



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN

**EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACION
PREESCOLAR INDÍGENA**

CINTHYA BERENICE ESQUIVEL CHIM

Mérida, Yucatán, México

2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN



**EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACION
PREESCOLAR INDÍGENA**

CINTHYA BERENICE ESQUIVEL CHIM

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

Mérida, Yucatán, México

2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 6 de junio de 2015.

CINTHYA BERENICE ESQUIVEL CHIM.
UNIDAD 31-A MERIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION
ORAL, EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA.**

OPCIÓN: **Propuesta Pedagógica**, y a propuesta del **Mtro. Macedonio Martín Hu**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida
Presidenta de la Comisión de Titulación



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
PROBLEMA PLANTEADO Y JUSTIFICACION	
1.1 Temática general.....	4
1.2 Diagnóstico del problema.....	4
1.3 Objetivos generales y específicos.....	8
1.4 Propósitos.....	9
1.5 Planteamiento del problema.....	9
1.6 Factores que justifican el estudio.....	15
CAPITULO II	
CONTEXTO	
2.1 Contexto comunitario.....	18
2.2 Contexto escolar.....	22
2.3 Contexto áulico.....	24
CAPITULO III	
MARCO TEORICO	
3.1 Características del lenguaje oral.....	27
3.2 Planificación de expresión oral.....	34
3.3 Lenguaje oral.....	43

	Página
3.4 Etapas del desarrollo del lenguaje según PIAGET.....	44
3.5 Adquisición del lenguaje.....	51
3.6 Modelos y estrategias de comprensión.....	53
3.7 Modelos y elementos teóricos.....	56
CAPITULO IV	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
4.1 ¿Qué es la estrategia didáctica?.....	60
4.2 Estrategias a utilizar en las sesiones de clase.....	62
4.3 Valoración de resultados	80
CONCLUSION.....	81
REFERENCIAS.....	83

INTRODUCCIÓN

La expresión que la lengua oral posibilita es de gran interés para nosotros los maestros ya que constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve a gran medida la estructuración intelectual y emocional del niño y de sus aprendizajes, propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes que debemos emprender diariamente.

Cuando observo que algunos alumnos no participan y sienten esa timidez para expresarse ante situaciones y personas desconocidas y que en la educación preescolar presentan problemas para expresarse, al momento de realizar actividades de cantos, juegos lúdicos entre otros, me percaté de la responsabilidad que tiene la escuela en el desarrollo de la expresión oral y de la expresión en general, como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

La estructura de esta propuesta está conformada por cinco capítulos, en el capítulo uno se menciona la temática general, la cual habla del marco en el que se desarrolla el tema así como también se comentan los saberes del docente y el método que se utilizó para percatarse de la problemática. Se trata también en ese capítulo el diagnóstico del problema, el cual fue a través de un diagnóstico general que se realizó durante la práctica docente, también se mencionan algunos puntos importantes de la temática de la expresión oral, así de igual manera se menciona el planteamiento del problema, donde se presenta el desarrollo de la temática ya que con la ayuda de mis observaciones y mi diagnóstico me percate de que hay niños y niñas de mi salón de clases que no participaban ni expresaban sus ideas en las dinámicas puesto que fue lo que me pareció de suma importancia y por tanto me propuse llevar a cabo este tema en mi propuesta porque es importante y que muchas veces se deja desapercibido, así como también especificamos el por qué la elección de este tema, cuáles son sus características que la conforman, y porque es

de suma importancia la expresión oral en educación preescolar el cual es en esta etapa de la educación donde los niños van socializando en la escuela, van aprendiendo y se van expresando con sus compañeros al momento de dialogar con ellos así como también en las dinámicas de clase la cual es importante porque aquí es donde se observa que tanto pueden expresar sus ideas los alumnos, cuales con sus conocimientos previos entre otros y si los alumnos no se expresan al momento de trabajar o de realizar actividades podemos notar como esto le va afectando en la escuela y en la vida diaria.

En el apartado, factores que justifican el estudio, se menciona la importancia del lenguaje ya que gracias al lenguaje oral los niños tienden a expresarse y por porque gracias a él, el niño aprende el mundo, lo explora y lo construye ya que en base al lenguaje los niños expresan sus emociones y es una de las formas más comunes para comunicarse junto con la lectura, la escritura y la comprensión, actualmente la cultura y la sociedad están constituidas por palabras y a su vez la gente se comunica y expresa con palabras, por eso es importante el desarrollo de la expresión oral por que contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario dentro y fuera de la escuela. Al igual se mencionan varios teóricos los cuales hablan del aprendizaje de los niños como lo son Vigotsky Y Wallon entre otros. En este capítulo hablamos como bien menciona acerca de los propósitos de esta temática y cuáles son las estrategias que se requieren para mejorarla.

En el Capítulo dos explica el Contexto comunitario, el lugar en donde se llevó a cabo este proyecto de propuesta pedagógica, La comunidad de Dzonotchel se encuentra ubicada al sur del estado de Yucatán aproximadamente a dos horas de la ciudad de Mérida. Al igual mencionamos puntos importantes acerca de la cultura de la comunidad así como también sus tradiciones y su lengua más usada. En el Contexto escolar y áulico, mencionamos el nombre de la escuela sus características y como está conformada, es importante explicar que la actualización de maestros es de suma importancia ya que nos sirve para lograr avances significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos,

En el capítulo tres mencionamos los modelos y elementos, teóricos que se utilizaron durante el proyecto de esta propuesta así como las características del lenguaje oral, el lenguaje y su adquisición y las etapas del desarrollo del lenguaje. Por todo lo mencionado anteriormente expongo alternativas para orientar las acciones didácticas promoviendo la expresión oral en los niños y niñas de las comunidades indígenas que les permita conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar la competencia lingüística.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra.

El desarrollo de la expresión oral y escrita no es un trabajo de un día, es un proceso arduo y continuo que inicia cuando el niño hace uso de su lenguaje y lo enlaza con su capacidad de pensamiento este se va desarrollando al igual que con el crecimiento del niño y la forma de encausarlo.

Capítulo cuatro, ¿Qué es una estrategia didáctica? .Se explica cuales con sus características como debemos llevar a cabo una estrategia que factores hay que tomar en cuenta, así como también explicamos sus métodos y procesos de la estrategia didáctica. Estrategias a utilizar en las sesiones de clase, en este se presentan estrategias, actividades que se llevaron a cabo para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de educación preescolar y si en alguna actividad que se planteaba no se veían los resultados esperados se tenía que realizar una actividad nueva para los la alumnos en la cual ellos puedan involucrarse y puedan participar por iniciativa propia y en estas actividades que se presentan a continuación fueron favorables los resultados con mucha satisfacción ya que todos tuvieron los mejores resultados y en esta se presenta la valoración de resultados de dichas actividades.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

1.1 Temática general.

Es de suma importancia mencionar antes de iniciar con este trabajo que una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrolla la problemática y debe partir de un diagnóstico específico el cual realizamos durante nuestra práctica docente y enriquecemos con nuestros conocimientos como al igual que nuestras experiencias cotidianas que vamos obteniendo como docentes. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados.

Al iniciar el curso escolar me fui percatando de que existen algunos problemas escolares pero el que realmente me pareció muy importante fue el problema de expresión oral ya que mis alumnos casi no participan en clase cuando realizamos dinámicas, ya sea cantando, haciendo dramatización entre otros; por lo que me pareció muy importante ya que no se expresan al momento de las actividades y esto hace que tengan un bajo rendimiento en la escuela.

Cuando por momentos participan en alguna de las actividades se puede notar la inseguridad del niño, al expresarse, la mayoría de los niños me repiten muchas palabras como las muletillas, otros niños tienen la voz más baja que otros y al momento de que ellos están hablando no se logra entender ni escuchar bien lo que están diciendo por eso tome este problema con mi grupo ya que la mayoría de mis niños presentan este problema.

1.2 Diagnóstico del problema

Esta problemática la detecte por medio de las observaciones en clase ya que me fui percatando que en las actividades los niños casi no participaban, cuando realizábamos dinámicas se excluían, no tenían seguridad para participar y no tenían

la confianza para aportar sus opiniones. La vida escolar es una etapa importante en la vida de un niño, fue esta la razón la que me llevo a crear estrategias didácticas para que los niños se motiven y participen por iniciativa propia sin que se les pregunte ellos puedan dar sus propias opiniones y por qué no también proponer juegos que les guste y les llame la atención, ya que cuando un niño habla lo conocemos mejor sobre todo si estamos dispuestos a escuchar lo que dice, como lo dice y porque lo dice es por ello que me di a la tarea de realizar actividades tomando en cuenta su contexto social, sus intereses, experiencias previas, y los conocimientos del niño etc., ya que es importante que en todo momento la lengua oral se desarrolle tanto en la vida cotidiana como en la escuela y que mejor, si se comienza en las aulas escolares favoreciendo así, un mejor proceso educativo en la cual se encuentran viviendo y al igual me di cuenta que realizando estas actividades los niños me respondían con sus participaciones sin embargo desde mi punto de vista como docente siento que es de suma importancia estimular a los niños con estrategias didácticas donde ellos se sientan seguros no tengan miedo a hablar, se puedan expresar y dar sus opiniones en el momento en el cual se requiera.

Ya que la educación es muy importantes para lograr obtener un desarrollo integral en los niños porque es a partir de ésta donde se adquieren y desarrollan destrezas, actitudes valores pero sobre todo aprendizajes. En lo personal considero que el primer peldaño del sistema educativo es el nivel preescolar por que constituye el inicio de la educación institucional, los conocimientos, habilidades, valores, relaciones sociales, hábitos etc., que ahí se constituyen son la base para los aprendizajes posteriores, de manera que las diferencias y los problemas detectados no solucionados a este nivel repercuten en sus siguientes niveles educativos.

Al igual podemos mencionar que las costumbres tradicionalistas afectan en los aprendizajes educativos ya que en este caso los niños no expresan sus ideas o conocimientos debido a que son tímidos o temen pensar que puede ser incorrectas sus respuestas, por eso es importante crear actividades donde los niños tengan seguridad en sí mismo, puedan expresarse libremente con más claridad y sin temor, esto se puede lograr ya que en las escuelas se realizan observaciones para

diagnosticar todo lo que se observa en los alumnos y si se detecta una problemática se plantean estrategias que el maestro docente puede realizar para así mejorar en el proceso enseñanza aprendizaje.

La calidad que estamos buscando como resultado de la educación básica debe entenderse claramente como la capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de las capacidades para resolver problemas y seguir aprendiendo y el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que desea una vida de calidad para todos sus habitantes. (SEP., 1992: 13)

Cabe mencionar que el problema de la expresión oral afecta directamente en el aprendizaje de los niños ya que limita a los niños en el desarrollo del juego y de las actividades como por ejemplo dramatización, entre otros debido a su escaso lenguaje.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

La expresión oral, es la función tradicional de la escuela, sin embargo en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir. En la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos, la alfabetización, ha sido y tal vez uno lo sea, el aprendizaje más valioso que ofrece la escuela. La habilidad de expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de la lengua en la gramática y en la lectoescritura.

Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco.

Las únicas persona que mostraban cierto interés por ello eran las que sufrían deficiencia física o psíquica que les causaba un defecto importante, pero por

supuesto que la metodología y los materiales didácticos eran más bien escasos, quedaban en definitiva. Cabe mencionar que en la lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente, con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna, (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera, (de manera deliberada, consciente).

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- ➔ **Voz**: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- ➔ **Postura**: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- ➔ **Mirada**: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- ➔ **Dicción**: Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- ➔ Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar
- ➔ **Fluidez**: Utilizar las palabras en forma continua
- ➔ **Volumen**: Intensidad de voz.

- ➔ **Ritmo**: Armonía y acentuación
- ➔ **Claridad**: Expresarse en forma precisa
- ➔ **Coherencia**: Expresarse de manera lógica
- ➔ Vocabulario expreso
- ➔ **Emotividad**: Proyectar sentimientos acordes al tema
- ➔ (Movimientos corporales) y **gesticulación**: Ademanos
- ➔ **Vocabulario** : Palabras fáciles de entender.

1.3 Objetivos generales y específicos

Objetivos generales:

- ↻ -Considerar el lenguaje como un valioso instrumental del ser humano para relacionarse en cualquier contexto.
- ↻ -Incorporar a la práctica los nuevos recursos lingüísticos mediante su utilización sin olvidar los ya adquiridos.
- ↻ -Reconocer las ventajas que tiene una adecuada expresión verbal para la comunicación.
- ↻ -Profundizar en los aspectos socioculturales de las situaciones en las que se pueda encontrar y actuar de la manera adecuada en cada una de ellas utilizando los gestos, las actitudes con seguridad.

Objetivos particulares:

- ❖ -Desarrollar y crear con los niños estrategias didácticas atractivas y novedosas que estimulen y favorezcan la expresión oral.
- ❖ -Mantener correspondencia comentando eficazmente noticias y opiniones resaltando la importancia personal de hechos y experiencias y expresando sus sentimientos y emociones de acuerdo con la situación.
- ❖ -Integrar los mecanismos perceptivos y motores de la comprensión de la lengua hablada, utilizándolos al comunicarse.

1.4 Propósitos

Uno de los propósitos de esta temática es que transformemos la actitud de los niños que no se expresan oralmente incluso de los niños que no presentan este problema. Es muy importante que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas, así como analizar la importancia del juego en el desarrollo de la expresión oral y conocer los diferentes tipos de juegos educativos para desarrollar la expresión oral.

Aplicar los conocimientos obtenidos sobre el lenguaje oral en la práctica docente, al igual profundizar la expresión oral para luego apoyar a los niños de preescolar como docente.

Al igual es muy importante involucrar a los niños en todo momento a las actividades hacer que se sientan seguros darles su espacio y el momento para que ellos igual puedan expresar lo que piensa, la participación de los niños es importante también que todo conocimiento que se les enseñe a los niños y niñas y los cuales aprendan, se construya en relación a sus conocimientos previos de los alumnos.

Y el más importante es que se aprendan a desenvolver sin dificultad en cualquier momento que lo requieran ya trayendo algunos puntos importantes de los cuales se plantean en esta problemática. Que sean niños capaces de sobresalir en su aprendizaje lingüístico con un conocimiento real, óptico y verídico.

1.5 Planteamiento del problema

Al iniciar el curso escolar me fui percatando de que existen algunos problemas escolares pero el que realmente me pareció muy importante fue el problema de expresión oral con los niños ya que mis alumnos casi no participan en clase cuando realizamos dinámicas, ya sea cantando, haciendo dramatización entre otros; por lo que me pareció muy importante ya que no se expresan al momento de las actividades y esto hace que tengan un bajo rendimiento en la escuela.

Cuando por momentos participan en alguna de las actividades se puede notar la inseguridad del niño, al expresarse, la mayoría de los niños me repiten muchas

palabras como las muletillas, otros niños tienen la voz más baja que otros y al momento de que ellos están hablando no se logra entender ni escuchar bien lo que están diciendo por eso tome este problema con mi grupo ya que la mayoría de mis niños presentan este problema.

Desde mi punto de vista como docente siento que es de suma importancia estimular a los niños con estrategias didácticas donde ellos se sientan seguros no tengan miedo a hablar, se puedan expresar y dar sus opiniones en el momento en el cual se requiera.

Cabe mencionar que el problema de la expresión oral afecta directamente en el aprendizaje de los niños ya que limita a los niños en el desarrollo del juego y de las actividades como por ejemplo dramatización, entre otros debido a su escaso lenguaje.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios.

Caracterización de la expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

Expresión oral espontánea: La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas,

pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta.

La estructura del **discurso** es generalmente abierta, porque el texto se produce en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La **modulación** de la **voz**, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras:

— ¿Vienes conmigo? — Sí (voy contigo).

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes:

- ↪ Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencias y divagaciones: esto...; claro que...; ¡porque sí, porque lo digo yo!
- ↪ Las palabras comodín (que sirven para referirse a conceptos muy distintos), como cosa, cacharro, y el uso genérico de verbos como haber, hacer o tener.
- ↪ Las muletillas, palabras que se repiten por hábito, costumbre, etc.: bueno, eh, ¿no?
- ↪ Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o las frases hechas: tela marinera; de tal palo, tal astilla; echar la primera papilla.
- ↪ Las expresiones exclamativas e interrogativas: ¡qué me cuentas!, ¿vienes o no?

- ↪ Las incorrecciones lingüísticas, como la pérdida de la -d- intervocálica del participio: comió; el uso del infinitivo por el imperativo: seguir, seguir así...; o el apócope (eliminación de sonidos) de ciertas palabras: *na por nada, *pa por para.
- ↪ Los errores de concordancia, las frases sin terminar: si yo te contara...
- ↪ Las metáforas coloquiales: alucinar, echar chispas.
- ↪ Los sufijos diminutivos o aumentativos, y las intensificaciones: poquito, cachito; mogollón; ser algo la repera o una auténtica maravilla.
- ↪ Las fórmulas de apertura o cierre de la conversación: ¿qué tal?, hasta pronto; y las de transición: y tal, y ya está, y punto.
- ↪ Las fórmulas expresivas para mostrar conformidad, desacuerdo, enfado, etc.: por supuesto, desde luego; ¡qué va!, de ningún modo; ¿qué se ha creído?

Expresión oral reflexiva

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Cuando describimos a alguien, explicamos cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su personalidad, lo que le gusta o desagrada...; es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia.

En la expresión oral siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa, en la calle, con los familiares y los amigos.

En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de la lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación. En la sociedad moderna y tecnificada en la que vivimos a menudo nos encontramos en situaciones espaciales y

complicadas. Que tiene consecuencias trascendentales en nuestra vida (trabajo, dinero, amistades, decisiones, etc.) por ejemplo:

- ❖ Hacer una exposición ante un grupo numeroso de personas.
- ❖ Entrevista para conseguir trabajo
- ❖ Realizar una prueba oral (oposiciones, juicios, exámenes, etc.)
- ❖ Dialogar por teléfono don desconocidos.
- ❖ Participar en un programa de radio o televisión.
- ❖ Dejar mensajes en un contestador automático.
- ❖ Declararnos a la persona amada. Etc.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una misma corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

El comentario irónico que hasta estos momentos se había reservado para los escritos con faltas de ortografías, ya se empieza a aplicar a la persona que por sistema no responde a lo que se le pregunta, a la que se calla cuando habla, a la que se pierde en digresiones durante una exposición, o a la que comete muchas incorrecciones gramaticales

Evidentemente no se trata de enseñar a hablar desde cero. Los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: conversaciones, familiares y coloquiales diálogos, explicaciones breves, etc. A pesar de que este impacto de la televisión en los hogares está cambiando y reduciendo la comunicación familiar. Lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones:

- ↪ Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones debates públicos, reuniones, discusiones, etc.
- ↪ Las nuevas tecnologías. Teléfono, radio, televisión, etc.
- ↪ Las situaciones académicas. Entrevistas de maneras orales, exposiciones, etc.

En definitiva, hay que ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela.). Sería un gran disparate pretender que los niños aprendieran a hacer las actividades de la lista anterior sin ningún tipo de ayuda en la escuela, sin instrucción formal.

Pero a pesar de todo, muchos profesores siguen siendo escépticos sobre el tema. No sabemos cómo podemos trabajar esta habilidad en clase. Nadie nos ha enseñado a enseñar sobre esto ni tampoco nos han enseñado a nosotros, hay pocos materiales disponibles, etc.

Además cuando decides a poner en practica alguna técnica, puedes tener la sensación de perder el tiempo, de no avanzar, y se hace difícil controlar el ejercicio, (los alumnos hablan al mismo tiempo y gritan más de lo previsto) y de evaluarlo. Se trata de los típicos problemas, fruto de la inexperiencia, de la inseguridad y de la falta de formación en su apartado que, todo esto se puede superar con buena disposición, la práctica y ganas de aprender.

A continuación veremos algunas concepciones sobre la expresión oral. Es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común.

Se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados. La expresión oral es un enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad.

“El desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación básica, junto con el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito” (Condemarin, 1995: 15).

1.7 Factores que justifican el estudio

Considero muy importante el lenguaje ya que gracias al lenguaje oral los niños tienden a expresarse y porque gracias a él, el niño aprende el mundo, lo explora y lo construye ya que en base al lenguaje los niños expresan sus emociones, cuando esta triste, feliz, contento, cuando no está a gusto etc., sus necesidades entre otros.

Ya que Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco.

El mundo se va haciendo progresivamente consciente a través del lenguaje y en gran parte surge a partir de el Por otra parte, la vinculación entre el lenguaje y el dominio y desarrollo de ciertos procesos de pensamiento se hace cada día más evidente.

Los **orígenes** de la enseñanza comunicativa de la lengua se encuentran en finales de los 60, cuando se puso en duda los supuestos teóricos de los métodos estructuralistas; esto supuso en parte, las respuestas a las críticas presentadas por Noam Chomsky parte de que las teorías estructurales no podían explicar por si mismas las características fundamentales de la lengua como la creatividad y la singularidad de cada una de las oraciones. Esto se consideró necesario para la enseñanza de idiomas centrarse más en la competencia comunicativa que en el simple conocimiento de las estructuras.

Competencias comunicativas: El concepto de competencias comunicativas debe entenderse en un contexto de investigación lingüística determinado: el impacto de Chomski con sus propuestas radicales en cuanto a la naturaleza del lenguaje, las competencias comunicativas describe, el conocimiento y la habilidad de los individuos para el uso adecuado de la lengua en los acontecimientos comunicativos, esta competencia es por definición variable dentro de los individuos(de acontecimientos a acontecimientos) a través de comunidades hablantes, e incluye reglas de uso al igual que reglas de la gramática.

Y que actualmente la vida exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita.

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

Como se puede ver la expresión oral es una base fundamental en la lengua oral de los niños, por este motivo fue que elegí esta problemática ya que es muy importante para el desarrollo de la lengua oral y escrita de los niños y niñas en todas las edades.

En este apartado planteo por que la elección de mi propuesta y es en este donde menciono que mis alumnos tiene algunas dificultades al momento de expresarse, al momento de realizar algunas actividades como son dramatización, cuando hacemos juegos lúdicos, en el momento de realizar algunos cantos rápidamente puedo notar la falta de participación. También planteo la importancia que tiene la expresión oral en la educación de los niños y como favorece o desfavorece en su aprendizaje.

El contexto en el cual se desarrolló esta problemática tanto en lo social como en lo escolar.

También planteo que existen dos formas de expresión oral, la espontánea y la reflexiva y como están conformadas, al igual puedo mencionar que en esta temática expongo algunos puntos de la expresión oral, igual las diversas estrategias necesarias para la expresión oral y las necesidades principales de los alumnos. Se recalca la importancia que la práctica de la expresión oral en clase tiene todavía más importancia en las situaciones de la segunda lengua de los niños.

Así como de unos modelos teóricos las cuales hablan de varios estudios sobre el análisis del discurso oral y de la conversación. Algunas estrategias que utilizan los interlocutores para comunicarse.

De algunos teóricos que hablan del aprendizaje como la teoría de VIGOTSKY quien considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, WALLON, dice que el niño contempla la evolución de las palabras en el lenguaje de las personas que lo rodean. Igual se menciona la teoría de PIAGET entre otros. La parte final habla de la didáctica: presenta algunos ejercicios, al igual se comenta las cuestiones más importantes de interacción, recursos, corrección, evaluación entre otros.

CAPITULO II

CONTEXTO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA PROBLEMÁTICA

2.1 Contexto comunitario.

La comunidad de Dzonotchel se encuentra ubicada al sur del estado de Yucatán aproximadamente a dos horas de la ciudad de Mérida.

❖ Localización de Dzonotchel

Dzonotchel se localiza en el Municipio Peto del Estado de Yucatán México y se encuentra en las coordenadas GPS:

Longitud (dec): -88.761111

Latitud (dec): 20.108889

La localidad se encuentra a una mediana altura de 30 metros sobre el nivel del mar.

❖ Población en Dzonotchel

La población total de Dzonotchel es de 175 personas, de cuales 96 son masculinos y 79 femeninas.

❖ Edades de los ciudadanos

Los ciudadanos se dividen en 93 menores de edad y 82 adultos, de cuales 11 tienen más de 60 años.

❖ Habitantes indígenas en Dzonotchel

175 personas en Dzonotchel viven en hogares indígenas. Un idioma indígena hablan de los habitantes de más de 5 años de edad 151 personas. El número de los que solo hablan un idioma indígena pero no hablan mexicano es 3, los de cuales hablan también mexicano es 148.

❖ **Estructura social**

Derecho a atención médica por el seguro social, tienen 0 habitantes de Dzonotchel.

❖ **Estructura económica**

En Dzonotchel hay un total de 32 hogares.

De estas 32 viviendas, 8 tienen piso de tierra y unos 2 consisten de una sola habitación.

8 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 32 son conectadas al servicio público, 31 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 0 viviendas tener una computadora, a 8 tener una lavadora y 4 tienen una televisión.

❖ **Educación escolar en Dzonotchel**

Aparte de que hay 16 analfabetos de 15 y más años, 0 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 9 no tienen ninguna escolaridad, 56 tienen una escolaridad incompleta. 29 tienen una escolaridad básica y 4 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 9 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años.

La lengua más hablada en la comunidad de Dzonotchel es la castellana ya que su lengua materna solo la utilizan para comunicarse con sus amigos o familiares, sin embargo las abuelitas de la comunidad son las que mayormente hacen uso de su lengua materna (maya).se puede decir que en la comunidad Dzonotchel mayormente las personas son bilingües, porque hablan la lengua castellana y muy poco su lengua materna.

La religión que más se practica en mi comunidad es la católica. Entre sus costumbres podemos mencionar la fiesta tradicional de la comunidad Dzonotchel que es cuando se festeja al patrono del pueblo llamado "Cristo de las ampollas "o

“Cristo negro”, se celebra el día 26 de abril, este día asiste mucha gente para visitar al santo ya que es muy milagroso.

La fiesta se acompaña por corridas de toros, gremios, con bailes típicos de jarana y de la cabeza del cochino, al igual que con bailes populares para la gente de la comunidad. Los trajes más utilizados en la comunidad de Dzonotchel por las mujeres son los huipiles con bordados a manos con flores estampadas de colores llamativos y bonitos, combinado con su rebozo y aretes mestizos de oro o coral, y el cabello recogido con una peineta.

Los hombres portan pantalones de tela hechos por sus esposas o familiares los colores más usados son los verdes, azul, blancos y arenas, con guayaberas blancas o camisas sencillas pero cómodas y los zapatos que portan los hombres son los huaraches.

Entre las vías para llegar a la comunidad de Dzonotchel se encuentra la carretera Progresito, Hichmul, este se encuentra situado a dos horas y media de la ciudad de Mérida.

El medio de transporte para poder entrar y salir de la comunidad también cuentan con taxis de vanes para Peto y de allá toman las vanes que los pueden llevar hasta Mérida al igual que utilizan los triciclos y las bicicletas para poder llegar a la villa de Peto que es lo más usual.

Las actividades más practicadas son la agricultura y las actividades agropecuarias, los hombres de la comunidad son los que trabajan en las milpas sembrando, chile, maíz, frijoles, pero también se dedican a las abejas, al ganado, y al criadero de cerdos entre otros ya que para ellos el sustento de la Familia es lo que siembran porque lo consumen y también parte de ello lo venden para sostenerse económicamente.

Al igual realizan sus quemas, o tumbas para que puedan realizar su siembra en los meses de febrero marzo para que quemen los meses de mayo antes que empiecen las lluvias. Las mujeres y las hijas ayudan en la casa criando a las gallinas, pavos, cerdos, urdiendo hamacas, bordando huipiles entre otros.

Cabe mencionar que por las mañanas los hombres se dedican a sus labores con las actividades ya mencionadas, se despiertan desde las cinco de la mañana para acudir al campo, ya sea para criar ganado, para su milpa o para cuidar de sus abejas, las mujeres al igual se levantan para prepararles el pozole (bebida que toman hecha de masa de maíz) a sus esposos, también lavan el nixtamal (granos de maíz cocidos) para más tarde llevarlo a moler, preparan el desayuno de sus hijos y los levantan para ir a la escuela, ya en adelante se dedican a su labores domesticas cotidianas como lo que son lavar la ropa, cocinar y limpiar la casa, en ese entonces los niños se dedican a ir a la escuela.

Ya por la tarde los hombres normalmente después de tomarse un baño se sientan a platicar entre ellos en el parque ubicado en el centro de la comunidad, en lo que los niños juegan con sus trompos, canicas, papalotes o juego tradicional en turno. Y las mujeres se quedan en sus casas bordando a mano, tejiendo o urdiendo hamacas. En la noche ellos acostumbran cenar temprano, normalmente entre siete u ocho de la noche para poder dormir y levantarse temprano y realizar su rutina diaria.

Actualmente en la comunidad de Dzonotchel las tradiciones se han ido perdiendo ya que la mayoría de las personas migran a otros lugares para tener una vida mejor y se adaptan a nuevas tradiciones y culturas de las ciudades donde se encuentran trabajando, y al regresar a la comunidad llevan consigo el cambio de culturas por medio de su vestimenta, su habla entre otras cosas.

La comunidad de Dzonotchel cuenta con energía eléctrica en toda la comunidad ya que antes solo existían las veladoras y la leña como fogones para la iluminación de la casa y cuando las personas salían a comprar utilizaban un pedazo de leña para iluminar su camino. Cuentan con agua potable, el fondeen les ha dado un apoyo para la construcción de casas a las personas que no tienen viviendas o las que tienen casitas muy pequeñas y maltratadas.

La familia está formada en su mayoría por seis u ocho integrantes los cuales no acostumbran a hablar entre ellos, solo lo hacen cuando es necesario o entre los mayores, a los niños casi siempre los excluyen de las conversaciones.

Lo anterior repercute en gran medida en la expresión oral de los educandos, puesto q como ya están acostumbrados a no hablar en casa, cuando se les pide que lo hagan en el aula se le dificulta, demuestran timidez e inseguridad y optan casi siempre por el silencio.

También se percató que no se fomenta el hábito por la lectura fuera de la escuela, lo que en cierta manera no favorece que los niños puedan participar en las actividades y conversaciones que se realizan en el aula ya que tienen poco vocabulario, en cuanto a la colaboración de los padres se puede decir que es buena, pero se refiere a las actividades que se realizan para recaudar fondos Para la escuela, ya que para estar pendientes del desempeño escolar de sus hijos, son pocos los que presentan su debida importancia y atención.

La mayoría de los padres de familia acostumbran a sus hijos a no participar en platicas o conversaciones de adultos, para ellos, es mejor que no hablen los niños, ya que mientras más callados, son más educados y menos traviesos. Esto ocasiona que en el aula tampoco quieran expresar con confianza sus ideas o conocimientos, puesto que no están acostumbrados. En definitiva, la comunidad, sobre todo la familiar tiene gran relevancia en los retrocesos o avances de los alumnos, ya que la gran tradición o costumbre de las familias con descendencia maya, conservan todavía los rasgos para educar de la manera muy tradicional y disciplinada. Esto forma parte importante en la vida de los niños.

2.2 Contexto escolar

En la educación podemos mencionar que cuenta con la escuela primaria Lázaro Cárdenas, la secundaria, un bachiller, y el preescolar Moisés Sáenz al igual mencionamos que por las tardes existe la educación de las personas mayores para que puedan superarse.

En Dzonotchel donde actualmente me encuentro laborando se encuentra el jardín de niños Moisés Sáenz como ya lo habíamos mencionado la cual cuenta con

tres aulas de clases el primer año que es mi grupo, segundo y tercer año de kínder un baño para las niñas y un baño para los niños.

Cada aula cuentan con pocos materiales didácticos para que podamos estimular sus habilidades de los niños al igual podemos mencionar que la escuela preescolar cuenta con una pequeña cancha para que los niños puedan salir a realizar sus actividades

La escuela no cuenta con intendente ya que los padres de familia de la comunidad se organizan para colaborar con la limpieza de la escuela y de esta manera hacemos que de alguna forma los padres de familia se involucren en la escuela, existe una relación de cooperación entre los maestros y padres de familia, sobre todo en lo que respecta a las actividades benéficas de la escuela.

Es necesario explicar que los cursos y la actualización de maestros son importantes ya que nos sirve para lograr avances significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Ya que el lenguaje es un sistema de conducta distintivamente humano basado en símbolos orales y ha sido el elemento básico que ha facilitado la comunicación es una función fundamental, y un hecho social que permite la adquisición de costumbres, creencias e historias propias y comunitarias, la relación con otras personas así como otras comunidades o ciudades y la transmisión de experiencias y saberes de las mismas personas que conforman el contexto comunitario. Así como también la comunicación es comprendida como intercambio de contenidos y experiencias que generan relaciones sociales y a través de ellas nos muestra una sociedad humana con identidades y culturas propias basadas precisamente en el conocimiento compartido de dichas comunidades.

En cuanto a la escuela, uno de sus principales objetivos, es enseñar a leer y escribir, pero también se debe tomar en cuenta la expresión oral de los alumnos, puesto que esta ayudara a que los alumnos desarrollen todas sus capacidades de comunicación y por lo tanto un aprendizaje integro y significativo, al igual que en la actualidad la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en

buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

2.3 Contexto áulico

El aula de clases del grupo de 3^o A de educación preescolar Moisés Sáenz está conformado por 25 alumnos, 12 niños y 13 niñas, en el aula contamos con un pizarrón, un escritorio de maestros, 27 sillas y 14 mesitas al igual contamos con libros y escasos materiales didácticos con los cuales se utilizan en algunas de las actividades, contamos con crayolas, marcadores entre otros.

Es importante mencionar que a pesar de la planeación, las actividades son rutinarias y en ocasiones poco motivadoras para los niños por lo que se buscan estrategias didácticas novedosas y adecuadas al contexto del niño ya que de esta manera los niños tienen idea de las actividades que se realizan en aula, pues al momento de realizar actividades en donde tenga que participar y expresarse oralmente, los niños muestran timidez, miedo e inseguridad para dar a conocer sus pensamientos, ideas o conocimientos, lo cual repercute desfavorablemente en los avances de los alumnos

La expresión oral de los alumnos: la expresión oral es de suma importancia en la vida cotidiana, ya que por medio de ella, se dan a conocer a los demás, las experiencias, situaciones, ideas, conocimientos, sentimientos entre otros. Por lo tanto, es necesario que se fomente en todo momento un ambiente propicio para favorecerla.

El proceso metodológico que se emplea en la enseñanza es una parte importante para analizar, ya que se debe tomar en cuenta las características de los alumnos, el medio donde se desenvuelve, sus necesidades, intereses y forma de aprender.

Si este proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo con dichas características, teniendo en cuenta que es flexible y modificable según las

circunstancias y desarrollo del mismo, se pueden lograr resultados favorecedores para los alumnos.

Las líneas de análisis (proceso de enseñanza-aprendizaje y expresión oral de los alumnos), influyen de manera directa en el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como en el desarrollo de su expresión oral:

1. Proceso Enseñanza- Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Planeación • Estrategias didácticas • Interacción M-A
2. Expresión oral del alumno	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clases • Diálogo • Colaboración • Relación A-A

Con base en la información recada, a través de la interacción docente en el ámbito del alumno, se fueron ubicando las categoría con sus redes percatando así, que los niños muestran cierto problemas para poder expresar su pensamientos o conocimientos en algunas de las actividades realizadas, así como para relacionarse trabajar por equipos y llevar a cabo trabajos escolares propiciando así, que no existe eficazmente un clima de colaboración, compañerismo etc.

Es importante recalcar que el proceso metodológico, tiene relevancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, puesto que de él depende, en gran medida, el logro de los objetivos propuestos, ya que es necesario una relación adecuada al nivel de los niños, así como el diseño y aplicación de las estrategias didácticas que promuevan el uso de la palabra, la relación intergrupal y la colaboración de todos.

La calidad de la educación depende en gran medida de los esfuerzos que se realizan en satisfacer las necesidades que acontecen en el ámbito de la escuela, aula y comunidad. Las acciones que realicemos tendrán repercusiones tanto en la vida presente como en la futura de los alumnos. Por lo tanto se debe tratar de que esta sea calidad y utilidad en su vida cotidiana. Así mismo es importante recordar que “la preparación de los alumnos para insertarse en una sociedad democrática cuyos principios se basan en la participación activa, la tolerancia, el respeto por la convivencia plural, reclaman una iniciación práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha”.

Por lo tanto, debe reconocerse que es necesario emplear la expresión oral desde la escuela puesto que es una forma de organizar, exponer, informar y conversar sobre nuestros pensamientos y que mejor si se propicia a través de una comunicación constante entre docente y alumno. Es de suma importancia visualizar el contexto en el cual se desarrolla el proceso educativo, ya que a partir de ella se puede detectar, con mayor facilidad, los obstáculos que impiden el buen aprendizaje de los alumnos.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Características del lenguaje oral

- ↪ **Expresividad.** La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- ↪ **Vocabulario.** Emplea un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones. O sea, entonces, no...
- ↪ Hablar correctamente.
- ↪ Hablar despacio y con un tono normal.
- ↪ Vocalizar bien.
- ↪ Evitar muletillas.
- ↪ Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...
- ↪ Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"...
- ↪ Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

También podemos mencionar algunas características que debe tener el Expositor.

- ❖ **Actitud profesional.** Esto es, ser recto, imparcial y no ser muy rígido.
- ❖ **Ser ejemplo.** Aceptar que la experiencia vale más que el entrenamiento. Así la audiencia lo hará como el expositor lo haga, no como lo dice. Los participantes reconocerán que el expositor no es solamente una fuente de información, sino un ejemplo de actitudes y la causa de la acción.

- ❖ **Aceptar errores.** El expositor debe aceptar las fallas, ser sincero acerca de ellas y capitalizarlas.
- ❖ **Ser comprensivo.** Entender que la comprensión es mayor que el conocimiento. Tratar de entender y ayudar. Tener conocimiento de otros temas y no juzgar sino tratar de producir en el auditorio una condición igual.
- ❖ **Dar libertad.** No tratar de deslumbrar al auditorio con nuestra personalidad, sino dejarlos actuar para que se sientan involucrados y estén con nosotros.
- ❖ **Ser afectuoso.** Expresar afecto es una buena actitud.
- ❖ **Ser ameno.** Ser un buen motivador para mantenerlos despiertos e interesados.
- ❖ **Observar y analizar al auditorio.** Esto es para saber el efecto que causan las palabras del expositor.
- ❖ **Ser oportuno.** Decir las cosas en el momento adecuado.
- ❖ **Ser atrevido.** El expositor no debe tener miedo de exponer sus nuevas ideas. Debe mirar hacia delante, ser pionero, deseoso de hacer lo que ya está hecho y conocer lo desconocido.

Consideraciones generales para la didáctica de la expresión oral

- ❖ Ambiente de clase que facilite la comunicación
- ❖ Tomar conciencia de las necesidades orales
- ❖ Progresos a medio y largo plazo
- ❖ Equilibrio, corrección y fluidez
- ❖ Importancia del orden en clase
- ❖ Planificación coherente de las actividades (insertadas en secuencias más amplias del aprendizaje)
- ❖ Trabajar las distintas tipologías textuales y os diferentes contextos.

Tipos de actividades para trabajar la expresión oral

Basadas en el juego dramático	Basadas en el aprendizaje cooperativo
Basadas en la interacción	Basadas en el juego lingüístico
Basadas en respuestas	Basadas en historias y relatos
Basadas en objetos, sonidos, imágenes, videos.	Basadas en la comunicación formal
Basadas en los textos periodísticos	Basadas en los textos literarios

Tipos de textos y necesidades orales: vale la pena tener muy en cuenta una tipología esquemática de textos orales para poder estudiar las necesidades de expresión que pueden tener los alumnos al igual se puede mencionar los tres tipos de situaciones comunicativas las cuales son: comunicación singular, dual, y la comunicación plural.

Microhabilidades: lo podemos definir como las pequeñas habilidades que el niño puede desarrollar o igual como el maestro puede conducir a los niños que habilidades puede tener el alumno cuando da una explicación que no es coherente con el tema que está explicando o del cual se está hablando.

Un ejemplo son estas siguientes **ideas de la expresión oral:**

Planificar el discurso:

- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención
- Usar soportes escritos para preparar la intervención sobre (sobre todo en su discurso monogestionados: guiones, notas, apuntes, etc.)
- Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.)
- Anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.).

Conducir el discurso

Conducir el tema:

- Buscar temas adecuados para cada situación
- Iniciar o proponer un tema
- Desarrollar un tema
- Dar por terminada una conversación conducir la conversación por un tema nuevo
- Desviar o eludir un tema de conversación
- Relacionar un tema nuevo con uno viejo
- Saber abrir o cerrar un discurso oral.

Conducir la interacción

- Manifestar que se quiere intervenir (con gestos sonidos y frases)
- escoger el momento adecuado para intervenir
- utilizar eficazmente el turno de palabra: aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario;
- ceñirse a las conversaciones del tipo de discurso (tema, estructura, etc.)

Marcar inicio y final del turno de palabra

- reconocer cuando un interlocutor pide la palabra
- ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado
- Negociar el significado
- adaptar el grado de especificación del texto
- evaluar la comprensión del interlocutor
- usar circunloquios para suplir vacos léxicos

Producir texto

- facilitar la producción

- simplificar la estructura de las frases
- eludir todas las palabras irrelevantes
- usar expresiones y fórmulas de las rutinas
- usar muletillas, pausas y repeticiones.

Compensar la producción

- corregir la producción
- articular con claridad los sonidos de los discursos
- aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa)

Aspectos no verbales

- controlar voz. Impostación, volumen. Matices, tono.
- Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos
- Controlar la mirada. Dirigida a los interlocutores.

Estas microhabilidades tienen incidencia diversa en el currículum según la edad y el nivel de los alumnos. Los demás globales y relevantes de la expresión (negociación de significado, interacción, evaluación de la comprensión, etc.). Mientras que los más mayores ya pueden practicar los puntos más específicos (autocorrección, producción cuidada, preparación del discurso, etc.).

Didáctica

Consideraciones generales:

- ↻ Tomar conciencia de las necesidades orales: normalmente los alumnos tienen ideas poco acertados sobre la lengua y sobre lo oral.
- ↻ Procesos a medio y largo plazo: no hay que olvidar el desarrollo de las habilidades es un proceso largo y complejo.
- ↻ La corrección y la fluidez: otra de las características del tratamiento habitual de la expresión oral en las aulas es el d insistir más en la corrección del habla y menos en la fluidez expresiva.

En la expresión oral corrección y fluidez forman una unión indisoluble es como una especie de balanza de pesos que se desequilibra cuando un lado pesa más. La buena expresión oral combina las dos propiedades a un nivel aceptable:

Corrección	Fluidez
Precisión léxica	Velocidad y ritmo
Gramaticalidad	Soltura
Normativa	Seguridad
Pronunciación clara	Conexión del discurso

Por lo tanto, cargar las tintas sobre un aspecto ´por encima del otro significa empobrecer la expresión de alguna manera. El alumno puede estar tan preocupado por evitar errores y faltas que acaban hablando despacio y sin apenas decir nada interesante. Y lo mismo ocurrirá al revés concentrándose solo en la fluidez. Una enseñanza global de la expresión tiene que combinar los dos aspectos de manera equitativa.

Lectura en voz alta

La lectura en voz alta la moralización de un escrito es una práctica muy habitual en las clases de lengua. Los maestros casi siempre le ponen de ejemplo como una actividad que utilizan para ejercitar la expresión oral y también la lectura en clase. La lectura en voz alta es un tipo mixto y específico de comunicación (ver el apartado “integración de actividades”) muy presente en la vida cotidiana: leer una noticia del periódico a un grupo de amigos, grabar algún mensaje escrito, en la iglesia en el trabajo, etc.

Existen diversos tipos de lectura en voz alta:

Lectura dramatizada: consiste en interpretar un escrito que todos tienen. Se pone énfasis en la entonación, en las pausas, el volumen, el ritmo, etc. Como si no se tratara de escritos.

Lectura comunicativa: consiste en leer un escrito que la audiencia no tiene y que debe comprender oralmente. Pone énfasis en el significado del texto y en la comunicación.

Lectura evaluativa: consiste en leer un escrito que el maestro u otros alumnos tienen y en concentrarse en la corrección y en la fluidez con que se ha hecho.

Corrección	Fluidez
<ul style="list-style-type: none"> • Modificar el escrito: añadir, omitir, cambiar, o desfigurar palabras. • Pronunciar sonidos mudos • Errores normativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de inteligibilidad • No hay silabeo • Se segmenta bien el texto (palabras, frases, puntuaciones etc.). • Entonación correcta • Pautas idóneas: no se encella • Velocidad adecuada.

Debates y discusiones

Los debates y las discusiones son conversaciones organizadas sobre un tema controvertido y con un discurso claramente argumentativo. Son muy habituales en clase, ya sea de una manera espontánea y anárquica, o más planificada. El origen del debate puede ser real (una cuestión polémica, un incidente que se ha planteado en la escuela) o preparado (un nuevo rol, una simulación o una solución de problema)

Del mismo modo que en la exposición, vale la pena que el debate o la discusión se planifique meticulosamente. Por lo tanto, será conveniente:

- Formalizar los turnos de palabra de manera que todos los miembros de clase puedan hablar y que nadie monopolice el debate
- Dar papeles determinados a algunos alumnos: moderador, apuntador de correcciones y errores, evaluador, controlador del tiempo, apuntador de

argumentos, observador etc. Los mismos alumnos pueden encargarse de conducir el debate, si previamente se han definido las tareas.

- Dejar tiempo y documentación para que los alumnos preparen las intervenciones.
- Se puede jugar con el espacio del aula poner juntos los alumnos que tienen la misma opinión, situar en un lugar destacado al moderador y al corrector, etc.
- Evaluar la actividad desde un punto de vista comunicativo y lingüístico.

Los temas “reales” de discusión pueden ser lo más polémicos de cada momento: racismo, drogas educación sexual, civismo vandalismo etc.

En cualquier caso es bueno aprovechar las circunstancias y las noticias de la actualidad para motivar a los alumnos.

3.2 Planificación de la expresión

El primer problema hace referencia a la progresión de aprendizaje que debe seguir el alumno para consolidar algún aspecto lingüístico. Al igual existen dos grados grupos de ejercicios, según la utilidad que tengan en el proceso de desarrollo de la expresión oral.

Ejercicios de expresión oral

Pre-comunicativos	Comunicativos
Estructurales	De comunicación funcional
Casi comunicativos	De interacción social

Los ejercicios estructurales aíslan los diversos elementos lingüísticos de la comunicación (palabra, frases, etc.) y sirven para que los alumnos aprendan sus características gramaticales (**morfología, sintaxis, etc.**) o **léxicas**.

Pueden ser analíticos o teóricos, de manera que el aprendiz reflexiona sobre el sistema de la lengua; más prácticos y mecánicos, con el objetivo de ayudar a

pronunciar unos sonidos determinados o a construir una estructura sintáctica conflictiva. Son ejemplos claros de este tipo de actividades las prácticas oral de transformación sintáctica. (activa-pasiva, relativos, pronombres, etc.) O los juegos de vocabulario (encadenar palabras, buscar palabras de un tema, distinguir las diversas aceptaciones de una palabra de un tema, distinguir aceptaciones de una palabra etc.)

También podemos mencionar los tipos de interacciones que se pueden manejar las cuales son las siguientes:

Tipos de interacciones:

Cebolla: se forman dos circunferencias concéntricas con el mismo número de alumnos. En la circunferencia interior los alumnos se ponen mirando hacia afuera y en el exterior mirando hacia adentro, de manera que se forman parejas entre los alumnos de las dos circunferencias. Cuando las circunferencias ruedan, se forman nuevas parejas. Cada pareja inicia un dialogo sobre cualquier tema.

Pirámide: un alumno hace una lista de ideas (por ejemplo, de todo lo que se llevaría a una isla desierta). Se encuentra a un compañero, comparan la lista y elaboran una nueva con máximo de diez ítems o cosa. La pareja forma pequeños grupos de cuatro integrantes con otra pareja y vuelven a refundir la lista, un grupo de ocho repite la operación y así sucesivamente hasta tener dos o más grandes grupos, que exponen con su lista al grupo-clase.

Mercados: los alumnos circulan libremente por el aula y a partir de una indicación del maestro se pone a hablar con el interlocutor más próximo.

Juicio: la clase se divide en dos o tres o cuatro grupos, que tendrán opiniones contrastadas sobre un tema de reunión o de debate. Cada grupo se sientan en un sitio diferente y separado del aula, los cargos especiales (moderado, corrector, controlador del tiempo, etc.) se sientan en lugares visibles y adecuados a su función.

Técnicas de corrección

- ⇒ **Corregir solo errores más importantes:** el alumno no puede asumir ni comprender todos los errores que comete en una intervención. Además es posible que determinadas faltas impliquen un nivel de conocimientos gramaticales o lingüísticos que el aprendiz todavía no ha adquirido, por esto mismo, solo se tiene que comentar los errores más básicos y asimilables.
- ⇒ **Fomentar la autocorrección y la colaboración entre los compañeros:** el aprendiz es responsable absoluto de la expresión es muy difícil que el maestro pueda seguir a todos los alumnos y todas las intervenciones que se realicen. Por este motivo los aprendices deben adoptar una actitud de mejora constante y de colaboración, para ellos mismos y entre los compañeros de aula.
- ⇒ **Decir los errores, pero no corregirlos:** los maestros tenemos que notar los errores cometidos, pero no es necesario corregirlos, ya que la corrección es tarea del alumno.
- ⇒ **Corrección y fluidez:** los maestros nos fijamos más en los errores gramaticales que en la fluidez. Estamos más acostumbrados a ello, ya que tenemos más conocimientos de la normativa. A pesar de toda la corrección es un terreno más concreto que la fluidez, ya que la otra es más general y difícil de corregir.
- ⇒ **Medir el grado de corrección:** debemos ser conscientes de que la corrección oral puede causar un efecto intimidatorio o inhibir en el aprendiz.

Corrección inmediata	Corrección diferida
-Puede bloquear al alumno	Selecciona los errores importantes y repetidos de toda la intervención.
-Corrige los errores en el contexto en que se dan.	-Comenta los errores descontextualizados. -El maestro tiene que apuntar los errores en un papel y esto puede distraerle.

Al igual es de suma importancia mencionar el lenguaje oral para el logro de los propósitos fundamentales de la educación preescolar en las comunidades rurales, ya que el uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad.

Pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros niños a través del intercambio de información. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.

Propiciando la participación en eventos comunicativos en donde se habla y escucha los niños perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales.

Aprender a escuchar ayuda a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos. Los niños y las niñas llegan al Jardín de Niños con competencias comunicativas, saben que el lenguaje se usa para distintos propósitos como expresar lo que sienten y necesitan, hablar de sí mismos, de su familia saber acerca del otro etc.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños brindar oportunidades para que hablen aprendan nuevas palabras y expresiones, construyan ideas de manera coherente así como ampliar su capacidad de escucha le corresponde a la Escuela. Como podemos darnos cuenta el uso del lenguaje está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos.

Al igual desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que

el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar.

En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

La maestra buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que éste irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil.

Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

- ❖ La familia (padres, relaciones, abuelos, etc.)
- ❖ La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve...)
- ❖ Los juguetes (los que ve, describirlos, forma, tamaño, color, etc.)
- ❖ La sala (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.)
- ❖ Fiestas (cumpleaños, qué hacen los invitados, qué preparó mamá, etc.)
- ❖ Comunidad (como se organiza la fiesta tradicional)

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan.

Desde el punto de vista psicológico el juego ejerce una gran influencia en el desarrollo del lenguaje.

La expresión oral que la lengua posibilita es de gran interés para nosotros los educadores ya que es un elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes, impulsar su desarrollo es una de las tareas más importantes que debemos aprender diariamente.

Actualmente considero que la educación consiste en algo más que una influencia deliberada y sistemática, de planes y programas escolares, sino que debe constar de todas las interacciones entre padres de familias, maestros y niños, de actividades, creencias, información, intereses y valores de los padres y maestros sobre las conductas de los mismos.

En otras palabras podemos decir que la educación del niño implica tanto el conjunto de principios que los padres y los maestros les inculcan deliberadamente. Como las actividades y conductas, estas interacciones afectan al niño y modifican así sus potencialidades de desarrollo en el futuro.

Mediante el lenguaje el niño recorre sus vivencias y nos comunica, informa lo que oye, y pregunta aquello que no entiende, valiéndose del lenguaje establecemos con él una mayor vía de afecto, una toma de posiciones, una definición de roles.

Por medio de sus cambios del lenguaje observamos cómo crece y madura, como se transforma, sin el lenguaje un niño no puede ser el mismo. Ya que si un niño habla lo conocemos mejor sobre todo si estamos dispuestos a escuchar lo que el niño dice, cómo lo dice y para que lo diga.

El cuidado del niño pequeño y los programas de preescolares refuerzan el aprendizaje y los conocimientos de los niños y reducen la tasa de deserción escolar entre los niños y las niñas.

Podemos mencionar que la expresión oral con los niños de preescolar sería el primer peldaño del sistema educativo ya que es el nivel preescolar porque constituye

el inicio de la educación institucional en este nos referimos a los conocimientos, habilidades, valores, relaciones sociales, hábitos etc.

Es en todas éstas es donde se constituye la base importante para los aprendizajes posteriores, de manera que las diferencias y los problemas detectados y no solucionados en este nivel tiene repercusiones como es de esperarse en los siguientes niveles educativos.

Sin duda alguna el éxito del aprendizaje dependen gran parte del lenguaje como medio de comunicación que se establece entre el alumno-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno y también de la precisión que como docentes podemos planear propiciando situaciones de comunicación en las que nos veremos involucrados con los alumnos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Siendo la expresión oral una actividad a favorecer, proporcionándole al niño la oportunidad de incorporar patrones de comportamientos socializados que favorecen la maduración en el control de impulsos, entablar mejor nivel de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También podemos mencionar el lenguaje y su aprendizaje en este caso como una parte principal ya que el lenguaje a de ocupar el lugar de preferencia dentro de los aprendizajes escolares es la base de todos los progresos que seguirán después, sin duda le corresponde al lenguaje ocupar la parte más destacada considerando su papel en la evolución y estructuración no solo del pensamiento infantil sino también de muchos aprendizajes sociales, personales, culturales, y escolares. Estos son algunos puntos que se deben tomar en cuenta para con los niños:

- ❖ El niño aprende a hablar a medida que se les habla, cuando le estamos explicando lo que ve, toca, pregunta, le estamos ayudando a mejorar su lenguaje.
- ❖ Responder a todas sus preguntas y hacerlo con la máxima sencillez y claridad.
- ❖ Si de verdad queremos ayudarle a mejorar su lenguaje, no corriamos sus errores de pronunciación o de construcción con frases “así no”, simplemente lo dices mal, “cada vez hablas peor” etc. Si no repitiendo ante él la palabra o

frase equivocada sin otros comentarios, para que el pequeño la pueda oír una vez más en su forma correcta; de otro modo solo conseguiremos que se sienta avergonzado y deje de ejercitar su expresión verbal.

- ❖ Al principio cuando habla mal todavía. Los adultos que les hacen repetir sus “gracias” están obstaculizando gravemente su evolución lingüística.
- ❖ A través del juego va encontrando el niño muchos elementos que estimulan su actividad verbal, la misión de los padres de familia o docente consiste en aprovechar cualquier oportunidad para fomentar su aprendizaje y su comunicación.

Hay muchos juguetes que el niño convenientemente estimulado y aleccionado por los adultos, puede utilizar para ejercitar el lenguaje: un teléfono infantil, un disfraz, o equipo de médico o enfermera, un simple muñeco, a los tres años un niño puede entender las explicaciones que en el lenguaje sencillo y apropiado le dirige el adulto.

Adquiere la facultad para poder utilizar el habla como una forma habitual de expresión, también a esa edad puede articular el habla como forma habitual de expresión, también a esa edad puede articular correctamente las palabras salvo las últimas que acaba de adquirir y aquellas que pueden presentar dificultades para la pronunciación y utilizar un vocabulario bastante amplio, generalmente relacionado con objetos y acciones habituales para el niño.

Algunos ejercicios de lenguaje que pueden ayudarle a alcanzar este nivel de desarrollo verbal son los siguientes:

- ❖ Enseñar a responder con palabras o frases sencillas a las preguntas.
- ❖ Acostumbrarle a que pronuncie las palabras correctamente, con articulación clara y sin sentarle silabas.
- ❖ Enseñar a confeccionar frases completas de tres o más palabras como “dame la pelota; toma tu papel, etc.”
- ❖ Acostumbrarle a conocer, usar y retener el nombre de los familiares o personas más próximas.

- ❖ Enseñarle a nombrar las principales partes de su cuerpo.
- ❖ Enseñarle a identificar sonidos (timbres, sirenas, etc.).

Se puede concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea mediante el cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el seno familiar y en lo social, de hecho los niños al ingresar a la escuela preescolar han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del habla solo por la interacción social.

Cuando se observa que algunos alumnos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, nos percatamos una vez más de la responsabilidad que tienen los docentes en el desarrollo de la expresión oral.

El ejercicio de la expresión oral es de suma importancia, es primordial para mejorar las competencias comunicativas de los niños, por lo que se propone dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizajes.

Es muy importante que en el aula se tenga constatación y realizar actividades donde los niños puedan expresarse, que les demos su propio espacio y elaborar dinámicas para que este se lleve a cabo y de esta manera los niños poco a poco van a ir demostrando su comunicación oral dentro y fuera del aula.

Nuestra función como docente es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas con el propósito de que los niños y las niñas de las escuelas de preescolar en el medio rural desarrollen su lenguaje oral.

Por esto es que vuelvo a mencionar que los juegos y las actividades son de suma importancia ya que es aquí donde los niños desempeñan diferentes papeles y hablan.

Podemos decir que el trabajo de la expresión oral parte de los usos de la lengua que los alumnos ya dominan cuando inician la escolarización el niño antes de ingresar a la escuela es capaz de usar su lenguaje en diversas situaciones

comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante que ha ido contribuyendo por medio de la interacción verbal con la familia, amigos y demás personas de su entorno social.

Es preciso mencionar que hay que respetar y aceptar el bagaje lingüístico y enriquecerlo por medio de intercambio que amplíen sus posibilidades de comunicación. Ya que la comunicación espontánea entre los niños posee un gran valor educativo, ya que favorece la socialización del alumno y de los conocimientos.

El lenguaje oral es de singular importancia para lograr la socialización del niño, ya que es un instrumento básico para la integración a la sociedad pues forma parte de la conducta.

Lo cual ayuda a transformar su vida, cambiando su actitud egocéntrica en su comportamiento social y hace que se sienta seguro facilitando su integración con otros individuos, lo que paulatinamente lo conduce al logro de la autonomía.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significado.

Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos, existen niños que a los tres, cuatro y cinco años expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse fácilmente con los demás.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan a medida que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

3.3 Lenguaje oral

Una vez expuesto esto tenemos que determinar que con la palabra lenguaje lo que hacemos es referirnos a todo aquel conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder

comunicarse con otros individuos de su misma especie a los que manifiesta así tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada. El concepto de lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

No obstante, a todo ello hay que añadir el hecho de que existen muchas maneras de lenguaje. Una separación técnica permite reconocer tres dimensiones dentro del lenguaje: forma (comprende a la fonología, morfología y sintaxis), contenido (la semántica) y uso (la pragmática).

Para el experto en cuestiones lingüísticas Ferdinand de Saussure, el lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura).

Antes de desarrollar sus capacidades en forma extendida, el ser humano desarrolla un pre lenguaje, un rudimentario sistema de comunicación que se hace evidente durante los primeros años de vida y que implica capacidades tanto de carácter neurofisiológico como psicológico, tales como la percepción, la motricidad, la imitación y la memoria.

El concepto de lengua natural, por otra parte, describe a una modalidad lingüística o tipo de lenguaje que el hombre desarrolla con el propósito de comunicarse con su entorno. Esta herramienta, según se advierte al analizar sus particularidades, posee sintaxis y tiene su base en los preceptos de optimidad.

3.4 Etapas del desarrollo del lenguaje según PIAGET

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la súper estructura de la mente humana. El lenguaje es

visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

↪ Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.

El monólogo.

El monólogo colectivo.

↪ Lenguaje Socializado: La información adaptada.

La crítica.

Las órdenes, ruegos y amenazas.

Las preguntas.

Las respuestas.

LENGUAJE EGOCÉNTRICO: Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

1. Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlos a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).
3. Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

Lenguaje socializado:

1. La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.
2. La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

3. Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.
4. Las Preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.
5. Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos. El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medioambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego(especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

Edades: Para Piaget los en los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha.

Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje.

Enfoque cognoscitivo: Posición Constructivista: Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Piaget ha denominado etapa de las operaciones concretas al período que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan. El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados.

Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenos a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente. Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre-operacional (de 4 a 7 años), en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo.

Las etapas de Piaget son las siguientes:

1. Etapa sensorio-motora (0 a 24 meses):
 - ✓ Es anterior al lenguaje.
 - ✓ Se contempla la existencia de un período holofrástico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

2. Etapa Preoperativa (2 a 7 años):

- ✓ Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica).
- ✓ La última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización.
- ✓ El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio. Aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

3. Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años):

- ✓ Adquisición de reglas de adaptación social.
- ✓ Se aprende que es posible transformar la realidad incluso a través del lenguaje.

4. Etapa de Operaciones Formales (12 a 15 años):

- ✓ Surgen verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones tratándose de una intuición consciente.

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee y depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

Tanto la lengua oral como la escrita pertenecen al mismo código lingüístico; sin embargo, una y otra poseen unas características y recursos que le son propios. La lengua oral se aprende de forma natural. Se corresponde a grandes rasgos con los registros coloquial y familiar y, por lo tanto, suele estar menos cuidada que la escrita.

La comunicación oral aunque, como veremos, también puede planificarse – para exposiciones orales, por ejemplo-, es más espontánea y en ella actúan muchos elementos que no son específicamente lingüísticos, como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos. Son ejemplos de comunicación oral las conversaciones, los debates, las entrevistas...

La lengua escrita, sin embargo, se puede planificar, repasar, corregir, y además, puesto que trata de reproducir por escrito los sonidos que utilizamos al hablar, tiene unas normas –las reglas de ortografía- que debemos conocer y respetar.

- ✍ El lenguaje verbal (tanto oral como escrito) es el instrumento fundamental de la comunicación humana.
- ✍ El habla es el uso individual que el hablante hace de la lengua.
- ✍ La comunicación adopta principalmente dos formas: la comunicación verbal (oral y escrita) y la comunicación no verbal.
- ✍ La lengua oral es espontánea mientras que la escrita requiere previa planificación y adaptación a reglas gramaticales y ortográficas.
- ✍ Varios factores determinan que la lengua se hable de distinta manera y se establezcan diferentes niveles: culto, estándar y vulgar. A su vez, debido a cada contexto de uso, el hablante elige un registro o uso particular de la lengua. Los distintos usos que se hagan de dichos niveles se denominan registros: registro formal, registro coloquial.

La comunicación oral es cualquier forma de comunicación existente vivimos en un mundo globalizado, cada día es más importante conocer lo que ocurre a nuestro alrededor, y para ello es necesario comunicarnos, entendernos y mantener contacto con nuestros semejantes.

Actos de habla representativos se refieren a un estado de cosas con valores de sinceridad. En los compromisorios, el hablante asume un compromiso, una obligación o un propósito. Por ejemplo, una apuesta; en los directivos, el hablante intenta obligar al oyente a ejecutar una acción, por ejemplo, una solicitud. Es decir,

se intenta intervenir en la conducta de habla del oyente; en los expresivos, el hablante expresa su estado anímico, por ejemplo, una felicitación. Muestran estados psicológicos; y en los declarativos, el hablante pretende cambiar el estado en el que se encuentra alguna cosa. Por ejemplo, una condena decidida en un juicio. Modifican la situación institucional.

3.5 Adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje es el principio de la comunicación. De este modo, progresivamente, los lingüistas han empezado a observar las particularidades del lenguaje infantil, para recoger información en cuanto al comportamiento lingüístico, con objeto de aplicarlo al estudio de la lengua en general. Ciertamente, es asombroso que en un período relativamente corto, como pueden ser tres años, un niño sea capaz de manejar un sistema de comunicación complejo como es el humano.

El lenguaje y sus funciones: Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas. Pero son sistemas muy limitados que les permiten comunicarse de una forma muy básica. En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito,...) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo.

El lenguaje humano puede tener distintas funciones, entre las que destacamos la comunicación, entendida como el intercambio de informaciones. Otra función importante es la representativa, que diferencia el lenguaje humano del de los animales. Estas dos funciones son fundamentales para comprender la evolución del proceso de adquisición del lenguaje en el niño. La utilización de la función representativa en sí misma, no implica un proceso comunicativo, pero es necesaria para que éste llegue a producirse. Es, de hecho, una de las primeras que utiliza en

niño cuando comienza a utilizar el signo lingüístico. Hay incluso quien hace referencia a la distinción entre estas funciones para determinar el primer signo. Según comenta Alarcos (1976, pp. 16-17), algunos observadores consideran el primer signo como el síntoma del deseo de algo y no la representación de algo. Pero añade que otros trabajos muestran que cuando el niño comienza a valerse del signo lo utiliza también para representar objetos. Por ello, considera que no se debe excluir la función representativa del lenguaje de las primeras etapas semióticas, aunque pueda aceptarse la idea de que la categoría designación sea, en la actividad lingüística inicial, preponderante.

Y considera que la elección funcional del signo infantil comprendería tres modalidades: llamado, volición y designación ("Llamo X", "Deseo X" y "Este es X"). No estimamos oportuno extendernos en la disyuntiva de si estas funciones determinan o no los primeros signos infantiles, sino que ponemos de manifiesto la importancia de las mismas, a tener en cuenta a la hora de analizar dichos signos y su evolución.

Aspectos del desarrollo integral del niño que influyen en el proceso de adquisición del lenguaje. Destacamos los siguientes aspectos, señalados por Pablo Félix Castañeda (1999, p. 74), como necesarios para la adquisición del lenguaje: a. Proceso de maduración del sistema nervioso, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular. b. Desarrollo cognoscitivo que comprende desde discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento. c. Desarrollo socio-emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas. Veremos la necesidad del desarrollo de estos aspectos a medida que describamos las etapas del proceso comunicativo.

1. Las etapas y sus características: Existen algunas diferencias en cuanto a la división de las etapas en la adquisición del lenguaje. En algunos estudios, se ha tenido en cuenta un punto de vista cronológico, mientras que en otros no

se encuentra mención alguna a la edad en la que comienzan algunas etapas, ya que la división atiende a criterios puramente lingüísticos.

2. Estas diferencias adquisición del lenguaje al principio de la comunicación pueden estar relacionadas con el análisis de diferentes aspectos relacionados con el proceso. Mientras que Jakobson (1973), por ejemplo, se centra en el orden de adquisición del sistema fonemático, Fernando Millán Chivite (1995-96) trata el tema fundamentalmente desde un punto de vista comunicativo, delimitando las etapas con criterios lingüísticos, tales como la aparición del signo. La división de las etapas, desde un punto de vista cronológico, debe realizarse con cierta flexibilidad. Hay que tener en cuenta lo que la mayoría de los niños hacen en un tiempo estimado y establecer un patrón estándar; sin olvidar que cuando lo apliquemos a un niño en concreto, podemos encontrar variaciones. Estas se deben, en algunos casos, a aspectos mencionados en el apartado anterior: estado y función del aparato anatómico y sistema nervioso, del aparato psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.

3. En esta línea, Alarcos (1976, p. 9) señala un aspecto también importante en este tipo de estudio, la dicotomía de los estudios diacrónicos /sincrónicos: El estudio de la lengua infantil es uno de los campos donde más visible resulta la maraña fundamental de los aspectos diacrónico y sincrónico del lenguaje. A primera vista, parece que deberíamos encararlo según los métodos de la evolución propios de la diacronía. Pero si el observador se limita simplemente a efectuar la exposición cronológica de los fenómenos que se producen durante los años de aprendizaje de un idioma, no podremos comprender las líneas generales, el sentido, ni el sistema del proceso. Sin dejar de tener en cuenta la sucesión en el tiempo, es necesario señalar las relaciones que existen entre los hechos simultáneos, es decir, el funcionamiento sincrónico de los elementos constitutivos de la lengua infantil.

3.6 Modelos y estrategias de comprensión

La didáctica de las segundas lenguas es una de las disciplinas que más ha avanzado en el estudio de las estrategias y del proceso de comprensión oral. En los últimos años se ha multiplicado de la biografías, sobre el tema, tanto desde de la óptica de la teoría psicolingüística como desde la practica didáctica en el aula. Y es que resulta imposible adquirir una nueva lengua o desarrollar el lenguaje hasta niveles avanzados si no se dispone de una buena capacidad de comprensión oral.

Para exponer como actúa este proceso y sus diversas estrategias utilizaremos un ejemplo corriente: una conversación en la calle, el proceso empieza antes de que inicie propiamente el discurso, con un importante conjunto de estrategias de pre comprensión.

En primer lugar, ya nos hemos encontrado otras veces con esa persona y tenemos experiencia sobre cómo se desarrolla la comunicación: sabemos de qué temas trata, como habla (tono, estilo, lenguaje, ritmo, etc.), el significado personal de determinadas expresiones, etc. Las características concretas del encuentro determinan otros puntos: hace tiempo que no nos vamos, hace poco0 que han terminado las vacaciones, ambos nos gusta viajar, etc. y además si queremos ver a esa persona es porque nos mueven unos objetivos determinados que dirigirán la conversación y nuestra comprensión: saber cómo esta, como ha pasado las vacaciones, que ha hecho etc.

Tenemos esta información almacenada en la memoria a largo plazo y la actualizamos antes y durante el proceso de comprensión, como se trata de una información y una experiencia compartida entre el emisor y el receptor, constituye una base sólida sobre la cual podemos prever tantos datos y la comunicación depende exclusivamente del discurso.

Pensemos, por ejemplo en la comunicación con personas de otras culturas con quienes compartimos una lengua franca de relación: aunque no compartimos un mismo conocimiento de otras familias.

Ya en plena conversación, el receptor despliega un **abanico de estrategias**, las cuales se presentan a continuación:

- **Reconocer:** identificamos como propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica: sonidos, palabras, expresiones.
- **Seleccionar:** entre los diversos sonidos, palabras, expresiones e ideas reconocidas, escogemos lo que nos parece relevante, según nuestros conocimientos gramaticales y nuestros intereses y los agrupamos en unidades coherentes y significativas.
- **Interpretar:** según nuestros conocimientos de gramática y del mundo en general, atribuimos un sentido a la forma que hemos seleccionado anteriormente. imponemos una estructura sintáctica a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración.
- **Anticipar:** durante el discurso anticipamos lo que el emisor puede ir diciendo (palabras, ideas, opiniones, etc.) del mismo modo que lo hacíamos durante la precomprensión. A partir de las entonaciones, de la estructura del discurso, del contenido etc. podemos prever lo que seguirá.
- **Inferir:** mientras escuchamos la cadena acústica y lo procesamos también obtenemos información de otras fuentes no verbales: el contexto situacional y el hablante. Observamos los códigos no verbales que lo acompañan (gestos, cara, movimiento, etc.). su actitud (estado de ánimo, tono, etc.).
- **Retener:** determinados elementos del discurso, que el receptor considera importantes (lo que ya ha interpretado, el sentido global, algún detalle, una palabra, etc.), se guardan durante unos segundos en la memoria de corto plazo para poderlos utilizar, para interpretarlos de nuevo. Con el discurso acabado, los datos más generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo y corto plazo, que los podrá retener durante un periodo de tiempo considerable.

También es importante mencionar las microhabilidades: a partir del modelo y de las estrategias de comprensión anterior, podemos clasificar las microhabilidades siguientes:

Micro habilidades de la comprensión oral. Saber argumentar la cadena acústica en las unidades que la c

Componen: sonidos y palabras, el artículo y el nombre, verbo y pronombres, combinación de pronombres, etc.

Reconocer los fonemas, morfemas, y palabras de la lengua, así como discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal, tónica, /vocal atona, cama/cana, paja/caja.

3.7 Modelos y elementos teóricos.

Bygate Presenta un esquema interesante y suficiente para nuestros propósitos. Es importante saber que se centra principalmente en las situaciones de comunicación poligestionadas.

Este autor distingue entre conocimientos y habilidades de la expresión oral. Los primeros son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas: incluyendo el dominio del sistema de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etc.)

Bygate distingue cinco estrategias concretas

1. Saber que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etc.)
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.)
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
5. Saber dejar la palabra a otro.

Varios autores entre otros: (Rivers y Temperley 1978, McDowell 1984, McDowell y Stevens 1992, y Rixon 1981), proponen modelos del proceso de

comprensión, con pocas diferencias que son la base de los siguientes conceptos ya especificados anteriormente: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener.

En una primera clasificación J. Badia distingue tres tipos de situaciones comunicativas:

Comunicación singular: un receptor o mas no tienen la posibilidad inmediata de responder y por lo tanto, de ejercer el papel de emisor.

Comunicación dúo: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles del emisor y de receptor.

Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles emisor y de receptor.

Merce Voltas expone una experiencia didáctica de juego del rol colectivo para la inmersión en vocabulario. A medio camino entre el drama y la escenificación, el juego de rol permite introducir en el aula cualquier tipo de situación comunicativa, no necesita la preparación y la complejidad de la escenificación.

Little Wood distingue entre dos grados dos tipos de propuesta las cuales son: precomunicativas y los comunicativos.

Al igual podemos mencionar la teoría de Vigotsky, citado por Vallejo, García y Pérez, quien considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Él dice que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, también dice que la interacción social se convierte en motor del desarrollo, donde introduce el concepto “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real del desarrollo y nivel del desarrollo potencial.

Considera al sujeto activo que contribuye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social vinculado por el lenguaje de acuerdo al medio social donde se desenvuelve.

Al igual menciona que el pensamiento y el lenguaje son dos procesos distintos del desarrollo y que cada uno tiene orígenes diferentes.

WALLON, dice que el niño contempla la evolución de las palabras en el lenguaje de las personas que lo rodean, de igual manera que asiste a la evolución de un objeto cuyo uso quisiera averiguar e intenta probar su efecto manipulándolo el mismo es decir utilizándolos en distintas situaciones.

PIAGET, niega el punto de vista tradicional de que el desarrollo mental de adición cuantitativa de experiencias y propone que el desarrollo lingüístico y el pensamiento son primordialmente procesos cualitativos, este autor confirma lo siguientes hechos:

- ❖ El pensamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes pero están interrelacionados.
- ❖ El pensamiento procede del lenguaje y se deriva de la interacción del niño con su medio ambiente.
- ❖ Aunque un niño no posea lenguaje, será capaz de desarrollar un sistema lógico-simbólico
- ❖ El lenguaje resulta de la imitación que el niño hace de los patrones de los adultos pero una vez desarrollado plenamente, el lenguaje interactuara con los procesos del pensamiento.

LURIA, menciona que en las primeras etapas el habla, es tan solo un medio de comunicación con los adultos y otros niños, a medida de que los niños van madurando a través de una serie de etapas, el habla cobra una mayor capacidad de controlar su conducta.

CHOMSKY, formula ciertas reglas por medio de las cuales el ser humano es capaz de interpretar y producir enunciados lingüísticos. Este autor toma en cuenta al hablante y al oyente y agrega que tanto el niño como los adultos poseen un proceso común para generar mensajes lingüísticos.

Así como las siguientes teorías de la lengua en la cual se menciona que el enfoque comunicativo parte de la idea de que la lengua es comunicación,

Para Chomsky, lo fundamental de la teoría lingüística era caracterizar las habilidades abstractas de los hablantes que les permite producir oraciones correctas desde el punto de vista gramatical, Hymes mantenía que esta visión de la teoría lingüística era estéril, que la teoría lingüística debería ser entendida como parte de una teoría más general que incorporaba la comunicación y la cultura.

La teoría de Hymes definía que los hablantes necesitaban saber para tener competencias comunicativas en una comunidad lingüística, esta teoría ofrece una visión más amplia que la visión que tenía Chomsky de la competencia que trata fundamentalmente el conocimiento gramatical abstracto.

Otra teoría lingüística sobre la comunicación que define la enseñanza comunicativa de la lengua es la descripción funcional de Halliday sobre el uso de la lengua. "La lingüística estudia la descripción de los actos del habla o de los textos, puesto que solamente a través del estudio de la lengua se manifiestan todas sus funciones del lenguaje y los componentes del significado" (Cassany, 1998: 100). Otro teórico que se cita frecuentemente por sus ideas sobre la naturaleza comunicativa de la lengua Henry Widdowson quien presentó sus ideas sobre la relación entre los sistemas lingüísticos y los valores comunicativos en el texto y en el discurso, se centraba en los actos comunicativos que constituían la habilidad para usar la lengua con distintos propósitos.

CAPITULO Iv

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

5.1 ¿Qué es una estrategia didáctica?

Estrategia

La realización de una estrategia siempre es de vital importancia, ya que como docentes día a día nos enfrentamos a una serie de sucesos que en nuestra vida laboral no son los mismos a estos les denominamos problemáticas, las cuales siempre existirán en el aula. Lo caracterizamos como problemáticas ya que por sus reacciones o situaciones impiden el aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello se crean las estrategias.

Antes de mencionar cual es la función de las estrategias, es preciso mencionar la definición de este concepto.

Para comenzar una estrategia “es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión, y conjunto de situaciones, actividades y experiencias a partir del cual el docente traza el recorrido pedagógico.

La estrategia educativa hace referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.

Según Pozner menciona que un “problema es un malestar de la identificación de una dificultad o entorpecimiento de una aspiración o necesidad”. Y según Díaz Barriga una estrategia de aprendizaje, que es la que nosotros trabajaremos es un

Proceso o conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, el fin es que los alumnos aprendan con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se presenta. (DÍAZ, 1998: 25)

Teniendo en cuenta estos conceptos de estrategia, se hará más claro desarrollar este trabajo, con el diseño de estrategias es más fácil para el docente desarrollar actividades que le ayuden en su labor, ya que a través de las actividades didácticas que se planteen se pretende realizar y cumplir con los objetivos de esta, la cual es darle solución a mi problemática.

De esta manera igual es importante mencionar cuales son los factores de las estrategias didácticas:

- Método y proceso: son los que tienen relación con el docente que puede ser, carrera docente, técnica de planificación, etc.
- Factores de recursos: infraestructura, equipos, laboratorios, etc.
- Factores de formación y de profesionalismo: formación del trabajo, cultura de trabajo, entre otras.
- Contexto local y social; lo cual yo considero lo más importante centros de padres y redes de cooperación.

Todos estos factores son importantes en la elaboración de una estrategia por la cual hay que tomarlos en cuenta en la realización de la misma.

Por otra parte es importante conocer los elementos de una estrategia las cuales son: propósitos, actividades didácticas, ejecución y evaluación.

- ❖ **Propósito:** es el objetivo que tiene una cosa o una acción.
- ❖ **Actividades didácticas:** son entramando organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones, a final de cuenta, como mediaciones tienen detrás una gran carga simbólica relativa de la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica: también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

- ❖ **Ejecución:** significa realizar las acciones programadas a fin de cumplir las metas establecidas, lo cual es ante todo administración.
- ❖ **Evaluación:** acción sistemática que permite la observación y seguimiento del desarrollo de los niños durante el ciclo escolar y establece el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado.

La evaluación sirve como brújula de plan y sus objetivos, es importante tener siempre presente que la evaluación no está destinada a calificar de bueno o malo el trabajo realizado, se debe de entender como análisis del porque no se pudieran alcanzar los objetivos o realizar las actividades, la evaluación se hace para aprender y mejorar.

1. Que se va a evaluar.
2. Que recursos se van a utilizar
3. De que instrumento de trabajo (datos, formularios, reuniones, etc.)

La evaluación nos permite:

Saber: cuanto hemos alcanzado y cuanto nos falta para lograr los objetivos y metas para resolver un problema.

Identificar: cuales son los logros y limitaciones.

Decidir: que modificaciones y cambios se necesitan para optimizar los resultados positivos.

Todos estos aspectos lo tomaremos en cuenta para la realización de nuestra estrategia didáctica.

4.2 Estrategias a utilizar en las sesiones de clase

A continuación se elaboraron unas estrategias en la cual se realizaron actividades para poder facilitar el aprendizaje del niño sobre todo en su lenguaje y su expresión oral.

Actividad 1

Expresión oral

Tema: Dime lo que viste

Propósito: Que los niños aprendan a expresarse, no tengan pena al hacer un comentario y lo más importante que tengan seguridad al hablar ya que esto les será útil no solo en la escuela sino también en su vida personal y profesional en un futuro.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Recursos didácticos: Un libro de cuentos, una pintura, un objeto.

Actividad: Forman un círculo los niños y enfrente se les enseñara una imagen de un niño el cual aparece coloreando un gato que está sentado sobre una silla en forma de círculo, se les proyecta la imagen durante unos segundos y se les retira, para preguntarles: ¿han visto esta imagen en algún otro lugar?, ¿qué figuras geométricas conocen?, ¿cuáles observaron en la imagen?, ¿en qué parte podemos encontrar círculos?, ¿qué objetos tienen forma de círculos?, ¿qué colores tenía la imagen?, ¿dónde han visto esos colores?, ¿cuál es su color favorito? ¿Cómo creen que se sentía el niño mientras coloreaba?

Evaluación: se realizará al terminar la actividad mediante preguntas que fomenten la participación individual así mismo permitan una retroalimentación y reflexión, por ejemplo: ¿qué formas geométricas conocieron hoy?, ¿les gusto la actividad? ¿cómo

se sintieron? observando su fluidez al hablar si no tienen muletillas (que repitan varias veces la misma palabra).

Reporte de la actividad: Al principio de la sesión de clase se realizó una actividad que tuvo la finalidad que los niños expresaran sus sentimientos ante ciertas situaciones , se le fue preguntando a cada niño que les hace feliz gusta y le pone feliz, lo que no les gusta y les enoja por ejemplo: lupita mencionó que se enoja cuando su prima toma sus juguetes sin su permiso, se pone triste cuando su mamá la regaña y le hace feliz estar con su familia, Luis dijo que le enoja cuando su hermano no juegue fútbol con él y también mencionó que su pelota tiene forma de círculo, fue en este momento donde platicamos acerca de las figuras geométricas que utilizamos y que nos rodean en este caso mencionamos algunas figuras que observamos en la escuela, por ejemplo: la cancha donde realizan educación física, también mencionaron los niños que los libros son rectangulares las puertas de los salones entre otros.

Observaciones: Al realizar la dinámica pude observar que algunos niños no conocen bien las figuras geométricas otros confunden el cuadrado con el rectángulo pero la mayoría de los niños participaron y mencionaron las figuras geométricas que observan en su entorno.

Actividad 2

Expresión oral

Tema: Mi personaje favorito

Propósito: Observar la capacidad que tienen los niños al expresarse de forma oral a través de la imitación de su personaje favorito así como observar su claridad y fluidez al hablar.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Recursos didácticos: Los materiales de dramatización

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Al iniciar con la actividad se les preguntó a los niños: ¿cuál es su libro favorito? , ¿Les gusta leer cuentos?, ¿cuáles conocen?, también se les pregunto sobre sus personajes favoritos y lo que más les gusta de esos personajes, Conforme fueron participando se les iba retroalimentando después de que todos participaron se les pidió que representarían algo que les gusta de su personaje favorito, unos doblaron los dedos como spider man, otros brincaron, dijeron palabras, etc.

Evaluación: se realizó en el momento en que los niños representaban algo característico de su personaje, se observó su motivación para participar, seguridad, vocabulario, postura, expresión facial y tono de voz .y Cuando los niños vayan imitando a su personaje favorito observaremos su vocabulario si usa palabras fáciles de entender, si al hablar mira al frente donde se encuentran sus compañeros o se intimidan, así como el volumen de la voz.

Reporte de la actividad: Al inicio de clase nos enfilamos para salir en la cancha y los niños se sentaron en forma de círculo bajo la sombra de un árbol, después se realizó una dinámica donde los niños movían la cabeza, las manos, y decían palabras, posteriormente iniciamos la actividad hablando de las leyendas que los niños ya conocen acerca de su comunidad o de algún cuento que más les guste, conozcan o hayan escuchado, fue cuando los niños comenzaron a levantar la mano para participar , todos quisieron participar al mismo tiempo, sin embargo fue uno por uno que comenzamos a escuchar sus relatos, Rusel nos contó lo que sus papás les habían contado acerca de lo que se dice en la comunidad: que una mujer muy bonita con pelo largo, se le había visto andar por la noches en medio de la cancha del

pueblo sin embargo esta mujer muy bonita no habla con nadie y se dice que cuando uno anda ya muy noche por el pueblo se le aparece la mujer con pelo largo, y fue así cuando los niños comenzaron a relatar su historia conocida mediante sus padres.

Observaciones: Al realizar la actividad me di cuenta que muchos niños conocen historias de su pueblo y que a pesar de ser una comunidad tradicionalista tienen comunicación y unión familiar que es lo más importante ya que la mayoría de los niños comentaron que sus papas antes o durante la cena les platica los cuentos que sus abuelos les contaban de la comunidad, los niños no tuvieron pena al relatar su historia y me percate que tuvieron mucha seguridad y emotividad al momento de relatar la historia de su pueblo ya que es parte de su contexto y es algo que ellos ya conocen.

Actividad 3

Expresión oral

Tema: Cuéntame que sigue

Propósito: la habilidad que los niños tienen para desenvolverse al expresar acerca de la narración del cuento y observar su expresión oral así como la coherencia que le dé al seguimiento de la narración.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Recursos didácticos: Cuentos.

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Se reúnen a los niños en círculo, ya estado todo juntos y en silencio se les pide que cierren los ojos para escuchar un cuento y ellos puedan imaginar conforme se les va relatando el cuento, entonces acá todo los niños van imaginando el lugar en el cual está ubicado la historia la cual se tiene por título “cerca de las estrellas” se trata de un niño a quien su mamá le pregunta ¿Qué haces ahí Juan? Porque él está sentado cerca de la ventana, observando la noche en el cielo ,vas a pescar un resfriado, le dijo su mama y en ese momento la mamá de Juan miro al cielo y dijo son tan bonitas las estrellas y los planetas son como puntitos de luz, a lo que Juan preguntó ¿por qué son tan pequeños?, y la mamá le respondió por que están muy lejos aquí; en esta parte de la narración es donde los niños imaginan que están el ventana observando la estrellas y mirando los planetas y en ese momento se les pregunta si les gustan las estrellas, qué planeta pueden ver, de qué color lo ven, si la noche es bonita y brillante, entonces cuando abren los ojos preguntan porque ahora no podemos observar las estrellas, les respondemos que las estrellas no se mueven de su lugar si no que es por la luz del día que no permite las podamos ver ya que es muy fuerte, y conforme se les va relatando el cuento se deja que los niños vayan participando e imaginando sin tener que interrogarlos, darle la oportunidad al niño de expresarse aún lo interrumpen otros compañeros.

Reporte de la actividad: Cuando iniciamos la sesión de clases se realizó una pequeña platica con los niños acerca de los cuento, se les preguntó que saben de los cuentos, si saben alguno o sus papás les han contado un cuento alguna vez y cual fue, en esta pequeña platica la mayoría de los niños participaron y cada uno fue relatando el cuento que ya conoce, se les explico que un cuento es donde se relatan hechos ficticios(que solamente existe en la ficción o en la imaginación de alguien) y que existen diversos tipos de cuentos en los cuales se les mencionaron algunos como cuentos fantásticos, todos los niños y niñas se vieron muy interesados acerca de este tema, y se les pusieron algunos ejemplos para que ellos pudieran ver la diferencia de uno y otro, fue entonces cuando los niños comenzaron a levantar la mano para participar y relatar su cuento.

Observaciones: Al realizar la actividad me di cuenta que los niños si conocen acerca de los cuentos ya que cada uno participaba por iniciativa propia así también me percate de que les intereso el tema de la actividad ya que todos quería relatar su propio cuento.

Actividad 4

Expresión oral

Tema: Un cuento con mis títeres

Propósitos: Que los niños y niñas tengan seguridad al expresarse oralmente al relatar su cuento con los títeres, con claridad y coherencia.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Crea, colectivamente, cuentos y rimas.

Recursos didácticas: Títeres de dramatización

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Todos los niños se juntan en medio del salón una vez estando todos juntos se les preguntara quien desea participar los niños o niñas que levanten la mano son las seleccionadas para pasar a realizar un pequeño cuento improvisado con los títeres, pero primero se les va relatar un cuento a los niños con la representación de 2 títeres hablando, para que por lo consiguiente ellos puedan elaborar el suyo junto con otro compañero ya que se llevara a cabo en vinas (por parejas) para que puedan interactuar con los títeres, explicándoles también que pueden bailar, cantar, o como ellos gusten expresarse, después que termine el cuento se les preguntara si les gusto y quienes desean pasar a realizar su cuento.

Evaluación: se hará mediante la observación cuando los niños se expresen jugando con la imaginación, la claridad con la que se expresan, los movimientos corporales y cuando los otros niños veían que sus compañeros participaban con seguridad y sin pena se motivaban para pasar a participar, también se observó sus ademanes al momento de hacer la representación con los títeres, así como la fluidez que tienen (si usan palabras de manera continua).

Reporte de la actividad: Al inicio de la sesión de clase realice una pequeña plática con mis alumnos acerca de los títeres si les gusta hacer representaciones con los títeres si lo han hecho alguna representación antes, si les parece divertido, o si le gustaría hacer su propia representación con los títeres o alguna representación, durante la plática mucho contestaron que les gustaría hacer una representación pero que les da pena entonces se les sugirió que todos se pusieran en medio del salón y en frente se colocaron dos sillas, se puso un pequeño telón y realice una pequeña improvisación con títere para que los niños y niñas vean como lo pueden llevar a cabo, todos estuvieron atentos y algunos reían, pero al momento de darles la oportunidad para participar la mayoría dijeron que si y pasaban al frente para realizar su propia representación sin embargo en algunos niños se noto que tenían pena y el volumen de su voz era bajo.

Observaciones: Durante la actividad me percate que algunos niños tenían pena al pasar enfrente para realizar su representación con los títeres y al hablar, su volumen de la voz era bajo, otros niños participaban con mucha seguridad improvisaban sus cuentos, se expresaban claramente y no tuvieron pena por lo que realizaron una buena representación, al verlo sus compañeros se motivaban para participar por lo que los felicitábamos y les aplaudíamos en visto que lo hicieron muy bien.

Actividad 5

Expresión oral

Tema: La historia de mi pueblo

Propósitos: reflexionar sobre la historia mitos, leyendas y tradiciones de nuestra comunidad con la finalidad de conservar nuestra riqueza cultural.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Crea, colectivamente, cuentos y rimas.

Recursos didácticos: Libros de cuentos

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Formaran un círculo los niños y estando todos juntos se les preguntara si conocen la historia de su pueblo, ya que Dzonotchel se llamo así porque Dzonot es la profundidad del pozo y esta se encuentra ubicado en el parque de la comunidad y Ch'eel ya que los españoles eran blancos, al momento de iniciar con la historia los niños fueron aportando sus opiniones como Juanita quien comento que su abuelo cuenta que en la iglesia se escuchan voces ya que son los ecos de los antiguos mayas cuando hubo la guerra de casta, otro niños comentaron que sus papas le han platicado que los pozos jalan a los niños por eso sus papas no les dan permiso de acercarse, otros niños comentaron que sus abuelitos platican que después de una lluvia muy fuerte cuando vas cerca del pozo puedes escuchar cómo suena el agua debido al calor de la tierra el agua hierve y suena de esa manera y fue así cuando los niños comenzaron a participar mediante lo que sus papa o abuelos les han contado acerca de las historias del su pueblo.

Evaluación: Los niños mostraban mucha emotividad al momento de relatar lo que sabían acerca de las historias de su pueblo, tenían fluidez al hablar utilizaban palabras continuas cuando estaban explicando, y fueron pocos los niños que no sabían acerca de la historia de su comunidad pero también participaban cuando sus compañeros relataba lo que sabían, al igual me percate que los niños tenían facilidad al expresarse ya que relataban una historia de su propio pueblo y esto les ayuda porque hablan de su contexto y son historias que ya conocen o han escuchado.

Reporte de la actividad: Al inicio de la sesión de clase se les pidió a los niños que se formaran en fila para salir en el parque de la comunidad ha observar todo lo que tenemos alrededor de nuestro contexto pero justo en el parque a lo lejos pudimos observar un pozo que estaba tapado y varios niños comentaron que tiene su historia y que sus abuelitos se los platicaban para que ellos no se acerquen a él, así como también pudimos observar la iglesia la cual también mencionaron que tiene su historia al igual que un árbol muy grande y frondoso que se encuentra cerca de la escuela ya que la escuelita está ubicada frente al parque de la comunidad, fue entonces cuando se les platico a los niños la historia del pueblo mientras observaban los alrededores sin embargo varios niños y niñas comentaron que existen varias historias acerca de su pueblo y que ellos lo sabían porque sus papas se los cuentan.

Observaciones: Al realizar la actividad me pude dar cuenta que los niños conocen su contexto se les facilita mas cuando les hablas acerca de historia que ellos ya conocen como por ejemplo las historia de su pueblo, y se ven más participativos, así como se puede notar la emotividad que van teniendo al momento de relatar la historia.

Actividad 6

Expresión oral

Tema: Quien soy

Propósito: El propósito de esta actividad es que los participantes puedan describir su perfil personal a través de sus características físicas, intelectuales y emocionales, reconociendo aquellas que representan fortalezas y las que constituyen aspectos a mejorar.

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Crea, colectivamente, cuentos y rimas.

Recursos didácticas: libros de cuentos.

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Formaran un círculo los niños y la maestra les preguntara si saben ¿Cuáles son las características que los distingue de los demás?, es entonces donde los niños empiezan a participar y cada uno va levantando la mano para describir sus características, como Lupita quien menciona su descripción física y dijo que tiene ojos negros es morenita y su cabello es largo de color café, también menciona el juego que más le gusta y su comida favorita, Sandra dijo que ella es alta, de piel clara, sus ojos son color negros, cabello corto y al igual que Lupita Sandra menciona su comida y juegos favoritos fue entonces donde se les menciona a los niños que todos somos diferentes a los demás ya que tenemos características físicas diferentes y gustos diferentes y es por ello que nos identificamos de otras personas al igual se les menciona que también existen otras características que nos distinguen de otras personas de diferentes culturas como pueden ser: nuestra lengua, nuestra forma de vestir, los juegos más conocidos y las comidas tradicionales por lo que se les pidió que en una hoja en blanco se dibujen ellos mismos para después explicar cada uno su dibujo y describir sus características que lo hacen diferente a sus demás compañeros.

Evaluación: Se evaluara a los niños observando su claridad al expresarse sus movimientos corporales (ademanos) cuando estén describiendo sus características físicas, el tono y volumen de la voz cuando estén hablando y la coherencia de lo que están explicando.

Reporte de la actividad: cuando iniciamos la clase realizamos una pequeña platica con los niños y se les pregunto cuál es su comida favorita, varios niño y niñas levantaron la mano para participar, al igual se les pregunto cuál es el juego que más les gusta y fue la pregunta que causo una lluvia de respuestas por que todos los alumnos querían hablar primero sin embargo se les dio la oportunidad a todos para

que uno por uno vayan compartiendo sus ideas, después de haber tenido una plática muy emotiva y con mucha participación, se les explico a los niños la importancia que tiene la “identificación personal” de cada uno ya que es el conjunto de características que nos distinguen, nos define como seres únicos, especialmente en cuanto a aspectos físicos, intelectuales y emocionales. Son esas particularidades las que nos permiten conducirnos en forma más o menos feliz por la vida, según las distintas circunstancias específicas que debamos enfrentar.

Observaciones: En esta actividad pude observar que los niños conocen sus características físicas se identifican tal cual son, al igual pude notar que les pareció muy interesante ya que desde que iniciamos con la actividad todos participaron por iniciativa propia

Actividad 7

Expresión oral

Tema: completa la frase de la canción

Propósito: fomentar la creatividad de los niños, el trabajo en equipo y manipular la memoria, la atención y la retención de la información, con la finalidad de tener una participación activa.

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes

Recursos didácticos: canciones alegres y divertidas

Situación de aprendizaje: situación didáctica

Actividad: Se formaran en fila los niños para salir en la cancha de la escuela una vez estando todos reunidos se forman en circulo el docente pondrá unos discos de canciones alegres, bonitas y divertidas que busquen llamar de los la atención y sean de su agrado, en este caso se les preguntara si tienen una canción favorita o una canción que ellos quieran escuchar enseguida se les explicara a los niños que escucharan la canción para después retirarla y ellos la cantaran utilizando frases que más les guste y cada uno dirá frases diferentes y nuevas con la misma entonación, con las frases que ellos dijeron formaran una nueva canción para después cantar todos juntos la nueva interpretación de la canción que ellos mismo lograron realizar, en esta actividad los niños van a cantar van a bailar haciendo su ademanes representando la canción

Evaluación: esto nos aportara un importante estímulo para que los niños se vayan expresando y la modulación de la voz de los niños cuando estén cantando, al igual la emotividad que le van a ir dando a la interpretación de la canción.

Reporte de la actividad: al iniciar la actividad me percate que no todos los niños tenían el entusiasmo en participar por lo que cambie la actividad referente a cambiar las frases de una canción para crear otra canción con frases nuevas que los propios niños tenían que crear, en esta actividad vi que los niños estuvieron más a gusto y más participativos bailaban al escuchar la música tenían movimientos corporales se noto una gran diferencia en esta actividad la cual fue favorable ya que se cumplió el objetivo el cual era que los niños se expresen cantando y bailando.

Observaciones: pude observar que la mayoría de los niños no tienen pena sin embargo no todos participaban de la misma manera ya que algunos niños no tenían seguridad y confianza, hubo niñas que solo estaban paradas y otras que solo movían los pies, fueron pocos los niños que se encontraron penosos pero si hubo buena participación por parte del resto del grupo.

Actividad 8

Expresión oral

Tema: ¿sabías qué?

Propósito: que los niños adquieran seguridad al hablar y no tengan pena.

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia que se favorece. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Recursos didácticas: hojas en blancos y crayolas

Situación de aprendizaje: situación didáctica

Actividad: en esta actividad se les dio un tema a cada niño, fueron temas de animales y cada uno tenía que mencionar lo que sabe acerca de la vida de ese animal, que es lo que come, cual es su hábitat, y cuáles son sus características que lo conforman, cada niño pasó uno por uno al frente para explicar el tema del animal que le tocó, por ejemplo Jorge nos habló acerca de los gatos y mencionó que los gatos tienen garras, bigotes, que la mayoría tiene ojos claros, su pelo es brillante y bonito por último mencionó que parece un jaguar como los que se han visto en el monte de su abuelito, Lucía nos habló de los perros explicó que los perros tienen el hocico largo, comen de todo y tienen largas garras, fue así como fueron pasando uno por uno hasta terminar con la actividad y todos supieron explicar su tema ya que hablamos de animales que ellos conocen los cuales también habitan en su contexto.

Evaluación: la evaluación fue mediante la observación cuando los niños se estuvieron expresando, el volumen de su voz, la fluidez que fueron teniendo así como la claridad con la que explicaron su trabajo y su mirada la cual es la más

importante ya que en este caso su mirada al momento de la explicación debe estar dirigida a sus compañeros.

Reporte de la actividad: al iniciar la sesión de clase se les hablo a los niños y niñas de la importancia que tienen los animales para nuestro planeta, así como también se les explico sobre la extinción de muchos animales debido a la caza, en este caso se les puso como ejemplo: Los venados que habitan en los montes ya que muchas personas cazan a estos animalitos para vender su carne así como lo guacamayas verdes los cuales son vendidos en las afueras de los pueblos porque está prohibido su venta ya sea del guacamaya o de cualquier otro animal ya que los animales son parte de la reserva natural, por lo que tenemos que protegerlos no cazando o en su caso no vendiendo a los animales fue entonces donde los niños preguntaban acerca de los animales que se pueden tener en casa y si estos no están en peligros de extinción varios niños comentaron que en su casa tienen gatos por lo que se les menciono que los gatos o perros son animales domésticos que en muchas ocasiones las personas los tienen en casa por compañía o como mascotas sin embargo tener una mascota es responsabilidad por que también necesitan ser atendidos así como darles agua y comida todos los días, y para concluir se les repartió diferentes temas a los niños sobre los animales que conocen de su contexto.

Observaciones: al realizar la actividad me percate que los niños saben mucho acerca de los animales que habitan en su contexto ya que en ocasiones acompañan a sus papas o mama a la milpa y han observado algunos de los animales que mencionamos como por ejemplo el venado, la mayoría de los niños estuvieron muy participativos en la clase como Rusel quien nos dijo que en su casa tiene como mascota un gato y que a su familia le gustan muchos los animales.

Actividad 9

Expresión oral

Tema: El teléfono descompuesto

Propósito: La capacidad que tienen los niños al escuchar y transmitir una información a través de su expresión oral y de la memorización de las palabras.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Jugaremos al teléfono descompuesto, se forman en una fila y ya estando todos sentados en el piso empieza la actividad, la cual consiste en que el niño o niña que este de primero le va decir una palabra al oído de su compañero de alado y el compañero de alado le dirá al compañero que este junto a él lo que le dijeron al oído, y así sucesivamente hasta que llegue con el ultimo niño o niña de la fila es entonces cuando se le va preguntar qué palabra escucho y entendió que le digan lo tiene que decir en voz alta para que todos los demás escuchen y si es la misma que a ellos les dijeron, es acá donde se llama teléfono descompuesto porque no resulta ser la misma palabras que todos imaginaron o que todos creyeron escuchar, por lo que al momento de decir la palabra al oído del compañero la van cambiando hasta que ya la palabra sea otra por completo.

Evaluación: Se evaluara mediante la observación debido a la coherencia que tenga la frase que se les dijo al oído con la frase que ellos escucharon y piensan es la correcta, la fluidez con la que los niños tuvieron al repetir las palabras, la emotividad que tienen al realizar la actividad, y su manera de expresarse durante la actividad.

Reporte de la actividad: Al iniciar la sesión se les comento a los niños de algunas dinámicas y se les pregunto si conocen el juego del teléfono descompuesto y si saben cómo se juega, algunos contestaron que sus hermanos lo jugaban cuando

eran niños por lo que se los han enseñado para que jueguen con sus amigos o primos, por lo consiguiente se les explicó que el teléfono descompuesto consta de decir una frase al oído de otro compañero hasta llegar con el último y preguntarle lo que escuchó que le digan, la frase que se utilizó fue “dulce de calabaza” se inicio diciéndole la frase a Luis y así se fueron diciendo la frase al oído del compañero hasta llegar con Jaret quien fue el último de la fila, entonces se le pidió que dijera la frase en voz alta para ver si fue la que se dijo al principio y la frase que resulto ser al final fue “dulce para la casa”, por lo que se les explico la importancia de prestar atención y escuchar bien lo que se les dice para no confundirse al hacer o decir la cosas.

Observación: En esta actividad se observo que los niños estaban muy motivados para realizar la dinámica, ya que la mayoría quería ser el primero en escuchar la frase, y como resultado la frase que dijeron al final no tenia coherencia con la que se dijo al principio por lo que observe que algunas niños no prestan atención a lo que se les está diciendo y por lo mismo entienden otra cosa sin embargo todos los niños participaron de la mejor forma.

Actividad 10

Expresión oral

Tema: ¿Por qué tiene ese gesto?

Propósito: Para que adquieran confianza al expresar sus sentimientos y logren entender que hay diversas situaciones que nos hacen sentir de diversas formas y así también dependiendo del lugar donde nos encontremos.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia que se favorece. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o paisajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Recursos didácticas: Ninguna

Situación de aprendizaje: Situación didáctica

Actividad: Los niños se forman en forma de círculo, el maestro pasa al centro de todos y narra un cuento y conforme vaya narrando, va ir preguntando cómo se siente el personaje y porque creen que se siente de tal forma, también les pide que logren identificar como es el ambiente que rodea al personaje y si tiene que ver del porque tiene ese sentimiento, preguntarles como se sienten a hora y como parece el solón de clases.

Evaluación: Se les evaluara mediante la observación de los niños su forma de hablar (entonación, fluidez, claridad),al igual que sus ademanes al expresar los diversos sentimientos así como cuando se vayan expresando el ritmo en el que hablan y la coherencia de lo que dicen, o de los gestos que hacen.

Reporte de la actividad: Se realizo una pequeña introducción mencionando que existen varios tipos de sentimientos (felicidad, enojo, tristeza, susto entre otros.se les empieza a contar un cuento y al principio no querían participar pero al ver que cuando se le pregunto a Pedro respondió de manera segura y sin pena empezaron a levantar sus manos para participar y así se les pedía que hicieran los gestos con la cara dependiendo sea el sentimiento y así se les fue preguntando en que otra situaciones se sentirían de tal forma. al cierre de la actividad se les explico que es muy importante expresar los sentimientos que tengan en diversos momentos.

Observaciones: Al realizar la actividad me di cuenta de cómo cada niño expresa sus sentimientos, que hay niños que parecieran estar enojados pero no lo están simplemente es su forma de ser y lo más importante es que todos lograron expresar sus sentimientos con sus gesto.

Valoración de resultados

Como docentes debemos cambiar los conceptos a los que hemos estado acostumbrados y estudiar la posibilidad de establecer innovaciones, crear estrategias y proponer alternativas ya que los niños aprenden y aprenden durante el día por medio del juego y de sus experiencias cotidianas, porque por naturaleza los niños están abiertos a todo lo que el mundo le proporcione, como docentes tenemos la oportunidad de provechar los conocimientos del niño para explotarlos de manera positiva ayudarlos a crecer, a aprender, a desarrollarse, crear ambientes y estructuras flexibles que permitan encauzar y promover el desarrollo potencial del niño.

De las actividades planteadas puedo mencionar que si se busco la solución al problema diagnosticado ya que cuando se realizaban cada una de las actividades los niños participaban por iniciativa propia al igual respondieron a todas las actividades sin embargo podemos mencionar que al principio algunas de las actividades no daban el resultado esperado por lo que se tuvo que buscar nuevas estrategias didácticas que a los niños les pareciera importante y les llamara la atención cabe mencionar que es muy importante relacionar el contexto en el que se encuentran los niños porque de esta manera les permitirá a los niños, poder elegir, proponer y por qué no en un momento dado también rechazar y plantear una actividad que ya conozcan, por que a medida que al niño se la da la oportunidad de escoger y decidir se le está dando la oportunidad de expresarse de manera que colaborara espontáneamente en las actividades que se vayan planteando en el aula y esa es nuestra finalidad.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades fue realizando actividades conforme al contexto del niño, realizando situaciones comunicativas reales. Las clases cedieron su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como el juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, cuentos, cantos, cuentos acerca de la comunidad etc. Por último es importante mencionar que en la actualidad la sociedad exige una eficiente capacidad comunicativa, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral

CONCLUSIÓN

Después de aplicar las estrategias didácticas planteadas en la presente Propuesta Pedagógica, Considero que el valor del lenguaje radica en el hecho de que constituye la extraordinaria adquisición que el individuo realiza del medio social, lo que permite la expresión y la comunicación con sus semejantes y en un momento determinado de su desarrollo, se convertirá en el principal (no en el único) componente del pensamiento lógico formal, por medio de sus manifestaciones oral y escrita.

Igual podemos decir que el niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, amigos y demás personas de su entorno.

La interacción cotidiana con el lenguaje de nosotros como docentes, favorece la adquisición de otras formas de expresión.

El lenguaje es la forma de comunicación por excelencia, y surge como resultado de la vida en sociedad. De aquí el carácter eminentemente social del lenguaje, es decisivo en la formación y educación de la personalidad en los niños, elementos fundamentales para el desarrollo psíquico que se convierte en la tarea rectora del trabajo educativo en la escuela preescolar, expresado en la enseñanza de la lengua Materna. El lenguaje es un elemento caracterizador de la personalidad y el temperamento.

Este fija y expresa los complejíssimos fenómenos y conexiones de la realidad, es el instrumento que hace posible las relaciones sociales, brinda a los hablantes infinidad de posibilidades y es apropiado al mejoramiento continuo, empleando en la práctica sistemática, orientada y consciente. Mediante la comunicación oral, satisfacen las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales, solo gracias a él se cumplen tres objetivos esenciales de la

comunicación; la transmisión de ideas, la de emociones o sentimientos y la persuasión o influencia sobre los demás. Por ello el dominio de la lengua es un aspecto primordial para el éxito del trabajo en las instituciones, el habla es una función aprendida.

Lo anteriormente expuesto se logra cuando los docentes realicen una correcta selección de los medios de enseñanza, con los que trabajará determinada actividad, de su adecuada selección depende el éxito de lo planificado. Los juegos didácticos como medios de enseñanza ayudan al desarrollo de habilidades y capacidades, proporcionan un interés episódico, provocado por la diversión y la sorpresa, puede constituir la base para crear intereses estables, siempre que sea un medio de apoyo para los contenidos programados; sirven de descarga de tensiones y ayudan a concentrar la atención.

Por todo eso La Educación Preescolar debe engendrar un ambiente sano, feliz, que haga que el niño se sienta bien, seguro, comprendido en sus acciones, que facilite, el intercambio de ideas, la comunicación, que propicie el desarrollo de la expresión oral, conociendo que el juego es una actividad desarrolladora, por lo que es necesario incluirla en las actividades docentes para que los niños aprendan jugando.

REFERENCIAS

CASSANY, Daniel (1998) Enseñar lengua. Barcelona: Editorial GRAO.

CONDEMARIN Mabel, Galdemes Viviana, Medina Alejandra. (1995) Taller de lenguaje módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Madrid. Editorial CEPE.

G. Morris (1997) Introducción a la Psicología. México. Editorial Prentice Hall.

LARROYO, Francisco. (1993) La ciencia de la educación. México. Editorial Laia.

LEWIS P. Lipsitt, Hayne W. Reese. (1981) Desarrollo infantil. México. Editorial Trillas.

SANTROCK, JOHN W. (1982) Desarrollo infantil. México: Editorial McGraw-Hill.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1993) Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria, México.

----- (1990) Análisis de la práctica docente.
Antología PEPE-85, México.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (2010) Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica LEP Y LEPMI, México.

----- (1994) Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica, plan 94. México.

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php#ixzz2WzmtfMSU>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php#ixzz2Wzn0Q1Lx>

Programa de estudio 2011, educación básica preescolar. www.wikipedia.com.

Wikipedia.org/wiki/jean_piaget