



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN  
ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**

**MARÍA DE JESÚS ESPINOZA RIVERA**

**ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2013**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN  
ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS"**

**PRESENTA:**

**MARÍA DE JESÚS ESPINOZA RIVERA  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE, VERSIÓN  
INTERVECIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2013.**



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**Michoacán**  
Compromiso de todos

**SECCIÓN:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/177-13

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 18 de septiembre de 2013.

**C. MARÍA DE JESÚS ESPINOZA RIVERA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada **ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Manuel Gutiérrez Zaragoza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

## AGRADECIMIENTOS

A MIS PAPÁS. Francisco y Martha, con todo mi cariño, gracias por haberme dado la vida, es por ello que ahora estoy en donde estoy y no cambiaría nada de esta vida que me han dado.

A MIS TÍOS. Ma. Elena y José Guadalupe, gracias por todo su apoyo incondicional, sus buenos consejos y porque siempre que los necesité supe que podía contar con ustedes y nunca me dejaron sola.

A MI ANGEL. Por ayudarme cada día a cruzar con firmeza el camino de la superación, porque con tu apoyo, buenos consejos y aliento hoy he logrado uno de mis más grandes anhelos, por la forma en la que centraste y guiaste mi vida con amor y energía, por estar siempre conmigo Gracias.

### A MIS MAESTROS

De todo corazón gracias por su enseñanza, apoyo, comprensión, dedicación, entrega y por su sabiduría compartida conmigo. María de Jesús, María Luisa, María del Carmen y Manuel. Gracias por ser parte de mi mayor logro.

# CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO.....	7
1.1. Ubicación geográfica .....	7
1.2. Breve historia .....	7
1.3. La vida cotidiana en la comunidad .....	9
1.4. Vínculos entre la comunidad y la escuela .....	12
1.5. La institución escolar .....	14
1.6. Grupo escolar .....	19
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	21
2.1. Trayectoria laboral o profesional .....	21
2.2. Noción de diagnóstico pedagógico.....	25
2.3. Planteamiento del problema .....	26
2.4. Redacción del problema .....	27
2.5. Justificación.....	27
2.6. Propósitos .....	29
2.7. Elección tipo de proyecto.....	29
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	34
3.1. Enfoque (cualitativo, cuantitativo).....	42
3.2. Metodología de la investigación (investigación- acción).....	43
3.3. Modelo pedagógico.....	45

3.4. Abordaje didáctico pedagógico.....	47
CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	48
4.1. Plan de acción de mi alternativa de innovación .....	49
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....	67
CONCLUSIÓN .....	88
BIBLIOGRAFÍA: .....	91
ANEXOS .....	94

## INTRODUCCIÓN

Presento una breve introducción acerca de mi alternativa de innovación la cual trata de la ubicación espacial, ésta se llevó a cabo en el preescolar del Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel durante el ciclo escolar 2012-2013, con los alumnos de Segundo Grado grupo "B".

Mi proyecto está conformado por cinco capítulos

El primero, trata sobre la contextualización y ubicación del lugar donde se encuentra el jardín de niños en el que realizo mi labor docente; historia de la comunidad, la vida cotidiana y su cultura; vínculos entre la comunidad y la escuela.

El segundo, contiene los obstáculos y dificultades que influyeron en mi práctica docente, es decir una breve descripción de lo que he vivido como educadora; el diagnóstico, planteamiento del problema, delimitación, justificación, propósitos y tipo de proyecto elegido.

En el tercero, menciono las teorías y autores que sustentan mi proyecto, descripción de los enfoques cualitativo, cuantitativo, modelo pedagógico.

El cuarto, contiene de forma detallada el desarrollo de mis actividades a realizar, y abordo lo que es la innovación, cómo fue diseñada, a quienes va dirigida y dónde surge.

El quinto, contiene los alcances de los propósitos mencionados en el plan de acción, los resultados y evaluación de éstos.

## **CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO**

### **1.1. Ubicación geográfica**

Los Reyes de Salgado, se localiza en la parte noroccidental del estado de Michoacán; a una altura promedio de 1300 m. sobre el nivel del mar. Limita al norte con Tingüindín; al este con Charapan y Uruapan; al sur con Peribán y el Estado de Jalisco; y al oeste con Tocumbo. Su distancia a la capital del Estado es de 220 kilómetros. En su extensión, tiene una superficie de 480.09 Kilómetros cuadrados y representa un 0.81 % de la superficie del Estado.

El municipio se ubica en la vertiente sur del Cinturón Volcánico Transmexicano, regionalmente forma parte de la subprovincia Neo volcánica Tarasca, integrada por sierras volcánicas con llanura, conos dispersos y en grupos y otras formaciones. El área presenta planicies y elevaciones prominentes como, “Cerro de Santa Rosa” y “Olla de Los Limones”, donde los sistemas hídricos fluviales han labrado cañadas y taludes de profundidad considerable.

### **1.2. Breve historia**

Braudel (1970) aporta:

El hecho histórico es la suma de elementos políticos, sociales, económicos, religiosos, culturales, ideológicos, cada uno de los cuales puede ser examinado de distintas perspectivas científicas, pero que en su conjunto y en toda la riqueza de sus múltiples complicaciones constituyen objeto de análisis histórico; así la narración y la descripción son métodos válidos para un aprendizaje de la historia que solo pretende ofrecer la sucesividad de los hechos. (P.728)

Durante la última década del siglo XVI, los españoles fundaron en 1594 el pueblo de Los Reyes. Los investigadores Mariano de Jesús Torres, José Guadalupe Romero y Fray Manuel de Rojas, consideran que Fray Juan de San Miguel es el fundador del lugar, de acuerdo con la cédula real del 12 de mayo de ese año.

Hay una tradición que corre en el lugar y que dice que fue fundado años después de la conquista española, por tres hermanos españoles llamados Melchor, Gaspar y Baltasar, edificando ahí una hostería a la que atendiendo a los nombres de sus propietarios los viajeros que transitaban por esa región la denominaban: “El paraje de los Reyes”.

En lo que refiere al aspecto eclesiástico, en un principio, dependió del curato de Peribán; sin embargo el franciscano Fray Francisco de Aboitia, apoyándose en la población, procedió a la construcción de una capilla, lo que hizo posible que para 1648, un pequeño templo y un hospital presentara sus servicios a los habitantes.

En el período de lucha insurgente por la independencia de México en este pueblo, un insurgente apodado “el pachón”, instaló e hizo funcionar al máximo una fábrica de pólvora, con el objetivo de suministrar a las tropas libertadoras que operaban en la región y en el oriente de Jalisco.

Después de consumada la independencia, Los Reyes fue un pueblo, que evolucionó rápidamente en el aspecto político; en 1831, se constituyó en municipio; en 1837, adquiere la categoría de cabecera de partido del Distrito Poniente; y en 1861, obtiene la categoría de Distrito, de acuerdo con la división territorial asumida por el Estado.

El 20 de junio de 1950, el congreso del estado le otorgó a la cabecera municipal la categoría de ciudad con el nombre de “Los Reyes de Salgado”. En memoria del patriota insurgente Don José Francisco Trinidad Salgado Rentería originario de este lugar, quien fuera además el primer gobernador electo del estado. Teniendo como leyenda en el escudo: REGALES IN CORDE OPERIBUS, que

significa: REGIOS DE CORAZÓN Y EN SUS OBRAS. En el escudo hay cuatro cuarteles perfectamente definidos, clasificado de la siguiente manera:



El primero, presenta la panorámica del rico valle esmeralda; el sinople profundo se enlaza con el azul matizado, límpida imagen del ideal de ascensión de los habitantes de estas tierras.

En el segundo, hay un plano de gules, destacan las elocuentes imágenes que dan nombre al municipio, expresan la presencia de los 3 visitantes Gaspar, Melchor y Baltasar.

En el tercero, sobre un fondo violeta o púrpura, resalta la figura de la llamada flor de jardín o flor de Liz, como signo de pureza, exaltación y amistad.

En el cuarto, se representan los resultados de una tierra fructífera, y de maternal fertilidad agrícola y humana.

El timbre del escudo lo conforman en este símbolo civil, las hojas y flor de una caña de azúcar que en el idioma purépecha antiguo en la región es llamada ISHIMBA CHANGAKI TZITZIKI.

### **1.3. La vida cotidiana en la comunidad**

Los Reyes tuvo tal importancia económica y demográfica, que para el año de 1873 se había convertido en el principal centro urbano del Valle de Peribán y de la periferia de la meseta tarasca.

La principal actividad económica es la agricultura, que debido a las bondades naturales, se ha polarizado geográficamente en la zona del valle, donde se inició de manera industrial hace cuatro siglos con el establecimiento del cultivo de la caña de azúcar, la cual es producida por el ingenio de Santa Clara, también se cultiva maíz, aguacate, durazno, fresa y algunos cultivos nuevos donde destaca la zarzamora que abarca más de 3, 500 has, desarrollándose en torno a ella un sector agroindustrial de exportación representado por empresas, Hurst's Berry Farm, Sun Bell, Driscoll's, Agrícola Industrial "El Molinito", Hortifrut, Los Cerritos y otras, estas empresas empaquetan, enfrían y transportan el producto. Este cultivo utiliza un paquete tecnológico de mayor inversión de insumos, capital y mano de obra. El cultivo de frutillas ha potencializado el desarrollo de la región, actualmente se ha incrementado la superficie dedicada a la hortofruticultura, ganando terreno a la caña de azúcar y al maíz.

También se cuenta con la ganadería que es otra actividad económica, en el municipio. Se cría ganado bovino, caprino, lanar y éste representa un gran porcentaje de su actividad económica. Así como la industria que representa un 19% de la actividad económica en productos alimenticios, molino de nixtamal, producciones de tortillas, textiles, prendas de vestir, industria de cueros, productos de papel, imprentas de periódico etc. El comercio también en el municipio es parte fundamental de la economía ya que cuenta con mueblerías, tiendas de auto servicio, calzado, papelerías, materiales para construcción, ferreterías, tiendas departamentales, bodegas de abarrotes, restaurantes, hoteles, mercado, tianguis ambulante.

La calidad de vida de sus habitantes, se ha visto mejorada a partir de la existencia de mayores fuentes de empleo y el mejoramiento de los niveles de ingresos, tanto individuales como familiares, sin embargo se soslaya la evaluación del impacto que causa al medio ambiente el desarrollo de las actividades que sustentan la economía.

Además la comunidad en sus aspectos culturales celebra sus costumbres y tradiciones cívicas y religiosas más relevantes tales como:

1 de enero procesión en honor al señor de la misericordia (patrono de Los Reyes) se celebra una misa solemne y se realiza procesión con la réplica de la imagen que se encuentra en el altar de la parroquia por las principales calles las cuales se adornan para el paso de esta.

6 de enero fiesta en honor de Los Santos Reyes.

El día 12 de mayo se celebra el aniversario de la fundación con verbenas musicales, artesanías del mismo municipio, eventos culturales.

Cada colonia tiene su santo patrón y realiza su festividad:

16 de julio fiesta patronal en honor a la virgen del Carmen, en su parroquia, iniciando con mañanitas, procesión con la imagen por las calles del barrio las cuales también son adornadas, kermés, encuentros deportivos y juegos mecánicos.

30 de agosto fiesta patronal en honor a Santa Rosa, en su parroquia iniciando con mañanitas, procesión con la imagen por las calles de la colonia las cuales también son adornadas, kermés y juegos mecánicos.

16 de septiembre fiestas patrias, participan todas las instituciones educativas, en un magno desfile luciendo su uniforme de gala. También participan la reina y princesas electas en la comunidad y por supuesto las autoridades municipales encabezando dicho evento.

12 de octubre día de la Raza, fiesta en la colonia obrera, se realiza kermés y encuentros deportivos.

1, 2 de noviembre se recuerda a los fieles difuntos donde los familiares acostumbran a llevar flores de cempasúchil, coronas y adornar las tumbas con diferentes pétalos de flor, predominando la de cempasúchil. También se hacen

altares de muertos en las casas como símbolo de esperar la visita del difunto según la creencia de las familias.

20 de noviembre aniversario del inicio de la Revolución Mexicana. Se lleva a cabo un desfile de carácter deportivo. Para ello los alumnos participantes hacen pirámides, tablas rítmicas y representaciones de cuadros revolucionarios.

22 de noviembre fiesta religiosa y popular de los músicos en honor a su patrona santa Cecilia. Iniciando el festejo con las mañanitas por las calles del pueblo, por la tarde misa solemne en honor a su patrona, finalizando con una verbena musical en el teatro del pueblo y un castillo de luces pirotécnicas.

12 de diciembre fiesta de veneración a la Virgen de Guadalupe, iniciando el día 1 del mismo mes con veladas y procesiones a la imagen en diferentes calles y colonias de la ciudad.

Del 16 al 25 de diciembre, posadas, noche buena y nacimiento del niño Dios; saliendo de la iglesia con los peregrinos para pedir posada en diferentes calles de la comunidad donde se quebran piñatas, se regalan aguinaldos y también en algunas calles las familias regalan cena.

20 de diciembre al 8 de enero Tradicional feria en la ciudad en la cual se presentan actividades culturales en el teatro de la ciudad, además de exposiciones de pintura, gastronomía, venta de artesanías de diferentes pueblos y juegos mecánicos instalados en el terreno de la feria.

#### **1.4. Vínculos entre la comunidad y la escuela**

El desarrollo social del municipio presenta contradicciones comprensibles cuando se contrasta la composición de su población. Con dos conjuntos sociales, indígenas purépecha y mestizos, en continúa interacción social, se vive un proceso de integración y convivencia sociopolítica que todavía no supera cabalmente

rezagos, limitaciones o marginalidad debido a factores de orden cultural que limitan la integración nacional y municipal.

La población del municipio es relativamente joven y su mayor problemática social es de orden económico; sin embargo, los recursos naturales subsistentes, la preparación educativa y técnica de varias generaciones, ofrece un panorama prometedor en posibilidades de desarrollo.

El factor educativo, definitivamente detona el desarrollo y el bienestar social, ya que forja la capacidad, la creatividad y el talento de los hombres y mujeres que son necesarios en este proceso.

Actualmente se cuenta con el Instituto Tecnológico Superior de Los Reyes, donde se imparten las licenciaturas en Informática, Gestión Empresarial, Ingeniería en Sistemas Computacionales e Ingeniería Electromecánica con especialidad en Agroindustrias. Recientemente se cuenta con la implementación de la carrera de Ingeniería en Innovación Agrícola Sustentable para vincular de manera directa el trabajo profesional de los egresados con la actividad económica del entorno inmediato y el área de influencia del plantel.

También se cuenta con el sub-centro sabatino de la (universidad pedagógica nacional) UPN con sede en Zamora Michoacán la cual cuenta con 4 grupos, impartiendo la licenciatura en educación preescolar.

Es de suponerse que la actualización en la construcción de mejores espacios educativos, su adecuado equipamiento y uso correcto, crearán mejores condiciones para motivar a niños y jóvenes a terminar su educación y superar índices de deserción escolar, ahora estimulada por alternativas de ocupación temporalera en las áreas frutícolas.

La demanda educativa presenta un panorama de lenta y lejana solución en la construcción y mantenimiento de instalaciones y equipamiento. Nuestro estado es reportado como uno de los que tienen el más bajo nivel educativo en el país. Sin

embargo, es notable la falta de visión, proyectos y programas educativos adecuados al medio y a fines sociales válidos, especialmente en las comunidades indígenas.

## **1.5. La institución escolar**

Mi centro de trabajo es el “Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel” el cual fue fundado por el Pbro. Luis Guadalupe Victoria Padilla en el año de 1950 iniciando las clases en la calle Álvaro Obregón y posteriormente se cambió al portal Morelos.

El 30 de abril de 1951 se colocó la primera piedra del edificio en el domicilio que ocupa actualmente; en 1952 se inician clases con muros y techos improvisados posteriormente el Pbro. Antonio Castro Delgado se hace cargo de la dirección general en 1970- 1995 y con la colaboración de personas de la región organizan varios eventos terminando así la planta baja del edificio.

En 1962 se da inicio a la segunda planta con la ayuda del padre Isaías Álvarez García; el 3 de abril de 1962 se obtiene la autorización de incorporar el nivel de secundaria a la Secretaria de Educación Pública (SEP). Y el 8 de febrero de 1965 se inician las clases a nivel de preparatoria.

En el año de 1970 es nombrado director general el Sr. cura Guillermo Valencia Mora.

También estuvo en la dirección general el Pbro. Francisco Méndez Ramírez, el cual duró muy poco tiempo.

En los años 1972–1981 se hace cargo el padre Francisco Melo Ramírez. Posteriormente de 1981 a 1987 administra la dirección general el padre y licenciado Gumersindo Moreno Salas el cual se echa a cuestras la construcción del edificio para el nivel secundaria (frente al edificio inicial) y logra terminarlo tiempo antes del lamentable accidente en el que perdió la vida.

Continúa al frente de la dirección el padre y licenciado Héctor Javier Barragán Suárez (1987 a 1997)

Prosiguió al frente de la institución el padre y licenciado Luis Higareda Esquivel, quien sucede la dirección al padre Héctor. A partir de 1997 le toca el honor de prescindir las bodas de oro del IDFJSM, breve fue su gestión al frente del instituto y deja la dirección general a principios del ciclo escolar 2000-2001.

Llega entonces el padre Gerardo Manuel Miranda Avalos, sacerdote joven a hacerse cargo de la dirección General del Instituto mostrando entrega, interés y devoción hacia todo lo que fuera el instituto, por desgracia también su trágica muerte truncó tantos planes y sueños que albergaban su mente.

Por último nuestro actual Director General el padre Manuel Méndez Evaristo quien le ha dado importantes cambios en la organización y caminar de nuestro instituto cuyo lema es: "AD ASTRA PER ASPERA: Hacia los astros por lo áspero". Además también en los cuadernos que se venden en la institución en cada hoja se encuentra la frase siguiente "DUC IN ALTUM: Avanza mar adentro sin temor" con la finalidad de motivar al niño a seguir adelante.

#### Ubicación y descripción física del plantel

Actualmente se encuentra ubicado en la calle Ignacio Rayón número 216 col. Centro, C.P. 60300 en la ciudad de Los Reyes Michoacán. Al frente como director general el señor cura Manuel Méndez Evaristo y su sacerdote auxiliar el padre Heriberto; tiene a su cargo cuatro niveles: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. El nivel de secundaria cuenta con su propio edificio, encontrándose juntos uno a otro solo los separa una calle. Los niveles de preescolar, primaria y preparatoria comparten el mismo edificio el cual está completamente adaptado para brindar un buen servicio. El inmueble es muy amplio, consta de dos plantas; al lado izquierdo se encuentra la primaria, con una oficina de administración, una cancha para deportes, una sala de maestros con sus respectivos baños dentro de la misma, un laboratorio de computación, un patio cívico central, una pequeña capilla, cafetería

y baños para los alumnos. Del lado derecho se encuentra ubicada el área de la preparatoria con su oficina de dirección, puerta de entrada principal para alumnos y personal, una cancha de voleibol, un campo de fut-bol y baños de hombres y mujeres. En la parte de en medio del nivel primaria y preparatoria se encuentra ubicada el área de preescolar, en la planta baja, la cual cuenta con una puerta de entrada principal, una oficina de dirección, seis salones, un pasillo, un patio de juegos, y baños. (Ver anexo 1)

La institución es de carácter particular.

A cargo de la dirección de preescolar se encuentra la profesora Teresa de Jesús Estrada Mejía, la cual tiene como función conservar el buen desempeño y funcionamiento del jardín. También está a cargo de las maestras, auxiliares y de los maestros de las clases extra curriculares como son; educación física, inglés, canto y baile. (Ver anexo 2)

El nivel preescolar del Instituto Diocesano Fray Juan de san Miguel tiene un alumnado de aproximadamente 145 niños, organizados de la siguiente forma:

PRIMER GRADO GRUPO “A” y “B” 30

SEGUNDO GRADO GRUPO “A” y “B” 52

TERCER GRADO GRUPO “A” y “B” 63

De tal forma que en su totalidad el jardín de niños cuenta con 6 aulas educativas, correspondiendo 2 aulas por cada grado.

Cada uno de estos grupos cuenta con un cupo de niños limitado con la finalidad de brindarles una mejor atención y obtengan un mejor aprendizaje, cabe mencionar que cada grupo cuenta con su maestra titular y una auxiliar.

Dentro de esta institución describo brevemente la relación que se vive entre el personal y los padres de familia.

Directora: Con ella hay buena relación, comunicación. Nos acoplamos muy bien en la realización del trabajo en equipo, cualquier cosa que necesitamos. De mi parte, siempre hay disponibilidad para que cuente conmigo, aparte que me brinda confianza, hay un buen ambiente de trabajo.

Con las compañeras nos damos confianza y sobre todo hay respeto y esto influye para trabajar en equipo y dar un buen servicio a la comunidad escolar. Además con los alumnos mi práctica docente es bonita porque el trato con los pequeños es de mucha confianza, amor y cariño. Los quiero y me quieren mucho, al igual que me escuchan y respetan y no me es complicado controlarlos.

Con respecto a los padres de familia: se tiene una relación de respeto mutuo y amabilidad, hay la confianza para entablar una conversación escuchando las necesidades de los padres y ellos las nuestras. También nos brindan la confianza para darles información sobre su pequeño, al igual que nosotros se las brindamos a ellos para cualquier inquietud que se tenga.

En el jardín de niños se promueve la participación de la comunidad escolar es decir se realizan actividades donde los padres de familia trabajan con sus hijos, teniendo la finalidad de convivir e interactuar un poco con sus niños; por esto se realizan actividades como son las siguientes:

Matrogimnasia: son una serie de actividades físicas y juegos que se realizan entre mamá e hijo; Patrogimnasia: serie de actividades físicas y juegos que se realizan entre papá e hijo; Yincanas: son juegos y actividades físicas que se organizan para todo el jardín de niños y se trabajan por equipos o patrullas. Rutinas de activación física, una por mes en la que participan papás e hijos y en ésta se trata de bailar una serie de canciones siguiendo los pasos de la maestra de baile. Clases muestra por Grupos y por clases extra curriculares, éstas se realizan con la finalidad de dar a conocer a los papás el avance académico de sus hijos. Cuentacuentos a cargo de las maestras auxiliares. Se trata de la presentación de un cuento por medio de ronda, dramatización, teatro guiñol con el objetivo de inculcarle al niño el amor por la lectura. Mini olimpiada la cual se realiza cada año para festejar el aniversario

de la institución. En ésta se realizan competencias por grupos y juegos de futbol, cachi bol, carreras de velocidad, entre otras.

Ahora bien como punto muy importante se da a conocer un poco acerca de la forma o Metodología de trabajo de la institución: en preescolar se trabaja conforme lo marca la SEP que son los campos formativos o espacio de trabajo, con la finalidad de desarrollar en los niños sus capacidades, actitudes, destrezas, conocimientos, valores, etc.

Para la lecto-escritura, en primer y segundo grado de preescolar se apoyan en el método "ALTERNATIVO" la propuesta se desarrolla a partir de la necesidad de anteponer una alternativa construida desde quienes realizan la acción educativa, quienes con su conocimiento, su práctica y su acción son los que pueden asumir su papel de seres pensantes, comprometidos, reflexivos, creativos e innovadores reconociendo que su papel no es el de operarios si no el de sujetos sociales con capacidades de transformación. El procedimiento metodológico en primero es la observación-contextualización-conceptualización. Se lleva acabo de la siguiente manera: 3 días para la lecto-escritura, cuatro días para hacer actividades que se relacionen con el cuadro de contenidos, y un día para desarrollar el taller. Se trabaja el lenguaje y la expresión oral, así como la descripción de la imagen.

El procedimiento metodológico para segundo es la visualización, contextualización, conceptualización y se hace de la siguiente manera: 3 días dedicados a la lecto-escritura; 4 días con actividades relacionadas con el cuadro de contenidos y un día dedicado al taller. Apoya la expresión escrita como manifestaciones del pensamiento y sustentada en la expresión oral.

En tercer grado se trabaja con el método de lecto-escritura "Minjares"

Los métodos antes mencionados son herramientas o alternativas que se han adaptado para dar un mejor servicio y calidad en el aprendizaje. Buscando una atención personalizada para nuestros alumnos. Se cuenta con seis auxiliares que apoyan dentro de cada una de las aulas a las titulares en las actividades, dando

como resultado un mejor servicio. Además se ofrecen las materias de inglés todos los días, dos horas de educación física a la semana, una hora de música, una de baile y para los niños de tercer grado una hora de computación.

La hora de entrada a clases es a las 8:00 de la mañana y la salida es a las 13:30 hrs. En atención a las mamás que se han incorporado al aspecto laboral.

## **1.6. Grupo escolar**

El grupo donde realizo mi trabajo como auxiliar de grupo, corresponde al segundo grado grupo "B". Está formado por 27 alumnos, 13 son niñas y 14 niños, los infantes se encuentran entre los 4 y 5 años de edad aproximadamente. Los que según Piaget, se encuentran en la etapa preoperacional. Ésta comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, ellos aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. También está marcada por el egocentrismo. Que consiste en "término empleado por Piaget para expresar la indiferenciación entre el punto de vista del sujeto; el egocentrismo supone una ausencia de conciencia del yo, es una forma de centración en el propio punto de vista." Diccionario de las ciencias de la educación, (P.514)

El salón de clases es amplio e incluso queda espacio para la ambulación o dispersión de los niños en sus actividades. El suelo tiene vitropiso; dos ventanales uno por cada lado del salón y están protegidos con mica para evitar cualquier accidente; el mobiliario es individual, mesa y silla adecuado a los alumnos.

En cuanto al material didáctico y recreativo cabe mencionar que hay el suficiente, pues se cuenta con 9 rompecabezas, pelotas, una sección con cuentos, 5 cestos con diferentes piezas de ensamblado de construcción, un canasto que

contiene instrumentos de cocina, de aseo, herramientas de trabajo, utensilios de doctor, etc. Todo este material está acomodado en rincones.

La Principal rutina de trabajo se efectúa primeramente con un saludo de bienvenida, un repaso de la serie numérica, luego el de las vocales; primero de manera general y después se hacen por separado las de diario y las de domingo. (Las de diario, son las vocales minúsculas y de color azul, las de domingo son las mayúsculas y de color rojo). También se realiza un repaso de las figuras geométricas y los colores, así como del día de la semana, mes y año.

## **CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **2.1. Trayectoria laboral o profesional**

En el ciclo escolar 2008-2009 tuve la oportunidad de vivir mi primera experiencia como Maestra auxiliar de sala en la estancia infantil “Mi Otra Casita” en Peribán de Ramos Mich. Pero solo por algunos meses. Después se me brindó la confianza para desempeñar mi trabajo como maestra titular de sala “maternal B”; Allí inicié a realizar mis planeaciones adentrándome más a conocer el programa de educación preescolar.

Al final de ese ciclo escolar se me presenta la oportunidad de trabajo en el jardín de niños Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel como maestra auxiliar de grupo y es donde actualmente me encuentro laborando desde hace tres años.

Enfrentando algunos retos y dificultades vividos en mi práctica docente, como en todo lugar siempre se encuentra uno con éstos. Expondré algunos que se presentan en mi labor cotidiana.

Los grupos con lo que me ha tocado trabajar son muy distintos éstos varían desde edades, estado económico, familias disfuncionales, madres solteras etc. Pero es muy importante mencionar que también han sido grupos con alumnos muy entusiastas, participativos, alegres, creativos, y muy cooperativos para realizar las diversas actividades.

Entendidos estos como obstáculos o trastornos que dificultan el desarrollo normal de las actividades” Diccionario de las ciencias de la educación, (P.418)

- La relación titulares - auxiliares ya que en ocasiones no es de igualdad, ello hace obstaculizar en algunos momentos el desarrollo de mi trabajo. Esto sucede cuando los padres de familia se acercan conmigo para pedir información sobre la conducta o el comportamiento de su hijo, y esto no les agrada mucho a las maestras titulares.

- Un problema más es que como auxiliar anoto las tareas de los niños en los cuadernos para que todos tengan sus actividades para el día siguiente y algunos alumnos no lo llevan, se les queda en casa o no lo entregan a la hora que se les pide y al momento de realizar el trabajo me entregan los cuadernos para anotarles las actividades en ese momento y pues esto impide dejar de apoyar o atender a otros niños y atarearme para que tengan su cuaderno y trabajen, y de cierta forma perjudica al niño ya que nos está costando un poco de trabajo hacerle responsable de su cuaderno.
- El conocimiento superficial del método de lectoescritura con el que trabaja la institución.

A continuación menciono los elementos que integran mi planeación:

Nombre del Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

Fecha: es la indicación del tiempo en que ocurre o se hace algo.

Grado y Grupo: se caracteriza por ser una diversidad de personas que conforma un conjunto, una unidad colectiva.

Nombre de la educadora: Ma. De Jesús Espinoza Rivera

Situación Didáctica: es un conjunto de actividades articuladas con los propósitos fundamentales y principios pedagógicos del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).

Propósito general: es un objetivo, algo que se quiere conseguir y que requiere de esfuerzo.

Propósitos específicos: una actividad específica a favorecer.

Campo formativo: se especifica el nombre del campo a favorecer.

Competencia: conjunto de capacidades a beneficiar.

Secuencia didáctica: las secuencias didácticas quedan establecidas por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Tiempo: duración de las actividades.

Recursos materiales: los recursos materiales, en definitiva, son los medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo. Los materiales que se van a utilizar para la realización de las actividades.

Evaluación: tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. A través de ella se consigue la información exacta sobre los resultados alcanzados por ese alumno durante un período determinado.

En lo que respecta al programa de educación preescolar menciono lo siguiente: El Programa de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo coherencia en sus contenidos, incluye también el enfoque que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de nuestro país; además, se centra en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse dentro de una sociedad variada.

La Guía para la educadora se establece como un referente que permite apoyar la práctica en el aula, que motiva la esencia del quehacer docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes.

El programa está organizado a partir de competencias; entendidas éstas como un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos, que permitan integrar en los niños los aprendizajes para que los aplique en su actuar cotidiano.

El programa tiene carácter abierto; Ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que

los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes. De esta manera, los contenidos que se aborden serán relevantes en relación con los propósitos fundamentales y pertinentes en los contextos culturales y lingüísticos de los niños.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	Identidad personal. Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

Con estos campos se puede identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar además de potenciar las habilidades motrices de cada alumno y lograr un desarrollo más independiente y autónomo. En estos aspectos varios niños de mi grupo carecen de autonomía ya que están consentidos o chiqueados y es mamá y papá quienes les solucionan todo.

Algunos pequeños carecen de ciertas habilidades motrices como el recortado, el abrir y cerrar ciertos objetos, así mismo de algunas indicaciones que se dan respecto a la ubicación del punto de referencia; la falta de apoyo por parte de los padres de familia para hacer las actividades extra clase dado que en ocasiones no la realizan, la elaboran los papás, o les permiten hacerla como les salga. Por ejemplo, la ubicación, el trazo correcto.

## **2.2. Noción de diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico es un proceso que se utiliza para saber las causas de diferentes situaciones que ocurren dentro de una institución escolar para conocer las necesidades, carencias o facilidades que tienen los alumnos para realizar diversas actividades y se orienta a los aspectos más significativos y que inciden de forma directa sobre el aprendizaje del alumno.

Por esto el maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos; y para lograrlo es necesario llevar a cabo un diagnóstico pedagógico. Y que de acuerdo a Ricar Marí Molla

Es como una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consiste en un proceso

de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. (P.110)

### **2.3. Planteamiento del problema**

Para detectarlo hice la observación diaria en las actividades que se desarrollaron en el aula de trabajo. Además puse cuidado especial en las actividades de, (canto, baile, educación física e inglés) esto permitió conocer a los alumnos que presentaron dificultades en cuanto al manejo de las relaciones espaciales, debido a que aún no desarrollan las habilidades mentales que le permitan comprender el manejo de las mismas. Fortalecer estas habilidades de uso en cuanto a la ubicación espacial permitirá crear en los niños las nociones de lugar, tiempo, distancia, tamaño, volumen, posición, longitud, lateralidad, entre otras; las cuales le proporcionarán al alumno desarrollar nuevos aprendizajes, que le permitirán la resolución de diversas situaciones problemáticas, así como la comprensión de las mismas.

También observé que se les dificulta la realización de los trazos indicados en lateralidad (izquierda, derecha). Cabe mencionar que la dificultad de la ubicación se presenta en diferente grado, para algunos niños es más complicado y para otros no lo es tanto.

Desde mi punto de vista en la ubicación espacial ellos deben aprender a ubicarse en torno a un referente, tomado como base o guía. El hecho de que los alumnos aprendan a diferenciar entre izquierda y derecha, norte y sur, oriente y poniente, arriba y abajo, dentro y fuera, cerca, lejos, grande, pequeño, etc. Estos aspectos se toman muy en cuenta y son de gran valor en el nivel preescolar.

Para conocer lo anterior apliqué las siguientes técnicas y elementos: La observación, con la cual mi objetivo era descubrir y darme cuenta del proceso de

desarrollo y desenvolvimiento de los niños al tiempo de realizar sus actividades en mi aula de trabajo.

El cuestionario: que consiste en una serie de preguntas respondidas por escrito dando referencia a datos de interés.

La encuestas a papás, el diario del profesor, registrando los datos más relevantes dentro de las actividades desarrolladas en la clase y los resultados obtenidos.

Es de suma importancia trabajar el desarrollo de la ubicación espacial en el jardín de niños debido a que deberán de dominar los aspectos antes mencionados, los cuales con el uso y dominio de la distinción de la lateralidad y la adquisición de conceptos lograrán ubicarse en los puntos de referencia que se les indiquen, así como la importancia de que los alumnos vayan distinguiendo las relaciones entre una cosa y otra y lo que le rodea, además de los aspectos que intervienen en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto mi delimitación el problema queda de la siguiente manera.

#### **2.4. Redacción del problema de forma concreta**

¿Cómo desarrollar la ubicación espacial en los niños de segundo grado grupo "B" de preescolar con edades entre 4 a 5 años del jardín de niños "Instituto diocesano Fray Juan de San Miguel, ubicado en Los Reyes Michoacán" durante el ciclo escolar 2012 - 2013?

#### **2.5. Justificación.**

En la estructura espacial es poca la maduración en el niño ya que aun no establece relaciones entre el esquema corporal y el espacio exterior, "Para las niñas

y los niños pequeños el espacio es, en principio, desestructurado, subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas y a sus acciones” (PEP. 2011, P.53)

La noción espacial se elabora progresivamente por el movimiento. Para Wallon tener una buena percepción del espacio es ser capaz de situarse, de moverse en relación al mismo.

Con las actividades planeadas pretendo lograr una maduración y estructuración de los conceptos básicos en función de las experiencias vividas; él será capaz de percibir un objeto situado a tal distancia y en tal dirección. Ya que “el niño comienza a estructurar el espacio espontáneamente desde que nace” (Pensamiento matemático infantil, Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en educación preescolar. P.90)

Sin embargo mi interés está latente por brindar la mejor atención y lograr el mejor desarrollo de la ubicación en cada uno de ellos por medio del proceso de acompañamiento, la zona de desarrollo próximo y el andamiaje; teniendo en cuenta que la zona mencionada es el espacio, o diferencia entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo de la educadora. La zona de desarrollo próximo se basa en la relación entre habilidades actuales del infante y su potencial. Y aparte brindarle un andamiaje o método colaborador en un ambiente de interacción entre educadora- alumno en el que la forma de desarrollo tiene por objeto que el pequeñín se apropie gradualmente del conocimiento, qué es lo que se pretende lograr con el niño, partir del conocimiento que ya posee y lograr que se apropie de lo que se le enseña para que así logre su nivel de desarrollo potencial que es el nivel de competencia que podrá alcanzar.

## **2.6. Propósitos**

### Propósito General

- Enseñar al niño a situarse y a ubicar los objetos en el espacio, dominando los aspectos y conceptos básicos, fortaleciendo las habilidades de uso en cuanto a la ubicación espacial, las cuales le proporcionarán desarrollar nuevos aprendizajes, que le permitirán la resolución en distintas situaciones problemáticas, como la comprensión de las mismas y captar su ubicación entre los objetos y el espacio que le rodea.

### Propósitos específicos

- Ayudar al niño a tomar conciencia de la orientación del espacio en general y la del ocupado por su cuerpo, la delimitación del objeto en el espacio, las posiciones; Aprendiendo a sí mismo a reconocer un espacio independiente de él, a separar los objetos exteriores del espacio que ocupan, y por lo tanto la labor educativa estará encaminada a estructurarle el espacio, es decir a trabajar las nociones espaciales.
- Que el alumno desarrolle y adquiera las competencias cognitivas y logre su autonomía; de acuerdo a la etapa que vive.
- Que el niño resuelva las problemáticas de ubicación espacial a través de alternativas para fortalecer su desarrollo cognitivo.

## **2.7. Elección tipo de proyecto**

Menciono la elección de mi tipo de proyecto siendo éste el de Intervención Pedagógica y lo justifico porque permite transformar mi práctica docente; intervenir y apoyar las actividades realizadas por los alumnos las cuales corresponden a la ubicación espacial considerada como mi objeto de estudio ya que es importante el dominio y conocimiento de estas nociones para el desarrollo del niño. “Es relevante

considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciendo una relación entre el desarrollo y el aprendizaje” (Antología hacia la innovación P. 88)

Dicho proyecto tiene como finalidad promover la participación de profesores en la innovación educativa; el objetivo es diseñar actuaciones que permitan llevar a la práctica, en un corto plazo, técnicas novedosas o nuevos formatos de enseñanza que sean coherentes con una metodología activa. Analizando las siguientes preguntas argumento y verifico lo que se pretende hacer con el proyecto de innovación.

¿Por qué y para que innovamos en la escuela?: para crear una situación que ayude a potenciar los procesos de desarrollo y mejorar la enseñanza, para enfrentar un problema identificado, para lograr una propuesta.

¿Cuándo decimos que algo es innovador? Cuando aportamos algo nuevo, observamos cambios, cuando se realizan modificaciones novedosas, cuando es algo concreto y un hecho práctico.

Así pues, la innovación docente es la traducción práctica de ideas en nuevos sistemas e interacciones sociales, cuyo propósito es la introducción y la continua actualización de mejoras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y contribuyendo así al cambio cultural.

Los tipos de proyecto de innovación docente que se trabajan en la Licenciatura en Educación Preescolar plan 07, son mencionados a continuación y descritos brevemente.

#### Proyecto de intervención pedagógica

Retomando de la antología “hacia la innovación” y la lectura del proyecto de intervención pedagógica, se menciona en la conceptualización del proyecto donde se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada

maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

“La intervención educativa requiere de una planificación flexible, es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman el grupo escolar.” (PEP. 2011, P.25)

¿Qué es un proyecto de intervención? Se considera como una propuesta factible, creativa y detallada y su aplicación, para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social, institucional y empresarial, sobre cualquier aspecto que afecte a su buen desempeño. La intervención educativa, es la acción sobre otro con intención de promover mejora, optimización o perfeccionamiento.

Las características de este proyecto son las siguientes:

Debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente y conceptualizando al maestro como formador y no solo como hacedor; contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.

“El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero lo es también la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella” (Antología hacia la innovación, P. 89).

Proyecto pedagógico de acción docente:

Arias (1985) “se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela. Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa. Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento. Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes” (P.64)

Éste nos permite pensar en la problematización de nuestro quehacer cotidiano, la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Además “pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar o primaria a quien va dirigido porque en su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad” (Antología hacia la innovación, PP.64, 65) mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente objeto de estudio del proyecto, perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos, etc.

A demás surge de la práctica y es pensado para esa misma; ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Las características de este proyecto pretenden dar los elementos a los profesores-alumnos para que lo construyan, apliquen, evalúen y concluyan.

Orienta sobre quienes lo elaboran y bajo qué criterios; para después explicar sus fases y cada uno de sus componentes; desde la elección del proyecto hasta la elaboración del informe final, pasando por el diagnóstico, elaboración de alternativas, su aplicación, evaluación y conclusión.

#### Proyecto de gestión escolar

Establece una búsqueda permanente para mejores formas de trabajar con base a las necesidades y expectativas que se presentan en una institución escolar. “El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales”(Antología hacia la innovación, P.96)

Éste pretende explicar todas las fases y componentes, desde su conceptualización hasta su formalización de la propuesta y parte de dos premisas fundamentales. La primera que el orden institucional y las prácticas institucionales impactan significativamente la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas. La segunda que es posible gestionar un orden institucional más apropiado para un servicio de calidad, a partir de modificar de forma intencionada las prácticas institucionales que se viven en la escuela mediante la construcción de proyectos de gestión escolar.

### **CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Retomando las primeras clasificaciones complejas acerca de las nociones espaciales Piaget (1948), fundamenta y expone que la adquisición del espacio se da en tres etapas:

#### 1.- Espacio topológico:

Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.

Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.

Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.

Envolvimiento: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.

Continuidad: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

En esta etapa se encuentra el desarrollo de mi grupo ya que de acuerdo a su edad de 4 a 5 años van fortaleciendo lo siguiente:

#### 2.- Espacio euclidiano:

Este espacio se da entre los tres, cuatro, cinco, seis y siete años de vida, se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

Tamaño: grande, pequeño, mediano.

Dirección: a, hasta, desde, aquí.

Situación: dentro, fuera, encima, debajo.

Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

### 3.- Espacio proyectivo o racional:

Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce. Se puede decir que la comprensión del tiempo está muy relacionada al conocimiento físico y social; y el niño lo construye a través de las siguientes fases:

- Concibe el tiempo solamente relacionado al presente, no contempla mentalmente el pasado ni el futuro. Tiene una dimensión única del tiempo.
- Comienza a entender que el tiempo es un continuo, que las cosas existen antes de ahora y que existirán después de ahora.

- Usa el término de mañana o ayer, quizás no acertadamente, pero con indicios de que comprende la existencia de un pasado y un futuro.
- Reconstruye hechos pasados, pero no lo hace secuencial ni cronológicamente. Por ejemplo, si le pedimos que nos cuente cómo hizo su pintura, lo podrá contar, pero no secuencialmente, por dónde empezó, que hizo después y así sucesivamente.
- Reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo y comprensión de las unidades convencionales del mismo. Por ejemplo: semana, mes, hora, etc. En esta fase el niño ya comienza a mostrar una visión objetiva del tiempo.

Hasta los siete u ocho años e incluso más, es insuficiente la idea o noción de duración y de pasado. Dado que a partir de los siete años la expresión "la semana pasado" no adquiere sentido para ellos. Piaget señala la dificultad con que los niños adquieren la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad. Muy lentamente llegan a formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos porque no los pueden hacer objeto de una observación directa. El niño apenas conoce más que a su familia y sólo lentamente y de manera elemental va adquiriendo alguna noción de la vida. Casi siempre los temas de Ciencias Sociales rebasan la comprensión de los alumnos por eso convendría tener en cuenta el esquema de Piaget, porque los procesos de la inteligencia influyen en la asimilación y acomodación, es decir, que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar.

Para Arnold Gesellel concepto de espacio en los niños; la evolución posterior de este concepto en la infancia la podemos conocer gracias a la observación y descripción que hace Gesell de las etapas por las que pasa el niño. Se trata de un estudio realizado en otra cultura y hace muchos años, pero sigue siendo una fuente confiable mientras se realizan estudios de esta amplitud en nuestro país; a continuación se mencionan algunos datos.

A los 4 años sus conceptos espaciales, como tantos otros, están relativamente poco diferenciados, aprende a distinguir su mano derecha y la izquierda, y aunque ya

usa cada una para realizar determinadas acciones, no puede diferenciarlas como tal; ni en las otras personas.

Le gusta recorrer una y otra vez en el barrio donde vive. Conoce los nombres de ciertas calles de la vecindad y la ubicación de algunos puntos de interés como la dulcería, el cine, o la casa de sus amigos. Puede incluso tener tanta conciencia de las relaciones espaciales que teme perderse si no va por un camino específico conocido que presente algún punto de referencia.

A los 5 años se preocupa fundamentalmente de lo que está aquí. El niño es focal, está interesado en el espacio que él ocupa en forma inmediata. Tiene escasa percepción de las relaciones geográficas, pero reconoce algunas señales específicas de lugares y le agrada dibujar caminos en mapas sencillos. Puede cruzar las calles del barrio en el que vive y le gusta ir a cumplir encargos a la tienda próxima. Su interés por lugares más distantes depende de sus asociaciones personales con esos lugares.

Gesell menciona que a los 6 años de edad el espacio sufre un definido proceso de expansión con respecto al año anterior. Ahora el niño quiere saber no sólo de lugares específicos, sino las relaciones entre la casa, la vecindad y la comunidad, incluyendo la escuela. Este último punto se da en años previos, precisamente cuando el pequeño comienza a ir al colegio e incluso antes, si el niño asiste a una guardería, es entonces cuando este proceso expansivo y relacional, que menciona Gesell, se da al tener necesidad de reconocer y ubicarse en varios espacios.

En la página virtual, Revista Digital Buenos Aires encontré un artículo titulado: Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial, de ella retomo la información de tres autores: Le Boulch, Fernández y Batlle. El primero menciona que "El espacio es la diferenciación del "yo" corporal respecto del mundo exterior". De aquí la importancia de que el niño parta de identificar su propio cuerpo para relacionarse en su entorno. Para el segundo, él lo señala como el "Medio en el que se sostienen nuestros desplazamientos, delimitado por sucesos (intervención

temporal) y por sujetos (intervención personal), en el que cada individuo organiza una ordenación de sus percepciones en función a las vinculaciones que mantiene con dicho medio, reportándole un continuo movimiento". Para esto cuando el pequeño conoce su entorno aprende a convivir, distinguir y relacionar el espacio. Y el tercer autor dice que "La evolución de la conciencia de la estructura y organización del espacio se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva", a su vez lo entiende como "El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el infante la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse". Partiendo de una progresión que da inicio desde que el niño se ubica en su propio yo ampliando así la capacidad de interrelacionarse manifestando sus ideas, emociones y sentimientos a través de la expresión oral y corporal-espacial.

Las relaciones de orientación espacial Relaciones de Orientación: Derecha-izquierda, Arriba-abajo, Delante-detrás.

Al nacer el niño, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio. Cuando el pequeño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, según Linares (1989), coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el infante se organizará su propio espacio personal y social.

Espacio personal: El que ocupa nuestro propio cuerpo; y los espacios internos de éste. El espacio social: Es el espacio que compartimos con otros. También denominado, por algunos autores (Stokoe y Harf, 1984), como espacio relacional por ser el habitáculo de las intercomunicaciones.

Las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos (Alomar, 1994). Ejemplos de estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla. Esto traerá consigo que el infante vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los pequeños en sus movimientos, Gutiérrez (1989).

Según Defontaine (1978), el espacio en el niño se puede considerar una evolución paralela con la imagen del cuerpo. Para conocer en mayor medida el espacio exterior, él debe reconocer en primer lugar su propio espacio (el que ocupa). Así pues, distinguiremos entre espacio próximo y lejano. En el primer concepto se advierte de la zona por la que el niño se mueve, y en el segundo ese espacio se limitará al medio y lugar hasta donde alcanza su vista.

En la misma dinámica sobre el espacio exterior o espacio externo, Lapierre (1974) diferencia entre la distancia y dirección respecto al yo, puesto que, el espacio externo se percibe como una distancia del yo (el gesto ha de ser más o menos largo) y la dirección (el gesto ha de ser hacia la derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.).

Mencionada dirección es aprobada según Linares (1989) en el infante entre los 3 y 7 años, accediendo a las nociones de orientación; derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás. Se sugieren a tal percepción de la dirección en relación al espacio externo, conceptos tales como los siguientes, en cuanto al tema de la localización espacial:

- Allí: en aquel lugar, a aquel lugar. Establece el lugar en lejanía de forma precisa.
- Aquí: en este lugar, a este lugar. Se refiere al lugar exacto.
- Allá: indica lugar menos determinado que el que denota allí. Advierte, en lejanía, estar junto a.
- Acá: lugar cercano, aunque no denota precisión como el del adverbio aquí. Determina la proximidad o cercanía a un objeto o persona de forma imprecisa.

- Ahí: en ese lugar, a ese lugar. Fija lugar exacto.
- Entre: denota la situación o estado en medio de dos o más cosas.
- Centro (en el): lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares.
- Cerca: próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil.
- Lejos: a gran distancia, en lugar distante o remoto en referencia a algo o alguien.
- Próximo: cercano, que dista poco en el espacio o en el tiempo respecto a un móvil o lugar establecido.
- Lejano: que está lejos en el espacio o en el tiempo en alusión a otro móvil o lugar.

Ahora menciono la importancia que tiene la tonicidad y estructuración espacio-temporal como base de la psicomotricidad retomando de dicha lectura, antología básica desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar lo siguiente: los movimientos del cuerpo siguen diferentes ritmos según la manera de realizarse o el tipo de desplazamiento que efectúe igualmente en movimiento son variables los espacios que han de ocurrir en el cuerpo, el cual es un conjunto de segmentos, articulado con desplazamiento discontinuo, en el bloque.

El espacio a medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz entra en contacto con espacios nuevos para él. Para llegar a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos. Primeramente, necesita saber orientarse mediante el ejercicio de las funciones de observación y percepción; también ha de saber establecerse sencillas relaciones espaciales entre los objetos, así como localizarse en el espacio el mismo y localizar a las personas y objetos que tiene alrededor. La percepción que se requiere para ello no es innata en él, sino que se realiza progresivamente, tanto en relación al mundo que le rodea con todos sus componentes como respecto al propio cuerpo.

La noción inicial del niño acerca del espacio es muy elemental en una primera fase que dura hasta los tres años, en este periodo, él se limitará a vivir afectivamente el espacio: se orienta exclusivamente en función de sus necesidades y no percibe de hecho sus dimensiones ni sus formas. La educación del factor espacio

en el niño pretende por una parte, que aquél organice el espacio en que vive y se mueve, tomándose a sí mismo como punto de referencia o bien a otra persona y que utilice sus experiencias espaciales. En la medida que lo logra, se busca también que sea capaz de vivenciar, reconocer y respetar gráficamente diferentes situaciones, desplazamientos caminos de orientación, experiencias de grupo; el proceso de organización del espacio supone continuas actividades de exploración y percepción. El infante necesita tomar conciencia de que el primer sistema de referencia es el propio cuerpo, más adelante podrá tomar otros puntos de referencia, así como situar las cosas a partir de su propia orientación en el espacio; esto equivale a adquirir la orientación del esquema corporal, una vez captada las principales nociones espaciales como pueden ser las de derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-atrás. Cuando estas nociones pasan a ser estables y automáticas en el niño, existe en él la base imprescindible para poder orientar su cuerpo y lo que le rodea en el espacio.

La orientación del espacio junto con la orientación del esquema corporal es un factor importante en la estructuración espacio-temporal del niño. A medida que evoluciona en sus capacidades afectivas, motrices e intelectuales es capaz de abandonar progresivamente el egocentrismo característico de la primera edad, llegando a transponer o proyectar la orientación de un esquema corporal en el mundo que le rodea. El sistema de referencia puede ser múltiple y estar centrado en objetos o seres vivos. La orientación del espacio y en el espacio supone una facilidad de situarse en relación con los elementos del mundo próximo.

El desarrollo de los sentidos lo ayuda también a dominar nociones del espacio desde por ejemplo que indican direcciones y tienen un origen dinámico o las nociones de situación delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo. El pequeño necesita también orientar en el espacio su propia posición y la acción en que va desarrollar.

El espacio y tiempo forman un todo indisoluble que la mente por abstracción podemos aislar; mientras la noción de espacio nos resulta fácil de aprender porque es algo que se capta de modo instantáneo, el tiempo solo existe en sus manifestaciones maneras de concretizarse: lo descubrimos únicamente al percibir el

espacio en movimiento. Esto significa que las relaciones espaciales y de movimiento son inseparables, incluso en abstracto de la noción de tiempo. A su vez el espacio se capta en el tiempo de modo que uno y otro se entrelazan en una cadena de relaciones manifestándose como características de los objetos y de los movimientos.

### **3.1. Enfoque (cualitativo, cuantitativo)**

Los acercamientos cualitativos y cuantitativos llevan en su esencia la búsqueda y el acercamiento a la realidad; la principal diferencia radica en los objetivos que se quieren lograr y en la concepción misma de la realidad, dando como consecuencia diferencias epistemológicas y metodológicas que pueden parecer irreconciliables.

“El enfoque cualitativo es el que interpreta y comprende los significados que los actores conceden a sus acciones y a la realidad social”.

“El enfoque cuantitativo hace énfasis en lo que mide numéricamente los hechos sociales” (antología investigación de la práctica docente propia P.103).

En el estudio de la realidad social estos enfoques implican concepciones diferentes e importantes que vale la pena mencionar.

#### Énfasis en lo cualitativo

- La realidad como construcción social, condicionada por valores, relaciones de poder y condiciones históricas.
- La realidad como versión múltiple, entendida a partir de la significación de los actores, por lo tanto siempre subjetiva.
- Aplicación de un método flexible, que emerge del contexto, de la experiencia de las personas y de la interacción del investigador con la realidad.
- Búsqueda del significado de las acciones del individuo.

- Empleando como instrumentos, las entrevistas, historias personales, grupos de discusión, la etnografía, el libre flujo de las construcciones del sujeto.
- Comprensión de la realidad basada en la reflexión del investigador y de los actores involucrados.

Énfasis en lo cuantitativo

- La realidad como sistema externa al investigador.
- La objetividad como condición, para la elaboración de la ciencia.
- La aplicación de un método riguroso y sistemático.
- Búsqueda de regularidades y frecuencias de los hechos sociales.
- Recolectados por instrumentos que permiten cuantificar y tabular las posibles regularidades.
- Razonamientos y conclusiones con base matemática o estadística.

De esta manera abordando la realidad mi enfoque es cualitativo respecto que en la institución escolar donde laboro se vive la construcción social de una evaluación flexible dada solo por valores y no numéricamente.

### **3.2. Metodología de la investigación (investigación- acción)**

La investigación-acción conlleva a establecer nuevas relaciones con otras personas, es una forma de indagación emprendida con el objetivo de conocer y cambiar la práctica educativa, pretendiendo tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales de manera que se una la teoría y la práctica.

“la investigación-acción tiene como punto de mira el yo, pero es hecha con y para otra gente y tiene como meta la mejora personal para la transformación social de modo que es esencialmente colaborativa” (Contexto y valoración de la práctica docente P.47)

También es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. Es “Mediante la investigación–acción que se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.”(Enciclopedia libre Cómo planificar investigación-acción, Kemmis, Stephen 1988)

#### Características de la Investigación-Acción:

Contexto situacional: diagnóstico de un problema en un contexto específico, intentando resolverlo. No se pretende que la muestra de sujetos sea representativa.

Generalmente colaborativo: equipos de colaboradores y prácticos suelen trabajar conjuntamente.

Participativa: miembros del equipo toman parte en la mejora de la investigación.

Auto-evaluativa: las modificaciones son evaluadas continuamente, siendo el último objetivo mejorar la práctica.

Acción-Reflexión: reflexionar sobre el proceso de investigación y acumular evidencia empírica (acción) desde diversas fuentes de datos. También acumular diversidad de interpretaciones que enriquezcan la visión del problema de cara a su mejor solución.

Proceso paso a paso: si bien se sugieren unas fases, no sigue un plan predeterminado. Se van dando sucesivos pasos, donde cada uno de ellos es consecuencia de los pasos anteriores.

Proceso interactivo: de forma que vaya provocando un aumento de conocimiento (teorías) y una mejora inmediata de la realidad concreta.

Feedback continuo: a partir del cual se introducen modificaciones, redefiniciones, etc.

Molar: no se aísla una variable, sino que se analiza todo el contexto.

Aplicación inmediata: los hallazgos se aplican de forma inmediata.

Ahora parto del modelo pedagógico que es el constructivismo, el cual es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

### **3.3. Modelo pedagógico**

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; Esquivel (2005) en su libro la docencia práctica, retoma a Piaget en el aprendizaje por construcción el cual “consiste en la adquisición de conocimiento como un proceso de adaptación de dos grandes movimientos: asimilación y acomodación” (P13). La asimilación se alcanza después de un conflicto interior en el ser humano, más o menos dramática, al confrontar la nueva información que procede del entorno, y al compararla y valorarla con los conocimientos y experiencias privadas que posee. Mediante la asimilación se altera, construye y configura una nueva realidad para incorporarla a las estructuras y esquemas del sujeto. Al mismo tiempo, la acomodación provoca que las estructuras propias del sujeto se alteren, al amoldarse a la naturaleza de la nueva realidad. En el modelo de Piaget la adquisición de conocimientos se convierte en un juego dialéctico permanente entre la asimilación de

nueva información y la acomodación de estructuras mentales. Ambos procesos impulsan el desarrollo del ser humano.

Cuando esto lo realiza en interacción con los otros; modelo de Vigotsky, el aprendizaje como interiorización. Este enfoque defiende la postura de que el proceso del aprendizaje va de afuera hacia dentro de la persona, y no de adentro hacia afuera como asegura Piaget. Según Vigotsky las funciones mentales se producen en dos planos: primero aparecen en el plano social, e interpersonal: después en un plano interior o intrapersonal. La dirección del aprendizaje se genera en la realidad, en el contexto, en el exterior del que aprende para internalizarse después en él. Pasa de la sociedad a la individualidad.

Otra idea de Vigotsky es la zona de desarrollo próximo entre el nivel actual de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto o en colaboración con los semejantes más capaces. La zona de desarrollo próximo define las funciones que están en proceso de maduración. A esto se debe el hecho de que si la enseñanza se ubica sobre la zona de desarrollo próximo se vuelve compleja e incomprensible para el estudiante, mientras que si se ubica por debajo, produce aburrimiento.

Ausubel menciona que para que haya aprendizaje significativo se necesitan dos condiciones: la primera que el alumno esté dispuesto a aprender significativamente; sin esta disposición, cualquiera que sea la naturaleza de la tarea o la estrategia utilizada por el profesor el aprendizaje acabará siendo mecánico y reproductivo. La segunda condición es que la tarea o el material objeto de estudio sean potencialmente significativos, ya sea por estar relacionado con la estructura de conocimiento, porque el material tenga sentido lógico en sí mismo, o porque esté relacionado con la estructura mental del alumno y con sus conocimientos previos.

La clave del modelo de Ausubel establece que: el aprendizaje se integra en esquemas de conocimientos preexistentes ya en el sujeto. Cuanto mayor sea el grado de organización, claridad y estabilidad del nuevo conocimiento, más fácilmente se podrá acomodar y retener gracias a los puntos de referencia y afianzamiento bajo

los cuales este material puede ser incorporado, relacionado y transferido a situaciones nuevas de aprendizaje.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget). La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

### **3.4. Abordaje didáctico pedagógico**

En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Considerando así la importancia cito a continuación que el Aprendizaje Pedagógico, “es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción” Diccionario de las ciencias de la educación, (P.116)

Así la enseñanza: entendida como el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc. A través de una serie de técnicas. La enseñanza se realiza en función del que aprende. Y depende del desempeño realizado por el maestro: el cual es considerado como la persona de autoridad en materia de enseñanza y que tiene por profesión la labor docente, impartiendo una enseñanza determinada y dirigida al alumno: Del latín, *alumnus*, de *alere*, alimentar. “Persona que recibe educación en un centro escolar; criada o educada desde su niñez por alguno, respecto de éste, cualquier discípulo respecto de su maestro, de la materia que está aprendiendo o de la escuela, clase, colegio donde estudia” Diccionario de las ciencias de la educación,(P.76)

## **CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

En este capítulo presento las actividades planeadas; desarrolladas con más libertad y participación, para generar conocimiento, acerca de lo que le rodea al infante; apoyándome en el acompañamiento y en la vivencia de sus experiencias.

Para ello fue necesario utilizar elementos fundamentales como implementación de metodologías, dinámicas, juegos y la construcción de nuevas oportunidades de formación. Esto implicó generar e innovar formas nuevas de trabajo, donde la enseñanza constante, estuvo ligada a dinámicas creativas, recreadoras, transformadoras, y dar la importancia a la ubicación espacial como eje central.

Porque innovar la práctica docente; es “atreverse a pensar creativamente, producir ideas inusitadas para la propia docencia, pensamientos plausibles e inteligentes que pretendan resolver el problema planteado” (Antología hacia la innovación, P.29).

Entendiendo la innovación como la nueva forma de organizar el plan de trabajo, creando formas diferentes que salgan de lo común o lo rutinario y que a la vez éstas sean de interés para el niño. Cuando se trabaja en una institución escolar de carácter particular lo que se pide son resultados, de tal forma que se enfoca de lleno al cumplimiento de la forma de trabajo de la escuela, que es dedicarse solo al trabajo y a obtener resultados. Así que retomo la implementación de mi innovación desarrollando cada actividad a manera de juego y que éstas sean más significativas para el alumno.

Mi alternativa surge en el Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel, con la necesidad de desarrollar en los niños las nociones de ubicación espacial las cuales se les dificulta comprender e identificar; ésta fue diseñada en base al desarrollo de actividades didácticas correspondientes a los conceptos que integran la ubicación del espacio llevándose a cabo por medio del juego; ésta se realizará con los niños de segundo grado de preescolar grupo “B” trabajando de manera colectiva.

#### **4.1. Plan de acción de mi alternativa de innovación**

Primeramente me dirigí con la directora para platicarle y plantearle la intención de realizar la aplicación de mi alternativa de innovación, dándole a conocer los posibles momentos en los cuales se pretende realizar y de esta misma forma recibí de su parte comentarios y autorización para la aplicación de ésta.

Enseguida me dirigí con la maestra para plantearle mi intervención con el grupo para realizar mis actividades a la vez que le presenté mi plan de trabajo y los organizamos en tiempos para poderlo llevar a cabo.

Con la finalidad de desarrollar en los niños las nociones y concepto de ubicación espacial, planeé las siguientes actividades.

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Lateralidad derecha

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** potenciar y desarrollar la lateralidad en los niños, al mismo tiempo que ubiquen su lateralidad dominante, la importancia y función de ésta.

**Propósitos específicos:**

- Que el alumno aprenda a identificar el espacio que le rodea y el que él ocupa.
- Que reconozca su lateralidad derecha al verse frente al espejo.
- Que desarrolle su habilidad viso-manual.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p>INICIO:</p> <p>Canto de inicio: “abajo la mano derecha, arriba la mano derecha, agito la mano derecha y doy la vuelta entera”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del salón de clase se iniciará preguntando si saben ¿que tienen una mano derecha e izquierda?</li><li>• ¿Si conocen su lado derecho?</li><li>• ¿Si conocen su lado izquierdo?</li></ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El niño se presentará frente a un espejo y se le cantará el canto de inicio para que se observe e identifique su lado derecho.</li><li>• Reconocerá la mitad derecha de su propio cuerpo, y el de su compañero frente a un espejo.</li><li>• Tocaré con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando por la cabeza, ojos, oído, brazo y pie.</li><li>• Luego llevará diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha la que tendrá un cascabel que sonará al movimiento de su mano derecha.</li></ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará lo que se vio durante la clase, e trabajo, lo que no les gustó y sobre lo que más les haya gustado de la actividad.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 35 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Espejo, cinta de colores, cascabel
<b>EVALUACION:</b> Identifique su lateralidad derecha

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Lateralidad derecha e izquierda

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de la lateralidad en los niños.

**Propósitos específicos:**

- Socialización.
- Reafirmar su lateralidad derecha e identifique su izquierda.
- Utilice referencias para ubicar espacio.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• se iniciará narrando que todos tenemos una mano derecha y una izquierda.</li><li>• La derecha es la fuerte, la hábil y se presenta la mano derecha.</li><li>• La izquierda que es la débil y se presenta la mano izquierda.</li></ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• se presentará una obra de teatro “lateralidad” por medio de un Teatro Guiñol</li><li>• Se cantará y las manos realizarán la lateralidad mencionada, en forma de baile. Derecha, derecha. Izquierda, izquierda Uno, dos, tres (2)</li><li>• Por parejas, ellos marcarán el contorno de la mano derecha de su compañero al centro de una hoja cartulina y al terminar decorarán su mano con el material que a ellos más les guste.</li></ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará lo visto durante el día, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 35 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Teatro, papel china, guantes de colores, cartulina, pintura, hojas blancas o de colores, arena, pegamento, crayolas.
<b>EVALUACIÓN:</b> Que ubique el espacio indicado y lateralidad derecha e izquierda.

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Lateralidad derecha, izquierda

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Potenciar y desarrollar la lateralidad en los niños, al mismo tiempo que ubiquen su lateralidad dominante, la importancia y función de éstos.

**Propósitos específicos:**

- Potenciar la habilidad visual de los niños.
- Participación de los niños e integración.
- Potenciar la ubicación de su espacio.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se iniciará con la canción de (tripxi el payaso) formando un círculo dentro del salón, en la cual se invitará a los niños a bailar junto con el payaso. “Tripxi el payaso se esconde y hace buuu se esconde y hace buuu”</li></ul>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se presentará un payaso (la maestra vestida de payaso) y dará una función de circo, se utilizará vestuario de dos colores con la intención de que el niño identifique por medio del color la lateralidad derecha e izquierda.</li><li>• Se interrogará a los niños ¿de qué color es el lado derecho? ¿de qué color es el lado izquierdo?</li></ul>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante el día, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 35 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Naranjas, una pelota, grabadora, pinta caras, pañuelo, cubos
<b>EVALUACIÓN:</b> Observación, identifique la lateralidad por colores, participación

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Lateralidad derecha, izquierda

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Potenciar y desarrollar la lateralidad en los niños, al mismo tiempo que ubiquen su lateralidad dominante, la importancia y función de éstos.

**Propósitos específicos:**

- Potenciar motricidad fina y gruesa.
- Identificar el espacio.
- Actividad física.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se realizará en el patio donde se cantará de calentamiento “arriba la mano derecha, arriba la mano izquierda, abajo la mano derecha, abajo la mano izquierda, arriba el pie derecho, abajo el pie derecho, arriba el pie izquierdo, abajo el pie izquierdo.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siguiendo la cuerda: En el patio se colocará un circuito de cuerdas formando diferentes líneas, rectas, curvas, zigzag, inclinadas y de ese modo cada niño irá rodando la pelota con su mano derecha sobre el circuito que forman las cuerdas.</li><li>• Los alumnos deberán formar dos hileras una de niños y otra de niñas para pasar al salón, al mismo tiempo que se les indicará: niñas del lado derecho y niños del lado izquierdo.</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante el día, si les gustó si no les agrado, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 35 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pelotas, cuerdas, cinta iuréx, patio.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Motricidad, identifique espacio y desarrollo de actividad</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de tamaño: Grande y Pequeño.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de lo que es grande y lo que es pequeño.

**Propósitos específicos:**

- Que el niño desarrolle su observación.
- Que el niño reconozca lo que es grande y lo que es pequeño.
- Promover la participación.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Platicar con los niños sobre si sabe lo que es grande y lo que es pequeño, mostrándoles diferentes objetos de estos conceptos con la finalidad de que observen e identifiquen los tamaños.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro del salón de clase se dividirá al grupo en dos equipos, se pondrán dos mesas al frente del salón una grande y una pequeña par identificar y donde ellos colocarán objetos que les corresponda identificar. grandes (mesa 1) y objetos pequeños en (mesa 2)</li><li>• Indicaciones a los equipos: el equipo 1 buscar e identificar los objetos grandes que se encuentren dentro del salón, los tomará y los colocará en la mesa 1.</li><li>• El equipo 2 buscará e identificará los objetos pequeños que se encuentren dentro del salón, los tomará y los colocará en la mesa 2.</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gusto, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 30 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Mesas, diferente materia que se encuentre dentro del salón, (mochilas, cuentos, juguetes, charolar, botes, pelotas, etc.)</p>
<p><b>EVALUACION:</b> Identifique, distinga los tamaños y participación.</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de tamaño: Grande y Pequeño.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de lo que es grande y lo que es pequeño.

**Propósitos específicos:**

- Que el niño desarrolle su observación y audición.
- Que el niño reconozca lo que es grande y lo que es pequeño.
- Respetar turnos y compañerismo.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará con los niños sobre los conceptos grande y pequeño, como retroalimentación para realizar la siguiente actividad, se les mostrará un objeto grande y uno pequeño.</li><li>• Juego: la varita escondida</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños saldrán del salón mientras que se esconden las varitas grande y pequeña dentro del mismo, las cuales los niños tendrán que encontrar e identificar su tamaño.</li><li>• Indicaciones del juego: dentro del salón están escondidas 2 varitas a la cuenta de tres podrán empezar a buscarlas, 1.2.3. ahora.</li><li>• Al niño que la encuentre e identifique el concepto, ésta será suya como regalo por la participación en la actividad realizada.</li><li>• El juego se repetirá una vez más.</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 30 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Salón de clases, una varita (lápiz grande), una varita (lápiz pequeño), ambientación por la maestra para la actividad.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Reconozca los tamaños, respete turno y desarrolle sus sentidos.</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de tamaño: Grande y Pequeño.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de lo que es grande y lo que es pequeño por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Potenciar su ubicación espacial y su motricidad gruesa.
- Potenciar su sentido del oído al escuchar y atender la indicación del concepto.
- Reconocer lo que es grande y lo que es pequeño.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará con los niños sobre los conceptos grande y pequeño, como retroalimentación para realizar la siguiente actividad.</li><li>• Juego: el túnel rectangular.</li></ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les pedirá a los niños que apoyen para formar un rectángulo grande y uno pequeño con las mesas que se encuentran dentro del salón, cuando éstos ya se encuentren armados se comenzará a jugar al túnel en forma de gusanito, gateando para que los niños pasen por debajo de los rectángulos, de acuerdo a la indicación que se les dé ya sea pasar por el túnel grande, ahora pasar por túnel pequeño y así repetidamente este juego.</li><li>• Se animará el juego con un canto “el ciempiés es un bicho muy raro parecen ser muchos bichos atados yo lo veo y lo miro bien, cruza el rectángulo grande y un pequeño también”</li></ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 30 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Salón de clases, mesas.
<b>EVALUACIÓN:</b> Identifique los conceptos grande-pequeño, atienda indicaciones y desarrolle su motricidad gruesa.

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de tamaño: Grande y Pequeño.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de lo que es grande y lo que es pequeño por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Identifique conceptos.
- Potenciar su relación con la naturaleza.
- Potenciar la interacción con sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará con los niños sobre los conceptos grande y pequeño, como retroalimentación para realizar la siguiente actividad.</li><li>• Actividad: salir al campo</li></ul>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Llevar a los niños al campo de la escuela en donde ellos observarán lo que hay y de que tamaño es. Se les preguntará qué observan alrededor del campo, si saben de qué tamaño es lo que ven?, De qué tamaño es el campo? Para que ellos observen e identifiquen los conceptos grande pequeño.</li></ul>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 25 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Campo de la escuela
<b>EVALUACIÓN:</b> Identifique los conceptos, interacción con la naturaleza

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Cerca y Lejos.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de ubicación lo que está cerca y lo que está lejos por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Identifique los conceptos.
- Potenciar su relación con el medio ambiente que nos rodea por medio de imágenes.
- Fomentar el trabajo en equipo.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños se integrarán formando un círculo para explicar la actividad, enseguida se les platicará sobre los conceptos cerca-lejos y se les darán algunos ejemplos. Después saldremos al pasillo para realizar la actividad.</li><li>• Actividad: El mapa</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se realizará un mural en papel rota folió con diferentes imágenes tomándolas como puntos de referencia específicos.</li><li>• A cada niño se le entregará una imagen la cual deberá colocar en el mural de acuerdo al punto de referencia que se le indique ya sea cerca o lejos, con la finalidad de que identifiquen los conceptos.</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 30 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pasillo de la escuela, papel rota folió 9 pliegos, cinta adhesiva, tarjetas de diferentes imágenes (agua, pasto, arboles, montañas, flores, animales diversos, abejas, sol, nubes, etc.)</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Identifique conceptos, trabajo en equipo</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Cerca y Lejos.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de ubicación lo que está cerca y lo que está lejos por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Reafirma la identificación de las figuras geométricas.
- Ejercitar su motricidad gruesa.
- Fomentar el trabajo en equipo.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar información a los niños sobre los conceptos cerca y lejos.</li><li>• Actividad: figuras geométricas</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se colocarán en el patio las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)</li><li>• Se llevará a los niños al patio, para reforzar el concepto cerca-lejos primero deberán observar las figuras que hay.</li><li>• A continuación se indica por ejemplo: todos se ubican cerca del círculo. Todos se ubican lejos del círculo. Y de esta forma se continúa el repaso con las siguientes figuras.</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 25 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Patio de la escuela, círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, gises de colores.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Coordinación motriz, identifique las figuras y conceptos.</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Dentro y Fuera.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está dentro y lo que está fuera por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Desarrollo del sentido del tacto y motricidad fina.
- Identificar los conceptos.
- Fomentar las manualidades.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad: realizar una maraca y se les darán la indicaciones para hacerla.</li><li>• Canto: yo toco las maracas “chiqui, chiquichi, chichan”</li></ul>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se entregará a cada niño una lata y una cantidad de semilla, las cual ellos pondrán dentro de la lata, las semillas y podrán llevársela a casa como resultado de la actividad.</li><li>• Después de haberla realizado se interrogará a los niños ¿Dónde tenían las semillas al inicio, dentro o fuera? ¿Dónde colocaron las semillas dentro o fuera?</li></ul>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 25 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Latas de refresco o jugo, diferentes semillas (garbanzos, frijol, maíz, semilla girasol, maíz de palomitas)
<b>EVALUACIÓN:</b> Participación, identificación de figuras y conceptos

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Dentro y Fuera.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está dentro y lo que está fuera por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos.
- Identifique los conceptos.
- Favorecer su expresión musical.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará si recuerdan la actividad del concepto dentro-fuera para pasar a la siguiente actividad.</li><li>• Canto: el payasito “tengo un payasito que muy tieso está dentro de su caja lo van a guardar, míralo bajando poco a poco va muy escondido debe de quedar. Cuando cuente tres lo veras saltar”.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se entregará a cada niño una caja de cartón en la cual se realizarán las actividades que indica la canción, el niño entrará a la caja y saldrá de ella.</li><li>• La finalidad es reafirmar el concepto dentro-fuera. También se puede repasar el concepto solo indicando al niño ( todos dentro de la caja) ( todos fuera de la caja) ( se indica sólo a algunos niños, dentro de la caja y otros fuera para que observen y reafirmen)</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 25 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cajas de cartón</p>
<p><b>EVALUACION:</b> Identifique conceptos, expresión musical</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Dentro y Fuera.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está dentro y lo que está fuera por medio de diferentes actividades

**Propósitos específicos:**

- Desarrollo del sentido del tacto y motricidad fina
- Identifique algunos colores
- Fomentar su expresión y apreciación visual.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará si recuerdan la actividad del concepto dentro-fuera para pasar a la actividad.</li><li>• Decorar una botella</li></ul>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se repartirá a cada niño una botella, un cono y aserrín de diferentes colores.</li><li>• el niño ira poniendo el aserrín dentro de la botella de acuerdo al color que él quiera ir introduciendo hasta que todo la cantidad de aserrín se encuentre dentro de la botella</li><li>• La intención es reafirmar el concepto dentro-fuera.</li></ul>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 25 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Botellas plástico (tamaño kids), aserrín, anilina de diferente color, alcohol, conos de cartulina.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Identifique los colores, desarrollo de motricidad y comprensión de los conceptos.</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Arriba y Abajo.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está arriba y lo que está abajo por medio de diferentes actividades

**Propósitos específicos:**

- Desarrollo de su motricidad gruesa.
- Identifique conceptos.
- Fomentar su participación individual.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará si conocen los conceptos arriba-abajo, y se les dará una pequeña introducción.</li><li>• Los alumnos harán un espacio entre su mesa y su silla, todos se quedan en su lugar y en el salón de clases en el cuales se hará la actividad.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños escuchan la indicación al tiempo que la estarán realizando<ol style="list-style-type: none"><li>1. Todos arriba de la mesa; Todos abajo de la mesa</li><li>2. Todos arriba de la silla; Todos abajo de la silla.</li></ol></li><li>✓ Otra indicación será que tomen algún objeto y lo coloquen según la indicación: abajo de la mesa; arriba de la mesa; abajo de la silla, arriba de la silla</li></ul> <p>Para estas indicaciones los niños podrán utilizar y cambiar a objetos diferentes según se le indique.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 25 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Mesas, sillas, objetos y material que se encuentre en el salón
<b>EVALUACIÓN:</b> Motricidad gruesa, identifica conceptos, participación

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo:** 2° “B”

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Arriba y Abajo.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está arriba y lo que está abajo por medio de diferentes actividades

**Propósitos específicos:**

- Desarrollo de su observación
- Identifique el concepto arriba-abajo para describir y comparar
- Fomentar su participación individual.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará si conocen los conceptos arriba-abajo, y se les dará una pequeña introducción.</li><li>• Soltar globos</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se entregará un globo a cada niño el cual deberá sujetar y soltar, a la vez que observar la acción del globo yendo hacia arriba, hasta tocar el techo del salón. Después lo deberá sujetar y traerlo hacia abajo.</li><li>• Por último saldremos al patio para soltar en globo</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 25 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Globos con gas, cinta curli</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Identifique el concepto, observación, participación</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo: 2° “B”**

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Adelante y Atrás.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está adelante y lo que está atrás por medio de diferentes actividades

**Propósitos específicos:**

- Fomentar el respeto por los turnos.
- Identifique conceptos.
- Fomentar su participación grupal.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará si conocen los conceptos adelante-tras, y se les dará una pequeña introducción. Paseo en tren</li><li>• Canto el tren “pasear en tren chucuchaca, chucuchaca, es de lo mejor. Llega el inspector y se para el tren. Pupú. Pupú”</li></ul>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se arma un tren uniendo las cajas con el mecate.</li><li>• El grupo se divide en tres equipos.</li><li>• Los niños subirán al tren, se les explicará cuales son los que van adelante y cuáles son los que van atrás para que identifiquen el concepto. Y se les dará un paseo por el patio de la escuela.</li><li>• De esta forma se realizará la actividad con los demás equipos.</li></ul>
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<p><b>TIEMPO:</b> 30 min.</p>
<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cajas de plástico, cuerda tipo mecate, patio</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Respetar turnos, identifique conceptos</p>

## Jardín de Niños: Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel

**Grado y Grupo: 2° “B”**

**Situación Didáctica:** Concepto de posición: Adelante y Atrás.

**Campo Formativo:** Pensamiento matemático; Forma, espacio y medida.

**Competencia:** Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación.

**Propósito general:** Que el niño identifique el concepto de posición y ubicación lo que está adelante y lo que está atrás por medio de diferentes actividades.

**Propósitos específicos:**

- Reafirmar el concepto.
- Fomentar la expresión artística.
- Fomentar su participación grupal.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se platicará si conocen los conceptos adelante-atrás, y se les dará una pequeña introducción.</li><li>• Juego: matarile rile, ron</li></ul> <p>Canto “agua toma. Matarile, rile, rile. Agua toma. Matarile rile, ron. Que quiere usted, matarile rile rile. Quiero un peques matarile rile ron. Escoja usted matarile lirelire. Escojo a (Edgar) matarile rile ron, que oficio le pondrán matarile rile ron. Le pondremos (jardinero) matarile rile rile, ese oficio no le gusta matarile rile ron.”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si el oficio le gusta se cambia de equipo y si no se repite el canto.</li></ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se divide al grupo en dos equipos, cada equipo se toma de las manos con sus compañeros se le explica que al ir realizando en canto los equipos avanzarán hacia delante y hacia atrás, realizando el canto un equipo y otro.</li><li>• El equipo que consiga escoger más cantidad de compañeros será ganador,</li></ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se les interrogará a los niños; qué se vio durante la sesión, si les gustó si no les gustó, se socializará sobre lo que más les haya gustado de las actividades que se realizaron durante el día y lo que aprendieron.</li></ul>
<b>TIEMPO:</b> 30 min.
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>
<b>EVALUACIÓN:</b> Participación grupal, identifique conceptos.

## **CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

“En la evaluación el docente es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos de educación básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos” (Pep 2011, P.108). Para la aplicación de mi proyecto consideré las actividades aplicadas para evaluar de manera cualitativa; tomando en cuenta los parámetros de Excelente (E); Muy Bien (MB); Bien (B) y En Proceso (EP). Para esto me apoyé en las notas de campo. El concepto de evaluación es más amplio y más complejo puesto que se puede realizar de manera cualitativa y cuantitativa que es la más usual.

La evaluación es hoy uno de los aspectos o fases de la enseñanza más sometido a revisión, ésta depende del contexto educativo en que interactúa. La evaluación se considera desde un acto meramente sancionador, se convierte en un acto educativo, en una mejora del proceso de aprendizaje y una ayuda para el alumno.

Ella tiene algunas características como son: sistemática y continua, como el mismo proceso educativo; es un sistema integrado dentro del propio sistema de enseñanza; tiene como misión principal recoger información que ayuda a mejorar el propio proceso elevando la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos. “La evaluación formativa referida al alumno, debe entenderse como un medio para orientar el trabajo del alumno, para conocer su nivel formativo y para estimar el grado de asimilación de la enseñanza que recibe” (Diccionario de las ciencias de la educación, P. 604)

Al iniciar la actividad se explicó a los niños sobre el tema a trabajar haciéndoles algunas interrogantes por ejemplo ¿Si saben que tienen una mano derecha e izquierda?

¿Si conocen su lado derecho?

¿Si conocen su lado izquierdo?

Al tiempo de hacer las cuestiones los niños iban respondiendo y levantaban su mano diciendo ésta es mi derecha!, algunos se equivocaban y levantaban la mano izquierda.

Les solicité que se pusieran de pie en su lugar para comenzar la actividad, entonando el canto de inicio “abajo la mano derecha, arriba la mano derecha, agito la mano derecha y doy la vuelta entera”. Para después cantarlo todos juntos.

Al tiempo que se colocó el espejo dentro del salón causo novedad a los alumnos y la mayoría de los niños corrieron a verse en el espejo y algunos dijeron ¡maestra mira como me veo! y hacían algunos gestos los cuales les causaban gracia y risas; después de estas intervenciones de los alumnos les indiqué que regresaran a su lugar para realizar la actividad. Cada niño fue pasando y se ubicó de frente al espejo realizando los movimientos del canto, a la vez que se observó en el espejo.

Al finalizar la actividad se les colocó una cinta con un cascabel en la muñeca de la mano derecha que sonaba al movimiento de su mano derecha; además para identificar y reafirmar tocaron, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando por la cabeza, ojos, oído, brazo, pierna, rodilla y pie.

En la realización de éste ejercicio les causó gran expectación el espejo y a parte de grande no es muy usual en el salón; la actividad fue exitosa debido a que se logró que los niños identificaron su lateralidad derecha, aunque algunos niños al principio se sintieron apenados al pasar a participar frente del espejo pero gracias a la confianza que se les dio todos lograron participar.

Se inicio recordándoles y narrando que todos tenemos una mano derecha y una izquierda. Que la mano derecha es la fuerte, la hábil con la cual escribimos, comemos, tomamos los objetos; posteriormente se les pidió que muestren su mano derecha, al tiempo de que todos participaban levantando su mano dos niños preguntaron ¿ésta es maestra? y yo les afirmé ¡Si esa es tu mano derecha! también les mencioné que tenemos una mano izquierda que aun que algunos no la ejercitamos de igual forma que la derecha sirve para realizar actividades similares.

Se colocó el teatro dentro del salón los niños se sentaron al frente y en semicírculo, algunos mejor quisieron sentarse en su silla y se les permitió que se acomodaran, como se sintieran cómodos para observar la obra de teatro “lateralidad” sus caritas expresaban emoción y atención así se mostraban ordenados y atentos para esperar el inicio de la obra. Comenzando por presentar las manitas en el Teatro Guiñol y se inició a cantar “Derecha, derecha, Izquierda, izquierda, Uno, dos, tres” y las manos se movían de acuerdo a donde se les iba indicando desplazándose en forma de baile. Después de haber realizado esta actividad con los guiñoles motivé a los niños a que por medio del canto imitaran dichos movimientos, como a los niños no les quedaba muy claro lo repetimos en varias ocasiones. Algunos niños me pidieron las manitas para manipularlas por ellos mismos y presentarlas en el teatro guiñol, como todos los niños querían hacer lo mismo se fueron turnando para poder trabajar con dichos recursos.

Pasamos a otra actividad en la cual los niños se organizaron en pareja para que marcaran el contorno de la mano derecha de su compañero. Para esta actividad se les entregó una hoja cartulina en blanco y se les indicó la ubicación para realizarla, al centro de su hoja y al terminar cada niño, solicitó el material que más le gustó (confeti, pintura, pastas de diferente color, papel para rasgar, arena, plumas) varios niños se acercaron a la mesa del material para observar y tocar los diferentes materiales eligiendo el que a ellos más les agradó para realizar la decoración de la mano que marcaron.

Durante la actividad del teatro lo alumnos estuvieron atentos, les presté las manitas para que las presentaran en el teatro; al realizar la decoración de la mano dos niños solo hicieron simples grafismos en su hoja pero se les entregó una nueva para que volvieran a realizar la manita, uno me dijo que él no la quería decorar que mejor la quería colorear con crayola así que se le dio la libertad para hacer su actividad.



Trazando la manita de su compañero

Actividad 3. Trepxi

fecha: 24/09/12

Antes de comenzar la actividad les comenté a los niños que hoy teníamos un invitado sorpresa. Para ello les pregunté ¿dónde creían que sería el lugar más propicio para recibirlo? Algunos dijeron en el patio otros en el campo, y la mayoría dijo dentro del salón, así que nos colocamos en el centro del mismo para recibir a nuestro invitado el cual venía hoy a visitarnos y a jugar con nosotros; pero, ¿alguien me puede decir ¿cómo cree que se llama él payasito? y ellos levantado su mano rápidamente mencionaron diferentes nombres como: florecita, lagrimita, sonrisa, para continuar pedí que guardarán silencio para escuchar su nombre; indicando que contarán hasta tres y todos en un grito fuerte comenzaron ¡uno, dos, tres! Y como por arte de magia apareció el payasito, el cual dijo ¡hola amiguitos me llamo trepxi!.

Se continuó la actividad bailando y cantando juntos la siguiente canción:

“Trepxi el payaso se esconde y hace buuu, se esconde y hace buuu tomen sus manitas y aplaudan, aplaudan para jugar contigo, tomen sus manitas y aplaudan, aplaudan para decir adiós”.

El payaso inicio la función realizando diferentes malabares o movimientos con cubos, pelotas, aros y un pañuelo con los que se logró retener la atención de los niños, mientras observaban atentos aplaudían expresando su alegría y al terminar, todos querían tomar el material, así que los dividí en equipos para poderles prestar el material un momento.

Hubo algunos niños que intentaron imitar los malabares que hizo el payaso y se sentían contentos al poder realizarlos. Por último les dirigí una serie de interrogantes para saber si identificaron la lateralidad, las cuales fueron ¿Qué observan en el payasito?, ¿de qué color es su ropa?, ¿de qué color es el lado derecho? ¿De qué color es el lado izquierdo? Y todos participaron con su respuesta, algunos acertaron en la lateralidad y otros se confundieron un poco pero se logró una buena participación.

Durante ésta actividad los niños se mostraron atentos con interés pero también algunos estuvieron inquietos queriendo tomar el material de trabajo del payasito para jugar y esto ocasionó interrupciones en la actividad, hubo algunos que se equivocaron en la ubicación. Pero finalmente todos identificaron la lateralidad y la actividad se concluyó con éxito, cuando el payasito se despidió varios niños corrieron a abrazarle y no lo dejaban salir del salón.

Actividad 4. Circuito

fecha: 03/10/12

Se pidió a los niños que se formaran en dos filas para salir al patio y realizar la actividad, una vez que di la indicación corrieron a formarse cerca de la puerta, al dirigirnos al patio hubo niños que preguntaron ¿Qué vamos a hacer? ¿A qué vamos

a jugar? a lo cual respondí que esperaran que llegado el momento les explicaría: estando ya en el patio y antes de iniciar la actividad formamos un círculo y realizamos un canto de calentamiento “arriba la mano derecha, arriba la mano izquierda, abajo la mano derecha, abajo la mano izquierda, arriba el pie derecho, abajo el pie derecho, arriba el pie izquierdo, abajo el pie izquierdo.

Los alumnos formaron una sola fila, cada niño recibió una pelota, algunos la comenzaron a lanzar, botar y correr con ella y una niña me dijo maestra ellos ya están jugando con la pelota, les pedí la tomaran y se integraran a la fila para esperar su turno y hacer la actividad integrándose cordialmente; la pelota la usaron para conducirla rodando con su mano derecha sobre el circuito que forman las cuerdas trabajando su lateralidad y potenciando su motricidad fina y gruesa.

Por último los alumnos se formaron en dos filas una de alumnos y otra de alumnas para pasar al salón, al mismo tiempo que se les indico y señalo: niñas del lado derecho y niños del lado izquierdo ellos solitos se ordenaron de acuerdo a la indicación y se acomodaban y formaban entre unos y otros así mostrando buena comunicación, trabajo en equipo y el compañerismo

En esta actividad les costó un poco de trabajo dirigir la pelota con una sola mano algunos se apoyaron con las dos manos y dos de los niños al terminar su actividad empezaron a correr por todo el patio, aparte de esto todos pudieron trabajar su lateralidad derecha y se logró realizar la actividad con éxito, además de que les gusta mucho trabajar en el patio aunque para mí se me hace un poco más complicado captar su atención pero a la vez esto me permite buscar estrategias para que no pierda la atención.

Actividad 5. Grande y pequeño

fecha: 08/10/12

Para iniciar la actividad realicé una breve retroalimentación: les comenté sobre lo que es grande y lo que es pequeño; mostrándoles diferentes objetos con la

finalidad de que observaran e identificarán los tamaños; un niño comentó: maestra yo ya sé lo que es grande, mi papi compró una alberca así de grande indicando el tamaño con la abertura de sus manos y de ahí partí para preguntar e inducir a los niños a participar ¿quiénes me pueden decir un objeto grande que tengan en casa? Y todos comenzaron a hablar y decir lo que tenían en su casa y para que todos participaran fui dando la palabra por turnos, no alcanzaron a participar todos pero se les dijo que tendríamos otro espacio donde participarían los que faltaron.

Después dentro del salón de clase se dividió al grupo en dos equipos, algunos niños opinaban yo con él, yo con él y formaban su grupo y las niñas también se buscaban entre sí; se les permitió formar los grupos por afinidad, se colocaron dos mesas al frente del salón sobre las cuales los ellos colocaron el objeto según el concepto que se pidió. Indique a los equipos: el equipo 1 buscar e identifica los objetos grandes que se encuentren dentro del salón, los tomaron y los colocaron en la mesa 1. Así mismo el equipo 2 busca e identifica los objetos pequeños que se encuentren dentro del salón, los tomara y los colocara en la mesa 2. Los dos equipos querían iniciar primero así que les propuse jugar a chin, chan pu, piedra, papel o tijera y el ganador comenzará primero los niños se emocionaron y aceptaron realizar el juego. Cuando ya tuvimos los objetos en cada mesa los fuimos comparando para reafirmar el concepto a la vez que yo les mostraba un objeto ellos respondían si era grande o pequeño.

Esta actividad fue muy activa los niños parecían hormiguitas trabajando en equipo para reunir los objetos pedidos, del equipo uno un niño le dijo a otro toma, éste es grande aquí yo intervine y le dije si amor pero permítele que él lo busque e identifique; los pequeños lograron identificarlos y colocarlos en las mesas correspondientes. Un niño me comento: maestra mi lápiz es pequeño porque le saqué mucha punta, yo respondí claro que si, si lo comparamos con este (mostré lápiz normal, nuevo) si es pequeño; él respondió ese es más grande observó el suyo y lo colocó en la mesa correspondiente.



Niños identificando los y conceptos grande-pequeño

Actividad 6. Varita escondida

fecha: 19/10/12

Inicié la clase pidiendo a los niños se reunieran en el centro del salón. Cuando estaban juntos pregunté a los niños: ¿alguien me puede ayudar a recordar los conceptos que trabajamos la clase pasada? Varias vocecitas se escucharon respondiendo lo que es grande, lo que es pequeño, las cosas pequeñas y grandes. Muy bien chicos como sé que si recuerdan los conceptos, ¿qué creen? Y todos casi como un coro respondieron ¿qué? Y respondí diciéndoles vamos a realizar un juego llamado “la varita escondida”. Un alumno preguntó ¿Qué es la varita escondida? ¡Ah! son dos palitos de madera con los cuales vamos a jugar. Entonces yo les mostré las dos varitas y agregué ¿Quién me puede decir cuál es la grande? Y más de uno respondió yo. Le di la palabra e identificó correctamente el tamaño.

¡Ahora jugaremos!, ¿están listos? ¡iiii! Y expliqué el juego consiste en que yo voy a esconder las varitas y ustedes las van a encontrar, si están cerca de las varitas yo les diré calientitos, calientitos y si están lejos diré fríos, fríos. El que las encuentre primero, tendrá un premio.

Los niños salieron del salón mientras yo escondía las varitas grande y pequeña dentro del mismo, algunos niños intentaron ver por la puerta y ventana donde las escondía a la vez que les comenté “eso no se vale, es trampa” y un niño me dijo Juanito está viendo y volví a repetir “eso no se vale, no se vale ver”. Ya que

las escondí les Indiqué a la cuenta de tres pueden pasar y empezar a buscarlas, 1.2.3. ¡Ahora!. Todos entraron corriendo y fueron a todos lados, mientras un niño me decía ¡dime dónde, dime dónde! Y finalmente las encontraron

Como motivación lleve un lápiz extra grande y lo regalé al niño que encontró la varita e identificó el concepto.

Esta actividad les gustó mucho y todos participaron mostrando gran entusiasmo. Solo pudimos jugar una sola vez por falta de tiempo, ya que la actividad la hice a la primera hora y surgió un cambio de horario por la clase de inglés con el otro grupo, así que no pudimos disponer de mucho tiempo y los niños querían seguir jugando. El regalo del lápiz creo no fue muy favorable porque varios niños también querían uno de regalo. Esto me permite pensar en otro tipo de motivaciones, como aplausos, porras abrazos, entre otras.



Jugando a la varita escondida

Actividad 7. Túnel

fecha: 24/10/12

Para comenzar la actividad indiqué a los alumnos que no debía haber nada de objetos sobre sus mesas ya que con estas vamos a trabajar. Y todos rápidamente comenzaron a guardar el material que tenían en su mesa; varios comentaron yo no tengo nada en mi mesa, yo ya guardé.

Para continuar pedí su ayuda para acomodar las mesas formando dos rectángulos, unos niños formaron el rectángulo grande y otros el pequeño para realizar el juego del túnel rectangular. Aquí se vio un buen trabajo en equipo puesto que todos cooperaron para el acomodo de las mesas. Ya listas comenzamos a jugar al “túnel” explicando a los pequeños que todos en posición de gateo, mostrando yo educadora la posición. Un infante intervino comentando yo así gateaba cuando era un bebé y algunos más opinaron con sus voces fuertes ¡yo también!, y respondí muy bien chicos entonces ustedes ya saben cómo. ¡Sale!

Ahora irán pasando por debajo de las mesa formadas en rectángulo; se pidió se colocaran al inicio del las mesas a la vez que se desordenaron un poco porque varios querían ser primero, para que respetaran el turno les propuse realizar el canto de conteo para ver a quien le tocaría adelante y todos me ayudaron a cantar “en la casa de Renato solo cuentan hasta en cuatro, 1, 2, 3, 4” de ésta forma se logró la organización y el respeto de turnos, en seguida los coloqué frente de las mesa mientras recibían la indicación: las niñas pasan por el túnel grande, y aquí los niños afirmaron y nosotros por el pequeño; si muy bien chicos que inteligentes, pero cuando hayan pasado todos hacen cambio de rectángulo y mientras pasaban por debajo animé la actividad cantándoles “el ciempiés es un bicho muy raro parecen ser muchos bichos atados yo lo veo y lo miro bien, cruza un rectángulo grande y un pequeño también”

A los alumnos les agrado este juego ya que a su edad juegan mucho en el piso y además que les llamó la atención el pasar por debajo de las mesas. Esto es poco común que se les permita en la escuela. Algunos niños decían otra vez, una vez más y continuaban pasando, lo importante fue que se divirtieron porque no querían dejar de pasar por debajo de las mesas y que identificaron el concepto grande-pequeño y además ejercitaron su motricidad. Finalmente de la misma forma me apoyaron y participaron en colocar de nuevo en orden las mesas.



Pasando por el túnel

Actividad 8. Campo escolar

fecha: 05/11/12

Salir al campo escolar es un lugar que a los pequeños les gusta mucho pues se sienten libres y pueden correr por todo el lugar, rodar en el pasto y dar maromas, correr, saltar, etc. Así que con la finalidad de que los niños reafirmarán más los conceptos grande-pequeño, les inventé una pequeña historia contándoles que iríamos a un lugar muy grande; hay árboles, palmas, bancas, gradas, y toda su naturaleza es de color verde, donde todos van a jugar un deporte. Este lugar también tiene dos porterías, después de mencionarles estas características pregunté alguien sabe ¿cuál es el lugar del que estoy hablando? Algunos se mostraban pensativos y otros rápidamente dijeron ¡el campo!, afirmé así es, a donde vamos a ir, es al campo de fútbol de la escuela. Y todos se alegraron y aplaudieron.

Luego les indiqué que se formaran en dos filas, tomados de las manos, en orden sin empujarse, sin correr comienzan a avanzar para dirigirnos al campo, al ir en camino dos niños se soltaron y corrieron; solicité a los niños se detuvieran y a los que corrieron les pedí regresaran y se integraran a la fila o nos regresaríamos al salón.

Ya en el campo nos ubicamos al centro y dije observen a su alrededor vean lo que hay en el campo y varias vocecitas nombraron lo que iban viendo. Después les pregunté de forma salteada ¿qué observan alrededor y de qué tamaño es? ¿Ese árbol es grande o pequeño?, ¿Esa portería de qué tamaño es?, ¿El campo es grande o pequeño? La mayoría de los niños respondieron de forma correcta y al final me pidieron si los dejaba jugar y se les dio un tiempo para juego libre.

Finalmente los alumnos jugaron, se divertieron y sobre todo lograron identificar los conceptos.

Actividad 9. El mapita

fecha: 14/11/12

Pedí a los niños formaran un círculo en el centro del salón para dar introducción a la actividad, inicié describiendo los conceptos cerca-lejos y dando algunas muestras sencillas para promover su participación. Por ejemplo les dije observen los números ¿están cerca o lejos del pizarrón? Ahora observen las figuras geométricas ¿están cerca o lejos de nosotros? Vean la puerta ¿nosotros estamos cerca o lejos de ella? A todas estas preguntas ellos fueron respondieron acertadamente.

Después de esta participación les mostré un mural de un paisaje con algunos dibujos para ubicarlos como punto de referencia.

Salimos con los niños al pasillo donde colocamos los murales en la pared; un niño se ofreció para ayudarme a pegarlos a la vez que acepté su ayuda la mayoría quería ayudar y algunos se amontonaron. Les comenté que no podíamos pegarlos entre tantos y les pedí regresaran a su lugar y en un momento más tendrían su turno para participar. Después a cada uno le di una imagen para integrarla al paisaje, ellos las fueron colocando en el mural de acuerdo al punto de referencia: cerca o lejos, por ejemplo (coloca tu imagen cerca de las nubes) con la finalidad de que identificaran los conceptos. Algunos niños intercambiaron la imagen con sus compañeros.

En esta actividad los pequeños se sintieron muy contentos ya que armaron el paisaje con las imágenes. Éste lo dejamos pegado en el pasillo como exposición de la actividad y cuando sus papás llegaron a recogerlos algunos niños les comentaron la actividad que hicieron.



Identificando conceptos cerca-lejos

Actividad 10. Figuras

Fecha: 22/11/12

La inicié con una retroalimentación de lo que hicimos en la actividad anterior; ellos comentaron que les había gustado porque se quedó pegado el paisaje fuera del salón y sus papás lo pudieron ver. Después se les pidió se formaran en una sola fila para salir al patio y ahí realizar nuestra actividad.

Dibuje las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) cuando llegamos al patio se les pidió a los niños se separarán y de manera libre cada uno camine por todo el patio observando en el piso lo que está dibujado, varios niños comentaron son figuras geométricas, otro dijo aquí está un triángulo. Se pidió observar todas las figuras las cuales su uso fue como referente para ubicar a los niños.

Luego de que observaron las figuras, les expliqué: pongan atención y escuchen: hagan lo que yo les diga.

Todos se ubican cerca del círculo; todos se ubican lejos del cuadrado, todos se ubican dentro del rectángulo, todos se ubican cerca del triángulo, todos se ubican lejos del rectángulo, cerca del cuadrado; y esta actividad se aprovecho para trabajar algunos otros conceptos. Los niños se veían alertas atentos a realizar la indicación.

Para terminar se les pidió todos se ubicarán cerca de mí y formando dos filas, pasamos al salón.

Les fue fácil la actividad porque ya la mayoría ubican las figuras geométricas, aun así algunos niños corrían hacia otra figura, les gustó porque fue en el patio y porque anduvieron corriendo de un lado a otro aún cuando parecían un poco cansados pero con entusiasmo lograron terminar la actividad y reforzar los conceptos.



Jugando a identificar conceptos cerca-lejos

#### Actividad 11. Las maracas

Fecha: 26/11/12

Hoy en este espacio de trabajo vamos a crear un instrumento musical que causa un sonidito muy ruidosito; pregunté ¿a quién le gustan los instrumentos musicales? todos contestaron ¡a miii!, ¿para qué nos sirven? Para cantar, bailar, para tocarlos ¿Qué instrumento les gustaría hacer? Y comentaron varios instrumentos como: guitarra, tambor, un piano, una trompeta. Y entonces les comenté el instrumento que vamos a realizar se llama maraca, ¿Cómo se llama? y con un grito fuerte repitieron maraca; una niña levantó su mano pidiendo la palabra y dijo yo sé una canción y les pedí a los niños guardaran silencio para escuchar a su compañera y la pequeña comenzó a cantar. “Yo toco las maracas chiqui, chiquichi, chan” le

brindaron un aplauso y después les invité a que cantaron la cancioncita todos juntos. Y este fue el canto para que hicieran su maraca.

Se entregó a cada alumno una lata y una cantidad de semilla, para ponerla dentro de la lata; al niño que iba terminando se le apoyó para colocar una cinta en el orificio de la misma. Después le entregué un pegamento de barra y trozos de papel y el niño decoró como quiso su maraca. Al terminar entonamos el canto de las maracas acompañado por ese instrumento. Por último cerré preguntando ¿Quién me puede decir dónde están las semillas?, ¿Dónde estaban antes? Muy bien les quedaron muy bonitas sus maracas y que creen? ellos respondieron ¿qué? Se la pueden llevar a casa como premio de la actividad y para que la enseñen a mamá y le canten la canción que aprendieron hoy. Y expresaron su alegría agitando sus maracas y con un grito ¡heee!

Los niños identificaron los conceptos fueron muy creativos pues cada quien decoró su maraca como quiso.



Niños elaborando su maraca

Actividad 12. Payasito

Fecha: 03/12/12

Para comenzar la actividad les dije: tomados de la mano formen un círculo y hagan, por favor, lo que indique. Y cuando les decía adentro, se juntaban para cerrar el círculo. Afuera y se separaban abriendo el círculo. Ahora entre todos vamos a

recorrer las mesas y sillas a los lados y todos comenzaron a ayudar recorriendo cada uno su mesa. Después agregue: sepárense dejen un espacio suficiente para poder hacer la actividad. Entregué a cada uno una caja de cartón, se pusieron frente a ella, cuando estuvieron acomodados cada quien con su caja; comenté les voy a enseñar un canto que se llama el payasito y dice así.

“tengo un payasito que muy tieso está dentro de su caja lo van a guardar, míralo bajando poco a poco va muy escondido debe de quedar. Cuando cuente tres lo veras saltar, 1, 2,3 y salta, saltando, saltando sin parar”. Después de haber escuchado la canción les expliqué; que ellos eran los payasitos y van a hacer lo que dice la canción con la finalidad de reafirmar el concepto dentro-fuera. Al iniciar el canto ellos se ubicaron dentro de la caja para hacer lo que dice el canto.

Luego de la actividad y como reforzamiento de los conceptos y cierre, sólo indiqué a los niños (todos dentro de la caja), (todos fuera de la caja)

Esta actividad les entusiasmó, comprendieron el concepto y lo único que no fue muy favorable es que tres niños no llevaron caja, así que con ellos hicimos después la actividad ya que se pusieron tristes por no tener su caja; un solo niño se sentó en la caja y pues la apachurró pero se logró el objetivo.



Niños identificando conceptos dentro-fuera

Actividad 13. Decorar botella

Fecha: 10/12/12

La expresión artística es también la forma de expresión de los niños dado que resaltan su curiosidad, imaginación, creatividad, sensibilidad. Así por medio de ésta

reafirmarán los conceptos y desarrollarán su capacidad creativa. Los infantes se integraron al centro del salón formando un círculo para dar la indicación, Hoy vamos a trabajar con estos materiales y mostré la botella y el aserrín un niño preguntó ¿eso, qué es? señalando el aserrín; a esto respondí se llama aserrín es el material con el que vamos a trabajar hoy ¿te gusta? Y respondió ¡poquito!

Expliqué. Con el material que les mostré vamos a decorar una botella con los colores de aserrín que a ustedes más les gusten y lo que vamos a hacer es colocar el aserrín dentro de la botella a la vez que les realicé el ejemplo de la actividad, los niños pasaron a su lugar para entregarles el material. Y pedí el apoyo a tres niños para que me ayudaran a repartir a cada niño una botella, un cono y aserrín de diferentes colores, toman su cono y lo colocan en el orificio de la botella, comiencen a ir poniendo el aserrín en el cono para que quede dentro de la botella, cada quien pone de acuerdo al color que más les agrada.

En esta actividad se trabajó la motricidad fina y se reafirmaron los conceptos dentro-fuera, los niños realizaron bien y con atención su actividad aunque hubo algunos que hicieron un tiradero de aserrín pero estaban entusiasmados sintiendo la textura del aserrín y manipulando su material de trabajo; así la actividad se realizó muy bien y con éxito, además de que pudieron llevarse su trabajito a casa.



Decorando la botella con aserrín y conceptos dentro-fuera

Actividad 14. Sube y baja

Fecha: 19/12/12

Primero para comenzar la actividad se solicitó a los alumnos se integran formando un círculo mágico para platicar un poco sobre los conceptos arriba-abajo. A la vez

que tomé una silla y la coloqué al centro del círculo, me subí en ella y pregunté ¿observen y díganme donde me encuentro ubicada? Y enseguida respondieron acertadamente ¡arriba de la silla! Y al bajarme volví a interrogarles y ahora ¿dónde me encuentro?, con una voz alta dijeron ¡abajooo! Por último pregunté ¿a ustedes les gustaría subirse arriba de su silla o de su mesa? Y todos fuertemente respondieron ¡siiiii!.

En seguida los niños separaron su mobiliario, colocando a un lado de la mesa su silla para realizar ellos la actividad, la dinámica fue la siguiente yo aplaudo tres veces y ustedes se suben arriba de su silla. Ya que están arriba ustedes aplauden tres veces y se bajan sale y ellos respondieron ¡salee! al escuchar los aplausos los niños se subieron a su silla y algunos a las mesas. Después pregunté y para bajarse ¿qué es lo que van a hacer ustedes? ¡Dar tres aplausos! y por último y para activar más la actividad solo indique, arriba de la mesa; Todos abajo de la mesa, Todos arriba de la silla; Todos abajo de la silla; a la vez que fueron ejecutando una a una la indicación y se logró realizar la actividad.

Después en general cada niño tomaba diferentes objetos del salón y los fue colocando según la indicación, por ejemplo: abajo de la mesa; arriba de la mesa; abajo de la silla, arriba de la silla. Para estas indicaciones los niños tomaron de diferentes objetos que se encontraban dentro del aula.

Esta actividad les llamo mucho la atención ya que nunca se les permite subirse a la mesa o a la silla y pues los niños pidieron volverla a repetir, el subirse a la silla y mesa. En la actividad se platicó y aclaró a los niños que solo era una actividad pero que las mesas y sillas no son para subirnos arriba sino para darles el uso correcto y un niño opinó “la mesa es para comer”



Niños subiéndose a silla y mesa

#### Actividad 15. Globos

Fecha: 09/01/13

Se inició con una retroalimentación de los conceptos arriba-abajo, y recordando lo que se trabajó en la clase anterior y preguntando a los niños acerca de estos. Se pidió se colocaran en el centro del salón formando un círculo. Donde ya estando integrados se repartió a cada niño un globo, se les dijo que tenían un poco de gas para que lo sujeten bien y poder realizar la actividad; cuando cada quien tuvo su globo lo soltaron dentro del salón y observaron como subía hacia arriba; después lo tomaron de la cinta y jalaban hacia abajo con la finalidad de identificar los conceptos. Después se pidió a los niños formar dos filas y que sujetarían bien su globo, comentando ya que si se les suelta, se les escapará, varios niños comentaron ¡yo lo tengo bien agarrado! De esta forma salieron al patio para soltar el globo.

Esta actividad resultó muy motivadora ya que a todos los niños les gustan los globos y más para jugar; realizaron muy bien la actividad, se mostraron atentos e identificaron los conceptos; cuando se les hicieron las interrogantes anteriores algunos niños comentaron “sube al cielo” y la mayoría comentó “hacia arriba”, cuando fue el momento de salir a soltar el globo los niños dijeron ¡noooo! y opinaron “no lo queremos soltar”, “me lo quiero llevar a casa”; así que se les permitió llevárselo a casa y a cada uno le escribí su nombre.



Niños identificando concepto arriba –abajo.

Actividad 16. El tren

Fecha: 14/01/13

Inicié la actividad interrogando a los niños si ¿saben formarse adelante y atrás? A la vez que se les presentó un ejemplo pasando a un pequeñín al frente e indicándole “fórmate adelante de la maestra, ahora fórmate atrás” Después se pidió a los niños se integrarán y formarán una sola fila tomados de la cintura y todos avanzando para dar un recorrido por el salón en forma de tren; para éste recorrido todos participaron cantando “el tren se va y todos corremos para saludar, el tren se va y todos corremos para saludar; nos gusta ver la partida el tren con los pasajeros; con bolsos y valijas, alegres van a viajar; el tren se va, nos gusta ver su partida”.

Para continuar la actividad salimos al patio donde se armo un tren uniendo algunas cajas con un mecate y empezamos subiendo a los niños de tres en tres para darles un paseo; al subir al tren se les mencionó la ubicación “tú adelante, tú en medio y tú atrás” con la finalidad de que identificarán el concepto. Y se les dio un paseo por el patio de la escuela y cantando la canción del tren se va. Los chicos esperaban ansiosos su turno.

En esta actividad los niños me apoyaron para unir las cajas y armar el tren, todos querían que estuviera listo para subirse, a la vez que expresaban mucha emoción y alegría supieron esperar y respetar turnos, mostraron buen comportamiento para que les tocará pronto subir al tren, se reafirmó la identificación

de conceptos, algunos niños comentaron “mañana nos pasea otra vez en el tren” y yo respondí “claro que si, mañana paseamos de nuevo en tren”.

Actividad 17. Matarile rile, ron

Fecha: 22/01/13

Para iniciar les comenté a los chicos hoy les voy a cantar una canción que tiene una forma de jugar muy divertida, es una canción que ahora casi ya nadie la juega. Se llama matarile rile ron. Y pregunte ¿cómo se llama? la respuesta me causó gracia porque algunos no lo pudieron pronunciar muy bien y a la vez les reafirme ¡se llama matarile rile ron! Y comencé a entonar el canto. “agua toma matarile, rile, rile. Agua toma matarile rile, ron. Que quiere usted, matarile rile rile. Quiero un paques matarile rile ron. Escoja usted matarile lire lire. Escojo a (Edgar) matarile rile ron, que oficio le pondrán matarile rile ron. Le pondremos (jardinero) matarile rile rile, ese oficio no le gusta matarile rile ron.” El equipo que consiga escoger más cantidad de compañeros es el ganador.

En seguida pedí a los chicos me ayudarán a recorrer las mesas y sillas a las oriyas del salón para realizar el juego indicando que se realiza dando pasos hacia adelante y hacia atrás ¿Quién sabe dar pasos hacia adelante?, ¿Quién sabe dar pasos hacia atrás? Y todos respondieron ¡yoooo!. Después se separó al grupo formando dos equipos, cada equipo se toma de las manos de sus compañeros y se ponen de frente, al ir realizando en canto primero avanzan hacia adelante un equipo y hacia atrás, después le toca el turno al otro equipo y avanza de la misma forma; me integre a un equipo para ir guiando el juego.

Se les dificulto un poco realizar el juego por la coordinación al avanzar adelante-atrás y tomados de la mano pero lo importante fue que se logró que identificarán lo que es adelante y atrás y además aprendieron un juego nuevo para ellos, socializaron y jugaron muy bien en equipo.

## CONCLUSIÓN

El desarrollo e implementación de esta alternativa resultó de forma satisfactoria aunque al inicio de la misma, me enfrenté a obstáculos como: diversas actividades educativas dentro de la jornada de trabajo, el tiempo con el que se disponía para aplicar las actividades era muy corto y algunos niños se les dificultaba identificar alguno conceptos (lateralidad, tamaño, distancia); la carga de trabajo en la jornada diaria; sin embargo lo que más me impulsó a continuar fue el entusiasmo y dedicación de los pequeños, pues al solo ver sus sonrisas me hacían comprender que todo esfuerzo bien vale la pena.

Uno de los recursos que más me ayudó a promover la adquisición de los conceptos anteriores fue el juego, puesto que potencia el desarrollo y el aprendizaje en los alumnos; les permite expresar su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. El juego contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje de la vida, ha de jugar mucho y es algo que no le podemos negar. El juego es su trabajo profesional del que depende su desarrollo total. De manera general el juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo socioemocional y en el manejo de normas, etc.

El juego propicia ventajas en los infantes ya que a través de éste el preescolar va formando y desarrollando rasgos de su propia persona, como por ejemplo:

- Orden: juegos que lleven una secuencia y un ritmo; en los cuales existen reglas que debe seguir un infante.
- Sociabilidad: juegos de carácter social ayudan a que el niño y la niña adquieran un mayor desenvolvimiento personal en un grupo de infantes, que aprendan a compartir y a ayudar. Al mismo tiempo, se van desarrollando y formando destrezas sobre cómo trabajar en grupo.

- Tomar conciencia de otros: aprenden acerca de las cosas y de las personas que les rodean.
- Disminuir la agresividad en el infante: logran canalizar la energía que poseen.
- Conocimiento de sí mismo(a): experimenta por su propia persona.
- Desarrollar la creatividad: juegos en donde el niño y la niña crean e inventan cosas de su propia imaginación.
- Lograr un equilibrio emocional: dejar la timidez, a través de juegos comunitarios.
- Desarrollo de la criticidad: juegos donde exista la toma de decisiones y el diálogo.

Los infantes aprenden jugando, y es mucho más fácil entender el universo de los niños para poder llegar a ellos. Basándonos en la importancia de los aprendizajes significativos, podemos llegar a entender la gran importancia que tiene el juego para el desarrollo y logro de los mismos. En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales, las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana.

Es por ello que todas mis actividades fueron planeadas y organizadas mediante estrategias de juegos. Y considero necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos ya que no es nada más jugar sino que por medio de éstos el niño aprende a utilizar referencias personales para ubicar lugares.

No fue un trabajo fácil pero si interesante al partir de tratar de organizar actividades para apoyar el desarrollo de la ubicación espacial en cada niño, e ir

notando cada vez su cambio y mejoramiento en el proceso. Además fue de suma importancia realizar esta alternativa ya que en el jardín donde me encuentro no era considerado este aspecto como algo vital, ahí la prioridad es cumplir con el programa institucional.

Al concluir mi investigación puedo decir que me quedó un aprendizaje significativo ya que fue aplicar todo un proceso en la realización de éste, no solo aprendieron los niños sino también yo como educadora al ver las actitudes de cada uno; su interés por participar, su forma de relacionarse, el deseo por aprender dando como resultado un desarrollo óptimo en todas las actividades.

De manera particular la implementación de esta alternativa deja en mí una satisfacción al haber contribuido en el desarrollo, control y autonomía de los niños respecto a las nociones espaciales.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Arias Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985.

Braudel, F.: La Historia y las Ciencias Sociales. Alianza Madrid, 1970. Diccionario de las ciencias de la educación.

Diccionario de las ciencias de la educación, editorial antillana, décima octava reimpresión.

Esquivel Ramos Marisol (2005) La docencia práctica educativa centrada en el aprendizaje. Curso–Taller P.13

Fuenlabrada Irma, “espacio en la educación preescolar” en: memorias del XXX Foro Nacional de Educación Preescolar “El enfoque por competencias desde una perspectiva humanista”, Morelia, Marzo, 2010.

Hernández de Lora Ana, socióloga profesora de posgrado y maestría, en la universidad nacional abierta (UNA), Venezuela, 2007.

Kemmis, Stephen (1988). Cómo planificar investigación-acción. Laertes. ISBN9788475840888.v

Latorre Antonio, el proyecto de investigación acción en: la investigación acción. Cambiar y conocer la práctica educativa, España, 2da edición.

Pensamiento Matemático infantil, programa y materiales de apoyo para el estudio, licenciatura en educación preescolar 4 semestres.

Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, Secretaría de Educación Pública. primera edición electrónica, 2011.

RicarMarí Molla, diagnóstico pedagógico: un modelo para la intervención psicopedagógica. Departamento mide. Universidad de valencia.

Rico Gallegos Pablo, notas para la construcción de un marco teórico, unidad 164, UPN, México, 2004.

Ríos Durán Jesús Eliseo, características el proyecto de gestión escolar. México, UPN, 1995.

Universidad Pedagógica Nacional, Contexto y valoración de la práctica docente propia; UPN. Primera edición México 2008.

Universidad Pedagógica Nacional, El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar; unidad 162 Zamora Michoacán.

Universidad Pedagógica Nacional, Escuela comunidad y cultura en Michoacán, México 2011.

Universidad Pedagógica Nacional, escuela comunidad y cultura, UPN México 2002

Universidad Pedagógica Nacional, Génesis del pensamiento matemático en el niño en preescolar; UPN. Primera edición México 2008.

Universidad Pedagógica Nacional, Hacia la innovación, unidad 161 Morelia, UPN 2009.

Universidad Pedagógica Nacional, Investigación de la práctica docente propia.

<http://desarrolloenpreescolares.es.tl/Aspectos-que-desarrolla-el-juego-en-los-preescolares.htm>

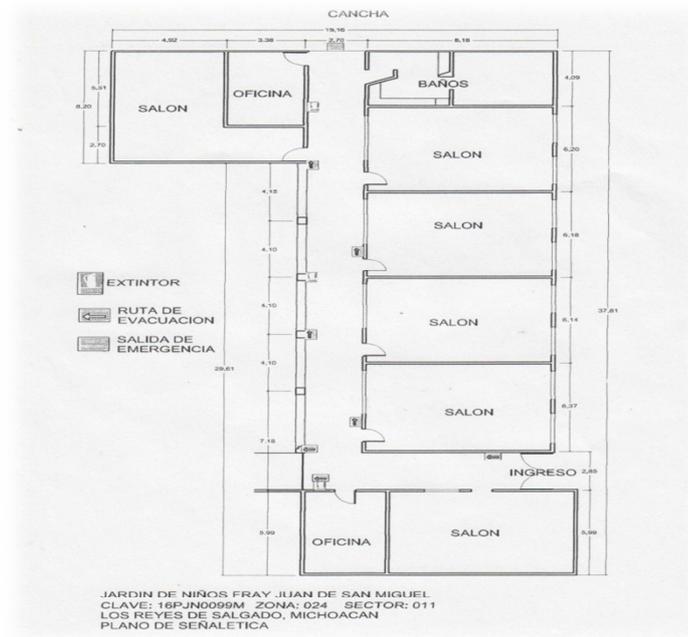
<http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n>, enciclopedia libre

<http://www.monografias.com/trabajos16/juego-preescolar/juego-preescolar.html>.

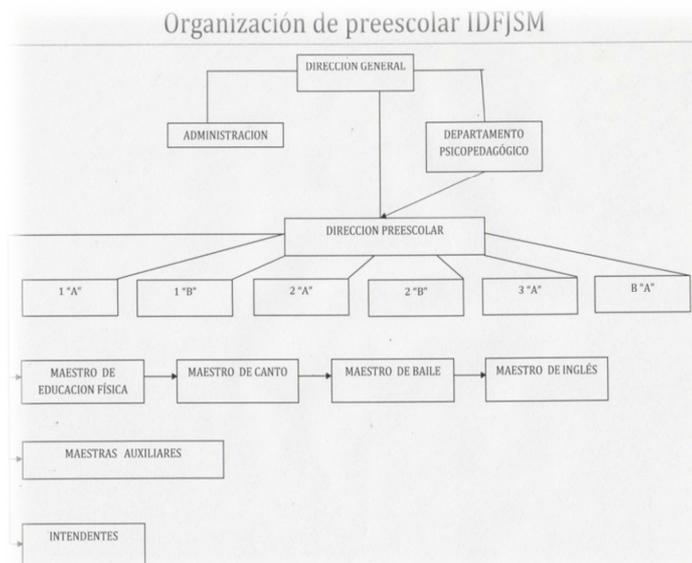
Página web <http://www.teorias del aprendizaje. Jean Piaget.com/biblioteca-psico13.html>.

Revista Digital - Buenos Aires, Abril de 2003 <http://www.efdeportes.com/>

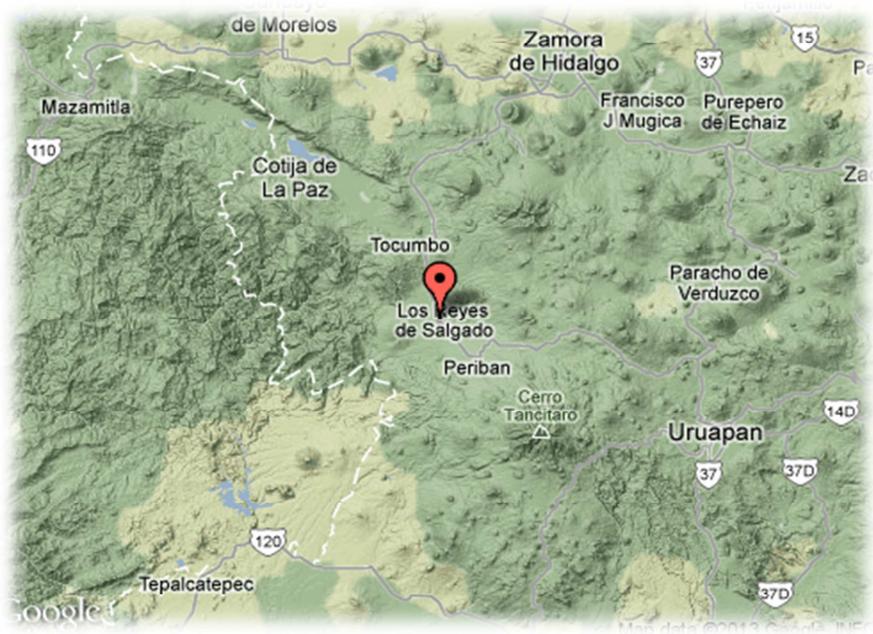
## ANEXOS



Anexo 1. Plano Jardín de niños Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel



Anexo 2. Organigrama de preescolar Instituto Diocesano Fray Juan de San Miguel



Anexo 3. Mapa en donde se localiza Los Reyes



Anexo 4. Vista panorámica de la plaza principal de la ciudad



Anexo 5. Vista panorámica de la iglesia principal "Parroquia de los santos reyes"



Anexo 6. Vista panorámica de la fuente en la "plaza principal"