



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
PRIMARIA.”**

JOSUE EQUIHUA NUÑEZ

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**“LA LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
PRIMARIA.”**

TESINA MODALIDAD ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
JOSUE EQUIHUA NUÑEZ

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2007.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág.
CAPÍTULO I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1.-Justificación.....	6
1.2.-Contexto.....	7
1.3.-La comunidad.....	7
Ubicación de la población.....	7
Un poco de historia	8
Cultura.....	12
Sociedad y Clases Sociales.....	13
Educación.....	13
Economía.....	13
La Política Comunitaria.....	14
Descripción del Entorno.....	14
Superficie.....	15
El Mobiliario y Equipo.....	16
1.4.-El Grupo.....	17
1.5.-La Escuela.....	17
1.6.-Planteamiento del Problema.....	17
CAPÍTULO II ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA	
2.1.- La didáctica de la lectura y escritura	19
2.2.- El método fonético.....	21
2.3.- El método onomatopéyico.....	23
2.4.- El método de palabras normales.....	24
2.5.- El método global.....	27
2.6.- El método ecléctico.....	30
2.7.- La evaluación en la lecto-escritura.....	33
CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
3.1.-Etapas del desarrollo cognoscitivo según la teoría de Piaget.....	42
3.2.-Procesos cognitivos de aprendizaje de Piaget.....	44
3.3.-Metodología de trabajo en primaria.....	45
3.4.-El constructivismo.....	47
3.5.-La pedagogía operatoria y/o crítica.....	48
CONCLUSIÓN	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

La lectura es un instrumento mediante la cual todos los seres humanos podemos enriquecer nuestro intelecto de una manera sorprendente, ya que por medio de ella se nos facilita una innumerable cantidad de enseñanza, la cual al ser procesada da como tal un significativo aprendizaje para nuestras vidas, de igual manera la escritura permite plasmar de forma impresa nuestro sentir, comunicamos entre sí, compartir nuestras experiencias y deseos.

Recordemos que ella existe desde tiempos muy remotos naciendo de la necesidad de expresar ideas, acontecimientos y hechos importantes para el ser humano tanto de forma individual y para la sociedad.

Estos dos factores en conjunto son una arma importante en nuestras manos, de nosotros depende manejarla y moldearla para obtener calidad y perfección de dichas habilidades, tanto la lectura como la escritura se aprenden y desarrollan aproximadamente en una edad promedio de los cinco o seis años, es en tal momento cuando los infantes adquieren dicho conocimiento y les es motivante ya que para ellos significa un gran logro en su vida y se sienten “grandes” mostrando su aprendizaje a padres, familiares y amigos en cada momento posible, de nosotros como adultos y profesores depende que ese interés continúe en ellos ya que en muchas ocasiones cuando nos piden algún consejo o solicitan de nuestra ayuda estamos “ocupados” sin disposición y no los atendemos por lo cual poco a poco tiende a bajar su desempeño dando como resultado falta de interés hacia la lecto-escritura.

Este proyecto esta constituido por tres capítulos, en el primero se habla de la identificación del problema, se detalla mi trayectoria docente, el problema específico al cual me enfrento y pretendo dar solución, la justificación del porque decidí tomar dicha problemática, también se habla sobre la delimitación del problema marcándose la área de la cual depende, dentro de este capítulo I también hablo de la comunidad

donde se llevo acabo la propuesta, algunas de las tradiciones que se tienen, la historia de la ciudad, localización geográfica, actividades que en ella se realizan y que influyen en la economía de la misma y diferentes aspectos más hasta llegar a la descripción de la Esc. J. Jesús Romero Flores y su historia, estructura, al igual que su funcionamiento para finalmente mencionar el grupo y condiciones en las que se encuentra y por ultimo también se habla del planteamiento del problema es de gran importancia ya que hace mención en como despertar interés hacia la lecto-escritura.

En el segundo capitulo se habla de la estrategia metodológica didáctica, se hace mención de la didáctica lectura y escritura, también es este segundo capitulo investigue los métodos, Fonético, Onomatopéyico, el de Palabras Normales, el Global, y el Ecléctico, por ultimo se habla de la evaluación en la lecto-escritura.

En el tercer capitulo se habla de la fundamentación teórica en la cual se mencionan las etapas del desarrollo cognoscitivo según la teoría de Piaget y sus procesos, hablo también de la metodología de trabajo en primaria, para finalizar considere importante hacer mención del constructivismo y de la pedagogía operatoria y/o critica.

CAPÍTULO I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. JUSTIFICACIÓN

La escuela ha establecido una distinción entre: *“aprender a leer y leer para aprender.”*¹ Tradicionalmente, se considera que aprender a leer es una etapa previa a leer para aprender, lo que define una forma de ver el proceso de apropiación y uso de la lectura y la escritura, que no sólo genera agrupaciones y prácticas escolares específicas, sino que también ha ejercido una fuerte influencia en las concepciones técnicas y teóricas acerca de la lecto-escritura. No se disocia el sentido de descifrar, del sentido de comprender el significado de un texto.

A fin de tener más claramente que es la lecto-escritura, Harman sugiere que una definición de esta puede considerarse bajo tres etapas:

*“La primera es una conceptualización de la lecto-escritura como herramienta. La segunda es la adquisición de la lecto-escritura, es decir el aprendizaje de habilidades para la lectura y la escritura. La tercera es la aplicación práctica de estas actividades de manera significativa para el que aprende.”*²

Para lograr lo que propone el autor, se tiene que ver la dinámica de la interacción maestro-alumno, lo que variará será entre individuos diferentes y comunidades diferentes que exhibirán diversas maneras de conceptualizar el uso de las habilidades de la lecto-escritura y diversos grados del dominio de estas y se tomarán decisiones distintas sobre la forma de aplicarlas, con una amplia gama de propósitos simbólicos o instrumentales.

¹ FERREIRO Emilia y GOMEZ Palacio Margarita. *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. p. 299.

² Ibidem. p. 331.

Las prácticas educativas que imperaban en esos tiempos era la educación tradicional, generalmente cuando se escucha hablar de ella, la referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; no se puede considerar como un modelo puro sino que existen distintas versiones e interpretaciones al respecto.

Por lo tanto, se eligió esta temática considerando que la lecto-escritura es una temática básica en la formación del educando en todo nivel educativo; primaria, secundaria, preparatoria y un nivel superior.

1.2.- CONTEXTO

En toda investigación es importante conocer el entorno en el que se realizará, así como otros aspectos como son: los económicos, culturales, sociales, políticos, educativos, servicios, etc.

1.3.- LA COMUNIDAD

UBICACIÓN DE LA POBLACION

“La comunidad de, La Piedad de Cavadas Mich., esta situada en el noroeste del Estado de Michoacán, bordeando las riveras de Río Grande o Lerma.

La Piedad, limita al norte con el municipio de Degollado, del estado de Jalisco y con el Municipio de Pénjamo del Estado de Guanajuato, al oriente limita con el municipio de Numarán; al sur, con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo y al occidente con el Municipio de Yurécuaro.

La Piedad esta situada a una altura de 1675 metros sobre el nivel del mar y tienen una temperatura media anual de 17°C por lo cual si clima es templado, con veranos calurosos y estación invernal no definida”³.

UN POCO DE HISTORIA

“En la frontera de la fantasía y la realidad se pueden ubicar los orígenes del asentamiento cada vez mas poblado que hoy conocemos como La Piedad.

Para el profesor Jesús Romero flores, quien nutrió aportaciones historiográficas con abundantes dosis de especulaciones poéticas, ante la falta de asideros documentales, hacia la segunda mitad del siglo XII los aztecas fundaron el primer banco de individuos, denominándola Zula.

Después, los indios Purépecha se establecieron en un lugar conocido como Aramútaro o Aramutarillo, donde hoy se localiza Potrerillos y el Cerro del Muerto, para más tarde experimentar un desplazamiento rumbo al sitio en que la actualidad se ubica el barrio de La Purísima. Según Romero Flores, los habitantes de Aramútaro que en tarasco significa “lugar de cuevas” vivieron tranquilos durante más de 2 siglos (1380-1529), en que su territorio se vio invadido por las huestes de los conquistadores españoles.

Para elaborar su versión Romero Flores se apoyo en el canónigo J. Guadalupe Romero (1862), para quien este pueblo se llamo Zula la Vieja y fue conquistado por Nuño de Guzmán en 1530. Estamos en presencia de una interpretación inconsistente, destinada a exaltar los valores y tradiciones del terruño.

Sin embargo, como lo especifica un moderno historiador de irrecusable seriedad científica como el Doctor Alberto Carrillo Cazares, esta historia carece de

³ AYALA Tejeda Manuel. “*El fénix del Amor*”, Ed. México, 1960 pág. 6-20

base documental. Lo cierto es que La Piedad nació y creció a al buena de Dios, sin fundación oficial, es decir, sin haberse expedido ninguna partida de nacimiento que declarar se su aparición en el mapa de la Nueva España por disposición del Rey de la metrópoli o de alguna de sus autoridades subordinadas.

Fuentes de comprobado peso historiográfico nos presentan en 1687 a un corto pueblo de indios con el nombre de San Sebastián Aramutarillo. De acuerdo con el doctor Carrillo Cazares, el Licenciado Don Juan López de Aguirre merece el título de fundador de La Piedad, porque él bautizo con el nombre de Piedad a este pueblo naciente en 1692.

En efecto, este personaje de la Iglesia, “apenas llegado a Tlazazalca, de la que Aramutarillo es el último de sus ‘sujetos’, firma el 25 de noviembre de es su primer año, 1692, de su puño y letra la primera acta en que aparece el nombre de ‘Pueblo de La Piedad’”.

De entonces hasta 1861, al pueblo se le conoce como La Piedad. El 26 de abril de dicho año, el Congreso del Estado lo eleva a la categoría de Villa de Rivas, en honor de don Mariano de este apellido, un ilustre michoacano que destacara por su celo a favor de la educación de nuestra niñez y juventud.

Durante diez años permanece con el nuevo nombre, hasta que el 16 de noviembre de 1871, el Gobernador de Michoacán, Rafael Carrillo, publica un decreto del Congreso del Estado, por el cual la Villa de Rivas adquiere el rango de ciudad, con el nombre de La Piedad Cabadas, en homenaje al sacerdote don José María, quién fuera párroco de la localidad y benefactor de la región, principalmente por haber construido el puente que ahora lleva con justicia su apellido, que es uno de los aspectos del examen a que estamos sometiendo el nombre de la ciudad.

Varias identidades o nombres a tenido, pues, este lugar: Zula o Zula la Vieja, en gran medida apócrifo, Aramútar o San Sebastián Aramutarillo; La Piedad, simplemente, y La Piedad Cabadas o La Piedad de Cabadas o Cavadas”⁴.

Estas variantes obedecen en amplia proporción a la falta de una conciencia clara por parte de sus habitantes o de sus autoridades por determinar sin genero de dudas o de confusiones, uno de sus primordiales elementos distintivos como es la designación más o menos adecuada, falla que en no pequeña escala se remite a añejos hábitos inerciales.

Sin embargo, la ciudad esta creciendo, y parece llegado el momento en que el niño o adolescente se encuentra en la transición hacia la edad adulta y debe presentarse formalmente ante propios y extraños, por que basta ya que simplemente se diga a los visitantes o viajeros que esta es La Piedad a secas, o que, en su defecto, se le adjudique el simpático y coloquial mote paranomástico de “La Piedrita”.

Es preciso que tanto turista como los oriundos del lugar sepan que viven en La Piedad de Cavadas, cabecera del municipio de La Piedad, y estar en capacidad de explicar por qué ha sido así, una vez que cobren conciencia de la evolución del nombre, en debido homenaje a un benefactor como el sacerdote Cavadas, y empiecen por escribir correctamente su apellido, es decir, como él de su puño lo escribían.

La población de La Piedad según el censo de 1990 fue de 81,100 habitantes, podemos decir que esta población se caracteriza por ser muy amistosa y hospitalaria.

⁴ “El P.P. CARRILLO y el Lic. JOSE A. MARTINEZ A”. Edición próxima a salir.

El clima de La Piedad es templado, subtropical de altura con lluvias en verano, sin estación invernal definida y vientos dominantes del oeste son una velocidad media de 2m/seg.

La flora y la fauna de La Piedad son escasas, en las laderas y cerros que la rodean se entrelazan algunos huizachez, mezquitez, nopales y algunos otros arbustos menores. Algunos animalillos como las torcazas, conejos y una que otra ardilla son algunos de los animales que se pueden observar en la región.

En la región de La Piedad la ganadería esta compuesta por ganado vacuno y porcino. Estos animales se comercializan en un alto porcentaje, aunque también existen algunas granjas de pollos que abastecen a la población.

La alimentación de las personas dada la crisis económica es insuficiente por la escasez de sus ingresos, algunas familias consumen tres veces por semana y otras solo los domingos. La alimentación básica consiste en huevos, frijol, leche y pastas; solo ocasionalmente se consumen frutas, verduras y derivados de la leche.

La vivienda es el espacio físico don de habitan las familias, esto tiene que ver con el desarrollo de la comunidad de La Piedad, la mayoría de las casas son de tabique y concreto el número de habitaciones es en un promedio de tres, un 60% son construcciones modernas y un 40% de adobe y teja así como algunos techos de lamina de asbesto.

La población cuenta con algunos servicios públicos entre los más indispensables están: educación el agua, la luz eléctrica, alcantarillado, recolección de basura y algunos otros servicios modernos instalados recientemente.

Los medios de comunicación y de transporte, primero enfocaré los de comunicación tan indispensables para el desarrollo de toda la comunidad humana,

uno de los primeros de estos servicios fue el correo, el telégrafo, la radio, ahora existen el teléfono, la televisión, fax e Internet.

Los medios de transporte, en este caso La Piedad es un punto de enlace entre diferentes puntos de la República Mexicana, es por eso que tiene buenas carreteras y hay medios para trasladarse de una ciudad a otra, ya sea en autobús, carro particular, carros de sitio y dentro de la ciudad los servicios urbanos que dada la expansión de la ciudad se han convertido en indispensables.

CULTURA

El pueblo de La Piedad tiene una gran variedad de cultura, en el ámbito religioso el primer lugar lo ocupa la religión católica con 18 templos de los cuales dos son considerados santuarios, uno es en el que se venera al Sr. De La Piedad, y el otro a la Sra. de Guadalupe, siendo el primero uno de los más concurridos durante las fiestas patronales, aclarando que cada templo organiza las fiestas patronales según el santo que ahí se venera concurriendo las personas aledañas de la misma ciudad.

De las otras sectas religiosas, quizá los mas conocidos son los testigos de Jehová quienes a ultimas fechas han extendido su campo de acción logrando más adeptos, enseguida están los mormones, los Pentecostés y algunos otros que se van introduciendo poco a poco en la sociedad.

Las fiestas y tradiciones de La Piedad han trascendido en el ámbito nacional, por ejemplo en las festividades del santo patrono donde hay concurrencia de personajes hasta el extranjero quienes además de admirar la devoción al Sr. de La Piedad, también se embelesan con la obra arquitectónica del templo.

Por otro lado están las fiestas patrias del 15 y 16 de septiembre a las cuales asisten las comunidades más próximas y personajes que visitan la población durante

esas festividades, por lo tanto podemos ver que es un pueblo con tradiciones que se siguen preservando.

SOCIEDADES Y CLASES SOCIALES

En es poblado podemos decir que se encuentran muy marcadas las clases sociales, podemos clasificarlos como la clase pudiente económicamente hablando, luego esta la clase alta, que tiene recursos pero no lo suficientes como para sustentar totalmente el poder, luego tenemos a la clase media alta que es en la que se encuentran los trabajadores, burócratas y otros que perciben un sueldo aceptable en la que pueden mantener ciertas condiciones de vida, enseguida tenemos a la clase asalariada que gana para apenas ir subsistiendo y la clase social que para mi es la más desprotegida es la de pobreza extrema que viven en casas de techos de cartón en algunos casos y otros a la intemperie o en los basureros, luchando día a día por sobrevivir, incluso viviendo algunos en la mendicidad.

EDUCACIÓN

En el nivel educativo existen jardines de niños, primarias, secundarias y preparatorias federales (CEBETIS) y por cooperación (Mártires de la Reforma y Vasco de Quiroga), que viene siendo una escuela en el ámbito preparatoria pero terminan con una carrera técnica.

Existen escuelas de nivel profesional como el Tecnológico, la UNIVA y una sección de Universidad Pedagógica Nacional, en la cual muchos bachilleres hacen sus estudios para profesores terminando con el nivel licenciatura.

ECONOMÍA

En sus inicios los pobladores de La Piedad vivían de la agricultura y la pesca, ahora a medida que las población se va extendiendo, los recursos

económicos son más los que se producen y son más los que se necesitan, siendo en muchos casos insuficientes, las actividades económicas más relevantes son: la fabricación de rebozo, saloneros, carpintero, comercio y prestadores de múltiples servicios, siendo insuficiente el trabajo de muchos los jefes de familia tienen que salir a vender su fuerza de trabajo al extranjero, lo que provoca que en muchos hogares se carezca de la figura paterna y en muchos casos se provoca la desintegración familiar.

LA POLÍTICA COMUNITARIA

En la población se cuenta con un presidente municipal quién sustenta la máxima autoridad en todo el municipio.

En este lugar existen tres partidos políticos de auge, el PAN, quién ahora sustenta el poder con la presidencia municipal, enseguida esta el PRI, quién tiene otro porcentaje interesante entre los votantes, el PRD, es otro de los partidos que tienen relevancia en la vida política de La Piedad, por lo que se puede deducir que son las tres fuerzas políticas que tienen influencia en la vida ciudadana.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

DE LA ESC. PRIM. J. JESUS ROMERO FLORES, CLAVE 16DPR-1177S.

En la comunidad de La Piedad de Cavadas, del Estado de Michoacán de Ocampo se encuentra la Esc. Prim. Fed. J. Jesús Romero Flores que fue fundada por el Gral. Dámaso Cárdenas en el año de 1952 con un solo turno, al pasar el tiempo por el año de 1962 por necesidad de servicio se instaura el servicio Vespertino con la clave administrativa 1615586, en este turno es en el que actualmente presto mis servicios como profesor de grupo.

La Esc: j. Jesús Romero Flores fue construida con la participación del Gobierno Estatal y Municipal, con 11 aulas, 2 bodegas, 2 sanitarios, 1 cancha de básquet-ball y una de voleibol.

SUPERFICIE

La escuela ocupa un área de 22m de frente y 75m de fondo que hace una total de 1425 m cuadrados, el área construida es de 925m cuadrados, no quedando espacio por construir. La escuela esta construida concreto.

La escuela está ubicada prácticamente en el centro de la ciudad, en la falda del Cerro de la Cruz, entre las callas: Justo Sierra, Santos Degollado, J. Jesús Romero Flores y Lerdo de Tejada.

Como ya he mencionado anteriormente la Esc. Prim. donde desarrollo mi labor docente se llama J. Jesús Romero Flores en honor a un ilustre piedadense que fue constituyente de 1917 por lo tanto, proporcionare los datos biográficos más relevantes de este personaje.

“J. Jesús Romero Flores ilustre piedadense nacido el 28 de abril de 1885, fue hijo de Don Jesús Romero Amescua y de Doña Flavio Flores, sus primeros estudios los hizo en su ciudad natal y se recibió de Profesor en el Colegio de San Nicolás de Hidalgo en la Ciudad de Morelia el 7 de octubre de 1905.

Realizó varias obras, escribió para algunas columnas periodísticas y algunos libros de poemas como “Celajes”, “Labor de Raza”, y “El Rosal Romántico”.

En 1916 fue electo diputado al congreso constituyente de Querétaro, recibió la medalla “Maestro Altamirano” por su labor docente y las medallas “Belisario Domínguez” y “Plutarco Elías Calles”.

De los diputados constituyentes fue el último en morir, a la edad de 102 años, el 1º de noviembre de 1987 dejó de existir en la Ciudad de México D. F.

Don J. Jesús Romero Flores es una de las mayores glorias de La Piedad y de Michoacán.

Es ejemplo de gran erudición y de entrega a la cultura y educación de su pueblo”⁵.

La escuela cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, drenaje y recolección de basura. En esta escuela no hay áreas verdes ni tampoco existen espacios para construirlas.

EL MOBILIARIO Y EQUIPO

En casi todas las aulas hay butacas solo en mí salón de clases de primer grado tenemos mesitas de triplay, y sillas de estructura metálica, un pizarrón color verde de triplay, un librero, una mesa y una silla para el maestro.

El material didáctico se cuenta con los libros de texto para el alumno, mapas, libros para el maestro, gises, marcadores y los libros del rincón de lectura.

La comunicación y el diálogo que se mantiene don los padres de familia favorece el trabajo compartido, padres, alumnos y maestro.

La relación maestro-alumno es cordial y de confianza, el proyecto de trabajo es acorde a los intereses y necesidades de los educandos.

⁵ Datos proporcionados por el C. José Antonio Martínez Álvarez.

El rol que debe asumir el profesor frente a su práctica docente es la de organizador, guía y conductor de los aprendizajes del niño, o sea debe ser un mediador, un intermediario que ayude a descubrir poco a poco los conocimientos.

1.4.- EL GRUPO

El grupo de 1º "A" de la Esc. J. Jesús Romero Flores del Turno Vespertino esta formado por 20 mujeres y 25 hombres, 23 hombres son de nuevo ingreso y 2 repetidores, las niñas si son todas de nuevo ingreso por lo que están cruzando los 6 años en el estadio según Piaget de operaciones concretas.

1.5.- LA ESCUELA

Con un total de 365 alumnos es un centro social por excelencia, se vincula lo mismo con el obrero, comerciante, mecánico o con el trabajador de cualquier oficio. Es donde se desarrollan los proyectos de enseñanza, pues cada grupo constituye un nuevo reto. Aquí es donde labore mi propuesta de comprensión lectora de agosto de 1999, a abridle 2000.

1.6.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"Durante la etapa de operaciones concretas el niño esta iniciándose en el descubrimiento del mundo y esto le causa mucha inquietud, está iniciándose en el descubrimiento de la lectura, entonces ¿Cómo lograr la comprensión lectora en el grupo de 1º grado?"

"La comprensión lectora" ocupa un lugar preponderante en el proceso de aprendizaje de la comprensión de la lengua y de todas las demás áreas del conocimiento. Quién no comprende lo que lee, no sabe leer y pierde el gusto por la lectura.

Esta habilidad para predecir es penetrante y profunda, por que es la base de nuestra comprensión del mundo”⁶.

Por lo tanto considero necesario que se ponga mayor atención a la falta de comprensión lectora, dándole importancia desde el primer grado de primaria, para que el alumno al terminar sus estudios primarios.

Ya tenga elementos que le ayuden a construir estructuras cognoscitivas para la comprensión de la lectura, pues muchos son los que saben decodificar los signos, pero pocos los que saben leer.

Pero ¿Cómo hacer para que los alumnos de 1º “A” de la Esc. J. Jesús Romero Flores Turno Vespertino adquieran la habilidad de la lectura de comprensión?

¿Cómo lograr que se despierte el interés por la lectura?

¿Qué hacer para fomentar los hábitos indispensables para la lectura?

¿Cómo lograr la vinculación de la familia en la formación de hábitos de lectura?

⁶ SMIT FRANK “*Comprensión de la lectura*” Págs. 75-78

CAPÍTULO II ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

2.1.- EL CONCEPTO DE DIDÁCTICA DE LA LECTURA-ESCRITURA

“La enseñanza se traduce en métodos, procedimientos y recursos para estimular el aprendizaje del alumno. La didáctica de la lectura-escritura es la dirección del aprendizaje de esta materia instrumental, indispensable en la adquisición de la cultura.”⁷

Hoy en día existen una gran variedad de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura de la cual nos podemos apoyar los docentes, asimismo se motive el interés de los alumnos y que los obligue a poner en juego sus conocimientos, habilidades y capacidades a fin de obtener los conocimientos básicos de su educación primaria.

“Precisamente por eso la metodología, más que exponer y sistematizar métodos se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.”⁸

El aprendizaje es un proceso individual por ello corresponde a cada maestro tenga una guía que se ajuste a las necesidades del grupo de alumnos con el cual esta laborando.

Ya que el educador Schilder menciona;

“El método no hace al maestro sino el maestro al método: al maestro aparte de la vocación, le es necesario el dominio absoluto de la materia y de la psicología

⁷ SEP. *Didáctica de la Escritura-Lectura. Primer año de la Escuela Primaria. Fundamentos Biosíquicos-Sociales.* P. 67

⁸ Diccionario de Ciencias de la Educación. Santillana, 1998. México. P. 950

infantil. Así cabía preguntar si el maestro de hoy debe seguir el criterio de apoyarse en la fuerza del método o si debe radicar el énfasis de la enseñanza en la personalidad de educador.”⁹

Los métodos tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje pero siempre y cuando puedan ser elaborados a las necesidades del grupo no obstante los conocimientos adquiridos puedan incorporarlos con menor esfuerzo, tanto los ideales y actitudes que se le pretende proporcionar a los alumnos

“Cuando al niño se le enseña a leer y escribir con métodos en los cuales se hace uso del sincretismo y se toman en cuenta sus intereses, recuerda con agrado el aprendizaje y al maestro que lo inició en esas disciplinas.”¹⁰

Se ha comprobado que cuando se elaboran actividades en el cual se hace uso de los conocimientos previos y se toma en cuenta los intereses del niño tendrá presente todo aquel aprendizaje que ira adquiriendo en su proceso enseñanza-aprendizaje.

En seguida se menciona brevemente algunos de los métodos de marcha sintético estos parten del conocimiento de letras y después sílabas para llegar a la palabra, frase y finalmente a la oración algunos de los métodos que forman parte de lo antes mencionado es el método alfabético o de deletreo este método como ya se ha mencionado anteriormente esta basado en el conocimiento de forma y nombre de las letras.

Con frecuencia el educando aprende las combinaciones de letras sin entender el significado y por lo mismo no las aplica convenientemente. Por tal motivo tardaba años en leer y en comprender lo que había leído.

⁹ SEP. *Didáctica de la Escritura-Lectura. Primer año de la Escuela Primaria. Fundamentos Biosíquicos-Sociales*. P. 70

¹⁰ *Ibid.* p. 85

El otro método es el silábico este enseña primeramente las vocales para posteriormente combinar cada consonante con las cinco vocales en sílabas directas para enseñar después las inversas, las mixtas y las compuestas y finalmente todas las combinaciones posibles, de orden silábico dentro de cada lengua, el peligro de aprender por medio de este método es hacerlo mecánicamente y de no comprender lo que descifran.

Estos métodos fueron utilizados en los inicios de la educación básica para la enseñanza de la lecto-escritura, aunque hoy todavía son utilizados por algunos docentes.

2.2.- MÉTODO FONÉTICO

“El método fonético se basa en la pronunciación del sonido de las letra que se combina en silabas y palabras se hace uso de las onomatopeyas.”¹¹

Este método ha sido objeto de varias modificaciones y a quien se le reconoce como el padre del método fonético es al pedagogo Juan Amos Comenio, él publicó el libro *Orbis Pictus* que significaba el mundo en imágenes.

En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos, consideraba que de esta manera contribuía a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no de su nombre.

El proceso que se sigue para la aplicación del método fonético consta de los siguientes pasos:

¹¹ Ibid. p. 103

1. Se enseña las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como ; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combina las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseña las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Algunas ventajas que presenta el método son:

- Es más sencillo y racional, evita el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.
- De modo que el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Este método también presenta las siguientes desventajas.

- Por ir de las partes al todo es sintético así pues está contra los procesos mentales del aprendizaje.
- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
- Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Se considera uno de los mejores métodos de los denominados sintéticos dado que el idioma castellano la mayoría de los fonemas solamente posee un sonido, con excepción de los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

2.3.- MÉTODO ONOMATOPÉYICO

El autor de este método fue Gregorio Torres Quintero este método a sido mejorado se combinan en él, con cuidado especial, el análisis y la síntesis de tal manera que se evitan las dificultades del primero y se aprovechan todas las ventajas de la segunda.

Existe una guía del método onomatopéyico en la cual se da una explicación de los pasos que deberán seguirse para la enseñanza de cada letra, de los cuales son los siguientes pasos:

- *“Cuento onomatopéyico realizado por el maestro.*
- *Repetición fonético de la onomatopeya por los niños individualmente y en forma de coro.*
- *Identificación del sonido onomatopéyico por los niños, como elemento de palabras, con auxilio del maestro.*

- *Escritura por el maestro, en el pizarrón del sonido onomatopéyico.*
- *Lectura de la nueva letra por los niños.*
- *Escritura de la misma por los niños.*¹²

Cada letra se oye, se ve, se pronuncia, se lee, se identifica como elementos de palabra y se escribe además en la enseñanza de cada letra se ejercita la vista, el oído, la mano y la inteligencia.

Para la escritura, va acompañado de rimas y se dividen movimientos horizontales, de vaivén, curvo, de salto y de columpio, curvo de arco, movimientos rectilíneos de arriba abajo y curvos de círculo.

2.4.- MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

Este método consiste a partir de la palabra normal denominada también generadora, la cual se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra asimismo se van formando nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método es el siguiente:

- Motivación, conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se menciona correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra en su elemento (sílabas).

¹² TORRES Quintero, Gregorio. *Método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir simultáneamente*. P. 73

- Al análisis sigue la síntesis con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Los pasos que se siguen en el desarrollo del método son los siguientes:

1. Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
2. Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto que se habla.
3. Motivación, conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal, también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
4. Los alumnos dibujan la ilustración en sus cuadernos.
5. A continuación escriben la palabra que copian del cartel o el pizarrón.
6. El docente lee la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
7. Los educandos escriben la palabra en sus cuadernos.
8. Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar, ejemplo:

Palabra normal	mamá	(palabra)
Análisis por tiempos	ma-má	(sílabas)
Por sonidos	m-a-m-á	(letras)
9. Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos de la siguiente manera.

Por sonido	m-a-m-á	(letras)
Análisis por tiempo	ma-má	(sílabas)
Palabra normal	mamá	(palabras)
10. Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
11. Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
12. Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.

13. Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, memo, meme.
14. Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
15. Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: amo a mi mamá.
16. Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
17. Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos.

Ventajas del método:

- La cualidad más importante del método es que se basa en la capacidad sincrética del niño y de esta manera sigue el proceso natural del aprendizaje.
- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: la del afecto, la del ejercicio, la de la asociación y la de la motivación.
- Facilita a leer y escribir simultáneamente con rapidez.
- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.
- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, anticipa el tacto y la motricidad.

Desventajas que presenta:

- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.
- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.
- Fortalece el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva. Pues para los alumnos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y letras, no tienen significado.

2.5.- MÉTODO GLOBAL

Los métodos globales son de más reciente aplicación entre ellos el introducido por Ovidio Decroly el autor dice:

“Cuando se analizan las funciones mentales que se ponen en actividad con ocasión de la enseñanza de lectura se percibe que son muy diversos y que, en realidad, la lectura, tal como se entiende habitualmente, necesita especialmente la intervención de dos funciones distintos: la función visual y la función motriz del lenguaje sin contar las actividades de orden más elevado que intervienen en la comprensión de los libros de texto.”¹³

Esto debe partir a través de un centro de interés, las clases se deberán desarrollar abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo a las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

Se menciona que *“la función visual se desenvuelve más pronto que la función auditiva.”¹⁴* Nos podemos dar cuenta que realmente el sentido de la vista es de los que se desenvuelve más activamente desde los comienzos de la vida.

Este método en lugar de iniciar con letras o palabras aisladas, arranca de frases sencillas y muy útiles para el educando. Esto se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del alumno son vitales y complementarios.

La enseñanza de la escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el que ira enriqueciendo gradualmente a través de las sucesivas etapas.

¹³ SEP. *Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos, Bopsiquicos-Sociales.* P. 119

¹⁴ *Ibidem.* p. 119

El método global a evolucionado, entre ellos tomé en cuenta el de la profesora Rosaura Lechuga, la autora basa su método en el llamado pensamiento sincrético del niño, asimismo añade la costumbre por el gusto de la lectura a fin de lograr que lo que están leyendo lo comprendan.

Examina el método en tres etapas:

- *“Preparatorio.*
- *Del aprendizaje de los elementos de lectura.*
- *De práctica y perfeccionamiento.”*¹⁵

A través de la etapa preparatoria consiste en presentarles diferentes dibujos a fin de distinguir las diferencias que existen entre ellos más adelante describen objetos personales, estampas además imitan sonidos memorizan rimas sencillas, narran cuentos, estudian pequeñas canciones.

En seguida la etapa del aprendizaje de los elementos de lectura, lo fundamenta con los ejercicios de visualización a fin de lograr interesar al niño en el libro de lecturas, se realiza el análisis de cada lección.

En la tercera etapa incluye cuarenta y siete lecciones, dichas lecciones la autora las amplía de acuerdo al lenguaje de los niños de seis – siete años.

Los pasos para la aplicación del método global son los siguientes:

- Visualización de enunciados
- Análisis de las mismas palabras
- Análisis de palabras en sílabas
- Formación de nuevos enunciados con sílabas

¹⁵ SEP. *Didáctica de la escritura- lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos Biopsíquico-Sociales.* p. 182.

- Afirmación de la lectura

SISTEMA DE DEMOSTRACIÓN DE LAS FRASES PARA SU ANÁLISIS

FRASES	LETRA QUE SE ENSEÑA
1.- Descripción de alimentos	
¿Qué es? Un ajo	a
Un elote	e
Un elote	o
Ilumina de amarillo	i
Un ajo y un elote	y
Unas uvas	u
Un ajo, un elote, las uvas verdes y los elotes amarillos	r fuerte y suave
2.- Descripción de animales	
¿Qué es? Un sapo	s
Un loro	t
Un toro	t
¿Quiénes somos el caballo y yo?	Y, ll
3.- Descripción de alimentos y frutas	
¿Qué son? Unos duraznos	d
Unos cocos	c
Unos melones	m
4.- Descripción de animales	
¿Qué es? Un gato	g, gue, gui
Un burro y una vaca	b,v
Un pollito	p
5.- La gente	

Esta es una familia	f
Esta es una señora	s
¿Qué está haciendo? Está lavando la ropa en el río	r fuerte
La regla, el borrego, el ratón, el borrador	r, rr
La muñeca, la niñita, el moño, el pañuelo	ñ
Estos son unos muchachos	ch, ce, ci y z
Este es un niño, ¿Qué está haciendo?	
Está jugando con su caballo	j
La gallina, la gente, los gises, el girasol	g, ge, gi

2.6.- MÉTODO ECLÉCTICO

El método ecléctico, “*su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente*”¹⁶, permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados de grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lecto-escritura.

Mediante la lección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lecto-escritura que permite el desarrollo de todas las capacidades de los educandos que son indispensables para hacer frente a las necesidades

¹⁶ HUERTA Maria de los Ángeles. *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. P. 159

En resumen el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo de otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza en cuestión entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lecto-escritura, la diferencia entre las dos metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema además las metodologías sintéticas las utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas las posponen a etapas posteriores, en conclusión cualquiera que sea el método por el que el alumno aprende la lecto-escritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema-fonema.

El método ecléctico es analítico-sintético este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. La profesora Carmen Norma divide en cinco etapas la enseñanza.

- *“La primera que abarca de dos a tres semanas, se educa la atención y se adquiere el conocimiento de las vocales manuscritas e impresas.*
- *En la segunda etapa, lleva a la clase limas y manzanas que los alumnos tocan, huelen, miran y comen. Entonces se muestran a los niños carteles con las dos oraciones impresas y manuscritas.*
- *En la tercera etapa se comparan oraciones y se analizan por palabras debiendo distinguir las palabras aisladamente.*
- *La cuarta etapa se destina a percibir palabras semejantes y a la descomposición de las mismas sílabas. También se reconocen sílabas como parte integrante de las palabras.*
- *“La quinta etapa los niños recortan palabras o sílabas de periódicos o de anuncios. La maestra los dirigirá a fin de que reúnan ese material, para que*

*lo peguen, luego de acomodar dentro de una oración, las palabras que ya formaron.*¹⁷

A través de este trabajo y analizando los diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura me di cuenta que no solamente puedo utilizar el método onomatopéyico el cual he utilizado en mi labor docente sino que me puedo apoyar del que considere adecuado a las necesidades del grupo a fin de que sea más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, ya que como se ha mencionado dentro de este trabajo cada alumno tiene sus propias características y necesidades.

Se presentan algunos métodos de marcha sintéticos, este empieza del conocimiento de letras, posteriormente, de sílabas a fin de llegar a la palabra, frase y finalmente a la oración, algunos otros métodos que siguen esta lógica son: el alfabético o de deletreo, el fonético, el silábico y el onomatopéyico.

También se presentan algunos métodos de marcha analítica, este inicia del análisis de oraciones, frases, palabras a fin de llegar a los elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas algunos de los que conforman este grupo son: el de palabras normales y el global.

Todos los métodos tienen ventajas y desventajas, cada uno de ellos inicia a los alumnos en el desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es importante tener en cuenta que los educandos no deben ser considerados como adultos, por lo que debe graduar la información, asimismo, partir de su realidad vital, tener en cuenta sus intereses, para que cada alumno alcance el grado de madurez y perfección de que sea capaz.

¹⁷ SEP. *Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de escuela primaria. Fundamentos Biopsíquicos-Sociales.* pp. 187,191,192

2.7.-LA EVALUACIÓN EN LA LECTO-ESCRITURA

La mayoría de los alumnos que asisten a nuestras escuelas le temen a una palabra "EXAMEN", así que cuando se aproxima la fecha de aplicación hacen esfuerzos sobrehumanos para aprender todo lo que puedan, pero sin comprender (memorizar) lo que están estudiando, por lo tanto al realizar el examen o prueba se confunden y lógicamente se le olvida todo posteriormente.

Si los alumnos en su mayoría obtienen buenas calificaciones el maestro se siente satisfecho, por los resultados; aquí llega el momento de reflexionar un poco en cuanto a la labor del docente. Realmente está realizando una evaluación a conciencia, verdaderamente está consciente si sus alumnos adquieren algún conocimiento.

Los seres humanos realizamos evaluaciones o juicios en determinadas situaciones de nuestra vida cotidiana, le otorgamos valor pero nuestro interés ahora o lo que nos interesa es la evaluación escolar.

¿QUÉ ES EVALUACIÓN?

"Acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien atribuir o negar cantidad y cualidades al objeto evaluado, o finalmente, establecer reales valoraciones en relación con lo enjuiciado".¹⁸

Otro significado de evaluación puede ser el siguiente "apreciar, estimar y juzgar cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa, de acuerdo con un patrón previamente determinado".¹⁹

¹⁸ CAREÑO H. Fernando. *Enfoque y principios teóricos de la evaluación*. Trillas, México 1917 p. 19.

¹⁹DEP. *Evaluación del aprendizaje en la educación primaria Gobierno del estado de Jalisco* p. 17.

⁵ MORENO Reyes María Guadalupe. *Didáctica Fundamentación y práctica 2*, Editorial p.74.

La evaluación es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que están logrando los objetivos del aprendizaje. La función principal de la evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es que por medio de ella se retroalimenta dicho proceso; pues podemos descubrir o darnos cuenta si se han logrado los objetivos propuestos al realizar nuestra planeación, si no es así realizar una revisión de las actividades si no son las adecuadas, y hacer un ajuste en lo planeado para lograr los objetivos y se pueda lograr el proceso.

Además la evaluación es algo más que mención; implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del alumno, la interpretación de dichas descripciones y por último la formulación de juicios de valor basados en las descripciones.

Valorar significa: otorgar una apreciación justa a una cualidad, una actitud, persona o cosa.

¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

La evaluación es un proceso de carácter cualitativo y se obtiene información de la práctica educativa.

Se realiza en forma permanente con el propósito de conocer los logros parciales y finales y además obtener información acerca de los logros y dificultades u obstáculos de las acciones educativas.

Es de carácter cualitativo porque no está centrada en cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque:

- Considera al niño como una totalidad, tomando en cuenta los aspectos como la creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje, oral y escrito.
- Permite obtener información del desarrollo del programa, planeación, acción del docente, desarrollo del trabajo, la relación de los alumnos y padres de familia, comunidad.

¿PARA QUÉ SE EVALÚA?

Se evalúa para retroalimentar la planeación para rectificar acciones, proponer modificaciones analizar la relación entre docente-alumno, docente-grupo. No se evalúa para calificar sino para mejorar o realizar cambios sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se evalúa a los alumnos para conocer sus logros, dificultades, lo que le interesa y propiciar situaciones nuevas que favorezca su aprendizaje y desarrollo.

¿CÓMO SE EVALÚA?

Por medio de la observación en la principal técnica en el Jardín de Niños en forma natural objetivamente.

Se consideran situaciones relevantes centradas en favorecer el desarrollo del pequeño durante el proyecto, o la jornada de trabajo.

La observación se realiza durante el juego, actividades de rutina, actividades del proyecto.

A través del análisis de la producción de los alumnos: dibujos, pintura, trabajos de modelado y representaciones graficas.

MOMENTOS ¿CUÁNDO SE EVALÚA?

La evaluación es un proceso permanente con el propósito de un registro se pueden señalar diferentes momentos:

Evaluación inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

1.-EVALUACIÓN INICIAL

El educador tendrá una primera impresión de cada uno de los alumnos al inicio del ciclo escolar a partir de la ficha de identificación, entrevista con los padres y las observaciones que aporta el docente anterior.

Durante las primeras semanas de trabajos con los pequeños a través de la observación amplíara sus conocimientos sobre cada uno de ellos considerando los aspectos señalados en el formato.

Los datos obtenidos de estas observaciones serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo; así contara con elementos para la evaluación final.

2.-AUTO EVALUACIÓN GRUPAL AL TÉRMINO DE CADA PROYECTO

Se realiza al final de cada proyecto es una reflexión o análisis sobre la tarea realizada.

Los criterios básicos para la autoevaluación:

Es necesario que los niños platiquen lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron en el proyecto.

Comentar si lo que se propuso hacer fue logrado, si participaron todos los miembros; si hubo colaboración en el interior de cada equipo y entre los equipos; por ejemplo prestarse material si se ayudaron en la resolución de problemas si escucharon diferentes opiniones; si hubo distribución de tareas y responsabilidades.

3.-EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

El docente realiza esta cuando se ha llevado la autoevaluación, de acuerdo al formato.

4.-EVALUACIÓN FINAL

Se realiza al final del ciclo en la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones pensadas por el docente durante todo el año escolar.

Es una descripción breve que refleja el desarrollo del programa, respecto a lo que fue la práctica educativa. Esto da paso a que el docente interprete aspectos a su juicio importante.

Comprende dos informes:

Informe del grupo total

Informe individual (de cada uno de los niños)

INFORME GRUPAL TOTAL

Es un informe del grupo en su totalidad destacando aquellos aspectos mas relevantes como el entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que eligen mas a menudo, logros comunes permanencia o inestabilidad en las diferentes actividades.

Se describe en forma general la evaluación del grupo, el docente destaca puntos claves que en su opinión son significativos.

EL INFORME INDIVIDUAL DE CADA NIÑO

Considera al niño en forma integral, a la vez analizara su comportamiento en relación con bloques de juegos y actividades destacando los grandes rasgos que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto.

TIPOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

“La evaluación del aprendizaje inicia con la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y motor de los niños, de acuerdo con sus antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud”.²⁰

Este tipo de evaluación nos proporciona la información necesaria para planificar las acciones didácticas, de acuerdo con la realidad del grupo en general, y de cada alumno en particular.

A) PROPÓSITOS: Al inicio del ciclo escolar:

Explorar el grado de madurez y los conocimientos con los cuales inicia el alumno el aprendizaje sistemático.

²⁰ Evaluación del aprendizaje Pág.37

En los demás grados:

Conocer si los alumnos poseen las conductas terminales del ciclo anterior, las cuales servirán de fundamento para nuevos aprendizajes.

En general:

Para establecer el nivel real de los alumnos, a través de la identificación de conductas iniciales, tanto de conocimientos, habilidades o destrezas.

b) FUNCIONALIDAD

EL ALUMNO

Conoce sus posibilidades de lograr aprendizajes.

Tiene una visión de sus necesidades reales; lo que le permitirá una participación más conciente en el hecho educativo.

Es un proceso que pretende determinar:

Si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.

EVALUACIÓN FORMATIVA

“La evaluación sistemática y continua, como el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje; debe realizarse de manera permanente y oportuna a través del año escolar para orientar y reorientar el hecho educativo”.²¹

²¹ Evaluación del aprendizaje Pág.49

A partir de esta información, el maestro decidirá si es necesario programar actividades conectivas, desarrollar otros objetivos o continuar con el trabajo.

PROPÓSITO:

Detectar fallas a través del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para que puedan establecerse programas correctivos.

Controlar el proceso didáctico ajustando los planes al avance real de los alumnos.

Determinar el grado de eficiencia de las acciones planeadas.

Comprobar la eficiencia de métodos, procedimientos y técnicas y recursos empleados para conducir el aprendizaje.

Valorar en forma constante la acción educativa; para corroborar la medida en que se van logrando los objetivos propuestos.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realiza al término de una etapa didáctica, para que a través de la verificación de los resultados se otorgue educando una calificación o nota.

PROPÓSITO

Verificar los logros obtenidos al terminar, una lección, modulo, unidad o curso.

Comprobar en que medida los alumnos han logrado los objetivos del aprendizaje.

Proporcionar las bases objetivas para asignar una calificación.

Decidir acerca de la promoción o no promoción del alumno.²²

²² Evaluación del aprendizaje

CAPÍTULO III.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

3.1.-ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGUN LA TEORÍA DE PIAGET

Para Piaget, el desarrollo cognoscitivo de los niños se estructura por medio de periodos o etapas; identifica cuatro importantes etapas que son: la etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales.

Todos los niños progresan a través de las etapas en el mismo orden, sin saltarse ninguna de ellas; ya que los primeros logros que el niño adquiere, le serán indispensables para cada una de las etapas sucesivas.

A continuación se describen las características a las que hace alusión el autor Jean Piaget:

- “Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años), abarca los 2 primeros años de la infancia, es el periodo en que los bebés coordinan su información sensorial y sus capacidades motoras para formar esquemas conductuales que les permitan actuar sobre y llegar a conocer su ambiente.
- Etapa preoperacional (de 2 a 7 años), los niños entran a la etapa preoperacional con un notable incremento del uso de símbolos mentales (palabras e imágenes) para representar los objetos, situaciones y sucesos que enfrentan.
- Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), los niños empiezan rápidamente a adquirir operaciones cognoscitivas y aplicar estas nuevas e importantes habilidades cuando piensan sobre los objetos, situaciones y sucesos que han visto, escuchado o experimentado de alguna otra manera.

- Etapa de las operaciones formales (de 11-12 años en adelante), a la edad de 11 o 12 años muchos niños están entrando a la etapa de las operaciones formales. Su pensamiento ya no está atado a lo objetivo u observable, ya que los operadores formales pueden razonar en forma bastante lógica sobre procesos y sucesos hipotéticos que pueden no tener base en la realidad²³.

Piaget pone de manifiesto que el niño mediante la interacción sobre los objetos construye su propio conocimiento. Si analizamos detenidamente cada una de las etapas de desarrollo cognoscitivo que propone; queda en claro de que los niños, cuando son bebés, cuentan con muy pocos aprendizajes, corresponde a la familia ayudar a interactuar a los bebés con su medio físico para que exploren e interactúen con los objetos que están a su alrededor y poco a poco incrementen sus aprendizajes iniciales.

Al entrar el niño a la escuela, corresponde a ésta desempeñar un papel importantísimo; ya que después de la casa, es el segundo lugar donde el niño pasará gran parte de su vida, corresponde a los maestros saber aprovechar ese espacio para que el niño desarrolle e incremente sus aprendizajes gradualmente.

Para ello, es necesario saber en que etapa de desarrollo cognoscitivo se encuentra cada niño, cual ha sido su ambiente familiar y qué conocimientos previos manifiestan en esa edad escolar.

Si atendemos a estas características, nos damos cuenta de que todos los niños son diferentes entre sí; de que la construcción de su conocimiento no va a ser igual a pesar de que tengan la misma edad cronológica.

²³ SHAFFER David. *“Psicología del desarrollo infancia y adolescencia”* Editorial Tomson P 232 – 250.

Por lo tanto la planeación y estrategias didácticas empleadas para favorecer los aprendizajes deben estar encaminadas a que los niños pongan en práctica sus conocimientos y sus habilidades con que cuentan para que puedan actuar sobre los objetos de estudio, se relacionen con su medio y los demás compañeros de grupo.

Aún creando estas condiciones de trabajo, no siempre se desarrollara en los alumnos aprendizajes homogéneos, ya que los ritmos de trabajo y las estructuras mentales en los educandos no son las mismas.

3.2.-PROCESOS COGNITIVOS DE APRENDIZAJE DE PIAGET

La construcción del conocimiento en los niños, se lleva a cabo mediante procesos que trabajan juntos, no se manifiesta en forma aislada uno de otro.

A continuación se describen los principales procesos que intervienen en la construcción del desarrollo cognoscitivo en los niños:

- Asimilación: proceso mediante el cual los niños tratan de interpretar las experiencias nuevas en función de sus modelos del mundo, es decir, los esquemas que ya poseen.
- Acomodación: proceso de modificar los esquemas existentes a fin de incorporar o adaptar experiencias nuevas.
- Organización: proceso por el cual los niños cambian los esquemas existentes en estructuras intelectuales nuevas y más complejas.
- Adaptación: tendencia innata a ajustarse a las demandas del ambiente.
- Equilibrio: estado de cosas en el que existe una relación equilibrada, o armoniosa, entre los procesos individuales de pensamiento y el ambiente.

Por lo que es deducible, el niño en cualquier medio en que se encuentre; ya sea la casa, la escuela, la calle o en cualquier otro medio, siempre estará en un constante proceso de construcción del conocimiento.

Estos conocimientos, pueden adquirirse de manera espontánea (casa o calle) o de manera intencionada y sistematizada (escuela).

Para cualquier tipo de construcción del conocimiento, el niño sigue un proceso; primero trata de incorporar las experiencias nuevas que le proporciona el objeto de estudio en función de los esquemas que ya posee; luego modifica los esquemas existentes para explicar mejor las nuevas experiencias y dar cabida a las mismas; posteriormente reordena los esquemas existentes en estructuras nuevas y más complejas. De esta manera los niños construyen en forma gradual y progresiva mayores conocimientos del mundo en que viven.

En el caso particular del grupo de 4° grado de educación primaria, que son los niños con los cuales se está trabajando, es de vital importancia conocer las características en forma general del grupo, y a la vez las características en forma particular de los alumnos para poder ofrecerles aprendizajes acordes a su edad cronológica y madurez mental, para que las clases sean agradables y amenas y puedan construir sus conocimientos correspondientes al segundo ciclo escolar sin dificultad alguna; y no aprendizajes correspondientes a otros niveles que les puedan obstaculizar y desmotivar sus ritmos de construcción de aprendizajes.

3.3.-METODOLOGÍA DE TRABAJO EN PRIMARIA

El nuevo plan de estudio y los programas de asignatura correspondientes a la escuela primaria, tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje en contenidos básicos, para asegurar que los niños:

“Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”²⁴.

Para ello, otorga al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le ofrece la comunidad y la región.

Los contenidos educativos constituyen en cuerpo de saberes, valores, actitudes, habilidades o destrezas; que proponen a los alumnos para que éstos sean aprendidos y contribuyan a la comprensión de las actividades encaminadas a promover la educación integral.

Por tal motivo, dichos contenidos están jerarquizados de acuerdo al grado de complejidad, se agrupan en asignaturas, existe una estrecha relación entre unos y otros de forma integral; los más sencillos corresponden al primer ciclo escolar que está conformado por primero y segundo grado; los de complejidad media para el segundo ciclo que abarca tercero y cuarto grado, y finalmente, los más complejos que serán abordados en el tercer ciclo escolar en los grados de quinto y sexto grado respectivamente.

Como podemos constatar existe una gran relación y coincidencia entre la organización de los contenidos básicos de la escuela primaria, con las etapas del desarrollo cognoscitivo propuestas por Piaget.

Por consiguiente, uno de los principales propósitos de estos contenidos es, que pueden ser abordados en forma gradual y progresiva. Por tal razón, se ha preocupado en todo momento que la adquisición de conocimientos esté asociada

²⁴ Ibid. P. 250-267.

con el ejercicio de actividades intelectuales y de reflexión. Donde el alumno en forma individual y colectiva participe de manera organizada, con el interés de que descubra la explicación a su propio aprendizaje mediante la interacción con sus semejantes y el medio físico en que se desenvuelve.

3.4.-EL CONSTRUCTIVISMO

A lo largo de la historia diferentes corrientes filosóficas se han preocupado por encontrar la manera más idónea de poder explicar como los estudiantes adquieren su aprendizaje.

En la actualidad, existe un gran dilema entre las corrientes filosóficas del tradicionalismo y el constructivismo.

A continuación se describen los preceptos teóricos que sustentan al constructivismo desde el punto de vista de Jean Piaget.

“El conocimiento se construye mediante la actividad del sujeto sobre los objetos. El sujeto se acerca al objeto del conocimiento dotado de ciertas estructuras intelectuales que le permiten ver al objeto de dicha manera y extraer de él cierta información, misma que es asimilada por dichas estructuras. La nueva información produce modificaciones-acomodaciones-en las estructuras intelectuales, de tal manera que cuando el sujeto se acerca nuevamente al objeto lo ve de manera distinta a como lo había visto originalmente y es otra la información que ahora le es relevante. Sus observaciones se modifican sucesivamente conforme lo hacen sus estructuras cognoscitivas, construyéndose así el conocimiento sobre el objeto.

La tarea del educador constructivista consistirá en diseñar y presentar situaciones que, le permitan asimilar y acomodar nuevos significados del objeto de aprendizaje y nuevas operaciones asociadas a él. El siguiente paso consistirá en

socializar estos significados personales a través de una negociación entre los estudiantes, el profesor y los textos”²⁵.

Como podemos ver, la aplicación de esta corriente filosófica ha venido a revolucionar y modificar el trabajo de los docentes; ya que los contenidos que contienen los actuales libros de textos, vienen diseñados con enfoque constructivista, donde el profesor tiene la necesidad y la obligación de investigar cual es el propósito que se persigue con cada uno de esos contenidos en estudio.

Como ya se mencionó anteriormente, dichos contenidos se agrupan por grados escolares, de lo sencillo a lo abstracto.

Por consiguiente, el docente tiene la libertad de seleccionar los contenidos que de acuerdo a su criterio deben ser abordados con los alumnos que está atendiendo en ese momento.

Para poder abordar esos contenidos, debe recurrir a su planeación didáctica; que es el documento donde plasmará la secuencia didáctica de actividades a seguir para el desarrollo de los contenidos en estudio.

Por lo tanto, la responsabilidad del docente en esta forma de trabajo es mayor; ya que debe involucrar a los tres agentes principales que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, maestro, alumnos y padres de familia. Para que juntos de una manera comprometida, colabore con lo que a cada uno le concierne y le facilite de alguna forma la construcción del propio aprendizaje de los alumnos, que es el objetivo principal en todo momento.

3.5.-LA PEDAGOGÍA OPERATORIA Y / O CRÍTICA

²⁵ SEP “*Plan y programa de estudios 1993*” Editorial Fernández P 13 – 17.

En toda práctica educativa existen diferentes concepciones que orientan la práctica educativa de manera general y el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular.

En este caso la didáctica crítica considera “que para poder desarrollar situaciones de aprendizaje significativos es necesario seleccionar las actividades idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, convirtiéndose en un promotor de aprendizajes a través de una relación mas cooperativa”²⁶.

Por consiguiente, la participación del docente y del alumno debe ser determinante; ya que debe existir una relación responsable donde puedan desarrollar momentos de: investigación, análisis, reflexión, discusión crítica. Que les permita mejorar en todos sus aspectos.

Por tal motivo, la didáctica crítica concibe al aprendizaje como un proceso donde deben existir tres momentos metodológicos que son: “una primera aproximación al objeto de conocimiento, un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y, un tercer momento de construcción del objeto de conocimiento”²⁷.

Para poder desarrollar estos tres momentos metodológicos, es necesario implementar actividades de aprendizaje de apertura, desarrollo y culminación.

²⁶ SEP “*La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*” Editorial Offser P 27 – 40.

²⁷ UPN. “*Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*” SEP 1994. P 23 -37.

Las actividades de apertura deben permitir que el alumno vincule experiencias anteriores con las situaciones nuevas de aprendizaje que permitan una aproximación al objeto de conocimiento.

Las actividades de desarrollo, estarán encaminadas a la búsqueda de información entorno al tema o problema que le permita al alumno hacer un análisis donde pueda poner en juego sus saberes y llegar a síntesis parciales mediante la comparación, confrontación y generalización de ideas que le permita la elaboración de conocimientos.

Finalmente, las actividades de culminación estarán enfocadas a incorporar al tema o problema nuevas síntesis iniciales de aprendizaje que le permitan al alumno seguir incorporando nuevos conocimientos en forma permanente y organizada.

CONCLUSIÓN

El saber leer y escribir permite al educando enriquecer su intelecto de manera sorprendente y apropiarse del conocimiento de forma más fácil.

Como un agente que interactúa constantemente con su entorno, el educando, debe asimilar todo aquello que le sea significativo y le pueda dar una aplicación práctica.

Esto lo lograra si tiene un buen nivel académico; el cual se adquiere a través de la lecto escritura.

Al término de esta investigación se puede concluir que:

- La lectura es el medio por el cual se puede hacer la interpretación de las graficas y estructurar un mensaje.
- La escritura es el medio por el cual el individuo se puede comunicar a través de signos.
- En toda investigación es importante conocer el contexto es por ello que se describe en este trabajo.
- Un sustento teórico es también una parte importante en toda indagación.
- Conocer los estadios del desarrollo permite ubicar al infante un determinado periodo y saber de que manera se comportara y se apropiara del conocimiento.
- En todo proceso de aprendizaje es importante evaluar los logros obtenidos para poder retroalimentar ese proceso.
- Todo lector que consulte este trabajo, tiene la libertad de apropiarse de lo que pueda servir, siempre y cuando le de una buena utilidad en su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- AYALA Tejeda Manuel “El Fénix del Amor” Ed. Trillas. México 1997.
- Carreño H. Fernando. Enfoque y principios teóricos de la evaluación. Ed. Trillas, México 1998 .
- David R.Shaffer. “Psicología del desarrollo infancia y adolescencia” Ed. Tomson México 1999.
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Ed. Santillana. México 1998.
- SEP. Didáctica de la escritura-lectura. Primer año de la escuela primaria. Fundamentos Biopsiquicos-Sociales. Ed. Oasis. México 1970.
- Evaluación del aprendizaje en la educación primaria Gobierno del estado de Jalisco DEP. Ed. Santillana México 2001.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo veintiuno. México 2000.
- HUERTA Maria de los Ángeles. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed Trillas. México 1997.
- MORENO Reyes Maria Guadalupe. Didáctica Fundamentación y practica 2, Ed. Tomson. México 2002.
- SEP “*La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*” Ed. Offser. México 1998.
- SEP “*Plan y programa de estudios 1993*” Ed. Fernández. México 1993.
- SMIT FRANK “Comprensión de la lectura” Ed. Offser. México 1994.
- TORRES Quintero, Gregorio. Método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir simultáneamente. Ed. Trillas. México 1992.
- UPN. “*Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*” Ed. Santillana. México 1994.