



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE  
ACTIVIDADES LÚDICAS CON NIÑOS DE PREESCOAR**

**Angélica Gallardo Sánchez**

Zamora, Mich., Mayo del 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE  
ACTIVIDADES LÚDICAS CON NIÑOS DE PREESCOAR**

**Tesis que para la Obtención del Grado de Maestra en  
Educación Básica**

**PRESENTA:**

**Angélica Gallardo Sánchez**

Zamora, Mich., Mayo del 2014

**A ÉL:**

Por permitirme vivir para obtener un logro más en mi vida y poder disfrutarlo con las personas que más amo, mi familia.

**A MI ESPOSO E HIJO:**

Por su apoyo incondicional, su tiempo y espacio por permitir mi superación y alcanzar así mis objetivos.

**A MIS PADRES:**

Por hacer de mí la persona que soy enseñándome con su ejemplo que lo que uno se propone, se puede lograr, que lo que se inicia, se tiene que terminar, y que lo que se hace, se debe hacer lo mejor posible.

## ÍNDICE:

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>1.- CAPÍTULO 1 “MARCO CONTEXTUAL”</b>	
1.1 Descripción de la comunidad.....	12
1.2 La realidad educativa de la escuela.....	15
<b>2.- CAPÍTULO 2 “DEFINICIÓN DEL PROBLEMA”</b>	
2.1. Diagnóstico.....	19
2.2. Planteamiento del problema.....	29
2.3. Justificación.....	30
2.4. Delimitación:.....	31
2.5. Propósito general.....	31
2.6. Propósitos específicos:.....	31
<b>3.- CAPÍTULO 3 “REFERENTES TEÓRICOS”</b>	
3.1. Concepto de lenguaje.....	32
3.2. Sobre el programa de Educación Preescolar.....	33
3.3. Aprendizaje a través del lenguaje.....	35
3.4. Desarrollo del lenguaje.....	37
3.5. El juego como estrategia didáctica.....	41
3.6. Rol del contexto en el desarrollo del lenguaje.....	45
3.7. Rol del docente mediador pedagógico.....	49
3.8. Rol del estudiante en los procesos de aprendizaje.....	53

#### **4.- CAPÍTULO 4 “ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN”**

4.1. Metodología.....	56
4.2. Estrategias didácticas.....	58
4.2.1. Plan de acción.....	59
4.2.2. Cronograma de actividades.....	61
4.2.3. Actividad # 1. Lluvia de ideas.....	62
4.2.4. Actividad # 2. Describo lo que veo.....	64
4.2.5. Actividad # 3. La semana de la ciencia.....	66
4.2.6. Actividad # 4. Dramatizando un cuento.....	68
4.2.7. Actividad # 5. La poesía viajera.....	71
4.2.8. Actividad # 6. Mejoro mi expresión al entonar cantos.....	73
4.2.9. Actividad # 7. Explico mi entendimiento.....	74
4.2.10 Actividad # 8. Observando obras pictóricas.....	76
4.2.11 Actividad # 9. Invento e interpretó canciones.....	78
4.2.12 Actividad # 10. Dramatizando el encuentro de dos mundos.....	79
4.2.13 Actividad # 11. El barco cargado.....	82
4.2.14 actividad # 12. Calaveritas literarias.....	84
4.3 Evaluación.....	85

#### **5.- CAPÍTULO 5 “RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES”**

5.1. Narración de la aplicación de actividades.....	88
5.2. Evaluación general de actividades.....	127
5.3. Conclusiones:.....	129
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>134</b>

Anexo # 1:.....	136
Anexo # 2:.....	139
Anexo # 3:.....	144
Anexo # 4:.....	147
Anexo # 5:.....	150
Anexo # 6:.....	156
Anexo # 7:.....	178
Anexo # 8:.....	179
Anexo # 9:.....	180
Anexo # 10:.....	181
Anexo # 11.....	182
Anexo #12.....	183
Anexo #13.....	184
Anexo #14.....	185
Anexo #15.....	186
Anexo #16.....	187
Anexo #17.....	190



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se está viviendo en el sistema educativo una nueva reforma, mejor conocida como la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica), como es sabido se basa en un enfoque por competencias, encontradas éstas en los programas de estudio de cada uno de los niveles y las cuales deben ser logradas por los educandos para que puedan enfrentar los retos de este mundo tan cambiante, de una mejor manera.

A partir del 2004 dicha reforma entra en vigor de manera oficial ya con su aplicación en el nivel preescolar y en el 2011 el programa que rige este nivel sufre nuevos reajustes, fusionando algunas competencias y propósitos pero dejando más en claro los aprendizajes esperados de dicho nivel, así como también señala los enfoques y estándares curriculares, relacionados estos últimos con los campos formativos de matemáticas, español y ciencias, dentro del estándar de español se hace mención del aspecto de lenguaje oral, al igual que dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación en donde también se mencionan las competencias a favorecer.

En el programa que nos rige y con el cual debemos dirigir nuestra práctica cotidiana, se hace mención de 41 competencias de las cuales cuatro de ellas se refieren específicamente al lenguaje oral, tema principal de la siguiente propuesta, dentro de la cual se habla de la importancia que éste juega en el desarrollo del ser humano, en particular en el niño preescolar que es lo que compete como docente de dicho nivel.

En el siguiente trabajo, se hace mención del lenguaje oral, del papel tan importante que juega para el desarrollo de competencias comunicativas en los niños de preescolar y, aunque dentro de éste se le dio prioridad al aspecto de lenguaje oral, de manera transversal se ven favorecidas otras competencias que se logran con el desarrollo de situaciones didácticas que las engloban.

El lenguaje es un proceso interactivo por medio del cual se da la oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes. Al dialogar con sus pares y personas que lo rodean el niño podrá ir enriqueciendo esos aprendizajes a través del lenguaje, también se podrá

expresar con mayor seguridad y podrá resolver conflictos que se den con sus compañeros.

El lenguaje juega un papel muy importante, por ello al nivel preescolar corresponde favorecerlo, claro está que no será posible sin el apoyo de las madres de familia, quienes están la mayor parte del tiempo con sus hijos y quienes desde edades muy tempranas son las principales transmisoras de éste; cuando el educando logre desarrollar sus competencias de lenguaje oral, podrá ir desenvolviéndose en cualquier ámbito.

Retomo el tema sobre competencias comunicativas como una problemática dentro de mi grupo, porque es fundamental que el niño se exprese para llevar a cabo cualquier actividad en su vida cotidiana y dentro de los salones de clases, al momento de trabajar con cualquier campo formativo, y también para hacerse entender en donde quiera que se encuentre, como se puede ver, desarrollar el lenguaje en los pequeños es fundamental, por la misma comunicación que existe entre los seres humanos, indispensable para interactuar y hacerse entender.

Dentro del grupo en el cual laboro, la mayoría de los pequeños se mostraban poco expresivos, se cohibían ante los demás compañeros, por lo que era difícil que expresaran sus sentimientos, gustos, intereses, emociones, con el docente. También se comunicaban poco, en ocasiones sólo lo hacían cuando se les cuestionaba y otras tantas se negaban a participar, es por ello que se tomó este aspecto para su análisis y solución al planear algunas actividades con el propósito de mejorar la expresión oral en los niños al desarrollar sus competencias comunicativas, logrando favorecerlas de esta manera, al ejecutar cada actividad planeada a través del desarrollo de las situaciones didácticas.

Los capítulos que conforman el presente trabajo son cinco, en el primero de ellos se encuentra el marco contextual, en donde se hace una contextualización del lugar en donde se da la problemática, aunque de manera introductoria se inicia con algunos aspectos a nivel país, posteriormente de estado, municipio para así llegar a la comunidad en donde se ubicó la problemática. Se hace mención de algunas de sus

características, como son: actividades que realizan sus pobladores, servicios públicos con que cuentan, nivel socioeconómico de la población en general, festividades, nivel de estudio, entre otras cosas.

También se centra en lo que es la realidad educativa de la escuela en donde se pueden encontrar datos sobre el plantel educativo y el espacio áulico, que es en sí el lugar específico donde se pudo detectar la problemática relacionada con el desarrollo de las competencias comunicativas, dichos datos tienen que ver con la infraestructura del plantel, servicios con que cuenta, materiales didácticos, personal que lo atiende, matrícula de alumnos existente, entre otras cosas

Dentro del capítulo dos se habla de la problemática, del cómo ésta se detectó a través de un diagnóstico, se pueden ver los resultados de algunas entrevistas que se aplicaron a niños y madres de familia así como cuestionarios a compañeras docentes, con el fin de recabar más información relacionada con el tema del lenguaje oral y la situación encontrada dentro del grupo con relación a éste. En este capítulo se encuentra también el planteamiento del problema, la justificación y la delimitación del mismo, finalmente se enmarcan los objetivos; tanto el general como los específicos que se pretenden lograr al aplicar dicha propuesta de intervención

En el capítulo tres se hace mención de los referentes teóricos que fundamentan la propuesta planteada, basada en su totalidad al tema del lenguaje oral en el niño preescolar, por ser la principal herramienta a través de la cual el niño, al interactuar con otros individuos, se apropia de más conocimientos; también se mencionan algunos aspectos del programa de preescolar, del cómo se aprende a través del lenguaje y como se va dando su desarrollo en los infantes de los 12 meses a los cinco años, se hace mención de los roles que desempeñan tanto el maestro como mediador, el estudiante en los procesos de aprendizaje, el contexto en el cual se encuentra inmerso el niño, y finalmente se habla del juego como principal estrategia para favorecer el lenguaje oral.

En el capítulo cuatro se hace mención de la metodología utilizada para llevar a cabo la propuesta de intervención la cual se refiere a la investigación acción y con la cual se

podieron lograr cambios en el niño preescolar a través de la planeación y ejecución de diferentes estrategias que permitieron también la mejora de la práctica docente. Dichas estrategias se encuentran también plasmadas en este capítulo a través de un plan de acción y un cronograma, con sus respectivos periodos de realización de cada una de ellas, una planificación y el desarrollo de las situaciones didácticas de las mismas, así como el plan de evaluación en donde se hace mención de la manera en que se registraron los logros o dificultades presentados al realizar cada actividad a través de algunos parámetros plasmados posteriormente en listas de cotejo.

En el último capítulo se plasman los resultados obtenidos al llevar a cabo las actividades planeadas por medio de narraciones, éstas dejan ver el seguimiento de cada una a través del inicio, el desarrollo y el cierre, se hace una pequeña evaluación del resultado de cada una de las actividades así como una evaluación general de las mismas, se puede verificar la aplicación de algunas de éstas a través de la observación de fotos encontradas en los anexos, en este capítulo se encuentra también la conclusión final de todo el trabajo presentado.

Finalmente se presenta las referencias consultada y registrada en este mismo trabajo a través de las citas textuales, así como los anexos en donde se encuentran algunas entrevistas, el guión de observación, listas de cotejo que apoyaron en la evaluación de las actividades para ver qué tanto se han favorecido en los niños las competencias de lenguaje y comunicación, punto principal del presente trabajo. También a través de las fotos se podrá comprobar la realización de las actividades señaladas en el plan de acción.

## **CAPITULO 1 “MARCO CONTEXTUAL”**

### **1.1 Descripción de la comunidad**

El contexto en el cual se encuentra inmerso el niño es clave fundamental para lograr el desarrollo de competencias, sobre todo de lenguaje ya que la familia es el primer medio que tiene el niño para aprenderlo, pero también la comunidad, en donde se relaciona por medio de la comunicación con más personas y finalmente amplía este lenguaje en la escuela, en donde poco a poco tiene que ir entablando comunicación con sus pares y docentes.

Para Dewey, “la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Es en esta vida comunitaria donde el niño o el joven experimentan las fuerzas formativas que lo conducen a participar activamente en la tradición cultural que le es propia” (DÍAZ, 2006, pág. 3), así pues la familia, la comunidad y la escuela conforman el contexto en el cual se encuentra inmerso el niño y el cual se describe enseguida, ubicando en él la problemática sobre el desarrollo de competencias comunicativas.

La República Mexicana se encuentra ubicada dentro del continente americano, su situación geográfica es céntrica en relación a los demás países que lo integran. Su nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos, se constituye por 31 Estados y un Distrito Federal, entre los que se encuentra el Estado de Guanajuato ubicado en el centro del país compartiendo límites con un estado de la república por cada punto cardinal; al norte, San Luis Potosí, al sur, Michoacán, al este, Querétaro y al oeste, Jalisco. Políticamente está dividido en 46 municipios dentro de los cuales se localiza Pénjamo.

Como menciona Cuellar (2005, págs. 1-5), Pénjamo, es una palabra proveniente de la lengua Tarasca y quiere decir “Lugar de sabinos”, fue fundada el 12 de noviembre de 1542, el 22 de mayo de 1857 la población adquiere el título de villa y en el año 1906 es elevado a la categoría de ciudad, colinda al norte con los municipios de Manuel Doblado y Cuerámara; al este, con el municipio de Abasolo y con el estado de Michoacán; al sur, con el estado de Michoacán y, al oeste, con el estado de Michoacán y el estado de Jalisco. Tal ubicación le da a Pénjamo ventajas considerables para

lograr su desarrollo, al poder funcionar como “puente” entre Guanajuato y los estados vecinos con los que colinda.

En México existen numerosas y diferentes comunidades de tipo urbano, urbano-marginal, rural e indígena, cuyas particularidades geográficas, culturales, sociales y económicas las caracterizan y determinan su forma de vida. En el Municipio de Pénjamo se ubica la Atarjea en donde desempeñé mi práctica docente, es una comunidad de tipo rural, su situación geográfica está a 15Km de la cabecera Municipal, yendo por la carretera “La Herradura”, colinda al Norte con la comunidad de San Isidro, al Sur con la comunidad de Zambrano, al Este con Crucitas de Gutiérrez y al Oeste está el Cerro de Barajas

La comunidad cuenta con muy pocos servicios públicos; un Jardín de Niños en donde los pequeños que ahí asisten son atendidos por dos educadoras, la escuela primaria que es de organización completa, contando con una directora y seis maestros y la escuela telesecundaria en donde se cuenta con cinco maestros, quienes atienden grupo y una maestra que funge como encargada del plantel.

Para recibir atención médica tienen que asistir a otra comunidad aledaña, la comunicación externa se favorece mediante el teléfono, radio, televisión, en algunas familias se cuenta con computadora pero la comunidad no tiene el servicio de internet, por lo que no se puede dar una comunicación por medio de esta tecnología; se cuenta con transporte público, aunque hace falta un lugar para la recreación de las familias, en donde puedan dedicar un poco más de tiempo a sus hijos para convivir con ellos porque, “El tiempo de calidad, es un regalo generoso por parte de los padres porque supone el sacrificio de tiempo para uno mismo o para la pareja” (PUNSET E. , 2008, pág. 48).

Los padres deben hacer el tiempo para atender a sus hijos, convivir con ellos, aunque en la comunidad donde laboro es un poco difícil por las actividades del campo y el hogar que los padres realizan y que les quita ese tiempo de calidad para compartir, además también las familias en algunos casos son de varios integrantes.

Se puede ver como en algunos casos por las múltiples ocupaciones que tienen las madres de familia permiten a sus hijos andar fuera de casa durante la tarde, ellos escuchan, ven y viven cosas no apropiadas para su edad, son pequeños que van creciendo con mucha libertad y que por ello pueden correr algún peligro, los niños, no tienen miedo a andar con tanta libertad fuera de sus hogares, no saben que están expuestos a muchos peligros por lo mismo de su corta edad.

En la comunidad se da mucho el problema del alcoholismo, un poco la drogadicción y el ocio de los habitantes, se cuenta con un promedio de 10 profesionistas dentro de la comunidad, de los cuales sólo cuatro ejercen sus respectivas carreras, un alto porcentaje de sus habitantes sólo tiene la primaria terminada, con lo que se ve afectado el nivel socioeconómico de la población, la mayoría de las familias tienen carencias económicas, repercutiendo también en la educación básica de sus hijos, muchos sólo terminan la educación primaria y pocos hacen la secundaria.

El concepto de comunidad alude a “unidades sociales más o menos amplias, que tienen uno o varios rasgos o elementos en común, el idioma, los intereses económicos o una tradición idéntica” (POZAS, 1964, pág. 11). Dentro de este concepto entra la comunidad de la Atarjea, ya que el idioma de las habitantes así como las actividades económicas a las que se dedican y sus tradiciones son semejantes, sus principales actividades son la siembra de cultivos realizado sólo en el temporal ya que no cuentan con parcelas de riego, también cosen balones y crían ganado vacuno, porcino y caprino.

Una parte de sus habitantes emigra a los Estados Unidos por lo que las mujeres están solas y al cuidado de sus hijos, varias de las familias tienen algún integrante fuera del país y es un aporte en la economía del hogar, ya que ellos les envían dinero para ayudarles, es una de las maneras en que cuentan con ingresos, al no existir fuentes de empleo cerca de la comunidad o al no contar con estudios, sus habitantes no tienen mejores oportunidades, dándose así el ocio entre ellos, también como ya se mencionó la agricultura, la ganadería y la costura del balón son otros aportes aunque no los suficientes para que puedan vivir con tranquilidad.

Esta falta de recursos afecta un poco en la realización de actividades planeadas ya que cuando se les solicita un material no lo llevan, también al tratar de mejorar el aspecto del plantel y que éste sea un lugar más agradable para los niños, algunos padres de familia no apoyan por la falta de recursos económicos, obstruyendo un poco la realización de las actividades de una mejor manera.

La cultura se concibe como “el conjunto de representaciones individuales, grupales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de una comunidad” (PEREZ, 1992, pág. 89). En la comunidad de la Atarjea, dentro de sus costumbres y festividades podemos mencionar el 12 de Diciembre en donde su santa patrona es la virgen de Guadalupe, la cual se encuentra en la iglesia de la comunidad, a donde asisten cada domingo los fieles a escuchar misa, la mayoría de los pobladores de esta comunidad son católicos.

Otras de sus celebraciones son en la época de navidad, el levantamiento del niño dios en donde varios pobladores lo hacen con el apoyo de los pastores, anteriormente había un grupo de personas mayores en la pastorela que hacían los levantamientos incluso eran invitados a comunidades aledañas, pero éste hace dos años se desintegró, por lo que se puede decir que esta tradición ya se perdió, la organización de la comunidad está regida por un comisariado y un delegado, quienes atienden quejas, necesidades y resuelven conflictos entre los pobladores.

## **1.2 La realidad educativa de la escuela**

El Jardín de niños “Benito Juárez” perteneciente a la zona 59 del sector 20 de preescolar, en el cual se lleva a cabo el desempeño laboral, cuenta con dos aulas cuya construcción es de tabique con techo de lámina de panel, su iluminación es apropiada para que los niños tengan una buena visibilidad, la ventilación también es adecuada, el tamaño de éstas no es apto para la cantidad de niños que se atienden, están muy pequeñas por lo que la acomodación de mesas de trabajo se hace en dos hileras colocados los niños alrededor de ellas, aunque se hace reacomodo de mobiliario según la actividad que se realiza, en el grado de segundo son 24, en el grupo de tercero sólo se atienden 11 con ellos no hay problema de cupo, en sí dentro del plantel se cuenta

con una matrícula de un total de 35 alumnos, 17 niñas y 18 niños, que oscilan entre los 4 y 5 años de edad.

Sus espacios recreativos son extensos ya que se tienen un total de 950mts cuadrados de terreno, se cuenta con un patio cívico, un área de juego y sus áreas verdes, en los dos espacios primeros los niños pueden llevar a cabo sus juegos libres o también organizados por los docentes, en el patio cívico se realizan actividades de rutina colectiva, educación física, actividades de danza y teatro al llevar a cabo algunas dramatizaciones con motivos de eventos históricos y festividades tradicionales, todos ellos organizadas por los docentes y con el apoyo de los padres de familia, actos importantes en el desarrollo intelectual y emocional del niño.

El arte y el deporte “son herramientas de comunicación emocionales y expresiones naturales del espíritu creativo y del lado mágico de la vida, porque sobrepasan las limitaciones del mundo diario” (PUNSET, 2008, pág. 77), y entendiendo que nuestra problemática va encaminada a la expresión del educando a través del lenguaje oral, es indispensable llevar a cabo este tipo de actividades que le permitan expresar de manera más creativa sus emociones , sus vivencias, en sí que expresen lo que sienten y piensan.

En el área de juegos sólo se asiste durante el recreo y cuando se planea alguna actividad física, dentro de sus aulas se realiza el desarrollo de las situaciones didácticas planeadas por el docente aunque en ocasiones se requiere de realizar algunas de ellas en el patio o fuera del plantel favoreciendo con ello el desarrollo de competencias a través de sus vivencias.

Cabe mencionar que dentro de cada salón se cuenta con algunos herramientas que también sirven de apoyo en la realización de dichas situaciones como son la T.V, grabadora, computadora, copiadora, DVD, es el uso de las TICS que los niños deben tener dentro de los planteles educativos para que sepan manejarlas como herramientas en su vida cotidiana, también se cuenta con mobiliario suficiente para los niños que se atienden, mesitas y sillas infantiles, su pizarrón y material didáctico para su recreación y el razonamiento lógico-matemático, aunque éste no es suficiente para apoyar las

situaciones didácticas, es poco para la cantidad de niños que se atienden dentro del grupo.

El plantel también cuenta con sus baños bien estructurados designados el de niñas, niños y docentes, esa es toda la infraestructura que tiene el plantel aunque como ya se mencionó su extensión es muy amplia, por cualquier construcción que se requiera hacer en un futuro.

Es un Jardín de Niños de organización bidocente, en donde la compañera que atiende tercero ejerce el liderazgo por ser la encargada, somos dos educadoras y con ella se tienen buenas relaciones, juntas se toman acuerdos en bien de la comunidad educativa, no es una persona que ejerza el poder, siempre se da la sana convivencia con; padres de familia, compañera docente y el buen trato hacia los educandos, tal vez por ello se puede ver la cooperación en diferentes actividades para hacer mejoras a la institución por parte de los padres de familia, cierto es que no se tiene el apoyo del cien por ciento de los padres pero sí de la mayoría.

Al inicio del ciclo escolar se lleva a cabo la elaboración de un plan de trabajo en donde se plasman actividades que se realizarán durante el ciclo escolar con el apoyo de los padres de familia pero principalmente de los comités; participación social y asociación de padres de familia, ellos son los que de alguna manera mueven al resto de los papás para lograr las actividades que se pretenden al conformar equipos de trabajo, al final del ciclo escolar los comités hacen una presentación a nivel zona de su plan de trabajo ya con resultados, mostrando evidencias de lo que se pudo lograr durante el ciclo y lo que faltó por hacer, replantean las actividades no logradas para ser retomadas el siguiente periodo escolar.

De igual manera, nosotros como docentes elaboramos el trayecto formativo con los temas que se trabajarán durante todo el ciclo escolar con el fin de actualizarnos y mejorar en la práctica cotidiana, mencionando los siguientes: Las matemáticas en preescolar, salud y cuidado de nuestro cuerpo, actividades artísticas, valores, experimentación científica, tres de esos temas de carácter nacional ya que todas las escuelas los deben estar trabajando, la salud por lo de la obesidad, valores y el

pensamiento científico. Cada uno de los temas mencionados tiene una fecha designada para su realización, un responsable, los recursos a emplear y el propósito de la actividad.

El turno donde se labora es matutino en donde se distribuye el tiempo de la siguiente manera: nuestra jornada laboral da inicio a las 9 de la mañana pero el planteamiento de la situación es a partir de las 9:30 por lo regular, ya que antes se llevan otras actividades de rutina, física o danza, dentro del salón se lleva a cabo el primer momento que es el inicio, presentándoles la situación y el conflicto cognitivo, posteriormente se sigue con el desarrollo, en donde se llevan a cabo actividades planeadas para lograr la situación y finalmente, se realiza el cierre de la misma en donde, al concluir con la actividad, los niños muestran qué tanto han adquirido, cómo resolvieron el conflicto planteado y de qué manera lograron competencias o las favorecieron.

## **CAPÍTULO 2 “DEFINICIÓN DEL PROBLEMA”**

### **2.1. Diagnóstico.**

Es muy importante que a través de la aplicación de algunos instrumentos, entre ellos la observación, se lleve a cabo un diagnóstico para detectar posibles problemas que puedan aquejar nuestra práctica docente y a través de la ejecución de acciones poder llegar a una pronta solución, con el fin de desarrollar de una manera óptima las competencias en nuestros educandos.

Durante el desarrollo del presente trabajo la principal técnica utilizada fue la de la observación, definida esta como una técnica que consiste en observar de manera constante el objeto que se desea estudiar ello con el fin de obtener información necesaria en la investigación que se esté llevando a cabo y los datos que se quieran obtener.

Considerando que la investigación se desarrolló en el nivel preescolar y que en el programa de estudio señala como indispensable el uso de esta técnica para de ella derivar análisis de tipo cualitativo, fue indispensable y necesario apoyarme en ella de manera permanente, registrando observaciones al desarrollar cada una de las actividades programadas pero de manera inicial en la elaboración del diagnóstico.

Como complemento se utilizaron también entrevistas y cuestionarios para aumentar el acervo de información disponible y diseñar la estrategia de intervención

El diagnóstico “nos permite comprender los problemas de nuestra realidad, de tal manera que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones” (ASTORGA, 1991, pág. 47). Dentro de nuestra aula es muy importante el diagnosticar, a través de la observación, un problema. Para ello en el nivel preescolar se lleva a cabo un diagnóstico inicial grupal y otro individual, los cuales puedan ser de apoyo en la detección de algún problema, aunque también sirve de aporte para poder conocer los saberes previos de los niños y así tener una clara idea de donde se debe partir para llevar a cabo planificaciones que dejen aprendizajes significativos en ellos y que sus capacidades logren desarrollarse, convirtiéndose en grandes competencias.

Todo lo anterior se podrá lograr a través de acciones que uno como docente debe de ejecutar para una mejor práctica docente, dando así a los educandos una educación de calidad, la cual “será la que provea apoyos al alumno o la faculte para convertirse en una persona cada vez más inteligente y autónoma respecto de la dirección de su vida y de su compromiso de actuación en la sociedad en que vive” (DÍAZ, 2006, pág. 6).

El diagnóstico “constituye una de las herramientas teórico-metodológicas más importantes para acercarnos al conocimiento de la realidad objeto de estudio” (PÉREZ, 2008, pág. 39), en donde se deben examinar la realidad, personas, entorno, características y circunstancias que van a incidir en el desarrollo del proyecto, para ello se deben aplicar guías de observación, entrevistas, cuestionarios, etc., con lo que se ubicarán los principales problemas, detectar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. A través del diagnóstico se podrán analizar las dificultades del alumno en el marco escolar ya que es en la escuela en donde se hace la valoración, con el fin de cambiar la situación escolar en la que se encuentre el alumno, apoyarlo, lograr cambios de conducta y mejora en sus aprendizajes.

Todo lo que se realiza con los pequeños se hace con el fin de lograr su desarrollo integral favoreciendo sus competencias, las marcadas por nuestro programa son cuarenta y una, y deben ser adquiridas por los niños al egresar del preescolar, si no se favorecen en su totalidad, sí se deben de alcanzar por los niños la mayoría.

“Durante los primeros tres años de vida el cerebro desarrolla un 90 por ciento de su tamaño adulto y consolida la mayor parte de los sistemas y estructuras responsables de todo el funcionamiento emocional, conductual, social y fisiológico para el resto de la vida” (PUNSET E. , 2008, pág. 22). Los niños que ingresan a nuestro planteles lo hacen a partir de esta edad y por ser el preescolar la base del aprendizaje, es importante que la educación que se les brinde sea de calidad para desarrollar dichas estructuras con las que logren ser competentes nuestros educandos durante toda su vida, al aplicar las competencias adquiridas durante su estancia en el preescolar y también al desarrollar de manera favorable su cerebro.

Con el desarrollo de competencias, se pretende que los niños resuelvan todos y cada uno de los posibles problemas que se les presenten en su vida diaria y que los conocimientos que ellos adquieran les sean útiles en su vida futura y lo puedan poner en práctica en cualquier ámbito, por ello se les debe brindar una enseñanza situada tanto en el tiempo como en el contexto en el cual se encuentra inmerso el niño, esta postura situada “afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada, y es resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada” (DÍAZ, 2006, pág. 20).

Es de suma importancia que los niños que egresan del preescolar cuenten con las bases necesarias para poder enfrentar los aprendizajes planteados en su primer grado de primaria, para ello el programa de preescolar marca las competencias a desarrollar en cada uno de los campos formativos que lo componen, dichas competencias deben de tener una relación con el programa de primaria ya que el nuevo enfoque marca una vinculación entre los niveles básicos, en donde todo debe ser de manera secuencial y es por ello que los educandos deben tener competencias desarrolladas pero no sólo de lenguaje, sino de todos los campos formativos que marca nuestro programa.

Además de que los niños deben también ir desarrollando diferentes estilos para aprender, para apropiarse de los conocimientos, esto con el apoyo de uno como docente quien debe entender que no todos los educandos tienen desarrollado el mismo estilo, que son seres únicos, por ello, al identificar en los educandos sus estilos, como docentes, podremos tomar medidas para enseñar y lograr favorecer así las competencias en los niños, en este caso principalmente lograr las comunicativas, al observar en el grupo de segundo grado de preescolar y darme cuenta de que no tiene muy desarrolladas sus competencias comunicativas y considerando que es fundamental que las desarrollen para favorecer de manera transversal otras competencias, se debe de enfrentar y poner en práctica acciones con las que se pueda superar este problema detectado dentro del salón de clase.

Dentro del aula los niños son poco participativos, de los 24, sólo 13 aportan, cuando se les cuestiona, en ocasiones dan sus opiniones aunque por lo regular hablan de vivencias familiares, el resto del grupo es un poco tímido para expresarse y sabiendo que el niño a través de su lenguaje dejará ver qué tantos conocimientos ha adquirido, lo que ya entendió, lo que ya comprendió, se debe favorecer esta competencia en todo el grupo para así poder evaluar los logros alcanzados por los educandos, un niño poco expresivo no dejará ver sus saberes, al no comunicarse no sabremos qué tantos conocimientos alcanzó.

Anteriormente se hacía mención de los estilos de aprendizaje en los educandos, al identificar a estos niños que participan muy poco puedo mencionar que, de acuerdo con Herman Witkin (en LOZANO, 2011,pág.44), su estilo cognitivo es dependiente de campo ya que tienen dificultad para tomar sus propias decisiones y necesitan de reglas o instrucciones precisas, pude identificar en los alumnos algunas de las características de dicho estilo, la mayoría de estos pequeños están acostumbrados a que les digan que hacer, son sensibles a la crítica, requieren de refuerzos externos para trabajar pero sobretodo carecen de autonomía, requieren el apoyo de otros compañeros en algunas actividades.

Sé que a través de sus manifestaciones por medio de la acción también pueden aplicar lo aprendido, pero no basta para qué como docente haga una evaluación de la adquisición de sus competencias ya que, para ser demostradas, muchas requieren del lenguaje oral, además de que también de un estilo cognitivo independiente de campo, que les permita ser autónomos, con iniciativa, criterio, capaces de resolver problemas, pero sobre todo que las críticas no les afecten para que puedan expresarse con entera libertad.

El nivel preescolar es la base para que el niño vaya formando sus aprendizajes, para que interactúe y se socialice, la educación de este nivel puede ser “una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento, que constituyen la base del aprendizaje permanente de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales” (SEP, 2004, pág. 13). Durante la jornada diaria al llevar a cabo cada una de las

actividades (activación colectiva, comentarios, cuestionamientos, actividades centrales, experimentos y el fomento de valores, etc.).

Dentro y fuera del aula se lleva a cabo la comunicación entre los alumnos, debiera ser una buena comunicación para que puedan entenderse, razonar, argumentar y discutir , pero no se da, varios educandos del grupo son tímidos, cohibidos, no dan sus puntos de vista, sólo escuchan a sus compañeros afectando ello en la realización de algunas actividades, los niños se pueden ver un poco pasivos, pero ahora con este nuevo enfoque por competencia se pretende ir más allá de una enseñanza tradicional, basada en la transmisión verbal, en la reproducción de lo aprendido, en la capacidad para reproducir, es más bien la capacidad que el niño tiene para aplicar lo aprendido en situaciones reales, es decir el saber hacer, tal como el lenguaje, el cual el niño aprende por la mera transmisión por parte de sus padres y familiares primero, ya que él los imita.

Dentro de mi aula en donde se actúa como mediador entre el conocimiento y los alumnos, la comunicación no se da de una manera satisfactoria, los pequeños no saben expresar sus gustos e intereses de una manera verbal, por lo general siempre son los mismos pequeños los que participan dando sus opiniones, varios de ellos sólo escuchan y permanecen callados, al tratar de que se expresen frente al grupo, la mayoría dice tener pena o simplemente se niegan con la cabeza.

Considerando que es fundamental favorecer las competencias comunicativas en los alumnos desde edades tempranas, corresponde al preescolar llevar a cabo actividades que las puedan desarrollar, es por ello que se deben tomar cartas sobre el asunto y preparar a nuestros alumnos en el favorecimiento de estas competencias.

Como mediadora, a través de la observación, me pude dar cuenta que varios de los educandos no tienen bien desarrollada sus competencias comunicativas, el programa de preescolar marca cuatro de ellas relacionadas con este aspecto las cuales son:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura (SEP, 2011, pág. 47).

Cada una de ellas son competencias que el niño debe tener desarrolladas, pero al ver que dentro del grupo los niños se cohíben al hablar, es raro que participen. Para obtener más información apliqué un guión de observación en donde fui registrando el resultado a varias preguntas que ahí plasmé, con ello me pude dar cuenta que son pocos los niños que comentan sus saberes ante el resto de sus compañeros y que aún les falta tener bien desarrolladas sus competencias comunicativas para poder cumplir con el propósito del programa de lograr en los educandos estas cuatro competencias.

Durante la jornada en que se aplicó el guión de observación (Anexo 1), fueron tres niñas y dos niños los que opinaron con mayor frecuencia, hubo otros que lo hicieron aunque en contadas ocasiones. Los niños que opinaron mostraron un lenguaje claro y entendible, dos de las tres niñas hablaron apegado a lo que se estaba viendo, una de ellas habla fuera de tema, los dos niños comentaban un poco sobre éste, después daban opiniones sobre vivencias sin relación con lo que se estaba hablando, el resto del grupo respondió a cuestionamientos que les hizo el docente, por cuenta propia no dieron sus opiniones.

Algunos niños sí fueron coherentes al comentar sobre el tema, por contar con un estilo reflexivo según Jerome Kagan en (LOZANO, 2011, pág. 49), se veían atentos e inquietos por dar sus opiniones, pero fueron pocos, otros comentaron sin sentido, estos se acercan más a un estilo impulsivo ya que sólo por dar al docente alguna respuesta no la reflexionaron antes de decirla y por ello cometieron errores, además de que se distrajeron muy fácilmente haciendo otras actividades.

En el grupo son varios los que no opinan, sólo si el docente los cuestiona responden, pero los que opinan como Sa lo hace en repetidas ocasiones, Ke pide que le pongan atención cuando va a comentar, Chri también comenta aunque más sobre sus vivencias, Ayl también opina mucho, se puede ver que la mayoría no sabe escuchar, se ponen a platicar mientras alguno del grupo comenta.

Estos fueron los resultados al llevar a cabo el guión de observación, posteriormente se llevaron a cabo algunas entrevistas a los niños, madres de familia y docentes.

A continuación redactó los resultados obtenidos en las entrevistas, luego de haber detectado la problemática del Jardín de niños "Benito Juárez":

### **Entrevistas a los niños:**

De un grupo de 24 alumnos se logró entrevistar a 20 de ellos, los faltantes son niños que con regularidad no asisten al plantel y durante el tiempo en que se llevaron a cabo las entrevistas ellos no acudieron, por lo que al hacer el concentrado de los resultados se quedaron excluidos, cabe mencionar que en ellos no hay mucho problema de comunicación y que se logró entrevistar a la mayoría, entre ellos a los niños que se muestran poca expresivos.

Al aplicar las entrevistas se les hicieron ocho preguntas con el objetivo de descubrir con quién interactúa dentro y fuera del plantel y cuáles son sus intereses, las preguntas fueron en relación a cómo ellos dialogan, con quién, de qué temas, entre otras (Anexo 2).

En la primer pregunta que fue relacionada con el gusto de venir al jardín, todos coincidieron en que sí les agrada asistir, en cuanto a los amigos todos tienen por lo menos uno con quien les agrada platicar, sólo dos de los entrevistados dicen que no hablan de nada con ellos, al cuestionarlos sobre a quién le cuentan sus problemas algunos respondieron que a sus mamás, otros al docente y una niña respondió que a nadie, es de las que habla muy poco dentro del salón, respondiendo lo mismo al preguntar con quién dialoga en casa, el resto de los niños responden que con algún familiar, papá, mamá, hermanos, tíos, primos.

Sólo Eve responde que con tres niñas que tiene refiriéndose a sus muñecas, los temas que platican con esas personas son variados, al igual que con el docente aunque con ella son conversaciones más relacionados con lo que hacen en el plantel

## **Entrevistas a los padres de familia**

Cabe mencionar que al llevarlas a cabo se logró entrevistar a pocas madres de familia ya que ningún papá se presentó a responder a éstas, algunas de las mamás que no asistieron externaron posteriormente que no tuvieron tiempo cuando se solicitó su presencia y otras simplemente mostraron desinterés, los criterios bajo los que se llevaron a cabo las entrevistas fueron principalmente indagar quiénes y cuántas de las madres de familia entrevistadas interactúan con sus hijos favoreciendo con ello su expresión oral así como saber también quiénes y cuántas conocen los gustos, inquietudes e intereses de sus hijos al establecer diálogos con ellos.

De las entrevistas realizadas a las madres de familia en donde se logró entrevistar sólo a once de las veinticuatro de ellas, se obtuvieron los siguientes resultados: al cuestionarles sobre con quién juegan sus hijos fuera del plantel, la mayoría respondió que con algún familiar, primos o hermanos, una de ellas respondió que con su papá, al parecer ellos no tienen tiempo de jugar con sus hijos, también algunas respondieron que no les dedican un espacio para dialogar ya que los quehaceres del hogar las absorben.

Una de las mamás incluso comentó que su hijo le pedía su atención para platicarle alguna vivencia, otras dicen que les dedican un poco o sólo cuando se presenta la necesidad de hablar con ellos, tres de las mamás respondieron que en casa sólo platican con ellas, las otras respondieron que lo hacen con mayor frecuencia con otros familiares, papá, hermanos, abuelos, tíos, primos o todos los de su entorno familiar, dicen que en ocasiones les cuentan sus vivencias en el jardín de niños y finalmente sobre sus temas de interés, cinco coincidieron que les gusta hablar de las caricaturas, dos sobre sus vivencias en el jardín de niños, dos sobre sus juegos y juguetes, uno sobre dinosaurios y finalmente uno de ellos, poquito de todos los temas (Anexo 3).

Al contrastar las entrevistas hechas a los niños y madres de familia pude darme cuenta de que efectivamente a varios de los educandos les hacía falta dialogar con sus papás en el hogar para con ello favorecer su expresión oral, en su mayoría a las madres de familia entrevistadas les hace falta tiempo para interactuar con ellos ya que se excusan

al decir que los quehaceres del hogar las absorben mucho, algunos niños también así lo dejan ver ya que ellos responden que a quien le cuentan sus inquietudes, gustos e intereses algunas veces son a otro familiar y no a sus mamás, incluso una de las niñas solicita atención y tiempo a su mamá para que la escuche.

En general se puede decir que gracias a las entrevistas uno se pudo dar cuenta de qué tanto los padres de familia llevan a cabo en los hogares actividades en donde interactúen con sus hijos para favorecer con ello su lenguaje oral, así mismo como docente se da uno cuenta de lo importante que es el llevar a cabo dentro del plantel educativo actividades que poco a poco mejoran la expresión de los educandos.

### **Cuestionario a docentes**

De éste, sólo se lograron hacer dos a compañeras docentes (Anexo 4), en donde los resultados fueron los siguientes: ellas consideran que la expresión oral para la comunicación dentro del aula es fundamental, ya que por medio de ella los niños les pueden comentar sus inquietudes, dudas y expresar sus conocimientos, las situaciones planeadas para favorecer el lenguaje, comentan que con las que se llevan a diario se puede favorecer, ya que en todo momento se ocupa de sus opiniones sobre cualquier tema que se esté llevando a cabo y la finalidad de ponerlas en práctica es para desarrollar las competencias de lenguaje que marca el programa de preescolar.

Las estrategias que utilizan para lograr que un niño poco expresivo comente son a través del cuestionamiento, ganando su confianza, invitándolo a participar, preguntándole cosas de su interés, de las cuales la que mejores resultados les han dado es platicar con ellos sobre temas de su interés, coinciden en que los campos formativos que apoyan al desarrollo del lenguaje a través de la transversalidad son; exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo personal y social, finalmente consideran que el desarrollo de competencias comunicativas es de gran utilidad ya que favorecerá su expresión, la interacción con otras personas y facilitará su trabajo diario dentro y fuera del plantel educativo y en niveles posteriores.

Gracias al resultado de las entrevistas y guión de observación puede darme cuenta de la importancia que tiene el desarrollar en los niños las competencias de lenguaje, ya que es el medio por el cual nos daremos cuenta de los aprendizajes logrados por los educandos al manifestarse de una manera expresiva.

Antes de definir la problemática, a través de la observación se pudo saber que dentro del grupo con el cual laboro se presentaron algunos otros problemas como son:

Falta de apoyo por padres de familia al no llevar materiales para la realización de actividades debido a cuestiones económicas.

La ausencia de valores en los alumnos.

Poca interacción entre pares por falta de competencias comunicativas así como poca expresión de los niños ante los demás.

Estas son algunas de las problemáticas detectadas y por las cuales se ve afectada la práctica docente en el desarrollo de acciones para lograr las competencias en los niños, cabe mencionar que después de la detección y hacer una jerarquización, considero que es de gran importancia planear y llevar a cabo acciones que permitan el desenvolvimiento de los niños al utilizar un lenguaje más fluido, expresivo y de manera más abierta ante los demás, por ello el planteamiento de mi problema se señala a continuación.

## **2.2. Planteamiento del problema.**

La problemática detectada dentro del aula está relacionada con el campo formativo de lenguaje y comunicación, específicamente con el aspecto de lenguaje oral. A través de la observación de actividades en donde era necesario el diálogo, me pude percatar que los niños son poco participativos, de los 24 que son sólo 13 aportan, el resto del grupo son un poco tímidos, cohibidos, no dan sus puntos de vista, sólo escuchan al resto de sus compañeros, muchas veces esta actitud afecta en la realización de algunas actividades.

Durante éstas los niños se pueden ver pasivos, aislados, únicamente como receptores, cuestión que no debe ser ya que ellos deben expresar todo lo que piensan y sienten a través de su lenguaje oral y deben ser partícipes activos en todas y cada una de las actividades realizadas para que al estar inmersos en ellas puedan adquirir aprendizajes a través de las vivencias directas.

Para cada una de las actividades realizadas dentro y fuera del aula es fundamental el lenguaje oral, la comunicación es la base, es necesario dialogar de manera grupal, interactuar entre pares y opinar sobre algún tema para dejar ver qué tanto se sabe sobre algún tema, dentro del aula la comunicación no se da de una manera satisfactoria, los pequeños no saben expresar sus gustos e intereses de una manera verbal, por lo general siempre son los mismos pequeños los que participan y considerando que es fundamental favorecer las competencias comunicativas en los alumnos, desde edades tempranas, se planea llevar a cabo algunas actividades que sirvan de apoyo para lograr favorecer en los educandos sus competencias comunicativas.

Por todo lo anteriormente expuesto el planteamiento de mi problema queda de la siguiente manera.

## **¿Cómo lograr que los niños de preescolar desarrollen sus competencias comunicativas a través del lenguaje oral, utilizando el juego como herramienta básica?**

Considerando que el lenguaje juega un papel muy importante en el desenvolvimiento del niño y en el logro de aprendizajes al interactuar con sus pares y en sí, con el contexto en el cual se desenvuelve, **mi hipótesis de acción** es la siguiente:

**Mediante la planeación y ejecución de situaciones didácticas lúdicas, se puede lograr que los niños de preescolar dialoguen entre pares para llegar a acuerdos y externen sus conocimientos, desarrollando así su lenguaje oral.**

### **2.3. Justificación.**

Como se ha venido mencionando el lenguaje juega un papel muy importante en el desarrollo de cualquier individuo, cuya principal función es posibilitar la comunicación a través de la expresión, tanto oral como escrita, pero para poder adquirirlo se requiere de la trasmisión social que se logra a través de la propia comunicación así los pequeños van adquiriendo de manera natural el uso y la función del lenguaje.

Mis alumnos son poco expresivos y no les agrada mucho hablar ante el grupo, aunque con el docente sí conversan pero esto no es muy frecuente, se intimidan ante los demás y prefieren no participar, por ello y porque se quiere tener alumnos más expresivos que digan lo que piensan, sienten y compartan con los demás niños y niñas sus conocimientos y así ir formando los propios, se seleccionó el problema relacionado con la comunicación oral, al cual se le quiere dar pronta solución, se pretende que al llevar a cabo el tema de investigación se logre en los pequeños una mejor comunicación verbal, un mayor aprendizaje entre pares y así un logro de competencias con las que ellos puedan afrontar situaciones que se les presenten en su vida cotidiana a través de la comunicación.

#### **2.4. Delimitación.**

Planteada la problemática y la hipótesis de acción, puedo decir que la investigación se desarrollará en el nivel preescolar, dentro del Jardín de Niños “Benito Juárez”, de la comunidad de la Atarjea, Municipio de Pénjamo Guanajuato con el grupo de segundo grado, durante el presente ciclo escolar, será una investigación de tipo cualitativa ya que al trabajarse en el nivel preescolar no se puede evaluar de otra manera, sólo a base de la observación y de manera cualitativa, aunque también se encuentran las metas que estarán registradas de manera cuantitativa y servirá para medir los logros alcanzados, la metodología a seguir es bajo el paradigma de la investigación-acción con la que se pretende la transformación de la práctica, que no será posible sin la activa participación de los maestros, en su fase operativa se ajustará al esquema propuesto por Ezequiel Cárdenas Mendoza incluyendo elementos del esquema de Barraza para su complementación como son; los objetivos y el cronograma de actividades.

#### **2.5. Propósito general**

Desarrollar en los niños su lenguaje oral para que se expresen ante los demás, favoreciendo simultáneamente la seguridad y confianza en sí mismo.

#### **2.6. Propósitos específicos:**

- ❖ Lograr que los niños a través de la dramatización desarrollen su lenguaje para que favorezcan su expresión oral.
- ❖ Ofrecer a los niños la oportunidad de expresarse con mayor seguridad ante los demás, utilizando su lenguaje oral como herramienta, al llevar a cabo juegos organizados.
- ❖ Lograr que los niños favorezcan su expresión oral al inventar e interpretar cantos y poesías.

## **CAPÍTULO 3 “REFERENTES TEÓRICOS”.**

### **3.1 Concepto de lenguaje**

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proporcionar ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros” (SEP, 2011, pág. 41)

El lenguaje es la herramienta a través de la cual, como se menciona anteriormente los individuos interactúan y gracias a ello pueden favorecer su desarrollo cognitivo, es por eso de interés primordial abarcar la problemática detectada y de la cual se viene haciendo mención dentro de esta propuesta ya que a través de la comunicación los educandos podrán lograr grandes aprendizajes y si ésta no se da, no se lograrán las competencias esperadas.

“El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. Es también una herramienta mental porque todos y cada uno de ellos lo usa para pensar” (BODROVA, 2004, pág. 19).

Dentro del Jardín de Niños “Benito Juárez”, como se ha venido mencionando, se encontró la problemática del lenguaje oral al observar que en su mayoría los pequeños de segundo grado de preescolar, aunque cuentan con la herramienta universal como es considerada el lenguaje, son poco expresivos ante los demás.

El desarrollo de las competencias de lenguaje es fundamental ya que además de que nos dejan saber qué aprendizajes han alcanzado nuestros alumnos, también a través de ellas se puede dar la interacción entre pares, se deben favorecer las competencias comunicativas en los alumnos desde edades tempranas, corresponde al preescolar llevar a cabo actividades que las puedan desarrollar.

### 3.2. Sobre el programa de educación preescolar.

El nivel preescolar debe preparar a nuestros alumnos para comprender y transformar el mundo en que viven a través de la adquisición de competencias, entendiendo que “una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes, y valores” (SEP, 2011, pág. 14), que le permitan al niño enfrentar ese mundo con dignidad, sentido crítico, inteligencia, autonomía y respeto al prójimo.

En nuestro programa de preescolar se hace mención de seis campos formativos los cuales cuentan con algunos aspectos y son los siguientes:

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>ASPECTOS</b>
Pensamiento matemático	*Número *Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	*Mundo natural *Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	*Coordinación, fuerza y equilibrio *Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	*Identidad personal *Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artística	*Expresión y apreciación musical *Expresión corporal y apreciación de la danza. *Expresión y apreciación visual. *Expresión dramática y apreciación teatral.
Lenguaje y comunicación	*Lenguaje oral *Lenguaje escrito.

Este último campo formativo es el que se retoma en el presente trabajo ya que dentro de sus aspectos se encuentra el lenguaje oral y el lenguaje escrito pero el primero es el que encaja dentro de la problemática detectada, cada uno de estos aspectos cuenta con las competencias a desarrollar, las relacionadas con el aspecto de lenguaje oral son las siguientes:

- ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

- ✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- ✓ Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura (SEP, 2011, pág. 47)

Cada una de las competencias anteriormente enlistadas cuenta con los aprendizajes esperados que se pretende los niños alcancen durante su estancia en el preescolar, los cuales al ser analizados dieron pauta para saber qué dentro del grupo se daban algunos problemas al tratar de que los niños se expresaran y también al ver que no las tenían bien desarrolladas.

Es importante que el niño sepa expresarse y que a través de su lenguaje oral muestre todos sus aprendizajes, desenvolviéndose con facilidad, con un lenguaje más fluido y un gran repertorio pero sobretodo logrando buenas relaciones interpersonales con sus pares a través del diálogo, aunque, para que se dé una mejor comunicación entre iguales también es de suma importancia que el pequeño sepa escuchar a los demás, ya que una buena relación se da al escuchar y ser escuchado, cuando el pequeño tiene la capacidad de escucha podrá entender y comprender a los demás pero también despertará su sentido hacia el entendimiento y el aprendizaje.

A través del lenguaje se establecen las relaciones interpersonales que son las relaciones que se establecen entre dos o más personas y que además implican “procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derecho” (SEP, 2011, pág. 75) , si dentro de un grupo se da la comunicación, se podrán evitar conflictos entre compañeros, al platicar sus diferencias, sus inconformidades, evitando las agresiones físicas y las agresiones a través de un lenguaje no verbal, estableciendo dichas relaciones se fortalece la regulación de emociones en los pequeños, respetando así también la opinión de sus compañeros.

Cuando los niños tienen seguridad al comunicarse a través de un lenguaje fluido, expresan más fácilmente sus sentimientos, deseos, emociones, gustos e intereses, por ello, durante su estancia en preescolar se debe ayudar al niño a favorecer sus competencias comunicativas alcanzando así el propósito que marca el programa de

preescolar, relacionado con el campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual está asentado así:

“Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren sus capacidades de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (SEP, 2011, pág. 17).

El propósito es claro y tiene mucha relación con lo antes expuesto, es importante que desde el nivel preescolar se dé al niño las armas necesarias para que pueda a través del diálogo, resolver conflictos, ser un niño capaz de desenvolverse en un ambiente social donde pueda expresarse con libertad, seguridad, confianza pero también con un repertorio más amplio y donde a través de éste pueda expresar sus conocimientos y aprendizajes alcanzados.

### **3.3. Aprendizaje a través del lenguaje**

El lenguaje también fue de gran importancia para Vygotski citado en (BODROVA, 2004, pág. 13), él creía que:

El lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones.

El lenguaje juega un papel muy importante, a través de él podemos imaginar, crear ideas nuevas y compartirlas con los demás intercambiando información, al llevar a cabo una actividad dentro o fuera del aula, debemos hablar de ella gracias a esta interacción y comunicación de saberes sobre lo que se realiza, el lenguaje facilita experiencias necesarias para construir los procesos cognitivos, ya que hablamos entre nosotros y gracias a ello se amplían nuestros conocimientos.

Cuando un niño adquiere el lenguaje, comienza a pensar con palabras y así modifica su pensamiento y su habilidad para resolver problemas, es por ello la importancia de retomar esta problemática, los pequeños del grupo al no conversar, no externar sus saberes, no interactuar con los demás, no lograrán modificar su pensamiento y adquirir nuevos aprendizajes, entendiendo este último como “el cambio perdurable en la

conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia” (ERTMER, 1993, pág. 4).

Corresponde al docente mediar para que los alumnos a través de su lenguaje adquieran dichos aprendizajes, a través de las múltiples experiencias que él pueda vivir en su interacción con sus pares y con el mismo docente, pero éstas experiencias deben ser vivenciales y que las pueda trasladar a su actuar cotidiano no como anteriormente, en donde los aprendizajes que adquiría el alumno estaban descontextualizados, lejos de la realidad y por lo mismo difíciles de aplicar en la vida cotidiana para la resolución de problemas.

La educación para J. Dewey “es una reconstrucción de la experiencia, determinada por nuestro propio desarrollo, es un proceso continuo de aprendizaje para la adaptación al medio” (FERRÁNDIZ, 2004, pág. 94), por ello son importantes las situaciones que el educando pueda vivir de manera tangible que le apoyen durante toda su vida, él aprende a partir de la experiencia, preguntando, explorando e indagando habitualmente.

En el nivel preescolar anteriormente, la educadora distribuía cada pieza de material, controlaba cada actividad diaria de los niños y daba instrucciones para hacer productos, los que mostraba orgullosamente en casa, no se les hacía ningún bien a los niños era sólo como una forma de entretenimiento en la escuela, para mantenerlos ocupados; de su forma de expresión ni hablar, de igual manera se les tenía de una manera pasiva en donde no se debería escuchar un sólo murmullo, entonces cuáles experiencias, interacciones, diálogos podían existir entre ellos o con el mismo docente, sólo eran niños receptores y pasivos (COHEN, 2001, págs. 115-116)

Ahora con la reforma integral a la educación básica (RIEB) se aporta “una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes” (SEP, 2011, pág. 12). Con la que se pretende dar un cambio a la enseñanza, en donde no sólo se mantenga ocupados a los alumnos, para ello el docente debe cambiar su forma de planear y sus estilos de enseñar, dejar de ser el profesor experto (tiene el conocimiento y la experiencia que los

estudiantes requieren), la autoridad formal ( mantiene su status entre los estudiantes por su conocimiento y por su puesto dentro de la escuela, cuida la normatividad y ofrece un conocimiento estructurado), o el modelo personal (cree ser el ejemplo para sus estudiantes, muestra la formas adecuadas para pensar y comportarse), en donde se reta al niño a competir, se les da un conocimiento estructurado, rigen mucho las normas o muestran a los alumnos la forma en que deben pensar, comportarse, actuar (LOZANO, 2011, pág. 108)

Más bien el educador debe llevar a cabo sus actividades involucrando de manera directa a sus educandos en conversaciones que poco a poco vayan enriqueciendo su lenguaje, no sólo saturándolos de información que de nada les servirá para enfrentar la vida dentro y fuera de los espacios escolares, la vida misma es aprendizaje para los niños, y la interacción con su maestra, con otros niños y con materiales debe ser auténtica, no forzadas y conducida con constancia al desarrollo de su esfera cognitiva para que los aprendizajes que adquiera sean significativo, este último término propuesto por David Ausubel “Aprendizaje significativo”, para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo” (ORTÍZ, 2010, pág. 21), es decir con sus saberes previos, necesarios para conceptos que vendrán después.

### **3.4. Desarrollo del lenguaje**

A continuación se encuentra por edades la forma en que se va dando el desarrollo del lenguaje en el niño a partir de los 12 meses de vida hasta llegar a la edad de cinco años.

Entre los 12 y 18 meses, el niño dice las primeras palabras, empleadas con un valor más a manera de señal y gestos comunicativos, el significado que otorga a éstas es idiosincrásico porque se halla ligado a su propia experiencia en un contexto, a esta edad el bebé comunica y negocia intenciones y significados que el adulto es capaz de interpretar apoyándose en los índices paralingüísticos y extralingüísticos, también realiza sobreextensiones, es decir, utiliza una palabra generalizando su referencia a

objetos de categorías próximas (ejemplo “guau guau” a todo animal de cuatro patas) (BIGAS 2001, págs.32-40).

Durante el segundo año de vida la incorporación de nuevas palabras se realiza lentamente pero a partir de los 20 y 24 meses, el proceso se acelera y el léxico crece rápidamente, la necesidad de comunicarse, de participar en contextos de actividad compartida significativos para él, lleva a un aumento progresivo del vocabulario. El niño incorpora palabras con valor referencial que antes eran denotadas a través de gestos, porque reconoce que son más eficientes a la hora de requerir, demandar, ofrecer, rechazar.

A los tres años el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño le permite participar en nuevos contextos de interacción que le ofrecen una mayor variedad de actividades y personas con quienes interactuar, sus experiencias de comunicación se enriquecen y, por lo tanto, su conocimiento del lenguaje, al tiempo que le exigen una mayor destreza para poder expresar y negociar intenciones, deseos y medios, a esta edad es capaz de expresarse con bastante habilidad en referencia al contexto compartido pero todavía tiene serias dificultades para explicar sucesos no referidos al aquí y ahora.

A los cuatro años, “descubre el valor del lenguaje como instrumento de comunicación y siente un gran interés y placer por hablar” (BIGAS, 2001, pág. 40), la experiencia del niño en contextos de interacción variados y con una diversidad de personas, da lugar a un salto cualitativo en el proceso de adquisición del su lenguaje, el niño comprende las ventajas de éste como instrumento de comunicación y las posibilidades que ofrece para trascender el aquí y el ahora, el pequeño tiene un gran interés por ejercer su nueva habilidad. El hecho de que progresivamente vaya superando el egocentrismo y esté más capacitado para comprender razonamientos lógicos, facilita el establecimiento de diálogos y los procesos de negociación, el lenguaje comienza a anticipar y a organizar la acción.

Se expresa de forma descontextualizada, es capaz de explicar algo que le ha sucedido sin que el interlocutor tenga que hacer grandes esfuerzos de interpretación gracias a que avanza en el dominio de las relaciones espacio temporales y causales, también

pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna, ya posee un léxico amplio y bastante preciso, cuando no sabe el nombre de algo lo pregunta así como pregunta el significado de las palabras que no comprende utilizadas por el adulto, está en la edad del ¿Por qué?.

A los cinco años, el lenguaje anticipa la acción y sirve para coordinarse con otros, a esta edad los niños se interesan por jugar con otros niños y el lenguaje no sólo les permite negociar a qué jugar, sino que, en el caso del juego simbólico le permite repartir roles y trazar las grandes líneas del guión. No tienen mayor dificultad para comprender ni expresarse de forma descontextualizada, son capaces de narrar historias inventadas o de organizar una serie de eventos del pasado, darles un tratamiento lógico y explicarlos respetando las convenciones lingüísticas formales.

A esta edad el niño posee ya un léxico rico, preciso y abundante, aunque le cuesta comprender las palabras sin un referente específico (libertad o solidaridad), y tienen dificultades para interpretar metáforas o analogías, utiliza habitualmente oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, aunque pueden presentar problemas de conexión o de concordancia, emplea formas convencionales, no sólo en las situaciones cotidianas, sino también con las fórmulas de los cuentos populares.

Anteriormente se citan por edades la forma en que se va adquiriendo el lenguaje, dentro del nivel preescolar, los pequeños con los cuales se presentó la problemática cuentan con la edad de cuatro años, de acuerdo con lo menciona, a esta edad, descubren el valor del lenguaje como instrumento de comunicación así como también sienten un gran interés por hablar, se puede ver que dentro del grupo con varios de los niños esto no sucede, por edad deberían estar en esta etapa del desarrollo de su lenguaje pero no es así a varios de los niños les cuesta trabajo expresarse e igual no se les ve el interés por hacerlo, se entiende que su contexto influye mucho ya que la interacción que él tenga con sus familiares cercanos también dependen sus habilidades lingüísticas futuras, pero como docente también se tiene que lograr la participación del educando en cada una de las actividades para que se pueda favorecer su expresión oral

En el periodo que va de los tres a los seis años, es fácil observar diferencias notorias en el uso del lenguaje entre los niños de una misma edad, si un niño aprende a hablar porque se le habla, la calidad del lenguaje de las personas que interactúan con él y la diversidad de los contextos comunicativos en los que participa tienen un lugar decisivo en el proceso de adquisición de una lengua, por ello el modelo de lenguaje que se le brinda o las experiencias de comunicación verbal que se le ofrecen, tienen un lugar fundamental en el proceso de construcción e interiorización

Se menciona que el niño a la edad de cuatro años es capaz de explicar algo que le ha sucedido gracias a que avanza en el dominio de las relaciones espacio temporales y causales, pero si dentro del grupo varios de los educandos no se comunican, menos aún serán capaces de explicar sucesos que vive en su cotidianidad, tampoco se puede saber que tan amplio es su léxico.

El niños de cuatro años está en la edad del ¿Por qué?, pero dentro del grupo son pocos los que preguntan, como se ha venido mencionando la problemática detectada se considera importante resolverla debido a que varios niños del grupo son muy poco expresivos, por ello cabe mencionar que aunque cuentan con la edad y en ellas se especifica el desarrollo que en su lenguaje deben tener, ellos aún no la logran, por ello se proponen algunas actividades con las que se espera ayudar a los educandos a favorecer sus competencias comunicativas que le serán de utilidad durante toda su vida.

Actividades en donde se ven involucrados los padres de familia como apoyo en el desarrollo de las mismas como son, durante el tianguis del libro al interactuar con sus hijos al leer y luego comentar los cuentos, las dramatizaciones, al apoyarlos en los ensayos de los diálogos, la poesía viajera, entre otras, en cada una de ellas se involucra a los padres de familia porque como se mencionó con anterioridad, la interacción en su contexto con las personas cercanas a él son fundamentales para lograr el desarrollo del lenguaje ya que son su primer contacto.

### **3.5. El juego como estrategia didáctica**

La concepción popular del juego consiste en “lo opuesto al trabajo pues incluye cualquier situación en donde las personas no sean productivas o no estén haciendo algo en particular. También se piensa que el juego es algo gozoso, libre y espontáneo” (BODROVA, 2004, pág. 123)

Son importantes las actividades lúdicas para que a través de ellas los niños se vayan apropiando de los aprendizajes y de esa manera le sean más significativos, el buen mediador debe considerarlo en todo momento para no llevar a cabo prácticas rutinarias, monótonas, aburridas y sin sentido para el educando.

El juego hace aparecer en el niño signos de alegría y le provoca carcajadas, está ligado a la actividad mental así como también a la actividad física, existen juegos en los que se tiene que correr, saltar, trepar, etc., pero también en los que se tiene que pensar como en los juegos de mesa (domino, rompecabezas, ajedrez, lotería, etc.), adivinanzas, trabalenguas, actividades matemáticas y científicas, poesías, cantos, etc., juegos con los que se desarrolla la imaginación del educando, ya que los hace utilizar su pensamiento para salir victoriosos al momento de jugar con otros individuos.

Las actividades aquí planeadas se llevaron a cabo a través de algunos de los juegos antes mencionados empleando la poesía, cantos, dramatizaciones, experimentos, entre otros, todo ello con el fin favorecer las competencias de lenguaje y comunicación

Dentro de la teoría constructivista del juego, de acuerdo con Piaget citado en (BODROVA 2004, pág. 124) el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño y describe algunas etapas:

- La primera de ellas es el juego funcional característica del periodo sensoriomotor que va del nacimiento a los 2 años, en donde el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de los objetos.
- La segunda etapa es el juego simbólico que aparece en el periodo preoperatorio que va de los 2 a los 7 años, ésta incluye el uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos entrando aquí el juego

constructivo y el dramático, los pequeños que se encuentran en el nivel preescolar entran dentro de ésta etapa de acuerdo a su edad y como docente de éste nivel y de acuerdo a las actividades aquí realizadas se puede decir que el juego es empleado en cada una de ellas, al dramatizar momentos históricos y construir de acuerdo a su creatividad y capacidades algunos cantos, poesías, obras pictóricas, calaveritas literarias, etc.

- La etapa final es la de los juegos con reglas que culmina durante el periodo de las operaciones concretas que es de los 7 a los 11 años y se caracteriza por el uso de reglas exteriores para el inicio, la regulación, el mantenimiento y la terminación de la interacción social, algunas reglas son formales, establecidas y transmitidas por otros pero otras son generadas y negociadas durante el juego.

Dentro de esta alternativa se plantea el juego como principal herramienta para favorecer las competencias comunicativas de los educandos, ello se logrará a través de la aplicación de las actividades señaladas en el plan de acción, las cuales fueron elaboradas con el fin de que los niños interactúen, favorezcan sus competencias comunicativas, que se diviertan y aprendan jugando. Es importante que los niños se expresen, pero ello no lo harán si se ven obligados a hacerlo, si el docente les exige o los pone en evidencia para que lo realicen, pero su lenguaje podrá fluir de una manera más natural, más desinhibido, más fluido si se hace a través del juego, los niños sin darse cuenta poco a poco se irán integrando con sus pares y les será más fácil interactuar, opinar, dialogar, a través de su lenguaje oral.

El juego es una necesidad natural, es una experiencia que viven tanto los adultos como los niños y, refiriéndose a necesidad, hay que reflexionar sobre lo que ello implica en la infancia, es importante que dentro del nivel preescolar el eje principal en el cual giren cada una de las situaciones didácticas planeadas sea el juego, como buenos mediadores, en este nivel debemos acercar los contenidos de aprendizaje a nuestros educandos por medio de actividades lúdicas para que le sean más significativos y duraderos, que los puedan recordar, pero sobre todo, los puedan aplicar en su actuar cotidiano.

“El juego proporciona una perfecta oportunidad para promover el uso del lenguaje de niño a niño y en actividades de resolución de problemas. El juego también brinda la oportunidad de estimular la práctica del lenguaje social entre los niños” (LYBOLT, 2003, pág. 24), ya que si bien existen juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una relación con el otro, sea un adulto u otro niño.

En esta ocasión, los juegos empleados en las actividades planeadas, serán tanto los juego en colectivo, entendidos éstos como “juegos en los que los niños participan conjuntamente de acuerdo con unas reglas convencionales que especifiquen algún clímax (o serie de ellos) preestablecido, y lo que deben hacer los jugadores en roles de carácter interdependiente, opuesto, y cooperativo” (KAMII, 1991, pág. 108), como también los juegos de manera individual.

Las actividades encontradas en el plan de acción, serán trabajadas en su mayoría de manera grupal, algunas por equipo, pero en todas ellas el educando de manera individual estará dando sus sugerencias, sus opiniones para que de manera colectiva se obtengan buenos resultados y se pueda también favorecer su expresión oral al dar sus puntos de vista.

El juego no debe pasarse por alto como una oportunidad para emprender actividades que estimulen el lenguaje, a medida que el juego se hace más complejo el lenguaje adquiere también mayor complejidad. Los niños empiezan a interactuar entre sí, inventando escenas y planeando actividades lúdicas, y utilizan el lenguaje para guiar sus acciones y las de sus compañeros, como se puede ver, a través del juego podremos estimular el lenguaje del educando de una manera favorable con el cual podrá regular su conducta y también se logrará un desarrollo cognitivo.

En su teoría Vygotski citado en (BODROVA 2004, pag.125 ), creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social, él tiene una visión más integrada del valor del juego en el desarrollo, para él el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta, sostenía que en el juego los niños no actúan a su antojo puesto que obedecen determinadas reglas de conducta, las cuales

al principio están ocultas en el juego, pero más adelante se hacen explícitas y se negocian entre los niños.

Cabe mencionar que el juego será el motor principal con el cual se pretende favorecer las competencias comunicativas de los educandos, cada actividad va encaminada a ese fin porque en ellas se planearon situaciones didácticas que se desarrollarán por medio de juegos diversos, en donde se encuentran implícitas reglas que se deben seguir en cada una de éstas y así obtener resultados favorables para el logro de los objetivos.

Para ello cada integrante del grupo debe participar aportando sus opiniones para ir favoreciendo dichas competencias y así al culminar con estas actividades, se puedan ver mejoras en la expresión de los niños, punto principal, ya que se quieren niños participativos, que interactúen, comuniquen sus ideas, gustos, intereses, inquietudes; que sean seres activos, para todo ello es fundamental la buena mediación por parte de uno como docente, induciendo a los niños a aprendizajes a través del juego y lograr, el desarrollo cognitivo, emocional y social de nuestros educandos al emplear el juego como una gran herramienta en apoyo a nuestra práctica cotidiana.

Algunos de los juegos que favorecen el lenguaje oral en los pequeños son los cuentos, formar rompecabezas con otro individuo alternativamente, jugar a “cocinitas”, lanzarse la pelota, etc. Una de las razones por las cuales se logra desarrollar la comunicación y el lenguaje en este tipo de juegos es el hecho de que esta toma de turnos en donde primero uno y luego el otro sea un precursor de lo que luego será la comunicación ya que sin ser consciente se va propiciando que en conversaciones posteriores al interactuar hable uno mientras el otro escucha (GRACIA, 2003, pág. 34).

### **3.6. Rol del contexto en el desarrollo del lenguaje**

”El nivel de comprensión parece modificar el lenguaje que se usa y no viceversa. El lenguaje sirve principalmente para traducir lo que ya es entendido; o el lenguaje puede inclusive presentar un peligro si es usado para introducir una idea que no siempre es comprendida” (LABINOWICZ, 1982, pág. 119), por lo que se debe usar el lenguaje como herramienta para hacerse entender, llegar a acuerdos, a la sana convivencia a través del diálogo y éste no presente un peligro al faltarse al respeto con palabras altisonantes o al querer imponer una idea propia como verdad absoluta, sin la apertura a la crítica por parte de los demás.

El lenguaje es una competencia comunicativa, cognitiva y reflexiva, al mismo tiempo es la herramienta fundamental para que niños y niñas se integren a su cultura y accedan al conocimiento de otras culturas, para así poder interactuar en sociedad y aprender, sabemos que el niño es un ser social por naturaleza como lo considera Vygotski citado en (GUZMÁN, 1993, pág. 94) al señalar que “debe ser considerado como un ente social, protagonista y productor de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar”.

Con los educandos, según el resultado de las entrevistas con madres de familia, se pudo saber que en su mayoría no dedican tiempo a sus hijos para conversar, el trabajo del hogar las absorbe y no se comunican con ellos, no los cuestionan sobre sus inquietudes, gustos, intereses, vivencias, lo cual también influye en su comunicación con otras personas y sobre todo con sus pares dentro del plantel educativo. “Los niños necesitan recibir amor incondicional para sentirse dignos de ser amados, consolidar su autoestima y poco a poco aprender a amar a los demás. La atención que recibe de los adultos es su alimento emocional” (PUNSET E. , 2008, pág. 42).

Es importante que los padres brinden seguridad a sus hijos a través de la atención, para que ellos dentro del plantel educativo reflejen esa seguridad que se requiere para que vayan creciendo como personas y puedan expresarse frente a los demás, sin temores, en sí que tenga elevada su autoestima, aunque, “una autoestima saludable no

implica que el niño se crea invencible o perfecto, si no que confía en sus capacidades para salir adelante” (PUNSET E. , 2008, pág. 44).

Savater (1997, págs. 61-62) afirma que dentro del seno familiar los niños deberían aprender aptitudes tan fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los más grandes, proteger a los pequeños, entre otras cosas, al final de cuentas ellos pasan más tiempo en casa que dentro del plantel educativo. Los niños antes de ingresar al preescolar ya han experimentado ampliamente la influencia educativa de su entorno familiar y de su medio social que seguirá siendo determinante, cuando no decisivo en su desarrollo integral, considerado como socialización primaria.

Después, la escuela, los grupos de amigos, el lugar de trabajo, etc., llevarán a cabo la socialización secundaria, en cuyo proceso adquirirá conocimientos y competencias de alcance más especializado, si la socialización primaria que es la familia, da a la socialización secundaria las bases para cimentar en el educando su aprendizaje, el docente tendrá mayores posibilidades de lograr el desarrollo de competencias en sus alumnos, en este caso las relacionadas con el lenguaje oral. Una aptitud fundamental es que el niño hable, y a través de ello se comunique y exprese su sentir ante cualquier emoción que él esté viviendo en ese momento así como también manifieste de manera muy abierta por medio de su lenguaje oral sus conocimientos.

“La atención y el trato a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con los adultos y otros niños, varía entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral” (SEP, 2011, pág. 42), por ello es importante que los padres de familia conversen con sus hijos, tomen en cuenta sus opiniones, dediquen espacios para dialogar con ellos, cuestionarlos, llevar a cabo actividades en común en donde la principales herramientas de comunicación sea el lenguaje, el educando favorecerá su expresión a través de la interacción familiar.

Vygotski toma mucho en cuenta el entorno social en sus escritos, menciona que “éste influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del

proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos” (BODROVA, 2004, pág. 9), ello se logra a través de los intercambios entre los individuos, se aprende a través de experiencias compartidas que después podrá manifestar ya de una manera independiente, dentro de diferentes contextos.

El contexto social en el cual se encuentra inmerso el niño es entendido como, “el entorno social íntegro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño” Vygotski citado en (BODROVA, 2004, pág. 9), dentro del entorno social se deben considerar los siguientes niveles:

- 1.- el nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuo (s) con quien (es) el niño interactúa en ese momento.
- 2.- el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- 3.- el nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Dentro de dichos niveles se encuentra la escuela, comunidad donde se vive y la familia, quien es la principal transmisora del lenguaje, desde edades muy tempranas las mamás deben platicar con sus hijos, dedicarles tiempo para que puedan tener un vocabulario más extenso, utilicen su lenguaje en diferentes situaciones y pierda el temor de expresarse frente a los demás.

Al llevar a cabo las entrevistas, las madres de familia manifestaron que por sus diversas ocupaciones no dedican tiempo a sus pequeños, parte esencial en su desarrollo ya que la conversación de las madres con sus hijos es la base para que él se comunique en tiempos posteriores con los demás, consideró que las mamás de mis educandos deben de ser partícipes activos al llevar a cabo actividades conjuntamente con el docente, que favorezcan el lenguaje oral con el que se puedan expresar los educandos, sin temores y de una manera más abierta ante los demás, para que en un futuro sean personas competentes y resuelvan, a través del diálogo, los problemas que se le presenten.

Sus vivencias, así como también su forma de expresión, de comunicación, su seguridad para hablar dependen en gran medida, como ya se mencionó, del contexto en el cual se desenvuelva, tanto familiar y comunitarios en donde se dan las primeras interacciones o socialización primaria, como escolar en donde se da la socialización secundaria, en este último corresponde al docente llevar a cabo situaciones retadoras en donde el niño encuentre soluciones y vaya construyendo poco a poco sus conocimientos y desarrollando competencias comunicativas.

“Si un niño habla poco, lo más probable es que estimule menos su entorno y reciba menos estimulación que otros niños más activos; por lo tanto, su dificultad original se ve agravada involuntariamente por su familia” (ÁVILA, 1979, pág. 21), quien es su primer contacto, por tal motivo el docente dentro del entorno escolar debe prestar a sus alumnos la atención necesaria, escuchar sus comentarios, para que él adquiera confianza y pueda expresarse sin dificultad, ya que si el pequeño carece de atención en casa, en la escuela ésta se le debe brindar para así compensar un poco esas carencias, puedo decir que no del todo porque la familia es pieza fundamental en su desarrollo, el papel de la familia es un factor predominante que no puede ser sustituido en ningún caso por una institución educativa.

“El entorno familiar no es sólo el ámbito natural del desarrollo de la comunicación, es también el único que puede proporcionar una estimulación intensiva, durante los 365 días del año, y directamente imbricada en las conductas espontáneas y naturales de la vida cotidiana, en la cual se tendrá que desenvolver más tarde el niño” (ÁVILA, 1979, pág. 87).

El entorno social es decisivo en la adquisición de un lenguaje eficaz con el que puedan interactuar con las demás personas, claro está que, dentro de los espacios áulicos, corresponde al buen mediador reforzarlo con experiencias ricas en diálogos a través de actividades lúdicas motivadoras que despierten su interés y con las que adquiera seguridad para hacerlo extensivo hacia las personas que lo rodean demostrando con ello sus aprendizajes alcanzados.

### **3.7. Rol del docente como mediador pedagógico**

“Mediar involucra actividades como: planificar, ordenar, analizar y reflexionar, sobre las estrategias a implementar, para preparar las reciprocidades entre los alumnos y el conocimiento” (GUZMAN, 2011, pág. 6). Esa es la tarea de uno como mediador, en donde a través de las planeaciones uno debe despertar el interés del niño, su curiosidad, su creatividad, un sentido crítico al llevar a cabo prácticas innovadoras que propicien el autoaprendizaje de los alumnos, la construcción de su conocimiento y no como se mencionaba anteriormente prácticas sucedáneas o artificiales, “donde se manifiesta una ruptura entre el saber qué (know wath) y el saber cómo (know how), y en donde el conocimiento se trata como si fuera neutral, ajeno, autosuficiente e independiente de las situaciones de la vida real o de las prácticas sociales de la cultura a que se pertenece” (DÍAZ, 2006, pág. 20).

Dentro de la planeación en educación considerada como “una serie de acciones que se organizan y se articulan en su conjunto para definir el punto al cual debe llegar el docente con el aprendizaje de sus alumnos en el espacio áulico” (GUZMAN, 2011, pág. 12), deben de tomarse siempre en cuenta muchos factores, como son el contexto social en el cual se encuentra inmerso el niño.

Perrenoud citado en (DÍAZ, 2006, pág. 37) menciona que “las competencias pueden estar ligadas a contextos culturales, escolares, profesionales, o a condiciones sociales particulares. Las personas desarrollan competencias adaptadas a su mundo, pues no todos los seres humanos viven las mismas situaciones”.

Es por ello que al planear hay que tomar en cuenta el contexto, también al alumno como ser individual en donde no todos aprenden al mismo ritmo, algunos requieren de más apoyo para desarrollar sus competencias, el aprendizaje se puede obtener, según Vygotski citado en (UNESCO, 2004, pág. 31), a través de la zona de desarrollo próximo en donde “un profesor o un estudiante más experimentado puede proveer al alumno con un andamiaje de apoyo para el desarrollo de la comprensión de ciertos ámbitos del conocimiento o para el desarrollo de habilidades complejas”, se debe entender que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, sus gustos e intereses.

En la planeación también se debe partir de los saberes previos que los niños tienen, en ella se deben integrar; el inicio, desarrollo y cierre de las actividades. Como mediadora pretendo tomar en cuenta lo anterior para innovar mis prácticas sin caer en lo rutinario, sin llegar a improvisar frente a mis alumnos y sin confiar sólo en mi memoria, debo plasmar todo por escrito, para recordar cada actividad planeada y llevarla a cabo.

El buen mediador escucha lo que en realidad dicen los niños, apreciará toda sus preguntas, sus comentarios, y tratará de extender su significado aunque no de manera inicial, primero dejará que ellos indaguen y construyan sus propias hipótesis, mediante información de apoyo, preguntas o conceptos a otras personas principalmente a su familia, posteriormente corresponde a uno como docente ampliar o reforzar sus saberes previos para enriquecer así sus aprendizajes, dejando fuera una enseñanza tradicionalista, en donde sólo el docente es un trasmisor y el alumno un receptor.

Por ello las prácticas educativas deben cambiar y permitir al educando ser parte de ellas al construir él mismo sus conocimientos logrando que éstos sean significativos, según Felipe Segovia y Jesús Beltrán (en SOLA, 2011, págs. 29-30), “el aprendizaje significativo es un proceso activo, ya que el sujeto no puede limitarse a registrar los conocimientos mecánicamente en su memoria, sino que debe realizar una serie de actividades para comprenderlos, asimilarlos “significativamente” y organizarlos en estructuras cognitivas”

“Las prácticas educativas sucedáneas no propician el aprendizaje significativo porque carecen de sentido para el que aprende, no lo conducen a la construcción del significado ni a la aplicación o transferencia de lo aprendido en contextos de práctica relevantes, ya sea de la vida real o académica” (DÍAZ, 2006, pág. 25). Por ello se recomiendan prácticas innovadoras en donde se planteen retos cognitivos a los educandos y no prácticas en donde sean receptores pasivos, prácticas en donde “el educando se convierte en un constructor del conocimiento, en un albañil que ladrillo a ladrillo va levantando el muro apetecido, alejándose de su viejo rol que le obligaba a ser un mero receptor de información” (SOLA, 2011, pág. 41).

Se deben generar cambios tanto en los contenidos de aprendizaje como en la práctica educativa, aquí uno como docente debe poner en juego todas las competencias adquiridas en el transcurso de la vida y durante la práctica. Perrenoud enlista diez nuevas competencias para enseñar, las cuales son:

Organiza y anima situaciones de aprendizaje, gestiona la progresión de los aprendizajes, elabora y hace evolucionar los dispositivos de diferenciación, implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, trabajar en equipo, practicar en la gestión de la escuela, informar e implicar a los padres, utilizar las nuevas tecnologías, afrontar los dilemas éticos de la profesión y finalmente organizar la propia formación continua (2007, págs. 1-2).

Anteriormente se citaron las competencias para enseñar, que son el conjunto de habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes que uno como docente debe tener desarrolladas para ejercer nuestra labor docente y lograr los aprendizajes esperados en los alumno y como consecuencia el desarrollo de competencias en los mismos.

Puedo decir que cada una de estas competencias para enseñar, juega un papel importante ya que es indispensable dar una variedad a la metodología empleada, con la cual los educandos puedan aprender un poco más, siempre tomando en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje, con anterioridad se hizo mención que los educandos poco expresivos de quienes se habla en el presente trabajo, en su mayoría tienen un estilo para aprender dependiente de campo porque necesitan recibir indicaciones para hacer sus actividades, pero así como en el grupo hay alumnos con ese estilo, así también hay niños con estilos diferentes como; los independientes de campo, los impulsivos, los reflexivos, los holistas o los serialistas.

A todo ellos se les debe involucrar en cada actividad para que sean partícipes activos y responsables al construir sus conocimientos, involucrar de alguna manera también a los padres de familia, hacer uso de las tecnologías al planear situaciones didácticas innovadoras y finalmente estar en una formación continua para poder enfrentar los retos que este mundo tan cambiante nos presenta y así poder brindar las herramientas necesarias a nuestros educandos.

Como docentes debemos tratar de desarrollarlas y ponerlas en práctica al momento de desempeñar la labor educativa y así ser innovador, creativo y plantear situaciones

didácticas novedosas, buscar estrategias, las cuales son “apoyos que el profesor o agente de enseñanza genera y utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover aprendizajes significativos y con sentido para los alumnos y de relevancia para su cultura” (DÍAZ, 2006, pág. 28).

En este caso las estrategias se deben emplear con el fin de favorecer las habilidades comunicativas en los alumnos, esa es la tarea de uno como maestro mediador, además de que también se tienen que identificar los estilos de enseñanza para así dar un trato diferente a los alumnos e identificar en ellos sus estilos de aprendizaje, considero que el mejor de los estilos para enseñar a los alumnos es el estilo facilitador aportado por Grasha (en LOZANO, 2011, pág.108) en el cual el docente debe ser un guía, cuestionador y en el que el educando va construyendo su conocimiento, dentro de los estilos de Grasha también se encuentran; el experto, autoridad formal, modelo personal y el delegador, pero el facilitador es el que va más acorde al trabajo que se realiza en preescolar.

Para Vygotski “la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le enseña al alumno influye en lo que éste “construye” citado en (BODROVA, 2004, pág. 8), por ello es de gran importancia tener en cuenta el estilo que utiliza el docente para enseñar a sus alumnos y lograr así que el propio educando sea quien construya sus conocimientos ya que no siempre representan pasivamente lo que el docente les presenta.

### **3.8. Rol del estudiante en los procesos de aprendizaje.**

El maestro como mediador, juega un papel, como ya se mencionó, muy importante, pero también el alumno es parte fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de este nuevo enfoque por competencias, el alumno debe ser un ser activo no pasivo, un ser crítico, reflexivo, creativo, en sí,

“debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el trascurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: el aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores” (DELORS, 1996, pág. 91)

Hablando del papel tan importante del educando, dentro de la corriente constructivista él es quien construye su propio conocimiento, crea o recrea sus propias estrategias para adquirirlo, sus propios estilos para aprender, entendiendo que aprende más, mejor y de manera más duradera cuando él hace sus descubrimientos, crea hipótesis y resuelve problemas, teniendo en cuenta el error, punto importante dentro de esta corriente.

El enfoque por competencias rescata mucho del constructivismo, ya que pretende que el niño sea de igual manera un agente activo, que sea participe en la construcción de su propio conocimiento, en donde como ya se ha mencionado yo como docente debo ser un buen mediador, por lo que considero importante retomar esta corriente en el trabajo de investigación para tener fundamentos teóricos y descubrir su importancia dentro de este nuevo enfoque, y en el impacto que puede representar el trabajo por competencias en su funcionalidad para los alumnos, al resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

Dentro de la corriente constructivista el conocimiento de un individuo emerge en contextos que le son significativos, en ambientes reales y con actividades de aprendizaje seleccionadas y vinculadas con la experiencia vivida por los estudiantes (ERTMER, 1993, págs. 17-22). Nosotros como docentes debemos situar a los alumnos en tareas reales que tomen lugar en contextos reales, aprendizajes cooperativos,

compartiendo puntos de vista y la negociación social, para que de esta manera él pueda ir construyendo su propio aprendizaje.

Es muy importante la interacción con sus pares, por ello dentro del aula se deben propiciar actividades grupales y de equipo para que entre ellos puedan intercambiar sus diferentes puntos de vista, esta corriente también hace mención de la no transmisión; como se mencionaba anteriormente, los niños ya no pueden ser agentes pasivos, receptores, deben ir construyendo su aprendizaje a través de sus vivencias, la interacción con sus pares y darlo a conocer por medio de su expresión oral, por lo que sigo considerando fundamental el lograr que los niños se conviertan en individuos expresivos.

La teoría de aprendizaje constructivista en la actualidad juega un papel muy importante en el ámbito educativo, gracias a los programas de la nueva reforma se pretende que los niños a través de la reflexión, el análisis y la creatividad construyan su propio conocimiento, claro está que siempre tomando en cuenta su contexto, que es otro de los elementos principales de dicha reforma en donde dice que el individuo aprende gracias a las relaciones sociales, a su contexto, también tomando en cuenta los saberes previos que él de manera individual e inicial tiene y finalmente la función mediadora que se tenga con los educandos.

Al igual que en el constructivismo como se mencionó anteriormente “La profunda implicación de la teoría piagetiana en la educación es que debemos dejar de transmitir conocimientos a los alumnos en formas preestablecidas y en vez de eso fomentar su propio proceso constructivo” (GUZMÁN, 1993, pág. 74). Piaget dentro de su teoría afirma que los niños son los que a través de su participación activa se pueden apropiar de los conocimientos, no por la mera transmisión del docente, por el contrario debe existir la interacción directa sujeto- objeto, para que se dé el aprendizaje y para que a través de esta interacción el niño construya activamente su mundo.

Como ya se especificó con anterioridad, dentro de mi aula se encontró la problemática del lenguaje, basándonos en lo que dice el constructivismo, en donde se requiere seres activos y partícipes en la construcción de su propio conocimiento, y sabiendo que el

lenguaje juega un papel muy importante para que el niño a través de la interacción con otros adquiera los aprendizajes y los construya para que poco a poco se vuelva más expresivo, considero importante retomar el constructivismo dentro de la investigación ya que lo que pretendo es que los educandos sean más expresivos, no sólo receptores pasivos, que sólo escuchen, más bien seres que se expresen ante los demás a través de su lenguaje sin ninguna dificultad, luego de haber adquirido nuevos conocimientos.

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad y es tarea de la escuela crear para los educandos oportunidades para que hablen, aprendan a usar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más complejas y coherentes, pero la base fundamental para que él logre expresarse ante los demás, principalmente es la familia, primer contacto directo que el niño tiene.

## CAPÍTULO 4 “ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN”

### 4.1. Metodología

Una metodología es un procedimiento que se sigue para lograr algún fin, en materia de investigación y especialmente de investigación educativa existen los paradigmas cualitativo y cuantitativo, que a su vez se dividen en diferentes tipos de investigación, por ejemplo la investigación hipotético deductiva, que es la representativa del paradigma cuantitativo; pero también existen otras como la etnográfica, la dialéctica y la investigación acción, por mencionar sólo algunas, y cada una de ellas sigue su propio camino, es decir su propia metodología para llegar al conocimiento de una realidad. Para efectos de este trabajo me interesa la metodología relacionada con la investigación acción.

“La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (LATORRE, 2007, pág. 23). Por eso se presenta como una metodología orientada hacia el cambio educativo y como apoyo al mejoramiento de la vida social. “La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado (LATORRE, 2007, pág. 25), que busca el mejoramiento y el perfeccionamiento de la misma a través de una transformación, también busca la participación del mayor número de personas afectadas siendo una práctica reflexiva colaborativa.

Esta estructura metodológica de investigación-acción es la que se tomó para el desarrollo del presente trabajo, puedo decir que es importante que para llevar a cabo nuestra propuesta de intervención educativa se debe tomar en cuenta la investigación a través de esta metodología, ya que como bien se mencionó surge desde y para la práctica, yo como docente debo darme a la tarea de transformar mi práctica para elevar al máximo el aprovechamiento de los alumnos respecto a los objetivos del currículum, lograr así una transformación a través de técnicas y actividades que sean innovadoras para los estudiantes y que logren despertar su interés y desarrollar sus competencias,

punto importante estas últimas ya que los planes y programas que rigen la nueva reforma educativa se basan en este enfoque por competencias.

Dentro de esta metodología también se hace mención de lo importante que es el que no se haga una indagación de manera aislada, se deben buscar a todos los involucrados, por ello se llevó a cabo la investigación con un grupo de niños de preescolar, además de que algunas actividades que se realizaron se llevaron a cabo con el apoyo de los padres de familia que también son pieza importante en el desarrollo de competencias principalmente de expresión oral en sus hijos que era el fin que se perseguía con esta investigación.

Dentro de la investigación-acción se encuentran los interesados en investigar su propia práctica, lo cual tuve que hacer para, a través de la observación y reflexión, encontrar el problema que aquejaba dentro del aula y que obstaculizaba el logro de ciertos competencias que se pretendían alcanzar, la indagación sobre la práctica me permitió ver si también era parte del problema y qué tanto podía hacer para mejorarlo, cambiar lo necesario para llegar a la innovación de prácticas que pudieran ser rutinarias y que de alguna manera vuelven pasivos a los alumnos, para ello se planearon actividades retadoras y novedosas y durante estas se llevó a cabo la mediación para lograr los objetivos perseguidos.

Para llevar a cabo la investigación-acción se debe identificar el problema, se diagnostica y se plantea la hipótesis de acción, esto se pudo hacer durante el plan de acción que corresponde a la primera fase del ciclo; al identificar el problema debe ser con la convicción de que, es algo que se desearía cambiar.

Dentro del diagnóstico del problema, se debe hacer un diagnóstico del mismo con la finalidad de hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual, obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con la evidencia que se obtenga de los cambios, finalmente en la hipótesis de acción se debe hacer una formulación de la propuesta de cambio a mejorar, se propone una forma dialógica de pregunta y respuesta, para Elliott, una hipótesis de acción es “un enunciado que

relaciona una idea con una acción. Una pregunta (idea), con una respuesta (acción)” (LATORRE, 2007, pág. 46).

Elliott es el principal representante desde un enfoque interpretativo ya que la investigación-acción “interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y directores” (HERRERAS, 1993, pág. 1). En donde para él las ideas educativas expresan su valor cuando se traducen a la práctica gracias a los investigadores, considera que el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en “mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”

Como se puede ver el término investigación-acción es la metodología que emplee para la elaboración de la propuesta de intervención docente ya que la parte fundamental de ésta es la exploración reflexiva que hace uno sobre su práctica y es lo que me corresponde , reflexionar para encontrar la causa y buscar soluciones al problema de expresión con el uso del lenguaje que los niños tienen que desarrollar para comunicarse ante los demás sin temores y externar sus saberes alcanzados a través del mismo, como se puede ver y como se ha venido mencionando la expresión oral es fundamental para cualquier individuo pero sobre todo para los niños que atendemos en el nivel preescolar ya que aquí se continuaran reforzando los cimientos que trae de su hogar para lograr el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Concluyo diciendo entonces que la investigación-acción como su nombre lo dice es la manera en que me día a la tarea de investigar dentro del aula el problema que aquejaba y que de alguna manera intervenía en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, y que ya detectado se llevó a cabo un plan de acción con el que se pudo favorecer dicha problemática al lograr que los niños fueran más expresivos.

#### **4.2. Estrategias didácticas.**

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que uno como docente realiza con una intencionalidad pedagógica, dependiendo de la motivación que despierte en el niño se puede modificar o no ya que no son rígidas, estas son de gran apoyo en la

labor cotidiana gracias a ellas se puede lograr que los alumnos adquieran poco a poco aprendizajes significativos y habilidades que le serán de utilidad a lo largo de su vida.

Las estrategias planeadas para llevar a cabo con los educandos, con el fin de favorecer su competencias comunicativas, se presentan a continuación, cada una de ellas tiene el firme propósito de mejorar la interacción entre los niños a través del diálogo y la comunicación abierta en cualquier ámbito en que ellos se encuentren inmersos, es importante realizar la planeación para tener de manera precisa una calendarización de cómo se irán desarrollando cada una de las actividades, el responsable y la prevención de los recursos a emplear en cada una de ellas para que puedan realizarse de la mejor manera.

### PLAN DE ACCIÓN

<b>Proyecto:</b> ¿Cómo lograr que los niños de preescolar desarrollen sus competencias comunicativas a través del lenguaje oral?			
<b>Objetivo:</b> Ofrecer al niño la oportunidad de expresarse con mayor seguridad ante los demás utilizando su lenguaje oral como herramienta, mediante la ejecución de diferentes estrategias que el docente implementará en su práctica cotidiana.			
<b>Formas de medición:</b> Evaluación cualitativa			
Actividades	Tiempo/ fecha	Recursos	Responsables
1.-Lluvia de ideas	Del 19 al 23 de marzo	Cartel sobre el agua, marcador, pizarrón, computadora, hojas	Profesora: Angélica Gallardo Sánchez.
2.-Describo lo que veo	22 de marzo	Hojas de rotafolio, marcadores, fruta	Profesora: Angélica Gallardo Sánchez.
3.-La semana de la ciencia.	Del 09 al 13 de abril	globo, huevo, plastilina, botella, carbonato, colorante vegetal, botella, vasos, periódico, agua, espejo, balde para el agua,	Profesora: Angélica Gallardo Sánchez.
4.-Dramatizando un cuento	Del 16 al 20 de abril	Cuentos, vestuario,	Profesora: Angélica Gallardo

		escenografía.	Sánchez.
5.-La poesía viajera	De mayo a junio	Cuaderno, hojas de rotafolio, libro de poesías	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
6.-Mejorando mi expresión al entonar cantos.	Del 07 al 11 de mayo	Títeres, instrumentos musicales y cámara de video	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
7.-Explico mi entendimiento	El 08 de junio	Cuentos, hojas	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
8.-Observando obras pictóricas	El 15 de junio	Obra de arte, hojas, pinturas, crayola	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
9.-Invento e interpreté canciones	Del 25 al 29 de junio.	Hojas de rotafolio, marcador, instrumentos musicales.	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
10.-Dramatizando la conmemoración sobre el encuentro de dos mundos	12 de octubre	Trípticos con información sobre el descubrimiento de América, escenografía, vestuario y la obra por escrito.	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
11.-El barco cargado de ideas sobre el día de muertos	15 de Octubre	Pizarrón, gises, cuaderno	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo
12.-calaveritas literarias	26 de Octubre	Hoja de papel bond, marcadores	Profesora: Angélica Sánchez. Gallardo

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N o	ACTIVIDADES	PERIODO DE REALIZACIÓN																				
		MAR- ZO 2012		ABRIL 2012			MAYO 2012					JUNIO 2012				JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE		OCTUBRE				
		12-16	19-23	09-13	16-20	23-27	30-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29			01-05	08-12	15-19	22-26	29-31
1	Lluvia de ideas																					
2	Describo lo que veo																					
3	La semana de la ciencia.																					
4	Dramatizan do un cuento																					
5	La poesía viajera																					
6	Mejorando mi expresión al entonar cantos.																					
7	Explico mi entendimien to																					
8	Observando obras pictóricas																					
9	Invento e interpreto canciones																					
10	Dramatizan do la conmemora ción sobre el encuentro de dos mundos.																					
11	El barco cargado de ideas sobre																					



	<p>imágenes de ella.</p> <p>2.- Los niños sentados en herradura y al ser cuestionados por el docente sobre esta palabra, por turnos expresarán qué significa para ellos esa palabra.</p> <p>3.- El docente irá registrando debajo de la palabra las ideas de los niños, tratando de que todos participen.</p> <p>4.- El docente le dará lectura a lo que los niños dictaron.</p> <p>5.- A través de palmadas el docente junto con los niños les darán lectura a lo escrito para separar por sílabas.</p> <p>6.- Por equipos harán un cartel sobre el tema, ya que luego de sus saberes previos se les comentará que en el mes de marzo se celebra el día mundial sobre el cuidado del agua.</p> <p>7.- Colocarán sus carteles para que los niños del otro grupo los observen y los invitarán para explicarles lo que eso significa.</p>			
OBJETIVO:	Lograr que los niños favorezcan su expresión oral al utilizar la palabra para externar sus saberes previos.			
CAMPOS TRASVERSALES:	Exploración y conocimiento del mundo.		Expresión y apreciación artística.	
	Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Aspecto: Mundo natural	Competencia: Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.			

	*Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Cartel sobre el agua, marcador, pizarrón, computadora, hojas.
TIEMPO:	Una semana
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que aportaron ideas para la poesía, los que no lo hicieron y los que lo intentaron.
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.

### ACTIVIDAD #2

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación
ASPECTO:	Lenguaje Oral
PROPÓSITO:	Propiciar la participación de todos los integrantes del grupo a través de su expresión oral al describir lo que observa.
PROPÓSITO DEL PEP:	Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
TEMA:	<b>Describo lo que veo</b>
ACTIVIDAD:	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Esta estrategia consiste en lograr que los niños describan a través de su lenguaje oral una mariposa que el docente les llevará para que observen, les pedirá que digan todo lo que recuerden de ella, ya que con anterioridad se habló sobre su metamorfosis, sus partes, etc.</p> <p>Procedimiento</p> <p>1.- El docente presentará de manera palpable y observable una</p>

	<p>mariposa a los niños.</p> <p>2.- Sentados en herradura de manera que todos puedan ver y escuchar claramente, por turnos cada pequeño mencionará alguna característica de la mariposa</p> <p>3.- El docente irá registrando las opiniones de los niños en el pizarrón u hojas de rotafolio</p> <p>4.- Finalmente el docente le dará lectura a los registros que hizo sobre los comentarios de los niños.</p>			
OBJETIVO:	Ofrecer al niño la oportunidad de expresarse con mayor seguridad al utilizar su lenguaje oral como herramienta cuando describe lo que observa.			
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:		Exploración y conocimiento del mundo	
	Aspecto: Lenguaje Oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Aspecto: Mundo natural	Competencia: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<p>*Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>*Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones</p>			
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Hojas de rotafolio, marcadores, mariposa.			
TIEMPO:	40 minutos			

EVALUACIÓN:	Registro de los niños que lograron participar durante las actividades, los que lo intentaron y los que no se expresaron
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.

### ACTIVIDAD #3

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.
CAMPO FORMATIVO:	Exploración y conocimiento del mundo
ASPECTO:	Mundo natural
PROPÓSITO:	Lograr que los niños favorezcan su lenguaje oral, expresando ante los demás sus conocimientos al llevar a cabo y explicar los experimentos.
PROPÓSITO DEL PEP:	Se interesa en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquiera actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
TEMA:	<b>La semana de la ciencia.</b>
ACTIVIDAD:	<b>DESARROLLO:</b> 1.- Como tarea de investigación los niños preguntarán a sus familiares sobre lo que es un experimento. 2.-En plenaria comentarán sobre lo investigado, tratando de que sea por turnos y todos los educandos comenten. 3.- El docente registrará los comentarios de los pequeños. 4.- Se procederá a explicarles y mostrar materiales para llevar a

	<p>cabo algunos experimentos, uno por día, para que el último, se invite a las madres de familia y divididos por equipos elaborar frente a ellas un experimento diferente y se les explicará, con el fin de favorecer su lenguaje oral.</p> <p>5.- Los experimentos a llevar a cabo serán los siguientes: el volcán, el arcoíris, ya no cabe más aire, el peso del agua, el papel que no se moja.</p> <p>6.- Los niños llevarán registros de sus experimentos de acuerdo a sus capacidades, ya sea con dibujos o con gráficas.</p>					
OBJETIVO:	Lograr que los niños favorezcan su expresión oral al explicar a otras personas sus conocimientos.					
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje oral y escrito			Expresión y apreciación artística.		
	Aspecto: Lenguaje oral	Competencia Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Aspecto: Lenguaje escrito.	Competencia Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
APRENDIZAJES	*Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e					

ESPERADOS:	instrumentos al experimentar. *explica lo que sucede cuando se modifican las condiciones de luz o agua en un proceso que se está observando. * comunica los resultados de experiencias realizadas.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	.globo, huevo, plastilina, botella, carbonato, colorante vegetal, botella, vasos, periódico, agua, espejo, balde para el agua,
TIEMPO:	Una semana
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que se expresaron frente a las mamás y otros compañeros, los que no lo hicieron y los que lo intentaron.
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.

#### ACTIVIDAD #4

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA :	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.
CAMPO FORMATIVO:	Expresión y apreciación artística
ASPECTO:	Expresión dramática y apreciación teatral
PROPÓSITO:	Lograr que por medio de representaciones teatrales los educandos se expresen utilizando su lenguaje oral.
PROPÓSITO DEL PEP:	Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
TEMA:	<b>Dramatizando un cuento</b>
ACTIVIDAD:	<b>DESARROLLO:</b> 1.- Primero, por ser la dramatización de un cuento, el docente les leerá el cuento “El topito Virolo” para que ellos se identifiquen con él y con los personajes, la dramatización de cuentos no siempre es

	<p>así, muchas de las veces se pueden improvisar o los niños de manera espontánea van diciendo sus diálogos, aunque recordando que el problema detectado en este grupo es sobre el lenguaje oral, esto se puede dificultar por lo que es preferible tener conocimientos previos sobre lo que representarán y sus diálogos.</p> <p>2.-Después de tener conocimientos previos sobre el cuento, ya que el docente se los ha leído a los educandos, él junto con los niños, tomarán acuerdos para la repartición de personajes, formarán 2 equipos para tratar de que todos sean partícipes activos en la dramatización y logren expresarse a través de su lenguaje oral,</p> <p>3.- Con el apoyo de padres de familia los niños deben aprender sus diálogos y elaborar el vestuario necesario para sus representaciones.</p> <p>4.- Se hará la puesta en escena de su dramatización, primero se presentarán por turnos un equipo y luego otro dentro del grupo, posteriormente cuando adquieran mayor seguridad y confianza se seleccionará un equipo para que lo presente dentro del plantel educativo a sus compañeros del otro grupo</p> <p>5.- Se grabará su dramatización y luego se les presentará en la TV para que la observen y puedan hacer comentarios sobre ello.</p> <p>6.-Finalmente, luego de la representación, acomodados en círculo dentro del salón de manera que todos puedan ver y escuchar claramente, comentarán con el docente su sentir luego de haber dramatizado.</p>		
OBJETIVO:	Lograr que los niños a través de la dramatización desarrollen su lenguaje y favorezcan su expresión oral.		
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:	Pensamiento matemático:	Desarrollo personal y social:

	Aspecto: Lenguaje Oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Aspecto: Forma, espacio y medida	Competencia Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	Aspecto: Relaciones interpersonales	Competencia Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<p>*Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.</p> <p>*Representa una obra sencilla empleando sombreros o títeres elaborados con diferentes técnicas.</p> <p>*Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</p>					
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Cuentos, vestuario, escenografía.					
TIEMPO:	Una semana					
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que participaron en las dramatizaciones, los que se negaron a hacerlo y los que lo intentaron.					
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.					

## ACTIVIDAD #5

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación
ASPECTO:	Lenguaje Oral
PROPÓSITO:	Motivar a los niños para que a través de la poesía externen sus conocimientos utilizando como medio su lenguaje oral.
PROPÓSITO DEL PEP:	Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
TEMA:	<b>La poesía viajera</b>
ACTIVIDAD:	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El docente leerá a los niños una poesía</li> <li>2.- Hará posteriormente la entonación para recitarla a los niños</li> <li>3.-De manera grupal se les pedirá que inventen una poesía a sus compañeros que egresarán del plantel, procurando durante la actividad la participación de todos los niños, de ser preciso se cuestionará a los niños que no hagan aportes, con el fin de lograr que se expresen.</li> <li>4.-El docente en una hoja de rotafolio irá registrando las ideas de los niños con las que se formará la poesía, para al terminarla darle lectura y ellos puedan escuchar cómo quedó y si es necesario hacerle algunas modificaciones para que vaya rimando</li> <li>5.- Los niños la irán repitiendo luego que el docente se las diga para aprenderla y así recitarla el día de la fiesta de clausura, será una poesía grupal.</li> <li>6.- Se la llevarán como tarea a casa para que con el apoyo de sus mamás la vayan aprendiendo bien.</li> </ol>

	7.- Se anotará la poesía en el cuaderno viajero que los niños por turnos llevarán a casa con el fin de que con el apoyo de las familia vayan registrando en ese cuaderno algunas poesías, ya sea inventadas por ellos mismos o rescatadas de algún libro, dedicada a cada uno de sus compañeros que pronto se irán del plantel			
OBJETIVO:	Lograr que los niños favorezcan su expresión oral al inventar poesías.			
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:			
	Aspecto: Lenguaje Escrito	Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características	Aspecto: Lenguaje escrito.	Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. *Escucha poemas y rimas, los recita matizando la voz y usando la mímica.			
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Cuaderno, hojas de rotafolio, libro de poesías			
TIEMPO:	Mayo-Junio			
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que aportaron ideas para la poesía, los que no lo hicieron y los que lo intentaron.			
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.			

## ACTIVIDAD #6

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.
CAMPO FORMATIVO:	Expresión y apreciación artística.
ASPECTO:	Expresión y apreciación musical.
PROPÓSITO:	Lograr que los niños, a través de su lenguaje oral, expresen lo aprendido al interpretar melodías.
PROPÓSITO DEL PEP:	Usa la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes, visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
TEMA:	<b>Mejorando mi expresión al entonar cantos.</b>
ACTIVIDAD:	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Se presentará a los niños personajes relacionados con la melodía, (papá, mamá, hijo)</li> <li>2.- Para favorecer el lenguaje se les cuestionará sobre lo que observan, tratando de que todos opinen.</li> <li>3.- La maestra le dará lectura a la letra de la canción.</li> <li>4.- Se procederá a la enseñanza de la letra para que ellos la aprendan y luego la interpreten, repetirá las estrofas para que los niños las vayan fijando.</li> <li>5.- Se emplearán algunos instrumentos para su interpretación.</li> <li>6.- Se hará una presentación para las madres de familia y compañeros del plantel en donde harán su interpretación.</li> <li>7.- Se grabará en video su presentación para que luego puedan analizarlo y comentar sobre su sentir al cantar frente a todos.</li> </ol>
OBJETIVO:	Lograr que los niños favorezcan su expresión oral al inventar e interpretar cantos.

CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:		Expresión y apreciación artística.	
	Aspecto: Lengua oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Competencia: Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras de arte.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. *Escucha poemas y rimas, los recita matizando la voz y usando la mímica.			
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Títeres, instrumentos musicales y cámara de video.			
TIEMPO:	Una semana			
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que aportaron ideas para la poesía, los que no lo hicieron y los que lo intentaron.			
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.			

### ACTIVIDAD #7

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA :	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación.
ASPECTO:	Lenguaje escrito.
PROPÓSITO:	Lograr que los educandos por medio de su expresión compartan lo que entienden, luego de haber escuchado la lectura de un cuento.
PROPÓSITO	Desarrollen intereses y gustos por la lectura, usen diversos tipos de

DEL PEP:	texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		
TEMA:	<b>Explico mi entendimiento.</b>		
ACTIVIDAD:	<b>DESARROLLO:</b> 1.-Se llevará a cabo el tianguis del libro, acomodando todo el acervo bibliográfico en el patio sobre unas mesitas, de manera que los niños puedan apreciarlos. 2.- Luego de pasar a observar todo el acervo bibliográfico, procederán a tomar el que sea más de su agrado y se lo llevará cada niño a su mamá para que ubicándose fuera del patio en el lugar que prefieran, leer el cuento elegido por su hijo, tratando que lo entienda para que luego lo pueda contar. 3.- Luego de escucharlo, ellos lo contarán a sus mamás o comentarán lo entendido. 4.-Posteriormente dentro del salón y por turnos cada niño contará al resto del grupo el cuento que le leyó su mamá. 5.- Finalmente dibujarán personajes, objetos o imágenes que les llame la atención para que les quede más claro el cuento.		
OBJETIVO:	Lograr que los niños a través de la lectura de cuentos desarrollen su lenguaje oral al externar lo entendido.		
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:		Pensamiento matemático:
	Aspecto: Lenguaje Oral	Competencia: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, expresa que sucede	Aspecto: Forma, espacio y medida
APRENDIZAJES	*participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos		

ESPERADOS:	informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores. * comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Cuentos, hojas.
TIEMPO:	Una hora.
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que comparten lo que entendieron del cuento, los que se negaron a hacerlo y los que lo intentaron.
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.

### ACTIVIDAD #8

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas.
CAMPO FORMATIVO:	Expresión y apreciación artística
ASPECTO:	Expresión y apreciación visual.
PROPÓSITO:	Después de la observación expresen por medio de la palabra su sentir ante obras pictóricas.
PROPÓSITO DEL PEP:	Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
TEMA:	<b>Observando obras pictóricas.</b>
ACTIVIDAD:	<b>DESARROLLO:</b>

	<p>1.- Detrás de una manta se colocará una obra pictórica sin que ellos puedan verla.</p> <p>2.- Por turnos pasarán a palpar para que ellos traten de adivinar qué es lo que está tras la manta.</p> <p>3.- Se descubrirá la obra y se les cuestionará sobre lo que observa, qué le quitarían, qué le pondrían, qué pensaría el autor al hacerla.</p> <p>4.- Cada uno procederá a copiar su propia obra pictórica y se montará una exposición a la que se invitará a los niños del otro grupo para premiar a la obra más bonita, apegada a la que observaron.</p>	
OBJETIVO:	Lograr que los niños a través de la observación favorezcan su lenguaje oral al describir lo que ven.	
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:	
	Aspecto: Lenguaje Oral	Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<p>*reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.</p> <p>*observa obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Obra de arte, hojas, pinturas, crayola.	
TIEMPO:	Una hora.	
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que expresaron su sentir al observar la obra de arte, los que se negaron a hacerlo y los que lo intentaron.	
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.	

## ACTIVIDAD #9

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.
CAMPO FORMATIVO:	Expresión y apreciación artística.
ASPECTO:	Expresión y apreciación musical.
PROPÓSITO:	Lograr que los niños a través de su lenguaje oral, expresen al interpretar melodías, su capacidad para inventarlas.
PROPÓSITO DEL PEP:	Usa la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes, visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
TEMA:	<b>Inventando e interpretando canciones.</b>
ACTIVIDAD:	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- De manera grupal, sentados todos en herradura, el docente comentará a los educando sobre sus compañeros que egresarán del preescolar y se les sugerirá que inventen un canto de despedida para ellos.</li> <li>2.- Se procederá a inventar el canto, niños y docente.</li> <li>3.- Por turnos cada niño dará sus ideas para ir armando el canto.</li> <li>4.-El docente irá registrando las ideas de los niños para irle dando forma al canto.</li> <li>5.-Terminado los niños lo repetirán varias veces junto con el docente para que lo vayan fijando y lo aprendan.</li> <li>6.- Ya aprendido lo interpretarán el día del festival de clausura para sus compañeros egresados.</li> </ol>
OBJETIVO:	Lograr que los niños favorezcan su expresión oral al inventar e interpretar cantos.

CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:		Expresión y apreciación artística.	
	Aspecto:  Lenguaje oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Aspecto:  Expresión y apreciación visual.	Competencia. Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras de arte.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.			
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Hojas de rotafolio, marcador, instrumentos musicales.			
TIEMPO:	Una semana			
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que aportaron ideas para inventar el canto, los que no lo hicieron y los que lo intentaron.			
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.			

### ACTIVIDAD #10

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.
CAMPO FORMATIVO:	Expresión y apreciación artística
ASPECTO:	Expresión dramática y apreciación teatral
PROPÓSITO:	Lograr que por medio de representaciones teatrales los educandos se expresen utilizando su lenguaje oral.
PROPÓSITO DEL PEP:	Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, plástica,

	danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.		
TEMA:	<b>Dramatizando la conmemoración sobre el encuentro de dos mundos.</b>		
ACTIVIDAD:	<b>DESARROLLO:</b> 1.-El docente les comentará sobre la conmemoración cívica del encuentro de dos mundos o descubrimiento de América, así como también les mostrará y leerá información sobre lo mismo. 2.- Después de tener información sobre lo que se dramatizará, se iniciará con el reparto de personajes. 3.- Con el apoyo de padres de familia y pequeños repasos en el plantel educativo, se aprenderán los diálogos así como se elaborarán el vestuario necesario con papel crepé, evitando el gasto para los papás. 4.-Se llevará a cabo la puesta en escena de la representación, se invitará a los padres de familia para que puedan observarla. 5.- Al día siguiente se pedirá a los niños que externen su sentir luego de haber dramatizado.		
OBJETIVO:	Lograr que los niños a través de la dramatización desarrollen su lenguaje y favorezcan su expresión oral.		
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación	Exploración y conocimiento del mundo	Desarrollo personal y social:

	Aspecto: Lenguaje Oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Aspecto: Cultura y vida social	Competencia Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.	Aspecto: Relaciones interpersonales	Competencia Acepta a sus compañeros y compañeras como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<p>*Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita.</p> <p>*Representa una obra sencilla empleando sombreros o títeres elaborados con diferentes técnicas.</p> <p>*Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</p>					
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Trípticos con información sobre el evento del encuentro de dos mundos, escenografía, vestuario y la obra escrita.					
TIEMPO:	Una semana					
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que participaron en las dramatizaciones, los que se negaron a hacerlo y los que lo intentaron.					
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.					

### ACTIVIDAD #11

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación
ASPECTO:	Lenguaje Oral
PROPÓSITO:	Propiciar la participación de todos los integrantes del grupo a través de juegos organizados en donde la herramienta principal sea su lenguaje oral.
PROPÓSITO DEL PEP:	Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren sus capacidades de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
TEMA:	<b>El barco cargado de ideas sobre el día de muertos.</b>
ACTIVIDAD:	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Esta estrategia consiste en lograr que los niños expresen de manera oral sus saberes sobre el tema del día de muertos, se requiere que todo el grupo haga sus aportaciones para ir favoreciendo el lenguaje oral.</p> <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- El grupo sentado en círculo escuchará las sugerencias del docente para trabajar la actividad</li> <li>2.- Por turnos el docente lanzará una pelotita a los niños a la vez que interpreta el barco cargado de..., a quien le vaya cayendo irá dando sus comentarios relacionados con el tema del día de muertos, con el fin de lograr la participación de la mayoría a través de su expresión oral</li> <li>3.- A través de la escucha el docente podrá saber qué tantos saberes previos tienen los niños sobre el tema y de dónde partir</li> </ol>

	<p>para llevar a cabo la actividad también hará anotaciones en el pizarrón de los comentarios de cada niño.</p> <p>4.- Como tarea de investigación traerán por escrito en sus cuadernos, con el apoyo de las madres de familia, cómo es que ellos festejan el día de muertos.</p> <p>5.- Al siguiente día se le dará lectura a cada una de las tareas para que todo el grupo pueda escuchar.</p> <p>6.- Finalmente dibujarán con la técnica de su preferencia en relación al tema.</p>			
OBJETIVO:	Ofrecer al niño la oportunidad de expresarse con mayor seguridad ante los demás utilizando su lenguaje oral como herramienta, al llevar a cabo juegos organizados.			
CAMPOS TRASVERSALES:	Expresión y apreciación artística		Exploración y conocimiento del mundo	
	Aspecto: Expresión y apreciación visual.	Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Aspecto: Cultura y vida social	Competencia: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. *Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones			
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Pizarrón, gises.			
TIEMPO:	40 minutos			
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que lograron participar durante las actividades,			

	los que lo intentaron y los que no se expresaron
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.

### ACTIVIDAD #12

GRADO: 2do.	GRUPO: Único
COMPETENCIA	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación.
ASPECTO:	Lenguaje oral
PROPÓSITO:	Propiciar la participación de todos los integrantes del grupo a través del lenguaje oral elaborando calaveritas literarias.
PROPÓSITO DEL PEP:	Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren sus capacidades de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
TEMA:	<b>Calaveritas literarias.</b>
ACTIVIDAD:	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>1.- Como tarea se le pedirá a los niños que con el apoyo de sus mamás traigan por escrito una calaverita literaria, no sin antes de retirarse a sus hogares, el docente les explicará y les dirá algunos ejemplos de éstas, componiéndoles en ese momento a algunos niños del grupo.</p> <p>2.- Al siguiente día, acomodados todos en círculo escucharán por parte del docente la lectura de las calaveritas literarias que trajeron escritas por sus mamás.</p> <p>3.- Al terminar las lecturas de cada una de ellas, se colocará una hoja de papel bond en el pizarrón en donde el docente irá registrando las calaveritas literarias que de manera grupal se</p>

	inventarán. 4.- Al final se les darán lecturas a todas ellas para que puedan escuchar como quedaron.			
OBJETIVO:	Lograr que los niños a través de su expresión oral den sus sugerencias para desarrollar la actividad.			
CAMPOS TRASVERSALES:	Lenguaje y comunicación:		Exploración y conocimiento del mundo.	
	Aspecto: Lenguaje escrito	Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	Aspecto: Cultura y vida social	Competencia: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. *Crea, colectivamente, cuentos y rimas.			
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Papel bond, marcadores, calaveritas literarias escritas por las madres de familia.			
TIEMPO:	Una semana			
EVALUACIÓN:	Registro de los niños que participaron en las composición de las calaveritas literarias, los que se negaron a hacerlo y los que lo intentaron.			
ACTIVIDADES PERMANENTES	Saludo, plenaria, bienvenida, relajación, educación física, música y movimiento, honores a la bandera, revisión de aseo.			

### 4.3 Evaluación.

La evaluación es un proceso inicial, formativo y sumativo, mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos/as han desarrollado un mejor desempeño en la resolución de los problemas

que se les presentan y que se les presentarán a lo largo de su vida, utilizando los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que les permitirán contar con las competencias requeridas para hacerlo (FRADE, 2009, pág. 13).

En el nivel preescolar la evaluación es de carácter cualitativo y pretende identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, para ello uno como docente debe de realizar una observación permanente, reflexionar sobre la práctica y de ser necesario reorientar el trabajo, con el fin de que nuestros educandos alcancen los aprendizajes esperados que marca nuestro programa y que está orientado al logro de competencias, dicha evaluación al igual que como se cita anteriormente, también se hace de manera inicial a través de un diagnóstico, formativa durante todo el ciclo escolar y sumativa, que es en donde se hace un concentrado final de todo el proceso que el niño fue llevando durante su estancia en el grupo.

En el presente trabajo, se ha venido mencionando el problema de expresión oral que tienen los alumnos, para ello se planearon una serie de actividades orientadas a favorecerla, éstas se evaluaron de manera cualitativa ya que en el nivel preescolar no se pueden designar números a los educandos, dichas actividades como ya se mencionó, se planearon con miras a favorecer la expresión oral, aunque de manera transversal se favorecieron competencias de otros campos formativos.

Para llevar a cabo la evaluación fue fundamental una observación permanente, en donde las principales herramientas para el registro de logros y dificultades de los educandos, fue el diario de trabajo y una lista de cotejo en donde se incluyeron los aprendizajes esperados, principalmente del campo formativo de lenguaje y comunicación, relacionado ello con el problema detectado en el aula

La evaluación por competencias se caracteriza por “ser un proceso objetivo, válido, confiable, completo, integral, significativo, predictivo, que conduce a la toma de decisiones, es transparente y promueve la rendición de cuentas entre el docente, el alumno y el resto de los actores que participan en la educación” (FRADE, 2009, pág. 15).

Evaluar las competencias, dentro del nivel preescolar es prioridad, ya que es el enfoque a través del cual se labora y en la actualidad es lo que se pretende, que el niño logre ciertas competencias que le serán de utilidad a lo largo de toda su vida, por ello a través de la evaluación de competencias utilizando algún registro, se tendrán fundamentos para hacer la rendición de cuentas de logros y dificultades presentados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a los mismos niños y otros actores involucrados.

Anteriormente se mencionan los instrumentos que se emplearon para evaluar las actividades planeadas con el fin de favorecer el lenguaje oral en los alumnos, ellos fueron; el diario de trabajo, en donde aparte de registrar aspectos relevantes de la jornada de trabajo, se hicieron anotaciones sobre las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de dichas actividades, para ver qué logros se pudieron dar con el desarrollo de éstas y de ser necesario cambiar las que no dieran los resultados esperados.

La lista de cotejo es otro de los instrumentos, se utilizaron dos diferentes, uno para evaluar los aprendizajes esperados del campo formativo de lenguaje y comunicación y otro para evaluar cada una de las actividades planeadas en el cronograma, ahí se realizó un registro de manera individual, más sencillo y claro de los avances progresivos de los logros alcanzados por los niños en cuanto a competencias comunicativas se refiere, tomando en consideración los aprendizajes esperados.

Logrado = cuando logra participar en todas las actividades propuestas y con ello desarrolla su lenguaje oral.

En proceso = cuando participa en las actividades propuestas en algunas ocasiones al ser cuestionado y en otras de manera espontánea.

No logrado = No logra participar en ninguna de las actividades propuestas, por lo que sus aprendizajes esperados son alcanzados de manera mínima (Ver anexos 5 y 6).

## CAPÍTULO 5. “RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES”

### 5.1. Narración de la aplicación de actividades

#### Actividad #1 “Lluvia de ideas”

La actividad aquí realizada, al igual que todas las planeadas, se elaboró con la finalidad de que al ejecutarlas se pueda lograr en los educandos mejorar sus competencias comunicativas, el inicio de ésta fue de la siguiente manera.

**Inicio:** Primero los niños observaron cómo el docente pegó en el pizarrón una nube y dentro de ella estaba algo escrito, de momento ellos no sabían que decía, posteriormente se les pidió que se colocaran en forma de herradura frente al pizarrón en donde se encontraba el dibujo de la nube con su letrero, ahí se les comentó que dentro del dibujo se encontraba escrita la palabra agua y se les pidió que fueran dictando al docente por turno alguna palabra relacionada con esta frase, algo que les hiciera recordarla y así lo hicieron.

**Desarrollo:** El docente les pidió que respetaran turnos y que todos tenían que opinar, por lo que se inició cuestionando a los que hablan muy poco, Luis, Christian y Jennifer no quisieron opinar, decidieron permanecer callados, otras niñas se veían desesperadas por querer participar, aunque se les recordó que tenían que esperar su turno para que así todos las pudieran escuchar, cuando les tocó participar Ayl mencionó la palabra clarita, Sa dijo que era fresca, Iri: ¡está rica!, Ke: ¡me gusta!, Ce:-yo me baño con ella, Án:-yo tomo mucha agua pero me gusta también la coca, así los niños fueron dando sus opiniones.

Se pudieron registrar palabras repetidas de algunos compañeros que decían lo que otros anteriormente ya habían mencionado, también palabras como: fría, caliente, lluvia, río, alberca y presa, estas tres últimas fueron mencionadas luego que Ke dijo que cuando él fue a pasear al río, él vio que llevaba agua, posteriormente Eve dijo que ella también vio mucha agua en una alberca y Melo mencionó que las presas también tiene mucha agua.

Así los integrantes del grupo fueron dando sus opiniones, aunque algunos fuera del tema, Kell hizo algunas referencias a objetos que su mamá le compró cuando fue a Pénjamo y al escuchar Guad comentó al docente sobre lo que a ella también le compró su mamá. Se les cuestionó sobre el tema del agua y se quedaron calladas, aunque en un momento se les pudo ver a ellas dos platicando sobre sus muñecas.

Cada una de las palabras dichas por los niños fueron registradas por el docente en una hoja de papel bond, las cuales al terminar con la participación de los educandos fueron leídas por el docente, al terminar con la lectura se les pidió a los niños que a través de su lenguaje oral y con el apoyo de las palmas de sus manos fueran dividiendo por sílabas la palabra que se les fuera indicando, todo el grupo hizo esto muy bien, cuando el docente indicaba la palabra ellos inmediatamente después la repetían pero con el apoyo de sus palmas y dividiéndola así en sílabas, todo el grupo participó en esta actividad (Anexo 7).

Al concluir con el dictado, los niños regresaron a sus lugares en donde se formaron por equipo, se les pasó una cartulina en la que se les pidió elaboraran un dibujo alusivo a cómo ellos cuidarían el agua, para luego mostrarlo a sus compañeros del otro grupo y colocarlo en un lugar visible, se formaron cinco equipos y se les dieron a cada uno de ellos marcadores, se les pidió se arrimaran también el material que prefirieran para hacer su cartel (crayolas, acuarelas, gises, pinturas, etc.).

Los equipos tomaron sus crayolas y uno de ellos tomó algunas pinturas, se pudo ver que al momento de estar trabajando por equipos la mayoría de los integrantes en cada uno de ellos aportó para la elaboración, el equipo en el que se encontraba Cecilio se molestó con él porque puso pintura en la cartulina sin ningún sentido, le pidieron que no lo hiciera porque quedaría muy feo su dibujo, a él pareció no importarle los comentarios de sus compañeros y continuó aplicando pintura por todos lados de la cartulina, al concluir con los carteles se pudo ver cómo tenían relación con el tema, en uno de ellos dibujaron una llave con una manguera, en otro pusieron un carro y a una persona lavándolo, en uno más un vaso con agua y un cepillo de dientes, en el dibujo del equipo de Cecilio aprovechando que él había puesto manchas por todos lados, dibujaron el mar y las manchas eran la basura que lo contamina.

Finalmente ya terminados se colocaron en un lugar visible y pidieron a los niños del otro grupo los fueran a ver, Ayl les explicó:-mi dibujo hablaba del agua y ésta se debe cuidar, Sandra:-tenemos que cuidar el agua para que no se termine nunca, si no, nos vamos a morir de la sed. Sólo ellas opinaron, los demás niños del grupo se negaron a hacer comentarios al otro grupo sobre su cartel, aunque los del otro grupo también opinaban, uno de ellos dijo; -si se termina el agua nos podemos morir porque no aguantaríamos mucho tiempo sin tomarla, en sí la mayoría llegó al acuerdo de que se debe cuidar el agua.

**Cierre:** Como cierre de la actividad los niños colocaron sus carteles en lugares visibles del plantel para recordar que el agua se debe cuidar, uno en el baño de niños, otro en el de niñas, uno en los lavabos y los otros dos fuera de los salones. Los niños se vieron motivados colocándolos e incluso dijeron que ellos sí cuidarían el agua para que nunca se terminara y así no murieran por falta del agua.

**Evaluación:** Durante la actividad el grupo se pudo ver organizado, sobre todo al hacer sus comentarios, esperaron su turno para opinar y aunque Ayl y Sa que participan mucho en clase, se veían desesperadas porque no les tocaba su turno para hablar, todo lo respetaron; los niños mostraron saber sobre el tema del agua, lo dejaron ver al decir su frase o palabra, además al elaborar sus carteles, los materiales empleados en la actividad fueron suficientes para todos los equipos y los niños emplearon de acuerdo a su creatividad algunos de su preferencia, el desempeño del docente fue como coordinadora al dar los turnos a los niños para que pudieran opinar, también de escucha al oír las opiniones de los niños e ir las registrando y cuestionadora al ir por turnos preguntando a cada uno de los educandos sus opiniones, aunque también en momentos dio pistas a algunos niños que se negaban a participar.

## Actividad #2 “Describo lo que veo”

Al llevar a cabo la actividad “Describo lo que veo”, se pudieron ver grandes logros, la principal finalidad de ésta es lograr que los niños se expresen a través de su lenguaje oral, cabe mencionar que la actividad estaba planeada con la metamorfosis de la mariposa, pero se presentó la oportunidad de trabajarla con el tema que se describe a continuación.

**Inicio:** Primeramente después de la rutina colectiva y ya dentro del salón, continuando con el tema sobre los alimentos nutritivos, se cuestionó a los pequeños para ver que recordaban sobre este tema, en donde en su mayoría las niñas fueron quienes más participaban recordando perfectamente lo que se ha llevado a cabo, Ayl dijo: sobre las cosas sanas, Sa: sobre los alimentos nutritivos, el docente, los cuestionó para saber cuáles son para ellos los alimentos nutritivos, la mayoría del grupo empezó a hablar a la vez por lo que se indicó lo hicieran por turnos.

Las niñas entendieron perfectamente las indicaciones, no así los niños quienes querían hablar a la vez, Juni dijo: la zanahoria es nutritiva, Án: yo como churros, Ayl le respondió: eso es chatarra, Yaja: yo como verduras, Sa: yo como zanahoria, naranja, papaya, sandía, papa y todo ello es sano ¿verdad maestra?, Mi sacó un tupperware de la mochila en donde traía melón y dijo, -¡eso es comida sana!, Guad también mostró fruta que traía en su lonchera, Juni respondió nuevamente que él comía también chile, Melo comentó que ella come fruta sana, Jua también participó diciendo que ella come sandía, melón y zanahoria, Jai, Jen, Lui, Rem y Chri se quedaron sin participar.

Con esos niños el cuestionamiento fue más directo por parte del docente, cuando por turnos se les preguntó a ellos ¿Cuál es la comida más nutritiva que tú comes?, sólo respondieron; Rem: yo como sopa, Lui: yo como zanahoria, Chri se negó a participar, Jai dijo que a él su mamá le da papas y chile, Jen sólo mencionó que come papaya y papas.

Como se puede observar, tienen claro qué es comer nutritivo, aunque sólo Ángel dijo que comía churros, pero al observarlo se pudo ver que lo hacía con la intención de dar la contra ya que rápidamente respondió, que los churros son nutritivos y que él los

come, pero se le vio en su rostro la sonrisa pícaro de querer molestar a sus compañeros, ya que varios de ellos le respondieron que eso no era nutritivo, aunque Án seguía defendiendo su postura.

**Desarrollo:** Al terminar con el cuestionamiento, el docente les mostró una bolsa oscura en donde había un contenido, se les pidió de manera insistente que trataran de adivinar qué contenía dicha bolsa, los niños se veían con curiosidad, primero el docente les dio algunas pistas diciéndoles que era un alimento sano, fruta, dulce, y se les mostró dentro de la bolsa su forma, los niños y niñas iniciaron a dar sus puntos de vista, Ayl:-¡una naranja!, Juni:-¡una sandía!, varios niños respondieron que no porque la sandía es grande.

Eso dio pie para que el docente iniciara a cuestionarlos para que compararan tamaños, por ejemplo, ¿la sandía es más grande o pequeña que una naranja?, el grupo respondió que es más grande y que en esa bolsa no cabría, Án dijo que era una uva, pero los compañeros le apelaron que no, porque las uvas son más pequeñas, Sa respondió que lo que había ahí era una manzana, Ayl también lo remarcó, los niños hablaron más poco, por lo que se les mencionó que las niñas estaban ganando al jugar a las adivinanzas y empezaron a participar un poco más.

Mi y Jai dijeron que era una naranja, fue lo que más parecía, manzana o naranja porque tenía el tamaño de una de las dos, el docente aceptó que ya lo habían adivinado por lo que se les pidió que contaran hasta el tres para poder mostrarla, se vieron más intrigados porque se les engaño, se les pidió que nuevamente contaran y finalmente se descubrió lo que ahí se traía, una manzana que ya descubierta dio pie para continuar con la actividad.

Para empezar a describir lo que veían, primero se dividió al grupo en dos equipos, niños y niñas, reunidos se les pidió que comentaran en silencio sobre características de la manzana, cómo la consumen, sus mamá como se las preparan, para luego al ser cuestionados por turnos poder dar sus opiniones.

Durante el diálogo niñas y niños se veían motivados tratando de que el equipo contrario no pudiera oír sus acuerdos, aunque Án se iba gateando para tratar de escuchar a las

niñas, el docente al acercarse a oír a los niños se pudo percatar de sus opiniones, decían que la manzana era amarilla, tenía semillas aunque Junior decía que éstas eran azules, miguel Ángel lo corrigió diciéndole que no, que eran del color de la blusa del docente (café), él mismo mencionó que había manzanas de otro color señalando con sus dedos la lonchera de un compañero (roja), el docente se acercó para remarcarle el nombre de los colores. En el equipo de las niñas comentaban aparte de lo que decían los niños que con ella se podía hacer una ensalada o en pedacitos.

Antes de continuar con el desarrollo de la situación, se les pidió a los equipos que se pusieran un nombre, las niñas decidieron nombrarse las súper poderosas, los niños los súper héroes, así se procedió a cuestionar por turnos a los equipos aunque de igual manera no se permitió que solo él o los integrantes más participativos de cada equipo fueran los únicos que hablaran, se pedía la opinión de cada integrante del equipo, primero se cuestionó al equipo de las niñas sobre características de la manzana que se les puso frente a ellos para que no la perdieran de vista y fuera más fácil describirla, Sa:-¡tiene semillas!, Juni:-¡tiene cáscara!, Ayl: ¡es verde!, Mi:- y también se come, Jua:- también las hay rojas, Chri:- ¡es dulce!, Melo:-¡tiene hojas!, Jai:-mi mamá la hace en ensalada, Yaja:-¡está muy buena! y finalmente Ân:-¡tiene una pequeña ramita!.

Cada una de las opiniones de los niños las fue registrando el docente en una cartulina, al concluir con el dictado al docente, se les pidió tanto a niñas como a niños que ayudaran a contar sus palabras, ambos equipos tenían cinco por lo que el número se puso debajo de las palabras, continuando con la actividad, se les pidió que fueran repitiendo cada palabra escrita de manera oral pero también apoyándose con palmadas, esto con el fin de ir dividiéndolas en sílabas, cosa que no se tenía planeada, pero que se aprovechó presentada la oportunidad.

**Cierre:** Para dar cierre a la actividad, se les pidió a los niños que pasaran a sus mesas de trabajo para ahí a través del dibujo crearan una manzana, se les sugirió que fuera la más rica y jugosa que jamás hayan comido, para que quedara muy bonita, se les sugirieron algunas técnicas, pero al observar que algunos niños tomaron sus crayolas, todo el grupo optó por trabajar con esa técnica, así fue que elaboraron su dibujo en donde se pudieron ver grandes logros ya que todos los niños y niñas que asistieron

durante esta mañana de trabajo, lograron elaborar su dibujo de acuerdo a la creatividad de cada uno.

Cabe mencionar que Ayl fue quien más las detalló, ya que no hizo sólo una sino varias de ellas, se les sugirió que podían dibujar no sólo la manzana sino que también la manera en cómo nace, cómo se prepara, en dónde se da, a lo que Edi, Juni y Mi dijeron haber dibujado también el árbol de manzanas (Anexo 8).

**Evaluación:** El grupo se vio organizado en cada una de los momentos de la situación, al dividirlos por equipos se integraron y comentaron en voz baja en ese momento se veían motivados y a la vez intrigados, al momento de ser cuestionados también respetaron el turno aunque en un primer momento querían hablar todos a la vez.

Al elaborar cada uno su actividad en las mesas de trabajo se vieron tranquilos y organizados con su propio material sin molestar a los demás, se vieron buenos logros al concluir con ésta ya que los niños pudieron distinguir al final entre la comida nutritiva y la comida que no lo es así, al momento de observar la manzana identificaron que es un alimento nutritivo, también demostraron saber sobre este fruto al dictar al docente sus características y al entregar su actividad con lo que se pudo concluir que los pequeños conocen sobre el tema.

Para la actividad se contó con el material necesario y suficiente, todos tomaron sus crayolas y lápiz para hacer sus propios dibujos, se contó con cartulinas y marcadores para anotar las opiniones, durante el desarrollo de las actividades la actitud del docente fue cuestionadora, observó en algún momento, guió la actividad al pedirles que se reunirán en equipos y que dieran por turno sus opiniones, pero también los motivó para que llevaran a cabo las actividades planeadas, así los niños estuvieron atentos durante los comentarios y al poder observar y probar la manzana, todo les quedó más claro.

### **Actividad #3 “La semana de la ciencia”**

Esta actividad, en donde se planearon cinco experimentos, se pudo llevar a cabo aunque no en el tiempo señalado, se hizo en dos días, el primer día se realizó el experimento del volcán y la situación se desarrolló así:

**Inicio:** Primeramente, luego de la rutina colectiva y estando dentro del salón, se acomodó a los niños en forma de herradura, para comentar sus saberes previos sobre los volcanes, esto luego de haber investigado en casa. Se escuchó hablar primero a Sa quien dijo: -¡los volcanes explotan!, Ayl: -¡a veces están dormidos y luego despiertan! Án: -¡los volcanes tienen muchas piedras alrededor!, Ke: -mi mamá me dijo que los volcanes avientan cenizas, Juni: -¡el volcán explota, Mi: -¡parecen cerros!, Melo: -¡avienta piedras de adentro!

Así fueron las opiniones que dieron, dejando ver sus saberes previos, el resto del grupo de los niños que asistieron, también dieron sus opiniones pero sólo repetían lo que otro compañero ya había dicho. Mientras los niños fueron dando sus opiniones, el docente las fue registrando para al final hacer una comparación de lo que sabían al inicio y lo que lograron aprender al final de la situación didáctica.

Posteriormente los niños empezaron a introducir nuevos aprendizajes haciendo sus ajustes entre sus saberes previos y lo que el docente les complementó a través de información que les dio a conocer, primero les explicó qué es un volcán, las partes que conforman un volcán (foso volcánico, chimenea, cráter, grietas laterales, cono volcánico), los materiales líquidos, sólidos y gaseosos que arroja, los tipos de volcán (puntales y fisurales), para complementar la participación de Ayl se les dio a conocer el estado en que se pueden encontrar los volcanes (erupción, activo, inactivo y apagado).

Finalmente se les mostraron en la computadora imágenes de volcanes que existen en México, del pueblo que dejó enterrado el Parícutín cuando hizo erupción en Michoacán, un video en donde se pudo ver cómo hace erupción uno de éstos. Fue difícil lograr por un momento la atención de Án, Juni y Ke, son niños muy juguetones e inquietos, pero al mostrarles en la computadora los volcanes y el video de cómo hacen erupción,

corrieron al monitor para verlo e incluso querían quitar a sus compañeros del frente para acomodarse ellos.

**Desarrollo:** Luego de los comentarios se salió al patio para llevar a cabo el experimento del volcán, fuera del aula se dividió al grupo en tres equipos en donde cada uno formó con tierra su volcán, se tenía planeado que podría ser también con plastilina dependiendo del acuerdo de cada equipo, pero les pareció buena idea ponerle lodo a todos para que se formara mejor y se vieran un poco más real, a los niños les encanta jugar con tierra por lo que se veían muy motivados, se pudo ver como niñas y niños colaboraban poniendo la tierra para terminar primero que otros equipos su actividad, además decían que su volcán tenía que estar más grande que los otros, se vieron buenos resultados con la conformación de equipos que se hizo.

Durante el experimento se les proporcionó a cada niño un material para trabajar, a algunos se les dio polvo de carbonato, a otros sal de uvas y a otros más alka-seltzer, antes de que por turnos fueran introduciendo sus materiales dentro del frasco de vidrio, el docente les puso agua y pintura en polvo de color rojo, con el fin de que al hacerse la mezcla del carbonato con el sal de uvas o el alka-seltzer, se originara una reacción gaseosa formando así espuma de color rojo para simular la erupción del volcán, cuando los educandos pudieron observar la reacción de su experimento, se vieron motivados al ver lo que estaba pasando, el docente se dedicó a observar a cada uno de los equipos, por lo que algunos educandos le pedían corriera a ver lo que sucedía con su volcán al momento de estar ella observado a otro equipo.

Durante el experimento se pudo escuchar a Ayl comentar a sus compañeros que por el cráter salían burbujas, Ángel puso fuera de éste algunas piedras comentando que las arrojó el volcán cuando explotó, Sandra lo trató de corregir diciéndole que el volcán no explotó que más bien hizo erupción, Ayl dijo que en ese momento los volcanes habían despertado, que ya no estaban dormidos, Ke les pedía que corrieran por que la lava los iba a quemar, así se pudieron escuchar otros comentarios que dieron fe de que los educandos empieza a acomodar lo aprendido en su memoria (Anexo 9).

**Cierre:** Al final del experimento los niños lograron plasmar sus conocimientos a través de dibujos, se pretendía lo hicieran con la técnica de su preferencia pero por cuestión del tiempo se les pidió dibujaran en relación al tema, con esto se pudieron ver buenos resultados, en las imágenes que hicieron los niños se pudo ver el dibujo de un volcán, en algunos casos estaba haciendo erupción ya que le dibujaron líneas para simularlo, otros dibujaron rocas tanto dentro como fuera del volcán, Án comentó que cerca del volcán dibujaría las casas de las personas que viven cerca de los volcanes, Chri dijo al ser cuestionado sobre su dibujo que le había hecho el cráter, Kell le hizo como una flamita en la parte superior a su dibujo, Mare dibujó pura lava roja, Lui le puso líneas formando como arroyos diciendo al docente que por ahí corría la lava.

Así todos los niños asistentes dibujaron en relación al tema. Se pudo favorecer aún más el lenguaje cuando los niños mostraron a otros compañeros lo aprendido. Durante el recreo el docente pudo observar como los niños llamaban a los del otro grupo para que fueran a ver sus volcanes, algunos les explicaron cómo los hicieron y qué provocaron los materiales que le fueron mezclando en el interior del frasco, les platicaban con detalle cómo fue el proceso hasta el momento en que éste hacia erupción.

Al siguiente día se llevaron a cabo los otros cuatro experimentos restantes: el arcoíris, ya no cabe más aire, el peso del agua y el papel que no se moja, para llevar a cabo la actividad de igual manera que el día anterior, se salió al patio en donde se acomodaron mesas para cuatro equipos ya que el grupo se dividió así en cuatro equipos, en esta ocasión la conformación de éstos se llevó a cabo utilizando cubos de colores con los que primero se jugó.

El docente lanzó en el patio los cubos de diferentes colores, y a través de la frase “el rey pide”, les indicaba cuál color deberían traerle, se aprovechó para reforzar los colores, los educandos se vieron muy divertidos al tratar de ubicar el color indicado, después de jugar un rato, se contaron tantos cubos como niños asistieron ese día para que cada uno al tomar un cubo se reuniera por color con sus compañeros, ya con su cubo de color se formaron cuatro equipos de cinco integrantes.

Los niños se acomodaron en las cuatro mesitas, un equipo en cada una de ellas, a cada uno se les proporcionó material para llevar a cabo su experimento, al equipo uno se le dio material para el experimento de “el arcoíris”, un espejo y un recipiente con agua, al equipo dos se les dio un globo y una botella de plástico para hacer el experimento “ya no cabe más aire”, al equipo tres se le proporcionó dos huevos, sal, dos vasos desechables y agua para realizar el experimento de “el peso del agua” y finalmente al equipo cuatro que realizó el experimento de “el papel que no se moja”, se les dio periódico, vasos desechables y un bote con agua.

Repartido el material la situación se realizó así; el docente fue pasando con cada uno de los equipos, primero al equipo uno se le pidió que llevar su balde a un lugar donde le diera el sol, al equipo dos se le indicó que metiera dentro de la botella el globo y que lo inflara lo más grande que se pudiera, al equipo tres se le pidió que a cada vaso le pusiera agua y dentro de uno vaciara la sal, al cuatro se le dijo que el periódico lo hiciera bolita, mientras cada uno hacía lo indicado el docente dio una segunda ronda.

A los integrantes del equipo uno se les indicó que tenían que lograr que con el reflejo del sol a través del espejo y el agua se formará un arcoiris en la pared del salón; se pudo ver como las niñas de ese equipo se veían un poco desesperadas tratando de ver el arcoíris y no lo lograban, en ocasiones por el clima nublado era difícil que se reflejara en la pared, a cada niña se le dio su espejo y su balde para el agua, al final ninguna logró ver el arcoíris pero seguían insistiendo.

Al equipo dos en la segunda ronda se les pidió mostraran al docente su globo inflado a lo que los niños le dijeron que no se podía, se les cuestionó sobre el motivo por el cual no lo podían inflar, Juni dijo que porqué tenía que estar fuera de la botella, Eve que tal vez se ocupaba otra botella más grande, Jen comentó que no se podía, Chri Gio se mantuvo callado sin responder.

En ese momento el docente les explicó el motivo por el cual ya no pudo entrar más aire a la botella a través del globo, se les dijo que aunque no se ve, el aire ocupa un espacio, por lo que al tatar de introducir más aire a la botella, éste no cabe, debido a que sus moléculas expulsan el aire que se trata de introducir en el globo por lo que no

se infla, se les pide que comenten en equipo porque después lo explicarían a sus compañeros.

Al pasar con el equipo tres se les pide que en los vasos con agua se pongan los huevos, uno en cada vaso y que después de un rato observaran que sucedía en el vaso que se puso sal y en el que sólo tenía agua pura y se les dejó haciendo sus observaciones, mientras se pasó con el equipo número cuatro a cuyos integrantes se les pidió que la bolita de periódico la metieran dentro del vaso desechable y que lo introdujeran de forma invertida dentro del bote con agua, la primera en hacerlo fue Iris y se sorprendió mucho cuando se le pidió tocara su papel para ver cómo había salido del interior del bote y este estaba seco, los otros compañeros gritaron que era magia porque no se había mojado e inquietos trataron de meter su vaso a la vez.

Se les pidió lo hicieran con orden y así cada uno lo hizo, todos los periódicos salieron secos, al cuestionarlos sobre el motivo Ayl dijo que porque el vaso se metía al revés, Án repitió nuevamente que era magia, Iris sólo levantó sus hombros como diciendo no saber, Gio repitió también que era magia, luego de sus hipótesis el docente les explicó que al igual que el experimento del equipo dos, el aire ya no permite que entre el agua en el vaso y es por ello que el periódico no se moja, se le pidió a Ayl que metiera su vaso de manera normal para ver qué pasaba y así comprobó que el periódico sí se mojaba a diferencia de cuando se metió de manera invertida y esto debido a lo que se explicó anteriormente, se les pidió que comentaran entre ellos porque los resultados de su experimento lo explicarían a los otros equipos y ahí se les dejó por el momento.

Se regresó nuevamente con el equipo tres en donde ya se pudo ver cómo en uno de los vasos el huevo flotaba y en el otro no, se les cuestionó sobre el motivo y respondieron que porque a un vaso se le puso sal y al otro no, fue la respuesta de todos los integrantes, el docente les explicó que se debía a que el agua salada es más pesada que el agua dulce y por ser una más pesada permite que los cuerpos floten con mayor facilidad, en cambio el agua dulce es más ligera por ello es más difícil que éstos floten, se les pidió llegaran a acuerdo para poder explicar a los otros equipos.

Concluidos los tres experimentos se pidió a todo el grupo fueran reuniéndose con cada uno de los equipos para que les explicaran sus resultados y conclusiones, en el equipo dos fue Juni quien a su manera les explicó que la botella tenía aire y por ello ya no dejaba que el globo se inflara, en el equipo tres explicó Ke, aunque se confundía un poco al tratar de explicar cuál agua es más pesada y cuál más ligera, por ello sólo les dijo que uno flotó y el otro no porque en uno se le puso sal, en el equipo cuatro todos los integrantes dieron su opinión pero Ayl y Án fueron los que dieron una mejor explicación.

Para concluir con los experimentos se les pidió a todos los niños que se reunieran para observar el arcoíris, fue un poco difícil porque en momentos se nublaba pero se logró aunque fue el docente quien lo pudo formar con el reflejo del espejo en la pared, en ese momento los integrantes del equipo al que le tocó hacer ese experimento se vieron motivados al poder observar el arcoíris, al final se concluyó con los experimentos, no sin antes registrar algunos comentarios de los niños (Anexo 10).

Sandra decía muy emocionada los colores que le podía ver al arcoíris, Jua mencionaba sólo algunos de ellos ya que se pudo ver que no los identificaba todos, Ayl utilizó un poco las matemáticas ya que ella contaba los colores que se podían distinguir, así en su mayoría el resto del grupo decía los colores que observaba y la cantidad de colores que tiene el arcoíris.

Para concluir con la situación cada niño registró, a través del dibujo, los resultados de sus experimentos así como se pudo favorecer su lenguaje, ya que comentaron en el equipo, explicaron a los demás sus resultados y después explicaron sus dibujos elaborados.

**Evaluación:** Al llevar a cabo los experimentos, la organización del grupo se dio muy bien, el primer día cuando se hizo el volcán aunque los niños no se querían reunir con las niñas se vieron buenos resultados ya que cada equipo trabajó de manera conjunta para que quedara lo mejor posible su volcán, el segundo día también cada equipo se dedicó a su experimento de manera organizada.

Los niños mostraron tener conocimientos sobre los volcanes, su forma y aunque no tenían muy claro qué efectos y materiales arroja, sí mencionaron que explotaba, durante los otros experimentos no tenían conocimiento de porqué sucedían las cosas y aunque daban sus hipótesis no se acercaban a lo real. Se contó con los recursos y materiales necesarios y suficientes para cada uno de los experimentos. En las actividades el docente fue coordinador, guía, observador, cuestionador y escucha al pasar con cada uno de los equipos y oír sus hipótesis luego de realizar sus experimentos.

#### **Actividad # 4 “Dramatizando un cuento”**

La imaginación puede ser una herramienta de relajación y bienestar, “son procesos - tal vez los únicos que conocemos – que alivian la presión de los pensamientos y de la ansiedad y centran la mente en el momento presente” (PUNSET E. , 2008, pág. 113). Es por ello que se realizan en preescolar este tipo de actividades en donde al dramatizar los niños desarrollan su imaginación.

**Inicio:** Al llevar a cabo esta actividad se pudieron ver algunos logros, primeramente se tenía planeado leer a los niños el cuento de “el topito virolo”, pero revisando el acervo bibliográfico y aprovechando el tema de alimentos nutritivos, se le dio lectura al cuento de “Camilón, comilón “, en un primer momento los niños se vieron inquietos pero al pedirles escucharan con atención porque después ellos lo representarían, se vieron un poco más atentos, aunque Án, Juni y Ke por lo general se portan inquietos.

**Desarrollo:** Posteriormente al terminar de leer, se dividió al grupo en dos equipos para iniciar con el reparto de personajes, dentro del cuento se hacía mención de algunos, pero se modificaron para que no gastaran en vestuario integrando personajes de disfraces que ellos tenían del desfile de la primavera, aunque la historia fue la misma, en papel bond delante del nombre de cada educando se puso el nombre de lo que representarían.

En ese momento se le pidió a un equipo que pasara al frente para que fuera repitiendo el cuento según le fuera diciendo el docente a cada uno, esto con el fin de que lo

fueran escuchando nuevamente y lo conocieran un poco más, al final de esa jornada de trabajo antes de retirarse a casa se les dio una copia del cuento en donde se remarcó el diálogo de cada uno según el personaje a representar, ello con la intención de que en casa las mamás repitan los diálogos para que los aprendan.

**Cierre:** Al día siguiente los niños trajeron sus disfraces para hacer la dramatización del cuento, se invitó a los niños del otro grupo a que la observaran, la puesta en escena se hizo luego de acomodar un poco de escenografía de la cual fueron parte los niños que no representaron algún personaje y que se acomodaron distribuidos en el patio.

A través de la narración del cuento se pudo ver como los educandos expresaban a través de su lenguaje oral sus diálogos, se les prestó el micrófono para que fueran hablando y sólo a Rem le dio un poco de pena tomarlo para decir lo que le correspondía, pero finalmente lo hizo. Todos actuaron muy bien, además se pudo ver que en casa sí ensayaron y aprendieron lo que les tocó porque ellos solitos iban siguiendo el cuento conforme el docente lo narraba, los pequeños que representaron el cuento fueron Án, Ke, Ayl, Sa, Jai y Rem, estos dos últimos pequeños son tímidos para expresarse pero se pudo ver que al dramatizar no les dio tanta pena hablar frente a todos los niños del plantel.

La representación se grabó para que los niños posteriormente pudieran ver en la TV como fue su desempeño al dramatizar, se les presentó a todos ya dentro del salón y acomodados en círculo de manera que pudieran ver y escuchar claramente, mientras veían el video se reían al verse en la TV, o se reían de algún compañero, cuando se terminó de ver la grabación se les cuestionó a los niños sobre cómo se sintieron al dramatizar, algunos respondieron que bien, que les había gustado mucho, sobre todo que los grabaron. Lui dijo que él tenía un poco de miedo pero que sí le gustó, al final se pudo ver que para ellos fue agradable el que se les grabara ya que al salir de clases corrieron con su mamá y le platicaron que habían salido en la TV.

**Evaluación** Al llevar a cabo la actividad, el grupo se pudo ver organizado sobre todo porque se dividió en dos equipos, al llevar a cabo las dramatizaciones dentro del grupo también ambos pusieron atención a sus compañeros al estar al frente haciendo su

representación y ya en el patio al ser unos observadores y otros representantes también se vieron tranquilos y organizados.

Los recursos y materiales no fueron exactamente los que estaban en el cuento, se tuvo que adaptar para que las madres de familia no gastaran y reutilizaran algo de lo que tenían ya en casa, pero con lo que se tenía salió muy bien la dramatización. El docente actuó como coordinadora, observadora al ver las representaciones de los cuentos, escucha y durante la puesta en escena fue narradora del cuento. Las madres de familia también apoyaron para esta actividad al facilitarles a sus hijos los disfraces que utilizarían para su dramatización (Anexo 11).

### **Actividad # 5 “La poesía viajera”**

“La comunicación mediante un lenguaje es una característica específica del hombre. Gracias a la lengua el hombre ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación. Mediante la lengua expresamos nuestros pensamientos, nuestras emociones, nuestras actitudes y también nuestros prejuicios acerca de la manera de hablar de los demás; la lengua permite asimismo la creación de poesía” (ÁVILA, 1979, pág. 5).

**Inicio:** Para llevar a cabo el inicio de la actividad sólo se había planeado que el docente le diera lectura a una poesía y posteriormente declamárselas, sí se hicieron ambas actividades, pero antes de ello se les cuestionó a los educandos sobre saberes previos de lo que es una poesía, Sa dijo que sí sabía, que ella las decía, Melo dijo que eran como la que Sa había dicho el día de la bandera, en el plantel educativo se acostumbra que los lunes al hacer honores un niño dice una poesía y Sa es una de esas niñas que tiene el gusto y la facilidad de declamar poesías, por ello fue fácil que respondieran que sí sabían cuáles eran las poesías.

Luego de ese pequeño cuestionamiento se preguntó a Sa si le gustaría decir a sus compañeros una poesía, la que ella recordara, la que quisiera o la que la había gustado más, ella rápidamente aceptó y los niños la escucharon atentos, fue aún más significativo que su compañera les declamara la poesía, aunque al docente también lo observaron con atención más al recitarla que al leérselas.

**Desarrollo:** Al tener más clara la idea de lo que es poesía y al escuchar tanto a su compañera Sa como al docente, se continuó con la actividad, se pidió a los niños se acomodaran en herradura frente al pizarrón, se les dijo que por turnos cada uno fuera dando una idea para escribir una poesía a sus compañeros que van a egresar del plantel, dichas ideas serían escritas por el docente en el pizarrón para con ellas formar una poesía (Anexo 12).

En un primer momento el grupo se vio desorganizado, sobre todo los niños quienes hablaban mucho y no ponían atención, después se inició cuestionando a los que más jugaban y fue así que poco a poco pusieron atención, a cada uno de los niños asistentes se les cuestionó por turnos, algunos decían una frase, otros sólo repetían lo que sus compañeros ya habían dicho, pero las ideas estuvieron más o menos así:

Juni:-No se

Án:-Los vamos a extrañar

Sa:-Adiós mis compañeros, los vamos a extrañar

Iri:-Que se cuiden

Ayl:-Con todos los juegos que compartimos con ustedes.

Ke:-A todos los tengo en mi corazón.

Jua:-Que se porten bien

Meloy:-Los queremos mucho

Guad:-Adiós ya se van

Mi:-Se van a la primaria a hacer sus tareas, a hacer sus trabajos

Jai:-Se van a jugar

Ke:-Trabajen bien

Otros de los niños sólo repitieron frases que sus compañeros habían dicho, aunque todos externaron de manera oral, Lui y Chri fueron en un primer momento cuestionados y no quisieron dar su opinión, son pequeños que le da mucho trabajo expresarse frente a los demás, se les sugirió qué, si no habían pensado en alguna frase, al terminar con todos sus compañeros se regresaría con ellos para que fueran pensando lo que les

gustaría que el docente escribiera, cuando se terminó con todo el grupo, se regresó con Lui, no hubo nuevamente respuesta, varios de los niños dijeron que no hablaba por que le daba pena, el docente les respondió que no y que él daría su opinión para demostrárselos, pero continuó callado.

Ayl le sugirió que dijera la frase “allá los veré”, el asintió con la cabeza, el docente le preguntó si quería que escribiera esa frase y el nuevamente asintió con la cabeza, se le insistió para que no sólo moviera la cabeza si no que lo repitiera con su lenguaje oral, finalmente lo hizo y todo el grupo le brindó un aplauso, lo que le dio mucho gusto y se sonrió, de igual manera pasó con Chri quien se negaba a participar hasta que se le sugirió que igual que Lui sólo repitiera una frase que algunos de sus compañeros le sugirieron, “dejas este kínder”, él le batalló un poco más para animarse a hablar frente a sus compañeros pero lo hizo aunque de manera muy quedita.

Luego de los cuestionamientos, en una hoja se fueron acomodando las frases de los niños y sugiriendo otras que fueran rimando para que fuera quedando la poesía, así con las ideas y participación de los educandos se pudo escribir y posteriormente leer la poesía para que ellos la escucharan y de ser necesario hacer algunas modificaciones, a los niños les gustó como quedó, la repitieron algunas ocasiones con el docente, pero ésta se llevó a casa para que con el apoyo de los padres de familia la fueran aprendiendo para decirla el día de la clausura.

Durante el transcurso de los días se daba un repaso a la poesía de manera grupal para que cada vez la fueran aprendiendo mejor y el día de la clausura la supieran recitar muy bien, finalmente el día esperado llegó, en la clausura los niños pudieron decir la poesía a sus compañeros que egresan del plantel y se van a la primaria, se recalcó que la poesía fue creación de ellos mismos y con mucho cariño para sus compañeros y ésta quedó así:

### **A MIS COMPAÑEROS:**

Adiós mis compañeros, los vamos a extrañar  
queremos que se cuiden y vayan a estudiar.

Adiós mis compañeros, los tengo en mi corazón

queremos que se cuiden, y aprendan la lección.

Los juegos compartidos, los vamos a extrañar  
pero en la primaria, nuevas cosas aprenderán.

Pórtense bien, hagan la tarea  
estudien, trabajen, jueguen y aprendan.

Dejan ya su kínder, van a la primaria  
pero no olvidaré, que pronto allá los veré.

En el mismo desarrollo de la actividad se planeó la implementación como complemento de un cuaderno con el fin de que en familia escriban en él una poesía, ésta podía ser copiada de otro libro o inventada con el apoyo de todos los integrantes de la familia, en el cuaderno llamado “la poesía viajera”, se escribieron por turnos algunos pensamientos dedicados a algún compañero que el docente les designó, de los que egresarían del plantel no se les permitió elegir por la cuestión de que algunos niños del grupo de tercero no eran de su agrado, ya que eran un poco agresivos con los más pequeños, por eso se les designó el compañero y se les pidió que escribieran algo bonito o agradable para ellos.

El cuaderno de la poesía viajera circuló parte del mes de mayo y junio en las casas de los alumnos y se obtuvieron los siguientes resultados: a los 11 integrantes del grupo de tercero se les escribió una poesía, y aunque el grupo de segundo cuenta con más niños, no todos escribieron en el cuaderno, se les prestó para que lo llevaran a casa pero los regresaron igual porque las mamás decían no saber inventarse y escribir alguna poesía, otros niños duraron días con el cuaderno viajero y entretuvieron la circulación del mismo a los hogares, finalmente se logró recabar 15 poesías todas ellas inventadas, ninguna fue copiada de libros, lo cual fue muy significativo para los niños de tercero ya que al pasar a su salón y leérselas, les agradó lo que en ellas decía (Anexo 13)

**Evaluación:** Al concluir con la actividad que abarcó mucho tiempo se pudieron ver grandes logros, el hecho de inventar y declamar de manera grupal una poesía a sus compañeros es muy significativo, además contar con el apoyo de las madres de familia

al inventar en sus hogares una poesía a otros niños y escribirla en el cuaderno viajero fue también significativa sobre todo para los niños de tercero. Al declamar los niños mostraron haber aprendido la poesía ya que lo hicieron muy bien, también con la ayuda de sus mamás demostraron saber que una poesía debe llevar rima.

Los materiales fueron los necesarios ya que luego de que la poesía que los niños inventaron se escribiera, se fotocopió para que cada uno la tuviera y así pudieran estudiarla. El docente fue coordinando la salida a los hogares del cuaderno viajero, daba lectura cada vez que traían de casa la poesía escrita, en sí fue guiando las actividades. Aquí las madres de familia apoyaron en la actividad al ayudar a sus hijos a escribir e inventar una poesía a sus compañeros que egresaran del plantel.

#### **Actividad # 6 “Mejorando mi expresión al entonar cantos”**

**Inicio:** Primero se mostraron al niño, como se tenía planeado, imágenes relacionadas con la melodía, ésta acorde con el festejo del día de las madres, por ello para que los niños observaran, se les pegaron en el pizarrón las imágenes de una mamá, un papá y un niño.

Para favorecer el lenguaje se les cuestionó sobre lo observado, tratando de que todos participaran, para ello el docente les cuestionó primero de manera abierta pero al ver que opinaban los mismos pequeños de siempre se optó por hacerlo por turnos con el fin de que todos hablaran, Lui, Chri y Jai se negaron a participar, Ayl y Sa fueron quienes mejor se expresaron en relación con el tema, el docente les comentó que se aprendería y entonaría un canto relacionado con las imágenes mostradas, cuestionándolos sobre lo que podían ver, ¿De qué creen hablará la melodía? Sa rápidamente relacionó lo observado con el tema de la planeación que se estaba llevando en ese momento y dijo que sobre el día de las madres, porque pronto sería la fiesta para las mamás.

Ayl dijo que sobre la mamá porque las iban a festejar, otros pequeños repitieron lo que ellas habían dicho con anterioridad, aunque Man dijo que se hablaría de una vieja porque era lo que él veía, Julio dijo que sobre la mamá, el papá y el hijo, así otros

educandos decían lo que oían de otros compañeros o por lo que podían observar sin ir más allá, cuando el docente les preguntaba sobre qué iría a decir el canto sobre la mamá, el papá o el niño, decían no saber, aunque Sandra dijo que ella creía que diría que era buena y bonita, Án decía que eso no diría la canción, Mi también comentó que su mamá era buena con él y Jua dijo que ella creía que la canción diría que la mamá quiere mucho a su hijo, fue lo que más comentaron.

**Desarrollo:** Posteriormente del cuestionamiento y continuando con el desarrollo de la situación, el docente procedió a darle lectura a la letra de la melodía, se acomodó a los pequeños en herradura y se les pidió escucharan con mucha atención para que así, pudieran descubrir si lo que ellos pensaron diría la melodía en verdad y lo habían adivinado, el docente comenzó con la lectura de la letra de un canto de Topo gigio titulada “Esa es mi mamá”, las niñas se vieron atentas, los niños un poco inquietos, sobre todo Manuel que interrumpía al docente haciendo un sonido con su boca para distraer a los niños, se le pidió que pusiera atención y dejara escuchar a sus compañeros.

No fue fácil que entendiera pero luego de explicarles a todo el grupo que ese canto lo entonarían en el festival de las madres y que ahí ellos iban a decir cuánto querían a sus mamás, tenían que escucharlo muy bien para así aprenderlo, niñas y niños gritaron motivados que sí lo cantarían a sus mamás. Se distrajeron menos, aunque Man intentaba llamar la atención.

Al final se terminó de leer la letra y se procedió a enseñarla a los niños para que posteriormente la pudieran interpretar, primero se repitieron las estrofas de una en una para que los niños las fueran fijando, las niñas repetían con más interés y las aprendían más rápido, a Chri, Jai, Mi y Lui como que les daba pena cantar y sobretodo aplaudir para ir dándole la tonada, cuando tuvieron un poco más de conocimiento sobre la letra de la melodía y como apoyo para que la fueran aprendiendo, se puso el CD con la canción para que aprendieran la tonada, la letra y así la fueran cantando.

Se pudo ver como se les facilitó más con la letra y la música que se les puso en la grabadora, así la fueron interpretando, cuando se tenía un poco más de conocimiento

sobre ésta se les proporcionó a cada niño un instrumento, no sin antes recordarles la forma de utilizarlos con el fin de que les den el uso adecuado y se conserven más tiempo, cada pequeño tomó un instrumento luego de la explicación, se inició con la interpretación, en un primer momento los sonidos no iban acorde con la música, cada uno lo sonaba como quería, se les pidió que escucharan la letra, la música y después hicieran el sonido, no fue fácil que se lograra un buen sonido pero tras varios ensayos durante una semana antes del festival, los niños pudieron mejorar su interpretación.

Durante los ensayos los niños se comportaban un poco desordenados, aunque el día de la presentación se vieron tímidos, les dio pena estar frente a todas las mamás y fue necesario que el docente los motivara a participar y así se logró que cantaran un poco mejor y más fuerte, aunque las niñas fueron quienes interpretaron mejor, su presentación se grabó en un video para presentarlo posteriormente.

**Cierre:** Al día siguiente para hacer el cierre de la situación, se les mostró el video a los niños en donde se pudieron observar y analizar su participación, durante éste se rieron mucho ya que se veían en televisión, pero al cuestionarlos sobre su sentir al verse en ese video, Ayl dijo que ella se sentía contenta, Iri que ella también, Sa que le gustó verse en la tele, Jua sugirió que por qué no los grababan muchas veces, Melo remarcó que le gustó salir en el video, Yaja le gustó que los grabaran, Juni dijo que le gustó salir en la tele, Mi que él se sentía bien, Lui sólo asintió con la cabeza que sí le había gustado salir en el video, Ke no pudo comentar mucho ya que se salió del salón mientras se observaba el video junto con Án, Jai dijo que le gustó el video, Chri que él se sentía bien.

Así todos los pequeños pudieron dar su opinión y les agradó que los hayan grabado, por lo que su petición fue que los volvieran a grabar para salir en la tele. Posteriormente el docente les hizo otro cuestionamiento sobre si les gustó cantar a sus mamás y sobre el cómo se habían sentido frente a todas las personas asistentes.

Algunos dijeron que les dio vergüenza, Juanita dijo haber tenido pena al ver tantas mamás, Juni dijo que él ya no quería cantar, a lo que Ayl le respondió que tenía que hacerlo que si no lo hacía es porque no quería a su mamá, que ella como la quiere

mucho por eso le cantó bonito, Sa respondió que ella también la quiere mucho y se sintió bien al cantarles, Án dijo que a él le gustó cantar, Mi que él canto despacito por que le dio vergüenza con las mamás, así en su mayoría fueron las respuestas que dieron, aunque al final todos los niños participaron en la actividad.

**Evaluación:** Al llevar a cabo la actividad el grupo se pudo ver organizado, aunque Manuel trató en varias ocasiones de distraer a sus compañeros ellos se pusieron atentos a los comentarios e indicaciones del docente, sobre todo cuando se les dijo que ese canto lo aprenderían para luego cantarlo a sus mamás en el festival del 10 de mayo, durante los ensayos posteriores también se veían motivados aunque en ocasiones un poco inquietos. Al inicio de la situación los niños mostraron saber de qué trataría el canto que aprendería, esto gracias a las imágenes que se les presentaron. Se contaba con los materiales necesarios para la actividad, instrumentos, grabadora, disco compacto, el docente cuestionó, fue escucha de las respuestas de los niños y coordinó el día del festival el canto.

### **Actividad #7 “Explico mi entendimiento”**

Los cuentos y los poemas de valor literario, cuando se leen a los niños enriquecen su lenguaje, que después podrán expresar en diferentes situaciones áulicas o cotidianas. Queda claro que el principal propósito de leerlos no es darles información sino causarles un placer.

**Inicio:** Durante esta actividad se pudieron llevar a cabo más actividades de las planeadas, ya que antes de acomodar todo el acervo bibliográfico, primeramente dentro del grupo se organizó toda la situación, se le pidió a los niños se reunieran por equipos, esto luego de lanzar cubos de colores y pedirles que tomaran uno para así por color irse reuniendo, ya formados los equipos, se les pidió que elaboraran un cartel relacionado con el tema, para ello el docente les escribió en el pizarrón la frase “Tianguis del libro” que deberían intentar copiar, el docente mientras designó la actividad se puso a elaborar unas letras con el fin de hacer otro cartel, los niños al observarla le pidieron elaborara otra para ellos, se optó por dar a cada pequeño una letra de papel, la cual decorarían de acuerdo a su creatividad.

Algunos pequeños la pintaron con crayola, otros con colores y otros con gises, se les pidió la recortaran y así se pegaron en hojas bond armando con todas ellas su cartel, como el grupo se dividió en dos equipos, el otro de ellos fue más creativo e independiente ya que ellos trataron de copiar las letras y lo decoraron de acuerdo a su creatividad, utilizaron diferentes materiales coloreando alrededor de las letras, se pudo ver que Ayl las hizo muy bien, aunque en un primer momento no dejaba que los otros niños participaran al copiar letras, pero se le hizo ver que al ser trabajo de equipo todos tienen que apoyar y fue así como iniciaron a integrarse un poco mejor, al concluir con los carteles se pegaron fuera de los salones.

**Desarrollo:** Continuando con la actividad, con el apoyo de los niños de ambos grupos, se acomodó todo el acervo bibliográfico sobre las mesitas de manera que todos pudieran tener una buena apreciación de ellos, listos para esperar a sus mamás. Cuando se presentaron las mamás de los niños asistentes, se les explicó la intención de la actividad, que fue el favorecer la expresión de sus hijos, para eso, ellas deberían tomar junto con sus pequeños un cuento del agrado de ambos pero principalmente del

interés del niño, después la mamá lo debería leer, luego ella misma cuestionaría a su hijo sobre lo que entendió de éste y finalmente en plenaria el niño lo contará frente a sus compañeros, así se llevó a cabo la actividad.

Para tomar el cuento de su agrado, los educandos tomaron a sus mamás de la mano y las llevaron a ver los acervos, eligieron uno y después que cada uno tenía el suyo, se les pidió que fueran al lugar más agradable que encontraran dentro o fuera de los salones para que ahí ellas pudieran leer el cuento a sus hijos, las mamás se distribuyeron por todo el patio del plantel, se vio como algunas de ellas leían con gran interés a sus hijos, otras lo hacían sólo por cumplir, incluso una de las madres dijo que eso era muy aburrido, dejó los cuentos en la mesa y salió del plantel.

Durante la lectura por parte de las mamás, se tomó un video en donde me pude percatar que ciertas mamás leen con frecuencia a sus hijos, incluso luego de terminar la lectura algunas de ellas los cuestionaban sobre lo que les leyeron, los hicieron reflexionar sobre el cuento y se los explicaron muy bien. Todos los niños se vieron contentos al ver que sus mamás estaban con ellos haciendo la lectura, ninguno se vio corriendo o haciendo desorden en el patio, más bien se vieron motivados, les agradó la actividad.

**Cierre:** El cuestionamiento a los educandos por parte del docente no se pudo llevar a cabo en ese instante por cuestión del tiempo, pero al día siguiente se realizó, para eso las mamás pidieron al docente les prestara los cuentos para leerlos a sus hijos nuevamente, se aceptó la propuesta pero con la condición de que otro día los hicieran llegar con sus pequeños, ya que se utilizarían para continuar con la actividad.

Fuera del patio se colocó el sonido con el micrófono, con la intención de que el niño que así lo quisiera pudiera contar su cuento a los compañeros de manera que lo pudieran escuchar más claro, las sillas se colocaron en herradura y frente a ellos otra para el niño que quisiera pasar a contarlo, Án pidió ser el primero, el docente le tomó el micrófono para que pudiera ir observando las imágenes de su cuento y le fuera más fácil comentar, su lenguaje no es muy claro pero por lo menos se atrevió a expresarse

frente a sus compañeros, después pasó Ke, y con más claridad al observar las imágenes les fue contando el cuento a los demás.

Fue el turno de Ayl y también pasó al frente, a ella al parecer se lo leyeron varias veces ya que al contarle a sus compañeros parecía que lo estaba leyendo a los niños, al parecer lo memorizó casi todo o lo fue relacionando con las imágenes, Edi también lo explicó a sus compañeros, aunque ella sólo a través de la observación de las imágenes ya que un día antes no se presentó y no llevó a casa ningún cuento, por lo que en ese rato tomó uno y lo fue contando, se pudo ver que le hace falta un poco más de expresión ya que sólo pudo repetir dos frases: mujer y niño al ir dando vuelta a las hojas del cuento.

Enseguida Sandra dijo quería participar y aunque no pasó al frente, tomó el micrófono y a pesar de haber olvidado su cuento en casa lo pudo repetir a sus compañeros casi de manera idéntica que el del libro, también lo aprendió casi de manera memorizada, Melo también sentada en su lugar lo pudo contar a los demás y de igual manera que Sa y Ayl parecía que lo estaban leyendo del propio libro ya que lo repetían de manera muy semejante, Bry, Man y Chri no utilizaron el micrófono y en un principio tampoco lo quisieron contar a sus compañeros, de manera personal el docente los cuestionó y sólo así a ella se lo pudieron contar.

Lui y Chri dijeron no querer contarle y aunque se les cuestionó varias veces lo más que pudieron decir fue que el cuento lo dejaron en casa y que mamá sí lo leyó, pero en ellos se vio la negación, Eve Mar y Guad tampoco pasaron al frente pero lo contaron a través del micrófono y observando las imágenes de su libro aunque se pudo ver y escuchar muy nerviosa a Eve y hablando muy quedito por que le faltaba el aire, se le tranquilizó varias veces y al final pudo terminar de contar el cuento.

Al concluir con la ronda de cuentos, se pidió a los niños que regresaran al salón y ahí de acuerdo a la técnica de su preferencia elaboraran un dibujo sobre lo que más llamó su atención del cuento, así lo hicieron aunque fueron muy pocos los que en realidad dibujaron en relación al tema de su cuento que les tocó, Iris lo dibujó muy claro, en su cuento "El collar de perlas" salía una gallina y un cuervo y ella fue lo que dibujó (Anexo

14), Chri con sus “cocodrilos copiones” también dibujó las idea principal, un cocodrilo, un puente y un tronco en el que el cocodrilo fue a pasear, Edi al cuestionarla sobre su dibujo, dijo que ella había escrito las letras que traía el cuento, Án dibujó también la serpiente que en su cuento salía.

Guad dijo que ella dibujó a platero que se murió, Sa dibujó a la mamá , el papá y a Bernardo del cuento “Ahora no Bernardo”, también muy relacionadas sus imágenes con su cuento, Melo dijo haber dibujado al ratón y el gato del cuento “Ratón sale a buscar queso”, Man y Ke sólo colorearon toda la hoja y cundo se les cuestionó sobre sus dibujo, Ke dijo que los del cuento los había dibujado debajo de la hoja y se habían caído y él los traía en su bolsa.

La intención de la actividad casi se logró, ya que la mayoría de los niños contó su cuento frente a los demás y elaboraron sus dibujos acorde al cuento que eligieron con sus mamás.

**Evaluación:** Se puede decir que tanto las mamás como los educandos se vieron organizados al tomar y leer el cuento, se pudieron ver distribuidas por todo el patio y cómo algunas de ellas leían con mucho entusiasmo e interés a sus hijos, incluso los cuestionaban para hacerlos reflexionar, al siguiente día al pedirles que con el apoyo del micrófono contaran su cuento a los demás compañeros, también respetaron turnos.

Al contar el cuento los niños a sus compañeros, mostraron saber leer a través de las imágenes, porque aunque no leen las letras si tenía relación todo lo que contaron. Los materiales fueron suficientes para todos los niños ya que cada uno tomó un cuento para que su mamá lo leyera y al día siguiente se tenía el micrófono y sonido necesario para que los niños lo contaran al resto de sus compañeros. Durante las actividades el docente fue coordinador, escucha y observador. Se puede decir que en ésta el apoyo de los padres fue muy importante ya que ellos formaron parte de la actividad al asistir a leer a sus hijos un cuento.

### **Actividad #8 “Observando obras pictóricas”**

La creatividad es la capacidad de plasmar ideas y sentimientos de forma original y estética. Es una de las estrategias fundamentales de la evolución natural porque estimula la resolución de problemas y fomenta la mejora del entorno” (PUNSET E. , 2008, pág. 129). La actividad que se presenta favorece la creatividad del educando al crear su propia obra de arte, esta actividad fue interesante, se hizo con el fin de que los educandos fueran conociendo sobre lo que son las obras de arte y también sobre quienes las elaboran utilizando la imagen de una obra llamada “primavera” hecha por el pintor Giuseppe Arcimboldo- Italiano (nació en 1527 y falleció en 1593), y fue más o menos así:

**Inicio:** Después de la rutina colectiva y el saludo con los educandos, estando dentro del salón, se acomodó a los pequeños en forma de herradura con el fin de llevar a cabo la actividad, al estar todos acomodados el docente inició con la actividad, para ello les presentó primero el caballete que tenía cubierto con un pedazo de tela y les dijo que les llevaba una sorpresa, los niños se motivaron y gritaron entusiasmados, les comentó que detrás de la tela estaba esa sorpresa, se les pidió que trataran de adivinar que se encontraba detrás de la tela a lo que los educandos respondieron así; Sa:-No sé, Án:- ¡Yo sé, yo sé!, - una gallina de colores, Sa:-Una manzana, Edi:-Un pescado, Ayl:-Será un periódico, Chri:-Un plátano, Ke:-Una lagartija, Edi nuevamente vuelve a opinar y dice que es una manzana, Sa dice que una mariposa.

Para continuar con la actividad se les pide que por turnos pase a palpar sobre la tela a ver si pueden adivinar qué hay detrás, pasa primero Ayl y dice que es un periódico o que puede ser una foto, cuando pasa Sandra dice que es la pura tela, Jua, que la pura tabla al igual que Ke, Án dice que puede ser un hueso de dinosaurio, entonces la educadora les dice que irá mostrando por partes lo que hay detrás porque alguien casi lo adivino, muestra primero la mitad de la obra de arte y los niños expresan que ven flores, después muestra la otra mitad y Sa comenta que se ve un señor, Án dice que un señor con flores en la cabeza, en el cuello, en la cara, en la frente, en las cejas, todo aquí (Señalando toda la pintura).

Posteriormente el docente les muestra la pintura completa y les dice el nombre de ésta al igual que el autor que la pintó, los cuestiona sobre él ¿Por qué creen que se llame primavera esta obra?, Sa responde que porque en la primavera crecen muchas plantas y flores, Án: -Mira, es que ahorita están creciendo flores allá mira (indicando con su dedo hacia afuera del salón a donde una planta tenía flores rojas), les hace otros cuestionamientos como: ¿se les hace bonita o fea esta obra?, la mayoría respondió que bonita porque tiene flores, si ustedes le pudieran quitar algo a esta obra de arte ¿Qué le quitarían?.

Ayl, Sa y Chri mencionaron que le quitarían las flores, ¿En qué estaría pensando el pintor cuando hizo esta obra de arte? Án responde -En que quería dibujar a un señor como él. ¿Estaría triste o estaría contento cuando la hizo? Ayl:- Estaba contento porque lo hizo muy bonito, Sa: -Estaba triste, si le pudieran poner algo más ¿Qué le pondrían? Edi: -Yo le pondría estrellitas, Ke: -Y yo, le pongo brillos. Y si estuviera aquí Giuseppe ¿Qué le dirían?, Sa: -Señor Giuseppe ¿me puede hacer a mí también una obra? Án: -¡Muy buen arte!, así fueron las opiniones de los educandos al estar observado la obra de arte llamada “primavera”.

**Desarrollo:** Al terminar con los comentarios se les pidió a los niños que tomaran sus lugares para que en una hoja ellos también hicieran su propia obra de arte, se les pidió que traten de hacerla muy bonita ya que se expondrán afuera y los niños de tercero elegirán una, como sugerencia se les dijo que podían hacer otra obra de arte diferente, pero que sólo tenían que decir de qué tema están hablando o tratar de copiar la que tenían frente a ellos.

El docente les explicó que los pintores hacen obras de arte de paisajes, lugares bonitos del mundo, flores, el mar, animales, de muchas cosas, que ellos también podían hacer su obra de lo que prefieran, si no querían hacerla como la del pintor Giuseppe, Así los niños se pusieron a elaborar a través del dibujo sus propias obras de arte, todos los niños asistentes dibujaron apegado al tema Sa lo hizo muy bien (Anexo 15), excepto Ayl quien prefirió hacer su propia obra sin guiarse por la imagen que tenía al frente, todos los educandos utilizaron lápiz y crayolas aunque ángel, Ke y Chri tomaron unos marcadores.

**Cierre:** Al concluir con los dibujos, se hizo una exposición de obras de arte a donde se invitó a los niños del grupo de tercero para que las pudieran observar, al estar ahí reunidos, Saa explicó a todos los presentes que habían hecho una obra de arte parecida a la del pintor Giuseppe y su obra de arte se llama “primavera”, sus compañeros le dieron un aplauso, cabe mencionar que mientras elaboraban su obra de arte, se les informó un poco sobre la biografía de Giuseppe para que tuvieran más referencias sobre el pintor y la obra que pudieron observar, criticar, analizar y después, de acuerdo a su propia creatividad, elaborar una propia (Anexo 15 ).

**Evaluación:** Al evaluar la actividad se puede decir que el grupo en todo momento se vio organizado, tanto al tratar de adivinar como al observar la obra de arte ya descubierta por el docente, los niños por turnos daban sus opiniones, al realizar su propia obra también cada uno se pudo ver en su lugar elaborándola, al final cuando se llevó a cabo la exposición se vieron un poco desorganizados.

Los educandos mostraron saber observar ya que al presentarles una parte de la obra y luego la otra pudieron decir con detalle que podían ver, confirmándolo al descubrir toda la obra. Los recursos a emplear fueron los necesarios y suficientes, la obra de arte se consiguió de una revista, la tela, las hojas en la que dibujaron y el material con el que la elaboraron se tiene en el plantel. La educadora primero cuestionó, escucho y finalmente observo los dibujos de los niños.

### **Actividad #9 “Inventando e interpretando canciones”**

**Inicio:** Primeramente de manera grupal, estando sentados todos en herradura, el docente les comentó a los educando sobre sus compañeros que egresarán del preescolar y se les sugirió que inventaran un canto de despedida para ellos para así interpretarlo el día de la clausura, los niños estuvieron de acuerdo y así se inició con el desarrollo de la actividad.

**Desarrollo:** Se procedió a inventar el canto, para ello los niños dictaron al docente palabras que consideraron debería llevar éste, tenía algunos días que habían inventado la poesía y también con frecuencia se estaba ensayando, por lo que eso influyó para que al opinar casi dijeran las misma palabras que lleva la poesía, Sandra:-Adiós mis amigos, Ayl:- los queremos, Án:-trabajen mucho, Ke:-los extrañaremos, Melo:-Adiós, adiós que les vaya bien, Edi:-nunca nos olviden, así fueron las opiniones ya que algunos niños repetían lo que otros habían dicho con anterioridad, el docente fue armando las palabras y acomodando otras para darle forma al canto.

Ya terminado se le dio lectura para que escucharan como quedó y de ser necesario hacerle algunas modificaciones, aunque a los niños les gustó como quedó y acordaron que así se interpretara, posteriormente se le puso la tonada del canto “adiós Jardín Querido” y estando listo se procedió a entonarlo varias veces para tratar de aprenderlo, luego de eso se les prestó un instrumento para que apoyados con éste volvieran a recordar e interpretar el canto, se vieron motivados al utilizar los instrumentos e incluso todos cantaban a pesar de que en un primer momento Chri, Lui y Adri se veían un poco tímidos y no participaban en su interpretación, ya con el instrumento les fue más fácil integrarse, tocar y cantar.

**Cierre:** Posteriormente durante varios día se estuvo ensayando el canto luego del recreo con la finalidad de que el día de la fiesta de clausura puedan interpretarlo lo mejor posible, los niños durante los ensayos se vieron muy inquietos e incluso Án, Ke y Juni se negaban a cantar o se salían del salón, finalmente llegado el día, los niños interpretaron muy bien el canto y aunque los niños mencionados con anterioridad se portaban inquietos, ese día lo hicieron muy bien, aunque sí se pudo ver como las niñas cantaban más fuerte y más motivadas que los niños pero finalmente todos participaron.

**Evaluación:** Al llevar a cabo la evaluación de la actividad, se puede decir que al dar sus opiniones para formar la canción, el grupo se vio organizado, no así durante los ensayos, ya que como se mencionó con anterioridad algunos se negaban a entonarlo y preferían salir del salón o simplemente no cantar, pero el día del festival todos participaron. Los niños mostraron saber inventar e interpretar canto ya que a la hora de presentarlo ante la gente lo hicieron muy bien. Se contó con los recursos necesarios, marcadores, papel bond, instrumentos para cada niño y el día del festival el sonido para que se escuchara mejor su interpretación. El docente durante las actividades fue escucha, guía, aportó ideas para que el canto fuera rimando y lo coordinó el día del festival. Las madres de familia también fueron apoyo en la actividad ya que en casa ensayaban con sus hijos el canto para que el día de la clausura saliera bien.

#### **Actividad #10 “Dramatizando la conmemoración sobre el encuentro de dos mundos”**

**Inicio:** Primeramente de manera grupal, al estar los niños sentados en herradura, el docente les comentó sobre la conmemoración cívica del encuentro de dos mundos o descubrimiento de América, así como también les mostró y leyó información sobre el mismo tema, en un primer momento, cuando el docente les empezó a hablar sobre éste, los niños se vieron atentos, porque aunque no se había planeado, la información se les dio a manera de cuento, pero al leerles para complementar dicha información y les quedara así un poco más claro, se inquietaron, Juni y Án los distrajeron mucho ya que se pusieron a jugar e incluso se agredían un poco, ellos juegan muy brusco, al ver esa acción Man y Jai también se integraron con ellos. Al concluir con la lectura y la información dada, se les dijo que se repartirían los personajes para, a través de ensayos, posteriormente llevar a cabo la dramatización sobre el encuentro de dos mundos (Anexo 16).

**Desarrollo:** Después de haber informado sobre la dramatización a los educandos, se inició con el reparto de personajes, para la distribución se cuestionó a los niños sobre cómo querrían que se hiciera éste, los niños no entendieron en un primer momento la

propuesta del docente, pero después que se les presentó en el pizarrón una lista de los personajes necesarios para la dramatización, varias de las niñas (Sa, Ayl, Melo, Eve y Kel) pedían ser la reina y algunos niños (Án, Ke y Juni) querían ser el rey, por lo que se optó por hacerlo a través de una rifa.

De manera intencionada el docente manipuló los papelitos que tenían los nombres de los personajes tratando de darlos a escoger a los niños más callados, y aun sabiendo que se corría el riesgo de que al momento de la presentación se negaran a hacerlo, el docente decidió intentarlo y tratar de dar todo el apoyo y seguridad necesaria a los niños para que participaran.

Dentro de los personajes necesarios para la dramatización se encontraban: La Reina Isabel I quien fue Ayl, el Rey Fernando II, le tocó representarlo a Chri, Cristóbal Colón fue Adri, los hermanos Pinzón, Rem y Bry, Rodrigo de Triana fue representado por Mi, el tripulante de la niña fue Án y el narrador fue el propio docente, el resto de los niños del grupo así como los integrantes de tercero, participaron en la dramatización, algunos como parte de la tripulación en las carabelas de los españoles y otros como indios que así fueron llamados los habitantes de las Indias Occidentales, hoy América.

Con el apoyo de padres de familia y repases en el plantel educativo, los educandos se aprendieron los diálogos así como también los mismos papás elaboraron el vestuario necesario con papel crepé, evitando el gasto para ellos. Llegado el día, se presentó la dramatización sobre el encuentro de dos mundos, a la cual se invitaron a los padres de familia para que pudieran presenciarla.

Durante la dramatización se pudo ver como los niños que participaron, en su mayoría tímidos, hicieron muy bien la representación de sus personajes y aunque se tenía la inquietud de que llegado el momento se negaran a hacerlo, eso no sucedió, Adri era uno de los pequeños temerosos para hablar frente a sus compañeros, pero el día de la actividad lo hizo muy bien y fue el que habló un poco más, representando a Cristóbal Colón, y aunque los diálogos fueron cortos, significó mucho el que cada uno de los niños participara, Chri Gio, Rem, Bry Gio y Mi también son niños un poco tímidos pero

en la dramatización expresaron sus diálogos a pesar de estar frente a todos los padres de familia y compañeros (Anexo 16)

**Cierre:** La dramatización se grabó en video y al día siguiente se les presentó, luego de observarlo, se les pidió a los niños que externen su sentir luego de haber dramatizado, Sandra dijo que le había gustado hacerlo, pero que ella quería ser la Reina, Gua le contestó que había sido por rifa y que la maestra no había tenido la culpa, Ayl externó que se sintió bien siendo la Reina.

Así cada uno de los niños fue externando su sentir aunque al cuestionar a los más calladitos también se logró que compartieran sus sentimientos al haber dramatizado, Adri dijo que le había gustado, Chri que se había sentido bien, Rem y Bry comentaron que les había dado miedo y pena con las mamás pero que luego se les quitó el temor, después Rem dijo que al verse en video sí le agradó, a Án y a Ayl no les da trabajo expresarse, por lo que fue fácil que dijeran al resto del grupo que les gustó mucho participar y que lo harán en otras actividades que se requirieran.

**Evaluación:** Durante el desarrollo de la situación y al momento de la presentación se pudieron ver grandes logros, sobre todo al observar como niños que en un primer momento eran muy tímidos, ahora pudieron expresar sus diálogos frente a las madres de familia que asistieron a la presentación de la dramatización, al hacer el reparto de personajes, el grupo no se vio muy organizado ya que los niños un poco inquietos al igual que las niñas pedían ser el rey o la Reina, por lo que se optó por hacerlo por medio de una rifa, durante los repases también se vieron un poco inquietos pero ya al momento de la presentación todos actuaron conforme les tocó y lo más motivante fue ver como se expresaban los educandos.

### **Actividad #11 “El barco cargado de ideas sobre el día de muertos”**

**Inicio:** Durante la actividad, los niños del grupo sentados en círculo, expresaron de manera oral sus saberes previos sobre el tema del día de muertos, y aunque no todo el grupo dio sus aportaciones sí lo hizo la mayoría de los asistentes, con algunos se tuvo que utilizar el cuestionamiento directo para que opinaran sobre el tema y el desarrollo de la actividad fue así:

**Desarrollo:** Primero por turnos el docente fue lanzando una pelota de plástico a los niños, a la vez que interpretaba el barco cargado de..., a quien le caía la pelota, iba comentando sus saberes previos relacionados con el tema del día de muertos, a través de la escucha el docente pudo darse cuenta de que los niños tenían una ligera idea de cómo festejan en sus casas esta fecha, se fueron haciendo anotaciones en el pizarrón sobre los comentarios de cada educando.

El docente lanzaba la pelota y preguntaba sobre el festejo del día de muertos, ¿cómo festejan tú y tu familia el día de muertos? Las respuestas de los niños fueron así:

Mi: -no sé

Eve: -llevan flores al panteón y mole en un altar a mi hermanita.

Ayl:-llevando flores, veladoras a los muertos, dulces, comida, fruta y poniendo pétalos en el caminito.

Sa: -yendo al panteón, haciendo un altar y comprando comida. -¡una vez mi papá compró un pastel!

Juni:-llevando flores al panteón.

Ke:-fiesta, pura fiesta.

Jai:-yo no sé como

Iri:-antes iba mi mamá a llevar flores, ya no va

Adri:-nosotros nos vamos al panteón a llevar flores.

Gua:-Haciendo mole

Kel:-Haciendo dulces y mole a mi mamá Juanita.

Melo:-No lo festejan porque mi papá no tiene dinero.

ÁN y Chri, no supieron responder, sólo con su cabeza se negaron a dar sus opiniones, pero se puede ver como la mayoría de los asistentes dio sus opiniones y con ello se vio que los educandos cuentan con saberes previos sobre el tema.

Posteriormente como tarea de investigación se les pidió a los infantes que trajeran por escrito en sus cuadernos, con el apoyo de las madres de familia, cómo es que festejan el día de muertos, en su mayoría cumplieron con la tarea pero al parecer los padres de familia les escribieron la información sin explicárselas, porque al cuestionarlos, algunos dijeron no saber qué estaba escrito o no saber cómo festejan en su casa el día de muertos, al final al escuchar a sus compañeros algunos, repetían lo mismo que ellos habían dicho con anterioridad, para complementar lo expresado por los educandos, el docente le fue dando lectura a lo escrito en sus cuadernos y así les fue quedando más claro el cómo es la festividad del día de muertos.

**Cierre:** Finalmente de acuerdo a su creatividad ellos dibujaron en relación al tema y se pudieron ver buenos resultados, sí se apegaron a lo que se esperaba: flores, veladoras, tumbas, calaveras, es lo que se puede apreciar en sus actividades

**Evaluación:** Al llevar a cabo el desarrollo de la situación didáctica se pudo ver como en su mayoría los pequeños por sus respuestas, tenían saberes previos sobre el festejo del día de muertos, de igual manera se pudo comprobar al observar sus creaciones hechas a través del dibujo; durante dicho desarrollo los niños se pudieron ver organizados ya que por turnos fueron dando sus ideas y el docente las fue registrando en el pizarrón.

Se contó con los materiales necesarios para llevar a cabo lo planeado, tanto para escribir en el pizarrón como para las creaciones de los niños, ya que de manera personal tienen diferentes materiales que pueden utilizar de acuerdo a sus necesidades. La actitud del docente fue como cuestionadora al interrogar por turnos para saber cómo festeja cada uno el día de muertos, también fue guía y coordinadora de todas las actividades realizadas.

## **Actividad #12 “Calaveritas literarias”**

**Inicio:** El docente, antes de que los niños se retiraran a sus casas les pidió que de tarea, con el apoyo de sus mamás, trajeran por escrito una calaverita literaria, no sin antes de retirarse a sus hogares, explicarles y darles algunos ejemplos de éstas al componerles una a algunos niños del grupo, durante este momento los educandos se divertieron mucho al escuchar cada una de las calaveritas hechas a sus compañero, se les pidió que de esa manera chusca, elaboraran ellos una también y pidieran a sus mamás el apoyo para traerla por escrito y así poderlas leer al día siguiente

**Desarrollo:** Acomodados todos en círculo, los educandos escucharon atentos al docente dar lectura a las calaveritas literarias que trajeron escritas de casa con el apoyo de sus mamás, se vieron divertidos y rieron mucho, aunque se debe mencionar que no todos cumplieron con la tarea, al ir leyendo por turnos el trabajo de cada educando se pudo ver cómo éstas si tenían rima, también se pudo ver como a Adri le motivo mucho el darle lectura primero a su calaverita, Melo se vio un poco apenada al escuchar la que trajo de tarea ya que en ellas se hacía mención de las dos docentes que laboran en el plantel educativo, se justificó al final diciendo que su mamá las había escrito (Anexo17).

Ke al igual que otros niños pedían desesperados al docente que leyera la de ellos, se le pidió esperar su turno ya que dentro del círculo que se formó con todo el grupo se llevaba un orden y tenía que ser paciente, por momentos Ke se veía atento pero con frecuencia se levantaba de su lugar para insistirle al docente, finalmente cuando tocó su turno de lectura, él se puso a saltar y a reír con la rima de su calaverita, así los educandos durante la lectura se vieron atentos, organizados y rieron mucho, fue motivante escuchar lo chusco de cada una de las calaveritas literarias.

Al terminar las lecturas de cada una de ellas, se colocó una hoja de papel bond en el pizarrón en donde el docente fue registrando las calaveritas literarias que de manera grupal se inventaron, algunos niños sugirieron en la elaboración de las calaveritas más que otros, pero al final éstas quedaron así:

Estaba Aylin parada

Sobre su balcón,

Que llega la calaca y dijo,  
Vámonos al panteón.

Estaba Mellito

Acostadito en su cama

Que llega la calaca y dijo

Ponte tu pijama.

Estaba Angelito

En la llanta comiendo panecito

Que llega la muerte calaca

Y le dijo, dame un poquito.

Estaba la maestra Gely

Jugando con su niño,

Vino la calavera y le dijo

Dame a tu hijo.

Estaba Luisito jugando

En el patio con su carrito

Y luego vino la muerte

Y le dijo, dame un carrito

Para jugar juntitos.

Estaba Evelyn jugando

En su cama con sus muñecas,

De pronto vino una calavera

Y le dijo, dame una muñeca

Estaba Adrián jugando

Arriba de su bicicleta,

De pronto vino la muerte flaca

Y le dijo, dame una vuelta.

Estaba Sandi jugando

En la cama con sus barbies

Vino la muerte y le dijo,

Vámonos, no te tardes.

**Cierre:** Estas fueron las calaveritas que de manera grupal se elaboraron con los educandos, al final se les dio lecturas a todas ellas para que pudieran escucharlas y de ser necesario hacer modificaciones, se concluyó por el grupo que así quedaran ya que externaron que les gustaban mucho como estaban.

**Evaluación:** Durante la actividad se vieron buenos logros, el trabajar de manera grupal, dio pie para que, en su mayoría los niños opinaran al elaborar las calaveritas literarias, cuando el docente preguntaba ¿a quién de ustedes les gustaría que se le elaborara una calaverita literaria?, fue motivante ver como

varios de los niños más callados levantaban su mano para pedir que a ellos se les elaborara una, por ello de las que anteriormente se mencionan, cuatro hacen referencia a esos educandos (Rem, Lui, Eve y Adri), se pudo ver cómo les agradó e incluso reían al escucharlas.

Antes de que el docente les explicara cómo se hacían las calaveritas literarias, se pudo ver que los niños no tenían saberes previos sobre ello, Ayl preguntó un poco desesperada cuando el docente les pidió de tarea una calaverita, -¿cómo son esas?, -¿cómo se hacen?, después que el docente les puso ejemplos, elaborando algunas a sus mismos compañeros, ella respondió -Ahora sí, ya sé cómo se hacen, se cuestionó al resto del grupo y también dijeron haber entendido cómo elaborarla, hecho que se confirmó al día siguiente, al elaborar de manera grupal las calaveritas antes citadas, en su mayoría el grupo apoyó para su construcción.

Durante el desarrollo de la actividad, el grupo se vio organizado, acomodados todos en círculo y por turnos se le fue dando lectura a las calaveritas literarias que como tarea trajeron de casa, en algún momento unos pequeños se levantaban de sus lugares para que se leyera su tarea, pero entendieron que se llevaba un orden y esperaron su turno, los materiales para llevar a cabo la actividad fueron los necesarios aunque no los suficientes, esto en el caso de las tareas ya que no todos cumplieron con ella, sí en el caso del plumón y la hoja de papel bond en donde se escribieron las calaveritas que de manera grupal se construyeron para algunos de sus compañeros. La actitud del docente fue de escucha, guía, coordinadora al llevar a cabo el desarrollo de la situación didáctica planeada.

## **5.2. Evaluación general de actividades.**

Al aplicar cada una de las actividades se pudo ver como la expresión oral en los educandos va avanzando de manera gradual, poco a poco ellos van adquiriendo mayor seguridad, algunas de las actividades planeadas favorecieron más que las otras para lograr la participación de los niños, en la gráfica que se presenta más adelante se pueden observar los resultados de la actividad ocho, encontrando que los niños van en avance, durante las primeras actividades era mucho mayor el nivel no logrado (N/L), más que lo que se podía lograr (L), conforme se va avanzando en dichas actividades tal como lo muestra la gráfica son mayores los logros en los pequeños, cabe mencionar que el aspecto, en Proceso(E/P), también está presente y durante las actividades de acuerdo a la gráfica, va aumentando su nivel ya que es el punto medio que indica que el niño va progresando conforme se van aplicando cada una de las actividades.

Las actividades planeadas y realizadas fueron muy satisfactorias para lograr el objetivo, el cual consistía en mejorar la expresión oral en los niños, con el fin de que a través de su lenguaje ellos puedan enfrentar el mundo que los rodea interactuando con los demás sus saberes, haciendo extensivos sus conocimientos por medio de su lenguaje, opinando, haciendo saber sus deseos, gustos e intereses.

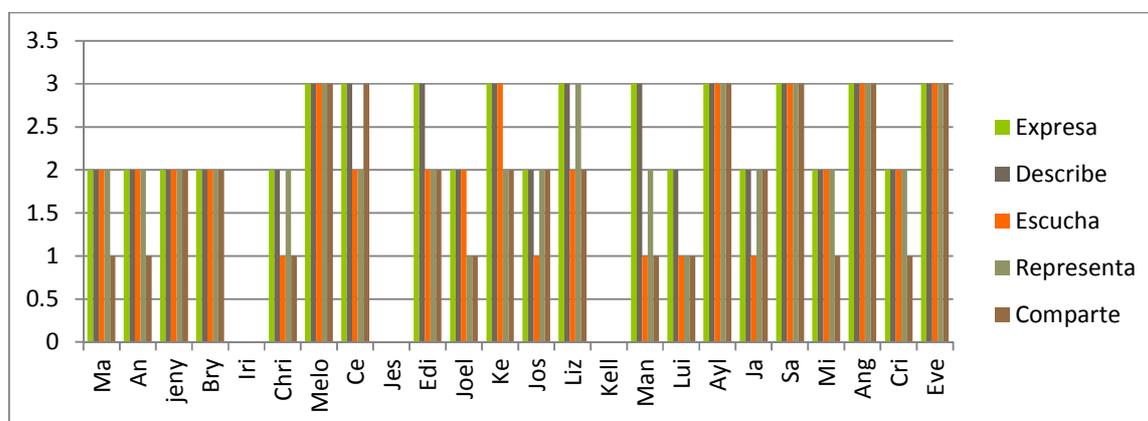
El grupo en el cual se aplicaron las actividades está integrado por un total de 24 alumnos, en donde al iniciar con éstas se contaba tan sólo con la participación de 13 educandos, el resto del grupo sólo permanecía pasivo, escuchando y sin dar sus opiniones, al finalizar con las actividades se pudo lograr que de los 24 participaran 21 con mayor frecuencia mejoraran en su expresión comunicativa, no es el total del grupo el que logró salir adelante pero si la mayoría, se puede decir que sólo tres de ellos aún no son muy expresivos, se separan un poco del grupo y casi no logran convivir en sus tiempos de juego libre ni dentro del salón con sus compañeros, aunque dentro del salón si se les cuestiona, responden con una sola frase, un simple sí o un no. Se pretende seguir apoyando y observando a estos

niños para que al finalizar el ciclo escolar se logren un poco más de avances y puedan ser niños expresivos.

Los logros alcanzados como se menciona anteriormente fueron satisfactorios ya que en su mayoría los niños pudieron favorecer sus competencias comunicativas, con ello fue posible conocer que tanto cognitiva, social y emocionalmente se han desarrollado, que tanto han adquirido, al llevar a cabo las evaluaciones se pudo ver como de manera gradual el niño va avanzando en sus competencias comunicativas.

Así como hubo logros, durante el desarrollo de las mismas se encontró con algunas dificultades, sobre todo al principio que algunos niños se negaban a participar, a expresarse ante los demás compañeros pero que poco a poco fueron participando más, no se puede decir que se volvieron niños expresivos cien por ciento pero por lo menos ya no sólo movían la cabeza para negar o aceptar lo que se les cuestionaba, también por cuestión de organización algunas actividades se tuvieron que posponer pero al final lograron llevarse a cabo, también en lo que fue la poesía viajera se contó con un poco de negación por parte de los padres sobre escribir de manera conjunta con sus hijos las poesías dedicadas a sus compañeros, se les hacía un poco difícil, pero el docente luego de platicar con ellos la intención de la actividad participaron de manera más conforme.

### Actividad 8.



### **5.3. Conclusiones.**

La nueva Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), tiene como base el enfoque por competencias, y como el objetivo de esta propuesta de intervención era favorecer las competencias comunicativas en los educandos, en conclusión puedo decir que el propósito de los nuevos planes y programas que rigen la labor docente se pudieron ver favorecido al planear y llevar a cabo actividades retadoras y motivantes para los educandos que sirvieron de apoyo en el logro de dichas competencias con las que ellos se pudieron ver poco a poco más expresivos, comunicando sus ideas, gustos, intereses e inquietudes.

Así mismo al emplear la metodología de la investigación acción se pudo mejorar la práctica docente, al llevar a cabo la aplicación y diseño de nuevas estrategias que despertaron el interés en los niños, que favorecieron en ellos sus competencias comunicativas, siendo posible esto luego de indagar la problemática y llevar a cabo el plan de acción con el que se obtuvieron grandes logros.

Para un niño preescolar la comunicación a través del lenguaje oral es muy importante y fundamental, con él expresa sus conocimientos y puede establecer diálogo con otras personas que le brindarán la oportunidad de ampliar sus aprendizajes al interactuar, cuando los niños llegan a participar en una conversación, es el fruto de una evolución en su lenguaje oral, si se entiende por conversación “una sucesión de varios intercambios relacionados entre sí, motivados por la propia mecánica del diálogo” (ÁVILA, 1979, pág. 94).

Dicho diálogo se pudo ver favorecido al momento que llevé a cabo la ejecución de las situaciones didácticas planeadas en el cronograma de actividades, algunas de ella fueron novedosas e innovadoras en donde se usaron como principales herramientas el lenguaje del niño y el juego, empleando algunos materiales con los que fueron más llamativas y motivadoras las actividades, algunas que se pueden mencionar son la realización de la semana de la ciencia que llamó mucho la atención de los niños, al igual que los materiales utilizados para hacerlos, al

trabajar en equipo se vieron buenos resultados y sobre todo al emplear su lenguaje para explicar lo obtenido al realizar sus experimentos.

También les agradó la actividad de la obra pictórica al describir lo que observaban y al elaborar su propia obra de arte, el tianguis del libro fue motivador, sobre todo para los niños que contaron con el apoyo de su mamá, quien asistió a leerles el cuento seleccionado por sus hijos, algunas mamás no se presentaron. La dramatización del cuento también dejó ver como algunos niños que les da trabajo expresarse, pudieron participar sin tanto problema al decir sus diálogos. Con todas las actividades aplicadas se pudo ver avance en la expresión de los niños, al final fueron pocos los que aún les daba pena participar pero lo hacían, para ello requerían ayuda por parte del docente a través del cuestionamiento directo, gracias a todo ello se vieron avances en los educandos.

Al observar los resultados en las listas de cotejo se puede ver como poco a poco los niños van desarrollando sus competencias comunicativas de manera gradual, fue un proceso lento y aunque como ya se mencionó, algunos aún tienen que ser cuestionados para que aporten sus opiniones, por lo menos ya no se niegan a hacerlo, los niños poco a poco lograron ser más expresivos, alcanzaron así sus competencias que le serán de utilidad no sólo para expresarse ante los demás con mayor seguridad, sino también para ir apropiándose de nuevos aprendizajes a través de la palabra hablada interactuando con sus pares, padres, comunidad, en sí con todo el contexto que le rodea.

“El lenguaje oral forma parte de la vida diaria en casi todos sus momentos, especialmente cuando se está dentro de un grupo social, como ocurre en la escuela” (ÁVILA, 1979, pág. 54). En ella los niños logran socializarse con otros compañeros, se van integrando, conociendo amigos con los cuales entablan conversaciones y ello sirve para que vayan mejorando en su expresión, aunque como se mencionó dentro del presente trabajo, no olvidando que la familia es la principal transmisora del lenguaje que le será de utilidad para dicha expresión y posteriormente la escuela en donde podrá ampliar su repertorio y entender el significado de las palabras a través de un proceso de interrelación.

Entendiendo que, “el conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones” (SEP, 1993, pág. 15), teniendo como base diferentes formas de juego, el contexto y como ya se dijo, la familia.

La familia juega un papel muy importante en la educación del infante, por lo que al llevar a cabo algunas actividades fueron parte fundamental en su realización, sobre todo en la actividad del tianguis del libro en donde algunas mamás se presentaron a leer a sus pequeños, también al dramatizar y ellos facilitar a sus hijos los trajes, al escribir en casa algunas poesías, al ensayar con ellos algunos cantos, al proporcionar materiales para la realización de los experimentos así como para la elaboración del altar de muertos, al participar en la elaboración de calaveritas literarias, en sí en varias actividades fueron un gran apoyo, tal y como debe ser para lograr mayor seguridad en sus hijos y conseguir que sean más expresivos.

Al participar ellas en las actividades propuestas por los docentes del plantel educativo y servir de ejemplo, motivaron a sus pequeños, en todo momento ellas apoyaron realizando todo lo que se requería para lograr las actividades y con ello el desarrollo de las competencias comunicativas en sus hijos, el apoyo de las madres de familia fue fundamental “no son los docentes los únicos integrantes de una escuela. Si bien son los agentes más importantes, porque son los causantes de la calidad, una escuela debe convertirse en una comunidad educativa en la que participen activamente alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad. La calidad educativa les concierne a todos” (SCHMELKES, 1994, pág. 40).

Como se ha venido mencionando, la familia es la base sobre la cual se cimentará el lenguaje de los niños, gracias a ella podrán tener o no una buena expresión oral, dependiendo de los estímulos para dialogar que se le brinden ya que desde edades muy tempranas se apropian de éste y si el niño interactúa con otros individuos será más rico, por lo que al llegar al plantel no tendrá ningún problema

para interactuar con el docente y con sus compañeros, pero si al contrario no vive estas experiencias, entonces tendrá dificultades para expresarse ante los demás.

El aspecto lúdico fue el eje principal sobre el que giraron las actividades planeadas y ejecutadas con el fin de desarrollar el lenguaje oral en los pequeños, entendiendo que el juego es la principal herramienta que el mediador utiliza para llevar a cabo sus actividades dentro del nivel preescolar y de igual manera es la forma en que se llevaron a cabo las actividades del plan de acción.

Todas y cada una de ellas fueron elaboradas a través de juegos diversos, en la mayoría los niños se pudieron ver atentos y expresivos logrando con ello que los educandos favorecieran sus competencias comunicativas, que fue el objetivo principal de cada una de las actividades planeadas siempre a través de juegos divertidos. El juego de la niñez es un baluarte de la salud mental. Dentro de su estructura autoimpuesta, los niños crean y resuelven desafíos y conflictos de naturaleza física, intelectual y social (COHEN, 2001, pág. 352). Por ello, el juego es la herramienta principal dentro del nivel preescolar.

Entonces puedo decir que el lenguaje es fundamental para que el niño al interactuar con más individuos, tenga oportunidades muy ricas para ir ampliando sus conocimientos a la vez que lo utilizará para hacerse entender y llegar a acuerdos con sus compañeros evitando así la agresión, así como también tendrá más facilidad para expresarse ante los demás sin ningún problema.

Es por todo ello que se retomó en el proyecto esta problemática, para uno como docente es indispensable la buena comunicación a través del lenguaje para realizar todo tipo de actividades dentro y fuera del aula, además de que para evaluar a los pequeños, es necesario que ellos, a través de la palabra hablada, dejen ver qué tantos conocimientos alcanzaron, cosa que no se puede hacer sólo con la observación de sus acciones, ya que hay competencias que deben ser evaluadas por la mera transmisión de la palabra hablada, como es el caso de las competencias del campo de lenguaje y comunicación, específicamente en el aspecto de lenguaje oral.

Los resultados no se quedaron en el documento, sino que se les dará aplicación en actividades relacionadas con la práctica docente, a fin de que los hallazgos encontrados puedan ser de utilidad para otros niños que en un futuro puedan presentar problemas similares. Además de que las actividades aquí propuestas pueden servir de base para trabajar otros temas, no se puede decir que se deban ejecutar tal y cual aquí se presentan, se le pueden hacer algunas variaciones, por ejemplo la dramatización sobre el encuentro de dos mundos también se puede llevar a cabo con temas como; la independencia, la revolución Mexicana, etc. aunque el objetivo que se persiga sea el mismo, favorecer las competencias comunicativas.

Para mí como docente fue sorprendente observar cómo, de manera gradual y con la aplicación de las diferentes actividades, los niños fueron transformando su capacidad de expresión y su desenvolvimiento. Poco a poco interactuaron más entre sí, platicaban sus vivencias, se relacionaron de una mejor manera sin tanta agresión y expresaban sus ideas de manera más espontánea.

De once niños que en un inicio mostraban dificultad para expresarse de manera oral, al final ocho de ellos tuvieron una mejora significativa en el desarrollo de esta competencia, tres de ellos tenían que ser cuestionados para que pudieran participar pero lo importante es que ya no se negaron a hacerlo.

Estos resultados me demuestran que valió la pena el esfuerzo realizado y que cuento con los elementos pedagógicos y metodológicos para enfrentar otras problemáticas que se presente en mi práctica docente.

## REFERENCIA

- ASTORGA, A. (1991). *Manual de diagnóstico participativo*. Buenos Aires: Humanitas.
- ÁVILA, R. (1979). *La lengua y los hablantes*. México, D.F.: Trillas.
- BIGAS, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid, España: SÍNTESIS.
- BODROVA, E. (2004). *Herramientas de la mente*. México: Litrográfica Ingramex.
- COHEN, D. (2001). *Cómo aprenden los niños*. México: IEPISA.
- CUELLAR, J. L. (2005). *Enciclopedia de los municipios de México. Pénjamo*. Guanajuato: Ayuntamiento Municipal de Pénjamo.
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- DÍAZ, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- ERTMER, P. (1993). *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. Caracas: Performance Improvement Quarterly.
- FERRÁNDIZ, C. (2004). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Madrid, España.: Secretaría General Técnica.
- FRADE, L. (2009). *La evaluación por competencias*. México, D.F.: Inteligencia educativa.
- GRÁCIA, M. (2003). *Comunicación y lenguaje en primeras edades intervención con familias*. Sant Salvador: MILENIO.
- GUZMÁN, J. (1993). *Implicación educativa de seis teorías psicológicas*. México: Conalite.
- GUZMAN, L. A. (2011). *La mediación pedagógica del docente en el marco de la RIEB*. México.
- HERRERAS, E. B. (1993). *La docencia a través de la investigación-acción*. León, España: Revista Iberoamericana de Educación.
- KAMII, C. (1991). *La teoría de Piaget y la educación preescolar*. Madrid: Aprendizaje VISOR.
- LABINOWICZ. (1982). *Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*. México: Fondo interamericano educativo.
- LATORRE, A. (2007). *La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- LOZANO, A. (2011). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México: Trillas.

- LYBOLT, J. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Bruselias, Belgica: IBE.
- ORTÍZ, G. (2010). *Habilidades básicas del pensamiento: con enfoque en competencias*. México, D.F.: CENGAGE Learning.
- PEREZ, Á. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morate.
- PÉREZ, S. (2008). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid, Narcea.
- PERRENOUD, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- POZAS, R. (1964). *El concepto de la comunidad*. México: UNAM.
- PUNSET, E. (2008). *"Brújula para navegantes emocionales"*. Madrid España: Aguilar.
- SALAZAR, M. c. (1946). *La investigación-acción participativa inicios y desarrollo*. Madrid España: Popular.
- SAVATER, F. (1997). *El valor de educar*. México: Bruna Tinta.
- SCHMELKES, S. (1994). *Hacia una mejor calidad de nuestra escuela*. México: Colección INTERAMER.
- SEP. (1993). *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. México: SEG.
- SEP. (2004). *Programa de Educacion Prescolar*. Xochimilco, D.F.: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guia para la educadora*. México: SEP.
- SOLA, C. (2011). *Aprendizaje basado en problemas*. México: Trillas.
- UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. E.U.: TRILCE.

## **ANEXO 1: GUIÓN DE OBSERVACIÓN.**

**OBJETIVO:** Descubrir las habilidades comunicativas que los niños ponen en juego a la hora de llevar a cabo cada una de las actividades, observar cómo es su interacción a través del diálogo.

NOMBRE DEL PROFESOR: Angélica Gallardo Sánchez

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar ESCUELA: Jardín de Niños “Benito Juárez”

GRADO: Segundo GRUPO: Único TURNO: Matutino

LOCALIDAD: La Atarjea MUNICIPIO: Pénjamo Gto.

FECHA DE LA OBSERVACIÓN:

**1.-Con un tema en común de investigación sobre las tradiciones del día de muerto, el docente cuestionó a los niños primero para escuchar sus saberes previos al dar por turnos sus opiniones.**

**1.- ¿La mayoría de los niños comentan frente al grupo sobre el tema?**

R= Sólo cinco de ellos son los que opinan con mayor frecuencia, Sa, Ke, Ayl, Án y Edi, otros lo hicieron aunque en contadas ocasiones

**2.- ¿Su lenguaje al expresarse es claro, habla de prisa, fuerte, quedito, se le entiende lo que dice?**

R= De los que participaron, su lenguaje fue entendible.

**3.- ¿Cuándo opina lo hace de manera espontánea, por cuenta propia o es cuestionado por el docente?**

R= Los cinco niños que comentan un poco más que el resto del grupo lo hacen por cuenta propia al igual que otros niños del grupo aunque algunos de ellos lo hacen fuera del tema, pero los once niños más callados tuvieron que ser cuestionados por el docente.

#### **4.- ¿Sus opiniones tienen relación con el tema?**

R= Dos de las tres niñas que opinaron un poco más hablaron apegado al tema, una de ellas opina sobre cuestiones familiares y los otros dos niños también comentan sobre lo que se está viendo pero solo un poco, en momentos platican sobre algunas de sus vivencias familiares.

#### **5.- ¿Interactúa con sus pares y docente al comentar sobre el tema?**

R= Algunos sí interactuaron entre ellos pero conversando o discutiendo sin relación al tema, otros permanecen callados y otros más se dirigen hacia el docente para dar sus opiniones y aún no interactúan con sus pares para discutir el tema en común.

#### **6.- ¿Qué tan coherentes son sus comentarios en relación con el tema?**

R= Son pocos los niños que opinan sobre el tema, al parecer aparte de ser callados también tienen que investigar en casa sobre éste para poder dar sus propias opiniones.

#### **7.- ¿Con qué frecuencia dan sus opiniones personales sobre el tema?**

R= Sa lo hace en repetidas ocasiones, Ayl y Ke de igual manera, pero varios niños tuvieron que ser cuestionados para que pudieran dar sus opiniones.

#### **8.- ¿Comenta ante los demás sobre su vida personal o se concentra únicamente en el tema?**

R= Algunos de ellos comentan sobre su vida personal y se distraen con facilidad del tema que se está tratando, ello puede ser debido a que no cuenta con muchos saberes previos o no quiere comentar de manera abierta ante los demás compañeros.

#### **9.- ¿Sabe escuchar al resto de sus compañeros.**

R= La mayoría de los pequeños aún no cuentan con esta capacidad de escucha, se ponen a platicar mientras alguno de los integrantes del grupo comenta.

**2.- Como tarea de investigación sobre el tema del festejo del día de muertos (tema en común), el docente observará y registrará nuevamente las habilidades comunicativas de los niños:**

**CONCLUSIÓN DE LAS OBSERVACIONES:**

Dentro de ésta actividad se pudieron evaluar las competencias comunicativas de los pequeños del grupo, se puede decir que nuevamente se contó con la participación de muy pocos integrantes, ello porque varios de los niños son muy callados y les da pena o temor expresarse frente a sus demás compañeros, al comentar sobre el tema fueron los mismos niños que el día anterior habían dado a conocer sus saberes previos los que nuevamente de manera espontánea opinaron, y de igual manera se tuvo que cuestionar a varios de ellos para que pudieran dar sus puntos de vista, para eso se acomodó a los pequeños sentados formando un círculo para que por turnos pudieran ir comentando.

## **ANEXO 2: ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir con quién interactúa el niño dentro del plantel educativo, sus intereses por ciertos temas y con quién conversa en casa.

NOMBRE DEL NIÑO: Ke.

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar

GRADO: Segundo GRUPO: Único TURNO: Matutino

### **1.- ¿Te gusta venir al Jardín de niños?**

Si mucho porque me gusta jugar a la resbaladilla, correr y en los columpios.

### **2.- ¿Quiénes son tus amigos?**

Cristian, Mellito y Jaime (compañeros del grupo)

### **3.- ¿Te agrada platicar con ellos?**

Si

### **4.- ¿Dentro del salón, de qué hablan?**

De jugar, de jugar a los caballos.

### **5.- ¿Cuando tienes un problema, a quién se lo cuentas?**

A Cristian y a mí mamá

### **6.- ¿En casa con quién dialogas más?**

Con Lizbeth la hermana de Cristian, con mi mamá poquito, poquito porque me pegan mucho.

### **7.- ¿De qué temas platicas con esa persona?**

De las mamás, de niños.

### **8.- ¿Conversas con tu maestra? ¿De qué?**

Del material, de jugar, de tareas.

Nota: Él al observar escribir al docente le pide que escriba mucho

## **ANEXO 2: ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir con quién interactúa el niño dentro del plantel educativo, sus intereses por ciertos temas y con quién conversa en casa.

NOMBRE DEL NIÑO: Sa.

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar

GRADO: Segundo GRUPO: Único TURNO: Matutino

### **1.- ¿Te gusta venir al Jardín de niños?**

Si mucho porque me gusta lo que aprendo y jugar

### **2.- ¿Quiénes son tus amigos?**

Armando (alumno del grupo de tercero), Ángel, Aylin, Evelyn y Yahaira

### **3.- ¿Te agrada platicar con ellos?**

Si

### **4.- ¿Dentro del salón, de qué hablan?**

Cuento chistes con ellos.

### **5.- ¿Cuando tienes un problema, a quién se lo cuentas?**

A la maestra

### **6.- ¿En casa con quién dialogas más?**

Con mis hermanos

### **7.- ¿De qué temas platicas con esa persona?**

De las tareas que me dejan

### **8.- ¿Conversas con tu maestra? ¿De qué?**

Unas veces si platico, otras veces no y platico de mi casa, del salón, de mis hermanos, de las tareas.

## **ANEXO 2: ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir con quién interactúa el niño dentro del plantel educativo, sus intereses por ciertos temas y con quién conversa en casa.

NOMBRE DEL NIÑO: Jen

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar

GRADO: Segundo GRUPO: Único TURNO: Matutino

**1.- ¿Te gusta venir al Jardín de niños?**

Si, tanto porque sí.

**2.- ¿Quiénes son tus amigos?**

Adrián

**3.- ¿Te agrada platicar con ellos?**

Si

**4.- ¿Dentro del salón, de qué hablan?**

De nada, no hablo sólo juego con él.

**5.- ¿Cuando tienes un problema, a quién se lo cuentas?**

A nadie

**6.- ¿En casa con quién dialogas más?**

Con nadie, a veces con mi papá.

**7.- ¿De qué temas platicas con esa persona?**

De nada.

**8.- ¿Conversas con tu maestra? ¿De qué?**

Sí, no se

## **ANEXO 2: ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir con quién interactúa el niño dentro del plantel educativo, sus intereses por ciertos temas y con quién conversa en casa.

NOMBRE DEL NIÑO: Ayl

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar

GRADO: Segundo GRUPO: Único TURNO: Matutino

### **1.- ¿Te gusta venir al Jardín de niños?**

Sí mucho porque hacen muchos trabajos.

### **2.- ¿Quiénes son tus amigos?**

Cristian, Evelyn, Yahaira y Melody

### **3.- ¿Te agrada platicar con ellos?**

Sí

### **4.- ¿Dentro del salón, de qué hablan?**

De cómo hago mis trabajos en el kínder y de cómo juego en mi casa con los juguetes.

### **5.- ¿Cuando tienes un problema, a quién se lo cuentas?**

A la maestra.

### **6.- ¿En casa con quién dialogas más?**

Con mi papá y mi mamá, no tengo amigos por mi casa y mi hermanita es chiquita.

### **7.- ¿De qué temas platicas con esa persona?**

Les platico cuando me pegan en el kínder y también de lo que me gusta hacer en el kínder.

### **8.- ¿Conversas con tu maestra? ¿De qué?**

Sí, que como hice mis dibujos, de qué color los pinto.

## **ANEXO 2: ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir con quién interactúa el niño dentro del plantel educativo, sus intereses por ciertos temas y con quién conversa en casa.

NOMBRE DEL NIÑO: Eve

NIVEL EDUCATIVO: Preescolar

GRADO: Segundo GRUPO: Único TURNO: Matutino

### **1.- ¿Te gusta venir al Jardín de niños?**

Sí mucho para jugar

### **2.- ¿Quiénes son tus amigos?**

Evelyn Alejandra (una niña del grupo de tercero), Lupita y Aylin.

### **3.- ¿Te agrada platicar con ellos?**

Sí

### **4.- ¿Dentro del salón, de qué hablan?**

De espantos y no me da miedo.

### **5.- ¿Cuando tienes un problema, a quién se lo cuentas?**

A Lupita, Aylin, Evelyn y a mi mamá.

### **6.- ¿En casa con quién dialogas más?**

Con tres niñas de juguete que tengo y a ellas les platico.

### **7.- ¿De qué temas platicas con esa persona?**

De la llorona y de los espantos y de un toro de cabeza fea.

### **8.- ¿Conversas con tu maestra? ¿De qué?**

Sí, de las tareas.

### **ANEXO 3: ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir que tanto conocen los papás los intereses de sus hijos, sus gustos, inquietudes y las actividades que realiza dentro y fuera del plantel educativo favoreciendo así la comunicación padre-hijo.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA: Mayola

**1.- ¿Con quién juega su hijo cuando no está en el Jardín de Niños?**

Con su papá

**2.- ¿Le comenta sus gustos e inquietudes?**

No, es un poco reservado.

**3.- ¿Usted le dedica tiempo a su hijo para conversar con él?**

No, por los quehaceres del hogar.

**4.- ¿Le comenta lo que vive a diario en el plantel?**

Sí, de lo que aprende sobre todo cantos.

**5.- ¿Cuándo está en casa con quién dialoga más su hijo?**

Con su hermana.

**6.- ¿Cuáles son sus temas de interés?**

Los cantos del jardín y de sus juguetes.

### **ANEXO 3: ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir que tanto conocen los papás los intereses de sus hijos, sus gustos, inquietudes y las actividades que realiza dentro y fuera del plantel educativo favoreciendo así la comunicación padre-hijo.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA: Sonia\_\_\_\_\_

**1.- ¿Con quién juega su hijo cuando no está en el Jardín de Niños?**

Con sus hermana Montse y juegan con sus muñecas.

**2.- ¿Le comenta sus gustos e inquietudes?**

No, ella es muy callada.

**3.- ¿Usted le dedica tiempo a su hijo para conversar con él?**

Muy poco por los quehaceres del hogar

**4.- ¿Le comenta lo que vive a diario en el plantel?**

Muy poco.

**5.- ¿Cuándo está en casa con quién dialoga más su hijo?**

Con su papá.

**6.- ¿Cuáles son sus temas de interés?**

Las películas de caricaturas.

### **ANEXO 3: ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Descubrir que tanto conocen los papás los intereses de sus hijos, sus gustos, inquietudes y las actividades que realiza dentro y fuera del plantel educativo favoreciendo así la comunicación padre-hijo.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA: Ana

**1.- ¿Con quién juega su hijo cuando no está en el Jardín de Niños?**

Con sus hermanos y primos y juegan a la pelota.

**2.- ¿Le comenta sus gustos e inquietudes?**

Un poco es tímido.

**3.- ¿Usted le dedica tiempo a su hijo para conversar con él?**

Muy poco porque la paso con la costura del balón.

**4.- ¿Le comenta lo que vive a diario en el plantel?**

Un poco, pero dice que le da pena cuando le preguntan

**5.- ¿Cuándo está en casa con quién dialoga más su hijo?**

Con su abuelita, a ella la busca mucho.

**6.- ¿Cuáles son sus temas de interés?**

Comenta mucho de las caricaturas.

#### **ANEXO 4: CUESTIONARIO A DOCENTE.**

**OBJETIVO:** Conocer que estrategias ha puesto en marcha para lograr que sus alumnos favorezcan competencias de lenguaje

NOMBRE DEL DOCENTE: Alicia Rodríguez Tapia

GRADO QUE ATIENDE: 3ro.

TOTAL DE ALUMNOS 11

**1.- ¿Qué importancia le da usted a la expresión oral por parte de sus alumnos?**

Mucha pues es la principal forma de expresarse y comunicarse.

**2.- ¿Cada cuándo planea situaciones didácticas que favorezcan el lenguaje oral?**

Son continuamente pues con el saludo, cantos, cuando comentan que saben de un tema, que inquietudes tienen etc.

**3.- ¿Con qué finalidad las pones en práctica?**

Para que desarrollen su lenguaje y comunicación.

**4.- ¿Cuándo un niño es poco expresivo, cómo lo motiva a participar?**

Cuestionándolo y tratando de ganarme su confianza.

**5.- ¿Qué estrategia le ha dado mejores resultados para que sus alumnos poco expresivos participen?**

Realizar actividades donde muestren más interés.

**6.- ¿Qué otros campos formativos a través de la transversalidad apoyan a favorecer la expresión oral de los alumnos?**

Exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo personal y social.

**7.- ¿En qué beneficiará al educando el desarrollar sus competencias comunicativas?**

Mejora sus relaciones sociales con sus compañeros o adultos.

#### **ANEXO 4: CUESTIONARIO A DOCENTE.**

**OBJETIVO:** Conocer que estrategias ha puesto en marcha para lograr que sus alumnos favorezcan competencias de lenguaje

NOMBRE DEL DOCENTE: Ana Laura Sánchez Alvarado

GRADO QUE ATIENDE: 2do.

TOTAL DE ALUMNOS 26

##### **1.- ¿Qué importancia le da usted a la expresión oral por parte de sus alumnos?**

Es fundamental en el trabajo diario ya que a través de él nos comunicamos, escucho sus inquietudes y conocimientos.

##### **2.- ¿Cada cuándo planea situaciones didácticas que favorezcan el lenguaje oral?**

3 veces por semana, aunque a diario se hacen actividades que lo favorecen, cuando los niños participan en la retroalimentación aportando lo aprendido y exponiéndolo a sus compañeros.

##### **3.- ¿Con qué finalidad las pones en práctica?**

Para que adquieran y/o desarrollen las competencias que marca el programa de educación preescolar.

##### **4.- ¿Cuándo un niño es poco expresivo, cómo lo motiva a participar?**

Animándolo e invitándolo a platicar, preguntándole cosas que sean de su interés, como lo que hizo en su casa el día anterior, a que juega y que programas de TV le gusta ver.

##### **5.- ¿Qué estrategia le ha dado mejores resultados para que sus alumnos poco expresivos participen?**

Platicar con ellos en el recreo o ratos libres acerca de lo que les gusta y/o disgusta, de su familia y sus juegos en casa, así poco a poco se les da confianza y participan en clase.

##### **6.- ¿Qué otros campos formativos a través de la transversalidad apoyan a favorecer la expresión oral de los alumnos?**

Exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo personal y social.

**7.- ¿En qué beneficiará al educando el desarrollar sus competencias comunicativas?**

En formar personas más expresivas y comunicativas que al mismo tiempo ayudará a facilitar su trabajo diario en la escuela primaria y niveles posteriores, adquiriendo mejor sus conocimientos que les ayuden a formarse.

## ANEXO 5: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CAMPO FORMATIVO.

Nombre del niño: Sa Grado: Segundo

Grupo: Único Jardín de niños: Benito Juárez

C.C.T. 11DJN0551 Zona: 59 Sector: 20

En donde:

N/L= No Logrado

E/P= En Proceso

L= Logrado

Cam po forma tivo	Competenci a	Aprendizajes esperados	Forma en que lo realiza			Observacio nes
			N/L	E/ P	L	
L E N G U A J E	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión Oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela			X	
		Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones			X	
		Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, de lugares donde vive y de su familia.			X	
		Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.			X	
		Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.			X	
		Narra sucesos reales o imaginarios.			X	
		Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero,		X		



	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	leyendas y fábulas, expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.				
		Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.			X	
		Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.			X	
		Crea, colectivamente, cuentos y rimas.			X	
		Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.		X		
Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.	Identifica que existen personas o grupos que se comunican con la lengua distinta a la suya.		X			
	Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan en canciones o que encuentran en los textos, y comprende su significado.		X			

## ANEXO 5: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CAMPO FORMATIVO.

Nombre del niño: Mare Grado: Segundo

Grupo: Único Jardín de niños: Benito Juárez

C.C.T. 11DJN0551 Zona: 59 Sector: 20

En donde:

N/L= No Logrado

E/P= En Proceso

L= Logrado

Cam po forma tivo	Competenci a	Aprendizajes esperados	Forma en que lo realiza			Observacio nes
			N/L	E/ P	L	
L E N G U A J E	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión Oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela		X		
		Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones		X		
		Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, de lugares donde vive y de su familia.		X		
		Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	X			
		Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.		X		
		Narra sucesos reales o imaginarios.	X			
		Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero,	X			

Y  C O M U N I C A C I Ó N		después, tarde, más tarde para construir ideas progresivamente más completas, secuenciales y precisas.					
		Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.		X			
		Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	X				
		Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar o entrevistar a familiares o a otras personas.		X			
		Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X				
	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.		X		
			Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.		X		
			Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.	X			
			Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X			
			Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	X			
		Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos		X			

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	leyendas y fábulas, expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.				
	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.		X		
	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X			
	Crea, colectivamente, cuentos y rimas.		X		
	Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X			
Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.	Identifica que existen personas o grupos que se comunican con la lengua distinta a la suya.	X			
	Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan en canciones o que encuentran en los textos, y comprende su significado.	X			

## ANEXO 6: LISTAS DE COTEJO INDIVIDUALES Y CONCENTRADO DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES:

EN DONDE:	
N/L= No Logrado	No ha desarrollado su competencia comunicativa, al no expresarse a través de su lenguaje oral en cualquier situación presentada
E/P= En Proceso	Comunica sus opiniones y preguntas respondiendo a cuestionamientos simples que le permiten favorecer sus competencias comunicativas.
L= Logrado	Comunica sus opiniones, discute y argumenta a través de su lenguaje oral favoreciendo con ello sus competencias comunicativas.

### ACTIVIDAD #1

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>LLUVIA DE IDEAS</b>	Del 19-23 de marzo			
1.-	Expresan de manera oral sus saberes previos sobre algún tema.				
2.-	Escucha de manera atenta para comprender y luego expresar lo entendido.				
3.-	Expone información utilizando apoyos gráficos				
4.-	De manera individual comparte información más detallada luego de ampliar sus conocimientos.				
5.-	Escucha y comprende lo que dicen otros.				

## ACTIVIDAD #2

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>DESCRIBO LO QUE VEO</b>	El 23 de marzo			
1.-	Describe objetos a través del lenguaje oral, en base a sus saberes previos				
2.-	Describe de manera más clara lo que observa, nombrando sus características				
3.-	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos, al trabajar en equipo, pero respetando reglas.				
4.-	De manera individual comparte información más detallada luego de ampliar sus conocimientos.				
5.-	Escucha y comprende lo que dicen otros.				

## ACTIVIDAD #3

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>LA SEMANA DE LA CIENCIA.</b>	Del 09 al 13 de abril			
1.-	Describe algunos fenómenos naturales a través del lenguaje oral y en base a sus saberes previos.				
2.-	Comparte sus propias hipótesis en la				

	realización de experimentos				
3.-	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos, al trabajar en equipo, pero respetando reglas.				
4.-	De manera individual comparte información más detallada luego de ampliar sus conocimientos.				
5.-	Describe de manera clara lo observado luego de llevar a cabo los experimentos y comprobar sus hipótesis.				

### ACTIVIDAD #4

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>DRAMATIZANDO UN CUENTO</b>	Del 16-20 abril.			
1.-	Escucha con atención la lectura de cuentos				
2.-	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos en el reparto de personajes y trabajar en equipo, pero respetando reglas				
3.-	Memoriza los diálogos del cuento y los expresa frente a sus compañeros.				
4.-	Se expresa abiertamente durante la puesta en escena del cuento, al representar su personaje.				
5.-	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad.				

### ACTIVIDAD #5

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>LA POESÍA VIAJERA</b>	Mayo-Junio			
1.-	Escucha con atención la lectura de poesías.				
2.-	Expresan sus opiniones para de manera grupal crear una poesía.				
3.-	Escucha, memoriza y comparte frente a sus compañeros el poema				
4.-	Se expresa abiertamente al declamar de manera grupal la poesía.				
5.-	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad.				

## ACTIVIDAD #6

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>MEJORANDO MI EXPRESIÓN AL ENTONAR CANTOS.</b>	Del 07-11 de mayo			
1.-	Describe personas o personajes que observa				
2.-	Escucha de manera atenta para comprender y luego expresar lo entendido.				
3.-	Memoriza el canto para poder posteriormente entonarlo.				
4.-	Comparte frente a los demás el canto aprendido.				
5.-	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad				

## ACTIVIDAD #7

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad		Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
			N/L	E/P	L	
No	<b>EXPLICO MI ENTENDIMIENTO</b>	08 de Junio.				
1.-	Escucha con atención la lectura de cuentos					
2.-	Interactúa con el adulto sobre el tema central del cuento					
3.-	Narra al adulto el cuento, mostrando imágenes.					
4.-	Narra a sus compañeros el cuento de su preferencia apoyándose en las imágenes.					
5.-	De manera gráfica representa el cuento y usa el lenguaje para describir lo que hizo.					

## ACTIVIDAD #8

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad		Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
			N/L	E/P	L	
No	<b>OBSERVANDO OBRAS PICTÓRICAS</b>	15 de Junio				
1.-	Expresa a través del lenguaje oral sus primeras impresiones sobre algún tema.					
2.-	Describe personas o personajes que observa en obras de arte.					
3.-	Escucha de manera atenta para					

	comprender y luego expresar lo entendido.				
4.-	De manera gráfica representa el tema de la obra de arte y usa el lenguaje para describir lo que hizo.				
5.-	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad				

### ACTIVIDAD #9

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>INVENTO E INTERPRETO CANCIONES</b>	Del 25-29 de Junio			
1.-	Propone ideas para inventar un canto.				
2.-	Escucha las ideas propuestas por sus compañeros para complementar el canto				
3.-	Memoriza el canto para poder posteriormente entonarlo.				
4.-	Comparte frente a los demás el canto inventado y aprendido.				
5.-	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad				

### ACTIVIDAD #10

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
		N/L	E/P	L	
No	<b>DRAMATIZANDO LA</b>	12 de			

	<b>CONMEMORACIÓN SOBRE EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS</b>	Octubre.				
1.-	Escucha con atención la narración de un cuento					
2.-	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos en el reparto de personajes pero respetando reglas					
3.-	Memoriza los diálogos y los expresa frente a sus compañeros.					
4.-	Se expresa abiertamente durante la puesta en escena de la dramatización, al representar su personaje.					
5.-	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad.					

## ACTIVIDAD #11

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

No	Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
			N/L	E/P	L	
	<b>EL BARCO CARGADO DE IDEAS SOBRE EL DÍA DE MUERTOS.</b>	Octubre				
1.-	Expresan de manera oral sus saberes previos sobre algún tema.					
2.-	Escucha de manera atenta para comprender y luego expresar lo entendido.					
3.-	Expone información a través del lenguaje oral apoyándose de imágenes.					
4.-	De manera individual comparte información de sus conocimientos plasmados a través de imágenes.					

## ACTIVIDAD #12

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Jardín de niños: \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

No	Actividad	Periodo de realización	Forma en que lo realiza			Observaciones
			N/L	E/P	L	
	<b>CALAVERTAS LITERARIAS</b>	Octubre				
1.-	Escucha con atención la elaboración de calaveritas literarias.					
2.-	Expone de manera oral la creación de calaveritas literarias con el apoyo de su mamá.					
3.-	Propone ideas y escucha las de otros para, de manera grupal crear calaveritas literarias					
4.-	Escucha y expresa sus ideas para lograr la rima de las calaveritas literarias.					

## CONCENTRADO DE EVALUACIONES

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 1		Expone información utilizando apoyos gráficos	De manera individual comparte información más detallada luego de ampliar sus conocimientos	Escucha y comprende lo que dicen otros.	Observaciones
<b><u>Lluvia de ideas</u></b>					
Periodo de realización: <u>Del 19-23 de marzo</u>					
1	Mare	N/L	N/L	N/L	E/P
2	Áng	E/P	N/L	N/L	E/P
3	Jen	N/L	N/L	N/L	N/L

4	Bry	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
5	Iri	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
6	Chri	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L	
7	Melo	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
8	Ce	E/P	E/P	N/L	E/P	E/P	
9	Jes	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
10	Edi	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
11	Joel	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
12	Ke	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
13	Adri	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
14	Liz	N/L	E/P	N/L	N/L	E/P	
15	Kell	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
16	Man	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
17	Lui.	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	E/P	E/P	L	
19	Jai	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
20	Sa	L	L	E/P	E/P	L	
21	Mi	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
22	Án	L	E/P	E/P	E/P	N/L	
23	Cri	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L	
24	Eve	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

<p>Actividad # 2</p> <p><b><u>Describo lo que veo</u></b></p> <p>Periodo de realización: <u>23 de Marzo</u></p>	<p>Describe objetos a través del lenguaje oral, en base a sus saberes previos</p>	<p>Describe de manera más clara lo que observa, nombrando sus características</p>	<p>Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos, al trabajar en equipo, pero respetando reglas.</p>	<p>De manera individual comparte información más detallada luego de ampliar sus conocimientos.</p>	<p>Escucha y comprende lo que dicen otros.</p>	<p>Observaciones</p>
---	---	---	---	--	--	----------------------

1	Mare	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
2	Áng	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
3	Jen	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
4	Bry	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
5	Iri	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
6	Chri	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L	
7	Melo	E/P	E/P	E/P	N/L	E/P	
8	Ce	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
9	Jes						
10	Edi	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
11	Joel	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
12	Ke						
13	Adri	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
14	Liz	E/P	N/L	E/P	N/L	E/P	
15	Kell						
16	Man	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
17	Lui	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	E/P	E/P	L	
19	Jai	E/P	N/L	N/L	N/L	E/P	
20	Sa	L	L	E/P	L	L	
21	Mi	N/L	N/L	N/L	N/L	E/P	
22	Án	L	E/P	N/L	E/P	E/P	
23	Cri	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L	
24	Eve	E/P	N/L	E/P	N/L	E/P	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

<p>Actividad # 3</p> <p><b><u>La semana de la Ciencia.</u></b></p> <p>Periodo de realización: <u>Del 09-13 de Abril</u></p>		Describe algunos fenómenos naturales a través del lenguaje oral y en base a sus saberes previos.	Comparte sus propias hipótesis en la realización de experimentos	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos, al trabajar en equipo, pero respetando reglas.	De manera individual comparte información más detallada luego de ampliar sus conocimientos.	Describe de manera clara lo observado luego de llevar a cabo los experimentos y comprobar sus hipótesis.
1	Mare	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L
2	Áng	E/P	N/L	N/L	N/L	N/L
3	Jen	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L
4	Bry	E/P	N/L	N/L	E/P	E/P
5	Iri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P
6	Chri	N/L	N/L	E/P	N/L	N/L
7	Melo	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P
8	Ce	E/P	E/P	N/L	E/P	N/L
9	Jes	N/L	N/L	E/P	N/L	N/L
10	Edi					
11	Joel					
12	Ke	L	E/P	E/P	E/P	E/P
13	Adri	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L
14	Liz	E/P	N/L	E/P	N/L	N/L
15	Kell	E/P	N/L	E/P	N/L	N/L
16	Man	E/P	N/L	N/L	N/L	N/L
17	Lui	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L
18	Ayl	L	L	E/P	L	E/P
19	Jai					
20	Sa	L	L	E/P	L	L
21	Mi	N/L	N/L	N/L	N/L	N/L
22	Án	L	E/P	E/P	E/P	E/P
23	Cri	N/L	N/L	E/P	N/L	N/L
24	Eve	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

Actividad # 4  <b><u>Dramatizando un cuento.</u></b>  Periodo de realización: <u>Del 16-20 de Abril</u>		Escucha con atención la lectura de cuentos	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos en el reparto de personajes y trabajar en equipo, pero respetando reglas	Memoriza los diálogos del cuento y los expresa frente a sus compañeros	Se expresa abiertamente durante la puesta en escena del cuento, al representar su personaje.	Escucha y compare sentimientos al llevar a cabo la actividad.	Observaciones
1	Mare	L	N/L	N/L	N/L	N/L	
2	Áng	E/P	E/P	N/L	N/L	N/L	
3	Jen	L	N/L	N/L	N/L	N/L	
4	Bry	E/P	E/P	E/P	N/L	E/P	
5	Iri	E/P	E/P	E/P	N/L	E/P	
6	Chri	E/P	N/L	N/L	N/L	N/L	
7	Melo	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
8	Ce	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
9	Jes	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
10	Edi	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
11	Joel	E/P	E/P	E/P	N/L	E/P	
12	Ke	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
13	Adri	L	E/P	N/L	N/L	N/L	
14	Liz	E/P	E/P	E/P	E/PL	E/P	
15	Kell	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
16	Man	E/P	E/P	E/P	N/L	N/L	
17	Lui	L	N/L	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	N/L	E/P	E/P	E/P	E/P	
20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
22	Án	E/P	E/P	L	E/P	E/P	
23	Cri	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
24	Eve	L	E/P	E/P	E/P	E/P	

Jardín de niño: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 5		Escucha con atención la lectura de poesías.	Expresan sus opiniones para de manera grupal crear una poesía.	Escucha, memoriza y comparte frente a sus compañeros el poema	Se expresa abiertamente al declamar de manera grupal la poesía	Escucha y compare sentimientos al llevar a cabo la actividad.	Observaciones
<b><u>La poesía viajera.</u></b>							
Periodo de realización: <u>Mayo - Junio</u>							
1	Mare						
2	Áng	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
3	Jen	L	E/P	E/P	E/P	N/L	
4	Bry	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
5	Iri	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
6	Chri	L	N/L	E/P	E/P	N/L	
7	Melo	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
8	Ce	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
9	Jes						
10	Edi	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
11	Joel	L	N/L	E/P	E/P	N/L	
12	Ke	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
13	Adri	L	E/P	N/L	E/P	N/L	
14	Liz	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
15	Kell	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
16	Man	N/L	E/P	E/P	N/L	N/L	
17	Lui	L	N/L	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	N/L	E/P	E/P	E/P	E/P	
20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	

22	Án	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
23	Cri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
24	Eve	L	E/P	E/P	E/P	E/P	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 6		Describe personas o personajes que observa.	Escucha de manera atenta para comprender y luego expresar lo entendido.	Memoriza el canto para poder posteriormente entonarlo.	Comparte frente a los demás el canto aprendido.	Escucha y compare sentimientos al llevar a cabo la actividad.	Observaciones
<b><u>Mejorando mi expresión al entonar cantos.</u></b>							
Periodo de realización: <u>07-11 de Mayo.</u>							
1	Mare	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
2	Áng						
3	Jen	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
4	Bry						
5	Iri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
6	Chri	E/P	E/P	E/P	N/L	N/L	
7	Melo	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
8	Ce	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
9	Jes	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
10	Edi						
11	Joel	N/L	E/P	E/P	E/P	N/L	
12	Ke	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
13	Adri	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
14	Liz	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
15	Kell	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
16	Man	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
17	Lui	N/L	E/P	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	

20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
22	Án	L	E/P	L	E/P	E/P	
23	Cri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
24	Eve	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

<p>Actividad # 7</p> <p><b><u>Explico mi entendimiento.</u></b></p> <p>Periodo de realización: <u>08 de Junio.</u></p>		Escucha con atención la lectura de cuentos.	Interactúa con el adulto sobre el tema central del cuento.	Narra al adulto el cuento, mostrando imágenes.	Narra a sus compañeros el cuento de su preferencia apoyándose en las imágenes.	De manera gráfica representa el cuento y usa el lenguaje para describir lo que hizo.	Observaciones
1	Mare						
2	Áng	L	E/P	E/P	N/L	N/L	
3	Jen	L	E/P	E/P	N/L	N/L	
4	Bry	E/P	E/P	E/P	E/P	L	
5	Iri	E/P	E/P	E/P	N/L	E/P	
6	Chri	L	E/P	E/P	E/P	L	
7	Melo	L	E/P	L	L	L	
8	Ce						
9	Jes	E/P	E/P	E/P	N/L	N/L	
10	Edi	L	E/P	E/P	E/P	E/P	
11	Joel						
12	Ke	L	E/P	E/P	L	N/L	
13	Adri	L	E/P	E/P	N/L	N/L	
14	Liz	L	E/P	E/P	L	L	
15	Kell	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
16	Man	E/P	E/P	N/L	N/L	N/L	
17	Lui	L	E/P	N/L	N/L	N/L	

18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	E/P	N/L	N/L	N/L	
20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	L	E/P	E/P	E/P	N/L	
22	Án	E/P	L	L	L	L	
23	Cri	L	E/P	E/P	N/L	L	
24	Eve	L	L	L	L	L	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 8		Expresa a través del lenguaje oral sus primeras impresiones sobre algún tema.	Describe personas o personajes que observa en obras de arte.	Escucha de manera atenta para comprender y luego expresar lo entendido.	De manera gráfica representa el tema de la obra de arte y usa el lenguaje para describir lo que hizo.	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad.	
<b><u>Observando obras pictóricas.</u></b>							
Periodo de realización: <u>15 de Junio.</u>							
1	Mare	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
2	Áng	E/P	E/P	E/P	E/PL	N/L	
3	Jen	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
4	Bry	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
5	Iri						
6	Chri	E/P	E/P	N/L	E/P	N/L	
7	Melo	L	L	L	L	L	
8	Ce	L	L	E/P	E/P	L	
9	Jes						
10	Edi	L	L	E/P	E/P	E/P	
11	Joel	E/P	E/P	E/P	N/L	N/L	
12	Ke	L	L	L	E/P	E/P	
13	Adri	E/P	E/P	N/L	E/P	E/P	

14	Liz	L	L	E/P	L	E/P	
15	Kell						
16	Man	L	L	N/L	E/P	N/L	
17	Lui	E/P	E/P	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	E/P	N/L	E/P	E/P	
20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
22	Án	L	L	L	L	L	
23	Cri	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
24	Eve	L	L	L	L	L	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 9		Propone ideas para inventar un canto.	Escucha las ideas propuestas por sus compañeros para complementar el canto	Memoriza el canto para poder posteriormente entonarlo.	Comparte frente a los demás el canto inventado y aprendido.	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad.	Observaciones
<b><u>Inventando e interpretando canciones.</u></b>							
Periodo de realización: <u>25-29 de Junio.</u>							
1	Mare	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
2	Áng	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
3	Jen						
4	Bry	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
5	Iri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
6	Chri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
7	Melo	L	L	L	L	L	
8	Ce	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
9	Jes	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	

10	Edi	L	L	L	L	E/P	
11	Joel						
12	Ke	L	E/P	L	L	L	
13	Adri	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
14	Liz	L	L	L	L	L	
15	Kell	L	L	L	L	E/P	
16	Man	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
17	Lui	E/P	E/P	E/P	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
22	Án	L	L	L	L	L	
23	Cri	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
24	Eve	L	L	L	L	L	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

<p>Actividad # 10</p> <p><b><u>Dramatizando la conmemoración sobre el encuentro de dos mundos.</u></b></p> <p>Periodo de realización: <u>12 de Octubre.</u></p>		Escucha con atención la narración de un cuentos.	Dialoga con sus pares para llegar a acuerdos en el reparto de personajes pero respetando reglas.	Memoriza los diálogos y los expresa frente a sus compañeros.	Se expresa abiertamente durante la puesta en escena de la dramatización, al representar su personaje.	Escucha y comparte sentimientos al llevar a cabo la actividad.	Observaciones
1	Mare	L	E/P	N/L	N/L	E/P	
2	Áng	E/P	E/P	E/P	E/P	N/L	
3	Jen	L	E/P	E/P	N/L	E/P	

4	Bry	L	E/P	L	E/P	E/P	
5	Iri	L	L	E/P	E/P	E/P	
6	Chri	L	E/P	L	E/P	E/P	
7	Melo	L	L	L	L	L	
8	Ce	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
9	Jes	E/P	E/P	E/P	N/L	E/P	
10	Edi	L	L	L	E/P	E/P	
11	Joel	L	E/P	L	E/P	E/P	
12	Ke	L	L	L	E/P	E/P	
13	Adri	L	E/P	L	E/P	E/P	
14	Liz	L	L	L	E/P	E/P	
15	Kell						
16	Man	E/P	E/P	N/L	N/L	E/P	
17	Lui	L	E/P	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	E/P	E/P	E/P	E/P	
20	Sa	L	L	L	L	L	
21	Mi	L	E/P	L	E/P	E/P	
22	Án	L	L	L	L	L	
23	Cri	L	E/P	N/L	E/P	N/L	
24	Eve	L	L	L	L	L	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 11		Expresan de manera oral sus saberes previos sobre algún temán.	Escucha de manera atenta para comprender y luego expresar lo entendido.	Expone información a través del lenguaje oral apoyándose de imágenes.	De manera individual comparte información de sus conocimientos plasmados a través de imágenes.	Observaciones
<b><u>El barco cargado de ideas sobre el día de muertos.</u></b>						
Periodo de realización: <u>Octubre.</u>						
1	Mare	E/P	E/P	N/L	E/P	
2	Áng	E/P	E/P	N/L	E/P	
3	Jen	E/P	E/P	N/L	E/P	
4	Bry	E/P	N/L	N/L	E/P	
5	Iri	L	E/P	E/P	L	
6	Chri	N/L	E/P	N/L	E/P	
7	Melo	L	L	L	L	
8	Ce	E/P	E/P	E/P	E/P	
9	Jes					
10	Edi	L	L	N/L	L	
11	Joel					
12	Ke	L	E/P	L	L	
13	Adri	E/P	E/P	N/L	E/P	
14	Liz	L	L	E/P	L	
15	Kell	L	L	E/P	L	
16	Man					
17	Lui	E/P	N/L	N/L	E/P	
18	Ayl	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	N/L	N/L	E/P	
20	Sa	L	L	L	L	
21	Mi					
22	Án	L	N/L	L	L	
23	Cri	E/P	E/P	N/L	E/P	
24	Eve	L	L	E/P	L	

Jardín de niños: "Benito Juárez" Grado: Tercero Grupo: Único

C.C.T. 11DJN0551O Zona: 59 Sector: 20

Actividad # 12		Escucha con atención la elaboración de calaveritas literarias.	Expone de manera oral la creación de calaveritas literarias con el apoyo de su mamá.	Propone ideas y escucha las de otros para, de manera grupal crear calaveritas literarias	Escucha y expresa sus ideas para lograr la rima de las calaveritas literarias.	Observaciones
<b><u>Calaveritas literarias</u></b>						
Periodo de realización: <u>Octubre.</u>						
1	Mare					
2	Áng	L	N/L	E/P	N/L	
3	Jen	L	N/L	E/P	N/L	
4	Bry					
5	Iri	L	E/P	E/P	N/L	
6	Chri	L	N/L	E/P	N/L	
7	Melo	L	L	L	N/L	
8	Ce	L	N/L	E/P	N/L	
9	Jes	L	N/L	E/P	N/L	
10	Edi	L	L	L	N/L	
11	Joel	L	N/L	E/P	N/L	
12	Ke	L	L	L	N/L	
13	Adri	L	N/L	E/P	N/L	
14	Liz	L	L	L	E/P	
15	Kell	L	E/P	L	N/L	
16	Man	E/P	N/L	E/P	N/L	
17	Lui	L	N/L	N/L	N/L	
18	Ayl	L	L	L	L	
19	Jai	E/P	N/L	E/P	N/L	
20	Sa	L	L	L	L	
21	Mi	E/P	E/P	E/P	E/P	

22	Án	L	L	L	L	
23	Cri	L	N/L	E/P	N/L	
24	Eve	L	L	L	E/P	

## ANEXO 7.

### Actividad #1 “Lluvia de ideas”

A TRAVÉS DE SUS PALMAS DIVIDEN POR SILABAS ALGUNAS PALABRAS.



## ANEXO 8.

### Actividad “Describo lo que veo”



Los niños dibujaron de acuerdo a su creatividad luego de haber trabajado por equipos, hecho descripciones sobre la manzana, todo ello con el fin de favorecer su lenguaje oral.

## ANEXO 9.

### Elaboración de experimentos en la semana de la ciencia. “El volcán”.



Durante la actividad, los niños se vieron motivados y se pudieron ver buenos resultados, participación, integración, en sí trabajo en equipo ya que el grupo se dividió para que cada equipo elaborara su propio volcán utilizando barro, les gusta mucho jugar con este elemento por lo que se vieron muy dispuestos a colaborar.

Los pequeños mostraron curiosidad al observar el experimento, se sorprendieron al ver cómo es que el volcán que ellos elaboraron podía hacer esos efectos, simulando la erupción, les agrado la actividad.



## ANEXO 10.

### Experimento de “El arcoíris”



En esta foto se puede ver a los integrantes del equipo a quien le tocó hacer el experimento del arcoíris, con un poco de desesperación ya que el clima estaba muy variable y en pocas ocasiones salía el sol y era necesario para poder formar su arcoíris con el reflejo de un espejo sumergido en un balde de agua, se ve como uno de ellos movía del espejo en diferentes direcciones tratando de plasmar el reflejo en la pared de uno de los salones.

## ANEXO 11.

### Actividad #4 “Dramatizando un cuento”



Aquí se puede ver parte de la escenografía utilizada para la dramatización, incluso varios de los niños que no participaron en el cuento también fueron distribuidos en el patio para ser parte de ésta, en su mayoría fueron árboles y como se puede ver esta niña simulo ser una casita.



## ANEXO 12.

### Actividad “La poesía viajera”

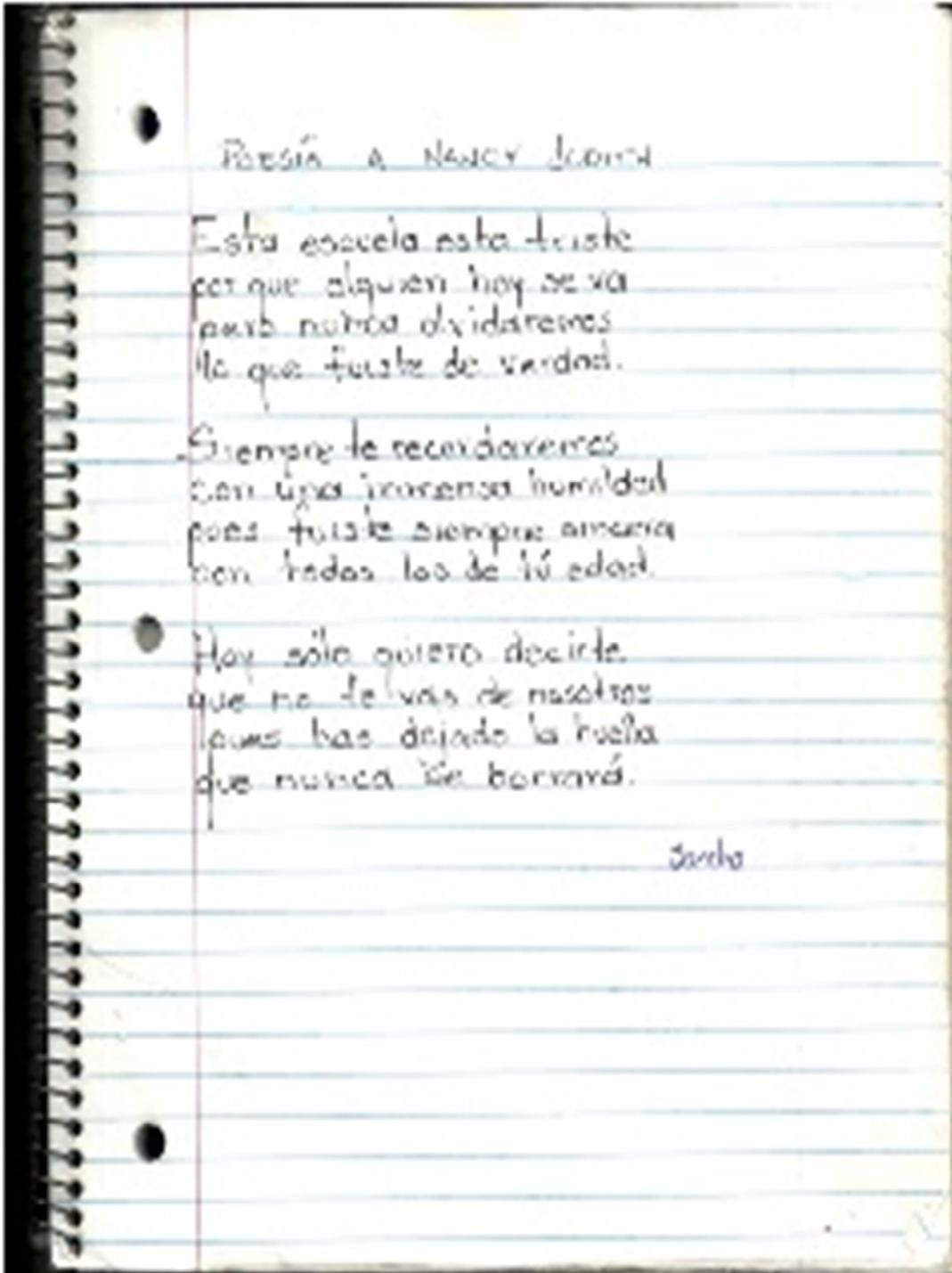


En esta foto se puede ver como los niños están en semicírculo acordando sobre la actividad, en donde de manera grupal se inventó una poesía, acomodados de esa manera opinan sus ideas y el docente las registra en el pizarrón.



ANEXO 13.

Poesía escrita en casa con el apoyo de la madre de familia a alguno de sus compañeros.



Poesía a Nancy Jarama

Esta escuela está triste  
por que alguien hoy se va  
pero nunca olvidaremos  
la que fuiste de verdad.

Siempre te recordaremos  
con una presencia humilde  
por que fuiste siempre amara  
con todos los de tu edad.

Hoy sólo quiero decirte  
que no te vas de nosotros  
pues has dejado la huella  
que nunca se borrará.

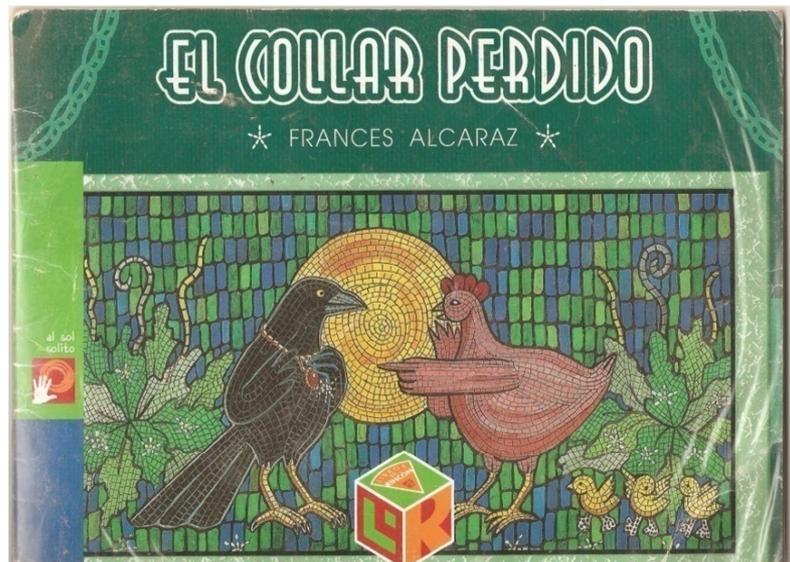
Jardo

**ANEXO 14.**

**Actividad #7 “Explico mi entendimiento”**



Portada del cuento que se está representado en el dibujo de la parte de arriba.



## ANEXO 15.

### Actividad #8 “Observando obras pictóricas”



En el dibujo se puede ver como Sandra le pone detalles parecidos a la obra de arte que pudieron observar y comentar, “Primavera” del pintor Italiano Giuseppe Arcimboldo y en la parte de abajo se muestra la exposición que se realizó con las obras creadas por los niños.



## ANEXO 16.

### Descubrimiento de América.

**Narrador:** Esto sucedió hace muchos años, en 1492 existió un hombre llamado Cristóbal Colón quien era una persona muy sabia y muy estudiosa, le gustaba mucho leer libros de los famosos viajes de Marco Polo, era un marinero Genovés.

El nació en 1451 en el seno de una familia humilde su madre Susana Fontaneros y su padre Domingo Colombo tejedor de redes para pescar. Se dice que desde la adolescencia se dedicó a la navegación pues desde temprana edad soñaba con emprender fantásticos aventuras marítimas y ya siendo joven emprendió estudios de dibujo y cartografía.

Hacia el año de 1485 llegó a España procedente de Inglaterra y Portugal en donde él había solicitado su apoyo para realizar un viaje para descubrir nuevas tierras, ambos países le habían negado la ayuda que les había solicitado por lo que acudió con los reyes de España; la Reina Isabel de Castilla y el rey Fernando de Aragón conocidos como los reyes Católicos, ellos querían apoyarlo pero España atravesaba un mal momento, una lucha contra los Moros.

Años después, ya terminada la guerra y luego de analizar las propuestas de Colón decidieron apoyarlo, un día llegaron los hermanos pinzón Martín Alonso y Vicente pinzón.

**Hermanos Pinzón:** Colón, Colón los Reyes te están esperando te tienen buenas noticias.

**Colón:** Vamos

**Narrador:** Juntos llegaron ante los reyes de España.

**Colón:** Su majestad me llamaba.

**Reina:** Sí, te daremos lo necesario para que hagas tu viaje y descubras nuevas tierras.

**Rey:** Sí, hasta la Reina venderá sus joyas.

**Narrador:** Así Colón prometió a los reyes que a donde llegara todo pertenecería a ellos, aunque también se firmó el contrato conocido como las capitulaciones de Santa Fe en donde a él le darían el 10% de las riquezas obtenidas y el título de gobernador de las tierras descubiertas.

**Narrador:** Y así Colón salió del Puerto de Palos el 3 de Agosto de 1492 en las tres carabelas. Las cuales fueron bautizadas como La Niña, La Pinta y la Santa María con 120 hombres atrevidos y excelentes marineros, venidos de distintas regiones de España, también contaban con víveres para tres meses y así se hicieron a la mar. La Santa María era la capitana, estaba al mando de Colón, Martín Alonso gobernaba la Pinta y Vicente Pinzón gobernaba la Niña.

Navegaron durante varios días pero los alimentos y el agua se empezaron a escasear y los tripulantes de las carabelas comenzaron a desesperarse, pasaban las semanas y las naves se alejaban más y más de tierra firme, los tripulantes desconfiaron de él, creían que se había equivocado de ruta y entonces un tripulante de la Niña gritó.

**Tripulante:** Colón llevamos varios días navegando y la tierra no aparece.

**Colón:** Les propongo un trato navegaremos tres días más, si la tierra no aparece nos regresamos.

**Narrador:** Y fue así como decidieron navegar durante otros tres días, hasta que un marinero de la Pinta llamado Rodrigo de Triana dio un grito que cambiaría la historia del mundo diciendo...

**Rodrigo de Triana:** ¡tierra a la vista, tierra a la vista!

**Narrador:** Los tripulantes de las carabelas saltaron y gritaron de alegría ¡viva, viva!

**Tripulantes:** ¡viva, viva, viva, viva, viva!

**Narrador:** Colón y sus hombres habían llegado al nuevo mundo donde desembarcaron.

Estando ahí Colón clavó el estandarte de los reyes de España y tomó posesión de la tierra en nombre de los reyes.

Los habitantes de ese lugar al ver personas tan distintas a ellos en color de piel y forma de hablar creían que eran dioses por lo que al verlos hicieron reverencia y dijeron.

**Indígenas:** ¡oh, Dioses!

**Narrador:** Y fue así como el 12 de Octubre de 1492 se dio el encuentro de dos mundos o descubrimiento de América.



## ANEXO 17.

### Actividad #12 “Calaveritas literarias”

Calaveritas literarias escritas en casa con el apoyo de las madres de familia.

Calaveras literarias

DIA	MES	AÑO	CAD

Melody Michelly

estaba la calavera  
sentada en un taburete  
echándole un ojo a la  
maestra Jeli y dijo  
que inteligente...



estaba la calavera  
comiéndose una torta  
cuando Yego la  
maestra a Na Laura  
y le dijo que loca...



Evelin Maria y Albeuwo Sorfona

Estaba dormida  
borbota en un balcon  
yego la noche oscura:  
urruuu el pontoon

