



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

MICHOACÁN
Compromiso de Todos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA PRESENTA:

EDGAR FERNANDEZ ALONSO

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE/ 2014.



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”

EDGAR FERNÁNDEZ ALONSO

ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE 2014.

DICTAMEN

.GRACIAS:

A MI ESPOSA, HIJOS, POR HABERME ESPEARDO EN LOS DÍAS QUE ME AUSENTABA, EN LOS DÍAS QUE ASISTÍA A CLASES, Y POR TODO EL APOYO QUE ME HA BRINDADO

A MIS PADRES POR HABERME APOYADO EN TODO MI TRASCURSO DE MI EDUCACIÓN

“ESTA PROPUESTA SE LA DEDICO A MI PADRE POR HABERME INCULCADO EL GUSTO POR LA EDUCACION”

A MIS HERMANOS POR APOYARME EN LOS DIAS DIFÍCILES EN ESPECIAL LE AGRADEZCO A MI HERMANA FLOR POR EL APOYO INCONDICIONAL.

AGRADEZCO A MIS MAESTROS, LECTORES DE LA PROPUESTA, ING. LEOBARDO DURÁN SÁNCHEZ, MTRO. JOAQUIN LOPEZ GARCIAS, PROFRA. VERONICA MADRIGAL SÁNCHEZ.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 LA PRÁCTICA DOCENTE.....	9
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.3 DELIMITACIÓN.....	14
1.4 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	15
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	18
1.6 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.6.1 OBJETIVO ESPECÍFICOS.....	19
1.7 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE PAMATÀCUARO.....	20
1.7.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	21
1.7.2 ASPECTO SOCIAL.....	21
1.7.3 ASPECTO ECONÓMICO.....	23
1.7.4 ASPECTO CULTURAL.....	23
1.8 LA ESCUELA.....	24
1.9 VINCULACIÓN CONTEXTUAL ESCUELA -COMUNIDAD.....	25
1.10 EL GRUPO.....	26

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1 ASPECTOS DE LA LECTURA.....	29
2.1.1 ¿QUÈ ES LEER?.....	29
2.1.2 ¿QUÈ ES LA LECTURA?.....	29
2.2 TIPOS DE LECTURA.....	31
2.3 NIVELES DE LECTURA.....	33
2.4 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	35
2.5 FACTORES QUE INTERVIENE EN LA LECTURA.....	37
2.6 LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	38
2.7 PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN.....	40

2.8	PLAN DE ESTUDIOS 2011 DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	41
2.9	IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	44
2.10	TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	45
2.10.1	LA LECTURA COMO PROCESO TRANSACCIONAL.....	47
2.11	TEORÍA SOCIO-CULTURAL DE LEV. S. VYGOTSKY.....	49
2.12	TEORÍA PSICOGÉNÉTICA DE JEAN PIAGET.....	51
2.13	EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL MEDIO INDIGENA.....	55
2.14	EL CONSTRUCTIVISMO.....	57

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

3.1	PLANEACIÓN.....	61
3.2	LAS ESTRATEGIAS.....	62
3.3	CONCEPTO DE ALTERNATIVA.....	65
3.4	PLANEACIÓN BIMESTRAL DE CUARTO GRADO.....	67
3.5	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	75
3.6	LA EVALUACIÓN.....	81
3.6.1	CONCEPTO DE EVALUACIÓN.....	81
3.7	TIPOS DE EVALUACIÓN.....	82
3.7.1	ASPECTOS CENTRALES PARA LA EVALUACIÓN DE UNA BUENA LECTURA.....	84
3.8	EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA.....	85
3.9	EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	86
	CONCLUSIONES.....	87
	BIBLIOGRAFÍA.....	89
	ANEXOS.....	92

INTRODUCCIÓN

Los docentes del medio indígena tenemos un gran compromiso con la niñez de nuestras comunidades, ya que existen muchos problemas y dificultades dentro del ámbito educativo, en lo particular en el nivel primaria que es donde realizo mi labor docente, al ingresar por primer año al trabajo educativo conocí los problemas que afectan el aprendizaje de los niños de la Escuela Primaria Federal Bilingüe “Eréndira” de la comunidad de Pamatácuaro, municipio de Los Reyes, en específico la problemática de mayor relevancia del grupo de cuarto año grupo “A”, donde a continuación hago mención del problema a tratar.

La comprensión lectora, fue uno de los problemas que afectaban al 90% de los niños de cuarto año de la institución ya mencionada, esto lo pude constatar mediante un diagnóstico y durante el transcurso de los días de labor. Es bueno detectar los problemas que aquejan a los niños en su aprendizaje y no sólo detectarlos sino darles una probable solución. En seguida se mencionan brevemente los tres capítulos en los que está dividido el presente trabajo:

El contexto de la práctica docente: en este primer capítulo describo las características más relevantes de la comunidad, la escuela y el grupo, al igual se hace mención de la práctica docente, el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos general y específicos.

Fundamentación Teórica: es importante conocer el significado y las diferentes teorías que existen acerca de la lectura y su comprensión. Por eso en este capítulo se hace mención de algunas teorías por ejemplo: la teoría psicosocial de Vygotsky, la teoría psicogenética de Piaget, el significado de lectura y todo lo que favorece y dificulta la comprensión de la lectura. Planeación y aplicación de la estrategia: En este último capítulo se plasman las actividades que se realizaron al grupo de cuarto año.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

DE LA

PRÁCTICA DOCENTE

1.1 LA PRÁCTICA DOCENTE

Es una obligación y necesidad que el docente esté abierto a la transformación constante de su quehacer diario, para poder cumplir con las necesidades de los alumnos y sobre todo de la sociedad que así lo demanda y lo requiere para una mejor convivencia humana. Por eso es de suma importancia la actualización y superación del docente, para que pueda enfrentar los nuevos retos y exigencias de la sociedad que se encuentran en constante transformación.

Nuestra sociedad necesita que los niños y niñas sean mejores y más productivos, por lo tanto los maestros no somos la excepción y tenemos la obligación de mantenernos al corriente del acontecer diario, ya que cada día se descubren y se implementan nuevos métodos y recursos pedagógicos que pueden mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así se podrán brindar las herramientas necesarias que los alumnos requieren para insertarse a la vida económica, política y social.

El profesor debe guiar a los estudiantes para que desarrollen competencias que les permitan desenvolverse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente. Debemos ser capaces de transformar alumnos en auténticos investigadores y descubridores de su propio aprendizaje, lo cual conllevará a que sean personas críticas, analíticas y reflexivas, nuestros pueblos necesitan que los estudiantes y los maestros seamos más competentes para cualquier situación o problema que se nos presente en la vida cotidiana.

Nuestro entorno cambiante, exige la formación de hombres y mujeres con una visión de un mundo mejor de respeto e igualdad y sobre todo cuidando y respetando los recursos naturales que nos está llevando a un cambio climático muy drástico y con ello a un desequilibrio de nuestro hábitat natural.

Al enseñar también aprendemos de nuestros semejantes, es decir no por el hecho de que seamos maestros lo sabemos todo, siempre hay nuevas cosas que aprender, el aprendizaje nunca termina; en la actualidad muchos maestros creen que él es el único que enseña y que el alumno es el que aprende, esta forma de pensar o de actuar ha llevado a una mala enseñanza-aprendizaje, gracias a diversos estudios sabemos que el niño aprende mucho en interacción con sus semejantes, a través del juego, la manipulación y observación, esto logra generar un aprendizaje significativo, no memorístico como suele ser cuando el docente solo se pone a hablar de un tema sin ningún material de apoyo o dinámica.

En nuestros tiempos los conocimientos que nos plasman los planes y programas oficiales son de manera global a exigencias de las clases dominantes, por lo tanto los docentes necesitamos partir de las necesidades y problemáticas de la comunidad para lograr un aprendizaje científico que le sirva a los niños(as) resolver problemas y enfrentar situaciones de la vivencia diaria.

“Según V. María Eugenia, la práctica de cada maestro posee características derivadas de las relaciones que establece con los lineamientos que la política educativa del estado y que el mismo currículo le otorga, las políticas internas de la institución donde labora, los padres de familia, los alumnos, los saberes, anhelos y conocimientos con los que cuenta.”¹

Es importante señalar que el docente aparte de guiar a los educandos también tiene deberes y funciones que forman parte de su desarrollo como profesor. Por eso los maestros debemos seguir actualizándonos e incrementando nuestra preparación académica y humana, para tener las herramientas y conocimientos más actuales, que mejoran el aprendizaje de los niños y niñas. Como docente se deben considerar varios aspectos dentro del aula algunos tan simples como es la organización del grupo, la distribución de los muebles, un espacio limpio; ya que un ambiente agradable, estimula el trabajo individual y grupal que favorece la captación y asimilación de los contenidos temáticos.

¹ VARGAS, María Eugenia, “contexto socioculturales y la práctica docente del maestro bilingüe purépecha”, Análisis de la Práctica docente, UPN, México, 2002

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Siempre han existido diferentes problemáticas que han dificultado el logro de una educación eficiente ya sea por las diferentes condiciones socioeconómicas que existen dentro de nuestro país; el desinterés o conformidad de las personas, que hace que la educación sea desigual o inadapta para algunos contextos. Nuestro país tiene una educación muy atrasada en comparación a la de otros países.

Según investigaciones el hábito de la lectura tiene mucha influencia positiva en el desarrollo social y económico de cualquier país, y eso lo comprobamos viendo el grado de desarrollo que tienen algunos países del primer mundo, la mayoría de su gente suele leer diversos textos; mientras que México ocupa uno de los últimos lugares en el hábito de la lectura que de igual manera ha influenciado en nuestro desarrollo social y económico pero de forma negativa.

Los nuevos planes y programas, con el afán de elevar la calidad de la educación, han sufrido cambios substanciales. Estos cambios han sido del aspecto curricular y se pretende cambiar la enseñanza memorística por la práctica constructiva, dándole más sentido al aprendizaje empleado en la vida cotidiana; pero en la realidad se continúa procediendo de manera rutinaria donde el profesor solo pone a leer a los niños sin ninguna motivación o estrategia que le sea de mucha utilidad al educando para lograr un aprendizaje significativo.

Nuestro medio no es la excepción ya que existen diversos problemas que repercuten de manera directa en la educación de los estudiantes y de la comunidad en general como la pobreza, migración, marginación, pérdida de la cultura, el desempleo, la inseguridad, el idioma, este último es de mucha influencia en la baja comprensión de los textos ya que en los pueblos indígenas y en lo particular donde realizo mi trabajo como docente los niños no hablan ni comprenden bien el idioma del español, que es en el idioma en que están redactados la mayoría de los libros y temas a conocer por los niños y niñas, esto

dificulta mucho el logro de una buena educación, y en consecuencia se genera un bajo nivel educativo.

“La falta de empleo, la escasez de recursos y otros factores crean una diferencia abismal en la educación. Con suma frecuencia, los sistemas de enseñanza no respetan las diversas culturas de los pueblos indígenas. Son muy pocos los maestros que hablan sus idiomas y sus escuelas suelen carecer de materiales básicos. Los materiales pedagógicos que proporcionan información exacta e imparcial acerca de los pueblos indígenas y de sus modos de vida son muy escasos.”²

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen varios factores que repercuten en la educación del niño(a), pero uno de los problemas que más obstaculiza estos aspectos, es *la comprensión de la lectura*, y más aún en las comunidades que tienen como segunda lengua el español, como es el caso de las escuelas del medio indígena.

Donde realicé mi propuesta pedagógica fue en la comunidad de Pamatácuaro, Municipio de los Reyes, en la escuela primaria “Eréndira”, Clave 16DPB0084V, con domicilio en la calle Benito Juárez número 245, de la zona escolar 505 de Pamatácuaro, sector 02 Cherán, Michoacán. Con los alumnos de cuarto grado grupo (A), los cuales oscilan entre los 10 y 12 años de edad, con turno matutino en un horario de 8:30am, a 13:30pm. Ciclo escolar 2012-2013. Durante el transcurso del año pude observar que los padres de familia al igual que el cuerpo docente se preocupan más por los eventos sociales y culturales que se presentan o se realizan en la comunidad, que por las necesidades sobre la educación de los niños y niñas, son pocos los padres de familia que están al corriente de la educación de su hijo.

Al revisar las tareas o al realizar trabajos de un contenido temático me di cuenta que se les dificultaba hacer el trabajo indicado, porque no comprendían lo que leían y debían hacer, es decir no sabían interpretar la redacción de los textos, existía una deficiente comprensión lectora, los niños no estaban acostumbrados a leer ya que leen por obligación es decir, leen a fuerza no por interés propio y

² http://www.cinu.org.mx/pueblosindigenas/docs/SituacionPueblosIndigenasMundo_Capitulo-4.pdf, 14-05-2014

por lo tanto no llegan a tener una plena comprensión de lo leído. Lo cual me llamó la atención para determinar cuál era el verdadero problema que presentaban. Para lo cual apliqué un diagnóstico.

Con el diagnóstico detecté que los alumnos de cuarto grado presentaban diferentes problemas en la lectura tales como: al leer instrucciones las interpretan erróneamente, al realizar una lectura lo hacen con muchas pausas, con frecuencia cambian una letra por otra, omiten o agregan palabras, no respetan los signos de puntuación, algunos niños leían en voz muy baja. Al realizar una lectura de una actividad les preguntaba a los alumnos que era lo que debían hacer según el párrafo leído, ellos contestaban cosas que no venían al caso con el tema, algunos se guiaban solo por las imágenes del texto pero no sabían realmente lo que se debía realizar.

Era evidente que los niños no tenían una comprensión de lo que se leía. El no tener un hábito, la falta de una lectura clara y fluida impide lograr un significado de los textos, por esa falta de entendimiento de la lectura ocasiona que los alumnos resuman, trabajen y contesten sin entender, ya es parte de su vida de actuar mecánicamente, el educando se conforma con el simple hecho de acatar una orden dada, para evitar problemas y llamadas de atención por parte del profesor o padre de familia, el alumno quizá no encuentra un interés en la lectura, porque los docentes no hemos sido capaces de fomentar el hábito por diferentes causas: falta de estrategias, poca motivación, el no partir de la visión e inquietudes de los niños y niñas etc.

Lograr en los niños una lectura significativa de los textos, brindará un mejor aprendizaje y sobre todo conseguirán una lectura de asimilación, comprensión y reflexión, que es lo que pretende y requiere nuestra educación básica. Alumnos que sean capaces de ser autosuficientes, que sepan afrontar los retos que les presente la vida cotidiana dentro y fuera de su contexto, para no quedarse en la ignorancia y ser víctimas de muchas personas que solo buscan un beneficio

particular a costa de otras personas que por no saber leer caen en diferentes tipos de engaños.

1.3 DELIMITACIÓN

Durante la práctica y la aplicación del diagnóstico se detectaron varios problemas que afectaban el aprendizaje de los alumnos, pero al que me enfoqué fue al de la comprensión lectora, ya que era el que más repercutía en mi labor docente, al lograr eliminar este problema, el niño(a) obtendrá resultados positivos en su aprendizaje, ya que el niño sea capaz de entender cualquier escrito, logrará comprender los contenidos de cualquier texto dentro y fuera de la escuela.

El tiempo del objetivo planteado será aproximadamente de dos a tres meses, esperando no tener ningún contratiempo para el logro del objetivo planteado.

El problema de la comprensión de la lectura, es un aspecto que no se ha podido mejorar aún en los niveles más elevados de la educación. En el caso concreto del grupo que me ha tocado atender, el cual es el cuarto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria Eréndira, Clave: 16DPB0084V, ubicada en la comunidad Indígena de Pamatácuaro municipio de los Reyes, Michoacán. Este grupo está conformado por 7 niñas y 12 niños que oscilan entre los 10 y 12 años de edad. De los cuales el 98% no logran comprender cualquier tipo de lectura, sólo leen por leer pero no captan ninguna idea principal sobre el tema leído.

Sabiendo que la lectura es la base fundamental para la adquisición del conocimiento y el desarrollo integral de los niños, como educador, debo lograr que mis alumnos de cuarto año logren comprender los textos con mayor facilidad ya que de ello depende su formación integral, la comprensión de la lectura le servirá al educando en todas las materias como matemáticas, geografía, historia

etc., ya que si no logra entender las indicaciones plasmadas en los libros el niño no podrá resolver o contestar correctamente. Al conseguir que los alumnos entiendan los textos podrán adquirir infinidad de conocimientos, destrezas y habilidades que les abrirá las puertas para enfrentar con mayor facilidad y eficacia la vida diaria.

1.4 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico nos sirve para detectar la problemática que más afecta al educando dentro del aula en su aprendizaje diario, ya que este nos lleva a conocer de manera más específica las deficiencias y aptitudes que presentan los niños en lo físico, mental y emocional. Se le denomina diagnóstico pedagógico porque analiza la problemática docente en todas sus dimensiones o aspectos con el fin de comprender de manera integral la problemática.

“El diagnóstico trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucradas los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática.”³

Como sabemos el diagnóstico, es un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que repercuten dentro de nuestra práctica docente. Obteniendo el problema a indagar, es decir se buscará cierta información, la cual permitirá saber más sobre ese tema que obstaculiza la enseñanza-aprendizaje de los alumnos; de la información recogida se hará un análisis, con el propósito de emplear la

³ “ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, Metodología de la investigación III, México, 2002 UPN, P. 41

información más importante para comprender los motivos por los que se presentan estas dificultades y saber cómo ayudar a los educandos.

La aplicación del diagnóstico pedagógico nos brindará a los docentes el apoyo necesario para no actuar a ciegas ante la problemática que presenta la mayoría de los alumnos, se podrá proceder desde el origen de los factores que repercuten de manera directa o indirecta en el problema de la adquisición del conocimiento científico o real, que es el que realmente le servirá dentro del mundo social, político y económico actual.

Otro aspecto que debemos tomar en cuenta para solucionar la problemática, es reconocer que el docente está inmerso en ella, y que depende mucho del educador para llegar a obtener una mejor adquisición de los conocimientos a través de una lectura apta y eficaz por parte de todos los educandos. Nuestro cerebro está capacitado para lograr una enorme asimilación y retención de aprendizajes viejos como nuevos, que son los que en nuestra vida cotidiana adquirimos y empleamos. Ya que al leer un texto este se debe de interpretar, reteniendo y organizando la información necesaria para valorar, es decir para captar el sentido de lo leído.

Para desarrollar adecuadamente todas las actividades escolares el maestro debe conocer a sus alumnos en todos sus aspectos como son: física, mental y emocional así como también en sus condiciones económicas y sociales; saber y conocer a cada uno de ellos nos guiará a una mejor aplicación de los métodos y estrategias didácticos, a las necesidades de cada uno de los alumnos. Un diagnóstico no soluciona todo pero nos permite saber sobre qué aspectos se debe actuar.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó a los alumnos del cuarto grado un examen de diagnóstico con el cual conocí y evalué el nivel académico de los mismos, con el objetivo de conocer las diferentes deficiencias y aptitudes que presentan los niños y niñas en su aprendizaje, pero de forma más específica el saber a qué

problemática más significativa me estaba enfrentando y así poder darle una probable solución.

Durante las clases y al revisar el examen, observé que en la mayoría de los alumnos carecían de habilidades de entendimiento en los textos, por lo que no comprendían instrucciones ni ideas principales, esto por los resultados obtenidos en todas las asignaturas con un bajo promedio; por lo que fue necesario elaborar un plan para resolver el problema.

Los alumnos comprenderán un texto cuando sean capaces de extraer el significado que el mismo texto les ofrece, es decir que deben reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que los componen para alcanzar el nivel de comprensión semántica y que el papel de ellos consiste en descubrirlo, a través de práctica de la lectura; pero lo cual no se refleja en los alumnos ya antes mencionados.

El diagnóstico se realizó en la escuela primaria federal bilingüe “Eréndira” Clave 16DPB0084V ubicada en la comunidad de Pamatácuaro, Municipio de los Reyes Michoacán, En la calle Benito Juárez número 245, en el turno matutino con un horario de 8:30 am a 13:30pm. El cual se llevó a cabo mediante la observación, la aplicación de cuestionario y lecturas de diversos textos por parte de los alumnos de cuarto grado.

Durante la práctica y la aplicación del diagnóstico pude detectar algunos aspectos que influyen en forma negativa en la enseñanza-aprendizaje tales como: la falta de interés por los alumnos, la falta de dinamismo de los profesores, poca importancia de los padres de familia por el escaso tiempo que le dedican a sus hijos dentro y fuera de la escuela, comprobándolo cuando se les cita a reuniones y no se presentan, ni frecuentan al profesor para conocer las condiciones académicas en las que se encuentra su hijo, tampoco les cuestionan si se les dejó tarea, esto por mencionar las más notorias.

No pretendo justificar el bajo rendimiento que presentan los alumnos hoy en muchas comunidades no siendo la acepción donde realicé mi práctica, pero no se trata de echarnos la culpa unos a otros, sino de trabajar en equipo con los niños, padres de familia y maestros que somos todos los inmiscuidos en el logro de un buen o mal aprendizaje para los educandos de hoy y el futuro, en ellos tenemos el poder del cambio hacia una mejor convivencia con nuestros semejantes, y así poder preservar nuestro bienestar social, al igual que el cuidado y preservación de nuestros recursos naturales que se han venido destruyendo de una manera indiscriminada por nosotros los hombres, a causa de nuestra ignorancia y ambición.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Las cosas, cómo los conocimientos y necesidades de las personas han ido cambiando con el transcurso del tiempo, “en la actualidad la educación ha tomado grandes caminos hacia un mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje”; que tiene como propósito primordial, un perfil de egreso de calidad y de desarrollo integral del educando, un ser que sea competente de afrontar la vida social.

El trabajo que realicé lo elegí al ver que la problemática de mayor deficiencia era la comprensión de la lectura por el noventa por ciento de los alumnos del cuarto año, dándome cuenta a través de la práctica. El diagnóstico se aplica. Considerando que es un problema muy común entre nuestro medio indígena por diversas cuestiones específicas como lo son la lengua P´urhépecha, ya que a los niños se les dificulta mucho entender los textos de los libros por estar redactados en español, otra causa es la pobreza que nuestros pueblos viven, al igual que la

migración por falta de empleo, esto repercute de manera directa con el niño por no tener una estabilidad social y económica.

Son muchos los problemas que no permiten al niño lograr una comprensión de los contenidos de los diferentes textos que lee. Y es un gran problema para nuestros pueblos ya que la lectura es de suma importancia para la vida diaria de toda persona que interactúa con el mundo humano, social, político y económico. Una persona que no sabe leer y comprender se enfrentará a un sinnúmero de problemas durante su vida, siendo la escritura una forma de comunicación o información para todas las personas que habitan un determinado contexto donde crece y se desenvuelve.

El quehacer del profesor es formar educandos capaces de valerse por sí mismos en su entorno y tratar de erradicar los problemas que los niños y niñas presentan en la comprensión de la lectura y mejorar con eso la educación que presentan nuestros pueblos indígenas, tomando muy en cuenta el entorno de los estudiantes para lograr un mejor resultado en la enseñanza-aprendizaje.

El trabajo lo realicé en el cuarto grado de educación primaria de la escuela primaria federal bilingüe "Eréndira", al aplicar el diagnóstico pedagógico que se basó en la observación, que se analizaron durante el desarrollo de este trabajo.

Al darle una solución a la problemática ya detectada se estará logrando cumplir con el objetivo de la educación que exige nuestros tiempos, crear alumnos competentes para la vida en convivencia en todos sus aspectos, el sujeto es aceptable, si su nivel académico cumple con las exigencias de la actualidad. La calidad del conocimiento y de la expresión se reflejará en el quehacer cotidiano en todos los aspectos en los que interviene la lectura con un carácter comprensivo.

1.6 OBJETIVO GENERAL

Que todos los niños de cuarto grado grupo “A” desarrollen hábitos, habilidades y actitudes que propicien la formación de buenos lectores, capaces de utilizar la lectura y su comprensión como instrumento de estudio, recreación e información general, para crear alumnos capaces de ser críticos, analíticos y reflexivos lo cual los llevará a ser autosuficientes en su entorno y fuera de él.

1.6.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- + Que los alumnos de cuarto grado de educación primaria adquieran las habilidades necesarias para lograr una buena comprensión lectora.
- + Interesar a los educandos a la utilización frecuente y variada de distintos tipos de lectura.
- + Crear conciencia de que la lectura es un instrumento fundamental para el desarrollo de la inteligencia humana.
- + Que los alumnos avancen en el uso de las estrategias de lectura, para comprender y analizar críticamente lo leído.
- + Que los alumnos adopten el hábito de la lectura.

1.7 LA COMUNIDAD INDÍGENA DE PAMATÁCUARO

El presente trabajo constituye una investigación de la comunidad de Pamatácuaro la cual está basada en material bibliográfico, y consta de datos históricos, geográficos, sociales, educativos, religiosos, de salud, políticos, etc., con los que se pretenden dar a conocer el desarrollo de la población, como sus usos y costumbres, y su influencia en la educación de los niños, para mejorar las condiciones de vida de la población.

La educación es de vital importancia en el desarrollo de la comunidad ya que esta provee de muchas herramientas de cognición mediante la información de sus contenidos, esto permite una mejor integración del individuo a la sociedad, pues

permite que el individuo pueda enfrentar los retos de la sociedad moderna, y este a su vez logre impulsar el progreso de su comunidad.

“Los factores culturales desempeñan un papel importante al determinar cómo y qué aprenderán los niños. Dichos factores se entrecruzan con el potencial de la edad / etapa, las características individuales (personales) y la experiencia, dándoles dirección y sustancia.”⁴

La comunidad Indígena de Pamatácuaro, se encuentra localizada dentro del Estado de Michoacán, en meseta P'urhépecha, pertenece al municipio de los Reyes, Michoacán, entre las altas montañas del cerro de Patamban y Pamatácuaro que en si es el mismo cerro, en él se encuentran los linderos entre las dos comunidades , su altura es de 3600 metros sobre el nivel del mar, y la altura del cerro es de 3756 sobre el nivel del mar, esta comunidad está situada al noroeste de Uruapan con una distancia aproximada de 63 km.

1.7.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Esta comunidad fue fundada por el fraile Don Juan de Velasco el 11 de junio de 1532 por disposición del entonces Virrey de Mendoza asignándosele el nombre de San Juan Pamatácuaro en consecuencia su toponimia es P'AMATAKURHU, lugar donde se hacen cucharas de madera o también P'AMANI que significa envolver corundas con hojas de mata de maíz o mazorca. El sitio elegido fue un pequeño llano o meseta ubicada en la falda del cerro grande. Al final del siglo XVI, al desaparecer la encomienda y al implantarse el repartimiento, hombres de Pamatácuaro fueron asignados a las minas de Guanajuato, significando, esto para los indígenas, desastre, epidemias y muerte.

⁴ “Entorno familiar y social I y II”, Importancia del contexto en el desarrollo y el aprendizaje de los niños, programa y materiales de apoyo para el estudio, LEP, quinto semestre, SEP, México, 2002 P. 49 y 50

1.7.2 ASPECTO SOCIAL

EDUCACIÓN

Escuelas con las que cuenta el municipio.

- ❖ Centro de educación Inicial, el cual labora en un local provisional en la jefatura.
- ❖ Preescolar “Erendini”
- ❖ Preescolar “Jimbanki Eratsicua”
- ❖ Escuela Primaria Federal Bilingüe “Eréndira”, con domicilio en calle Benito Juárez #245.
Escuela Primaria “11 de Junio” 1532, con domicilio en calle Hidalgo # 39.
- ❖ Escuela Secundaria Federal “Melchor Ocampo”, con domicilio conocido.
- ❖ Colegio de Bachilleres

INSTITUCIONES RELIGIOSAS.

- ❖ Parroquia de San Juan
- ❖ Capilla del Señor del Calvario
- ❖ Capilla de San Diego
- ❖ Capilla de la Virgen de Guadalupe

INSTITUCIONES DE SALUD.

Una clínica IMSS- COPLAMAR de servicios de trabajo comunitario y beneficia a todas las comunidades y a las rancherías y pueblos circunvecinos, hay cuatro farmacias, cinco médicos y una enfermera que tienen sus consultorios.

SOCIALES Y RECREATIVAS.

En cuanto a infraestructura deportiva la comunidad cuenta con canchas de básquet bol y fútbol.

SERVICIOS PÚBLICOS.

La cobertura de servicios públicos.

Agua Potable 80 %

Pavimentación 40 %

Alumbrado Público 90 %

Mercado cubre el 60% de la demanda de la localidad.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

El municipio está comunicado por la carretera, Charapan- Los Reyes.

Teléfono; en la comunidad se cuenta con casetas telefónicas para el uso de la misma y además en domicilios particulares.

Tele cable; Cubre aproximadamente el 30 % de la localidad.

Internet; Este servicio, se puede encontrar principalmente en instituciones educativas como, secundaria, y algunos domicilios particulares.

Prensa; Diarios de mayor circulación en el Estado, la Voz de Michoacán, el Sol de Morelia.

1.7.3 ASPECTO ECONÓMICO

Actividades principales y fuentes de trabajo.

La fuente de trabajo está basada en las siguientes actividades económicas, dentro de la comunidad la mayoría son artesanos que trabajan la madera para la

fabricación de cucharas, bateas, cabos, juguetes, tejamanil, palas de madera para mover las carnitas y torneados como molinillos, rodillos. Una reciente actividad que comenzó a dar ingresos económicos muy significativos es el cultivo de aguacate. Otra actividad de ingresos para la gente de la población es la contratación temporal para la cosecha de la zarzamora y la caña en el municipio vecino de Los Reyes.

Ganadería: Segunda actividad en importancia, se cría ganado bovino, equino, porcino, ovino y caprino. Representando estos dos sectores el 49% de su actividad económica. De la cual dan algunos productos como la carne, quesos y leche, la apicultura también es una fuente de trabajo para las personas de la comunidad.

1.7.4 ASPECTO CULTURAL

Danzas: La danza de los viejitos consiste en que cada uno de los varones se visten con pantalón de manta bordado de punta de cruz, camisa rayada o cuadrada, huaraches sencillos con suela de baqueta y debajo se coloca madera o triplay para que suenen mejor al ritmo de la música, y muchos que no pueden zapatear bien colocan en las correas los cascabeles para que se oiga mejor.

Fiestas y tradiciones:

La fiesta patronal es la del Señor del Calvario; se realiza el tercer domingo de julio.

El mes de diciembre se festeja la navidad o el nacimiento del Niño Dios después del seis de enero se elige o se invita a una familia para que sean los cargueros durante un años estas personas deben ser muy allegados a la región y responsables para que así se encargue de cuidar durante todo el año

En febrero se hace la fiesta del carnaval en donde todos los hombres niños adolescentes jóvenes y hasta los más viejos se visten con las vestimentas típicas

del pueblo. Esta celebración se realiza dentro de la escuela, ya que a las 12 del día llega una orquesta al patio principal de la escuela, en donde los alumnos vestidos con trajes típicos se reúnen para bailar algunas canciones. También se realiza la fiesta de Cristo Rey, el cuarto domingo del mes de noviembre.

1.8 LA ESCUELA

La escuela primaria federal intercultural bilingüe “ERENDIRA” C.C.T 16DPB0084V se encuentra ubicada a dos cuadras del centro de la comunidad hacia el suroeste entre las calles Lic. Benito Juárez García y Emiliano Zapata, esta escuela primaria fue la primera escuela primaria que se fundó en esta comunidad en el año de 1938 y que albergó alrededor de 235 alumnos de las diferentes comunidades circunvecinas.

En el edificio que ocupa esta escuela también estuvieron laborando varios centros de trabajo que hoy cuentan con edificio propio como la escuela primaria 11 de junio de 1996, el preescolar “Erardini”, la secundaria federal de esta localidad y el colegio de bachilleres.

Actualmente la escuela primaria intercultural “ERENDIRA” cuenta con una infraestructura de 1 dirección de concreto, Vitro piso , dotada con equipo de cómputo, fotocopidora, 2 impresoras ,entre otros; 12 aulas de las cuales 4 son de adobe y techo de lámina galvanizada y las ocho restantes que son de concreto, un taller de carpintería dotado con las herramientas que se necesitan donde el personal practica y aprende este oficio si así lo desea, también cuenta con un aula de cómputo equipada con 12 computadoras.

Cuenta con un aula de educación física que sirve como biblioteca, una aula para reuniones, 2 baños de concreto y uno de letrina, un espacio construido especialmente para las banderas Nacional y P´urhépecha, una cancha de

basquetbol donde se realiza el acto cívico y algunos otros eventos como concurso de escoltas, de poesías entre otros.

1.9 VINCULACIÓN CONTEXTUAL ESCUELA-COMUNIDAD

Siempre existirá relación entre la comunidad y la escuela ya que interactúan en su vida social, los niños aprenden las actividades habituales de su comunidad y construyen conocimientos, algunos de los cuales están ligados a la comprensión lectora; son estos los que se deben recuperar en la escuela para vincularlos con los conocimientos que deben aprender de los planes y programas, para que los alumnos puedan incorporarse en la vida cotidiana con un sinfín de saberes y habilidades.

Paulo Freire, la lectura no es memorización: “la comprensión del texto, afirma, es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”.⁵

Así, entonces la comprensión de la lectura es concebida como acto cognoscitivo, formador de seres capaces de enfrentarse a los retos que la vida le presente, por consecuencia un texto no es posible sin contexto. Los niños son como recipientes vacíos esperando a ser llenados de conocimientos a través de la interacción con el mundo que lo rodea, y en específico con la enseñanza que la escuela le proporciona.

Aunque en ocasiones la comunidad influye en forma negativa ante la formación cívica de los niños a causa de los usos y costumbres, como pueden ser las fiestas ya que se suspenden las clases en los días festivos y llega a generar mucho ausentismo del alumnado durante el transcurso de la misma, al igual la falta de empleo dentro de la comunidad que obliga a los padres a emigrar a otras

⁵ FREIRE, Paulo. La importancia y el acto de leer, en la importancia del leer y el proceso de liberación, 18ª Edición. México. Siglo XXI, 2006. .. P. 102

comunidades con mayor actividad económica, ocasionando un descuido a la atención de sus hijos en relación a su formación académica y personal.

1.10 EL GRUPO

Algunos autores manejan que el grupo se refiere a una reunión más o menos permanente de varias personas que interactúan y se relacionan entre sí, con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y principios que todos han creado o modificado.

“El conocer los roles que asumen los distintos alumnos permite favorecer la organización del grupo que permita una mayor cohesión, armonía y coordinación. De ahí que se tenga la intención que al finalizar esta unidad el estudiante-maestro pueda identificar ciertos rasgos de su grupo escolar y con ello pueda incursionar en el análisis de lo que implica conocer con quién trabaja e identificar las características del tipo de escuelas que existen en el medio indígena.”⁶

Referente a lo anterior, en seguida se describirá las características específicas del grupo de 4º “A” de la escuela primaria Eréndira, el aula de dicho grupo tiene forma rectangular, cuenta con amplias ventanas, una puerta de metal, el color del aula es de color amarillo claro. Respecto al mobiliario cuenta con 1 mesa de forma rectangular, 14 mesabancos y una individual. Cuenta además con un pintarrón y un equipo de eciclomedia conformado por un proyector, computadora e impresora cabe decir que el equipo ya no funciona.

Referente a las características del grupo, está conformado por 24 alumnos de los cuales 14 son mujeres, y 10 hombres. Es un grupo donde un gran porcentaje de los alumnos está en la escuela porque en su casa los mandan, la escuela pareciera ser utilizada como guardería mientras los padres de familia van a su trabajo que es dentro y fuera de la comunidad, o porque se tiene un apoyo por parte del gobierno (programa oportunidades), y si desertan se les quita y

⁶ “Guía de trabajo, “Grupo escolar”, UPN, México, 2010, P. 12.

argumentan que sus familias con ese recurso económico solventan algunas de sus necesidades básicas. Uno como docente tiene que buscar estrategias para que los alumnos se interesen por las asignaturas, y así ir poco a poco introduciéndolos al mundo de la lectura.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA DE LA COMPRESIÓN

LECTORA

2.1 ASPECTOS DE LA LECTURA

Es evidente que la comprensión de la lectura no depende solo del grado de dificultad del texto, sino también de la capacidad de cada individuo pues no todos podemos entender a la misma medida lo que escuchamos y leemos. También es causa la enseñanza tradicional del aprendizaje de la lectura la cual es transmitida dentro del aula a través de aspectos rutinarios como son: la exigencia determinada de velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores forzándolo a leer bien sin ningún error, palabra por palabra, cuando mejor debería estar leyendo para obtener sentido o significado del texto.

2.1.1 ¿Qué es leer?

Leer es darle significado a todo escrito plasmado en libros, revistas, periódicos anuncios etc.

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. La vista o el tacto (Braille).”⁷

2.1.2 ¿Qué es la lectura?

La lectura es la reconstrucción del significado, una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Las inferencias compartidas por el emisor y el receptor aseguran la interacción porque son la base de los procesos de construcción del significado que permiten comprender, interpretar, formular, expresar ideas y contenidos que rebasen el sentido estricto de las palabras.

“La lectura es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático.”⁸

⁷ ISABEL, Solé, “Estrategias de lectura”. Editorial Graó, Barcelona, 1998, p. 18.

⁸ CARVAJAL, “Lizardo. Blog para el fomento de la práctica literaria científica”

Lamentablemente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y solo traduciendo grafías en sonidos. Muchas personas , incluidos algunos maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aunque no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen algunos profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente lograrán comprender los textos que leen.

Durante mi práctica docente me he percatado que en los primeros grados de primaria de mi centro de labor, se le enseña al niño a leer de manera mecánica y memorizada, porque me he enfrentado al gran problema de la falta de comprensión de la lectura en los grados posteriores, por causa de solo hacer leer al niño sin que este entienda lo que está leyendo.

Si no hay una búsqueda de significado no puede haber comprensión ni aprendizaje, por eso es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin penalizarlo o interrumpirlo constantemente.

“Jorge Larrosa: Establece que la lectura como formación, es una actividad que implica la subjetividad de lector y no precisamente en cuanto a lo que sabe, sino en cuanto a lo que es, de manera que la lectura es una actividad que forma, de-forma o transforma, es decir que apunta a la constitución del sujeto. En cambio, la formación como lectura es una actividad que apunta al acceso a la información y, por tanto, cambia el capital cognoscitivo, aunque ello no implique modificar algo en el ser.”⁹

⁹LARROSA, Jorge. La experiencia de la lectura, Estudios sobre literatura y formación, México, FCE,2003, P. 43

El mismo autor afirma que tal actividad debe producir pensamiento no sobre el texto, sino sobre nosotros mismos, pues de otra manera no podría considerarse lectura, y habría sabiduría, lingüística y un texto esclarecido, pero sin que el sujeto experimente algún cambio y sin que hubiera adquirido información o conocimiento, como lo establece la pedagogía. La lectura es producción de sentido, mediante una "escucha", y más que una apropiación, en tanto que el lenguaje, al igual que la imaginación, produce realidad, la incrementa y la transforma. Es decir que la lectura implica desprenderse de la relación que se establece entre el ojo y el texto, es relacionar lo nuevo con lo que ya se conoce y ser capaz de aprender a darle sentido a lo impreso.

2.2 TIPOS DE LECTURA

Lectura mecánica:

Es la habilidad para únicamente leer determinado contenido que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente los lectores lo realizamos de manera involuntaria cuando leemos un periódico, una revista, un anuncio o cartel.

Lectura fonológica:

Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son: voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos, etc.

Lectura denotativa:

Es aquella lectura en la cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto

agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio.

Lectura connotativa:

El lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también gráficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema.

Tipos de lectura literal:

Comprensión lectora: Es cuando el lector comprende el texto y puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo del aquello que le interesa.

Como bien sabes que literal significa leer al pie de la letra, es decir, tal cual está escrito. No se agrega a la lectura en voz alta ninguna explicación u opinión, solo se lee el contenido para compartir a los oyentes. Por ejemplo un artículo científico.

Lectura oral: Es aquella que se manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y quien escucha, y respetando las reglas de lectura.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura es aquella que conocemos leer con la mente, usualmente la utilizamos cuando leemos libros para estudio personal, mensajes del email o teléfono, revistas, periódicos, etc.

Lectura reflexiva: Es aquella lectura en la cual buscamos aprender algo nuevo, tratando de complementar con nuestra experiencia o bien investigando. Por ejemplo cuando estudias para un examen, no siempre es importante memorizar, también es necesario reflexionar el contenido del texto para comprender mejor el porqué de su existencia.

Lectura rápida: En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de entresacar lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia.

Lectura de escaneo: Aquí esta lectura no obedece a ninguna regla, únicamente con el uso de los ojos se revisa el contenido de arriba abajo y solo dura escasos segundos. Es muy típico cuando se busca cierta lectura o información en especial.

2.3 NIVELES DE LECTURA

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Los niveles establecidos en la lectura se apoyarán en las destrezas que irán de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez propone la ampliación de nuevos conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, es ahí donde se debe poner más atención para la creación de habilidades de comprensión ya que son fundamentales en el proceso de aprendizaje. El lenguaje oral y escrito tendrán correspondencia con las experiencias que cada sujeto logre desarrollar:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

Nivel inferencial (nivel 3)

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel crítico (nivel 4)

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo (nivel 5)

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

2.4 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es una de las vías de acceso al conocimiento pero además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de actividades de nuestra vida cotidiana: Saber leer los precios de las cosas, saber leer las señales o normas de los lugares a los que acudimos, comprender contratos, facturas y documentos en general, acceder a los conocimientos que nos transmiten los libros y a las historias que nos cuentan las novelas.

Saber leer es uno de los pilares para la adquisición y la transmisión del conocimiento en nuestra vida cotidiana, pero también en el mundo académico. Es importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita. Además de lo anterior, aprendiendo a leer aprendemos también las reglas de ortografía, aumentamos nuestro vocabulario y mejoramos nuestra capacidad expresiva. Todo esto, sin duda resulta útil para el avance académico de los niños y para nuestro funcionamiento posterior como adultos.

La lectura es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas. En los niños, la lectura no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

“Podemos decir que la Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión.”¹⁰

Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo. En definitiva leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

Desarrollar el gusto por la lectura, así como incentivar a las personas que nos rodean hacia la lectura debe ser un reto que debemos plantearnos cada uno de nosotros. Las sociedades democráticas en que vivimos exigen cada vez más ciudadanos pensantes y libres de ideas arcaicas y peligrosas que podrían perjudicar su buen funcionamiento. Debemos hacer de la lectura un hábito permanente, convertir el acto de leer en un momento placentero, gratificante y compartido.

Indiscutiblemente no saber leer en la sociedad actual en que vivimos solo puede conducirnos a una exclusión social, cultural, política y económica; o lo que es peor, a un destierro absoluto de los principales ámbitos en que se mueven la

¹⁰ <http://www.academica.mx/blogs/la-importancia-la-lectura> 16-06-2014

mayoría de los miembros de la sociedad de la que formamos parte. Si queremos ser los dueños de las Nuevas Tecnologías y no solo sus esclavos, solo nos queda un camino: Aprender a leer y a comprender aquello que hemos leído.

“La lectura en los niños, los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee este hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros”.¹¹

La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad, que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

2.5 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

No todos los niños(as) disponen de la misma información, o usan las mismas estrategias, ni poseen igual experiencia y aptitudes, o sea, los alumnos se diferencian en qué conocen y en qué pueden hacer, y todo ello influye en cómo aprenden. Es decir, existe una relación directa entre lo que se sabe y lo que puede ser adquirido, por ello es tan necesario averiguar el nivel previo del alumno. De manera que hay alumnos que saben leer y comprender e interactuar con lo que leen, y otros que han aprendido a leer pero que no aprenden leyendo (es decir, saben descifrar el mensaje, pero no comprenden o no saben adquirir nuevos conocimientos a partir de la lectura).

Se sabe que la familia es parte del desarrollo físico, moral e intelectual del niño, es decir, que el adulto preste ayuda al niño en la realización de las tareas en casa, el inducir al niño a la lectura y crearle un hábito para su bienestar educativo. Lamentablemente no es así como suceden las cosas en la comunidad, ya que los padres de familia no brindan ayuda al niño en su desarrollo escolar, por diversos

¹¹ MEGÍAS MORALES Ma. Purificación, “La enseñanza de la lectura y comprensión lectora”. Granada, 2010, pág. 3

motivos como son: la poca importancia que le dan al estudio “eso no sirve, mejor vámonos para que me ayudes a trabajar”, dicen algunos padres y madres de familia, el salir fuera de la comunidad a trabajar dejando solos a los hijos, la desintegración del hogar, el alcoholismo de los adultos, entre otros.

Sin duda otro factor muy influyente de manera negativa en el aprendizaje del niño, en este caso la lectura y su comprensión, es la situación económica de las familias ya que muchas no cuentan con los recursos para solventar los gastos del hogar, mucho menos los de la escuela, aunque estos solo sean para lo básico como comprar un lápiz, una libreta, material diverso o un libro. Lo contradictorio es cuando se realizan las fiestas religiosas ya sean bodas, bautismos, y de más, al parecer ahí los padres si logran solventar esas dichas fiestas contratando una banda o grupo musical, y el vino no falta al igual que la comida.

Vemos que realmente no se le da importancia a la educación, siendo otras cosas o actividades primordiales para muchas familias de nuestras comunidades indígenas. Afectando en el nivel cognoscitivo de los niños para su continuidad escolar, si es que no se desanima por su bajo desempeño escolar y decide desertar, hago mención de esto porque lo he vivido dentro de mi práctica docente, desgraciadamente en la comunidad donde se realiza esta propuesta existen muchos factores que no dejan favorecer un aprendizaje significativo.

Así desde la infancia al niño se le va descuidando y no existe un hábito por la lectura ni el estudio en general, no hay en el hogar un ejemplo de interés por el aprendizaje de conocimientos escolares, sí el niño viera en su casa que los padres leen, él también lo haría por imitación o costumbre familiar. Es aquí donde inicia el trabajo de los docentes, para tratar de erradicar todos los obstáculos que impiden el logro de una lectura de calidad.

2.6 LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es cuando el lector comprende el texto y puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

1.- Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como:

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto?

2.- Durante la lectura, realizando tareas como:

- Hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas

3.- Después de la lectura

En esta fase comprobamos lo que el niño ha comprendido de la lectura, si se han modificado sus conocimientos previos, si le ha gustado lo que ha leído. Es decir, considerando siempre la lectura desde un punto de vista constructivo.

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Volver a contar lo que ha leído
- Si se trata de un cuento, escenificarlo.
- Realizar diversos juegos.

Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases. De acuerdo con Vygotsky, el proceso de la comprensión de la lectura es una actividad que nos permite pensar, juzgar, reflexionar. Esta actividad nos conduce a la toma de una nueva conciencia al atribuirle un nuevo significado al conocimiento de que se trate. Aunque también es indispensable que el sujeto tenga anticipadamente los conocimientos previos, para relacionarlos con la nueva información favoreciendo el aprendizaje comprensivo.

“Anderson y Pearson establecen que: es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”¹²

La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con

¹²Anderson y Pearson, 1984 citado en Cooper 1990 p.178.

la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de la comprensión.

2.7 PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. Por ello, es necesario enseñarle a aceptar los rasgos esenciales del texto y a que los relacione con sus experiencias. Esto incluye enseñarles a leer distintos tipos de texto, centrándose en cómo los autores estructuran sus ideas.
- Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global. Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las habilidades de comprensión, centrándose en el proceso subyacente a la habilidad y no en la habilidad propiamente tal.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.

La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debería entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: audición, el habla, la lectura y la escritura.

- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debería entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura. El lenguaje oral configura cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en los programas de comprensión lectora debieran contribuir a forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores.

2.8 PLAN DE ESTUDIOS 2011 DE EDUCACIÓN BÁSICA

Según el plan de estudios 2011 el sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, y en una sociedad que manda, que demandan nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente.

El plan nos rige el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios: Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

- * Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- * Planificar para potenciar el aprendizaje.
- * Generar ambientes de aprendizaje.
- * Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- * Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
- * Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- * Evaluar para aprender.
- * Incorporar temas de relevancia social.
- * Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
- * Reorientar el liderazgo.
- * La tutoría y la asesoría académica a la escuela.

Perfil de egreso de la Educación Básica:

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

- a) Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida que, además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.

Rasgos: del Perfil de Egreso de los alumnos de nivel básico.

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además,
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. (Plan de Estudios 2011 Educación Básica).

Alcanzar los rasgos del perfil de egreso es una tarea compartida para el tratamiento de los espacios curriculares que integran el Plan de estudios 2011. Educación Básica. La escuela en su conjunto, y en particular los maestros y las madres, los padres y los tutores deben contribuir a la formación de las niñas, los niños y los adolescentes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos para seguir aprendiendo.

2.9 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El lenguaje es una herramienta para la construcción, desarrollo y expresión del conocimiento, así como el ordenamiento de la experiencia; constituye la base material del pensamiento humano. Cuando una persona tiene problema en el

manejo de la lengua le impide desarrollar de forma adecuada su pensamiento, porque no puede terminar de integrarse plenamente sin el uso correcto de este instrumento de aprendizaje. A través del lenguaje conocemos, comunicamos y construimos los significados de lo que vamos aprendiendo en el curso de nuestra vida.

La función elemental de la lengua estriba en que con ella el ser humano adquiere a la vez un sistema de productos sociales y culturales y un instrumento de conocimiento de la realidad y de sí mismo, pues no habrá ser humano completo que se conozca y se dé a conocer hacia los demás, sin un nivel avanzado de posesión de su lengua. El ser humano se conoce a sí mismo expresando lo que lleva dentro mediante el uso de la lengua, y le sirve como medio para apropiarse de los nuevos conocimientos; también organiza nuestra experiencia y nuestra conducta e influye y modifica la experiencia y la conducta de los demás. En resumidas palabras, el lenguaje es un mecanismo del pensamiento y del desarrollo cognitivo.

El uso del lenguaje materno o de la lengua que se domina con fluidez es determinante en el desarrollo cognitivo del ser humano por el hecho de que le va permitiendo comprender el significado de los aprendizajes que se le van presentando en su vida cotidiana.

“La lengua materna juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los alumnos y las alumnas de educación primaria bilingüe en el sentido de que para apropiarse del conocimiento en cualquiera de las áreas previstas en el currículum educativo implica comprender, en gran medida, el discurso en que se expresa cada una de esas parcelas del conocimiento. Gran parte del proceso de enseñanza y aprendizaje que se fomenta en el salón de clases se lleva a cabo empleando la lengua, ya sea oral o escrito”.¹³

¹³ “LÓPEZ, Antonio Girón, La lengua como instrumento de aprendizaje escolar, El rol de la lengua materna en el proceso de enseñanza-aprendizaje, p. 6.

De esta manera, el sujeto desarrolla y exhibe su conocimiento a través del empleo de la lengua. La lengua es clave para asimilar los conocimientos que se van adquiriendo en el transcurso de la vida de cada ser humano, ya que nos sirve de instrumento primordial para preguntar, exponer y apropiarnos de los conocimientos acumulados en nuestra cultura y para la comprensión de los aprendizajes.

Asimismo, los sujetos que transmiten los conocimientos también lo hacen con la ayuda indiscutible de la lengua porque es el mecanismo por el cual se comunica, transfiere y proporciona explicación acerca de los contenidos y actividades de aprendizaje. En definitiva, el lenguaje que manejamos nos sirve para construir nuestros conocimientos, aclarar y resolver dificultades en este proceso.

2.10 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Dubois afirma que: el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. Igualmente, Pearson dice que son los lectores quienes componen el significado, por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

“Goodman, la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.”¹⁴

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas", en la comprensión de la lectura. Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos

¹⁴ GOODMAN, Kenneth S. "El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo", Metodología de la Investigación I, UPN, México, 2000, p. 114

esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991).

2.10.1 La lectura como proceso transaccional.

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "The reader, the text, the poem". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67).

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt, 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992), entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. Él considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

El proceso de la lectura. El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.

Pearson, afirma que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura. Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura. Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el

sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído. Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

2.11 TEORÍA SOCIO-CULTURAL DE LEV. S. VYGOTSKY

Según L. S. Vygotsky, el ser humano realiza ciertas funciones que lo hacen diferente de los animales, el ser humano puede transformar y mejorar el medio en que vive, porque tienen la capacidad de pensar a través de ciertas funciones psicológicas que el animal no puede realizar: a esta actividad le denomina: funciones psicológicas superiores, en ella intervienen ciertos elementos: inteligencia, memoria, y es lo que al hombre le permite pensar, juzgar, reflexionar, imaginar y crear.

“Para que exista aprendizaje, Vygotsky considera de gran importancia el contexto social en el que se desarrolla un individuo, dice que, “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero en ámbito social y más tarde en el individual; primero entre personas (Intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos “. ¹⁵

El significado procede del contexto social y deben en consecuencia ser asimilado desde fuera por cada alumno particular. El aprendizaje va del exterior al interior del sujeto. De forma que la adquisición del conocimiento parte del intercambio social para a continuación internalizarse. A esto es a lo que se le denomina ley de la doble formación, en este estado de cosas puede afirmarse en relación al desarrollo cultural del joven toda función se presenta en dos ocasiones, en primer lugar entre personas y a continuación en el interior del propio joven.

Para este autor los procesos de desarrollo y de aprendizaje son dependientes el uno del otro. En otras palabras afirma que no existe desarrollo sin aprendizaje, de la misma manera que no hay aprendizaje sin desarrollo previo. Aunque yo creo que si se da el aprendizaje, aun cuando no hay un conocimiento previo, porque

¹⁵GÓMEZ Palacio, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP. México, 1996.p.68.

muchas cosas las aprendemos sin conocerlas con anterioridad, como dicen “no nacemos sabiendo”.

Por lo anterior, el aprendizaje infantil ya existe antes de que el niño llegue a la escuela, ya que todo tipo de aprendizaje es de utilidad, es decir un conocimiento previo que ha desarrollado en el seno familiar, trae consigo un lenguaje y saberes cotidianos. El docente debe partir de los conocimientos previos del niño y fusionarlo con los conocimientos científicos en el proceso de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo y más verídico.

El docente debe ser un guía en la construcción de conocimiento, es decir que el aprendizaje tenga sentido para la vida cotidiana del educando, por lo que el niño no debe adquirir un conocimiento en forma memorística, mecánica, y errónea, por eso es de vital importancia la actualización y preparación de todos los profesores que en nuestras manos tenemos la gran responsabilidad de formar individuos aptos para lograr un mejor desarrollo económico y social en nuestras comunidades.

Uno de los agentes culturales en el proceso de aprendizaje para Vygotsky es la interacción social, motor de aprendizaje para el desarrollo intelectual y se hace posible gracias al proceso de interiorización.

“Dentro de esta interacción social las Zonas de Desarrollo Próximo son: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹⁶

Será precisamente en la zona de desarrollo próximo donde tiene lugar el aprendizaje que trae como consecuencia el desarrollo y hacia la misma se tiene que encaminar la tarea del educador. Por eso puede afirmarse que la tarea de la

¹⁶ VYGOTSKY, L. S, “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. México: 1988, Grijalbo, p.13

instrucción consiste en aportar mediadores externos que posibiliten la internalización. Vygotsky, en su propuesta de las zonas de desarrollo próximo, afirma que cualquier aprendizaje en el estudiante cuenta con una historia previa, el aprendizaje debe equipararse al nivel evolutivo del joven.

2.12 TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

En sus investigaciones, Jean Piaget menciona algunas maneras de cómo el niño adquiere día a día nuevas estructuras cognitivas con la finalidad de ampliar su conocimiento. Piaget, propone especial énfasis en la etapa de desarrollo mental del individuo, el pensamiento ocupa un lugar muy importante.

“Entre el desarrollo y el aprendizaje es necesario establecer una educación dialéctica pues ambas se complican, se posibilitan, y se transforman recíprocamente”¹⁷

Según esta teoría, recibe dos tipos de herencia intelectual. La herencia Estructural y la Funcional. La primera conduce principalmente al estudio de las estructuras biológicas que determinan la vida del individuo en su relación con el medio ambiente, además es lo que lo caracteriza y lo diferencia de los animales. Por lo tanto muestra que las estructuras biológicas son inconfundibles y únicas. El ser humano tiene una misma herencia estructural es decir todos vemos lo perceptible, todos oímos los sonidos, memorizamos, entendemos, recordamos, etc., ya que nacimos con capacidades que crecerán a medida que reciban nueva información, motivación o ejercitación.

De acuerdo con esta teoría de Piaget, la adaptación se le compara con la realidad del ser vivo por la necesidad de sobrevivir a cualquier medio ambiente, todo esto repercute en las necesidades primarias y secundarias, como el dormir, comer, etcétera. En la búsqueda de estas necesidades el ser humano desarrolla

¹⁷ PÉREZ Gómez, Ángel, “La lectura de aprendizaje y enseñanza”. Edit. Fondo de cultura Económica. México 1995. P. 243

su inteligencia para una mejor adaptación de la realidad, y así poder modificar su relación constante con el medio ambiente que la rodea.

La adaptación se puede entender como un proceso por el cual el individuo adquiere un constante equilibrio entre la asimilación y acomodación. Es decir que cada nuevo conocimiento debe ser asimilado y posteriormente acomodado en nuestro cerebro para darle un significado y valor.

En lo antes mencionado se observa cómo se puede efectuar el aprendizaje; teóricamente se dice fácil, pero para que exista esa incorporación es necesario una serie de actividades que consistirán a lo mejor en repeticiones de una misma actividad, ensayo y error; puesto que los estímulos del medio no son incorporados directamente, ya que tienen que ser procesados por los sistemas de asimilación y acomodación, de esta manera se toma lo que interesa, cuando esto ocurre, el sujeto ya tiene una interpretación que se convierte en aprendizaje y, por tanto, en comprensión, esa asimilación modifica al ser humano.

Para Piaget, el desarrollo del aprendizaje es como un andamiaje en el que un conocimiento por muy pequeño que sea, va en busca de otro mayor y esto lo podemos constatar en el esquema de los desarrollos de los esquemas de acción. Los cuales son representaciones, estructuras cognitivas, conceptos o representaciones gráficas de los objetos que nos rodean.

Los esquemas de acción se pueden automatizar, y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo cuando un individuo se inicia en la escritura este empieza haciéndola de manera muy lenta, porque tiene que adaptarse primero al lápiz y papel etc., y además porque su esquema de acción no se ha desarrollado, pero en la medida que se ha mecanizado la escritura se realizará rápidamente, habrá una conexión entre memorización e intelecto.

Un esquema de acción nunca se encuentra estancado, tiende a modificarse logrando con eso una nueva asimilación y una acomodación de situaciones más complejas. En cada etapa del desarrollo propuesto por Piaget, existe una manera de explicar la forma en que se da el aprendizaje y la comprensión así como las características de los esquemas de acción que se tengan en un momento dado.

Por tanto el autor considera que la comprensión dentro del aprendizaje del niño se da de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo de éste, es por ello que la comprensión es variable en cada sujeto y estará de acuerdo a la edad cronológica que se tenga.

Es importante entender que en el proceso de desarrollo de la inteligencia, tal como lo explica en su teoría Piaget, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. El autor distingue seis estadios o etapas de desarrollo cognitivo mostrándose solamente las cuatro últimas etapas que son las que van más a la par con las escuelas de nivel básico en las cuales se centra más nuestro objetivo pedagógico.

El sensoriomotriz: Que abarca el periodo lactante hasta un año y medio o dos, anterior al lenguaje. Relaciona sus movimientos propios con los desplazamientos del objeto, existe un interesante inicio preparativo a la reversibilidad, donde todas las funciones del niño están ligadas a la percepción sensorial y a la acción motora, iniciándose también el desarrollo del lenguaje.

Periodo pre operacional: De los dos a los siete u ocho años se tiene la etapa de la inteligencia intuitiva. En esta se inicia la preparación a la lógica, se da el egocentrismo cognitivo, existe una ausencia de la reversibilidad, e insensibilidad a las contradicciones, produce asociaciones simples, da inicio el lenguaje escrito, realiza descripción de eventos, mantiene un pensamiento transductivo (de particular a particular) ligado a las percepciones y razonamiento meramente

intuitivo, llamado así porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias.

“inicio del pensamiento con el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y el desarrollo de la función simbólica”¹⁸

Etapas de las operaciones intelectuales concretas: que abarca de los siete u ocho años a los once años; se caracteriza por la superación del egocentrismo, paso del pensamiento intuitivo a la operatoria con todas sus leyes, por lo que la intuición es una acción interiorizada, aparece la reversibilidad (operación inversa) gracias a su propio método de construcción, se realizan tareas con materiales o contenidos abstractos. Es en esta etapa que se encuentran o relacionamos a los niños de cuarto grado con los cuales se llevó a cabo la propuesta pedagógica.

“ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos”¹⁹

Etapas de las operaciones intelectuales formales: parte hacia los once o los doce años hacia los catorce o quince, donde se adquiere el razonamiento experimental, hipotético - deductivo y con él la constitución de una lógica formal, además el pensamiento es abstracto y se tiene un análisis teórico.

El estudio de esta investigación gira en torno al cuarto grado de educación primaria, es por ello que recae en el periodo de las operaciones concretas de acuerdo a los estados de desarrollo que menciona Piaget, tomando en cuenta la edad cronológica que tienen los niños del nivel educativo antes mencionado.

¹⁸ PIAGET, Jean, *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: 1971 Barral. Tr. Jord, Marfa. P.153

¹⁹ PIAGET, Jean Op. Cit. , 1971, p. 55

2.13 EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL MEDIO INDÍGENA

El maestro debe ser un guía para el aprendizaje de nuevos conocimientos desde sus propias raíces, y para la comprensión de la situación de sus alumnos debe ser capaz de dialogar con los padres de familia y miembros de los grupos locales y convencerlos de la importancia educativa. Para lograrlo se requiere, además de actitud, conocimiento de la cultura y un saber pedagógico. Conviene mencionar que no basta con vivir en la cultura y hablar la lengua, sino hay que darse cuenta de lo importante que es la cultura y la lengua indígena propia, que en este caso es la lengua P'urhépecha, de lo contrario, no se podrá ser agente crítico y participativo. En este sentido, la formación que recibe afronta el reto de convertirlo en un observador permanente y atento de su propia cotidianidad y la de los suyos, en contraposición a la creencia de que uno no necesita estudiar su contexto porque ya la conoce.

Existe un gran compromiso para los maestros del medio indígena, aun mayor que a los docentes de los medios urbanos, porque tenemos la tarea de rescatar y preservar nuestra cultura en todos sus aspectos, ya que durante muchos años se ha generado una mezcla de las culturas extranjeras que han venido culminando con nuestras costumbres, tradiciones, lengua etc. y en específico la española, en nuestros días vemos muchas fiestas y actividades ya muy aculturalizadas, esto ha generado que vayamos perdiendo muchos conocimientos ancestrales tales como el respeto hacia la vida humana y la naturaleza.

El docente en el medio indígena debe propiciar el rescate de los conocimientos originarios de cada comunidad con el fin de preservarlos y darlos a conocer a otras culturas indígenas y no indígenas, sabemos que nuestros antepasados tenían un gran conocimiento de todos los hechos naturales y sobre-naturales. Estos saberes pueden ayudar a que el niño aprenda con mayor facilidad los contenidos castellanizados vinculándolos, los nuevos conocimientos con los ya antes conocidos que fueron generados dentro de su hogar y contexto

(conocimientos previos), esto con el fin de lograr un mejor aprendizaje significativo para los educandos.

Lo anterior lo menciono porque es sabido que los alumnos aprenden mejor si las cosas le generan un interés propio, al igual que se pueda manipular o ver en la práctica y no solo en una imagen dentro de un libro de texto, donde el niño se queda con la duda si realmente pasaran o serán así las cosas. Un ejemplo puede ser el de la reproducción de las plantas, el estudiante poner mayor atención e interés cuando ve con sus propios ojos las cosas, semillas, germinación, desarrollo, etc. y no que solo vea una imagen de las partes de las plantas como los manejan los libros de texto.

Son muchos los años de pérdida de la cultura indígena a causa de la dominación de las culturas extranjeras y que pretenden dominarnos y hacernos a su semejanza de ser consumidores y destruidores de todo medio natural, sin importarles las consecuencias que puedan generar la destrucción y descuido del medio natural, que nos provee sabiamente de todo lo indispensable para la vida terrestre.

“Luego de haber trascurrido más de 480 años, en los últimos ocho, la sociedad mexicana se ha visto obligada a conocer y a reconocer la presencia de los pueblos y comunidades indígenas con características inobjetablemente propias que se ha ido formando y legitimando en el devenir de un complejo proceso de construcción histórico-social soportado en la pervivencia sincrética de prácticas y creencias milenarias.”²⁰

2.14 EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

²⁰ David y Rubén, Educación intercultural y pueblos indígenas en México. Elemento para analizar nuevas metáforas del siglo XXI, DGEI, México.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. Al igual es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva (adaptado de Carretero, 1993).

El constructivismo plantea que cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo.

Jean Piaget fue uno de los principales propulsores del constructivismo. Piaget era un epistemólogo genético interesado principalmente en el desarrollo cognitivo y en la formación del conocimiento. Piaget vio el constructivismo como la forma de explicar cómo se adquiere el aprendizaje.

Jerome Bruner y Noam Chomsky (en Brooks y Brooks, 1999), sugieren que factores como el lenguaje y la experiencia previa están íntimamente relacionados con el desarrollo de nuevas estructuras mentales. Para Bruner, el constructivismo es un marco de referencia general sobre la instrucción basado en el estudio de la cognición. La mayoría de los estudios de Bruner están ligados a las investigaciones hechas por Piaget en torno al desarrollo infantil.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y psicológicas. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también a modo de ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el aprendizaje de ese contenido mediante un método y

objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

En sí a mi punto de vista el constructivismo nos plantea que todo niño aprende o construye su conocimiento partiendo de los conocimientos previos y acomodándolos con los nuevos conocimientos, así genera un conocimiento mayor al de antes o una reconstrucción. Para todo nuevo aprendizaje existe la influencia del lenguaje, la interacción, los sentidos, el contexto etc.

Esta corriente nos dice que el niño es capaz de aprender mejor si se le permite expresarse sin limitársele, dándole la confianza, la motivación y apoyo por parte del maestro y de más gente que le rodea en su vida cotidiana. Por lo contrario de la enseñanza tradicional donde el maestro era el que lo sabía todo y el niño solo lo escuchaba sin poder dar una opinión particular. Esto hace que el niño se quede con muchas dudas e inquietudes, y por consecuencia no generan un conocimiento claro y sustentado para él.

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN Y APLICACIÓN

DE LAS

3.1 PLANEACIÓN

La planeación didáctica es importante porque en ésta se describe de manera específica las actividades (estrategias y técnicas) que se llevarán a cabo tanto dentro, como fuera del espacio áulico, en busca de alcanzar, de una forma consciente y organizada, el objetivo de la materia. En este sentido la planeación didáctica orienta los procesos para el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje. La planeación o planeamiento es la acción y efecto de planear, es decir, trazar un plan. Implica tener uno o varios objetivos a cumplir, junto con las acciones requeridas para que estos objetivos puedan ser alcanzados.

“Guelman y Monzani, plantean que la planeación didáctica es “un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto. No debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan”.²¹

La planeación es un recurso indispensable e inteligente que hay que estar realizando constantemente, el cual permite anticipar y organizar actividades propuestas para cada día de práctica. Para la planificación de actividades es importante considerar el tiempo, el espacio, la organización del grupo; sin embargo aun así suelen ocurrir imprevistos, pero con una planeación previa ya es más fácil de adaptarse a cierta situación. Al profesor se le otorga la libertad plena de elegir y adoptar los métodos más adecuados para la enseñanza de la lectura, la escritura y de cualquier otra actividad o materia.

“En esta dirección la planeación didáctica es la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos”²²

²¹ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1221/que-es-planeacion-didactica.html> 06/06/2014

²² PANSZA, González Margarita. Instrumentación didáctica. Conceptos generales en: “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje”, Antología básica SEP, Upn, 1998, Pág.9

En el sentido piagetiano, la actividad no puede quedarse sólo en la acción, sino que tiene que ser también interna, pensarla, representarla, de manera que dé lugar a una verdadera actividad mental. Las actividades planteadas están relacionadas, con los propósitos y fines de la educación intercultural bilingüe, ya que a través de ellas se pretende que los alumnos puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo y aprendizajes al momento de interactuar con sus compañeros, observar y experimentar con los distintos materiales propuestos.

El maestro en su quehacer diario debe tomar de apoyo, ciertos fundamentos teóricos ya establecidos por los especialistas para poder desempeñar su trabajo, así como el contexto, características de los alumnos, lineamientos generales para la educación indígena, los fines y propósitos de la educación ya que en ellos se determinan un conjunto de deberes que el maestro tiene que cumplir con las exigencias de los alumnos y de la sociedad en general.

3.2 LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias nos brindan un apoyo para lograr mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, esto se logra porque la estrategia hace que las clases sean más interesantes y amenas. Una concepción de estrategia está definida como un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

“Estrategia didáctica: son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.”²³

²³ TLASECA M. Y PONCE. “Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal”, México, 1988, p. 5.

Estrategia metodológica

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular, se articulan con las comunidades.

Es necesario inculcar al niño a la lectura de manera placentera, el maestro la fomentará de manera amistosa: contando cuentos, narrando historias, etc., para poder lograrlo se necesita de una constante preparación, actualización e investigación de los nuevos métodos y estrategias, para lograrlo se necesita de mucha dedicación e interés por parte del docente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

“Las estrategias son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.”²⁴

²⁴ Nuevo Diccionario Escolar de la Lengua Española, Santillana, España, 2013 p. 214

El propósito de la comprensión lectora es proporcionar a los alumnos una herramienta funcional y flexible que les permita resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, que se den cuenta de lo maravilloso que es entrar al mundo de la lectura, y como transforma la personalidad del ser humano, en su manera de pensar, de comportarse, de actuar de manera más consiente ante los retos de la sociedad actual, además de obtener conocimientos, intercambiar experiencias con sus compañeros y adquirir aprendizajes significativos.

El docente debe tener en cuenta que la lectura, no funciona como tal, si no se produce la comprensión. Por ello, y para facilitar el proceso de esta investigación se tomaron en cuenta las siguientes estrategias. Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de las imágenes, etc.) Al igual como se ha mencionado anteriormente debe partir del conocimiento previo del alumno, durante la lectura analizando minuciosamente el texto y así progresivamente hasta lograr una comprensión de lo leído.

Algunas estrategias:

- Leer por gusto.
- Un cuento a mí gusto.
- Qué dice el periódico.
- Cuál es la moraleja.

Sugerencia de actividades:

- Proponer situaciones reales donde sea necesario leer un cuento, una historia de interés, una receta de cocina, el reglamento de un juego, una lectura que le agrade.

Realizar las actividades de lectura anteriores diariamente y de forma variada por lo menos 30 minutos, tendrá un gran impacto positivo en todos los educandos, no

solo se logrará mejorar la lectura sino que se podrá comprender lo que se lee, de una forma agradable y motivante. El docente debe poner el ejemplo leyendo con emoción y entusiasmo, respetando todos los signos para que se una lectura clara, y adentrándose al papel del texto, cambiando el tono de lectura de acuerdo a las circunstancias del texto.

En nuestros tiempos contamos con material de apoyo como es el video, con este podemos reforzar el aprendizaje y el interés del niño, viendo un documental o historieta de lo leído anteriormente.

También podemos decir que realicen dibujos, resúmenes, cambios de personajes, cambio del final de un cuento o historia.

Dramatizar distintas escenas.

Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase.

Observando la portada del cuento e imagino de qué tratará el libro.

Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, dibujos, etc.

Luego de la lectura realizar: preguntas, resúmenes, opiniones sobre el tema, debates si la lectura fue lo que se imaginaron que seria.

3.3 CONCEPTO DE ALTERNATIVA

En el lenguaje corriente y dentro de la teoría de la decisión, una alternativa es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas o tomadas en alguna circunstancia.

Cuando uno habla de alternativa se está refiriendo a la situación de optar o de elegir entre dos cosas diferentes o dos posibilidades de acción. Generalmente, cuando se expresa una alternativa se emplea la conjunción o que hace las veces de nexos conector entre las dos cuestiones o posibilidades.

En la vida cotidiana los seres humanos nos vemos sometidos a diferentes alternativas entre las cuales deberemos elegir una. Trabajar tiempo completo o estudiar, permanecer solteros o casarnos, tener un hijo o no tener ninguno, entre las más comunes.

En tanto, lo que también sucede con frecuencia es que ante determinadas circunstancias se diga que no existe una alternativa posible, es decir, los acontecimientos se presentan tan cerrados que es imposible hallar otra posibilidad y únicamente existe un solo camino por seguir. La muerte o los hechos que son ajenos a la voluntad de cualquier persona, como ser un accidente, un desastre natural, se consideran situaciones que no presentan una alternativa posible.

En cuanto a la alternativa dentro de la educación, se debe tener dos o más alternativas de trabajar o impartir los saberes, para tener un rango más grande de elección, por si una alternativa no funciona como uno lo esperaba poder elegir otra con la cual logremos mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

“La alternativa nos brinda posibles soluciones a los problemas educativos que construyen un obstáculo y deben ser abordados para poder elevar la calidad educativa.”²⁵

Entonces la alternativa nos brinda más opciones de solución para erradicar los problemas que surgen en la enseñanza-aprendizaje de los niños dentro del aula de clase. Como docentes no debemos caer en lo tradicional de no darle solución a

²⁵ Raúl Ricardo Rivera Vensor, Una alternativa para el aprendizaje significativo, Propuesta de Innovación de Acción Docente, UPN, 2005, p. 45.

los obstáculos que impiden el desarrollo óptimo de las capacidades de todos los educandos, y menos habiendo tantas alternativas en nuestros días.

3.4 Planeación Bimestral de Cuarto Grado

Bloque II

Proyecto 1:

Hacer textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos.

Por:

_____ Profr. EDGAR FERNANDEZ ALONSO

Escuela Primaria: _____ "Eréndira" C.C.T. 16DPB0084V

Localidad: _____ Pamatácuaro Municipio de los Reyes Mich.

Turno: _____ Matutino Grado: _____ 4° Grupo: _____ "A"

Fecha: _____ DEL 01 DE NOVIEMBRE AL 19 DE DICIEMBRE DE 2013

Maestro de Grupo

EDGAR FERNÁNDEZ ALONSO

Vo. Bo. Del Director

ODILON ÁLVAREZ ANDRÉS

ASIGNATURA	ESPAÑOL	ÁMBITO	Estudio
PROYECTO 1	Hacer textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos.		
TIPO DE TEXTO	Expositivo.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXION		
<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. • Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio. • Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. • Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas 	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de causa y efecto en textos expositivos. Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Localización de información en textos. • Mapas conceptuales para resumir información. • Cuadros de datos para clasificar información. Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos monográficos. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Puntos para separar oraciones en un párrafo. • Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica. • Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos. • Oraciones tópicas para introducir párrafos. • Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que, entre otras). 		
ACTIVIDADES			
Lo que conozco Pág. 37 a la 38 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentar con los alumnos lo que conocen sobre los distintos grupos indígenas mexicanos. Leer el texto “Los tarahumaras” y contestar oralmente algunas preguntas acerca del texto. ➤ Escribir en el pizarrón o en un pliego de papel los nombres de los grupos indígenas que conozcan. Fichero del saber. Pág. 38 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir la definición de monografía y su finalidad. A buscar. Pág. 38 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar equipos para encontrar la información sobre un pueblo indígena. ➤ Leer la sección “consulta en...” para encontrar sugerencias y buscar la información. ➤ Compartir la información e identificar a los pueblos indígenas de su localidad. ➤ Seleccionar el pueblo indígena sobre el cual trabajarán para escribir un texto 			

monográfico.

- Explicar a los alumnos el significado de *Etimología*, conocer ejemplos e investigar otros significados de la palabra *grafos*.

El trabajo en equipo. Pág. 39 a la 42.

- Acordar algunas sugerencias para el trabajo en equipo y repartir tareas. Anótenlas en su cuaderno y tratar de rotarlas para que a todos les toque presidir o relatar alguna vez.
- Exponer frente al grupo la información de cada equipo y llenar el cuadro sinóptico de su libro.
- En base al cuadro determinar los temas que contendrá su monografía y empezar su elaboración. Use las oraciones guía.
- Ubicar en un mapa la ubicación de los pueblos indígenas y elaboren imágenes para ilustrar su trabajo.
- Intercambiar su borrador con otros equipos y anotar con lápiz las observaciones y sugerencias

Fichero del saber. Pág. 42

- Escribir entre todos una ficha sobre los nexos e incorporarla al Fichero del saber. Usarla como material de estudio posteriormente.

Mi diccionario, un dato interesante. Pág. 43

- Relacionar familias de palabras, agregar algunas a su diccionario y escriba su significado.
- Leer *Un dato interesante* acerca de la cocina indígena y su producto, así como de la gastronomía mexicana.

Producto Final. Pág. 44

- Publicar las monografías de los alumnos ya corregidas en el periódico escolar o realizar un periódico mural
- Autoevaluación. Pág. 45.

Archivos:

- *Español – Cuadro de investigación. Pueblos indígenas.*

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p>Libro de texto de la página 36-45</p> <ul style="list-style-type: none">• Libros de la biblioteca del aula• Revistas• Mapa de la República Mexicana con división política• Ilustraciones sobre grupos indígenas.	<p>Formación cívica y ética</p> <p>Geografía</p> <p>Ciencias naturales</p>
EVALUACIÓN	ADECUACIONES CURRICULARES y OBSERVACIONES
<p>De acuerdo a los aprendizajes esperados y la valoración de los logros del proyecto pág. 44 del libro de texto.</p>	<p>De acuerdo a las necesidades individuales y grupales de los alumnos.</p>

ASIGNATURA	ESPAÑOL	ÁMBITO	Literatura
PROYECTO 2	¡Vamos a preparar una pastorela!		
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXION	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce con el formato gráfico de las obras de teatro. • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos, y modo de participación en la trama. • Identifica la pastorela como expresión de la cultura. • Identifica los turnos de intervención en diálogos teatrales. • Interpreta las acotaciones en una obra de teatro. • Interpreta a un personaje de una obra de teatro. • Adapta el ritmo y su expresión oral de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. • Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas. • Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño. • Conoce la estructura y función de las invitaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las obras de teatro. • Características particulares de las pastorelas (tema y personajes). • Recursos para representar situaciones, lugares y personas (uso de escenografía y vestuario). • Estructura y función de las invitaciones. 	
ACTIVIDADES			
<p>Lo que conozco Pág. 47 a la 48</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mencionar por equipos lo que saben acerca de las pastorelas. Comenten las preguntas de su libro y traten de contestar lo que conocen. ➤ Busquen pastorelas en las bibliotecas. Comentar el texto de su libro y después contesten las preguntas acerca de "<i>Perico y el viajero</i>". <p>La organización del teatro Pág. 49 a la 53</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer en voz alta una pastorela de las que seleccionaron y repartan las funciones para representarla: director de escena, actores, escenógrafo, encargados de luz y sonido, apuntador, etc. ➤ Analizar y ensayar su personaje en binas para representarlo. ➤ Anotar en el pizarrón las propuestas para el lugar donde se representará la pastorela, apoyándose en la tabla de su libro (ventajas y desventajas) pág. 50. ➤ Realizar un <i>boceto</i> de la escenografía, elaborarla y diseñar el vestuario. Estudiar los diálogos de su personaje y las acotaciones. ➤ Motivar la realización de varios ensayos, revisar los accesorios y por último elaborar las invitaciones por medio del formato de la carta de su libro de texto. Pág. 53 Pueden adornar su invitación libremente <p>Autoevaluación Pág. 55.</p>			
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	
<p>Libro de texto de la página 46-55</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piezas teatrales breves • Material reciclable para vestuario y escenografía • Hojas blancas 		<p>Educación artística Formación cívica y ética geografía</p>	
EVALUACIÓN		ADECUACIONES CURRICULARES y OBSERVACIONES	

De acuerdo a los aprendizajes esperados y la valoración de los logros pág. 54

De acuerdo a las necesidades individuales y grupales de los alumnos.

PALNEACION DE LA ESTRATEGIA

Estrategia	No. 1 “Leer por gusto”
Tipo de texto	-Científico -Recreativo -Investigación -Informativo
Competencias que se favorecen	-Emplea la lectura para comprender los textos. -Analiza la información y emplea el lenguaje para compartirla. -Genera el gusto por la lectura.
Propósito	Que los alumnos lean diferentes tipos de textos por iniciativa propia.
Desarrollo	El alumno elegirá un libro, revista, cuento etc. de su agrado o interés y lo leerá en voz alta para que todo el grupo lo escuche, posteriormente se le pedirá que dé una breve explicación de lo que él entendió.
Material o Recursos didácticos	Libros de texto, libros del rincón, libros de la biblioteca escolar, revistas, cuentos, periódicos etc.
Duración	Dos horas

Evaluación	Se evaluará en una forma estimativa, tomando en cuenta la calidad de la lectura, su comprensión y su explicación.
------------	---

PALNEACION DE LA ESTRATEGIA

Estrategia	No. 2 “Un cuento a mi gusto”
Tipo de texto	Literario
Competencias que se favorecen	-Distingue las partes o elementos del cuento. -Fortalece el aprendizaje de la lectura. -Aprende a crear sus propios textos literarios.
Propósito	-Que el alumno lea y comprenda un cuento corto. -Que el alumno cambie el desarrollo y final del cuento.
Desarrollo	Previamente se les indicará que la actividad será cambiarle el desarrollo y final del cuento, se reunirán en equipos de cuatro personas y escogerán un cuento de interés mutuo, un integrante del equipo lo leerá para todo su colectivo, cada alumno deberá poner atención, para que al final de la lectura de su compañero puedan redactar su propio cuento, guiándose con el cuento previamente leído.
Material o Recursos didácticos	Diversos cuentos, libreta y lápiz.
Duración	Dos horas

Evaluación	Estimativa, será de acuerdo a la calidad de la lectura, creatividad, atención e imaginación.

PALNEACION DE LA ESTRATEGIA

Estrategia	No. 1 “Qué dice el periódico”
Tipo de texto	-Informativo -Periodístico
Competencias que se favorecen	Distingue las partes que componen un texto periodístico. Comprende situaciones sociales
Propósito	Que el alumno se familiarice con el contenido del periódico para que conozca el tipo de información que maneja como uno de los tipos de texto que se encuentran en su medio.
Desarrollo	Previamente se les dejará de tarea que investiguen los diversos medios de información que hay en su casa o comunidad y que clase de mensajes es la que dan o se escribe. Así para el día de la actividad se iniciará explicando lo que se tendrá que realizar, para lo cual se formaran equipos de cinco integrantes, y a cada colectivo se le proporcionará un periódico completo, indicándoles que cada uno tendrá que leer una sección o columna...
Material o Recursos	Periódicos, hojas blancas y lápiz.

didácticos	
Duración	Dos horas
Evaluación	Valorativa, tomando en cuenta la aportación de la información al trabajo y la participación en la exposición.

PALNEACION DE LA ESTRATEGIA

Estrategia	No. 4 “Cuál es la moraleja”
Tipo de texto	-Narrativo
Competencias que se favorecen	Aprende a distinguir contenidos de los textos. Diferencia el tipo de texto. Fortalece la comprensión de la lectura.
Propósito	Que el alumno, después de la lectura de una fábula logre comprender y describir el mensaje de la misma.
Desarrollo	Iniciaremos la actividad con los conocimientos previos de los niños, preguntando si conocen una o varias fábulas, y si alguien recuerda alguna y cuál fue la moraleja, en caso de que no recuerden o conozcan ninguna se les dará una breve explicación de lo que es una fábula y lo que la hace diferente de un cuento, un mito o una leyenda.
Material o Recursos didácticos	Fábulas (La hormiga y la Cigarra, El león y el Ratón).

Duración	Una hora
Evaluación	Valorativa, si el alumno reconstruye en orden la trama de la fábula. -Identifica el mensaje o la moraleja

3.5 DESARROLLO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA **No. 1** “Leer por gusto”

PROPÓSITO:

Que los alumnos lean diferentes tipos de textos por iniciativa propia.

MATERIAL:

Libros de texto, libros del rincón, libros de la biblioteca escolar, revistas, cuentos, periódicos etc.

DESARROLLO:

El alumno elegirá un libro, revista, cuento etc. de su agrado o interés y lo leerá en voz alta para que todo el grupo lo escuche, posteriormente se le pedirá que de una breve explicación de lo que él entendió. El grupo calificara si es correcta y suficiente la explicación que cada niño dará al final de la lectura, para esto se necesitara que todo el grupo este callado y atento a cada lectura que se realice. Esto con el motivo de que cada niño trate de hacerlo lo mejor posible ya que todo el grupo estará atento a su participación y desempeño en la lectura y de la comprensión de la misma.

DURACIÓN: Dos horas el día lunes diecisiete de Febrero de 2014.

EVALUACIÓN: Se evaluará en una forma estimativa, tomando en cuenta la calidad de la lectura, su comprensión y su explicación.

APLICACIÓN:

“Leer por gusto”

El día diecisiete de febrero de dos mil catorce se aplicó la estrategia “Leer por gusto”, la cual se inició dando una explicación de la actividad a realizar, posteriormente se les pidió a los alumnos que escogieran una lectura de su agrado, ya fuera de sus libros de texto o de los libros del rincón, ya que todos

escogieron su libro se procedió a la lectura, la participación de cada uno de los niños se dio de forma aleatoria en base a la lista de asistencia. La lectura fue realizada en voz alta para que todos escucháramos con claridad, así que los niños tuvieron que guardar silencio para que se pudiera evaluar la lectura, al final se les preguntaba ¿qué es lo que le entendieron a su lectura?, la mayoría logró captar el contenido del texto leído.

La estrategia fue muy práctica e interesante para los niños, aunque en ocasiones me tocaba intervenir para que todos los niños pusieran atención y guardaran silencio, esto con la finalidad de que los niños se adentraran en la lectura de cada compañero, y al final poder evaluar conjuntamente con los niños y su servidor. La estrategia fue apta y dinámica para todos los niños.

ESTRATEGIA No. 2 “Un cuento a mi gusto”

PROPÓSITOS:

- Que el alumno lea y comprenda un cuento corto.
- Que el alumno transforme el desarrollo y final del cuento.

MATERIAL:

Diversos cuentos, libreta y lápiz.

DESARROLLO:

Previamente se les indicará qué la actividad será cambiarle el desarrollo y final del cuento, se reunirán en equipos de cuatro personas y escogerán un cuento de interés mutuo, un integrante del equipo lo leerá para todo su colectivo, cada alumno deberá poner atención, para que al final de la lectura de su compañero puedan redactar su propio cuento, guiándose con el cuento previamente leído. Una vez terminado de redactar todos los cuentos, cada alumno dará lectura en voz alta a su nuevo cuento para que todos escuchemos y valoremos la atención, desarrollo, creatividad e imaginación de cada niño.

DURACIÓN: Dos Horas el día dieciocho de febrero de 2014

EVALUACIÓN: Estimativa, será de acuerdo a la calidad de la lectura, creatividad, atención e imaginación.

APLICACIÓN:

“Un cuento a mi gusto”

La estrategia fue aplicada el día dieciocho de febrero de dos mil catorce, en la cual se iniciaron formando grupos de cuatro integrantes a los cuales se les proporciono de aun cuento diferente por equipo, así un integrante le dio lectura al cuento que les toco para que todos sus compañeros lo escucharán y se guiarán para realizar el cambio del desarrollo y el final del cuento a su gusto e imaginación, esperamos a que todos terminarán de escribir su nuevo cuento para proseguir a darle lectura a cada uno.

Por el tiempo solo leyeron seis niños su cuento, los demás lo hicieron al día siguiente, la lectura se hizo al azar basándome en la lista de asistencia, esta actividad demostró que los niños son capaces de comprender una lectura cuando le es interesante y diferente a lo acostumbrado. La evaluación se realizó en base a la redacción y lectura del cuento.

ESTRATEGIA No. 3 “¿Qué dice el periódico?”

PROPÓSITO:

Que el alumno se familiarice con el contenido del periódico para que conozca el tipo de información que maneja como uno de los tipos de texto que se encuentran en su medio.

MATERIAL:

Periódicos, libreta y lápiz.

DESARROLLO:

Previamente se les dejará de tarea que investiguen los diversos medios de información que hay en su casa o comunidad y que clase de mensajes es la que dan o se escribe. Así para el día de la actividad se iniciará explicando lo que se tendrá que realizar, para lo cual se formaran equipos de cinco integrantes, y a cada colectivo se le proporcionará un periódico completo, indicándoles que cada uno tendrá que leer una sección o columna por ejemplo, uno leerá la sección de sociales, otro la de deportes, uno más lo político etc. así terminando de leer todos tendrán que realizar un resumen en su cuaderno de lo que cada uno entendió o se le hizo más interesante.

Al término de todos los resúmenes, tendrán que juntarlos para formar un mini periódico, si llegará a faltar alguna sección se tendría que realizar en una siguiente sesión para tener completo el mini periódico con todas las columnas que integran un periódico comercial. Al final cada equipo expondrá su trabajo.

DURACIÓN:

Aproximadamente dos horas el día veinte de febrero de dos mil catorce.

EVALUACIÓN:

Valorativa, tomando en cuenta la aportación de la información al trabajo y la participación en la exposición.

APLICACIÓN:

¿Qué dice el periódico?

Con la tarea previa que se les dejó, dimos inicio a esta estrategia, se hicieron algunas preguntas sobre los medios de información que lograron investigar, los niños comentaron que la televisión, el radio, el periódico y las bocinas del pueblo son algunos medios de información. Sabiendo que el periódico es uno de los medios de información que tenemos las personas en nuestras comunidades para conocer lo que pasa en nuestro pueblo, estado, país y el mundo.

Esta estrategia fue aplicada el día diecinueve de febrero, para lo cual ocupamos algunos periódicos que llegan a la comunidad de Pamatácuaro, para esta actividad se conformaron equipos de cinco integrantes, a los cuales se les fue otorgado de un periódico completo por cada quinteto, una vez formados los equipos dimos paso a poner en el pizarrón las secciones que forman un periódico ejemplo deportes, espectáculos, información nacional etc. así que cada integrante eligió una columna y se les indico que la leyeran para que ellos sacaran la información que más les parezca importante, y así lo hicieron.

Cada uno de los integrantes de los diferentes equipos hizo un resumen en su libreta de lo que leyeron, para formar un mini periódico con todas las secciones que integran el periódico, algunas de estas faltaron pero fueron hechas al siguiente día. Así la estrategia fue muy interesante y llamativa, logrando el objetivo de la comprensión de la lectura.

ESTRATEGIA No. 4 “¿Cuál es la moraleja?”

PROPÓSITO:

Que el alumno, después de la lectura de una fábula logre comprender y describir el mensaje de la misma.

MATERIAL:

Fábulas, libreta y lápiz

DESARROLLO:

Iniciaremos la actividad con los conocimientos previos de los niños, preguntando si conocen una o varias fábulas, y si alguien recuerda alguna y cuál fue la moraleja, en caso de que no recuerden o conozcan ninguna se les dará una breve explicación de lo que es una fábula y lo que la hace diferente de un cuento, un mito o una leyenda. Después de la introducción el docente leerá una fábula en voz fuerte y clara para que todos los educandos escuchen la lectura, una vez terminada se les pedirá que redacten una explicación de lo que entendieron dando énfasis a la moraleja.

Esta actividad se realizará por lo menos con dos fábulas en una sesión, ya que serán lecturas cortas para no enfadar a los niños y provocar que pierdan el interés a dicha lectura. Al finalizar cada alumno leerá su redacción y se reflejará cuanto comprendió de la lectura hecha por el maestro.

DURACIÓN: Una hora

EVALUACIÓN: Valorativa

-Si el alumno reconstruye en orden la trama de la fábula.

-Identifica el mensaje o la moraleja.

APLICACIÓN:

¿Cuál es la moraleja?

Esta estrategia fue aplicada el día veintiuno de febrero del presente año, iniciándose con los conocimientos previos de los alumnos acerca de la fábula y las diferencia que tiene con el cuento, el mito y la leyenda, en esta actividad se pidió que los niños guardaran silencio y pusieran mucha atención a la lectura de los textos por parte de su servidor, con la finalidad de que ellos logran captar el desarrollo, desenlace y moraleja de las fábulas.

Se prosiguió a la lectura de la primera fábula titulada “La Cigarra y la Hormiga”, al término de la misma, se indicó que cada niño redactara todo lo que logró captar de

la lectura, dándole coherencia o secuencia a la lectura, así los niños escribieron y todos lograron captar el desarrollo y mensaje de la lectura. En seguida se continuó con otra fábula llamada el León y el Ratón, al igual se les pidió que pusieran atención para que lograran captar el desarrollo y la moraleja, al igual que la primera fábula lograron captar el mensaje y plasmarlo en su cuaderno.

Esta estrategia cumplió con el objetivo de que se comprendiera la lectura de una forma divertida para los niños. La evaluación se realizó con la lectura de cada una de las redacciones que debían tener secuencia y final correcto. Para complementar la estrategia se presentaron unos videos cortos de las moralejas ya mencionadas esto en la clase posterior de español.

3.6 LA EVALUACIÓN

La evaluación es indispensable dentro de la enseñanza de los niños la cual es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes, de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos con relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. Y así poder juzgar las estrategias y métodos utilizados, si cumplieron con las expectativas o no.

De acuerdo a McDonald (1995) en la antigüedad la evaluación era considerada como una comparación de elementos para saber lo que estaba bien o mal, sin embargo actualmente se concibe como el proceso de recolección de evidencias y de formulación de juicios sobre la medida y la naturaleza del progreso hacia los desempeños requeridos, establecidos en un estándar o un resultado del aprendizaje alcanzado.²⁶

Al igual es una práctica común que se realiza al final de una tarea o trabajo realizado, sin embargo, es necesario tener evidencias de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas evidencias permitirán hacer juicios de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes; es necesario que

²⁶ McDonald, R. (2005). Nuevas perspectivas sobre la evaluación. París, Francia: UNESCO

al evaluar se considere todo el proceso que desarrollan los alumnos en la realización de sus tareas no solo el resultado.

3.6.1 Concepto de evaluación.

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. Es una de las etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

3.7 TIPOS DE EVALUACIÓN

-Diagnóstica

La diagnóstica será aquella que ilustra acerca de condiciones y posibilidades de iniciarles aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas, su propósito fundamental es tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, además de tener la función de identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda

El momento de su aplicación es al inicio del hecho educativo ya sea todo un curso, o una parte de este mismo. Se recomienda que se apliquen básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo. Aunque cabe destacar que los resultados obtenidos son valiosos para el docente por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.

-Sumativa

Este tipo de evaluación es útil para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc., su propósito fundamental es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

Su función se centra en explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado, el momento de aplicación es finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

Los instrumentos que se pueden utilizar en este tipo de evaluación son las pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

Los resultados que se obtienen tienen que ver con la conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del porqué de tales calificaciones, ya que sus consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia.

-Formativa

Este tipo se aplica cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos, su fin es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se le atribuyen seis ventajas principales:

- 1, Dosifica y regula adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimenta el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatiza la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirige el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informa a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determina la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

El momento de su aplicación durante el hecho educativo es en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc. Los instrumentos que usualmente se utilizan son las pruebas informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, interrogatorio, etc.

La información que se desprende de la evaluación formativa es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, quien debe conocer no sólo la calificación de sus resultados, sino también el porqué de ésta, sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).

3.7.1 Aspectos centrales para la evaluación de una buena lectura.

- ❖ Fluidez.
- ❖ Entonación.
- ❖ Dicción:
- ❖ Comprensión.
- ❖ Actitud.

Logrando cumplir con todos los aspectos anteriores, se puede decir que el alumno está en un nivel óptimo en la lectura, lo cual conlleva a una buena comprensión de la misma. No queda otro camino para lograr todo lo anterior más que hacer que el niño lea mucho, ya sea por gusto u obligación, la lectura diaria nos genera un hábito y nos incrementa el conocimiento. Porque como dicen uno no puede conocer las cosas que nunca ha visto o ha leído, el cerebro no puede inventarse los conocimientos.

3.8 EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA

Cuando la evaluación es constructivista el alumno participa de las decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, participando con su aprendizaje, autoevaluándose y evaluando a sus compañeros y al proceso. El docente facilita el aprendizaje del alumno, promoviendo su participación y contribuyendo a su desarrollo integral, planteándole la evaluación como una actividad continua, integral y retro alimentadora.

Evaluación inicial: Se realiza al comienzo, se evalúan los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situaciones de aprendizaje, llevándose a cabo mediante la consulta e interpretación de la historia escolar del alumno, como del registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante situaciones relativas al material de aprendizaje.

Evaluación Formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje, evaluando los progresos, dificultades, bloqueos, etc. que jalonan el proceso de aprendizaje; realizándose mediante observaciones sistemáticas y pautadas del proceso de aprendizaje, registrándose todo ello en hojas de seguimiento e interpretación de las observaciones.

Evaluación Sumativa: Realizándose al término de una fase de aprendizaje, de donde se evalúan los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos) a propósito de los contenidos seleccionados; todo ello se obtiene de observaciones, registros e interpretación de las respuestas y comportamiento de los alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos de aprendizaje

En el constructivismo la evaluación debe centrarse en el aprendizaje significativo, en el dominio de los datos básicos y conocer si el niño aprendió el contenido, aborda los problemas de manera racional. Se puede decir que en el tradicionalismo la evaluación es más cuantitativa y en el constructivismo es empleado lo cuantitativo y cualitativo.

3.9 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El presente trabajo me ayudó a detectar ciertos problemas que repercutían en el aprendizaje del grupo de cuarto grado grupo "A" de la escuela primaria "Eréndira" de la comunidad de Pamatácuaro municipio de los Reyes Michoacán. En específico la propuesta contribuyo a corregir el problema de la comprensión lectora, gracias a la aplicación de diversas estrategias seleccionadas al interés y nivel de comprensión de los niños.

Son muchos los factores que intervienen para lograr un resultado positivo o negativo en cualquier trabajo o proyecto, por lo cual la propuesta obtuvo un 98% de resultado favorable, no cumpliéndose al 100% por diversas causas que surgieron durante la aplicación de las actividades y estrategias, ejemplos: la suspensión de clases imprevistas, reunión de docentes sin previa información, la inasistencia continua de unos niños por cuestiones familiares o de enfermedad, etc.

Gracias a la propuesta pedagógica, me he dado cuenta de muchas cosas que desconocía y que han enriquecido a un más mi conocimiento y experiencia como docente, motivándome a seguir en la actualización educativa y tecnológica ya que es necesaria e indispensable para lograr una educación de mayor calidad y competencia, para alcanzar el avance o desarrollo como el de otros países del primer mundo.

Me he dado cuenta que los problemas educativos tienen una solución. Dándole una mejor solución cuando conocemos las causas que originan la problemática, así se pueden aplicar las estrategias más acordes a la situación tomando en cuenta todos los aspectos que intervienen en el problema como son: la edad de los niños, el contexto, economía familiar, problemas psicológicos, problemas físicos, etc.

CONCLUSIONES

El presente trabajo nos indica que los docentes tenemos el compromiso de formar niños auto-capaces de enfrentarse a su vida cotidiana y fuera de la misma ya que así lo requieren nuestros tiempos. Se nos dice que debemos ser guías de los conocimientos, porque es el niño quien debe buscarlos, analizarlos y adoptarlos por iniciativa propia. La cual, la comprensión de la lectura no queda a un lado, ya que el alumno es quien debe dar el primer paso para lograr dar el significado de cualquier tipo de texto que lea. Si no existe el interés por el educando nunca existirá la comprensión de lectura, un que el docente aplique infinidad de estrategias y actividades para propiciar la lectura y su comprensión.

En primer lugar, es necesario que los docentes conozcan el proceso por el cual los alumnos se vuelven lectores, para que adapten sus prácticas a las distintas etapas del desarrollo lector de los niños. En segundo lugar, es indispensable que la formación inicial prepare a los docentes para que puedan identificar necesidades diversas de aprendizaje de los alumnos en sus grupos, y adaptar sus prácticas para maximizar las oportunidades de aprendizaje de cada uno de sus alumnos. En lo que atinge a la formación en servicio, es necesario organizar programas articulados de cursos sobre comprensión lectora, pues ésta parece ser la forma más efectiva de cambiar las prácticas docentes en el aula.

Es necesario que el sistema educativo y las propias escuelas implementen medidas que disminuyan la carga burocrática sobre las escuelas y maestros, para que los docentes dediquen tiempo dentro y fuera de la jornada escolar a preparar sus clases, revisar trabajos escolares y diseñar material didáctico, de tal forma que tengan una mayor probabilidad de realizar prácticas comprensivas.

Vemos que en nuestros tiempo los niños, jóvenes y adultos no tenemos el gusto y la actitud placentera de leer, la cual se debe despertar de preferencia en la niñez,

para que sea un hábito para toda la vida por eso en las actividades del profesor, es buscar un acercamiento del alumno con la actividad lectora a través de ejercicios, actividades, estrategias de forma agradable e interesante para crear la necesidad de la lectura que coadyuvan el proceso comprensivo de los textos.

Lamentablemente en evaluaciones internacionales, se han detectado fuertes deficiencias en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes mexicanos y en específico los alumnos de los “medios indígenas”. Según las evaluaciones han mostrado que la mayoría de los alumnos evaluados se ubican en niveles bajos que no les permite realizar tareas lectoras básicas, como localizar informaciones sencillas, hacer deducciones simples de varios tipos, averiguar qué significa una parte claramente definida de un texto y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlo, o incluso, denotan graves dificultades a la hora de utilizar la competencia lectora como herramienta para impulsar y ampliar sus conocimientos y habilidades en otras áreas.

Aplicar estrategias de valoración de la comprensión lectora al iniciar el ciclo escolar sería una práctica que reditúe al docente en elementos base para definir las estrategias y acciones a implementar al interior del grupo, y más aún, establecer metas de desempeño individual y grupal, que serán no sólo referentes del trabajo de los educandos, sino del propio docente.

Por otra parte, otro elemento a considerar, es que el proceso individual para hacer propia una competencia genera heterogeneidad en el grupo escolar, ya que las condiciones y circunstancias propias de cada alumno afectarán el nivel de adquisición que éstos tengan de la competencia lectora. Esto lleva a considerar que el nivel en que un alumno se haya apropiado de la competencia, no deberá afectar su continuidad escolar, pensando en que el desarrollo de la competencia lectora será gradual durante su estancia en el nivel primaria o secundaria.

BIBLIOGRAFÍA

Antología. Grupo Escolar. Universidad Pedagógica Nacional .SEP. Plan 1990. México, 2000.

Antología. Metodología de la investigación IV. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. Plan 1990. México, 2000

Antología. Metodología de la Investigación V. Universidad Pedagógica Nacional. SEP. Plan 1990. México, 2000

CAIRNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora, Ed. Morata,1992, Madrid.

COLL, S. César, Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Curso: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN, 3ª. ed.

COLL, Salvador César Aprendizaje Escolar Y construcción del Conocimiento. Segunda Edición. España. 1991. Paidós. Compilador. 1989.

DELVAL, Juan, La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN, 3ª. ed.

FLANDERS, Ned, Estrategias didácticas que fomentan la iniciativa del alumno. Curso: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN, 2a. ed.

FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende Enseñar. 10ª. Edición. México: Siglo. XXI, 2005.

FREIRE, Paulo. La educación como parte de la libertad. Editorial. Siglo XXI. 1978. Ira Edición. Argentina.

FREIRE, Paulo. La importancia del Acto de Leer. En la importancia de leer y el proceso de liberación. 18ª Edición. México: Siglo XXI, 2006. Pág. 94.

GIMENO, Sacristán José. Comprender y Transformar la enseñanza. 16ª. Edición España 1997.

GÓMEZ Palacio, Margarita. Villarreal, B., Araiza, M, González, L, Adame. La Lectura en la Escuela, S.E.P., México, 1995.

Heimlich, Joan E. y Pittelman, Susan D., Estudiar en el aula, Buenos Aires, Editorial Aique, 1991.

LARROSA, Jorge. La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y Formación México, FCE.

MERCADO, Ruth, el trabajo cotidiano del maestro. Curso: Análisis de la práctica docente, UPN, 3ª Edición. México.

PALACIOS de Pizoni. Comprensión lectora y expresión escrita. Editorial. AIQUE. 2da Edición. Argentina.

PÉREZ Gómez Ángel. Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1996.

PIAGET, Jean. Seis estadios de psicología. Editorial Ariel. 1992, 2da Edición. México.

ROSELBLATT, Louise Michelle. El lector del texto del poema. La teoría transaccional de la obra literaria. ISBN, USA, 1994, 203 páginas.

RUIZ López, Arturo, La práctica docente del maestro de educación indígena. Curso: Análisis de la práctica docente, UPN, México, 2002.

VARGAS, María Eugenia, Contextos socioculturales y práctica docente del maestro bilingüe. Curso: Análisis de la práctica docente, UPN, 3ª Edición. México.

VIGOTSKI. L.S. Pensamiento y Lenguaje 1989. Editorial. Alfa y Omega 2da Edición. México.

http://www.cinu.org.mx/pueblosindigenas/docs/SituacionPueblosIndigenasMundo_Capitulo-4.pdf, 14-05-2014

ANEXOS

Imagen de la estrategia “Leer por gusto”

Los niños leyendo un libro de su interés.



Imagen de la estrategia “Un cuento a mi gusto”

Las niñas leyendo su cuento ya redactado y transformado según su capacidad e imaginación.

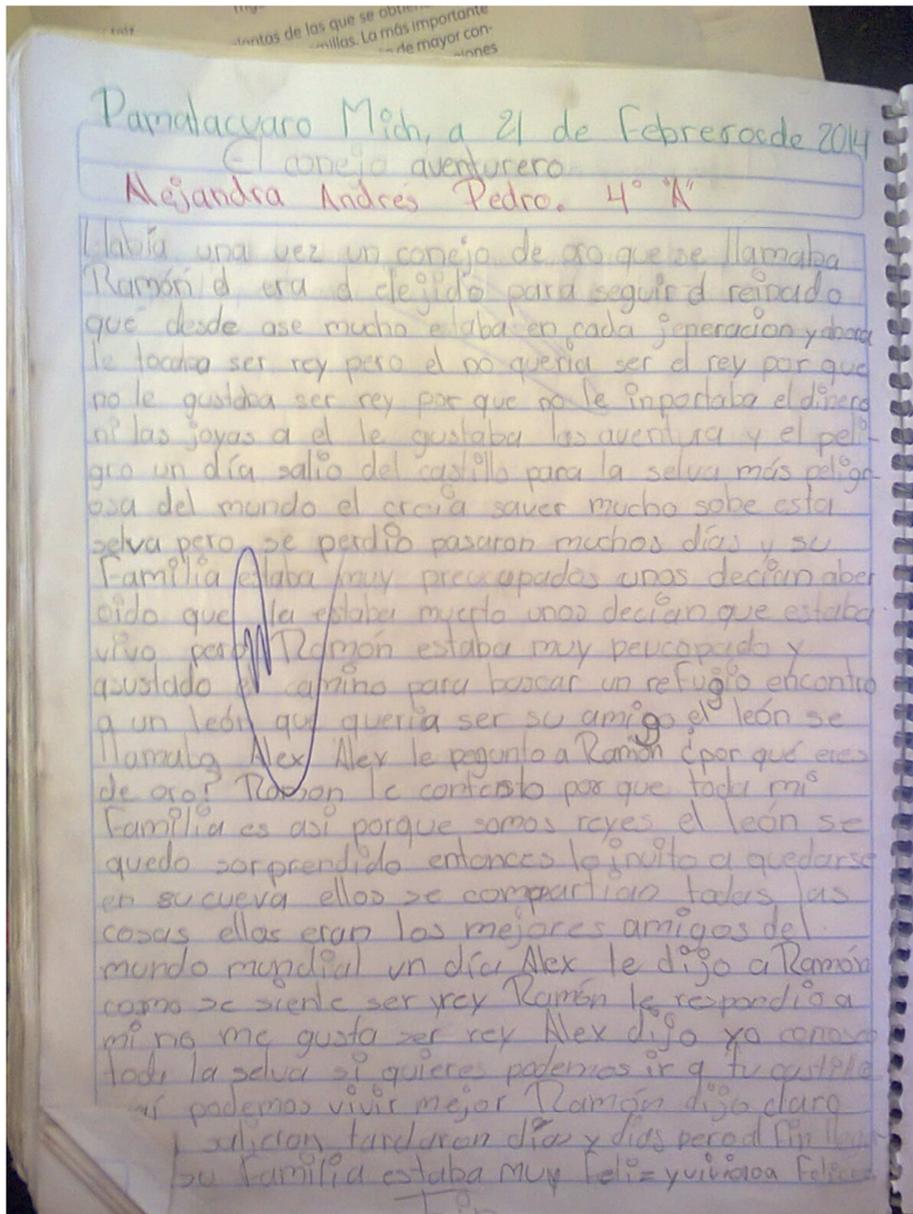


Estrategia “Leer por gusto”

Alumnos leyendo libros, cuentos, revistas etc. en esta estrategia se permite que el alumno elija cualquier tipo de texto que sea de su agrado e interés.



Redacción de un cuento transformado el desarrollo y el final, según la estrategia "un cuento a mi gusto".



Redacción de la fábula "La Cigarra y La Hormiga, según la estrategia "cuál es la moraleja".

