



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
LA LECTO-ESCRITURA**

CITLALLI JUDITH ELÍAS CALDERÓN

ZAMORA MICH, DICIEMBRE DEL 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 162
ZAMORA**

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN LA LECTO-ESCRITURA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:
CITLALLI JUDITH ELÍAS CALDERÓN**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

ZAMORA MICH, DICIEMBRE DEL 2013



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado

Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/235-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 3 de diciembre de 2013.

**C. CITLALLI JUDITH ELÍAS CALDERÓN
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA LECTO-ESCRITURA**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Reducindo Santiago Molina, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

AGRADECIMIENTOS

A mi familia principalmente a mis padres Indalecio Elías Calixto y Edelmira Calderón Molina, por su apoyo moral y económico, para salir adelante en cada una de las metas propuestas, hasta terminar la carrera profesional.

A mis abuelitos en especial a Valentín Calderón Jesús Y Marcela Molina Rodríguez, por sus Consejos y valores, por la motivación Constante que me ha permitido ser Una persona de bien.

A cada uno de los asesores que durante mi carrera me brindaron su apoyo, sacándome de cada una de las dudas que surgieron durante sus clases.

A la escuela Cuauhtémoc turno Vespertino de la comunidad de Acachuén que en un tiempo fue la escuela donde recibí mi Educación Primaria, hoy en día me encuentro laborando dentro de ella.

INDICE

INTRODUCCION

JUSTIFICACION

CAPÍTULO 1. LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO ACACHUEN Y SU BELLEZA NATURAL.

1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA -----	12
1.2 HISTORIA DE LA COMUNIDAD -----	13
1.3 LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA-----	15
1.4 COSTUMBRES Y TRADICIONES-----	17
1.5 OCUPACIÓN DE LAS PERSONAS-----	19
1.6 SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA-----	20
1.7 LA CUESTIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD DE ACACHUÉN--	21
1.8 ORGANIZACIÓN INTERNA-----	23
1.9 EL GRUPO DE 2ºA-----	27
1.10 LOS VALORES ÉTICOS-----	29

CAPÍTULO 2. MARCO TEORICO

2.1 ETAPA SENSORIOMOTOR-----	31
2.2 ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS-----	31
2.3 SUBPERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS-----	33
2.4 ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES-----	34
2.5 LA TEORIA DE VIGOTSKY-----	35

CAPÍTULO 3. PROBLEMATIZACIÓN

3.1 IDENTIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES -----	38
3.2 DEFINICIÓN DE LECTURA -----	46
3.3 TIPOS DE LECTURA-----	47
3.4 DEFINICIÓN DE LA ESCRITURA-----	48
3.5 SISTEMA DE ESCRITURA-----	49
3.6 CONCEPTO DE LA METODOLOGÍA -----	51

3.7 MÉTODO FONÉTICO ONOMATOPÉYICO: -----	51
3.8 MÉTODO INTEGRAL MIJARES-----	52
3.9 MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL-----	53
3.10 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE -	56

CAPITULO 4. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

4.1 PLANEACION DE LAESTRATEGIA NO. 1	
“UN PASEO DENTRO DE LA ESCUELA” -----	60
4.2 APLICACIÓN DE LAESTRATEGIA NO. 1 -----	61
4.3 PLANEACION DE LAESTRATEGIA NO. 2 “EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE”-----	63
4.4 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 2 -----	64
4.5 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO.3 “PALABRAS GENERADORAS EN LENGUA P’URHEPECHA”-----	66
4.6 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO.3 -----	67
4.7 EVALUACIÓN GENERAL-----	69
CONCLUSIÓN -----	71
BIBLIOGRAFIA -----	73
SUGERENCIAS-----	75
ANEXOS -----	76
RELACION DE ALUMNOS -----	77

INTRODUCCIÓN

En este trabajo describo una investigación a fondo de la comunidad donde presto mis servicios, en este caso hablo de la comunidad de Acachuén, Municipio de Chilchota en lo general, de forma particular del núcleo del trabajo que es la práctica docente, en la escuela Cuauhtémoc turno Vespertino de la comunidad de Acachuén, Michoacán, con los alumnos de 2ºA.

En este trabajo expongo CUATRO CAPÍTULOS en las que caracterizo la problemática que se presenta dentro del salón de clases de segundo grado, de acuerdo al diagnóstico realizado.

CAPÍTULO 1, doy cuenta de un diagnóstico de la comunidad donde presto mis servicios, en general en sus diferentes aspectos, su ubicación Geográfica, historia de la comunidad, la organización social, económica, las costumbres y las tradiciones que tienen y conservan, los servicios más elementales que se encuentran al alcance de los habitantes, las escuelas que tienen para la educación de los niños en general y en qué condiciones se encuentran para el trabajo académico, que desempeña el maestro día a día, la forma de organización dentro y fuera del aula, la participación que tiene la escuela con la comunidad, la relación que tiene el maestro con el alumno o viceversa, los materiales con las que cuenta la institución, así como una investigación de campo, para ver de dónde surge la dificultad y el porqué, de algunos de los problemas que se presentan dentro del salón, en cuanto al proceso enseñanza- aprendizaje, el cual se observa y presenta, en lo particular en el grupo de 2º A.

CAPÍTULO 2, en este apartado hablo sobre el problema principal que se presenta dentro del salón de clases en cuanto a la enseñanza-aprendizaje en este caso el problema que más lo padecen dentro del aula es “la LECTO-ESCRITURA”, en ella se darán algunas definiciones y se buscarán estrategias que le permitan facilitar el aprendizaje.

CAPÍTULO 3, describo algunos métodos que se utilizaron para facilitar y poder preparar y adecuar la planeación y aplicar las estrategias que ayuden y faciliten el aprendizaje del educando.

CAPÍTULO 4, narro algunas de las estrategias aplicadas dentro del salón de clases y el resultado que ahí se obtuvo, esto con la finalidad de ayudar al educando a mejorar la lecto-escritura, mediante estrategias didácticas que le llame la atención a cada uno de ellos y así tengan un mayor interés en el aprendizaje de ella.

JUSTIFICACIÓN

En la labor que desarrollo como profesora de educación bilingüe, se requiere de una búsqueda constante de todos los medios necesarios para resolver los diversos problemas educativos que se presentan en la vida cotidiana de la relación alumno-maestro. Cualquier tipo de problema que esté al alcance educativo se puede resolver si se busca la mejor manera de superarlos tomando en cuenta las características de los niños y el medio que lo rodea.

Quiero superar el problema de la lecto-escritura con los alumnos de segundo grado porque será de mucha utilidad para los educandos y docentes, buscar una solución adecuada para mis alumnos implica poner en práctica diferentes estrategias que me resulten favorables e indispensables para que los niños aprendan cualquier conocimiento.

Mi misión es formar alumnos o educandos críticos, analíticos, participativos y reflexivos, porque serán los promotores de desarrollo y progreso de su familia, comunidad y sociedad a la que pertenecen, que sea social y respetuoso ante la sociedad en general.

Para el logro de lo anterior, se requiere la participación de todos los agentes educativos, la sociedad, padres de familia, alumnos, docentes, porque el problema no lo podrá resolver el maestro sin que reciba apoyo, por tal motivo para mejorar el nivel de aprovechamiento debo de modificar los procesos y estrategias de enseñanza, organizar y utilizar todas las experiencias e iniciativas, la creatividad, la motivación propia y la de los alumnos.

El aprendizaje de los contenidos en las diferentes asignaturas, para el alumno debe ser significativo para que le de utilidad en su vida y que encuentre una aplicación práctica, se formarán alumnos que puedan

desarrollar habilidades y aptitudes en cuanto a la lectura y escritura de textos.

La enseñanza en nivel primaria en el contexto indígena es una profesión que invita a la conjugación de diversas formas didácticas que respondan a dos vertientes fundamentales, por un lado, los esfuerzos educativos deben atender a la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios, y los distintos escenarios que suceden en las comunidades, las escuelas y las aulas. La otra parte plantea que los educadores indígenas den la atención al plan y programas 2009, para lograr que los niños accedan a una educación de calidad con un criterio de pertinencia educativa, fundamentado en la equidad.

La educación indígena pretende atender a los requerimientos educativos desde el plan y programas de estudio, respondiendo también particularmente a una educación centrada en la atención a la cultura y la lengua de los pueblos originarios. Con ello se propone dar cumplimiento al artículo 2° de la constitución mexicana; donde señala que la nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en los pueblos indígenas que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas y la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, señala que tanto las lenguas indígenas como el español son lenguas nacionales y el sistema educativo nacional debe tomar acciones para asegurar su desarrollo y revitalización en los ámbitos comunitarios, municipal, estatal y nacional, también señala en su artículo 11 que las autoridades federales garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptaran las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas independientemente de su lengua, así mismo la ley general de educación , asevera que la educación básica deberá responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del

país, el conocimiento de la pluralidad lingüística de la nación y tendrá acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español.

Para ello mi objetivo de estudiarla Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, es con la finalidad de mejorar la práctica docente en el medio indígena, tomando en cuenta las características socioculturales y lingüísticas diversas que dentro de la comunidad persisten, para así mismo adaptar el trabajo docente y facilitar el trabajo pedagógico dentro del salón de clases.

Mi propósito es contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la reflexión del quehacer educativo, con la interacción de reconocer los saberes y apoyar en referentes teóricos de tal forma que le permita producir conocimientos pedagógicos que lleguen a transformar la práctica docente.

CAPITULO 1.

LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO ACACHUÉN Y SU BELLEZA NATURAL.

1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA.



(FOTO 1: REPRESENTA LA UBICACIÓN DE EL PUEBLO)

Ubicación geográfica, cada una de las comunidades tiene su propia identidad, hay cosas con las que se caracteriza cada pueblo como tal, en este caso la comunidad de Acachuén está caracterizado por su cultura propia del pueblo, la vestimenta que la gente de ahí viste, el trabajo cotidiano que a diario realizan.

Acachuén; es una comunidad indígena que forma parte de la región de la cañada (Eraxamani), perteneciente al municipio de Chilchota, Michoacán; se encuentra situada al noroeste de nuestro estado, (véase anexos 1). Se encuentra ubicada geográficamente a una altura aproximada de 1925 metros sobre el nivel del mar, a un costado de la carretera nacional México-Guadalajara, tramo Zacapú - Zamora, a unos 30 kilómetros de esta última ciudad.

una comunidad es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos, o de animales que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio por ejemplo), estatus social, roles. Por lo general en una comunidad se -crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones), que es compartida y

elaborada entre sus integrantes y socializada. Generalmente, una comunidad se une bajo la necesidad o meta de un objetivo en común, como puede ser el bien común; si bien esto no es algo necesario, basta una identidad común para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo específico.¹

1.2 HISTORIA DE LA COMUNIDAD.



(FOTO 2, REPRESENTACION DE UNA DE LAS ARQUITECTURAS DE NUESTROS ANTEPASADOS QUE SE CONSERVA EN LA COMUNIDAD)

La comunidad indígena de San Francisco Acachuén, que significa “Axuani”(“Aca” en español) colinda con las comunidades indígenas de Tanaquillo y Santo Tomás, que se encuentran en un pequeño valle en el borde norte de la meseta púrhepecha. Su asentamiento actual desde hace 579 años, el nombre del asentamiento era “k’umanda” que significa “sombra”, se decía que este grupo vivía por protección y seguridad de las personas.

¹ MUNNÉ, f. “Introducción a la conducta grupal”, en: psicología social, Barcelona, ceac, 1982, pp.91-113.

La comunidad está dividida en dos barrios: el barrio de arriba y el barrio de abajo estos conformados por jefes de manzana, estos son personas comisionadas para convocar reuniones y faenas, vigilar que se cumplan las actividades correspondientes en el barrio asignado, la comunidad cuenta con una población aproximada de 3500 habitantes.

La comunidad tiene sus orígenes en la sierra p'urhepecha, la gente de la comunidad como anteriormente se menciona se caracteriza por su indumentaria que está conformado por: reboso, nahuas, camisa, mandil, fondo blanco, bordados con diferentes colores y dibujos que resaltan, ahora en la actualidad ya es muy poca la gente que lo sigue usando la mayoría de las personas mayores de edad, las muchachas o gente joven ya no lo usan y el traje del hombre ya se perdió totalmente ya no se utiliza, por las nuevas generaciones se ha ido perdiendo el atuendo original, influenciado por la moda que traen del exterior.

De acuerdo a Ramos José Luis, son dos características que se resaltan: la primera se refiere al idioma utilizado para nombrar al municipio y la segunda se enfoca sobre el significado que guarda el nombre. Una de las características que muestran los nombres de las comunidades es que, por lo regular, uno de los dos términos empleados está referido a entes sagrados del cristianismo. Otro nombre es en lengua indígena, que estará orientado a resaltar alguna característica física del lugar y fungirá como un señalamiento.²

La mayoría de la gente conserva su **lengua** materna que es el p'urhépecha, los habitantes sobre todo personas adultas son monolingües, solo hablan el p'urhépecha, algunos otros son monolingües que solo hablan el español y la gran mayoría de los habitantes son bilingües, el pueblo antes

²RAMOS José Luis, "nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad Étnica", en Antología, "Identidad Étnica y Educación Indígena", UPN/SEE.2000.

era totalmente indígena pero en nuestros días debido a las necesidades los maestros, estudiantes, comerciantes u otras personas que salen al exterior hablan más el español que el purhepecha, perdiendo su esencia y su identidad étnica como nos dice la autora Portal Ana María.

1.3 LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

La organización política de la comunidad está establecida de la siguiente forma: la autoridad civil está compuesta por un jefe de tenencia, propietario, suplente, secretario, tesorero, que es el encargado de atender los problemas y trabajos de la comunidad, resguardar el orden y respeto en la comunidad siendo apoyado por los jefes de manzana para convocar a reuniones o faenas, para la elección de las autoridades, se convoca a una reunión general para buscar a las personas idóneas que tengan arraigo comunal donde escogen dos o tres personas y al final para que salga el electo se hace por medio de votos, después de que ya está asignado tiene la responsabilidad de cumplir con el cargo asignado.

En la actualidad está como representante de bienes comunales el señor: **Seferino Gallardo Ignacio**, jefe de tenencia: **Waldo Cuesta Solano** son quienes están al frente de la comunidad para que se cumplan todos los trabajos. Cada uno de ellos se cambia al cumplir con su periodo asignado que viene siendo un año frente al cargo y algunos se quedan por más tiempo, decidido por la mayoría de la gente de la comunidad, por el buen trabajo que está desempeñando la persona responsable del cargo, decidido por la mayoría de la gente de la comunidad.

Uno de los aspectos de las que la sociedad purhepecha se vale para la reproducción de los conocimientos culturales es el cuento.

El cuento indígena, por sus características ha sido considerado como un elemento privilegiado en el análisis de la reproducción cultural, ya que señala a manera de síntesis

aspectos específicos de la identidad étnica, condensando todo lo que el grupo ha aprendido a través de su historia, este aprendizaje determina el contenido de los conceptos, valores y costumbres de cada grupo social, en este sentido, representan un espacio social de organización simbólica de identidades concretas.³

De acuerdo a Ana María Portal, de forma funcional una de las personas que ha reproducido los conocimientos que el trae en lo general como son los cuentos de la comunidad es el señor **otata k'eri Julián flores**, quien es el encargado de que las diversas actividades que realizan en el pueblo se hagan debidamente como son en el aspecto religioso o civil, al igual es respetado por toda la gente de la comunidad ya que es una de las personas de mayor conocimiento y de más edad, la cual tiene el don de pasarles la información a las nuevas generaciones del pueblo en general y en especial a los alumnos de la misma comunidad.



(FOTO 3, SE REPRESENTA LA FORMA EN QUE LAS PERSONAS MAYORES PASAN SUS CONOCIMIENTOS, A LAS NUEVAS GENERACIONES)

³PORTAL Ana María. "El mito como síntesis de la identidad cultural", en Antología, "Identidad Étnica y Educación Indígena" UPN/SEE.2000

1.4 COSTUMBRES Y TRADICIONES

Costumbres y tradiciones, En la comunidad conservan y les dan importancia a la riqueza cultural, como son las fiestas, prácticas curativas, técnicas agrícolas, arte textil, alfarería, formas de gobierno, calendario agrícola, danza, música, entre otras cosas. Se hacen diferentes fiestas y rituales dependiendo de la ocasión como son: las bodas, bautizos, fiesta patronal, carnaval, etc., en cada una de las fechas a conmemorar se realizan diversas actividades, es de trabajo colectivo, donde los señores, señoras, niños, jóvenes, personas mayores, juegan un papel muy importante y diferente.

Las personas mayores conservan las medicinas tradicionales como son, las hierbas para curar algunas enfermedades en la comunidad la mayoría de las familias conservan las comidas tradicionales que preparaban nuestros antepasados. Los niños siguen practicando los juegos tradicionales como son: las canicas, trompos, papalotes, globos, y entre otros que las niñas juegan como es el resorte, el encantado, etc., también el deporte se practica en su mayoría como el fútbol varonil, basquetbol varonil, femenino y veteranos, se organizan ligas dentro y fuera de la comunidad, que permiten la convivencia de los equipos del mismo pueblo y de otras comunidades circunvecinas.

Las comunidades indígenas el campo jurídico no constituye una esfera diferente o autónoma de la estructura social, por el contrario, lo jurídico se encuentra entretelado en todos los ámbitos de la vida comunitaria, lo legal subyace en lo religioso, económico y político y emerge en cualquiera de estos campos. La cosmovisión es la concepción que se tiene de la naturaleza, de la persona y de la sociedad. La religión entendida como un sistema de símbolos que actúa para establecer vigorosos penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres formulando concepciones de un orden general de existencia. Los rituales logran una fusión simbólica de etnos y la cosmovisión de los pueblos, que en cierta manera vienen a modelar los comportamientos de los hombres. En

torno a la práctica agrícola hay una serie de acciones rituales que realizan sus pobladores durante todo el año para congraciarse con las entidades sagradas que atraen el agua y asegurarse una buena cosecha de maíz.⁴

Desde mi punto de vista dentro del trabajo pedagógico no afectan en gran parte las costumbres y tradiciones que cada uno de los pueblos tienen o conservan dentro de la educación de los alumnos, ya que en todo el ciclo escolar se celebran diversas festividades dentro de la comunidad, donde los niños asisten a la escuela al 100%, es decir no faltan los alumnos, se presentan puntualmente a la escuela como cualquier otro día, dejando a un lado las fiestas que se celebran integrándose en ella al término de las clases correspondientes al día.

Una de las fiestas más importantes que se celebra en la comunidad de Acachuen, es la fiesta Patronal en honor a “San Francisco”, donde se les da a los alumnos 2 días para que disfruten de ella, viendo que no les afecta en lo pedagógico, ya que en ella, todos los niños observan las diversas actividades que se hacen en esos días como es la ayuda cooperativa que se da, la convivencia, rescatan las costumbres y las tradiciones que se realizan, así también el valor y respeto que se les da a las diversas actividades que se realizan, en lo particular en el aula de 2ºA, donde presto mis servicios, dejo a los niños una tarea, donde ellos observen y dibujen, lo que ellos hayan visto que se haya llevado a cabo, con la finalidad de rescatar las costumbres y tradiciones ya que día a día se están perdiendo y haciendo que tomen conciencia sobre la importancia que tienen la celebración de la fiesta comunal, ya que en gran parte es muy importante que les quede claro el trabajo colectivo que en ella se da, así también al momento de que cada uno de los niños exponen sus tareas, la maestra utiliza el trabajo o tareas empleándolo, en todas las materias, en la que es-

⁴RAMOS José Luis, “nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad Étnica”, en Antología, “Identidad Étnica y Educación Indígena”, UPN/SEE.2000.

muy dinámica su función y los alumnos adquieren un aprendizaje significativo.

Una de los **valores** muy importantes que se siguen conservando las personas mayores es el saludo de las personas, el respeto entre las personas, en la realización de las diversas actividades del hogar y el pueblo en general, entre otras actividades que se desempeñan, haciendo mención que ahora en la actualidad, se han estado modificando y perdiendo por las nuevas generaciones del pueblo.

1.5 OCUPACIÓN DE LAS PERSONAS.

Ocupación de las personas. La mayoría de las señoras de la comunidad son amas de casa, se dedican al cuidado de sus hijos, y elaboran artesanías de migajón diferentes figuritas de azahares que después los venden, el bordado de servilletas y mandiles, la gran mayoría de los señores radican en los estados unidos, y los que se encuentran en el pueblo trabajan de: jornaleros, algunos son albañiles, campesinos, otros en la elaboración de tabiques, carpinteros, herreros, profesionistas como: maestros, ingenieros y enfermeras. La cuestión económica, afecta a los alumnos en gran parte en la escuela. La mayoría de los padres de familia de los alumnos se encuentran trabajando en los Estados Unidos, buscando una mejor calidad de vida de su familia, afectando a los niños por la falta de apoyo moral que ellos necesitan día a día, ya que el apoyo de sus madres no es suficiente para satisfacer las necesidades de sus hijos, la cual dentro del salón de clases, los niños muestran la falta de cariño y además de lo económico, notando que las madres de familia no pueden con tantos gastos con sus hijos y dejándolos hacer cosas indebidas, por cariño o consentimiento, haciendo mención, que económicamente, la mayoría de las familias de cada uno de los niños, hacen el esfuerzo de conseguir y proporcionarles los materiales necesarios que en ella se requiera.

Platicando con el señor Ramón Molina Márquezen cuestión de la economía, menciona el que en su comunidad la gran mayoría de los señores se encuentra trabajando fuera de la comunidad, por falta de empleo, buscando conseguir el sustento de su familia, ya que a hora en la actualidad el dinero no rinde, es por eso que salen a otras ciudades, al igual que los que se encuentran dentro de la comunidad buscan diversos tipos de trabajo para conseguir lo indispensable para su familia, tanto señoras como señores.⁵



(FOTO 4, ES LA FORMA EN QUE LAS MADRES DE FAMILIA PARTICIPAN EN EL TRABAJO QUE EL DOCENTE REALIZA DENTRO DE LA INSTITUCION).

1.6 SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA.

La comunidad cuenta con **los servicios** de transporte como es un sitio de taxis laser, que está al alcance de toda la gente que lo requiera como también el servicio de autobuses. Por estar conectada la comunidad con la carretera Zamora- Morelia y pasan constantemente autobuses cada media hora de Zamora – Morelia y de Zamora- Uruapan. Al igual que el teléfono: la mayoría cuenta con estos servicios, ya que actualmente están al alcance -

⁵Entrevista con el señor: Molina MárquezRamón.06/FEBRERO/2012.

dentro de la comunidad, también se cuenta con el servicio de CIBER que se encuentra en dos diferentes lugares de la comunidad y una escuela comunitaria del INEA ubicado cerca de la plaza, las instituciones con las que cuenta la comunidad: la jefatura de tenencia, escuela de nivel inicial, de preescolar, primaria con dos turnos. Otros servicios como el del agua potable, una clínica, drenaje, canchas de basquetbol, cancha de futbol, tiendas de abarrotes, tiendas de ropa, zapaterías, carnicerías, paletearías, una iglesia católica, una iglesia evangelista, un ojo de agua, energía eléctrica, telefonía, Telmex, talleres de carpintería, aparato de sonido de perifoneo, telecable, pastelerías, entre otros más servicios.



(FOTO 5, PARTICIPACIÓN DE LAS MADRES DE FAMILIA, AL PROPORCIONARLES LOS MATERIALES NECESARIOS, LOS UNIFORMES, O INDUMENTARIAS REQUERIDAS PARA SACAR ADELANTE A SUS HIJOS EN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DENTRO O FUERA DEL SALÓN DE CLASES.)

1.7 LA CUESTION EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD DE ACACHUÉN

En lo que corresponde a la cuestión educativa en la comunidad de Acachuén, en la actualidad la mayoría de los padres de familia y habitantes de la comunidad, le dan importancia a la superación o preparación de las nuevas generaciones, apoyando en mandar y proporcionarles lo necesario para la educación de sus hijos entre otras necesidades que en ella se presenten.

En la comunidad de Acachuén, el sector educativo se encuentra de la siguiente manera, una de inicial y una de preescolar “AnaMaría Casillas Meza”, Una primaria con doble turno matutino y vespertino “Cuauhtémoc”:

Escuela es el nombre genérico de cualquier centro docente, centro de enseñanza, centro educativo, colegio o institución educativa; es decir, de toda institución que imparta educación o enseñanza, aunque suele designar más específicamente a los de la enseñanza primaria.⁶

La infraestructura de la Escuela Primaria Bilingüe Turno Vespertino, se encuentra en buenas condiciones y cuenta con los materiales necesarios como son: 12 salones para la comodidad de todos los alumnos, 6 de ellas cuentan con un equipo de enciclomedia, una dirección donde se encuentra el director para solucionar algunos problemas que se presenten dentro de ella, un salón de usos múltiples con 14 computadoras, material bibliográfico, videográfico y didáctico, es también utilizado como sala de reuniones de padres de familia, y las reuniones de consejo técnico, se encuentran baños para hombres y mujeres en buen estado, un patio cívico, donde cada lunes se hacen los actos cívicos, una cancha de basquetbol, en la que los niños pueden practicar su deporte, andadores que les permite llegar sin dificultades a sus aulas, jardines, bastante espacio libre donde los niños pueden jugar y divertirse, un almacén donde se guardan los materiales que son utilizados al transcurso del año.

La escuela primaria bilingüe **CUAUHTÉMOC TURNO VESPERTINO** donde presto mis servicios, es de organización completa, cuenta con un total de 230 alumnos que conforman 12 grupos, atendidos por 12 maestros , con dos grupos en cada grado, la escuela está atendida o integrada por un director quien es responsable del correcto funcionamiento.

⁶[wikipedia.org/wiki/ Escuela](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela).

Se encarga de la organización, operación y administración del centro de trabajo, coordina todas las actividades que en ella se realizan dentro de los campos del orden técnico- pedagógico y el social o comunitario., un subdirector que se encarga de auxiliar en los trabajos que el director realiza enfocándose más en la parte administrativa, un maestro comisionado en educación física, quien tiene a su cargo las actividades de esta asignatura, un maestro comisionado de computación quien se encarga de atender a los alumnos enseñándoles lo básico en lo que corresponde al uso y manejo de las computadoras y un comisionado en intendencia quien se encarga de mantener limpias las áreas más vulnerables de la institución.

1.8 ORGANIZACIÓN INTERNA

Organización interna dentro de la escuela los maestros están organizados, el consejo técnico pedagógico quien es la máxima autoridad, donde se discuten y analizan los asuntos relacionados con la enseñanza, donde los maestros intercambian experiencias, para construir el trabajo colegiado en la escuela, está integrado por todos los miembros de la escuela, conformada por las siguientes comisiones: presidente, secretario, finanzas, planes y programas, educación intercultural bilingüe, métodos de enseñanza, evaluación, formación docente, uso y elaboración de material didáctico, el director es quien debe integrar y preside en la organización de cada una de las comisiones.

A la vez los maestros tienen comisiones específicas que desarrollan durante el periodo escolar tales como: acción social, higiene, banda de guerra, deportes, periódico mural, cooperativa, materiales, entre otras, esta última comisión lo integra el director y el subdirector quienes se encargan de la mejora y conservación de la institución, así mismo el resto de los maestros cumplen con las comisiones como su nombre lo indica en el área que les corresponda, por ejemplo, el de acción social, quien se encarga de organizar y calendarizar las fechas a conmemorar durante el ciclo escolar que pueden-

ser cívicas o sociales, el de higiene se encarga de ver que los niños lleguen aseados y la limpieza general de la institución, el de deporte se encarga de organizar juegos deportivos internos y de intercambio, los de periódico mural son encargados de elaborarlo de acuerdo a las fechas que se vayan a conmemorar, entre otras. Dentro del trabajo y en general existe una buena relación entre los maestros que conforman la planta de docentes, todos los maestros y maestras se unen al trabajo y en todo lo que se requiera fácilmente sin dificultad alguna.

El consejo técnico consultivo, es un espacio formal, reglamentado y de carácter consultivo, que tiene como propósito la discusión y análisis de asuntos relacionados con la enseñanza, se caracteriza por su estructura colegiada, ya que se conforma por todos los miembros de la escuela o sus representantes y entonces el carácter "colegiado" del consejo técnico hace referencia a su conformación representativa y al trabajo basado en la participación de todos, además ofrece un espacio y un tiempo de la jornada escolar para el intercambio académico entre los maestros y en este sentido representa una oportunidad para construir el trabajo colegiado en la escuela.⁷



(FOTO 6, PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS Y MAESTROS EN LAS ACTIVIDADES, JUNTO CON LA COMUNIDAD)

⁷Sep.(1986). Manual técnico pedagógico del director del plantel de educación primaria. Mexico. SEP.

En las relaciones de interacción comunitaria, la participación de la escuela con la comunidad está relacionada en la realización o participación de los desfiles, horas sociales ya que se realizan en la plaza principal donde asiste toda la gente del pueblo para presenciar los trabajos de los maestros y el trabajo cotidiano, con una estrecha relación entre la institución y los maestros. La comunidad cuenta con un centro de salud conocida como "clínica" la cual se coordina con los maestros y principalmente con el director, para la aplicación de las vacunas dentro de la escuela, se hacen también enjuagues bucales para la prevención de caries, diferentes campañas de salud, donde visitan las escuelas para concientizar a los niños sobre su higiene personal. Todos los maestros que laboran dentro de la institución cumplen con sus cargos asignados, dentro y fuera de los salones de clase, tanto en lo de administración y otras extras que realizan en la comunidad.

Durante las reuniones comunitarias, fiestas tradicionales que se celebran hablan el p'urhépecha, en el mercado, en la calle, la comunicación es en purhépecha, de igual manera lo hacen en las reuniones familiares, comidas, visitas, la comunicación se tiene en su lengua materna, con los representantes o miembros de los servicios de salud, todos los que acudimos a la consulta todos hablamos en p'urhépecha, con los representantes o delegados de asuntos agrarios todos hablan en p'orhe, tomando en cuenta en algunas de las ocasiones cuando llega gente o representantes de alguna organización la comunicación se tiene en español, para tener una comunicación entendible, con ello las personas del pueblo, adaptando la lengua p'urhépecha o español dependiendo con la persona que traten y conmigo lo hacen en español, durante las ceremonias religiosas, como es durante la misa, la comunicación dentro del templo se tiene en español, viendo que saliendo de ahí la comunicación cambia, el saludo la plática se hace en p'urhépecha, tomando en cuenta que la mayoría de la gente es bilingüe con predominio en su lengua indígena, en la escuela la comunicación se tiene de la siguiente forma entre maestro- alumno, o viceversa, durante el receso, todos hablamos en p'urhépecha, aunque -

algunas veces hablamos en español y otras veces en p'urhépecha, entre los niños la comunicación es en p'urhepecha y conmigo también. Los maestros todos hablan en español y en p'urhepecha, y los niños para preguntarme sobre algunas dudas lo hacen en p'urhepecha y en ocasiones en español, dentro del aula entre los niños se comunican en p'urhepecha, los ejercicios para el aprendizaje los escriben en español, para dar instrucciones a los alumnos lo hacen en p'urhepecha, tomando en cuenta que todos los alumnos son bilingües, los problemas que se presentan durante las actividades de enseñanza-aprendizaje, es la incomprensión de contenidos impartidos en español, porque los materiales didácticos no están adecuados de acuerdo al medio donde pertenecen los alumnos, las estrategias que utilizan para ayudar a los alumnos es, explicarles los contenidos escolares en p'urhepecha, adaptándolos de acuerdo a las necesidades de los alumnos en lo general. En las ceremonias cívicas en la escuela, todo el tiempo hablan en español y en ocasiones en p'urhépecha, como es en la entonación de himno nacional en p'urhépecha, lo mismo ocurre en los festejos de la escuela, durante las reuniones con los padres de familia todo el tiempo hablan en p'urhépecha, así como para explicarles y hacer las aclaraciones, en las reuniones de los maestros con las autoridades educativas la plática o comunicación se tiene en español, por lo tanto predomina la lengua española. En todo esto mencionado el maestro juega un papel muy importante, la cual primeramente debe de ser del medio indígena, para poder cumplir con su trabajo asignado.



(FOTO 7, PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS Y MAESTROS EN LAS ACTIVIDADES, JUNTO CON LA COMUNIDAD, DE ACUERDO A LAS FECHAS CONMEMORATIVAS)

Dentro de la escuela los alumnos portan su uniforme escolar los días lunes y martes llevan el oficial y los miércoles y jueves el deportivo, y los viernes su indumentaria tradicional la que se usaba anteriormente con la finalidad de rescatarlo ya que la mayoría de los niños ya no lo portan la cual ha dado resultados favorables.

Dentro de la institución y particularmente dentro del salón de clases se presentan diversos problemas en cuanto a la enseñanza- aprendizaje en las diversas asignaturas, principalmente en la asignatura de Español específicamente en la lecto-escritura.

1.9 EL GRUPO DE 2ºA



(FOTO 8, LOS ALUMNOS EN UN DIA DE CLASES)

En el aula de 2º grado grupo “A”, cuenta con los materiales necesarios para el desempeño del trabajo de los alumnos y el maestro cuenta con lo siguiente: un pizarrón, pintarrón, escritorio, silla para maestro, cada uno de los alumnos cuentan con su silla y mesa individual para la comodidad en el trabajo que desempeñan día a día, cuenta con el alumbrado y ventilación necesario.

Los materiales didácticos que se encuentran en la institución están al alcance de todos los alumnos, para un mejor aprovechamiento a los conocimientos que ahí adquieran en la hora de desempeñar el trabajo dentro del salón de clases, la participación de los alumnos en el grupo en general es positiva, los alumnos y el maestro se integran fácilmente en las diversas actividades que deben de cumplir sin dificultad.

Grupo es un sistema de interacción social, está dotado de una organización interna, existe esta organización siempre que la conducta de los miembros del grupo forma parte un sistema de roles y otro de status, existen unas normas o pautas de comportamiento que la controla, unos objetivos que la dirigen y finalmente, existen, en todos ellos una conciencia de pertenecer al grupo, o lo que es lo mismo, de que están sometidos por dichos sistemas, pautas y objetivos.⁸

Los niños que integran el grupo se unen por segunda vez, ya que son de 2° grado, facilitándoseles la convivencia general ya que se integran con muchas ganas de trabajar, tomando en cuenta que el grupo es heterogéneo ya que vienen de diferentes familias cada uno de ellos cuentan con diferentes status socioeconómicos, sus posibilidades son diferentes con las que cuentan cada uno.

Dentro del salón de clases el grupo está conformado por 7 niños, y 16 niñas, para explicar los contenidos escolares se habla en Español y en p'urhepecha, los niños para preguntarle sobre algunas dudas lo hacen en p'urhepecha y en ocasiones en español, dentro del aula entre los niños se comunican en p'urhepecha, los ejercicios para el aprendizaje los escriben en español y algunos en p'urhepecha, para dar instrucciones a los alumnos primeramente lo hago en español de acuerdo a libro de textos, enseguida en

⁸ MUNNÉ, f. "Introducción a la conducta grupal", en: psicología social, Barcelona, ceac, 1982, pp.91-113.

p'urhepecha para los que no entendieron correctamente, tomando en cuenta que todos los alumnos son bilingües, los problemas que se presentan durante las actividades de enseñanza-aprendizaje, es la incomprensión de contenidos impartidos en español, porque los materiales no están adecuados de acuerdo al medio donde pertenecen los alumnos.

Una de las estrategias que utilizo para ayudar a los alumnos es, explicarles los contenidos en p'urhepecha, adaptándolos de acuerdo a las necesidades de los alumnos en lo general, la lengua que se habla, es la materna (p'urhepecha), la gran mayoría que integran el grupo y la segunda es la universal (español) la mayoría es bilingüe, tomando en cuenta que hay dos o tres alumnos que son monolingües, ya sea de una u otra lengua, poco a poco ello también se van familiarizando sin tener dificultad, ya que en algunos casos lo entienden y no lo hablan, al transcurso de tiempo logran dominar las dos lenguas.

1.10 LOS VALORES ÉTICOS

Los **valores éticos** que dentro del salón se fomenta es el respeto, disciplina, responsabilidad, tolerancia, entre otros, donde aplico diversos métodos para concientizar al alumno para que los lleve en práctica dentro y fuera del aula.

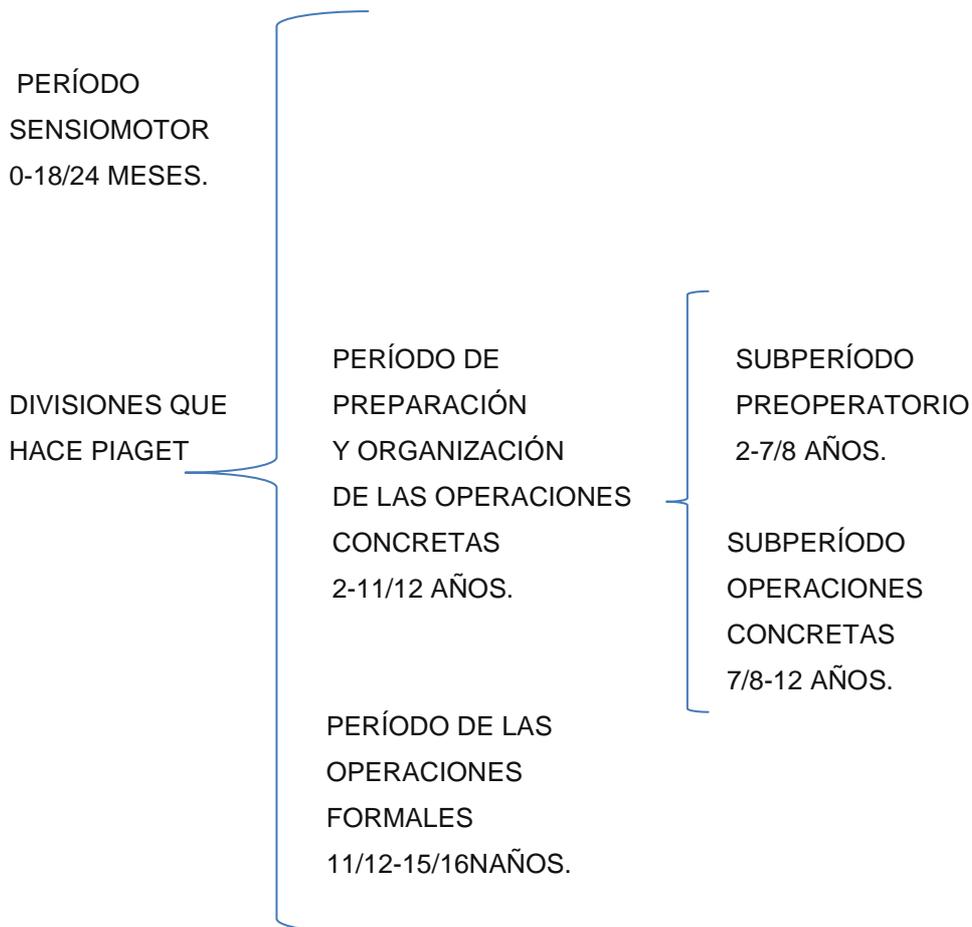
En el trabajo y en general existe una buena relación entre los maestros que conforman la planta de docentes, que de acuerdo al grado que se asume el compromiso con la educación, todos los compañeros practican los valores éticos con los alumnos y se unen al trabajo y en todo lo que se requiera fácilmente sin dificultades algunas.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

En relación a la edad que tienen mis alumnos, de acuerdo a Piaget, se encuentra su desarrollo en la **Etapá Preoperacional**, que se ubican en rango de 2 a 7 años, de edad.

Según la teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones. Estas etapas se desarrollan en un orden en todos los niños. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:



2.1 ETAPA SENSORIOMOTOR.

Esta etapa tiene lugar entre **el nacimiento y los dos años de edad**, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”. Es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto o persona sin percibirlo.

2.2 ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Esta etapa se caracteriza por ser un periodo de preparación y organización de las operaciones y organización de las operaciones concretas que se prolonga de 2-11/12 años dividiéndose en dos subperiodos, preoperatorio y operaciones concretas.

SUBPERIODO PREOPERATORIO

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.

“...Durante esta primera parte el sujeto comienza a insertarse dentro de la sociedad adulta y adquiere un dominio del lenguaje. Sin embargo, su pensamiento diferente todavía considerablemente del adulto y puede caracterizarse como egocéntrico, es decir, como un pensamiento centrado sobre el propio sujeto, cosa que se manifiesta en que no diferencia- claramente lo físico de lo psíquico, lo objetivo de lo subjetivo. El niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones de sus creencias. El universo es cambiante y la presentación que existe de él no es todavía adecuada: por ejemplo, para el niño hay distinta cantidad de materia en una bola de plastilina que en la misma bola transformado en salchicha, la cantidad de materia se modifica al cambiar la forma; si se establece una correspondencia entre una fila de huevos y otra de hueveros, con el mismo número de elementos en cada una y se aumenta la longitud de una de las filas, separando los alimentos, entonces habrá en ella más elementos que en la otra, es decir, que el número tampoco se conserva si no que depende de configuraciones espaciales...”⁹

Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

*Estas intuiciones primarias, derivadas de las acciones, son verdaderas construcciones intelectuales y no ideas innatas que requieren un ejercicio para desarrollarse. En el periodo intuitivo, que transcurre entre los dos y los seis años, el niño ira reconstruyendo a nivel representativo estos descubrimientos, ampliándolos con nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de animismo, para los fenómenos naturales que observa.*¹⁰

⁹ DELVAL Juan. El desarrollo humano. Ed. siglo Veintiuno editores, Sa. México España.1994.p.131.

¹⁰ MORENO Montserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”. En Antología, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN/SEE.2000.p.73.

Los alumnos de mi grupo se encuentra en esta etapa de pensamiento intuitivo ya que la mayoría de ellos tienen la edad de 6 entre 7 años, es por ello que el aprendizaje significativo lo van relacionando fácilmente relacionan las palabras con las imágenes ya que tienen el dominio de sus 5 sentidos, vista, olfato, tacto, oído y gusto, los cuales dan una realidad física del entorno. Tienen la capacidad de recibir el aprendizaje por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo, los niños ya empiezan a trabajar y dominar, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo.

También es importante en esta etapa la conversación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debida solamente a su altura.

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender el cambio y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

2.3 SUBPERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente decentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

A los seis años, cuando el niño empieza la primera etapa de E.G.B. lo encontramos en los inicios del pensamiento operatorio concreto, cuya construcción no terminará hasta los 11 o 12 años. En el niño de este periodo que vemos aparecer unas nuevas posibilidades de las que carecía el niño más pequeño: realizar operaciones mentales.

Las operaciones son necesarias para adquirir las nociones fundamentales de espacio, de tiempo, físicas, sociales y, en general, de cualquier campo a la vez imaginar la acción inversa o recíproca que anula o compensa los resultados de la primera.¹¹

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos aquellos que han experimentado con sus sentidos. Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continuando siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

2.4 ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES

En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

El pensamiento operatorio formal, al que comienza a acceder el adolescente, es un pensamiento hipotético deductivo, que les permite operar no ya solamente con datos concretos como en el periodo anterior sino con proposiciones o enunciados que son el resultado de operaciones previas. Además de esta capacidad para razonar sobre proposiciones, el acceso a la lógica formal permite al individuo aislar datos o variables de manera sistemática, no solo las reales o evidentes, sino también las hipotéticas, realizando todas las combinaciones posibles entre ellas, lo cual asegura un inventario exhaustivo de lo posible.¹²

¹¹ MORENO Montserrat, "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela". En Antología, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN/SEE.2000.pp. 74-75

¹² Idem.75-76

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea.

2.5 LA TEORÍA DE VIGOTSKY.

Mientras Piaget decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje, Vygotsky decía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura, igual que cuando interacciona con otras personas.

la teoría de desarrollo de Vygotsky, además de atender el desarrollo del niño en su contexto social y cultural, la teoría de Vygotsky afirma que el desarrollo de la cognición y del lenguaje solamente se puede explicar y comprender en relación con esos contextos. Es decir, los procesos de progreso mental dependen de los contextos y de las influencias sociales. La visión de Vygotsky acerca del desarrollo ontogénico hablado de "la relación entre fuerzas naturales y culturales". Con ello quiere decir que, en general, Vygotsky entendía el desarrollo mental como un resultado del contacto con las influencias sociales: una transformación unidireccional. El desarrollo natural del niño está profundamente relacionado con las fuerzas socio-históricas o culturales.¹³

¹³ MORENO Montserrat, "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela". En Antología, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. UPN/SEE.2000.p.52

El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas intelectuales” que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores.

A través de la toma consiente de decisiones facilita el aprendizaje significativo (Ausubel, 1963), pues promueve que los alumnos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (los objetivos y características de la tarea que deben realizar), decidiendo de forma menos aleatoria cuáles son los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad. De este modo los alumnos no sólo aprende cómo utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y por qué puede utilizarlos y en qué medida favorecen el proceso de resolución de tareas.¹⁴

Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación “guiada” o la “construcción de puentes” de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona “de desarrollo próximo”, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda. Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

¹⁴ C.MONEREO, “Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas”. En Antología, El Campo de lo Social y la Educación Indígena II. UPN/SEE.2010.p.8

El andamiaje implica ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia en el entorno real, buscan el equilibrio entre el realismo y las habilidades, las experiencias el grado de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido, el andamiaje implica comprometer, guiar a través de consejos, preguntas y material que dirigen al niño mientras resuelve problemas.

Pero dirigir no quiere decir explicar, los profesores tienen que preparar el terreno para que los alumnos identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir, los alumnos han de aprender de qué manera pueden solucionar los problemas en sí, y todavía más importante han de aprender a sentirse seguros con el sistema empírico, o lo que es lo mismo el alumno debe de construir su propio conocimiento y el maestro solo debe ser su guía.

Vigotsky, también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápido, creía que el pensamiento y el lenguaje coincidían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento, observo que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

De acuerdo a la teoría de Vigotsky dentro del salón de clases con mis alumnos de 2ºA, se favorece la interacción social, ya que yo como maestra hablo con los niños y utilizamos el lenguaje y ahí me doy cuenta de lo que ellos han aprendido, motivando a los alumnos para que ellos expresen lo aprendido oral y por escrito, y tratar de que siempre haya un diálogo entre todos los miembros del grupo, de acuerdo a Ausubel dentro del aula utilizo el aprendizaje significativo recuperando los conocimientos previos que cada uno de ellos ya traen en sí, y a partir de esos conocimientos partir a los planeados, teniendo un buen resultado.

CAPÍTULO 3.

PROBLEMATIZACION

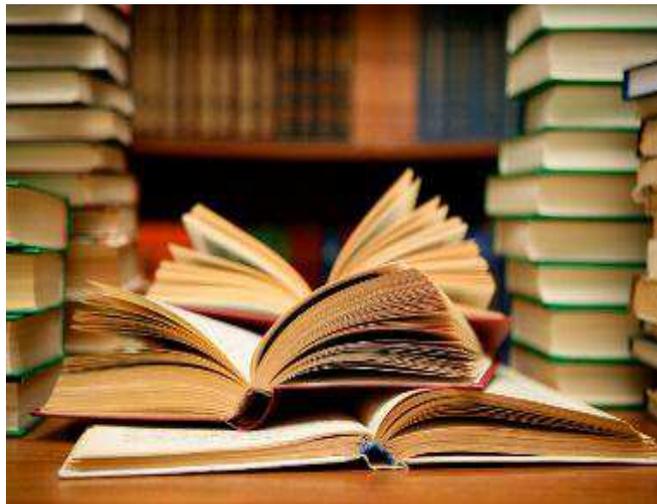
3.1 IDENTIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES

¿Por qué a los alumnos se les dificulta la Lectura y escritura?

A través de entrevistas orales que realicé con algunos padres de familia, encontré que son diversas las causas que no permiten a los alumnos el aprendizaje de la lectura y escritura como lo es principalmente la:

*Falta de interés por parte de los alumnos.

*Lafalta de motivación e interés de los padres de familia.



(FOTO 10)

El grupo de 2 "A", cuenta con un total de 23 alumnos, de 6 a 7 años de edad, la cual cada uno de ellos tienen diferentes tipos de conducta, capacidades de aprendizaje, habilidades, aptitudes, destrezas, etc, en cada una de las asignaturas muestran diferentes tipos de comportamiento, durante el tiempo que llevo desarrollando mi práctica.

MATEMÁTICAS: En esta asignatura los alumnos desarrollan sus conocimientos reflexivos y el razonamiento matemático, en ella muestran interés dentro de la clase, uno de los problemas más frecuentes que presentan los alumnos son en cuanto al razonamiento, clasificación y seriación de los números.

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD: En esta asignatura, los contenidos que en ella se ven, son en cuanto a historia donde los niños adquieren conocimientos, del pasado de la humanidad, los conocimientos básicos de la naturaleza, su conocimiento personal, sus derechos y obligaciones, en ella las dificultades que se les presentan son en cada una de las fechas conmemorativas los sucesos o acontecimientos entre el pasado y presente los confunden.

EDUCACIÓN FÍSICA: En esta otra asignatura desarrollan sus destrezas, habilidades, aptitudes, físicas como intelectuales, que les permite desarrollarse en lo general, en ellas se presentan algunos casos donde los alumnos aun no logran la coordinación de sus laterales.

La expresión implica aprender a organizar la información y relacionar ideas para fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario con el propósito esencial de que el otro pueda comprender el mensaje. La escucha requiere poder atender la información que dice el otro y organizarla para formarse representaciones que permitan relacionarla con los conocimientos previos, actividad relacionada de manera estrecha con la comprensión. La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos, formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo.¹⁵

¹⁵Sep. (1986). Manual técnico pedagógico del director del plantel de educación primaria. Mexico. SEP.

ESPAÑOL: Los niños empiezan a tener conocimientos principales de la escritura, para así pasar a la lectura, donde se les dificulta a algunos de los niños dentro del salón, la cual se toma como uno de los problemas más preocupantes dentro de ella.

*Dentro del plan y programas, la asignatura de español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse de forma oral y por escrito; para la cual promueve el desarrollo de las siguientes habilidades expresión oral y escrita, escucha, lectura, redacción, revisión y corrección de textos propios, búsqueda de información, observación, comprensión del significado de textos.*¹⁶

Como se ha mencionado anteriormente en la asignatura de Español, se encuentra el problema principal, dentro de ella es la práctica de la “lecto-escritura”, ya que a algunos de los alumnos se les dificulta el dominio de la lectura y la escritura, ya que esta va ligada una ala otra, en este caso se realiza una investigación de acción participativa, en la cual se involucra la sociedad en general como es la comunidad- escuela, alumno-maestro, para ver la relación entre ambos.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo, utilizando este método podemos tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado en formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que haya sido completado evolutivamente, sino también aquellos que están en curso de maduración. El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo”.(vygotsky, op cit.p. 134)¹⁷

¹⁶Sep.(1986). Manual técnico pedagógico del director del plantel de educación primaria. Mexico. SEP.

¹⁷DE LIMA,Dinorah, “Nuevas Ideas para Viejas intenciones”, en Antología, “Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula”, UPN/SEE.2000.p.57

Dentro del aula, donde se observa el trabajo pedagógico, y de acuerdo a la teoría de Vygotsky, los niños en lo general del grupo adquieren sus conocimientos de acuerdo a su etapa de desarrollo intelectual, es muy importante hacer mención que los alumnos adquieren nuevos conocimientos dentro de la escuela, como es la forma de comportamiento, nuevas formas de pensar, superar su propia personalidad, despiertan nuevos intereses, logran desarrollar su capacidad intelectual, la facilidad de interacción social, ya que los conocimientos que ellos en ella adquieren son conocimientos significativos, que no los olvidan fácilmente, es por eso que es muy necesario buscar y adaptar el trabajo del docente correctamente para facilitar el aprendizaje del alumno.

La educación y en particular la escuela tienen una misión general de socialización y promoción de desarrollo psicológico de los niños que asistan a ella. La socialización es un proceso mediante el cual los niños reciben la cultura del grupo al que pertenece, los significados y los valores que les son, de esta manera, compartidos durante ese proceso.¹⁸

De acuerdo al plan y programas que cada uno de los docentes debemos cumplir, en ella se nos señala que en el desarrollo psicológico de los alumnos, es importante enseñar al alumno a pensar, reflexionar, comprender, trabajando con ellos dentro del aula, observé que los alumnos tienen diferentes capacidades de adquirir el aprendizaje, unos lo adquieren fácilmente y a otros se les dificulta, donde me pude dar cuenta que uno de los problemas más frecuentes que se presenta dentro del aula, es “la dificultad de la lectura y la redacción de textos” a los niños se les dificulta comprender lo que está leyendo, el problema se presenta principalmente por la falta de interés de los niños, en aprender nuevos conocimientos ya que no aspiran a alguna carrera para su futuro, en cuanto al problema que se presenta la dificultad de la lectura es la principal por diversas situaciones que presenta cada uno de los alumnos.

¹⁸SANCHEZ, Hernández Simón y María del Carmen Ortega Sales, “escuelas para pensar...”, en antología “criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula”, Mexico, Ed. UPN/SEE. Pág. 65.

Concibe como un conjunto de habilidades o como una manera de transferencia de información, supone el conocimiento de las palabras, como un primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es de la escritura, Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto.¹⁹

En realidad si a los alumnos se les dificulta el aprendizaje de las palabras o letras, no pueden realizar la lectura, la cual implica que no habrá comprensión de ella y no podrán pasar a realizar la redacción de textos. Uno de los principales factores por lo que se presenta el problema es porque los niños son bilingües, la lengua materna que la mayoría de ellos hablan y dominan es el “purépecha”, por lo tanto tienen carencia de varias palabras escritas y habladas en lengua español, porque no están familiarizados, no conocen el significado correcto de cada una de las palabras, es por eso que no es fácil la comprensión de la lectura.

Otro de los factores que influyen en la incomprensión de la lectura, es porque el niño todavía no logra, la distinción de la grafía correcta de algunas palabras homófonas, que se escuchan igual pero se escriben diferentes y tienen diferente significado, en donde no pueden realizar la redacción de textos ya que se les dificulta redactar lo que entendieron de la lectura. Al igual el problema se presenta porque los materiales didácticos, pedagógicos, etc., como son los libros de texto que se les facilita a los alumnos, no están adaptados de acuerdo al medio donde pertenecen los niños de acuerdo a su entorno.

máscara	-	mascara
célebre	-	celebré
ejército	-	ejercito
papa	-	papá

Otro de los problemas ya antes mencionados la redacción de textos, es el resultado de aprendizaje de la lectura, el reconocimiento de las letras, -

¹⁹SMITH Frank (1980) / dubois.p.11

signos,símbolos, y representaciones entre otros, es decir cuando el niño conoce y reconoce las letras, los signos y símbolos, se pueden expresar en forma escrita, pero si se les dificulta la lectura, no puede haber una comprensión clara del texto, por lo tanto los alumnos no podrán realizar la redacción de algunos de los textos deseados. Los padres de familia también juegan un papel muy importante dentro del problema que se presenta en la escuela con sus hijos, ya que la mayoría de los padres de familia no pueden apoyar a sus hijos en cuanto a las tareas que se les dejan por falta de preparación académica de cada uno de ellos, el papel de los padres es muy importante, ya que ellos deben estimular desde la edad temprana motivándolos, hacia la lectura y redacción de textos.

El maestro busca diversos métodos y estrategias para que al niño le llame la atención y le interese la lectura, para la comprensión de la lectura, es importante tomar en cuenta el desarrollo de la información previa que cada uno de los alumnos tiene en lo particular, eso se hace realizando preguntas abiertas relacionadas al texto, antes de iniciar con la lectura, donde cada uno de los alumnos expongan sus puntos de vista de acuerdo a los conocimientos que ellos ya tienen, para que el maestro busque la forma de adaptar los conocimientos con el texto y que el niño se le facilite la comprensión teórica, con eso el docente se da cuenta, cual es la capacidad que los alumnos tienen para comprender los contenidos ola dificultad de adquirir el aprendizaje.



(FOTO 11, ALUMNOS REALIZANDO TRABAJOS DE ACUERDO A SUS CAPACIDADES DE APRENDIZAJE.)

Dentro del campo educativo de acuerdo al autor es aquí donde se desarrolla la pedagogía operatoria para ver el conocimiento previo que cada uno de los alumnos poseen, en ella nos permite conocer el lenguaje que los niños asimilan los conceptos iniciales que traen, la cual es muy importante ver si existe colaboración entre compañeros en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que haya una interacción de maestro alumno y entre los mismos alumnos, para que se dé la colaboración o interacción es necesario fomentarlo dentro del aula, ya que los conocimientos de los niños son diferentes de acuerdo al medio que crecen y se desenvuelven, y adquieren diversos conocimientos, principalmente una de las formas de adquirir el conocimiento es por medio de la observación de lo que hacen o les enseñan los adultos y el medio que los rodea, al igual que cada uno tiene su propia forma y capacidad de desarrollo de su inteligencia (intelectual), al adquirir algún conocimiento cada uno de ellos, le dan una interpretación propia de cómo lo entiendan en lo personal tomando en cuenta que cada uno de los alumnos tienen diferentes formas de adquirir el aprendizaje, algunos aprenden por medio de la observación de dibujos, relacionan la lectura de acuerdo a como perciben las imágenes ahí plasmadas, otros adquieren los conocimientos por medio de la explicación del maestro y otros realizando la lectura individual, en la comprensión de la lectura cada niño logra entenderlo de acuerdo a su realidad, relacionando el texto con algún suceso sobre algo que tienen como experiencia.

En otros casos cuando el niño no comprende la lectura, se inventa los hechos ya que tienen la capacidad suficiente de proporcionar ideas, que son fantásticas, en algunos casos logran relacionarlo con el texto a tratar y en otros casos no, es decir es equívoco la forma de comprensión, pero en ella logran desarrollar su capacidad de inventar algunas cosas y logran ampliar su desarrollo intelectual que es indispensable en su desarrollo.

En el problema que se presenta dentro del salón de clases es muy importante que el docente al igual vea cual es el problema principal si en -

realidad son los alumnos, a los métodos que el utiliza al aplicar el trabajo en el aula, la cual se propone que cambie las estrategias utilizadas, que busque los métodos que le faciliten la comprensión y conocimiento del aprendizaje pedagógico al alumno, donde el maestro debe buscar y adaptar el trabajo para lograr despertar el interés por parte de los alumnos y que ellos adquieran conocimientos significativos.

Un sentido de responsabilidad profesional hacia sus alumnos parece llevar a maestros a modificar prácticas vigentes de enseñanza para articular el lenguaje cotidiano con principios de aprendizaje.²⁰

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas, está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y sociedades modernas depende de ella para su organización y desarrollo, porque gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos se realiza por medio de la escritura.

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otro tipo. Lo hacemos a través de diferentes tipos de texto y de discursos, que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas.

²⁰ BAYER, A. S. "Maestros en Transición" en Antología, "Organización de actividades para el aprendizaje", México, Ed. UPN/SEE. 2000. P. 53

3.2 DEFINICIÓN DE LA LECTURA

Los alumnos durante una cierta edad logran el dominio de la lectura, de acuerdo al avance que hayan tenido individualmente, durante algunos meses de haber ingresado al primer grado de primaria, la cual al paso de los días van mejorando.

Según, A.Castillo, la **lectura**, es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

Los alumnos no solamente realizan las lecturas en sus libros de texto, ya que ellos saben que la lectura se realiza a partir de que al momento de comunicarse uno al otro ya existe esa relación o interacción de la lectura, no quiere decir que para que pueda haber una lectura el texto esté representado solo por letras, también se encuentra simbolizada en imágenes, tal es el caso de la música las letras de ellas están representadas en símbolos, y son leídas.

Esto de la lectura se realiza día a día con los alumnos, como anteriormente se ha hablado este proceso es indispensable y útil en su formación.



(FOTO12, ALUMNOS REALIZANDO SU TRABAJO Y LA LECTURA)

3.3 TIPOS DE LECTURA

Lectura Científica.- Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.

Lectura Receptiva.- Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Lectura Rápida.- Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

Lectura Informativa.- Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

Explorativo.- En la que se pretende obtener una vista general.

Inquisitiva.- En la que se buscan determinados detalles o datos.

De acuerdo a los tipos de lectura antes mencionados, los alumnos se encuentran dominando la lectura informativa, ya que al momento de leer un texto ponen atención primeramente en las imágenes ahí plasmadas y con

ello antes de iniciar a leer, ya tienen idea de lo que tratara el texto, al igual lo hacen con los libros de cuentos infantiles, la cual a ellos se les facilita la comprensión del texto.

3.4 DEFINICIÓN DE LA ESCRITURA

Dentro del salón de clases los alumnos de primer grado, logran dominar la escritura de acuerdo a sus capacidades de aprendizaje, logran conocer y reconocer cada una de las letras para posteriormente juntarlos y armar oraciones que logran escribir y redactar pequeños textos, copiados, etc, ya que la escritura es indispensable para los educandos, para realizar las diversas actividades.

De acuerdo a GELB, Ignace J, La **escritura**, es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que no permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura. La escritura ha evolucionado a través del tiempo. Fundamentalmente ha usado dos principios:



(FOTO13. LOS ALUMNOS REVISANDO LA ESCRITURA)

Principio ideográfico, por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales eran representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica fue común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos.

Principio fonético, según el cual ciertos signos correspondían a sonidos o secuencias de sonidos. Inicialmente el sonido de un signo no fue totalmente convencional, sino que seguía el principio *pro* rebus, por el cual un sonido pictográfico pasaba a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado. Así, por ejemplo, en sumerio se usó un signo pictográfico para 'arco', pero posteriormente dicho signo se empleó en la transcripción de la palabra 'vida', ya que ambos tenían una pronunciación similar. Así ciertos signos pasaron gradualmente a usarse para representar objetos que tenían un sonido común o similar, con lo que surgieron sistemas basados en el principio fonético.

3.5 SISTEMA DE ESCRITURA

En el trabajo de investigación realizado por estudiantes de Filología Inglesa de la Universidad de Sevilla, señalan que un sistema de escritura permite la escritura de una lengua. Si se refiere a una lengua hablada, como es lo normal y corriente, se habla entonces de "escritura glotográfica" (pero puede tratarse también de una lengua no hablada, en este caso se hablaría de "escritura semasiográfica") Las escrituras glotográficas ordinarias pueden estar divididas en dos grandes grupos:

Las escrituras basadas completamente en el principio fonético, en que cada uno los signos representa algún tipo de sonido de la lengua hablada. Dentro de este tipo de escrituras puede distinguirse entre:

Alfabetos, en los que cada signo (o la mayor parte de ellos) representa un alófono segmental, sonido o fonema de la lengua. Esto es parcialmente -

falso, porque algunos sonidos se pueden representar mediante dígrafos y/o trígrafos. Este es el tipo de escritura usado para todas las lenguas europeas y un buen número de lenguas africanas, americanas, oceánicas, etc.

Abyádeso consonantarios, en los que sólo algunos sonidos o fonemas tienen representación gráfica, usualmente las consonantes, por lo que no constituyen una representación completa. Estos sistemas resultan más económicos desde el número de signos a costa de ser parcialmente ambiguos (aunque el contexto elimina la mayor parte de esa ambigüedad, por lo que leerlos correctamente requiere conocer la lengua en que están escritos).

pseudosilabarios, que constituyen un refinamiento al introducirse una manera no ambigua de marcar la vocal del núcleo silábico, sin que en general se emplee un signo diferente y aparte de la consonante.

Silabarios, en los que cada signo generalmente representa una única sílaba, sin que exista necesariamente relación entre los signos de las sílabas que empiezan por el mismo sonido. La escritura ibérica es un ejemplo. Las escrituras basadas parcialmente en el principio ideográfico, en que algunos de los signos representan directamente un tipo de referente, un campo semántico, etc.

3.6 CONCEPTO DE LA METODOLOGÍA

Para buscar y adaptar el trabajo se utilizarán algunos métodos para apoyarse en el trabajo pedagógico dentro del salón de clases, la cual a continuación se mencionan algunos.

Metodología: es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin; en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes. En el establecimiento de una metodología de enseñanza juegan un papel

fundamental las teorías de aprendizaje (qué es el aprendizaje y, por lo tanto la enseñanza; como creemos que aprenden los niños, cual es el papel del maestro y de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, etcetera); estas construyen y determinan el estilo de enseñanza. Este conjunto de principios y estrategias que implementan en el aula y que se concretan como actividades de enseñanza debe considerar las características de los niños, sus necesidades educativas, la diversidad cultural y de circunstancias para plasmarlas en la planeación de clases.

Para adecuar el método que se implementará para darle solución a la problemática que se presenta con los alumnos dentro del salón de clases se darán algunas alternativas:

De acuerdo G. Torres Quintero el método fonético onomatopéyico consta de 5 características que están a continuación:

3.7 MÉTODO FONÉTICO ONOMATOPÉYICO:

1-**Es método fonético**; es decir, emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres

2-**Su fonetismo es onomatopéyico**; es decir., que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales y cosas.

3-**Es Sintético**, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con estas forma palabras y frases.

4- **Es analítico**, en cuanto a que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

5-**Es Simultánea**; es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.

Como anteriormente nos menciona G. Torres Quintero en el Método Integral Minjares, señala que consta de tres principios, la cual el maestro aplica dentro del salón de clases con los alumnos.

MÉTODO INTEGRAL MINJARES

De la globalización: los materiales de diversos órdenes que constituyen el método permiten al maestro incorporar la lectura en el total de las actividades del niño

Del sincretismo: tomando en cuenta el sincretismo que caracteriza el pensamiento infantil, se parte de una serie de frases que el niño ha de visualizar como conjuntos, hasta que sea capaz de comprender la forma en que esta integradas para proceder a sistematizar su análisis.

DEL FONETISMO los métodos globales inician la enseñanza con la presentación de conjuntos lingüísticos (palabras, frases y oraciones) mediante ejercicios adecuados, capacitan a los alumnos para que distingan sus elementos fonéticos. El fonetismo del castellano ha de aprovecharse para facilitar el aprendizaje de la lectura; pero siendo también una verdad que el niño tiene un pensamiento esencialmente sincrético, debe partirse de conjuntos y han de canalizarse sus esfuerzos para que, por su propia observación, deduzca la forma en que operan las sílabas y las letras que integran las palabras.

De acuerdo a los métodos antes mencionados, el método que se utilizó para darle solución a la problemática presentada en el grupo de 2ºA, fue el Método Global de Análisis Estructural, de Julio Minjares Hernández porque permite que exista comunicación oral, general en los alumnos tanto en la familia, compañeros y en la escuela, ya que la verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y escritura debe seguir esa tendencia, para que el niño sea capaz de aprender a leer y escribir a partir de los elementos significativos.

3.9 MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

El método global de análisis estructural está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura en forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de letras o sílabas, las frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras y son expresiones con contenido significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral, para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formar nuevas expresiones.

En este proceso el lenguaje desempeña un papel fundamental y en función con él, nuestro pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente: el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro; ambos son el crecimiento de la educación.

Una de las grandes metas de la educación en México es la de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar el lenguaje y el pensamiento.

El método se apoya en el principio de la percepción global y en la comunicación en general.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender.

El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminación la síntesis y,

además, buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión.

Para ello se utilizará el método global, para la aplicación de las estrategias, con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura a los alumnos de primer grado.

La verdadera educación tiende al desarrollo integral del niño. La enseñanza de la lectura y la escritura debe seguir esa tendencia. El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de los elementos significativos (palabras, frases y oraciones).

Al enseñar debemos tomar en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. La escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo infantil. Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales. Al enseñar a leer y escribir, el maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales. Al enseñar a leer y escribir, se debe considerar el grado de maduración de los niños. Para dirigir adecuadamente el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe tomar en cuenta las diversas etapas evolutivas del niño, tanto en el aspecto neurológico como el psicológico.

Se debe llevar al niño a que analice por sí mismo, en el momento en que esta función aparezca en él.

Un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación visomotriz de los niños.

El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza del lenguaje. Debe partir del lenguaje y vocabulario de los niños. La expresión oral debe preceder de la lectura y la escritura.

Los niños deben actuar en grupo e individualmente, desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y escritura.

El método global de análisis estructural se apoya en el principio de la percepción global del hablar y en la comunicación oral en general, ya que esta se produce siempre en determinados contextos (familiar, amigos, escuela, etc).

Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que, lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global.

El niño al articular una palabra o incluso una sílaba, le da valor un enunciado completo y la persona que se comunica con él entiende su sentido.

Ya que a la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por, eso según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En ese sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras.

Se elaboraran algunas estrategias que facilitaran y apoyaran a los niños para que mejoren su escritura y lectura, con el apoyo del método global, adaptándolo de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Al igual utilizare lo que es el aprendizaje significativo para el alumno, el aprendizaje que tiene lugar cuando los nuevos conocimientos pueden realizarse con lo que el alumno ya sabe, el rasgo central de este tipo de aprendizaje es el hecho de que la adquisición de nueva información es un proceso que depende principalmente de las estructuras cognitivas que ya posee el aprendiz, y se produce a través de la interacción entre nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura de conocimiento del alumno, el resultado de la interacción que tiene lugar entre

el nuevo material que va ser aprendido y la estructura de conocimiento existente es una asimilación entre viejos y nuevos significados para formar una estructura cognoscitiva más compleja.

Dentro de ella el aprendizaje significativo es el aprendizaje que realmente el alumno aprende a través de la interacción social, la cual por medio de él adquiere los conocimientos significativos.

Existe una gran distancia entre lo que se enseña y lo que efectivamente se aprende. Esta distancia se debe gran medida a que durante la enseñanza, el alumno no solo aprende el contenido escolar sino además: cómo integrarlo, qué es lo más importante, a que se deben sus propios errores, cómo enfrentarlos, interpretaciones sobre las acciones del maestro²¹

3.10 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.

Estrategias de aprendizaje: son conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que estas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problema. Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas habilidades. Algunas estrategias de aprendizaje son el desarrollo de la memoria, la identificación de ideas principales en un texto, la elaboración de resúmenes y esquemas, la organización de las ideas para dar una interpretación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores al realizar una tarea o un resolver un problema. Para ello el docente debe de tener presente la estrategia y los objetivos claramente determinados, en este caso para lo de la lectura el objetivo principal es promover a los educandos

¹⁵ DE LIMA, Dinorah. "Nuevas ideas para viejas intenciones". Academia de Educación Básica. Enero 1993, en Antología, "Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula", UPN/SEE. 2000, p.45

el gusto por la lectura y la escritura dentro y fuera del aula, pero no depende solo de una estrategia sino también de adaptar adecuadamente los diversos recursos y materiales didácticos que puedan manejar en forma sistemática. Las estrategias que el docente va plantear serán para el mejoramiento de la lectura y la escritura, que el alumno lea pero también comprenda y logre la grafía correcta.

Por lo tanto se plantean las estrategias de aprendizaje como una alternativa para lograr una enseñanza adecuada. Las estrategias de aprendizaje son consideradas como habilidades intelectuales que permiten tener un control sobre la adquisición de información, para lograr un aprendizaje efectivo, y nos permiten organizar y planificar el conocimiento

Para poder aplicar estas estrategias se realizarán planeaciones adecuadas de acuerdo al tiempo las capacidades de cada uno de los alumnos que presentan estas dificultades. Para ellos se realizan una planeación para organizar el trabajo que se llevará a cabo para ver de qué forma se debe de trabajar-

Planeación de la enseñanza: es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar. En otras palabras, en este proceso se -
deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitarán el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que, en la medida que se conoce más el currículum, a los alumnos y el contexto, sufrió menos cambios.

Evaluación: es un proceso de evaluación sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. La evaluación es una práctica común que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencia de la situación de los niños antes, durante al final del proceso enseñanza aprendizaje. Estas evidencias te permitirán hacer juicios de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes.

CAPÍTULO 4.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Para combatir y ayudar a la superación del rezago educativo que estamos viviendo en el ámbito educativo me enfoco en la construcción de una propuesta pedagógica, me interesa el problema de la “lecto-escritura”, por la preocupación que se está presentando dentro del campo de la educación, con la finalidad de ayudar o apoyar a la gente que así lo requiera, para facilitarle su aprendizaje mediante la utilización del método Global y utilizando algunas estrategias didácticas, para que al momento de enseñar el aprendizaje para el niño o la persona que vaya a aprender sea un aprendizaje significativo.

La adquisición de la lectura y la escritura van ligadas, la base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado, los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez son los primeros que empiezan a leer.

Ahora bien, en el presente trabajo muestro la problemática diagnosticada en el aula de segundo grado de primaria, así también como una serie de estrategias con actividades (lúdicas) de interés de los alumnos, todo esto con la finalidad de ayudarlos a mejorar la lecto-escritura detallando paso a paso lo que se planeó y los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de dichas estrategias.

Las estrategias fueron planeadas con un enfoque constructivista propiciando un ambiente agradable para darles oportunidad a los alumnos a construir un nuevo conocimiento, partiendo de sus conocimientos previos y mostrándoles actividades para que su aprendizaje sea significativo.

PLANEACIÓN.

4.1 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 1 “UN PASEO DENTRO DE LA ESCUELA”

TIEMPO: SEMANA 1 (9 HRS).

PROPOSITO: Que los alumnos reconozcan las 5 vocales integradas en una estructura lingüística de uso común.

OBJETIVOS: Conocer y reconocer cada una de las vocales

INICIO:

- 1.- Salir fuera del salón de clases
- 2.- Observar cada una de las cosas que forman parte de la escuela.
- 3.- Darles nombre y descripción a cada uno de los objetos o cosas que estén observando.

DESARROLLO:

- 1.- Dentro del salón de clases realizar preguntas para que todos los niños participen “lluvia de ideas”.
- 2.- Escribir palabras en el pizarrón, para que los alumnos realicen el copiado en sus libretas de trabajo.
- 3.- Uso de la mayúscula y minúscula en los nombres propios y comunes.

CIERRE:

- 1.- Lectura de un pequeño texto.
- 2.- Encerrar en un círculo todas las letras identificadas en el texto (“a”).
- 3.- Dictado para evaluar el uso de la mayúscula y minúscula en los nombres propios y comunes.

4.2 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA No.1

Al iniciar con la clase y para que los alumnos recordaran las 5 vocales, implementé esta estrategia de “un paseo dentro de la escuela”, para que ellos observaran lo que conforma la escuela a su alrededor, al inicio de la clase primeramente les hice una pregunta

Maestra: ¿conocen las 5 vocales?

Alumnos: en coro contestaron “SI”.

Les di las indicaciones que saldríamos fuera del salón para que ellos observaran todo lo que se encontraba alrededor de la escuela. Todos los alumnos bien emocionados salieron, caminamos les fui preguntando como se llamaban algunas cosas que encontrábamos en el camino y los niños iban contestando, algunos agarraban algunos objetos. Al terminar nos regresamos al salón de clase, les pregunté.

Maestra: ¿Qué observaron?

Alumnos: árboles, salones, pasto, la cancha, niños, jardines, flores, baños, dirección, sala de usos, biblioteca etc. todos los niños participaron.

Escribí en el pizarrón cada una de las palabras, les pedí que sacaran sus libretas, y que escribieran palabras y encerraran las 5 letras que forman las vocales, en las palabras escritas en su libreta.

Al igual les explique cuáles son las palabras comunes y propios, escribiendo algunos ejemplos en el pizarrón.

Les pedí que escribieran palabras propias, donde deberían escribir con la letra mayúscula al principio cada uno de ellos, escribieron los nombres de sus compañeros de salón, logrando diferenciar los nombres propios y comunes, cinco de los alumnos solo realizaron el copiado en sus libretas de trabajo, de las palabras que estaban escritas en el pizarrón, se me acercaron preguntándome que si su trabajo ya estaba bien, los 18 alumnos que lograron terminar sus trabajos correctamente les empezaron a dictar sus nombres deletreándoles sus nombres (letra por letra), la cual terminaron su trabajo de la misma manera que los otros y con más explicaciones lograron el reconocimiento de las letras que conforman las 5 vocales y la diferenciación de los nombres propios y comunes.

EVALUACIÓN:

El trabajo que se realizó con los alumnos, cada uno de ellos mostraron un interés diferente, desde el momento en que salieron a observar cada uno observo diferentes cosas u objetos, y al momento de describirlos dieron sus diversos puntos de vista, la atención que prestaron al momento de ver las cosas fue positiva ya que en el instante en que se les pregunto , fueron relacionando los diversos objetos con la letra que se estaba tratando, así también en el manejo de la mayúscula los identificaron rápidamente con los nombres de sus compañeros.

Les entregué un pequeño texto donde ellos encerraron cada una de las 5 letras que conforman las vocales, al igual que encerraran los nombres propios que en ella estaban escritos, logrando el correcto trabajo, donde solo dos niños no terminaron de realizar el trabajo.

PLANEACIÓN

4.3 ESTRATEGIA N°2 “EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE”.

TIEMPO: SEMANA 2 Y 3 (18 HRS)

PROPOSITO:

Que el alumno logre comprender la lectura.

Que el alumno redacte lo entendido del cuento.

OBJETIVOS:

Mejorar la lectura y la escritura mediante el cuento.

DESARROLLO:

- 1-Lectura iniciada por el maestro y continuada por el alumno.
- 2-Identificar los personajes principales del cuento.
- 3-Realizar la lectura y redactar lo entendido.
- 4- cada uno de los niños recuerda sobre el suceso del cuento que previamente ya conocen.
- 5.-Que el docente les narre una historia y que los alumnos realicen dibujos de acuerdo ala historia sobre los hechos que la maestra les allá narrado.

CIERRE:

Iluminar las imágenes del cuento y enumerarlos de acuerdoal suceso de la historia.

Narración de lo entendido de la historia contada.

Elaborar dibujos de los personajes principales con sus nombres correspondientes.

4.4 APLICACIÓN ESTRATEGIA N°2

Para iniciar con la aplicación de la estrategia “el cuento como una estrategia de aprendizaje significativo”, para motivar a los niños, al inicio de la semana inicié con la aplicación, se presentaron los 23 alumnos que forman el grupo de 2°A, llegué y pasé lista y les hice una pregunta,

Maestra. “¿Alguien ha leído un cuento?”

Los niños y niñas contestaron en coro.

Alumnos. si

Maestra: ¿Cuál?

Todos y todas querían participar y dijeron

Alumna. La Caperucita Roja, Blanca Nieves, La Bella Durmiente, El del Conejito y otras más.

Igual todos los alumnos querían participar.

Maestra: “escriban en su libreta lo que recuerden de algún cuento que han leído.”

Los alumnos empezaron a escribir, se emocionaron, me entregaron su escrito para calificarles, en la que los 8 alumnos que no logran aun el dominio de la lectura y escritura escribieron solo algunas palabras, les dije que si se acordaban de algún cuento que en sus casas les hayan leído.

Alumnos: si

Maestra: le pedí a uno de ellos que me dijera lo que se acordaba del cuento, la cual se le facilitó narrarlo oral, que por escrito. Así lo hice con cada uno de ellos y participaron todos.

Les pedí de tarea que me trajeran un cuento escrito en su libreta o un libro de cuentos que más les gustara. Al siguiente día llegaron todos inquietos con sus cuentos unos en su libreta y otros llevaron libros de cuentos, ya queriendo trabajar.

Inicie con la clase al ver que los niños estaban motivados les dije que sacaran sus cuentos, le pedí a una de las alumnas que iniciara con la lectura, y todos los demás compañeros del grupo se quedaron bien callados y atentos escuchando el cuento, al terminar le indiqué a otro de la fila que leyera su cuento, cada uno de ellos hacían lo mismo, pero al llegar con un alumno que aún no logra el dominio de la lectura le pedí que leyera pero él se quedó callado, entonces le pedí que me dijera los dibujitos que ahí tenía plasmados en las hojas de su cuento, el niño contestó está bien maestra entonces le pregunté que si se imaginaba algo de acuerdo a las imágenes y el niño logró interpretar el cuento con solo ver las imágenes, así lo hice sucesivamente con los demás niños hasta terminar.

Posteriormente les pedí que me escribieran en sus libretas cada quien lo que había entendido del cuento que leyeron, cada uno lo hizo de acuerdo a su capacidad de captación o retención del aprendizaje ahí captado.

Para evaluar al grupo les di una hoja con un cuento desordenado, con la finalidad de que ellos lo ordenaran de acuerdo a la lectura y las imágenes que ahí estaban, donde solo un niño se equivocó al ordenarlos o no logró ordenarlos correctamente, de acuerdo a la secuencia u orden del cuento. Al terminar el primer trabajo les pedí que escribieran o narran algo de lo que trataba el cuento, y que realizaran dibujos de los principales personajes con sus nombres correspondientes, cada uno de los alumnos se entretuvieron realizando sus trabajos, algunos si escribieron buena cantidad de escrito y cuatro solo lograron escribir cinco a ocho palabras, pero en cuanto a los dibujos si los dibujaron de acuerdo a su imaginación.

4.5 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA N°3 “PALABRAS GENERADORAS EN LENGUA PURHÉPECHA”.

TIEMPO: SEMANA 4 Y 5 (8 HRS).

PROPÓSITO: Formar varias palabras a partir de una sola, con significado.

OBJETIVO: que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, tanto oral como escritos en lengua p'urhepecha.

INICIO: realizar preguntas sencillas para que los alumnos participen y aporten sus conocimientos previos.

DESARROLLO:

Escribir palabras en el pizarrón en p'urhépecha.

Realizar un ejemplo con la participación de los alumnos.

CIERRE:

Escribir 3 palabras que más les llame la atención para anotarlos en su libreta.

Descomponer la palabra en sílabas y de ahí formar las palabras que de ahí salgan con su significado correspondiente en español.

APLICACIÓN.

4.6 ESTRATEGIA 3. “PALABRAS GENERADORAS EN LENGUA P’URHEPECHA”

Para aplicar la tercera estrategia dentro del salón de clases e innovar el trabajo diario dentro del aula, es mediante las palabras generadoras, para motivar y facilitarles el aprendizaje elegí realizar este trabajo en lengua p’urhépecha que todos los alumnos dominan dentro del salón de clases, para iniciar con la actividad como todos los días de la semana inicie la actividad un día martes que de acuerdo al horario de clases le correspondía la asignatura de p’urhépecha.

Al momento de iniciar realicé una pregunta.

Maestra: díganme algunas palabras que ustedes quieran de animales o cosas.

Alumnos: auani, parakata, anatapu, mintsita, etc.

Entonces les empecé a explicar que de una palabra se pueden formar varias con su respectivo significado, todos los alumnos estaban atentos escuchando, escribí las anteriores palabras en el pizarrón, y después:

Maestra: ¿Cómo se dice estrella en p’urhépecha?

Alumno: joskua

Les puse como ejemplo esa palabra: diciéndoles que lo descompusiéramos en palabras, silabas, y letras.

En silabas primeramente.

Jos-ku-a

Después en letras

j-o-s-k-u-a

Y ya de ahí formaríamos palabras que de ahí salieran y les pregunté que en español cual era el significado o la traducción de esa palabra, los alumnos participaban con mucho entusiasmo.

josku-amarralo

jo-si

a-come

Después de darles el ejemplo les pedí que cada uno lo hiciera en una hoja de máquina que les facilité con anterioridad con las 4 palabras ya antes mencionadas, cada uno de ellos trabajó con mucho gusto al estar sorprendidos que de una palabra pueden formar más.

Al momento de calificarlos la mayoría de los niños tenían las mismas respuestas de dos a tres palabras que formaron y con su significado correspondiente en lengua Español.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza a través de la observación constante que el alumno presenta, en cuanto el dominio de la lengua oral y escrita, que el niño pueda expresar con facilidad escribiendo de acuerdo al alfabeto que el maestro haya utilizado.

Para la aplicación de la estrategia de palabras generadoras en p'urhepecha, fue aplicada dentro del salón ya antes mencionada, con 23 alumnos, para ello como todos los días los alumnos llegaron a la escuela, se formaron y realizaron sus ejercicios correspondientes y se dirigieron a su salón de clases, para iniciar con la clase: se les hizo una pregunta con la finalidad de que cada uno de los alumnos participaran.

4.7EVALUACIÓN GENERAL:

Las diversas formas de trabajar dentro del salón de clases resultan factibles en cuanto a la enseñanza aprendizaje, una de las estrategias de trabajo que se recomienda y da buenos resultados, es el aprendizaje cooperativo es decir la integración de pequeños equipos en el aula, donde cada uno de los alumnos aportan conocimientos que tienen, donde la ayuda entre ellos facilita la adquisición del aprendizaje y la relación social del grupo, al integrar los equipos heterogéneos, es decir hombres y mujeres. los conocimientos que cada uno de los alumnos aportan, son de acuerdo a sus propios saberes previos, se reflejan en la ayuda que se da uno al otro dentro del aula, en algunas dudas que surgen en el desempeño de las diversas actividades que en ella se presentan, ya que surgen diversas ideas para solucionar el problema, que llegan o dan el mismo resultado esperado del tema, así también en la facilidad de la convivencia entre ellos, logran una mayor motivación y adquieren los conocimientos significativos que entre ellos aportan ya que al participar cada uno de los niños dan su propia idea y al final se conjuntan, en ella se discuten para dar una solución, es muy importante mencionar también que el trabajo cooperativo permite la unión o interacción de algunos de los alumnos que les cuesta trabajo integrarse al grupo, es decir se aíslan de sus compañeros, donde al final se logra la integración de ellos, en la que el papel del docente es más fácil ya que solo debe de guiar el trabajo y para realizar la evaluación de las actividades, se tomaron en cuenta algunas características, que los alumnos mostraron al momento de realizar las actividades planeadas, como son:

- *Participación individual
- *participación grupal.
- *trabajos en su cuaderno de notas.
- *disciplina
- *trabajo colaborativo

Se toman en cuenta las características de la evaluación, la que además de ser una actividad sistemática y continua, como el mismo proceso educativo, la evaluación ayuda a mejorar el propio proceso y dentro de su ámbito, intervienen los programas, técnicos de aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

Las funciones que se le asignan a la evolución son la de diagnóstico, que permite comprobar hasta qué punto se ha conseguido los objetivos propuestos, determinando el grado de identificación o discrepancia entre estos y los resultados conseguidos.

La función de orientación de todo el proceso, en su estructura y funcionamiento y en todos los elementos a través de la retroalimentación de la información conseguida.

También la evaluación tiene como utilidad el establecer pronóstico o predicción de las posibilidades del alumno como base para su orientación personal, escolar o profesional; además sirve como instrumento de control de rendimiento de los alumnos.

La evaluación de los educandos se realiza tomando en cuenta tres aspectos y tomando como indicadores las letras:

R- Regular

B- Bien

MB- Muy bien

La evaluación se efectuó constantemente, al pasar a los alumnos al pizarrón, con la participación personal y grupal.

CONCLUSIÓN

Elaborando mi propuesta pedagógica, pude conocer más a fondo la comunidad donde laboro como docente, en este trabajo me pude dar cuenta de la organización que tiene la comunidad, en las condiciones reales que se encuentra, en sus diferentes aspectos, sobre el alcance que tienen los alumnos para conseguir algunos materiales que se les pide para los trabajos que realizan en la escuela, las costumbres que tienen, que es lo que siguen conservando, de lo que dejaron los antepasados, en qué condiciones se encuentran cada uno de los alumnos, el conocimiento que en este trabajo adquirí me servirá de apoyo sobre todo en la forma que debo de trabajar, elaborar mis planeaciones, adaptándolos a las condiciones de los alumnos y el medio, ya que es de vital importancia conocer las condiciones con las que cuentan los niños en lo general, al igual me pude dar cuenta de la organización que tiene la escuela en lo general, de algunos de los problemas que se tienen dentro del salón de clases, en cuanto a la enseñanza.- aprendizaje, como es en lo particular en el grupo de 2ºA”, donde presto mis servicios como docente, en ella realizando algún diagnóstico pedagógico dentro de la comunidad, pude pasar en lo que es la escuela en lo general y dentro del salón de clases, donde encontré varios problemas pero la que más me interesó y me llamó la atención por el grado de preocupación o la mayor dificultad que a la mayoría de los alumnos se les presenta es la Lecto-escritura, la cual sugiero algunas estrategias didácticas que ayuden a los educandos a salir de esa problemática, en él se aplicó dentro del salón de clases ya antes mencionada, la primera estrategia aplicada fue la de “un paseo dentro de la escuela”, con la finalidad de facilitarle a los alumnos una mejor y fácil adquisición de la lectura y escritura, ya que a algunos de los alumnos se les dificulta, la segunda fue el cuento como una estrategia de aprendizaje significativo, esto para que al alumno despierte el interés por mejorar su lectura y escritura teniendo un resultado favorable en la mayoría de los niños, para ello también una de las estrategias que propongo como una innovación que ayude a la conservación de la identidad, costumbres y

tradiciones que los alumnos no deben de perder, una de las estrategias que propongo es “palabras generadoras en p’urhépecha”, para despertar el interés principalmente por su lengua materna y su vestimenta y mediante ello, a los niños les interese y se adapte el trabajo pedagógico ala vida cotidiana de cada uno de ellos.

Los conocimientos adquiridos de las estrategias les servirán de gran apoyo en toda su vida y trabajo cotidiano, que ellos desempeñaran durante su vida diaria.

BIBLIOGRAFIA

BARRERA Abel, "Ritualidad y poder entre los Nahuas...", en Antología, "Identidad Étnica y Educación Indígena", UPN/SEE.2000.

BAYER, A. S."Maestros en Transición" en Antología, "Organización de actividades para el aprendizaje", México, Ed.UPN/SEE.2000.P.53

DIAZ BARRIGA, Ángel. Práctica docente y acción curricular. Antología. México. UPN-SEP. Junio de 1992. p. 60.

DELVAL Juan. El desarrollo humano. Ed. siglo Veintiuno editores, Sa. México España.1994.p.131

Entrevista con el señor: Ramón Molina Márquez
(6/febrero/2012)Acachuén,Mich.

PORTAL Ana María."El mito como síntesis de la identidad cultural", en Antología, "Identidad Étnica y Educación Indígena" UPN/SEE.2000

MUNNÉ, f. "Introducción a la conducta grupal", en: psicología social, Barcelona, ceac, 1982.

RAMOS José Luis, "nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad Étnica", en Antología, "Identidad Étnica y Educación Indígena", UPN/SEE.2000.

Sep.(1986). Manual técnico pedagógico del director del plantel de educación primaria. Mexico. SEP.

SANCHEZ, Hernández Simón y María del Carmen Ortega Sales, "Escuelas para pensar...", en antología "criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula", Mexico, Ed. UPN/SEE. Pág. 65.

SULCAL Báez, Edgar, notas para una aproximación a la teoría de la identidad, en Antología, "Identidad étnica y educación Indígena", UPN/SEE.2000.

SMITH Frank (1980) / dubois.p.11

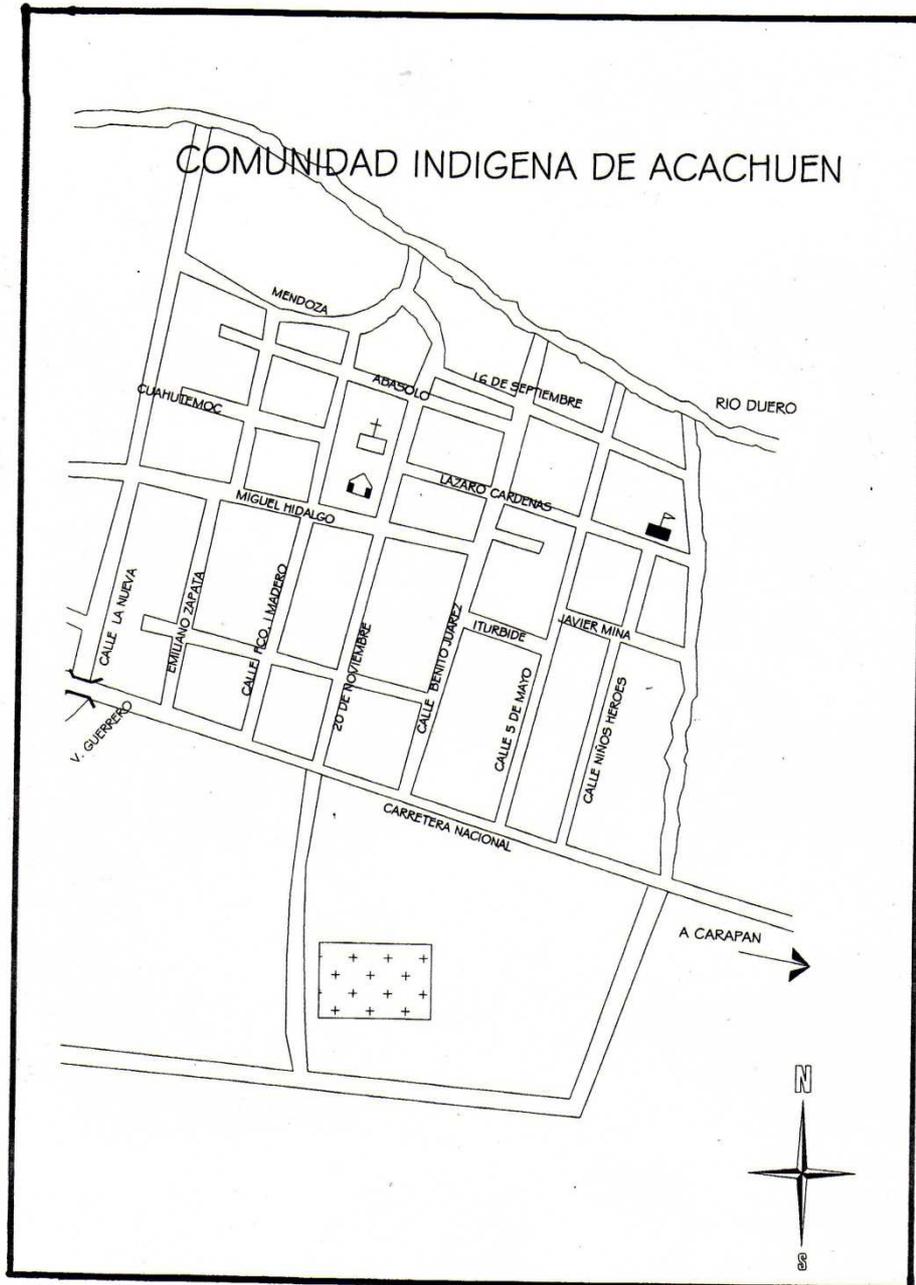
[wikipedia.org/wiki/ Escuela.](http://wikipedia.org/wiki/Escuela)

Wikipedia.org/wiki/comunidad

SUGERENCIAS

- 1.- Que utilicen estrategias didácticas para motivar a los alumnos en la enseñanza de la lecto-escritura.
2. Que continúe en la Universidad Pedagógica Nacional el Plan'90, correspondiente a la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para Docentes del Medio Indígena.
- 3.-Promover el uso y la enseñanza de la lengua indígena en todos los grados del proceso educativo, implementando lecturas dinámicas, para que los alumnos adquieran conocimientos significativos.
- 4.-Realizar talleres, grupos de estudio, clases especiales a fin de que el alumno y maestro emplee y utilice su lengua como parte de sus derechos escolares y constitucionales.
- 5.-Que el maestro utilice diversos materiales didácticos como apoyo, que permita al alumno despertar el interés durante las clases correspondientes.

ANEXOS
CROQUIS DE LA COMUNIDAD



(FOTO 1: CROQUIS DE LA COMUNIDAD DE ACACHUEN.)

Relación de alumnos del grupo de 2ºA”.

Resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias.

1	ALVAREZ FLORES MARIA ELIZABETH	R
2	CASTILLO PRADO JUNNIOR YESMAR	B
3	CORTEZ MARCOS HANIA KARINA	B
4	CUESTA SERRANO PERLA SHERLYN	B
5	FLORES MARCOS KELY AZUCENA	B
6	FLORES TRINIDAD NAYADE ZAORI	B
7	FRANCISCO ESPICIO DIMAS	B
8	GREGORIO MADRIGAL JENNY LIZETTE	R
9	HERNANDEZ MARCOS JOSEFINA	B
10	HERNANDEZ MARCOS SHARENY NATALIA	B
11	HERNANDEZ SILVA JENNIFER	R
12	IGNACIO SOLORIO EDISON JESUS	B
13	MARCOS HERNANDEZ ANA JAZMIN	B
14	MARCOS MARCOS FRANCISCO	R
15	MARCOS MARCOS HECTOR DANIEL	R
16	MARQUEZ PEREZ NATALY KAREN	R
17	MARQUEZ TRINIDAD CARLOS ELDAIN	B
18	PRADO CHAVEZ VALERIA	B
19	PRADO PRADO DANIELA	B
20	SANTIAGO MARCOS MADELIN	R
21	SERRANO BARTOLO JORGE JOSUE	R
22	TRINIDAD LUCAS JOCELINE	B
23	TRINIDAD SANTOS KIMBERLY	B