dirigidos a...	<ul style="list-style-type: none"> a) A los padres. b) Profesores-tutores. c) Los destinados a otros profesionales. d) Es el que se da al sujeto mismo, cuando tiene edad para ello. 	A la población.

Así como se puede observar en este cuadro comparativo ambos tipos de diagnóstico tienen algunos aspectos muy parecidos, pero ambos se trabajan y se aplican de distintas maneras. De manera personal yo quería conocer más acerca de los comportamientos de mis alumnos, el por qué se alejaban y se apartaban a la hora de realizar las actividades e incluso mientras estaban dentro del salón se ponían aparte de los demás niños, no ponían atención a lo que yo les decía, lo cual era mi gran duda, lo que hice tuve que recurrir a fuentes de investigación.

Me propuse a observar a todo el grupo en general poniendo mucho más atención en aquellos niños que se aislaban, fue así como poco a poco fui diseñando mi diagnóstico de acuerdo a los resultados que obtenía día a día, el tipo de diagnóstico que escogí y que se me hizo más acorde y que me podría servir para desarrollar y resolver mi problemática fue el pedagógico, el cual lo apliqué utilizando los siguientes métodos:

- Observación.
- Entrevistas.
- Encuestas.
- Charlas.

- Diario de campo.

Todos estos métodos de investigación los realicé con mis alumnos y con los padres de familia, los utilicé en diferentes tiempos, primero empecé con las observaciones, estas las realizo diariamente, continúe con el diario de campo, el cual también lo hago diariamente, después apliqué las encuestas y las entrevistas de manera informal, estas solo las apliqué una sola vez, primero a los niños y posteriormente a los padres de familia.

Continuando con la charla con los padres de familia así como con mis alumnos, esto lo hice al inicio , al momento de percibir y darme a la tarea de investigar este proyecto, finalmente concluí planteando algunas estrategias para mejorar la conducta de mis alumnos, estas las aplicaba día a día para no dejar decaer mi grupo a como estaba inicialmente.

Algunas de las dificultades que obtuve al aplicar y realizar estos métodos fue que algunos de los padres de familia no estaban disponibles o incluso se oponían a lo que lo hiciera, me costó mucho trabajo poder convencerlos y poder entrevistarlos a cada uno de ellos, pero al final, lo logré, algunos de los logros que obtuve fue que mis niños me respondieron perfectamente cada una de las preguntas que yo les hacía, quedándome en ocasiones súper sorprendida por los resultados de éstas.

Los resultados reflejaron todo lo que yo me imaginaba, además arrojando el porqué de mi problemática, se vi reflejado todo, desde un simple comportamiento del niño hasta el aislamiento del mismo.

Después de realizar este diagnóstico comprendí que pueden influir muchos aspectos más en mi problema haciéndolo un poco extenso, además de que por medio de diversos tipos de métodos de investigación se puede llegar a mejorar para después resolver alguna dificultad encontrada en mis alumnos. También me di cuenta que es de gran importancia realizar un diagnóstico ante alguna dificultad o problemática, ya que así podemos darnos cuenta por donde se puede atacar a dicho problema.

Planteamiento del problema

Para realizar el planteamiento del problema tuve que tomar en cuenta los resultados obtenidos del diagnóstico pedagógico anteriormente aplicado, me enfrenté a distintos problemas como la agresividad, falta de atención a las actividades entre otros, pero me pude percatar que investigando un tema en especial podía combatir el resto de las problemáticas observadas en mi grupo escolar, por lo tanto decidí enfocarme principalmente en la integración grupal, la cual la llamé: Favorecer la integración grupal mediante el juego.

Ésta se basa principalmente a ayudar a que el niño de nivel preescolar se integre como participante al grupo durante las actividades, así disminuir al mismo tiempo la agresividad y la falta de atención de los niños hacia las distintas actividades durante la estancia en la escuela, ya que en mi caso, mis alumnos se alejan, no participan y no cooperan en las distintas actividades del salón.

Los elementos prácticos que estoy tomando en cuenta para resolver mi problemática es no dejar solos a mis alumnos, apoyarlos en las actividades de clase, preguntarles que les ocurre en algún momento en que los niños se quisieran alejar del resto del grupo, conversar esto siempre me sirve. Dentro de los aspectos teóricos la autora Marta Souto (1993), nos dice “Al utilizar la palabra grupo nos referimos a un conjunto de procesos y relaciones en estructuración continua e inacabada”, es decir que debemos de mantener este tipo de relaciones, ya que “Lo grupal es una construcción distinta de lo individual”. (p. 31)

Las dimensiones que están dentro de mi problemática son las sociales, ya que van dirigidas a los padres de familia y a mis alumnos, institucionales, porque se encuentran dentro de mi lugar de trabajo y en ocasiones me incluyo yo misma, también entran las pedagógicas, porque elabore propósitos y diferentes métodos para mejorar la enseñanza, finalmente la didáctica ésta tiene mucho que ver dentro de mi problema, ya que yo soy el factor vital para que mi grupo salga adelante sin ninguna dificultad y tenga un buen desempeño, aquí yo soy la que dirige y la que debo de guiar, es por eso que esta es la más importante.

Esto da mucho que desear, yo como docente ser el motor principal de todo, algunas de las dificultades de acuerdo al diagnóstico previamente realizado es que me pude percatar que en ocasiones no les daba la atención que mis alumnos necesitaban y era por eso que se alejaban al momento de realizar las actividades o de realizar cualquier otro trabajo dentro de mi clase.

Otro punto que pude rescatar es que algunos de los padres de familia imponían algunos aspectos de su cultura como por ejemplo, no juntarse con niños pobres, etc. esto me pareció muy sorprendente como los padres de familia les inculcaban desde pequeños a sus hijos este tipo de comportamientos, ya que no había gran diferencia de niveles socioeconómicos.

Dentro de mi centro de trabajo se llevan a cabo prácticas, reglamentos e ideas como lo son:

- Llegar puntual a la escuelita.
- No tirar basura dentro del aula.
- Respetarnos unos a otros.
- Trabajar con entusiasmo.
- Compartir.
- Cooperar.

Entre algunos otros más, las relaciones interpersonales son muy buenas, ya que poco a poco me he ganado la confianza de mis alumnos, mientras que las dificultades en el aprendizaje han disminuido gracias al diagnóstico que realice previamente. Además gracias a la modificación en la manera de aplicar las actividades me ha estado resultando favorablemente, ya que las aplico con más entusiasmo y las hago de una forma dinámica que anteriormente no lo hacía, así mis alumnos se animaran a participar, del mismo modo poniendo en práctica actitudes y valores en cada acción que realizo, para que esto tenga un mejor resultado.

Delimitación

Para poder realizar este proyecto de innovación necesito atender principalmente la integración grupal, de que mis alumnos participen y se involucren en las actividades del aula, ya que es de gran importancia que los niños colaboren, participen, cooperen, demuestren interés en los temas previamente planeados por mí.

De esta manera promover una buena adquisición de nuevos conocimientos, aprendan a respetar reglas, se puedan expresar libremente, a tal grado de poder ganarme la confianza de ellos mismos, que se puedan acercar a mi sin temor cada vez que estén tristes o se sientan mal por alguna circunstancia o razón, y por qué no prevenir que los alumnos sigan de esa manera aislándose del resto del grupo o que quizás ya ni asistan al jardín de niños.

Este trabajo lo llevaré acabo con los niños de mi grupo de segundo año en preescolar, aplicándolo dentro de mi institución. Es de gran importancia tomar cada uno de estos aspectos, ya que formarán parte fundamental de mi proyecto de innovación, así mismo no dejar pasar cualquier dato por más sencillo que sea, ya que gracias a estos aspectos tomados en cuenta desarrollare estrategias para resolver mi problemática, así como también me servirán para la elaboración de evaluaciones al final de dicho proceso.

Aún mencionando todo lo anterior, ¿Se podrá resolver esta problemática?

Justificación

Es de gran importancia atender este problema, ya que podemos mejorar las relaciones socio-afectivas entre los niños, además de la relación maestro-alumno, puede haber un mejor ambiente físico dentro de nuestra aula, y una vez obteniendo lo anterior, aprender puede ser más divertido, ya que no habrá rupturas de grupo, ni diferencias entre el mismo, este tema que ya delimité anteriormente es de gran importancia, porque siempre nos ocurre en algún momento de nuestra vida.

La socialización es fundamental para mantener la comunicación activada, ya que si nuestros niños son sociables, tienen mayor porcentaje a que puedan aprender más fácilmente, ya sea que lo haga por imitación o sólo por optimismo.

Algunos de los estudios más relevantes que se han hecho en México son por parte del pedagogo *Arturo Barraza Macías*, quién dice que la integración educativa y/o escolar, como objeto de estudio e investigación, tiene una historia reciente en nuestro país, hecho que determina su incipiente desarrollo en el campo de la investigación educativa. Ante un objeto de estudio con estas características se hace necesario realizar dos procesos de construcción: la elaboración de un estado del arte y una discusión conceptual.

Actualmente, un equipo de investigadores organizados en el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) se enfrenta a la ardua tarea de realizar un estado del arte, por lo que en el presente trabajo no se abordará ese proceso y la atención se centrará en realizar una discusión conceptual al respecto. Para iniciar esta discusión se tomará como eje central al término integración escolar, por tener mayor carta de naturalización y legitimación en la revisión de literatura realizada.

En ese sentido, se considera que el objeto de conocimiento de la presente discusión conceptual lo constituye el proceso de integración escolar. La integración educativa es el proceso a través del cual se garantiza el acceso al currículo de educación básica a todos los niños; este proceso suele ser denominado como atención a la diversidad.

<http://www.psicologiacientifica.com/integración-escolar>. (Extraído el 10 de mayo del 2014).

Es de gran importancia dentro de mi práctica docente, ya que puedo mejorar las relaciones sociales entre mis alumnos, así como también lograr que los niños participen y colaboren en las actividades que se realicen dentro y fuera del aula.

Propósitos

Para poder desarrollar e emplear un propósito necesitamos saber su definición: un propósito se refiere al logro que el alumno debe de alcanzar al finalizar un proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje planificadas para algún fin. Mi propósito en general es lograr una integración grupal motivando a que mis alumnos participen, cooperen, socialicen, convivan, que exista compañerismo entre sí dentro y fuera de las actividades que se realizan en el preescolar esto, mediante técnicas y dinámicas, sin dejar de mencionar los específicos que son:

- Mantener una buena socialización mediante el juego dentro del grupo.
- Ganarme la confianza total de mis alumnos por medio de la socialización.
- Implementar y motivar al niño a participar por medio de las diversas técnicas y dinámicas de integración.

Elección del tipo de proyecto

Para poder decidir la elección del tipo de proyecto es necesario saber que es un proyecto pedagógico, es aquel que tiene como propósito generar o adaptar, dominar y utilizar una tecnología nueva en una región, sector productivo o aplicación específica y que permite a quienes lo desarrollen acumular conocimientos y las habilidades requeridas para explicar exitosamente la tecnología de tal manera posibilitar su mejora continua.

Diseñar un proyecto educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe. En otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

¿Qué es un proyecto de innovación docente?

Un proyecto de innovación docente es una herramienta teórica que se utiliza para investigar alguna problemática en específico dentro de alguna institución educativa, dónde se indagaran y se buscarán estrategias para poder resolver dicho problema.

Para que un proyecto deba considerarse de innovación debe de tener las siguientes características:

- Debe ser original.
- Debe ser real.

Dentro de la LEP 07 se trabajó con estos 3 tipos de proyectos los cuales son:

✓ *De acción docente:*

En sí es un proyecto que surge de la práctica y es pensado de igual manera para esta, el enfoque de este es la relación profesor-alumno-alternativa de solución, es decir que se aplica y se evalúa, puede intervenir el colectivo escolar, formaliza la actuación del maestro y centra su atención en los educandos, el cual cuenta con 4 fases que son:

- 1.- Elección del tipo del proyecto.
- 2.- Elaboración de la alternativa de solución (recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos, pedagógicos y contextuales).
- 3.- Estrategia general de trabajo.
- 4.- Plan para practicar la alternativa y su evaluación.

Según Arias (1985):

Es utilizado por los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema del quehacer cotidiano, al cual se le busca una alternativa de solución que posteriormente, después de aplicarlo, esta será evaluada (verá si dio o no solución al problema). Se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos. (p.64)

Nos sirve para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Otros puntos importantes sobre este tipo de proyecto son:

- Nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.
- Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instrucción a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia.
- Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado en esa misma práctica, es decir no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia.
- Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de los que están viviendo en su misma práctica.

✓ *Gestión escolar:*

Este tipo de proyecto según distintos autores como Ríos, et. al (1985), nos dicen que el de gestión escolar, es aquel que “se refiere a una propuesta de intervención teórica metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, transformando el orden institucional y las prácticas profesionales, así como también promoviendo la participación social, la descentralización, la autonomía pedagógica” (p.96), cuenta con 5 fases:

- Elección del tipo de proyecto.

- Elaboración de la alternativa.
- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- Elaboración de la propuesta de innovación.
- Formalización de la propuesta.

En este tipo de proyecto es una propuesta a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución escolar, se enfoca en las dificultades que impidan la enseñanza educativa, permitiendo llegar a una solución.

✓ *De intervención pedagógica:*

Este proyecto está limitado solamente a abordar los contenidos escolares, identificando un problema en la práctica docente, referido a los procesos enseñanza-aprendizaje. Se considera la transformación de la práctica docente dónde el maestro es considerado como un formador (habilidad para enseñar y al mismo tiempo aprender de sus alumnos). Cuenta con 4 fases:

- 1.- Elección del tipo del proyecto.
- 2.- Elaborar la alternativa. (Delimitación y conceptualización del problema, señalar dónde, cuándo y con quién se aplicará la alternativa, descripción del mantenimiento y/o planteamiento metodológico y formulación de un plan de trabajo).
- 3.- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- 4.- Propuesta de intervención.

En este tipo de proyecto se enfoca especialmente a los contenidos escolares y a la forma de aplicación por parte del docente dentro de la enseñanza escolar, se busca un proceso para poder llegar a una solución que tenga que estar vinculado dentro de los currículos escolares.

Según varios autores “El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella” (Rangel, et.al, 1995, p.89).

De acuerdo a estos 3 tipos de proyectos de innovación docente yo encuentro más adecuado el de acción docente, ya que en mi investigación interviene uno más adecuado el de acción docente, ya que dentro de mi investigación interviene uno como maestro, así como mis alumnos, además de que me facilitará mi trabajo frente al grupo al permitirme dar algunas alternativas a dicho problema, debido a que es una problemática que se da durante lo cotidiano dentro y fuera de nuestra aula.

También me es útil porque puedo lograr modificar la práctica que hacía antes de iniciar el proyecto y así mismo superar lo que diagnostique inicialmente dentro de mi grupo. Me sirve para innovar y buscar una solución a mi problemática diseñando estrategias basadas en el Programa de estudios 2011.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para poder continuar con este trabajo de innovación sobre cómo favorecer la integración grupal es indispensable contar con una fundamentación teórica factible y verídica dando prioridad primeramente conceptualizando ¿Qué es un grupo?, o a que nos referimos cuando hablamos de “grupo”, es por eso que me di a la tarea de investigar en mis antologías de primer semestre encontré que “Al utilizar la palabra grupo nos referimos a un conjunto de procesos y relaciones en estructuración continua e inacabada” es decir que debemos de mantener este tipo de relaciones, ya que “Lo grupal es una construcción distinta de lo individual”(Souto, 1993,p.31).

Comparto la idea de esta autora pues al formar un grupo estamos iniciando con nuevas relaciones y adquiriendo estructuraciones que nos facilitan nuestro trabajo dentro del aula de clases y si bien lo dice es una construcción distinta a lo individual, debido a que el desempeño así como los aprendizajes serán adquiridos grupalmente.

Es muy importante permanecer y ser parte de un grupo, pues “la estructura grupal interna que se forma en la familia, se constituye en una matriz de relaciones sociales, que será transferida a distintas situaciones y modificada por ellas” (Ídem., p. 33) para mí la opinión de esta autora es muy interesante, ya que es muy cierto un grupo es como una familia pues las interacciones que se dan dentro de él son muy fuertes ayudándonos a tener unas buenas relaciones sociales.

Es por ello que al formar un grupo es como si estuviésemos formando una nueva familia eso es a lo que se refieren estos distintos autores, ya que dentro de ésta se ven reflejadas las distintas conductas y actitudes que uno como ser humano va adquiriendo durante el núcleo familiar, ya sea social, escolar, etc.

Es esencial que mantengamos un grupo unido pues, ya que según Martha Souto (1993) nos dice:

El grupo complementa dialécticamente así a la formación, el desarrollo del niño en su evolución. El grupo es a la vez, una realidad material que existe en el mundo y una representación construida en cada uno de nosotros sobre la base de referentes externos, de la realidad social, material e internos, de la realidad psíquica, endopsíquica, de cada sujeto.(p.34).

Es por eso que la integración grupal en el niño es de gran importancia como no menciona esta autora, pues durante su etapa inicial los niños van adquiriendo nuevos conocimientos, demostrando así una capacidad favorable para adquirir nuevos aprendizajes mediante las interacciones sociales.

El mantener un grupo unido, debe de ser pieza clave para que se adquieran estos nuevos conocimientos, ya que “el individuo, si se aprehende como tal, es esencialmente social (Wallon H. 1965, p. 16), este autor nos da en el punto clave, pues el ser humano es muy capaz de adquirir nuevos aprendizajes mediante experiencias durante sus relaciones sociales, pero es ahí donde surge mi problemática cuando no se demuestra lo ya antes mencionado o si bien no está presente y es ahí donde surgen los conflictos.

Una autora nos menciona que “Los conflictos que en los grupos se suscitan en el momento de iniciación están vinculados, por un lado a la contraposición entre lo individual-lo grupal” (Souto, 1993, p.37), así me está ocurriendo a mí, pues la gran mayoría de mis alumnos no participan, se excluyen ante la realización de las actividades del aula, es por eso que he decidido a investigar y al mismo tiempo involucrarme más en este tema por las mismas razones.

Es de gran importancia tomar todo esto en cuenta principalmente mantener la integración de nuestro grupo, ya que “el lugar del docente desde el poder instauro un cierto orden, que en conjunto llevan adelante. No hay espacio visible para la participación de unos y de otros” (Ídem., p. 55),esto es muy cierto, ya que nosotros como docentes somos los encargados de mantener el control de nuestro propio grupo, así como también motivarlos a que todos participen en las actividades no solo algunos o en ocasiones son siempre los mismos niños quienes lo hacen.

Algunas de las veces nosotros como titulares del grupo permitimos que nuestros alumnos se alejen y no se incluyan a nuestro cronograma de trabajo.

De acuerdo con Rosa Windler (2000):

Hay...niños que en ocasiones llegan a la escuela con otras tradiciones y costumbres, con vestimentas afines a su cultura, que se expresan en otras lenguas o con modismos particulares, que tienen hábitos alimentarios diferentes, que no se conducen según nuestras pautas de cómo deben comportarse las niñas y los varones, provocan reacciones de desconcierto e incluso de rechazo de algunos docentes. (p. 64).

Es por eso que es muy necesario conocer bien a nuestros niños, así mismo como sus tradiciones y culturas, ya que al saber todo esto me será más flexible a la hora de recopilar información para mi proyecto de innovación.

Otro punto interesante que maneja esta misma es autora Rosa Windler (2000) es donde menciona que:

Los niños exhiben tempranamente conocimientos y sentimientos sobre diferencias de clases, etnias y género muy rudimentarios en el comienzo, aunque sea lógico concluir que durante su permanencia en el nivel inicial, irán consolidando actitudes referidas a las diferencias socioculturales en sus diversas formas. (p.66).

Esto quiere decir que al comienzo del ciclo escolar los niños nos estarán manifestando todos sus aprendizajes que han adquirido antes de ingresar al preescolar, lo cual nos permite a nosotros como educadoras conocer más acerca de la vida del niño, del como es, tomando en cuenta cultura, actitudes, comportamientos, etc.

Es por eso que me he motivado a investigar el por qué ocurre o mejor dicho aparece la desintegración grupal para esto me puse a recopilar información sobre esta problemática en educación y encontré lo siguiente:

¿Qué es la desintegración grupal?

La desintegración grupal es un problema con alta incidencia en los grupos de todos los niveles educativos. Este se debe a las diferencias propias de los integrantes del grupo y a la diferencia del docente para unificarlo. <http://www.slideshare.net/pavlovak/desintegracin-1494271> (Extraído el 17 de septiembre 2014).

Este tipo de problema surgen cuando existen algunos de estos factores, en la mayoría de los casos estos influyen dentro en la conducta que representa el niño, por lo cual, ocasiona que el grupo como tal no se desarrolle a su máxima plenitud, debido a que los alumnos en un grupo que está desintegrado, no tienen el mismo desempeño, que un grupo que siempre se mantiene unido, esto se debe a que existen diversos factores que influyen a que no se logre una buena socialización e integración grupal, algunos de estos son:

- Baja autoestima del niño.
- Problemas familiares.
- Agresividad.
- Falta de autoridad y orden por parte del docente.
- Niveles socioeconómicos.
- Falta de madurez intelectual.
- Costumbres y tradiciones distintas.

Es por ello que es necesitamos crear vínculos entre nuestros alumnos para poder solucionar este problema “al hablar del vínculo nos referimos necesariamente a una estructura de relación en la que interactúan dialécticamente dos sujetos” (Turión, Esperanza 1993, p.91), es decir que mientras exista una buena comunicación entre alumno-maestro todo será más fácil y práctico para solucionar.

Es por ello que es muy importante mantener una buena relación social-grupal, ya que esto facilitará la adquisición de nuevos conocimientos, manteniendo una buena vinculación entre las relaciones alumno-maestro y alumno-alumno. Otro punto muy interesante que nos plantea la autora Barreiro, Telma (1990) es donde comenta:

La idea es que la persona que se encuentra al frente de un grupo, sugiere o propone al mismo, con sus actitudes, un determinado modelo vincular; va marcando de alguna manera las pautas de la comunicación, a veces de forma evidente, manifiesta otras a través de gestos más sutiles. (p.95).

Esto que nos menciona ella es muy cierto pues tienen que ver mucho nuestras actitudes frente al grupo, así como también nuestros comportamientos y tratos que les brindemos a nuestros alumnos.

En todo esto también influye la sociedad pues esta la conformamos todos maestros, alumnos y padres de familia, así como también la sociedad en general, dentro de la imagen de la sociedad en el niño la autora Fonzi (1990), nos dice que "...el estudio sobre esta, no se ha orientado a los factores cognitivos de la socialización sino, más bien a la socialización como modalidad de organización del proceso de producción del conocimiento" (p.63), es muy cierto pues dentro de la socialización es donde se produce el mayor conocimiento, ya que se interactúa con las demás personas haciendo nuestro aprendizaje un poco más significativo y más complejo.

En lo personal me es muy útil el tomar todos estos puntos de vista de los diferentes autores, ya que me ayudan a esclarecer este problema que está ocurriendo en mi centro de trabajo y que la verdad desconocía la mayoría de esta información.

Para poder solucionar esta problemática me estoy basando principalmente en técnicas y estrategias que sean agradables de tal modo que causen comodidad y al mismo tiempo sean del agrado de mis alumnos, así mismo ganarme la confianza del niño, invitarlo a que participe en las actividades y lograr que estas sean muy divertidas para ellos.

Estrategias para solucionar el problema:

- Dinámicas grupales.

Las estrategias grupales están dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las

intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. "La dinámicas de los grupos se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él" (Zarzar, Carlos ,1980.p.124), de acuerdo con este autor, es decir que al referirnos con la palabra dinámica nos estamos refiriendo a nuestro grupo como tal.

Hoy en día el aprendizaje en la escuela, se está viendo afectado debido a la falta de integración grupal que tienen la mayoría de las aulas de clases en el mundo entero. Muchas veces se debe a que las docentes no incentivan a los estudiantes a trabajar en equipo y así de alguna manera a lograr mejorar su aprendizaje a través de dinámicas. Estas estrategias se realizarán con el objetivo de solucionar el problema abarcando con plenitud la hipótesis de acción, para obtener un buen resultado.

La finalidad de las técnicas grupales puede ser según Zarzar (1980):

- ✓ Ayudar a la constitución del grupo como tal
- ✓ Propiciar un mayor conocimiento e integración ente todos los participantes.
- ✓ Facilitar el trabajo y la organización grupal, mediante el desarrollo de aquellas habilidades y actitudes necesarias para el trabajo en equipo (p.124).

A continuación les hablaré de cómo son los niños de 3-5 años de edad, en cuanto a sus aprendizajes, actitudes, características, así como también su desarrollo evolutivo que van demostrando al pasar el tiempo. Cabe mencionar que varios autores nos dan su punto de vista basando en las investigaciones y experiencias de trabajos realizados por ellos mismos.

Además es muy importante conocer todo esto sobre los niños, ya que son los pequeñitos que nosotros tenemos en nuestro lugar de trabajo. El niño en etapa preescolar pasa por una serie de estadios los cuales le ayudarán a desarrollarse y a crecer en todos los aspectos tanto psíquicos, sociales y los más importante los personales, los que ellos mismos van descubriendo día con día.

Para S. Freud (2007), el niño tiende a expulsar de su yo todo lo que le puede ser desagradable y a formar un yo puramente hedónico (búsqueda de

satisfacción) al que se opone el mundo exterior. Este autor nos menciona 3 estadios por los cuales el niño pasa que son:

- ❖ Estadio oral: la succión es la manifestación más precoz que tiende a ejercerse en sí misma en ausencia de estimulante específico sobre otros objetos o regiones del cuerpo, que se convertirán en zonas erógenas, es decir, generatrices de placer.
- ❖ Estadio anal o sádico-anal: la actividad de la zona anal al igual que la de la boca la hace proclive a situar la sensibilidad sobre otra función fisiológica.
- ❖ Estadio fálico: con la exploración del mundo y la identificación progresiva de la imagen de sí mismo, aparecen la diferenciación de los sexos, el terror de la castración, el desarrollo del complejo de Edipo (preferencia por el progenitor del sexo opuesto). Este autor se basa más en los comportamientos de sexualidad en los niños, aunque podemos estar o no de acuerdo con la información que él nos da, pero es gran importancia saber sobre sus investigaciones, ya que conocemos algunas etapas por las cuales los niños pasan y que algunas de las veces puede ser muy extraño para nosotros. (p.52, 53).

Existen más autores que nos hablan sobre los comportamientos de los niños como lo es H. Wallon (2007), el cual ha individualizado estadios esenciales en la evolución de estos como son:

- ❖ Estadio de impulsividad motriz, contemporánea del nacimiento: los actos son simples descargas de reflejos o de automatizados.
- ❖ Estadio emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- ❖ Estadio sensomotor: coordinación mutua de las diversas percepciones (andar, formación del lenguaje).
- ❖ Estadio proyectivo: aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.
- ❖ Estadio del personalismo: conciencia y posterior afirmación y utilización del YO. (p.53).

Mientras tanto Wallon “se preocupa más por captar la significación del conjunto de comportamientos, que dedicarse a una descripción detallada y minuciosa del desarrollo, según este autor es muy importante considerar estos estadios” (Ibíd., p.54), pues cada una de estas fases es un sistema de relación, que presentan una relación que tiene a la vez un tipo de momento en la evolución mental y como un tipo de comportamiento. Este punto que maneja el autor me es de gran utilidad, ya que es importante conocer el desarrollo evolutivo de nuestros alumnos.

Otro autor que nos habla sobre los niños es *J. Piaget (2007)*, el cual ha observado ampliamente el desarrollo de los niños pequeños, sus investigaciones se basan principalmente en el intelecto y la capacidad para percibir las relaciones, él nos menciona 4 etapas que son:

- ❖ Etapa sensorio motora: nos dice que esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los 2 años de edad, durante esta los niños aprenden a manipular objetos, aunque no puedan entender la permanencia de estos si no están al alcance de sus sentidos.
- ❖ Etapa pre operacional: comienza cuando se ha comprendido la permanencia del objeto y se extiende desde los 2-7 años de edad. Durante esta etapa los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja, mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.
- ❖ Etapa de operaciones concretas: esta tiene lugar entre los 7-12 años de edad y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico.
- ❖ Etapa de operaciones formales: es la etapa final del desarrollo cognitivo 12 años en adelante, los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal.

Éste autor nos explica como el niño se va desarrollando cognitivamente al pasar de los años. La etapa preoperatoria del niño es fundamental tenerla muy presente, ya que en ésta los niños presentan las siguientes características según:

- El niño es capaz de utilizar símbolos para representar objetos, lugares o personas; puede retroceder y avanzar en el tiempo.
- Los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente.
- Pueden manejar el mundo de una manera simbólica, pero aún no son capaces de realizar operaciones mentales reversibles.

J. Piaget la llamó así porque una operación mental requiere pensamientos lógicos y los niños en esta etapa aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica, en lugar de ello, los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica por medio de representaciones, es decir que esta etapa el niño va descubriendo sus relaciones sociales y va aprendiendo y adquiriendo nuevos conocimientos mediante el juego simbólico.

Pero el enfoque que le da A. Gesell (2007), me parece muy interesante, ya que es el que se enfoca más a la realidad de mi problemática. Para éste autor “el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que originan los correspondientes cambios en la estructura del comportamiento” (p.55). El niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que deben desarrollarse y lo hace con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices y coordinadoras, etc.

Además insiste en el hecho de que los niños se desarrollan como un todo lo que llamamos personalidad no es más que una red organizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social. Él nos divide estos comportamientos en 4 esferas que son:

- ❖ Comportamiento motor: postura, locomoción, prensión, conjuntos posturales.
- ❖ Comportamiento de adaptación: capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.
- ❖ Comportamiento social: reacciones personales ante las demás personas y la cultura social.

Según Gesell "...el niño se convierte en un ser social de una manera gradual, haciéndose poco a poco sensible e insensible a los diversos hito de la vida en grupo" (Ibíd., p. 55). Esto me parece de suma importancia, pues al hablar de lo social englobamos a toda la sociedad en general, tema fundamental en mi proyecto de investigación. Este punto que nos da el autor Gesell me parece muy cierto, pues el niño se convierte en un ser social gracias a que se va desarrollando poco a poco dentro del grupo escolar, esto en base a las relaciones afectivas, de trabajo que existen dentro del aula.

Si bien por otra parte el autor Vygotsky (1968), nos menciona que "El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodea". (pág.37). Esto nos da a entender que es necesaria la interacción del contexto que rodea al niño junto con la relación de una o más personas para adquirir un conocimiento rico basado en las experiencias de ambos.

En lo personal digo que para que se produzca un desarrollo debe haber previamente un aprendizaje adquirido anteriormente, además siento que éstos deben de ir de la mano pues existe una dependencia uno del otro. Gracias a esta vinculación los niños irán construyendo su propio conocimiento, actuando, explorando y descubriendo su ambiente tanto físico, social y ambiental, sin dejar de mencionar las interacciones con los adultos lo cual es la parte fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes, mediante el juego simbólico, y de imitación.

El niño como el adulto son organismos activos que seleccionan e incorporan estímulos del medio y ejerce sus propios mecanismos de control. La finalidad primordial de la programación de estructuras cognitivas es proporcionar a las personas herramientas cada vez más calificadas para la construcción de la realidad.

Piaget menciona que existe una continuidad entre la biología y la mente. Los principios generales que rigen el desarrollo del organismo son los mismos que inspiran el desarrollo del sistema cognitivo. La adaptación es la tendencia de los organismos a ajustarse a las condiciones ambientales, es la fuerza que

impulsa al sujeto a reajustar y cambiar sus estructuras mentales en su interacción con el medio.

El juego infantil que es la esencia de la actividad del niño, el cual le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades Lúdicas. Por ello, el juego no es sólo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos.

No se debería decir de un niño, que solamente crece, habría que decir que se desarrolla por el juego, Vygotsky (1988) afirma, pues este le permite experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas, aprender aptitudes y actitudes. Si el niño desarrolla de esta manera las funciones latentes, se comprende que el ser mejor dotado es aquél que juega más. Entonces, mientras más oportunidades tengan los niños para jugar durante su infancia aumenta las posibilidades de interactuar con el medio que los rodea y así podrá enriquecerse, producto de su propia experiencia.

Dentro del desarrollo intelectual, físico y social del niño “el juego” juega un papel muy importante, ya que mediante éste el infante va desarrollando su conocimiento, mediante aprendizajes previos que lo llevarán a la estimulación para adquirir una seguridad ante dominios nuevos o cualesquier problema que se le presente durante su niñez.

El juego es un proceso que le permite al niño descubrir el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de las distintas actividades lúdicas.

En el área de Aprendizaje (dramatización), el niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral. Si bien pues “el juego” es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria” (Bruner, 1986, p.72).

Este autor nos deja en claro que esta actividad lúdica, es la puerta que expande el desarrollo de sus nuevos conocimientos, ya sea cognitivo o intelectual, ya que mediante este el niño crea, descubre, inventa y construye las distintas pautas que lo formaran como ese ser único y especial que distingue a cada ser humano del resto, es de gran importancia mantenerlo presente en las distintas actividades que empleamos con los niños, pues a ellos les fascina jugar y no hay mejor manera que aprender jugando.

En sí es una motivación que le brinda al niño tranquilidad, alegría, entusiasmo y principalmente se da con mayor frecuencia la socialización que es lo que hace falta dentro de esta investigación que estoy llevando acabo, es por eso que no podemos dejar a un lado estas actividades lúdicas, ya que forman parte fundamental del desarrollo integral del niño. Así mismo continuaré mencionando los elementos principales del programa de educación preescolar que utilizo en mi centro de trabajo, tomando en cuenta en mi lugar de trabajo empleamos el MEI (Método de Educación Inicial), el cual está conformado por:

- ❖ Áreas de Desarrollo, las cuales se dividen en:
 - Social
 - Personal
 - Ambiental
- ❖ Contenidos
- ❖ Tema
- ❖ Ejes de aprendizaje

Dentro del programa de Educación Preescolar los elementos principales son los campos formativos, en donde incluyen las competencias, los aprendizajes esperados. La organización escolar de acuerdo a estos programas y las modalidades del trabajo mismo de mi centro laboral se realiza de la siguiente manera:

- ❖ Cada maestra tiene asignada una sala (salón)
- ❖ Se realizan planificaciones semanales en donde incluyen actividades:
 - Motrices
 - Psicomotoras
 - Artísticas

- Musicales
 - De lenguaje
 - Audio-visuales
- ❖ Se realiza un plan mensual esto se hace de acuerdo a las necesidades detectadas en el grupo.

Finalmente Para poder incluir un desarrollo conceptual sobre el tema específico de mi limitación tuve que recurrir a realizar diferentes investigaciones basándome en las opiniones de diferentes autores, puesto que mi problemática habla sobre la falta de integración grupal, lo cual es un problema que está afectando mi trabajo dentro del preescolar, del mismo modo que me dediqué a investigar y a analizar las diferentes ideas de los autores para poder fomentar teóricamente mi proyecto de innovación.

En base a esto he llegado a complementar mi trabajo y así mismo a resolverlo mediante dinámicas y/o estrategias grupales, en las cuales incluiré actividades lúdicas y divertidas para mis alumnos, llegando así a la resolución de mi problemática.

Elementos del programa de estudios 2011

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, los cuales facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. (p.40). Cada campo formativo incluye aspectos que se señala a continuación.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTOS QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	•Lenguaje oral. •Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	•Número. •Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	•Mundo natural. •Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	•Coordinación, fuerza y equilibrio.

	<ul style="list-style-type: none"> •Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> •Identidad personal. •Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> •Expresión y apreciación musical. •Expresión corporal y apreciación de la danza. •Expresión y apreciación visual. •Expresión dramática y apreciación teatral.

Siguiendo con el Programa de Estudios 2011 en la presentación de cada campo formativo se identifican los siguientes componentes:

- a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.
- b) Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.
- c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

Estos campos formativos son de gran utilidad, ya que gracias a ellos podemos desarrollar bastantes temas, tomando en cuenta las necesidades de nuestros pequeños, sin dejar atrás las competencias definiéndola como la capacidad que una persona tiene de actuar eficazmente en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, pues todo esto de vital importancia tenerlo en cuenta. (p.40).

Para este proyecto de investigación cada uno de estos campos me fueron útiles, pues se trabajó con la mayoría de ellos en las distintas actividades que elaboré, pero el que más me ayudó fue el campo formativo desarrollo personal y social, en el cuál según el programa de estudios 2011 nos dice:

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. (p.74).

Es por ello que me sirvió de gran ayuda enfocarme en estos puntos y del mismo modo elaborar distintas estrategias para resolver la problemática que tenía dentro de mi aula de clases.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Hablar de innovación supone, en primer lugar, la necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término y su relación con conceptos como el de cambio y el de mejora que, en muchas ocasiones se utilizan como sinónimos, pero que no son tales, aunque su significado pueda estar estrechamente vinculado con la innovación.

Con base en la etimología del término, se puede hablar de innovación en el sentido de la mera introducción de algo nuevo y diferente; sin embargo, este significado, deja abierta la posibilidad de que ese "algo nuevo" sea o no motivo de una mejora; tan nuevo o innovador sería un método que facilita la mejora de la comprensión lectora, como uno que la inhibe.

Algunas veces, este término de innovación se ha utilizado para designar algún mejoramiento con respecto a la calidad en relación a los métodos, materiales, formas de trabajo, etc., utilizados con anterioridad, pero la mejora por sí sola, puede o no ser innovación; por ejemplo: un método puede mejorar porque se aplica con más conocimiento de causa o con más experiencia, y en este caso no hay una innovación, mientras que si el método mejora por la introducción de elementos nuevos, la mejoría puede ser asociada entonces a una innovación, es por eso que el título de mi alternativa la llamé:

FAVORECER LA INTEGRACIÓN GRUPAL MEDIANTE EL JUEGO

La alternativa de innovación educativa es aquella que se emplea para mejorar o solucionar una problemática que se suscita dentro o fuera del aula, mediante esta se realizarán actividades y se diseñarán estrategias para lograrlo. Cada uno de los conceptos que utilicé para definirla fue de mi propia experiencia como alumno, es decir me base en mi conocimiento que he adquirido durante este tiempo que he estado asistiendo a las clases.

El sentido de mi proyecto de innovación es de acción docente, ya que este me permite conocer y comprender el porqué del problema, entre otras más características ya antes mencionadas en la elección del tipo de proyecto. Esta alternativa surge dentro de mi lugar de trabajo (el plantel educativo), la cual la diseñé en base a las opiniones que varios autores les dieron a las lecturas.

Los materiales que utilicé fueron bibliográficos, musicales y virtuales, tomando en cuenta el sustento teórico, las relaciones de los paradigmas de investigación para la elaboración de la misma. Esta alternativa se llevará a cabo dentro de mi Jardín de niños, con los niños que serán los principales actores de esta, en caso de que se realizara un colectivo de trabajo será dirigida a todos los niños de preescolar, haciéndolo como semana cultural en un tiempo máximo de 2 semanas, incluyendo todo tipo de recursos desde bocinas, teatros, aulas visuales, y dinero principalmente, entre otros.

En nuestra práctica docente es de gran utilidad la utilización de los distintos paradigmas de investigación, ya que ésta práctica “es el resultado de una construcción histórica, social y personal que se fundamenta en un paradigma teórico educativo” (Delorenzi, 2007, p.72). Para poder continuar es necesario saber qué es un paradigma y cuantos tipos de éstos hay, empezaré dejando este concepto:

Un paradigma es “el conjunto de normas y creencias básicas que sirven en la guía de la investigación” (Ortiz, 2006, p.66), como lo dice el autor éste es fundamental para la realización de cualesquier investigación educativa y no tiene que pasar desapercibido por el docente investigador.

De acuerdo con Kuhn (1975):

Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión de mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, el cual define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere de manera más adecuada de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente. (p.15).

Existen 3 tipos de paradigmas en educación los cuales son:

- *Paradigma Cientificista (o positivista):*

Comienza a fines del XIX, siendo sus autores fundacionales *Comte* y *Durkheim*. Sigue este paradigma el método o modelo de las ciencias naturales, considerando que era posible acceder al conocimiento de Todo a través de este método.

- Pretende explicar predecir hechos a partir de relaciones causa efecto (se busca descubrir el conocimiento) el investigador busca la neutralidad, debe reinar la objetividad.

- Es el paradigma dominante en algunas comunidades científicas. El positivismo es una escuela filosófica que defiende determinados supuestos sobre la concepción del mundo y del modo de conocerlo:

a. El mundo natural tiene existencia propia, independientemente de quien estudia.

b. Está gobernado por leyes que permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos del mundo natural y pueden ser descubiertas y descritas de manos objetiva y libre de valor por los investigadores con métodos adecuados.

c. El objetivo que se obtiene se considera objetivo y factual, se basa en la experiencia y es válido para todos los tiempos y lugares, con independencia de quien lo descubre.

d. Utiliza la vía hipotético-deductiva como lógica metodológica válida para todas las ciencias.

e. Defiende la existencia de cierto grado de uniformidad y orden en la naturaleza.

Para la autora *Valasilachis (2004)*, este paradigma separará al objeto de estudio de los métodos a utilizar, estudiará el problema, se realizarán consultas (encuestas), se explicará y se emitirán resultados. Advertirá, seguramente que la comunicación social es un proceso de persuasión social.

En sí el paradigma positivista es aquel en donde el sujeto tiene acceso a la realidad mediante los sentidos, la razón y los instrumentos que utilizó, especialmente la observación para poder resolver un problema, ya sea realizando anotaciones, entrevistas, grabaciones, etc. Su metodología es

experimental- manipulativo, ya que por medio de la experiencia el sujeto va descubriendo su propio conocimiento.

- *Paradigma de La Teoría Crítica:*

La teoría crítica es fundada por *Habermas (2004)*, “es aquella que sostiene que hay una realidad objetiva, expresada en la frase “falsa conciencia” lo que implica que hay una “conciencia verdadera” en algún lugar o “fuera de” o más probablemente, poseída en cierta forma por el investigador o en alguna elite mejor informada” (p.78).

- Los actos de la indagación están íntimamente ligados a los valores del investigador.
- Los valores mediatizan la indagación, por lo que podríamos decir que es de corte subjetivista.

Su metodología consiste en “transformar el mundo “real” creando conciencia en los participantes de tal forma que ellos sean energizados y se les facilite el camino hacia la transformación” (p. 78), utilizando como método la investigación- acción de tal manera que incluya al docente.

Mientras que por otro lado la autora *Valasilachis (2004)*, nos lo menciona como *Paradigma Crítico o Dialéctico*, el cual enfocará su análisis a partir del conocimiento de cómo las élites sociales transmiten mensajes para dominar e influir en la toma de decisiones. Asumirá que la comunicación de masas es un acto de denominación social. Mencionando que nos sirven:

- Como una guía al indicar las cuestiones y los problemas importantes en una investigación.
- Desarrollar un esquema aclaratorio (modelos, teorías...) que ayudan a que estos problemas se resuelvan.
- Establecer criterios para el uso de herramientas apropiadas en una investigación.
- Proporcionan una epistemología en la que las tareas precedentes pueden ser consideradas como principios organizadores para la realización del trabajo normal de la disciplina.

- *Paradigma Interpretativo:*

Su finalidad no es buscar explicaciones causales o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. El propósito es “revelar el significado de las formas particulares de la vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras de significado subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos” (Rico, 2004, p. 63).

Es de gran importancia ver los puntos de vista de los distintos autores, ya que cada uno de ellos aporta excelente fundamentación, una de ellas fue la de Valasilachis en este tipo de paradigma, intenta estudiar cómo los individuos de la sociedad se comunican a través de los distintos medios de comunicación construyendo una realidad. Así, concluirá que la comunicación de masas es un fenómeno de construcción social.

En sí los paradigmas son para entender la realidad, guiarnos en ella, tomar decisiones. En otras palabras, son los que establecen las reglas del juego. Son nuestro patrón, nuestro marco de referencia. Todo lo que hacemos lo hacemos dentro del marco de un paradigma.

El problema es que no siempre ese paradigma está explícito. No siempre están claras esas reglas, algunas veces son implícitas, invisibles, por eso necesitamos conocer nuestro paradigma, poderlo confrontar con otros, ver sus límites, para poderlo cambiar o romper, a fin de que podamos modificarlo o construir uno nuevo. Los hombres que se anticipan a los cambios de paradigma son los pioneros.

Dentro de nuestra vida cotidiana existen demasiados paradigmas pero dentro de la investigación educativa mencionan cuatro muy importantes los cuales, sostienen su propio sistema básico de creencias, así como sus propios méritos para ser considerado como tal, tienen su propia característica que los distingue y los hace únicos. Además los estos tienen muchas implicaciones en la práctica de la educación. Todos ellos nos llevan a un mismo fin que es la resolución de un problema, pero uno depende del otro así que están relacionados entre sí.

❖ *Selección del Paradigma*

El paradigma que seleccione para mi proyecto de innovación es el de la teoría crítica, ya que este es el paradigma con el que me puedo desenvolver dentro de mi práctica docente y resolver dicho problema, la falta desintegración grupal, además este paradigma me facilita el trabajo como investigador, porque me provee de herramientas indispensables para la resolución de mi problema.

Utilizando el conocimiento adquirido anteriormente logrado gracias a las experiencias, que surgieron durante las indagaciones, las anotaciones, las grabaciones, las investigaciones y todos los instrumentos que se utilizaron previamente, mediante la observación, análisis y crítica de datos puedo dar origen a la construcción de un nuevo conocimiento, logrando de esta manera una transformación de los resultados de mi objeto de estudio llamado “Falta de Integración Grupal”. Convirtiendo a lo que anteriormente era una problemática a una estrategia de solución.

La investigación - acción

Existen diversas definiciones sobre la investigación-acción, sin embargo esta se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Distintos autores nos dan sus opiniones referentes a este tema.

De acuerdo con Kurt Lewin (1948):

La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en una área-problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema: en segundo, para especificar un plan de acción, que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (p.25).

Estoy en acuerdo con este autor, ya que dentro de esta, uno como docente inicia con el concepto de que nuestros alumnos son los principales participantes para poder llevar a cabo una investigación, ya que para poder llevarla a cabo, primeramente tenemos que detectar cualesquier problemática profesional que se encuentre ya sea fuera o dentro de nuestra aula, pues gracias a este enfoque que el autor le da podemos visualizar a la investigación como un estudio autocrítico, en dónde se pretenderá dar solución a dicho problema.

Otra definición que me pareció muy acertada sobre qué es La investigación-acción fue la del autor Elliott (1981), menciona que este tipo de investigación es “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (p.24) lo cual también me parece muy importante, ya que encaja perfectamente dentro de mi problemática, la cual se basa principalmente en las relaciones sociales y en el cómo mejorarlas.

Mientras que autores como Carr y Kemmis (1986) nos marcan 3 fundamentos vitales para que ésta se lleve a cabo como lo son:

- Los participantes que experimentan el problema son los que mejor estudian e investigan los entornos naturistas.
- La conducta está muy influida por el entorno naturista, en el que se produce.
- Las metodologías cualitativas son quizás las más adecuadas para investigar los entornos naturistas. (p. 25).

Dentro de las investigaciones naturistas, se refiere a las investigaciones de los fenómenos dentro de los contextos en que naturalmente se producen y en relación con ellos. Es por eso que el autor menciona 3 fundamentos principales que forman parte del motor de una investigación, ya que se toman principalmente mediante la observación crítica y participativa del docente investigador.

En la investigación-acción se pretende:

- ✓ Se emprende para mejorar los entornos sociales.
- ✓ La comprensión de la situación en la que tiene lugar la investigación.

- ✓ Para el profesional de la educación, supone mejorar las prácticas educativas a través del cambio y aprender a partir del análisis y valoración de su incidencia y resultados.
- ✓ Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procura una mejor comprensión de dicha práctica.
- ✓ Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- ✓ Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Según Elliott (1993):

El proceso de investigación- acción se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional, considerando 3 aspectos principales:

- El problema o foco de investigación.
- El diagnóstico del problema o estado de la situación.
- La hipótesis de acción o acción estratégica. (p.48).

Si bien como este autor nos menciona es de gran importancia llevar un registro y un buen control sobre la investigación que se está llevando a cabo, finalizando con la resolución de la misma.

❖ *Características de la investigación-acción*

- Es de carácter cíclico.
- Realizar una investigación-acción puede llevar un solo ciclo o más.
- Se implementa el plan o intervención, a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a plantear un nuevo ciclo.

El que sea de carácter cíclico nos da la facilidad a nosotros como docentes-investigadores, volver a iniciar la investigación-acción en caso de que no esté resultando como se esperaba, esto se puede hacer modificando algunos aspectos sin dañar lo que se ha logrado.

- *Las fases de la investigación- acción por el autor Escudero (1990) son:*
- ❖ Identificación inicial del problema, tema o propósito sobre el que indagar.
- ❖ Elaborar un plan estratégico razonado de actuación.

- ❖ Reflexionar críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso.

El proceso de investigación-acción se inicia con una idea general, cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional. Para realizar una investigación-acción se necesita recoger información, haciéndolo mediante:

- ❖ Instrumentos (lápiz y papel):
 - Test
 - Pruebas
 - Cuestionarios
 - Observación sistemática
- ❖ Estrategias (interactivas):
 - Entrevista
 - Observación participante
 - Análisis documental
- ❖ Medios (audiovisuales):
 - Visuales
 - Fotografía
 - Magnetófono
 - Diapositivas

Propósito de la alternativa

El propósito general será:

Favorecer la integración grupal, mediante estrategias y/o dinámicas agradables para los niños de segundo grado de preescolar, y los propósitos específicos:

- ✓ Mejorar la convivencia entre mis alumnos.
- ✓ Favorecer la participación en las distintas actividades mediante estrategias previamente planeadas.
- ✓ Lograr una integración grupal.

Posteriormente presentaré el cronograma de aplicación de las 5 estrategias que elaboré y que posteriormente las aplicaré con mis alumnos, más sin antes mencionaré el concepto de esta.

¿Qué es una estrategia?

Es un conjunto de actividades, fines y recursos que se analizan, organizan y plantean de tal manera que cumplan con los objetivos que la organización determinó en cierto tiempo. En base a la actividad previa que realice anteriormente en mi grupo, observe y diseñe las siguientes estrategias.

Cronograma de actividades

Estrategia #1 "Conociéndonos"	Estrategia #2 "Participando juntos"	Estrategia #3 "La música y yo"	Estrategia #4 "Juguemos"	Estrategia #5 "Todos somos amigos"
✚ Vamos a conocernos (01-05Sep 2014)	✚ Escuchando un cuento (06-10Oct 2014)	✚ Yo bailo y tú cantas (27-30Oct 2014)	✚ El mini-súper (20-24Oct 2014)	✚ Soy una serpiente (10-14Nov 2014)
✚ Aprendiendo el nombre de mis compañeros (15-19Sep 2014)	✚ Somos un equipo (13-17Oct 2014)	✚ Yo bailo así (06-10Oct 2014)	✚ Yo tengo un tallerín (27-31Oct 2014)	✚ El baile de los animalitos (17-21Nov 2014)
✚ Mis compañeros y yo (22-26Sep 2014)	✚ Cantando juntos (20-24Oct 2014)	✚ Soy un músico (13-17Oct 2014)	✚ Juguemos en el bosque (03-07Nov 2014)	✚ Tomaditos en pareja (24-28Nov 2014)

A continuación les mostraré las estrategias que elaboré y que posteriormente apliqué dentro de mi institución educativa que me ayudaron a la resolución de mi problemática, especificadas dentro del cronograma de actividades ya antes mencionado.

- **Estrategia #1**

“Conociéndonos”

ACTIVIDAD #1

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño exprese sus sentimientos, y la vida cotidiana que vive dentro de su familia como en su comunidad.
- Aspecto: Cultural y vida social
- Competencia: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
- Aprendizajes esperados: Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, amigos y comunidad.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Vamos a conocernos”

- ✓ Momento de inicio

Iniciaré la actividad diciéndoles que el día de hoy nos vamos a conocer mutuamente, para esto les pediré que hagamos un círculo en el piso pidiéndoles que nos sentemos a platicar un poco y que a la vez vayamos a expresar diversos sentimientos.

- ✓ Momento de Desarrollo:

Después les preguntaré a mis niños cómo se sienten, si están cómodos, si están alegres, tristes, etc. Posteriormente les diré que vamos a opinar sobre nuestra vida cotidiana, qué es lo que ellos hacen antes de venir a la escuelita, al llegar en casa, como es su vida familiar, así como también los tratos que les brinda su familia, cada vez que alguno de ellos quiera opinar le diré que levante su manita para así poder escucharlo, de tal modo que participen todos los niños.

✓ Momento del Cierre:

Para finalizar esta actividad, nos sentaremos en las mesas de trabajo y después le daré a cada uno de los niños una hoja en blanco para que expresen y me dibujen todo lo que nos contaron. Esto lo haré proporcionándoles pinturas de acuarelas, finalmente haremos una pequeña exposición donde cada uno de los niños presentará y explicarán su trabajo.

✓ Recursos o Medios:

- Hojas blancas.
- Acuarelas.
- Pinceles.
- Manteles.

➤ Tiempo

- 30 mts.

➤ Instrumento de evaluación Lista de cotejo :

✚ Vamos a conocernos

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Expresa sus sentimientos.	Reconoce que pertenece a un grupo.	Participa en las actividades de convivencia y participación.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			

12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ Informe #1 Actividad “Vamos a conocernos”

Al momento de iniciar la actividad me senté con ellos en el piso del salón algunos de ellos al principio la gran mayoría de ellos no querían, después poco a poco al escucharme que íbamos a trabajar en una actividad muy bonita en dónde íbamos a pintar Karol y Renata empezaron a invitar a sus compañeros a escuchar de que se iba a tratar la actividad.

Posteriormente invité a todos mis alumnos a que nos sentáramos en el piso formando de esta manera un círculo y les empecé a decir que el día de hoy platicaríamos de todos los quehaceres cotidianos que hacemos en nuestra casa, así como la rutina que hacemos también en la escuela, después me empezaron a platicar muy pocos de ellos, cuando llegó el turno de Daniel de plano dijo: que no, no quiso decirnos nada y se alejó un poco del resto de los compañeros, al final nos dirigimos a las mesas a plasmar todo aquello que me contaron.

También les pedí que dibujaran referente a todo lo que habíamos platicado, después varios de ellos plasmaron sus dibujos, pero solo Dayana y Axel fueron los valientes en explicarnos que fue lo que plasmaron, Axel decía: Maestra yo aquí dibujé un monstruo que está en mi casa, pero no me da miedo, mientras que Dayana mencionaba que ella le ayudaba a su mamá a las labores de casa y que siempre estaba rodeada de sus juguetes preferidos.

Durante la explicación de sus trabajos muy pocos niños participaron, puesto que sus relaciones amistosas y grupales no eran muy buenas, pues era muy incómodo estar invitándolos a que se acercaran y también se hicieran partícipes dentro de la actividad, pues algunos de ellos se molestaban como lo hizo Daniel, pero al finalizar la actividad me di cuenta que este tipo de estrategias les agradaban bastante, aunque no participaron todos como esperaba, ya que la mayoría de los niños aún no tiene el total conocimiento de que pertenece a un grupo como tal, ya que la gran mayoría se excluía al momento de realizar dichas actividades. (Ver anexo 2).

➤ **Evaluación:** “Vamos a conocernos”

Con respecto a esta estrategia se quiere lograr la socialización dentro del grupo, expresando sentimientos mediante el dibujo, además de desarrollar algunos criterios obtenidos en la elaboración de las competencias aplicadas, basándome en la observación participante obteniendo los resultados de las estrategias representadas en el siguiente recuadro.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Expresa sus sentimientos.	Reconoce que pertenece a un grupo.	Participa en las actividades de convivencia y participación.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			

17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

ACTIVIDAD #2

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: lograr que el niño pierda el miedo al hablar del mismo modo que participe en las actividades y tenga una buena comunicación con sus compañeros.
- Aspecto: Lenguaje Oral.
- Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Aprendizajes esperados: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Campo formativo: Lenguaje y comunicación.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Aprendiendo el nombre de mis compañeros”

➤ Momento de inicio:

Al iniciar la actividad me sentaré con los niños en el piso del salón y les diré que hoy vamos a conocer el nombre de cada uno de nuestros compañeros, para esto les pondré un papel con su nombre pegado en su camisa, para que vayan observando el nombre de cada uno de ellos.

➤ Momento de Desarrollo:

Después les mencionaré a los niños que esta actividad la realizaremos mediante un canto llamado:

“Caminando por el campo una vaca me encontré como no tenía nombre “Pedro” la llamé ooh “Pedro” la vaca eres tú tienes una cola grande y una boca que hace Muuuuuuuuuuuu”.

Así estaré sustituyendo el nombre de “Pedro” por otro nombre, hasta nombrar el de cada uno de ellos, mencionándoles las indicaciones de este y posteriormente la realizaremos.

➤ **Momento del Cierre:**

Al terminar la actividad nos pondremos de pie y nos tomaremos todos de la mano cantando la misma canción, finalizaremos con una porra para todo el grupo indicando que participaron muy bien.

➤ **Recursos o Medios:**

- Hojas blancas.
- Plumones.
- Cinta.

➤ **Tiempo:**

- 15 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

✚ **Aprendiendo el nombre de mis compañeros**

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Participa en las actividades musicales.	Mantiene la lógica y sigue el ritmo de una canción.	Hace el intento de integrarse al grupo.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			

7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ **Informe Actividad #2 “Aprendiendo el nombre de mis compañeros”**

Al iniciar la actividad los niños estaban atentos al observar los gafetes que traía para cada uno de ellos excepto Nicolás, Dylan y Renata quienes estaban un poco distraídos al momento de estarles hablando para ponerles su gafete, cada vez que colocaba el gafete en sus ropa se emocionaban y sonreían, Daniel, Jorge y Nicolás no aceptaron que les pegara su gafete en su camisa como lo tenían el resto de los niños, se observaban mutuamente y cuando empezamos a cantar la canción, Nicole se excluyó del grupo colocándose atrás del círculo que habíamos formado, posteriormente volvimos a interpretar nuevamente la canción, hasta que participaran o al menos pasara cada uno de los niños a finalizar esta.

La mayoría de ellos se distraían fácilmente, pero no dejaban de cantar la canción, sin embargo cuando les tocaba su turno se quedaban callados y no decían “Muuuh” que era la parte final de la canción que estábamos todos interpretando, los únicos que lo lograron fueron Kevin, Axel y Evelyn, ya que mantuvieron la lógica en la canción interpretada, del mismo modo que motivaban a sus demás compañeros a intentar hacerlo. Así fue como finalizamos la actividad del día de hoy, logrando durante la aplicación de esta

una convivencia más activa y una participación un poco más visible entre mis alumnos. (Ver anexo 3).

➤ **Evaluación:**

✚ **Aprendiendo el nombre de mis compañeros**

En esta actividad se obtuvieron los siguientes resultados, tomando en cuenta los criterios de evaluación, los cuales resultaron mediante la observación participante representándolos en el siguiente recuadro.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Participa en actividades musicales.	Mantiene la lógica y sigue el ritmo de una canción.	Hace el intento de integrarse al grupo.
1	Wendy	En proceso	Logrado	En proceso
2	Daniela	Muestra dificultad	En proceso	Muestra dificultad
3	Axel	Logrado	Logrado	Logrado
4	Emilio	En proceso	En proceso	Muestra dificultad
5	Kevin	En proceso	Logrado	En proceso
6	Natalia	Logrado	En proceso	Logrado
7	Montserrat	Muestra dificultad	En proceso	Muestra dificultad
8	Evelyn	Logrado	Logrado	Logrado
9	Daniel	Muestra dificultad	En proceso	Muestra dificultad
10	Galilea	En proceso	Logrado	En proceso
11	Nerelyn	Muestra dificultad	Logrado	En proceso
12	Dylan	En proceso	En proceso	En proceso
13	Renata	En proceso	Muestra dificultad	Muestra dificultad
14	Kendra	En proceso	En proceso	En proceso
15	Dayana	Logrado	Logrado	Logrado
16	Jorge	En proceso	Muestra dificultad	Muestra dificultad
17	Nicole	Muestra dificultad	Muestra dificultad	Muestra dificultad
18	Naomy	En proceso	En proceso	Muestra dificultad
19	Nicolás	Muestra dificultad	Muestra dificultad	Muestra dificultad
20	Héctor	Muestra dificultad	En proceso	En proceso
21	Sergio	Muestra dificultad	Muestra dificultad	Muestra dificultad
22	Bryan	En proceso	Logrado	Muestra dificultad
23	Karol	Muestra dificultad	Logrado	Muestra dificultad

ACTIVIDAD #3

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño acepte al grupo, así como también mejorar las relaciones sociales entre ellos.
- Aspecto: Cultura y vida social.
- Competencia: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
- Aprendizajes esperados: Reconoce que pertenece a grupos sociales de familia, escuela, amigos y comunidad.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

Ronda “La rueda de San Miguel”

✓ Momento de inicio:

Invitare al niño a sentarse en el piso del salón formando un círculo, de tal modo mencionarles que el día de hoy nos vamos a conocer un poco más como compañeros que somos.

➤ Momento de Desarrollo:

Les diré a los niños que todos nosotros formamos un grupo, que siempre debemos de estar así juntos, unidos, participando en todas las actividades que realizamos dentro y fuera del salón de clases, para esto les pediré que nos tomemos de las manitas y nos vayamos a las áreas verdes de la escuela, esto para llevar a cabo una ronda infantil llamada “A la rueda de san Miguel”, una vez que estemos en el patio les daré la indicación que formen un círculo y al escuchar la canción de la ronda giremos todos juntos tomados de las manos, para esto utilizaré la bocina.

➤ Momento del Cierre:

Al finalizar la actividad la jugaremos de 2 a 3 veces para reforzar la socialización en mi grupo.

➤ Recursos o Medios:

- La bocina
- Memoria (USB)

➤ Tiempo:

- 15 mts.

➤ Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

🚩 Ronda “La rueda de San Miguel”

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Reconoce que pertenece a un grupo.	Participación en las actividades.	Se integra al grupo.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			

23	Karol			
----	-------	--	--	--

❖ **Informe Actividad #3: Ronda “La rueda de San Miguel”**

El día de hoy al iniciar la actividad los niños estaban un poco inquietos, los empecé a calmar un poco, mencionándoles que hoy nos íbamos a divertir y que jugaríamos una ronda llamada “La rueda de san miguel” Renata dijo: ¡Woow! Si maestra vamos ya quiero jugar, pues era la más entusiasmada del grupo, al llegar al patio de la escuela Daniela y Emilio se empezaron a soltar de las manos y querían correr por todo el jardín.

Después poco a poco se estuvieron integrando a esta ronda, cuando estábamos cantando esta canción Bryan dijo: ¡Yo me la sé maestra!, y empezamos a jugar, los niños estaban muy contentos, se tomaban de las manitas con gran entusiasmo, además de que trataban de seguir todas las indicaciones que les daba yo para poder llevarla a cabo. Posteriormente la repetimos en varias ocasiones, al terminar la actividad todos los niños quedaron súper cansados, pero aun así me decían que la querían volver a jugar.

Aunque no participaron todos hasta el final, pues la mayoría de ellos ya estaban muy cansados, pues repetimos esta misma ronda varias veces, observando de esta manera que mis alumnos poco a poco se van integrando al grupo como tal y que la convivencia entre ellos está mucho mejor que cuando iniciamos, así como también la aceptación de pertenecer a un grupo como tal. (Ver anexo 4).

➤ **Evaluación: Ronda “La rueda de San Miguel”**

Para evaluar esta actividad se tomaron en cuenta los distintos criterios de evaluación, mediante el uso de la observación participante dándonos los siguientes resultados.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Reconoce que pertenece a un grupo.	Participa en las actividades.	Se integra al grupo.
1	Wendy	Green	Green	Yellow
2	Daniela	Red	Red	Red
3	Axel	Green	Green	Green
4	Emilio	Yellow	Red	Red
5	Kevin	Yellow	Green	Yellow
6	Natalia	Green	Green	Green
7	Montserrat	Yellow	Yellow	Red
8	Evelyn	Yellow	Yellow	Red
9	Daniel	Red	Yellow	Red
10	Galilea	Yellow	Green	Yellow
11	Nerelyn	Yellow	Green	Yellow
12	Dylan	Yellow	Green	Yellow
13	Renata	Green	Green	Green
14	Kendra	Yellow	Yellow	Yellow
15	Dayana	Green	Green	Green
16	Jorge	Yellow	Red	Red
17	Nicole	Yellow	Yellow	Yellow
18	Naomy	Yellow	Yellow	Red
19	Nicolás	Red	Yellow	Red
20	Héctor	Yellow	Yellow	Yellow
21	Sergio	Red	Yellow	Red
22	Bryan	Yellow	Green	Red
23	Karol	Yellow	Green	Red

- **Estrategia #2**

“Participemos juntos”

ACTIVIDAD #1

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr la atención voluntaria del niño mediante la interpretación de un cuento representado con guiñoles.
- Aspecto: Lenguaje oral.
- Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

- Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Campo formativo: Lenguaje y comunicación.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Escuchemos un cuento”

➤ Momento de inicio:

Hoy al iniciar la actividad les mencionaré a los niños que vamos a escuchar un cuento muy bonito, que para esto debemos de permanecer sentados y poner mucha atención, ya que unos nuevos amiguitos nos vendrán a visitar a la escuelita.

➤ Momento de Desarrollo:

Después utilizaré el escenario teatral lo pondré dentro del salón de clases y les presentaré a cada uno de los amiguitos que nos están visitando en este caso les mostraré los guiñoles que participarán en el cuento que les narraré, pidiéndoles su mayor atención y mencionándoles que estos nuevos amigos se ponen tristes si los ignoras o si no les prestamos atención. Una vez presentados los amiguitos guiñoles empezaré a narrarles un cuento llamado “la casa de los animalitos”, mediante este les diré la importancia de tener amistad con las demás personas, así como el cuidado que les debemos de brindar, enseñarles el respeto y la convivencia entre el grupo, etc.

➤ Momento del Cierre:

Para finalizar la actividad les agradeceré a los niños por su gran atención, así mismo la participación al momento de narrar dicho cuento, para esto daremos una porra para todo el grupo como premio por su colaboración.

➤ Recursos o Medios:

- Escenario teatral.

- Guiñoles.
- Tiempo:
- 20 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Observación participativa.**

✚ **Escuchemos un cuento**

Puntos a evaluar mediante la observación:

- ✓ Participación individual y grupal.
- ✓ Socialización.
- ✓ Facilidad para expresarse.
- ✓ Cooperación.
- ✓ Comunicación grupal.
- ✓ Emociones básicas (Enojo, tristeza, miedo, alegría, etc.).

➤ **Informe Actividad #1 “Escuchemos un cuento”**

Durante el inicio de la actividad mis alumnos estaban un poco inquietos y no se integraban del todo, pero después mientras les decía que el día de hoy íbamos a escuchar un cuento poco a poco fue llamándoles la atención pues al ver los guiñoles, todos los querían agarrar y jugar con ellos.

Les encantó ver el escenario de teatro, pues la mayoría de ellos se asombraron bastante, así como también los guiñoles que les mostré para la narración de este cuento, Axel y Renata eran los que más se asomaban con una gran insistencia, pues querían estar casi ahí adentro conmigo al momento de narrar este, de momento Daniela se asustó un poco, pero poco a poco se fue acercando a escuchar con atención.

Posteriormente al empezar a narrar éste algunos de los niños como Kendra, Wendy y Bryan solo observaban con gran detenimiento y opinaban acerca de lo que estaba sucediendo apuntando de manera muy significativa a los guiñoles que se mostraban en ese momento.

La verdad me sorprendió bastante, no pensé que les fuera a interesar demasiado, estaban muy alegres, entusiasmados, además de que la mayoría de ellos se integró muy bien durante dicha actividad, había muy buena socialización entre ellos, demostrando gran cooperación así como también buena participación, expresando en todo momento lo que ocurría dentro de la narración, las mímicas que realizaban los personajes de este, les causaba una gran risa, en algunos hasta carcajadas, les agradó bastante el estar escuchando éste cuento, además de estar observando a cada uno de los guiñoles.(Ver anexo 5).

➤ **Evaluación**

✚ Escuchemos un cuento

Para poder realizar dicha evaluación se tomaron en cuenta los distintos criterios mencionados anteriormente, obteniendo así los resultados siguientes:

Durante la realización de dicha actividad se puede observar que los criterios a evaluar si se cumplieron, ya que durante la aplicación de ésta, los niños mantuvieron una muy buena participación, aunque al comienzo hubo un poco de desorden se logró el objetivo, en cuanto a la socialización y comunicación en este tipo de actividades los niños nos demostraron que son capaces de mostrar aceptación grupal, de tal modo que favoreció la socialización.

Mediante la utilización éstos guiñoles, se fortaleció en el niño la confianza en tener facilidad de palabra, otro punto que se tomó en cuenta para realizar dicha observación, el cual le permite al niño expresar lo que está viendo en el momento o de opinar acerca de algún suceso en específico, que aquí fue el cuento, en donde participaron muy bien, platicando y observando sobre lo que veían, además de que expresaban bastantes emociones básicas, entre ellas la más notoria fue la de asombro, alegría y el susto.

Demostraron gran interés por escuchar con atención la narración y del mismo modo compartir sus ideas, ya que había muy buena cooperación en la mayoría de mis alumnos. Finalizando con la gran aceptación de cada uno de los puntos que se tomaron en cuenta para realizar dicha evaluación.

ACTIVIDAD#2

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño interprete canciones infantiles, así como también exprese sentimientos.
- Aspecto: Expresión y apreciación musical.
- Competencia: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones o melodías.
- Aprendizajes esperados: Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Cantando juntos”

- ✓ Momento de inicio:

El día de hoy invitaré a los niños a que se sienten en el piso del salón, mencionándoles que vamos a cantar distintas rondas musicales, esto para relajarnos un poco y así convivir con nuestros compañeros.

- ✓ Momento de Desarrollo:

Después les preguntaré a los niños cual canción quieren cantar, pediré opiniones y posteriormente de manera individual le pediré al azar a un niño que interprete una canción, todos lo escucharemos con atención, posteriormente cantaremos todos juntos las canciones que mencionaron, lo haremos de una forma dinámica, utilizando una voz fuerte, esto para fomentar la socialización entre ellos así mismo como el lenguaje.

- ✓ Momento del Cierre:

Al terminar la actividad daremos una porra para todo el grupo y finalizaremos preguntándole al niño que es lo que siente al escuchar y/o cantar alguna de las rondas previamente interpretadas por ellos, después colocaré una estrellita en la frente de cada niño como indicación de que lo hizo muy bien, de esta manera

motivarlo a que siga participando como lo ha estado haciendo hasta el momento.

- ✓ Recursos o Medios:
 - (Auditivos) nuestra voz.
- ✓ Tiempo:
 - 20 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Observación participativa.**

✚ **Cantando juntos.**

En este instrumento de evaluación los puntos que se tomarán en cuenta para evaluar serán los siguientes:

- ✓ La iniciativa propia para cantar o entonar una canción.
- ✓ Interpreta canciones o melodías.
- ✓ Compañerismo.
- ✓ Cooperación.
- ✓ Participa en juegos de canto.
- ✓ Escucha con atención y sigue la lógica de una melodía.
- ✓ Respetar turnos entre una melodía y otra.

➤ **Informe Actividad #2 “Cantando juntos”**

Al momento de realizar esta actividad los niños estaban un poco distraídos, pero al comenzar a escuchar algunas de mis indicaciones, poco a poco empezaron a poner atención y empezaban a participar, cuando pregunté quién quería empezar se cohibían.

Al principio de esta solo se observaban unos a otros, hasta que dijo Axel: - ¡Yo maestra! , el inició interpretando la canción de “La brujita” y de ahí la gran mayoría empezaron a seguirlo, realizando las mímicas de ésta melodía, después Natalia decía: - ¡Maestra yo también quiero cantar!, pero yo la del “sapito” entonces empezó a cantar y posteriormente casi todos los niños empezamos a entonar dicha canción haciendo continuidad a la melodía que entonaba Natalia.

Así continuamos la actividad, hasta lograr que el resto de los niños participara, tomando la iniciativa como sus compañeros que habían participado anteriormente, después le siguió Kevin, se animó Galilea, Dayana, Renata, Bryan, Karol, Dylan, Nerelyn y Naomy, mientras que el resto del grupo sólo seguía el tono de las distintas melodías que cantaban sus compañeros, excepto Daniel quién permanecía un poco excluido del grupo.

Le hicimos la invitación de que se integrara así como estaban todos sus compañeros, al inicio contestaba que ¡NO! Muy renuente, posteriormente finalizó integrándose aunque no cantaba, pero al menos ahí estaba junto con el resto de sus compañeros, en eso Daniela me decía -¡Mamá!, apuntándome con su mano y su dedito para que cantáramos la canción que a ella tanto le gusta, así fue que concluimos la actividad, felicitando a todos los niños por su gran participación. (Ver anexo 6).

➤ **Evaluación**

Cantando juntos.

En dicha actividad se obtuvieron muy buenos resultados, ya que los niños demostraron gran interés por interpretar las canciones infantiles, además de que mostraron que tienen gran iniciativa propia para hacerlo, respetando los tiempos de cada uno de sus compañeros, aunque hubo un momento donde todos querían hablar para decir cual canción querían cantar, conforme fue pasando el tiempo de la actividad, fueron esperando su turno, se notó el compañerismo entre ellos, así como la participación en la interpretación de las distintas canciones que se cantaron.

También estaban muy atentos, cuando alguno de sus compañeros cantaba, les demostraban cooperación y apoyo verbalmente, pues le ayudaban a entonarla más fuerte y si éste realizaba alguna mímica al interpretar dicha melodía, ellos lo imitaban de tal manera que se divirtieron bastante y no dejaban de cantar. Es así como se cumplieron los distintos puntos que se tomaron en cuenta para evaluar dicha actividad, logrando un buen resultado de ésta.

ACTIVIDAD #3

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Que el niño se integre y participe en las actividades lúdicas que se realizan dentro del salón de clases.
- Aspecto: Relaciones interpersonales.
- Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
- Aprendizajes esperados: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia..
- Campo formativo: Desarrollo personal y social.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Somos un equipo”

- ✓ Momento de inicio:

Al iniciar esta actividad les diré a los niños que vamos a trabajar jugando, les explicaré que realizaremos distintas construcciones con material didáctico en este caso los bloques de plástico.

- ✓ Momento de Desarrollo:

Posteriormente formaremos un círculo en el piso les mostraré a los niños los distintos tipos de bloques que tenemos en nuestro salón y como los podemos utilizar, del mismo modo haremos diferentes construcciones en donde todos participemos sin excluir a nadie, para esto les proporcionaré algunos de estos bloques a los niños para empezar a formar las construcciones, comentándoles que podemos construir distintas cosas como por ejemplo, puentes, castillos, elaborar aviones, etc.

- ✓ Momento del Cierre:

Después de realizar esta actividad, pasaré a ver cada una de las construcciones que hicieron los niños cuestionándolos sobre qué es lo que

hicieron si un edificio, una casa, un avión, etc. Al terminar juntaremos todos los bloques y haremos una mega construcción todos juntos, formando así un gran equipo de trabajadores.

- ✓ Recursos o Medios:
 - Bloques (material didáctico que hay en el salón)
- ✓ Tiempo:
 - 15 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Observación participativa.**

 **Somos un equipo**

Para realizar dicha evaluación se tomarán en cuenta los siguientes aspectos en la observación, que en su momento serán pieza clave para la descripción de los resultados.

- ✓ Participación grupal y/o individual.
- ✓ Convivencia.
- ✓ Cooperación y/o colaboración grupal.
- ✓ Valores (respeto, tolerancia).

❖ **Informe Actividad #3 “Somos un equipo”**

El día de hoy antes de la realización de esta actividad los niños estaban un poco inquietos y corrían casi por todo el salón, empecé a decirles que íbamos a jugar los invité a que se sentaran todos en el piso para poder mostrarles el material con el cuál jugaríamos.

Después Kevin estaba muy emocionado, al igual que Héctor, pues ellos me querían ayudar a repartir el material, cuándo les dije que formaríamos una enorme construcción con ellos mismos, se asombraron y les dio bastante gusto, la gran mayoría de ellos participaron muy bien, se me acercaban para contribuir a formar este, ya que demostraban gran cooperación al momento de estar arrimando y trayendo el material didáctico, pues se alegraban al observar que se iba haciendo más y más grande.

Los niños que no se acercaban a mí, formaron sus propias construcciones, me acerqué a Axel y le pregunté: ¿Qué es lo que estás haciendo? Y él me contestó: - ¡Es un avión maestra!, estaba también muy cerca de mí Daniela, la cual me decía: - ¡Má! y me apuntaba a los materiales que tenía cerca de con ella, esta actividad les agradó bastante, pues no dejaban de jugar y de observar las construcciones de sus demás compañeros, e incluso algunos de ellos juntaron el material para elaborar construcciones más grandes, teniendo entre sí una buena comunicación e integración grupal. (Ver anexo 7).

➤ **Evaluación:**

✚ **Somos un equipo**

Durante esta actividad los niños demostraron gran colaboración y participación, ya que mientras se realizaban las distintas construcciones, mostraron gran alegría, así como también proyectaban distintos valores como el respeto por observar la construcción del resto de sus compañeros, además la convivencia grupal se mantuvo muy agradable, pues la gran mayoría de mis alumnos, participó elaborando diferentes objetos, se divertieron bastante y comparaban sus inventos con el material didáctico.

Esta situación didáctica les agradó mucho, además de que se fortaleció la socialización entre mis alumnos, cumpliéndose así con cada una de las características tomadas en cuenta para realizar dicha evaluación, haciendo honor al nombre de la actividad, llevando a cabo un buen trabajo en equipo.

• **Estrategia #3**

“La música y yo

ACTIVIDAD #1

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 26 niños.
- Objetivo: lograr que el niño participe en las actividades y se sociabilice más con sus compañeros.
- Aspecto: Expresión y apreciación musical.
- Competencia: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.

- Aprendizajes esperados: Escucha y canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Yo bailo y tú cantas “

✓ Momento de inicio:

Me sentaré con los niños en el piso del salón y formaremos un mini debate, empezando por preguntarles que canciones les agradan bastante, mostrándoles una bocina que posteriormente la utilizaremos para escuchar canciones infantiles.

✓ Momento de Desarrollo:

Posteriormente pasarán de manera individual a cantarnos un pedacito de una canción infantil utilizando el micrófono que trae la bocina que utilizaremos, los demás estaremos calladitos para escuchar a nuestros compañeros, después pasaran 2 niños mientras uno de ellos canta el otro tendrá que bailar, para realizar esta actividad si es necesario utilizaré la bocina como pista para que los niños la sigan y canten la canción mientras el otro niño baila, los demás solo observaremos y así continuaremos hasta invitar a todos a que los hagan.

✓ Momento del Cierre:

Para finalizar esta actividad pondré la bocina, pidiéndoles a todos los niños que bailen al ritmo de la música, para esto les pondré música infantil movida en la bocina para que convivan, se integren y se diviertan todos juntos en grupo.

✓ Recursos o Medios:

- Solo auditivos (la bocina).
- Memoria USB.

✓ Tiempo:

- 20 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

✚ **Yo bailo y tú cantas**

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Participa en juegos y rondas.	Tiene iniciativa propia.	Interpreta canciones o melodías infantiles.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ **Informe Actividad #1 “Yo bailo y tú cantas”**

Al momento de realizar dicha actividad, los niños se sorprendieron bastante al observar la bocina y el micrófono que les mostré, les encantó la idea de poder cantar con ésta, sólo que al iniciar solo Kevin se atrevió a colocarse el equipo

de sonido, pero al aplaudirle y animarlo a cantar se quedó un poco callado, mientras que Montse sólo lo observaba, insistimos en animarla hasta que lo logró el cantaba y ella bailaba, los demás niños aplaudían.

Posteriormente invitamos a Natalia junto con Axel y ellos lo lograron sin dificultad, cuándo fue el turno de Wendy junto con Kendra, Wendy se quedó un poco callada siendo que ella es de las niñas que más participa durante las clases, al traer el equipo de sonido le dio un poco de pena, pero después al igual que a sus compañeros anteriores logramos animarlas para que lo hicieran mientras Wendy Cantaba, Kendra muy sonriente bailaba con sus manos puestas en su cintura.

Demostraron gran habilidad al interpretar distintas canciones, más las de su gusto como son: la gatita tu-tu, el oso, mugroso, entre otras. Esta actividad la realicé con todos los niños y la verdad al principio se cohibían, pero después olvidaba esa vergüenza y lo terminaban logrando, se divertieron bastante, ya que al final yo misma me coloqué el equipo de sonido y empezamos a bailar diferentes melodías infantiles, siguiendo mímicas, demostrando así un buen compañerismo grupal.(Ver anexo 8)

➤ **Evaluación**

✚ **Yo bailo y tú cantas**

Para evaluar esta actividad, se tomaron en cuenta algunos aspectos sobre participación e interpretación de melodías musicales, esto para favorecer a la integración grupal, obteniendo los siguientes resultados.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Participa en juegos y rondas.	Tiene iniciativa propia.	Interpreta canciones o melodías infantiles.
1	Wendy	En proceso	Logrado	Logrado
2	Daniela	En proceso	Muestra dificultad	En proceso
3	Axel	Logrado	Logrado	Logrado
4	Emilio	En proceso	En proceso	En proceso

5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

ACTIVIDAD #2

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: lograr que el niño se integre al grupo y participe en las actividades mediante instrumentos musicales.
- Aspecto: Expresión y apreciación musical.
- Competencia: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.
- Aprendizajes esperados: Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.
- Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Soy Música”

- ✓ Momento de inicio:

El día de hoy les diré a los niños que jugaremos a que somos músicos y para estos les mostrare algunos instrumentos musicales que hay dentro del salón, preguntándoles cuál de estos les agrada más.

- ✓ Momento de Desarrollo:

Después invitare a que cada uno de los niños tome el instrumento que sea de su mayor agrado del mismo modo mencionando el nombre de este para que los identifiquen y conozcan mejor, posteriormente haremos una mini orquesta musical y cantaremos diferentes canciones infantiles de su agrado, los dejaré que ellos les pongan el ritmo y veré que pasa.

- ✓ Momento del Cierre:

Al final pondré la grabadora con música infantil cantando y siguiendo el ritmo con nuestros instrumentos, finalizando con una porra para cada uno de mis músicos por haber realizado un excelente trabajo.

- ✓ Recursos o Medios:

- Auditivos (la bocina)
- Instrumentos musicales.

- ✓ Tiempo:

- 30 minutos.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

🎵 **Soy músico**

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Hace buen uso de los instrumentos musicales.	Se integra al grupo como tal.	Sigue la lógica de una canción así como su continuidad.
1	Wendy			
2	Daniela			

3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ Informe Actividad #2 “Soy músico”

Al momento de iniciar la actividad los niños estaban muy tranquilos, posteriormente los invité a sentarse en el piso de la sala, mencionándoles que el día de hoy seríamos músicos, para esto tenía una charola con distintos instrumentos musicales, muy tranquilamente observaban.

Así mismo de manera individual pasaron a tomar uno de ellos, estuvieron muy atentos a las indicaciones que yo les daba y cuando empezamos a tocar todos juntos los instrumentos musicales sonreían, se observaban unos a otros, Kevin se creyó muy bien su papel de músico, que hasta se puso de pie con su guitarra.

Las expresiones que emitían los niños eran muy buenas, demasiado agradables que a mí como docente me llenaba de gusto, ya que todos

estábamos muy contentos participando en grupo, niños como Daniel, Nicolás y Jorge quiénes se aislaban en las actividades, estuvieron muy alegres, además de que se integraron perfectamente al grupo.

Se sentía un compañerismo grupal, una alegría inmensa, pues mis alumnos disfrutaron ese momento lleno de dicha y alegría logrando de esta manera un ambiente muy social, sin dejar pasar el entusiasmo que cada uno de ellos demostraba al interpretar las distintas canciones utilizando los instrumentos musicales, esta actividad les agradó bastante, no dejaban de sonar en todo momento sus instrumentos musicales, se sentían todos unos artistas y seguían muy bien las indicaciones que yo les daba, demostrando así un buen trabajo en equipo. De tal modo que la convivencia grupal se fortaleció gracias a esta actividad. (Ver anexo 9).

➤ **Evaluación**

✚ **Soy músico**

Durante esta evaluación, se tomaron en cuenta distintos criterios como los que se mencionan a continuación, dando como resultado la información representada en el siguiente cuadro de la lista de cotejo. Demostrando que se lograron los objetivos planteados para dicha actividad.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Hace buen uso de los instrumentos musicales.	Se integra al grupo como tal.	Sigue la lógica de una canción así como su continuidad.
1	Wendy	Logrado	Logrado	Logrado
2	Daniela	En proceso	En proceso	En proceso
3	Axel	Logrado	Logrado	Logrado
4	Emilio	Logrado	En proceso	Logrado
5	Kevin	Logrado	Logrado	Logrado
6	Natalia	Logrado	Logrado	Logrado
7	Montserrat	Logrado	En proceso	Logrado
8	Evelyn	En proceso	En proceso	Logrado
9	Daniel	Logrado	Logrado	En proceso

10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

ACTIVIDAD #3

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño socialice y se desenvuelva en grupo, además de que pierda el miedo ante actividades libres como el baile y la danza.
- Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza.
- Competencia: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.
- Aprendizajes esperados: Baila libremente al escuchar música.
- Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Yo bailo así”

- ✓ Momento de inicio:

Iniciaré la actividad comentándoles a los niños que el día de hoy nos vamos a divertir al máximo, ya que bailaremos libremente moviendo nuestro cuerpo sin parar al ritmo de la música, para esto pondré una bocina con música infantil.

✓ Momento de Desarrollo:

Posteriormente me colgaré la bocina en el cuello, buscaré el número de la canción del tallarín y la pondré en pausa, después les daré una tira de papel crepe de colores a cada niño dándoles la indicación que esta debe de estar en su mano todo el tiempo, pues al bailar la tendrán que mover al ritmo de la canción, posteriormente haré sonar la música y bailaremos todos juntos.

✓ Momento del Cierre:

Para finalizar esta actividad, recogeré todos los pedacitos de papel crepe que les di, nos sentaremos en el piso del salón y les preguntaré como se sintieron, si les agradó la actividad, si quieren volver a realizarla, después como recompensa por su buen esfuerzo les pondré una carita feliz dibujada en su mano.

✓ Recursos o Medios:

- Auditivos (bocina)
- Memoria USB.

✓ Tiempo:

- 20 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

✚ **Yo bailo así**

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Baila libremente al escuchar música.	Participa en las actividades de grupo.	Sigue el ritmo de una melodía.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			

7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ **Informe Actividad #3 “Yo bailo así”**

Durante esta actividad los niños estuvieron muy contentos y participativos, pues los invité al patio de nuestra escuela para llevar a cabo dicha actividad, al momento de darles las indicaciones sobre el juego que íbamos a hacer, todos estaban muy atentos.

Ellos se entusiasmaron bastante al observar las tiras de papel que les estaba dando a cada uno de ellos, cuando les mostré la bocina se emocionaron aún más, les pedí que se pusieran de pie y siguiendo mis indicaciones para realizar esta dinámica, su alegría eran tan grande que uno a otro se observaban con su carita de felicidad, sólo que Daniela se quedaba sentada y no participaba, pero el resto del grupo si lo hizo bastante bien, brincaban como locos al escuchar la música y no dejaban de pandear el papel que les di.

Disfrutaron muy bien esta actividad, ya que cuando se terminó la canción me pedían los niños que la repitiera una vez más, así lo hice en repetidas ocasiones. También demostraron gran habilidad corporal, a la hora de estar bailando las distintas canciones infantiles, ya que se meneaban muy bien y

realizaban todas las mímicas que realizaba yo con el papel. Al finalizar todos terminaron súper cansados, pero muy contentos, posteriormente se me acercó Renata diciéndome que si mañana podía repetir la canción, pues les agradó mucho. (Ver anexo 10).

➤ **Evaluación**

✚ **Yo bailo así**

Esta evaluación se realizó tomando en cuentas los distintos criterios mencionados en la competencia, así como en los aprendizajes esperados de dicha actividad, dando como resultado lo siguiente.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Baila libremente al escuchar música.	Participa en las actividades de grupo.	Sigue el ritmo de una melodía.
1	Wendy	Logrado	Logrado	Logrado
2	Daniela	Muestra dificultad	Muestra dificultad	Muestra dificultad
3	Axel	Logrado	Logrado	Logrado
4	Emilio	Logrado	En proceso	Logrado
5	Kevin	Logrado	Logrado	Logrado
6	Natalia	Logrado	Logrado	Logrado
7	Montserrat	Logrado	En proceso	En proceso
8	Evelyn	Logrado	Logrado	Logrado
9	Daniel	En proceso	En proceso	En proceso
10	Galilea	Logrado	Logrado	Logrado
11	Nerelyn	Logrado	Logrado	Logrado
12	Dylan	Logrado	Logrado	Logrado
13	Renata	Logrado	Logrado	Logrado
14	Kendra	Logrado	Logrado	Logrado
15	Dayana	Logrado	Logrado	Logrado
16	Jorge	Logrado	En proceso	Logrado
17	Nicole	En proceso	En proceso	Logrado
18	Naomy	Logrado	Logrado	Logrado
19	Nicolás	En proceso	En proceso	En proceso
20	Héctor	Logrado	Logrado	Logrado

21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

- **Estrategia #4**

“Juguemos”

ACTIVIDAD #1

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño socialice y participe en distintas actividades lúdicas, así como en la representación de diversas actitudes cotidianas.
- Aspecto: Cultura y vida social.
- Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Aprendizajes esperados: Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Mini-Súper”

- ✓ Momento de inicio:

El día de hoy les diré a los niños que jugaremos al mini – súper, para esto los invitaré a sentarse en el piso del salón para mostrarles algunas frutas y alimentos de juguete que tenemos dentro de nuestra aula.

- ✓ Momento de Desarrollo:

Después les proporcionaré a cada uno de los niños una canasta de juguete y del mismo modo algunos de los carritos y dinero que tenemos dentro del salón para que hagan las compras en nuestro mini – súper que haremos, pondré

algunas mesas como si fuesen los anaqueles para las frutas y la mercancía que venderemos, invitándolos a comprar lo que gusten, siempre y cuando respetando a sus compañeros en todo momento y esperando su turno para que todos estemos realizando las compras.

✓ Momento de cierre:

Dejaré que los niños jueguen libremente durante unos 10 minutos y al finalizar les preguntaré que fue lo que compraron en el mini – súper y de igual manera si este juego les agradó.

✓ Recursos o Medios:

- Frutas, verduras, cereales del mini-súper (juguetes).
- Canastas.
- Carritos.
- Mesas.
- Cartulinas.
- Plumones.

✓ Tiempo:

- 30 mts

➤ **Instrumento de evaluación: Observación participativa**

En donde se tomaran en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Socialización tanto individual como grupal.
- ✓ Actitudes físicas y emocionales.
- ✓ Participación y colaboración en distintos juegos lúdicos, mediante la utilización de distintos objetos y/o material didáctico.

❖ **Informe Actividad #1 “Mini - súper”**

Esta actividad les encantó bastante a los niños, ya que todos estamos muy atentos, les causaba demasiado asombro y alegría el estar observando las frutas y todas las cosas que les enseñe las cuales íbamos a utilizar en nuestro mini – súper que haríamos, participaban mencionándome el nombre de cada

una de frutas y de todo lo que observaban en el momento, en ese momento Karol paró su manita y me dijo: - Maestra yo quiero ser la cajera, yo le respondí si claro con gusto tú serás la cajera, después, acomodé las mesas simulando los anaqueles de las frutas y cosas.

Posteriormente puse unos letreros que hice previamente para identificar cada una de las cosas que se iban a encontrar en estas mesas, repartí las canastas y los carritos que teníamos y comenzamos a realizar las compras, yo me incluí ahí con ellos, se divertieron bastante, todos participaron.

Todo resultó muy bien, solo que al inicio algunos de ellos se peleaban por traer los carritos del súper, les mencioné que sólo un rato los íbamos a traer y que después los íbamos a prestar a nuestros demás compañeros, a los que no alcanzaron canasta ni carrito, les proporcioné bolsas transparentes de plástico.

Al finalizar, todos estaban muy contentos realizando sus compras, les permití jugar después 10 minutos para que jugaran libremente, algunos de ellos se pusieron de vendedores y sonreían al estar atrás de las mesitas ofreciendo su mercancía.(Ver anexo 11).

➤ **Evaluación**

🚦 **Mini- súper**

Para llevar a cabo esta evaluación se tomaron en cuenta aspectos que se mencionan en la competencia de esta actividad, logrando así una buena cooperación y socialización grupal, ya que durante esta actividad los niños participaron muy bien, demostrando una gran alegría. Además durante la aplicación de esta situación me pude percatar de distintas actitudes físicas y emocionales que mostraban mis alumnos, pues el simple hecho de compartir los distintos objetos que se utilizaron para la venta del mini-súper, les parecía muy emotivo.

Así fue como se lograron de una manera favorable los distintos puntos evaluados, rescatando de ellos un buen resultado en la aplicación de dicha actividad los niños se divertieron bastante, así que esto ayudó de manera significativa a la integración del grupo como tal.

- ACTIVIDAD #2
- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño socialice y participe mediante distintas dinámicas grupales.
- Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio.
- Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Aprendizajes esperados: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes del cuerpo.
- Campo formativo: Desarrollo físico y salud.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Mateo”

- ✓ Momento de inicio:

Hoy iniciaremos la actividad, mencionándoles a los niños que hoy jugaremos una dinámica muy bonita la cual se llama “Mateo”, para esto los llevaré a las áreas verdes de la escuela, después les iré explicando en que consiste este juego.

- ✓ Momento de Desarrollo:

Posteriormente nos tomaremos todos de las manos y empezaremos a cantar...“Pobrecito de Mateo un camión lo atropelló fue tan duro el golpazo que la cabeza se lastimó uh...ah...uh...aah”. Esto lo haremos sucesivamente hasta que mencionemos cada una de las partes del cuerpo, sustituyendo “Cabeza” por “Pie”, etc.

- ✓ Momento de cierre:

Al finalizar dicha actividad invitaré a los niños a sentarnos en el piso del salón para descansar un poco, así mismo preguntarles si les agradó esta dinámica.

- ✓ Recursos:
- Auditivos (Voz).

- ✓ Tiempo:
- 15 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Observación participante**

 **Mateo**

Para evaluar esta situación didáctica tomaré en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Participación en dinámicas infantiles.
- ✓ Compañerismo.
- ✓ Observar si el niño es capaz de realizar movimientos que impliquen fuerza.
- ✓ Integración grupal.
- ✓ Coordinación y equilibrio.

❖ **Informe Actividad #2 “Mateo”**

Durante la realización de esta dinámica, al iniciar los niños se motivaron bastante y estaban todos muy contentos, cuando nos fuimos a las áreas verdes, al momento querían estar corriendo por todo el patio, pero después se pusieron atentos a las indicaciones que les daba y empezamos a jugar.

Me coloqué al principio de la fila y los empecé a jalar un poco para que avanzaran, todos sin excepción estaban tomados de las manos, en ese momento dijo Bryan: - Maestra dale más recio, mientras que Emilio dijo: - ¡No! No le des recio maestra porque nos caemos, empezamos todos juntos a cantar la canción de Mateo, mientras que el resto de los niños jalaban con gran fuerza, manteniendo su equilibrio.

Dimos un recorrido casi por toda la escuela, esta actividad les gustó mucho a los niños, pues no dejaban de cantarla y querían volver a jugar una y otra vez, logrando así una buena socialización tanto grupal como individual, pues participaban, cooperaban y del mismo modo los niños se integraban al grupo como tal, permitiendo un ambiente muy agradable entre los que estábamos

presentes durante la actividad. Así fue como se dio término a la actividad. (Ver anexo 12).

➤ **Evaluación :**

 **Mateo**

Esta evaluación se realizó tomando en cuenta algunos criterios de socialización y participación en conjunto, los resultados que se obtuvieron fueron muy favorables, ya que los niños demostraron gran interés, así como también una gran habilidad a la hora de efectuar la dinámica, pues ninguno se soltaba de la mano, efectuando fuerza y precisión en los distintos movimientos corporales.

Además se integraron bastante bien en dicha actividad, permitiendo una bonita convivencia que realmente se contagiaba, pues fue una dinámica que les agradó bastante, cumpliéndose del mismo modo los aspectos planteados de dicha observación participante.

ACTIVIDAD #3

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr que el niño socialice y participe mediante dinámicas grupales.
- Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Aprendizajes esperados: Participa en juegos que implican estimar distancias e imprimir velocidad.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Juguemos en el bosque”

- ✓ Momento de inicio:

El día de hoy invitaré a los niños a que se sienten en el piso de la sala, comentándoles que nos divertiremos jugando la ronda “Juguemos en el bosque”, para esto les mostraré la grabadora que vamos a utilizar para llevar a cabo esta dinámica.

- ✓ Momento de desarrollo:

Les explicaré a los niños la mecánica de esta ronda, todo lo que tenemos que realizar, después lo invitaré a que se tomen de las manitas para irnos al patio de la escuela a realizar dicha actividad, todos formaremos un círculo y pondré la grabadora con la canción “juguemos en el bosque”, para que sigan la tonada y sigan al mismo tiempo las mímicas de esta.

- ✓ Momento de cierre:

Para finalizar esta actividad dejaré que lo niños jueguen libremente en el patio, para fortalecer la socialización y el compañerismo que hay entre ellos.

- ✓ Recursos:

- Auditivos (Bocina y USB).

- ✓ Tiempo:

- 15 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Observación participante**

✚ **juguemos en el bosque**

Para realizar esta actividad, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos a evaluar como son:

- ✓ Velocidad y ritmo.
- ✓ Coordinación.
- ✓ Integración grupal.
- ✓ Participación en rondas.
- ✓ Compañerismo y convivencia grupal.

❖ **Informe Actividad #3 “Juguemos en el bosque”**

Durante la realización de la actividad los niños participaron muy bien, les gustó bastante, ya que es una ronda que a ellos les gusta mucho, cuando empezamos a escuchar la música dijo Galilea: - Esa canción me gusta maestra, siguiendo de Naomy quien sólo sonreía al escucharla.

Demostraron gran interés por permanecer tomados de las manos y seguir cantando al ritmo de la canción, además de que seguían muy bien las indicaciones que se les daba, mostrando así una gran alegría y entusiasmo al estar jugando, el compañerismo era muy emotivo, así mismo la integración entre todos, pues todos los niños sin excepción estaban tomados de sus manitas, al momento de correr todos corrían como asustados para que yo no los alcanzara.

Dylan se agitó demasiado, tanto que al percatar que yo estaba muy cerca de él me decía: Maestra tiempo, tiempo, necesito descansar, después me dirigí a buscar a los demás niños quienes se escondían detrás de los árboles y plantas, pero al verme muy cerca corrían despavoridos por todo el patio para que yo no los atrapara, demostrando una gran flexibilidad, demasiada habilidad y destreza al correr y estimando distancias para que no los alcanzara, al percatarse el grupo de esto, decidieron imitar a Dylan y todos comenzaron a desplazarse por todo el jardín de la escuelita.

Esta actividad se disfrutó bastante, les encantó tanto que querían que una vez que atrapaba a todos los niños, la pusiera nuevamente, estaban muy insistentes en volverla a jugar. Así pues se logró lo planeado, ya que los niños convivieron, participaron, se integraron, se divirtieron y estaban muy sonrientes, demostrando que ésta actividad les fascinó. (Ver anexo 13).

➤ **Evaluación : “Juguemos en el bosque”**

Esta evaluación se realizó de manera grupal como individual, tomando en cuenta algunos criterios evaluación ya anteriormente mencionados, en el caso de la integración, los niños permanecieron tomaditos de las manos, siguiendo la canción, del mismo modo hubo muy buena participación tanto grupal como individual.

Las grandes habilidades y destrezas se dejaron al descubierto, ya que mis alumnos, hacia un buen tiempo que no disfrutaban tanto una dinámica como esta. Existía un compañerismo mutuo, así como también una gran alegría entre todos, ya que esta actividad la disfrutaron bastante, tanto que no querían dejar de jugar. Me sorprendí bastante, pues aunque los niños estaban súper cansados no dejaban de jugar y de estar corriendo por todo el jardín.

- **Estrategia #5**

“Todos somos amigos”

- ACTIVIDAD #1
- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr la integración, la socialización y la participación del niño mediante dinámicas grupales.
- Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Aprendizajes esperados: Participa en juegos que implican estimar distancias e imprimir velocidad.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Soy una serpiente”

- ✓ Momento de inicio:

Me sentaré con los niños en el cuadro verde que está pintado en el piso del salón y les mencionaré que el día de hoy jugaremos una ronda nueva, la cual se llama “Soy una serpiente”, explicándoles en que consiste este juego.

- ✓ Momento de desarrollo:

Posteriormente nos trasladaremos al patio de la escuela y pondré la bocina colgada en mi cuello, después empezaremos a realizar esta actividad,

empezaré con sólo dos niños, después cada uno de ellos se irá integrando de acuerdo a las indicaciones que se estarán dando conforme al escuchar la música.

✓ Momento de cierre:

Al finalizar esta ronda, estaremos todos integrados formando una serpiente y les diré a los niños que es muy bonito verlos a todos así unidos, participando que es como siempre debemos de estar, para felicitarlos por su buen trabajo daremos un aplauso para todos.

✓ Recursos:

- Auditivos (Bocina, USB).

✓ Tiempo:

- 20 mts.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo “Soy una serpiente”**

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Se integra al grupo con facilidad.	Muestra compañerismo en las actividades.	Mantiene el control de movimientos y sigue la lógica de una canción.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			

13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ Informe Actividad #1 “Soy una serpiente”

Esta actividad les gustó mucho a los niños, ya que cuando les estaba diciendo que jugaríamos a una ronda nueva, les dio mucho gusto por saber de qué se trataba, al escuchar la música les pareció bastante agradable, pues se la aprendieron muy rápido, cuando salimos al patio se emocionaron, todos se tomaron de las manos y estaban súper contentos, cuando observaron lo que iban a hacer, estaban alegres y observaban con mucha atención.

Al momento de iniciar esta dinámica les ganaba la música pues estaban haciendo los pasos muy lentamente, poco a poco agarraron el ritmo de esta y se apuraban, estaban tan contentos, que se acaba la canción y me hacían que la volviera a poner nuevamente, me di cuenta que esta ronda les fascinó tanto que decidí volvérselas a poner varias veces durante unos 10 minutos más.

Mientras ellos jugaban, observé que Nerelyn ya no quiso jugar, le pregunté que por qué se salió de la serpiente que formaban los niños y su respuesta fue: - Maestra ya no quiero jugar porque ya me cansé, la deje que descansara sin molestarla mientras que los demás niños corrían y jugaban. Fue muy emotivo ver como se divertían mediante este juego, ya que socializaron con sus compañeros, existía ese compañerismo mutuo. Al finalizar se logró una buena integración grupal, ya que sin excepción de alguno de mis alumnos participaron muy bien y estaban encantados con esta ronda musical, demostrando gran entusiasmo y alegría al jugar. (Ver anexo 14).

➤ **Evaluación**

✚ **Soy una serpiente**

Para poder realizar dicha evaluación se tomó en cuenta la integración grupal, así como algunos aspectos de la competencia de esta actividad, mostrando de esta manera los resultados en el siguiente recuadro.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Se integra al grupo con facilidad.	Muestra compañerismo ante las actividades.	Mantiene el control de movimientos y sigue la lógica de una canción.
1	Wendy	Logrado	Logrado	Logrado
2	Daniela	En proceso	En proceso	En proceso
3	Axel	Logrado	Logrado	Logrado
4	Emilio	Logrado	En proceso	Logrado
5	Kevin	Logrado	Logrado	Logrado
6	Natalia	Logrado	Logrado	Logrado
7	Montserrat	En proceso	Logrado	Logrado
8	Evelyn	Logrado	Logrado	Logrado
9	Daniel	En proceso	En proceso	Logrado
10	Galilea	Logrado	Logrado	Logrado
11	Nerelyn	Logrado	Logrado	Logrado
12	Dylan	Logrado	Logrado	Logrado
13	Renata	Logrado	Logrado	Logrado
14	Kendra	Logrado	Logrado	Logrado
15	Dayana	Logrado	Logrado	Logrado
16	Jorge	En proceso	Logrado	En proceso
17	Nicole	Logrado	Logrado	Logrado
18	Naomy	Logrado	Logrado	Logrado
19	Nicolás	Logrado	Logrado	Logrado
20	Héctor	Logrado	Logrado	Logrado
21	Sergio	En proceso	En proceso	En proceso
22	Bryan	Logrado	Logrado	En proceso
23	Karol	Logrado	Logrado	En proceso

ACTIVIDAD #2

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.

- Objetivo: Lograr la integración, la socialización y la participación del niño mediante dinámicas grupales.
- Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Aprendizajes esperados: Participa en juegos que implican estimar distancias e imprimir velocidad.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“Tomaditos en parejas”

- ✓ Momento de inicio:

Iniciaremos la actividad cantando la canción “Hola-Hola” para indicar que la actividad ya comenzó, después les diré a los niños que el día de hoy jugaremos otra nueva ronda infantil, la cual se llama “Tomaditos en pareja”, para esto les daré indicaciones sobre el cómo la vamos a jugar.

- ✓ Momento de desarrollo:

Después nos iremos al área de usos múltiples a realizar la actividad, para esto colocaré la bocina colgada en mi cuello para una mejor movilidad y empezaré a bailarla con los niños, para esto invitaré a los niños a que se tomen en pareja, posteriormente pondré la música y bailaremos haciendo las mímicas que nos dará la canción.

- ✓ Momento de cierre:

Para finalizar la actividad daremos una porra para todo el grupo y los felicitaré por haber participado en esta ronda musical.

- ✓ Recursos:

- Auditivos (Bocina, USB)

- ✓ Tiempo:

- 20 minutos.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

✚ **Tomaditos en pareja**

Crterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Socializa y se integra al grupo tal.	Participa en juegos y rondas.	Muestra flexibilidad en ejercicios físicos.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ **Informe Actividad #2 “Tomaditos en pareja”**

Durante la realización de esta actividad los niños estaban muy atentos a las indicaciones que les decía y les daba gusto, pues el descubrir una canción nueva es un gusto enorme para ellos. Cuando iniciamos estaban tan contentos,

que se emocionaron cuando los puse por parejas, dentro de la canción maneja el cambio de pareja, y Naomy se quedaba con Nicolás, ellos eran los únicos que no cambiaban de pareja, hasta que los descubrí les pregunté que por qué no se cambiaban, sólo se quedaban callados, después solitos se cambiaban sin que yo los observara, Renata lo hacía muy bien junto con el resto de sus compañeros, sólo que en ocasiones les ganaba la música al momento de hacer las mímicas de ésta y se las tenía que volver a repetir, les agradó bastante.

Disfrutaron demasiado esta actividad, ya que no se cansaban de jugar, me decían que se las pusiera una y otra vez, todos sonreían, se emocionaban. Al terminar la actividad todos estaban muy agitados y súper cansados, pero aun así no se cansaban de jugar, logrando en esta actividad una integración grupal excelente, además de un compañerismo mutuo. (Ver anexo 15).

➤ **Evaluación:**

✚ Tomaditos en pareja

En la evaluación de esta actividad se tomaron en cuenta algunos aspectos y aprendizajes esperados de la estrategia, logrando así los resultados siguientes en la lista cotejo que se presenta a continuación.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Socializa y se integra al grupo tal.	Participa en juegos y rondas.	Muestra flexibilidad en ejercicios físicos.
1	Wendy	Logrado	Logrado	Logrado
2	Daniela	En proceso	Logrado	En proceso
3	Axel	Logrado	Logrado	Logrado
4	Emilio	Logrado	Logrado	Logrado
5	Kevin	Logrado	Logrado	Logrado
6	Natalia	Logrado	Logrado	Logrado
7	Montserrat	En proceso	Logrado	Logrado
8	Evelyn	Logrado	Logrado	Logrado
9	Daniel	En proceso	Logrado	Logrado
10	Galilea	Logrado	Logrado	Logrado
11	Nerelyn	Logrado	Logrado	Logrado
12	Dylan	Logrado	Logrado	Logrado

13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

ACTIVIDAD #3

- Grupo de Maternal C
- Total de integrantes 23 niños.
- Objetivo: Lograr la integración, la socialización y la participación del niño mediante dinámicas grupales.
- Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Aprendizajes esperados: Participa en juegos que implican estimar distancias e imprimir velocidad.
- Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.
- Situación de aprendizaje: situación didáctica.
- Tema:

“El baile de los animalitos”

- ✓ Momento de inicio:

El día de hoy les diré a los niños que jugaremos una vez más a otra ronda nueva, les daré las indicaciones que tienen que seguir.

- ✓ Momento de desarrollo:

Después invitaré a los niños a irnos al patio de la escuela, en dónde realizaremos esta dinámica, para esto me llevaré la bocina y me colocaré enfrente de ellos para que puedan seguir las mímicas al igual de cómo lo las haga yo e invitándolos a que lo hagan.

✓ Momento de cierre:

Al final de la actividad felicitaré a los niños por su gran esfuerzo, así como su participación invitándolos a que continúen así siempre, ya que el estar siempre unidos es muy bonito.

➤ **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

✚ **El baile de los animalitos**

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Sigue pautas de movimiento.	Logra integrarse al grupo.	Muestra interés ante juegos de velocidad.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			
5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

❖ Informe Actividad #2 “Bailando como los animalitos”

Hoy al iniciar la actividad los niños estaban muy atentos a las indicaciones que yo les daba, de momento Daniela se enojó quedó sentada mientras que los demás niños seguían las mímicas de la canción, algunos pasos se les dificultaba pero no dejaban de insistir, hasta que lo lograron, se divertieron mucho, pues no dejaban de realizar todo lo que mencionaba la canción.

Les agradó mucho y se divertieron a lo grande. Además de que se aprendieron muy rápido y querían que se las volviera a poner nuevamente. Niños como Emilio, Sergio, Daniel quiénes participan muy poco lograron integrarse muy bien en las actividades.

Después los dejé que ellos solos lo hicieran sin seguir mis pasos, para observar si se integraban a la dinámica sin necesidad de ver, solo con escuchar y/o observar a sus compañeros. Esta dinámica tuvo un desenlace muy bueno, ya que todos participaron muy bien, y al final los felicité mencionándoles que es muy armonioso verlos juntos e integrados a las distintas actividades que realizamos dentro y fuera del salón.(Ver anexo 16).

➤ Evaluación: Lista de cotejo

✚ El baile de los animalitos

A continuación daré a conocer los resultados de esta actividad aplicada con éxito y gran participación, ya que se tomaron en cuenta algunos aspectos como principalmente la integración grupal entre otros, en el siguiente cuadro están los resultados obtenidos.

Criterios	Logrado	En proceso	Muestra dificultad
-----------	---------	------------	--------------------

No.	Nombre del alumno.	Sigue pautas de movimiento.	Logra integrarse al grupo.	Muestra interés ante juegos de velocidad.
1	Wendy			
2	Daniela			
3	Axel			
4	Emilio			

5	Kevin			
6	Natalia			
7	Montserrat			
8	Evelyn			
9	Daniel			
10	Galilea			
11	Nerelyn			
12	Dylan			
13	Renata			
14	Kendra			
15	Dayana			
16	Jorge			
17	Nicole			
18	Naomy			
19	Nicolás			
20	Héctor			
21	Sergio			
22	Bryan			
23	Karol			

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

En este último capítulo les daré a conocer los resultados que se obtuvieron en las estrategias aplicadas en mi grupo escolar, sin dejar de mencionar el concepto de ésta, así como también los tipos de instrumentos de evaluación que utilicé para poder llevarla a cabo.

Según Wheeler (1985) La evaluación de la alternativa es:

La etapa final del proceso, basada en la medición y en la valoración. Una vez que los objetivos están claros, se han formulado operativamente, y las experiencias y el contenido seleccionado se ha integrado, organizado y puesto en práctica en clase. La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegara ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura. (p.22).

En sí es la recopilación de toda información obtenida durante el trabajo de investigación, estos datos nos ayudan a determinar si se solucionó o no dicho problema. Siguiendo con Cembranos (1989), “la evaluación es una parte muy importante en el proceso metodológico de la animación sociocultural” (p. 33), de acuerdo con este autor es muy importante la secuencia que le brindemos a nuestra investigación, ya que de ella depende un buen resultado en las evaluaciones de la misma.

Este autor nos menciona que existen 2 tipos de evaluación:

- Evaluación formativa: La cual, hace seguimiento del programa o actividad, considerándose parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa.
- Evaluación sumativa: Esta determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos previstos, la evaluación se realiza una vez finalizado el programa.

Estos 2 tipos de evaluación que nos menciona este autor me parecen bastante interesantes, ya que es muy correcto lo que dice, pues ésta se lleva acabo al

final de algún programa o foco de investigación. Las personas que participan en esta son:

- Alumnos.
- El docente como investigador.

El programa de Estudios 2011 (2012) nos dice:

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (p.181).

Si bien pues esta evaluación nos sirve a los docentes como una base para poder tomar decisiones o de igual manera realizar los cambios necesarios dentro de nuestra práctica docente, en los aspectos que se encuentran en nuestro alcance.

Según Wheeler (1985) nos dice que para evaluar es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ El aprendizaje del alumno.
- ✓ El proceso educativo en el grupo y la organización del aula.
- ✓ La organización en funcionamiento, incluyendo la relación con la familia.
- ✓ La práctica docente.

Para evaluar se requiere tener:

- ✓ Continuidad.
- ✓ Coherencia.
- ✓ Comprensividad.
- ✓ Objetividad.
- ✓ Validez.

Además nos menciona 5 fases en la evaluación que son:

- ✓ Fines y objetivos.
- ✓ Selección de metas y aprendizajes.
- ✓ Selección de contenidos.
- ✓ Organización e integración de experiencias.

Si bien pues así como nos lo mencionan estos autores es de gran importancia evaluar, ya que uno como docente investigador se da cuenta si el proyecto puesto en marcha logró con los objetivos planeados. La evaluación se realizará mediante la aplicación de las distintas estrategias educativas previamente realizadas a los alumnos, el propósito de ésta será dar a conocer los resultados de la investigación llevada a cabo si es que se cumplieron o no los objetivos planteados.

Instrumentos de evaluación

Para poder llevar a cabo esta alternativa de innovación es de gran importancia utilizar instrumentos de evaluación. Este tipo de instrumentos son formatos de registro de información que poseen características propias. Estos nos sirven para recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicárselos, en mi caso utilicé solo 2 que fueron los siguientes:

- ✓ Lista de cotejo

Es un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede colocar un puntaje, una nota o un concepto. Sus características son:

- Instrumento de verificación
- Actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar.
- Posee un amplio rango de aplicaciones, y puede ser fácilmente adaptada a la situación requerida.

- ✓ Guía de observación

La observación, permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos, los requisitos para que se logre esta son:

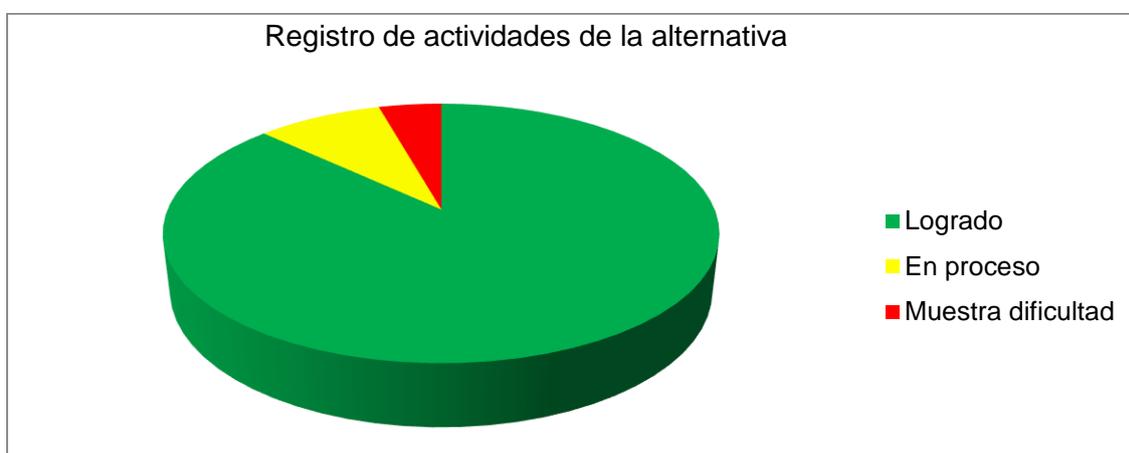
- Conocer el objeto de estudio
- Registrar de inmediato lo observado, evitando juicios valorativos.
- Elaboración de un plan que precise lo que va a analizar.

Se clasifica en 3 tipos:

- ❖ *Abierta*: los sujetos conocen que son observados.
- ❖ *Cerrada*: Determina los procesos que serán observados desde el inicio hasta que culmine.
- ❖ *Participante*: El observador forma parte del grupo que es observado, considerándosele un miembro.

Estos dos tipos de evaluación me sirvieron bastante en la presentación de los resultados, ya que las listas de cotejo las utilicé para evaluar distintos criterios de manera individual, mientras que en la observación evalúe englobando todos los aspectos que tomé en cuenta, junto con la totalidad de mis alumnos.

Siguiendo con respecto a la evaluación y a las actividades pedagógicas que se realizaron en algunas estrategias como, teatro, baile, artísticas, al principio de ellas no resultaron como se debía, debido a la falta de integración que había dentro del aula de clases. En la realización de las distintas dinámicas se trabajaron valores como el respeto y la tolerancia, así como entre otros, los cuales me facilitaron la aplicación de las mismas, de tal modo que poco a poco me mostraron resultados positivos.



Gráfica 4.- En ésta gráfica vemos que la mayoría de los alumnos logran realizar las competencias planeadas y de esta misma forma obtener los aprendizajes esperados.

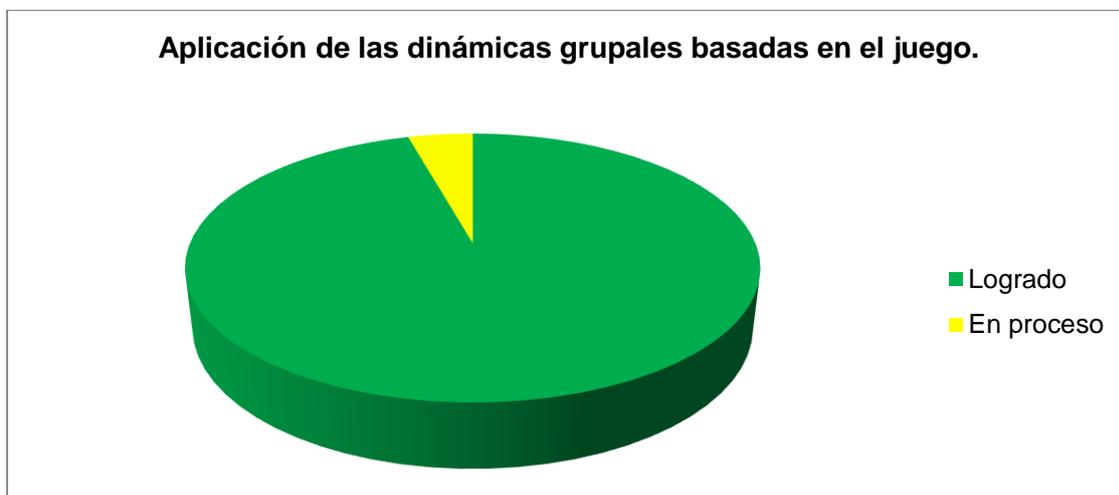
Cada una de las estrategias contribuyó en el comportamiento, de tal manera que facilitó la integración grupal de mis alumnos, ya que la participación docente ayudó a obtener resultados favorables, facilitando y orientando a los alumnos a compartir parte de sus vivencias en los distintos temas a tratar. Se detectó el problema que generaba que los niños se alejaran del grupo y de tal manera no se integraran, el cuál fue de carácter familiar, ya que los padres de familia, los dejaban bastante tiempo en la guardería o en su defecto sus padres trabajaban todo el día y no les daban la atención necesaria.

En lo que respecta al ámbito educativo se obtuvo una muy buena participación por parte de los alumnos en las distintas actividades de este proyecto de innovación, donde al principio les costó un poco de trabajo tanto a ellos como a mí, pero que al final compartieron experiencias personales, así como también enriquecieron sus aprendizajes mediante el juego puesto en marcha en las distintas estrategias, pues conforme fueron pasando las semanas se iban cada vez integrando al grupo que era la finalidad de este trabajo de investigación.



Gráfica 5: Como se muestra en la gráfica al inicio de las estrategias la mayoría de los niños mostraba dificultad para integrarse al grupo como tal, ya que los

alumnos se excluían en las distintas actividades que se llevaban a cabo durante la clase, obteniendo un resultado no muy favorable durante la aplicación de las primeras estrategias que se emplearon para resolver dicha problemática.



Gráfica 6: Aquí en esta gráfica se puede observar que conforme se realizaron cada una de las actividades de las estrategias planeadas disminuyó completamente el porcentaje de los niños que no se integraban al grupo, se mostraban más alegres, convivían como grupo, el compañerismo era muy visible, participaban en clase, trabajaban con mucha dedicación, todo resulto muy bien logrando un excepto sólo uno de ellos quedó en proceso, ya que tiene síndrome de Down y su desarrollo es un poco más lento que el del resto de los niños, pero que se esforzó para llevar a cabo las diferentes actividades que se pusieron en práctica.

CONCLUSIONES

Partiendo de lo antes ya mencionado y haciendo un análisis general de todo esta investigación que se llevó a cabo podemos afirmar, que se puede elevar la calidad educativa dentro de un grupo escolar, desarrollando las competencias de los seis campos formativos que nos menciona el Programa de Educación Preescolar 2011 como son:

- ✚ Lenguaje y comunicación
- ✚ Pensamiento matemático.
- ✚ Exploración y conocimiento del mundo.
- ✚ Desarrollo físico y salud.
- ✚ Desarrollo personal y social.
- ✚ Exploración y apreciación artísticas.

Estos campos forman parte del desarrollo integral del niño en edad preescolar, los cuales se tomaron en cuenta para la elaboración de las estrategias aplicadas anteriormente de esta manera están basadas principalmente en el juego, que es el principal mediador entre el aprendizaje y desarrollo.

En la elaboración de dicha investigación descubrí que en mi grupo había un gran potencial académico, el cual con ayuda de las diversas estrategias que elaboré se podían fortalecer las competencias en los niños, obteniéndolas en la aplicación de las distintas actividades, desarrolladas y basadas en los campos formativos mencionados anteriormente. Así como los hallazgos favorables que observé en mi grupo, también surgieron grandes dificultades, ya que mi alumna con Síndrome de Down era muy agresiva al comienzo de las actividades a trabajar, por tal motivo las primeras dinámicas que realicé no me dieron el resultado como esperaba, lo cual hizo que se complicara un poco la aplicación de éstas.

Consecuentemente a esto los niños no participaban ni se unían al grupo como tal por miedo a su compañera, pero poco a poco, fui ganándome la confianza de cada uno de ellos al tal grado que al final todos estaban muy unidos y participaban en las actividades de clase, así como también cuidaban de su

compañera, la cual demostró ante el grupo un cambio muy evidente, en cuanto a conducta y permanencia en éste, adquiriendo un respeto especial por cada uno de sus compañeros de clase.

Después de esto establecer las relaciones grupales entre sí, era tan agradable, pues cada uno de ellos cooperaba para que se lograra, adquiriendo gran hábitos, valores, sin dejar de paso los comportamientos y/o conductas que en la edad preescolar se presentan, ya que esta etapa es comprendida entre los 3-5 años de edad.

Por ello es importante mencionar la responsabilidad de la institución educativa, así como también el papel de la educadora, ya que el planear, seleccionar, y organizar las actividades mediante la utilización de buenos y de apropiados materiales enfocados principalmente en el juego propicia en el niño la adquisición de conocimientos nuevos de una manera fácil e inmediata, ya que éstos se van construyendo mediante dinámicas agradables y llamativas para ellos.

Así mismo ayuden a que los niños se puedan desenvolver con mayor seguridad y autonomía, sin darse cuenta que están desarrollando competencias a través de distintas actividades lúdicas. También hacer hincapié en el programa de estudios en que se trabaja e invitar a los padres de familia a crear conciencia sobre la atención que les está brindando a sus pequeños, resaltando la importancia de algunas recomendaciones generales que estén involucradas con la educación y formación de sus hijos.

Además es de gran importancia que los niños, desarrollen todas este tipo de competencias y aprendizajes esperados, ya que gracias a éstos, el niño va creando una gran autonomía, así como también fortalece su desarrollo integral como ser humano, esto lo logra gracias a juego principalmente, como lo han visto aquí en este trabajo de investigación, ésta actividad lúdica tiene un papel de suma importancia en el desarrollo del niño, pues gracias a ella el niño con forme va creciendo aprenderá jugando de una manera súper divertida y muy agradable, haciendo de tal manera aprender cosas nuevas un gran motivo de alegría.

REFERENCIAS

Arias, M.D (1985) El proyecto pedagógico de acción docente. En hacia la innovación 5to semestre SEP/UPN México.

Barreiro Telma (1990) Incidencia de la autoridad dentro del grupo: el docente como facilitador. En grupos en la escuela 1er semestre SEP/UPN Buenos Aires.

Bruner Jerome (1986) Juego, pensamiento y lenguaje. En el juego 4to semestre SEP/UPN México.

Carr y Kemmis (1986) La investigación-acción. En investigación-acción y currículum Madrid. Editorial Morata, S.L.

Cembranos Fernando (1989) La evaluación. En la aplicación de la alternativa de innovación 7mo semestre SEP/UPN Madrid.

Chesneaux, Jean (1991) El contexto de la problemática docente. En contexto y valoración de la práctica docente 4to semestre SEP/UPN México.

Escudero (1990) El proyecto de investigación-acción. En contexto y valoración de la práctica docente 4to semestre SEP/UPN Grao, España.

Elliott (1993) El proyecto de investigación-acción. En contexto y valoración de la práctica docente 4to semestre SEP/UPN Grao, España.

Elliott (1993) La investigación-acción. En investigación-acción y currículum La investigación-acción. Madrid. Editorial Morata, S.L.

Flores, F.M (2004) Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. En investigación de la práctica docente propia 3er semestre SEP/UPN México.

Fonzi, Ada (1990) La imagen de la sociedad en el niño. En el niño preescolar y su relación con lo social 5to semestre SEP/UPN México.

Habermas (2004) Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. En investigación de la práctica docente propia. 1er Semestre SEP/UPN México.

Kuhn, Thomas (1975) Los paradigmas de la investigación educativa. En investigación de la práctica docente propia 3er semestre SEP/UPN México.

Mollá M. R, et. al. El diagnóstico pedagógico. En contexto y valoración de la práctica docente 4to semestre SEP/UPN Valencia.

Ortiz, J.R (2006) El triángulo paradigmático. En investigación de la práctica docente propia 3er semestre SEP/UPN Caracas, Venezuela.

Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora (2012) Campos formativos y Evaluación para el logro de aprendizajes. México

P. Vayer Citando a J. Piaget, Vygotsky, Gesell y Wallon (2007) El niño de dos a cinco años. En el desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar. SEP/UPN. México.

Rangel, R. A, et. al (1995) Proyecto de intervención pedagógica. En hacia la innovación 5to semestre SEP/UPN México.

Rico, G.P (2004) Los paradigmas de la investigación educativa. En investigación de la práctica docente propia 3er semestre SEP/UPN México.

Ríos, D. J. E, et. al (1995) Características del proyecto de gestión escolar. En hacia la innovación 5to semestre SEP/UPN México.

Salzman (1999) Escuela, comunidad y cultura en Michoacán. En la cultura y sus ámbitos 3er semestre SEP/UPN México.

Souto, Martha. (1993) El proceso grupal, enfoque de su desarrollo. En grupos en la escuela 1er semestre SEP/UPN. México.

Souto, Martha. (1993) El enfoque dialéctico de los grupos. En grupos en la escuela 1er semestre SEP/UPN. México.

Turi3n, Esperanza (1993) V3nculo. En grupos en la escuela 1er semestre SEP/UPN. M3xico.

Vasilachis (2007) El paradigma. En investigaci3n de la pr3ctica docente propia. SEP/UPN. M3xico.

Vygotsky L. S. (1988) El papel del juego en el desarrollo del ni1o. En el juego 4to semestre SEP/UPN. Barcelona.

Wheeler (1985) La evaluaci3n. En aplicaci3n de la alternativa 7mo semestre SEP/UPN. Espa1a.

Zarzar, C. C (1980) La din3mica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo. En grupos en la escuela 1er semestre SEP/UPN. M3xico.

WEBGRAF3A

Arturo Barraza Mac3as: <http://www.psicologiacientifica.com/integracion-escolar/> Extra3do el 10 de mayo del 2014).

Historia Tecom3n: <http://es.wikipedia.org/wiki/Tecom%C3%A1n> (Extra3do el 12 de enero del 2014).

ANEXOS

Anexo 1 Mapa de la ubicación de la institución educativa.	120
Anexo 2 “Vamos a conocernos”.	120
Anexo 3 “Aprendiendo el nombre de mis compañeros”.	121
Anexo 4 “Mis compañeros y yo”.	122
Anexo 5 “Escuchemos un cuento”.	123
Anexo 6 “Cantando juntos”.	124
Anexo 7 “Somos un equipo”.	125
Anexo 8 “Yo bailo y tu cantas”.	126
Anexo 9 “Soy músico”.	127
Anexo 10 “Yo bailo así”.	128
Anexo 11 “Mini-súper”.	129
Anexo 12 “Mateo”.	130
Anexo 13 “Juguemos en el bosque”.	131
Anexo 14 “Soy una serpiente”.	132
Anexo 15 “Tomaditos en parejas”.	133
Anexo 16 “El baile de los animalitos”.	134

ANEXOS



Anexo 1.- Este mapa representa el lugar exacto donde se encuentra ubicada la guardería “Mahatma Gandhi” dentro del municipio Tecomán, en el Estado de Colima.



Anexo 2.- Aquí podemos observar como iniciamos la actividad “Vamos a conocernos” hasta el término de ésta, en la cual se expresaron sentimientos.



Anexo 3.- En estas fotos se puede observar como inicié la actividad “Aprendiendo el nombre de mis compañeros”, comenzando colocando los gafetes a cada niño y así mismo como lo muestran las fotos superiores nos indican cómo se fue desarrollando hasta llegar al término de esta.



Anexo 4.- En estas imágenes podemos observar como iniciamos la actividad “Mis compañeros y yo”, dando así indicaciones a los niños sobre la ronda en la cual iban a participar, posteriormente se muestra como se fue desarrollando, hasta finalizarla.



Anexo 5.- En estas fotos pueden observar cómo se llevó a cabo la actividad de “Escuchemos un cuento”, ésta actividad les agradó bastante a los niños, pues no dejaban de observar y de saludar a los amiguitos que nos vinieron a visitar.



Anexo 6.- En estas imágenes como pueden observar, los niños estaban participando en la actividad “Cantando juntos” realizando las mímicas de distintas canciones en todo momento, como se muestra en las fotos.



Anexo 7.- En este collage se puede observar cómo fue que se llevó a cabo la actividad “Somos un equipo” en la cual, la gran parte del grupo se interesó por ser partícipe de esta.



Anexo 8.- Como pueden apreciar en las fotos lado izquierdo inferior comenzábamos la actividad “Yo bailo y tú cantas”, así siguió en ese orden como las imágenes lo demuestra, los niños estaban muy contentos.



Anexo 9.- En estas fotos se puede observar en la parte inferior derecha que se está iniciando la actividad “Soy músico”, así como también la entrega de los instrumentos musicales, hasta el término de dicha dinámica.



Anexo 10.- Como se puede observar en la imagen inferior izquierda empezaba a darles a los niños las indicaciones sobre la actividad a realizar “Yo bailo así”, posteriormente la repartición de los materiales en este caso fue el papel crepe, así hasta concluir la dinámica como se ve en la última foto ahí ya estaban los niños bailando al ritmo de la música “Yo tengo un tallerín”



Anexo 11.- Aquí les muestro como iniciamos la venta del “Mini - súper”, como se ve en las imágenes lado izquierdo inferior ahí les comencé a mostrar las frutas, verduras y demás “mercancía” que utilizaríamos para la actividad, después salen las encargadas de las ventas las niñas que se visualizan en las fotos superiores, así mismo como el resto de los participantes hasta el final de éste juego.



Anexo 12.- En estas imágenes se puede observar cómo fue que se llevó a cabo la realización de la dinámica “Mateo”, en la cual recorrimos casi toda la escuela, todos los niños como se observa en las fotos permanecieron tomados de la manita y entonando la canción.



Anexo 13.- Aquí se puede observar como los niños van imitando las mímicas que menciona la canción y que al igual así mismo se llama la actividad. “Juguemos en el bosque”.



Anexo 14.- Cómo se puede apreciar en las imágenes, en las fotos superiores se muestra que es el inicio de la actividad “Soy una serpiente” continuando sucesivamente hasta el final, observando de ésta manera cómo los niños al escuchar la música se van integrando a la serpiente.



Anexo 15.- Se observa en las fotos de lado izquierdo superior las indicaciones que se les daba a los niños de la actividad que se realizaba en el momento llamada “Tomaditos en pareja”, después como poco a poco iban siguiendo las mímicas de esta dinámica, hasta concluir colocándoles una estrella a cada uno de ellos por su gran participación.



Anexo16.- En estas fotos se muestra que durante la actividad “El baile de los animalitos” los niños seguían muy bien las indicaciones aparte de que se integraban al grupo sin dificultad alguna.