



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“APLICACIÓN CORRECTA DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL
EN LA LECTOESCRITURA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.”**

LAURA FLORES SALAZAR

ZAMORA, MICHOACÁN. OCTUBRE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“APLICACIÓN CORRECTA DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL EN
LA LECTOESCRITURA PARA EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

LAURA FLORES SALAZAR

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA. MICHOACÁN, OCTUBRE DE 2013



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/184-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 1 de octubre de 2013.

**C. PROFRA. LAURA FLORES SALAZAR
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada **APLICACIÓN CORRECTA DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL EN LA LECTOESCRITURA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

2012 - 2015

Privada 20 de Noviembre # 1, Col. 20 de Noviembre Zamora, Mich., Teléfono y fax: (351) 5204659 y 04660
web: www.upn162-zamora.edu.mx e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	7

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.2. LA PRÁCTICA DOCENTE	11
1.3. DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.....	12
1.4. JUSTIFICACIÓN	14
1.5. DELIMITACIÓN.....	15
1.6. OBJETIVO GENERAL.....	16
1.7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
1.8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE NAHUATZEN, MICH.....	17
1.8.1. LA COMUNIDAD DE NAHUÁTZEN	17
1.8.2.LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD.....	18
1.8.3. ALTURA	18
1.8.4. OROGRAFÍA.....	18
1.8.5. COSTUMBRES Y TRADICIONES	19
1.8.6. CULTURA	21
1.8.7. SERVICIOS.....	21
1.8.8. ASPECTO ECONÓMICO.....	22
1.9. ESCUELA.....	23
1.9.1. GRUPO ESCOLAR	24

CAPÍTULO 2.

LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1. IMPORTANCIA DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL	26
2.1.1. EL DOCENTE EN EL CONTEXTO INDÍGENA	27
2.1.2. IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA	28
2.2. LA REDACCIÓN	29
2.3. LA PUNTUACIÓN	30
2.3.1. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE DIVERSOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.....	32
2.3.2. USO DEL PUNTO	34
2.3.3. COMBINACIÓN DEL PUNTO CON OTROS SIGNOS.....	34
2.3.4. USO DE LA COMA.....	35
2.3.4.1. LOS DOS PUNTOS.....	36
2.3.5. LOS ACENTOS.....	37
2.3.6. USO DEL PUNTO Y COMA	38
2.3.7. USOS DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.....	39
2.3.8. USOS DE LOS PARÉNTESIS	40
2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE LENGUAJE.....	41
2.5. LA COMUNICACIÓN.....	42
2.6. CONCEPTO DE LECTURA	44
2.7. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	45
2.8. DESARROLLO BIOLÓGICO DEL NIÑO	46
2.8.1. EL PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ.....	47
2.9. TEORIA DE VIGOTSKY.....	49
2.10. TEORIA DE PIAGET	51
2.11. TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO	54

CAPÍTULO 3.
PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. CONCEPTO DE METODOLOGÍA	55
3.1.1. MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LA LECTO-ESTRITURA.....	56
3.2. MÉTODOS SINTÉTICOS.....	56
3.3. MÉTODO ANALÍTICOS	57
3.4. MÉTODO ECLÉTICO.....	57
3.5. IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA	58
3.5.1. CONCEPTO DE PLANEACIÓN	60
3.5.2. PLANEACIÓN GENERAL	62
3.6 APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	64
3.6.1. METODO DE DESARROLLO	65
3.6.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LAS ACTIVIDADES	65
3.6.3 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES	66
3.6.3.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS	69
3.7. EVALUACIÓN	70
CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	74

INTRODUCCIÓN

La escuela constituye una etapa en el sistema de enseñanza, un es cual debemos contribuir para que el niño sea formado socialmente.

La adquisición de la lengua escrita, es una de las tareas básicas para desarrollar las funciones del lenguaje escrito (sin descartar el aprendizaje transmitido en el núcleo social y familiar donde se encuentra el pequeño) y de orientarle de acuerdo con nuestro sistema educativo.

El docente tiene un compromiso muy relevante para desarrollar la capacidad de cada niño, el padre de familia goza cuando los chicos comienzan a leer los anuncios de tiendas y carteles, etc.

Por ello es importante contar con los elementos teóricos y técnicas instrumentos confiables que permitan desarrollar el lenguaje escrito en los niños más pequeños de la escuela. Debemos conocer la madurez de los niños para poder iniciar cualquier metodología y así contar con éxito las metas planteadas para la enseñanza de lecto-escritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura en primer grado de primaria es determinante, puesto que el niño ya posee la madurez para desarrollar las destrezas en el ámbito del aprendizaje, ya que a esta edad el lenguaje escrito es una forma de manifestación e interpretación de su propio mundo reflejada mediante signos, rayas o en su caso las grafías que integran el alfabeto de la lengua castellana. Empiezan a leer palabras y a procesar las relaciones entre las letras y sus sonidos, y adquirir conocimientos sustancial del alfabeto. La habilidad de leer y escribir no se desarrolla naturalmente por su cuenta, sin un plan cuidadoso e instrucción, debido a que el niño se encuentra en la etapa o papel de investigador. Dándole ese significado o sentido común que su madurez que Chomsky determina porque cree que las

capacidades gramaticales pasan por un proceso de maduración y si ya que los niños aprenden a usar símbolos a medidas que combinan su lenguaje oral.

De la misma manera se externa la preocupación y se hace extensiva en primer grado de primaria en el proceso de lecto-escritura de una manera ágil y segura. El presente trabajo tiene como finalidad presentar estrategias didácticas que faciliten y favorezcan la adquisición de la lectura y escritura aplicada en niños de primer grado de educación primaria, utilizando sus destrezas, habilidades a través de juegos, cantos, creación de cuentos, creación de textos, rimas y que le permitan además desenvolverse de una forma confiable y de interés para sí solos. Por todo lo anterior este trabajo de investigación está estructurado metodológicamente en tres capítulos. Denominado al primer capítulo de la siguiente manera: diagnóstico pedagógico y su contextualización en donde considero el planteamiento del problema, la práctica docente y su diagnóstico pedagógico, así como su contextualización en donde se aplica esta propuesta pedagógica respectivamente.

En el capítulo segundo, considero la fundamentación teórica práctica del objeto de estudio, en donde conceptualizo lo referente a la problemática, reflejando la importancia de la lectura y escritura, con las teorías de Piaget, Vygotsky y la teoría constructivista.

En el capítulo tercero menciono la planeación, la secuencia de la aplicación de las actividades con sus estrategias y alternativas así como la evaluación, conclusión, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante los retos estructurales que enfrenta el avance educativo en México, los docentes tenemos la obligación de impulsar la investigación y la creación de materiales básicos siempre y cuando contando con el interés y ayuda del niño y sobre todo el apoyo de los padres de familia.

Sabemos que uno como docente nos enfrentamos a diario y arrastramos por algún tiempo grandes problemas académicos, sociales, culturales, políticos y económicos que afectan a nosotros como personas, alumnos y compañeros y principalmente en el aprendizaje colectivo e individual, tal es el caso de la puntuación gramatical para una buena redacción, que es mi punto de atención en este trabajo.

Abordé esta problemática que afecta directamente al niño en su aprendizaje, al momento de enseñar a escribir, como sabemos, a “escribir, se aprende escribiendo”, pero se presentan constantemente obstáculos para encaminarlos a una buena redacción a sus escritos, tales como, la confusión de una letra por otra, no representa ninguna importancia la puntuación, por lo tanto leen de corrido, no colocan acentos donde corresponde, uso adecuado de mayúsculas y minúsculas, problemas de relación mente-escritura, uso indebido de los signos de interrogación y admiración, se plasma con frecuencia las muletillas deformando una buena redacción, su escritura no presenta una buena caligrafía, hay un desorden cognitivo en la redacción, así como deficiencia de los contenidos, no podemos dejar a un lado lo que es de forma: espacios, márgenes, comas, sangrías, etc.

De todo lo anterior, me hago la siguiente interrogante: ¿Cómo lograr que mis alumnos de primer grado de primaria, logren una buena redacción partiendo de los reglamentos gramaticales y que se logre un aprendizaje más significativo para ellos y

lo considere parte de la vida futura?, por lo tanto el tema a tratar es: “La puntuación gramatical, para una buena redacción en primer grado de primaria” de la Escuela Primaria Federal “Francisco I. Madero”, ubicada en la población de Nahuatzen, Mich. Trabajo que se puso en práctica en el ciclo escolar 2011 – 2012.

Elegí este tema de la puntuación porque vi la necesidad de introducir a los alumnos a una buena escritura y lectura que son grandes preocupaciones que me aqueja a mí como docente diariamente en el trabajo.

Adoptando gran responsabilidad ante ello, porque de ahí depende la manera de que se irá formando cada alumno, por lo tanto para que los alumnos produzcan ya sea textos, poemas, noticias, notas, cartas, etc., tenemos que escribir mucho, leer lo que se escribió revisando, corrigiendo, y reflexionando a partir de los errores para luego poderlos pasarlo en limpio.

En nuestro quehacer docente es muy importante tomar en cuenta la realidad, haciendo uso de los conocimientos previos que cada niño posee desde su entorno hasta que ingresen al alumno.

A partir de este momento inicia su interrelación con sus semejantes, por tal motivo le servirá en el futuro el aprendizaje y desarrollo de la aplicación correcta de la gramática, propiamente en la lectura y escritura. Aunque en las comunidades indígenas es un problema, difícil por sus usos y costumbres pero que a la vez son los patrones fundamentales que permiten al desarrollo del niño.

Por todo lo anterior, abordaré el área de español realimentándome con la aplicación del diagnóstico pedagógico el cual permitirá de la mejor manera visualizar la problemática, de esta manera utilizar las estrategias adecuadas para su solución correspondiente y orientar a los alumnos de primer grado.

1.2. LA PRÁCTICA DOCENTE

La docencia se realiza dentro de un espacio social, pero a pesar de ello esta relación y su contexto cotidiano de trabajo trae consigo la recuperación de la realidad escolar, a través de los proyectos de formación y actualización de profesores, se trata de aclarar la realidad escolar que visiona nuestra reflexión, los saberes del maestro, considerando como sujeto, se reconoce que la actualización depende de rasgos de personalidad y formación profesional, cultural, etc. El lugar de desarrollo de la práctica docente resulta ser demasiado general ya que aborda desde la situación inmediata en que actúa, el educador frente al grupo.

En cada momento y contexto tiene su propia lógica, sus posibilidades o deficiencias explicativas, varios estudios relacionan la práctica docente con el lugar y se encuentran tanto en el salón de clases como en el sistema escolar.

Con la observación en el salón de clases muestra que ocurren cosas inexplicables al interior, las acciones y prioridades del profesor, y respuestas de los educandos.

La escuela es identificada como espacio permanente para comprender la práctica docente. Fuera de la escuela como institución, se reduce un dilema al que nos enfrentamos en la enseñanza de la lengua escrita y lengua P'urhépecha, el cual es un proceso constante en el trabajo docente cotidiano y las necesidades de preparación y enseñanza del trabajo escolar, desde los alumnos tanto las prácticas escolares como no escolares, que ocurren en el salón son potencialmente significativas, en caso de su adecuada apropiación de fomentar el uso de la lengua P'urhépecha su escritura y lectura, me apoyará para refortalecer la enseñanza aprendizaje en el área de español.

“El profesor a lo largo de la formación continua durante el ejercicio profesional, deberá seguir siendo un aprender estratégico de su materia, en función de las necesidades de formación que se requiera”¹

1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico es un elemento de suma importancia para los docentes y darnos cuenta si existe un problema dentro del aula y adquirir un compromiso de investigación, trabajo etc. Y darle seguimiento a posibles respuestas en bien del aprendizaje escolar.

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, “día” que significa a través y “gnóstico” conocer. El diagnóstico escolar analiza de manera organizada la problemática que interesa de la práctica a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en los grupos escolares y tener conciencia de que está inmersa en la dinámica de la institución escolar.

Por todo lo anterior es indispensable transformar la enseñanza y el aprendizaje de la puntuación gramatical en la lecto-escritura de la enseñanza aprendizaje y entender que aprender la lecto-escritura es más que codificar y que el aprendizaje y entender que aprender la lectoescritura es más que codificar y que el aprendizaje no puede estar limitado a la instrucción de los primeros grados de la educación primaria.

Y con la aplicación del diagnóstico surge desde el primer contacto investigador-comunidad, siendo este el punto de partida para iniciar el diálogo y estudio, y poder proponer estrategias y acciones que permita e involucren a todos los participantes en este proceso.

¹ LUQUE LOZANO, Alfonso, “*Dialogar, comprender, aprender*”. Antología Grupo Escolar. Pág. 162. UPN/SEP. MÉXICO 1994,

Al plantear el problema fue fundamental precisar la metodología que fortalecería el quehacer docente, siendo la metodología de acción participativa. El cual permite al profesor relacionarse con el acontecer comunitario, familiar y escolar, así como proporcionar el apoyo de la utilización de instrumentos para la recopilación de datos, con técnicas o actividades, como la observación, , entrevistas, diarios de campos, así como fichas de trabajo para ordenar y sistematizar la información y determinar el diagnóstico pedagógico.

Una de las principales razones por las que abordo este problema, es que los resultados de la aplicación de mi diagnóstico fue la información resultante, en que los alumnos confunden algunas letras del alfabeto y por lo general utilizan palabras que escuchan en su familia como si fueran correctas, en varias ocasiones se les corrige pero la costumbre parece ser muy arraigada de su seno familiar, que siguen pronunciándolas, todo lo anterior lo esclarezco en las encuestas realizadas a padres de familia y alumnos.

Haciendo un análisis como docente considero que es importante que desde el primer grado de primaria inicie con la aplicación de estrategias adecuadas, por tal razón utilice la recolección de folletos, revistas, cuentos, etc. Donde se puede apreciar errores ortográficos por el tipo de narración que se utiliza sobre todo en los cuentos y revistas que no tienen una calidad de redacción o coherencia en muchas ocasiones, y es así como los niños observan y consideran correcto lo que ven y escuchan comúnmente todo lo relacionado con la lectura y escritura así como su ortografía etc.

Siendo importante la solución de la problemática principalmente en el uso adecuado de los signos de puntuación, ya que en la asignatura de español se trata que los niños adquieran los conocimientos adecuados y la toma de conciencia de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito, donde también se aborda en la lectoescritura, la ortografía y de puntuación, de acuerdo al enfoque de español del plan y programas de estudio de tal manera, la preocupación es de corregir de

superar toda la confusión que tienen de las letras, como al momento de escribir un cuento o texto usen adecuadamente la coma, el punto, el punto y coma, los signos interrogativos y admiración, etc. Y que no confundan la letra b por la v. La s por la c, así mismo la Z por la s y viceversa, por lo que durante el proceso jerarquicé la problemática, de la siguiente manera:

En la escritura no pueden hacer el uso adecuado de la puntuación, en la lectura no pueden leer adecuadamente ni comprender los contenidos de los textos.

De tal forma argumento que es importante analizar las causas que dan origen a los problemas, dificultades principales que existen en el aula. Y buscar las mejores estrategias de solución. Por lo que retomo tal problemática con la visión de que es de gran importancia para el educando en todo momento de su existencia.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Con el desarrollo de esta propuesta pedagógica, y dejar el punto de vista como docente, es clave en la iniciación de la educación de los infantes y porque tal problemática sobresale en el grupo escolar considerado este la base fundamental para el desarrollo personal, laboral y cotidiano, siendo el propósito mejorar en todo momento la puntuación gramatical como estrategia para la aplicación correcta en la lecto-escritura de la enseñanza aprendizaje en primer grado de educación primaria. El cual en todo momento de la vida del ser humano es importante el conocimiento de la aplicación de la mejor manera de la ortografía.

Por tal manera la función del educador es de gran significado y responsabilidad, pero en todo momento es más difícil, en virtud de que las condiciones del mundo moderno, exigen ciudadanos más activos, capaces, comprometidos consigo mismo y con los demás, el planteamiento fundamental de la problemática es de implementar actividades lúdicas en lo cotidiano para favorecer la participación con el apoyo de materiales didácticos mediante la colaboración de los

padres de familia y docente como una función importante en el desarrollo de los educandos, con esto se pretende estimular la debilidad infantil promoviendo una clase con actitudes de convivencia productiva, análisis y experimentación para desarrollar y formar un ser activo y creador en el proceso de la construcción del conocimiento.

Es necesario tener en cuenta que el propósito de enseñar a los niños a la utilización correcta de la puntuación gramatical, es que en lo futuro estos son capaces de proponer objetivos de Lecto-Escritura interesantes y adecuados, por lo tanto la enseñanza es fundamental y se externa alternativas acerca de la relación de las estrategias adecuadas para la solución de la problemática que se tiene en este grupo escolar.

1.5. DELIMITACIÓN

La práctica docente es considerada como un fenómeno que al igual que en otros procesos también padece de una gran diversidad de problemas generados de acuerdo a su propio contexto.

Por lo que es fundamental el delimitar la problemática que se nos presenta en el ámbito escolar, esto implica analizar y reflexionar en todo momento de la enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de precisar más significante, por lo que una vez que apliqué el diagnóstico pedagógico, con sus herramientas específicas, detecté la problemática de la puntuación gramatical como estrategia para la aplicación correcta en la lectoescritura de la enseñanza aprendizaje en primer grado de educación primaria del medio indígena.

Tal propuesta pedagógica es aplicado en la escuela primaria Francisco I. Madero, de Nahuatzen Mich. Con el grupo de primer grado grupo "C", en el periodo escolar, 2011-2012, turno matutino de organización completa, con Clave:

16DPB0110C. La escuela cuenta con 18 grupos, 3 de cada grado, 22 docentes, un director, 2 profesores de educación física, uno en el aula de medios y un auxiliar administrativo, el grupo de 1° "C" está integrado por 24 alumnos, 13 niñas y 11 niños.

Con el aprendizaje de la puntuación gramatical en la lecto-escritura es una tarea difícil, es por ello que se recomienda la orientación de la teoría constructivista, delimitado el alcance que se puede lograr a partir de los factores que en ella intervienen. "El papel profesional de los docentes, desde el punto de vista didáctico, se especifica en la tarea que tienen que desarrollar para diseñar y conducir situaciones justificables desde un modelo educativo"²

1.6. OBJETIVO GENERAL

Qué los alumnos de primer grado desarrollan su capacidad y logren la habilidad para resolver los problemas, dotándoles de conocimientos, destrezas valores y competencias que le permitan desenvolverse en distintos ámbitos de la vida en forma escrita y oral, como objeto social y cultural a partir de los conocimientos previos y de la revisión de diversos materiales, haciendo uso de los signos de puntuación gramatical, mediante la práctica de la escritura y lectura a través de estrategias para la obtención de mejores resultados. Emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

1.7.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Qué el educando adquiera una actitud crítica, reflexiva analítica para defenderse y argumentar opiniones.
- El educando aprenda a producir mensajes claros y precisos mediante la lecto-escritura usando la puntuación gramatical.

² Gimeno, Sacristán, *"Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente"*, Antología, Práctica Docente y Acción Curricular UPN/SEP, México, 2000, pág. 33, 34.

- Qué adquieran los conocimientos de diversas palabras del vocabulario del orden alfabético.
- Propiciar el intercambio de mensajes escritos por el alumno.
- Comprensión y uso de las reglas ortográficas con una buena puntuación gramatical para así obtener una redacción correcta.
- Qué los infantes alcancen identificar las características principales de una narración, cuento, y elaboren textos propios, utilizando bien las reglas ortográficas.
- Que el educando emplea la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse.
- Que el educando identifique, analice y disfrute textos de diversos géneros literarios.

1.8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE NAHUATZEN, MICH.

1.8.1. LA COMUNIDAD DE NAHUATZEN

La comunidad de Nahuatzen es uno de los municipios del estado de Michoacán y se encuentra situado en el corazón de la sierra madre occidental, formando parte de la región P'urhépecha, pudiendo llegar a ella por 3 carreteras: Cherán-Nahuatzen-Sevina, Nahuatzen-Arantepacua, Nahuatzen que en purépecha se pronuncia "Lauatsini que significa helar en el suelo", según versiones sus fundadores llegaron a la meseta purépecha en busca de riqueza o huyendo de las enfermedades y destrucción que venían cuando los conquistadores, solicitando permiso a los pueblos de Cherán y Sevina para establecerse en una pequeña porción de terreno tomada en ambas comunidades.

La fecha de fundación de Nahuatzen fue el 20 de Julio de 1521 de acuerdo a la lámina anexa al lienzo de Nahuatzen. Hacia 1531 fue oficialmente evangelizado

por el franciscano Tata Vasco. Los franciscanos se dieron a la tarea de trazar los pueblos de la región, realizando el de la población Fray Martín de la Coruña, Fray Gilberto y Fray Juan de Espinoza; bajo la dirección de Fray Juan de San Miguel, Fray Juan de Espinoza, delineó a la población en 4 barrios o cuarteles primero, segundo, tercero y cuarto; los cuales se conservan hasta la actualidad.

1.8.2. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD

La comunidad de Nahuatzen es un municipio del Estado de Michoacán, cuenta con siete tenencias las cuales son Sevina, Arantepacua, Comachuen, Turicuaro, Mojonera, Rancho del pino y Rancho del Padre. Nahuatzen se localiza a 19°,32,2" Latitud Norte y 101°, 54,9", longitud Oeste a 113Km., al Suroeste de la Ciudad de Morelia, Capital de la entidad Federativa Michoacán; limitado al Norte con el Municipio de Erongarícuaro, al Oeste con los Municipios de Cherán Paracho y Suroeste con el Municipio de Uruapan.

1.8.3. ALTURA

Su altura sobre el nivel del mar es de 2420 m/S/N/M. correspondiéndole la carta clave: E14-A121, siendo la localidad número 4944 del estado y la cabecera municipal 56. Su superficie es de 362.11 km². La temperatura del lugar es templada en primavera y verano y fría en otoño e invierno, siendo la media anual 24°C., con lluvias en verano y ocasionalmente en invierno, tiene una precipitación pluvial de 861.5 mm³.

1.8.4. OROGRAFÍA

Los vientos dominantes son los alisios, su orografía la conforman montaña, pradera y llano, su hidrografía la componen los manantiales del cerro del Pílon el Uaxán, pozos artesanos de poca profundidad y un pozo profundo; la flora y fauna

encuentran divididas en silvestre y doméstica encontrándose muy deteriorada la primera por la tala inmoderada de los bosques.

La baja temperatura del lugar afecta en diversos aspectos las prácticas educativas, por ejemplo, debido a las bajas temperaturas se enferman los alumnos y deben guardar reposo para mejorarse, así que no asisten a clase. Debido igualmente a la temperatura, hay ocasiones que algunas planeaciones no se pueden llevar a cabo como es debido, ya que si está planeado en el patio o jardín por la salud de los niños se tiene que optar por permanecer en el aula. Estos entre otros ejemplos afectan en parte el aprendizaje escolar.

Siendo municipio Nahuatzen es gobernado por un presidente y su planilla electo por mayoría de votos en elecciones democráticas desde 1919, cuando asume la presidencia el C. Porfirio Jurado, y después de esta fecha la comunidad es gobernada por un presidente designado mediante elecciones.

Desde entonces las personas de esta comunidad se involucran demasiado en los partidos políticos, esto se refleja en las escuelas de la siguiente forma; los niños dicen ser de un partido en específico, inclusive algunos se saben las porras, se pelean unos y otros según por ser del mismo partido y los días de las campañas electorales los padres no llevan a los niños a la Escuela por llevarlos con ellos. La comunidad se dedica desde siempre a la agricultura, la ganadería, a la elaboración de sarapes aunque últimamente se dedican más a la construcción.

1.8.5. COSTUMBRES Y TRADICIONES

Dentro de las costumbres y tradiciones cabe destacar la fiesta más importante que es el 25 de agosto, fiesta del pueblo en honor a San Luis Rey, donde participan las danzas de los moros, soldaditos y marichas, la quema de juegos pirotécnicos, concurso de bandas de música, textiles, artesanías de madera, sin faltar las serenatas en honor al Santo Patrón. La fiesta inicia del 24 al 30 de agosto, el 24 es la entrada de la cera al pueblo en peregrinación con la imagen de San Luis Rey, Santa

Elena de la Cruz patrona de la danza de los moros y la virgen del cortijo, patrona de las marichas y el jaripeo.

Acompañados por mucha gente del pueblo y de otras comunidades incluso de gente que viene desde muy lejos a la fiesta. Ya del 26 al 30 de agosto se llevan a cabo los jaripeos, donde las marichas premian a los jinetes que montan a los toros, los premian ya sea con dinero en efectivo, cobijas, vino, fruta, o con una palma que contiene todo menos dinero, pero el premio es según la monta. Otras celebraciones de la comunidad, por citar algunas son:

En semana santa la representación de la pasión de Cristo.

18 de agosto, la fiesta de Santa Elena de la Cruz

En febrero la fiesta del Cristo de Esquipulas

La fiesta del Corpus Cristi.

El 12 de diciembre, se celebra la virgen de Guadalupe.

El 20 de enero la fiesta de San Sebastián.

Así como las celebraciones particulares entre el año como: las bodas, quince años, bautizos, etc.

Estas costumbres y tradiciones son muy bonitas porque toda la comunidad participa y se van rescatando cada vez más, ya que la gente católica participa en todo momento, los niños se van involucrando en ellas por medio de sus padres y poco a poco se integran a dichas festividades. Estas actividades tienen sus desventajas porque en la comunidad los niños y los maestros de todos los niveles educativos entran a clases hasta el mes de septiembre, esto trae como consecuencia la inasistencia y retraso de los contenidos a enseñar, desventajas es el ausentismo en clase.

Cuando hay boda de un familiar de algún niño. Este asiste por lo regular 2 o más días a la escuela lo cual ocasiona que se vaya retrasando en clases y en los

contenidos escolares. Pero viéndolo por el lado positivo el niño desde muy pequeño se va socializando, relacionando e identificando con su comunidad; con sus costumbres, tradiciones y por su gente. Es por eso que debemos fomentar a nuestros niños la participación, en las danzas y costumbres de nuestra comunidad para que se apropien de ellas cada día más.

1.8.6. CULTURA

La cultura es una parte fundamental del desarrollo de la comunidad, en las fiestas o celebraciones culturales los alumnos faltan a la escuela para integrarse a las actividades culturales. En algunos casos nos toca incluir parte de esa cultura a los proyectos escolares por ejemplo: el día de los muertos esa fecha la tomamos en cuenta en nuestra planeación y en ocasiones hasta se realizan actividades a nivel escuela, otro ejemplo es la navidad. Por lo tanto es muy importante la cultura porque nos apoya a que el alumno logre aprendizajes significativos. Ya que todo de la cultura se puede relacionar con los contenidos escolares

1.8.7. SERVICIOS

La comunidad cuenta con un centro de salud el cual proporciona a los habitantes de dicha comunidad, como a sus tenencias, los indispensables servicios de salud. Por otro lado cuenta con el DIF, en el cual hay cursos diversos de capacitación para trabajo, como corte y confección, repostería, cocina, etc. Nahuatzen cuenta también con diferentes servicios como son: transporte, luz, teléfono, televisión, cable, ciber, o internet, agua, electricidad, entre otros. Los cuales son muy importantes dentro de la sociedad porque sin ellos sería una comunidad incompleta, aunque algunos tienen ventajas y desventajas como lo es el ciber e internet.

No quiero decir que sea este tipo de servicio, es solo que hay que saberlos aprovechar, utilizándolos correctamente. Dentro de la situación educativa la

población cuenta con servicios educativos desde el nivel preescolar hasta el nivel superior, ya que cuenta con: 5 preescolares, uno de ellos indígena, 5 primarias, todas federales, 3 secundarias, una federal, una de sistema abierta y una técnica forestal, cuenta con 3 escuelas de nivel medio superior que es una preparatoria abierta, un C.B.T.A y un C.C. I. T. M., también cuenta con una escuela de nivel superior que es un centro de capacitación para el trabajo el CECATI.

1.8.8. ASPECTO ECONÓMICO

Explotación del bosque, carpintería, artesanías, confección de prendas y comercio; estas actividades son esenciales para la economía de la comunidad. Esto repercute en cierto grado en la educación debido a que los padres se dedican a sus actividades económicas y no mandan a los niños a la escuela.

En la comunidad nada más trabajan los jefes de familia, pero al no ser suficiente los ingresos muchas amas de casas decidieron trabajar y posteriormente los jóvenes y jovencitas, mayormente los que dejan la escuela pese a que sea la primaria.

La situación económica afecta nuestra práctica también en varios aspectos, por ejemplo: en algunos casos algunos padres se dedican al comercio y como tienen que trasladarse a otras comunidades optan por llevarse a sus hijos, provocando el atraso académico del infante, algunos otros dicen que como no tienen dinero para comprarles una libreta y un lápiz y para que coma algo a la hora del recreo, solo los llevan cuando tienen la economía suficiente.

En Nahuatzen la sociedad está integrada por la familia, en la cual existe un gran respeto para las personas mayores (los abuelos, bisabuelos, tíos abuelos, etc.) pues se considera que tienen muchos conocimientos y experiencia que pueden ayudar a resolver problemáticas de diferentes ámbitos. “la sociedad está formada por la familia que es la célula fundamental de esta, la organización familiar es de dos

tipos: la nuclear y la extensa. La nuclear se forma del papá, la mamá y los hijos; la extensa del papá, la mamá, los hijos, los abuelitos, tíos, primos y otros parientes. La sociedad está formada por una clase social alta, mediana y baja.

En la comunidad no se habla la lengua P'urhépecha, pues se ha perdido. El vestuario tradicional también, solo se usa en fiestas o eventos culturales y es un pequeño porcentaje el que lo usa, es así como el vestuario actual es de acuerdo a las modas que nos imponen los medios de comunicación, el comercio y la posición económica de las personas. La comida típica es el churipo, las curundas, el mole, el atole de grano, entre otras.

1.9. ESCUELA

La escuela donde laboro es la primaria Francisco I. Madero y cuenta actualmente con 18 salones de clases, una dirección, baños de niñas y niños un centro de cómputo, una cancha vólibol y una cancha de basquetbol.

En esta escuela laboran dieciocho maestros que atienden a los niños que acuden a la escuela, un maestro de computación, una maestra de P'urhépecha, una secretaria, un vendedor y un director.

Como en todas las escuelas está organizada de tal manera de que la escuela y todos aquellos que intervienen en ella es una satisfacción por ser parte de ella, por lo cual cada uno de los maestros se le asigna una comisión que desempeña durante todo el ciclo escolar, las cuales consisten en las siguientes: los tres sextos tienen la comisión de higiene, los tres quintos tienen la comisión de puntualidad, los tres cuartos la banda de guerra, los tres terceros tienen la comisión de acción social, los tres segundos el periódico mural, los tres primeros la comisión de la cooperativa.

La relación y la convivencia son algo muy importante para la escuela y para nosotros como profesores ya que es esto lo que permite que trabajemos todos en armonía y en beneficio de los alumnos, ya que son la causa por lo que estamos aquí, la relación entre los maestros es muy significativa.

1.9.1. GRUPO ESCOLAR

El grupo escolar es sumamente importante pues este es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde un punto de vista psicológico – antropológico, por lo tanto, para poder estudiar a un grupo es necesario identificar sus diferentes dimensiones con una aproximación interdisciplinaria.

Actualmente tengo a cargo el grupo de primer grado “C” el cual consta de 24 alumnos, 13 niñas y 11 niños; sus edades son entre los 5 y 7 años, son unos niños muy inquietos y juguetones, a la mayoría les interesa tener conocimientos nuevos, en todo momento hacen preguntas de toda índole, por lo general todos participan en clases, existen tres alumnos que son poco participativos.

Dentro del salón de clase existe un ambiente de armonía y la relación que se tiene entre docente alumno es buena, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje. *“En el aula la relación profesor alumno se preguntan con mayor medida al exponer y abordar un tema ya sea por maestros o por los alumnos”*³

Al realizar actividades como oraciones, cuestionarios, o lo que entendieron del tema que se analizó en la clase, con ello se logra que en todo momento adquiera un aprendizaje significativo, ya que si el alumno se limita únicamente a escuchar de manera pasiva al profesor solamente, tal conocimiento no tendrá significado para el infante, es por tal razón que el docente debe de cambiar e innovar estrategias continuamente, y hacer reflexivo, analítico al alumno.

³ González Núñez, J. De Jesús. *“Grupos humanos”* Cita Antol. Grupo Escolar UPN/SEP. México, 2000 Pág.24

“Se debe cambiar la forma de enseñar, los contenidos, con la manera de crear condiciones de enseñanza, donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propias estrategias de adquisición y uso de los contenidos curriculares”⁴

En un grupo escolar sabemos que no todos los niños son iguales, ya que algunos tienen mayor capacidad para aprender que otros, es por eso que se deben buscar las estrategias para lograr que todos los alumnos tengan un conocimiento escolar suficiente.

⁴ “De Lima, Dinorah,” *Nuevas Ideas Para Viejas Intenciones*, Cit. En Antol. Criterios Para Propiciar El Aprendizaje Significativo En El Aula, UPN/SEP, México, 2000. P.P.46-48.

CAPÍTULO 2

LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL EN LA LECTO- ESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1. IMPORTANCIA DE LA PUNTUACIÓN GRAMATICAL

La puntuación gramatical se engloba en la ortografía recordando las reglas, las cuales permitirán hacer rápidamente los cambios necesarios con las palabras en las que se detecte algún error; sobre todo es importante que los niños releen los textos, escritos y los mejoren ya que a partir de los propios errores se aprende.

Ya que todo nuevo conocimiento se origina a partir de conocimientos anteriores, conocer es otorgar o construir nuevos significados, revisando los borradores, corrigiendo, reflexionando a partir de los errores.

Una de las preocupaciones más grandes que aquejan al docente son los aprietos en los que se encuentran diariamente en nuestra práctica, porque como sabemos que lo más importante de nuestra Práctica Docente es “El alumno”. Yo como profesor debo tener la forma misma en mi trabajo como lo estoy planteando en mi programación, es decir; tener una buena visión general del conocimiento contemporáneo y de su evolución. Al trazarnos y al ofrecer nuevas posibilidades reales de que el maestro alcance y/o complementemos esta visión. Ya tenemos gran responsabilidad en nuestras manos porque de ahí surge la gran necesidad de poner especial atención a lo que realizamos porque de ello depende la manera que se irá formando cada alumno.

Pero para ello se requiere estrategias de aprendizaje bien elaboradas y sobre todo empleadas para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento y este sea significativo. Con esto se hace que se fomente el desarrollo de la memoria y esta a su vez identifique ideas principales de algún texto, elaboración de resúmenes y

esquemas, la interpretación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores teniendo una buena redacción con toda la puntuación gramatical necesaria al realizar la tarea. No solo es el compromiso del maestro- alumno, sino también la intervención de padres de familia, personal docente de la institución, su sociedad que lo rodea es decir su entorno, sus medios de comunicación, son factores muy importantes ya que son de gran apoyo en el desarrollo del proceso de enseñanza, al afrontar y desarrollar competencias básicas en su vida cotidiana. El alumno va saberlas enfrentar. Las actividades de enseñanza son los elementos básicos reguladores y que su desarrollo determina la vida en el aula, marcan las pautas del uso de los materiales en ocasiones son instantáneas ocurren ser desordenadas y desarticuladas pero ahí es donde entra la intervención del profesor. El cual debe involucrar varios aspectos: La relación Maestro - Alumno, Alumno – contenido y maestro – Comunidad.

Maestro- Alumno y Maestro – Comunidad- para ambos, el trato debe ser abierto, además de que fluya el diálogo de manera constante de tal forma que en cualquier circunstancia los problemas que se presente se les puedan dar una solución a tiempo y adecuada. El respeto a una comunicación abierta es la clave principal de todo diálogo. Dentro de la cual predominen siempre los valores.

Alumnos- Contenidos.- Aquí el maestro debe estar muy bien relacionado y documentado con los contenidos académicos antes de presentárselos a los alumnos; así como conocer la metodología adecuada para una mejor enseñanza, el uso de estrategias, y estar abiertos a las dinámicas, ciencia y tecnología para que el niño acceda al aprendizaje y este sea significativo.

2.1.1. EL DOCENTE EN EL CONTEXTO INDÍGENA

La educación es un proceso a través del cual los individuos se constituyen como sujetos sociales, adquieren elementos necesarios para entender su entorno o interiorizarlas herramientas emotivas y cognitivas para interactuar socialmente. El

docente es un facilitador para que propicie las condiciones favorables para que el alumno construya su conocimiento a través de la manipulación, acomodación y observación creando diferentes textos debe dar un seguimiento constante para que los niños se desempeñen independientemente. El papel que realiza el docente, junto con los pequeños es el de estimularlos para que se sientan capaces en las adquisiciones de sus habilidades y se formulen plenamente.

Por lo tanto debemos evitar partir de sus conocimientos previos del niño iniciar el proceso de construcción y desarrollo cognitivo, para así el docente antes que nada debe realizar distintas actividades que se le permita indagar los conocimientos previos de sus alumnos para que a partir de ellos diseñen una planeación acorde al nivel mostrado por los alumnos en el diagnóstico y que dicha planeación permita lograr un proceso cognitivo donde el niño construya su propio aprendizaje y donde se sienta plenamente realizado.

Esto implica la inclusión de los saberes y la cosmovisión de pueblos y comunidades, en el uso de estos saberes, sustenta y requiere concebir la contextualización para reforzar los conocimientos, promoviendo el respeto entre géneros e impulsar y fortalecer la gestión pedagógica diversificada, trabajando para valorar en todo momento la lengua materna y su cultura indígena.

En mi caso constantemente motivo a mis alumnos para que fortalezcan todas sus costumbres y su cultura principalmente, buscando siempre relacionar los contenidos curriculares con las actividades culturales que se realizaron en la población logrando de esta manera aprendizajes más significativos.

2.1.2. IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA

Los últimos años se han realizado diversas investigaciones en la lectura-escritura, con la finalidad de saber cuáles son las causas del fracaso escolar masivo,

generador de bajo rendimiento académico. Algunas de estas investigaciones en las que se dan teorías psicogenéticas psicolingüísticas del aprendizaje, han demostrado su preocupación sobre la naturaleza del sistema de escritura y nos indica que la adquisición de este sistema es un proceso que a largo plazo se pueden ver los resultados, pero muy necesario para dominar lo que es la lectura y escritura. Del cual siempre habrá una distancia entre la investigación y la aplicación. Así pues, la práctica pedagógica en el aula en marcha procesando la adquisición de la lengua escrita.

“Noam Chomsky ha desarrollado una serie de trabajos que sugieren que los niños logren el dominio de la gramática de su lengua materna guiados por un conocimiento innato al que ha llamado Gramática Universal”⁵

2.2. LA REDACCIÓN

Es el orden de las palabras en una oración puede variar según la intención del autor, de hecho, en ciertas oraciones, éste dependerá de que se diga una cosa u otra. Antes de empezar a escribir es necesario organizar mentalmente las ideas que se quieren trasladar al papel. Una vez ordenadas en la mente, es necesario identificar las ideas principales y secundarias, elaborando un esquema en el que se escriban en orden y de acuerdo con la importancia de cada una. Es importante el orden de una oración ya que de lo contrario resultará carente de sentido. Más aún, si no es capaz de ordenar lo que se quiere decir de una manera lógica y cuidada, el escrito perderá todo interés. *“Toda redacción necesita coherencia y cohesión textual. Redactar etimológicamente significa compilar o poner en orden; en un sentido más preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad.”⁶*

⁵ Noam Chomsky, *La génesis del lenguaje*, 1980. Pág. 145-150 (2006) McGilvray, James; Editorial Laetoli

⁶ [Wikipedia.org/wiki/Redacci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Redacci3n).

Noam Chomsky, trata de la línea natural que emerge desde los genes y la cultura que influye al niño desde afuera. Que el desarrollo de la gramática en el niño hablando pasa por un proceso de maduración y de diferentes estadios, cualitativamente hablando que desde que nacen parecían ya estar sintonizados con el lenguaje, mostrando pequeños movimientos corporales como respuesta a las palabras que escuchan. Alrededor de los treinta días de nacido producen diferentes sonidos como “gu-gu y co-co”, y a los seis meses normalmente producen sonidos como “ba-ba y da-da”, se plantea que es en los niños en general.

Un año después los educandos empiezan a producir palabras enunciados. Es decir, que tratan de darse a entender el contenido de un enunciado completo apoyándose de diversos gestos como sonreír y decir “papá, mamá, agua”, etc. Aparentemente el niño usa sujetos y verbos que van más allá de los sujetos y las acciones.

2.3. LA PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación son herramientas de la escritura occidental surgidas con el objeto de hacer más entendible un texto. Se utilizan, principalmente, para indicar pausas.

La escritura es una forma de comunicación que implica una construcción lineal; dado que es imposible escribirlo todo al mismo tiempo, es necesario separar las ideas, jerarquizarlas y ponerlas en orden. Los signos de puntuación nos indican pausas obligatorias, supremacía de una frase sobre otra, y nos ayudan a interpretar y aclarar expresiones. Aunque no se haga una diferencia entre los signos de puntuación con los ortográficos.

El uso de los signos de puntuación proporciona al texto una estructura que facilita la lectura y comprensión del mismo; así, éstos se utilizan para:

- Estructurar un texto.
- Delimitar las frases y los párrafos.
- Hacer énfasis en las ideas principales.
- Ordenar las ideas secundarias.
- Eliminar ambigüedades.

El correcto uso de los signos de puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo. Por eso los signos de puntuación requieren un empleo muy preciso, si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Cuantos más resalten los signos la estructuración del contenido (tema central, subtema, idea, detalle) será más coherente y preciso el texto.

La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas normas mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación.

Sin embargo, hay que advertir que más allá de cualquier norma establecida, los signos de puntuación componen también la arquitectura del lenguaje y por ende del pensamiento escrito. En este sentido, y tal y como sucede en poesía desde hace más de un siglo, no existen normas exactas para reglamentar el correcto uso de los signos en las partituras, tanto narrativas como poéticas. En término de principios y parámetros, los signos de puntuación entrarían a formar parte de los parámetros del lenguaje y en consecuencia se sitúan en un proceso de constante evolución y son variables que pueden depender de otros factores.

Si la finalidad última es la comunicación, podría resultar paradójico encontrarnos con licencias ortográficas que no respetan el modo convencional de escritura y que sin embargo expresan a la perfección los conceptos y los ritmos internos, invisible de otra manera. Como ejemplo de variable *“en el extremo se situarán los cambios en las formas de escritura que están imponiendo los nuevos*

*medios de comunicación, chat, blog, SMS... que más que atacar a las viejas estructuras del lenguaje realizan de él un uso específico, adecuado a la velocidad y otras características del medio en cuestión; aun cuando lo correcto es respetar el uso de los signos de puntuación y evitar la degradación del idioma castellano por modismo y anglicismo.”*⁷

Es más difícil puntuar correctamente que colocar los acentos, porque si bien las reglas de puntuación son claras y obligatorias, las de los signos de puntuación son muchas veces optativas: una persona colocará una donde otro pondría un punto, un punto y coma, o quizá nada. Por ello, más que reglas, se debe hablar de recomendaciones en el uso de los signos de puntuación. De los textos escritos, con la que se pretende reproducir la entonación de la lengua oral, constituye un capítulo importante dentro de la ortografía de cualquier idioma. *“de ella depende en gran parte la correcta expresión y comprensión de los mensajes escritos. La puntuación organiza el discurso y sus diferentes elementos y permite evitar la ambigüedad en textos que, sin su empleo, podrían tener interpretaciones diferentes”*⁸

2.3.1. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE DIVERSOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

El punto (.), la coma (,), el punto y coma (;), los dos puntos (:), y los puntos suspensivos (...) se escriben siempre sin dejar un espacio de separación con respecto a la palabra o el signo que precede, y separados por un espacio de la palabra a el signo que sigue, a no ser que este sea de cierre (-).

Los signos dobles, como los de interrogación (¿?) y exclamación (¡!), los paréntesis (), los corchetes ([]), las comillas (“”) y las rayas que encierran aclaraciones e incisos (- -), todos ellos compuestos por signo de apertura y uno de cierre, se escriben de la manera siguiente:

⁷<http://es.wikipedia.org/wiki/Signodepuntuaci%C3%B3n>.

⁸ Real Academia Española, Ortografía de la Lengua Española, Madrid, España 1999.

Los de apertura se separan por medio de un espacio de palabra o signo al que siguen, y se escriben sin espacio de separación con respecto a la palabra a la que anteceden, con excepción de la raya o guión largo que introduce la intervención de un personaje en un diálogo, la cual se escribe también sin espacio de separación de la palabra que sigue.

Por el contrario, los signos de cierre se escriben sin espacios de separación con respecto a la palabra o signo al que siguen, separados por un espacio de la palabra a la que preceden y sin este espacio si lo que sigue es un signo de puntuación. Los signos de puntuación intentan suplir en la escritura a la entonación y las pausas.

Me explico: la misma oración puede significar cosas distintas dependiendo de que tengan la entonación de una pregunta, de una afirmación o de una exclamación de sorpresa. Necesitamos diferenciar estas entonaciones por medio de algún tipo de signo. Lo mismo sucede con las pausas: una como puede hacer variar dramáticamente el significado de una oración.

Ejemplo.- se dice que el zar Pedro el Grande tenía unos impresos preparados en los que ponía *matar no tener piedad* con los que firmaba las penas de muerte o sus conmutaciones. Si quería ejecutar al reo, ponía la coma tras *matar, matar, no tener piedad*; si por el contrario quería que la pena no fuera llevada a cabo, ponía la coma tras *no: matar no, tener piedad*. Sin llegar a estos extremos de truculencia, pensemos que no es lo mismo decir *Elena, te llama Juan*, que *Elena te llama, Juan*. La colocación de estos signos es, pues, portadora de un significado, por lo que hay que pensar muy seriamente si hay que colocar un signo o no y dónde.

Algo que hay que tener muy en cuenta es que, si bien todo signo de puntuación distinto de las comillas implica una pausa en la entonación, no toda pausa debe ser señalada por medio de una coma u otro signo, ya que hay pausas en el discurso que son puramente respiratorias, que se hacen independientemente de la

puntuación para poder aspirar aire. No se deben escatimar las comas, pero un uso excesivo de ellas suele resultar agobiante por lo entrecortada que deja la lectura.

La puntuación de los textos escritos, con la que se pretende reproducir la entonación de la lengua oral, constituye un capítulo importante dentro de la ortografía de cualquier idioma. De ella depende en gran parte la correcta expresión y comprensión de los mensajes escritos. La puntuación organiza el discurso y sus diferentes elementos y permite evitar la ambigüedad en textos que sin su empleo, podrían tener interpretaciones diferentes.

2.3.2. USO DEL PUNTO

El punto (.) señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de punto, salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas- siempre se escribe mayúscula. Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y el punto final.

El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Después de un punto y seguido se continua escribiendo en la misma línea. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar margen. Por ejemplo: *salieron dar un breve paseo. La mañana era esplendida.*

El punto y aparte separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes.

El punto final es el que cierra un texto. **Otro uso del punto** es después de las abreviaturas. Ejemplo: Sra., Excmo., Cf.

2.3.3. COMBINACIÓN DEL PUNTO CON OTROS SIGNOS

A menudo es necesario combinar el punto con otros signos que también cierran periodos, como son los paréntesis o las comillas. En estos casos, se coloca el punto siempre **detrás** de las comillas, corchetes o paréntesis de cierre. Por ejemplo:

sus palabras fueron estas: <<no quiero volver a verte>>. Después cerró de golpe la puerta de su casa. (Creo que estaba muy enojada). Uso incorrecto del punto.

Los títulos y los subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparecen aislados, no llevan punto final.

2.3.4. USO DE LA COMA

La coma (,) indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros de una enumeración.

Cuando los elementos de la enumeración constituyen el sujeto de la oración o un complemento verbal y van antepuestos al verbo, no se pone coma detrás del último. Ejemplos: *El perro, el gato y el ratón son animales mamíferos. De gatos, de ratones y de perros no quiere ni oír hablar.* Se usa coma para separar miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado, a excepción de los casos en los que medie alguna de las conjunciones y, e, i, o, u. Ejemplos: *Estaba preocupado por su familia, por su trabajo, por su salud. Antes de irte, corre las cortinas, cierra las ventanas, apaga las luces y echa la llave.* Sin embargo, se coloca una coma delante de la conjunción cuando la secuencia que encabeza expresa un contenido (consecutivo, de tiempo, etc.) distinto al elemento o elementos anteriores. Por ejemplo: *pintaron las paredes de la habitación, cambiaron la disposición de los muebles, y quedaron encantados.*

También cuando esa conjunción está destinada a enlazar con toda la proposición anterior, y no con el último de sus miembros. Por ejemplo: *Pagó el traje, el bolso y los zapatos, y salió de la tienda.*

Siempre será recomendable su empleo, por último, cuando el periodo sea especialmente largo. Por ejemplo: *Los instrumentos de precisión comenzaron a perder su exactitud a causa de la tormenta, y resultaron inútiles al poco tiempo.*

En una relación cuyos elementos están separados por punto y coma, el último elemento, ante el que aparece la conjunción copulativa, va precedido de coma o punto y coma. Ejemplos: *En el armario colocó la vajilla; en el cajón, los cubiertos; en los estantes, los vasos, y los alimentos, en la despensa. Con gran aplomo, le dijo a su familia que llegaría a las tres; a sus amigos, que lo esperasen a las cinco; y consiguió ser puntual en los dos casos.*

Se escribe una coma para aislar el vocativo del resto de la oración. Ejemplos: *Julio, ven acá. He dicho que me escuchéis, muchachos.*

Cuando el vocativo va en medio del enunciado, se escribe entre dos comas. Por ejemplo: *Estoy alegre, Isabel, por el regalo.* Los incisos que interrumpen una oración, ya sea para aclarar o ampliar lo dicho, ya sea para mencionar al autor u obra citados, se escriben entre comas, véase también aquí, aquí, aquí y aquí. Son incisos casos como los siguientes:

- a) Aposiciones explicativas. Por ejemplo: *En ese momento Adrián, el marido de mi hermana, dijo que nos ayudaría.*
- b) Las proposiciones adjetivas explicativas. Por ejemplo: *Los vientos del Sur, que en aquellas abrasadas regiones son muy frecuentes, incomodan a los viajeros.*
- c) Cualquier comentario, explicación o precisión ha algo dicho. Ejemplos: *Toda mi familia, incluido mi hermano, estaba de acuerdo. Ella es, entre mis amigas, la más querida. Nos proporcionó, después de tantos disgustos, una gran alegría.*

2.3.4.1. LOS DOS PUNTOS

Preceden a las citas textuales. En este caso, después de los dos puntos se suele escribir la primera palabra con inicial mayúscula. Ejemplos: *Las palabras del médico fueron: <<reposo y una alimentación equilibrada>>. Ya lo dijo Descartes: <<Pienso, luego existo>>.*

Se emplea este signo de puntuación tras las fórmulas de saludo en las cartas y documentos. También en este caso la palabra que sigue a los dos puntos se escribe con mayúscula y, generalmente, en un renglón aparte. Ejemplos: *¡Querido amigo!: Te escribo esta carta para comunicarte... Muy señor mío: Le agradeceré se sirva tomar a su cargo...*

Se emplean los dos puntos para conectar oraciones o proposiciones relacionadas entre sí sin necesidad de utilizar otro nexos. Son varias las relaciones que se pueden expresar:

2.3.5. LOS ACENTOS

Las palabras agudas llevan tilde cuando acaban en vocal (a, e, í, o, u), como los ejemplos: mamá, bebé, jabalí, dominó, champú, volcán, compás.

Las palabras graves o llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n ni s. Ejemplos árbol, carácter, césped, álbum, Pérez.

Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde siempre. Ejemplo: bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo. Otras consideraciones sobre el acento. La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes. Ejemplo: llegamos más lejos, mas no los encontramos. MAS = pero.

Reglas:

Él	Pronombre personal	Él llegó primero
El	Artículo	El premio será importante
Tú	Pronombre personal	Tú tendrás futuro
Tu	Adjetivo posesivo	Tu regla es de plástico.

Los acentos siguen, siempre, las normas generales de la acentuación. Ejemplos: león, aéreo. Hay un caso especial que lleva tilde para romper diptongo que no sigue las normas generales. Ejemplos: raíz, búho, Raúl, tío, río María, cantarí, rehúso, ahínco, caída, iríais, reúne, actúa...

2.3.6. USO DEL PUNTO Y COMA

El punto y coma (;) indica una pausa superior a la marcada por la coma e inferior a la señalada por el punto. Se utiliza en estos casos: para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Ejemplos: La chaqueta es azul; los pantalones, grises; la camisa, blanca; y el abrigo, negro. Cada uno de los grupos de trabajo preparará un taller: el primer grupo, el taller de cerámica; el segundo, el taller de telares.; el tercero, el taller de cestería.

Para separar proposiciones yuxtapuestas, especialmente cuando en estas se ha empleado la coma. Ejemplos: *Era necesario que el hospital permaneciese abierto toda la noche; hubo que establecer turnos. La muchacha, gozosa, corría hacia su casa; sus padres acaban de llegar. La situación económica de la empresa, agravada en los últimos tiempos, era preocupante; se imponía una acción rápida y contundente, sí se deseaba salvar los puestos de trabajo.*

A las cinco de la madrugada aun había luz en su habitación; seguramente, se había quedado dormido leyendo.

En muchos de estos casos, se podría optar por separar los periodos con punto y seguido. La elección del punto y seguido o del punto y coma depende de la vinculación semántica que exista entre las oraciones o proposiciones. Si el vínculo es débil, se prefiere usar un punto y seguido mientras que, si es más sólido, es conveniente optar por el punto y coma.

También sería posible separar los mencionados periodos con dos puntos, puesto que casi siempre subyacen las mismas relaciones como fueron expresadas anteriormente en los dos puntos.

Se suele colocar punto y coma, en vez de coma, delante de conjunciones o locuciones conjuntivas cómo, pero, más y aunque, así como sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin, etc., etc., cuando los periodos tienen cierta longitud y encabezan la proposición a la que afectan. Ejemplos:

Su discurso estuvo muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios; pero no consiguió convencer a muchos de los participantes en el Congreso. Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes; sin embargo, los resultados no fueron los que el entrenador esperaba. Las últimas pruebas que han llegado de la imprenta parecen muy limpias; por tanto, creo que no tardaré mucho en revisarlas y devolverlas. Sobre el uso de la coma después de algunas de estas locuciones conjuntivas.

Si los bloques no son muy largos, se prefiere la coma, véase también aquí. Ejemplos: Vendrá: pero tarde. : Lo hizo; aunque de mala gana.

2.3.7 Uso de los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos (...) suponen una interrupción de la oración o un final impreciso. Después de los puntos suspensivos, cuando cierran un enunciado, se escribe mayúscula. Por ejemplo: El caso es que si lloviese... Mejor no pensar cosa improbable. Estamos ante un bosque mediterráneo de encinas, alcornoques, pinos... Bajo estos árboles es fácil encontrar níscales en otoños lluviosos. Cuando los puntos suspensivos no cierran un enunciado y este continúa tras ellos, se escribe minúscula, por ejemplo: estoy pensando que... aceptaré; en esta ocasión debo arriesgarme.

Se usan los puntos suspensivos en los siguientes casos: Al final de enumeraciones abiertas o incompletas, con el mismo valor que la palabra etcétera. **Ejemplos:** “Sutienda es como las de los pueblos, donde se vende de todo: comestibles, cachorros, ropas, juguetes... Puedes hacer lo que te apetezca más: leer, ver la televisión, escuchar música...”

2.3.8. USOS DE LOS PARÉNTESIS

Los paréntesis son signos que encierran elementos incidentales o aclaratorios intercalados en un enunciado. Los paréntesis se usan en los siguientes casos: Cuando se interrumpe el sentido del discurso con un inciso aclaratorio o incidental, sobre todo si este es largo o de escasa relación con lo anterior o posterior.

Ejemplos: El abuelo de Alberto (en su juventud fue un brillante cirujano) parecía una estatua sentado en aquel sillón. Las asambleas (la última duró casi cuatro horas sin ningún descanso) se celebran en el salón de actos (para estos incisos también puede utilizarse rayas).

Para intercalar algún dato o precisión: fechas, lugares, significado de siglas, el autor u obra citados; ejemplos: El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes: Toda su familia nació en Córdoba (Argentina). Una ONG (organización no gubernamental) ha de ser, por principio, una asociación sin ánimo de lucro. “Más obran sin quitar esencias que fárrago (Gracián)

En ocasiones se utilizan los paréntesis para evitar introducir una opción en el texto. En estos casos se puede encerrar dentro del paréntesis una palabra completa o solo uno de sus segmentos. Ejemplos: En el documento se indicarán el (los) día(s) en que haya tenido lugar la baja. Cuando se reproducen o transcriben textos, códigos o inscripciones con abreviaturas. Se pueden utilizar los paréntesis para reconstruir las palabras completas o el elemento que faltan en el original y se suplen. Por ejemplo; Imp. (eratori) Caes (Ari)

En la transcripción de textos se utilizan tres puntos entre paréntesis para dejar constancia de que se omite en la cita un fragmento del texto (en este uso suelen alternar con los corchetes, Por ejemplo: Hasta aquí (...) la obra visible de Menard, en su orden cronológico. Paso ahora a la otra: la Subterránea, la interminablemente heroica, la impar también, ¡hay de las posibilidades del hombre! la incluida. Esa obra (...) consta de los capítulos noveno y trigésimo octavo de la primera parte del don Quijote y de un fragmento del capítulo veintidós. (Jorge Luis Borges: ficciones)

Las letras o número que encabeza clasificaciones, enumeraciones, etc. Pueden situarse entre paréntesis o seguidas del paréntesis de cierre.

2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE LENGUAJE

Con el lenguaje es preciso señalar que aprendemos primero a hablar, a leer y luego a escribir, en este orden aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad. Durante muchos siglos, el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de esta comunicación del hombre, pero un día sintió la necesidad de contar con algunas formas de representar las palabras e inventó la escritura.

El lenguaje, es desde tiempo inmemorial, esa facultad que el hombre tiene el poder de comunicarse con sus semejantes valiéndose de signos, que él mismo ha inventado de común acuerdo con todos aquellos seres con quien viven en sociedad.

Las realizaciones de lenguaje cuentan con recursos tales como las palabras, frases, oraciones y textos mediante los cuales presentamos las ideas que queremos comunicar y se caracteriza por tener distintos contenidos o referencias, como pueden ser: objetos, acciones, atributos, tiempo, lugares, etc.

“La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resalta durante, cuando se considera que en la raíz misma de esta se encuentra la comunicación, y que el gran instrumento de que los hombres disponen para comunicarse entre sí, es el lenguaje. Según Lapesa, es la actividad humana que se establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos”⁹

Una vez que hemos definido al lenguaje como la capacidad del hombre para comunicarse, hablemos de la forma en que esta se realiza: la lengua, entendida también como idioma, es el conjunto de signos ya organizados como un sistema para uso exclusivo de un grupo humano, que puede constar de un número reducido de individuos o puede construir un grupo de naciones con rasgos culturales afines. Así se conocen cientos de lenguas habladas por otros tantos pueblos por ejemplo: lengua purépecha, lengua española, lengua francesa.

2.5. LA COMUNICACIÓN

Es un proceso en el que entran en juego diversos elementos. Quienes realizan la comunicación son los participantes, que juegan el papel del emisor y de receptor, entre los que debe existir una constante retroalimentación, para que se realice, se requiere además de un medio o canal y de un código para transmitir mensajes. Los principales elementos de comunicación son:

Los participantes.- Todo proceso comunicativo implica por lo menos, dos participantes, es decir, se trata de una relación compartida. Los participantes pueden cumplir dos roles: el de emisor y el de receptor y estos suelen ser intercambiables, ya que el emisor puede convertirse en receptor y viceversa. Esto es evidente sobre todo en el diálogo, aunque en otras situaciones, como por ejemplo en una conferencia el intercambio de papeles comunicativos es menos frecuente.

El canal.- Es el medio a través del cual se realiza la comunicación, y puede ser, principalmente, auditivo y visual; lo oral se realiza por el canal auditivo, mientras que la escrita y la asignada se llevan a cabo por el canal visual, aunque de manera

⁹ALBARRAN Agustín. “Diccionario de pedagogía”. SIGLO NUEVO. México, 1979. Pág. 134

marcadamente distinta: la escritura se plasma en un canal visual-gráfico, en tanto que la comunicación asignada ocupa el canal visual gestual.

El código.- El medio de representación que empleamos para intercambiar mensajes comunicativos, los cuales tienen que ser traducidos a un código que el receptor reconvierte para poder entender. Cuando queremos comunicar algo, es necesidad que experimentemos en formas no comunicativas, sensaciones, pensamientos impulso, etc. De igual manera el recibir un mensaje es requisito decodificarlo para entenderlo; por eso en nuestra lengua existe diferencia entre “oír” u “escuchar”, o entre “leer”, o “repetir como loro” y “comprender”, pues no basta con recibir el mensaje sino hay que procesarlo para rescatar su significado. En la comunidad empleamos muy diversos códigos puede dividirse en lingüísticos y no lingüísticos verbales, concretamente las lenguas orales, las manuales y las escritas ocupan un lugar privilegiado en comunicación humana aunque se apoye en los códigos no lingüísticos o no verbales.

El mensaje.- A partir del propósito se construye el mensaje o la intención comunicativa que queremos darle a la comunicación. Este “deseo” nos lleva a plantear un contenido que adquiere una forma entendible para nuestro interlocutor por lo tanto, el mensaje es la forma externa de una intención o propósito y un contenido que le anteceden. Por ejemplo, para tomar un refresco en un restaurante elaboramos el contenido (pedir un refresco a la mesera) y lo estructuramos según un código de forma que se entienda claramente.

“Entendemos por comunicación el proceso de producción, distribución y consumo de significados que se desarrollan sobre la matriz de las relaciones sociales que implican según la naturaleza y el modo de articulación de las formas de producción consideradas, una situación de igualdad entre el emisor y el receptor lo que supone a su vez mayor o menor posibilidad de oír el uno al otro, o de presentar oídos como posibilidad mutua de entenderse”¹⁰

¹⁰UPN. Guía del Estudiante y Antología Básica, “*La Comunicación y la Expresión Estética en la Escuela Primaria*” México 1994. Pág. 18.

La comunicación dentro y fuera del aula tiene que tener el carácter horizontal donde alumnos y maestros tengan la posibilidad de exponer de manera respetuosa todas las inquietudes utilizando el lenguaje hablado principalmente aunque en ocasiones si se requiere emplear la interacción, principalmente aunque en ocasiones si se requiere emplear la lenguaje escrito que también es válido. En el ámbito escolar encontramos diversos comunicados y disposiciones por parte de la dirección de la escuela, así como también lo referente a los lenguajes que se encuentran plasmados en la estructura curricular y el plan de estudios oficializados por la Secretaria de Educación Pública.

Es importante y fundamental para el funcionamiento óptimo del grupo escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje que nosotros como docentes seamos el amigo comprensivo con quien los alumnos se sientan con la confianza, el interés y la motivación para encontrar o descubrir los aprendizajes, por lo tanto se requiere que exista una buena interacción entre el maestro y el alumno utilizando una comunicación adecuada e implícitamente de esta manera se fortalece con el uso de la puntuación gramatical.

2.6. CONCEPTO DE LECTURA

*“La lectura ha sido definida de varios modos, en todo caso la definición puede ser, la lectura como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito, la lectura como capacitación del mensaje y su valorización crítica”.*¹¹

La lectura se concibe como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto para construir significados, el lector interviene con sus esquemas de conocimiento, aprendizaje y experiencias previas al momento de leer, aplicando diversas estrategias de lectura.

¹¹ PÉREZ, GONZÁLEZ Jesús. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, Madrid. España. 1983. Pág. 152

Así mismo se considera como la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significados para las personas, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues la primera fase del aprendizaje está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por regla general de arriba abajo tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad del niño pequeño con una fase en un libro de cuentos, un cocinero que sigue un libro de cocina.

Leer proporciona a las personas a la sabiduría acumulada por la civilización, los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses y el texto a su vez permite aumentar las experiencias y conocimientos.

Por todo lo anterior considero como docente que la aplicación de esta propuesta pedagógica, fundamenta en todo momento al alumno a que desarrolle de la mejor manera que sigue la puntuación como estrategia para la aplicación correcta en la lectoescritura, para la enseñanza aprendizaje en primer grado de primaria siendo importante en el futuro para el infante la lectura y escritura en forma precisa y correcta.

2.7. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El plan y programa de estudio es un documento que plantea los fundamentos del sistema educativo y el enfoque con el cual se debe trabajar en la escuela, se aborda por materias las cuales en cada una se especifica el grado de nivel primaria, en donde se marca el enfoque, objetivos y contenidos de los ejes metodológicos diseñados para el trabajo escolar, en él recomienda reconocer el nivel en el que se ubica el alumno por medio de los conocimientos previos al tratamiento de un contenido. A través de este plan los docentes deben tomar en cuenta dicha

información para trabajar armónicamente en relación con los alumnos, padres de familia, personal involucrado en dicho proceso educativo. El plan y programas de estudios engloban las diferentes asignaturas como el español ya que ayuda al desarrollo integral y autónomo del individuo para formarlo con criterios de democracia y participación social.

“El plan y programas de estudio es un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, en una sociedad más compleja y demandante que la actual, además es un producto de un proceso prolongado de diagnóstico de evaluación y elaboración en donde han participado de diversos mecanismos, docentes, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales autoridades educativas. Etc.”¹²

Y por medio de la formación integral los infantes adquieren la habilidad de aplicar sus conocimientos en cualquier momento. En el primer grado se le brinda mayor tiempo en la lectura y escritura, por lo que la puntuación gramatical, ayudará mucho a que el alumno lo aplique correctamente en la lecto-escritura.

Por lo anterior la asignatura de español mediante el cual el plan y programas estimulen el desarrollo de las habilidades que son necesarios para el aprendizaje permanentemente, la adquisición de conocimientos con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura y escritura. El docente puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir, escribiendo y hablar hablando el uso correcto de los signos de puntuación gramatical.

2.8. DESARROLLO BIOLÓGICO DEL NIÑO

Dentro del desarrollo biológico el ser humano pasa por una serie de etapas sucesivas que son: niñez o infancia, adolescencia, edad adulta y tercera edad. En este caso nos enfocaremos en el desarrollo del niño en la infancia. La niñez o

¹² Plan y programas de estudio, educación básica primaria. SEE, 1993. Pág. 12, 13.

infancia como todos los seres vivos, los humanos tenemos la niñez más prolongada, se extiende desde el nacimiento hasta los 10 o 12 años de edad. En los primeros años de vida los niños y las niñas desarrollan la coordinación motriz que les permite controlar sus movimientos, manipular objetos y desplazarse, hasta llegar a lo largo que es aprender a caminar.

En este tiempo el niño va reconociendo a quienes lo rodea, empezando por su madre y padre y pueden expresarse por medio de la sonrisa, llanto, lo cual comunica sensaciones de incomodidad, dolor o bienestar, alegría, tranquilidad. Durante el segundo año de vida se inicia uno de los cambios más importantes que solo experimentan los seres humanos; aprender hablar, este es un aprendizaje que avanza gradualmente, al principio solo el niño puede pronunciar y entender el significado de unas cuantas palabras, después construye algunas frases sencillas poco a poco va ampliando su vocabulario.

En esta edad los niños son muy curiosos, quieren saber, sobre todo experimentar, explorar. Las educadoras deben aprovechar esa curiosidad del niño, planeando actividades novedosas, que le parezcan interesantes

2.8.1. EL PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ

Este periodo comprende desde el nacimiento y la aparición del lenguaje, o sea más o menos a los dos años de existencia y se divide en seis estados que son:

1. Ejerce reflejos: parte del nacimiento a un mes.
2. Primeras costumbres: es el comienzo de los condicionamientos estables y reacciones “secundarias” como chuparse el dedo, desde uno a cuatro meses.
3. Coordinación de la visión y la presión: es el comienzo de las razones circulares “secundarias”, (relativas a los cuerpos manipulados) principio de la coordinación de los espacios cualitativos y búsqueda de los objetos desaparecidos.

4. Coordinación de los esquemas secundarios: comienzo de la búsqueda de objetos desaparecidos pero sin coordinación de los desplazamientos, 8 a 12 meses.
5. Diferenciación de los esquemas de acción y por reaccionar circular “terciaria”, busca el objeto de separación con localización y comienzo de la organización del grupo práctico de los desplazamientos desde los 12 a 18 meses.
6. Comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas con determinación de la acción y comprensión brusca.

Estos seis estadios presentados donde se comparan los estadios del pensamiento representativo donde comienza desde que el niño es pequeño utilizando sus primeras costumbres como chuparse el dedo, siguiendo con la vista el desplazamiento del movimiento, hasta que el niño utiliza su interiorización y la solución de algunos problemas.

Dentro del desarrollo intelectual del niño se considera la memorización como una de las operaciones fundamentalmente básica conforme el bebé va madurando también madura su capacidad para diferenciar, colocar objetos, aportan una base para la evaluación del funcionamiento intelectual y cuando el niño aun no llega a la edad escolar.

Esta a la vez se divide en tres estadios y son los siguientes:

1. De 2 a 4 años de edad se hace presente la aparición de la función simbólica como el lenguaje, el juego y comienza la interiorización de los esquemas de acción en representación de diferentes formas.
 - a) La aparición de función simbólica como el juego simbólico, juegos de ejercicios simbólicos como la imitación interiorizada y el lenguaje.
 - b) Nivel del nacimiento de la representación; dificultades de aplicación en espacio que no está próximo.

2. De los 4 a 5 años y medio: organizaciones representativas basadas ya sobre configuraciones estáticas, sobre una asimilación a la propia acción; en este nivel el niño manifiesta las preguntas sobre lo que a él le interesa.
3. De los 5 a 7 u 8 años de edad el niño hace regulaciones representativas articuladas, comienza la relación entre los estados y las transformaciones que permite pensar éstas, en forma semireversibles.

EL SUBPERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

El niño realiza “operaciones” (actividades mentales basadas en las reglas de la lógica). Siempre que disponga de puntos de apoyo concreto. Se demuestra muy repetidamente la conversación del número, longitud, masa, superficie, peso, y volumen. La clasificación de objetos y acontecimientos, refleja el uso de categorías conceptuales y jerárquicas, se desarrolla la capacidad de hacer series u ordenar eficientemente.

“En esta etapa la comprende desde los 7 a los 8 años hasta los 11 o 12 y se caracteriza por una serie de estructuras en vías de terminación que se pueden estudiar de cerca y analizar su forma. También los niños de esta etapa ya pueden hacer clasificaciones, seriaciones, correspondencia, las operaciones multiplicativas, los grupos aditivos y multiplicaciones de números enteros y fraccionarios así como sumar, restar, dividir, etc.”¹³

Puede observarse una aproximación cuasi-sistemática a la resolución de problemas, que incluye la resolución de problemas, que incluye la consideración de hipótesis alternativas, observando grandes avances en la comunicación no egocéntrica, ya que las relaciones sociales se hacen cada vez más complejas.

2.9. TEORIA DE VIGOTSKY

Vygotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno

¹³ PIAGET, Jean, Genética de Ariel. España 1980. Pág. 74.

de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos”, es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas”, y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).

El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Zona de Desarrollo Próximo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vygotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría. Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una antología con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales; brindar apoyo, servir como herramientas, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible y usarse selectivamente.

En las situaciones de aprendizaje, al principio hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje, mantiene al discípulo en la ZPD, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZPD.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el moldeamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vygotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que a menudo se ocupan de tareas que retrasan sus capacidades, al trabajar con los novatos adquiriendo un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integra al que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

2.10. TEORIA DE PIAGET

Las etapas del desarrollo cognitivo

En la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición

progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de Piaget descubre los estudios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en 4 periodos importantes.

Periodo o Etapa	Estadio	Edad
Sensoriomotora	a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0-1 Mes
	b) Estadio de las reacciones circulares primarias.	0-4 meses
	c) Estadio de las reacciones circulares secundarias.	4-8 meses
	d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conductas previos.	8-12 meses
	e) Estadios de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12-18 meses.
	f) Estadio de las nuevas representaciones mentales	12-24 meses.
Preoperacional	a) Estadio conceptual	2-4 años
	b) Estadio intuitivo	4-7 años
Las operaciones concretas		7-11 años
Operaciones formales		11 años en adelante.

IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORIA DE PIAGET

Piaget. Parte de que la enseñanza se produce “de dentro hacia afuera”. Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como los instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento, (aprendizaje interactivo).

Ambos teóricos me han apoyado, porque con sus estudios contribuyen a que uno como docente, analice y reflexione sobre la planeación y estrategias adecuadas para alcanzar los aprendizajes significativos de los alumnos.

2.11. TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellos se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. El constructivismo, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano” el constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir, que conocimiento previo de nacimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por lo contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999). Esta teoría es fundamental porque con ello permitirá a que el alumno manipule y sea reflexivo, analítico concretando un aprendizaje, más significativo, y que los conocimientos que va adquiriendo sean de gran apoyo en su formación académica.

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. CONCEPTO DE METODOLOGÍA

Metodología”, proviene del genero META- “a lo largo”, ADOS “camino” y LOGOS “tratados.

De acuerdo a la etimología, la metodología es la teoría del método o dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permite comprender, porque un método es lo que es y no otra cosa. La metodología estudia la definición construcción y valoración de los métodos¹⁴

La metodología didáctica ha superado las concepciones traducidas de los métodos estandarizados. Al analizar los hechos esenciales del proceso de aprendizaje, procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente puede utilizar en cada caso.

El papel de la metodología ha dado un giro, hoy no se dice que los métodos A, B, etc. Son los métodos educativos, se tiene conocimiento que los docentes, alumnos, contenidos y los objetivos no son los mismos.

El método es necesario porque el resultado de la educación no está determinado por la estructura humana. Se busca un resultado y no otro en función de las razones que el hombre y la investigación descubren para justificar la conveniencia de este efecto específico frente a otros posibles. La necesidad de marcarse un camino para lograr el efecto conveniente hace veredicto la necesidad del método.

¹⁴ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol.1DCE. Aula Santillana S.A de C.V. México 2006. pág. 950.

Este es necesario porque es el resultado de la educación no está determinado por la estructura. Se busca un resultado y no otro en función de las razones que el hombre y la investigación descubres para justificar la conveniencia de este efecto específico frente a otras posibles.

3.1 .1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LA LECTO-ESCRITURA

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura.

- a) SINTÉTICOS
- b) ANALÍTICOS O GLOBALES
- c) ECLÉCTICOS

3.2 MÉTODOS SINTÉTICOS

Los métodos Sintéticos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

- a) **Alfabéticos:** Se aprenden las letras por su nombre, es decir, “be”, “efe”, etc, tanto en mayúsculas como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.
- b) **Fonéticos:** Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la “m” de “miau”, la “s” de “sssss”. Las letras se van combinando poco a poco. A medida que el niño las va conociendo.

- c) **Silábico:** Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: “pa” de “papá”, “pe” de “pelo”. La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba y no la letra, al menos en los primeros momentos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba y ello trae consigo números errores.

3.3 MÉTODOS ANALÍTICOS

Los métodos analíticos o globales parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles. Ejemplos de estos métodos son el Método de lectoescritura de María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro, para niños con síndrome de Down o el método de Glenn Doman.

En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente sentido para el lector. Sin embargo, sus detractores comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

3.4 MÉTODO ECLÉCTICO

Por último, hay quien también habla de los métodos eclécticos, que combinan ambos modelos, incluso en los años 70 había quien primero separaba la lectura mecánica sin significado de la comprensiva. Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea

significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivador. De todos modos, es habitual que en los centros en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas. Por tanto, se están combinados ambos.

3.5 IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Son actividades que se llevan a cabo en un corto plazo, programado en un mes o semana en que se realiza la planeación se entiende el aprendizaje como la construcción del conocimiento, proceso en el cual el niño interactúa activamente con el ambiente que le rodea.

Reconocer la importancia de la acción para posteriormente llevar al alumno a la reflexión y facilitarle la elaboración de nuevos significados. Comprender que cada niño tiene un ritmo y estilo propio para aprender lo que influye en las formas de relación y facilitarle la elaboración de nuevos significados. Comprender que cada niño tiene un ritmo y estilo propio para aprender lo que influye en las formas de relación y docente, reconocer que el aprendizaje se da en un contexto social por lo tanto es importante la comunicación docente y alumnos y de estos entre sí.

Es decir para que el niño atribuya un significado a la realidad que es objeto de interés debe relacionarse con los nuevos aprendizajes con lo ya conocido por los alumnos, lo que implica un vínculo entre las ideas previas y las nuevas promueve la capacidad del alumno para generalizar los aprendizajes y aplicarlos a otros contextos.

Entre más relaciones pueda establecer entre las dos partes lo conocido y lo nuevo, más significativo será el aprendizaje obtenido, es una exigencia impulsar una participación intensa de los alumnos principalmente intelectual y no simplemente manipuladora.

Las relaciones establecidas pueden ser distintas para cada niño, respetar esta conexión permitirá que contribuyan significados y los confronte con los compañeros para que surjan nuevos significados. Si el niño no relaciona sus ideas el aprendizaje será únicamente memorístico sin utilidad, fácilmente olvidado y nunca lo aplicará en su vida cotidiana.

“Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones, los elementos que requieran el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar y para qué evaluar. En otras palabras en este proceso de decisiones los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitan el aprendizaje lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que en la medida que conoce más el currículo a los alumnos el contexto sufrirá menos cambios”¹⁵

La planeación de las actividades es uno de los momentos más importantes del trabajo docente ya que en esta se define la intervención pedagógica del maestro ante el aprendizaje de los niños. Al planear los maestros necesitamos conocer la diversidad y su riqueza de los contextos de vida de los alumnos, con el fin de ubicar el punto de partida de las lecciones y diseñar las actividades de enseñanza que favorezcan la comprensión de los contenidos escolares.

Es igualmente importante que el docente conozca el contenido y maneje el contenido y programa de estudios del grado que atiende. Planear de manera diferente, comprender que existen diferentes formas de planear y que las diferencias entre una y otra manera depende de los factores relacionados tanto con los niños como los docentes, el contenido del aprendizaje, el contexto en que se aprende y se enseña y el tipo de ayuda que requieren los alumnos y por lo que la relación de cómo planear es una decisión guiada por necesidades básicas de aprendizaje que presentan los alumnos en una situación dada.

¹⁵ Sep. Conafe Guía del maestro multigrado, SEP, CONAFE México. Pág. 67 -68

La planeación es muy importante en la vida del hombre ya que toda actividad debe llevarse a cabo a largo, corto y mediano plazo, requiere de una toma de decisiones anticipadas por medio del cual descubrimos las etapas, las acciones, los elementos que necesitaron para llevar a cabo las actividades, es decir; los métodos, las estrategias, las actividades, los recursos que facilitan el aprendizaje al realizar una planeación general.

La importancia que tiene la realización de plan general, para que todo proceso se llegue a desarrollar de una manera más adecuada en su totalidad. El plan general debe responder a la necesidad que se persigue.

3.5.1. CONCEPTO DE PLANEACIÓN

En nuestro sistema educativo existe un Curriculum que es una guía, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor, que es el que debe usarlo con responsabilidad y bajo su iniciativa, de acuerdo al contexto donde realice su práctica docente, en él se nos dice el qué enseñar y el cómo enseñar, es lo que llamamos planeación.

“La planeación como ejercicio estratégico de la práctica docente se considera de vital importancia para resignificar y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que le permitirá al docente innovar y transformar su práctica docente de acuerdo a las necesidades y circunstancias en las que trabaja”¹⁶

La planeación es la dosificación, jerarquización y adecuación de los contenidos programáticos a trabajar en determinado tiempo, es decir, después de conocer los contenidos, seleccionarlos, plantearme metas a alcanzar, conocer las características y el grado o alcance de los alumnos, ahora voy a estructurar las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje para poder alcanzar los objetivos propuestos.

¹⁶ Presentación en Antología Básica Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. México 1994, UPN/SEP. Pág. 9.

En este documento se registran las actividades, recursos didácticos y apoyos necesarios para lograr satisfactoriamente dichos objetivos y está abierto a ciertas modificaciones y correcciones durante su aplicación y desarrollo. Debe ser flexible para que los docentes adecuemos los programas de acuerdo al contexto y a las necesidades de nuestros alumnos, es decir; pensando siempre en el para qué le van a servir esos contenidos.

3.5.2. PLANEACIÓN GENERAL

FRANCISCO I MADERO **CLAVE: 16DPBO110C.** **CICLO ESCOLAR: 2011-2012** **LOCALIDAD: NAHUATZEN**
GRADO: PRIMER GRADO, GRUPO "C". **ASIGNATURA: ESPAÑOL** **PROFRA. : LAURA FLORES SALAZAR**

ASIGNATURA	TEMA	OBJETIVO GENERAL	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
E S P A Ñ O L	La lectura y escritura Lectura y creación de un cuento	Creación de un cuento, buscar los nombres propios, hacer ilustraciones del cuento Que los alumnos por medio de la comunicación y la descripción del cuento, logren formar palabras claves, cortas y largas, y repasar párrafos.	*Lectura de un cuento *introducción sobre lectura (comentarios) *lectura y escritura del título del cuento *Lectura de un cuento en voz alta "la casita del caracol." *descripción del cuento conforme el dibujo	Trabajo grupal *individual *grupos de 2 *equipos *visitas *Grupos *individuales *visitas *escritura *lectura *	Letras móviles Libro de lecturas pág. 13 Cartulinas, Gis Lápiz, Colores etc. Libro, Lápiz Cartulina	*participación y desempeño en expresión oral, lectura, escritura, *cualitativa *cuantitativa *interés *creatividad *Reglas ortográficas.

	Crear y formar palabras	*Formar nuevas palabras con letras móviles y lectura con silabas, en voz alta	*Identificar palabras claves reconstruir la trama del cuento *Preguntas *Uso del alfabeto móvil *Formar palabras	Trabajo grupal individual Conferencia *Visita a autoridades de la comunidad.	Foamy Revistas Periódicos	
--	-------------------------	---	---	--	---------------------------------	--

OBSERVACIONES: _____

**RESPONSABLE
DEL GRUPO 1° "C"**

PROFRA. LAURA FLORES SALAZAR

**Vo. Bo.
DIRECCIÓN ESCOLAR**

PROFR.ALEJANDRO AVILES SÁNCHEZ

3.6. APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los planes están encaminados a enriquecer la comprensión de la lecto-escritura y a realizar actividades de razonamiento, en la enseñanza-aprendizaje del educando.

Las actividades de esta estrategia están encaminadas al fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y la escritura en primer grado, por lo que describo en forma general el desarrollo:

- Bienvenida con un canto: con la finalidad de lograr la motivación.
- Audición de un cuento en alta voz. (La casita del caracol)
- Leer el índice y el nombre de una lección: para conocimiento del contenido a realizar.
- Observar las ilustraciones y darán predicciones sobre la lección que se lleva a cabo.
- Leer el cuento con los niños, ellos repasarán los párrafos con sus dedos.
- Cuestionar a los alumnos con preguntas sencillas y claras.
 - ¿Les gustó el cuento?
 - ¿Qué trata el cuento?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cuál fue el final o cómo terminó?
- Buscar palabras claves (hormiga, peces, ardilla, pajarito).
- Formar las palabras claves con el alfabeto móvil
- Clasificar palabras cortas y largas.
- Repartir tarjetas y figuritas de los personajes.
- Mostrar la tarjeta a sus compañeros y trabajar principios y finales.
- Leer la tarjeta con aplausos fuertes la primera sílaba y suave la final. Con la participación de todos los alumnos.

3.6.1. MÉTODO DE DESARROLLO

Forma parte de los seis componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, medio, método, alumno, ambiente y contenido. Entre ellos se dan relaciones dialécticas y relaciones dinámicas, que hacen posible que el alumno aprenda.

El método de enseñanza es un elemento fundamental que juega un papel estratégico para obtener aprendizajes significativos, de manera general, se entiende por método como una secuencia de actividades y actividades que se desarrollan para obtener un objetivo.

La actividad del maestro debe estar sustentada por un método, para que sea una actividad profesional y científica; para alcanzar los objetivos planteados y tener un aprendizaje significativo.

3.6.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LAS ACTIVIDADES

El aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos y habilidades, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio. Respecto al estudio puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo.

Estrategia del aprendizaje: Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje por lo tanto con el apoyo.

De la psicología cognitiva y los educadores afirman que sólo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente.

Los esquemas cognitivos (o conocimientos previos) son estructuras que representan conceptos almacenados.

Los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos.

Los lectores que poseen los conocimientos más avanzados sobre el tema, son capaces de inferir a partir de él, e incorporan mejor los nuevos conocimientos. Activación de conocimientos previos, esta es importante cuando, se lee un texto que se requiere del conocimiento de determinado concepto para entenderlo. Ciertos alumnos necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que está leyendo.

Un texto literario es desconocido por los alumnos. Las estrategias que realizaré para tratar el “*problema de la lecto-escritura*”, son las siguientes: trabajar con las palabras que inicien con los nombres de los personajes.

- Trabajar la variedad de textos y sus narraciones.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Preguntas previas y formulación de propósitos, describiendo personajes.
- Permitir predicciones basadas en la estructura de los textos.
- Lectura en voz alta a los educandos.
- Discusión y comentarios
- Lluvias de ideas
- Dictado diario

3.6.3. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES

Una vez realizada la planeación de las actividades, a continuación se narra cómo se desarrollaron para lograr el objetivo, apoyándome con el libro de español de lecturas 1° grado y recursos didácticos diversos.

TEMA: LA CASITA DEL CARACOL

PRIMERA SESIÓN.-

OBJETIVO PRINCIPAL.- Lograr que el niño reconozca las grafías ca, co, cu, que, qui; los signos de interrogación y amplíe su vocabulario.

Al iniciar con la primera actividad planteada, pase de lista y revise las tarea, iniciando con la primera actividad, conversando con los niños sobre los animales que habitan en el bosque, les pregunté, ¿Qué animales conoces?, ¿Dónde viven?, ¿Conocen algo acerca de sus hábitos?

Al leer, invité a los niños a escuchar la lectura, localizaron la lección, exploraron el texto e ilustraciones.

Después de leer, comentaron el cuento y realicé preguntas como: ¿Por qué creen que el gusanito quería una casa?, ¿qué hizo para conseguirlo?, ¿cómo es nuestra casa y la de otros animalitos? Después localizaron los nombres de los personajes de la lectura, pececito, hormiguita, ardillita y pajarito, analizando con que letras comienzan y con cuales terminan, ejemplo:

Hormiguita-pececito

Hoja – corta perrito – carrito pelota – burrito hoyo - carta

SEGUNDA SESIÓN.-

Se les indicó con las letras móviles formaran el nombre principal construyendo nuevas palabras, trabajando inicios y finales para poder diferenciar, leyeron con aplausos fuertes la primera sílaba y suave al final, estas palabras, derivadas de la palabra CARACOL.

Cara - colmillo

carriola – colgado

cacahuate - colcha

TERCERA SESIÓN.-

En esta clase les mencioné que aprenderían una rima llamada el gusanillo.

¿Qué tienes ahí? ¡Un gusanito!

¿Con qué lo mantienes? ¡Con pan y quesito!

¿Con qué les das agua? ¡Con un botecito!

¿Lo mataremos? ¡No pobrecito!

Se desarrolló la lectura con atención repitiendo varias veces la rima, los invité a aprendérsela y decirla ante sus compañeros, también anotaron los signos con color rojo mencionándoles que éstos se usan para hacer preguntas y observaron las palabras de cada verso, subrayando las que riman, elevando el volumen de voz para reconocerlas.

CUARTA SESIÓN.-

Ya para finalizar retomé los conocimientos previos con preguntas como: ¿Qué le gusta comer al gusanito? Y todos contestaron ¿Queso!, mencionaron algunas palabras que inician con la palabra queso, como quelite, quesadilla, queta y quemada. Clasificaron estas palabras en cortas y largas resaltando la sílaba “que” en color rojo.

Finalmente puede comprobar que los niños acceden emotivamente a participar en las actividades, se muestran atentos y alcanzando aprendizajes significativos, lográndose el objetivo planeado.

3.6.3.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Es la metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza del sistema de escritura en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio del proceso enseñanza-aprendizaje la consideración de la tarea planteada en relación a las posibilidades cognoscitivas del alumno, ubicando al docente como la relación básica del conocimiento en el aprendizaje.

Este aspecto metodológico subraya la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones en las que el sujeto que aprende organiza el conocimiento en forma particular y el docente tiene una tarea cotidiana en torno a la selección y organiza el conocimiento en forma particular y el docente tiene una tarea cotidiana en torno a la sección y organización de los contenidos de aprendizaje.

Se utilizó la presente propuesta una metodología encaminada al fortalecimiento de la lectura y escritura, en donde se tomaron decisiones pedagógicas actualizadas para incidir en el proceso de apropiación de los conocimientos del alumno. Por lo anterior para lograr los objetivos planeados fue necesario desarrollar una planeación significativa para cada una de las actividades. Considerando las alternativas y estrategias correspondientes.

De tal manera se alcanzó lograr los objetivos programados en un 95%, en virtud de que nos hizo falta tiempo, ya que la actividad de los alumnos fue de gran interés y aprendizaje.

3.7. EVALUACIÓN

Es el acto que consiste en emitir un juicio de valor a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o resultado de un alumno.

La evaluación permite verificar qué tanto se ha alcanzado de los objetivos planeados, en qué medida el individuo ha cubierto la distancia entre la conducta inicial y la conducta final, y la organización del ambiente ha facilitado el aprendizaje de los alumnos.

La actividad pedagógica requiere una minuciosa investigación de sus resultados, tanto del rendimiento del maestro como del alumno. Gracias a la revisión de los frutos obtenidos en la enseñanza. Se llega a conocer a los educandos, mediante el descubrimiento de sus aptitudes, inclinaciones y su rendimiento. Por otra parte, la determinación del aprovechamiento de los escolares, permite establecer, de manera certera el grado de eficacia de los métodos educativos.

La coevaluación es una forma de evaluar que consiste en compartir entre los miembros del proceso educativo. Y nos permite establecer un parámetro acerca de los aprendizajes individuales y colectivos.

La autoevaluación es el proceso de evaluación individual donde cada alumno reconoce sus dificultades y sus logros. Permite encaminar a los alumnos hacia aprendizajes autónomos a establecer compromisos personales con relación a sus propios procesos de aprendizajes.

Una vez llevada a la práctica los anteriores procesos, es necesario analizar y valorar el aprovechamiento de cada uno de los educandos, ya sea cualitativa o cuantitativamente, mediante una evaluación que brinde resultados claros y concisos que permitirán al docente valorar al proceso seguido y detectar los posibles bloqueos que se presenten durante la instrumentación realizada.

La evaluación como un factor de mediación se llevó a cabo mediante los ejercicios planteados por el docente considerándose los siguientes aspectos:

- ✓ Tareas individuales y en equipos.
- ✓ Participaciones individuales y grupales.
- ✓ Lectura de palabras.
- ✓ Realización de interrogatorios.

Siendo de gran apoyo la planeación, de manera contextualizada, adaptarlo de acuerdo a las necesidades, capacidades e intereses del alumno, aplicando estrategias y métodos de enseñanza logrando una mejor escritura y lectura correctamente para alcanzar una mejor comprensión.

CONCLUSIONES

La experiencia pedagógica que realicé en esta investigación es una satisfacción para todo docente que se ha enfrentado a diferentes problemas educativos, problemas que la sociedad en que se desenvuelve el niño, incumbe en su desarrollo psíquico y pedagógico que es fundamental para que el educando reciba una educación integral, en este proceso es importante que el docente acceda a los diferentes medios didácticos que el mismo medio le ofrece y que está en contacto directo con el sujeto a tratar, por que como van pasando las generaciones como que esto se va haciendo cada vez más presente y que en muchas ocasiones el docente se encuentra aislado de la realidad, por eso recalco la importancia y la seriedad que debe poner en su práctica.

Finalmente al concluir esta propuesta pedagógica me siento satisfecha por el seguimiento que llevo, primeramente con la elaboración del diagnóstico, que fue fundamental para organizar una planeación general y por consecuencia las actividades, la estrategia metodológica, la fundamentación teórica, los instrumentos de evaluación y los recursos didácticos de los cuales me apoyé para lograr los objetivos propuestos, encontrando en su proceso obstáculos que en algún momento me hicieron dudar de lo que estaba haciendo pero gracias a la secuenciación y a los recursos y materiales que en su momento aplicados pude salir adelante y con su mayor motivación y con ello ofrezco a la sociedad en el marco de la educación esta experiencia pedagógica sujeta a modificaciones educativas según el medio donde se vaya a aplicar. Por lo que la elaboración de este trabajo ha sido una fuente de organización y de creación de nuevas formas que lleva al alumno a un objetivo para su desarrollo intelectual.

Por todo lo anterior la posición como docente al desarrollar las actividades ayudan a los niños para la motivación al realizar sus trabajos que se les asigna para sus aprendizajes. Es por eso que considere la teoría constructivista, así mismo

considero más la evaluación el cual proporcione un aprovechamiento significativo en la asimilación de los contenidos del programa de primer grado.

De tal manera expongo que al concluir esta propuesta ha dejado un resultado significativo para los niños, porque se logró interactuar con dinamismo, ya que el medio en que se desarrolla fue adecuado, ya que se tomó en cuenta sus características culturales y la disponibilidad de los niños en todas las actividades que se consideraron para la solución de la problemática diagnosticada, en el primer grado de educación primaria para el medio indígena.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALBARRAN Agustín. Diccionario de pedagogía. SIGLO NUEVO. México, 1979.
- ❖ De Lima, Dinorah, “Nuevas Ideas Para Viejas Intenciones”, Cit. En Antol. Criterios Para Propiciar El Aprendizaje Significativo En El Aula, UPN/SEP, México, 2000.
- ❖ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol.1 DCE. Aula Santillana S.A de C.V. México, 2006.
- ❖ Gimeno, Sacristán, “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente”. Antología, práctica docente y acción curricular UPN/SEP, México, 2000.
- ❖ González Núñez, J. De Jesús. “Grupos humanos” Cita Antol. Grupo Escolar UPN/SEP. México, 2000.
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/Signodepuntuaci%C3%B3n>.
- ❖ LUQUE, LOZANO, Alfonso, “Dialogar, comprender, aprender”. Antología Grupo Escolar. UPN/SEP. MÉXICO 1994
- ❖ Noam Chomsky, La génesis del lenguaje. 1980. (2006) McGilvray, James; Editorial Laetoli
- ❖ PÉREZ, GONZÁLEZ Jesús. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, Madrid. España. 1983.
- ❖ PIAGET, Jean, Genética de Ariel. Madrid, España 1980.
- ❖ PIAGET, Jean. Seis estudios de la psicología. “El desarrollo mental del niño”, Barcelona. 1973.

- ❖ Plan y programas de estudio, educación básica primaria. SEE, 1993.
- ❖ Presentación en Antología Básica Planeación, “Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje”. México 1994, UPN/SEP.
- ❖ Real Academia Española, Ortografía de la Lengua Española, Madrid, España 1999.
- ❖ Sep. Manual del Instructor Comunitario. “Guía del maestro multigrado”, SEP, CONAFE México.
- ❖ U.PN. Guía del Estudiante y Antología Básica, “La comunicación y la Expresión Estética de la Escuela Primaria”. México 1994.
- ❖ [Wikipedia.org/wiki/Redacci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/Redacci3n).