



# **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**EL GUSTO POR LA LECTURA**

**PRESENTA:**

**JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ RUÍZ**

ZAMORA, MICH. AGOSTO 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**EL GUSTO POR LA LECTURA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**  
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL**  
**MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ RUÍZ**

Zamora Mich. Agosto 2014

# DICTAMEN

## PRÓLOGO

En mi estancia en la UPN aprendí muchas cosas, entre las cuales puedo señalar que aprendí a revalorar mi origen y la cuestión indígena de la que orgullosamente formo parte. Entendí que las prácticas tradicionales no deben tener cabida en las aulas donde trabajemos profesores egresados de la Universidad Pedagógica Nacional.

La presente propuesta es dedicada a mi familia que siempre estuvieron conmigo dándome palabras de aliento para poder crecer como una persona responsable. Entre las que más se destaca es mi madre Ma. Soledad que siempre está ahí a mi lado en todo momento incondicional, al igual que la demás familia como lo es mi mujer Angélica Sandra que me estuvo apoyando en conjunto con mi hija Mahite que fueron de gran ayuda para la licenciatura al igual que lo son mis grandes hermanos Javier y su esposa, Roció y esposo, Gabriela y esposo también mi mamá (tía) Hermelinda mi mamita Agustina.

Agradecerles la infinita ayuda que me ha brindado toda la familia y me formarme como lo que ahora soy. También se le agradece la ayuda que en su momento me brindaron mis tías como lo es Isidra y su esposo, Manuela y esposo, mi tío Miguel y su mujer, Andrés y esposa.

Cabe destacar la gran ayuda de mi asesor Eliseo Bueno y todos los demás asesores de UPN y demás maestros que intervinieron en mis estudios.

La ayuda también destaca para mi formación de mis primos y primas al igual los amigos y la sociedad que me rodea que de alguna u otra forma me ayudaron a realizar mi persona.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO 1.....	6
PROBLEMATIZANDO MEJORAMOS NUESTRO QUEHACER DOCENTE .....	6
1.1 EL DIAGNÓSTICO .....	6
1.2 PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	12
1.3 PROBLEMATIZACIÓN .....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	17
1.5 PROPÓSITO GENERAL.....	18
CAPÍTULO 2.....	19
LA PALMA SOLA, UNA LOCALIDAD IDIGENA DE LA COSTA .....	19
CAPÍTULO 3.....	25
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
CAPÍTULO 4.....	28
EL CONSTRUCCTIVISMO .....	28
CAPÍTULO 5.....	32
LA LECTURA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO .....	32
ALTERNATIVA.....	32
ESTRATEGIA No 1 .....	33
INFORME DE APLICACION DE ESTRATEGIA .....	35
ESTRATEGIA No 2 .....	39
Informe de estrategia .....	41
ESTRATEGÍA No 3 .....	43
INFORME DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA .....	45
ESTRATEGIA No 4 .....	48
INFORME DE LA ESTRATEGIA.....	50
ESTRATEGIA No 5 .....	54
INFORME DE APLICACIÓN .....	57
EVALUADO DE MANERA FORMATIVA.....	61
REFLEXIONES FINALES.....	63
BIBLIOGRAFIA .....	64
ANEXOS .....	66

## **INTRODUCCIÓN**

El trabajo que se presenta es el cúmulo de investigaciones que se realizaron en la escuela LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA con C.C.T 16DPBO266D ubicada en la localidad de La Palma Sola. Se realizó con la intención de tratar de mejorar la educación de dicha localidad por medio de seres lectores.

En el trabajo se hace mención de la importancia que tiene el contexto en la formación de lectores en nivel primaria, así como a las diferentes acciones que se implementaron para favorecer el logro de aprendizaje con el sentido de mejorar en los aprendizajes de los alumnos.

Se toman en cuenta las aportaciones teóricas de autores que manejan el constructivismo como son; Jean Piaget y Vygotsky, con la psicología infantil y las etapas de desarrollo, cada uno aludiendo la forma en que los sujetos que aprenden construyen el conocimiento. La propuesta pedagógica se organiza en cinco capítulos.

En el capítulo uno mencionamos la forma en que se manifiesta el problema, a partir del diagnóstico pedagógico, la ubicación del problema, las razones que nos llevaron a tomarlo como objeto de estudio, así como el propósito del trabajo de propuesta pedagógica.

El contexto donde se desarrolla este proceso investigativo lo abordamos en el capítulo dos, explicamos de manera amplia y detallada los factores que nos apoyaron en la resolución de la temática a tratar, así como los que resultaron ser un obstáculo.

La metodología de investigación se trabaja en el capítulo tercero, primeramente se conceptualiza la metodología que nos orientó en la construcción del diagnóstico, propósito, características y herramientas que se utilizaron durante el desarrollo del proceso investigativo.

El enfoque constructivista utilizado para guiar este trabajo aparece en el capítulo cuarto, enfatizando en que la construcción del conocimiento es un proceso activo y dinámico donde los alumnos manipulan y construyen conocimientos de manera amena y positiva.

En el capítulo cinco se aborda la alternativa integrada por cinco estrategias, todas con el propósito de que los alumnos construyan los conocimientos de manera dinámica e interactiva. Complementan este trabajo las reflexiones finales, bibliografía y los anexos respectivos.

# CAPÍTULO 1

## PROBLEMATIZANDO MEJORAMOS NUESTRO QUEHACER DOCENTE

### 1.1 EL DIAGNÓSTICO

¿Qué es el diagnóstico? es el medio por el cual se realiza una investigación para encontrar virtudes y/o carencias y poder mejorar y/o solucionar algún problema o mejorar una virtud.

Se sabe, que el diagnóstico se empleó por primera vez en la medicina con base a las características o malestares que presentaba el paciente, el médico emitía su veredicto por medio de cuestionamientos que realizaba al paciente, para saber ¿Qué enfermedad se trataba? ¿Cómo poder atacarla? ¿Qué tratamiento es el adecuado? Sin embargo, hoy en día el diagnóstico es una herramienta muy útil y necesario, ya que facilita el trabajo a tratar, por ende es utilizada en psicología, medicina, psiquiatría, servicios forenses, trabajo comunitario y desde luego en la educación, siendo ésta de gran importancia para la docencia, para facilitar su trabajo cotidiano.

Por ello se define el diagnóstico pedagógico como: “el análisis de las situaciones educativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, de las cuales, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. “Luego entonces el *“diagnóstico pedagógico debe entenderse como el análisis de las situaciones educativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, de las escuelas del medio indígena, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes*<sup>1</sup> Por ello se tomó la decisión que el tipo diagnóstico que se adaptaba a nuestro trabajo era el diagnóstico pedagógico porque es el que va adaptado hacia

---

<sup>1</sup>ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, “*Diagnóstico*”, en: **Metodología de la Investigación IV**, Antología Temática, UPN, Ajusco, D. F., 1992, p 17



la docencia y facilita mejorar las carencias y fortalecer las habilidades de los alumnos.

El diagnóstico nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema, frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

El diagnóstico es el método, para saber las causas de diversas situaciones, entonces un diagnóstico pedagógico se hace con los alumnos, profesores, padres de familia y comunidad en general, para poder saber sus necesidades, carencias y virtudes que tiene para poder realizar otras actividades, en la escuela este diagnóstico es muy útil, ya que conocemos más a fondo a nuestros niños y su forma en el contexto en el que se encuentra, pero es muy importante realizarlo con dedicación para no caer en error al momento de analizar la vida de los niños y el por qué tienen actitudes distintas o similares diferentes situaciones.

El diagnóstico pedagógico, examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, en el proceso del diagnóstico lo que se le hace es analizarlos, evidenciar su cualidad y magnitud, profundizar en su conocimiento y encontrar las situaciones. Puesto que *“cualquier decisión o práctica profesional, también de los docentes y directivos escolares, debería de estar precedida por un diagnóstico adecuado, precisamente por eso decimos que es una actuación profesional, pues quien lo desarrolla es capaz de justificarla, explicar los motivos y de argumentarla con conocimiento de causa, al que llegó mediante procesos de reflexión y análisis sistemáticos y fundamentados<sup>2</sup>”*.

Así, con la elaboración del diagnóstico se pretende dar una respuesta al problema localizado, mejorar la forma de enseñanza para que con el resultado de éste, se puedan hacer planes para mejorar o reforzar los conocimientos del niño. Pero, cabe mencionar que con esto no se pretende solo conocer al niño, sino su

---

<sup>2</sup> ANTUNEZ, Serafín, *Organización escolar y acción directiva*. Ed. BAM. Primera edición, México D.F., 2004, p 29.

relación que tiene con los otros niños, con docentes, padres y otros miembros de la localidad, ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos previos que trae el niño, porque así como aprende en la escuela, aprende también fuera de ella. Se intenta conocer las características sociales, culturales, familiares y económicas que tienen los niños y las personas de la misma comunidad, cómo influyen, ya que de esto depende la educación del niño, la educación que le dan los padres que tanto influye para tener un desarrollo más óptimo y amplio en la escuela, su medio ambiente en general todo lo que lo rodea para poder tener una visión más amplia de lo que le afecta o beneficia al investigado

Es decir, qué es lo que está mal ¿Cuál es la razón por la que existe esa debilidad? ¿De qué manera se va a trabajar para fortalecer dicha carencia?; en este sentido, el diagnóstico pedagógico evita que los docentes actúen de forma intuitiva, sino que la realicen con argumentos sólidos que permitan alcanzar logros a los alumnos o al docente.

El trabajo para realizar la de propuesta pedagógica se realizó con el grupo de sexto grado de educación primaria, en la escuela primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, atendiendo un total de 23 alumnos, de los cuales 13 son hombres y 10 son mujeres. La directora del plantel vio con gusto el hecho de que mi trabajo de titulación lo hiciera en esta escuela primaria arriba señalada; a lo que ofreció todo su apoyo y respaldo durante el desarrollo del trabajo con el grupo.

En la reunión con los padres era necesaria, por ello la directora de la escuela envió oficios a los padres de familia, para acordar las formas de apoyo a sus hijos y a las actividades que yo como maestro responsable del grupo promovería con los alumnos y donde ellos estarían de manera permanente con sus hijos.

La reunión fue convocada para el día 2 de septiembre del 2013, a la que asistieron casi todos los padres de familia (ver anexo 6), donde les expliqué el

propósito de la reunión, y al parecer la mayoría estuvieron de acuerdo con relación a los puntos ahí tratados. En la reunión acordaron participar todos ellos cuando así fuera requerido.

Es importante señalar que al inicio del ciclo escolar había todavía poca confianza con los alumnos del grupo, pero con el paso del tiempo pudimos establecer acuerdos y compromisos a fin de mejorar sus procesos de aprendizaje. Lo anterior es porque ya lo habíamos acordado con la directora y padres de familia, queda solamente llevar a cabo las acciones con los alumnos. En los primeros días pude conocer un poco más a los alumnos, también pude darme cuenta de algunos de los problemas que presentan los alumnos.

Después de varios días de trabajo con el grupo y habiendo conocido algunos problemas de los alumnos, se consideró nuevamente necesario convocar a los padres de familia a otra reunión para poder mostrar los problemas que acontecen en el grupo y también juntos poder buscarles su solución respectiva. La reunión la convocamos entre la directora y un servidor. A esta reunión puedo decir que asistieron un 90 % de padres de familia aproximadamente en su gran mayoría madres de familia, solamente 3 padres. (ver anexo 1)

La reunión se desarrolló bajo el orden del día que acordado entre la directora y yo, al cual agregamos también algunos puntos que los padres de familia consideraron necesario considerar a fin de poder mejorar los aprendizajes de los alumnos. La primera acción que se realizó fue el comentar sobre nuestra responsabilidad como padres de familia para con nuestros hijos. Algunos reconocieron que su participación en la escuela deja mucho que desear, porque solamente cuando se les llama, es cuando se asiste a la escuela.

Se habló mucho sobre la obligación que se tiene como padres de familia y la poca o nula participación en su proceso de aprendizaje. Posteriormente se revisó un documental relacionado con el tema, el cual generó muchas emociones encontradas y mucho sentimiento de culpa por parte de algunos padres y madres

de familia, quedando en el entendido de buscar las formas de apoyar mejor a sus hijos.

Algunos padres de familia recordaron que ellos también vivieron lo mismo, porque fue muy poco el apoyo que recibieron en ese entonces por sus padres y a lo mejor por eso pasaba lo mismo con sus hijos. Después de un buen rato de charla, se acordó trabajar todos en equipo, a fin de poder contribuir en la mejora de los aprendizajes de los alumnos y de los problemas más sentidos y encontrados en el grupo.

Los problemas que se pudieron encontrar en la escuela y en el grupo fueron los siguientes: inasistencias de algunos alumnos; esto lo reafirmaron la directora y/o maestra responsable del grupo, porque los alumnos con mayor incidencia en este rubro eran los mismos de manera recurrente en los diferentes meses del ciclo escolar presente.

Se pudo constatar que los alumnos presentan muchos problemas al momento de leer, situación que sin lugar a dudas es de suma importancia, porque si el alumno no puede leer bien tendrá problemas en la secundaria, y en todas y cada una de las áreas, este problema sí que les preocupó mucho a los padres de familia, porque según ellos, a eso los enviaban a la escuela.

Como la escuela pertenece a educación indígena, existe la necesidad de que los alumnos aprendan la lengua autóctona y al parecer todos los niños tienen ese problema, el de no hablar la lengua de la etnia.

Otro de los problemas encontrados fue el de los sanitarios ya que se construyeron desde hace ya varios años y ya están deterioradas algunas tazas, falta de agua en las tazas y en los lavabos y quien y/o quienes asear los baños, en lo que se acordó que los padres se encargarían de solucionar dicho problema.

También se comentó la necesidad de contar con una biblioteca en el aula de sexto grado para que sirvieran como incentivo para mejorar los procesos de lectura con los alumnos del grupo.

Los padres de familia hablaron de la necesidad de poder cambiar la venta de productos chatarra por alimentos más nutritivos y sobre todo mejorar los costos de los mismos, porque es lamentable que los alumnos consuman alimentos chatarra sabiendo que son dañinos a la salud.

Otro de los problemas que se mencionaron fue la pérdida de valores en algunos alumnos, porque se agreden entre ellos mismos y esto provoca que no se lleven a cabo de mejor manera que las actividades realizadas en la escuela por ejemplo en los honores a la bandera muchos de ellos no ponen atención a las actividades que comúnmente se realizan los lunes. Fechas por celebrar como también en las convivencias realizadas por la escuela entre ellas el día del niño por mencionar alguna.

Ya que conocieron los padres de familia los diferentes problemas surgieron varias inquietudes unas de ellas fue la de ver la posibilidad de que los alumnos estén en contacto con las nuevas tecnologías, porque es necesario que a temprana edad puedan utilizarlas en el desarrollo de las actividades escolares.

#### PROBLEMAS ENCONTRADOS:

- Uso de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos
- Pérdida de valores
- Cambiar la venta de productos chatarra por alimentos más nutritivos
- Necesidad de una biblioteca en el salón de sexto grado.
- Arreglo del cerco perimetral de la escuela
- Perdida de la lengua materna
- Problemas de lectura
- Inasistencias de los alumnos

Después de haber conocido los diferentes problemas encontrados, entre todos los asistentes a la asamblea se procedió a darles un orden en razón de la prioridad para su atención, mejor conocido a este proceso como votación por unanimidad, quedando relacionados en el orden siguiente:

- Los problemas de la lectura

- Uso de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos
- Necesidad de una biblioteca en el salón.
- Pérdida de la lengua materna
- Pérdida de valores
- Inasistencias de los alumnos
- Arreglo de los baños
- Cambiar la venta de productos chatarra por alimentos más nutritivos.

## 1.2 PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De los problemas encontrados, el que consideramos prioritario trabajar lo denominamos ¿cómo lograr el gusto por la lectura en los alumnos de sexto grado de educación primaria?

La localidad de la Palma Sola se encuentra ubicada dentro de la comunidad indígena de Santa María de Ostula, es uno de los pueblos más paradisíacos dentro de la comunidad, ya que cuenta con una de las playas más hermosas de la comunidad, por su ubicación se puede decir que es una de las que albergan más turismo, con lo cual se ve beneficiada la población, ya que la mayoría de los habitantes de dicha comunidad cuentan con un predio de terreno en la playa. El pueblo cuenta con luz eléctrica, su pequeña capilla, tiendas de abarroteras, tiene una población aproximada de 100 habitantes, quienes se caracterizan por ser muy solidarios.

La escuela primaria bilingüe LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA, con clave única 16DPB0255D, es una escuela multigrado, donde se atienden a 23 alumnos, de los cuales 13 hombres y 10 mujeres; hay dos aulas, una pequeña cancha de

usos múltiples, baños, y una sola maestra que cubre los seis grados, se realizó una segunda aula y se solicitó a otro profesor pero no se han dado las cosas.

El grupo con el que se hace el trabajo es el sexto grado, lo integran 7 hombres y 3 mujeres; la mayoría de los alumnos cuenta con el beneficio de la beca de Oportunidades, quienes se ven beneficiados porque cuando les llega dicho apoyo, compran los útiles escolares que requieren para sus estudios.

Es un grupo muy trabajador cuando se trata de realizar una actividad, siempre y cuando sea relevante y atractiva, y que ellos sean los que investiguen y/o realicen las actividades, solo requieren las pautas; cuando no están activos, son muy inquietos, casi todos tratan hacer pequeñas travesuras que incomodan a su prójimo.

Los alumnos se encuentran en el periodo de operaciones formales: de 11 a los 12 años, inicia una etapa de reflexión, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica. La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales, así como la lógica proposicional (proposiciones hipotéticas), el razonamiento científico conocido como pensamiento hipotético-deductivo, el razonamiento combinatorio conocido como (la capacidad de pensar en causas múltiples) y el razonamiento sobre probabilidades y proporciones, este es ejercicio más complejo que puede realizar el alumno de manera razonada y práctica, todo ello es posible gracias a la operación de cosas concretas, de allí su nombre.

Los niños en su desarrollo van adquiriendo la capacidad de hablar, de leer, de calcular, de razonar de manera abstracta por medio de diferentes estadios haciendo uso de los medios de representación.

Bruner al igual que Piaget, aceptó la idea de que el desarrollo intelectual del ser humano está modelado por su pasado evolutivo y que el desarrollo intelectual avanza mediante una serie de acomodaciones en las que se integran esquemas o habilidades de orden inferior a fin de formar otros de orden superior.

El enfoque constructivista acerca de la construcción del conocimiento por parte del sujeto se basa en una idea muy simple pero al mismo tiempo compleja:

el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive, manipulando, descomponiendo, armando y manipulando ese mundo con el cual convive de manera permanente; siendo ésta una alternativa más para encauzar el problema de investigación que se está llevando a cabo, los conceptos aportados por este teórico se basan siempre en el desarrollo y evolución de los niños tanto físico como mental; ya que queremos niños constructivos capaces de razonar y reflexionar ante situaciones poco conocidas para ellos. La cuestión constructivista se ve concretada en las actividades que los alumnos realizan, utilizando todos los elementos y herramientas que se encuentran a su alcance, sobre todo partiendo de las prácticas sociales con las cuales, de manera permanente se encuentran en contacto; en este caso que nos ocupa, serían los poemas, cuentos, leyendas, refranes, dichos populares conocidos y manejados por ellos.

### 1.3 PROBLEMATIZACIÓN

La problematización se va conformando con la reflexión de quien la logra, es el mejor procedimiento para solucionar un problema, cuando se tienen claro cuál es el problema. *“el problema de investigación es lo que desencadena un proceso de generación, de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica, y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión”.*<sup>3</sup>

La lectura es el medio por donde se puede sumergir el ser humano a vivir experiencias, historias, pensamientos de los autores, los cuales nos aportan su opinión y/o criterio de uno o ciertos temas. La lectura te abre las puertas a nuevos conocimientos y a la vez, forma seres más ocultos y por ende a una población más solidaria. Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades, para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

---

<sup>3</sup>SANCHEZ PUENTES Ricardo, Didáctica de la Problematización en el Campo Científico de la Educación, en: **Metodología de la Investigación III**, Antología Básica, UPN 2000, p 104.



Es importante señalar que la lectura debe ser una ventana por donde las personas ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos, la persona no verá el mundo recorriéndolo sino por medio de libros, de las palabras leídas, la lectura antes que un conocimiento son experiencias vividas de los autores que narran el escrito, por eso, es tan importante fomentar el gusto a la lectura, la afición y lograr un mar de conocimientos que formará el lector. Recordemos que cuando se practica la lectura en la escuela se pueden formar alumnos, artistas, dirigentes de un movimiento ciudadano, empresarios, ciudadanos más capaces, grandes profesionista llámese ingeniero, doctor, maestro, etcétera, que puedan cambiar nuestro pueblo, comunidad, municipio, estado y porque no hasta nuestro país. Que se revolucione nuestra educación, el ámbito social ya que como dice Marx, la lucha es por el poder de clases sociales y eso genera la explotación del hombre por el hombre, el pobre es cada vez más pobre y el rico más rico.

Se debe formar lectores que sean cada vez más capaces de comunicarse de forma oral y escrita, nuestro problema de la lectura no es el alfabetismo, sino que nada más enseñamos a leer pero no fomentamos la lectura y así se va yendo el tiempo, el niño termina la primaria, secundaria, media superior, superior y nunca se formó un lector y lo más preocupante que la docencia misma no somos lectores a pero “si queremos que los niños sean los mejores en los concursos de lectura y escritura que se realizan de vez en cuando”. Lo anterior indica que *“Nadie, en verdad nadie, puede jactarse de haber terminado de leer, ya que es una habilidad que siempre puede ser perfeccionada”*<sup>4</sup>.

Necesitamos lectores que se sirvan de la lectura, formar personas que lean de forma voluntaria, no por obligación, por ende serán capaces de expresarse y comunicarse por escrito; las personas que disfrutan de la lectura, se convierte en una actividad cotidiana, comprenden lo que leen y lo que no logran asimilar, trata

---

<sup>4</sup>IRENA Majchrzak, *Cartas a Salomón. Posdata desde Tabasco, México*, Gobierno del Estado de Tabasco, 2da ed., 1998, p 175

y/o luchan por comprenderlo. *Solo las palabras con sentido se pueden leer. Leer es encontrar sentido y encontrar sentido causa placer*<sup>5</sup>.

La lectura forma a seres más capaces de poder luchar contra arbitrariedades que afectan a su persona y a la de los demás; por la prosperidad de nuestros pueblos, por la democracia y la justicia, por esplendor de los deportes, la ciencia, las artes, porque nos urge superar rezagos que hemos arrastrado por generaciones; porque la lectura y su hermana la escritura, son los cimientos de todos los demás medios de comunicación y de casi todas o todas nuestras actividades, por ello, recalco la importancia de fomentar la lectura y formar lectores, seres humanos más capacitados para poder comunicarse.

Y no ser un formador de trabajadores asalariados que se conformen con tener un trabajo y que cada quien se preocupe solo por lo suyo, sino formar personas más humanas, solidarias, hospitalarias, etc. Y que haya equidad. *“Leer es realizar una actividad enriquecedora, a través de la cual nos acercamos a tiempos y lugares distantes, a otras ideas y experiencias, diferentes emociones... de la forma que algunos textos escritos pueden transformar nuestra visión del mundo.”*<sup>6</sup>

Para ampliar los conocimientos sobre el gusto por la lectura me hago las siguientes interrogantes.

¿Qué es la lectura?

¿Para qué sirve la lectura?

¿Cómo formar mejores lectores?

¿Qué estrategias debo diseñar para que los alumnos sean buenos lectores?

¿Para qué les servirá la lectura a los pequeños?

---

<sup>5</sup>Op Cit. Pag. 60

<sup>6</sup>GONZÁLEZ, Manuel, Escuchar, hablar, leer y escribir, actividades con el lenguaje. Ed. De la Torre, España, 1998, p 57.

¿Cómo relacionar la lectura con el medio donde se desarrolla el niño?

#### 1.4 JUSTIFICACIÓN

Se tomó en consideración en primer lugar a la lectura, porque es la de mayor importancia ya que se vio que los niños solo se alfabetiza pero, no los enseñamos a ser lectores, niños que sean más críticos y la vez analíticos, el hábito a la lectura formará pequeños que tengan una amplia gama de conocimientos, y así en la toma de decisiones que realicen las harán con mira futurista, para no caer en errores.

Necesitamos alumnos lectores, para vivir mejor, para tener un pueblo más fuerte, más justo, más libre, más próspero y crítico. Para que no sean esclavos de los que tienen un conocimiento mayor. No es verdad es una falacia, muy peligrosa, que la lectura tenga que ver solamente con la educación, la lectura es una forma de expresión, es donde se puede conocer experiencias que le pueden ser útiles y no tener que realizar prueba error. Claro que se debe de leer de una forma crítica, por ejemplo, preguntarse, ¿por qué piensa así ese autor? ¿Qué me intenta decir con esto? La lectura es la fuente del saber. *Para Margarita Gómez Palacio, “la lectura se define como un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.”*<sup>7</sup>

La lectura es la base para formar personas más cultas, una sociedad armónica y solidaria, para formar seres respetuosos llenos de valores, donde se tenga gente más preparada y exijan a los servidores públicos condiciones más adecuadas para el pueblo. *“La mayor parte de los niños que aprenden a leer en la*

---

<sup>7</sup>GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 1995, p 65

*escuela, y que reciben en ella una buena preparación al respecto, llegan a ser buenos lectores durante toda su vida.<sup>8</sup>*

La lectura es el medio para salvar a los pueblos enfermos, que ahora están llenos de delincuencia, formar seres trabajadores, y no estar jugado en las maquinitas, cosas que enferman a los niños desde temprana edad, que con ese tipo de juegos llevan en mente que ser parte de un crimen organizado es lo mejor. , *“el acto de leer activa e integra todos los procesos y conocimientos que son necesarios para su funcionamiento, y es ahí donde el alumno experimenta la tensión de dotar de significado a un texto y se siente incitado a esforzarse por que quiere servirse de la información que este contiene<sup>9</sup>”*

## 1.5 PROPÓSITO GENERAL

Que los alumnos adquieran el hábito y gusto por la lectura por medio de estrategias novedosas y divertidas, que les permita poder incrementar su acervo cultural y mejorar las situaciones de aprendizaje.

- Que los alumnos comprendan lo que leen
- Que los alumnos adquieran habilidades lectoras
- Que los alumnos adquieran el gusto por la lectura
- Que los alumnos compartan lo que leen en la escuela

---

<sup>8</sup>SEP-National Rusoarch Council, Un buen comienzo, Guía para promover la lectura en la infancia, México, D.F. 2002, p 113.

<sup>9</sup>SEE-UNEDPROM, Cursos estatales de Actualización XIV Etapa. Morelia, Michoacán, 2002, p 39

## **CAPÍTULO 2**

### **LA PALMA SOLA, UNA LOCALIDAD IDIGENA DE LA COSTA**

Nos encontramos en el continente Americano en el cual se ubica el país de México y el país se divide en 31 estados y su distrito. El estado 13 es Michoacán, dentro del estado se localiza el municipio de Aquila, que se divide en comunidades, entre ellas la comunidad indígena de Santa María de Ostula donde se ubican las diferentes encargaturas, donde se encuentra la Palma Sola.

El pueblo se llama Palma Sola, cuentan las personas mayores que antes pasaba el camino real por el bordo del mar, donde las personas transportaban sus animales, y productos como lo son: cocos, copra, jamaica, entre otros para la venta en pueblos hacia el norte como lo es la Placita, Tecomán, Coalcomán... Y de esos pueblos se importaban víveres, combustibles. Se piensa que las personas que transportaban cocos se les cayeron unos, y en la parte que cayó es húmeda, de ahí se desarrolló la semilla y en esos tiempos era la única palma en dicho lugar, razón por la cual se le conoce como la Palma Sola.

Esta localidad fue habitada aproximadamente hace 60 años, fueron 4 familias, entre ellas mis abuelitos las primeras personas que habitaron el lugar, provenientes de la comunidad de la Cuchara que se ubica a un costado de la cofradía de Ostula, con el motivo de tener mejores condiciones de vida.

Después de 5 años de haber llegado se tramitó la escuela primaria, la cual fue aceptada pero, después de haberle arrebatado la vida a mi abuelo y otro jefe de casa, se debilitó la organización y duro poco la escuela, la cual fue reubicada a la localidad del Zapote de Madero y en Palma Sola se quedó sin escuela.

Los niños del pueblo acudían a la escuela al Zapote y después por la cercanía al Faro de Bucerías. Hace aproximadamente unos quince años llegó

CONAFE, después de ello se vio la necesidad solicitar nuevamente la escuela, acción que se dificultó mucho para ser aceptada, pero se logró y es la que ahora está en función.

En el pueblo de Palma Sola se conmemora la fiesta de Santa Teresa, el día veinte de octubre es la fiesta patronal del pueblo, en diciembre se festejan las posadas navideñas, después es el arribo de los pastores ya sea de la Ticla, Duin, Cubanera, etc. El aniversario de la escuela es el 16 de marzo. En realidad son pocas las festividades del pueblo ya que es un pueblo pequeño y la política del pueblo es de poca organización, pero la poca que hay es para hacer las fajinas entrando el mes de noviembre, faenas dentro del pueblo, asambleas, cooperaciones económicas, los apoyos que llegan de las dependencias. Una de las cosas más destacadas es la conservación del territorio, esto significa no vender lotes a los mestizos y conservar la madera.

Las personas del pueblo en un setenta por ciento aproximadamente se dedican a la pesca, por ser la principal actividad económica y fuente de trabajo, mientras el otro 30 % aproximadamente se dedican al campo y en el caso de las mujeres, casi todas son amas de casa, solo algunas pocas salen a trabajar fuera.

En el aspecto religioso el 98% aproximadamente de la población, se considera católica y el dos por ciento es de los "hermanos", esto no repercute mucho en la educación de los alumnos ya que los alumnos son religiosos por tradición. En realidad nada más porque se dicen ser religiosos hablo de los niños, y en la escuela cuando uno les habla de ciencia no se ponen a contradecir con la religión, esto ayuda ya que los padres no son de los que a cada rato están rezando o cosas por el estilo, solo se consideran católicos porque así se ha venido dando esa costumbre por generaciones.

La escuela cuenta con dos aulas y una de ellas no está terminada, le faltan partes estructurales importantes como puertas, ventanas, pizarrón y otros

detalles. También lo que es muy preocupante y tiene rato ya ese problema es el de los baños, ya que después de haberlos hecho, como al año dejaron de funcionar y en realidad están en muy mal estado, porque no funcionan y los niños tienen problemas cuando quieren ir al baño, sobre todo las que más batallan son las niñas y repercute mucho en el conocimiento del alumno debido a que tienen que ir al baño a la casa de la señora que está a un lado de la escuela y el niño aprovecha ese detalle para andar un rato afuera, lo que sin duda alguna genera que pierda la secuencia que se va dando en la clase.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

Quien desconoce el origen de sus alumnos y de sus familias, seguramente estará trabajando al azar, porque no estará seguro de lo que deberá hacer para que los alumnos realmente se sientan comprometidos en cada una de las actividades que ellos realizan, tampoco se generarán aprendizajes significativos, toda vez que lo que están trabajando con los alumnos es solamente por trabajarlo. *Al ingresar a la escuela el niño lleva consigo los aprendizajes adquiridos en su contexto social y cultural esta circunstancia debe de ser considerada por el docente para favorecer su desarrollo armónico e integral, puesto que de ello depende el grado significativo con el que aprenderá los contenidos.*<sup>10</sup>

Muchas de las experiencias que el niño manifiesta a través de sus necesidades, intereses, conocimientos, formas de relación social, constituye teóricamente el punto de partida de la acción educativa, misma que debe conjugar los procesos informales de aprendizaje, con los formales que se generan en el

---

<sup>10</sup>SEP, **Propuesta de atención pedagógica para grupos multigrado**. DGEI, México, 1992, p 17

interior de la escuela. Las formas como el niño aprende cotidianamente, oyendo, observando, manipulando, conviviendo con su círculo social, es importante considerar en la escuela, las características del contexto donde el niño vive, al planear las actividades escolares, deben de estar presentes y favorecer una relación participativa donde maestro-alumno comparten experiencias conocimientos, se proponen alternativas de trabajo que propicien un aprendizaje significativo de la lectura escritura y que la vez, se puedan aplicar en su vida diaria.

De acuerdo a los orígenes familiares de los alumnos, podemos considerar y ubicar las ventajas y desventajas de éstos en los procesos de enseñanza aprendizaje, si los alumnos provienen de familias donde es común la lectura, escritura, tienen acceso a las nuevas tecnologías, seguramente los alumnos tendrán desarrolladas algunas habilidades y competencias que otros alumnos no, porque las actividades familiares son diferentes; pero también tendrán otro tipo de habilidades desarrolladas que también le permiten sobrevivir y salir adelante.

¿Por qué es necesario el estudio del contexto para comprender la práctica docente en las comunidades indígenas?

Las comunidades indígenas son únicas por naturaleza, con características muy propias por sus formas de organización y actividades productivas que ahí se desarrollan, en donde participan la mayoría de las familias. Este tipo de actividades las han venido realizando a lo largo de la existencia de las mismas, lo que les ha permitido el poder subsistir y educar a toda la sociedad de esa comunidad.

Lo anterior es necesario que nosotros los docentes lo conozcamos en detalle, porque la mayoría de las manifestaciones de los alumnos en relación a los procesos de enseñanza aprendizaje, tienen que ver mucho con las actividades productivas y sociales de la sociedad y de cada una de las familias. Si bien es cierto que las situaciones actuales no se prestan para explotar todas las



capacidades de los grupos indígenas por el poco apoyo que las instituciones de gobierno proporcionan a las personas; también es verdad que con ello y sin ello las comunidades han podido sobrevivir y salir adelante por si solas.

Si como profesores nos metemos a investigar las formas de vida de cada uno de nuestros alumnos y de sus familias, seguramente las actividades escolares serán todas relacionadas con los haceres y saberes de los alumnos, no serán actividades desconocidas por los alumnos, lo cual le será fácil el poder trabajar con lo desconocido, para posteriormente transitar por contenidos y actividades desconocidas.

La práctica docente aislada de las situaciones contextuales, siempre será una práctica docente aburrida e improductiva para los alumnos, porque no se trabajará realmente con lo que se tiene y se conoce. Luego entonces es necesario que todos los docentes tengamos un panorama claro y amplio sobre la realidad de los alumnos con los que estemos trabajando

¿Hasta dónde influye en, o se relaciona con, mi práctica docente el contexto en el cual se ubica mi centro de trabajo?

Los integrantes de cualquier sociedad a lo largo de su existencia, han ido conociendo e interactuando en un mundo de situaciones culturales diversas, pero también han compartido algunas cuestiones culturales propias de la familia y la sociedad, tal es el caso de las creencias religiosas, las cuestiones políticas, deportivas, laborales, gastronómicas, etc. que los identifica o distingue como integrantes de esa comunidad.

También es claro que existe una enorme diversidad cultural dentro de una sociedad, pero esa gran diversidad se hace mucho más compleja al interior del aula de clases, porque si el profesor no atiende de manera personal esas diferencias y trata de sacarles provecho en beneficio de los alumnos, su trabajo

podrá ser muy poco rentable o productivo en la construcción de conocimientos por parte de los alumnos que atiende.

En la sociología de la educación el concepto de contexto de aprendizaje ha ocupado un primer plano en las últimas décadas debido a la influencia de Vygotsky. Según Vygotsky el contexto afectivo para el aprendizaje y la transferencia de conocimientos implica la interacción entre el alumno y el maestro. El contexto interactivo es la clave, para las investigaciones sobre el aprendizaje inspiradas en Vygotsky que han florecido desde la década de 1980.

### CAPÍTULO 3

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para poder realizar esta propuesta pedagógica nos dimos a la tarea de apoyar el trabajo en una metodología que nos ayudara a resolver la problemática que presentan los alumnos en el desarrollo de sus procesos de aprendizaje, esas características las reúne la investigación acción. *“La cual es realizada por determinadas personas acerca de su propio trabajo, con el fin de mejorar aquello que hacen incluyendo el modelo en que trabajan con y para otros”*<sup>1</sup>

La investigación acción, en la práctica docente es una herramienta básica en el desarrollo de actividades con los alumnos. Visualizada desde el ángulo de la investigación: *“Es un medio que le brinda al maestro la posibilidad de organizar y a la vez mejorar en el proceso educativo dentro de su práctica o labor docente a través del análisis de práctica y teoría”*<sup>2</sup>

Es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de los cambios en las maneras de ser y actuar. La investigación acción es también conocida como investigación participativa y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia. *Para John Elliot, “el objetivo principal de la investigación – acción, consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos 11”*

La investigación-acción se hace mediante un trabajo de concientización entre los propios sujetos para darse cuenta de la problemática que viven y las posibles soluciones que se les pueda dar a dicha problemática; más que nada los sujetos involucrados buscan de manera conscientes, todas aquellas soluciones que le sean pertinentes. *Luego entonces “en la investigación- acción, el*

---

<sup>11</sup>ELLIOT, John, *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Ediciones Morata, Madrid, 1920, p 37

*investigador es además un participante comprometido que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficios de dicha investigación serán para los propios alumnos”<sup>12</sup>*

También nos permite comprender la realidad histórica y así mejorar los niveles de vida. Es un proceso sistemático de aprendizaje en el que las personas actúan conscientes, de abrirse a la posibilidad de sorpresas y conservando de responder a las posibilidades. Se trata de un proceso de utilización de la inteligencia orientando a dar forma a nuestra acción y desarrollarla, de tal modo que nuestra acción educativa se convierte en una praxis (acción críticamente informada y comprometida) a través de la cual podamos vivir consecuentemente nuestros valores educativos. *“La investigación –acción es en sí misma un proceso educativo, plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la auto reflexión crítica, sobre las mismas bases de su desarrollo profesional”<sup>13</sup>*

Es de suma importancia los sujetos participantes (alumno, docente y padre de familia), para poder lograr el objetivo deseado, ya que el compromiso es de todos; es decir que tenemos que buscar la forma de cómo podríamos mejorar este problema y qué es lo que tenemos que hacer para sacar adelante la problemática.

En lo que respecta a los instrumentos de investigación, viéndolos como herramientas que facilitan la recogida de datos en cualquier tipo de investigación. Los instrumentos que se utilizan en este proceso investigativo son: el diario de campo, las fotos, la entrevista individual y colectiva, etc.

El diario de campo es un instrumento muy utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las

---

<sup>12</sup> CARR, Wilfred y Stephen Kemmis, Teoría crítica de la enseñanza, en: Antología, **Investigación de la práctica docente propia**, UPN/SEP, México, 1994. p 31

<sup>13</sup> SEP-CONAFE, **Guía del maestro multigrado**, Consejo Nacional de Fomento Educativo, México, 1999, p 27

experiencias para luego analizar los resultados. Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar a cabo su diario de campo.

Un soporte fundamental de toda investigación son las fotografías, porque son imágenes que se obtuvieron durante el transcurso de la investigación, desde el proceso de inserción, para el diario de campo o el Plan de trabajo. La fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas... Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz.

La entrevista como instrumento, se utiliza para la recolección de datos en una investigación. Las entrevistas pueden ser de dos tipos: dirigida y no dirigida, teniendo en común un encuestador y un encuestado la cual nos servirá para obtener datos sobre el objeto de estudio.

La entrevista, en la investigación acción, es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también en su teoría metodológica. Esta entrevista adopta el diálogo o entrevista semiestructurada, complementa con algunas otras técnicas escogidas entre las señaladas y de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación que se va a realizar.

## **CAPÍTULO 4**

### **EL CONSTRUCTIVISMO**

Dice M. Carretero: “Antes que nada conviene indicar que no puede decirse en absoluto que sea un término unívoco. Por el contrario, puede hablarse de varios tipos de constructivismo. De hecho, es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y la actual Psicología Cognitiva.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, ¿de qué depende? Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto.

El Constructivismo, es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado, podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias

Los fundamentos psicopedagógicos generales que se asumen se encuentran en el enfoque histórico cultural desarrollado por Vygotsky y sus seguidores, que centra su interés en el desarrollo integral del individuo y sus fundamentos descansan en la tesis de que los diferentes componentes de la actividad psíquica del sujeto no son hechos dados de manera acabada, sino resultado de un conjunto de procesos sociales y genéticos, en el que intervienen de manera determinante los instrumentos producidos por la cultura y el desarrollo social.

Vygotsky realizó una certera valoración de la relación entre la enseñanza y el desarrollo, probablemente no superada por ninguna otra teoría; las relaciones entre signos y herramientas, pensamiento y lenguaje, memoria mediata e inmediata, lo biológico y lo cultural, lo individual y lo social con su interacción dialéctica son ejemplo de ello.

La introducción del concepto de “zona de desarrollo próximo” para demostrar que no toda enseñanza impulsa el desarrollo, que lo que se trata es de estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje que ni lo estanque ni lo evite, es un punto incuestionable de visión y precisión en su teoría. Al respecto define “zona de desarrollo próximo” como “...la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz... dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración. *“El constructivismo es un marco explicativo para abordar los problemas del conocimiento de la mente humana,*

*destacando en él la importancia de la actividad mental constructiva de la persona en los procesos de adquisición del conocimiento.*<sup>14</sup>

Desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal y su relación social indiscutible. *La propuesta constructivista y significativa no es un método de enseñanza de la lectura y la escritura, y por ello no existen contenidos o actividades específicas de cada nivel, descartando, por tanto, una secuenciación por niveles.*<sup>15</sup>

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

## EL APRENDIZAJE ES UNA ACTIVIDAD SOLITARIA

Es la visión de Piaget, Ausubel y la Psicología Cognitiva. Se basa en la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social. Se aprende por acción del Sujeto sobre el Objeto de conocimiento. A la hora de la Teoría se concede un papel, a la cultura y a la interacción social, pero no se especifica cómo interactúa con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

---

<sup>14</sup>DIEZ Vega Cristina, La escritura colaborativa en educación infantil, Ed. Horsori, S.L., Barcelona España, 2004, p 28

<sup>15</sup>Op Cit. Pag. 33.



## CON AMIGOS SE APRENDE MEJOR.

Esta posición ha sido mantenida por investigadores constructivistas que pueden considerarse a medio camino entre las aportaciones piagetianas y cognitivas y las vygotskianas. Por ejemplo, por los que han mantenido que la interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual. Es decir el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales. En definitiva: en este enfoque se estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual.

## SIN AMIGOS NO SE PUEDE APRENDER.

Esta sería la posición Vygotskiana radical, que en la actualidad ha conducido a posiciones como la “cognición situada” (en el contexto social). Desde esta posición se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social. Así pues, cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad. Por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social. Como probablemente resultará evidente, el peligro de este enfoque es el riesgo de la desaparición del alumno individual, es decir, de los procesos individuales de cambio.” (“Constructivismo y Educación” Mario Carretero).

## CAPÍTULO 5

### LA LECTURA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO

#### ALTERNATIVA

Es por medio de la implementación de una alternativa como podemos lograr proporcionar diferentes alternativas a los problemas que frecuentemente encontramos en nuestra práctica cotidiana. Debido a que existen relaciones de intercambio que éstas propician a que exista diálogo, la reflexión, el debate y participación de los alumnos, y así cada uno de los alumnos se apropie de los conocimientos necesario que le permitan una mejor educación. Para poder llevarlas a cabo, es necesario realizar estrategias de acuerdo cada una de las necesidades que se nos presentan en el aula.

La alternativa permite solucionar cada uno de los problemas que con frecuencia se nos presentan dentro y fuera del aula, dentro de todo el proceso pedagógico, debido a que los problemas tienen una solución. La alternativa es la *"Opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (educandos), partiendo de las características, posibilidades de éstos y de su contexto de actuación<sup>16</sup>"*

Las estrategias se utilizan como una alternativa metodológica la cual permite atender de manera pertinente, el problema encontrado al interior del aula con los alumnos de sexto grado de educación primaria, ya que por este medio le permite al docente organizar el trabajo de manera significativa y a la vez movilizar conocimientos duraderos y aplicables en su vida cotidiana. *Las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro*" es decir, es donde el profesor realiza una serie de procedimientos encaminados a la

---

<sup>16</sup><http://www.monografias.com/trabajos87/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud2.shtml#ixzz2eRynYwUe> extraída el 05/06/2014, a las 3 pm.

realización de una determinada tarea con el fin de que los alumnos aprendan de manera significativa<sup>17</sup>.

## ESTRATEGIA No 1 Instala la biblioteca

### PROPÓSITO:

Que los alumnos Instalen la biblioteca del aula, organizando y localizando los libros por temas y género para utilizarlos en la lectura libre o como apoyo a los contenidos curriculares, mediante su desarrollo se habrán de generar intereses en los alumnos.

TIEMPO: 65 minutos

### MATERIAL:

- Materiales impresos: se refieren a los *libros del rincón* y los acervos de la biblioteca del aula y los que la escuela ha adquirido.
- Materiales informáticos: se refieren a los programas (*software*), pero también podemos considerar el listado de las fuentes de información.
- Materiales para el manejo de la información y la comunicación: se consideran desde una computadora; equipo de audio, como grabadora y reproductora; grabadora de video y reproductora; radio, televisión, y cañón de video imágenes.

### ACTIVIDADES DE INICIO:

- Se activaron los conocimientos previos de los alumnos, con cuestionamientos, y así poder enterarnos del conocimiento que tienen acerca de la biblioteca.

---

<sup>17</sup>HARGREAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes", en: **El campo de lo social y la educación indígena II**, UPN, México, 2000 p 153.

- Visita a una biblioteca pública; con el previo acuerdo se solicitará al encargado que muestre a los alumnos los diferentes servicios que ofrece y cómo está clasificado el acervo. ¡No nos retiraremos sin haber leído un libro!
- Después de la visita regresamos a nuestra escuela para formar la pequeña biblioteca.

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Se ubicará junto con los niños el lugar más adecuado para instalar el acervo de la Biblioteca Escolar.
- Con la participación de los alumnos, se organizarán los libros considerando el catálogo de clasificación de la biblioteca, se comentarán las series y las categorías a las que pertenece cada libro.
- Se les invitará a los alumnos a compartir algún párrafo o imagen que les haya resultado interesante.
- Después de instalar la biblioteca, se acordará un reglamento para leer los libros existentes.
- Con la canción de “Acitrón de un fandango...” Se repartirán rápidamente los libros con los alumnos para que cada uno se encargue de presentar el que le haya tocado, considerando el nombre, autor, género, categoría, serie, ilustrador y editorial.

#### ACTIVIDADES DE CIERRE.

La sesión la cerraremos, invitando a que cada alumno prepare una lectura, en un tiempo de no más de 10 minutos, con los libros de la biblioteca, con el propósito de que sea compartida en pequeños grupos. Lo importante es que todos se escuchen leer.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Mostró interés en las actividades
- Cuestionó sus dudas e inquietudes
- Realizó lectura
- Colaboró en acomodar la biblioteca

## INFORME DE APLICACION DE ESTRATEGIA

La estrategia fue realizada a las 9 de la mañana, hubo una asistencia del 100%. Se les cuestionó ¿Si conocían una biblioteca? todos respondieron que si ¿Cómo es el orden de los libros?, Contestaron que estaban por materias, en un apartado del anaquel estaba lo de matemáticas, en otro ciencias naturales, geografía, historia... también se les preguntó ¿Si agarraban un libro podrán identificar el nombre del autor, del libro, editorial y su clasificación del libro? Solo dos niños contestaron que la editorial no sabían qué era y los demás respondieron que si podían identificarlo.

Se les dieron instrucciones de cómo llegaríamos a CEDEPROM el Duin y los exhorté a comportarse bien para de ahí partir. La directora al conocer la actividad que se tenía planeada para ese día, la motivó, me pidió que si los demás grupos podían participar dentro de la actividad que se tenía programada, lo cual se le dijo que sí y partimos a la institución antes ya mencionada, los pequeños se veían muy motivados porque querían salir a conocer CEDEPROM y en su mayoría solo la conocían por fuera cuando pasaban en el autobús.

La maestra titular de la biblioteca nos dio un recibimiento muy cálido y dijo que le daba mucho gusto por ir a visitar la biblioteca, nos comentó que de los seis meses que tiene laborando como encargada de ese servicio público es la primera escuela que realiza una visita de esa índole. (Ver anexo 2.1)

Mientras los alumnos estaban en receso se platicó con la directora para solicitarle que habláramos con la maestra, para pedirle que si era posible que los niños tomaran un libro de su agrado y lo leyeran bajo de los árboles que se encuentran allí, la maestra muy amable nos respondió que si era posible.

Al concluir el poco tiempo de receso, se les pidió a los niños que pasaran a recoger un libro que fuera de su agrado para leerlo, me sorprendió con las ganas que entraron, se les veía muy motivados por querer encontrar el mejor libro que pareciera que andaban buscando monedas, todos contentos salían y se pusieron a leer, hubo varios que no les gustó el libro que tomaron y pasaron por otro que les fuera más atractivo, se les dio un tiempo de 10 minutos para que leyeran, pasado el tiempo se les dijo que pasaran a entregarlo (ver anexo 2.2), hubo tres alumnos que mostraron una actitud de disgusto por no querer entregar, viendo esa actitud se le pidió a la responsable de dicho servicio, si nos podía prestar libros para los pequeños que estuvieran interesados en leer en casa; lo que no fue negado y se hizo una relación de los libros que se llevarían los infantes, al concluir el listado de los libros que se llevarían, se le agradeció bastante por su colaboración y solidaridad que presentó la maestra que tiene a su mando la biblioteca (ver anexo 2.3), después de ello pasamos a retirarnos.

Llegando a la escuela nos fuimos al receso para almorzar, regresando se les pidió que opinaran en dónde les gustaría la biblioteca del aula, considerando que con la llegada de la temporada de lluvia no se mojaran tan fácil; unos opinaban en una parte, otros en otra, y optamos someterlo a votación lo cual se ganó por mayoría.

Entre todos limpiamos muy bien el espacio y se contaba con un anaquel que tenía un adorno, se reubico el adorno y utilizamos el anaquel para nuestra biblioteca se les pidió a los alumnos que se ordenaran por géneros y llevara un orden de los grados por ejemplo: matemáticas que ubicara en un cierto lugar pero

que llevara un orden matemáticas, de primer grado, segundo, tercero y así sucesivamente hasta llegar a sexto. Con las demás áreas se hizo lo mismo.

Con los materiales de software, audio y video o solo audio se les asignará su lugar correspondiente; así como también los libros del rincón y los de docencia. (Ver anexo 2.4)

Los alumnos al principio se les veía con mucho entusiasmo, pero el calor los estaba agobiando, razón por lo cual se les volvió a dar otro receso (cabe señalar que el día de la aplicación estaba muy fuerte el calor). En cuanto llegaron los alumnos a sus hogares se dejó caer una tormenta muy fuerte)

Después de recrearse entraron nuevamente con entusiasmo y seguimos nuevamente instalando la biblioteca. Con lo que se veía mucha participación de los niños ya que todos estaban participativos con la actividad que se concluyó rápidamente.

Luego pasamos a elaborar el reglamento de la biblioteca para que se mantenga en buen estado, se mostraron activos pero mostraban inconformidad al señalar a algunos compañeros que no respetarían los acuerdos, pero después de esos comentarios propusieron el reglamento que se anotó un el pizarrón y la niña Blanca propuso hacerlo en una cartulina y pegarla a un costado del espacio de los libros, lo cual le fue aceptada su propuesta por los demás compañeros.

Se les pidió a los alumnos hacer un círculo con las sillas y cuando se estaban repartiendo los libros que cantaran la canción (Acitrón de un fandango) lo cual cantaron muy contentos y a la vez temerosos para que no les tocara exponer su libro, se repitió tres veces y se les dijo que formaran dos grupos de tres y uno de cuatro para que leyeran en círculo uno por uno con un lapso de 3 minutos por alumno y tomara cada uno el libro que fuese de su agrado, lo cual funcionó muy bien porque los tiempos de lectura fueron cortos y los oyentes no les fue tedioso escuchar a su compañero mientras leía.

Esta estrategia me funcionó muy bien ya que al salir del salón los niños se motivan bastante porque rompen con el espiral monótono de estar en el aula de clases y llevarlos a una biblioteca que tenga diversidad de libros, es de gran ayuda, ya que los alumnos tienen muchas opciones de escoger libros de su agrado y sobre todo, que tengan la oportunidad de ellos verlos y escogerlos, porque existen otras bibliotecas en donde nada más el libro y no se tiene ese roce de poder entrar y escogerlo.

## EVALUACIÓN

Nom. De los alumnos	Mostró interés en las actividades	Cuestionó sus dudas e inquietudes	Realizó lectura	Colaboró en acomodar la biblioteca
Blanca Alejo Arceo	MB	B	MB	MB
Noé Alejo arceo	MB	B	MB	B
Domingo Alejo de Asís	B	I	MB	B
Fabián alejo Domínguez	MB	MB	MB	MB
Verónica alejo Santos	B	R	MB	R
Esmeralda Domínguez Reyes	MB	MB	MB	MB
Emedel Domínguez Serrano	MB	B	MB	B
Iván Grajeda Alejo	MB	B	MB	MB
José Ángel Santos Mata	MB	B	MB	B
Cristóbal Zúñiga de la Cruz	MB	MB	MB	R

MUY BIEN= **MB**, BIEN=**B**, REGULAR=**R**, INSUFICIENTE=**I**



## ESTRATEGIA No 2

### Leemos un cuento

#### PROPÓSITO

Que los alumnos lean un cuento, y lo reestructuren proponiendo una determinada secuencia didáctica, para poder desarrollar nuevas habilidades de escuchar y narrar mediante la lectura de un cuento.

TIEMPO: 50 minutos

#### MATERIAL

- Los libros de la biblioteca del aula.
- Hojas blancas
- Plumones o lápices de colores.

#### ACTIVIDADES DE INICIO

- Realizaremos la dinámica el “Gran oso” que consiste en que dos alumnos se saldrán para que no vean lo que planean, cuando terminen de planear llamarán a uno y le pedirán que realice lo que harán sus compañeros y los demás pequeños formaran una rueda y giraran realizando actuaciones en conjunto y gritando,” harán la finta de dar un salto al centro y pero no lo harán.
- Iniciaremos la sesión conversando acerca de los cuentos; pediré a algunos voluntarios que platiquen si ¿alguien les ha leído un cuento? ¿quién fue? y ¿si les gustaba que les leyeran y por qué?

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Pediré que busquen un lugar cómodo y que se dispongan a escuchar la lectura de un cuento. Realizarán una lectura amena, poniendo énfasis a las voces y situaciones de los diferentes personajes, y de crear un ambiente adecuado para disfrutar la lectura. Además, daré las pausas

necesarias para preguntar o dar respuesta a los oyentes. Se pondrá música suave y de volumen regulado durante la lectura.

- Al terminar de escuchar el cuento, pediré a algunos voluntarios que platiquen lo que más les gustó.
- Invitaremos a los asistentes a jugar a “Las cajitas musicales”. Repartiré en secreto algunas escenas del cuento (que deberán estar escritas previamente en tarjetas) a ciertas personas, quienes serán las cajitas musicales, que se colocarán en fila y en desorden. Los demás miembros del grupo, al mismo tiempo, les “darán cuerda” a todas las cajitas musicales, las cuales narrarán las partes del cuento que se les hayan asignado. La idea es que se escuche el ruido de todas las narraciones. Los oyentes tendrán que mover de lugar las cajitas hasta que logren ponerse de acuerdo acerca del orden en que deben estar. Cuando estén todas las cajitas en su lugar, se les volverá a dar cuerda una por una para escuchar la narración de principio a fin.

#### ACTIVIDADES DE CIERRE

- Comentaremos la importancia de haber reconstruido juntos el cuento que escucharon y de valorar las posibilidades lúdicas que les brinda el uso de los materiales de lectura.
- Escucharemos la canción *Vamos todos a leer*, del grupo Patita de perro; usándola para concluir la actividad y propondré un baile en el que cada quien improvise y se divierta. Les animaré a encontrar nuevas parejas para agregarlas a la canción: *En la escuela, en el trabajo... vamos todos a leer. Si eres gordo o eres flaco... Si eres sabio o poco listo.*

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mostró interés en la dinámica

Participación individual

Participación grupal

Mostró interés por la actividad

### Informe de estrategia

La estrategia se realizó por la mañana iniciando con la dinámica de “El gran oso” nos pusimos en círculo todos y se pidió a tres voluntarios que se salieran del salón en un lugar alejado, los que quedamos dentro del salón nos pusimos de acuerdo para planear el juego y después de ello le pedimos a uno de los que estaba afuera que pasara y también se le explicó la dinámica y se realizó. (Ver anexo 3.1)

Todos quedaron viendo como cayó en la trampa, sucesivamente pasaron los otros dos integrantes, se veían muy motivados los alumnos dentro de la dinámica, después de ello pasamos a realizar cuestionamientos acerca de la lectura, al preguntarles si les gustó, todos respondieron que si por haberlos traídos a la biblioteca de CEDEPROM y dijeron que sus familiares no leen pero a ellos si se les ha hecho interesante la lectura, al leer los cuentos cortos que su servidor llevó. (Ver anexo 3.2)

Los cuentos que escogieron los pequeños fueron: “La mosca que quería ser águila” y “El león y el conejo” las pequeñas por su parte optaron por “La oveja negra” se leyeron los cuentos, realizando cuestionamientos dentro de la lectura para que pudieran ir comprendiendo; cabe mencionar que la música fue de gran ayuda porque los infantes se mostraron atentos. (Ver anexo 3.3)

Después de terminar la lectura se pidió a algunos voluntarios que comentaran lo que más les gusto de la lectura, para lo cual surgieron como cinco voluntarios.

Se puede asegurar que esta actividad les agradó mucho a los alumnos y en un alto porcentaje se alcanzó el propósito de dicha estrategia, porque fueron actividades que verdaderamente les gustaron.

### EVALUACIÓN

Nom. De los alumnos	Mostró interés en la dinámica	Participación individual	Participación grupal	Mostró interés por la actividad
Blanca Alejo Arceo	MB	B	MB	MB
Noé Alejo arceo	MB	MB	MB	B
Domingo Alejo de Asís	MB	MB	MB	B
Fabián alejo Domínguez	B	MB	MB	MB
Verónica alejo Santos	MB	B	MB	B
Esmeralda Domínguez Reyes	B	MB	MB	MB
Emedel Domínguez Serrano	MB	MB	MB	MB
Iván Grajeda Alejo	B	B	MB	B
José Ángel Santos Mata	R	B	MB	MB
Cristóbal Zúñiga de la Cruz	MB	MB	MB	B

MUY BIEN=**MB**, BIEN=**B**, REGULAR=**R**, INSUFICIENTE=**I**

ESTRATEGÍA No 3  
Disfrutamos y creamos historietas

PROPÓSITO:

Que los alumnos realicen pequeñas escrituras, por medio de historietas e identifiquen las características y recursos gráficos, para que el niño desarrolle su creatividad en la escritura y lectura.

TIEMPO: 50 minutos

MATERIAL:

- Hojas blancas
- Plumones o lápices de colores
- Pedacitos de madera
- Pegamento blanco

ACTIVIDADES DE INICIO:

- Se realizará la dinámica de la silla, para lo que se les pondrá una canción y los alumnos rondarán por fuera de las sillas, pero faltará una, por lo tanto deberán estar listo cuando pause la canción, los primeros cinco perdedores formaran el primer equipo y los otros 5 el equipo dos.
- Formado los dos equipos pasaremos a jugar “El rey pide”. Se elige a un participante, que actuará como un rey exigente, desesperado y enojón, pero mudo.

Para ser feliz, el rey pedirá un objeto que posea el grupo (puede ser un zapato, un cinturón, etc.) Pero como sólo puede darse a entender con

mímica, los equipos tratarán de adivinar lo que quiere, sin equivocarse para que no se enfade. El rey le recibirá el objeto sólo al primer equipo que se lo entregue y el que más objetos entregue será el ganador.

- Se comentará con los participantes si fue fácil entender lo que el rey quería. Se les preguntará de qué otras maneras podríamos darnos a entender sin usar palabras (escritura, sonidos y dibujos).
- Preguntaré a los participantes si se imaginan lo que sería vivir con un rey enojón como el del juego, cómo viviría la gente del reino, qué cosas absurdas les pediría, etc. Se les invitará a los dos equipos a realizar una historieta sobre este tema, en la que empleen los elementos analizados (escritura, sonido y dibujos).

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Se les entregará una hoja blanca a cada equipo. Para que la doblen por la mitad a lo largo y en tres partes a lo ancho, para obtener seis secciones. Se les pedirá que corten la hoja por el doblez más largo y que peguen esa mitad en un extremo de la otra para formar una tira larga.
- En las divisiones dibujarán ordenadamente los dibujos de su historieta, incluyendo diálogos y sonidos. (Se llevarán dos o tres ejemplares de historietas para que puedan resolver las dudas que les surjan durante la actividad; en la Biblioteca de Aula existen cuentos escritos, además de historietas las cuales se les pedirá que lean una para que agilicen su realización.)
- Cuando terminen sus historietas, se les pedirá que busquen dos pedazos de madera por cada equipo. Para que peguen en los extremos de la historieta y puedan enrollarla y hacerla pasar de un palito a otro.

## ACTIVIDAD DE CIERRE:

- Se les invitará a divertirse leyendo y disfrutando las historietas elaboradas por cada uno de los alumnos. Comentaremos cuál fue la que más les gustó y por qué.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interés por la dinámica  
Participación individual  
Participación grupal  
Creatividad en su trabajo

## INFORME DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA

Se inició la estrategia a las 9 de la mañana con la dinámica “La silla” con el fin de reactivar el ánimo de los pequeños, todos participaron muy activos, tan activos que ellos mismos cantaban la canción de una “Vaca pinta paso por el mar” mientras giraban por fuera de las sillas, y el docente estaba volteado y decía sillas y ellos rápidamente se sentaban. Esto implicaba perder un integrante, pero los primeros cinco que perdieron formaron el equipo 1 y los cinco ganadores formaron el equipo dos. (Ver anexo 4.1)

Después de ello pasamos a la siguiente dinámica que se llama “El rey pide” se consensó en el grupo un voluntario, para que fuera el rey, pero fue reina, la reina pediría cinco cosas con mímica de las cuales los equipos estarían listos para dárselas, los dos equipos muy motivados mostraban los objetos que ellos pensaban que pedía la reina, lo cual el equipo uno ganó 4 a uno contra el equipo dos. (Ver anexo 4.2)

Se les cuestionó ¿qué tan difícil les fue poder entender a la reina? Lo cual casi todos dijeron que casi no le entendían porque no hacía bien el movimiento de

lo que quería; también se les cuestionó, ¿cómo se podrían comunicar con un sordo mudo? En su mayoría respondió que es fácil, porque dicha persona tiene mucha facilidad de poderse comunicar y dieron el ejemplo de una sorda muda que vive en La Manzanillera.

También se les cuestionó ¿Qué entendían por historieta? ¿Si conocían cómo se formaba? ¿Quién había hecho una? En su mayoría respondió que no sabían que era una historieta, menos su composición y nadie había realizado una, pero cuando se les dio una breve explicación y unos ejemplos empezaron a decir que si habían leído en un libro en el que unas personas tenían nubes en la cabeza y tenían un texto.

Se les pidió que buscaran un libro de cuentos o historietas en la biblioteca para que recabaran ideas, encontraron más cuentos y solo dos encontraron historietas, las leyeron por diez minutos para posteriormente compartirla con sus compañeros. (Ver anexo 4.3)

Se repartió una hoja blanca a cada niño para doblarla a la mitad a lo largo, luego doblarla toda la hoja en tres partes, hubo tres alumnos que no les salió hicieron muchos cuadros, a ellos se les dio otra hoja, la partieron por mitad. (Ver anexo 4.4)

Empezaron a formar su historieta con sus dibujos, casi todos se quejaban de que no sabían dibujar, pero viendo a una compañera que lleva por nombre Blanca, ella estaba muy divertida dibujando y hablando lo que escribía, ello motivó a los demás realizar su historieta, hubo algunos que les quedó muy bien como es el caso de Noé, Blanca, Fabián por mencionar algunos.

Después de que terminaron la historieta que realizaron, desde su lugar leyeron uno por uno sus historietas, a lo que todos reían terminando de leer porque en su mayoría eran historietas donde integraban a sus compañeros.



## EVALUACIÓN

Nom. de los alumnos	Interés por la dinámica	Participación individual	Participación grupal	Creatividad en su trabajo
Blanca Alejo Arceo	B	MB	MB	MB
Noé Alejo Arceo	MB	MB	MB	MB
Domingo Alejo de Asís	MB	B	B	B
Fabián Alejo Domínguez	MB	MB	MB	MB
Verónica Alejo Santos	B	B	MB	B
Esmeralda Domínguez Reyes	MB	MB	MB	MB
Emedel Domínguez Serrano	MB	B	MB	B
Iván Grajeda Alejo	MB	B	B	B
José Ángel Santos Mata	B	MB	MB	MB
Cristóbal Zúñiga de la Cruz	MB	MB	MB	MB

MUY BIEN= **MB**, BIEN=**B**, REGULAR= **R**, INSUFICIENTE=

## ESTRATEGIA No 4 Feria de héroes y villanos

PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan la función de un héroe o villano por medio de la elección de un personaje de un cuento y se apropien de sus características para que puedan ellos comprender un cuento y la vez mostrar interés a la lectura.

TIEMPO: 55 minutos

### MATERIAL

- ❖ Libros de la biblioteca del aula.
- ❖ Computadora
- ❖ Material de audio

### ACTIVIDADES DE INICIO

- ❖ Realizaremos la dinámica El pastel partido, en la cancha que está en la escuela, consiste en formar un círculo tomados todos de la mano y un par de alumnos giraran por el círculo agarrados de la mano, cuando le pegue a una pareja correrán pero en sentido inverso a la que ya estaba fuera del círculo, la pareja que llegue primero gana y así sucesivamente con los demás.
- ❖ Después pasaremos al aula para recopilar conocimientos de los pequeños cuestionándolos acerca de la lectura, por ejemplo: (¿para qué creen que sirve la lectura? ¿Sus familiares leen? ¿Por qué piensan que debemos de leer? )

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- ❖ Sentados en círculo, se les narrará a los participantes un cuento que seleccionaré con anticipación. Preguntaré cuál es su personaje favorito y solicitaré que alguien escenifique algún momento donde intervenga.
- ❖ Invitaré a algunos voluntarios a comentar cuál es su personaje favorito de algún otro cuento y por qué. Pediré que narren la parte que más les gusta de ese cuento.
- ❖ Pediré a los participantes que elijan ser algún personaje de un cuento (diferente de los que ya mencionaron) sin que se repita ninguno en el grupo.
- ❖ Indicaré que en ese momento yo no seré parte del círculo y que trataré de sentarme en el lugar de alguno de ellos. Para ello, invitaremos a moverse de su lugar regalándoles un cuento imaginario a los personajes que reúnan las características que mencione.
- ❖ Al escuchar alguna característica de su personaje, se pondrán de pie y cambiarán de lugar procurando no quedarse sin espacio en el círculo; si ocurre esto último, ellos pasarán al centro y dirán una nueva característica para que el grupo se mueva. Cuando alguien quiera que todos los participantes cambien de lugar, podrá decir: "Traje una canasta de cuentos".
- ❖ Dejaré que los asistentes jueguen durante unos 15 minutos; invitaré a mencionar diferentes características acerca de los distintos personajes cada vez.

## ACTIVIDADES DE CIERRE:

- ❖ Pediré que elaboren una lista de todas las características mencionadas, y que traten de encontrar las palabras opuestas: héroes y villanos, altos y bajitos, niños y adultos, fuertes y débiles, animales y humanos, etcétera.
- ❖ Invitaré al grupo a decir los nombres que conocen para estas palabras (*contrarios, opuestos...*). Si ellos no lo mencionan, se les dirá que estas palabras también se conocen como antónimos. Luis Pescetti tiene un juego/canción acerca de los opuestos, llamada *Blanco, negro, blanco*, que la utilizaremos para finalizar la actividad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interés por la dinámica

Interés por la narración

Participación individual

Participación grupal

## INFORME DE LA ESTRATEGIA

La estrategia se realizó iniciando con la dinámica de “El pastel partido” en la que presentaron muy buena participación los alumnos, todos se veían muy contentos y atentos para que cuando les tocara correr (ver anexo 5.1), se les dio la oportunidad de que todos corrieran para poder pasar al salón.

Dentro del salón se les cuestionó ¿Para qué piensan ellos que sirve la lectura? A lo que en su mayoría participaron como lo es Emedel por mencionar algunos, respondió que para él, la lectura es para saber más y ser más inteligentes, Fabián

dijo que la lectura le sirve para cuando no está haciendo nada como no tiene televisor se pone a leer cuentos, le sirve como distractor.

También se les preguntó que si ¿alguno de sus familiares leía? En lo que respondió Noé que su hermana la mayor si leía pero cuando tenía tareas no lo hacía por gusto si no que era más bien por obligación; Vero comentó que en su familia de vez en cuando leían con su mamá y su papá pero solo era para ver como leía ella, también nos compartió que a ella si le gusta leer cuentos de princesas pero, que no tiene muchos libros por leer.

Después de los cuestionamientos se les dijo que nos sentaríamos en círculo en el piso para poder leerles un cuento que lleva por nombre “La historia de Juan” lo cual alguno se rieron porque pensaron que los estaba bromeando con el nombre del cuento porque su servidor también lleva el nombre de Juan, pero se les enseñó el título del cuento y pasamos con la lectura, se trató de que la lectura se llevará tal cual respetando los signos de puntuación, de admiración, de preguntas entre otros, esto con el fin de que la lectura fuera comprendida y la vez llamativa para los oyentes.

Se les pidió que narraran la parte del cuento que más les gustó, Noé comentó que los papás de Juan tenían muchas vacas pero en su pueblo había rateros y se acabaron las vacas, Cristóbal nos narró un poco que después de terminar con las vacas de su papá consiguieron unas a medias, pero ahora no se las robaron pero se le empezaron a morir y como ya no tenía recursos la familia de Juan ya no bajaban los fines de semana a la ciudad a comprar su mandado.

Al concluir algunos comentarios de la lectura se les solicitó de manera voluntaria que nos comentaran acerca de otro cuento que hayan leído y gustado de ese texto (ver anexo 5.2), la cual Blanca dio su comentario acerca del cuento de La Cenicienta, donde no comentaba que su parte favorita era cuando se llegó la fiesta del reino y ella no fue invitada y sin embargo ella tenía muchas ganas de ir, estando con sus deseos de ir se le presento una Ada madrina y le cambio las cosas, le dio un vestido muy bonito... valla que Blanca si le gusta mucho dicho

cuento porque se puso a narrarlo todo y tal cual y se le veía una motivación en la cara, nos comentó que lo ha releído como cuatro veces.

Después se les pidió que buscaran el nombre de un personaje de su agrado fuese héroe o villano, lo que en su mayoría eran héroes a excepción de Iban y Emedel fueron villanos

Jugamos la dinámica de “La Canasta de cuentos” al principio no entendían el juego pero se trató de explicarles de una forma más detallada para que pudieran comprender, cuando captaron como funciona dicha dinámica, empezamos a jugar, casi todos se veían motivados(ver anexo 5.3) a excepción de Esmeralda ese día estaba un poco apática con poca participación, pero en cuanto a los demás participaban bien; se jugó aproximadamente como doce minutos porque los niños como que ya se les empezaba a ser tediosa la dinámica, por ende se tuvo que recorrer el tiempo.

Al terminar con la dinámica se les pidió que realizaran una lista de diez pares de antónimos, en su mayoría las hicieron muy rápido y algunos otros tardaron un poco más. (Ver anexo 5.4)

Se puso la canción de Luis Pescetti donde canta lo que son antónimos los pequeños al principio como que les daba pena cantar pero después se despajaron cantando una y otra vez.

## EVALUACIÓN

Nom. De los alumnos	Interés por la dinámica	Interés por la narración	Participación individual	Participación grupal
Blanca Alejo Arceo	MB	B	MB	MB
Noé Alejo arceo	MB	MB	B	MB
Domingo Alejo de Asís	MB	R	I	B
Fabián Alejo Domínguez	MB	MB	MB	MB
Verónica Alejo Santos	MB	MB	B	MB
Esmeralda Domínguez Reyes	MB	MB	MB	MB
Emedel Domínguez Serrano	MB	B	MB	MB
Iván Grajeda Alejo	MB	MB	B	B
José Ángel Santos Mata	MB	MB	MB	MB
Cristóbal Zúñiga de la Cruz	MB	MB	MB	B

MUY BIEN= **MB**, BIEN=**B**, REGULAR= **R**, INSUFICIENTE= **I**

## ESTRATEGIA No 5

¡¡¡Listos para ir a la fiesta!!!

### PROPÓSITO

Que los alumnos construyan una invitación para asistir a una fiesta por medio de un escrito y recortes, para hacerla atractiva y reconocer la importancia social que tienen las invitaciones.

TIEMPO: 55 minutos

### MATERIAL

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápiz o lapicero
- ✓ Plumones o lápices de colores
- ✓ Recortes de revistas o calcomanías para decorar
- ✓ Tijeras.
- ✓ Globos
- ✓ Hilo de cáñamo
- ✓ Un valón

### ACTIVIDADES DE INICIO

- ✓ Iniciaremos con la dinámica “El huevo” que trata de realizar un pequeño pósito para cada participante y que estén separados como por 10 centímetros entre uno y otro, hechos en cordón o en fila, se realiza una raya como de 5 metros para de ahí lanzar el balón al pozo donde se meta, el dueño tiene que correr a recogerlo y darle a otro con el balón pero, se ponen cinco bases donde tendrán que pasar los demás y estando en las bases no se les puede quemar solo cuando salen y tienen que tocar todas las bases para concluir, si le pegan a alguien, ahora él es el que tiene que



pegarle a alguien, si no lo hace pierde y se le pone una piedrita en donde realizó el pozo y cuando completa dos piedras “huevos” queda fuera.

- ✓ Después de realizar esta dinámica pasaremos nuevamente al salón, donde adornaremos con globos porque estará en vísperas de realizarse una fiesta.
- ✓ Comentaremos ¿Para qué son las fiestas? ¿A cuales han ido? ¿Cuáles son las fiestas que se realizan en Palma Sola? Etc. Etc.

#### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- ✓ Se invitaron a los participantes a jugar a “La fiesta de animales”. Explicándoles que cada uno de ellos escogerá el nombre de un animal que les guste, sin que se repita ninguno. Luego se sentarán en un círculo y se les dirá: “Vamos a la fiesta, fiesta y nos vamos a divertir. Yo soy el león y voy a invitar a...” (*Se dice el nombre de otro animal*). El animal seleccionado repite el mismo estribillo para invitar a otro animal, y así, sucesivamente, hasta que hayan invitado a todos los personajes.
- ✓ Realizaremos un escrito donde cada alumno invitará a un compañero, pero la invitación irá a nombre del animal que escogió como su amigo, simulando que va a tener una fiesta.
- ✓ Comentaré con el grupo que realizaremos una máscara para asistir a una fiesta de disfraces y que puede ser del animal que seleccionaron en el juego anterior.
- ✓ Se pondrá a la vista de todos, un instructivo que se realizará con antelación de clase en la hoja de rota folio, para que lo analicen.
- ✓ Se solicitará a un voluntario que lea las indicaciones.

- ✓ Distribuiré el material necesario para elaborar la máscara; pidiéndoles realizar su máscara y que la decoren según el animal que eligieron.
- ✓ Comentaré con los participantes si se les dificultó la elaboración de la máscara y si les fue de utilidad el instructivo. Preguntaré si hubiera sido más o menos fácil hacerlo sin él, o qué pasaría si cambiaran el orden de las instrucciones. Concluyendo con la actividad comentando sobre la importancia de seguir instructivos.
- ✓ Se pide que se pongan su máscara y que se preparen para comenzar la fiesta de disfraces. Utilizaremos la canción *La orquesta de animales*, de Cri-Crí para que los participantes bailen como lo harían sus personajes. Se harán dos filas en donde los integrantes de una deberán atrapar a los de la otra cuando se de cierta indicación (“¡Salvajes contra domésticos!”).

#### ACTIVIDAD DE CIERRE

- ✓ Que los alumnos lean en voz alta la invitación que construyeron para el festejo programado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interés por la dinámica

Participación individual

Participación grupal

Creatividad del trabajo

## INFORME DE APLICACIÓN

La estrategia se realizó después del receso con la que se dio inicio con la dinámica de “El huevo” el cual es un juego popular de Palma Sola pero muy divertido ya que su servidor también en su momento lo jugó y los niños también lo juegan y es un juego muy familiar. (Ver anexo 6.1)

Los pequeños se mostraron felices por jugar a excepción de dos niñas que fueron Verónica y Esmeralda, ellas no realizaron la actividad porque tenían problemas de salud, una traía una herida en el pie, Esmeralda tenía un golpe en la pierna porque días antes se había caído en su casa.

El primer jugador que quedó fuera por acumular huevos fue Noé, luego Luis Ángel, de ahí en adelante se puso muy divertido porque no se dejaban pegar y al que le pegaban rápidamente cogía el balón y le pegaba a otro, jugamos 20 minutos y nos fuimos al salón de clases.

Se le dieron a cada pequeño de cuatro globos para que los inflaran, amarraran y después los pusieran sobre el hilo que acomodó, Noé estuvo bien, la cooperación de los alumnos hubo algunos que los inflaban de más y se les rompían en la boca, otros cuando los estaban amarrando. (Ver anexo 6.2)

Después de adornar el salón se les hicieron unos cuestionamientos tales como: ¿Para qué son las fiestas? Casi todos los alumnos querían responder a la pregunta al mismo tiempo, pero se le dio la oportunidad de uno por uno, en su mayoría dijo que las fiestas son para irse a divertir,

comer caldo en la fiesta, comprar cosas de las que venden en los puestecitos que se ponen y jugar en el brincolín.

Confesaron que a las fiestas que año con año procuran ir, son la del 12 de Diciembre en Ostula, la fiesta del niño dios en el Duin o la Ticla, el 24 de Febrero en el Faro, 12 de Abril en el Zapote, 15 de mayo en Colola y el 15 de Agosto nuevamente en el Faro de Bucerías.

Las fiestas que se realizan en Palma Sola mencionaron que son la perteneciente a la iglesia es la del 20 de Octubre de santa Teresa y las famosas posadas (La burrita) en Diciembre por parte de la escuela está el 16 de Septiembre, el 16 de Marzo (aniversario de la escuela), 30 de Abril (día del niño) y el 10 de mayo.

Después de los comentarios que se llevaron a cabo nos pusimos en círculo y se les explicó lo que haríamos y comenzamos jugar iniciando con Cristóbal, Blanca... a todos nos causó mucha risa cuando dijo Iban que el sería un arador (es un parásito diminuto externo que hay en el campo de color rojo).

Concluyendo con los nombramientos se les solicitó que realizaran un invitación a un amigo (por ejemplo el león que invitara al arador) que lo decoraran de la mejor manera que pudiesen para que al invitarlo se motivara al ver la invitación y fuese a la fiesta. Hubo algunos pequeños que realizaron unas invitaciones por nombrar algunos: Blanca, Esmeralda, Cristóbal entre otros.

Después de la realización de la invitación procedimos a realizar una máscara (ver anexo 6.3), se traía un instructivo para poder realizar la máscara, con la intención de que tomaran idea de cómo se podría elaborar si es que así lo decidían ellos, sino podían realizarla a su gusto. Casi todos estaban contentos por realizar su máscara, solo hubo un niño que no

mostro mucho interés por hacerla pero al ver que los demás estaban activos comenzó a realizarla, al principio en su mayoría no les salía en dibujo pero poco a poco superaron esa destreza, después de hacer el dibujo la recortaron y empezaron a decorarla en la decoración hubo dos mascara que las decoraron muy bien que fue la de Verónica y Blanca.

Esperamos que todos terminaran su obra de arte para pasar a cuestionarlos que si ¿Se les dificultó realizar su máscara? algunos respondieron que sí que fueron pocos para ser exactos solo tres y los demás dijeron que si se les dificultó solo cuando se trataba de realizar la imagen de cómo sería la máscara y lo demás fue más fácil.

Pasamos a la fiesta donde cada quien nos pusimos la máscara (ver anexo 6.4), se les dijo lo que haríamos y pusimos la canción del Cri-cri donde se imitaron las acciones y sonidos que da cada animal, al principio están muy apáticos pero después se les quito la pena y no divertimos mucho porque en momentos había compañeros que hacían sonidos y movimientos raros que nos causaban risa, al terminar de actuar (cabe aclarar que todos actuamos al mismo tiempo).

Nos salimos para ir bajo la parota y realizamos dos filas, una de animales carnívoros y la otra de herbívoros en donde atraparían al animal que en la vida silvestre se podrían comer, los pequeños no se les decía que ya podían hacerlo y ellos ya se estaban agarrando a su presa, cuando se les dio luz verde empezaron a correr por todos lados hasta lograr agarrar su objetivo.

Para cerrar con broche de oro y fomentar el cooperativismo realizamos una fiesta en la que convivimos todos.

## EVALUACIÓN

Nom. De los alumnos	Interés por la dinámica	Participación individual	Participación grupal	Creatividad del trabajo
Blanca Alejo Arceo	MB	MB	MB	MB
Noé Alejo arceo	MB	MB	B	MB
Domingo Alejo de Asís	MB	B	MB	B
Fabián alejo Domínguez	MB	MB	MB	MB
Verónica alejo Santos	I	MB	B	B
Esmeralda Domínguez Reyes	I	MB	B	MB
Emedel Domínguez Serrano	MB	B	MB	MB
Iván Grajeda Alejo	MB	MB	B	MB
José Ángel Santos Mata	MB	MB	MB	B
Cristóbal Zúñiga de la Cruz	MB	MB	MB	MB

MUY BIEN= **MB**, BIEN=**B**, REGULAR=**R**, INSUFICIENTE=**I**

## EVALUADO DE MANERA FORMATIVA

La evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula, le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan la perturban, en este sentido las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los estudiantes en la forma en que asumen la evaluación misma.

La evaluación se convierte, en muchas ocasiones, en el puente o vínculo principal entre la enseñanza y el aprendizaje. Al hablar sobre evaluación estudiantil, se está hablando al mismo tiempo de una serie de aspectos que van más allá de unos resultados cuantitativos mediante los cuales se pretende determinar “qué tanto han aprendido” los estudiantes.

De las acepciones anteriores se pueden distinguir dos perspectivas sobre el significado de evaluación. *“Una de ellas, que agrupa algunos términos como medir, valorar, cifrar, involucra el hecho de medir con precisión; en este sentido expresan una cantidad precisa, atendiendo a un aspecto cuantificado. La segunda perspectiva sobre evaluación, implica ciertas operaciones como estimar, aprehender, comprender, en otras palabras, emitir un juicio cualitativo y, eventualmente, aproximativo sobre una realidad.”*<sup>18</sup>

La evaluación entendida de esta manera debe cumplir, según lo afirma Salinas (2001), *con la función pedagógica de acompañar, orientar, proponer y*

---

<sup>18</sup>BERTONI, Alicia, Evaluación, **Nuevos significados para una práctica compleja**. Colección Triángulos Pedagógicos, Editorial Norma, 1997.

*ofrecer la participación, la comprensión y la mejora para decidir y actuar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entendida con carácter formativo, busca determinar el grado de adquisición de los conocimientos, habilidades y valores de los estudiantes para autogestionar su proceso de formación (Álvarez de Zayas, 2002).<sup>19</sup>*

La estrategia que nos funcionó más fue la de “Instala la biblioteca” ya que es en la que los alumnos se veían más motivados e ilusionados por obtener el gusto por la lectura, en la biblioteca se les daba diversas opciones para poder leer el género que a ellos les gustara, cuando se hay diferentes opciones de escoger alguna cosa como se motivan más para leer que solo presentarles pocas opciones, ello lo hace un tanto tedioso y lleva al fracaso.

Cabe señalar que con el aprendizaje que recolecte en UPN fue de vital importancia para formarme como docente ya que sin ella no tendría los suficientes conocimientos para poder trabajar con los alumnos, gracias a ello me siento un ser más completo para poder desempeñar dicho trabajo y así ser partícipe de nuevas y mejores generaciones escolares.

Los padres de familia sin duda alguna fueron de gran importancia para poder llevar a cabo dicho trabajo, ya que aportaron su granito de arena, como dándole su tiempo a los pequeños por las tardes para que leyera entre varias cosas más, agradecer su gran apoyo e interés por el trabajo que se realizó.

---

<sup>19</sup>SALINAS S., Marta **Seminario Taller Evaluación de los Aprendizajes**, Medellín, Universidad de Medellín (Maestría en Educación), 2004, pag. 20.



## REFLEXIONES FINALES

El trabajo se realizó en la localidad de Palma Sola en la escuela Luis Donaldo con alumnos de sexto, se trabajó con intentar que se adueñarse de la lectura por medio de cuentos que se leían a diario y lecturas que ellos gustaban. Las lecturas que se implementaron por medio de estrategias antes y analizadas fueron de gran ayuda para facilitar dicho trabajo, para poder formar lectores, es necesario que la docencia implemente lecturas cortas y de interés a diario para que los pequeños inconscientemente se llevan filtrando al mundo de la lectura.

Cabe aclarar que si el docente no lee será cuán difícil y/o imposible para los niños no les será de importancia la lectura porque verán a la docencia y la sociedad que no leen e inconscientes pensarán que la lectura es vana porque los demás no leen.

El tiempo que estuvimos con los pequeños se estuvo trabajando para formar lectores en la cual cabe destacar que no fue tiempo perdido con los niños ya que la mayoría que sería un 90% mostro interés por leer por su gusto no porque se le haya asignado una tema, solo que ellos mismos escogieron su libro y por ende el tema de su agrado.

Cabe señalar que no con esto que se realizó ya todos los alumnos son lectores sino que se debe seguir trabajando con los alumnos. A mi criterio sería muy idóneo que se empezara a fomentar la lectura de cuarto grado día a día para que el pequeño cuando salga de sexto grado ya mostrara interés por la lectura y así facilitar su camino estudiantil y de su vida diaria. Se mención que se realice el fomento a la lectura en cuarto grado, porque se supone que el niño en ese nivel ya conoce las letras muy bien y ya las domina, con textos cortos que el escogiera a su gusto facilitaría y reforzaría su lectura y a la vez convertiría a la lectura como parte de su vida, mostraría interés por la lectura.

## BIBLIOGRAFIA

ANTUNEZ, Serafín. Organización escolar y acción directiva. Ed. BAM. Primera edición, México D.F. 2004.

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. Diagnóstico". Metodología de la Investigación IV, Antología Temática, UPN. Ajusco, D. F. Mayo de 1992.

CARR, Wilfred y Stephen Kemmis, Teoría crítica de la enseñanza, en: Antología, investigación de la práctica docente propia. UPN/SEP. México, 1994.

ELLIOT, John El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata. Madrid. 1920.

GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela, biblioteca para la actualización del maestro. Ed. BAM. México D.F. 1995.

GONZÁLEZ, Manuel, Escuchar, hablar, leer y escribir, actividades con el lenguaje. Ed. De la torre España. 1998.

HARGREAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes", El campo de lo social y la educación indígena II, UPN, México, 2000.

IRENA Majchrzak, Cartas a Salomón. Posdata desde Tabasco, México, Gobierno del Estado de Tabasco, 2da ed., 1998.

MARTÍNEZ, Alba, La enseñanza del español en la escuela secundaria. Litografía Magno, Puebla, 1997.

SÁNCHEZ Puentes Ricardo, Didáctica de la Problematización en el Campo Científico de la Educación, en: Metodología de la Investigación III, Antología Básica, UPN/SEP. México, 2000.

SEE-UNEDEPROM. Cursos estatales de Actualización XIV Etapa. Morelia, Michoacán. 2002.

SEP-National Research Council. Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia. México, D.F. 2002

SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. Consejo Nacional de Fomento Educativo. México. 1999.

SEP Propuesta de atención pedagógica para grupos multigrado. DGEI, México, 1992

<http://www.monografias.com/trabajos87/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud/alternativa-pedagogica-potenciar-promocion-salud2.shtml#ixzz2eRynYwUe> extraída el 05/06/2014, a las 3 pm.

## ANEXOS

### ANEXO 1. Reunión con los padres de familia



## ANEXO 2.Instala la biblioteca

Imagen 2.1 Maestra Briseida explicando el acomodo de la biblioteca



Imagen 2.2 los pequeños leyendo libros de la biblioteca CEDEPROM



Imagen 2.3 Niños escogiendo su libro para leer en casa



Imagen 2.4 Biblioteca del salón ordenada



### ANEXO 3. Leemos un cuento

Imagen 3.1 Realizando la dinámica del “gran oso”



Imagen 3.2 Pequeños escuchando el cuento



Imagen 3.3 Participación sobre la lectura





#### ANEXO 4. Disfrutamos y creamos historietas

Imagen 4.1 Realizando la dinámica de la silla



Imagen 4.2 Jugando al rey pide



Imagen 4.3 los alumnos tomando ideas sobre las historietas



Imagen 4.4 Realizando la historieta



## ANEXO 5. Feria de Héroes y villanos

Imagen 5.1 La dinámica de El pastel partido



Imagen 5.2 Comentando acerca de la lectura



Imagen 5.3 Jugando a La canasta de cuentos



Imagen 5.4 escribiendo los antónimos



ANEXO 6. ¡¡¡Listos para ir a la fiesta!!!

Imagen 6.1 Divertidos con la dinámica El huevo



Imagen 6.2 Inflando globos para la fiesta



Imagen 6.3 Realizando la máscara



Imagen 6.4 listos para realizar la fiesta

