



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN162

**LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR EL INTERÉS POR
LA HISTORIA EN ALUMNOS DE 4° GRADO**

KARINA ESPINOZA RODRÍGUEZ

ZAMORA, MICH. OCTUBRE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN162

**LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR EL INTERÉS POR
LA HISTORIA EN ALUMNOS DE 4° GRADO**

**TESINA MODALIDAD
ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA PRESENTA:**

KARINA ESPINOZA RODRÍGUEZ

ZAMORA, MICH. OCTUBRE 2014

DICTAMEN

DEDICATORIA

A MI ESPOSO.

EFRAÍN TORRES VALDEZ, por haberme apoyado económica y moralmente para concluir mi carrera, por ser un pilar en mi vida. Y a mi hijo EFRA por ser una motivación para seguir superándome día con día.

A MIS PADRES.

Por ser un apoyo incondicional para mí, y por ser las grandes personas que son.

A USTEDES SIEMPRE MI
AGRADECIMIENTO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	6
----------------------	----------

CAPÍTULO 1.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	8
1.2.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	10
1.3.- JUSTIFICACIÓN.	12
1.4.- DELIMITACIÓN.	13
1.5.- PROPÓSITO GENERAL Y ESPECÍFICO.	14
1.6.- CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD.	14
1.7.- ESCUELA	18
1.8.- GRUPO ESCOLAR.	22

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA HISTORIA.

2.1.- QUÉ ES LA HISTORIA..	23
2.2.- IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN.	24
2.3.- IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	26
2.4.- ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS HISTORIA?.	28
2.5.- RECURSOS DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	30
2.5.1. MEMORAMA.	30
2.5.2. USO DE CANTOS, CANCIONES Y CORRIDOS.	30
2.5.3. USO DE LAS TIC.	31
2.6.- TEORÍA DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE VYGOTSKY.	31
2.7.- EL CONSTRUCTIVISMO.	33
2.8.- EL JUEGO COMO APOYO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.	35
2.8.1.- JUEGOS TRADICIONALES.	37
2.8.2.- JUEGOS DE COMPETENCIAS.	38
2.8.3.- JUEGOS DE ROLES O SIMULACIONES.	38
2.9.- ETAPAS DE DESARROLLO.	39

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN ESCOLAR, DESARROLLO Y EVALUACIÓN.

3.1.- CONCEPTO DE PLANEACIÓN.	41
3.2.- CONCEPTO DE ESTRATEGIA.	42
3.3.- CONCEPTO DE ALTERNATIVA.	43
3.4.- ¿QUE ES METODOLOGÍA?.	44
3.5.- RECURSOS DIDÁCTICOS.. . . .	44
3.6.- MATERIAL DIDÁCTICO.	45
3.7.- PLANEACIÓN GENERAL.	47
3.8.- PLANEACIONES DIARIAS.. . . .	48
CONCLUSIÓN.	53
BIBLIOGRAFÍA.	54

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó en la comunidad de los Nogales, municipio de Chilchota, en la escuela "Melchor Ocampo", específicamente en el 4° grado, grupo "B", con el firme propósito de dar por terminada una importante etapa de mi preparación profesional y con ella obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Es de gran relevancia comentar que una de las causas que me llevó a realizar este trabajo fue la necesidad de entender, comprender y poder cambiar, de ser necesaria, la manera de transmitir los conocimientos de la materia de historia, sobre todo para que al alumno le guste, le sea motivante y por qué no, atractiva.

Es por ello que la tesina se divide en tres capítulos, en el primero de ellos se lleva a cabo un diagnóstico para poder identificar el problema que se analiza, su planteamiento, justificación de su elección, delimitación, y algo importante, se mencionan los propósitos tanto generales como específicos, de esta investigación.

En toda investigación es importante conocer el terreno que pisamos, por eso se analiza de cierta manera a la comunidad, su relación con la escuela, comportamiento de sus habitantes, etc., entendiendo que al conocer de ello, podemos encontrar las causas o soluciones para nuestra problemática detectada.

También se mencionan aspectos importantes de la escuela y por supuesto del grupo en el que me encuentro apoyando.

Ya en el capítulo 2, se analiza y fundamenta la investigación desde el tema de análisis, hasta los diferentes teóricos que hablan sobre el mismo, sin dejar fuera, claro, a las teorías educativas y apoyos (como el juego), para entender mejor esta materia que de alguna manera rechazan los alumnos.

En el tercer capítulo, se explica la forma en que planifico mis clases, que ventajas y desventajas hay al momento de planear, sobre todo pensando en resolver la problemática del grupo. Por que no es posible que los alumnos después de 3 años de educación básica, tengan problemas con la materia de historia, así que se vió la

necesidad de trabajar en esto y de una vez por todas, hacer que vean esa área como algo llamativo y más interesante, que les brinde mucho conocimiento para su vida cotidiana.

Se cierra el trabajo con una conclusión reflexión y por supuesto con la bibliografía consultada como apoyo a la investigación

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El principal problema que tiene el grupo de 4 grado, grupo B, es que no están acostumbrados a leer, y cada que se explica un nuevo tema de historia, escuchan nombres de personajes, ciudades, actividades, fechas diferentes, se aburren o simplemente no hacen caso, pero esto tiene que ver con la manera de transmitir los contenidos de la clase de historia, por eso se les complica y tienen poco interés en ella.

Pero centrándome un poco más en el tema, los alumnos creen que en realidad no les sirve de nada, lo que ellos no saben es que toda nuestra vida es una historia y que no la hemos adquirido por si solos sino que todos nuestros conocimientos e incluso aptitudes tienen mucho que ver con los hechos que anteriormente sucedieron.

“Hablar del problema de investigación es situarse de lleno en el punto de partida del quehacer científico, no hay investigación se dice atinadamente, sin problema”.¹

Así que más que nada el problema del grupo no es que no entienden lo que se les está explicando, sino que esto va más allá, porque si él no lee los temas que se están trabajando, pues simplemente nunca va a comprender nada independientemente del tema que sea. Además cuando vamos a trabajar la clase de historia se escuchan comentarios muy negativos como: “otra vez esa materia, mejor deberíamos de ver otra cosa”, “es aburrida”, “no nos gusta”; esto sin contar que además que llega a causar indisciplina y no se puede avanzar con las actividades.

¹UPN, “Hacia la construcción de una línea de investigación” en antología, Metodología de la investigación III. UPN-SEP, México, 2000, p. 104.

Por todo lo anterior y de acuerdo al diagnóstico y del que se habla más adelante se aplicó se identificó la dificultad y desagrado que presentan los alumnos de 4 grado, grupo Bal tratar temas en la clase de historia.

Hernández Sampieri menciona que:

“En realidad, plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. El paso de la idea al planteamiento del problema puede ser en ocasiones inmediato, casi automático o bien una considerable cantidad de tiempo, lo que depende de qué tan familiarizado esté el investigador con el tema a tratar”.²

Además considero que estudiar el pasado y analizarlos ayuda en cómo podemos evitar repetir los errores que nuestros ancestros cometieron por falta de conocimiento. Estudiar la historia desde una perspectiva de patrimonio de tu país, te hace sentirte más identificado con él, conoces antecedentes y cómo ha ido desarrollándose hasta el día de hoy.

Si conocemos la historia y la evaluamos a su perfección, todos como sociedad podemos vivir a máxima capacidad, menos mal que todo se queda escrito y para que nuestros nietos y tataranietos nos estudien a nosotros y aprendan de nuestros errores, para que ellos no lo hagan. Imaginar un mundo sin los aportes de pensadores, sin esos filósofos, es difícil, ¿cómo sería ahora?, ¿qué cosas estaríamos haciendo?, ¿qué cosas mejoraríamos? o ¿cuáles serían peores?.

Conocer la historia es clave para poder predecir y porque no, guiar mejores situaciones en el futuro, esto es porque al tenerla presente se tiene una guía de técnicas para ejercer alguna meta, conocer el porqué de sucesos es lo primordial, no solo saber cuándo ocurrieron con fecha exacta, saber cómo sucedió y sus causas inmediatas, hay un dicho popular que dice: "Los pueblos que no recuerden su historia, están destinados a repetirla", en otras palabras estudia y aprende de ella y de los sucesos del pasado para que seamos un pueblo más inteligente en el futuro.

²HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto, Fernández, Carlos “Metodología de la investigación”, Mc Graw Hill, México, 1997, p. 5

Conocer la historia de nuestro entorno y el mundo es un punto muy relevante en la educación que recibimos, debido a que es un aspecto de suma importancia el conocer nuestras raíces, que incluso muchas veces tienen que ver con los derechos como ciudadanos.

La historia también marca cómo es la forma y el estilo de vida del ser humano, para ver cómo es que actúa en el presente debemos de analizar lo que pasó en el pasado y de alguna manera proyectarlo hacia el futuro.

1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

El realizar un diagnóstico implica: hacer una apreciación relativa a la situación que se conoce, con base en, o haciendo referencia a, una situación deseada o deseable.

En otro sentido nos permite encontrar un acto que no está bien, que hay un problema que se debe resolver y cambiar. El hecho de que se identifique una problemática puede decirnos de alguna manera, si se debe realizar una investigación o no, de ser así todo diagnóstico “obliga a la recopilación de información para asumir la responsabilidad de articular los mejores argumentos para explicar y emitir un criterio sobre la situación y orientar las acciones siguiente”³.

Ante estas afirmaciones y para conocer la situación del grupo y llegar a la conclusión de cuál es el problema, primero me dediqué a observarlos y pude ver que entre varios problemas que tenían en otras materias, el más frecuente era en el área de historia y vi que les costaba trabajo o mejor dicho les era aburrido aprender, sus fechas y nombres de los antepasados, por lo que concluí que este era un problema relevante, ya que se presenta en la mayoría del grupo, otras situaciones que presentaban sobre el mismo era poco interés, rechazo, y hasta indisciplina con solo mencionar que correspondía ver esa área del conocimiento.

Fue necesario observar a los alumnos por el transcurso de una semana para así seguir identificando y sustentando si realmente era constante el suceso, pude ver

³RUIZ ROJAS, AnaIsabel, “Diagnóstico de situaciones y problemas locales”, EUNED, San José, Costa Rica, 2007, p. 21

cómo trabajaban y con qué tanto entusiasmo o interés lo hacían y concluí que el problema es real, así que decidí tomar cartas en el asunto.

”Uno no puede iniciar un diagnóstico en todos los frentes de la vida comunitaria, se empieza siempre por lo más inmediato y se va profundizando a medida que la organización y la gente en general responden”.⁴

Posteriormente empecé a entrevistar a los alumnos, a preguntarles qué era lo que más y por qué se les dificultaba, me decían que muchas veces no entendían o se les olvidaban los nombres o las fechas, que además era muy aburrida esa materia y que preferían hacer otra cosa en lugar de tener clases de historia.

Que además eso no les servía para nada, también entrevisté a los padres de familia de estos niños y comenté con ellos el problema de sus hijos y qué era lo que podíamos hacer para que superaran ese pequeño problemilla, así que les recomendé que los pusieran en su casa todos los días por las tardes a leer los libros de la materia, que les enseñaran la historia de sus comunidades, que los fueran adentrando a su propia identidad pero a manera de pequeños relatos, además de que sugerí apoyaran con actividades en clase por eso se decidió utilizar obras de teatro para que los alumnos al estar actuando la historia logaran aprender un poco más, y el conocimiento aprendido además de ser divertido, fuera significativo. Es importante decir que los padres fueron muy conscientes al saber del problema con el que contaban sus hijos y con el cual quedamos de enfrentar juntos para solucionarlo.

El diagnóstico es una herramienta que nos permite realizar un estudio de una manera más profunda para saber qué tantos conocimientos previos tiene el alumno de acuerdo a lo que queremos, ya sea alguna materia, que nos permite identificar en qué punto se encuentra el estudiante y de donde debemos partir, todo esto puede hacerse de manera grupal o de manera individual, a través de la recopilación de datos, un diagnóstico tiene varios pasos que se deben de seguir, por ejemplo, nos sirve más que nada para identificar el problema y ya una vez hecho esto, saber qué es lo que quiero lograr y hacia dónde voy a llevar al grupo para conseguir el objetivo.

⁴PRIETO Castillo Daniel. “El Diagnóstico”, en antología Metodología de la investigación IV, UPN.SEP, México, 2000, p.64

En la escuela un diagnóstico es muy útil, ya que con este conocemos más a fondo a nuestros niños y su forma de vida en el contexto en que se encuentran, pero es muy importante hacerlo con dedicación. Con esto no solo se pretende conocerlo sino también su relación con sus iguales, con los docentes, con los padres y otros miembros de su comunidad, ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos previos que él trae, porque así como estudia en la escuela, aprende cosas muy útiles en la vida diaria. Con esto se intenta conocer las características sociales, culturales, familiares y económicas que tienen los niños y las familias de la misma comunidad ya que de esto depende la educación del infante.

En general dentro del diagnóstico también se toma en cuenta lo que es el contexto de la comunidad, para que podamos tener una visión más amplia de todo lo que afecta o beneficia la educación de los alumnos en el aula, Para no caer en el error al momento de analizar la vida de un niño y del por qué tiene aptitudes distintas o similares sobre diferentes situaciones.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El principal interés por lo que yo elegí el tema de FOMENTAR EN LOS ALUMNOS DE 4 GRADO, GRUPO B EL INTERES POR LA HISTORIA es porque mediante el diagnóstico que realicé vi la necesidad que presentaban, de ver la materia de historia como algo llamativo e interesante, y por lo cual considero que es muy importante que los alumnos aprendan y la vean de una manera diferente, porque es parte de aprender nuestra propia cultura y el legado que nos han dejado, porque es un saber muy rico y lo podemos observar en nuestra propia música, en la alimentación, que aunque nunca nos fijemos de donde viene nuestra gastronomía, forma parte del legado que nuestros antepasados nos han dejado. El idioma es otro aspecto importante que nos dejaron, aunque este, con el paso del tiempo, ya ha ido cambiando un poco.

El arte y la arquitectura también son importantes, las formas de organización social que actualmente aún seguimos, los saberes de medicina que nos dejaron y que en gran parte aún sigue ayudando e influenciando a los científicos, las técnicas de cultivo que se utilizaron en esa época, son parte de las que aún seguimos practicando.

Así que por todo esto es importante que los alumnos conozcan, pero más que nada profundicen en la materia de historia, que no vean como un tema más y ya, sino que verdaderamente se den cuenta de que muchas de las cosas que utilizamos hoy en día, y no se vayan perdiendo con el tiempo.

Además considero que depende de nosotros los maestros que los niños no manifiesten un rechazo hacia la clase de historia, deberíamos de trabajar en hacerles la clase más dinámica, lo cual muchas veces descuidamos y simplemente dejamos pasar y creo que al hacerlo de esa manera los estudiantes se integrarán de manera agradable y con cierto interés a realizar las actividades que se les encomienda.

Y en lo que respecta al conocimiento para la vida diaria, que es donde más valor se le daría a esta materia, es que los alumnos conozcan más de lo que es la historia no solo la general, sino de su propia cultura o lugar donde viven porque así lograrán ser personas cultas y conocerán sus orígenes a profundidad.

1.4 DELIMITACIÓN

La localidad de los Nogales está situada en el municipio de Chilchota, en el estado de Michoacán de Ocampo y la problemática se identificó en la escuela primaria federal "Melchor Ocampo", con clave 16DPR0481V, en la zona escolar 063, sector 03, en el turno matutino, ciclo escolar 2013-2014, ubicada entre las calles 20 de Noviembre y 16 de Septiembre, número 18, con un total de 209 alumnos, se trabajó específicamente en la materia de Historia.

1.5 PROPÓSITO GENERAL Y ESPECÍFICOS

PROPÓSITO GENERAL

Que los alumnos de 4 grado grupo Blogren comprendan la importancia de la materia de historia, que les guste leer y se interesen en ella y por consiguiente se logre un impacto en ellos, que no se les olvide de donde viene en gran parte su música, su gastronomía, sus técnicas de cultivo, su medicina y que comprendan que nadie las inventó, sino que ya vienen de muchos años atrás, gracias al legado que nos dejaron nuestros antepasados.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Que los alumnos adquieran conocimientos básicos de la materia de historia.
- Propiciar el interés para que los alumnos comprendan la materia de historia por medio del juego.
- Que adquieran la comprensión mediante las estrategias a realizar dentro y fuera de la escuela.
- Motivar al alumno a investigar y aprender más de la historia.
- Que los alumnos reflexionen sobre apoyo que les brinda la historia a su vida.

Lo que se pretende es que los alumnos relacionen con sus propias vidas, cada uno de los temas que se imparten en clases, independientemente de la estrategia que se utilice y que se logre entender que la historia es interesante y que no todas las cosas que pasaron ya no cuentan, sino que por el contrario, ahora están más vivas que nunca, porque nos dejaron un legado y este sigue o lo seguimos utilizando en la actualidad y que es algo que aunque sigan pasando los años ahí va estar.

1.6 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD

La localidad de los Nogales está situada en el municipio de Chilchota (en el Estado de Michoacán de Ocampo). De acuerdo a datos de INEGI tiene una altitud media de

1,739 metros sobre el nivel del mar, cuenta con una población de 1360 habitantes y 324 viviendas.⁵

Su significado de acuerdo a las pláticas de sus habitantes, es el lugar donde había muchos árboles de nueces. Se fundó en el año de 1890 por solo algunas cuantas personas que tenían ahí sus tierras, ya con el tiempo este rancho fue creciendo o fue habitado por más gente que también tenían propiedades en ese lugar.

Los primeros pobladores fueron las familias de apellido Cernas y los Murillo, a estos se les consideran los primeros fundadores porque eran de las personas más adineradas de Chilchota.

Y la mayoría de ellos tenían terrenos en la cabecera municipal y un día decidieron irse todos para allá a construir casa, después estos se fueron casando y haciendo crecer la familia y fue así como creció la comunidad. Aunque cabe resaltar que es bastante obvio quienes fueron los primeros pobladores ya que aunque no exista ningún fundador, si existe mucha familia y la mayoría de la gente tienen uno de los dos apellidos.

Sus habitantes se caracterizaban por su manera de vestir, que era: botas vaqueras, pantalones de mezclilla, camisas de cuadros y con sombrero o tejanas, aunque ahora en la actualidad son pocos los que aún se siguen vistiendo así, ya que la mayoría de ellos prefiere estar a la moda, solo las personas más viejas del lugar son las que lo usan.

Otra cosa por la que se caracteriza a esta gente es el que casi la mayoría son de piel blanca y de pelo claro, pero son pocos, aunque también hay gente morena, pero más que nada se caracteriza, por ser personas muy trabajadoras, ya que desde pequeños se les inculca el trabajo, aunque con pocos estudios.

Otra forma de identificar a una persona que es originaria de los Nogales es su léxico, ya que no hablan correctamente el idioma español, por que cortan las palabras o cambian unas palabras por otras, tienen entre ellos una frase muy popular que es pronunciada para referirse a cualquier persona, sin importar si es hombre o mujer, y

⁵<http://www.vivemx.com/col/los-nogales-chilchota.htm> consultado el 18 de septiembre de 2014

esta frase es la de **“vale”**.(Estos datos fueron proporcionados por las personas mayores de la comunidad).

“Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.⁶

Sus comuneros se dedican principalmente a la elaboración de tabiques, esta acción involucra a hombres y mujeres, pero para esto se requiere de todo un proceso un poco complicado, ya que primero se tienen que reunir todos los elementos necesarios para su elaboración, después se tienen que fabricar estos de uno por uno y enseguida solo resta estar al pendiente de hacer todo para que este se cosa y poder venderlo, este trabajo, es muy pesado y abarca todo el día y tiempo de las personas que se dedican a esa actividad.

Otros se dedican a la agricultura, ya que esas tierras son muy fértiles, lo que más se planta es maíz, frijol y calabaza, claro que a esta actividad solo se dedican las personas que tienen parcelas en donde sembrar y uno que otro ayudante que el propietario acepta, en general solo beneficia a los dueños y sus ayudantes y no tanto a los habitantes de la comunidad.

Otras personas mejor optan por no quedarse en la comunidad, porque no hay tanto trabajo o porque no les gusta lo que hay mejor deciden emigrar a los Estados Unidos, para supuestamente tener darles a sus familias un mejor tipo de vida , algunos lo logran y cuando regresan tienen su buen dinerito ahorrado y ponen sus propios negocios con lo cual salen adelante, pero otros definitivamente regresan tal y como se van, sin nada más que con las ganas de poder conseguir un trabajo y que su familia no carezca de nada.

⁶ EARLYTECHNICALEDUCATION, La teoría de Vygotsky, Capítulo 2. El niño consideraciones psicológicas y pedagógicas, consultado en <http://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm> el 14 de octubre de 2014

La lengua que se habla es el castellano y es el único que se ha hablado desde que se fundó la comunidad.

La religión que predomina es la católica apostólica y romana, pero también existe una minoría de testigos de Jehová. La iglesia influye mucho en la vida familiar, pero en lo que respecta a lo educativo las fiestas religiosas de la comunidad no afectan el periodo de clases, ya que solo se celebra 1 fiesta al año, pero esta es en temporada de vacaciones, por lo que no perjudica para nada el ámbito escolar. Aun así en ocasiones se les deja tarea para que vivan y aprendan de alguna manera estas fiestas y prevalezcan los usos y costumbres.

El contexto de la comunidad es un aspecto muy importante para la educación de los alumnos, ya que de eso depende algunas veces que estos estudien o no y los aspectos que más se toman en cuenta son: las fiestas, cultura, economía, historia, política, educación, entre otras.

Partiendo de mi propia experiencia puedo decir que sus habitantes su mayoría son de escasos recursos, ocasionando que los alumnos desde muy temprana edad comiencen a trabajar, así mismo existen casos de niños con desnutrición, no en extremo pero si les afecta en su desarrollo, ya que no llegan a la escuela con la energía necesaria para que tengan un buen aprovechamiento y desempeño.

En cuanto a la política existe un representante de bienes comunales que se encarga del manejo de los terrenos, un jefe de tenencia que organiza a la gente, existen jefes de manzana para comunicar a los habitantes sobre alguna faena, la manera en que se realiza la elección de las autoridades es democrática, lo hacen mediante una convocatoria previa en donde todas las personas del pueblo asisten a elegir a sus representantes.

La historia es otro punto importante que beneficia la educación de mis alumnos ya que les pedimos tareas, donde redacten antecedentes de su comunidad y que pongan ejemplos de que es lo que pueden hacer actualmente para mejorar las cosas que se hicieron mal en el pasado, además este tipo de actividades son muy benéficas para que los alumnos vayan mejorando su escritura y su forma de leer.

En cuanto a su cultura las personas consideran, que los niños tienen que trabajar en lugar de estudiar para así poder ayudar a sus familias, lo cual es algo muy perjudicial para los pequeños porque no se les da la oportunidad ni siquiera de adquirir los conocimientos básicos, por lo que de manera general son muy trabajadores, pero con muy poca preparación académica.

En lo que se refiere a la gastronomía, tienen una amplia variedad de platillos, pero principalmente lo que se elabora en la comunidad son las carnitas, y todo tipo de guisados, y relacionando esto con la educación, pues claro que importa porque un alumno que come bien va a tener más ganas de estudiar que uno que no lo hace, debido a que se siente mal o tenga flojera, va a tener un muy bajo rendimiento en la escuela.

1.7LA ESCUELA.

La escuela primaria federal "Melchor Ocampo", con clave 16DPR0481V, zona escolar 063, sector 03, en el turno matutino, de la comunidad de los Nogales municipio de Chilchota, Michoacán, se encuentra ubicada en el centro, entre las calles 20 de Noviembre y 16 de Septiembre, número 18, su acceso a ella es literalmente fácil.

En cuanto a su infraestructura es de un solo piso y está constituida por cemento, tabique, ventanas de fierro, cristales, puertas de madera y puertas de fierro, la mayoría de los salones están elaborados de ese material, aunque algunos tienen el techo de lámina y otros lo tienen de colado de cemento, todos están enjarrados y pintados, aunque la pintura ya se ve un poco deteriorada, el piso con el que cuentan es liso.

La escuela tiene una gran variedad de espacios y aulas como por ejemplo: 12 aulas, 2 para cada grado; 1 oficina de dirección, en la cual trabaja el director y la encargada de la administración de la escuela, esta es un poco pequeña pero aparentemente está muy ordenada.

Tiene además 1 cancha de básquetbol, la cual no se encuentra techada, pero sirve para que los alumnos tomen ahí sus clases de educación física o jueguen a la hora

del recreo; 2 patios que se usan como campo de fútbol, pero este está en malas condiciones, ya que no hay pasto, solamente tierra y granzón, existen varios jardines pero están un poco descuidados, porque es muy poco el área verde que se puede apreciar, lo que más alegra a la escuela es una variedad de rosales de diferentes colores y árboles que se encuentran en los jardines.

También existen 4 baños, de los cuales 2 son para uso exclusivo de los profesores y los otros dos son para todos los alumnos, estos están un poco descuidados, las tasas de los baños están manchadas y no se cuenta con lavamanos, se usa un bote que está lleno de agua.

Hay espacios que se tiene firme de concreto y en las otras áreas son de tierra y granzón, se cuenta con una toma de agua para que los usen a la hora de receso, pero la llave no sirve muy bien, no cierra bien y se desperdicia mucho líquido.

También existe una aula de medios en donde los niños toman clase de esa materia, pero como son muy pocas las computadoras con las que se cuenta se tiene que dividir al grupo, para que unos tomen la clase primero y los otros después, ya sea a la siguiente media hora o la clase posterior.

Hay además una biblioteca, la cual se encuentra bastante ordenada, es chica, pero cuenta con el material necesario que el alumno o el maestro puedan llegar a ocupar, como son libros o diccionarios, cuenta también con el servicio de préstamo para que el estudiante pueda hacer sus tareas o trabajos que el profesor le pide.

Existe un salón que supuestamente es para la cooperativa, pero este aún no se encuentra funcionando porque lo acaban de hacer, pero ya está en condiciones de ser usado. La escuela también cuenta con un solo acceso, esta puerta se cierra cuando todos los alumnos ya están en clase y no se abre hasta la hora de la salida, ya que el intendente es el encargado de cerrarla y abrirla.

Su organización está compuesta por 17 profesores, de los cuales 1 de ellos es el director y además tiene el cargo de presidente del consejo técnico, hay 12 maestros que son los que imparten clases en el salón y son los encargados de los alumnos desde primero hasta sexto grado, hay también un profesor que es el que se encarga

de darles a los niños de toda la escuela la clase de educación física, donde se les enseña a los alumnos hacer varios ejercicios y les fomenta el gusto por el deporte.

La escuela también cuenta con una maestra de computación, que de igual manera se encarga de impartirles clases a todos los alumnos que asisten a clases claro en sus respectivos horarios y les enseña diferentes temáticas de acuerdo al grado al que pertenecen; hay una persona encargada de la administración de la escuela la cual tiene la comisión de llevar un orden de toda la documentación de los alumnos, las entradas y salidas de dinero.

La escuela cuenta también con una persona encargada de la biblioteca, este puesto también es importante, no tiene mucha carga de trabajo, ya que solo tiene que tener en orden los libros, y las fichas que se elaboran al hacer un préstamo de algún texto, ella es muy responsable en sus labores diarias.

También forman parte de la organización dos personas que son las encargadas de la intendencia y su trabajo consiste en mantener siempre limpias la primaria en todos los aspectos o áreas que existan dentro de ella, como son los patios, corredores, canchas, jardines y baños, los salones no, porque los alumnos de cada aula son los que se encargan de hacer su propio aseo.

También existe una persona que es quien se encarga de la cooperativa, es decir la alimentación de todos los alumnos y profesores de la escuela, aunque esta señora es un poco ajena a los maestros también se le considera como parte de ella, quien atiende la cooperativa es una madre de familia a la cual se le da la oportunidad de que venda todo lo que lleva con el fin de ayudarla, esto quita un gran peso de encima al maestro encargado de esta área, ya que así él no se tiene que preocupar por lo que va a vender, porque ya existe alguien que lo hace.

Se cuenta además con la asociación de padres de familia, la cual representa a todos los alumnos en general y no nada más a sus hijos, su función es la de convocar a reunión a los demás tutores cada que exista un problema y requiera que sea necesario resolverlo cuando el director tenga que comentar algo respecto a la educación de sus hijos.

Son varias las comisiones que existen en la escuela y de las cuales la mayoría de los maestros están encargados o pertenecen a una de ellas, algunos por razones que desconozco no pertenecen a ninguna y estas son las que existen y sus encargados son:

Nombre del maestro	Comisión
David Elías Prado	Dirección
Elena Román Moreno	Higiene
Adelita Farfán Torres	Venta de paletas
Martha Valdez García y Alma Mercado Ruiz	Acción Social
Alfredo Del Val Quiroz	Puntualidad
Jesús Sánchez Lara y Viridiana Virrueta	Periódico Mural
José Granados Constantino	Disciplina
Irma Silva Molina	Cooperativa
Enrique Espinoza Melchor	Deportes
Eloísa García Nambo	Consejo Técnico
Francisco Ortiz Talavera y Noemí Aparicio	Talleres Culturales
Antonio Alcantar	Educación Física
Juan Molina Rojas	Intendencia
Héctor Anaya Mendoza	Intendencia

1.8 GRUPO ESCOLAR

El aula de 4 grado, grupo B cuenta con un espacio suficiente, al igual que con materiales para trabajo.

Es en este lugar donde los niños pasan gran parte de su tiempo, no por nada es llamada por muchos “nuestra segunda casa”, por tal motivo la escuela es propiciadora de constantes relaciones sociales.

Aquí los chicos se encuentran en contacto con sus compañeros y nosotros sus maestros; dicha convivencia me lleva a darme cuenta que la conducta de cada uno de los miembros del grupo, afecta la de los demás, siendo esta una característica propia de un grupo.

Así pues, la interrelación se da de dos formas esenciales: de manera oral, que implica el diálogo, sus formas y derivados y después tenemos la comunicación escrita, que involucra obviamente, todas las actividades de carácter académico, elaboradas durante cada una de las clases, dentro de las cuales puedo mencionar los exámenes, que recordemos, son la forma clásica de evaluar el desempeño académico del alumno y por definición miden un valor ya sea positivo o negativo.

Los estudiantes son obedientes aunque tienen varios problemillas de aprendizaje, pero en general son buenos alumnos y sobre todo les gusta trabajar en las actividades que se les ponen, son participativos, pero como todo hay niños más aplicados o más dedicados que otros, incluso también hay unos que de plano les interesa más el juego o la plática, pero se pone todo el empeño para que todos aprendan.

Por lo general los alumnos llegan a la escuela y se me acercan para saludarme, una cosa que quisiera comentar es que la deserción de los alumnos es muy marcada en esta comunidad porque muchas veces no alcanzan los recursos económicos o porque las familias emigran o porque desde muy pequeños comienzan a trabajar.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA

2.1 QUÉ ES LA HISTORIA.

“La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad”⁷, se ocupa del estudio de los hechos importantes ocurridos, para obtener datos y estudiarlos se usan distintas fuentes de información. Las fuentes históricas pueden ser escritas, texto, orales, relatos hablados, gráficas, fotografías, mapas, dibujos, tablas o materiales, utensilios, muebles, construcciones, etc.

Además la historia nos sirve para conocer el pasado, para saber de dónde venimos, esto nos va a permitir saber a dónde vamos. En segundo lugar nos ayuda a entender lo que nos está pasando ahora, porque el presente es el resultado de nuestro pasado.

En tercer lugar nos sirve para no volver a cometer los mismos errores y para recordar las situaciones buenas y malas que fueron formando la cultura, la forma de ser, la historia de nuestro país, ese pasado no ha muerto, permanece presente en el mundo que nos rodea, nos pertenece a todos y por lo tanto, tenemos todo el derecho de conocer y transmitirlo.

“La historia de la sociedad en la cual un niño crece, y la historia de su desarrollo en términos de sus experiencias en esa sociedad, son ambas de gran importancia para modelar los estilos que usará para pensar. Aún más, mucho del "pensamiento conceptual" se trasmite al niño por medio de palabras, por lo que el lenguaje es una herramienta esencial para decir cómo aprenderá a pensar el niño”.⁸

De una manera más general, la historia son todos los acontecimientos pasados ya sea de una persona, país o comunidad, que por el gran impacto que causaron en su tiempo aún siguen generando polémica en nuestra vida.

⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Historia>, consultado el 14 de octubre de 2014

⁸ VIGOTSKY, L., “teorías cognitivas”, <http://elteologillo.wordpress.com/tag/teorias-cognoscitivas/> consultado en 16 de octubre de 2014

2.2 IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN.

Aquellos que no recuerdan la historia están condenados a repetirla.

George Santayana

La historia es importante en la educación porque es parte de nuestra identidad, con ella aprendemos los antecedentes de nuestro pasado desde varios ámbitos sociales, culturales, étnicos, políticos, religiosos, gastronómicos, etc. Sin ella un pueblo no tendría las bases sólidas para reflexionar sobre los problemas actuales, ni tendría nociones de como poder hacer frente a dichos conflictos.

Es muy importante romper con los modelos de nuestra propia formación docente, como educadores no podemos seguir con las mismas prácticas, el conformarse con llegar a nuestras aulas y hacer actividades de rutina (dictado de cuestionarios).

De ahí que los nuevos enfoques educativos nos digan que debemos romper con la clase tradicional y actualizarnos, porque debemos aceptar, estamos viviendo una nueva generación de cambios y no nos podemos quedar atrás. En ello, se ve la misma importancia que tiene la historia para la educación, ya que se registran formas, modelos, paradigmas que nos plantean las formas de transmitir los conocimientos. Un ejemplo claro, son los diversos planes de estudio que han existido a lo largo de la misma historia de la educación en México.

Hablando de cambio tenemos que crear nuevos ambientes de aprendizaje, que permitan al alumno ser más activo, creativo, que participe en el mismo diseño de nuestras actividades, y con ello, entendemos que estamos creando nuestra propia historia.

Aunque debemos reconocer que hacen falta cambios, no podemos satanizar la enseñanza tradicional memorística, creo que el error está en lo mecanizado que se utilizaba esta técnica, de ahí que ahora se pretende que sea por medio de una interacción del conocimiento y nuestro contexto.

Con ello se cumpliría entonces una de las finalidades de esta investigación que es la construcción de conocimientos más duraderos y, claro, más prácticos para el alumno en nuestra sociedad, para la vida.

En otras palabras, debemos dejar de ser maestros tradicionalistas que nada más llegamos al aula y nos ponemos a hacer lo que dicen los planes y los programas y no profundizamos o analizamos las necesidades reales de los alumnos, debemos crear ambientes donde los estudiantes participen activamente, partiendo de los conocimientos previos, así como que sean unos investigadores del conocimiento, llevando a cabo estas prácticas para que sea más real y significativo el aprendizaje y podamos interactuar entre lo real, como son las visitas a museos y los testimonios como fotos, videos y objetos del pasado.

“El objetivo de la educación, mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma, el fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación”.⁹

Se entiende que en ocasiones es difícil romper costumbres, tal es el caso de uno como docente que en nuestra época de estudiantes la enseñanza de la historia nos fue transmitida de forma memorística, sin embargo, la realidad es que poco recordamos de entonces, y si lo vemos de manera práctica, memorizamos fechas importantes como la independencia de México, la Revolución Mexicana, Día de la bandera, etc., precisamente porque eran eventos significativos para uno, por eso es que se quedaron en nuestra memoria.

Y hablando de la memoria, sabemos que juega un papel muy importante en el estudio de la historia, sólo que no de manera mecánica, sino todo lo contrario, que es por medio de la interacción del conocimiento. El verdadero fin de estudiar debe estar fincado, en la construcción de conocimientos más duraderos y eficaces aplicables a problemáticas actuales.

⁹DELORS, Jaques “La educación encierra un tesoro”, editorial Santillana, edición UNESCO, Madrid 1996. p.320.

Los planes y programas actuales nos dicen que las didácticas que deben de predominar en las aulas, deben de estar fortalecidas por latecnología, como lo es enciclomedia, internet, enciclopedias interactivas, así comomayor acervo bibliográfico (libros) en las bibliotecas, y principalmente la disposición de los docentes por actualizarse en sus prácticas.

La otra parte importante del sistema educativo son los padres de familia, por lo que debemos involucrarlos de manera directa, ya que muchas de las actitudes de los alumnos en clase, son el reflejo de lo que ven en el hogar. Sin dejar de lado el aspecto motivacional que debe jugar el padre o la madre, y en ese sentido no podemos hacer a un lado que al hablar de motivación, habrá momentos que se mencione el premio, pero también el castigo para el estudiante. Desgraciadamente la realidad nos dice, que muchos padres, ni tienen la delicadeza de tomar en cuenta los comportamientos de los estudiantes, mucho menos, ver su actuar en sus tareas, trabajos, etc., sin contar que ven que las 4horas y media que pasan en una escuela, son para liberarse de sus hijospor ese momento, mientras que los chicos consideran que ir a clase incluye jugar y pasar momentos divertidos con sus compañeros.

2.3 IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En pocas palabras es nuestro hacer, y para ello debemos considerar una serie de factores que determinan nuestra manera de dar clases, esto es viene desde nuestra formación profesional como docentes, hasta las particularidades de cada escuela, los programas que utilizamos, y por último las relaciones y reacciones que se tienen con los propios estudiantes.

En otras palabras nuestra manera de actuar dentro del grupo depende del contexto en el que nos encontramos, y debemos considerar aspectos sociales, históricos e institucionales.

Ahora bien, es importante considerar que profesor es la personaque enseña una determinada ciencia o arte como por ejemplo:historia, español, matemáticas, civismo,

o todas las áreas de manera más general. Si hablamos del profesor de primaria, debemos considerar que debe tener habilidades pedagógicas en diversas áreas, entre ellas, varias de las que se han mencionado.

Es una labor importante y difícil, por eso se dice que debe tener vocación, y en caso de no ser así, al menos dedicación y ética profesional, por esta loable labor.

En cuanto a mi experiencia, puedo mencionar que un docente es aquel profesor que no solo transmite conocimientos a los alumnos, sino que junto con ellos va a descubrir otros y no solo llega al aula y se pone a dictar y ser tradicionalista, sino que trata de ser innovador y de estar actualizándose en cuanto a sus técnicas y maneras de impartir sus clases, además la docencia no solo abarca el trabajar dentro del salón, sino que conlleva el realizar todas las actividades diarias dentro y fuera del aula.

La práctica docente es importante porque un maestro que está constantemente realizando sus actividades de clases, no es igual a un novato, porque para resolver un problema dicen que la experiencia o la práctica hacen al experto y con lo cual estoy totalmente de acuerdo porque no todos los estudiantes son iguales y no todos aprenden igual. Además con el tiempo va adquiriendo mediante la práctica, saberes que en teoría no conocía pero que ya estando en frente al grupo, aprende de manera práctica.

“El maestro posee saberes que no solo tienen que ver con los contenidos de la teoría pedagógica, sino también construidos socialmente y que el docente incorpora a lo largo de su experiencia, ambos saberes están tanto en el plano de lo conocido, lo evidente como también en el plano de lo oculto de lo olvidado y no valorado”.¹⁰

La práctica docente son todas las actividades que realizamos como maestros, ya sea con su grupo o con la gente que trabaja en la misma escuela, aunque reconozco que normalmente tenemos satisfacciones con nuestra labor, también hay

¹⁰UPN, “Análisis de la práctica docente”, Guía de trabajo, UPN-SEP, México, 1990, .p. 5

dificultades, conflictos, problemas, etc., pero al final del día son cosas a las que nos adaptamos.

Cuando decimos que somos docentes, no lo podemos decir que es una profesión simple, ya que esta requiere de un tiempo específico y un ritmo de trabajo, aunque reconozco que después esto se nos hace tan común, que extrañamos en nuestros tiempos de descanso, estar frente a nuestros alumnos.

Es una realidad que constantemente realizamos actividades para las que no se nos preparó de estudiantes, como lo es ser un motivador constante de los niños y hasta de los padres, sin embargo recalco sobre los primeros para poder lograr que aprendan y que logren su mayor aprendizaje, y un gran apoyo en su crecimiento personal, quizá por eso recibimos constantes muestras de cariño y afecto, el mejor pago a nuestro esfuerzo.

Hay una situación que ahora se nos critica mucho por las formas de defender los derechos laborales y a la misma sociedad, sin embargo, debemos transmitirles confianza a los padres, y por otro lado a la misma sociedad, para ello debemos actuar de acuerdo a lo que decimos, comprometernos y obligarnos como guías del saber y la defensa de nuestros derechos, mismos que debemos traer y reconocer porque son parte de la lucha de nuestros antepasados, y eso, es parte de nuestra historia. De ahí que la preocupación de que nuestros estudiantes la conozcan tal cual.

2.4 ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS HISTORIA?

Actualmente para enseñar la historia contamos con una gran variedad de estrategias y recursos didácticos como son: actividades que propicien el interés del alumno poniendo en práctica cada una de las sugerencias didácticas que nos marcan los libros para el maestro, tales como: narraciones, visitas a zonas arqueológicas o

museos, testimonios orales, documentos, elaboración de líneas del tiempo y mapas históricos, historietas, escenificación y teatro, noticiario histórico, entre otras más.

Así que para que los alumnos verdaderamente aprendan historia habría que adaptar los recursos mencionados, a manera de juego o buscar que sean actividades que llamen la atención de los estudiantes para que al estar aplicando la clase se genere un gran interés por parte de ellos y profundicen un poco más en el tema.

No se nos debe olvidar que las actividades que realizamos no deben separarse los propósitos del Plan y programa de estudios 2011 de educación primaria, donde por cierto entendemos qué tan importante es la manera de hacer la presentación de la temática, sobre todo que sea significativa, el alumno aprende más con una escenificación o una maqueta, por ejemplo, que escribir o memorizar textos. La razón es simple, estos recursos permiten al estudiante analizar e interpretar la información y le ayuda a identificar causas, relacionar conocimientos previos con nuevos, relaciona el pasado con el presente, etc.

El propio plan en el apartado de la asignatura de Historia nos sugiere implementar otros recursos didácticos, como lo es: líneas de tiempo o esquemas cronológicos, imágenes, fotografías, fuentes orales y escritas, mapas, gráficas y estadísticas, esquemas, visitas a museos, sitios y monumentos históricos, Si hacemos uso de ellos haremos una clase divertida, dinámica, entretenida y sobre todo que sea del interés del alumno.

Es importante también tener en cuenta que algunas actividades le generan mas aprendizaje que otras al alumno, influyendo el tiempo, espacio, que las llevamos a cabo, además algunas tienen una razón de ser mas significativas si las realizamos de manera individual o en equipo, lo importante desde mi punto de vista es que los alumno compartan sus trabajos, intercambien opiniones y argumentos, es decir que expliquen lo que han hecho, por simple que esto sea.

Esto implica que nos corresponde a nosotros como docentes profundizar, investigar, documentar y crear nuevas estrategias y recursos de enseñanza en la asignatura de historia para cambiar el estilo tan tradicionalista que algunos siguen poniendo en

práctica y que realmente no dejan resultados favorables y no se logra un aprendizaje significativo en los alumnos, esto claro debe ser siempre tomando como base las necesidades reales de los estudiantes.

Ya que las estrategias deben de ser o estar diseñadas de manera particular para cada grupo, esto tiene sentido por que todos son diferentes, nada es igual, es por eso que se debe tomar en cuenta todo lo que involucre el contexto del grupo con el que se está trabajando y así diseñar las mejores actividades de trabajo.

2.5. RECURSO DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Ya se ha mencionado cómo el plan y programa de estudios nos señala algunos recursos didácticos significativos para el aprendizaje de la historia, sin embargo me permito presentar algunos que han dado resultados favorables o que son parte de los que sugiere la misma Secretaría de Educación Pública.

2.5.1. MEMORAMA

Con su uso el alumno recuerda imágenes, fechas, episodios y acontecimientos históricos que han marcado de alguna manera la historia de nuestro país, estado o la misma localidad donde vivimos. Esto se explica, ya que las imágenes le facilitan el recordar y ubicarse de manera temporal y espacialmente en los sucesos históricos del pasado y su relación con el presente.

2.5.2. USO DE CANTOS, CANCIONES Y CORRIDOS

Entendemos que al estudiante le gusta cantar, le gusta escuchar música, y en nuestras comunidades, saber de sucesos importantes a través de las letras de sus canciones, en este sentido, como docente, nos aprovechamos de esa inquietud y hacemos el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera divertida y sobre todo, significativa.

Esto se explica porque las notas sirven para que el alumno se aprenda acontecimientos del pasado, y curiosamente, en este caso, puede ser hasta de manera memorística, y puede ser usado en situaciones que requieran afianzar o reafirmar conocimientos.

2.5.3. USO DE LAS TIC

Es una realidad que no todas las escuelas cuentan con enciclomedia, sin embargo sería de gran beneficio el tenerla, ya que su banco de datos permite interactuar con imágenes, vídeos, etc.

En nuestra escuela contamos con este recurso, sin embargo es solo para 5° y 6° grado, aun así podemos hacer uso de los vídeos, mismos que podemos bajar de espacios de la red y mostrárselos después en clase. Su beneficio es grande por dos sencillas razones, los estudiantes de nuestra época viven cambios en el uso de las tecnologías, les llama y ponen mucha atención a ella, y segundo, el hecho de que exista movimiento de imágenes, voces, etc., hace que sea significativo el momento, y por consiguiente aprendizajes de contenidos.

2.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEVYGOTSKY

Para Vygotsky,

“El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por los individuos con quienes el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”.¹¹

¹¹ **BODROVA** Elena y **Debra J. Leong**, “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”, en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente*, Vol. 1, SEP, México, 2005, p. 48

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares, va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales quizá de mas avances tecnológicos y hasta de salud. El alumnode l medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal, defensas ante bacterias y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

De acuerdo al autor, primero, para poder enseñar historia a un niño, se debe de estar en contacto con las cosas del pasado, es decir que se requiere estar en contacto con todo su entorno para que este aprenda de una manera más fácil y rápida, por lo que a la hora de enseñar se requiere que los alumnos vivan o traten de ejemplificar de alguna manera lo que sucedió en el pasado.

Esto lo podemos hacer por medio de la familia o la escuela, a través de saberes que transmitimos al estar en contacto, socializar, hablar, vivir, es tan simple como cuando nuestros hijos, hermanos, uno mismo, aprendió nuestra lengua, escuchando, relacionándonos, etc., así puede ser la historia, hablar de ella de manera cotidiana, acercarnos a ella, puede hacer que se adquiera su saber de manera paulatina y hasta inconsciente.

“El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual”.¹²

Para el propio autor el niño y la niña se van apropiando de manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es decir, todo aquello que compartimos, socializamos, nos permite ser aprendido de una manera mas rápida,

¹² VIGOTSKY, Lev, “Teoría de las emociones, estudio Histórico-psicológico”, Ediciones Akal, Madrid, 2004, p. 56 Consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8446036002

ya que el aprendizaje que tenemos al compararlo y compartirlo con los de otros, genera un nuevo conocimiento.

En ese sentido, es lo que se busca en la materia de historia, compartir y hacer actividades entre compañeros, nos reafirmará o generará saberes, que solos quizá no podríamos aprender.

2.7 EL CONSTRUCTIVISMO:

El Constructivismo es la teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje, nos dice que para que se produzca algo significativo, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el alumno que aprende a través de hacer algo, esto nos lleva a decir que no solo el saber se transmite, sino que se aprende realizando las cosas, y esto de alguna manera facilita al estudiante con su propia experiencia.

“El conocimiento y el aprendizaje humano, en el constructivismo pedagógico, son el producto de una construcción mental donde el "fenómeno real" se produce mediante la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido , siendo desde esta perspectiva inapropiado la separación entre investigador e investigado, ya que tanto los datos como los hechos científicos surgen de la interacción ininterrumpida del hombre frente a su entorno”.¹³

Este puede realizarse en base a unos contenidos, un método y unos objetivos que son los que marcarían el proceso de enseñanza. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos, a partir de la base de enseñanzas anteriores, los estudiantes deben ser activos, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

Nos explica que el aprendizaje nosotros mismos lo vamos construyendo con conocimientos previos y con hechos que vamos adquiriendo con la propia experiencia y los que nos transmiten, juntando todo y creando un nuevo

¹³ FLÓREZ, Ochoa, Rafael, “Hacia una Pedagogía del Conocimiento”. Cap. 13: Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos. Edit. McGRAW-HILL, Bogotá, Colombia, 1994. p. 115

conocimiento, además es más recomendable que los alumnos aprendan haciendo cosas por ellos mismos que a que alguien se los transmita, es más significativo aprenderlo por medio de la experiencia.

En palabras más simples, uno como docente debe aprovecharse de los conocimientos previos para generar aprendizajes nuevos y significativos, siendo el estudiante el que construya su propio aprendizaje.

En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo, una suposición básica es que las personas aprenden cuando pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen.

“La escuela constructivista representa un curso de acción con " una secuencia de procedimientos hipotéticos que sólo pueden comprenderse y corroborarse en la sesión concreta de enseñanza".¹⁴

Esto nos quiere decir que los alumnos son capaces de construir conocimientos propios sin que nadie les ayude, sino a base de su experiencia, pero también depende de cómo lo aprenden porque puede ser por ellos solos o con la ayuda de alguien.

Como en todo proceso de aprendizaje se va de lo general a lo específico, así esta teoría presenta como objetivo general: aprender mediante la construcción de conocimientos en base a las experiencias del alumno, por medio de la realización de actividades que son de utilidad en el mundo real. Para conseguir dicho objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Lograr un aprendizaje activo, mediante la participación de los propios estudiantes de manera constante, en actividades de contexto.
- Fomentar la creatividad e innovación en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que el estudiante desarrolle su autonomía e independencia.
- Lograr la interacción con su entorno, enfrentando las teorías con los hechos.

¹⁴Id.

- Conseguir que los estudiantes sean los responsables de su propio aprendizaje mediante la construcción de significados.

En realidad estos objetivos no están lejos de las ideas fundamentales que plantea Coll:

1. El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es quien construye, o reconstruye, los saberes.
2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. No es necesario que el alumno, en todo momento, descubra o invente el conocimiento escolar. El alumno reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en un plano personal desde que se acerca progresivamente a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto es que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno desarrolle una actividad mental constructiva, lo que debe hacer es orientar guiar explícitamente la actividad.¹⁵

De acuerdo a esto, la función docente se ve más comprometida a diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje, que le permitan al alumno construir su propio conocimiento.

2.8 EL JUEGO COMO APOYO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA:

Los juegos pueden ser una manera eficaz de introducir nueva información y consolidar la comprensión del estudiante. Sin embargo, la efectividad de cualquier actividad, está sujeta a las diferencias en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, la forma en que mejor absorben, procesan y almacenan información. Mediante la comprensión de la relación entre los juegos y estilos de conocimiento, podemos como docentes adaptarnos a los estudiantes.

¹⁵PALACIOS, Gómez Carlos, “Diez años de investigación e innovación en enseñanza de las ciencias, Ed. CIDE, Madrid, 1993, p. 307, consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8436924428 el 3 de octubre 2014.

Esto quiere decir que los juegos despiertan el interés de los alumnos, pero si nosotros como profesores no sabemos aplicar la estrategia, por muy buena que esta sea no va a funcionar y por lo tanto no se va adquirir ningún conocimiento, debemos tener la capacidad de aplicar correctamente bien las actividades para que sea una buena actividad, haciendo las modificaciones necesarias para que se logre el aprendizaje.

Uno de los temas más interesantes al que podemos enfrentarnos como maestros lo constituye la reflexión sobre el juego infantil, de modo que su comprensión nos ayudará a desarrollar nuestro trabajo en el aula de una manera mucho más efectiva. Pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que el juego infantil es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa. Mediante los juegos, consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable. Jugar es investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, esto es, la expresión de todas las inquietudes, ilusiones, fantasías, que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto. Aunque a muchos profesores se nos ha olvidado utilizar el juego como un método de enseñanza y nos dedicamos únicamente a hacer las clases muy mecánicas y aburridas, pero al utilizarlo despertamos todos los sentidos de los estudiantes.

”El juego es vital para el desarrollo mental y emocional del niño por que expresan sus pensamientos y sentimientos sobre experiencias reales de la vida”.¹⁶

La introducción del juego en el mundo de la educación es una situación relativamente reciente. Hoy en día, desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico.

A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad.

¹⁶PIAGET Jean “el juego simbólico”, en antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN- SEP, México, 2000, p.93

En este sentido, la actividad mental es continua y, por eso, implica creación, imaginación, exploración y fantasía. A la vez que crea cosas, inventa situaciones y busca soluciones a diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos. Favorece el desarrollo intelectual. El niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar.

El juego actúa como el experimento en un laboratorio de ciencias naturales; se intenta evocar o recrear las condiciones de una determinada situación para evaluar posibles opciones de solución diferentes a las que fueron o han sido. En la historia ayudará al alumno a entender un determinado escenario, identificar las principales variables, reconocer a ciertos personajes y, sobre todo, valorar cómo interactúan entre sí estos distintos elementos.

Desde la óptica de la enseñanza-aprendizaje, los juegos que deben practicarse en la enseñanza deben estar en sintonía con los contenidos que se imparten, y a su vez deben favorecer la socialización entre los alumnos.

De alguna manera he estado mencionando que el papel del juego toma relevancia cuando tienen un sentido educativo y participativo, por eso se le considera como una herramienta educativa de recreación, evaluativa pero sobre todo formativa.

Derivado de ello encontramos diferentes tipos de juegos educativos entre los que se incluyen los tradicionales, de competencias, de roles, de actuación, recreación, y como ya mencioné antes, interactivos, que no representan más que una simulación de la realidad para participar en situaciones cotidianas y vivenciales.

Desde siempre a los niños les ha gustado competir y les gusta jugar, donde por cierto desarrolla toda una serie de habilidades y cualidades que tiene. En esta ocasión creo relevante que la intención de este apoyo didáctico es con el fin de lograr una reflexión y aprenda jugando.

2.8.1. JUEGOS TRADICIONALES

Hablar de este tipo de juego, nos referimos a los que hacemos de manera común en nuestra comunidad, en la misma escuela, la familia, desde tiempo atrás. Debemos entender que todos los que compartimos y aprendimos vienen de la invención, la

creación de nuestros abuelos, padres, etc., entre los que encontramos a la papa caliente, el teléfono, trompo, juegos de sacos, etc., lo importante de esto es y recalco, relacionarlos con una actividad y saber usarlos en el momento oportuno.

2.8.2. JUEGOS DE COMPETENCIAS

Su finalidad es desarrollar espacios de interacción, participación, compromiso, responsabilidad y sobre todo mucha energía. Una de sus ventajas es que siempre tienen reglas básicas ciertas en común, por lo tanto hay la opción de valorar el desempeño individual y grupal.

Este tipo de juegos está basado en la sinergia grupal para llegar a una meta, pero no deja de ser una instancia para competir, socializar y el aspecto principal que nos queda en la materia de historia, aprender de los demás.

2.8.3. JUEGOS DE ROLES O DE SIMULACIÓN.

Sin duda los que más se utilizan en historia, ya estos nos llevan a la simulación de situaciones reales recreadas por el mismo juego. Por ejemplo ser un líder de la independencia, guiar la conquista por diferentes lugares, momentos de lucha, es tan importante que el propio alumno lo puede llegar a sentir real.

Este tipo de juego implica que los alumnos adoptan un papel, representándolo de acuerdo a sus habilidades y destrezas, es una gran ventaja cuando hay cierta empatía con el personaje que le corresponde.

Para Henry Pers “lo que define un juego educativo es la parte que se orienta a la información y reflexión temática. Cada juego debe estar orientado a un tema específico para que no se pierda el proceso educativo”.¹⁷

Pueden existir otras diferentes maneras de ordenar los tipos de juegos, como pueden ser de acuerdo al grupo, el espacio, y la actividad predominante.

¹⁷PERS, Henry, “Guía de metodologías participativas y juegos educativos”, Fundación Audapo, Bolivia, 1997, p. 13

Sin embargo tampoco podemos dejar fuera a Jean Piaget, quien menciona los juegos de ejercicio (sin especial carácter lúdico), simbólico (representa realidades no actuales en el campo perceptivo), de reglas (tradicional, transmitida de generación en generación).

Del propio autor se puede sacar un resumen de acuerdo a lo analizado:

- El juego contribuye a la formación del símbolo en el niño.
- Asimila y acomoda la realidad a las características de su desarrollo cognitivo, de su comprensión de ésta.
- De 6 a 11 años, el juego adquiere una dimensión más social y las reglas entre jugadores se hacen más complejas, requiriendo una representación simultánea y más abstracta por parte de ellos.¹⁸

2.9. ETAPAS DE DESARROLLO

La infancia es una etapa que inicia desde el nacimiento hasta alrededor de los 12 años. Esto sucede de manera evolutiva con características y avance psico-físico, motor y social del niño.

Piaget estudio este suceso y distingue cuatro periodos importantes.

1. Periodo sensoriomotor (desde el nacimiento al año y medio): en este lapso se produce la diferenciación de los objetos que le rodean.
2. Pensamiento preoperacional (abarca de los dos a los siete años), en los primeros 4 años el niño presenta un comportamiento egocéntrico, al llegar a los 7, es capaz de pensar las cosas, clasificarlas y relacionarlas.
3. Operaciones concretas, el niño de los 7 a los 11 años, hace uso de algunas comparaciones lógico concretas. Tiene ya noción de espacio, tiempo y cantidad.
4. Operaciones formales, entre los 11 y 15 años comienza a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación y adquiere el pensamiento abstracto, desarrolla la capacidad crítica, razonamiento.¹⁹

¹⁸MARIOTTI, Fabián, “Juegos y recreación, juegos en acción”, Ed. Trillas, México, 2008, p. 29

¹⁹Idem, p. 26

En este sentido, mis alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas y de acuerdo al autor, al tener la noción de espacio, tiempo y cantidad, facilitará el aprendizaje de los saberes de la historia.

La escuela que educa con el juego apropiado para cada estadio tiende un puente hacia un aprendizaje significativo, esa es una razón que como docente debo asimilar y poner en práctica en la enseñanza de la historia.

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN ESCOLAR, DESARROLLO Y EVALUACIÓN.

Estos son tres momentos que el profesor debe tener siempre presentes en su labor diaria, si realmente pretende que todo le resulte bien (o en la mayoría de las ocasiones, porque hay imprevistos), debe planear, debe cuidar los momentos que lleva a cabo su planeación, y por último debe evaluar el desempeño del alumno, pero también si dieron resultado estrategias aplicadas.

3.1 CONCEPTO DE PLANEACIÓN:

”La planeación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo y los materiales que nos van a servir para propiciar el aprendizaje de los alumnos; gran parte de las actividades llevadas a cabo en la escuela son propuestas generalmente por el profesor o por los propios textos”.²⁰

Es una labor que hacemos constantemente los docentes y en la que especificamos fines, objetivos y metas, de alguna manera con ello podemos definir qué hacer y con qué recursos y estrategias.

La planeación es una de las herramientas fundamentales en la organización del trabajo docente, pues permite establecer los objetivos que se desean alcanzar a la hora de aplicar las actividades que se han diseñado para los estudiantes.

Al planear, los profesores necesitamos conocer la diversidad y riqueza de los contextos de vida de los alumnos, con el fin de ubicar el punto de partida de las lecciones y diseñar las actividades de enseñanza que favorezcan la comprensión de los contenidos escolares.

Toda planeación consta de distintas etapas, comenzando con la identificación de un problema y continúa con el análisis de las diferentes opciones disponibles. Como docentes debemos escoger la opción que resulte más propicia para solucionar el problema en cuestión e iniciar la puesta en marcha de un plan.

²⁰DIAZ Barriga Frida “Como desarrollar una práctica docente competitiva”, Colección Docente del XXI. Interamericana. editores, Colombia, 2003, p.148.

Y en lo que a mi opinión corresponde considero que planear es algo muy bueno para nosotros como docentes, porque así ya sabemos lo que vamos aplicar en la clase y no vamos a llegar así nada más, hay que ser maestros innovadores, además la planeación es muy importante en la vida del hombre ya que toda actividad debe llevarse a cabo al largo, corto o mediano plazo y requiere de tomar decisiones.

3.2 CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, para que no se reduzca a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los profesores, pues en la teoría habita la creatividad para lograr el proceso de enseñanza- aprendizaje.

”Las estrategias que se usan para manejar situaciones no son solamente constructivas sino también adaptativas, son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes, mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo, en una versión posible de la enseñanza”.²¹

Toda persona que se enfrenta a un problema tiene que seguir ciertos pasos y realizar un conjunto de actividades, es decir realizar las estrategias de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, son las herramientas que permiten dirigir y conseguir un fin, las actividades pueden ser establecidas una vez que se hayan determinado, los objetivos alcanzar, una vez que han sido fijados, todos los aspectos de los problemas deben ser analizados con profundidad.

Para realizar cualquier actividad debemos realizar ciertas trabajos y los logros dependen de los pasos que se eligen y del cómo se empleen, toda estrategia es buena, pero no todas dan los mismos resultados, ya que depende mucho de la forma que son aplicadas.

²¹HARGREAVES Andy, “El significado de las estrategias docentes” en antología El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México, 2010, p.13.

"La eficacia de las estrategias se constata por medio de la experiencia del maestro, la experiencia se debe considerar como un mecanismo ordenador necesario para proceder de manera rutinaria y a la vez responsable dentro de la situación de trabajo, es la experiencia la que le dice al maestro qué estilos particulares de enseñanza, han resultado ser efectivos".²²

Nuestro papel no se limita a ser un facilitador de las actividades, sino que debemos respetar la creatividad de los alumnos, siempre interviniendo con nuevas estrategias, estas deben ser realizadas de acuerdo al problema que se enfrenta y respondiendo a las necesidades de los alumnos.

3.3 CONCEPTO DE ALTERNATIVA:

De acuerdo a mi experiencia, dentro de la práctica docente, una alternativa es una nueva forma de aplicar los conocimientos, algo que de una muestra diferente en la adquisición y asimilación de los contenidos, claro que sin dejar de lado lo ya establecido, por eso sería una forma de innovar, de dar cambios en la acción de educar, toca entonces a los profesores aplicar la actividad correcta de acuerdo a la edad que tenga el niño y de acuerdo a lo que se quiera lograr.

Además, la alternativa es la posibilidad de elegir entre opciones o soluciones diferentes, entre dos o más cosas. Por lo tanto se elige, puede entenderse como una posibilidad o algo que está disponible para una elección. Si una persona acude a una tienda para comprar una camisa y le ofrecen cinco distintas, dicho consumidor tendrá cinco opciones para concretar su compra, o también tendrá la posibilidad de marcharse sin comprar nada en caso que ningún producto le haya gustado.

Es bueno que como profesores también tuviéramos varias alternativas, por si alguna no sale bien, es precaución, mas que lamentación.

²²Idem p. 17.

3.4 ¿QUÉ ES METODOLOGÍA?

“Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* (“más allá”), *odòs* (“camino”) y *logos* (“estudio”).”²³

El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

“La investigación es una actividad intelectual que el ser humano realiza para apropiarse del conocimiento y conocer la verdad de los fenómenos, situaciones y problemas que enfrenta, requiere de un proceso pedagógico para realizarse de manera significativa en el aula. Dicha actividad puede realizarse por todas las personas que buscan interpretar de manera diferente la vida, la realidad y la historia”.²⁴

En otras palabras esto nos dice que es un apoyo en la búsqueda de las causa y origen de un conocimiento, problemática, etc. Para ello es necesario la construcción de propósitos que favorezcan la solución de las dificultades que enfrenta los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de dar respuesta a los cuestionamientos de los padres de familia y la sociedad la cual nos plantea retos como docentes.

En pocas palabras favorece la búsqueda de la verdad y la construcción de un nuevo saber a partir de ejercicios y procesos que conforman la sistematización investigadora.

3.5. RECURSOS DIDACTICOS:

“Son herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la asimilación, la memorización o la recopilación

²³<http://es.wikipedia.org/wiki/metodología>

²⁴ACOSTA Alamilla Saúl, *La investigación en el aula, aprender a conocer*, editorial trillas, México, 2014, p. 12

de los contenidos; constituyen una alternativa práctica y efectiva para la familiarización de textos o nuevos conocimientos”²⁵

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

“Los recursos didácticos son aquellos medios que coadyuvan en la labor del docente, son herramientas alternas de las que puede hacer uso para fortalecer su actividad académica. Estos vienen a ser: los medios visuales (pizarrón, retroproyector, diapositivas, etc.), la instrucción programada, el taller en el aula, el sistema de contratos, el sistema de seminarios y el sistema abierto de instrucción”.²⁶

Los recursos didácticos abarcan una amplia variedad de materiales como por ejemplo; el pizarrón, la computadora, vídeos, uso de internet etc. También entran dentro de estos las líneas del tiempo, mapas conceptuales, ensayos, resúmenes.

3.6 MATERIAL DIDÁCTICO:

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos). También consideramos materiales aquellos equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los estudiantes trabajen con ellos para la construcción de conocimientos significativos.

”Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuyen en el aumento de los significados”.²⁷

²⁵ FERNÁNDEZ, Ana Gabriela, “Recursos didácticos”, en antología elementos indispensables para facilitar el aprendizaje, Edición.Limusa, México, 2013, p.11

²⁶.GUTIÉRREZ, Sáenz, Raúl. “Introducción a la didáctica”. Editorial Esfinge. 4ª. Edición. México. 1990. p. 346.

²⁷ www.cognicion.net/index.php?...recursos-didacticosPDF. Consultado el 3 de octubre de 2014

Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas²⁸.

Algunos materiales son los libros, guías etc. Tanto los recursos didácticos como el material son indispensables a la hora de tratar de enseñar algo, algunos por su facilidad de utilizarlos y otros porque al estar trabajando con ellos se adquiere un mejor aprendizaje.

²⁸[es.wikipedia.org/wiki/Material_didáctico](http://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico) *consultado el 3 de octubre de 2014*

3.7 PLANEACIÓN GENERAL.

ESCUELA: MELCHOR OCAMPOCLAVE: 16DPR0481V**TURNO:** MATUTINO**GRUPO:** B
GRADO: 4**CICLO ESCOLAR:** 2013- 2014**UBICACIÓN:** LOS NOGALES, MICH.

HORAS :	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 A 8:50	ACTO CÍVICO Y TAREAS.	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
8:50 A 9:40	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	AULA DE MEDIOS	ESPAÑOL	HISTORIA ESTRATEGÍA, N-5 (Texto libre).
9:40 A 10:30	HISTORIA ESTRATEGÍA, N-1 (Creando mi propio cuento)	HISTORIA ESTRATEGÍA, N- 2 (Lloviendo ideas)	GEOGRAFÍA	CIENCIAS NATURALES	LECTURA
11:00 A 11:45	LECTURA	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA ESTRATEGÍA, N- 3 (Método de preguntas)	LECTURA	EDUCACIÓN FÍSICA.
11:45 A 12:30	AULA DE MEDIOS	ARTÍSTICAS	LECTURA	HISTORIA ESTRATEGÍA, N- 4 (Resumen)	TAREAS

3.8 PLANEACIÓN DIARIA:

ESCUELA: MELCHOR OCAMPO **CLAVE:** 16DPR0481V **TURNO:** MATUTINO **GRUPO:** B

GRADO: 4 **CICLO ESCOLAR:** 2013- 2014 **UBICACIÓN:** LOS NOGALES, MICH.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:**CREANDO MI PROPIO CUENTO**

ASIGNATURA	Historia
APRENDIZAJES ESPERADOS	Que los alumnos conozcan cuáles eran las culturas mesoamericanas, como era la cultura de los pueblos y cuál fue el legado que nos dejaron.
CONTENIDO	el legado cultural de los pueblos mesoamericanos
COMPETENCIAS	Que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, que se haga uso intensivo de la tecnología y que se les enseñen las competencias básicas para la vida y el trabajo.
ESTRATEGIA	Estrategia N- 1 (creando mi propio cuento)
ACTIVIDADES	1- Formar equipos. 2- Explicar puntos clave del tema. 3- Los alumnos deben redactar un cuento por ellos mismos, pero tomando en cuenta el tema e imágenes. 4- Comparar la historia real del tema con la que ellos inventaron.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Hojas, marcadores, cartulina, papelógrafo, tijeras, lápiz, libreta.
EVALUACIÓN	Cualitativa; por medio de trabajos y los cuentos elaborados en el aula..

PLANEACIÓN DIARIA

ESCUELA: MELCHOR OCAMPO **CLAVE:** 16DPR0481V **TURNO:** MATUTINO **GRUPO:** B

GRADO: 4 **CICLO ESCOLAR:** 2013- 2014 **UBICACIÓN:** LOS NOGALES, MICH.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: **LLOVIENDO IDEAS**

ASIGNATURA	Historia
APRENDIZAJES ESPERADOS	Que los alumnos conozcan cuales eran los rasgos y características de las culturas mesoamericanas.
CONTENIDO	el legado cultural de los pueblos mesoamericanos
COMPETENCIAS	Que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, que se haga uso intensivo de la tecnología y que se les enseñen las competencias básicas para la vida y el trabajo.
ESTRATEGIA	Estrategia N- 2(lloviendo ideas)
ACTIVIDADES	1- Elaborar equipos . 2- Que los alumnos den ideas acerca del tema. 3- Anotar las ideas en el pizarrón. 4- Evaluar las ideas una por una y llegar a una conclusión en el tema.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Pizarrón, marcador, libreta, cartulina.
EVALUACIÓN	Cualitativa,Mediante la elaboración de una cartulina donde cada equipo exprese sus ideas y elaboren dibujos para que lleguen a una conclusión, trabajos.

PLANEACIÓN DIARIA

ESCUELA: MELCHOR OCAMPO CLAVE: 16DPR0481V TURNO: MATUTINO GRUPO: B

GRADO: 4 CICLO ESCOLAR: 2013- 2014 UBICACIÓN: LOS NOGALES, MICH.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: **MÉTODO DE PREGUNTAS**

ASIGNATURA	Historia
APRENDIZAJES ESPERADOS	Que los alumnos conozcan las características culturales, económicas y sociales de los pueblos mesoamericanos.
CONTENIDO	el legado cultural de los pueblos mesoamericanos
COMPETENCIAS	Que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, que se haga uso intensivo de la tecnología y que se les enseñen las competencias básicas para la vida y el trabajo.
ESTRATEGIA	Estrategia N- 3 (método de preguntas)
ACTIVIDADES	1 -Elaborar equipos. 2 -Hacer preguntas a los alumnos acerca del temas tema. 3 –Llevar a los alumnos a un nivel de pensamiento alto. 4 -Llegar a una conclusión en general de manera grupa 5 -.Elaborar y contestar un cuestionario de lo más importante.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libreta, lápiz, lapicero
EVALUACIÓN	Cuantitativa(trabajos y cuestionario)

PLANEACIÓN DIARIA

ESCUELA: MELCHOR OCAMPO **CLAVE:** 16DPR0481V **TURNO:** MATUTINO **GRUPO:** B

GRADO: 4 **CICLO ESCOLAR:** 2013- 2014 **UBICACIÓN:** LOS NOGALES, MICH.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: RESUMEN

ASIGNATURA	Historia
APRENDIZAJES ESPERADOS	Que los alumnos conozcan e identifiquen las diferentes culturas mesoamericanas.
CONTENIDO	el legado cultural de los pueblos mesoamericanos
COMPETENCIAS	Que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, que se haga uso intensivo de la tecnología y que se les enseñen las competencias básicas para la vida y el trabajo.
ESTRATEGIA	Estrategia N- 4 (resumen)
ACTIVIDADES	1.- Individualmente. 2- Los alumnos deben leer el tema. 3- Sacar los puntos clave o lo que consideren más importante. 4- Compartir con el grupo sus respuestas. 5- Elaborar un dibujo que represente sus puntos clave, 6.- Hacer una exposición tipo museo de los dibujos.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Hojas de colores, marcadores, colores, lapiceros, papel, tijeras, resistol.
EVALUACIÓN	Cualitativa y cuantitativa, la calidad de los trabajos y la cantidad de puntos clave.
OBSERVACIONES	

PLANEACIÓN DIARIA

ESCUELA: MELCHOR OCAMPO **CLAVE:** 16DPR0481V **TURNO:** MATUTINO **GRUPO:** B

GRADO: 4 **CICLO ESCOLAR:** 2013- 2014 **UBICACIÓN:** LOS NOGALES, MICH.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:**TEXTO LIBRE**

ASIGNATURA	Historia
APRENDIZAJES ESPERADOS	Que los alumnos conozcan e identifiquen cuales fueron los periodos en los que se dividió la cultura mesoamericana.
CONTENIDO	el legado cultural de los pueblos mesoamericanos.
COMPETENCIAS	Que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, que se haga uso intensivo de la tecnología y que se les enseñen las competencias básicas para la vida y el trabajo.
ESTRATEGIA	Estrategia (texto libre)
ACTIVIDADES	1- Trabajar individualmente 2- Los alumnos escribirán un texto de acuerdo al tema pero expresando sus propias ideas 3- Los alumnos compartirán de manera general lo que escribieron 4- Seleccionar los mejores textos a criterio de los alumnos.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libreta, lapicero, marcadores, hojas.
EVALUACIÓN	Cualitativa(textos elaborados de acuerdo al pensamiento de cada alumno.)

CONCLUSIONES

Después de que realicé esta tesina, llegué a las conclusiones de que a los niños hay que enseñarles lo mejor y lo más posible que se pueda y en cuanto a la relación de mi problemática fue de historia y en este caso concluí que hay que transmitirles la historia a través de juegos o haciendo cosas interesantes para que ellos puedan aprender y se diviertan también, pero siempre transmitiéndoles el conocimiento.

Además el propósito en la primaria es que el alumno tenga ciertas habilidades, las cuales va a ocupar a lo largo de la vida y que mejor que estas bases se les transmitan como algo divertido y llamativo, y a través de lo cual siempre lo van a recordar en su vida diaria.

Además sé que es mucho mejor planear las actividades, porque así todo sale mejor a la hora de aplicarlas, y las cosas que no salgan bien, pues yo como profesora ir encontrando formas de adaptarlas un poco más a mi grupo y a sus necesidades que son muy individuales o diferentes a las de otros grupos.

En cuanto a las debilidades que reconozco dentro de la práctica laboral y que tienen relación con la historia, es que la gente no se interesa mucho por investigar para conocer su pasado, pero a la vez también puedo mencionar que existen fortalezas por que puedo tomar cosas de su cultura y de su comunidad que los lleven a un aprendizaje que tenga relación con la materia, como por ejemplo sus fiestas usos y costumbres provienen de sus antepasados lo cual lo lleva a conocer su historia sin que ellos se den cuenta están aprendiendo parte de su historia.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA Alamilla Saúl, La investigación en el aula, aprender a conocer, editorial trillas, México, 2014**
- BODROVA Elena, “La construcción del conocimiento”, Herramientas de la mente, Ed, SEP, México, 2004.**
- BODROVA Elena y Débora J. Leong, “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”, en Curso de formación y actualización profesional para el personal docente, Vol. 1, SEP, México, 2005.**
- DELORS, Jaques “La educación encierra un tesoro” Madrid, editorial Santillana, edición UNESCO, 1996.**
- DÍAZ Barriga, Frida “Cómo desarrollar una práctica docente competitiva”, Colección Docente del XXI. Interamericana. Editores, Bogotá, Colombia, 2003.**
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl. “Introducción a la didáctica”. Editorial Esfinge. Cuarta Edición. México. 1990.**
- FERNÁNDEZ, Ana Gabriela, “Recursos didácticos”, en antología Elementos indispensables para facilitar el aprendizaje, Edición. Limusa, México, 2013.**
- FLÓREZ Ochoa, Rafael, “Hacia una Pedagogía del Conocimiento”. Cap. 13: Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos. Edit. Mc GRAW-HILL, Bogotá, Colombia, 1994.**
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto Y Carlos Fernández, “Metodología de la investigación”, Mc Graw Hill, México, 1997.**
- MARIOTTI, Fabián, “Juegos y recreación, juegos en acción”, Ed. Trillas, México, 2008.**
- PERS, Henry, “Guía de metodologías participativas y juegos educativos”, Fundación AUDAPO, Sucre, Bolivia, 1997.**
- RUIZ Rojas, Ana Isabel, “Diagnóstico de situaciones y problemas locales”, EUNED, San José, Costa Rica, 2007.**
- UPN, Análisis de la práctica docente, UPN-SEP, México, 1990.**

UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN- SEP, México, 2000.

UPN, El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México, 2010.

UPN, Metodología de la investigación III. UPN-SEP, México.

UPN, Metodología de la investigación IV, UPN.SEP, México, 2000.

UPN, Organización de actividades para el aprendizaje, Ed, UPN/SEE. México 2000.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

PALACIOS, Gómez Carlos, “Diez años de investigación e innovación en enseñanza de las ciencias, Ed. CIDE, Madrid, 1993, p. 307, consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8436924428 el 3 de octubre 2014.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Historia> Consultado el 14 de octubre de 2014.

VIGOTSKY, L., “teorías cognitivas”, consultado en <http://elteologillo.wordpress.com/tag/teorias-cognoscitivas/> 16 de octubre de 2014.

VIGOTSKY, Lev, “Teoría de las emociones, estudio Histórico-psicológico”, Ediciones Akal, Madrid, 2004, p. 56 Consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8446036002.