



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**MARÍA ERIKA DIEGO PALEO**

**ZAMORA. MICHOACÁN, OCTUBRE DE 2013.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA:**

**QUE PRESENTA**

**MARÍA ERIKA DIEGO PALEO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA. MICHOACÁN, OCTUBRE DE 2013.**



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
**Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 162, Zamora**



**Michoacán**  
2012-2015  
Compromiso de todos

**SECCION: ADMINISTRATIVA**  
**MESA: C. TITULACIÓN**  
**OFICIO: CT/193-13**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 10 de octubre de 2013.

**C. MARÍA ERIKA DIEGO PALEO**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**ATENTAMENTE**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

## DEDICATORIA

*Gracias a mi esposo Jesús e hijas Miriam y María Fernanda que en todo tiempo momento han apoyado mis decisiones con paciencia y comprensión, han guiado mi camino y lo han recorrido conmigo, estar y concluir mi preparación en la UPN fue una de ellas, sin ustedes no hubiera podido llegar hasta donde estoy.*

*A mis padres Guillermo y María de la luz, por el apoyo moral que desde siempre me brindaron y con el cual he logrado concluir mi preparación.*

*A mi asesor, Mtro. Leobardo Durán Sánchez  
Gracias por su apoyo y tolerancia.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
--------------------	---

### CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA .....	11
1.2. PRÁCTICA DOCENTE .....	13
1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO .....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	17
1.5. DELIMITACIÓN .....	19
1.6. OBJETIVO GENERAL .....	20
1.7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	21
1.8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE SAN FRANCISCO CHERÁN, MICH.....	21
1.8.1. Antecedentes históricos .....	22
1.8.2. Ubicación geográfica .....	24
1.8.3. Vivienda.....	25
1.8.4. Aspecto económico .....	25
1.8.4.1. Agricultura: .....	25
1.8.4.2. Ganadería: .....	25
1.8.4.3. Artesanías: .....	25
1.8.4.4. Comercio: .....	26
1.8.4.5. Gastronomía: .....	26
1.8.5. Recursos naturales: .....	26
1.8.6. Costumbres y tradiciones .....	26
1.8.7. Organización social .....	27
1.8.8. Migración.....	29
1.8.9. Instituciones educativas .....	30

1.8.10. Escuela primaria bilingüe "Emiliano Zapata" .....	36
1.8.11. Organización de la escuela .....	37

## **CAPÍTULO 2.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

2.1. IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	40
2.2. CONCEPTO DE LECTURA .....	41
2.3. ¿QUÉ ES LA LECTURA? .....	42
2.4. TIPOS DE LECTURA.....	43
2.4.1. La lectura oral.....	43
2.4.2. Lectura de comprensión .....	45
2.4.3. Lectura en silencio .....	45
2.4.4. Lectura rápida .....	46
2.5. LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	47
2.6. TEORÍA DE VYGOTSKY .....	49
2.7. ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET .....	51
2.8. LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA.....	54
2.9. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	56
2.9.1. La competencia lectora .....	57
2.10. EL PAPEL DEL PROFESOR INDÍGENA .....	58
2.11. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA .....	60
2.11.1. Método orientado a las habilidades.....	61
2.11.2. Método holístico .....	61
2.11.3. Método integrado .....	62
2.12. PLAN Y PROGRAMA DE ESPAÑOL.....	63

**CAPÍTULO 3.**  
**PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

3.1. CONCEPTO PLANEACIÓN .....	66
3.2. CONCEPTO DE ESTRATEGÍA .....	69
3.3. ALTERNATIVA.....	70
3.4. ¿QUÉ ES METODOLOGÍA? .....	70
3.5. PLANEACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES .....	72
3.6. DESARROLLO DE ACTIVIDADES .....	75
3.6.1. Primera Estrategia. Lectura en voz alta.....	75
3.6.2. Segunda Estrategia: Los cuentos.....	76
3.6.3. Tercera Estrategia: Adjetivos y adverbios .....	78
3.7. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	83
3.7.1. Aspectos importantes para la evaluación de los resultados .....	85
3.8. Evaluación de la estrategia aplicada .....	85
3.8.1. Tipos de evaluación .....	86
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>89</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>91</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>93</b>

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la función docente es un proceso y va en el sentido de brindar el poder formar a los alumnos, estimulándolos para tomar una posición crítica y responsable de que se les enseñe, en donde el docente se ubique en un guía de la actividad de aprendizaje en el alumno, orientándolo para que sea él quien vaya adquiriendo la enseñanza-aprendizaje, mediante una interacción constante profesor-alumno.

Por todo lo anterior la práctica docente implica en el escolapio los conocimientos y aptitudes, que les serán de utilidad en el futuro, y en lo social.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como el significado expresado en el texto, dejando al lector como receptor sin la posibilidad de llegar a lograr la comprensión actualmente con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, fuente de interacción y esparcimiento que desarrolle el sentido crítico, en la comprensión y ayudando al niño a formar su autonomía y coherencia a toda información que reciba a través de diferentes textos.

Es conocido que en nuestro país es diferente el hábito por la lectura se lee por necesidad, esto también depende, desde el seno familiar y también de la enseñanza de la escuela.

Por tal razón con mi trabajo de investigación abordo la problemática de la comprensión lectora en virtud de que he observado en el grupo escolar, la diferencia de adquirir de que no comprendan lo que leen, para así poder seguir con los contenidos del programa educativo. Que nos marca la escuela primaria, por medio del cual los alumnos a través de la comprensión lectora van desarrollando las habilidades, por lo que mi preocupación temática esta denominada, estrategias para



mejorar la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria, quedando estructurada la propuesta de la siguiente manera.

En el primer capítulo lo determino diagnóstico pedagógico y su contextualización considerando los aspectos más importantes, como es el planteamiento del problema refiriéndonos cómo influye la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje, fundamentando su porqué y para qué es necesario el conocimiento de la lectura, también considero que la práctica docente, es la actividad principal por medio del cual permite el guiar al escolapio a que adquiera los saberes cognitivos, así mismo menciono la importancia que representa a uno como docente la utilización del instrumento que es el diagnóstico pedagógico.

Por medio del cual me permitió identificar la problemática de la comprensión lectora del grupo escolar, permitiendo innovar estrategias pedagógicas, con la finalidad de poder lograr las soluciones respectivas de los alumnos de tercer grado de primaria. Con la justificación preciso la importancia que tiene de que el alumno alcance la comprensión lectora para bien de su futuro y poder interactuar analizando, reflexionando con su entorno social, con la delimitación determino el lugar en donde apliqué la propuesta siendo esta la escuela primaria “Emiliano Zapata”, con clave: 16DPB0231O, correspondiente a la zona escolar 504-A del Mpio., de Cherán.

En donde se encuentra el grupo de tercer grado de primaria con un total de 22 alumnos, con el objetivo general hago referencia de lo que se pretende lograr, mejorar en relación a la comprensión lectora. En los propósitos específicos menciono la forma de las actividades que se desarrollarán para alcanzar el objetivo general.

En la contextualización considero las características más importantes que de una u otra manera influyen en la educación de los alumnos, siendo los siguientes: los antecedentes históricos, su ubicación geográfica, la vivienda, el aspecto económico la importancia de la agricultura, ganadería, comercio etc. De la misma manera la

cultura, la infraestructura social, educativa y características fundamentales de la institución escolar.

En el capítulo segundo identificando como es la fundamentación teórica de la importancia de la comprensión lectora.

En donde sustentó la temática de la comprensión lectora, con los conceptos principales y su definición respectiva, como es la importancia de la lectura, tipos de lectura, los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget, el papel del profesor indígena, los métodos de enseñanza de la lectura y la pedagogía constructivista.

En el capítulo tercero, lo denominó como la planeación general y desarrollo de actividades. En este apartado conceptualizó la planeación, mencionando lo importante para el docente al considerar esta herramienta en la enseñanza-aprendizaje. Así mismo conceptualizó qué es estrategia, metodología, la planeación general su estructura mensual y semanal, posteriormente argumentó el desarrollo de las actividades su análisis de resultados y su evaluación correspondiente, con su conclusión mencionando la importancia del proceso de desarrollo de la propuesta, su bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO 1.**

### **DIAGNÓSTICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA**

Con la presente propuesta se pretende llevar a cabo la problemática de la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria, la cual ayudará a resolver uno de los muchos problemas que aquejan a la escuela primaria, los cuales pueden ocasionar un bajo rendimiento escolar, los problemas son variados y se presentan dentro y fuera de la escuela, dándose de acuerdo a circunstancias económicas, psicológicas, sociales y medio educativo donde se encuentra el niño, en este caso se pueden mencionar algunos existentes como la falta de apoyo familiar en el niño que trae como consecuencia la pérdida de interés en las actividades educativas, la dificultad para manejar las operaciones matemáticas, el abordar los textos de historia y geografía; pero todos ellos considero que se pueden disminuir si el sujeto aprende a leer con toda la claridad y comprensión.

Es de analizar los obstáculos para el mejoramiento de la educación son más sociales que técnicos. Ya que la educación no ha sido una prioridad, lo cual no ha permitido invertir más economía, reflejando así la calidad no tan adecuada en las escuelas y ante la sociedad. Siendo necesario hacer que la educación beneficie a la sociedad en general y no solamente a las elites.

Por otro lado todos los gastos promedios por estudiantes se mantienen por debajo de los países industrializados y la diferencia aumenta con los años, y no solo eso, el porcentaje de repetición es alto, las tasas de estudios complejos y las calificaciones en las pruebas son bajas, aspecto que alarma dramáticamente a todos los docentes que nos encontramos en el servicio educativo.

En la educación básica se ha podido detectar la problemática existente en relación al manejo inadecuado de la lectura por parte del alumnado, esto eleva la deficiencia para comprender, analizar y redactar un texto. Esto trae como consecuencia, grandes obstáculos en el desempeño académico del alumnado, al no lograr comprender eficientemente lo que lee y enfrenta así dificultades para expresar sus ideas por escrito al igual que de manera oral.

La falta de comprensión lectora cada vez ha ido en aumento por lo que ha repercutido en los índices de repetición y deserción escolar, lo cual ha llamado la atención de todos los profesores en cuanto a este problema, es por eso que se ha tratado de enfrentar el ¿por qué? Los niños en la edad de 5 a 7 años no comprenden una lectura, si es cuando tienen la mayor posibilidad de adquirir esta habilidad.

Siendo el origen del problema en gran medida, la carencia de desarrollo de bases, desde el primer grado de primaria donde el niño inicia con el aprendizaje de la comprensión lectora. Esto deriva en que existen deficiencias en la transmisión, apropiación de la lectura y la escritura.

Por ello es necesario que desde el inicio de los primeros años en la escuela al niño se le comience a realizar un diagnóstico destinado a evaluar los aspectos psicológicos, sociales, pedagógicos, involucrados en las dificultades del aprendizaje del niño, ya que la mayoría de los problemas de aprendizaje detectados están asociados a factores socioculturales y metodológicos por lo tanto no pueden ser considerados como dificultades específicas de aprendizaje con implicaciones psiconeurológicas etc.

Es fundamental encontrar alternativas al problema de la comprensión lectora, pues esta tiene un papel importantísimo en la vida académica del niño, del joven y del profesionista, pues así solo decodifica un texto pero es incapaz de comprenderlo,

de analizarlo, relacionarlo y reflexionarlo, le será más difícil desenvolverse no sólo en la escuela, en la asignatura de español al contestar las ideas principales del texto, sino que se verá afectado para comprender y asimilar un problema de matemáticas, pues no comprenderán lo que se le está solicitando.

Se enfrentará de igual manera al problema de la lectura y por lo tanto enfrentará obstáculos a la hora de comunicarse oralmente con claridad y sencillez en la sociedad y en lo futuro.

La comprensión de la lectura consiste en algo más que una reconstrucción del significado intencional del autor. Dentro de las restricciones del vocabulario y de la sintaxis de la oración de un pasaje, un lector puede legítimamente construir significado a múltiples niveles de abstracción o con referencia a múltiples contenidos de interés para él.

Es por ello que la comprensión lectora como sabemos no es un tema nuevo. Ya que desde varios años se ha estado analizando, y por lo tanto ha atraído la atención de los docentes, siendo de gran interés el resolver esta problemática de la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria para el nivel indígena, por medio de aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para su solución.

## **1.2. PRÁCTICA DOCENTE**

En el contexto escolar el papel del docente resulta esencial. La educación requiere docentes que conozcan y dominen múltiples prácticas sociales asociadas a la enseñanza. Este perfil del maestro exige estilos de formación y enseñanza que contemple su participación a partir de su trabajo en la escuela.

En este sentido el maestro debe estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos, asumir el reto y desafío de trabajar en conjunto con los padres de

familia e incorporar nuevas formas de enseñanza, tomando en cuenta el entorno social del educando para que a este le resulte atractiva su asistencia a la escuela. Así como de promover la creación de una comunidad interesada en el espacio escolar que genere nuevos vínculos entre niños, maestros, padres de familia, autoridades y personas de la comunidad.

Debe utilizar también adecuadamente los espacios con que cuenta la escuela y el salón de clases y propiciar también la creación de redes de comunicación que generen interés de los padres de familia y que fortalezcan la reflexión de los mismos.

Además se requiere tener a la mano los materiales educativos, conocimiento y dominio de las acciones y estrategias didácticas, contar con los instrumentos de evaluación, conocer física, cultural y psicológicamente a sus alumnos y propiciar en ellos la investigación, el análisis, la reflexión, el auto aprendizaje y la actividad constante. Ya que siempre los alumnos deben actuar, pensar y participar en el aprendizaje y construcción del auto saber, asimismo el profesor en todo momento fomenta los valores culturales, para que los alumnos, en todo momento transmitan su cultura de generación a generación. Y de esta manera no se pierda la cosmovisión étnica.

### **1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Diagnóstico proviene de dos vocablos griegos. (Día) que significa a través y (nóstico) conocer. Y de acuerdo al diccionario de la Real Academia Española "Diagnóstico" conjunto de signos que sirve para fijar el carácter peculiar de la enfermedad. El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o varios grupos escolares de alguna escuela o zona de la región. Es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Se plantea el diagnóstico, como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución y en donde la organización y sistematización son fundamentales. Para saber el diagnóstico del grupo de 3 "A" se tuvo que tomar diversa información, ya que con la prueba de diagnóstico no fue suficiente y los resultados eran bastante ambiguos en las primeras sesiones.

Al inicio del periodo escolar se realizaron encuestas a los alumnos y padres de familia como a los docentes de la institución, de esta información se derivan una serie de problemas que afectan al desarrollo integral de los alumnos ante los cuales se encuentran la falta de comprensión en la lectura, la falta de hábito de la lectura, confusión de grafías, dificultad de expresión oral, problemas de razonamiento lógico, la falta de comprensión oral, la falta de comprensión en la historia, geografía, ciencias naturales, además de mala ortografía.

De tal manera se identificó como principal problema la falta de comprensión en la lectura, misma que tomo como eje articulador de las actividades de la propuesta en la escuela de calidad, programa promovido por la SEP en la que se motivan las escuelas primarias a elaborar un proyecto, donde se plasman las principales problemáticas de la escuela y la organización del trabajo para abatirlas, promoviendo el esfuerzo conjunto de maestros, alumnos y padres de familia.

Por lo anterior se tomó en cuenta la participación de los padres de familia donde a través de una encuesta participaron para dar su punto de vista y decir en qué aspecto detectaban más de cerca la falla académica que presentaron sus hijos. De igual manera se aplicó una actividad de diagnóstico, llevando a cabo durante la última semana de septiembre y primera de octubre, evaluando el avance y retroceso que se tuvo durante las vacaciones del fin de ciclo en todas las asignaturas. Los principales problemas detectados en el grupo de 3 "A" se jerarquizaron de la siguiente manera:

Poca comprensión lectora, La falta de hábito de la lectura, confusión de grafías, dificultad de expresión oral, problemas con la redacción y escritura.

Así como trabajar de manera colegiada para procurar el mejoramiento de la calidad de escuela, también establecer un trabajo conjunto, como nos menciona María Guadalupe. "Un movimiento hacia una mejor calidad de proceso educativo requiere involucrar activamente todos los agentes"<sup>1</sup>

En cuanto al diagnóstico sobre los conocimientos del grupo de tercer grado, se aplicaron algunos cuestionarios para detectar los problemas con mayor incidencia dentro del aula, y los cuales arrojaron los siguientes resultados.

Falta de ortografía, problemas de desnutrición, falta de interés en la escuela, inasistencia, no comprenden lo que leen, no hay coherencia en lo que leen. Por lo tanto me di a la tarea de buscar nuevas estrategias para que me ayuden a encontrar un camino que impulse a los alumnos, a reflexionar sobre el significado de lo que leen y escriben, que disfruten de la lectura y así formen un hábito.

Como profesora de tercer grado de primaria abordaré la problemática de cómo fomentar el hábito hacia la comprensión de la lectura, empezando por utilizar estrategias como lectura de textos pequeños y de interés para los niños, periódicos, ilustraciones, libros de cuentos, textos de frases incompletas, crucigrama, sopa de letras, diccionarios y libros de trabalenguas.

Pienso que es importante que en la relación de las actividades, los alumnos hagan sus exposiciones, argumenten y aporten sus puntos de vista, ya que así aprenden a organizar y ampliar su comprensión en la lectura.

---

<sup>1</sup> MORENO BAYARDO María Guadalupe "los objetivos de aprendizaje" antología UPN. 200, pág. 37



#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

Actualmente, existe en el sector educativo michoacano y porqué no decirlo mexicano una especial preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lectura en los colegios de Educación Básica. La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje, la reprobación y la deserción en todos los niveles de educación.

La lectura es un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve.

Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y el profesional de la docencia, quien debe proponer la búsqueda de métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura, pero proponer no quiere decir imponer, más bien debe ser un tutor del aprendizaje a la vez que debe reflexionar constante y creativamente sobre la lecturabilidad y la importancia para el desarrollo del ser humano y la sociedad.

Bajo esta perspectiva, no cabe la menor duda de que el desarrollo positivo de la lectura en los alumnos es una exigencia real para elevar la calidad educativa y es por ello que debemos establecer las estrategias adecuadas para alcanzarlo. Es factor preponderante en esta situación, es el docente en quien recae muchas de las deficiencias de la ejecución del proceso del fomento a la lectura; deficiencias motivadas por la carencia de capacitación y actualización del docente enfocadas por investigadores en la materia, específicamente en lo relacionado con la comprensión lectora, cuestionada en forma drástica por educadores, escritores y especialistas.

La no atención oportuna a las deficiencias existentes ha generado una compleja situación que ha traído como consecuencia, la reprobación, deserción escolar y el fracaso de los niños y jóvenes en el sistema educativo.

Debido a toda esta problemática y dada la importancia que tiene la lectura y escritura para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera necesario diseñar una, propuesta centrada en el constructivismo y basada en la construcción de procesos, para que fortalezcan y estimulen la enseñanza-aprendizaje de la lectura que les ayude a comprender la misma.

De allí la importancia de este estudio, por el cual permitirá a través de la propuesta basada en la teoría constructivista, desarrollar una estrategia metodológica que contribuya a optimizar el rendimiento escolar de los educandos, específicamente en el área de la lectura. De esta forma, el docente podrá utilizar una variedad de alternativas pedagógicas innovadoras del proceso de enseñanza de la comprensión lectora, que lo transformará en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo la concepción centrada en el alumno como eje primordial del proceso.

Sin duda alguna los eventos que se les presentan a los estudiantes proporcionan una serie de conocimientos. De ahí que el medio socio cultural es fundamental en estas etapas para que el infante pueda adquirir un aprendizaje significativo sin ser impedido por métodos que como tal no ayudan en los procesos de lectura. Para ello es de gran importancia que el estudiante lo manifieste por medio de la escritura y la lectura. De esta forma es como se incorpora al ser humano.

No olvidando que cobra gran valor el contexto, ya que el sujeto está en constante interacción con él, tales como las vivencias, festividades, conmemoraciones etc., donde permanentemente puede expresarlo por las

actividades anteriores. De ahí que los procesos de la lectura se consolidan por la curiosidad e interés de los niños en la escuela primaria.

Los niños al ingresar a la escuela, ya tienen muchos conocimientos acerca del mundo en general, por ejemplo: la lectura y la escritura se "hacen" de izquierda a derecha, que se escribe en renglones o se lee siguiendo una línea horizontal, que los cuentos casi siempre comienzan y terminan con las mismas palabras, etc. Por este motivo, esta propuesta requiere que estos sean considerados o reconocidos como aprendizajes válidos, y se tome siempre en cuenta lo que los niños saben, lo cual se ha denominado anteriormente como conocimiento previo.

Se ha podido demostrar que los "errores" que un niño comete son sistemáticos y representan una lógica interna, son siempre expresión de una búsqueda por construir significados ya que son pasos necesarios que sientan las bases del conocimiento. Por todo lo anterior es importante la solución al problema de la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria.

### **1.5.DELIMITACIÓN**

No obstante a los avances logrados en la educación básica nacional, es indudable que aún falta mucho por hacer. Es sobre todo en el aspecto de la calidad, donde no es fácil saber cuánto se ha avanzado, y en donde la educación presenta mayores problemas.

Por otro lado, es importante señalar que la presente investigación se realizó en la comunidad de Cherán Michoacán. En la escuela primaria del medio indígena. "EMILIANO ZAPATA" con clave 16DPB02310, adscrito a la zona escolar 504~A de esta cabecera municipal del mismo nombre perteneciente a la jefatura de sector 02.

Esta escuela, es una institución de organización completa en donde laboramos 3 maestros con grupo. Para el desarrollo de la presente ha sido necesario considerar a un grado y grupo en específico, en este caso es el tercer grado grupo "A" el cual se encuentra conformado por 22 alumnos en total, 13 hombres y 9 mujeres en el ciclo escolar 2011- 2012.

Pero cabe destacar aquí otro aspecto interesante del problema: los niños aprenden a leer y escribir al ingresar a la escuela, aunque de un modo distinto al del adulto, que ya tiene más experiencia como lector. Ellos hacen uso de las estrategias mentales que le han servido hasta este punto para aprender otras cosas, como por ejemplo, aprender a hablar etc.

Esa situación parece coincidir con la opinión de gran parte de los educadores quienes nos encontramos enseñando a los alumnos que no comprenden lo que leen y menos son capaces de reproducir sus ideas en forma escrita. Las dificultades llegan incluso a limitar la capacidad de comunicarse oralmente.

Caso contrario, se observa a los alumnos que aprenden a leer en forma eficiente en los primeros grados de la educación básica, tendrán menos dificultades en el aprendizaje en grados superiores.

## **1.6.OBJETIVO GENERAL**

Lograr desarrollar actividades adecuadas que contribuyan a optimizar el rendimiento del grupo, específicamente en el área de lectura, basada en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria, por medio de estrategias y técnicas de lectura.

## **1.7.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que el alumno logre desarrollar la capacidad de la comprensión lectora, de los diferentes textos.
- Recorra visualmente el texto, identifique el género textual en historietas en una revista infantil de estudio, logrando el alumno las habilidades de lectura.
- El educando analice el texto globalmente poniendo especial atención en los elementos como el título, las imágenes con sus respectivas identificaciones, etc.
- Lograr que el niño lea libros que proporcionen información de los sucesos de la sociedad y de la naturaleza, como los relatos históricos, las biografías y las enciclopedias, que les ayude a comprender la función comunicativa.
- Motivar a que el educando entienda, tanto el tipo de texto (texto expositivo), el género textual (nota informativa en página de revista infantil, artículo de manual escolar, historieta, etc.) como la función comunicativa (informar, explicar) pueden transformarse.
- Que por medio de preguntas el alumno ubique el texto en un contexto para así comprenderlo de manera global.

## **1.8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE SAN FRANCISCO CHERÁN, MICH**

En un sentido general se dice del entorno en que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente incide en su desarrollo.

En el terreno educativo, tomando en cuenta que los niños comienzan a incursionar desde muy pequeños en su contexto tanto natural como social y estos juegan un papel importante en lo educativo se hace necesario abordarlo considerando que este vislumbra una luz en el cambio de mentalidad del niño a medida que crece en el transcurso de su existencia.

Los ambientes naturales y social del niño, constituyen el marco general en donde se desarrolla la vida de este, le dota de experiencias que a futuro le han de orientar en su actuar diario, así como en el tipo de relaciones que establezca con los elementos de su entorno, además del impacto que ejerzan en los agentes culturales con los que interactúe, más aún se convertirá en agente cultural cuya vocación será todo un legado de concepciones, valores y actitudes en torno al contexto cultural en que viva.

Por su parte, a la cultura aquí se le interpreta desde la relación del ser humano y el contexto natural, por ello se considera a la cultura como el producto del impacto del actuar del hombre en dicho contexto, el tipo de relaciones que establece con él y los cambios que provoca al hacer uso de este para servirse y satisfacer sus necesidades, es así como nuestra herencia cultural nos mueve, con esa intuición que tenemos, a ser creativos por naturaleza.

La ubicación de la comunidad es de suma importancia porque en ella podemos encontrar varias informaciones acerca de la misma y además conocer en donde se llevó dicha propuesta.

### **1.8.1. Antecedentes históricos**

En el Municipio de Cherán en 1990, la población representaba el 0.42 por ciento del total del Estado. Para 1995, se tiene una población de 16,249 habitantes, su tasa de crecimiento es del 1.85 por ciento anual y la densidad de población es de

73 habitantes por kilómetro cuadrado. El número de mujeres es relativamente mayor al de hombres.

Cherán, significa "lugar de tepalcates". Algunos estudios dan como resultado el significado de "asustar" que proviene de "cherani". Es una población que existió antes de que se formara el imperio tarasco y fue de los primeros lugares conquistados por Hiquíngare y Tanganxoan, en su primera expedición de conquista, a la que fueron enviados por su padre y tío, Tariácuri, quien tenía afán de extender su dominio y conformar su imperio.

Durante la conquista española, a Michoacán comenzaron a llegar los misioneros franciscanos, que formaban grandes haciendas productivas, tomando la mano de obra indígena para el trabajo. En 1533 a la llegada de los españoles se le rebautiza con el nombre de San Francisco Cherán, otorgándole el título real por Carlos V. Es probable que los primeros en llegar a Cherán hayan sido los frailes Martín de Jesús y Juan de San Miguel, porque fueron los primeros evangelizadores de esa región; pero hay noticias de Fray Jacobo Daciano, que permaneció en ese lugar durante algún tiempo y seguramente, fue quien construyó una iglesia en el mismo lugar donde se encuentra la actual.

En 1822, se mantenía la adoración de San Francisco de Asís, contaba con 2,344 habitantes, se derivan actividades, se concentraban en trabajos de la tierra y cultivaban maíz principalmente. En la población se fabricaban zapatos. En la segunda Ley territorial del 10 de diciembre de 1831, aparece como tenencia del municipio de Nahuatzen. Treinta años más tarde, es constituido en municipio, por ley territorial del 20 de noviembre de 1861.

1533 A la llegada de los españoles es rebautizado el lugar con el nombre de San Francisco Cherán, otorgado por título real. 1831 es tenencia del municipio de Nahuatzen, 1861 se constituye en municipio.

A final del siglo XIX Federico Hernández Tapia emprendió una lucha en contra de la explotación de los bosques en la meseta P'urhepecha que saqueaban los Norteamericanos. Una lucha en la que la comunidad desmanteló la vía del ferrocarril.

Durante la revolución Mexicana se integró Casimiro Leco López a la lucha Nacional y a su regreso cuando terminaba la revolución se vivía una ilegalidad en la región, incendios, saqueos, violaciones, y en Cherán se luchaba con el comité en defensa del Pueblo integrándolo los señores Espiridion León, Mateo León, Hermanos García que al regreso a la comunidad de Casimiro Leco se refuerza la defensa manteniéndose un control en la misma comunidad y conociéndosele a este comité como los voluntarios de Leco.

### **1.8.2. Ubicación geográfica**

Se localiza al noroeste del Estado, en las coordenadas 19°41' de latitud norte y 101° 57' de longitud oeste, a una altura de 2,400 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Zacapu, al este y sur con Nahuatzen, al suroeste con Parachoy al Noroeste con Chilchota. Su distancia a la capital del Estado es de 123 Km.

Extensión: Su superficie es de 221.88 kmsy representa el 0.28 por ciento de la superficie del Estado.

Orografía: Su relieve la constituye el sistema volcánico transversal; predominan los relieves planos; cerros el Tecolote, San Marcos y Pilón.

Hidrografía: No existen ríos, solamente manantiales de agua fría. Tales como: Cumitzaro, se ubica a un costado del centro de la población y hace algunos años se le dio una nueva imagen, que le dio una nueva forma y perspectiva para sus habitantes, como para los visitantes. Tendeparacua, se ubica al norte en las orillas de la población, que en la actualidad cuenta con muy poca agua, por la tala de



árboles, y por satisfacer a los animales que muy seguido llegan a beber agua. La Cofradía, El Chorrito y El Pajarito.

Su clima: es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 930.5 milímetros y temperaturas que oscilan de 4.1 a 25.4<sup>0</sup> centígrados.

En el municipio predomina el bosque mixto con pino y encino; una poca pradera con huisache, nopal y mezquite.

Su fauna la conforman principalmente tlacuache, mapache, gato montés, cacomixtle, ardilla, armadillo, liebre, coyote, güilota y cerceta.

### **1.8.3. Vivienda**

Cuenta con aproximadamente 2,589 viviendas, las cuales en su mayoría están construidas con tabique, le siguen las de madera y por último las de adobe y lámina de cartón y otros materiales.

### **1.8.4. Aspecto económico**

**1.8.4.1. Agricultura:** Representa la primera actividad económica del municipio, los principales cultivos son maíz, trigo, haba, y avena.

**1.8.4.2. Ganadería:** Segunda actividad en importancia, se cría ganado bovino, equino, porcino, ovino y caprino. Representando estos dos sectores el 49% de su actividad económica.

**1.8.4.3. Artesanías:** Productos de madera y corcho, fabricación y reparación de muebles y accesorios, torneado de madera, fabricación de productos metálicos excepto maquinaria y equipo. Representando el 19% de su actividad económica.

**1.8.4.4. Comercio:** Su principal actividad comercial es la venta de frutas de la región, tales como: durazno, manzana, pera, capulín, ciruela y chabacano; además del comercio tradicional compuesto por tiendas misceláneas donde se pueden adquirir productos de primera y segunda necesidad. Representando el 10% de su actividad económica.

**1.8.4.5. Gastronomía:** En esta localidad se preparan varios alimentos como los siguientes: churipo, mole, corundas.

**1.8.5. Recursos naturales:** La superficie forestal maderable es ocupado por pino, encino y oyamel, en el caso de la no maderable, por arbustos de distintas especies.

Características y uso del suelo: Los suelos del municipio datan de los periodos cenozoico, terciario y mioceno; corresponden principalmente a los del tipo podzólico y ferralítica. Su uso es primordialmente forestal y en menor proporción agrícola y ganadero.

#### **1.8.6. Costumbres y tradiciones**

Existen los monumentos históricos: Arquitectónicos: Parroquia de San Francisco, Capilla del Calvario, Edificio de la escuela primaria Miguel Hidalgo, en Cherán; en la localidad de Tanaco, el Templo de Santa Cruz. Fiestas, danzas y tradiciones

Fiestas populares

1o. al 6 de Enero. Conmemoración del año nuevo y Santos Reyes. Marzo-Abril. Semana Santa. 24 de Junio Día de San Juan Bautista. 4 de Octubre Fiesta Patronal dedicada a San Francisco de Asís.

En el año nuevo y Santos Reyes, se acostumbra la danza de los negritos; el 2 de febrero, danza de los viejitos; en la fiesta de San Francisco de Asís, la danza de los moros; el 10 y 2 de noviembre, en los panteones se hacen ceremonias, en Corpus Christi, se hace un desfile, en donde los hombres cargan panales de miel y las mujeres llevan vestidos finamente bordados.

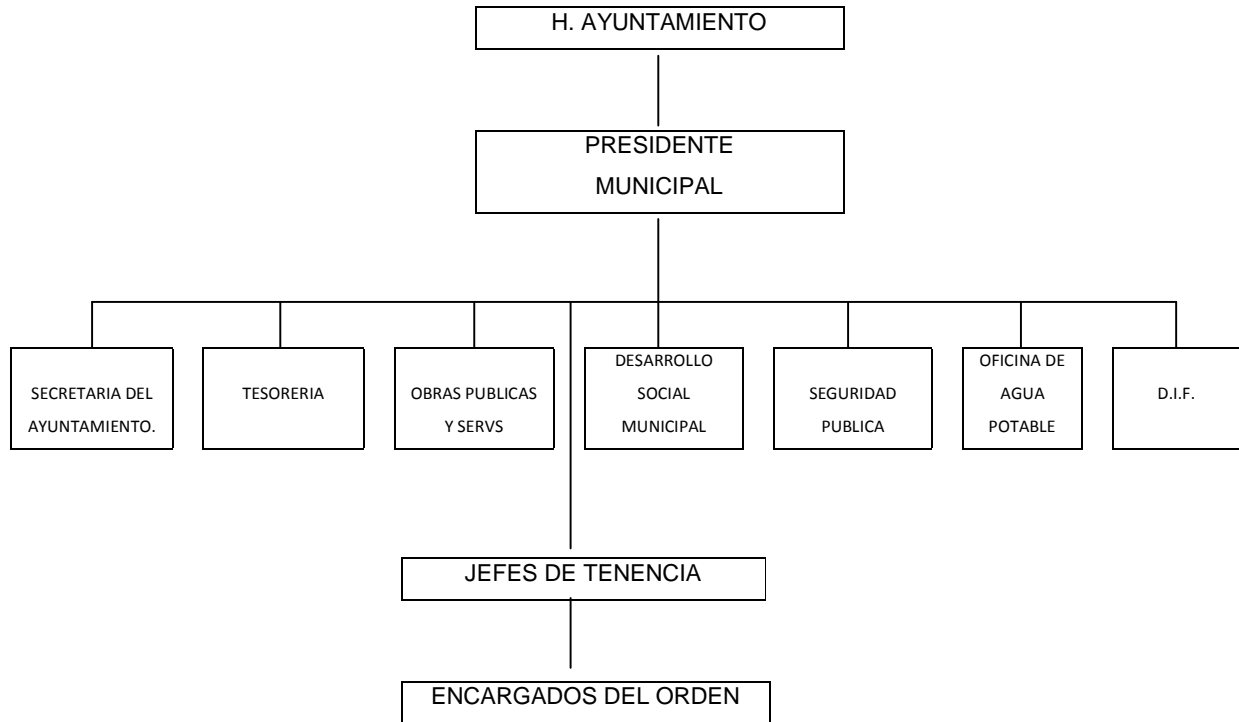
### **1.8.7. Organización social**

En referencia a la organización social de la comunidad es de gran importancia hacer mención de la forma de organización municipal y comunal que existía que fue como se describe a continuación.

Actualmente de 2 años a la fecha existe ya otra estructura de gobierno el cual se integra en los anexos.

- Principales comisiones del ayuntamiento: urbanismo y obras públicas 1er regidor.
- Urbanismo y obras públicas 2do. Regidor.
- Industria y comercio 3er. Regidor.
- Educación 4to. Regidor.
- Asuntos agropecuarios 1er. Regidor. De Rep. prop.
- Salubridad, turismo y asunto indígena 2º y 3º Regidor. De Rep. prop.

## ORGANIGRAMA DEL MUNICIPIO DE CHERÁN, MICH.



Secretaría del Ayuntamiento.- Sus funciones son: Secretario de Actas del Ayuntamiento, Atención de Audiencia- Asuntos Públicos, Junta Municipal de Reclutamiento, Acción Cívica, Jurídico y Aplicación de Reglamentos, Archivo y Correspondencia, Educación, Cultura, Deportes, Salud y Trabajo Social.

Tesorería.- Sus funciones son: Ingresos, Egresos, Contabilidad, Auditorías Causantes, Coordinación Fiscal, Recaudación en Mercados, Recaudación en Rastros, Personal, Adquisiciones, Servicios Generales, Almacén y Talleres.

Obras Públicas y Servicios.- Sus funciones son: Parques y Jardines, Edificios Públicos, Urbanismo, Mercados, Transporte Público, Rastro, Alumbrado y Limpia.

Desarrollo Social Municipal.- Sus funciones son: Programación y Ejecución del Programa del Ramo 026, Deserción Escolar, Fondo de Desarrollo Social Municipal, Apoyo a la producción y Reforestación.

Seguridad Pública- Sus funciones son: Policía, Tránsito y Centro de Readaptación Municipal.

Oficina del agua potable.- Sus funciones son: Agua potable y alcantarillado.  
D.I.F.- Sus funciones son: Asistencia social.

La administración Pública Municipal fuera de la cabecera Municipal, está a cargo de los Jefes de Tenencia o Encargados del Orden, quienes son electos en selección, durando en su cargo 3 años. En el municipio de Cherán existe Jefe de Tenencia y Encargados del Orden, quienes ejercen principalmente las siguientes funciones:

Dar aviso al Presidente Municipal, de cualquier alteración que adviertan en el orden público. Conformar el pódium de habitantes de su demarcación. Cuidar de la limpieza y aseo de los sitios públicos y buen estado de los caminos vecinales y carreteras. Procurar el establecimiento de escuelas. Regionalización política.

Pertenece al Distrito Electoral Federal VII con cabecera en Zacapu y al Distrito Electoral Local XIV con cabecera en Los Reyes.

### **1.8.8. Migración**

En nuestra región y específicamente en la meseta P'urhepecha las condiciones económicas son desfavorables, esto ha orillado a muchas personas a emigrar a Estados Unidos, buscando un mejor porvenir, poniendo en riesgo su

integrada física y moral, ya que la mayoría de las veces sus derechos humanos son violados en el vecino país, quedando estos delitos impunes.

Lamentablemente esto es muy común con nuestros paisanos, que desconocen totalmente sus derechos y los servicios que les ofrecen los Consulados Mexicanos en territorio Norteamericano, desconociendo así mismo las posibilidades que tienen de tramitar sus pasaportes, y de esta manera viajar de una forma legal y segura.

### **1.8.9. Instituciones educativas**

El municipio cuenta con centros de educación preescolar, primaria, secundaria y bachillerato y preparatoria y además recibe los servicios del Instituto Nacional de Educación para los Adultos.

La educación formal en Cherán tiene sus inicios con los grupos de alumnas y alumnos que recibieron sus clases en casas particulares, como hasta hoy en día sucede en caso de la fundación de una escuela. Después en el portal Morelos en el espacio que anteriormente pertenecía al curato (Beals, 1992 p. 288), esta escuela Rural Federal se llamaba "Héroes Michoacanos", su director fue el profesor Esteban Bautista y el primer maestro con 100 alumnos (Castile, 1997 p.114).

Por órdenes del general Lázaro Cárdenas del Río, la escuela cambió de nombre para que llevara el nombre de una persona notable de la comunidad. Autoridades y profesores de ese entonces se decidieron por: "General Casimiro Leco López", un héroe de la revolución mexicana, originario de Cherán. A continuación se describirán cada una de los centros educativos que existen en la comunidad.

INICIAL: Cherán cuenta con tres escuelas iniciales en las que dos pertenecen al medio indígena.

PREESCOLARES: Cherán cuenta con un preescolar perteneciente al DIF municipal y otro es federal, los demás pertenecen al medio indígena.

PRIMARIAS: Cherán cuenta con 12 escuelas primarias las cuales algunas pertenecen a escuelas generales y otras al medio indígena.

### **Escuelas privadas (sólo una)**

Colegio Hidalgo: turno matutino.

Es uno de los colegios más antiguos de la Meseta P'urhepecha. Este fue fundado después de la época del agrarismo y en el contexto de disolución del cabildo el párroco reinició sus actividades en 1941.

El Párroco Joaquín Melgoza, quien encargo el colegio a la congregación de las "Hermanas de los Pobres, siervas del Sagrado Corazón", quienes hasta ahora dirigen la escuela.

El edificio actual construido casi exclusivamente de piedra entre 1985 y 1987 ya que el edificio anterior se había cuarteado durante el terremoto de 1985. Inicio con tres maestras con 130 alumnos con 1° y 2°.

### **Escuelas generales**

General Casimiro Leco López: turnos matutino y vespertino. Su inauguración fue el 2 de febrero de 1952, donde los padres de familia, Domingo y Samuel Hernández, autoridades locales, los profesores Esteban Bautista y Trinidad Ramírez, amigos de Lázaro Cárdenas, los señores Ochoa de Jiquilpan fueron los que iniciaron

con esta escuela. La mayor parte del edificio se construyó entre 1948 y 1952, este se inicia con un solo turno ya que hoy en la actualidad cuenta con dos turnos (matutino- vespertino) El vespertino se inicia en 1957 con 9 maestras y 180 alumnos.

Federico Hernández Tapia: turnos matutino y vespertino. Inicia el 28 de septiembre de 1956 donde toman la iniciativa los padres de familia, el edificio actual se construyó en 1992 iniciando con 1 maestro y 24 alumnos, en tres grupos, con el turno matutino. Posteriormente se inicia el turno vespertino en 1995, con 6 grados y los siguientes maestros: Pedro Valdez Wendo director, Cristóbal Romero Guerrero, Hilario Reyes Macías, Filemón Roque López.

José María Morelos y Pavón, turno matutino. Fue fundada el 28 de septiembre de 1959, por iniciativa de los padres de familia, Margarita Medina Fuentes quienes más con apoyo del gobernador del Estado de Michoacán, el edificio se inaugura el 16 de septiembre de 1973, posteriormente se fueron agregando más aulas y los sanitarios. Inicia con 6 maestros y 180 alumnos.

### **Escuela que pertenecen al medio indígena**

Gral. Lázaro Cárdenas: turno matutino y vespertino Esta escuela inicia el 28 de octubre de 1969, en donde la iniciativa la tienen los padres de familia, alumnos, autoridades, municipales, al edificio inicial se le fueron anexando aulas y jardines, sufrió constantes modificaciones, hasta contar con una sala de usos múltiples. Se inicia con 2 maestras y con 50 alumnos. El turno vespertino inicia en el ciclo escolar 2008-2009.

Isaac Alcázar Ramón: Turno matutino su fundación fue en septiembre de 1983 donde la iniciativa la tienen Indalecio Enríquez, Jesús Sánchez se empezó a construir en 1984, el cual inicia con 4 maestras y 62 alumnos.



Emiliano Zapata: Turno matutino se funda el 1 de septiembre de 1989. La iniciativa la dan los padres de familia, Carmen Durán Alonso quienes más con el edificio actual que se inaugura en 1994, esta escuela inicia con 1 maestra y 20 alumnos.

Francisco Gonzales Bocanegra: Turno matutino se funda en 1990 por iniciativa de Lucio Capiz, Sebastián Elvira Juárez, Miguel Tehandón Torres, Hilda Sebastián, entre otros. Primero trabajaban en casas particulares de las calles 18 de marzo y Cuauhtémoc, posteriormente un aula agregada al jardín de niños "Niños Héroe". Se inicia en 1994 con 4 aulas y se termina de construir el 11 de enero de 1996. Después se agregaron 2 aulas más, la dirección y la cooperativa, esta escuela inicia con 1 maestro y 28 alumnos en un grupo multigrado.

Jaime Torres Bodet: Turno matutino se funda el 19 de agosto de 1997 por iniciativa de los padres, Miguel Vicente Bautista, anteriormente se trabajaba en dos aulas de madera en la calle Carmen Serdán. Se inicia con un maestro y 28 alumnos.

Nueva creación, turno matutino se funda en 1998 por iniciativa de los padres de familia, la escuela cuenta con dos aulas con grupos multigrado, inicia con 6 maestros y 78 alumnos.

### **Escuelas secundarias**

Escuela secundaria Federal "Lázaro Cárdenas" Turno Matutino. Esta se funda el 28 de octubre de 1969, donde tienen la iniciativa padres de familia, alumnos autoridades municipales cuenta con aulas, ampliaciones de jardines. Al edificio inicial 1997. Esta secundaria inicia con 8 a 10 maestros y 57 alumnos divididos en tres grupos.

Escuela secundaria Técnica No 126, turno matutino. Esta secundaria inicia el 28 de agosto de 1995, donde se da la iniciativa por José Luis Tapia Talavera, Santiago Urbina Estrada, con el apoyo del entonces presidente municipal Leopoldo Juárez Urbina.

Inicio de construcción, 25 de julio de 1995 hasta 1997, el cual comienza con 8 maestros y 106 alumnos. Escuela secundaria básica para adultos (CEBA) Turno nocturno.

### **Escuelas de nivel media superior**

Colegio de Bachilleres: turno matutino este se funda en septiembre de 1984, por el entonces presidente municipal Froilán Velásquez Hernández, apoyado por entonces gobernador del estado de Michoacán Cuauhtémoc Cárdenas.

El edificio actual se inaugura en 1984, incluye 12 aulas bibliotecas, laboratorios, salón de usos múltiples estancia agro teológica inicia con 6 maestros y 20 alumnos. (Incluye alumnos de la escuela "nueva creación" en la colonia Santa Cruz).

Escuela preparatoria Lic. Benito Juárez G. turno vespertino esta escuela fue fundada el día 27 de octubre de 1982, por la iniciativa de Octavio Ríos Rodríguez, Jesús Enríquez, entonces presidente municipal.

Primero se trabajó en la escuela General Casimiro Leco López", luego en la Secundaria Federal, y por último en la "José María Morelos", hasta contar con su edificio, el edificio de las aulas se empezó a construir en 1983, la dirección y los baños son de 1998, el laboratorio de 1999. Inicia con 5 maestros y 33 alumno, 18 en derecho, 25 en ciencias biológicas.

## **Escuelas superiores**

Escuela Normal Indígena de Cherán: turno matutino fue fundada en septiembre de 1996 se crea una "Extensión de Normales de la Sección 17" a nivel primaria en Paracho. En enero de 1996 se separa un grupo de alumnos y maestros indígenas para darle más énfasis a la formación específica de maestros para las Zonas indígenas y crear aparte un grupo de licenciatura en preescolar, el 1998 este grupo determina su cambio de sede a Cherán, apoyado por el entonces presidente municipal Salvador Campanur, los padres de familia y los mismos integrantes del grupo. Se les da el terreno que ocupan hoy en día. Pero realizan sus clases Durante un año en las instalaciones de la Escuela Preparatoria "Benito Juárez García".

En 1999 se constituye como Normal Indígena y empieza a construir sus propias aulas provisionales de madera en forma de faena con los padres de familia. Se inicia con tres maestros y alrededor de 25 alumnos.

Universidad Pedagógica Nacional Sub centro Cherán. Esta escuela durante años realizaba sus clases en diferentes escuelas una de ella fue la escuela Secundaria Lázaro Cárdenas y otra la escuela General Casimiro Leco López. En la que hace un año se instala en el terreno en el cual se le da para iniciar sus clases que se ubica en el barrio cuarto. Y actualmente está en proceso de construcción.

Instituto Tecnológico Superior P'urhepecha. Esta institución es fundada el día 16 de octubre del 2000, al inicio de esta institución como no se contaba con terreno se instaló en la escuela preparatoria Benito Juárez, y posteriormente en la actual escuela.

El cual cuenta con un gran terreno e instalaciones, se inicia con 14 miembros de Personal docente 14 y 63 alumnos, 43 en licenciatura de Administración y 19 en Ingeniería Industrial.

Centro de Atención Múltiple (CAM). También se cuenta con una escuela especial para los niños con alguna discapacidad, que se encuentra en la orilla de la comunidad a un costado de la carretera Cherán-Nahuatzen.

Universidad en psicología. Esta universidad inició en el ciclo escolar 2012 – 2013 cuenta con pocos alumnos y maestros, actualmente no cuenta con terreno propio por lo que se encuentra instalada en la escuela Secundaria Federal Lázaro Cárdenas. También se cuenta con algunas Maestrías y especialidades, en el sub centro Cherán de la Universidad Pedagógica.

#### **1.8.10. Escuela primaria bilingüe "Emiliano Zapata"**

Al principio cabe recordar que en términos generales, la educación se constituye por un conjunto de actividades mediante las cuales un grupo social asegura que sus miembros adquieren los saberes históricamente acumulados y que considera dignos de ser preservados y esta adquiere diferentes modos de organización y de desarrollo, según los sujetos y los contextos en los que se realiza.

También recordemos que cuando se concibe el término educación, sin importar el marco de referencia, debe hacerse considerando simultáneamente, tanto la intervención, como los resultados de esta. Así, cada vez que hablemos de Educación Intercultural Bilingüe nos estaremos refiriendo: Tanto a la educación que realizan los educadores, como a la formación que obtienen los educandos.

Sin lugar a dudas, para organizar el trabajo escolar desde una perspectiva Intercultural Bilingüe, es necesario que las maestras y los maestros tengamos claro de que se trata este asunto. Si no lo hacemos así, nos estaremos engañando a nosotros mismos y más grave aún, a nuestros alumnos y a la sociedad.

Así, la Educación Intercultural Bilingüe ha de concebirse como una forma de intervención educativa que permeada por un conjunto de valores incorpora los avances de la ciencia y la tecnología, así como los recursos pedagógicos y didácticos para garantizar que los alumnos alcancen los objetivos de la educación básica nacional, logren un bilingüismo oral y escrito efectivo, conozcan y valoren su propia cultura.

Así pues dicho esto diremos entonces ahora que la escuela donde se desarrolla este estudio se funda el 1 de septiembre de 1989. La iniciativa la dan los padres de familia. La escuela inicialmente contaba con un solo edificio que se inaugura en 1994, esta escuela inicia con 1 maestra y 20 alumnos.

Actualmente la escuela cuenta con dos edificios, en cada uno de ellos se encuentran dos salones es decir en total se cuenta con 4 salones: tres para impartir clase y uno como salón de medios, un patio cívico, cancha de básquet bol, áreas verdes, un espacio destinado para juegos infantiles y baños debidamente acondicionados.

El centro educativo está enmarcado en una población de escasos recursos económicos. Las fuentes de trabajo son escasas, la mayoría de las familias sobreviven del campo en el que siembran sobre todo el maíz y obtienen recursos económicos de la tala de árboles, esta incontrolable, las madres son todas amas de casa. Las viviendas son en su mayoría chozas de madera.

#### **1.8.11. Organización de la escuela**

Es necesario mencionar que se tiene la siguiente organización:

- Director y Profesor de quinto y sexto: Profesor Martin Campos Muñoz.

- Profesora de tercero y cuarto: Lidia Gembe Estrada.
- Profesor de primero y segundo: Armando Ceja Rivera.

Organización y atención de los alumnos:

GRADO	GRUPO	ALUMNOS		
		HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PRIMERO	"A"	10	7	17
SEGUNDO	"A"	11	12	23
TERCERO	"A"	13	9	22
CUARTO	"A"	7	8	15
QUINTO	"A"	9	11	20
SEXTO	"A"	10	13	23
	TOTAL			

ORGANIZACIÓN DE COMISIONES ESPECÍFICAS DE TRABAJO:

PROFESOR	COMISIÓN ESPECÍFICA
MARTIN CAMPOS MUÑOZ	DEPORTES Y PERIÓDICO MURAL
LIDIA GEMBE ESTRADA	ACCIÓN SOCIAL Y MATERIALES
ARMANDO CEJA ESTRADA	PUNTUALIDAD HIGIENE Y ASISTENCIA

Organización del consejo técnico de trabajo:

- 1.- PRESIDENTE: Director Profesor Martin Campos Muñoz.
- 2.- SECRETARIO: Profesor Armando Ceja Rivera. .
- 3.- VOCALES: Profesora Lidia Gembe Estrada.

Aclaremos que toda la planta de profesores de la mencionada escuela, pertenecen al Subsistema de Educación Indígena, administrado y dirigidos por La Dirección.

Ahora bien dentro de la escuela "EMILIANO ZAPATA" se encuentran los alumnos de 3° "A" que es donde desarrollo mi actividad educativa está formado por 22 alumnos de ellos son niñas 9 y 13 niños cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años, a estos alumnos se les practico a principio del año escolar diferentes exámenes que se tomaron como referencia para facilitar la función educativa.

El comportamiento con el cual cuenta el grupo es bueno ya que este se ha ajustado a las normas establecidas en la institución educativa. Las actividades que se llevan a cabo, toman en cuenta la participación del alumno, esto mejora los aprendizajes, el maestro coordina las actividades, dinámicas, manejo de información, es quien acerca a los niños a una realidad con la cual van a interactuar y a aprender.

Por otro lado cabe mencionar que es fundamental trabajar en la propuesta. Mejorar la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria.

## **CAPÍTULO 2.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **2.1. IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

Desde antaño los hombres buscaron diferentes medios para expresarse y comunicarse, unos por medio de la palabra, el ademán o el gesto, también utilizaban signos y objetos acondicionados de determinada manera. Interpretar lo que esos objetos y signos expresaban fue la primera manifestación de la que ahora llamamos lectura.

Como sabemos, todo está en constante cambio y evolución, perfeccionándose día con día. Así también la lectura fue tomando forma cada vez más compleja al paso del tiempo, se hicieron más específicos los signos y se extendieron territorialmente. De esta manera surge la necesidad de transmitir este nuevo conocimiento a todas las poblaciones del universo, de acuerdo a la historia de la humanidad anteriormente se les negaba a algunas personas que aprendieran a leer y escribir entre ellas podemos mencionar a los esclavos o a las personas que pertenecían a la clase baja, sin embargo en estos días esto ha sido completamente erradicado, porque actualmente se pretende que todos los humanos sepan leer y escribir la lengua materna, así como cualquier tipo de textos.

"La lectura es para el hombre un instrumento de trabajo, este conocimiento conjuntamente con la voluntad del individuo ayuda a que se superen sus circunstancias físicas, espirituales y sociales. Le sirve para encontrar nuevos caminos, le ayuda a modificar su conducta al mejorar sus concepciones sobre la justicia, el bien, el mal, la belleza o la libertad, y encontrar para sí mismo la verdad o la falsedad de las cosas".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>BRASLASVSKY, Bertha. "La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura", Edit. Kapelusz, Buenos Aires 1962. Pág. 82



La lectura es un medio que convierte a los humanos a ser más cultos y eficaces para su vida y de no practicarse se convierten en degradadores de su persona, cuando su calidad no concuerda o se opone a las vigencias que los individuos han logrado como metas de perfección. Este problema desaparece cuando la familia la escuela trabajan conjuntamente en el amplio campo de la palabra impresa.

En la actualidad la lectura se ha incorporado ya a la vida psíquica del hombre contemporáneo, ha sido adquirida por este como instrumento de su personalidad. En el momento que el niño ingresa a la escuela, se inicia un proceso de aprendizaje de signos que él, interpreta con ayuda del maestro.

Este difícil trabajo para el niño requiere de una actividad de análisis y de síntesis en la lectura porque si no existe verdadera lectura, si no hay vinculación condicionada con el lenguaje hablado no hay entonces comprensión o una comunicación exacta con el mundo exterior, por lo tanto no habrá entonces nuevos conocimientos.

## **2.2. CONCEPTO DE LECTURA**

"La lectura es un proceso de construcción lento y productivo el cual requiere de una intervención educativa y planificada que brinde a los educandos las herramientas necesarias para leer y comprender de manera significativa para así contribuir a su formación como lectores"<sup>3</sup>

Considero que efectivamente la lectura es de conocimiento sistemático además de ser un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, es la comunicación lectora construcción de significados de textos. Concibo a la lectura como un actomecánico de codificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a

---

<sup>3</sup>GOMEZ, Palacio Margarita "Comprensión lectora" SEP, México, pág. 68

su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consiste en el reconocimiento de las gráficas que componen una palabra, oración o párrafo.

La diferencia que los maestros establecen entre lectura oral y lectura de comprensión es bastante marcado, lo cual nos lleva a otra dimensión de problemas, el concepto que ellos tienen sobre la lectura y por otra parte las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

Una vez que el niño domina la moralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado. La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y hacer caso de los intereses del niño al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

### **2.3. ¿QUÉ ES LA LECTURA?**

"Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"<sup>4</sup>

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos

---

<sup>4</sup> "www.wikipedia.com/Ralph Staiger "Comprensión lectora"

científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

Desde mi punto de vista me queda la concepción de que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, actividad mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Así mismo es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Y es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto es leer, es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar básicamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

## **2.4. TIPOS DE LETURA**

### **2.4.1. La lectura oral**

Con la lectura en donde intervienen los órganos de la formación de manera directa y activa. A la acción de interpretar los signos de las letras que forman las palabras y captan el contenido ideológico que encierran, se agrega la pronunciación de sonidos articulados. Esta actividad forma parte del diario quehacer en la escuela primaria; desde luego, a medida que avanza el niño en sus estudios, adquiere conocimientos.

Son dos las condiciones básicas para obtener una buena lectura oral: la claridad la expresión, la primera se logra con una articulación clara y distinta, una pronunciación correcta y pura, la adecuada aceptación de las palabras, el énfasis para señalar la importancia de cada vocablo en la oración, el cuidado en el empleo

de los signos de puntuación y cuidado en el empleo de las pausas e inflexiones de voz que reclame el sentido del texto. En lo que se refiere a la expresión como segunda condición esta se obtiene utilizando un tono natural y acorde a la clase de texto de que se trate, evitando exageraciones y afecciones en el habla. Debe asemejarse a una conversación corriente, de tono familiar, pausado y tranquilo.

"Es importante evitar que el desempeño del lector incurra en fallas de palabras aisladas, en lugar de oraciones completas; los errores de pronunciación, omisión y agregado de palabras; falta de soltura, respiración incorrecta y exceso en lentitud o velocidad".<sup>5</sup>

La lectura oral puede asumir alguna de estas modalidades:

- Lectura de práctica; cuya finalidad es adquirir el dominio de los procesos y funciones que intervienen. Se utiliza cuando se desea practicar la entonación, el ritmo, la respiración y el volumen.
- De auditorio; que se lleva a cabo cuando se lee ante otras personas y por lo mismo, requiere que la voz sea alta, pero sin gritar emitiendo los sonidos con la garganta expandida y empleando una respiración profunda y rítmica; que no sea demasiado rápida o lenta cambiando el ritmo tantas veces como marquen las ideas que se quiera destacar; y que se dé la entonación debida a las oraciones interrogativas y exclamativas.
- De apreciación literaria, que posee las ventajas de familiarizar al niño con frases bellas e ideas positivas, expresados con un lenguaje perfecto y que lo coloca ante buenos modelos para imitar.
- Lectura de escenificación; que constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

---

<sup>5</sup>URIBE Torres Dolores. "Tipos de lectura", Edit. Euro México, 1968, pág. 212.

### **2.4.2. Lectura de comprensión**

El niño que aún no pronuncia bien las articulaciones en el momento que empieza a leer, no ha alcanzado todavía la madurez necesaria que se requiere para esa adquisición y como consecuencia no podrá asimilar el conocimiento que es aún más complejo, por eso es importante que el docente promueva la ejercitación de ella en los educandos, procurando desarrollar esta habilidad de manera significativa, Jeans Simón dice:

"Para que el niño alcance el entendimiento de la lectura y venza la dificultad de relacionar el lenguaje que habla y escucha, es necesario que le permita realizar la actividad de análisis, ya que son para todas las condiciones necesarias para que se logre el aprendizaje".<sup>6</sup>

Es aquí donde entra la tarea del maestro como factor determinante para que el alumno adquiera correctamente el aprendizaje. El profesor con la ayuda de un método adecuado debe estimular al menos a desarrollar todas las percepciones que este trae de su medio social.

### **2.4.3. Lectura en silencio**

Este es otro de los estilos o formas que hay que promover en los alumnos, ya que es la actividad lectora que el hombre realiza para sí mismo sin que intervengan los órganos de fonación, aunque se trate de la modalidad más utilizada en la vida diaria, ello no implica que sea diferente a la lectura oral; simplemente se trata de dos formas distintas de llevar a cabo dicha actividad.

Con su práctica constante hace posible una percepción más rápida, a medida que el niño avanza hacia grados superiores, perfecciona y lo convierte en un auténtico instrumento de trabajo y desarrollo cultural.

---

<sup>6</sup>JEANS Simón. "El manual del maestro", Edit. Visor Buenos Aires, 1978, pág. 270.

"Desde luego que la formación y afianzamiento del hábito de leer en silencio para obtener información y referencias, requerirá de un periodo más o menos largo de ejercitación, recuerde que la finalidad de todo el proceso de enseñanza es la totalidad de la comprensión de lo que se lee y que si esta no se alcanza con la velocidad que algunos padres desearían, no debe preocuparlo; ya llegará el momento en que lo haga, si no se le presiona".<sup>7</sup>

La lectura en silencio es un excelente recurso que utiliza generalmente el profesor para atender las diferencias individuales que se le presentan en el grupo, puesto que le permite dar atención personalizada a algunos alumnos que muestran cierto retraso en relación con los demás, quienes al terminar sus trabajos podrán emplear el tiempo en recrearse con los libros que se tienen dentro del aula; y por su parte, los padres de familia, también pueden echar mano de este recurso, con el propósito de reforzar la formación de los hábitos de la comprensión lectora en el silencio.

#### **2.4.4. Lectura rápida**

El alumno ya tiene la facilidad de leer y de comprender la lectura, puede entonces hacer uso de sus habilidades y practicar la lectura de rapidez debido a que el ojo humano, como órgano receptor de las mismas impresiones visuales, debe ser tratado como cualquier otro órgano que se desea desarrollar, de tal manera que adquiera el control consciente de su ritmo hasta alcanzar una mejor coordinación de los mecanismos mentales.

Dentro del proceso de la lectura se destacan dos factores; la movilidad del ojo que va de un punto de fijación a otro para captar una línea, y el análisis de cada una de las características del texto. Por ello es necesario aumentar la movilidad del ojo, reducir el tiempo en cada punto, incrementar el ritmo de la movilidad angular de la pupila, ensanchar el haz activo de la visión y analizar un mayor número de signos y de palabras.

---

<sup>7</sup>ARIAS Ochoa Marcos Daniel. "Técnicas para trabajar con el grupo", Edil. Ultra México, 1979, pág. 36 - 40.

Todo ello sin perder de vista que el objetivo que se persigue no es tan solo mejorar la habilidad mecánica para alcanzar mayor velocidad de lectura, si no que sea mayor velocidad y vaya en armonía con la comprensión de lo leído.

"El ojo de un lector rápido no se mueve más rápidamente que el lector lento; lo que ocurre es que el primero abarca, un mayor número de signos y palabras. Cuando el ojo vuelve atrás en movimientos retrogresión, se tardara sin que se aumente el grado de comprensión".<sup>8</sup>

Una práctica sistemática debidamente orientada, puede aumentar la rapidez, de igual manera que la inteligencia y el alcance de la percepción determina la capacidad de comprensión, esto demuestra cuando el alumno expresa de manera rápida el texto leído.

## **2.5. LA COMPRENSIÓN LECTORA**

"Es la generación del significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias" <sup>9</sup> Concibo a las lecturas como relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Como ya lo hemos leído anteriormente la lectura es primordial para la adquisición de nuevos conocimientos, es una puerta al mundo, podemos decir que no sólo basta leer sino comprender lo que las lecturas esconden dentro de sus letras, al invitar a los alumnos, crearles una sensación de curiosidad, como cuando van al cine a ver un estreno de una película. Y necesidad de adquirir nuevos conocimientos que les van hacer útiles en el contexto de su vida familiar.

---

<sup>8</sup>ARIAS Ochoa Marcos Daniel. "Técnicas para trabajar con el grupo", Edit. Ultra México, 1979, pág. 36 - 40.

<sup>9</sup> FERREIRO, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI, 1995

La comprensión lectora juega un papel muy importante en el estudio de las demás asignaturas, ya que el niño que no comprenda los textos que vienen en sus libros de historia, ciencias naturales, geografía, etc. No entenderá el mensaje que estos traen y por lo tanto su nivel cognitivo será bajo. *"Delia Lerner señala la comprensión es la generación de un significado para un lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y recuerdos de experiencias"*<sup>10</sup>

Analizando este concepto se entiende que comprender es entender el significado de algo. Es decir, comprender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por lo tanto, se debe conocer el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

En sí se concibe la comprensión, como el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Al decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado una cobija mental, un hogar, por la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

---

<sup>10</sup>GOMEZ, Palacio Margarita "Comprensión lectora" SEP, México, pág. 40



## 2.6. TEORÍA DE VYGOTSKY

El destino de la obra científica de Lev S. Vygotsky es excepcional. En primer lugar, Vygotsky, uno de los más grandes psicólogos del siglo XX, no recibió nunca una educación formal en psicología. Fallecido a los 37 años, sólo pudo dedicar un decenio a su labor científica y no llegó a ver la publicación de sus obras más importantes.

Pero, aun así, Vygotsky, el Mozart de la psicología (como lo llamara el filósofo S. Tulmin), fue el autor de una de las teorías más prometedoras en esta disciplina más de medio siglo después de su muerte, ahora que se han publicado sus principales obras, Vygotsky se ha convertido en un autor de vanguardia. Es indudable que, en múltiples aspectos, Vygotsky se adelantó considerablemente a nuestra propia época, afirma uno de sus mejores intérpretes.

El sistema psicológico de Vygotsky se basa en una teoría del desarrollo mental ontogenético que a su vez, por muchos de sus aspectos, constituye una teoría histórica del desarrollo individual. Se trata, por tanto, de una concepción genética de un fenómeno genético.

Así pues para Vygotsky los seres humanos utilizan herramientas que se desarrollan a partir de una cultura, como el habla y la escritura, para mediar en sus entornos sociales. Al principio los niños desarrollan estas herramientas para servir únicamente como funciones sociales, formas de comunicar sus necesidades. Podría decirse entonces que la teoría de Vygotsky es una teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores.

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea, la escuela no enseña siempre sistemas de conocimientos sino que con frecuencia, abruma a los alumnos con hechos aislados y carentes de

sentido; los contenidos escolares no llevan en sí mismos los instrumentos y las Técnicas intelectuales y muy a menudo, no existen en la escuela interacciones sociales capaces de construir los distintos saberes.

Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una moneda aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste primordial importancia son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura.

Para Vygotsky el problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje constituía antes que nada un problema teórico. Pero como en su teoría la educación no era en modo alguno ajena al desarrollo y que ésta, tenía lugar en el medio sociocultural real, sus análisis directamente sobre la educación de tipo escolar

Por lo tanto, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales Vygotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad.

Ahora bien el concepto de Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo” tiene, en primer lugar, un alcance teórico. En la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, infantil. Los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el

diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales.

El concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista. Tal zona se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

Por ejemplo, dos niños logran pasar las pruebas correspondientes a la edad de ocho años de una escala psicométrica, pero, con una ayuda normalizada, el primero sólo llega al nivel de nueve años, mientras que el segundo alcanza el nivel de doce años, de modo que la zona proximal del primero es de un año y la del segundo de cuatro. Aplicado a la esfera de la pedagogía, este concepto permite subrayar el eterno dilema de la educación así pues:

"La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinada a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz".<sup>11</sup>

## **2.7. ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET**

Psicólogo suizo nacido en Neuchâtel (Suiza), Su padre, Arturo Piaget, era maestro docente de la literatura medieval con un interés en historia local. Su madre, Rebecca Jackson, era inteligente y enérgica, pero Jean encontró un pedacito de neurótico, una impresión que él dijo conducirle a su interés en psicología, pero lejos de la patología.

---

<sup>11</sup> VYGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación", en: El desarrollo de los procesos superiores. México, Grijalbo, 1968. pág. 134.

La psicología de Piaget es una psicología del desarrollo. Dicho aspecto de su hipótesis tiene vital importancia, pues la intención de Piaget es expresar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, por completo desconocedor del mundo a que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo.

"El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico, es decir, así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madures de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas"<sup>12</sup>

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio.

La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras

---

<sup>12</sup>RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología. España, Fundamentos, 1980, pág. 95.

mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

El desarrollo es por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.

En sus estudios Piaget expresa que existen periodos o estados de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios "epistemológicos" (actualmente llamados: cognitivos) muy definidos en el humano.

<b>ESTADIO</b>	<b>EDAD APROXIMADA</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Sensorio motor	De 0 a 2 años	La inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción.
Preoperatorio	De 2 a 7 años	La inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica.
Operaciones concretas	De 7 a 12 años	El pensamiento infantil es ya un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.
Operaciones formales	A partir de la adolescencia.	Aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática.

“Es así que Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e

interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural, en lo que se refiere a partir de la psicología".<sup>13</sup>

## **2.8. LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA**

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse así mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.

Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de

---

<sup>13</sup>RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget. España, 1980, pág. 120.

desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Cabe destacar entonces la concepción que la corriente tiene acerca del alumno y del profesor. Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Así pues desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea.

"De ahí, también, la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción. Se propone también una acción pedagógica especialmente para el profesor, un término asociado con el de construcción, el de andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje".<sup>14</sup>

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

---

<sup>14</sup>COII, Cesar, "la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza", en Desarrollo psicológico y educación. Madrid, Alianza, pág. 131.

Podemos decir entonces que la manera como el profesor y los alumnos organizan su actividad conjunta no es independiente de la naturaleza del contenido que se está trabajando o de las exigencias de la tarea que se está llevando a cabo.

## 2.9. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya: necesidad, interés, ganas, disposición por parte del sujeto cognoscente. De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo.

La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes es un principio ampliamente aceptado en la actualidad, pero han sido sobre todo Ausubel y sus colaboradores quienes más han contribuido a popularizarlo con sustrabajos sobre el aprendizaje significativo.

"Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición"<sup>15</sup>

Desde mi punto de vista puedo decir que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

---

<sup>15</sup>USUBEL-NOVAK-HANESIAN Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo 2° Ed. TRILLAS México, pág. 36.



La distancia entre aprendizaje y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos, si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo, y en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo, si por el contrario no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico.

El alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.

### **2.9.1. La competencia lectora**

“La lectura es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad. Esta concepción refleja numerosas teorías acerca de la competencia lectora como un proceso constructivo interactivo: El significado se construye en la interacción entre el lector y el texto, dentro del contexto de una experiencia específica de lectura. A los lectores se les considera personas que construyen activamente significado, que conocen estrategias efectivas de lectura y que saben reflexionar sobre la lectura”.<sup>16</sup>

La lectura es la herramienta fundamental para el desarrollo de una persona. Quién no comprende lo que lee, enfrenta ante sí una serie de barreras que le impedirán seguir evolucionando.

La comprensión es el principal objetivo de la lectura y se basa en la capacidad del lector para utilizar la información sintáctica, semántica y pragmática cuando procesa un texto.

---

<sup>16</sup>OCDE 2006 PISA 2006. "Marco de la evaluación". Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura, pág. 48.

La comprensión es un proceso activo en el que el lector trata de construir un mensaje significativo a partir del texto. Su interacción con el escritor y con el texto le ayuda a extraer el significado.

La lectura interpretación de textos literarios se inicia en la Educación Infantil y Primaria con el recitado, la escucha de textos propios de la literatura oral, las dramatizaciones o la práctica de juegos retóricas. Se trata en estas etapas de favorecer, por encima de cualquier otro objetivo, que niños y niñas experimenten experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios.

## **2.10. EL PAPEL DEL PROFESOR INDÍGENA**

"La educación indígena dentro del contexto del sistema educativo nacional constituye la posibilidad de atender en sus lugares de origen y con sus características lingüísticas y culturales a un sector de la población que se encuentra en condiciones de desigualdad económica y social, frente al conjunto de la sociedad. Se funda en el respeto a la identidad étnica a la vez que introduce al individuo a la dinámica del desarrollo nacional, respeta la identidad local a la vez que promueve la identidad nacional".<sup>17</sup>

A pesar de los esfuerzos realizados, la educación para indígenas mantiene índices altos de reprobación y deserción, ocasionando una baja eficiencia terminal, así como un aumento considerable del rezago educativo. Por ello la educación indígena requiere de nuevos elementos conceptuales, o de una re conceptualización de los anteriores, donde las experiencias de los últimos años y las nuevas orientaciones políticas y pedagógicas para la Educación Básica sean consideradas.

Lo que la tesina ha demostrado es que aunque los estudios y los grados académicos sirven para ser un mejor maestro, lo que más cuenta para ello son sus actitudes y motivaciones para mejorar su enseñanza, es decir, el respeto que le tiene a su profesión, la necesidad de planear sus clases y reflexionar sobre su

---

<sup>17</sup> SEP. Fundamentos para la modernización de la educación indígena. México, D.F. 1990, pág. 7

enseñanza, el interés genuino por los problemas de cada niño de su grupo y el afecto y cariño con que los trate.

Vale decir también que la educación tiene una función culturalmente esencial, transmite y conforma la identidad de los sujetos sociales. En la sociedad mexicana se le han asignado a la educación papeles relevantes. Se confía en ella para lograr la integración nacional, para formar en la población capacidades que la vinculen con las exigencias de las estructuras productivas modernas, así como a formas plurales y democráticas de coexistencia social. Para los grupos indígenas estos objetivos de la educación adquieren mayor importancia.

Si se considera la formación de los niños indígenas dentro de una cultura, que adquiere formas específicas, de acuerdo con su proceso histórico, es necesario entender a la cultura de los grupos indígenas como dinámica, donde se crean, permanecen, combinan, desechan y adoptan elementos culturales de diferentes orígenes, siendo predominantes aquellos que responden a su realidad inmediata.

La transmisión y adquisición de la cultura, o el proceso educativo informal en los grupos indígenas de México, se inicia en los primeros años de vida del niño, en el contexto de la familia y la comunidad, a través de un proceso en el cual los niños van interiorizando todos los elementos de la vida cotidiana en la que participan, en función de su ambiente social inmediato, lo que conforma los primeros pasos en la construcción de su identidad.

Por lo tanto, en la medida que el maestro reconozca la importancia y tome en cuenta los estilos culturales del niño e incorporarlos a la práctica educativa en el aula, contribuirá a hacer compatible los estilos culturales propios de la escuela y facilitará su labor docente.

Es decir la educación que el maestro indígena debe impartir en el aula debe partir de los conocimientos y de la realidad del niño para introducirlo al conocimiento más amplio de la cultura nacional y universal.

Consecuentemente el maestro juega un papel fundamental en la superación de la actual situación que prevalece en el grupo social a que pertenece así como en la recuperación y afirmación de los elementos y valores constitutivos de la identidad del grupo étnico a que pertenece el educando.

Por lo tanto, en la medida que el maestro pueda identificar las contradicciones entre la cultura que la escuela representa y la cultura indígena del niño, podrá proponer contenidos y formas de trabajo escolar diferentes, lo que determinará el buen rendimiento escolar e incidirá en la disminución de la deserción y el ausentismo.

En conclusión diremos entonces que corresponde a los maestros integrantes de cada centro de trabajo basarse en su experiencia profesional para realizar el análisis, discusión y determinación de las formas como se puede instrumentar y dar contenido al proyecto educativo indígena de acuerdo con las necesidades, características y posibilidades de cada comunidad.

## **2.11. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

Cualquiera que sea el programa de la enseñanza de la lectura, los alumnos deben aprender cómo funciona el código escrito y cómo construir el significado partiendo del texto impreso. La investigación efectuada en la década de los setenta produjo tres teorías sobre la manera de enseñar la lectura: un método basado en las habilidades, un método lingüístico holístico y un método integrado que combina los elementos de los dos primeros.

### **2.11.1. Método orientado a las habilidades**

"El método de enseñanza de la lectura basado en las habilidades se centra en aprender una serie rigurosamente ordenada de técnicas que a menudo se imparten en forma independiente o junto con un texto artificial. El profesor las imparte directamente con un método explícito, a menudo deductivo. Las habilidades más fáciles, como las estrategias de ataque a las palabras basadas en la fonética, se enseñan antes que las más complejas, entre ellas las técnicas para identificar la idea principal en textos informativos"<sup>18</sup>

Por lo regular los programas se organizan en torno a una serie de lecturas básicas, una colección de historias complementadas con hojas de trabajo y planeadas partiendo de una secuencia de habilidades. El método didáctico más frecuente es la instrucción directa, en la cual el profesor explica, demuestra y luego ofrece a los alumnos práctica supervisada.

### **2.11.2. Método holístico**

El método holístico no trata de enseñar las habilidades de manera aislada, sino que se concentra en la lectura de algunas historias o textos selectos con fines auténticos, ve en la comprensión un proceso unitario que no puede dividirse en habilidades individuales. En esta perspectiva, el niño aprende mejor cuando lee textos o historias completas por propósitos auténticos. Se le alienta a que escoja un libro y que después comparta sus impresiones con la clase.

En el método holístico se enseña al niño a cultivar inductivamente ciertas habilidades de lectura basándose en experiencias amplias y variadas con el texto impreso. Según sus intereses personales, el niño escoge libros de ficción o de otra índole y de varios géneros literarios.

---

<sup>18</sup>ANDERSON, y otros. Como llegar a ser un país de lectores, 1985, pág., 7.

Participa en grupos de lectura e incluso escribe sus propios libros. Esas actividades se realizan en forma voluntaria y colectiva, favoreciendo la aparición de una comunidad de lectores en el grupo escolar.

"Otra suposición en que se funda el método holístico es que las habilidades del lenguaje hablado y escrito se desarrollan de manera parecida. En otras palabras, los mismos factores que le ayudan al niño a aprender el lenguaje son también decisivos para que aprenda a leer y escribir. Si el niño aprende a hablar interactuando con la gente en contextos significativos, necesitará el mismo tipo de experiencias sociales cuando aprenda a leer y escribir"<sup>19</sup>

Por lo tanto los profesores debemos crear un contexto donde sienta una necesidad funcional de comunicarse. Debe estar rodeado de compañeros y adultos que realicen auténticas actividades de comunicación oral, escrita y de lectura.

### **2.11.3. Método integrado**

El método integrado de enseñanza ofrece experiencias auténticas de lectura, pero cuando es necesario ofrece además una instrucción directa y sistemática en habilidades en otra área.

Muchos educadores se han dado cuenta de que aplicar rigurosamente el método basado en habilidades o el del lenguaje holístico resulta a veces demasiado inflexible para enseñar a grupos diversos de estudiantes. Por ejemplo, la atención constante a la enseñanza de habilidades aburre a algunos de ellos. En vez de leer textos elegidos por ellos, se ven obligados a llenar hojas de trabajo en que se aplican las habilidades.

---

<sup>19</sup>GOODMAN, Keneth, S Modelos teóricos y procesos de lectura. 2°.ed, 1976, Newark Del, pág. 497.

El método integrado de la enseñanza de la lectura se basa en dos suposiciones la necesidad de que el niño realice actividades significativas y funcionales de alfabetismo.

## **2.12. PLAN Y PROGRAMA DE ESPAÑOL**

El plan y programa de estudio 1993, de educación primaria nos dice que el propósito del programa de español en la educación es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños. Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persigan diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y fomenten sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua, comprendan su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación.

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente y cuyos rasgos son los siguientes:

La integración estrecha entre contenidos y actividades.

Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

El problema de la enseñanza de la comprensión lectora. Este tema fue elegido de acuerdo a las necesidades de los alumnos con respecto a la lectura este concepto importante por lo tanto afecta porque es una de las formas de comunicación por medio de líneas escritas, como nos menciona el autor José de Jesús Rasan Levi. "Que no podemos escribir sin leer, tampoco podemos leer sin escribir por ser dos formas de comunicación importantes"<sup>20</sup>

Y si no se resuelve este problema los llevará a la reprobación o simplemente les traerá consecuencias en los demás grados escolares y ampliamente en las asignaturas, siendo así estas relaciones porque hay que leer para escribir, ya que de alguna manera no podríamos avanzar con las actividades de trabajo. Nos menciona el autor Pablo Francisco González.

En la organización de los programas se articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua.

---

<sup>20</sup>RAZANLEVIS, José de Jesús, La circularidad de la lectura", Editorial, Trillas, Ulthea México D.F. 1991. Pag.72



Los ejes son recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se cambian, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En la presentación de los programas se enuncia en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "Situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o desarrollar la habilidad y actitud correspondiente.

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los diferentes ejes, las cuales se mencionan a continuación:

- ✓ Cuidar el mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- ✓ Para la audición de la lectura y narraciones realizadas por los maestros y niños.
- ✓ Revisión y corrección de textos propios.
- ✓ Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.

## **CAPÍTULO 3.**

### **PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

#### **3.1. CONCEPTO PLANEACIÓN**

La problemática de la comprensión lectora afecta otras áreas que son de vital importancia en el desarrollo cognitivo del niño, por esto, y las razones ya mencionadas anteriormente seleccione este tema, en el cual recaen todas las actividades a realizar, además es muy notorio porque a los alumnos no les gusta leer, algunos se ponen a bostezar como si no almorzaran nada o les da sueño cuando están leyendo sus compañeros, les es muy aburrido leer. El objetivo principal es que el alumno aprenda a mejorar la comprensión de la lectura para que lo lleve a la práctica y pueda resolver los distintos problemas que se le presenten en la vida diaria.

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestra escuela para cumplir la tarea de formar niños con las habilidades y aptitudes de entender la lectura y el hábito por leer, así como buscar por ellos mismos información de su interés y necesidad, ante esta preocupación es reconfortante contar con documento que nos apoyen en nuestra labor educativa: Los planes y programas que nos ofrece la SEP, siendo su principal objetivo:

"Organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños: 1° adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana."<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup>SEP. Plan y programas de estudio. SEP. 1994. Pp. 13.

Analizando los planes y programas nos mencionan que para obtener resultados satisfactorios en comprensión y en cualquier actividad escolar es importante tomaren cuenta la integración estrecha entre contenidos y actividades con una práctica individual y de grupo que permita la reflexión de los contenidos. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación a la lengua oral y escrita, partiendo de esos conocimientos a uno o más formal, tomando en cuenta diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer.

Al realizar un plan de trabajo o planeación; que son las actividades que llevaré acabo a un corto plazo, considero diferentes factores, que a mi consideración son importantes. Entender el aprendizaje como la construcción del conocimiento, proceso en el cual el alumno interactúa activamente con el ambiente que lo rodea.

Reconocer la importancia de la acción para posteriormente llevar al alumno a la reflexión y facilitarle la elaboración de nuevos significados. Comprender que cada alumno tiene un ritmo y estilo para aprender, lo que influye en las formas de relación con el docente, reconocer que el aprendizaje se da en un contexto social por lo tanto es muy importante la comunicación docente con los alumnos y estos entre sí.

Es decir, para que el niño conozca un significado de la realidad que es objeto de interés, debe relacionarse con los nuevos aprendizajes de lo ya conocido. Por ejemplo, cuando realiza una lectura de algún texto más complejo, el niño ya posee ciertas bases que le ayudan a comprender mejor el texto. Lo que implica en los alumnos un vínculo entre las ideas previas y las nuevas a desarrollar, la capacidad del alumno para generalizar los aprendizajes y aplicarlos a otros contextos.

Entre más relaciones pueda establecer entre las dos partes lo conocido, y los nuevos conocimientos más significativo será el aprendizaje obtenido. Por esta razón

es una exigencia impulsar una participación intensa en los alumnos, principalmente intelectuales y no simplemente manipuladoras.

Las relaciones entre lo conocido y lo que va a conocer pueden ser distintas para cada alumno, por ejemplo un alumno que ha estado en el campo tendrá un mejor concepto porque lo ha visto y ha estado ahí, en cambio el alumno que no ha estado en el campo tendrá un concepto más deficiente. Respetar esta conexión permitirá que construyan significados y los confronten con los compañeros para que surjan otros nuevos. Si el alumno no relaciona sus ideas el aprendizaje será únicamente memorístico sin utilidad, fácilmente olvidado y nunca lo aplicará en su vida cotidiana.

"Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones, los elementos que requieran en el proceso enseñanza - aprendizaje. Estas decisiones se refieren al que, cómo, cuándo, para qué enseñar y para qué evaluar. En otras palabras en este proceso de decisiones los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitan el aprendizaje lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que en la medida que conoce más el currículo de los alumnos el contenido sufrirá menos cambios"<sup>22</sup>

La planeación de las actividades es uno de los momentos más importantes del trabajo docente ya que en esta se define la intervención pedagógica del profesor entre el aprendizaje de los alumnos.

Al planear los profesores necesitamos conocer la diversidad y riqueza de los contextos de la vida de los alumnos, con el fin de ubicar el punto de partida de las lecciones y diseñar las actividades de enseñanza que favorezcan la comprensión de los contenidos escolares.

---

<sup>22</sup> SEP. Guía del Maestro multigrado, SEP-CONAFE, México, 1999, pág. 69

Planear de manera diferente, comprender que existen diferentes formas de planear y que las diferencias entre una y otra, dependen de los factores relacionados tanto con los niños como los docentes, el contenido del aprendizaje, el contexto en el que se aprende y se enseña y el tipo de ayuda que requieren los alumnos y la relación de cómo enseñar, como planear tendrá que ser una decisión guiada por las necesidades de aprendizaje que presentan los alumnos.

La planeación es muy importante en la vida del hombre ya que toda actividad debe llevarse a cabo a largo, corto y mediano plazo, requiere de una toma de decisiones anticipadas por medio de la cual descubrimos las etapas, las acciones los elementos que necesitan para llevarse a cabo las actividades, es decir todo maestro debe decidir los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades, los recursos que faciliten el aprendizaje para realizar una planeación general. La importancia que tiene la realización del plan general, para que todo proceso se logre desarrollar de una manera adecuada en su totalidad.

### **3.2. CONCEPTO DE ESTRATEGIA**

Toda persona que se enfrenta a un problema tiene que seguir ciertos pasos y realizar un conjunto de actividades es decir realizar las estrategias de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, son las herramientas que permiten dirigir y conseguir un fin. Las estrategias pueden ser establecidas una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar. Una vez que los objetivos han sido fijados, todos los aspectos de los problemas deben ser analizados con profundidad y definida con relación a las necesidades individuales y grupales de los alumnos.

Para realizar cualquier actividad debemos realizar ciertas estrategias y los logros dependen de los pasos que se eligen y del cómo los empleen, toda estrategia es buena pero no todos dan los mismos resultados ya que depende mucho de la

forma que son aplicados. Nuestro papel no se limita a ser un facilitador de las actividades, sino que debemos respetar las actividades, creatividades de los alumnos, siempreinterviniendo con nuevas estrategias. Estas deben ser realizadas de acuerdo alproblema que se enfrenta y respondiendo a las necesidades de los alumnos.

Cuando las estrategias son claras, sencillas y simples los alumnos logran comprender los procedimientos para resolver los problemas y utilizarlos en diversas situaciones, adquiriendo más confianza al utilizar sus conocimientos.

### **3.3. ALTERNATIVA**

Primeramente daré un concepto breve de lo que considero que es alternativa de acuerdo a mi experiencia, es sencillamente dentro de la práctica docente una nueva forma de aplicación de conocimientos, algo que dé una muestra diferente en la adquisición y asimilación de los contenidos programáticos, claro que sin dejar de lado lo ya establecido, por eso alternativa es proceso de innovar, de dar cambios en la acción de educar, toca entonces al maestro aplicar la alternativa adecuada a la edad cronológica del niño y claro de acuerdo al objetivo que queramos lograr.

"Innovar, es la acción permanente por medio de la investigación, para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo, la búsqueda renovadora a estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha de ir fluido en el desarrollo y perfeccionamiento de estudio de la actividad educativa." <sup>23</sup>

### **3.4. ¿QUÉ ES METODOLOGÍA?**

*"Del griego meta "más allá" y logos "estudio". Se refiere a los métodos que seguimos para alcanzar una gama de objetivos" <sup>24</sup>*

---

<sup>23</sup>Diccionario Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, España 1993, pág.85

<sup>24</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/metodología>.

La metodología se entenderá como la parte de proceso de investigación (Método científico) que sigue a la propedéutica y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar dicho problema que nos encontremos en la cuestión pedagógica.

De esta forma, los postulados que el investigador considere como válidos de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico o dogmático pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y realice la realidad estudiada. No existe una metodología que sea la planicie absoluta, así que aparecen muchas veces mezcladas unas con otras en reacción simbólica.

Lo anterior a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar el objetivo, puede ser aplicado a las artes, cuando es necesario una observación o análisis más completo o explicar, la forma de interpretar algo.

También se entiende como parte del proceso de investigación que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos que nos ayudan a resolver los problemas que la vida nos plantea.

Por tal motivo, para dar solución a mi problemática de lectura de comprensión, el método con el cual aplicaré mi planeación general y planeaciones semanales, será el Método global, esto es con la finalidad de vincular las estrategias planeadas con las demás asignaturas.

### 3.5. PLANEACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ESCUELA: EMILIANO ZAPATA

CLAVE: 16DPB02310

ZONA ESCOLAR: 504 – A

SECTOR: 02

ASIGNATURA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
Español	Fomentar el gusto por la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Leer en voz alta, de forma grupal.</li> <li>*Contestar preguntas forma oral sobre la lectura.</li> <li>*Redactar, versos, rimas.</li> <li>*Crear cuentos.</li> <li>*Crear textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos del rincón de lecturas.</li> <li>*14 hojas.</li> <li>*Marcadores.</li> <li>*Tijeras.</li> <li>*Pegamento.</li> <li>*Cuaderno.</li> <li>*Colores.</li> <li>*Lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Individual.</li> <li>*Grupal.</li> <li>*Equipos.</li> <li>*Visitas.</li> <li>*Entrevistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Laminas.</li> <li>*Trabajos individuales.</li> <li>*Grupal.</li> <li>*Observación</li> <li>*Cualitativo.</li> <li>*Cuantitativo.</li> </ul>
Matemáticas	Que el alumno reconozca las diferentes figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Visualización de figuras.</li> <li>*Trazo de figuras planas.</li> <li>*Diferentes figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cuaderno hojas.</li> <li>*Juego de geometría.</li> <li>*Colores.</li> <li>*Tijeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Equipos.</li> <li>*Individual.</li> <li>*Observación grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cualitativa.</li> <li>*Cuantitativa.</li> <li>*Trabajos varios.</li> </ul>



Ciencias Naturales	Reconocer el funcionamiento y cuidado de algunos sistemas del cuerpo humano.	*Conocimiento del aparato digestivo.	*Laminas. *Libros del alumno. *Colores	*Individual *Grupal *Visitas	*Trabajo Individual. *Cualitativo. *Cuantitativo.
Historia referente al pasado.	Que el alumno reconozca la importancia que tiene el pasado y lo comprenda con el presente.	*Reconocer el pasado y el presente. *Ver textos variados.	*Cuaderno de textos. *Periódicos. *Revistas. *Cuentos.	*Grupal *Individual *Entrevistas *Visitas	*Individual *Cualitativo. *Cuantitativo.

**MAESTRA DE GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

---

**MARIA ERIKA DIEGO PALEO**

---

**PROFR. MARTIN CAMPOS MUÑOZ**

PLAN DIARIO

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE

“EMILIANO ZAPATA”

Guía para el desarrollo de la Unidad Didáctica

Periodo escolar 2011 – 2012

Grado 3º Grupo “A” Semana del 20 al 23 de Marzo del 2012.

<b>Asignatura</b>	<b>Ámbitos y ejes temáticos</b>	<b>Temas de reflexión</b>	<b>Conocimientos y habilidades</b>	<b>Sugerencias didácticas</b>	<b>Observaciones Estrategias</b>
Español	Literatura	Identificar y descubrir escenarios y personajes de cuentos	Describir personajes de cuentos. Escenarios, decir trabalenguas sin equivocarse	Libro de texto cuentos clásicos.	Fomentar la lectura en voz alta. Los cuentos. Adjetivos Adverbios.

MAESTRA DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

---

MARIA ERIKA DIEGO PALEO

---

PROFR. MARTIN CAMPOS MUÑOZ

### **3.6. DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

Este apartado práctico tiene como objetivo central propiciar la reflexión acerca de los modos de abordajes posibles, no excluyentes, para favorecer la comprensión lectora.

#### **3.6.1. Primera Estrategia. Lectura en voz alta**

La lectura en voz alta es una estrategia para desarrollar en los niños el interés por la lectura, además, al realizarla frecuentemente se promueve en los alumnos su creatividad e imaginación. Sin embargo, no siempre resulta conveniente leer en voz alta cualquier texto a los alumnos o el primero que encontremos en el librero o en los libros de texto.

Para que a los niños de mi grupo les resultara más atractiva la lectura primeramente les pregunté qué tipo de cuentos, conocen, que papá o mamá o alguien conocido les haya contado o han leído. Para lo cual previamente les hice llegar a cada uno de ellos una tarjeta donde debían anotar el título del cuento. La mayoría de ellos coincidieron en el siguiente: Caperucita Roja.

Dado que estos cuentos la mayoría los conoce el docente trae uno a la mano, el cual leí en voz alta (Caperucita Roja). Les reparto otra tarjeta y les pido que enlisten los personajes y mencionen cual es la participación de cada uno de ellos.

Leo una vez más en voz alta el cuento al leer cambio intencionalmente algunos personajes (nombres) involucrando el nombre de los niños para hacerlo más atractivo para ellos.

Tarea: Elabora en tu cuaderno una lista de títulos de cuentos que conoces o que te han contado. Comenta cuál es tu preferido y porque. Las tarjetas de los títulos de los cuentos me las entregaron.

### **3.6.2. Segunda Estrategia: Los cuentos**

Estos son algunos de los títulos de los cuentos que presentaron los niños.

Blanca Nieves

Caperucita Roja.

La Bella Durmiente.

La Cenicienta.

El Sastrecillo Valiente.

Los tres Cochinitos.

El Patito Feo.

Pulgarcito.

La lámpara de Aladino.

Alicia en el País de las Maravillas.

Nos organizamos en un solo equipo formando un círculo, repartí tarjetas a cada uno de ellos con el título de algún cuento, les pedí que leyeran el título que le tocó cada uno, se lo grabaran y después me la hicieran llegar nuevamente.

Mencioné dos títulos de cuentos a quienes les tocó intercambiaran de lugar, el último en sentarse le tocaba leer su cuento, y así sucesivamente hasta que todos cambiaron de lugar y cada uno le dio lectura a su cuento en voz alta.

Cabe destacar que cuando leí algunos de los cuentos pedí a los alumnos que pusieran atención y se dieran cuenta de las pausas que se hacían las cuales significaban coma, punto y seguido, punto y aparte, entre otros. Y que leyeran su cuento considerando esto.

**Tarea:** Enlisten los personajes del cuento y mencionen cual es la participación de cada uno de ellos.

Escriban en tarjetas blancas los párrafos del cuento donde se mencionen los acontecimientos más importantes.

Los títulos de la lista anterior los anoté en el pizarrón, y les pido eligieran uno diferente, y se lo llevaron de tarea, escriban un párrafo o si prefieren, dibujen en una hoja los personajes o algún suceso de ese cuento. Asegúrense y traten de contar el cuento a partir de lo que escriban o dibujen, sin escribir su título.

Les pido también que me dejen su tarea en el escritorio y me pongo a revisarla en lo que ellos hacen la actividad anterior.

Les pido compartan uno por uno leyendo su párrafo o mostrando su dibujo, a sus compañeros para que adivinen qué cuento es. Gana quién adivine más títulos.

Cuando termina el juego les pido escriban el título del cuento en la hoja y los peguen en lugares estratégicos del salón. Añado algunos párrafos de diferentes cuentos y jugamos.

Coloco seis sillas en el centro del salón circulan alrededor de ellas cuando digo cuento, cuento, todos caminan, cuando digo "ya" buscan una silla el que queda sin ella le damos entre todos un título y le pido busque el título hasta que lo encuentren ylea en voz alta los párrafos, y así sucesivamente hasta que todos participan.

Leo el siguiente párrafo.

Los personajes principales de los cuentos tienen características específicas y actúan de forma particular, por eso se distinguen de otros. Por ejemplo: La Bella durmiente, Blanca Nieves ríen tiernamente; el malicioso lobo espera sigilosamente a Caperucita; uno de los tres robustos cochinitos trabaja arduamente mientras otro lo hace perezosamente.

### **3.6.3. Tercera Estrategia: Adjetivos y adverbios**

Objetivo: Busquen en su diccionario las siguientes palabras: adjetivos y adverbios y si no entienden las palabras, tiernamente, malicioso, sigilosamente, robusto, arduamente, también busquen su significado y ubíquelo en el lugar, Adjetivos o adverbios.

DESARROLLO.

Ahora realicen las siguientes actividades para identificar las características de los personajes de un cuento.

En compañía de otro compañero elijan un cuento para leer. Pueden hacerla primeramente entre ambos en voz alta y después compartirlo con el grupo, de igual manera.

Le entrego a cada equipo una tarjeta con el nombre del personaje del cuento que leyeron. En esa tarjeta deben anotar las características del personaje (cualidades, sentimientos, apariencia física, actitudes). Sin decir a los otros equipos cual personaje le tocó a cada equipo.

Después lean cada equipo en voz alta solo las características del personaje para que tus compañeros identifiquen de quien se trata. Señalen cada equipo si la respuesta de sus compañeros son acertadas y por qué.

Comenten qué descripción ayudo a identificar el personaje y por qué.

En su libreta en forma individual escribe las palabras que definen o califican a los personajes, por ejemplo, hermosa, egoísta, tímido, envidioso, trabajador, bueno, malo, entre otros. Estas palabras se llaman adjetivos calificativos. Se acuerdan de la tarea de las palabras que buscaron en el diccionario. Los adverbios son palabras que se utilizan para modificar los verbos y lo adjetivos; Indican cuándo, dónde, de qué manera y en qué cantidad suceden los hechos narrados y la manera en que se llevan a cabo.

Tarea: En cada uno de los cuentos hagan lo mismo, identifiquen personajes y definan y califiquen cada uno de ellos, adjetivos y adverbios.

Por lo que desarrollaron en voz alta, cada uno de los alumnos los párrafos siguientes:

**Melissa.**

Un rey que tenía tres hijas hermosas les preguntó un día cuánto amaban a su padre.

La mayor respondió serenamente:

Te amo mucho como el brillo ama el Sol.

**Ma. De Jesús.**

La segunda hija dijo de prisa:

Te amo tanto como el ancho del mar.

La más pequeña contesto emotivamente.

Te amo como la carne ama la sal.

### **Iván.**

El rey, insatisfecho con la respuesta de su hija menor, la corrió lejos del palacio.

Pero una dulce anciana, que era una de las cocineras de la corte, decidió invitarla a vivir con ella cerca de ahí.

### **Moisés.**

Casi un año después, el rey anuncio que habría un fastuoso banquete en el reino.

Al enterarse, la hija menor le pidió **rápidamente** a la anciana que todos los platillos se sirvieran sin sal. La mujer cumplió con su tarea y cuando la carne fue servida, todos los invitados se quejaron de su sabor.

### **Laura.**

Entonces la hija se presentó ante su padre y le explico con mucho cariño que así como la carne sin sal carecía de sabor, así también su vida había perdido todo su sentido sin el amor de su padre.

### **Araceli.**

El rey comprendió que su hija lo amaba **profundamente**, así que le pidió que volviera al palacio donde seria tratada **nuevamente** como una princesa.

Lean cada uno nuevamente todo el cuento y pongan especial atención en los enunciados en los que se encuentran las palabras resaltadas. Estas se llaman adverbios, escríbalas en su libreta porque vamos hacer un cuadro con las características siguientes.



Cuándo sucedió (adverbio de tiempo)	Dónde sucedió (Adverbio de lugar)	Cuánto (Adverbio de cantidad)	Cómo sucedió (adverbio de modo)

Ejercicio:

Del cuento que leyeron antes, elijan algunos enunciados que contengan adverbios y escríbelos en su cuaderno. Cambien los adverbios por otros y coméntenlo con sus compañeros para ello apóyense con el ejercicio del recuadro que acaban de hacer en su libreta y comenten como cambia el significado de cada enunciado. Observen el siguiente ejemplo.

La más pequeña contesto emotivamente.

La más pequeña contesto tristemente.

La más pequeña contesto torpemente.

**PROPÓSITO:** En su diccionario busquen algunas palabras que puedan ser usadas como adjetivos; amarillo, caprichoso, hermosa, fuerte, ¿Tienen alguna abreviatura, como adj.? ¿Se pueden usar en femenino o en masculino?

Elaboren su propia definición sobre las palabras adjetivos calificativos y adverbios.

Hagan una lista de las palabras que puedan utilizar como adjetivos calificativos.

Elaboren 20 enunciados cambiando los adverbios.

Intercambiamos las libretas con el compañero de al lado y leamos analizando profundamente lo leído y observando cómo cambia cada enunciado.

Les hago llegar nuevamente cuentos y les pido hagan las siguientes actividades.

Primeramente léanlo uno, dos o tres veces, las veces que sea necesario.

Enlisten los personajes del cuento. Comenten que aspecto físico tienen, como están vestidos y lo que esto puede expresar; a partir de sus actitudes, de sus acciones y de cómo las realizan, intenten descubrir sus sentimientos.

Elijan un personaje y escriban una lista con los adjetivos, verbos y adverbios que localifiquen o describan. Su personaje debe ser diferente al que elijan tus compañeros.

Elaboren una descripción a partir de la lista o el intercambio que hicieron con sus compañeros.

Revisen el texto de su compañero y escriban sus comentarios: si la descripción es clara, si utiliza adjetivos calificativos y adverbios, si utiliza comas al enlistar características, si separa acertadamente unas palabras de otras, si escribe de manera correcta ortográficamente las palabras. Mejoren su descripción a partir de las sugerencias de sus compañeros.

**OBJETIVO:** Dibuja a tu personaje en una hoja blanca y agrega la descripción.

Entre todos elegimos a un personaje de un cuento. Divido al grupo en dos partes. Uno de ellas será el equipo que defienda al personaje, el otro será el acusador. Yo seré la juez que dicte sentencia.

Ambos equipos discutan las razones y las causas que tuvo el personaje para actuar de cierta manera. Expongan con claridad y de manera convincente sus argumentos para que el juez decida dar el veredicto a favor de su equipo.

Ahora en los cuentos que estamos trabajando busquemos la ilustración de un escenario cada equipo. Todos los del equipo obsérvenlo con atención ahora descríbanlo oralmente para que los compañeros lo dibujen al mismo tiempo que vas describiendo. Al termino de tu descripción, muéstrales la ilustración y entre todos decidan que dibujo se parece más a la ilustración del cuento.

Les pedí a mis alumnos que a partir de los cuentos que leyeron hicieran una narración para lo cual también les repartí tres trozos de cartulina, les pedí que en uno de ellos escribieran el nombre del personaje; en el otro, un objeto, y en el ultimo un escenario.

En una bolsa metimos todos los papeles con los personajes, en otra los objetos y en una última los escenarios.

Revolví los papeles de las diferentes bolsas y cada uno agarró un papel de cada bolsa.

Cuando todos tengan sus tres papeles, se reunirán en parejas para que inventen un cuento a partir de los personajes, escenarios y objetos que sacaron de las bolsas.

### **3.7. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Desde el momento que inicie con el desarrollo de la tesina denominada estrategias para mejorar la comprensión lectora, en tercer grado de educación primaria.

Al realizar el diagnóstico el cual me sirvió de mucho para darme cuenta de qué problemas y en qué asignaturas se presentaban mayores deficiencias de aprendizaje por lo que hice la aplicación de las técnicas para recabar los datos siendo la

observación y entrevista, al desarrollar la primera actividad me di cuenta realmente al observar cuando les indicaba a los alumnos que escribieran el abecedario y formaran palabras y oraciones por consiguiente permitiéndome constatar que tal problema en grupo escolar.

Así mismo con las entrevistas lo realicé en forma estructurada individual, el cual es un proceso de interacción por medio del cual se da acercamiento a los hechos ya que el cuestionario es un instrumento constituido por un conjunto de preguntas articuladas que se formaliza al encuestado.

Con esta tesina se alcanzó a poner en práctica, la praxis creadora ya que se toma en cuenta los intereses del niño desde su principio, y se les dio la libertad recomendando que hicieran trabajos varios que les permitieran el interés por la comprensión lectora.

Hasta el momento no se ha logrado al 100% que todos los alumnos superen la problemática en mención ya que es un proceso corto y largo el cual se debe empezar desde los primeros niveles de enseñanza escolar.

Los resultados que se lograron fueron un tanto heterogéneos, puesto que no se alcanzó que todo el grupo obtuviera un buen grado de comprensión lectora, ya que algunos les falta más práctica y hábito a la lectura y por consiguiente a la escritura, analizando todas las actividades realizadas a los resultados obtenidos que fueron de un 95% de aprovechamiento, se afirma que el niño es agente de su propio aprendizaje en realizar a su medio natural y social en que vive a través de la lectura valorará todo lo que va aprendiendo.

### **3.7.1. Aspectos importantes para la evaluación de los resultados**

Es muy importante tomar en cuenta aspectos desde el momento que se realiza una propuesta con la finalidad de resolver la problemática del grupo escolar, por lo tanto, se fue integrando toda la información asimilada, de cada una de las actividades que se fue desarrollando, permitiéndome de esta manera, evaluar a los alumnos tanto evaluativa como cuantitativamente, la primera se hizo por medio de ejercicios por escrito donde se tenía que calificar características de la comprensión lectura.

En cuanto a la segunda se evaluaron las cualidades que presentaba el alumno en el momento del ejercicio, al momento de dar una lectura y posteriormente analizarlo, para dar la oportunidad de capturar la suficiente información tomando en cuenta cualidades del educando.

### **3.8. Evaluación de la estrategia aplicada**

La evaluación de la comprensión lectora de textos narrativa y expositiva (cuentos, libros de texto, noticias, reportajes u otros materiales) es una de las tareas propuestas dentro de los planes de mejora de los centros de Primaria en el área de la competencia lingüística.

Considerando la lectura como proceso interactivo, tal y como acabamos de describir, y teniendo presente que para orientar adecuadamente el entrenamiento es necesario evaluar no sólo el grado de comprensión del sujeto sino las causas por las que ésta puede fallar, se debería poder contar con técnicas, instrumentos y estrategias de evaluación de los siguientes aspectos:

Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.

También se debe evaluar la capacidad para trascender el significado superficial y extraer inferencias directas: inducir acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos o identificar algunas generalizaciones. Incluso captar el doble sentido o las ironías.

En los textos literarios, se debe evaluar la identificación de las ideas principales de algunos poemas o la capacidad para seguir relatos no lineales, y también la habilidad para comprender las relaciones entre los personajes de las historias, cuando no aparecen explícitos o anticipar determinados acontecimientos.

En cuanto a la evaluación de la comprensión lectora que le realicé a mis alumnos esta consistió en relación a escribir párrafos de las lecturas que se realizaron durante el proyecto a través del recuerdo libre y con esto fui consistente en cada sesión para lo cual les pedí a mis alumnos que hicieran sus anotaciones de cada lectura que recordaban, puedo decir que para ellos el hacer narrativas de las cuentos que abordamos les pareció atractiva y poco a poco se les fue facilitando lo demás.

### **3.8.1. Tipos de evaluación**

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

**A) Función formativa:** la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

**B) Función sumativa:** suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su validez, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

### **Según su extensión**

**A) Evaluación global:** se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

**B) Evaluación parcial:** pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

## **Según los agentes evaluadores**

**A) Evaluación interna:** es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo.

**B) Evaluación externa:** se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.



## CONCLUSIONES

La lectura es un proceso de construcción lenta y progresiva que requiere de una intervención educativa planificada que brinde a los niños herramientas para leer de manera significativa y de esta manera contribuir a su formación como lectores.

Ayudarle a un niño a que comprenda mejor el texto es enseñarle a que lo relacione con sus experiencias, esto incluye enseñar a los alumnos a leer distintos tipos de texto.

Ante esta situación debemos reconocer la importancia y la necesidad de cambiar la acción educativa, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del educando, así como los requerimientos institucionales estipulados en los planes y programas es importante, que se elabore un plan de trabajo en el que se organice más sobre la comprensión lectora, tomando en cuenta las características y necesidades de los niños.

Llego a la conclusión que para desarrollar el gusto por la lectura se debe fomentar desde los primeros años utilizando estrategias adecuadas. Concluyo que no es toda la culpa del problema de lectura de los niños, sino que es la falta de motivación por algunos profesores en no aplicar ni desarrollar el hábito por la lectura y poder lograr la lectura de comprensión.

Así mismo a partir de que se dio inicio a la aplicación de la propuesta adquirí la experiencia por qué realicé las actividades de acuerdo con sus objetivos específicos tomándose en cuenta el desarrollo de las actividades así como la aplicación de técnicas que me sirvieron para resolver el problema de la comprensión lectora por lo anterior ahora que he tenido la oportunidad de conocer más de cerca los factores circunstancias que posibiliten o limiten el aprendizaje de la lectura y estoy consciente de la responsabilidad de atender a educandos en proceso de

formación y a los cuales se les puedan inculcar una educación de trabajo activo o pasivo que son susceptibles de la aprobación o desaprobación y que necesitan de la aceptación de sus posibilidades y limitaciones.

Así mismo con la licenciatura de educación primaria, me siento capaz de trabajar en el medio educativo por que logre adquirir la experiencia tanto término y prácticamente con los niños en la escuela desde que realicé tal propuesta, tuve la visión de mejorar en todo momento la calidad educativa demostrando sus potencialidades para que sea útil a la sociedad, el alumno en el futuro, alcanzando la capacidad de analizar y reflexionar.

Por todo lo anterior es de gran importancia el desarrollo de la problemática en mención, en virtud de que fue fundamental la planeación estratégica, en donde se clarificaron los propósitos y el objetivo general, siendo en todo momento la orientación para alcanzar y lograr la solución de la propuesta, adquiriendo el alumno de tercer grado un aprendizaje significativo.

## BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, y otros. Como llegar a ser un país de lectores, 1985.

ARIAS Ochoa Marcos Daniel. "Técnicas para trabajar con el grupo", Edil. Ultra México, 1979.

BRASLASVSKY, Bertha. "La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura", Edil. Kapelusz, Buenos Aires 1962.

COIL, Cesar, "la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza", en Desarrollo psicológico y educación. Madrid, Alianza.

Diccionario Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, España 1993.

FERREIRO, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI, 1995

GÓMEZ, Palacio Margarita "Comprensión lectora" SEP, México.

GOODMAN, Keneth, S Modelos teóricos y procesos de lectura. 2°.ed, 1976, Newark Del.

<http://es.wikipedia.org/wiki/metodología>.

JEANS Simón. "El manual del maestro", Edit. Visor Buenos Aires, 1978.

MORENO BAYARDO María Guadalupe "Los objetivos de aprendizaje", Antología UPN. 2000.

RAZAN LEVI, José de Jesús, "La circularidad de la lectura" Editorial, Trillas, Uthea México D.F. 1991.

RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología. España, Fundamentos, 1980.

RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología. España, 1980.

SEP. Fundamentos para la modernización de la educación indígena. México, D.F. 1990.

SEP. Plan y programas de estudio. SEP. 1994.

SEP. Guía del Maestro multigrado, SEP-CONAFE, México, 1999.

URIBE Torres Dolores. "Tipos de lectura", Edit. Euro México, 1968.

USUBEL-NOVAK-HANESIAN Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo 2° Ed. TRILLAS México.

VYGOTSKY, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación", en: El desarrollo de los procesos superiores. México, Grijalbo, 1968.

VACCA, R.T. (1992). Estudios de casos en el lenguaje entero. Fort Worth, Tx.Harcourt Brace Jovanovich.

## **ANEXOS**

- 1) FACHADA PRINCIPAL DE LA ESCUELA EMILIANO ZAPATA.**
- 2) FACHADA INTERNA DE LA ESCUELA EMILIANO ZAPATA.**
- 3) EL GRUPO DE 3° GRADO GRUPO “A”.**
- 4) LA LECTURA EN VOZ ALTA.**
- 5) NARRACIÓN DE CUENTOS Y LECTURAS.**
- 6) NARRACIÓN DE CUENTOS CON MODIFICACIONES INTENCIONALES.**
- 7) DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES EN SU CUADERNO.**
- 8) ACTIVIDAD EN PAREJAS PARA LEER Y ANALIZAR UN CUENTO.**
- 9) IDENTIFICACIÓN DE ADJETIVOS Y ADVERBIOS.**
- 10)DESCRIPCIÓN DE ESCENAS DE CUENTOS.**
- 11)ESTRUCTURA DE GOBIERNO DE CHERÁN.**



**Fotografía 1.** Se observa la entrada principal de la Escuela Emiliano Zapata



**Fotografía 2.** En la segunda fotografía se observa la cancha de básquet bol.



**Fotografía 3.** Se observa el grupo de 3 Grado Grupo "A" de la Escuela Emiliano Zapata.



**Fotografía 4.** Se observa la actividad de la lectura en voz alta.



**Fotografía 5.** Se observa la narración de cuentos y lecturas.



**Fotografía 6.** Narración de un cuento con modificaciones intencionales.





**Fotografía 7.** Observamos la descripción de personajes en su cuaderno



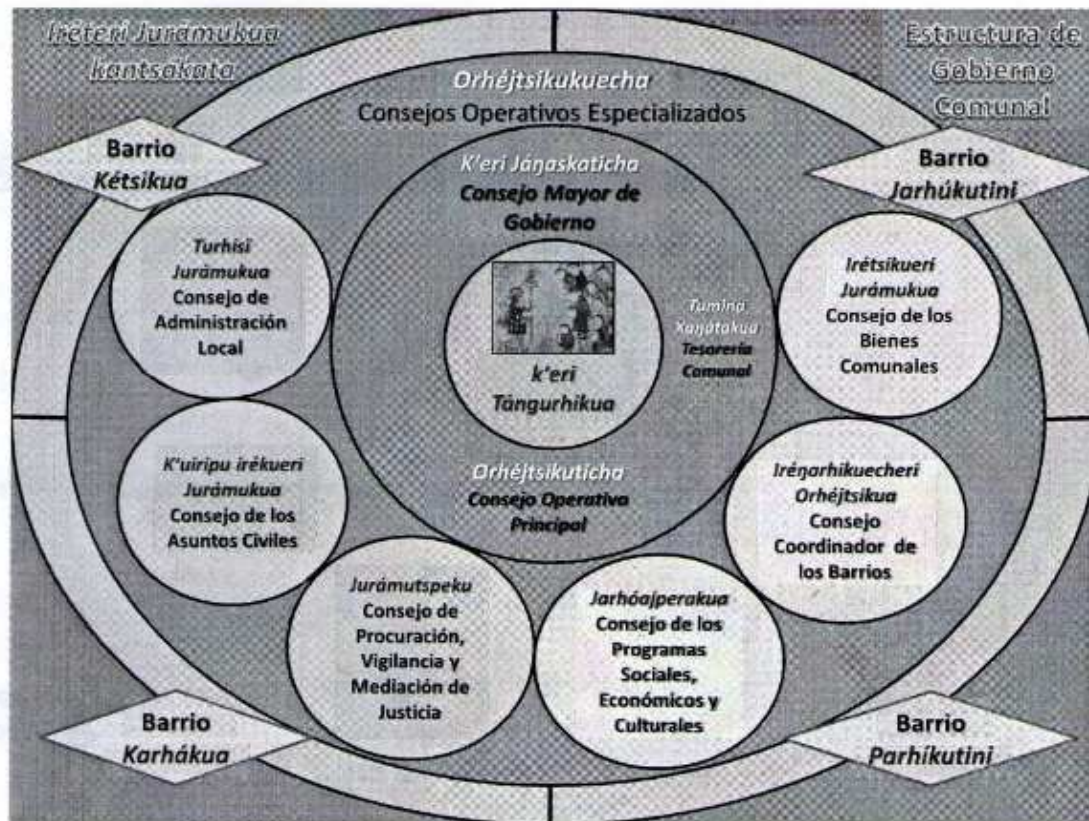
**Fotografía 8.** Observamos la actividad en parejas para leer y analizar un cuento.



**Fotografía 9.** Se observa la identificación de adjetivos y adverbios.



**Fotografía 10.** Descripción de escenarios de cuentos.



***Cherani anapu ireteri jurámukua***  
**Gobierno de la comunidad**  
***p'urhépecha* de Cherán**

***Jurámukua kantsákateri erójtakuecha***  
**Manual de la estructura y**  
**organización del nuevo gobierno**

Fotografía 11. Estructura de gobierno de Cherán.