



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

ABRAHAM GARCÍA GARCÍA

ZAMORA, MICH., AGOSTO 2014.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA,
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

ABRAHAM GARCÍA GARCÍA

ZAMORA, MICH., AGOSTO 2014.

ÍNDICE.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1 ANALIZANDO LA PRÁCTICA DOCENTE	8
1.1 Diagnóstico	8
1.2 Planteamiento y delimitación del problema	15
1.3 Problematización.....	16
1.4 Justificación.....	19
1.6 Propósito de la investigación.....	20
CAPÍTULO 2 CONTEXTUALIZACIÓN	21
2.1 Localidad.....	21
2.2 Aspecto económico.....	24
2.3 Aspecto político.....	25
2.4 Aspecto social.....	26
2.5 Aspecto cultural.....	28
2.6 Aspecto educativo.....	29
CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	31
3.1 Los pasos hacia la investigación.....	31
3.2 Método de acción.....	34
CAPÍTULO 4 ALGUNOS REFERENTES TEÓRICOS.....	38
4.1 Referencias teóricas	38
4.2 Referentes escolares	38
4.3 Bases teóricas para la docencia	39
CAPÍTULO 5 SOLUCIONANDO EL PROBLEMA	43
5.1 Alternativa para solucionar el problema	43
Estrategia 1	47
Informe.....	51

Estrategia 2.....	57
Informe.....	61
Estrategia 3.....	68
Informe.....	71
Estrategia 4.....	77
Informe.....	81
Estrategia 5.....	87
Informe.....	90
5.2 Evaluación general de estrategias	95
REFLEXIONES FINALES.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	102
ANEXOS.....	104

INTRODUCCIÓN

Dentro del magisterio se encuentran adscritos docentes eficientes que demuestran un desempeño loable al momento de evaluarlos individualmente y como grupo. Por otro lado la decadencia de entusiasmo al impartir clases dentro del aula, y más si ésta contiene elementos conflictivos (alumnos, padres y hasta mismos compañeros docentes), es cada día más notable y muy difícil de superar, más aun si los implicados no muestran ni el mínimo interés en solucionarlo.

Es interesante ser parte de esta etapa crucial de la educación, por todas aquellas innovaciones que se están implementando en beneficio de los estudiantes de educación básica, particularizando la educación primaria, ya que es un pilar fundamental para desarrollar la competencia de la comprensión lectora del niño, para el razonamiento matemático, la comprensión del entorno social y cultural incluyendo el rescate de los valores que en su mayoría se están desmoronando.

La Reforma Integral en la Educación Básica (RIEB), ha permitido en este siglo XXI, lograr que el alumno pueda poner en práctica sus habilidades, para lograr el desarrollo de capacidades, haciendo uso de la tecnología, con la pretensión de así, estar a un nivel educativo de calidad, nos permite tener una noción de lo que se pretende lograr en el país. Que logre formar estudiantes competitivos a nivel internacional, con los avances tecnológicos más actualizados.

Dentro de este documento se pretende favorecer el conocimiento docente respecto a las herramientas que se encontraron y reutilizaron o reinventaron, en algunos casos, para desarrollar estas competencias dentro del contexto educativo del alumno como ser **comunicativo** que este debe ser.

En un primer capítulo encontramos la selección, planeación y aplicación de un diagnóstico, para poder plantear, delimitar y problematizar una situación en concreto, resultado de las actividades de diagnóstico. Después se justifica el por

qué se jerarquizó ese problema para ser atendido como principal causante de los demás, para después plantear el propósito general al cual se decidió realizar en el proceso de esta investigación.

El segundo capítulo hace una referencia en cuanto al contexto en que se desarrolla el alumno, para que el lector sea capaz de comprender los pros y los contras de la situación en la que se desarrollan también los padres de familia, docentes e integrantes de la comunidad.

En el desarrollo de un tercer capítulo encontramos los conceptos de método e investigación, qué tipo de investigación se eligió, por qué, para qué y de qué forma se implementó dentro del aula y que herramientas se utilizaron para este proceso

Al momento de analizar el cuarto capítulo se expone las teorías que fundamentan este trabajo tanto en la metodología como en el diseño de estrategias

El capítulo quinto muestra el proceso de desarrollo, diseño y aplicación de estrategias dando también un reporte de evaluación individual y general de estas.

Por último encontramos las reflexiones generales de este trabajo de donde podemos sacar provecho para, si es necesario, replantear la metodología de investigación que se lleva a cabo en el transcurso de elaboración de este trabajo.

CAPÍTULO 1

ANALIZANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Diagnóstico

Como docentes debemos centrar nuestra atención en aspectos que ayuden a nuestros alumnos en su desempeño cotidiano, proporcionándoles herramientas que les permitan ser autosuficientes y capaces de desarrollar sus competencias en el ámbito social, todo esto, partiendo de una enseñanza básica, la que algunos docentes han pasado por alto, el hecho de no proporcionarle al estudiante nuevas herramientas metodológicas para la enseñanza de una buena comprensión lectora y continuar enseñando la lectura de la manera en que fue enseñado, con un método de hace aproximadamente cincuenta años.

El profesor requiere ser un guía para los alumnos, que consiste en enseñar a los niños a descifrar los códigos de nuestra lengua, que este logre utilizar un lenguaje oral y escrito, para que de ahí parta su desempeño logístico y comunicativo al desarrollar sus distintas y múltiples habilidades al vincular las otras áreas académicas. De ahí la necesidad de hacer un cambio de perspectiva de lo que es educar, ya no como el de transmitir conocimientos sino el de ayudar y buscar las condiciones necesarias que permitan la expansión de las diferentes y abundantes capacidades y habilidades de los alumnos.

Cambiar de concepción al niño significa dejar de pensar que solo le podemos transmitir conocimientos y que desempeña el papel de receptor, o que es una grabadora que capta de todo, definitivamente, algo que no le interesa al niño no lo va a adquirir como aprendizaje significativo, quizá solo se lo memoricen a corto plazo para un examen, una clase o un concurso, pero de ahí en adelante no lo recordarán, porque no es importante para este; hay algo que a todos los niños les gusta y es el juego "la educación artística", es conveniente utilizar esta herramienta

como base para el aprendizaje, aplicando estrategias creativas, actividades prácticas, manuales, entre otras, que le permita al niño aprender cosas interesantes, novedosas y útiles para ellos.

Por lo anterior es importante que el docente realice un diagnóstico pedagógico, siendo éste un proceso que facilita detectar las necesidades de los alumnos, y en razón a este, pueda implementar actividades que permitan impulsar el desarrollo cognitivo de los niños. *“Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades de comprensión o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática”¹.*

El diagnóstico pedagógico es un proceso en el que resulta difícil marcar el final de la intervención. El seguimiento del caso se convierte en una prolongación de la tarea diagnóstica.

Al abordar el estudio y enriquecimiento de algo tan complejo como lo es el ámbito escolar, se debe incluir en su enfoque no sólo aspectos de carácter pedagógico o social, sino también propio del desarrollo biológico del alumno, para que entonces el conocimiento abarque su esencia BIO-SOCIAL, y es que el acercamiento a conocer integralmente el posible comportamiento de un estudiante en el entorno pedagógico que se le propone resulta un proceso interminable, en un continuo crecimiento; sin embargo la propia propuesta para la organización pedagógica del proceso formativo, se sustenta sobre la base del conjunto de cualidades que conforman las expectativas educativas de los estudiantes.

Al inicio del periodo escolar 2013-2014, se inició una labor intensiva y minuciosa en la escuela “Benito Juárez” C.C.T. 16DPR5072Z ubicada en la colonia Tinoco Rubí, en el municipio de Coalcomán de Vázquez Pallares. El aula en que se basa esta investigación es en la tercer grado grupo “A”, el cual se conforma por

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel: “ANEXO 1” “EL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO” ,en: Metodología de la investigación III, antología básica SEP UPN, México 2002, p 27

un total de 20 alumnos, de los cuales 11 son del sexo masculino y 9 del sexo femenino, la edad que impera varia de entre los 7 a 11 años.

El tipo de mueble en el aula de clases es cómodo, mesa con silla, lo cual facilita al alumno y al docente acomodar este, a las necesidades de acuerdo a cada una de las actividades que se realizan en el aula; además, cuenta con ventilación e iluminación adecuada para que los alumnos estén tranquilos, se tiene un baúl de cartón, donde estos guardan material didáctico (letras móviles, plastilina, colores, loterías, resistol, tijeras, papel periódico, entre otros) para trabajar en el aula y de un rincón de lectura, con libros del nivel del lector, “pasos de luna” y “el sol solito”

En sí, éstas fueron las características que se pudieron identificar a primera vista, y a continuación se citará las actividades una por una de las cuales se basó para realizar este trabajo, donde los niños participes vinculados a cada una de estas daban su opinión abiertamente y sin tapujos.

El primer día se aplicó una dinámica a los alumnos para despertar su interés, se continuó la sesión con la lectura “regreso a clases” de manera individual **(Anexo 1)**.

Antes de comenzar con la lectura se les preguntó a los niños sobre cómo les había ido en sus vacaciones de verano y ¿qué hicieron durante ese tiempo?, la mayoría mencionó algunos aspectos que les agradaron desus vacaciones, solo tres niños no quisieron hablar sobre el tema, puesto que ellos no salieron a ningún lado ya que habían seguido estudiando en un curso de verano, lo que les causó gracia a sus compañeros, no por lo que les pasó, sino por la forma en que lo expresaron, se les comentó a estos niños que si habían salido de vacaciones ya que el tiempo que duraban en la escuela lo disfrutaron con sus amigos y habían conocido nuevas cosas.

Después de la lectura y de los comentarios se dio inicio con una actividad,proporcionándoles una hoja tamaño carta, donde se les pidió que dibujaran lo que habían entendido de la lectura, a lo cual *muchos* se quedaron con

una incógnita dibujada en sus caras ya que afirmaron no haber entendido lo antes leído, mi mayor sorpresa fue cuando una niña que fue la que terminó la lectura más rápido que los demás y de una forma clara me dijera *“yo solo leí por leer, usted no me dijo que teníamos que explicarle el cuento”*(Mitzi Estrella), se destacó este punto como un problema inicial en la actividad, por lo que se optó por leerles el cuento con detenimiento, y por segunda ocasión se notó que no comprendían la lectura.

Al siguiente día se realizaron actividades de matemáticas con la representación gráfica y escrita de los números del 1 al 50, iniciando con la recuperación de saberes, donde los niños afirmaban que sabían escribir hasta el número 50, solo 5 dijeron que sabían solo hasta el número 20, y para comprobarlo se les pidió que en su cuaderno escribieran los números de los cuales ellos habían mencionado **(Anexo 2)**.

Posteriormente se les entregó de manera individual unos problemas, siendo estos sencillos, de adición y sustracción, por lo que se escucharon comentarios de los niños nuevamente al decir que no sabían que hacer, aunque ya se les había explicado y dado ejemplos de cómo hacerlo, y que querían salir a jugar a los columpios (más tarde me di cuenta que su maestra anterior les permitía diez minutos para jugar después de cada actividad), a lo que propuse una dinámica de relajación para poder continuar con la actividad.

Se explicó que sería más fácil entender los problemas si se leían de manera colectiva y con detenimiento, seguido de esto se les volvió a explicar el sentido de solucionar problemas cotidianos; nuevamente se les pide que ahora si resuelvan los anteriores, nuevamente no los entendieron por completo y tenían que pedir que se les explicara que decían cada uno de los problemas.

Se les cuestionó que si no sabían sumar o restar, poniéndoles algunos ejemplos en el pizarrón y la sorpresa fue que todos, sin excepción, contestaron las operaciones matemáticas **(Anexo 3)**.

La situación era que la lectura no era comprensible para ellos en su mayoría.

El tercer día se dio inicio con las indicaciones sobre lo que harían con el recorte de un rompecabezas (**Anexo 4**).

Para que éstos lo armaran y describieran la imagen que observaron y lo que experimentaron; para lograrlo se hicieron equipos de 6 y se les dio un rompecabezas a cada uno y se les pidió que lo armaran, al equipo ganador se le dio la oportunidad de elegir a cuál de los integrantes iba a representar a cada equipo. Se notó desorden de afinidad ya que lamentablemente no podían ponerse de acuerdo en cada equipo y ese fue un pequeño obstáculo que ocasiono que la sesión se suspendiera para después de receso reiniciarla pero pidiendo a los alumnos que pensarán y, sin discutir, eligieran equitativamente.

En una reunión de padres de familia, a los alumnos se les aplicó otra prueba, de diagnóstico oral y por un pequeño escrito, pidiendo a los padres se limitaran a observar, los alumnos demostraron su poca habilidad en la comprensión lectora, en el momento de comentar sobre el párrafo que se leía, de igual forma solo algunos pudieron reproducir un texto que se les dictó, el cual no constaba con más de 30 palabras, tomadas del mismo texto, en la lectura de un texto tomado de su libro “vamos a leer” (**Anexo 5**), el cual ya habían analizado el ciclo anterior, sin embargo tampoco acertaron a las cuestiones de indagación y recuperación de saberes consecuentes a la lectura.

Como resultado de esta valoración varios padres de familia reconocieron, que los resultados del diagnóstico no era lo que esperaban, la argumentación fue el receso de las vacaciones pero sin dejar de mencionar al docente como primer causante del resultado individual.

Con el transcurso del tiempo se notaba un cierto descontento de parte de los niños con respecto al trabajo donde implicaba leer y redactar trabajos, la falta de atención al momento de que un servidor indicaba que lo que se debía hacer era

realizar actividades dinámicas y trabajos en grupo, varios niños simplemente no querían hacerlo, debido a que no les parecía apropiado juntarse, hablar o tocar a ciertos compañeros suyos, la observación es que no estaban acostumbrados a participar en actividades en colectivo, algunos niños manifestaron que eran discriminados por sus compañeros, lamentablemente sigue siendo una realidad en el lugar de ubicación de la escuela (raza, color, religión y posición social).

Se optó por realizar algunos ejercicios donde propiciáramos la comunicación e interacción grupal, y que, sin señalar a nadie, corrigiéramos esas debilidades y al parecer se estabilizó la situación un poco ya que estos niños y niñas son más flexibles en el momento de jugar y realizar actividades grupales.

Este diagnóstico llevó 3 sesiones, una sesión por día para aplicarlo y una reunión en un día para dar un diagnóstico completo para el director y a los padres de familia, de una manera más específica (**Anexo 6**), y de esta forma mencionarles el motivo por lo que se decidió, fuera la comprensión lectora como principal problemática presentada y a la que se le estaría dando principal atención para promover un mejor funcionamiento en el aprendizaje del niño, al buscar nuevas herramientas y propuestas para lograr que los alumnos alcancen una mejor calidad en su comprensión lectora; la cual se estará dando a conocer continuación.

Tomando esto como base es necesario destacar, priorizar y jerarquizar los problemas encontrados en conjunto con los padres de familia y el director tomando como base las distintas actividades que se realizaron en esos tres días de clases, los cuales de acuerdo con el plan y programa de estudios de la RIEB. (Reforma Integral de la Educación Básica) 2011, son los siguientes:

- Falta de comprensión lectora
- Dificultad en el análisis e interpretación de problemas matemáticos
- Falta de valores

- Deficiencia en el trabajo colaborativo

Ahora se orientará al lector a la observación y análisis del resultado y problema que se consideró prioritario para poder resolver la mayoría de los demás problemas que se encontraron dentro del aula de tercer grado grupo "A" de la escuela primaria rural "Benito Juárez", este fue canalizado hacia el ámbito de la lectura-comprensión,

La comprensión lectora muestra un alto índice de materia problemática ya que la mayoría de los alumnos no comprendieron las preguntas y actividades asociadas a la lectura de inicio y a las que inducían a la lógica, casi en su totalidad, lo cual me alerta muchísimo, esto demuestra la poca efectividad del método utilizado, ya que los alumnos muestran dificultad al entender la lectura en general; pero cinco hombres y dos mujeres del grupo tienen una dificultad severa tanto en la lectura como en la escritura.

Aunando a este problema la poca preocupación del padre de familia en el desempeño académico de sus hijos, pero eso sí, encontrándose prestos a las reclamaciones al final del periodo en las entregas de boletas de calificaciones, otros ni por eso se muestran ligeramente preocupados, buscando una excusa en la falla laboral del docente anterior.

En síntesis: el problema dentro del aula de 3° grado grupo "A" de la escuela primaria rural "Benito Juárez" es el **déficit de comprensión lectora**, iniciando éste como problemática más específica y de ahí partiendo a un resultado general.

La escritura es el medio en que el hombre se ha comunicado por miles de años desde que se produjo la primera pictografía llevando a un razonamiento al lector de tal grafía. La lectura es el medio de recepción del anterior donde se captan las ideas del escritor dándole diferentes significados razonables a cada uno y logrando un desarrollo de comprensión sobre el tema.

1.2 Planteamiento y delimitación del problema

El planteamiento de un problema, se dice, es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar; es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar; Se indican, en segundo lugar, un conjunto de condiciones que se deben cumplir, desde el punto de vista sintáctico, para redactar correctamente el problema de investigación, estas reglas se relacionan con la claridad, la concreción, la simplicidad, la precisión de contenidos.

Entonces el planteamiento del problema fue definido de la siguiente forma: ¿Cómo propiciar la comprensión de la lectura en alumnos de tercer grado de nivel primaria?

El trabajo de propuesta pedagógica se realizó en la escuela “Benito Juárez” ubicada en la colonia Tinoco Rubí de la localidad de Coalcomán adscrita a la zona 222 del sector 015 con clave de trabajo 16DPR5072Z durante el ciclo escolar 2013-2014.

La plantilla de la escuela está formada por diecinueve integrantes; un director, un administrativo, doce maestros frente a grupo, un maestro de inglés, un maestro de artísticas, un maestro de educación física, un maestro de aula de medios y un intendente.

El grupo está integrado por 20 alumnos 11 del sexo masculino y 9 del sexo femenino los cuales rondan entre la edad de 7 a 11 años, de acuerdo a Piaget estos se encuentran en la etapa de operaciones concretas. Período del pensamiento lógico concreto (7-11 años) el cual se identifica en que *“el tipo de organización que el niño logra entender mejor las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometida a aquellas”*².

El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la

² GÓMEZ, Palacio Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, MÉXICO, 1995. p 53.

producción científica, y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión. Nunca se insistirá lo suficiente en el papel protagónico del problema de investigación durante todo el desarrollo de la actividad científica.

“Aun cuando los objetivos de la investigación sean la descripción, los diagnósticos, la exploración, la búsqueda, el problema de investigación no se formula con facilidad. No es una dificultad que se presenta de una vez por todas: se requiere problematizar. De esa manera se irá ‘rodeando’ gradualmente el problema, ‘despejándolo’ progresivamente hasta ‘fijarlo’ en todas sus dimensiones y coordenadas. El problema real, ya se señaló, es una necesidad, una laguna, una carencia relativa al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje.”³

El problema, por lo general, es del orden observable y es recomendable abordarlo como término de un todo relacional, es decir, ubicarlo en una “situación problemática” y en “red dinámica de problemas”.

1.3 Problematización

Como actor docente se entiende que el problematizar es una de las tantas herramientas que sirven como auxiliar en la labor cotidiana dentro y fuera del aula, sin embargo, en ocasiones es un poco inconcebible que compañeros dentro del colectivo, aún con su experiencia y antigüedad dentro del magisterio, apelen a otros medios que no les muestran el mismo resultado ni en un 20% o que ni siquiera están adecuados al contexto sociocultural del niño.

Pero, ¿Para qué problematizar?, ¿Por qué es necesario?, ¿Qué se problematiza? y ¿Cómo se hace?

“Problematizar es un proceso cuyo producto es el planteamiento del problema. Dentro de esa lógica se describe el proceso mismo de la

³ SÁNCHEZ, Puentes Ricardo “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”. Perfiles Educativos, núm. 61, julio-sept, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México 1993 p 9

problematización y se señalan los pasos de su *enseñanza*” (Ricardo Sánchez P.)⁴.

Por ende, con mucha más razón profeso incondicionalmente, de acuerdo a los resultados favorables que ésta me ha dado, la problematización como medio de indagación para la solución de problemas en el aula, con los alumnos, los padres de familia, compañeros docentes e incluso en la sociedad, siempre y cuando estos problemas se encuentren ligados al ámbito de la docencia.

A continuación se mencionarán algunos de los **cuestionamientos** que se consideraron adecuados para tratar, previos a la problematización:

1. ¿Qué es la comprensión?
2. ¿Qué es la lectura?
3. ¿Por qué se debe comprender lo que se lee?
4. ¿Para qué se debe comprender lo que se lee?
5. ¿Qué importancia tiene el que un niño de tercer año de primaria no sepa comprender lo que lee?
6. ¿Es difícil inculcar un hábito de lectura a un niño de tercer grado?
7. ¿Por qué?
8. Como maestro ¿Es importante que se tenga un buen hábito de lectura?
9. ¿Por qué?
10. ¿A qué se debe que los niños no se interesan en la lectura?
11. ¿Qué herramientas debo utilizar como docente para indagar sobre el tema?
12. ¿Cómo desarrollar habilidades de comprensión en la lectora?
13. Y, dependiendo de los resultados, ¿Cómo debo actuar?

Por lo anterior, es preciso aclarar que conceptos de comprensión lectora se van a usar para el desarrollo de esta propuesta, iniciando con el propio y terminando con las referencias adicionales de autores que dan su propia concepción de la

⁴ Ibíd. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”, en: Metodología de la investigación III, antología básica SEP/UPN/LEPEPMI’90, México 2000 p 101

problemática.

La comprensión de la lectura consta de entender y asimilar algún tipo de texto y poder rescatar conocimientos partiendo siempre de un previo o esperado del tema, dando pie a una preconcepción de saberes y suposiciones de estos, dichos conceptos y saberes son apreciados, adquiridos y enriquecidos para su posterior aplicación o adecuación al modo de vivir, actuar o expresarse.

Giovannini señala que *“entender [un texto] significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable”*⁵, o tener un conocimiento previo sobre la temática, Lerner de Zunino señala que *“ese ‘conocimiento previo’ está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular”*⁶.

Para Margarita G. Palacio *“La lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, en cambio la comprensión lectora es la construcción del significado de un texto según experiencias y conocimientos que tenga el lector”*⁷ además señala sus propios conceptos sobre la lectura y la comprensión: La lectura la define *“como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, se construye mediante el sentido que le otorgue el lector”* y de la comprensión dice que, *“es construir un significado”*⁸

Los alumnos pueden adquirir destreza y significado según vayan aprendiendo y encontrando gusto por este arte de expresar sus ideas, pensamientos y adquirir conocimiento de lo leído.

⁵GIOVANNINI, A.: “La comprensión lectora”, Profesor en acción 3, EDELSA 1996, p. 29.

⁶LERNER DE ZUNINO, Delia: “La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético”, Lectura y vida, Año 6, n° 4, ANUIES edición 1985, pág. 10.

⁷<http://ratunophbety.blogspot.mx/2009/03/la-lectura-en-la-escuela.html> 23/Enero/2014

⁸Idem.

1.4 Justificación

En los procesos educativos es muy común encontrar algunas dificultades en el aprendizaje del estudiante, la práctica docente el entorno familiar, social y cultural son factores que logran influir principalmente en la comprensión de la lectura y uso de herramientas para el desarrollo de competencias. Se nota la importancia de que los alumnos usen la lectura y sean capaces de comprender, forjándose una autonomía al momento de buscar textos necesarios para su adecuado desarrollo en el aula y su contexto social y cultural.

Se considera importante atender la comprensión de la lectura, debido a que el rezago en este aspecto es evidente, incluso, hasta en niveles de educación superior. Esto se debe a que como docentes damos por sentado que, si el niño ya alcanza un nivel de fluidez o de lectura, ya sabe comprender.

Sin embargo, al realizar las observaciones pertinentes antes y durante esta investigación, se ha encontrado que la mayoría de los egresados en la escuela, donde se labora, son lectores pero no comprenden lo que leen. Por esto es que se consideró importantísimo atender la comprensión lectora dentro del aula de tercer grado grupo "A".

Durante la última semana del ciclo escolar 2012-2013 se programaron talleres formativos donde se desarrollaron temas específicos que destacaban el desarrollo y uso de competencias en los alumnos; al principio me imagine que se referían a un tipo de competencia donde el alumno de manera individual, que este tenía que correr o participar en algún deporte para obtener alguno de los primeros lugares. Sin embargo, después que nos dieron a conocer el concepto que estos manejan, descubrir que al desarrollar una competencia en el alumno, el docente debe valerse de varias herramientas como apoyo para realizar la planeación de actividades que propicien el resultado esperado.

El programa tiene como enfoque un desarrollo formativo, comunicativo y funcional, lo que significa dar y recibir. Lo cual implica desarrollar competencias

comunicativas en el alumno, dándole herramientas para que aprendan a usar un lenguaje oral y escrito, para que aprendan a comunicarse correctamente en diferentes situaciones y aprendan a valorar y respetar variantes sociales y regionales del habla; que adquieran conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información en situaciones tanto académicas como sociales.

Para que el docente tenga bien en claro los ritmos y estilos de aprendizaje individual y colectivo de los niños, en relación con el lenguaje oral y escrito, desarrollando estrategias didácticas de una forma más dinámica, para que estas tengan un mayor significado en el desarrollo cognitivo del alumno; no dejando de lado la diversidad de textos, y de esta forma entorpecer el enriquecimiento del conocimiento educativo del infante.

1.6 Propósito general.

Que los alumnos reflexionen, reconozcan y valoren la importancia de la comprensión lectora en su desarrollo contextual, usando las prácticas sociales del lenguaje mediante el desarrollo y aplicación de estrategias creativas, adecuadas para el trabajo por proyectos didácticos en la asignatura de español, para generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y reflexión de textos, con una intención comunicativa; para que aprendan a leer leyendo.

CAPÍTULO 2

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Localidad

Actualmente se labora como docente en la localidad de Coalcomán de Vázquez Pallares, Michoacán (**Anexo 7**), en la esc. “Benito Juárez” en el turno matutino C.C.P. 16DPR5072Z, ubicada en la cabecera municipal. En Coalcomán existen trabajos de investigación histórica y sobre sus recursos forestales, agrícolas, ganaderos, metalúrgicos y arqueológicos, a ello se le agrega un enfoque de realidad regional, lo que hace con la pretensión de enriquecer el conocimiento de aquel rincón del Suroeste de Michoacán.

Antiguamente el área de Coalcomán era más grande ya que formaban unidad geográfica étnica y cultural de este lugar, lo que ahora forman los Municipios de Arteaga, Tumbiscatio, Coahuayana, Aquila, Chinicuila, Aguililla, Tepalcatepec, Lázaro Cárdenas y parte de Apatzingán, por eso las referencias tocan un ámbito más amplio.

El actual nombre significa “Culebra con manos”, por razones de topografía más que de lingüística ya que la cordillera que entra en el valle y llega hasta la población tiene la apariencia de una serpiente. Algunos creen que el nombre obedece a que abundan los reptiles en este sitio.

Otros investigadores refieren que el nombre se refiere a “Lugar donde se fabrican vasijas de madera” al unir las toponimias nahuas, Kuaukoman, de kuauilt (árbol) y la terminación en (locativa) que hace referencia en conclusión al lugar donde se hacen.

Una versión que tiene sustento serio muy antiguo es la que dice que el nombre significa “Cosa Grande”, porque desde antes de la conquista de México, existían en esta región unos corpulentos animales a manera de vacas, bermejós y

negros con cuernos muy grandes. Lo anterior se desprende del importante documento “La Relación de Coalcomán de 1850”.

A los habitantes de esta región se les llamaba kuakomekaTlatoli era “la lengua de los Quacomecas”. El acceso a este macizo montañoso no es fácil, pero lo permite un generoso cañón que en curvas continuas conduce a un paso, el Puerto de las Cruces, para de ahí bajar a un pequeño valle rodeado de cerros donde se asienta muy tranquilo el viejo pueblo de Coalcomán.

Para llegar a este sitio por otros vientos, el camino es semejante, se tiene que subir por terrenos montañosos guiados por barrancas o cañones para alcanzar un paso alto de donde se ve el valle coronado por cordilleras bien alineadas. Los puertos o puertas de entrada de que se habla que hacia dentro dejan ver el asentamiento de Coalcomán y hacia afuera las solitarias montañas de los Municipios vecinos son: al Oriente, el Puerto de las Cruces ya mencionado; al Norte, el Puerto de la Zarzamora; al Poniente, el Puerto del Aire; y al Sur, el Puerto de la Guayabera.

Es un rincón de Michoacán privilegiado, con original paisaje (**Anexo 8**), clima templado sano y benigno, variada vegetación, afortunado en especies animales, rico en yacimientos minerales y con abundante agua que ofrecen manantiales cristalinos, barranquillas, barrancas, arroyos y varios pequeños ríos que en un punto estratégico se juntan para escapar al mar en sinuoso y fértil recorrido.

Aquel apartado rincón michoacano tiene indiscutibles méritos para ser un edén y aun que no fuera así, los coalcomanenses por su cuenta y movidos por el amor al terruño lo consideran un paraíso, cuando menos y eso nadie puede evitarlo, para los que nacimos dicen, Coalcomán es nuestro paraíso, por eso se dice que es Coalcomán, tierra de bellas mujeres y hombres ilustres.

El municipio de Coalcomán se ubica como ya se expresó, en la región Suroeste de Michoacán, en la Sierra Madre del Sur, en el área montañosa-costera y

la población cabecera que lleva el mismo nombre se encuentra a 18°04'46" de latitud norte y a los 103°08'53" de longitud oeste del meridiano de Greenwich y a una altura de 1076 metros sobre el nivel del mar. Este municipio limita: Al Norte con el Estado Jalisco y el municipio de Tepalcatepec; al Este, con el municipio de Aguililla; al Oeste, con el municipio de Chinicuila; y al Sur, con el municipio de Aquila.

El Municipio tiene una superficie de 3,604.33 kilómetros cuadrados, representa el 6.02% de la superficie total de la entidad, por lo que ocupa el segundo lugar en extensión territorial en Michoacán.

En la cabecera municipal que es la población de Coalcomán, existen dos tenencias: La de Trojes y la de San José de la Montaña, además de 547 localidades más entre ranchos, rancherías, ejidos, poblados, y colonias.

En el municipio el clima varía desde templado en las áreas altas y cálidas en áreas planas. En términos generales se puede decir que el clima es agradable y se conserva entre los 20°C y los 25°C la mayor parte del año. Los vientos dominantes en el municipio que son los del Noroeste, son débiles por ser un lugar montañoso. Coalcomán es una región húmeda; el periodo de lluvias abarca de Junio a Octubre, con promedio de 120 días lluviosos, con precipitación de 200mm, en Junio y Julio, 410 en Agosto, 240 en Septiembre y 140 en Octubre. En esta época que los lugareños llaman "de lluvias", es característico llover día y noche por lapsos que exceden los ocho días.

La agricultura no es lo fuerte en esta región por no contar con grandes espacios cultivables, ni obras de irrigación trascendentes, pero se produce buen maíz, frijol, garbanzo, caña de azúcar, hortalizas, cacahuate, jícama, pepino y frutales que satisfacen las necesidades del mercado.

Por ser un lugar alejado la fauna salvaje es rica y variada. En las montañas y praderas viven tlacuache, armadillo, tejón, venado, puma americano, jabalí, ardilla, nutria de río, lobo, coyote, zorra y mapache. Entre las aves se encuentran pato

cuaresmeño, perico, pichichi, güilota, codorniz, chachalaca, paloma suelera y alas blancas, guajolote silvestre, calandria entre otros más. Merecen mención los reptiles: serpiente, lagartija, escorpión, camaleón e iguana. En los anfibios se señalan sapos, ranas, salamandras y ajolotes.

El hecho de que el alumno cuente con esta gran diversidad de recursos da, como factor favorable, herramientas para el desempeño y desarrollo de este en la escuela y en su vida diaria, es decir, que todo está a favor del niño en cuanto a lo natural como recurso.

2.2 Aspecto económico.

La principal fuente de empleo son los cinco aserraderos que se encuentran dentro de la cabecera municipal, cabe señalar que esta fuente es temporal ya que en tiempo de lluvias termina sus labores de producción, obligando a los desempleados a rentar sus servicios en otros trabajos como la albañilería o la jornada agrícola, también siendo estos trabajos muy escaso y limitados a temporadas, ya sea de siembra o cosecha. La población cuenta varias tiendas de abarrotes ubicadas a lo largo de toda la población y rancherías del municipio, cuenta también con diez farmacias donde la gente compra sus medicamentos, seis papelerías, tres principales forrajeras, varias carnicerías, así mismo el mercado municipal donde compran lo necesario, tortillerías de donde se consigue uno de los mayores productos consumibles alimenticios en la región.

Cabe señalar que incluso con estos medios de ingresos, varios padres de familia se encuentran desempleados debido a la alta tasa de inseguridad civil que actualmente aqueja a la comunidad. Por otro lado, varios alumnos del plantel educativo, aunque cuenten con apoyos gubernamentales como oportunidades, cruzada contra el hambre, entre otras, han optado por buscar trabajo en campos agrícolas temporeros, a veces dejando la escuela de lado, contando con el consentimiento de sus padres o tutores.

2.3 Aspecto político

En cuanto a la política en su mayoría predomina tres partidos políticos el PRD, el PAN y el PRI, esto afecta en lo educativo, porque hay conflictos por pertenecer a otra corriente política aún entre familiares influidos por el fanatismo, algunos padres de familia no mandan a sus hijos a la escuela, argumentando que se van a las campañas políticas, acompañando al candidato a visitar otras comunidades.

Distinguidos personajes han salido de Coalcomán, políticos, estadistas, líderes, profesionistas, desde siempre, con el sano interés de servir a su tierra y nación.

En parte esto beneficia porque los alumnos, aspiran a ser como estos célebres o mejor que ellos, reconocen que como ciudadanos existe un proceso electoral libre y democrático para elegir a las autoridades que representen la voluntad del pueblo y que además de una obligación es un derecho que se tiene de elegir un gobernante, van haciendo conciencia y reconociendo que es necesaria la presencia de un presidente municipal para que dirija al pueblo y los represente en la capital del estado, por eso que se hacen las votaciones cada tres años, eligiendo al de mayor confianza para que haga regir las leyes en beneficio para el pueblo.

Por otra parte, el ausentismo perjudica el nivel de avance de los alumnos en el desarrollo educativo escolar; aunque personalmente creo que este no es el único factor que perjudica ya que si nos ponemos a enumerar y priorizar los factores que aletargan el nivel de aprendizaje del niño van más allá de la política local. Ya que este proceso también envuelve a los movimientos magisteriales, donde se truncan las labores educativas; el paro de labores se utiliza para detener las arbitrariedades que pone el gobierno actual en contra de los derechos de los trabajadores de la educación y la baja capacitación de calidad que le corresponde al docente en tiempo y forma, su desinterés en la iniciativa innovadora que varios docentes desempeñan para transformar a los alumnos como ciudadanos autónomos,

reflexivos, propositivos y resueltos a plantearse problemas buscando distintas soluciones y no simples obreros.

Que aunque no es justificación para perjudicar a los niños, las huelgas han sido, son y serán un medio o derecho constitucional en el art. 123 en sus fracciones XVIII y XIX, adecuado para evitar revueltas, rencillas o guerrillas que conlleven a movimientos de altercaciones socio-políticas.

2.4 Aspecto social.

Actualmente Coalcomán cuenta con una Plaza Municipal donde los habitantes se divierten los domingos: pasean con sus hijos; también se hacen encuentros deportivos con las comunidades vecinas y municipios aledaños; cuenta con un salón de actos Múltiples para organizar eventos sociales como reuniones, bailes, clausuras, atención a los beneficiarios de distintos programas de gobierno, tiene también un auditorio municipal; se cuenta con un DIF Municipal donde se ayuda a la población con despensas a personas estrictamente seleccionadas por los trabajadores del mismo municipio, lentes para las personas ancianas y a los jóvenes que manifiestan necesidad mediante un examen de la vista básico y con módicos costos que cubre la persona necesitada.

Por tanto como la población es urbana también se cuenta con un panteón municipal; un centro de salud donde la población de bajos recursos son atendidos los que cuentan con un seguro popular de manera gratuita, así como un centro del IMSS, donde se atienden personas aseguradas de los aserraderos, personal del ayuntamiento, personal de empresas privadas entre otros, esta población cuenta con todos los servicios, además de un módulo del ISSSTE dándole atención a un universo de profesores de varios municipios, incluyendo a los trabajadores del correo y una clínica rural para la atención de personas que vienen de las comunidades y otros municipios vecinos.

Se cuenta con una UNIDAD deportiva que consta de dos canchas de voleibol, cuatro de básquetbol (una de ellas dentro del auditorio cívico-social municipal), dos de fútbol y un área para los niños, donde los jóvenes y adultos juegan fútbol, voleibol y básquetbol, compitiendo entre sí por un trofeo o amistosamente, ya que el deporte es brindar salud al cuerpo, vitalidad al corazón y oxígeno a los pulmones; el área destinada para los niños donde juegan les gusta porque practican el deporte y aprenden de los equipos profesionales. Por lo tanto el deporte es benéfico para la salud y para el crecimiento de los niños, además de que interactúan y socializan entre sí.

La comunicación de esta localidad se genera con los siguientes servicios: agua, luz eléctrica, drenaje, correo, telégrafo, radio, teléfono, servicio de paquetería, fax, internet (satelital, red 3G y banda ancha), tele cable, televisión, una radioemisora que transmite información de noticias y música para la recreación y el disfrute de la gente; además obtienen comunicación con otras radiodifusoras como: La Que buena® Bandamax FM® así como se informan de lo que sucede en otros países y estados. Es importante mencionar que solo se tiene un banco (Bancomer), un cajero automático y una sucursal de banco Azteca.

En cuanto al transporte se cuenta con los servicios terrestres, ya que es la única vía de transporte rápido, es benéfica para las personas y para los alumnos que vienen de los ranchos a estudiar aquí, los trayectos son de Tepalcatepec a Coalcomán (terrestre) y de Coalcomán a Tecomán, otra ruta es la de, Coalcomán a Chinicuila, Potrerillos y otras comunidades circunvecinas para llegar a Colima, a donde se transportan las personas para obtener los servicios tanto de salud como educativos, comerciales y de recreación.

Para que la educación formativa en nivel primaria se imparta adecuadamente es necesario que el docente tenga en cuenta el aspecto social y cultural del entorno contextual que rige en su comunidad o localidad para que este se arme de herramientas y conocimientos para poder apoyara los alumnos, usando ya sea los medios turísticos, recreativos o tecnológicos que llamen la atención de

estos para poder fomentar un excelente desarrollo intelectual en ellos. De eso dependerá el que los alumnos consideren interesante y emocionante la metodología de trabajo que use su asesor y que esta a su vez deje huella en su desarrollo.

2.5 Aspecto cultural

Dentro del contexto y tomando en cuenta las creencias y costumbres de la población. La mayor parte de la población lleva acabo eventos sociales, los domingos las familias se congregan para divertirse y tener un poco de recreación en la plaza municipal. En este lugar los docentes, casa de la cultura y jóvenes del nivel educativo presentan bailes tradicionales y bailes con música urbana para recabar fondos para sus clausuras, en los cuales cobran una cantidad simbólica la entrada a dicho evento. También se presentan obras de teatro que la presidencia municipal solicita con actores profesionales, en otras ocasiones la gente se reúne para ver a sus hijos actuar y van como espectadores.

En esta población se dan ocho religiones como son las siguientes: Testigos de Jehová, La Católica, Luz del mundo, Testigos de Cristo, Pentecostales, Bautistas y Mormones. La religión es una de las cosas donde el humano es capaz de usar su libre albedrío ya que de esto depende su conducta y sus normas morales que los conducen a su vez a una convivencia pacífica la cual se ha deteriorado últimamente debido a la falta de imparcialidad en la gente y la aceptación de pluralidad religiosa en nuestra comunidad.

Sin embargo esto particularmente es bueno y malo a la vez ya que los niños al tener esa cultura religiosa tan mixta aún no saben convivir con alguien ajeno a sus pensamientos y creencias lo que lleva a los niños a una mala experiencia escolar al no poder ser competentes al momento de trabajar en equipo o socializar al tiempo de su recreación dentro y fuera de la escuela.

2.6 Aspecto educativo

Coalcomán cuenta con cuatro planteles de preescolar, seis primarias urbanas (tres de ellas cuentan con doble turno, lo que da un total de ocho), una secundaria federal y un colegio religioso que imparte los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Especificando el nivel de primaria cabe mencionar que cuenta con un CONAFE el cual se ocupa de las comunidades rurales más alejadas o que no cubren la matrícula para una escuela del estado o de la federación, también existen tres zonas escolares, la 222, la 010 y la 190, cada una con sus propias escuelas asignadas desde urbanas hasta rurales

La población tiene un colegio de bachilleres, donde ingresan los alumnos tanto de este lugar como de las otras comunidades, anteriormente estos alumnos se iban a estudiar a otras ciudades incluso a Morelia para seguirse preparando y ahora no solo se cuenta con el colegio de bachilleres sino también con una preparatoria particular sabatina donde los alumnos obtienen otras opciones (especialidades técnicas) para su preparación; se cuenta con una Plaza Comunitaria INEA, que prepara a jóvenes y adultos donde se les da la oportunidad de que estudien para que se superen ya sea para que sigan estudiando algunos casos para que aprendan y puedan ayudar a sus hijos con las tareas.

Desde hace cuatro años aproximadamente, que Coalcomán cuenta con un Instituto Tecnológico Social y Educativo el cual imparte cuatro carreras técnicas; Universidad Michoacana de donde se imparten tres licenciaturas, tres talleres y dos cursos básicos de lenguas extranjeras (el inglés y el francés); existen varias universidades que facilitan sus licenciaturas y maestrías en grupos sabatinos dentro de instalaciones prestadas por “La Casa de la Cultura”, la escuela primaria “Dr. Miguel Silva” y el Instituto Tecnológico.

Existe un CEDECACD (Centro de Desarrollo de la Creatividad, el Arte, la Cultura y el Deporte), donde acuden todos los niños del pueblo y de las localidades aledañas del municipio, donde se les da capacitación de computación, costura,

pintura al óleo, carpintería, danza y canto entre otras; cuenta con una “casa de la cultura” donde se imparten cursos extraescolares similares a los que imparte el CEDECACD.

Por lo que en la localidad el personal, los medios y recursos para impartir una buena educación son los suficientes; se realizan actualizaciones metodológicas docentes dentro de la región, mediante talleres formativos para el desarrollo docente, de acuerdo a las necesidades de las escuelas o zonas, los cuales se imparten en la cabecera municipal y en algunas comunidades, estos son impartidos mediante consejos técnicos (de sector, zona y escolar).

Distintas estancias educativas organizan este tipo de espacios, tales como: PALEM el cual promueve talleres de formación docente en nivel primaria, PAREIB que desarrolla actividades de desarrollo pedagógico mediante espacios formativos, CEDEPROM que por su parte imparte diplomados académicos para la formación de competencias docentes para desarrollar habilidades cognitivas, técnicas y artísticas en el alumno, el Tecnológico de Monterrey imparte capacitación especializada para supervisores y directores, por un módico precio, que aporta el PEC. Sin embargo, varios docentes de nuevo ingreso o de más antigüedad, menosprecian estos espacios debido a que consideran, de una forma muy equivocada, que saben más que los encargados de impartir estos talleres, consideran que están en la libertad de defender sus derechos como docentes al no aceptar las reformas educativas o que ya no es propio el actualizarse.

Por consiguiente cabe recalcar que aunque en este aspecto la localidad no carece de medios que promuevan el desarrollo educativo infantil, si es notable el que algunos educadores no se muestren competentes al momento de actualizarse o promover actualizaciones adecuadas al contexto de la localidad tanto urbana como rural. Lo que conlleva a un retraso o mal funcionamiento en cuanto a la metodología educativa y por ende afecta al desarrollo intelectual del alumno.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Los pasos hacia la investigación

El concepto que se tiene del término método es de la referencia al medio utilizado para llegar a un fin en concreto dependiendo de la orientación que se le quiera dar al problema a solucionar.

Existen varios conceptos tipológicos de método entre ellos cabe resaltar el **método científico** el cual conlleva una serie de pasos que según a la ciencia que se aplique sirve para obtener saberes válidos, y los más adecuados para la ciencia pedagógica se considera que son los siguientes:

- **Observación:** que permite analizar un fenómeno según se aparece ante la realidad.
- **Inducción:** útil para distinguir los principios particulares de cada una de las situaciones observadas.
- **Hipótesis:** la cual es planteada a partir de la observación y de acuerdo a ciertos criterios.
- La prueba de la hipótesis mediante la **experimentación**.
- la **demonstración o refutación de la hipótesis** partiendo de una justificación teórica y experimental dependiendo de las circunstancias de la problemática.
- establecimiento de la **tesis o teoría científica** según las conclusiones a las que se hayan llegado durante el proceso de investigación.

Para muchos la investigación ha sido y será un proceso de descubrimiento de conocimientos, el cual consiste en el análisis y observación detallada del entorno, contexto o sujeto en cuestión para luego crear hipótesis respecto a las relaciones y/o comportamientos de tales. Cuando un investigador formula una hipótesis, funciona como una guía a través del estudio de investigación, esto le hace

saber al investigador qué factores son importantes de estudiar y cómo pueden relacionarse entre ellos o pueden estar causados por una manipulación que el investigador introduce.

Carr y Kemmis identifican al investigador dentro de la investigación acción como: *“un participante comprometido que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficios de dicha investigación sean los propios alumnos”*.⁹

Entonces, ¿Por qué es importante investigar? Bueno, porque solo así podremos dejar de ser ignorantes respecto al conocimiento que nos rodea (en mi caso respecto al entorno educativo social y emocional que los niños, padres y compañeros de trabajo tienen).

Cabe destacar que existen varios tipos de investigación los cuales el lector ha de conocer de antemano por lo que en esta ocasión solo se comentará uno: **la investigación-acción** cuyo concepto Kemmis, Stephen (1988) destaca como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar, éste a su vez señala una diferencia entre la investigación-acción y la investigación participativa donde afirma que *“la investigación participativa no pretende describir las circunstancias en las que viven los marginados, sino que los propios dominados generen ideas y acciones que posibiliten la transformación y el tránsito hacia el mejoramiento de sus condiciones de vida[.]”*¹⁰.

La investigación-acción es un medio por el cual se demuestra el descontento con currículo escolar en el cual se desarrolla un docente y esto lo lleva

⁹ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. *“Teoría crítica de la enseñanza”*. Investigación de la práctica docente, Antología, UPN SEP, México, 1994, p 31

¹⁰ KEMMIS, Stephen, *Cómo planificar la investigación-acción*, Ed. Laertes, Barcelona, 1992, pp 28-34

a buscar la problemática, separando cada uno de los conflictos y jerarquizándolos para saber a cuál tratar primero, prosiguiendo con la elaboración de varias hipótesis del por qué se cree que se tienen estos problemas para después elegir una y aplicar la experimentación (en mi caso estrategias propias y de rehúso) para conocer si el resultado es favorable o no para poder pasar a la evaluación integral de las diferentes hipótesis y entonces poder generalizar la perspectiva que se tiene del problema y la solución que como docente planteas.

“si uno se centra en la investigación en la acción, -afirma Elliott, John- desde la que yo comencé, los profesores [pueden desarrollar] [...] una cultura reflexiva mediante la cual mejoran su prácticaa partir de su propia reflexión sobre ella.”¹¹

En otras palabras, Elliott considera que no puede haber un desarrollo del currículo sin que el profesor haya comenzado con el propio, y que no se puede dar el cambio esperado si no se concientiza a la gente implicada en la investigación, y si esta misma no siente propia la innovación que se piensa realizar.

Se comparte este concepto debido a que, si la comunidad en general no conoce la problemática, no van a saber cómo participar coadyuvando con el investigador para encontrar soluciones y poder desarrollar hipótesis, y mucho menos, saber cómo se puede solucionar y beneficiarse de la innovadora solución que se puede plantear si todos están conscientes del punto a tratar.

Algunos de los propósitos de la investigación-acción proponen que la comprensión sobre un problemasea más acertada, mediante la evaluación constante y minuciosa de la práctica docente, para alcanzar un mejoramiento de la enseñanza y así obtener mejores resultados en el aprendizaje y el enriquecimiento docente.

Ahora partiendo de este punto en la lectura, se plasma el método que se

¹¹Elliott, John, “Investigación en el aula. ¿ciencia o sentido común?": Metodología de la investigación I, antología básica , SEP UPN, México 2000 p 226.

desarrolló para aplicar la investigación-acción en el aula de clases, de qué forma se incluyó a los padres de familia y se concientizó al entorno social de los alumnos sobre la problemática y se les animó a participar como apoyo para poder obtener un resultado coherente y satisfactorio, principalmente para los niños y después, los demás implicados.

3.2 Método de investigación

Como primer momento se planeó un diagnóstico pedagógico para aplicarlo a los niños de 3^{er} grado donde se rescataron varias preguntas de exámenes de 2^o grado, procurando buscar las que pudieron tener más impacto educativo en los niños y que de acuerdo a la información que facilitó la maestra a cargo del grupo el ciclo anterior, ellos deberían tener muy bien integrado ese conocimiento.

Luego se buscaron los momentos precisos y pertinentes para aplicar cada una de las facetas de este diagnóstico, el cual llevo tres días aplicarlo y dos días más para poder producir una evaluación (cabe aclarar que algunos aspectos quedaron claros al momento de estar aplicando dicho examen) y poder expresarla ante los padres de familia, director y compañeros docentes.

Por consiguiente se fue pidiendo uno a uno de los padres, sus opiniones sobre el mapa de jerarquización que se les presentó (**Anexo 6**) para después crear una colección de preocupaciones generales para poder priorizar y destacar por qué se le consideraba a la comprensión lectora la principal preocupación a tratar dentro y fuera de la escuela, destacando que al momento de atender este problema los demás se iban a ir despejando poco a poco.

Es considerable atender la razón de que solo con un diagnóstico evaluativo no era posible encontrar todos los problemas que truncan el desarrollo de los alumnos en su ámbito escolar y social. Por ende se retomó el uso de la observación, ya que se dice que ésta *“cumple un papel importante, por cuanto viene a ser un medio que permite complementar la información obtenida por medio de instrumentos de medición como pruebas escritas, escalas de calificación, listas*

de cotejo y registros anecdóticos, entre otros.”¹²

Basándose en la observación docente se optó por implementar varias herramientas didácticas para la investigación-acción en esta propuesta. Se consideró el empleo del cuestionario, entrevistas cualitativas y diarios de campo formativos para el desarrollo del alumno dentro de su contexto.

¿Por qué se consideraron estas herramientas como medios de indagación y observación para esta investigación?, bueno, principalmente se optó por el cuestionario, porque tiene *“su función en el ámbito académico [cuyo objetivo] es recabar información de utilidad para la sustentación de una indagación formal que requiera de datos o tendencias de opinión.”*¹³

De igual forma se consideró la entrevista cualitativa porque está acerca al entrevistador a los informantes para que éste, usando preguntas no directivas, se impregne de los gustos y conocimientos de los participantes para después ir poco a poco orientando la entrevista de una forma natural y participativa al interés principal del investigador como entrevistador, ya que se menciona que *“las entrevistas en profundidad siguen un modelo de una conversación, entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas”*¹⁴

Y como un medio de retroalimentación y autoevaluación docente continua, se seleccionó el diario de campo, herramienta que aporta excelentes elementos para la reflexión docente durante toda su práctica, ya que este se define como un *“conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral”*¹⁵

Durante un segundo momento, se idearon y diseñaron estrategias para desarrollar la comprensión lectora en el alumnado así como de inclusión para los

¹² <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/960/0> 27/Mayo/2014

¹³ <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/cuestionario.pdf> 27/Mayo/2014

¹⁴ TAYLOR, S. J. y r. Bogdan. *“La entrevista en profundidad”* en: *Metodología de la investigación II*, Antología básica, UPN SEP, México 2010, p 39

¹⁵ <http://www.rieoei.org/deloslectores/2541Alzate.pdf> 27/Mayo/2014

padres de familia las cuales se estuvieron aplicando en juntas consecuentes a la primera y que afortunadamente cumplieron su cometido de concientización dando como resultado una excelente cooperación de parte de las madres de familia **(Anexo 9)**.

Para la investigación sobre el tema, se realizaron algunas entrevistas con docentes de la zona escolar que ya habían trabajado con esta problemática y algunos dentro de la misma colonia para que aportaran una visión general y real del contexto, se evaluó a los padres de familia mediante su participación en la resolución del problema y el esfuerzo que se notó que ponían al tratar de ayudar a sus hijos, al momento de querer superarse.

Como tercer momento se estuvo trabajando con las estrategias para sensibilizar al alumno y desarrollar sus competencia en la comprensión lectora, procurando que estos se sintieran atraídos por formarse un hábito de lectura, el resultado se expresa con claridad en el reporte de cada una de estas actividades y se nota como es que aunque el resultado inicial no se observó satisfactorio en su totalidad, pero si fue aceptable y cumplió con algunas de las expectativas planteadas inicialmente, ya que se destacó el interés que se había producido dentro de los niños y que se vislumbraba un próximo resultado favorable.

Al momento que se está trabajando investigación-acción se denota que incluso dentro del mismo proceso de evaluación se van adquiriendo nuevos conocimientos que nos permiten apoyar posteriormente a nuevas generaciones basándonos en algunos datos particulares que se adquirieron, siendo esta herramienta de investigación llamada “diario de campo”, el cual nos permite ir revisando y reinventando estrategias para el desarrollo de competencias en la comprensión de la lectura.

Como momento evaluativo se trabajó de acuerdo al concepto del programa de la RIEB 2011, donde indica que *“Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir, para que contribuya a que los alumnos logren los aprendizajes esperados y con ello las competencias que se plantean en el Perfil*

de egreso de la Educación Básica, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyecto didáctico: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa).”¹⁶

Entonces queda claro que los procesos evaluativos y valorativos se trabajaron durante todo el trabajo de investigación dando como resultado una reflexión final del investigador docente.

¹⁶ SEP. Programas de estudio 2011, guía para el maestro educación básica primaria tercer grado, SEP, México 2011, p 265

CAPÍTULO 4

ALGUNOS REFERENTES TEÓRICOS

4.1 Referencias teóricas

Esta investigación se centra en la corriente constructivista, la cual es abordada por varios sociólogos y psicólogos que se interesan por el desarrollo cognitivo del niño. Por lo tanto, es considerable entender que este desarrollo intelectual y cognoscitivo infantil requiere de varios enfoques entre ellos el cooperativo y, más comúnmente abordado, el comunicativo.

La interacción, analizándola desde un punto de vista piagetiano, se forma entre la diferenciación de dos fenómenos de abstracción, el empírico y el reflexivo. Se considera que *“[!]a empírica abstrae del objeto sus propiedades, obtiene su información de los propios objetos. [Mientras que] La reflexiva obtiene su información de la coordinación de las acciones que el sujeto ejerce sobre el objetivo”¹⁷*.

4.2 Referentes escolares

Por lo tanto es que se consideró usar este conocimiento como aportación sustentable en el diseño de la alternativa. De igual forma el trabajo colaborativo ejerce una gran influencia en el desarrollo infantil dentro del propio contexto, ya que este *“[s]e define como [un conjunto de] procesos intencionales de un grupo para alcanzar propósitos con herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo”¹⁸* para que de esta forma el alumno sea capaz de trabajar de una forma simple pero significativa; que este permita desarrollar habilidades cognitivas, sociales y comunicativas.

¹⁷ PANSZA, Margarita. “una aproximación a la epistemológica genética de Jean Piaget”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, SEP UPN, México 2000. p 59

¹⁸ http://www.nl.gob.mx/pics/pages/educacion_docentes_calidad_acad_base/sec36davidpe.pdf
16/Junio/2014

De acuerdo a lo anterior es preciso señalar el concepto que se tiene de aprendizaje, ya que para poder hacer que este sea significativo tenemos que tener bien en claro lo que es aprendizaje y de qué forma se convierte en significativo dentro del desarrollo de competencias comprensivas del niño. También es necesario establecer el concepto de enseñanza y de que se debe de enseñar dentro del aula de clases.

El aprendizaje se comprende como *“un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos.”*¹⁹

Y para que éste sea significativo es necesario que se “[enriquezca] en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales sociales efectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo”²⁰

Las habilidades psicolingüística distinguen a los seres humanos de otros homínidos. Además, el desarrollo del lenguaje, en su dimensión oral y escrita, es crucial para el desarrollo humano tanto desde el punto de vista personal como social y académico. Ahora bien, la adquisición del sistema lingüístico implica dominar unas habilidades aprendidas pero no enseñadas (los diversos componentes del lenguaje oral) y otras que deben ser aprendidas y enseñadas, o lo que es lo mismo, el lenguaje escrito.

4.3 Bases teóricas para la docencia

Y es aquí donde conviene analizar el concepto de enseñanza como referencia del proceso de impartir conocimientos propios y ajenos a un determinado individuo; “tiene por finalidad llevar a la persona a realizar su propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y

¹⁹ <http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf> 16/Junio/2014

²⁰ SEP, Plan de estudios 2011, educación básica, SEP, México 2011, p 29

posibilidades del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias.”²¹

El énfasis en la lectura y su comprensión premura en esta época, ya que dentro de este siglo el déficit educativo ha aumentado debido a las afrentas entre los sindicatos educativos y el gobierno; la corrupción educativa que solo el que tiene dinero o palancas en el sindicato logra ser maestro, mientras que los maestros de vocación son marginados y obligados a adaptarse al sistema corrupto donde se encuentran; como consecuencia el alumnado adquiere una educación endeble y raquítica.

Los alumnos entre más aprendan el lenguaje escrito y leído, mejor será su expresión ante la sociedad y serán valorados como prodigios en la comunidad.

Lev Vygotsky mira con gran importancia el uso del lenguaje en el desarrollo del niño y concibe primeramente que, para que el niño observe, aprenda y aplique un conocimiento, éste requiere ayuda o debe trabajar duro para entender el concepto o completar la tarea requerida. Ésta es la “zona de desarrollo próximo”. El estudiante no se siente aburrido ni frustrado, sino desafiado en la medida justa, lo que lleva al alumno a alcanzar una autosuficiencia parcial, donde el niño en ocasiones requiere de un guía para alcanzar su objetivo y en otras solo mínimas intervenciones del docente.

De manera parecida Jean Piaget consideró al docente como un facilitador y un guía, no como un director; que brinda apoyo al niño para explorar su mundo y descubrir conocimientos. Aunado a esto J. Piaget propone 4 etapas de aprendizaje en el niño y explica que la educación seglar permite refinar las destrezas cognitivas del niño que previamente habían emergido.

“Cuando cualquier lector en general sea en la lengua materna, sea en la lengua que está aprendiendo, pone en marcha una serie de estrategias básicas para construir el significado del texto, son utilizadas de manera espontánea, y en

²¹www.uclm.es/varios/revistas/.../pdf/.../Fundamento_acto_educativo.doc 16/Junio/2014

*muchas ocasiones nunca toma conciencia de su uso.*²²

Estos dos grandes en el campo de la psicología enriquecen y aportan grandes herramientas para el docente al momento de crear y desarrollar estrategias para el trabajo colaborativo con los alumnos, y de esta forma incrementar el potencial de sus capacidades competentes.

Piaget aunque nunca fue ni pretendió ser un educador, sí propicio un marco conceptual para que el docente fuera capaz de entender el aprendizaje y la educación. A continuación se enumeran algunos referentes de esta teoría que sirvieron para la práctica docente de un servidor y las bases de la elaboración de este trabajo:

Que el maestro:

1. *“tenga un enfoque constructivista*
2. *facilite el aprendizaje en lugar de dirigirlo*
3. *considere el conocimiento y nivel de pensamiento de los niños*
4. *evalúe de manera continua*
5. *promueva la salud mental de los estudiantes*
6. *transforme el salón de clases en un lugar de exploración y descubrimiento*²³

Reforzando estas referencias con algunas aportaciones de Vygotsky, como son el **andamiaje** y el papel que el **lenguaje** representa para el desarrollo del niño. Donde dice que el andamiaje es *“una técnica para cambiar el nivel de apoyo. Durante una sesión de enseñanza, una persona más capacitada (un maestro o un compañero más avanzado) ajusta la ayuda pedagógica para encajar en el nivel de desarrollo del niño [y que el lenguaje en el niño se debe dar de dos formas la interna y la externa, indicando que] [...] los niños que usan mucho la comunicación [interna y externa] [...] son más competentes socialmente que quienes no lo hacen*²⁴

²² http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf 18/junio/2014

²³ SANTROCK, W. John, Psicología de la educación, McGraw-Hill, MÉXICO 2002, p 65

²⁴ *Ibídem* pp. 67 y 68

Es preciso mencionar que no se dejó de lado la RIEB ya que también de esta programación de actividades se trabajaron varios aspectos fundamentando la totalidad de los propósitos de la investigación y estrategias. Volcando un resultado favorable, ya que los programas de estudio 2011 guía para el maestro, educación básica primaria, tercer grado, hablan sobre los propósitos de la enseñanza en la lectura y su reflexión colaborativa, promoviendo un estándar en la asignatura de español y el campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual indica que el alumno debe ser capaz de leer textos e interpretarlos y adaptarlos a su contexto, dando un enfoque comunicativo donde el niño debe apropiarse de la oralidad, la lectura y la escritura dentro y fuera del aula.

Organizando las prácticas sociales del lenguaje de la siguiente manera:

“Ámbito de Estudio. *Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.*

Ámbito de Literatura. *En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.*

Ámbito de Participación social. *Todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía; por eso, es legítimo formar a los alumnos como ciudadanos. La Educación Básica debe dirigirse a hacer de ellos personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad.”²⁵*

²⁵SEP, Programas de estudio 2011, Guía para el maestro educación básica primaria tercer grado, SEP, México 2011. pp 26 y 27

CAPÍTULO 5

SOLUCIONANDO EL PROBLEMA

5.1 Alternativa para solucionar el problema

El implemento del diagnóstico como recurso para indagar y de esta forma poder desarrollar competencias en los alumnos es fundamental, ya que solo de esa forma sabremos cual punto cognitivo nutrir y a cual solo darle un retoque para que estos sean sobresalientes en varios ámbitos escolares. La formación de estos niños como personas en una sociedad tecnológica, ha de ser una actividad gratificante para el docente de grupo, sin mencionar que la comunidad misma enriquecerá esta definición de niños coparticipes en una sociedad llena de nuevos avances del saber ético-metodológico de las cosas que nos rodean.

Se comprende que una alternativa es el conjunto de estrategias que se diseñan, con el fin de atender de manera formal y eficaz los problemas que con regularidad se le presentan al docente dentro y fuera del aula.

Por lo tanto la alternativa que se trabaja en este documento está dirigida hacia el desarrollo de competencias de la comprensión lectora en el contexto vivencial del alumno, de acuerdo a las etapas de desarrollo del alumnado, usando diferentes métodos, entre ellos el andamiaje.

Se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los alumnos. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas; deben apoyarse en una rica formación teórica de los facilitadores, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Como docentes entendemos la necesidad de laborar dentro y fuera del aula, realizando trabajos específicos para después realizar secuencias didácticas y

aplicarlas según la necesidad del alumno para la resolución de problemas; y los problemas que haya arrojado el diagnóstico pedagógico inicial, será más fácil y divertido tanto como para el alumno como para el docente y no será tedioso al momento de la adquisición de saberes, sino que de acuerdo a Vygotsky estaremos realizando estas disciplinas en una zona de desarrollo próximo en el niño.

Al pensar, idear, crear, reflexionar y analizar la comprensión de textos escritos en el aula de tercer grado, ha sido de gran ayuda el ser consciente de que este es un factor que genera problemas dentro y fuera del aula, es decir en el contexto que se desarrolla el alumno, es por eso que se elaboró una alternativa la cual propiciara espacios, momentos, tiempos y hábitos adecuados para desarrollar las competencias para la comprensión lectora.

Estas fueron planificadas de tal manera que se adecuaran a la problemática que se quiere atender dentro del aula de tercer grado, por lo que éstas fueron diseñadas de una forma innovadora, creativa, significativa y de acuerdo a los fundamentos teóricos que se tomaron como referencia dentro del método de investigación.

A continuación se muestra una tabla en la cual se presentan algunos ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de competencias del lenguaje y la comunicación y un desarrollo cíclico de las estrategias implementadas en esta alternativa.

Bloque	Prácticas sociales del lenguaje		
	Estudio	Literatura	Participación social
I	Organizar la biblioteca del salón.	Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.	Escribir las reglas para la convivencia del grupo.
II	Registrar datos a través de tablas.	Recomendar un cuento por escrito.	Leer noticias en prensa escrita.
III	Escribir notas informativas.	Reescribir canciones conservando la rima.	Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad
IV	Elaborar un fichero temático.	Reescribir cuentos.	Seguir instructivos para realizar un juguete a partir de material de reúso.
V		Elaborar un cancionero.	Presentar un tema empleando carteles
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los Proyectos Didácticos:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.</p>			
<p>Competencias en Habilidades Digitales</p> <p>1. Creatividad e innovación. 2. Comunicación y colaboración. 3. Investigación y manejo de información.</p>		<p>4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. 5. Ciudadanía digital. 6. Funcionamiento y conceptos de las TIC.</p>	

Esquema de estrategias:



Estrategia 1

Nombre de la estrategia: Mi biblioteca

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

Proyecto: Organizar la biblioteca del aula

Bloque: I

Propósitos:

- Que el alumno se familiarice con los libros de la biblioteca del aula, organizando y categorizando cada uno de los libros de la biblioteca del aula y de esta forma conociendo sus autores, temáticas y tipologías, para que el alumno sienta curiosidad por los libros y sus contenidos y de esta forma ir adquiriendo un hábito de lectura cotidiana; para que el alumno aprenda a identificar las herramientas que le puedan servir en su desempeño escolar y social dentro y fuera de la institución

Aprendizajes esperados:

- Identifica la función de los reglamentos.
- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Reconoce la función de la biblioteca del grupo y la escolar.

Materiales:

- Libros y materiales de la biblioteca del aula
- Pliegos de papel bond o cartulina
- Colores o crayones y marcadores

Tiempo estimado (tres sesiones de 45 minutos aprox.)

ACTIVIDADES	
PRIMERA SESIÓN	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo inicial “Fulano al habla” • Recuperación de saberes: indagando ¿Qué conocen? ¿Cómo supieron? y ¿Qué les parece el tema? “La biblioteca”
Actividad de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que hagan un pequeño escrito donde indiquen: ¿Cómo creen que se organice una biblioteca? ¿Qué tipo de libros podría tener una biblioteca escolar? ¿Creen que las bibliotecas grandes tengan el mismo tipo de libros?, Para después retomar el tema y reflexionar sobre sus respuestas antes dadas.
Actividad de cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que investiguen en su casa la palabra “biblioteca” ya sea investigando con sus padres, vecinos, diccionarios de diferente editorial o en internet (bajo la supervisión de un adulto).
SEGUNDA SESIÓN	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Según el resultado de la investigación pedirles nuevamente den su conceptualización de biblioteca. • Mediante la actividad “El Pato Pascual” se ira pidiendo que lean sus apuntes de la investigación según quien fuera perdiendo

<p>Actividades de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que ubiquen la página 11, de su libro de texto de español, bajo el subtema “La organización de una biblioteca” y analizar primero el texto de introducción y comentar al respecto. • Formar equipos con la dinámica de, “La fiesta de los globos” de tal forma que queden 5 equipos y sortear los cinco principales temas que abarcan las páginas 11 a 15 para que los equipos hagan una pequeña exposición oral de lo que entienden sobre el tema, tratando el docente de apoyarlos con sus aportaciones y enriquecer el tema de cada equipo tratando de evitar apoderarse de la intervención de éste.
<p>Actividades de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer la actividad “Las noticias con...” para que los niños expongan los temas analizados de una forma divertida y conveniente para su desarrollo social. • Pedirles que desarrollen un reglamento personal para la biblioteca de acuerdo con las exposiciones previas para después compararlos con los de los demás y al fin crear uno grupal plasmándolo en el pliego de papel bond.
<p>TERCERA SESIÓN</p>	
<p>Actividades de inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos sobre los aspectos más importantes que hayan analizado durante las sesiones anteriores para después compartirlos de forma grupal • Pedirles a los niños relaten alguna lectura que hayan analizado o escuchado durante las sesiones que les gustaría volver a leer y que quieran contar a sus amigos

<p>Actividad de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los alumnos elijan un tema general de lectura (historia, naturaleza, civismo, artes y cuentos), para que los niños coloquen los libros de su temática en mesas de trabajo para después ir las “numerando” u ordenando alfabéticamente, y poder acomodar de una forma ordenada la biblioteca del aula.
<p>Actividades de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar qué actividades desarrollaron durante las sesiones que más les hayan gustado y las anoten en una hoja tamaño carta para compartir. • Pedir que recuerden las actividades que hicieron al principio de las sesiones y lo que escribieron durante éstas para inducirlos a una reflexión dirigida e indagar si alguna de éstas afectan o benefician a ellos mismos y de qué formas. • Procurar que el alumno haya entendido la necesidad de la organización y la identificación de las lecturas, para después dar uso adecuado a este mismo material
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dio lectura a los textos seleccionados • Comprendió lo que leyó • Identifica la función de los reglamentos • Identifica palabras conocidas para anticipar el contenido de un texto • Expone su opinión y escucha las de sus compañeros • Reconoce la función de la biblioteca del grupo y la escolar. 	

Informe

La confección y aplicación de esta estrategia se hizo con el fin de apoyar a los alumnos en el desarrollo de la competencia en la comprensión lectora, la cual tiene como objetivo el acercar al niño a la lectura, mediante diversas y divertidas

actividades para poder desarrollar en el infante un hábito, dentro y fuera del aula.

Informe de la primera sesión

Iniciando tal reporte me propuse detallar algunos aspectos que me parecieron singulares y propios de mencionar referentes a esta estrategia.

Como primera actividad el 4 de septiembre se introdujo el tema con la dinámica de saludo inicial: “fulano al habla” para ver cómo les había ido la tarde anterior y después hacer algunas preguntas de indagación como:

Fulano al habla

Objetivos

- Favorecer la integración del grupo.
- Fomentar la participación de todos.
- Liberar la tensión y divertirse.

Desarrollo

- 1 El animador indica que él va a hacer una llamada por teléfono, y la pelota, que irá pasando de uno en uno por todos los participantes, es el otro aparato.
- 2 La pelota va pasando y cuando suena un timbre, quien tenga la pelota deberá contestar y sostener una conversación con el animador.
- 3 La conversación puede tratar de cualquier tema: nombre, profesión, gustos y otros; si es dinámica de presentación; contar un chiste o anécdota divertida, etc.

Variantes y recomendaciones

Los temas de la conversación deben estar de acuerdo con la edad de los participantes, objetivos del grupo, etc. En lugar de que la pelota pase de uno en uno, el animador la lanza en forma saltada a los distintos participantes, arrojándola al momento que hace el sonido del timbre; el participante que la recibe responde el teléfono como se acostumbra.

Participantes
No hay límites.

Edad
De 4 años en adelante.

Materiales
Una pelota de goma o unicel.

Espacio
Indistinto.

Duración
Entre 15 y 20 minutos.

Dinámica grupal

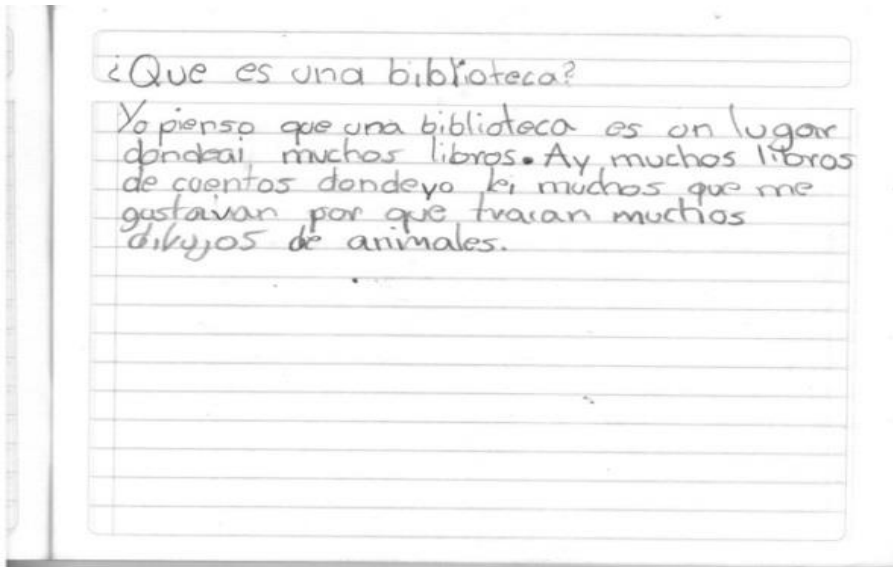
INTEGRACIÓN • COMUNICACIÓN • PRESENTACIÓN

161

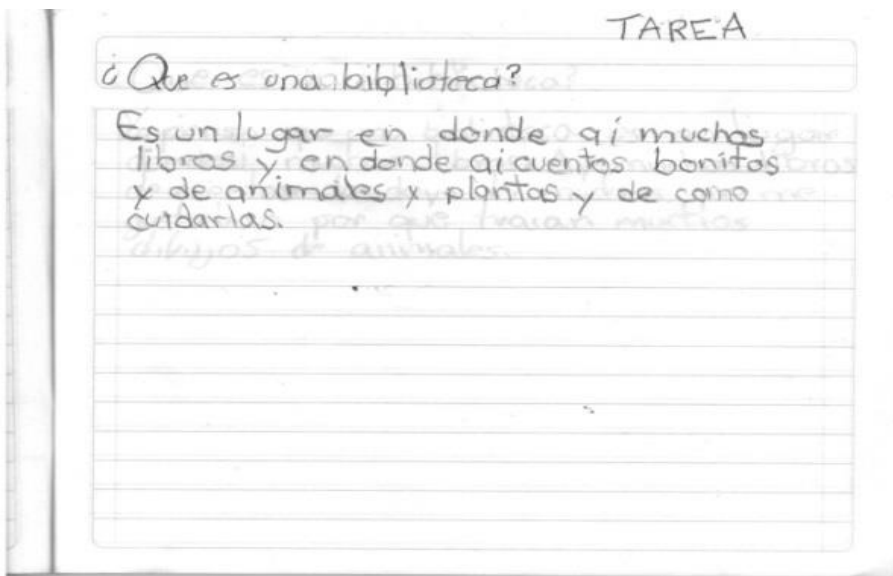
¿Qué conocen? ¿Cómo supieron? Y ¿Qué les parece el tema?, respuestas que se van a trabajar durante y al final de cada sesión.

Se solicitó que redactaran un escrito donde tenían que indicar lo que ellos se imaginaban o sabían sobre la organización de una biblioteca, qué tipo de libros podrían encontrar en ésta y si creían que una biblioteca debería de tener un tamaño en específico.

Como tarea se llevaron la investigación de la palabra “biblioteca” y el contenido que se encuentra en éstas. Para que después de traer el resultado enriquecer el concepto que éstos ya tenían.



Productos recuperados de las tareas para la primera sesión



Informe de la segunda y tercer sesión

El 5 de septiembre en una segunda sesión se les pidió que ubicaran su libro de texto de la asignatura de español en la página 11 para poder analizar el texto de introducción al proyecto y comentar al respecto. Entonces después de eso, comentar su concepto de biblioteca de acuerdo a la tarea.

Después de analizar sus respuestas, los alumnos propusieron comenzar a trabajar en la biblioteca escolar para arreglarla y ver que cuentos había en ella por lo que solo se modificó la secuencia de actividades de la estrategia iniciando con la selección, orden y reconocimiento de la biblioteca escolar.

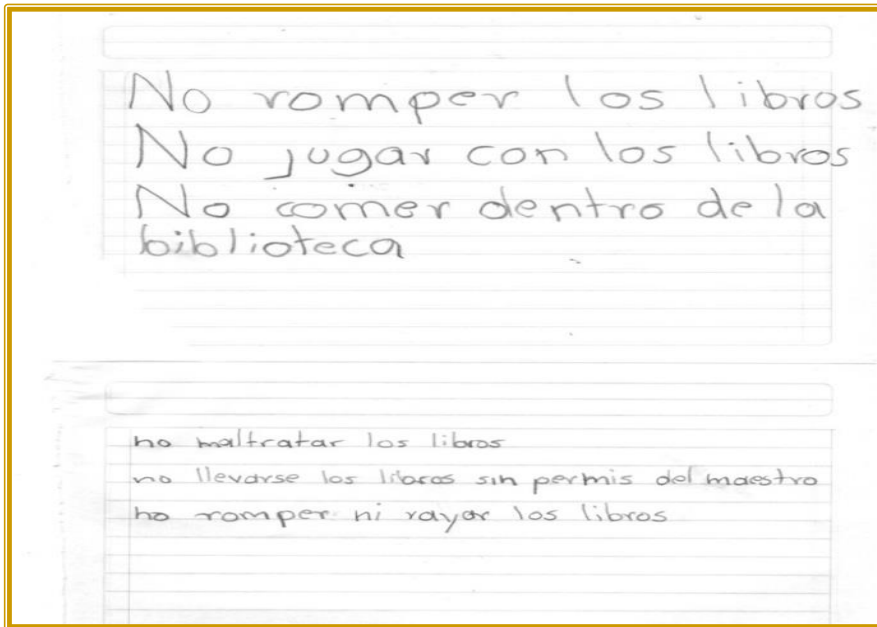


La biblioteca escolar antes de acomodar los libros por grado de lectura y seleccionar algunos de estos para la actividad



La biblioteca escolar arreglada y con un espacio designado a la lectura sugerida para el mes

Seguido de la elaboración de un reglamento el cual se les pidió que propusieran tres reglas cada equipo a continuación se muestra las seis reglas que se escogieron de entre los cinco equipos:



Las reglas que se eligieron entre los equipos formando de esta forma un reglamento general

Por consiguiente el 6 de septiembre se pasó a completar la tercer sesión, realizando la dinámica “La fiesta de los globos” donde se les dio un globo de colores diferentes a cada alumno (seleccionando cinco colores diferentes y cuatro globos de cada color) para poder formar los equipos y poder analizar el contenido del proyecto a trabajar, donde cada equipo leyó y reflexionó respecto al contenido del texto que se otorgó al azar.

Solo se monitorearon las actividades y conversaciones que los equipos realizaban y apoyándoles donde fuera preciso.

Esta labor nos llevó dos sesiones poder abarcar el análisis y reflexión ya que hubo otras actividades dentro del plantel que limitaron el tiempo de desarrollo de actividades.



La actividad de “Las noticias con...” desarrollada por uno de los equipos

La siguiente actividad se desarrolló con varias actividades entre ellas la dinámica “Las noticias con...” donde los niños simulaban ser reporteros y, por equipos o individualmente, pasaban al frente a relatar lo que habían comprendido

de la lectura que les había tocado, dando conclusión al desarrollo de la actividad estratégica, y dando paso a la actividad de evaluación.

En este momento evaluativo se les pidió a los alumnos expusieran su punto de vista respecto al desarrollo de dinámicas, actividades y tareas que realizaron. Qué les gustó, qué no les gustó y se les indicó recordarán las preguntas iniciales de cada sesión y comentaran si pensaban de la misma manera que antes de realizar esta investigación. Procurando orientar al alumno a una reflexión sobre la necesidad de la organización y la identificación de los distintos tipos de textos.

A continuación se presenta el cuadro evaluativo que se usó para valorar los saberes que se deben reforzar o enriquecer en el alumno, después de esta estrategia.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan:

Excelente (E)Regular (R) Suficiente (S)Insuficiente (I)

Donde E=10 R=9-8 S=7-6 I=5

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Le dio lectura a los textos seleccionados	Comprendió lo que leyó	Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto	Expone su opinión y escucha la de sus compañeros	Reconoce la función de la biblioteca del grupo y la escolar.
1	ALCAZAR / GARCÍA * RAUL	R	S	S	S	E
2	ANDRADE / MENDOZA * ESTEBAN	R	S	R	R	E
3	BURRIZQUETA / PONCE * JESUS EMMANUEL	S	I	S	S	R
4	CHAVEZ / CHAVEZ * ROBERTO ALEJANDRO	R	R	R	E	E
5	CASTILLO / PALOMINOS * EFREN	S	S	S	R	E
6	CASTILLO / PALOMINOS * MARICELA	E	R	R	E	E
7	CASTILLO / PALOMINOS * ROBERTO	S	I	S	I	S
8	FARIAS / NAVA * LEONEL	S	S	I	I	S

9	FERNANDEZ / FARIAS * JOSÉ ELENO	R	S	S	R	E
10	GUIZAR / CHAVEZ * MITZI ESTRELLA	E	R	R	E	E
11	MARISCAL / CHÁVEZ * JOSÉ GABRIEL	I	I	I	I	I
12	MENDOZA / CHAVEZ * LADY JATZIRY	S	S	S	R	R
13	MENDOZA / GONZÁLEZ * ALEXA ISABEL	R	S	R	R	E
14	MUNGUIA / CHAVEZ * CLAUDIA LIZBETH	S	S	S	R	R
15	PEREZ / MENDOZA * MAYRA LUCINA	E	R	R	E	E
16	PRECIADO / MARTINEZ * THAMARA MAITE	S	I	I	S	I
17	PEREZ / OLIVERA * KARLA VERONICA	R	S	S	I	R
18	ROBLES / RIVERA * JESUS ALEJANDRO	I	I	I	R	I
19	SANDOVAL / CHAVEZ * YARICTSI JAZMIN	S	S	S	R	R
20	SOLORZANO / GOMEZ * MARCO ANTONIO	R	R	R	E	E

ABRAHAM GARCÍA G.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia: Mi primer cuento

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

Proyecto: describir un proceso

Bloque:IV

Propósitos:

- Que el alumno se acerque a la lectura comprensiva de una forma activa y eficaz, usando algunos textos conocidos como cuentos o historietas para que el niño sea capaz de identificar, analizar y reflexionar sobre los textos leídos y de esta manera retroalimentar sus conocimientos previos; para que sea capaz de desarrollar y explicar un proceso de producción de textos.

Aprendizajes esperados:

El alumno...

- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.
- Produce textos y es capaz de explicar el proceso de producción que utilizó.

Materiales:

- Libros y materiales de la biblioteca del aula, incluidos cuentos conocidos (Caperucita Roja, los Tres Cerditos y el Lobo, Ricitos de Oro, entre otros)
- Caja forrada de negro con tapadera
- Hojas blancas o papel bond
- Colores o crayones
- Libretas
- Lápices

Tiempo estimado (tres sesiones de 45 min aproximadamente o como vea conveniente el docente).

ACTIVIDADES	
PRIMERA SESIÓN	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo inicial “El Revoltijo”. • Indagar en los conocimientos previos del alumno, haciendo algunos cuestionamientos como: ¿Conocen algún cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué crees que pasaría si le cambiamos el final? ¿Les gustaría leer cuentos que se traten de ese mismo tema?
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Después de elegir previamente libros de cuentos y fábulas, colocarlos sobre una mesa central en el aula, por consiguiente se seleccionará un cuento y se le dará lectura en voz alta con énfasis. • Al finalizar se contestarán preguntas cuyas respuestas serán valiosas para escribir un cuento personal, como por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Quiénes tendrán un problema?, ¿Cuál será el problema?, ¿Qué se hace para resolverlo?, ¿Quiénes obstruyen su solución?, ¿Quiénes contribuyen a solucionar el problema?, ¿Cómo termina la historia? • Se les pedirá a los alumnos elijan un libro de texto de los que se encuentran en la mesa para que los lean en voz baja y analicen tanto las imágenes como los detalles de la escritura que estos tengan.

Actividades de cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar que los alumnos comenten lo que entendieron del libro frente al grupo mediante la actividad “La rueda de San Miguel” para que cada niño que se valla volteando de un pequeño comentario de lo que le entendió a su libro. • Solicitarles de tarea que escriban o dibujen un cuento el cual contenga las cuestiones que ya se analizaron
SEGUNDA SESIÓN	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la actividad dinámica de “Conejos a sus conejeras” se ira anotando a los alumnos que vayan perdiendo para que en el salón de clases expongan su cuento que llevaron de tarea.
Actividad de desarrolla	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que por equipos, formados por la actividad de “Popeye el Marino soy” (se recomienda hacer la actividad dentro del aula), decidan que cuento van a transcribir en la hoja bond para exponerla ante sus compañeros y que expresen el por qué eligieron ese cuento y qué fue lo que les pareció más llamativo de ese cuento.
Actividad de cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles de tarea un cuento escrito, usando el cuento que escribieron en el cartel solo que ahora le cambiaran el inicio, el desarrollo o el final, según ellos vean conveniente.
TERCERA SESIÓN	
Actividad de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante el juego “¿No tienes pulgas?” seleccionar a los que van a participar y exponer su cuento ante los demás compañeros.
Actividad de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Con la dinámica “Canasta revuelta” se elegirán a tres integrantes del grupo para que relaten las experiencias que más les haya llamado la atención durante el transcurso de estas actividades

<p>Actividades de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que reflexionen sobre las actividades realizadas al principio de las sesiones y comenten si alguno de estos temas afectan, benefician o se relacionan con ellos y su vida cotidiana dentro y fuera del aula • Procurar que el alumno haya entendido la necesidad de la organización y la identificación de las lecturas, para después dar uso adecuado a este mismo material
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dio lectura a los textos seleccionados • Comprendió lo que leyó • Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto • Expone su opinión y escucha la de sus compañeros • Identifica las letras para escribir palabras determinadas. • Es capaz de explicar el proceso que utilizo para escribir los textos 	

Informe.

Esta ocasión iniciamos con una estrategia diferente en la cual el propósito no cambia mucho ya que también se enfoca en los mismos objetivos sobre la lectura y su comprensión referentes a la primera estrategia.

Por consiguiente se hace un pequeño relato donde se expresa con algunos detalles, entre ellos algunas fotos, las cuales se muestran a continuación junto con la explicación y narración de cada actividad.

El revoltijo

Objetivos

- Liberar energía y divertirse.
- Superar inhibiciones frente a los demás.
- Conocer a los demás integrantes del grupo.

Desarrollo

- 1 El animador debe preparar de antemano un papelito por cada participante. En ellos escribirá diferentes acciones que deberán realizar los participantes, como bailar, rebuznar, llorar...
- 2 A una señal del animador, todos los participantes realizan la acción indicada en el papelito que les tocó.
- 3 A otra señal se detienen e intercambian sus papelitos con el más cercano; actúan conforme lo indique el nuevo papelito.
- 4 Cuando algún integrante reciba un papelito que ya había tenido deberá cambiarlo por otro, hasta que todos hayan recibido la mayoría de las instrucciones.
- 5 El animador invita a los integrantes a expresar cómo se sienten después de la actividad, y a reflexionar sobre lo importante que es la participación de todos.

Variantes y recomendaciones

Entre más grande es el número de participantes, más animado y divertido es el juego.
El espacio debe ser adecuado al número de participantes, para que puedan moverse libremente e interactuar.

Participantes
De 10 en adelante.

Edad
A partir de 6 años.

Materiales
Tantos papelitos como participantes haya.

Espacio
Un lugar amplio y libre de obstáculos.

Duración
De 4 a 6 minutos.

ANIMACIÓN • INTEGRACIÓN • DISTENSIÓN

133

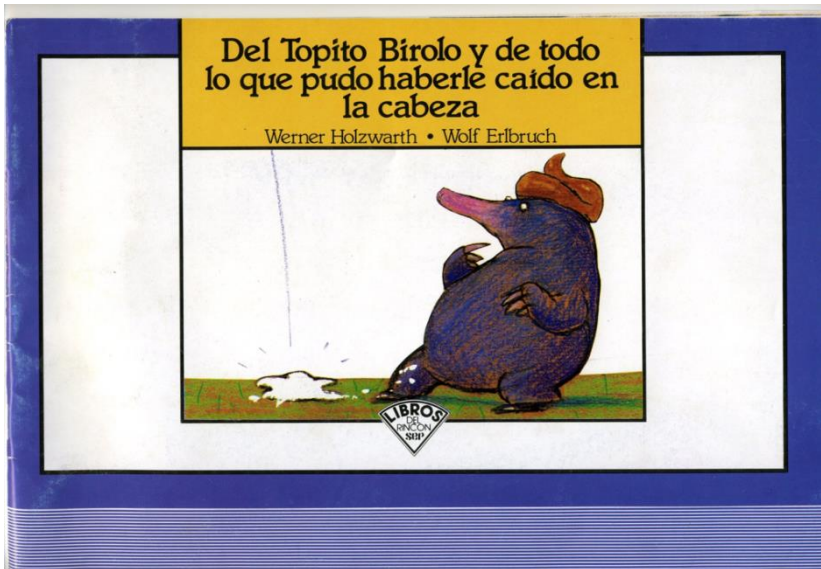
Dinámica "El revoltijo"

Informe de la primera sesión

El 18 de noviembre del 2013 se inició con una actividad la cual se llama "el revoltijo" con la que se trata de que el alumno se desinhiba y cree un espacio libre para el trabajo y la creatividad; con esta actividad se esperaba que el niño demostrara su conocimiento del mundo animal, al menos de los animales que los rodean, para jugar y de esta manera se desestrese y pueda colaborar más activamente en las demás actividades.

Al finalizar la actividad se prosiguió al indagar mediante algunas preguntas y cuestionarios, sobre que sabían de los libros y que tipo de cuentos conocían que tuvieran animales como los que habían imitado y que otros tipos de lectura habían hecho.

Se prosiguió con las actividades de desarrollo dando lectura a un cuento llamado “El Topito Virolo y de todo lo que pudo haberle caído en la cabeza”, tratando de darle énfasis y expresividad a la lectura para que los alumnos pudieran



Libro de texto que se seleccionó para leer ante el grupo captar el sentido del cuento y el mensaje que este quería impartir. De esta forma poder hacer algunos cuestionamientos de reflexión que serían útiles para actividades de la estrategia:

¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Quiénes tendrán un problema?, ¿Cuál será el problema?, ¿Qué se hace para resolverlo?, ¿Quiénes obstruyen su solución?, ¿Quiénes contribuyen a solucionar el problema?, ¿Cómo termina la historia?



Jugando a “la rueda de San Miguel” mediante la dinámica de “la rueda de san Miguel”, donde los niños que se fueran volteando iban contando su reseña del cuento.

Al terminar de hacer los diferentes cuestionamientos se les dejó en claro a los alumnos que estas mismas preguntas les servirían para crear un cuento propio.

Se les encargó de tarea que escribieran un cuento inventado por ellos mismos.

Informe de la segunda sesión

Se inició el día 19 de noviembre con el saludo inicial, mediante la actividad de “Conejos a sus Conejeras” se les fue asignando un espacio para que fueran leyendo sus cuentos ante sus compañeros solo se seleccionaron a cinco los cuales iban a ser los capitanes de equipos más adelante



Juego dinámico “Popeye el Marino”

Continuando con la actividad de desarrollo se les pidió que formaran equipos usando la dinámica de “Popeye el Marino soy”, cuyo fin era buscar que sus integrantes eligieran un cuento para que los niños procedieran a

transcribirlo en pliegos de papel bond cuadriculado y luego presentarlo ante el grupo. Para que a su vez los demás compañeros pudieran evaluar el contenido de cada uno de los otros equipos, y cerciorarse si usaron las preguntas que habían contestado anteriormente como base y poder redactar un buen cuento.

Prosiguiendo con las actividades se les pidió a los niños que describieran a algunos personajes que vieron en el cuento que se les relató. Usando las siguientes indicaciones:



Descripción de personajes.

Primeramente se anotó el título del cuento, luego el autor del cuento, el nombre del personaje principal, los personajes secundarios y se procedió a la producción del primer borrador del cuento,

Dando instrucciones de como formar el borrador de su cuento escribiendo el nombre del cuento, describiendo ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después? y finalmente ¿Cómo se resolvió el problema? Después de esta actividad se revisó la ortografía por medio de binas y así se inició con el segundo borrador explicando que este era un producto en el cual podrían describir el inicio desarrollo y final de su propio cuento y que tal resultado se anexaría a su carpeta de evidencias.

Como tarea se les solicitó un cuento escrito basándose en los cuentos que escribieron en el pliego de papel bond donde podrían jugar con la reinvención de ese cuento cambiando el inicio, desarrollo o cierre y de esta forma cambiar radicalmente el cuento.



Los niños escribiendo su primer borrador del cuento

Informe de la tercera sesión

El 22 de noviembre se pasó a elegir mediante la dinámica “¿No tienes pulgas?” a los participantes para que expusieran el cuento que se les había encargado de tarea, pidiéndoles que expusieran su cuento como si lo estuvieran relatando.

Se implementó el juego de “Canasta revuelta” para que algunos alumnos comentaran ante sus compañeros y el docente que actividades les gustó de cada día que se trabajaron con esta estrategia. Uno de los alumnos dijo: “me gustó jugar a escribir los cuentos porque mi mamá quiere que le cuente más cuentos como los que yo escribí” (Raúl Alcázar García) y después de preguntarle si le gustaría leer cuentos como los que el leyó o le contaron, mencionó: “si, mi mami me deja leer los cuentos que tiene en su librero cuando acabo de jugar con mis amigos para que le cuente esos cuentos”; otra alumna comentó “me gustó leer los cuentos de terror porque se me hacen chistosos porque a mi hermanito le dan miedo cuando se los cuento” (Lady Yatziry Mendoza Chávez) y agregó “a mí también me gustó escribir mi cuento porque yo hice un cuento de terror más chido”.

Como actividades de evaluación se procuró que los alumnos entendieran la importancia de leer y comunicar lo aprendido a quienes nos rodean y analizar qué información nos sirve y cuál es necesaria desechar y por qué hacerlo. Se pasó a hacer un repaso de lo visto y de las actividades recurrentes que se realizaron y se les pidió a los alumnos que expusieran sus reflexiones sobre la temática.

A continuación se analizan los criterios de evaluación en los cuales se basaron para recuperar productos y conocimientos durante las actividades de cierre de cada una de las sesiones.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan:

Excelente (E) Regular (R) Suficiente (S) Insuficiente (I)

Donde E=10 R=9-8 S=7-6 I=5

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Le dio lectura a los textos seleccionados	Comprendió lo que leyó	Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto	Expone su opinión y escucha la de sus compañeros	Identifica las letras para escribir palabras determinadas.	Es capaz de explicar el proceso que utilizo para escribir los textos
1	ALCAZAR / GARCÍA * RAUL	R	S	S	R	R	R
2	ANDRADE / MENDOZA * ESTEBAN	S	S	S	I	S	S
3	BURRIZQUETA / PONCE * JESUS EMMANUEL	R	S	R	R	R	R
4	CHAVEZ / CHAVEZ * ROBERTO ALEJANDRO	R	R	R	S	R	R
5	CASTILLO / PALOMINOS * EFREN	S	S	R	I	S	R
6	CASTILLO / PALOMINOS * MARICELA	E	R	E	E	E	E
7	CASTILLO / PALOMINOS * ROBERTO	R	R	R	S	R	R
8	FARIAS / NAVA * LEONEL	S	S	S	I	S	S
9	FERNANDEZ / FARIAS * JOSÉ ELENO	R	S	R	R	R	R
10	GUIZAR / CHAVEZ * MITZI ESTRELLA	E	R	R	E	E	E
11	MARISCAL / CHÁVEZ * JOSÉ GABRIEL	S	I	S	R	S	S
12	MENDOZA / CHAVEZ * LADY JATZIRY	R	R	R	E	R	R

13	MENDOZA / GONZÁLEZ * ALEXA ISABEL	E	R	R	S	R	R
14	MUNGUÍA / CHAVEZ * CLAUDIA LIZBETH	S	S	S	R	R	R
15	PEREZ / MENDOZA * MAYRA LUCINA	E	E	E	R	E	E
16	PRECIADO / MARTINEZ * THAMARA MAITE	R	R	S	S	R	S
17	PEREZ / OLIVERA * KARLA VERONICA	R	R	R	S	R	R
18	ROBLES / RIVERA / JESUS ALEJANDRO	S	I	S	E	S	S
19	SANDOVAL / CHAVEZ * YARICTSI JAZMIN	R	R	R	R	E	E
20	SOLORZANO / GOMEZ * MARCO ANTONIO	R	R	R	R	R	R

ABRAHAM GARCIA G.

Estrategia 3.

Nombre de la estrategia: Libro escondido

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

Propósitos:

- Que el alumno sea capaz de comprender y utilizar lo que lee, buscando y leyendo los libros que se les proporciona para investigar e identificar el título y autor, para que el alumno desarrolle curiosidad, anhelo y deseo por investigar y desarrollar temas, actividades y discursos basándose en los contenidos de diversos textos; y a la vez pueda crear y recrear sus ideas.

Aprendizajes esperados:

- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.
- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.

Materiales:

- Libros y materiales de la biblioteca del aula que tengan un tema en común, por ejemplo: la salud, la ciencia, los animales, cuentos de terror, la naturaleza y el medio ambiente, historia o cuentos fabulosos.
- Caja forrada de negro con tapadera
- Hilo de estambre de color negro o blanco
- Cartulinas de varios colores
- Colores o crayones

Tiempo estimado (dos sesiones de 45 minutos aprox.).

ACTIVIDADES	
PRIMERA SESIÓN	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y dinámica “Se murió Chucho”; con actitud de sorpresa comentarles a los niños que alguien tomó los libros de la biblioteca y los escondió en algún lugar dentro de la escuela y que ellos pueden ayudar a encontrarlos, cuando logren encontrar algunos, solicitarles que los identifiquen por su nivel del lector (el sol solito, pasos de luna, astrolabio entre otros), • Pedirles a los alumnos indiquen que tipo de libro encontraron ¿Qué les gusto? ¿Qué entendieron? Y ¿Por qué lo recomendarían?
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • En una caja forrada de negro con tapa del mismo color, colocar papeles con números (dependiendo de la cantidad de alumnos así serán los números) de participación, pedirles que saquen uno cada quien, para determinar el orden para que los alumnos participen. • Procurar que los alumnos comenten lo que entendieron del libro, que previamente habían encontrado y respetando el orden de participación que les toco, frente al grupo. • Indicar que por equipos, formados de acuerdo a la dinámica “El juguetero”, en una cartulina dibujen y coloreen algo referente a la lectura de uno de los cuentos que tiene cada equipo.
Actividades de cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles de tarea un cuento escrito y reinventado por ellos mismos utilizando el tema central del cuento que leyeron anteriormente.

SEGUNDA SESIÓN	
Actividad de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante el juego “La papa se quema” seleccionar a los que van a participar y exponer su cuento ante los demás compañeros.
Actividad de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar las exposiciones pedirles a los alumnos que mediante un texto pequeño, relaten las exposiciones de sus compañeros.
Actividades de cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar qué actividades desarrollaron durante las sesiones que más les hayan gustado • Procurar que el alumno haya entendido la necesidad de la organización y la identificación de las lecturas, para después dar uso adecuado a este mismo material.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Le dio lectura a los textos seleccionados • Comprendió lo que leyó • Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto • Expone su opinión y escucha la de sus compañeros • Identifica las letras para escribir palabras determinadas. • Identifica las características generales de los textos 	

Informe.

Este trabajo se realizó con el propósito de que el niño se acercara a la lectura y pudiera comprender efectivamente lo analizado, usando técnicas divertidas y adecuadas a la edad de los alumnos tratando de llevarlos a un estadio de convivencia para que pudiera ser más llevadera la actividad y de esta forma alcanzar el desarrollo de competencias lectoras dándole al niño un motivo de convivencia y practicidad intelectual. De tal forma que se realizaron los siguientes trabajos:

Informe de la primera sesión

El 17 de febrero del 2014 se inició con la actividad de “Se murió Chucho”, Los alumnos empezaron a jugar de una forma un poco tímida, se notó por la forma en el que los niños lloraban al quererme imitar, pero el temor al “que dirán los demás” no les permitió expresar sus sentimientos.

Tratando de apoyarlos proseguí con otra emoción un poco más sencilla de expresar, la risa, de la cual se comenzaron a contagiar y finalmente se notaba que se expresaban con naturalidad, por consiguiente seguí con otros tres sentimientos y emociones distintos para dar paso a las actividades siguientes.

Un día antes ya había ocultado los libros dentro del aula buscando un tema en especial el cual fue “la naturaleza” realizando la vinculación con otra estrategia de ciencias naturales que requería de un tema previo como el que se analizó.

Se murió Chucho

Participantes
Entre 10 y 20.
Edad
Desde 8 años.
Materiales
Ninguno.
Espacio
Lugar amplio, con posibilidad de sentarse en el piso.
Duración
De 8 a 10 minutos.

Objetivos

- Liberar energía y divertirse.
- Romper con el cansancio.
- Estimular la creatividad.
- Integrar al grupo.

Desarrollo

- 1 El animador invita a los participantes a sentarse en un círculo.
- 2 El animador también se sienta en el círculo y comienza el juego, diciendo a su compañero sentado a su derecha: “Se murió Chucho”, pero lo tienen que decir llorando y haciendo gestos exagerados. Este participante debe responder lo que se le ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego tendrá que pasar la noticia al compañero sentado a su derecha, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda.
- 3 Puede iniciarse otra ronda, pero cambiando la actitud, por ejemplo riéndose, asustado, nervioso, borracho, tartamudeando, etc.

Variantes y recomendaciones

En vez de conservar la misma actitud a lo largo de la ronda, cada participante puede cambiarla al pasar la noticia a su vecino. También puede ser la misma noticia, pero aumentarle: “Se murió Chucho y su viuda se volvió loca”; “Se murió Chucho, su viuda se volvió loca y lo van a enterrar en el jardín de su casa”, etc.

La duración de la dinámica depende del número de participantes.

132 ANIMACIÓN • DISTENSIÓN • INTEGRACIÓN

Dinámica “Se murió Chucho”

Los niños empezaron a buscar un libro, para esta actividad se les pidió que hicieran dos filas en el patio de usos múltiples afuera del salón y de uno por uno intentaran hallar un libro solamente para de esa forma evitar indisciplina y pérdida de tiempo.



Alumnos formados en dos filas listos para ir a buscar sus libros

Después de encontrar los libros y analizar cada uno de los alumnos el libro que se encontraron se les pidió identificaran cada uno, el nivel de lectura que correspondía a cada libro sin que estos pudieran ojear el libro y comentaran desde su lugar que pensaban que podría contener el libro o de que se podría tratar.

Por consiguiente se les empezó a dar la oportunidad de que ojearan las primeras dos páginas de su libro para que las analizaran para incrementar la curiosidad en ellos para que desearan en verdad leer el cuento que tenían en sus manos, y así fue ya que una niña comento “*ya maestro déjeme leer el libro que ya no aguanto la curiosidad*”, y agregó “*es que este libro se ve que me lo voy a llevar a mi casa*” (Maricela Castillo Palominos)



Alumna comentando lo que leyó en su libro encontrado

Después de leerlos y comentar sobre lo leído se comenzó a trabajar en la elaboración del cartel expositivo donde los alumnos exponían ahora en equipos algunos de los temas de acuerdo a la afinidad de éste.



Alumnos elaborando los carteles de exposición

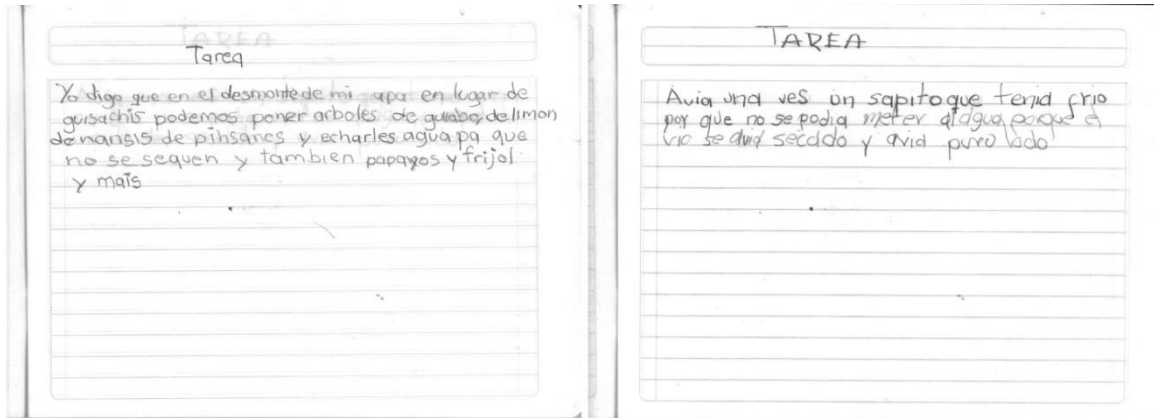
Posteriormente cuando estos terminaron de hacer sus carteles se les pidió que pasaran al frente a exponer su tema colectivamente como estaban formados.



Equipo de niños exponiendo su tema

Para la siguiente sesión se les pidió que inventaran un cuento o hicieran un escrito referente al tema que habían analizado en equipo anteriormente.

Informe de la segunda sesión



En estas tareas se muestran algunos escritos que presentaron los alumnos referente a la conservación del medio ambiente y de los estragos que causa la contaminación y mal uso de los recursos

El 18 de febrero, después de exponer sus cuentos y platicar sobre el tema un momento, para después pasar a la actividad de desarrollo donde los niños realizaron algunos escritos y al mismo tiempo comentaban varios de los puntos que sus compañeros expresaron durante su disertación, los cuales les parecieron importantes y útiles según ellos mismos mencionaron.

Maricela — “Lo que dijo Thamara si es cierto, porque si dejo que el agua caiga cuando me estoy enjabonando se desperdicia y luego por eso ya no hay agua en la colonia.”

José Eleno — “Mi mamá dijo lo mismo que Mitzi, de que si uno tira basura a la calle luego se tapan las coladeras y por eso se inundan las calles y cuando quiero ir a la tienda luego no puedo pasar la calle de como esta de encharcada”.

Seguido de los comentarios se dio paso a la valoración de aprendizajes captados, tratando de integrar a los alumnos para dar una autoevaluación sobre lo aprendido durante las sesiones y se les pidió hablaran entre ellos, para esto se les permitió salir a los jardines un momento y conversar, para después compartir sus pensamientos ante el grupo.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan:

Excelente (E) Regular (R) Suficiente (S) Insuficiente (I)

Donde E=10 R=9-8 S=7-6 I=5

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Le dio lectura a los textos seleccionados	Comprendió lo que leyó	Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto	Expone su opinión y escucha la de sus compañeros	Identifica las letras para escribir palabras determinadas.	Identifica las características generales de los textos
1	ALCAZAR / GARCÍA * RAUL	R	R	R	E	R	S
2	ANDRADE / MENDOZA * ESTEBAN	R	S	S	R	R	S
3	BURRIZQUETA / PONCE * JESUS EMMANUEL	R	E	R	E	R	R
4	CHAVEZ / CHAVEZ * ROBERTO ALEJANDRO	E	R	R	E	E	R
5	CASTILLO / PALOMINOS * EFREN	R	S	R	R	R	S
6	CASTILLO / PALOMINOS * MARICELA	E	E	E	R	E	R
7	CASTILLO / PALOMINOS * ROBERTO	R	R	R	E	E	R
8	FARIAS / NAVA * LEONEL	S	R	R	S	R	S

9	FERNANDEZ / FARIAS * JOSÉ ELENO	R	R	S	R	R	S
10	GUIZAR / CHAVEZ * MITZI ESTRELLA	E	R	E	E	E	R
11	MARISCAL / CHÁVEZ * JOSÉ GABRIEL	S	S	S	R	S	S
12	MENDOZA / CHAVEZ * LADY JATZIRY	R	R	E	R	R	R
13	MENDOZA / GONZÁLEZ * ALEXA ISABEL	E	R	E	E	E	R
14	MUNGUIA / CHAVEZ * CLAUDIA LIZBETH	R	S	R	R	R	R
15	PEREZ / MENDOZA * MAYRA LUCINA	E	R	E	E	E	R
16	PRECIADO / MARTINEZ * THAMARA MAITE	S	R	R	R	R	R
17	PEREZ / OLIVERA * KARLA VERONICA	R	R	R	E	R	R
18	ROBLES / RIVERA / JESUS ALEJANDRO	R	S	R	E	R	R
19	SANDOVAL / CHAVEZ * YARICTSI JAZMIN	E	R	E	E	R	R
20	SOLORZANO / GOMEZ * MARCO ANTONIO	R	E	R	E	R	R

ABRAHAM GARCÍA G.

Estrategia 4

Nombre de la estrategia: El sombrero

Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Asignatura: la entidad donde vivo: Michoacán

Bloque: IV

Tema: 3

Propósitos:

- Que el alumno sea capaz de identificar sucesos mediante la lectura de diversos textos y el análisis de imágenes descriptivas, para desarrollar habilidades de comprensión mediante el descubrimiento y la indagación en textos dentro y fuera del aula de clases.

Aprendizajes esperados:

- Es capaz de reconocer e identificar sucesos o indicaciones específicas dentro de un texto.
- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Materiales:

- Libro de texto de La entidad donde vivo: Michoacán
- Mapa del estado de Michoacán
- Plastilina
- Colores o crayones
- Libreta y lápiz

Tiempo estimado (tres sesiones de 45 minutos cada una aprox.)

ACTIVIDADES	
PRIMERA SESIÓN	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo inicial “¿No tienes pulgas?” • Recuperación de saberes: indagando ¿Qué conocen? ¿Cómo supieron? y ¿Qué les parece el tema? “La Revolución Mexicana”
Actividad de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que hagan un pequeño escrito donde indiquen: ¿Cómo se imaginan que era la vida económica durante el siglo XIX y a principios del siglo XX aquí en Michoacán? ¿Cómo creen que se vivía en esa época? Y ¿Cómo creen que se vestían antes?, Para después retomar el tema y reflexionar sobre sus respuestas.
Actividad de cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que investiguen en su casa sobre algunos aspectos de La Revolución, quién participó y de qué forma esto ocasionó cambios en el estado de Michoacán.
SEGUNDA SESIÓN	
Actividad de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Según el resultado de la investigación pedirles expongan sus investigaciones mediante un escrito, donde expliquen brevemente su trabajo mediante una lectura en voz alta.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que ubiquen las páginas 120 a la 124, de su libro de texto de Michoacán, bajo el tema “La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana” y analizar primero el texto de una manera colectiva. • Al analizar el texto comentaran lo comprendido de una forma dinámica usando el juego de “La víbora de la mar” para que después de que se atrape a alguno de los alumnos, pedirle que comente algunos aspectos que le parecieron interesantes.

<p>Actividades de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Requerir que nuevamente ubiquen su libro de texto en las mismas páginas de la actividad anterior. Pero en esta ocasión pedirles que analicen las fotografías donde alguien traiga sombrero o este cubierto de la cabeza y los epígrafes que aparecen debajo de las imágenes. • Indicarles que deben investigar quiénes son los que traían sombrero y que papel desempeñaron en la batalla de revolución dentro del estado de Michoacán, y anotarlo en su libreta para después realizar una actividad.
<p>TERCERA SESIÓN</p>	
<p>Actividad de inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas para reafirmar saberes: ¿Quiénes traían sombrero? ¿Qué papel desempeñaron en la revolución, dentro del estado de Michoacán? ¿Cuáles fueron las causas que provocaron la batalla revolucionaria? ¿Cómo vivían los trabajadores antes de la revolución? ¿Cómo fue la revolución aquí en Michoacán?, entre otras... (O las que considere necesarias el docente).
<p>Actividad de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como producto, se les pedirá utilizar el mapa de Michoacán y delinear su contorno con plastilina, además de rellenar con color el municipio donde viven, identificar los municipios por donde pasaron algunos grupos de revolucionarios y analizar qué tan cerca o lejos, estuvieron de la localidad donde viven.

<p>Actividades de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que reflexionen, sobre las actividades que escribieron al principio de las sesiones y comenten si alguna de estas les afectan o benefician, en su desarrollo como estudiantes o como integrantes de una sociedad. • Procurar que el alumno haya entendido la necesidad de la organización y la identificación de las lecturas, para después dar uso adecuado a este mismo material.
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dio lectura a los textos seleccionados • Comprendió lo que leyó • Es capaz de reconocer e identificar sucesos o indicaciones específicas dentro de un texto • Identifica palabras conocidas para anticipar el contenido de un texto • Expone su opinión y escucha las de sus compañeros 	

Informe.

La confección y aplicación de esta estrategia se hizo con el fin de apoyar a los alumnos en el desarrollo de la competencia en la comprensión lectora, teniendo en mente un enfoque comunicativo y social, mediante el cual se orientó a los niños a leer varios textos descriptivos e informativos, donde se apreciaron algunos aspectos favorables en el avance del propósito de esta propuesta.

¿No tienes pulgas?

Participantes
De 8 en adelante.

Edad
A partir de 5 años.

Materiales
Ninguno.

Espacio
Un salón amplio, o al aire libre.

Duración
De 10 a 12 minutos.

Objetivos

- *Animar e integrar al equipo.*
- *Liberar la tensión y divertirse.*

Desarrollo

- 1 El animador pide a uno de los participantes, voluntario o elegido al azar, que se ponga a gatas y vaya de una a otra persona maullando tres o cuatro veces.
- 2 Por cada vez que maúlle, la persona que tiene enfrente deberá acariciarle la cabeza y preguntarle: "¿No tienes pulgas?", pero sin reírse.
- 3 El participante que se ría mientras acaricia al "gato" pierde, y tendrá que hacerla de gato a su vez.

Variantes y recomendaciones

Puede ser uno solo el gato y quienes se rían salen del juego. El animador invita al grupo a comentar sobre la necesidad de dominar los impulsos, en este caso la risa, para tener un mejor control de uno mismo. Puede reflexionarse sobre el respeto que deben tenerse las personas entre sí.

136 INTEGRACIÓN • ANIMACIÓN • DISTENSIÓN

Dinámica "¿No tienes pulgas?"

Informe de la primera sesión

Como primera actividad el 17 de Marzo se inició con un saludo inicial con la actividad "¿No tienes pulgas?" Contando ésta con una variante aplicada por el instructor; se les preguntó a los niños si conocían animales que pudieran tener pulgas, basándose en la respuesta de estos, se procedió a darles la indicación de que tenían que hacerla del animal que habían comentado y actuar como si quisieran que los acariciaran y pasar frente a cada uno de los integrantes, y estos a su vez tenían que palparles la cabeza y sin reírse decirle un "cariñito" o un cumplido para posteriormente preguntarle "¿No tienes pulgas?".

El alumno al que le ganara la risa recibiría un castigo, el cual consiste en actuar como el animal que había elegido previamente.

Al finalizar la dinámica después de que tres o cuatro alumnos la hubieran hecho de animales, se les indicó a los alumnos formaran una rueda para iniciar con un interrogatorio informal donde se les preguntó sobre ¿Qué sabían sobre la Revolución Mexicana? ¿Quién les dijo, o como lo supieron? Y ¿Qué les parece el tema sobre la Revolución Mexicana?

Prosiguiendo con la sesión, se les indicó que escribieran un texto donde explicaran su respuesta a las cuestiones sobre cómo se imaginaban que vivían las personas económicamente aquí en Michoacán durante la revolución o como creen se vivía en esa época, de que se trabajaba, como se mantenían las familias económicamente o como se vestían.

Se les encargó de tarea, investigaran en sus casas, con sus vecinos o en internet que cosas habían sucedido durante el movimiento de la revolución, para que en una segunda sesión se analizará y comentará la investigación de cada uno de los alumnos de una forma colectiva y comunicativa.

Informe de la segunda sesión

Continuando con la estrategia el 18 de Marzo se solicitó a los alumnos que de forma ordenada y dinámica comentarán en voz alta los resultados de la investigación que capturaron. Al terminar pedirles que ubiquen las páginas 120 y 124 de su libro de texto de Michoacán y analicen el tema 3 bajo el subtema “La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana”.

Al finalizar la lectura se les ordenó formaran una fila y se tomaran de la mano, sin indicarles que actividad iba a hacer, y se eligió a dos de los alumnos más altos para que se tomaran de ambas manos y las colocaran en posición de “casita”, para después preguntarles a los alumnos que actividad sugerían con este tipo de posiciones, a lo cual acertadamente dijeron que “A la víbora de la mar”, pero en esta ocasión se les dijo que al alumno que se atrapara al finalizar la canción tendría que exponer lo que había entendido de la lectura para poder continuar en la fila.



Analizando las imágenes buscando a los personajes con sombrero

Siguiendo con las actividades de desarrollo se les organizó a los alumnos en equipos para que volvieran a revisar las páginas anteriores para que esta vez ubicaran en estas las fotografías donde se observaran personajes con sombrero y escribieran el nombre de estos en su cuaderno.

Y como tarea se les encargó que buscaran información sobre estos personajes dentro de su mismo libro o en internet para poder comentar sobre la participación que estos tuvieron en la revolución mexicana y cuál fue la ruta que estos siguieron



Encuadrando el mapa de la entidad

Informe de la tercera sesión

El 19 de Marzo se inició con un cuestionario en el que se indujo a un debate donde los alumnos expresaran sus pensamientos y defendieran su investigación y sus teorías de cómo se vivió en Michoacán la Revolución Mexicana, y que rutas o que lugares fueron afectados por este movimiento.

El uso de un mapa como recurso para hacer más significativo el aprendizaje, pidiéndoles a los alumnos que delineen el contorno de los límites del estado de Michoacán con plastilina, para que alcancen a darse una idea de que proporciones

tiene su estado; que con un color diferente de plastilina se enmarquen o rellenen los lugares donde se dio el movimiento revolucionario. Luego se les indicó que ubicaran y remarcaran el municipio donde viven y entonces inducir a una reflexión colectiva a los alumnos y analizar si nuestro municipio estuvo cerca o lejos de la acción revolucionaria.



Buscando la ruta del movimiento revolucionario en su libro para luego ubicarla en el mapa

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan:

Excelente (E) Suficiente (S) Regular (R) Insuficiente (I)

Donde E=10 S=9-8 R=7-6 I=5

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Le dio lectura a los textos seleccionados	Comprendió lo que leyó	Es capaz de reconocer e identificar sucesos o indicaciones específicas dentro de un texto	Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto	Expone su opinión y escucha la de sus compañeros
1	ALCAZAR / GARCÍA * RAUL	S	S	S	E	E
2	ANDRADE / MENDOZA * ESTEBAN	S	E	S	E	S
3	BURRIZQUETA / PONCE * JESUS EMMANUEL	S	R	S	R	R
4	CHAVEZ / CHAVEZ * ROBERTO ALEJANDRO	S	S	S	S	R
5	CASTILLO / PALOMINOS * EFREN	S	S	S	S	E
6	CASTILLO / PALOMINOS * MARICELA	E	E	E	E	E
7	CASTILLO / PALOMINOS * ROBERTO	S	R	S	R	R
8	FARIAS / NAVA * LEONEL	R	R	R	R	R
9	FERNANDEZ / FARIAS * JOSÉ ELENO	S	R	S	R	R

10	GUIZAR / CHAVEZ * MITZI ESTRELLA	E	E	E	E	E
11	MARISCAL / CHÁVEZ * JOSÉ GABRIEL	R	R	R	R	R
12	MENDOZA / CHAVEZ * LADY JATZIRY	S	S	R	S	R
13	MENDOZA / GONZÁLEZ * ALEXA ISABEL	E	S	S	S	E
14	MUNGUIA / CHAVEZ * CLAUDIA LIZBETH	R	R	R	R	S
15	PEREZ / MENDOZA * MAYRA LUCINA	E	E	E	E	E
16	PRECIADO / MARTINEZ * THAMARA MAITE	S	R	R	R	S
17	PEREZ / OLIVERA * KARLA VERONICA	S	S	S	S	S
18	ROBLES / RIVERA / JESUS ALEJANDRO	R	R	R	R	S
19	SANDOVAL / CHAVEZ * YARICTSI JAZMIN	S	S	S	S	S
20	SOLORZANO / GOMEZ * MARCO ANTONIO	S	S	S	S	S

Abraham García G.

Estrategia 5

Nombre de estrategia: Mi libro me contó que...

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Asignatura: español

Propósitos:

- Que el alumno pueda interactuar con la lectura de una forma fluida y comprensible, mediante la lectura colectiva, robada e individual de varios textos, según la necesidad investigativa y la curiosidad del niño, para el desarrollo de competencias de lectura y comprensión, así como de valores y conocimientos naturales del contexto

Aprendizajes esperados:

- Se disponga a analizar varios textos con el fin de sustraer información concreta y necesaria para su labor en el aula
- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Materiales:

- Libros de texto sobre algún tema en específico
- Libreta y lápiz
- Hojas en blanco tamaño carta

Tiempo estimado (una sesión de cuarenta y cinco minutos)

ACTIVIDADES	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo inicial “El viento dice” • Recuperación de saberes: indagando ¿Qué conocen? ¿Cómo supieron? y ¿Qué les parece el tema? “Los cuentos”
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que hagan un pequeño escrito donde indiquen: ¿Qué contenido se imaginan que puede tener un libro de cuento? ¿Qué partes del cuento conocen? ¿Les gustan los cuentos de la naturaleza? • Pedirles que investiguen en su casa sobre algunos cuentos rurales y propios de la región. • Pedirles que expongan sus investigaciones dándole lectura en voz alta, mediante la dinámica “Yo no fui, fue tete”. • Al leer el texto, comentaran lo comprendido de una forma dinámica usando el juego de manos “el pato pascual” para que después de que se elimine a alguno de los alumnos, pedirle a este que comente algunos aspectos que le parecieron interesantes de su cuento, y si puede identificar las partes del cuento, que anteriormente en otra estrategia ya se habían establecido. • Entregar un ejemplar del libro “Los viajes del abuelo” (dependiendo de la temática a analizar dentro del grupo) a cinco de los primeros niños que leyeron primero su cuento e indicarles que deben escoger solo a cuatro compañeros, para formar equipos de lectura. • Involucrar a todo el grupo en una lectura robada, donde los niños se interesen en seguir la lectura del compañero que lee, para después proponer una recuperación de saberes • Cuestionarles si reconocieron cuantas semillas encontró el

	<p>abuelo, hacia donde viajo, cuanta gente conoció y si creen que esos lugares existan, o preguntar directamente si ¿Conocen algún árbol que de semillas o frutos? ¿Saben que cuidados necesitan? ¿Saben si hay en la región, alguno de los árboles o plantas que se mencionan en el cuento? Y ¿Cómo podrías ayudar a cuidar el medio donde se desarrollan estos árboles?</p>
<p>Actividades de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como producto, se les solicitará hagan un dibujo con un texto, en equipo, donde concienticen a sus compañeros sobre el cuidado de la naturaleza, la importancia que esta tiene y como pueden lograr conservarla. • Indicarles que vayan a algunos salones y pedir permiso a los maestros y que este pueda indicarles a algunos alumnos, les hagan el favor de leer el texto ante el grupo, como una actividad evaluativa. • Pedir que reflexionen, sobre las actividades que escribieron al principio de las sesiones y comenten si alguna de estas les afectan o benefician, en su desarrollo como estudiantes o como integrantes de una sociedad.
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dio lectura a los textos seleccionados • Comprendió lo que leyó • Fue capaz de sustraer información concreta del texto analizado para atender su labor en el aula • Identifica palabras conocidas para anticipar el contenido de un texto • Expone su opinión y escucha las de sus compañeros 	

Informe.

La confección y aplicación de esta estrategia se hizo con el fin de apoyar a los alumnos en el desarrollo de la competencia en la comprensión lectora, teniendo en mente un enfoque comunicativo y social, mediante el cual se orientó a

El Viento dice...

Objetivos

- Favorecer la integración del grupo.
- Estimular la imaginación.
- Observar una sencilla aplicación de la creatividad.
- Liberar la tensión y divertirse.

Desarrollo

1 El animador pide que los integrantes se "numeren" siguiendo las vocales: uno es *a*, el que le sigue es *e*...; tras la *u* se vuelve a empezar con la *a*. No importa si no se cierra al final con la *u*.

2 El animador explica a los miembros del grupo que va a narrarles una historia, y que cuando él diga la palabra "viento" ellos dirán la letra que les tocó, todos al mismo tiempo, en volumen más alto o más bajo según se indique, poniendo sus manos más abajo o más arriba sobre el suelo.

Variantes y recomendaciones

Lo más importante no es la historia, puede ser una aventura en el desierto, en el bosque, una tempestad en el mar; según la imaginación del animador, o bien puede buscar un cuento que se adapte. No debe ser muy larga para no cansar al grupo.

Lo interesante de esta dinámica es que se note el efecto que producen las cinco vocales dichas juntas por un gran número de personas. Mientras más grande es el grupo, se escucha mejor, sobre todo si se realiza en un salón cerrado.

Antes de comenzar la historia, conviene hacer ensayos sobre el cambio de volumen.

Participantes
De 20 en adelante.

Edad
A partir de 3 años.

Materiales
Ninguno.

Espacio
De preferencia, un salón cerrado.

Duración
De 10 a 12 minutos.

INTEGRACIÓN • IMAGINACIÓN • DISTENSIÓN

193

Dinámica "El Viento dice"

los niños a leer varios textos descriptivos e informativos, donde se apreciaron algunos aspectos favorables en el avance del propósito de esta propuesta.

El 26 de Mayo se comenzó la sesión activando a los alumnos con la dinámica "El viento dice" donde se notó el interés de los niños al intentar incluso que los sonidos de las vocales se oyeran armónicos. Uno de los alumnos comentó que parecían un coro porque cada quien hacía un tono diferente.

Al terminar con la dinámica se comenzó con la indagación sobre lo que ya los niños conocían sobre el tema. Fue grato saber que los niños para este momento ya, la mayoría, tenían un hábito diario de lectura, y algunos inclusive junto con sus padres.

Se les pidió como trabajo inicial que de tarea investigaran un cuento natural de la región, el cual relatara la historia de su localidad (trabajo que se había solicitado una sesión anterior).

Cuando hubieron presentado su tarea, se les pidió hicieran una rueda para jugar al “Yo no fui, fue Teté” para que al que le tocara ser “Teté” le diera lectura en voz alta a su cuento. Y después socializarlo entre los compañeros. Luego mediante el juego de “El pato Pascual” los



Dando lectura al cuento

alumnos que fueran perdiendo tenían que comentar sobre su propio cuento y mencionar que aspectos de la naturaleza implicaba el contenido de este.



Iniciando con el análisis del libro “los viajes del abuelo”

Como siguiente actividad se les entregó un ejemplar del libro “Los viajes del abuelo” a los primeros cinco alumnos que compartieron su tarea, para que estos a su vez eligieran a otros cuatro integrantes para entonces proseguir con las otras actividades.

Se les organizó en diferentes lugares del salón para que en equipo analizaran el cuento y después participaran todos en una lectura robada, lo más agradable durante esta actividad fue que los alumnos se interesaron en seguir la lectura de sus compañeros para alcanzar a robarse la lectura.



Escuchando la lectura de uno de los compañeros

árboles o plantas existían, entre otras.



Elaborando el dibujo

a cargo, si les podría dar permiso de que uno de sus alumnos leyera frente al grupo el texto realizado por los alumnos.

Al terminar la lectura se les cuestionó sobre lo leído, qué habían entendido y qué partes del cuento alcanzaron a identificar. Aparte directamente e individualmente se les entrevistó frente al grupo sobre si habían podido contar las semillas que mencionó el abuelo y si algunos de esos

Como producto final se les pidió que elaboraran un dibujo junto con un texto donde expresaran el por qué es necesario conservar el medio ambiente y de qué forma se puede conservar intacta la flora y la fauna, para que después cada equipo fuera a un salón diferente y le pidieran al maestro

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan:

Excelente (E) Regular (R) Suficiente (S) Insuficiente (I)

Donde E=10 R=9-8 S=7-6 I=5

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
N°	NOMBRE DEL ALUMNO	Le dio lectura a los textos seleccionados	Comprendió lo que leyó	Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto	Expone su opinión y escucha la de sus compañeros	Fue capaz de sustraer información concreta del texto analizado para atender su labor en el aula.
1	ALCAZAR / GARCÍA * RAUL	R	R	R	R	R
2	ANDRADE / MENDOZA * ESTEBAN	S	S	R	R	S
3	BURRIZQUETA / PONCE * JESUS EMMANUEL	R	R	R	R	R
4	CHAVEZ / CHAVEZ * ROBERTO ALEJANDRO	E	R	R	E	R
5	CASTILLO / PALOMINOS * EFREN	E	R	R	E	R
6	CASTILLO / PALOMINOS * MARICELA	E	E	E	E	E
7	CASTILLO / PALOMINOS * ROBERTO	E	E	E	R	R
8	FARIAS / NAVA * LEONEL	R	S	S	S	R
9	FERNANDEZ / FARIAS * JOSÉ ELENO	R	R	R	R	R

10	GUIZAR / CHAVEZ * MITZI ESTRELLA	E	E	E	E	E
11	MARISCAL / CHÁVEZ * JOSÉ GABRIEL	S	S	S	S	S
12	MENDOZA / CHAVEZ * LADY JATZIRY	E	E	R	E	R
13	MENDOZA / GONZÁLEZ * ALEXA ISABEL	E	E	E	R	E
14	MUNGUIA / CHAVEZ * CLAUDIA LIZBETH	R	R	R	R	R
15	PEREZ / MENDOZA * MAYRA LUCINA	E	E	E	R	E
16	PRECIADO / MARTINEZ * THAMARA MAITE	R	R	R	S	R
17	PEREZ / OLIVERA * KARLA VERONICA	S	S	S	S	S
18	ROBLES / RIVERA / JESUS ALEJANDRO	S	S	S	R	S
19	SANDOVAL / CHAVEZ * YARICTSI JAZMIN	E	E	R	E	R
20	SOLORZANO / GOMEZ * MARCO ANTONIO	E	E	R	R	R

ABRAHAM GARCÍA G.

5.2 Evaluación general de estrategias

Para llegar a un momento evaluativo es necesario que el docente reconozca el proceso a seguir y sea capaz de distinguir individual y grupalmente el progreso y sistematización que los alumnos llegan a construir durante su estadio en el aula de clases.

Sabido esto, se tiene como concepto propio que el evaluar es un proceso continuo que permite diagnosticar, formar, y valorar aprendizajes significativos en el contexto del alumno. En tal caso tal y como dice la Dra. Margarita Gómez Palacio sobre la evaluación, que este es un *“proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento”*²⁶. Entonces se entiende que la evaluación debe ser continua y un proceso que vuelca nuevas problemáticas a tratar.

He ahí donde entra el buen desempeño del docente al momento de diseñar, aplicar y evaluar una alternativa pedagógica que es aplicada para la atención de un aspecto problemático en la educación del alumno.

Por ello dentro de este apartado se especifica a rasgos generales como se evaluaron y que resultado se obtuvo. Durante el proceso de aplicación de estrategias, como primer momento se observó que durante las dos primeras estrategias los niños no se mostraban muy contentos de trabajar con la lectura ya que este era un hábito del que carecían. Sin embargo durante el proceso se observó el avance de los alumnos debido al apoyo que se obtuvo de los padres y el incondicional esfuerzo que estos mismos tuvieron que hacer al momento de atender esta problemática, ya que incluso ellos tuvieron que hacerse un hábito personal.

El resultado de la aplicación en su totalidad se notó como fue despertándose ese interés por alimentar su intelecto con los textos que iban

²⁶ SEP: El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México 1995. Pág. 144

encontrando a su paso. El trabajo colaborativo no se dejó atrás, ya que estos mismos ya buscaban el momento de trabajar en equipo y, gratamente, no discriminaban a nadie (al menos dentro del área escolar) debido a la concientización dinámica que se usó en las estrategias.

Por ende, los materiales que se utilizaron tuvieron mucho que ver, ya que incrementaron la participación de los alumnos y que estos mostraran interés, entusiasmo y dedicación en el trabajo. Así como también es interesante destacar el hecho de que las actividades que se realizaron con los niños captaron el interés de los niños y tuvieron un resultado significativo para ellos. Trabajando de acuerdo a la teoría de David Ausubel, quien asegura que *"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"*.²⁷

Durante el desarrollo de las actividades, y sobre todo cuando se trabajó la estrategia de "el libro escondido", los alumnos mostraron un gran interés. En la estrategia número tres los alumnos buscaban su libro hasta debajo de las sillas, las mesas, el escritorio e incluso en otras partes del plantel, ya que todos querían encontrar el libro.

En el momento que descubrieron el libro, los cuales estaban forrados de papel crepe de diferentes colores, se les prohibió que los destaparan y se les indicó que se dirigieran a la cancha de básquet bol donde se realizarían algunas de las actividades de descubrimiento mediante las dinámicas que se exponen en el reporte de esta estrategia. Al observar que los alumnos se mostraban un poco inquietos por destapar y leer los libros, con certeza se puede indicar que el niño aprende mediante el descubrimiento respecto a su entorno, partiendo de sus conocimientos empíricos.

Jerome Bruner formulo una teoría de aprendizaje donde indica que el niño

²⁷<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml> 09/Julio/2014

para llegar a tener un aprendizaje significativo, este debe primero sentirse impulsado a investigar y que aquello que el niño fuera descubriendo de una manera cooperativa en conjunto con la guía de su maestro tendría mayor influencia en su desarrollo cognitivo.

Bruner propone varios momentos que propicien un aprendizaje significativo por descubrimiento, los cuales se mencionan a continuación:

- “El ámbito de búsqueda debe ser restringido, ya que así el individuo se dirige directamente al objetivo que se planteó en un principio.
- Los objetivos y los medios estarán bastante especificados y serán atractivos, ya que así el individuo se incentivara a realizar este tipo de aprendizaje.
- Se debe contar con conocimientos previos de los individuos para guiarlos adecuadamente, ya que si se le presenta un objetivo a un individuo del cual éste no tiene la base, no va a poder llegar a su fin.
- Los individuos deben estar familiarizados con procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables, tiene que tener conocimiento de las herramientas que se utilizan en el proceso de descubrimiento para realizarlo.
- Los individuos deben percibir que la tarea tiene sentido, esto lo incentivara a realizar el descubrimiento, que llevara a que se produzca el aprendizaje.”²⁸

²⁸<http://apuntesenpsicologia.blogspot.mx/2009/08/aprendizaje-por-descubrimiento-de.html>
09/Julio/2014

REFLEXIONES FINALES.

El hecho de que muchos educadores no posean las competencias actitudinales y cognitivas necesarias para responder a los desafíos propios de las nuevas generaciones que pasan por sus manos, ocasiona que el déficit en el desarrollo de competencias lectoras, y mayormente de comprensión. Algunos apuntan al hecho de que las instituciones encargadas de la formación inicial y permanente de los docentes, no han incorporado sistemas de estudio dirigidos a la enseñanza frente a un problema en específico.

Debido a que los docentes en formación, en ocasiones, al momento de egresar de su primera formación, dejan de actualizarse y busca un estilo confortable de trabajar, prefieren estar a cargo de movimientos sindicalistas en vez de ocupar un puesto frente a grupo.

Sin embargo existe la excepción, de maestros con vocación, cuyo afán es y será, ejercer la docencia para mejorar la situación social en la que se encuentran los alumnos. Estos docentes son capaces de implementar innumerables cantidades de estrategias pedagógicas con el fin de apoyar el desarrollo cognitivo del alumno.

Es cierto que muchas de las ocasiones los alumnos son los que no encuentran emocionante el momento de aprender y eso hace que no sientan curiosidad por descubrir nuevos conocimientos. He aquí donde entra la labor del docente y empieza a implementar novedosas técnicas que den como resultado un aprendizaje significativo.

Este trabajo fue el resultado de un arduo pero recompensado esfuerzo, ya que el resultado que se obtuvo de la investigación, mostró, a la larga, una gran influencia en los alumnos al orientarlos y desarrollarles habilidades y competencias en la comprensión de la lectura.

Para lograr que estos conocimientos fueran significativos y que al mismo tiempo desarrollaran un hábito independiente de lectura en el niño, fue necesario observar con detenimiento y paciencia el comportamiento, gustos, deseos y metas de este, para de esta forma partir de estos saberes y conducir al infante a un entorno reflexivo, participativo y social, donde el alumno fuera capaz de expresar sus ideas y pensamientos ante un grupo de compañeros, de adultos o de la comunidad.

Esta investigación orientó al docente a desarrollar más estrategias que coadyuvaran en el desarrollo del alumno en otros aspectos que generaban problemas dentro del aula. Como conclusión se observa que la atención de este problema es continua debido a que un hábito se genera mediante la práctica y que si esta práctica se ve afectada por otros factores el hábito deja de existir.

BIBLIOGRAFÍA.

GIOVANNINI, A., La comprensión lectora, Profesor en acción 3, EDELSA, Edición 1996.

GÓMEZ, Palacio Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, Edición 1995.

KEMMIS, Stephen, Cómo planificar la investigación-acción, Ed. Laertes, Barcelona. Edición 1992.

LERNER DE ZUNINO, Delia, La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético, Lectura y vida, Año 6, n° 4, ANVIES edición 1985.

SÁNCHEZ, Puentes Ricardo. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”. Perfiles Educativos, núm. 61, julio-sept., Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México 1993.

SANTROCK, W. John. Psicología de la educación, McGraw-Hill, México, edición 2002.

SEP, Plan de estudios 2011 educación básica, SEP, México, Primera edición 2011.

SEP. Programas de estudio 2011 guía para el maestro educación básica primaria tercer grado, SEP, México, Primera edición 2012.

UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología básica LEPEPMI'90, México, Edición 2000.

UPN, Investigación de la práctica docente, Antología básica LEPEPMI'90, México, Edición 1994.

UPN, Metodología de la investigación I, Antología básica LEPEPMI'90, México,

Edición 2000.

UPN, Metodología de la investigación II, Antología básica LEPEPMI'90, México, Edición 2010.

UPN, Metodología de la investigación III, Antología básica LEPEPMI'90, México, Edición 2000.

UPN, Metodología de la investigación III, Antología básica LEPEPMI'90, México, Edición 2002.

DIGITALES

<http://ratunophbety.blogspot.mx/2009/03/la-lectura-en-la-escuela.html>
23/Enero/2014

<http://apuntesenpsicologia.blogspot.mx/2009/08/aprendizaje-por-descubrimiento-de.html> 09/Julio/2014

http://www.uclm.es/variros/revistas/.../pdf/.../Fundamento_acto_educativo.doc
16/Junio/2014

http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf 18/Junio/2014

<http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>
16/Junio/2014

http://www.nl.gob.mx/pics/pages/educacion_docentes_calidad_acad_base/sec36dav_idpe.pdf 16/Junio/2014

<http://www.rieoei.org/deloslectores/2541Alzate.pdf> 27/Mayo/2014

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/960/0> 27/Mayo/2014

<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/cuestionario.pdf> 27/Mayo/2014

ANEXOS

Anexo 1

Texto de lectura para la primer sesión de diagnóstico

"Regreso a la escuela".

Oscar cumplirá en otoño ocho años, él vive en Queréndaro, un pueblo que se encuentra a 50 kilómetros de Morelia. Es su primer día de clases y está emocionado por el regreso a la escuela, aún no sabe quién será su maestro, pero sabe que se encontrará con sus mejores amigos: María Inés y Uriel. Cuando los vio notó que Inés había crecido y ya estaba más alta que él y Uriel.

Pero no sólo ellos habían cambiado, también el pueblo se estaba transformando, aunque no todo era para bien: cada vez había más autos, más gente y por lo tanto más basura, ya no había en donde jugar como antes, el jardín del pueblo ahora estaba lleno de puestos de ropa, comida y toda clase de cosas que a veces la gente compra nada más para tirarlas.

En la escuela todo cambió, hasta la directora traía lentes nuevos por que decía que le dolía un ojo de vez en cuando.

Ya en el salón, conocieron a la maestra Olga, quien sería su nueva maestra durante este ciclo escolar; después de presentarse les pidió que en su cuaderno escribieran lo que habían hecho durante las vacaciones. Al pasar a leerlos, la maestra escuchó que algunos fueron a visitar a sus familiares, otros fueron a la Ciudad de México, a Oaxaca o a Playa Azul. Oscar escribió que él se había quedado a ayudar a su papá en el corte de la pera, llenando las cajas con cien peras cada una para transportarlas a México o llenando las ollitas con peras en almíbar que su mamá prepara para venderlas a los turistas, y aunque también le hubiera gustado tener la oportunidad de ir a la playa y ver las olas de cerca como algunos de sus compañeros, también se divirtió en vacaciones jugando y ayudando a sus papás.

Llegó la hora del recreo y todos salieron muy contentos comentando sobre el mismo tema de las vacaciones y los nuevos juegos que habían aprendido.

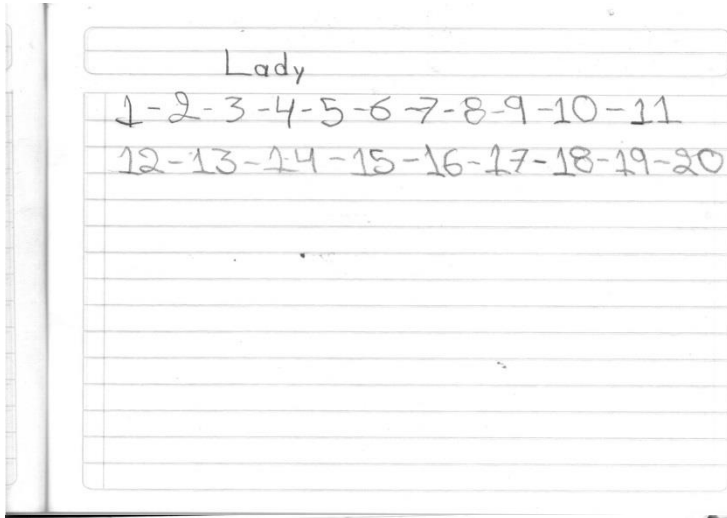
Al entrar al nuevo salón, un ruido interrumpió la clase, todos se quedaron callados y oyeron con atención que una patrulla anunciaba que se necesitaba que la gente del pueblo ayudara a apagar un incendio que se había iniciado en el cerro. La noticia los sorprendió a todos, incluyendo a la maestra, quien les explica las consecuencias de estos incendios, por ejemplo: acaban con los árboles, plantas y muchos animales, y al acabarse los árboles habrá menos oxígeno para respirar; esto último les preocupó mucho a todos quienes volteaban a verse unos a otros asustados. La maestra les comentó que aparte de evitar provocar incendios en los bosques, es importante no tirar basura y reforestar cada vez que se corten los árboles. En ese momento terminó la clase y todos corrieron a sus casas para comentar lo ocurrido en el primer día de clases de este nuevo ciclo escolar.

1.- Escribe lo que hiciste en tus vacaciones.

2.- Así como Oscar, escribe lo que tú sientes en tu primer día de regreso a clases.

Anexo 2

Algunos trabajos de la segunda sesión de diagnóstico

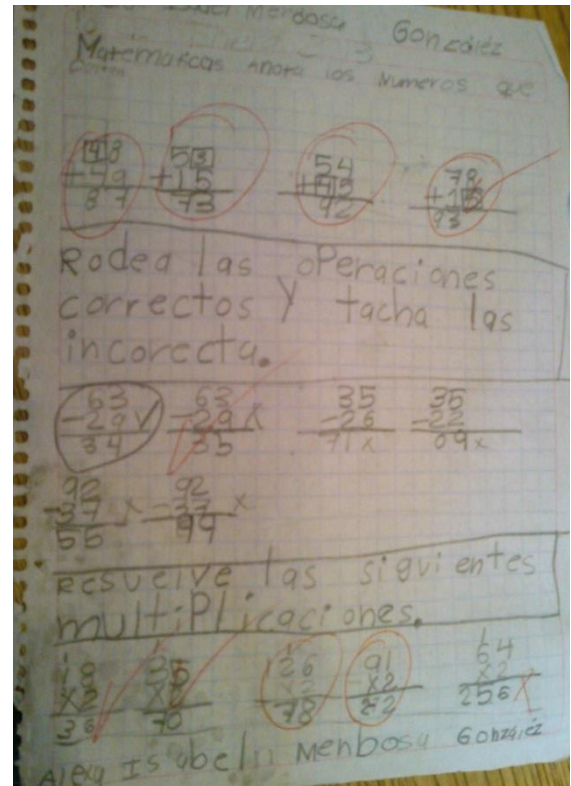
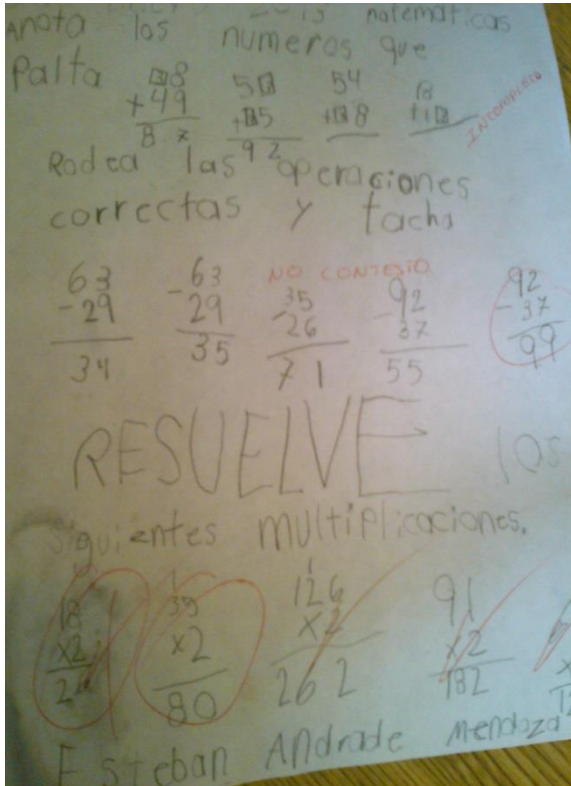


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
35 36 37 38 39 40 41 42 43 45 46
47 48 49 50

Marcos

Anexo 3

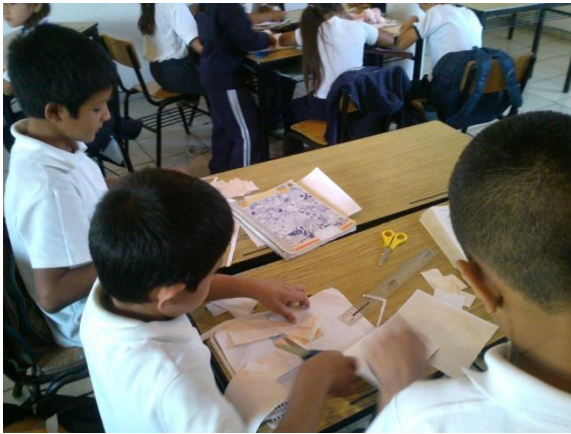
Algunos problemas de sustracción, adición y multiplicación.



Alumnos contestando los problemas matemáticos

Anexo 4

Desarrollo de las actividades de diagnóstico en la tercera sesión.



**ALUMNOS CON LOS QUE SE INICIO EL GRUPO DE
TERGER GRADO GRUPO "A"**



Anexo 5

“Qué hago en mi escuela”.

Durante el recreo, Lalo e Irma se sientan en el **suelo** para observar lo que sus compañeros hacen. Mientras, ellos **platican** acerca de lo que **soñaron** el día de ayer.

Irma inició contándole a Lalo que soñó como corría muy contenta entre los puestos de una feria, de esas que llegan al pueblo cada año; cuando de repente, en medio del ruido aturdidor de los juegos mecánicos y los gritos de la gente, vio que se anunciaba la exposición de una serpiente muy grande que al mirarla provocaba un **sudor** nervioso que recorría todo su cuerpo. La **serpiente** estaba retorciéndose en el suelo **sucio**, y a Irma le pareció un animal tan impresionante que se despertó de un sopetón esa noche.

-Ahora es tu turno- Le dijo a Lalo.

-Yo soñé algo que me puso muy nervioso también.

-¿Qué soñaste? -Preguntó Irma.

-Soñé que estaba en una clínica, con mi mamá y mi hermano **Sergio**, ahí había varias enfermeras que después de saludarnos, le dijeron a mi hermano: siéntese en ese **sillón**. Cuando se acercó una de ellas vi cómo preparaba sus instrumentos de trabajo, de los cuales alcancé a ver una jeringa y un sobre. En ese momento felicitó a mi hermano Sergio por el hecho de donar su **sangre**, pues con esto ayudaría a reparar la **salud** de alguna persona enferma. Mi hermano estaba muy nervioso, pero contento; y en cambio, salí corriendo ágilmente de ahí, y fue tanto el susto que me desperté rápidamente. Ya cuando logré tranquilizarme reflexioné acerca de lo que soñé y sentí el deseo de ayudar a los demás, tal como lo hizo mi hermano en el sueño.

Irma y Lalo siguieron platicando acerca de sus sueños hasta que, de repente, sonó la campana y regresaron al **salón**.

Anexo 6

El director dando a conocer el resultado del diagnóstico grupal y general de la escuela a los padres de familia.



Padres y madres de familia escuchando el informe del diagnóstico.

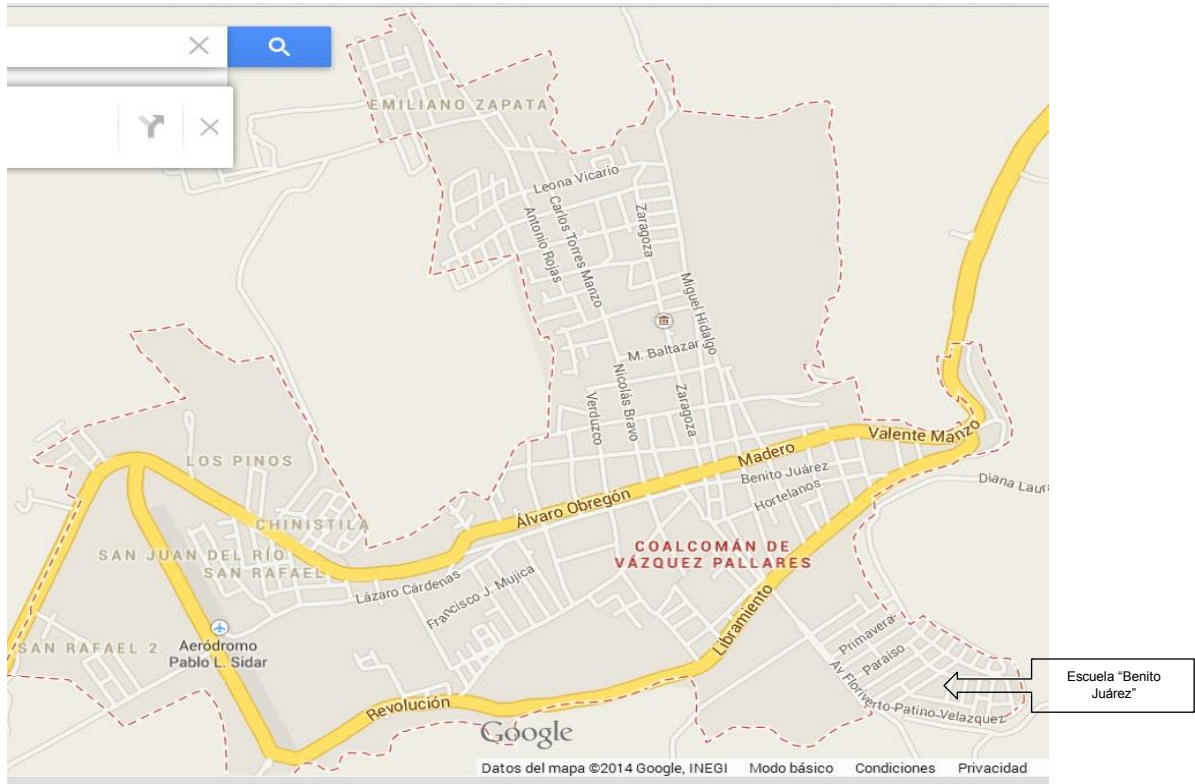


Algunos padres y madres que se marchaban durante el informe mostrando desinterés en este.



Anexo 7

Mapa de Coacomán:



Anexo 8

Fotos del palacio municipal, la Unidad deportiva, la colonia Tinoco Rubí y algunas fotografías panorámicas de Coalcomán.



Imágenes de la escuela donde se labora y algunas instalaciones internas.



Anexo 9

Algunas madres de familia trabajando en dinámicas para poder condescender con sus hijos y poder apoyarlos en sus tareas.

