



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL PREESCOLAR COMUNITARIO**

**SAIRA ROSARIO DOMÍNGUEZ LÓPEZ**

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DEL 2014.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL PREESCOLAR COMUNITARIO**

PRESENTA:

**SAIRA ROSARIO DOMÍNGUEZ LÓPEZ**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DEL 2014.

## DEDICATORIA

### A ÉL:

Por iluminarme en este difícil camino, en el que tuve momentos de desaliento y tristeza. Infinitamente gracias por permitirme culminar mis estudios de una manera exitosa.

### A MI FAMILIA:

Por apoyarme y motivarme en cada momento de mi carrera, porque aunque en casa sufrieron mi ausencia en momentos inolvidables, siguieron impulsándome pues esa ausencia fue necesaria para un logro en mi vida.

¡Gracias sin ustedes este logro no hubiera sido posible!

### A MIS ASESORES:

Por guiarme en esta etapa de mi vida, por su tiempo y dedicación, porque con sus saberes me prepararon para realizarme profesionalmente.

¡GRACIAS!

Saira Rosario Domínguez López

# ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

## CAPÍTULO I

### CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de mi comunidad .....	10
1.2 La vida cotidiana en la comunidad.....	12
1.3 Vínculos entre comunidad y escuela.....	15
1.4 La institución escolar .....	16
1.5 Grupo escolar .....	17

## CAPÍTULO II

### EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática.....	19
2.2 Diagnóstico pedagógico.....	24
2.3 Planteamiento del problema.....	28
2.4 Delimitación.....	30
2.5 Justificación.....	30
2.6 Propósito general.....	31
2.7 Elección del tipo de proyecto .....	31

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Cómo son los niños de 3 a 5 años de edad.....	32
3.2 Cómo construyen los niños sus conocimientos.....	37
3.3 Elementos principales del trabajo en preescolar .....	38
3.4 La inteligencia emocional.....	41

## CAPÍTULO IV

### ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción.....	44
4.2 Alternativa de innovación.....	45
4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	47
4.4 Narración de la aplicación de las actividades.....	62

## CAPÍTULO V

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 La evaluación de la alternativa.....	72
--	----

CONCLUSIÓN.....	74
-----------------	----

REFERENCIAS.....	76
------------------	----

ANEXOS.....	78
-------------	----



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad nos encontramos inmersos en un mundo que exige personas autónomas, que sean capaces de soportar las pruebas de la vida, pues el mundo está en un proceso de cambio.

Pensando en esta renovación y en las necesidades de las futuras generaciones es que surgen los proyectos nuevos, buscando siempre el bienestar y desarrollo pleno de los individuos.

Por lo anteriormente mencionado surgió mi propuesta de innovación, la cual busca desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos de preescolar, primero opté por éste era el problema más fuerte en mi grupo y además porque investigando a diversos autores llegué a la conclusión que el desarrollo de las emociones desde etapas tempranas forma seres autónomos, solidarios y seguros de sí mismos.

Diseñar esta alternativa resultó muy interesante, ya que este tipo de temas está un poco olvidado pues los docentes no siempre se preocupan por el tratamiento de las emociones y en la mayoría de las ocasiones sólo buscan que el niño sepa colores, números y demás.

Argumento que es muy importante propiciar en nuestros pequeños el progreso de las emociones, ya que al hacerlo formaremos personas más racionales y esto nos beneficiará en cualquier área de aprendizaje.

Como profesional considero que me encuentro ante uno de los más grandes retos, pues en mi comunidad surgen diversas problemáticas, mismas que se pueden solucionar con un poco de esfuerzo, ya que los chicos se encuentran en una etapa en la que absorben todo como esponjitas, mismas que traen consigo un sinnúmero de experiencias que han compartido con la sociedad que los rodea.

Pensando en las aquejantes de mi grupo procuro diseñar actividades dinámicas las cuales propicien y traigan consigo un aprendizaje significativo para mis escolares. Siempre me apoyo en el juego, pues éste es primordial en preescolar.

El proyecto de innovación que a continuación se presenta se desarrolló en el preescolar llamado “Niños Héroe” de la comunidad Corral de Partida del municipio de Pénjamo, Guanajuato.

Cada una de las actividades que se diseñaron fueron hechas pensando en las necesidades y gustos de los infantes, buscado siempre que aprendieran de una manera netamente dinámica modificando la educación tradicionalista.

La propuesta se compone de cinco capítulos, en los cuales se dará a conocer el lugar en el que se aplicó tal proyecto, así como las personas, contexto social, económico y demás; a su vez, encontrará fuentes de consulta en las que me apoyé para realizar el diagnóstico, detección de problemáticas y estrategias de solución.

En el primer capítulo se habla sobre las características generales de la comunidad haciendo referencias a su contexto, organización social, formas de vida de las personas y la importancia que dan a la educación en la actualidad.

El segundo apartado presenta antes que nada el diagnóstico de la problemática, el cual fue esencial para conocer las situaciones presentadas en mi grupo. A su vez se encuentra el planteamiento del problema objeto de este estudio, analizado justificado y encuadrado en del tipo de proyecto idóneo.

En la tercera sección se descubre la fundamentación teórica relacionada con la problemática, a su vez se topará con la definición y argumentación de diversos autores sobre la importancia de propiciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos de preescolar.

En el cuarto capítulo: Se menciona el plan de acción, sobre las actividades que se aplicaron en la propuesta de innovación, así como sus respectivas fases, especificándose en este capítulo los periodos en que se aplicaron las actividades, así como los recursos y tiempos específicos.



En la parte quinta se localiza la narración de los resultados obtenidos durante la propuesta de innovación, que de manera muy personal menciono que fueron muy favorables.

Se finaliza con los hallazgos obtenidos, las conclusiones que de la aplicación resultan, los anexos que dan testimonio de lo aquí descrito y la bibliografía que constituye el soporte teórico del mismo.

Espero que al dar lectura al proyecto de innovación presente, deje en la persona que lo lea, un resultado placentero así como lo dejo en mí.

# CAPÍTULO I

## CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 Haciendo la historia de mi comunidad

Hablaré de un lugar que ha abierto una puerta a la historia, de aquí han nacido hombres celebres, capaces de dar la vida por la patria, me refiero al municipio de Pénjamo, mismo que pertenece al estado de Guanajuato, para ser más exactos se ubica al suroeste del mismo y cuenta con un total de 164 261.74 hectáreas. (Ver anexo 1)

Pénjamo es un municipio con una gran historia, su nombre significa “lugar de sabinos o cuna de Hidalgo” (<http://www.google.Pénjamo.gob.mx>), pues de este lugar es originario el padre de la patria, Don Miguel Gregorio Antonio Hidalgo y Costilla.

Es una de las ciudades con mayor movimiento comercial del Estado, y es considerada el mayor municipio del suroeste de la entidad y el número 18 en población a nivel estatal. Colinda con los municipios de Abasolo, Cuerámara, Manuel Doblado en el estado de Guanajuato, además de los Estados de Jalisco y Michoacán. Hace muchos años sucedieron hechos muy importantes que han sido conocidos a nivel nacional e internacional; tales como: la guerra de independencia, la revolución mexicana que fueron dos contiendas en las cuales murió mucha gente, hago mención de ellas ya que por la historia han sido muy estudiadas, se les ha dado mucho realce, sin embargo, el punto es hacer ver al lector que efectivamente estas conflagraciones marcaron la novela del país y nos damos cuenta que toda comunidad tiene una increíble, la cual podrá no ser tan popular como las mencionadas, pero es fabuloso que la gente y principalmente los niños valoren sus raíces, los sucesos que acontecieron en épocas pasadas y por qué no, dar a conocer estos acontecimientos a todos cuantos que sea posible.

Que sepan que no solo son importantes aquellas anécdotas que encuentran en los libros; que den valor a aquellos sucesos que aún pueden escuchar de la auténtica voz de quien los ha vivido. Que mejor que oírlo de boca de aquellos que fueron los protagonistas, por cuestiones del destino o simplemente porque tienen un fin en común.

Comenzaré de lleno hablando de mi investigación, la cual arrojó sucesos muy curiosos e interesantes. Para poder recaudar la información sobre la comunidad me dirigí a las personas más longevas de la comunidad, dicho lugar lleva por nombre: “Corral de Partida”, la cual pertenece al municipio de Pénjamo, Guanajuato, colinda con otras tres: La Lomita, Las Lusitas y Colorado de Saavedra, de dicho lugar sólo las separa un puente. Hace más de cien años esta localidad era una hacienda perteneciente a la señora Concepción, sus apelativos son desconocidos; en dicha lugar se tenía un corral muy grande donde se encerraba el ganado, todas las mañanas partían de aquí para llevarlas al pastoreo y es por eso que recibió el nombre de Corral de Partida. Años más tarde, surgió el reparto de tierras, fue en ese entonces cuando las personas que ahora habitan ahí se hicieron dueños de sus terrenos.

El lugar se encuentra en una superficie plana, con recursos hidrológicos muy favorables ya que se cuenta con más de un pozo de agua; el clima varía según la estación del año, pero de cualquier manera predomina el cálido.

Se cuenta con una calle principal la cual tiene dos salidas, en torno a ésta se desprenden otras, pero aún no cuentan con nomenclatura. El punto de reunión principalmente de los señores se encuentra en el campo deportivo, mismo que está en la entrada de la comunidad. Otras personas por su parte acostumbran a reunirse en los patios de sus casas, donde pasan una linda tarde en familia. Las casas se encuentran conectadas unas con otras por los patios, pues la mayoría de los que ahí habitan son familiares; gracias a esta conexión hay más convivencia, las señoras una vez que terminaron el quehacer en sus casas se reúnen en alguno de los patios y se ponen a cocer, mientras los niños juegan y pasan una tarde agradable. (Ver anexo 2)

Poco a poco ha crecido el número de habitantes, concentrándose un promedio de 270 personas, esto ha traído consigo el aumento de viviendas mismas en las que por lo regular habita una familia compuesta de 4 a 5 personas. Sus casas son dignas y cómodas pero sobre todo abunda la unión familiar; en su mayoría son de una planta y compuestas de cinco segmentos como son: dos cuartos, un baño, cocina y sala. Las moradas más actuales poseen de techo de cemento y las más antiguas que es en las que habitan las personas más longevas y son de adobe.

Sólo cuenta con un servicio educativo, que es el preescolar, cuyas características mencionaré posteriormente.

Hablar pero sobre todo conocer las circunstancias y características de entorno en donde se labora es muy importante para nosotros como maestros, nos permite conocer a las personas más allá de un rostro; sus costumbres, ideales y cómo han ido cambiado estos lugares con el pasar de los años. Además, al saber la historia de la comunidad tenemos la oportunidad de hacerle ver a la gente que aquello que para ellos puede ser rutina, forma una historia misma que es una reliquia y debe ser contada de generación en generación.

Todo acontecimiento que surge día con día nos deja algo nuevo, algo que ha de quedar escrito por el resto de los días, para mí esto es la historia, aquello que vamos forjando en el transcurrir del tiempo, porque no solo lo que ha sucedido en el pasado es historia, ésta la vamos escribiendo día con día, aun cuando parece el detalle más mínimo, este pertenece a la historia.

## **1.2 La vida cotidiana en la comunidad**

En toda lugar ocurren sucesos de gran relevancia, sucesos que vienen a facilitar la vida de las personas, llamémoslos procesos de cambio, los cuales permitirán tener una forma de vida más digna y decorosa, buscando siempre su beneficio. En “Corral de Partida”, tales sucesos fueron:

Principalmente la perforación de un pozo, el cual distribuiría agua potable a todas las casas, dicho acontecimiento tuvo lugar hace más de 20 años, fue muy

placentero, es sabido que el agua es un recurso indispensable para la vida ahora la podían tener con solo abrir una llave, pues en tiempos pasados la acarreaban con burros de lugares un tanto retirados.

Otro beneficio de gran importancia fue la introducción de la luz eléctrica, se cuentan con ella desde hace 65 años, esto les ha permitido realizar sus actividades disfrutando de noche de la claridad que esta proporciona, además de que gracias a este servicio pueden hacer uso aparatos eléctricos que hacen su vida más fácil o divertida. Desde hace 8 años cuentan con drenaje, lo cual es muy benéfico, gracias a ello se previenen muchas enfermedades.

Aquellos hechos que ya acontecieron son muy importante en nuestra práctica nos permite que los niños conozcan sucesos, o formas de vida antecesoras a la suya, que analicen cómo han cambiado y siguen cambiando las cosas, formas de subsistencia entre otras cosas.

Cada familia aunque pertenezca a un lugar en común es diferente una de otra, en cada hogar encontramos costumbres distintas, pero lo mejor es saber que aunque cada quien vive la vida de manera desigual, existe el respeto entre unos y otros, considero por eso importante conocer la cultura, así nos damos cuenta de cómo cada núcleo familiar marca la pauta a seguir en nuestro trabajo, respetando siempre la ideología de las existentes.

En la actualidad un tema de mucho auge es la planificación familiar, la comunidad no es la excepción, las familias se componen de 4 a 5 integrantes (mamá, papá y dos o tres hijos). Las nuevas generaciones viven cerca de los abuelos y padres, quien aún los tiene, acostumbra a visitarlos a diario.

Hablando de cuestiones económicas y lo que concierne a este tema, algunas personas se han visto en la necesidad de trasladarse al vecino país del norte, en busca del sueño americano, para tratar de ofrecer a sus familias una vida mejor sin tantas carencias o limitaciones.

Sin embargo argumentan los que se encuentran en estos casos, principalmente mujeres, ya que los que emigran son los maridos, que no pueden venir se guido y tal partida deja un inmenso dolor, parten arriesgando su vida. Ellos se encuentran por allá, quizás sufriendo el maltrato a causa del racismo, y aquí su familia celebrando, un cumpleaños, 10 de mayo, navidad, con hueco enorme por la ausencia de aquel ser querido.

Otros se mantienen principalmente de la agricultura y cría de ganado, unos más son acreedores de parcelas de riego y tienen la oportunidad de cosechar dos veces por año, primero la temporada de sorgo y posteriormente la del trigo.

En años pasados sembraban con ayuda de la junta, ahora siembran con tractor, esto les resulta placentero, ahorra tiempo y no es tan cansado. El ganado (vacas, puercos, chivos y borregos) es criado con pastura, misma que obtienen de su cosecha.

El día comienza desde muy temprano, tal es el caso de la señora María Chávez y su familia, ella muy temprano se levanta para encaminar a su marido, mismo que se dispone a partir a su trabajo. Su mañana se torna muy carrereada, hay que ordeñar para luego dar de comer a sus vacas y borregas, enseguida levantar a sus hijos para enviarlos a la escuela; al pequeño Cristian a la primaria y Jimena al preescolar, mientras transcurre el tiempo entre nueve y diez, limpia la casa y prepara el desayuno para luego llevarlo a sus hijos. Pasan las horas y rápido llega el tiempo de ir por ellos a la escuela, posteriormente se dispone a preparar una rica comida, la cual disfrutarán en familia. Por la tarde llega el momento de sentarse juntos y ver un poco la televisión, además de que platican de cómo fue el día, se aconsejan ante las situaciones vividas y así pasan las horas hasta que no muy tarde se retiran a descansar porque el comienzo del nuevo día llega muy rápido.

Las relaciones sociales son muy importantes para la gente de este lugar, cuando ocurre un evento social todo mundo es invitado, principalmente en las bodas, se comienza muy de mañana con la misa momento en el cual se da la unión

matrimonial ante Dios, a la cual acude no toda la gente, en esta, que es la más importante de la unión matrimonial, se llevan padrinos de velación, anillos, lazo, medallas, etc. Al salir de esta todos se dirigen a casa de los novios donde será la recepción, el platillo más típico son las carnitas o mole, al evento asiste mucha gente, porque como dicen un invitado, invita a otro y así sucesivamente. Lo que no puede faltar en la celebración es el tequila, gustan de tomarlo durante la comida, continuando en el baile, que inicia con un vals en honor a los padrinos, bailan “la víbora” de hombres y mujeres, y dura de cuatro a cinco horas. Es típico que las jóvenes en edad casadera asistían y los chicos de esta u otra localidad las invitan a bailar, pero no solo bailan estas personas, a todo mundo sin importar la edad, los atrae el ritmo.

La comunidad aunque no muy extensa es rica en valores, entre estos se rescata el respeto, honestidad, solidaridad y concupiscencia, en este lugar es muy remarcado el saludo del buen día, ayuda al prójimo, como todo lugar existen personas que no comparten las mismas ideas, sin embargo esto no es impedimento para respirar un clima de respeto e igualdad.

### **1.3 Vínculos entre comunidad y escuela**

Es muy importante que conozcamos las costumbres de la comunidad, de acuerdo a estas podemos despertar el interés de nuestros alumnos por aprender, por otro lado nos permite saber cuál es la manera en que es más conveniente hablar con las personas, como docentes debemos acoplarnos de alguna manera a las tradiciones vigentes, no podemos llegar a solo imponer reglas, debemos estar abiertos al diálogo para lograr un trabajo exitoso.

La comunidad está compuesta de un total de 164 personas, siendo su mayoría personas jóvenes, mismos que consideran la educación como una preparación que les permitirá acceder a mejores oportunidades, aquellos que deciden estudiar son apoyados por sus papas, para que a través de este medio tengan una vida mejor.

Algo que siempre tengo en cuenta es la economía, en el aula desarrollamos actividades ante las cuales los papás deben aportar algún recurso. Procuero desarrollar aquellas en las cuales no se gaste mucho dinero, he optado por utilizar materiales reciclables. Cada secuencia didáctica es desplegada según el interés de los alumnos, y la reproducción de la cultura, por ejemplo: mi comunidad, avances y logros de la misma, mis costumbres, ¿quién es mi familia?, comida saludable, animales domésticos, el clima de mi comunidad, plantas de mi comunidad, etc.

#### **1.4 La institución escolar**

El preescolar se ubica en las orillas de la comunidad, éste cuenta con un aula de concreto mismo que tiene los servicios básicos de agua, luz y drenaje. No puede faltar el patio cívico y un hermoso huerto lleno de rosales y geranios; de frente hacia la calle en una pared se puede observar un mural de dibujos animados. Dentro de inmueble encontramos mesas para los alumnos, su silla, escritorio, pizarrón. Es un bello lugar donde cada día los chicos acuden muy gustosos y con muchas ganas de aprender.

El plantel cuenta con un docente quien cumple con los requerimientos pedagógicos y administrativos. Existe una estrecha relación con los padres, ya que ayudan en la realización de manualidades y proyectos en los cuales deben apoyar a sus hijos y es que así asisten a una reunión cada mes.

En nuestro preescolar las festividades son muy importantes, a ellas asisten todas las personas de la comunidad y de las cercanías. El primer evento se realiza en navidad, hacemos la posada en la que las mamás llevan las comidas típicas (tamales, pozole, buñuelos, atole, etc.), quebramos la piñata y hay aguinaldos para todos. El segundo evento es el desfile de la primavera donde elegimos la reina y cada niño porta el disfraz que más le gusta y camina por las calles de la comunidad con él; al terminar este pequeño recorrido se hace una comida con todas las personas del rancho. No dejo de lado la celebración del día del niño y del 10 de mayo. Por último, en el ciclo escolar se lleva a cabo la fiesta de clausura



para la cual se preparan bailables y el vals que es el más importante del evento; cada niño elige un padrino, mismo que ha de entregar un presente a su ahijado, se realiza muy de mañana una misa de acción de gracias y se invita a las personas a comer a casa del graduado, ya cuando llega la tarde acuden al festival de clausura.

Para lograr un aprendizaje en mis alumnos, mi forma de trabajo se centra en actividades lúdicas, partiendo de las necesidades e interés de mis alumnos, como maestro siempre hay que monitorear las actividades para apoyar a los alumnos que más lo necesitan, además de considerar el tutorio en el cual un educando con más conocimientos ayuda a aquél que tiene mayor dificultad en su aprendizaje. Diseño una secuencia didáctica la cual marca la pauta a seguir sobre lo que se abordará cada día, ésta me permite tener presente qué competencias tienen que desarrollar los pequeños y no desviarme del tema central. (Ver anexo 3)

### **1.5 Grupo escolar**

Estoy frente a un grupo de 16 alumnos, como en todo colectivo detecto unos pequeños más introvertidos, un poco temerosos y un tanto apegados a su mamá. Cada cual aprende a un ritmo muy diferente, los niños no son una hoja en blanco al llegar a preescolar, traen consigo experiencias que se observan a través de su actuar.

Sin embargo en mi grupo observe diversas problemáticas, para identificar estas problemáticas me base en el diario de la educadora, trabajos de los alumnos y lista de cotejo. Fue esencial la observación teniendo en cuenta que “el observador es aquel que recoge registra e interpreta los datos al participar en la vida diaria del grupo” (Anguera, 1997, pag.128).

Además de la observación aplique diversas actividades, tales como identificación de letras, reconocimiento de numero y cantidad, conozco las partes de mi cuerpo, cuido mi salud, protejo el medio ambiente, entre otros.

Rescatando que la problemática más grande se encontraba en la regulación de las emociones, mis alumnos no saben seguir reglas, es muy común que surjan desacuerdos entre ellos, todo lo quieren al momento, mal comportamiento y no respetan las reglas.

Analizando diversos autores, siendo el principal Goleman (1995), llegué a la conclusión de que lo principal era desarrollar en mis alumnos el control de las emociones, ya que una vez desarrollado este aspecto el alumno tendrá un mejor desempeño en cada una de las competencias.

Tengo 6 años desempeñándome como docente y espero seguir muchos más. Considero que mis propuestas son dinámicas, pues tanto mis chicos como yo andamos de un lado para otro todo el día, ellos aprenden mientras se divierten y yo adquiero estrategias para mejorar cada día mi forma de trabajo. (Ver anexo 4)

## CAPÍTULO II

### EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

#### **2.1. La problemática**

En nuestra vida tenemos el gusto de atravesar por distintas etapas, en cada una de ellas aprendemos algo nuevo, que puede transformar nuestra vida y la de los demás, considero que he tenido la dicha de estar en situaciones que me han hecho madurar y reconocer el camino que debo seguir; uno de ellos me llevó a la decisión de estudiar para educadora.

El ser maestra para mí es una de las carreras más reconfortantes, en esta área tienes el gusto de trabajar con niños, de dejar en ellos un aprendizaje, mismo que el alumno sea capaz de ir solidificando cada día, es decir, que relacione los conceptos a aprender y les dé un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

Actualmente tengo 6 años trabajando en el nivel preescolar, durante todo este tiempo he pertenecido a un programa llamado Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), esta institución fue creada en septiembre de 1971, como un organismo de interés público que promovía la relación entre el gobierno federal y la iniciativa privada para el desarrollo de nuevos programas educativos. En la actualidad CONAFE tiene presencia en todos los estados del país, en donde atiende a un número importante de comunidades, a través de los servicios comunitarios de preescolar, primaria y secundaria.

En esta proyecto se me han asignado tres comunidades, Loma de Aceves, Gonzalo de Paúl y Corral de partida, en este último me encuentro actualmente; he fungido como maestra de preescolar, en cada localidad he tenido grupos numerosos. La educación preescolar busca favorecer la formación integral de los niños promoviendo el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes.

Al inicio se me dificultó acoplarme, pues ya no era alumna sino maestra. Conforme transcurrió el tiempo, empecé a conocer el programa y me empezó a resultar placentero trabajar con niños. Siempre me he dirigido con seguridad y confianza ante mi labor, he propiciado que mis aprendices se sientan en confianza, esto ha sido uno de los puntos principales en mi práctica y me ha permitido trabajar en un ambiente lindo con los chicos y mamás.

Como hacía mención, uno de los retos más difíciles fue hacerme a la idea de que la docente era yo, que ya no era la alumna; algo curioso que sucedió, un día de tantos recordé mi época en la prepa y pensé: si yo no asistía, la que perdía era yo, pero ahora tenía que ser responsable y no podía darme el lujo de no asistir, pues ahora yo estaba al frente del grupo y mis actos repercutirían en mis educandos. Sin embargo, no me resultó difícil este reto. Me considero una persona segura de mi misma y esto me ha permitido llegar hasta donde ahora estoy. Por suerte he sido aceptada y muy querida en cada comunidad que se me ha asignado.

La tarea educativa no es del todo fácil, como en toda institución hay niños tranquilos y otros más activos, hay días que no quieren trabajar y es el momento en el que empiezo a pensar qué hacer para despertar su interés por el tema. La realidad es que no he tenido grandes dificultades ni con los alumnos ni con padres de familia.

Cuando comencé a laborar en esta institución, la realidad es que no tenía ningún conocimiento sobre planes y programas de preescolar, tuve una capacitación con una duración de un mes y medio, entendía poco de lo que nos hablaban, antes de terminar la formación se nos asignó una localidad, nos dieron horarios de trabajo, nos enseñaron a programar una mañana de trabajo, pero aún me sentía “que iba a la guerra sin fusil”.

Después de dos años de servicio ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, gracias a este ingreso me he apoderado de nuevos conocimientos sobre pedagogía, planes y programas. Lo principal y lo más importante es desarrollar en el alumno competencias, sólo mediante un diagnóstico identificaremos

habilidades, destrezas, motivaciones, valores, inquietudes y conocimientos, y cuáles requieren desarrollarse aún.

Según las necesidades y el interés de los alumnos diseñamos una situación didáctica, la cual comprende las actividades, los temas, motivos o problemas para el trabajo y la selección de recursos que están en función de una finalidad educativa, con una duración de 5 a 10 días y deberá realizarse una evaluación, misma que se relacionará con el tema que se abordó. La valoración nos ayudará a observar si el alumno logró desarrollar la competencia o no.

La planeación la realizo diariamente, es importante reconocer que hay actividades permanentes, aquí están incluidas aquellas que ejecutamos periódica o diariamente como bienvenida, aseo, entre otras. Algunas otras pueden ser la expresión oral, la lectura de cuentos, el cuidado de huerto o aquellas dedicadas a la higiene de los niños.

En mi día de trabajo también es muy común que surjan imprevistos, tal como la lluvia, el nacimiento de un nuevo miembro de la familia, entre otros. Ante estos sucesos he tratado de no coartar el interés de mis alumnos, busco la forma de relacionarlo a la situación que estoy trabajando y así he logrado cumplir lo programado.

Es de suma importancia considerar, ya que me va permitir agrupar lo que se hará en una determinada situación, toda planeación es como una pauta a seguir sobre lo que queremos desarrollar y en qué tiempo, con qué recursos, además es una propuesta muy personal y creativa.

Al planear debemos tomar en cuenta las habilidades, debilidades, fortalezas, valores, inquietudes y conocimientos previos de los alumnos, es decir, aquellos conocimientos que ha adquirido en su vida cotidiana. Una de las dificultades con las que más me he topado se centra en los materiales; supongamos que para el siguiente día pido a los papás una pintura roja, sucede que no hay la facilidad de adquirirla rápidamente, no sólo por motivos económicos, sino por la lejanía del lugar respecto a la cabecera municipal, pues en el rancho no hay papelería.

En otras ocasiones me ha costado un tanto acoplar la actividad a la manera de aprendizaje de los pequeños; recordemos que algunos son auditivos y aprenden utilizando el oído, pues recuerdan mejor lo que escucharon; otros por su parte son visuales, estos aprenden mejor cuando leen o ven información y por último, los kinestésicos pues ellos son el tipo de personas que aprenden manipulando.

### *Metodología didáctica*

En la institución para la cual laboro trabajamos guiados en el constructivismo. “puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores” ([www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)).

Como se ha dicho la persona no está hecha para estar alejada de la sociedad, más bien se encuentra inmersa en esta y es en ella donde crea sus conocimientos a través de la experiencia y las relaciones con su entorno.

En esta metodología de trabajo nos enfocamos en guiarnos en los conocimientos previos que ya posee el alumno, los confrontamos con uno nuevo para así lograr un aprendizaje significativo. El educando aprende conociendo su entorno y es que fundamental el conocimiento que de ahí obtenemos.

Considero esta forma de trabajo me ha servido demasiado pues me ha permitido diseñar mis situaciones según las necesidades, recursos y considerando el entorno social.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por tanto debemos de:

- 1.- Enseñarle a pensar.
- 2.- Enseñarle sobre el pensar.
- 3.- Enseñarle sobre la base del pensar.

Los niños a lo largo de la historia han sido estudiados por muchos autores, clasificando su crecimiento por etapas y demás; sin embargo, considero que eso no es una regla general, algunos avanzan más pronto que otros, es decir, desarrollan o sobrepasan alguna etapa antes o después de lo esperado. Al igual no hay una regla general en cuanto a conducta, actitudes ni valores.

El estar en más de una comunidad me ha permitido saber que aunque estas pertenecen a un mismo municipio, cada una tiene ideologías diferentes, en el primer lugar que se me asignó, los niños eran respetuosos, extrovertidos, principalmente las mamás eran las encargadas de las cuestiones escolares; en la segunda, los alumnos eran rebeldes, inseguros, principalmente los detectaba faltos de atención, pues provenían de familias disfuncionales, me parecía muy curioso pues de todas las comunidades de CONAFE, ésta es la más cercana a la cabecera municipal, sin embargo la gente es más problemática, pues las personas aún siendo de la familia pocas veces salen de acuerdo.

En la última, donde estoy ahora, los niños son muy distintos, por lo regular son hijos únicos o con un hermano, son pequeños muy despiertos aunque un tanto egoístas, pues no acostumbran mucho a compartir sus cosas. Son muy inteligentes, considero el desarrollo de esta inteligencia no sólo es mérito mío sino que también tengo muy presente sus costumbres, valores y sobre todo que los papás en su mayoría están pendientes de sus pupilo y apoyan en lo que más pueden.

Con todo grupo de trabajo tenemos dificultades, no conozco a alguien que tenga alumnos perfectos. El mío no es la excepción, surgen problemáticas mismas que considero deben resolverse, buscando estrategias que nos ayuden a salir adelante de las mismas.

Una de las cuestiones que más ha llamado mi atención es hasta qué punto puede llegar su egocentrismo, en ocasiones en el aula reina el “yo”, yo tengo el mejor lápiz, yo tengo la mejor libreta, yo soy el mejor, sólo mi trabajo es el mejor; reconozco que esta es una etapa propia de la edad, sin embargo, considero va

mas allá de los límites. Recuerdo un día que estábamos trabajando los días de la semana, en una de las actividades pedí que pintaran una bandera y hablaran con qué día de la semana la asociaban; rápido, los más grandes dijeron “es con el lunes”, al pintar todos comenzaron a discutir, cada uno decía que su trabajo era el mejor y no permitían otra respuesta. Comencé a decirles que todos era el mejor porque a cada uno le había costado realizarlo, cada quien había puesto todo su esfuerzo y cansancio, pero eso no les interesó y la discusión nunca terminó a tal grado que algunos lloraron de coraje.

Sé que los alumnos en edades de 3 a 6 años presentan estas actitudes de no integración e inseguridad, me quedé pensando en un libro que había leído sobre emociones y pensé que desde pequeños nos enseñen a ser seguros, estando en un ambiente de compañerismo y solidaridad, donde no sólo piense en mí, sino también en los demás.

## **2.2 Diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico pedagógico es una actividad sostenida por bases científicas y vinculadas a la práctica, aunque sin confundirse con ella. Ello nos lleva a concluir que se trata de un proceso de investigación vinculada a la investigación evaluativa”. ( Mari,2001 pp. 2 -10)

Como se menciona anteriormente es un proceso que suelen utilizar los maestros, siempre teniendo un fin educativo, considero no es del todo científico pues estudia al individuo como un ser particular. Por otro lado el diagnóstico debe ser abierto y flexible.

Con frecuencia nos topamos con diversas situaciones que afectan nuestra práctica docente, esto nos impide en ocasiones que nuestros chicos aprendan al nivel que esperamos. El alumnado puede tener problemas familiares, económicos, emocionales o enfermedades mentales; para saber el porqué de algunas de estas cuestiones se utiliza el diagnóstico y se ha diseñado conforme a lo pedagógico, pues tengamos en cuenta que el propósito de éste es “describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento dentro del marco escolar. Incluye un conjunto



de actividades de mediación y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación” (Buisan,1999 pp. 13 -53)

El análisis entre otras cosas estará siempre diseñado para un proceso de enseñanza aprendizaje.

Realizar una valoración, es para identificar alguna problemática que surja en nuestra práctica docente, ante esto debemos considerar que el “fin del diagnóstico pedagógico no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas” (Mari, 2001 pp. 13 -53).

Considerando que los que trabajamos en preescolar tengamos en cuenta que los niños están en un proceso, que esta es la etapa en la que deben desarrollar: pensamiento, lenguaje, movimientos, los sentidos, capacidad de relacionarse con los demás.

“Llamamos pensamiento a la forma en que los niños razonan, analizan, y actúan respecto al mundo que los rodea” (Millan, 2003, pp. 65 - 78), cada infante piensa de manera distinta, según su edad y contexto social, el pensamiento de los ellos está desarrollándose cada día más y los pedagogos debemos ayudarlos en su proceso madurativo permitiéndoles manipular, dar libertad de expresión para analizar sus logros y errores. En el caso de mis alumnos de preescolar aplique actividades tales como trabajos en equipo, y observe que mis alumnos presentaban falta de maduración en el control de sus emociones.

“Los niños utilizan el lenguaje en forma constante, cuando juegan, cantan, comentan, relatan, discuten, contestan o representan diferentes personajes” (Millan, 2003, pp. 65 - 78), el habla, es un proceso único del ser humano, estamos en la etapa central para el desarrollo de éste, debemos permitir la libre expresión de los discípulos, escucharlos, aclarar sus interrogantes con respuestas claras y precisas, desarrollar el lenguaje les permitirá relacionarse con las personas que los rodean. Para la obtención del diagnóstico aplique actividades es las que cada uno de los alumnos debían opinar sobre los materiales para trabajar, nunca

llegaban a ningún acuerdo, cada alumno quería hacer valer su decisión como única, es por eso que fui inclinándome más por el desarrollo de las emociones en mi grupo.

“A través de las relaciones con los demás el niño descubre que: cada niño es diferente y tiene su propia forma de ser, hay ciertas formas que se facilitan haciéndolas en conjunto, para hacer algo colectivamente es necesario ponerse de acuerdo a través del intercambio de ideas, que las reglas fueron creadas por alguien y que entre todos pueden crear sus propias reglas” (Millan, 2003, pp. 65 - 78) con frecuencia cuando entran al preescolar los alumnos son tímidos o inseguros, se sienten abandonados, pues mamá ya no está ahí todo el día, por tal motivo hay que propiciar un ambiente de seguridad, en el que poco a poco aprendan a relacionarse con los demás y colaborar entre sí.

“El diagnóstico tiene una función preventiva o correctiva. Anudo esta última es la que queda más subrayada y es la más reconocida” (Buisan 1999, pp. 13 - 53), éste término correctivo es utilizado en áreas donde se asigna una calificación y de acuerdo a ella se considera si el pupilo aprueba o no; pues se menciona que busca corregir problemas en pequeños que no han aprobado el ciclo escolar, analizando el proceso en el que están nuestros educandos y teniendo en cuenta que está en pleno desarrollo de pensamiento, lenguaje, sentidos, movimiento y capacidad de relacionarse con los demás. Así, nuestro diagnóstico debe titularse preventivo, pues estamos en el momento de estructurar las bases del conocimiento, quizá los alumnos no han desarrollado lo que pretendemos porque no les hemos dado las herramientas necesarias. En esta etapa no buscamos poner parches, sino favorecer su desarrollo.

Considerando que la persona es o tiene, surgen diversos tipos de diagnóstico, a su vez teniendo en cuenta que un diagnóstico no siempre analiza las mismas cuestiones ni áreas. El diagnóstico pedagógico a tenido diferentes enfoques hasta llegar a lo que plantea hoy día: “el fin del diagnóstico no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica” ( Mari,1999, pp. 2 - 10).

Cada que comienza un ciclo se realiza un diagnóstico, denominado “diagnóstico inicial”, por medio de este nos damos cuenta qué puede o no desarrollar el alumno, que aprendió en el ciclo anterior, además de conocer un poco de cada niño, ¿Cómo es en casa?, ¿Qué le agrada o desagrada?

Sin embargo, al hablar de este, no nos referimos a la misma temática, ya que se trata pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento desde una consideración global y contextualizada de un sujeto que aprende. A través de este diagnóstico pretende conocer las principales deficiencias de los chicos, analizar lo que aún hace falta desarrollar y que impide una mejor comprensión de los conocimientos.

Diseñar y desarrollar el diagnóstico fue muy interesante, ya que tuve la oportunidad de conocer a cada uno de mis alumnos más allá de un rostro, tuve la oportunidad de conocer su contexto social, económico, lo principal fue la observación del grupo en el día a día, gracias a ésta pude conocer a cada uno de mis pequeños. Además de aplicar actividades relacionadas con cada uno de los campos formativos, posteriormente se analizaron los expedientes de los alumnos, para ver en que áreas presentan mayor logro o dificultad. Considero que en el aula hay un clima de confianza donde expresan su sentir sin pena, ante cada actividad que se realiza les doy la oportunidad de decidir sobre materiales para trabajar, es decir, trabajan en un ambiente de libertad y de confianza. A su vez, me basé en entrevistas a los padres de familia, cuestionando cómo es la relación con sus hijos, actitudes y gustos, relación familiar, integrantes y demás. (Ver anexo 5)

Analizando las respuestas me quedé con muchas dudas, con frecuencia detecté un poco de titubeo en las respuestas, algunos tutores no expresaban con claridad lo solicitado e incluso hubo respuestas muy premeditadas. La entrevista a los padres se relaciona con preguntas relacionadas con ciclo escolar que cursa el niño, además de aspectos personales sobre el niño, tales como: Personas con quienes vive, actividades en las que participa, lo que le agrada o desagrada, entre otros puntos. Es por eso que afirmo que guiándome en la observación, entrevistas

a padres y lista de cotejo aplicadas relacionadas con los aprendizajes esperados según los campos formativos, se detecta e los alumnos la falta del desarrollo de la inteligencia emocional. (Ver anexo 6)

Reconocí el problema a través de actividades lúdicas, al respecto Piaget afirma que el juego “es la expresión y el requisito del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y, aunque la categoría del juego pueda aparecer a diferentes edades según la sociedad del que se trate, afirma que el orden de aparición será siempre el mismo” (El juego, 1994, p. 99). El resultado de cada actividad aplicada con los alumnos se registro en el diario de la educadora. Mis alumnos siempre que realizábamos cualquier juego no sabían seguir las reglas, recuerdo que para el diagnostico apique una actividad llamada: “Serpientes y escaleras”, para la cual cada alumno tiraba un dado por turnos, no había ese control de esperar se enojaban pues querían tirar una y otra vez consecutivamente y el juego terminaba si un ganador, y lo peor sin poder lograr llegar a lo esperado.

Es muy cierto lo que afirma el autor, yo no tuve que hacer grandes preguntas a las que ellos tal vez no sabrían dar resultado, simplemente, al intervenir en diversos juegos o dramatizaciones detecté varios puntos en lo que puedo centrar mi problema.

### **2.3 Planteamiento del problema**

Según el autor Rojas Soriano: “ exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, los que la teoría y la practica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de la diversas condiciones y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso”. (Hacia la innovación, 1994, p. 15)

Luego del diagnóstico detecté que uno de los problemas que más afectan a mi grupo es el control de la emociones, pues los alumnos actúan de forma desenfrenada, quieren todo de una manera inmediata y sin complicaciones, no son capaces de respetar tiempos, recordé que en el aula tenemos diversos juguetes e implementado actividades en las que busco que todos interactúen de

manera armónica, compartiendo, resulta que salen de pleito, pues quiere cada uno ser el dueño de todo y deciden quién puede jugar y quien no, los niños no suelen ser tolerantes y mucho menos solidarios, los grandes siempre se imponen sobre los más pequeños.

Esta situación repercute principalmente en la sociedad, considero la problemática viene precisamente de casa, la mayoría de ellos son hijos únicos y por lo tanto los papás, buscan darle todo, pero dejan de lado que hay que tener reglas.

Al analizar esta situación recordé un texto que leí en una ocasión, hablaba cómo padres somos responsables de las actitudes de nuestros hijos, decía que desde pequeños debemos enseñarles que todo tiene un tiempo y las cosas no se pueden dar en el momento exacto que las solicitan, un bebe de pocos meses de nacido llora desesperado por su alimento, aun siendo pequeño debemos dejar que llore, el solo debe controlar su lamento, una vez que esto suceda será el momento idóneo para su leche, si desde chiquillos acostumbramos a nuestros hijos a tener todo al momento crearemos personas con inteligencia emocional poco desarrollada, incapaces de pensar que no solo es importante su propia satisfacción.

Ese problema si no se atiende en ahora después será más difícil erradicarla, hay que prevenir y no de corregir, así estamos forjando las bases para formar personas honestas, tolerantes, respetosas y solidarias.

Esta situación problemática no solo afecta mi labor diaria, también se ven inmersos otros ámbitos como el familiar, pues con los progenitores son poco obedientes, en la jornada diaria con dificultad logro lo que espero de las actividades, en ocasiones no hay sentido de empatía, el no querer interactuar con algún compañero o simplemente busca una satisfacción propia pensar en los demás.

Por todo lo anteriormente mencionado mi problema queda planteado de la siguiente manera:

## **¿CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL PREESCOLAR COMUNITARIO?**

La falta de control de las emociones, afecta diversos factores que impiden se tenga un desarrollo exitoso de cada una de las actividades que se desarrollan diariamente.

### **2.4 Delimitación**

El proyecto se realizará en un preescolar comunitario llamado “Niños Héroe”, ubicado en la comunidad Corral de Partida, municipio Pénjamo, con el grupo de segundo grado y un total de 16 alumnos, a desarrollarse en los ciclos escolares 2011 -2012 y 2012 – 2013.

### **2.5 Justificación**

En épocas actuales se pretende poner atención en este rubro debido a los costos sociales y económicos que representan no hacerlo, entre los que se pueden mencionar enfermedades y problemas actuales como la anorexia, la bulimia, la delincuencia, la violencia intra-familiar, la drogadicción, el estrés, entre otros. Por eso es importante la aplicación de un plan urgente que contenga orientaciones básicas para desarrollar un equilibrio emocional.

Para contrarrestar tales cuestiones, se deben desarrollar en el aula actividades donde se involucren relaciones humanas de calidad, “en las que se privilegie la comunicación afectiva, una autentica empatía en la que se contemple en todo momento el contexto de sujeto y las problemáticas que lo rodean” (Alvarez, 2013, p. 47).

La organización de las Naciones Unidas (ONU), a través de la (UNESCO) y comisión Internacional Sobre la educación para el siglo XXI, lanzó un documento llamado “La educación encierra un tesoro”, donde se establece “aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas” (Alvarez, 2013, p. 46)

La posibilidad de resolución se da si se toma en cuenta el fundamento contenido en la siguiente reflexión:

“Retomando la técnica acerca de las inteligencias múltiples podemos afirmar que la educación emocional es la habilidad para regular los comportamientos generados por las interacciones naturales entre individuos”. (Goleman, 1995 p.223)”

Analizando mi problema y todo lo anteriormente mencionado sigo en el ideal de que es primordial fortalecer la inteligencia emocional desde la etapa temprana, para así crear personas capaces y sobre todo seguras de sí mismas, los cuales acepten a los demás por lo que son y no por lo que valen. Recordemos que estamos inmersos en un mundo materialista bajo la premisa de que “vale más el que más tiene”.

## **2.6 Propósito general**

Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos dentro y fuera del aula, para crear personas capaces de controlar sus emociones canalizándolas hacia la práctica de valores auténticos

*Propósitos específicos:*

1. Aprender a manejar sus emociones, para que se les facilite llevar a cabo las actividades diarias.
2. Ponerse en el lugar del otro para que así sienta lo que siente el otro cuando no hay empatía.
3. Practicar y conocer habilidades sociales para interactuar adecuadamente con las demás personas.
4. Conocer y aceptar su cuerpo y su ser tal y como son.

## **2.7 Elección del tipo de proyecto**

Una vez que haya analizado cada proyecto deberé inclinarme por aquél que vaya más de la mano con mi propuesta de innovación, teniendo en cuenta que esta se

refiere a dar un cambio a aquello que ya conocemos. Y es que las reformas educativas son incongruentes, son creadas para educadores pero nunca por ellos. Son diseñadas por cuestiones políticas o por algún proyecto piloto diseñado por alguien que de trabajar con grupos escolares, pero en verdad no sabe absolutamente nada del diario acontecer en el aula.

Tengamos en cuenta que para diseñar nuestra propuesta debemos dejar las prácticas tradicionalistas, como su nombre los dice hay que lanzar algo nuevo y que de verdad tenga un impacto en nuestro grupo.

Debemos de ser creativos sabiendo que creatividad es originalidad, novedad, transformación, tecnología, asociación, ingenios de términos y curiosidad, aventura, nuevos cambios, audacia, riqueza de alternativas, riqueza de solución de problemas, poder de fantasía.

Entre los proyectos encontramos tres, analicemos el primero:

- Proyecto Pedagógico de Acción Docente: Este nos permite guiarnos en nuestra labor diaria para de ahí crear la construcción de una alternativa crítica; será diseñado por alumnos-profesores. Va de la mano con la pedagógica pues se trata de una alternativa educativa, sus problemas se centran en : los sujetos de la educación , los profesores, tiene un contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente, por lo anteriormente mencionado este plan no se encuentra dentro de las cuestiones de gestión escolar. Es importante llevar esta alternativa a la práctica para analizar aciertos o errores. Suele pasar que este proyecto no arroje grandes transformaciones educativas y sociales, aunque la regla no es que cause grandes resultados, pero algunos alumnos los obtienen. Debemos tener en cuenta diseñar actividades que no impliquen mucho gasto pues no hay muchos recursos económicos disponibles. El proyecto deberá tener un periodo de realización de 8 meses. Por último “El proyecto pedagógico de acción docente en el colectivo escolar, nos permite pasar



del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente” (Hacia la innovación, 1994, p. 68)

- Gestión Escolar: “el proyecto de gestión escolar está constituido, fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente” (Hacia la innovación, 1994, p. 98)

En este tipo de proyecto pretende diseñar una mejora para la institución escolar, participando padres de familia. Este tipo es más idóneo que se realice por una persona de cargo educativo superior.

- Intervención Pedagógica: este proyecto lo encontramos dentro de los planes y programas, pues abarca dificultades como al concepto de número, apropiación de la escritura, psicomotricidad, lenguaje, etc. Surgiría algo trágico con este tipo de proyecto y es que el profesor se confíe en que está dentro de los planes y programas y no realice propuestas innovadoras para su perfeccionamiento. Tengamos en cuenta que este proyecto “aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos del conocimiento que está presente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente” (Hacia la innovación, 1994 p.99)

Analizando cada tipo, determino que mi propuesta se incluye en el proyecto de intervención pedagógica, principalmente porque está incluido en planes y programas y porque me permite realizarlo durante mi práctica docente, además por el diseño de propuestas innovadoras y poco tradicionalistas.

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **3.1 Cómo son los niños de 3 a 5 años de edad**

Todas y cada una de las personas somos diferentes, no existe ningún otros ser que piense igual a otro, sin embargo, cada cual atraviesa por estadios. La diferencia es que algunas pasan de uno a otros en distintos tiempos, pues se tiene un periodo aproximado entre ellos, pero esto no es una regla general pues cada persona es distinta y por ende cada individuo tiene su momento.

En cada etapa es muy importante el estímulo, éste es recibido principalmente de la familia, tales como amor y respeto y lo más importante todo este apoyo brinda a la persona seguridad, misma que lo guiará en cada etapa.

Al no haber dos seres iguales en el universo, cada cual posee características propias e inteligencia emocional, misma que se define como: “aquella que nos permite sentir y que cuando interactúa con la inteligencia racional transforma la conducta de los seres humanos, logrando el control de los impulsos, motivación, la perseverancia, la empatía y sobre todo, la autoconciencia, todas ellas habilidades propias de la persona con inteligencia”(Gaxiola, 2005 p.21) Muy cierto es lo que dice el autor sobre la importancia del desarrollo de las emociones, llegar al autocontrol no es fácil, la persona debe ser capaz de razonar y actuar en consecuencia ante las diversas situaciones de la vida.

Muchos han formulado teorías sobre las etapas por las que atraviesa el ser humano en su proceso de desarrollo, entre ellos Piaget (1896), quien presenta las siguientes etapas:

**Etapas sensoriomotora.** - Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante este

período los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos si no están dentro del alcance de sus sentidos.

**Etapa preoperacional.-** Esta etapa se comprende en una edad de dos a siete años, los chicos aprenden a interactuar con su ambiente mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o el ideal de que las personas piensan igual que él.

**Etapa de las operaciones concretas.-** Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está determinada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, agrupando solo objetos concretos.

**Etapa de las operaciones formales.-** Esta etapa se desarrolla de los doce años en adelante, los infantes comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. También desarrollan una mejor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Como docentes es muy importante que tengamos presentes cada una de las fases por las que atraviesa un niño, pues de aquí será nuestro punto de partida, para ubicarlos en la que se encuentran y determinar su aprendizaje. Muy de la mano se encuentra lo que argumenta el autor con el control de las emociones, estas están presentes en cada ciclo del desarrollo humano.

Entre los diversos autores encontré a René Spitz autor originario de Viena 1935, Spitz comenzó la investigación en el área de desarrollo infantil. Él era uno de los primeros investigadores que usaron la observación directa infantil como un estudio de método experimental tanto sano como malsano sujeta. Sus contribuciones mayores científicas vinieron de sus estudios de los efectos de maternal y la carencia afectiva sobre infantes ([www.wikipedia.org/wiki/Rene Spitz](http://www.wikipedia.org/wiki/Rene_Spitz)).

El autor nos habla del bebé y su desarrollo emocional desde el primer año de vida. Nos dice que la mayor parte del primer año de vida el niño está dedicado a esforzarse por sobrevivir, a formar y elaborar dispositivos de adaptación que

servan para conseguir esa meta. Todo aquello de que carece el infante, lo compensa y proporciona la madre. El resultado es una relación complementaria.

A medida que las potencialidades del infante se desarrollan en el primer año, se irá haciendo independiente del medio que lo rodea. El crecimiento y el desarrollo en el sector psicológico dependen esencialmente del establecimiento y el despliegue progresivo de relaciones de objeto cada vez más significativas, es decir, de relaciones sociales.

Como profesores es muy importante que tengamos presente el análisis sobre cada etapa en la que se encuentran nuestros alumnos, con mi propuesta de innovación pretendo que vayamos más allá, de que trabajemos el área emocional, ya que esta nos permitirá crear puentes que permitan la reflexión, la voluntad y el control de las mismas. Sin embargo, más que en el educando, primero debe haber un desarrollo de inteligencia emocional en el docente, éste debe ser una persona sensible y no dejar que las actitudes de sus escolares o el mundo que los rodea irrumpen su tranquilidad cuando se encuentra laborando.

Nos estamos preparando para el área de preescolar, aquí se encuentra el centro de nuestra labor, forjar esos infantes, desarrollar en ellos competencias que llevarán consigo de por vida. Es por eso que todo pedagogo debe tener claro como es la etapa preoperatoria de desarrollo pues en ella en la que se encuentran alumnos de preescolar. Tengamos en cuenta que los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. Pueden manejar el mundo de manera simbólica, pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales reversibles.

Piaget llamó así a la segunda etapa del desarrollo porque una operación mental requiere pensamiento lógico y en esta etapa los pequeños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. En lugar de ello desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones.

Asociando nuestro tema con las emociones debemos ser profesores que actúen de una manera equitativa, haciendo ver a cada uno de nuestros alumnos que todos son igual de importantes, no etiquetar porque cada es muy distinto y trae consigo experiencias familiares diversas.

Según la inteligencia emocional “el profesor debe ser un investigador de necesidades, intereses y problemas de los niños en relación al medio sociocultural” (Guzman, 2013 p.106) para así buscar ideales para un mejor desarrollo del aprendizaje del infante.

Se dice que en la actualidad numerosos estudios han revelado que el mejor estudiante no es aquél que desarrolla la mejor capacidad intelectual sino el que desarrolla competencias como la actitud, perseverancia, afectividad, sensibilidad, etc. Es por eso que considero debemos tener muy presente el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **3.2 Cómo construyen los niños sus conocimientos**

Cuando nace un bebé este depende de su madre para subsistir, va adquiriendo experiencias y conocimientos que recibe de su entorno. Si es estimulado desde edad temprana desarrollará más rápido su inteligencia. Las personas estamos hechas para estar inmersos en una sociedad. Está claro que el conocimiento es un producto de la actividad social que se produce, se mantiene y se difunde en los intercambios con los otros. Un individuo aislado no puede desenvolverse como ser humano, los hombres y mujeres dependemos de los demás para la mayor parte de nuestras actividades.

Los conocimientos son producidos por los individuos y están acumulados de alguna forma en lo que puede llamarse la mente de los individuos, pero se generan en los intercambios con los otros, se comunican a los otros y se perfeccionan en el comercio con los demás, en el proceso de compartirlos y contrastarlos con lo que piensan o saben hacer los demás. Los seres humanos pueden producir conocimientos que antes no existían, dando lugar al progreso

cultural, pero la mayoría de los ellos los recibimos de los otros o los adquirimos a través de nuestra actividad en los intercambios sociales.

Al llegar al preescolar nuestros alumnos no están en blanco, ya traen consigo experiencias y aprendizajes que han adquirido en casa; por tanto los docentes tenemos mucho que ver en la construcción de unos nuevos, ser congruentes en el trato ni muy autoritario ni tan permisivo, entendiendo sus emociones.

Debemos motivarlos para ser críticos, desarrollar la capacidad de aprender a aprender, para que desarrollen sus capacidades y sean conscientes de ellas, autónomos y que no solo se guíen por la indicación del profesor.

Para lograr una eficaz inteligencia emocional debemos tomar las aportaciones de Goleman (1995) y diseñar estrategias didácticas donde involucremos los siguientes puntos:

1. Autoconciencia: Esta es la habilidad de reconocer y entender sus emociones.
2. Autorregulación: Es conocida como la habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo.
3. Motivación: Pasión para trabajar por razones que van más allá de un premio.
4. Empatía: Habilidad para comprender y entender la apariencia emocional de los demás.
5. Habilidades sociales: Habilidad de construcción de redes sociales.

Es así como los profesores deben ser investigadores de necesidades, intereses y problemas de los niños y punto de referencia.

### **3.3 Elementos principales del trabajo en preescolar**

Preescolar, quién no recuerda esta etapa maravillosa, llena de juego y emociones, dentro de mi centro de trabajo, laboramos guiados en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011), centrada en que los infantes desarrollen

competencias, mismas que no se logran de la noche a la mañana, ésta se amplía y enriquece según las experiencias de los alumnos.

En este punto es muy importante mencionar que también depende de la cultura y apoyo de la familia para el logro de la competencia. El programa es de carácter abierto, ya que no se da una calendarización de los temas por abarcar, estos se abordan según el interés de los pupilos. Una vez detectado el interés, la educadora diseñará una situación didáctica, la cual permitirá que los niños aprendan más de lo que saben del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

El PEP se organiza en seis campos formativos, en el cual se incluye los aspectos formales de lo que debe lograr el pequeño, esta organización beneficia la educadora pues a si tendrá as claro lo que debe desarrollar en el alumno, no se especifica en qué tiempo debe propiciar el desarrollo de cada competencia, eso depende del interés y necesidades de su grupo.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral.</li> <li>• Lenguaje escrito.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número.</li> <li>• Forma espacio y medida.</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural.</li> <li>• Cultura y vida social.</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>• Promoción de la salud.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal.</li> <li>• Relaciones interpersonales.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical.</li> <li>• Expresión corporal y apreciación</li> </ul>

	<p>de la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación visual.</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>
--	---

Tabla 1. Campos Formativos y sus Aspectos, Programa de Educación Preescolar, 2011, p. 40

Analizando el PEP concluí que mi propuesta de innovación se encuentra dentro de los propósitos y programa de preescolar, considero que el detalle se encuentra en que los educadores no damos mucho realce a la importancia del desarrollo de las emociones en los alumnos, inclinándonos más por áreas como pensamiento matemático. La regulación de las emociones debe ser un área primordial en el trabajo del docente, esto llevará a un mejor resultado en otras asignaturas, ya que mantener el autocontrol, el infante aprenderá a trabajar en conjunto, resolverá conflictos mediante el diálogo y respetará las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Mi propuesta se centra en específico en el campo llamado “Desarrollo personal y social”, referido al proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emociones y sociales. Se dice que al regular las emociones los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social, esto traerá consigo en el pequeño la formación del auto concepto.

En este campo se especifica que los educandos ya traen consigo un amplio repertorio de emociones, mismas que se desarrollan según el contexto de cada uno, es por eso que el control de estas es un reto distinto para cada uno, “la regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y a darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto en un ambiente socia particular” (PEP. 2011 p.75).

Si nos apoyamos en este campo, se desarrollaran las siguientes competencias:



- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios y reglas y convenciones externos que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

### **3.4 La inteligencia emocional**

Inteligencia emocional no es un tema del todo nuevo, grandes pensadores desde épocas antiguas hablaban del desarrollo de estas, se decía que al ser capaz de soportar las pruebas de la vida era una virtud esto se manifestaba desde los tiempos de Platón. “La antigua palabra griega que lo define era sophrosyne que significa cuidado e inteligencia para conducir la propia vida un equilibrio y una sabiduría templados” (Goleman 1995 p. 78).

La inteligencia emocional según Rubio (2011) es la habilidad para:

“conocerse y valorarse uno mismo de manera real y positiva, hacerse consciente y manejar constructivamente los propios sentimientos y emociones, manifestar empatía hacia los demás, comunicarnos asertivamente con las personas que nos rodean, manejar conflictos y tomar decisiones adecuadas y mantener pensamientos positivos que nos ayuden a tener mejor calidad de vida” (p. 39).

En comparación con la definición del concepto desde el punto de vista de diversos autores anexo también este término de inteligencia emocional que es: “aquella que nos permite sentir y que cuando interactúa con la inteligencia racional transforma la conducta de los seres humanos, logrando el control de los impulsos, motivación, la perseverancia, la empatía y sobre todo, la autoconciencia, todas ellas habilidades propias de la persona con inteligencia” (Gaxiola, 2005 p.21).

Por otro lado encontramos a Aristóteles que señaló: “lo que se requiere es la emoción adecuada, el sentir de manera proporcionada a las circunstancias” (Goleman 1995 p. 81).

En la vida nos topamos con diversas situaciones, mismas que se manifiestan en nuestro estado emocional, se dice que una vida llena de felicidad no sería plena, sería neutral, monótona. La persona vive diversas circunstancias las cuales afectan sus emociones, lo importante es que se aprenda a buscar un equilibrio, debemos serenarnos ante nuestras emociones. Según el autor Goleman: “muy a menudo tenemos poco o ningún control sobre el momento en que somos arrastrados por la emoción, o sobre cuál será esa emoción. Pero sí podemos decir cuánto tiempo durará una emoción” (Goleman, 1995 p.80).

Cada persona expresa su sentir de manera muy distinta, esto se debe a que la educación en cada hogar no es la misma, por ejemplo, hay casos de familias donde el padre es la autoridad y aunque quiera a su hijo, su cultura no le permite abrazarlo o darle un beso. Esta manera de expresión repercutirá en la persona en su contexto social.

Esto es un punto muy interesante, con mucha frecuencia y más en la actualidad se observa muy poco apoyo en el hogar para la regulación de las emociones, es aquí donde la institución escolar pasa a ser un correctivo de los niños en la aptitud social y emocional. Sin embargo, el desarrollo de las emociones no solo es trabajo del profesor, ya que el chico sólo pasa con el maestro/a ciertas horas y días, para dar un verdadero apoyo a los niños “se exige que los maestros vayan más allá de su misión tradicional y que los miembros de la comunidad se involucren más en la actividad escolar” (Goleman, 1995 p.322).

Para desarrollar en los alumnos la inteligencia emocional los profesores debemos dejar de ser tradicionalistas y enseñar algo más que letras y números, y aun más debemos estar siempre solicitando el apoyo de los progenitores, pues ellos son una pieza clave en el desarrollo de sus hijos. Debemos enseñar a niños y padres que la inteligencia emocional “otorga beneficios y fortalece valores como el liderazgo, la aceptación, la autorregulación aspectos considerados básicos por Maslow para llevar una vida plena y emocionalmente estable” (Guzman, 2013 p. 48).

En palabras muy concretas se puede especificar que la inteligencia emocional “es aquella que nos permiten sentir y que cuando interactúa con la inteligencia racional transforma la conducta de los seres humanos, logrando el control de los impulsos” (Guzman, 2013 p. 109).

Al analizar las definiciones de diversos autores y sus puntos de vista sobre la inteligencia emocional considero importante abordar este tema desde la etapa preescolar con mis pequeños, ya que así vamos habituando de cierta forma el control de las mismas, desde una corta edad y así ya no se genere algún problema mayor en el futuro con las cuestiones conductuales e interpersonales.

## CAPÍTULO IV

### ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

#### **4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción**

Tengamos en cuenta que el proyecto de innovación “es la herramienta a través de la cual construye, fundamenta y desarrolla de manera planeada y desarrollada de manera planeada y organizada la innovación para la transformación del quehacer escolar” (UPN. Hacia la innovación 2007, p.33). Guiada en este planteamiento es que se diseñó esta propuesta de innovación.

Según McKernan (1999) nos menciona que:

La investigación acción es el proceso de reflexionar por el cual en un área problema determinada donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal. El profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar para definir la claridad del problema, en segundo lugar para especificar un plan de acción, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada; por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. (p.96)

Este proceso de la investigación acción lo vemos reflejado en nuestra labor docente y trabajo colaborativo con otros colegas al momento de querer desarrollar algunas actividades o proyectos.

El trabajo en preescolar es muy importante, es la etapa en que nuestros niños desarrollan sus sentidos, empiezan a comprender el mundo que los rodea a conocerse a sí mismos. Como docentes siempre debemos actuar buscando alternativas para un mejor aprendizaje de los pupilos.

Pensando en ellos fue que surgió mi propuesta de innovación, teniendo en cuenta que innovar significa: “Introducir novedades” es decir crear algo nuevo o modificar lo que ya existe.

Es un proyecto de intervención pedagógica, pues analizando los propósitos de preescolar encontré que dentro del campo Desarrollo Personal y Social, se pretende que el alumnos aprendan a conocer y regular sus emociones.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se aplicaron las fases del proyecto de intervención pedagógica, las cuales son los siguientes:

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar la alternativa de proyecto.
- Aplicar y evaluar la alternativa.
- Elaborar la propuesta de innovación.
- Formalizar la propuesta de innovación.

La propuesta surge como una necesidad de los alumnos de segundo grado de preescolar, ya que es su actuar diario se observa la necesidad de controlar sus impulsos, de aprender a trabajar en conjunto con sus compañeros.

La propuesta se aplicó en alumnos de segundo grado de preescolar, buscando el desarrollo emocional porque considero que es muy importante que comprendan que cada persona es distinta una de otra, además de buscar el favorecimiento del auto-control desde temprana edad, así en las próximas etapas de su vida tendrá claro quién es y lo que quiere lograr, manejándose con prudencia y mesura.

## **4.2 Alternativa de innovación**

El trabajo con infantes propicia un constante cambio y nuevas experiencias al docente, nunca ningún grupo es igual a otro, pues cada niño pertenece a familias y costumbres distintas.

Surgen diversas problemáticas en cada ciclo escolar, en mi caso observe en mis alumnos, que lo más fuerte era el control de las emociones, cada uno venia de su casa con ideas distintas, en su mayoría son hijos únicos o con solo un hermano. La independencia, falta de compañerismo, el “yo” eran presentes en cada actividad, su actuar era poco racional, por cualquier cuestión surgían roses. Es por eso que me incliné por el controlar las emociones, que desde pequeños aprendan

a razonar antes de actuar, a que comprendan que no están solos, que se encuentran inmersos en un mundo donde existen más seres, mismos que con intención o sin esta pueden afectar su estabilidad emocional.

Al principio llegué a pensar que el desarrollo de la inteligencia emocional era demasiado elevado para un pupilo de preescolar, analizando diversos autores, concluí que, esta es la mejor etapa para que nuestros pequeños desarrollen el control de las emociones, en este momento de su vida son esponjas que absorben todo, por tanto el momento es el mejor.

Al elegir y trabajar el problema de inteligencia emocional con mi grupo refiero que mi propuesta es innovadora ya que es un tema que va más allá de romper con el tradicionalismo, pues los alumnos desarrollan competencias que harán de ellos mejores personas, es muy importante este pues la inteligencia emocional otorga beneficios y fortalece valores.

La propuesta responde a los propósitos de PEP (2011), sin embargo, en instituciones se observa que hay maestros que no propician tal desarrollo. El objetivo es que se conjugue y en cada actividad se tenga en cuenta las emociones y como ayudar a controlarlas para lograr éxito en cada acción y como consecuencia si nuestros alumnos logran un equilibrio no solo serán buenos en el campo de desarrollo personal y social, sino que también en otras áreas.

El tiempo cambia siempre hay una evolución en el entorno y en la persona en general, hay que actualizarnos y acoplarnos a las necesidades de este mundo, no podemos quedarnos estancados en un trabajo que se vuelva rutinario, debemos mantener siempre la motivación personal y de nuestros escolares.

Deben propiciarse actividades en la que el alumno sea capaz reflexionar y por ende hacer una evaluación sincera de sus acciones.

El pequeño conocerá e identificará sus emociones y el uso adecuado de estas a través de la reflexión y el autocontrol. Debe haber una congruencia entre el decir y el actuar de la persona.

El proyecto de innovación se aplicara a un grupo de segundo grado de preescolar, integrado por 16 infantes, mismos que en su mayoría presentan un bajo control de sus emociones en su actuar escolar como familiar, perteneciente la comunidad llamada Corral de Partida, teniendo al juego como principal herramienta.

### **4.3 Plan de acción de la alternativa de innovación**

#### Fase Inicial

Al iniciar cada día de trabajo nos topamos con algo nuevo, los niños son como un libro abierto con ganas de expresar vivencias, ideas y demás. Al llegar otro día de debemos tener muy claro lo que vamos a hacer, para eso debemos guiarnos en un plan de trabajo, este nos marcar el camino a seguir durante nuestra jornada.

Tengamos en cuenta que “un plan de trabajo es una herramienta que permite ordenar y sistematizar información relevante para realizar un trabajo. (<http://www.Copyright.gob.mx>).

Uno de los apoyos primordiales para el diseño de la planeación es la utilización del PEP (2011), este es de carácter flexible, dentro del cual encontramos las competencias que se pretende desarrollar en los alumnos, sin un tiempo determinado y partiendo del interés presentado por el grupo.

Para el desarrollo del presente plan de trabajo considero primordial la consecución de estos 3 propósitos:

- Desarrollar el control de las emociones, por medio de actividades didácticas.
- Favorecer en diversas formas la integración grupal.
- Desarrollar las competencias

NO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN	PARTICIPANTES
1.	¿Me lo cambias?	10 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
2.	Me falta una	12 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
3.	Me comunico sin hablar	14 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
4.	La voz	18 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
5.	Aprendo a escuchar	21 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
6.	El pulpo	25 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
7.	El guía	27 de Septiembre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
8.	Nuestro mural	2 de Octubre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
9.	Taller de cuento	8 de Octubre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>
10.	Mis amigos	10 de Octubre del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Maestra</li> </ul>



--	--	--	--

**\*PLAN DE ACCION\***

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
¿ME LO CAMBIAS?	Que los niños conozcan el altruismo al dar y recibir sin hacerlo de manera obligada, sino por voluntad propia.	2 DIAS	Juguetes, mismos que traerán de su hogar	Los niños se sentarán en círculo y se repartirán distintos animales de juguete ofreciendo dos diferentes a cada uno. Primero todos los mostrarán a los demás, dirán su nombre, el color, el tamaño, etc. A continuación se les pedirá que intenten cambiar sus animales hasta que cada uno tenga dos que sean iguales. Se animará a que miren a los demás para que intenten cambiarlos sin obligar al compañero,

				<p>enseñándoles a pedirlo de forma adecuada y ofreciendo uno de ellos a cambio. Se les mostrarán las ventajas de compartir juguetes y cambiar por otros en la relación con los demás. No se obligará a ningún niño a cambiar sus juguetes, lo importante es que, observando el modelo adecuado de lo que otros hacen, perciban las consecuencias positivas de actuar de esta manera.</p>
--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACION	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECIFICAS
------------------------	----------	--------------------	-----------------------	----------------------

<p>ME FALTA UNA</p>	<p>Que el niño sepa ofrecer lo que tiene y pedir lo que necesita de manera cordial.</p>	<p>2 días</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> </ul>	<p>Se repartirá a cada niño un rompecabezas con todas las piezas menos una, que la tendrá otro compañero, y se les pedirá que lo completen. Cuando ya sólo les quede una pieza comprobarán que no encaja en ningún sitio. Cada chico pedirá a su compañero que le preste la pieza que le falta para completar el rompecabezas y se lo agradecerá. Se pondrán todos los rompecabezas en una mesa y cada uno enseñará a los demás el suyo, recordando gracias a quién lo ha podido completar.</p>
-------------------------	---	---------------	---	---

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
ME COMUNIC O SIN HABLAR	Que el niño le de importancia la relaciones no verbales que establece con las personas, ya que con el cuerpo expresamos más que con las palabras.	2 días	Cuerpo humano	Se explicará a los niños que van a realizar un juego en el que no tienen que hablar. El adulto empezará a representar mediante mímica alguna actividad cotidiana y éstos tendrán que adivinarlo e imitarlo. A continuación se pedirá a cada uno que represente una situación y los demás tendrán descubrir los que intenta decir, pudiendo darse orientaciones acerca de la forma en la que pueden expresar lo que les ha tocado.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
LA VOZ	Hacer ver la importancia del tono de voz en relaciones interpersonales.	3 días	- Cancionero - Tapetes	Sentados en círculo se cantará una canción que todos conozcan en un tono muy alto (gritando), después muy bajito (susurrando) y, a continuación, en un tono adecuado. Cuando se haga en tono muy alto se taparán los oídos y se pondrá una cara de desagrado. Después de cantarlo muy bajito se les dirá que de esa forma tampoco está bien, porque no se entiende lo que están diciendo y los demás no les escuchan. Se resaltará lo positivo que es utilizar un adecuado tono de

				<p>voz cuando se mantiene una conversación. A continuación se tomarán unas marionetas que motiven al grupo e irán hablando en un tono alto, bajo o adecuado; los chicos indicarán si lo han hecho bien o mal cada vez. Conviene tener un especial cuidado en el propio tono de voz del adulto, para servir de modelo a los infantes.</p>
--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
APRENDO A ESCUCHAR	El objetivo es aprender a escuchar en silencio, prestar atención a los demás y expresar con otras palabras lo que han dicho.	2 días	-Tapete	El objetivo es aprender a escuchar en silencio, prestar atención a los demás y expresar con otras palabras lo que han dicho.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
	Se trata de que los niños perciban la importancia de realizar actividades	2 días	-Pizarrón -Gis	Se pintará un pulpo en el pizarrón y se explicará a los niños que para desplazarse y poder comer necesita mover todos sus brazos. Ellos

EL PULPO	en grupo para poder conseguir un objetivo común.			representarán de forma individual el movimiento del molusco y se les dirá que de esa forma no puede comer, necesitaría muchos brazos. Se les preguntará qué podrían hacer para solucionarlo. Entre todos conformarán un pulpo cogidos de las manos y moviéndolas, así estarán completos sus brazos y podría moverse mejor.
----------	--	--	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
EL GUIA	El objetivo es que confíen en sus compañeros para llegar a la	2 días	-Cuerdas -Caja	Se necesitan cuerdas para simular un camino y un "tesoro" (una caja que contenga algún estímulo que motive a los niños,



	<p>meta, valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo.</p>			<p>puede ser una mascota de juguete, unas fotos, un trabajo manual que vayan a llevar a casa...). Se les explicará que van a realizar un juego en el que uno se tiene que vendar los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del camino hasta llegar al tesoro. Los demás animarán al que hace de guía para que vaya despacio y muestre seguridad al compañero. El que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por dónde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. Cuando</p>
--	--	--	--	--

				todos los niños hayan llegado al tesoro lo podrán abrir y repartirlo.
--	--	--	--	---

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
NUESTRO MURAL	Que valoren la importancia de trabajar en equipo, tomando en cuenta los puntos de vista de cada compañero.	3 días	-Cartulina -Crayolas	Se extenderá el papel en el suelo y todos los niños se pondrán alrededor. Se les explicará que van a realizar un mural y que tienen que elegir el dibujo que quieren hacer entre todos. Se escucharán las posibles propuestas y, por decisión común, realizarán entre todos el dibujo. Cada uno elegirá una crayola de un solo color. Cuando lleven 5 minutos pintando se moverán dos

				<p>pasos hacia la derecha y continuarán el dibujo que el otro compañero inicio. Este ejercicio se realizará varias veces, de forma que todos pasen por todas las posiciones. Al finalizar, el dibujo se colgará en la pared y se recordará que ha salido muy bien porque lo han hecho entre todos. Se irán fijando en cada parte del mural y se les preguntará quién lo ha hecho. Como estarán reflejados todos los colores será fácil identificar que todos los niños han participado en todos los lugares.</p>
--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
TALLER DE CUENTO	Que valoren la importancia de estar bien con los demás y sobre todo que sepan utilizar las palabras de cordialidad para sus compañeros y las personas en general.	2 DIAS	-cuento de “el patito feo”  -sillas	Se leerá el cuento de “El patito feo”, haciendo alusión a las emociones negativas que va sintiendo el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de tener amigos para estar felices y compartir con ellos. Se manifestará que para llegar a tener muchos amigos es necesario: saludar y despedir, presentarse, alabar al otro, disculparse, aceptar juegos, dejar y pedir

				juguetes, ofrecer y pedir ayuda, expresar afecto, mantener un contacto visual, sonreír, ... Después se ensayarán mediante una representación las habilidades sociales que acaban de aprender.
--	--	--	--	---

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PERIODO O DURACIÓN	MATERIALES O RECURSOS	ACCIONES ESPECÍFICAS
MIS AMIGOS	El objetivo consiste en hacer conscientes a los niños de la importancia de los amigos y las estrategias básicas	2 DIAS	-Álbum -Tapetes	Se le pedirá a cada niño que traiga un álbum con las fotos de sus familiares para que se las enseñen a los demás. Los pequeños irán saliendo para mostrárselas a todos sus compañeros, dirán

	para mantenerlos.			quién es cada persona, las actividades que comparten juntos, cómo se siente con él, cómo se siente la otra persona cuando están juntos, cómo juegan...
--	-------------------	--	--	--

Considero es muy importante desarrollar el control de las emociones, aprender a trabajar en equipo no es algo fácil, aun siendo adultos detectamos que en estas situaciones suelen surgir roses, ideas opuestas y demás.

El desarrollo de cada una de las actividades se hizo teniendo en cuenta el interés y necesidades de cada uno de los alumnos, además fueron lúdicas, pues tengamos en cuenta que así se despierta más el interés del pequeño.

Todos participaron de manera directa, y con la seguridad de que su opinión cuenta en cada una de las actividades.

Uno de los factores que mucho ayudó en la aplicación, fueron los materiales, mismos que considero fueron muy acorde a cada actividad, estos son muy importantes ya que “los materiales facilitan la comunicación entre el profesor y el alumno ya que estos se necesitan para manipularlos, acercando ideas a su sentido para poder llegar a un objetivo de conocimiento” (Santillana,1994, p.17)

#### **4.4 Narración de la aplicación de las actividades**

##### ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACIVIDAD: ¿Me lo cambias?

**OBJETIVO:** Que los niños conozcan el altruismo al dar y recibir sin hacerlo de manera obligada, sino por voluntad propia.

**DURACIÓN:** 2 días.

**MATERIALES:** Juguetes, tapetes.

**DESARROLLO:** la actividad se aplicó en 2 días, fue muy interesante sus resultados, primero invité a los niños a traer un juguete de su casa, todos muy contentos lo trajeron, una vez en clase nos sentamos en un círculo, pedí que pusieran su juguete en una caja, cada uno mostró lo que llevaba, les di tiempo para que jugaran, después de un rato volvimos al círculo ahora los invité a que lo prestaran; Brandon y Camila se oponían rotundamente, cada uno comenzó a dar su versión del porque no lo querían hacer, argumentaron que no lo prestan porque se lo descomponen o se lo roban, comencé a decirles lo que sentían cuando no les querían prestar algo, les gustaba que hicieran eso con ellos, se quedaron muy serios, aún más serios que todos Mónica y Dulce, después de un rato de charla accedieron a prestarlo, todos y cada uno lo hicieron, primero con su mejor amigo, salimos al patio comenzaron a jugar, al cabo de cinco minutos pasó algo muy curioso casi todos empezaron acercándose al amigo que tenía su juguete, decían “cuídalo eh”. Jugaron se divertieron, para terminar, nos sentamos en círculo nuevamente pedí que realizaran la entrega de juguetes y que dijeran la palabra mágica, ellos saben que es “gracias”. Posteriormente dejé de tarea que hablaran en casa lo que hicieron, que sintieron y que lo dibujaran. A la mañana siguiente en el momento de la planeación en que recordamos lo aprendido los cuestioné sobre lo que hicieron, cómo se sintieron y si lo volverían hacer; Salvador se puso de pie y dijo “yo si lo volvería hacer, porque me sentí contento”.

**EVALUACIÓN:** Esta primera actividad se realizó de manera exitosa, aunque al principio les costó compartir, pero conforme se desarrolló se adentraron y considero, lograron lo esperado. (Ver Anexo 7)

## ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me falta una

OBJETIVO: Que el niño sepa ofrecer lo que tiene y pedir lo que necesita de manera cordial.

DURACIÓN: 2 días

MATERIALES: Rompecabezas, mesas y sillas

DESARROLLO: A cada alumno se entrego un rompecabezas, a cada uno faltaba una pieza la cual tenía otro compañero, les di la indicación, así que cada uno comenzó armarlo, para esto el rompecabezas estaba compuesto de las piezas que armarían y otra hoja que mostraba la imagen que deberían formar. Iniciaron, José y Camila, no lograban encontrar el cómo estaban cada una de las piezas, otros como Mónica, Luis, Jimena y Brandon lo hacían muy rápido; después de un rato empezaron a detectar que una pieza no quedaba, la ponían de una forma, de otra y nada. En ese momento les dije que preguntaran con sus compañeros si ya habían terminado o algo pasaba, hasta este momento de la actividad todos lograron armar lo que tenían, pero algo no quedaba, les dije “creo que hubo una equivocación de mi parte y se me revolvieron las piezas...por tal motivo por favor chequen con sus colegas si alguien tiene lo que les falta, y así lo hicieron, para este momento todos se empezaron ayudar, se decían este es tuyo, se apoyaron unos a otros y lograron armar su rompecabezas. Les pedí dieran las gracias a sus compañeros, y todos dijeron muy fuerte: “gracias”.

EVALUACIÓN: La actividad se tornó interesante, a algunos le costó encontrar la pieza, pero aprendieron que hablando y apoyándose unos a otros es así fácil lograr las cosas, y lo mejor siguen practicando el decir “gracias”. (Ver Anexo 8)

## ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me comunico sin hablar.



**OBJETIVO:** Que el niño le dé importancia a las relaciones no verbales que establece con las personas, ya que con el cuerpo expresaos más que con las palabras.

**DURACIÓN:** 2 días

**MATERIALES:** El cuerpo

**DESARROLLO:** Comenzamos el día de trabajo y yo manifesté que me sentía mal de la garganta por lo que hablaría poco y utilizaría más que nada mi cuerpo, así que inicié hace las actividades de rutina sin hablar, por su parte Salvador y José, comenzaron a inquietarse por lo que puse expresión de enojada, se controlaron un poco, continúe con lo que estábamos haciendo, enseguida los invite a jugar a stop, como lo hice sin hablar no entendían casi nada, empecé a dibujar el círculo y comprendieron la actividad, anoté el nombre de cada uno y se pusieron en su lugar y comenzamos a jugar, en ese momento hable un poco y les dije “ me siento triste de no poder hablar como ustedes porque estoy enferma, me ayudarían a no sentirme tan mal, rápido dijeron si, y les dije, entonces hablen lo menos que puedan y utilicen su cuerpo para decir las cosas, así yo me sentiré mejor, todos aceptaron. Continuamos la actividad, en verdad me resulto increíble porque son muy inquietos y me apoyaron hablando muy poco. Al término les di las gracias, ellos estaban muy contentos porque me ayudaron y además entendieron que nuestro cuerpo nos sirve para comunicarnos.

**EVALUACIÓN:** El ejercicio se llevó a cabo de manera exitosa, al principio se inquietaron, conforme se desarrolló ésta, se adentraron y participaron de manera activa, lograron lo esperado y me dieron aliento para seguir aplicando mi proyecto de innovación. (Ver Anexo 9)

#### ACTIVIDAD 4

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La voz

**OBJETIVO:** Hacer ver la importancia del tono de voz en las relaciones interpersonales

DURACIÓN: 2 días

MATERIALES: Cancionero y tapetes

DESARROLLO: Todos nos sentamos en un círculo y comenzamos a cantar una canción lo hicimos cambiando el tono de la voz, fuerte, suave, enojados, contentos, llorando, cada uno lo hizo de la manera que se le fue indicando. Luis se inquieto demasiado, en ese momento levante mi voz, para llamar su atención, todos se quedaron callados y me vieron muy enojada, mi voz sonó fuerte y golpeada, por lo que nadie dijo nada. Enseguida hable normal y le comenté que hay que saber escuchar a los demás y no esperemos a que eleven el tono y se enojen para prestar atención.

Continuamos nuestra actividad, seguían haciendo los cambios de voz indicados, pregunte lo que sentían cuando les hablaban fuerte y dijeron que no les gustaba porque así hablaba mamá cuando estaba enojada, pero a la vez cuando lo hacía suave sentían que los quería.

EVALUACIÓN: Considero la actividad fue placentera, no todos se centraron al principio, pero conforme se fue desarrollando y vieron mi actitud, sintieron temor, pero finalmente se logró lo esperado.

## ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendo a escuchar

OBJETIVO: aprende a escuchar en silencio, prestar atención a los demás y expresar con otras palabras lo que han dicho.

DURACIÓN: 2 días

MATERIALES: tapete

DESARROLLO: Cada uno tomo su tapete y nos sentamos todos en el suelo, enseguida comencé a preguntar sobre cómo se sentían, o que estaban pensando, desde el inicio José, Brandon, Mónica y Luis, no prestaron atención.

Dulce dijo cómo se sentía, y sus compañeros seguían sin poner atención, así tocó el turno de cada uno y no atendían, por lo que cambie la actividad, pedí que todos hablaran al mismo tiempo que me dijeran lo que sentían, obviamente no se entendió nada, Camila y Jennifer se enojaron porque no podían ni hablar, pedí que todos guardaran silencio, pregunte lo que habían entendido de lo que dijeron los demás y todos callados, les dije que por eso era importante que guardaran silencio cuando alguien hablaba, de esta manera capté su atención, sin embargo siento que la actividad no fue un éxito.

EVALUACIÓN: Fue molesto para algunos hablar y no ser escuchados a tal grado que no pudieron controlar sus emociones y desarrollar la actividad como se esperaba.

## ACTIVIDAD 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El pulpo

OBJETIVO: Que los niños perciban la importancia de realizar actividades en grupo para poder conseguir un objetivo común.

DURACIÓN: 1 día

MATERIALES: pizarrón y gis

DESARROLLO: Comencé la actividad dibujando un pulpo en el pizarrón, pregunte los niños que era, rápido dijeron un pulpo, analizamos donde vive, de que se alimenta y lo más importante como es; cada uno comenzó a dar su opinión y dijeron tiene muchas manos, y les pregunta y ustedes cuantas tienen, dijeron 2, pedí que las movieron de un lado hacia otro y que realizaron diversas actividades con ellas, lo hicieron muy contentos, los invite a jugar al pulpo, aceptaron con gusto, se tomaron de las manos salimos al patio comenzaron hacer lo que les pedía siendo uno solo, enseguida los puse a jugar a saltar en las llantas sin soltarse porque son equipo, todo parecía ir muy bien hasta que Salvador soltó a Jennifer, y todos cayeron, inmediatamente voltearon muy molestos con su compañero él dijo que le había soltado porque ya no tenía fuerza y estaba

cansado, lo intentamos nuevamente y seguían soltándose, después de mucho intentar lograron lo indicado,

Fuimos al salón y pregunté que si cómo se habían sentido, dijeron que muy contentos y continuaron culpando a Salvador por la caída, les dije que esas cosas pasaban y que su compañero lo hizo sin querer, pedí que se disculparan con Chava, porque él no lo había hecho con mala intención y así lo hicieron

EVALUACIÓN: La actividad les resulto un poco complicada ya que todo se realizo en equipo y se cayeron un par de veces, sin embargo hablamos al final sobre lo sucedido y todos se apoyaron.

## ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACIVIDAD: El guía

OBJETIVO: que confíen en sus compañeros para llegar a la meta, valorando la comunicación y la importancia de cooperar entre todos para alcanzar un objetivo.

DURACIÓN: 2 días

MATERIALES: cuerdas, cajas, manualidades...

DESARROLLO: Los invite a jugar al tesoro, rápido aceptaron, les dije que les vendaría los ojos y que un compañero les diría que ruta seguir hasta llegar a lo esperado. El primero en taparse fue Brandon y Jimena su guía, comenzó a caminar y ella le decía “ ahí está debajo de la mesa ve por é”, le recordé que su compañero no veía, por lo que, empezó a darle indicaciones más claras, Brandon prestaba mucha atención, y por fin llego al tesoro pedí que abriera la caja aun con los ojos vendados, y adivino lo que contenía; algo muy distinto paso con Mónica y José, ella lo intentaba guiar y el no hacía caso, caminaba sin escuchar y como consecuencia choco y se pegó un poco fuerte en la pared.

Al terminar pedí que analizáramos lo que paso y remarque la importancia de escuchar lo que decía el guía, se quedaron muy callados, Luis dijo, un día iba por

la calle con mi mamá, ella me dijo no corras porque te vas a caer, yo no hice caso y me caí...

**EVALUACIÓN:** La actividad resulto sumamente placentera al inicio les costaba prestar atención a cada indicación y es que parecía que sentían temor pues la experiencia era nueva, pero aún así considero la actividad se desarrollo de manera exitosa. (Ver Anexo 10)

## ACTIVIDAD 8

**NOMBRE DE LA ACIVIDAD:** Nuestro mural

**OBJETIVO:** Que valoren la importancia de trabajar en equipo, tomando en cuenta los puntos de vista de cada compañero.

**DURACIÓN:** 3 días

**MATERIALES:** Cartulinas, crayolas.

**DESARROLLO:** Se les explico a los alumnos que íbamos a hacer un mural por lo cual se requería que trabajen en equipo, todos manifestaron que sí; asigne a cada uno un lugar en el piso, cada uno comenzó a dibujar en su cartulina, al pasar cinco minutos pedí que todos se movieran al lugar del compañero de al lado, así lo hicieron y continuaron dibujando aunque de pronto con ideas distintas, pero al final resultó un collage muy interesante, Lo hicieron sin negatividad ni desorden.

**EVALUACIÓN:** La actividad de realizo de manera pasiva, cada uno aporto una idea un poco distinta, pero al final resulto un mural muy colorido y todos al salir estuvieron muy contentos enseñándoselos a sus mamás.

## ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de cuento

OBJETIVO: Que valoren la importancia de estar bien con los demás y sobre todo que sepan utilizar las palabras de cordialidad para sus compañeros y las personas en general.

DURACIÓN: 2 días

MATERIALES: Cuento llamado “el patito feo”, y sillas

DESARROLLO: Primero pedí a todos los alumnos que hiciéramos un círculo con las sillas, enseguida les pedí que cerraran los ojos para escuchar el cuento del “patito feo”, mientras lo leí realice cambios en la voz para que se interesaran en lo que escucharon, prestaron mucha atención al terminar pedí que abrieran los ojos y que cada uno expresara lo que comprendió de lo leído. Luis, que por cierto es un niño auditivo narro el cuento de una manera muy clara, enseguida hablamos sobre la importancia y respeto hacia los demás, surgió algo curioso, un niño recordó que al iniciar el ciclo uno de sus compañeros no alcanzó a llegar a baño y ensucio su ropa, recordó que les dije que no era motivo de risa y que a todos les podía pasar, enseguida todos dijeron que era verdad y que recordaban ese día, les dije que efectivamente así como en aquella ocasión respetaron y no se burlaron de su compañero debían hacerlo siempre.

EVALUACIÓN: Esta es una de las actividades que se ha desarrollado con mayor éxito, fue increíble como a partir de un cuento que parecía muy simple, cada uno expreso momentos en los que han ayudado o apoyado a los demás, como lo manifesté anteriormente recordaron el incidente con su compañero y como todos lo respetaron. (Ver Anexo 11)

## ACTIVIDAD 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis amigos

**OBJETIVO:** Hacer conscientes de la importancia de los amigos y las estrategias básicas para mantenerlos.

**DURACIÓN:** 2 días

**MATERIALES:** Álbum, tapete.

**DESARROLLO:** Un día antes de la actividad pedía a cada mamá una foto de sus hijos con sus familiares. Al día siguiente cada uno llevo con lo indicado, pedí que nos sentamos en los tapetes cada uno mostro sus fotos y explicó quienes estaban en ellas, dijeron que estaba su amigo o amiga y que tenia este título por que jugaba con ellos, no dijeron nada mas sobre el tema, se desviaron de la actividad, ellos solo pedían jugar con sus compañeros porque eran sus amigos y nada más, así que salimos al patio y jugamos conejos a sus conejeras, resulto que ellos querían estar en grupitos de dos o tres, por lo que faltaba uno para cada actividad.

**EVALUCIÓN:** Durante la actividad los alumnos estuvieron intranquilos, aunque se adentraron poco a poco, considero la actividad se logro.

## CAPÍTULO V

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### 5.1 La evaluación de la alternativa

El termino de evaluación se define como “un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje” (<http://www.gobiernodecanarias.org/educación/3/Usrn/decurfp/program>))

Los resultados obtenidos en mi alternativa fueron favorables, cabe mencionar que cada una de las actividades fue previamente elaborada teniendo en cuenta las necesidades y aptitudes de los alumnos, fueron dinámicas donde los pequeños aprendían jugando, expresando ideas y puntos de vista.

En cada una de las aplicaciones estuve con la mejor disposición, pues hay factores inesperados que hacen cambiar nuestra planeación, sin embargo no surgieron grandes dificultades, me mantuve monitoreando y motivando a los alumnos en cada momento, no dejando que perdieran el interés.

En un principio a mis chicos les costó integrarse, sin embargo conforme se fue dando el desarrollo de las propuestas y al despertar su interés esa problemática fue desapareciendo, considero mi intervención fue buena a cada momento propicie la participación de todos, hice sentir lo importante que son y cómo la opinión de cada uno cuenta.

Considero mi manera de hablar y expresarme ante ellos es la correcta, siempre me dirijo a ellos de la manera más adecuada según la situación, en mi pueden confiar pero también tienen claro que hay momentos en que hay que obedecer y prestar la atención necesaria.

Menciono que al diseñar mis actividades en el proyecto de innovación sentí un poco de temor, pues no sabía si serían lo correcto o no, sin embargo estar en la licenciatura me ha dado la oportunidad de saber cómo hacerlo e implementarlo



soluciones a diversas problemáticas que suelen suceder en el trabajo, con gusto argumento que las actividades diseñadas fueron idóneas para lo que se quería lograr, eso se observó en el interés y actitudes de los escolares.

Como maestra y más en un grupo de preescolar, siempre debo planear mi clase con anticipación, buscando actividades motivadoras, procurando romper con la monotonía que en ocasiones se apodera de la clase; siempre debo estar preparada para los sucesos inesperados que podrían alterar aquello que tenía previsto, y lo más importante siempre hay que actuar pensando en nuestros niños, en dejar en ellos un conocimiento que lleven por siempre, placentero, que lleguen a la edad adulta y recuerden con gusto a su maestra de preescolar, aquella que dejó en ellos una enseñanza.

El aplicar esta propuesta de innovación me dejó un buen sabor de boca, observé un verdadero cambio con mis alumnos, se consolidaron como un verdadero grupo en el que hay trabajo en equipo y seguridad para expresar las ideas de cada uno, además de observarse motivación en el trabajo diario y lo mejor y más importante un control de emociones manifestado en el actuar de cada niño.

Algo sumamente alentador y que me dio ánimos para darme cuenta que mi propuesta es en realidad muy buena, fue el observar a los pequeños decir: "gracias y por favor", antes escuchaba muy poco este término, ahora son palabras comunes en el aula y si manifiesto que la infancia es la mejor etapa para favorecer el desarrollo de las emociones.

Otro de los resultados que me llevó a la conclusión de que había tenido éxito con mis alumnos fue la aplicación de una lista de cotejo al término de las actividades. (Ver Anexo 12)

## CONCLUSIONES

Mi propuesta de innovación considero es muy importante, marcara un cambio en la persona, mismo que llevará consigo por siempre. Somos adultos, personas con una vida hecha, pero cuantas veces nuestro actuar no es el correcto, cuantas veces nos dominan las emociones y es que tengamos en cuenta las palabras de Aristóteles: “cualquiera puede ponerse furioso...eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta en la intensidad correcta, en el momento correcto, y de la forma correcta... eso no es fácil” (Goleman 1995 p.13)

Considero muy cierta esta frase con qué facilidad en ocasiones podemos alterarnos y reacciones quizás no de la mejor manera, es por eso que surgió mi propuesta, misma que considero de verdad importante pues que mejor que desde pequeños desarrollar el control de las emociones.

En la actualidad nos encontramos inmersos en un mundo muy complicado, donde desaparece el altruismo, donde estamos formando personas egocéntricas a las que solo les importa el poder, es triste decirlo pero nuestros niños viven en un mundo superficial en el que si tienes vales.

El control de las emociones en realidad es un tema que aun no es explorado en su totalidad, pues se tenía la creencia que las personas traían consigo un genética que no se podía modificar, sin embargo grandes estudios han revelado que no solo es importante un alto coeficiente, también debemos saber actuar ante cada situación que nos presenta la vida.

Esta alternativa favoreció mi labor educativa, por medio de cada una de las estrategias implementadas y me ayudó a construir un aprendizaje significativo en mis alumnos, para lo cual fue necesario partir de la preparación personal y tener siempre en cuenta los objetivos que se tenían en cada una de las actividades.

Aplicar la alternativa me dio la posibilidad de saber que somos los forjadores de nuestros educandos, que en nuestras manos esta hacer de ellos personas de

bien, aunque este trabajo no es solo del docente sin embargo jugamos un rol muy importante en su desarrollo.

Debemos propiciar una verdadera inteligencia emocional en nuestros chicos, teniendo en cuenta que esta incluye el autodomínio, la persistencia y la capacidad de motivarse a un mismo.

Con gusto puedo argumentar que la estrategia fue favorable, mis pupilos no son los mismos, aunque son pequeños se controlan al actuar en diversas situaciones, se labora en un ambiente de compañerismo, donde hay respeto al prójimo y hacia sí mismo.

Para diseñar la alternativa se necesito una gran preparación personal, investigación, reflexión evaluación, etc. Esto me ayudo para diseñar una verdadera estrategia de innovación, y además de darme la satisfacción de saber que estoy haciendo un buen trabajo, mismo que se refleja en mis alumnos.

Podría decir un sinfín de palabras más, sin embargo seré breve y diré con gusto que se logro lo esperado en los propósitos de esta propuesta de innovación.

## REFERENCIAS

- ALVAREZ, I. (2007) Planeación y desarrollo de proyectos sociales y educativos. México D.F.
- ANGUERA M.T. (1997) Observación interna o participante. En metodología de la observación en ciencias humanas. Madrid Graficas Rogar.
- Buisan Serradel, Carmen y María de los Ángeles Marín García ¿Cómo realizar el diagnostico pedagógico? Colección de ciencias de educación, Madrid.
- Chávez Rubio Azeret. (2011) Taller de Inteligencia Emocional. Monterrey, México.
- Gardner Howard (1999) Inteligencia Múltiple.
- Gaxiola P. (2005) La Inteligencia Emocional en el aula. México D.F.
- Goleman Daniel (1995) La Inteligencia Emocional. Barcelona España Kairos.
- Guzmán Barraza Lorenzo Alberto (2013) En la escuela caben tod@s. Zamora. Mich. México.
- Larousse diccionario básico 2014. México.
- Millán Herrera Emiliano (2013) Revista Multiversidad. México

- Pérez Luis Alberto (2013) Las emociones también se enseñan. México
- PROGRAMA DE ESTUDIO (2011). Guía para la educadora. México.
- Mari Molla Ricard (2001) Modelo Pedagógico. Barcelona.
- SANTILLANA (1994) Diccionario de ciencias de la educación. México
- UPN. El juego (1995) Antología básica. SEP. México.
- UPN. Hacia la innovación. (1994)Antología básica. SEP. MEXICO.
- <http://www.google.com.mx/#9=PIAGET>. Pagina visitada en octubre del 2013
- <http://www.google.com.mx/#9rene+Spitz>. Pagina visitada en octubre del 2013.
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/Usrn/decurfp/program/evaluadown.htm> Página visitada en Marzo del 2014.
- <http://www.copyright.go.mx> Página visitada en Octubre del 2013
- <http://www.google.Penjamo.gob.mx> Página visitada en Noviembre del 2013

## LISTA DE ANEXOS

	Página
ANEXO 1.- Ubicación del municipio.....	80
ANEXO 2.- La comunidad: Corral de Partida.....	81
ANEXO 3.- Institución escolar.....	82
ANEXO4.-Entrevista a padres.....	83
ANEXO 5.- Lista de cotejo .....	84
ANEXO 6.- Grupo escolar.....	85
ANEXO7.- Aplicación de actividad “Me lo cambias” .....	85
ANEXO 8.-Aplicación de actividad “Me falta una” .....	86
ANEXO 9.-Aplicación de la actividad “Me comunico sin hablar”.....	86
ANEXO 10.- Aplicación de la actividad “El guía”.....	87

ANEXO 11.-Aplicación de la actividad “Taller de cuento”.....87

ANEXO 12.- Resultados de la aplicación según lista de cotejo..... 88





Anexo 2: La comunidad: Corral de Partida



Anexo 3: Institución escolar



Anexo 4: Entrevista a padres

Conforman el grupo de preescolar: 16  
 Segundo grado: 8 Tercer grado: 7

**Comunitario**  
 Nombre: Dominquez Lopez  
 Edad: 24 años  
 Ocupación: maestra  
 Hijo/a: 6 años  
 Otra lengua: \_\_\_\_\_

**Características del niño**  
 Para la siguiente información, lleva a cabo una entrevista con los padres de familia.  
 Antes de la entrevista: \_\_\_\_\_  
 Lugar de origen: \_\_\_\_\_  
 Habla la lengua materna: \_\_\_\_\_ (Si, No)  
 La entiende y la habla: \_\_\_\_\_ (Si, No)  
 ¿Es hijo/a? (¿Es tímido, alegre, juguetón, etc.?)  
Si, juguetón y bailador.

Hermanos (  ) Abuelos (  ) Otros (  )

---

Número de hermanas: 1 Número de hermanos: 0 Es el hijo/a número: \_\_\_\_\_

Actividades en las que le gusta ayudar o participar en casa:  
Recoger cosas que están fuera de lugar, quitar ropa...

Actividades que le gusta y disfruta hacer:  
Jugar, cantar con todo lo que encuentra de divertido jugando.

¿Cómo se comporta en casa?  
Es muy burlable, pero en momentos está de buen humor, aunque por lo regular es muy tranquila.

¿Cómo se lleva con sus hermanos?  
Bien, la sigue mucho y se preocupa por ella.

¿Qué le desagrada o le molesta?  
Que no la escuchan, y según sus gustos y que la peñen.

¿Cuáles son sus juegos favoritos?  
Cantar, mognas, bailar, ala rueda del gigante...

## Anexo 5: Lista de cotejo

### LISTA DE COTEJO BASADA EN IDENTIFICAR EL NIVEL DE REGULAION DE EMOCIONES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR

Alumnos:	Camila Peña	Ximena Peña	Brandon Mendoza	José Peña	Jennifer Peña	Mónica Oblea	Montserrat Oblea	Dulce Oblea	Raúl Mendoza	Yael Peña	Yoselyn Mendoza	Yajaira Peña	Guadalupe Peña	Luis Frausto	Salvador Rosales	Antonio Rosales
Disfruta la compañía con otros niños	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Participa en juegos grupales	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Azul	Amarillo	Amarillo	Verde	Amarillo	Verde	Azul
Se adapta con facilidad al jardín	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Azul	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde
Utiliza normas de cortesía	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Azul	Verde
Comparte materiales o juguetes	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde
Espera su turno	Amarillo	Amarillo	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Azul	Amarillo	Verde	Verde	Verde
Se comporta adecuadamente	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Amarillo	Verde	Amarillo	Verde	Verde
Respetar las normas	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde
Actúa con iniciativa y autonomía	Amarillo	Verde	Verde	Azul	Azul	Verde	Verde	Verde	Azul	Amarillo	Verde	Azul	Verde	Verde	Amarillo	Verde

#### ESCALA DE COLORES



Azul: Siempre

Verde: A veces

Amarillo: Nunca



Anexo 6: Grupo escolar



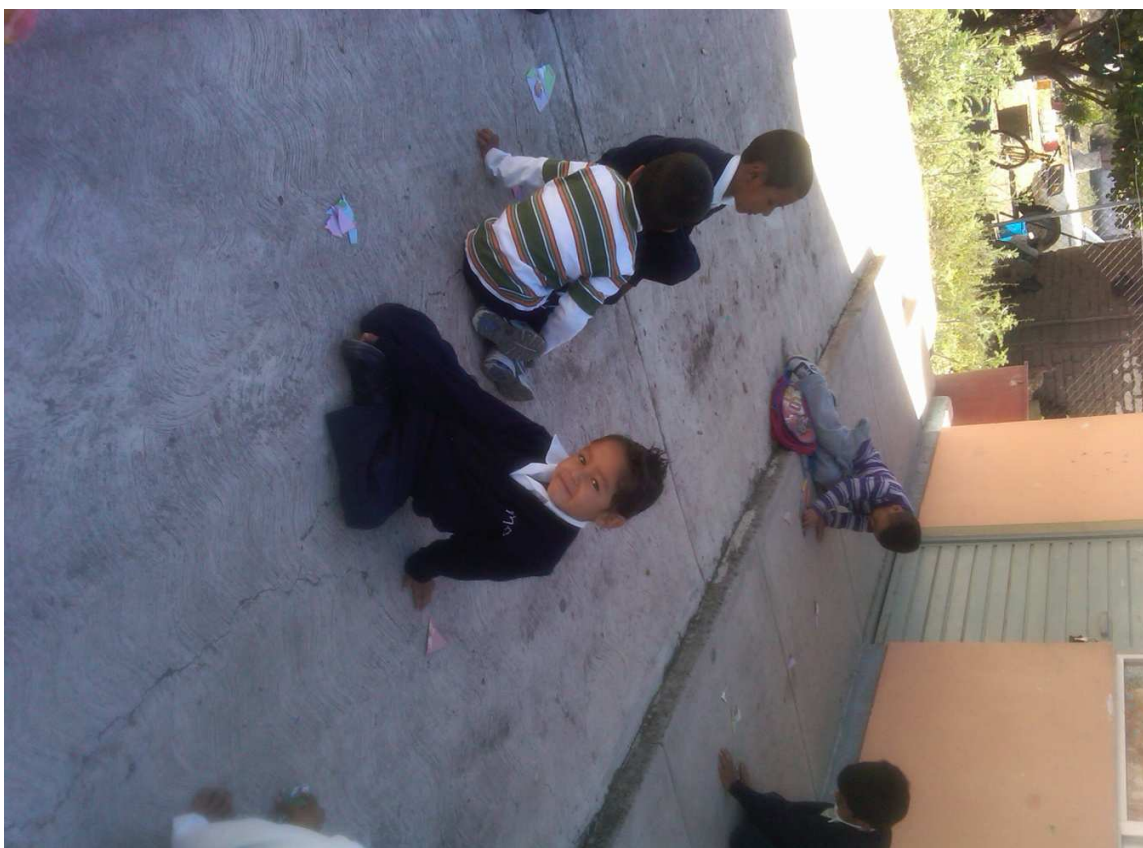
Anexo 7: Aplicación de la actividad “Me lo cambias”



Anexo 8: Aplicación de la actividad “Me falta una”



Anexo 9: Aplicación de la actividad “Me comunico sin hablar”





Anexo 10: Aplicacion de la actividad “El guia”



Anexo11: Aplicación de la actividad “Taller de cuento”



ANEXO 12 .- Resultados de aplicación, lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO BASADA EN IDENTIFICAR EL NIVEL DE REGULAION DE EMOCIONES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR

Alumnos:	Camila Peña	Ximena Peña	Brandon Mendoza	José Peña	Jennifer Peña	Mónica Oblea	Montserrat Oblea	Dulce Oblea	Raúl Mendoza	Yael Peña	Yoselyn Mendoza	Yajaira Peña	Guadalupe Peña	Luis Frausto	Salvador Rosales	Antonio Rosales
Disfruta la compañía con otros niños	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde
Participa en juegos grupales	Azul	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Azul	Azul
Se adapta con facilidad al jardín	Verde	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Utiliza normas de cortesía	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Azul	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Azul	Azul
Comparte materiales o juguetes	Verde	Verde	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Espera su turno	Verde	Verde	Azul	Azul	Verde	Azul	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Azul
Se comporta adecuadamente	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Azul	Azul	Verde	Verde	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde
Respetar las normas	Verde	Azul	Verde	Azul	Verde	Verde	Azul	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Azul
Actúa con iniciativa y autonomía	Verde	Verde	Azul	Azul	Azul	Azul	Azul	Azul	Azul	Verde	Verde	Azul	Azul	Verde	Verde	Azul

ESCALA DE COLORES



Azul: Siempre

Verde: A veces

Amarillo: Nunca