



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

INTERPRETANDO Y COMPRENDIENDO LO QUE SE LEE

MA. ERÉNDIRA CRUZ GUILLÉN

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

INTERPRETANDO Y COMPRENDIENDO LO QUE SE LEE

PROPUESTA PEDAGÓGICA, PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

MA. ERÉNDIRA CRUZ GUILLÉN

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2014

DICTAMEN

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

A mis padres

Agradezco a mis padres: Antonio Cruz y Josefina Guillén por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una buena educación en el transcurso de mi vida, sobre todo por ser un ejemplo a seguir.

A mi esposo

Dedico este trabajo a mi querida familia, a mi esposo Carlos Daniel Juárez e hijo Joshua Emmanuel Juárez, por su gran apoyo y ánimo que me brindan día con día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales, que sin ellos no hubiera podido lograr este trabajo, a Dios que sin él no habría tenido la fuerza para luchar ni la salud para vivir.

Profesores

Gracias a todos los profesores que me atendieron durante las clases, les agradezco por todo el apoyo, por la confianza, amistad y su tiempo brindado, sobre todo por los conocimientos que me transmitieron a lo largo de mi carrera; pero principalmente a mi asesora Estela Ramírez Zambrano, que sin su apoyo no hubiera podido lograrlo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1: DETECTANDO EL PROBLEMA.....	9
1.1 Diagnóstico.....	10
1.2 Planteamiento y delimitación del problema.....	15
1.3 Problematicación.....	16
1.4 Justificación.....	18
1.5 Propósito general.....	19
CAPÍTULO 2: CONOCIENDO MI CONTEXTO.....	20
2.1 Ubicación geográfica.....	21
2.2 Hidrografía.....	22
2.3 Aspecto social.....	24
2.4 Aspecto cultural.....	26
2.5 Aspecto económico.....	33
2.6 Aspecto político.....	35
2.7 Aspecto religioso.....	36
2.8 Aspecto educativo.....	37
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE INDAGACIÓN.....	38
3.1 Investigación.....	39
3.2 Primera etapa, diagnóstico.....	40
3.3 Segunda etapa, planeación.....	41
3.4 Tercera etapa, realización de actividades.....	42
3.5 Cuarta etapa, reflexión y evaluación.....	43
CAPÍTULO 4: ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	45
4.1 fundamentación teórica.....	46
4.2 ESTRATEGIA N°. 1, “Conociendo mis Raíces”.....	50
4.2.1 Informe de la Estrategia N°. 1.....	52
4.3 ESTRATEGIA N°. 2, “Escribiendo y Descubriendo”.....	56
4.3.1 Informe de la Estrategia N°. 2.....	58
4.4 ESTRATEGIA N°. 3, “La aventura mágica”.....	62
4.4.1 Informe de la Estrategia N°. 3.....	64

4.5 ESTRATEGIA N°. 4, “ Notisalón ”	67
4.5.1 Informe de la Estrategia N° 4	69
4.6 ESTRATEGIA N°. 5, “ Memocuentos ”	74
4.6.1 Informe de la Estrategia N°. 5	76
EVALUACIÓN GENERAL	79
REFLEXIONES FINALES	82
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	87

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora juega un papel importante en la sociedad, es un proceso durante el cual los seres humanos tienden a comunicarse. Por esta razón, dentro de todo proceso educativo la lectura es relevante, ya que mediante ella podemos abarcar todas las materias que deseamos estudiar. Por tal motivo, si no se tiene una comprensión de la lectura no podremos captar la información que estamos leyendo.

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de diferentes tipos de información, o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

Sus beneficios son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros son lectores hábiles, capaces de generar nueva información a partir de la que se ha obtenido con la lectura o usarla con provecho, se desarrolla la mente y amplía su vocabulario dentro de la sociedad en la vida diaria.

La lectura es la acción de pasar la vista sobre un texto escrito, comprendiendo su significado, la lectura puede hacerse en dos formas; en voz alta y mentalmente.

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer el proceso que se llevó a cabo durante esta investigación; el tema que abordaremos es la falta de comprensión de la lectura, la propuesta que se presenta, se basa en la implementación de estrategias para que los alumnos por medio de las dinámicas aplicadas, eleven el interés, el gusto y la motivación por la lectura.

La propuesta pretende elevar el nivel de comprensión lectora no solo para que el alumno mejore su nivel de desempeño escolar, también para que éste aprendizaje se vea reflejado en todos los aspectos de su vida.

En el primer capítulo de este trabajo, se hace mención del diagnóstico realizado, con el cual se detectaron varios problemas, también se menciona la jerarquización de los mismos y la forma en la que se optó por atender la comprensión de la lectura. Se plantea y se delimita el problema, mencionando con quiénes, dónde, cuándo, de igual forma se hace referencia a la problematización, en ésta se observa una serie de planteamientos los cuales permitieron profundizar sobre la problemática, la justificación y el propósito general de la investigación.

En el segundo capítulo, se aborda la contextualización, en este apartado se describen los aspectos que influyen de manera negativa y positiva en el problema de la comprensión de la lectura.

En el capítulo tercero, se refiere sobre la Metodología de la Investigación, se hace referencia al método utilizado durante esta averiguación, es decir a las etapas o momentos de la indagación.

La alternativa de solución se encuentra en el capítulo cuarto, está integrada por cinco estrategias de solución; diseñadas, aplicadas y evaluadas. La bibliografía que sustenta el trabajo de investigación, las reflexiones sobre las actividades realizadas y finalmente aparecen los anexos, donde encontramos las evidencias de las estrategias que se realizaron.

CAPÍTULO 1: DETECTANDO EL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico

La función esencial del docente es reflexionar acerca de su intervención pedagógica realizando un diagnóstico a los niños, esto con el ánimo de detectar las dificultades de los alumnos, las experiencias, y en razón de estas planificar o diseñar estrategias creativas que permitan atender la problemática grupal y por supuesto potenciar los conocimientos de los educandos.

El docente es un elemento esencial en el proceso de desarrollo cognitivo de los niños. Por lo tanto debe conocer el contexto familiar y social de los mismos, ya que estos están permeados por las formas de ser y actuar, en efecto, *“la función del docente está también estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana, que van conformando la marcha de la sociedad. Las tareas del maestro se desarrollan siempre en un tiempo y lugar determinados en los que entre en relación con los procesos económicos, políticos y culturales más amplios que forman el contexto de su trabajo y le plantean distintos desafíos”*.¹

Se consideró importante realizar un diagnóstico pedagógico siendo éste un proceso que permite detectar los diferentes problemas que se presenten en el grupo de alumnos y a la vez implementar actividades con el propósito de atender de manera pertinente las dificultades que presentan los alumnos *“el diagnóstico pedagógico pretende apoyar a los maestros en su propósito de renovar pedagógicamente su práctica profesional, que les permita comprender la dinámica de su práctica desde su colectivo escolar, considerándose a los profesores y alumnos como agentes constructores de su propia realidad escolar.”*²

Es la forma de investigación en que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos para resolverlos, encontrando soluciones, éstas informaciones las obtenemos a través de las lecturas, observaciones, conversaciones y otras técnicas,

¹ FIERRO, C. Fortoul, B. Rosas, transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. *Análisis de la práctica docente*, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. edición 2010. Pág. 12

² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. *En metodología d la investigación IV*, México SEP/UPN/LEPEPMI90, México, edición 2000 D.F. 1997, Pág. 67

se reflexiona para comprender más a fondo un problema, se debe ir más allá de la sola recolección de informaciones, a partir de los datos obtenidos reflexiono y se discutió sobre el problema tratando de explicar su desarrollo, su origen, sus relaciones, sus consecuencias. *“el diagnóstico nos permite recoger información y reflexionar, se recoge información para conocer mejor el problema como se manifiesta, cuál es su extensión e intensidad, dónde y desde cuándo se da, qué hace y dice la gente etc.”*³

Al inicio del periodo escolar 2013-2014, se me dio la oportunidad de atender a niños de cuarto grado de educación primaria en la escuela “NIÑOS HEROES” que se encuentra ubicada en la localidad de Cuilala de Hidalgo, perteneciente a la comunidad indígena de Pómaro, Municipio de Aquila, Michoacán. Por lo que se consideró importante realizar un diagnóstico pedagógico con la finalidad de conocer los problemas que se manifiestan en el grupo. En esta escuela son 78 niños en total, del grupo de cuarto grado son 10 alumnos, 3 niñas y 7 niños de 9, 10 y 11 años.

Se realizaron visitas domiciliarias, éstas con la finalidad de ver el trato familiar de los niños y a la vez implementar actividades que permitan atender las necesidades de los alumnos. **(Ver anexo 1)**

Con la finalidad de distinguir los problemas que presentan los alumnos, se realizaron las siguientes actividades: se trabajó la dinámica de mar y tierra, donde participaron todos los niños de manera ordenada, posteriormente se colocaron tendedores de libros de cuentos, se les pidió a los alumnos que tomaran un libro y que le dieran lectura al texto de su mayor agrado, después se les cuestionó acerca de lo leído, solo 2 alumnos intentaron decir lo que habían entendido, enseguida se les dió hojas blancas en las cuales los niños escribieron lo que entendieron del cuento, la mayoría de los alumnos copiaron el cuento. Posteriormente se les dijo que representaran a los personajes principales, solo dos niñas dibujaron a dos personajes del cuento, mediante las actividades realizadas se descubrió que la mayoría de los alumnos presentaron dificultades en la comprensión de la lectura. **(Ver anexo 2)**

³ ASTORGA Alfredo y Bart van Derbul. “Características generales del diagnóstico”. Metodología de la Investigación IV. SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000. Pág. 46

Con la finalidad de descubrir dificultades en la asignatura de Matemáticas, se elaboró un paracaídas con algunos de los colores primarios, algunos de estos colores fueron amarillo, rojo, azul con la finalidad que los alumnos encesten pelotas en las redes del paracaídas, después cada niño construyó la cantidad de 8 pelotas, con papel reciclado, fue un total de 80.

A través de la dinámica del panadero se integraron dos equipos, cada equipo lanzó varias pelotas tratando de encestarlas en las redes del paracaídas, algunos no lograron insertarlas en estas redes, finalmente se contaron las pelotas de cada uno de los equipos y se les pidió que las sumaran; los del equipo uno encestó 62 pelotas y el equipo dos introdujo 71, fue un total de 133 pelotas, que encestaron en las redes del paracaídas, sumando, restando y al multiplicar se llegó a la conclusión de que algunos alumnos no saben realizar estas operaciones. Aquí los alumnos se centraron mucho en el juego y se distrajeron un poco pero finalmente se pusieron a trabajar comprendiendo lo que se estaba trabajando. (**Ver anexo 3**)

Para Historia utilizamos la dinámica deshojando la flor, se realizaron los siguientes cuestionamientos, ¿saben qué es historia? ¿Quién hace la historia? ¿Para qué sirve la historia? ¿Cómo se llama tu pueblo? ¿Qué significa el nombre? ¿Sabes cuándo se fundó tu comunidad? ¿Quiénes fueron sus primeros pobladores? ¿Quién fue la primera autoridad de tu localidad? ¿Cuál es la historia de tu comunidad? ¿Qué fiestas y tradiciones celebran en tu comunidad? A los niños de cuarto grado se les hicieron las anteriores preguntas: quienes contestaron, no sé, no sé, lo único que supieron fue cómo se llama su localidad y que les gustaría aprender historia. (**Ver anexo 4**)

En cuanto a la asignatura de ciencias naturales no presentan dificultades, los niños manifiestan amor por el cuidado de las plantas, separan la basura (orgánica e inorgánica), con facilidad identifican el hábitat, alimentación y reproducción de los seres vivos, tratan de cuidarlos, porque de lo contrario afectan la cadena alimenticia. Llegó una niña a la escuela triste: maestra, mi papá mochó una palma de

la casa le decía que no lo hiciera y lo hizo; en cuanto a la basura los alumnos la separan.

Con referencia al aspecto de higiene se considera que no hay tanto problema debido a que los niños llegan limpios a la escuela. En la hora de entrada observé a los alumnos sobre higiene y llegaron limpios, algunos recién bañados nada más uno con el pelo largo y se le preguntó que por qué no se lo cortaba para ir a la escuela y contestó que así le gustaba a él.

A través del diagnóstico pedagógico se detectaron los problemas que a continuación se mencionan.

- No saben multiplicar
- La falta de comprensión de la lectura
- La falta de responsabilidad
- No conocen la historia de su pueblo

Después de observar los diferentes problemas, se citó a reunión a padres de familia, dándose a conocer los problemas detectados en el grupo, posteriormente procedimos a la jerarquización de los mismos, finalmente consideramos necesario atender el problema de comprensión de la lectura. *“Sólo existe interpretación ahí donde algo puede entenderse de diferentes maneras o tiene múltiples sentidos o significados”⁴*

- La falta de comprensión de la lectura
- No conocen la historia de su pueblo
- No saben multiplicar
- La falta de responsabilidad

⁴ CAMPECHANO Juan, “Elementos para interpretar los significados de las acciones en las prácticas educativas, Metodología de la Investigación I. LEP/UPN/LEPEPMI90, Edición 2010, México D.F. pág. 114.

Los padres de familia se comprometieron: **(Ver anexo 5)**.

- Apoyar al niño en todo momento.
- Poner al alumno a hacer tareas.
- Mandarlos todos los días a la escuela.
- Que lean en casa de 15 a 20 minutos diarios.

Me comprometo como docente: a:

- Realizar dinámicas creativas para desarrollar su comprensión.
- Proporcionarles materiales para que lean en el salón de clase.
- Realizar estrategias para un aprendizaje significativo para que el niño tenga mejor conocimiento y mejore su comprensión lectora.

Cabe señalar que la lectura nutre el pensamiento, permite crear y recrear las ideas del estudiante, al procesar la información y asimilar el conocimiento el alumno incrementa sus habilidades cognitivas. Al desarrollar ésta habilidad se puede atender los contenidos que marcan el Plan y Programas de estudio. **De acuerdo a la RIEB 2011**. El objetivo de la asignatura es de *“Estándares nacionales de habilidad lectora, propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la educación básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención concentración análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo”*.⁵

⁵ BLANCO Lerín Antonio. “Estándares Nacionales de Habilidad Lectora”, Plan de estudios 2011, Educación Básica, México D.F. Primera edición 2011. D.R. SEP. 2011, Pág. 91

Propósito de cuarto grado de español

El programa pretende que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura y comprendan lo que leen, utilicen y reflexionen diferentes tipos de texto pero no solo eso, sino que se interesen en la producción de los mismos. *“Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.”*⁶

1.2 Planteamiento y delimitación del problema

Para poder atender de manera pertinente la problemática se considera necesario delimitarla, quedando de la siguiente manera, ¿Cómo trabajar la comprensión de la lectura en alumnos de cuarto grado de educación primaria? “NIÑOS HEROES” con clave: C.C.T. 16DPR4175 0 con turno matutino y vespertino ubicada en la localidad de Cuilala de Hidalgo, perteneciente a la comunidad indígena de Pómaro, Municipio de Aquila, Michoacán. Durante el ciclo escolar 2013-2014.

El terreno de la escuela mide aproximadamente una hectárea, tiene las siguientes características cuenta con 4 maestros, tres con doble plaza y uno no, el director de la escuela labora en primer grado y en el aula de medios (cómputo), una Profesora cuarto y sexto, un profesor tercero y quinto, la maestra de un turno atiende a segundo grado; se encuentran tres prestadores de servicios, sus aulas cuentan con enciclomedia, aire acondicionado, aula de medios, desayunador, una cancha de fútbol, una de básquet- bol, dos baños de hombres y dos de mujeres.

Los padres de los alumnos no terminaron su educación primaria, algunos saben poco leer y escribir, porque han tenido clases de alfabetización. Lo cual no permite al niño tener el conocimiento más amplio sobre comprensión lectora.

El grupo de cuarto grado está integrado por 10 alumnos 3 niñas y 7 niños, entre 9 y 11 años de edad, algunos son bilingües, es decir hablan español y náhuatl.

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programas de Estudio 2011, Guía Para el Maestro, Educación Básica Primaria, Cuarto Grado, primera edición 2011. pág. 15

Los niños son hiperactivos, unos quieren trabajar en el suelo, otros en las esquinas del salón otros recostados en el piso y a dos se les dificulta terminar el trabajo, según JEAN PIAGET se encuentran en la etapa de operaciones concretas. *“el razonamiento adquiere características lógicas. Los niños son capaces de aplicar su marco cognitivo racional en el mundo de los objetos concretos”*.⁷

1.3 Problematización

Hablar de problematización es hacer referencia a cuestionamientos acerca de la temática a tratar, las formas de atenderla. *“Al problematizar, el profesor – investigador sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos”*.⁸

Es de suma importancia cuestionarse acerca del desarrollo de las actividades que se realizan con los alumnos con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los mismos. Por lo anterior se consideró necesario partir de los siguientes cuestionamientos.

Para atender el problema planteado es necesario trazar preguntas que permitan guiar el proceso de investigación y a la vez diseñar las estrategias pertinentes para atender la problemática detectada.

¿Cómo fomentar la comprensión lectora en los alumnos?

¿Cómo puedo promover la enseñanza de la lectura?

¿Qué materiales didácticos puedo utilizar para la enseñanza de la lectura?

¿Cuáles son los factores que originaron las deficiencias de la comprensión lectora?

⁷ LEGARDA Ordoñez Ma. Del Carmen, Estadios de desarrollo Cognitivo según Jean Piaget, Estimulación Temprana, edición Equipo cultural. Pág. 41

⁸ SANCHEZ Puentes Ricardo. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”. Metodología de la investigación III, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. edición 2000. Pág. 105

¿Cuáles dinámicas puedo utilizar para facilitar la comprensión de la lectura?

¿Es posible que la manera como yo aprendí a leer influya ahora en este problema?

¿Cuáles son los factores limitantes que originan la falta de conocimiento hacia la comprensión lectora?

¿Cómo lograr la motivación en los alumnos respecto a la comprensión lectora?

¿Cómo aprende el alumno de acuerdo a sus usos y costumbres?

La lectura es un proceso durante el cual los seres humanos tienden a comunicarse. Por tal razón, dentro de todo proceso educativo la lectura es relevante, ya que mediante ella podemos abarcar toda la gama de materias que deseamos estudiar. Por tal motivo, si no se tiene una comprensión de la lectura no podremos captar la información que estamos leyendo. *“La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo”*.⁹

La base para desarrollar la escritura es el lenguaje, en la medida que éste interactúa con los demás, aprende las diferentes formas o términos que se usan para decir algo o para referirse a alguien. Así que de acuerdo al desarrollo de su lenguaje, el alumno escribe lo que piensa.

La lectura es un proceso mediante el cual se da la interacción entre pensamiento y lenguaje, debido a que en el momento de procesar la información se puede construir el significado del texto leído, por ello es comunicativa entre el lector y el autor. *“la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”*¹⁰

Cabe mencionar a cerca de la forma en la que aprendí a comprender lo que leía. Recuerdo que mi profesor Román Albarrán de Alba, era muy estricto pero gracias a eso aprendí a leer y a comprender lo que leía, nos ponía a leer lecturas, palabras

⁹ http://Wikipedia.org/wiki/comprensi%h3n_lectora#mw-navigation.

¹⁰ GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Primera edición 1995, México D.F. Pág. 20.

cortas, palabras largas, textos cortos, textos largos, exposiciones y nos preguntaba que si habíamos entendido, si la respuesta era negativa, él nos explicaba el texto.

Cabe señalar que el compromiso de un docente no es imponer o trabajar contenidos ajenos a las necesidades de los alumnos, sino de diseñar actividades de forma creativa y divertida, es decir que resulten interesantes para los niños, para ello se tiene que partir de los conocimientos o saberes de los estudiantes, esto con la finalidad de generar conocimientos duraderos y aplicables en la vida cotidiana de los alumnos, *“dado lo anterior, y al considerar que el proceso enseñanza-aprendizaje que el profesor realiza es un espacio no solo de reproducción de conocimiento y acciones, sino de creación y recreación de nuevos conocimientos”*.¹¹

El compromiso del profesor es considerar las actividades de carácter cultural como contenidos educativos, los cuales serán de mayor importancia para incrementar sus conocimientos. Así que éste debe pedir a los niños que escriban actividades que se realizan en su comunidad y a la vez plantearse preguntas, con la intención de desarrollar la habilidad de la comprensión de la lectura

Por lo tanto la función del docente es definir los métodos a trabajar, los propósitos a lograr y desde luego la forma de evaluar las actividades realizadas con los alumnos.

1.4 Justificación

Se consideró importante atender el problema de la comprensión de la lectura, debido a que es una habilidad que se debe desarrollar en el estudiante, para que éste pueda entender lo que lee y a la vez ampliar sus conocimientos, los cuales le servirán para atender los problemas que se le presentan en su vida cotidiana. *“la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”*¹²

¹¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, et. Al. “La línea Metodológica de la Investigación de las LEP Y LEPEP’90: una propuesta metodológica”. Metodología de la Investigación V, SEP/UPN/LEPEPMI90, México, D.F. Edición 2000, Pág. 157.

¹² Óp. Cit. GOMEZ, Palacio Margarita. Pág. 23

Para generar la interpretación o comprensión de lo que se lee es importante partir de lo que sabe el alumno, es decir que tenga relación para que pueda ser significativa y a partir de ello el estudiante reconstruir sus habilidades cognoscitivas.

La adquisición de la fluidez lectora permitirá, por medio de la práctica y retroalimentación constantes, desarrollar la habilidad de leer un texto de manera rápida, precisa y con la dicción adecuada, para mejorar el rendimiento académico.

Cabe mencionar que la lectura, como muchas otras actividades, requiere entrenamiento y práctica, así lo que en un principio parece complicado y de poco interés con la práctica será diferente: se convertirán en lectores expertos, se divertirán y podrán compartir su experiencia con los demás.

Para atender el problema de la comprensión de lectura se consideró necesario plantear el propósito a lograr, a partir de éste se diseñaron cinco estrategias tomando en cuenta el contexto donde se desarrolla el niño, y la evaluación de las mismas.

1.5 Propósito general

Que los alumnos de cuarto grado comprendan lo que leen, mediante estrategias creativas y dinámicas, para que desarrollen la habilidad de la comprensión e interpretación de textos y a la vez la creación y recreación de sus ideas.

CAPÍTULO 2: CONOCIENDO MI CONTEXTO

2.1 Ubicación geográfica

El contexto es donde se desarrolla el individuo en sociedad la interacción del niño con otra persona, el entorno modifica al niño y a los que lo rodean ya que este lleva al individuo al aprendizaje, cada día cuando interactúa con nuevas personas adquiere nuevos conocimientos, las costumbres, tradiciones son diferentes en cada contexto, La interacción con el entorno social permite crear y promover nuevos conocimientos. *“A través de la interacción social se crean y se promueven nuevos procesos cognitivos”*.¹³ La localidad está situada en el Municipio de Aquila (en el Estado de Michoacán de Ocampo). Tiene 325 habitantes. Cuenta con 38 viviendas, la mayoría están construidas de madera y lámina de asbesto, algunas personas mayores de edad hablan la lengua náhuatl.

“Fotos satelitales de Cuilala de Hidalgo”¹⁴



¹³ CARTON Alison. “Explicaciones Sociales del Desarrollo Cognitivo”. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. edición 2000. Pág. 48

¹⁴GOOGLE, Internet, 12:55 p.m. 09/05/2014

El nombre de la localidad de Cuitlala; CUITL significa excremento, ALA; agua se dice que porque hay aguas Termales, y el olor que expiden huele a agua hedionda. En 1970; decidieron agregarle Hidalgo, por los ideales de Miguel Hidalgo y Costilla, que defendía a los indígenas.

La escuela se encuentra ubicada por la carretera costera Playa azul, Manzanillo en el kilómetro 96, el terreno mide 1000 mil metros, aproximadamente sus colindancias son: al Norte Con: Sr. Fidencio Palominos y el Sr. Ceferino Martínez Gaytán, al sur con: el Sr. Pedro López, al este con la encargatura del orden, el Profesor Flavio del Real Martínez y el Centro de Salud, al Oeste con: Manuel Farías Gaytán y Juan Farías Gaytán, Cuenta con una cancha de básquet-bol, una cancha de fútbol, cuatro baños 2 de niñas y 2 de niños, 1 aula de medios y tres salones, las 4 aulas son de material con aire acondicionado y un saloncito de madera y lámina.

Fue fundada el día 13 de septiembre de 1970, fecha que consta en un acta de donación del terreno por la comunidad indígena de Pómaro a la cual pertenece la localidad, al mismo tiempo que la encargatura del lugar.

Es de organización completa con 78 alumnos de 1° a 6° grado, algunos alumnos se desplazan de otras rancherías a una hora de camino a recibir su instrucción primaria, la cual está integrada por un directivo comisionado y cuatro docentes. El alumnado que asiste a este centro escolar es un 30% bilingüe porque dominan el idioma Náhuatl y español considerando siempre su cultura y tradiciones interrelacionando ambas culturas para fortalecer su lengua materna.

2.2 Hidrografía

Aguas termales (la pascuala), se encuentra al Oeste por la carretera costera sobre el puente de Cuilala de ahí se camina 45 minutos al Norte del río hasta llegar a las aguas termales, las cuales tienen propiedades curativas y terapéuticas. **(Ver anexo 6)**

En la localidad se encuentra el río que baja por la Pascuala, agua caliente, Corralillos y desemboca en el océano pacífico, este río sirve para riego agrícola en todo su recorrido, en algunos yacimientos en su trayectoria para consumo humano.

Clima

“Tiene un clima tropical lluvioso, con lluvias en verano. En la Región de la Costa y porciones de mayor longitud de la depresión del Balsas, así como en las estribaciones de la Sierra de Coalcomán. Con temperaturas promedio de 20° a 23° grados centígrados en el mes de diciembre y en el verano de 30° a 35° grados centígrados. Las lluvias inician en el mes de junio y terminan a finales de octubre, en ocasiones son torrenciales a causa de los ciclones y huracanes que azotan esta costa”.¹⁵ . Es un tanto caluroso sobre todo en periodo de lluvias.

Principales ecosistemas

La vegetación dominante, es el bosque tropical con parotas, ujes, capires, cueramos, ceibas, huizaches, zapotes, mangos y palmeras. Su fauna la conforman tejones, venados, jabalíes, tigrillos, ocelotes, nutrias, mapaches, coyotes, armadillos, y aves como patos, guacamayas, loros, pericos, urraquillas y una amplia variedad de peces por su cercanía por el mar.

Recursos naturales

La superficie forestal de maderables es ocupada por parotas y cueramos, la no maderable, por arbustos, diversos y especies de selva baja que son utilizados como medicina tradicional. Se obtienen grandes cantidades de arena y piedra del río. En la costa se encuentran cultivos de frutales, hortalizas y otros.

¹⁵ GUEVARA Fefer Fernando, “Escuela de Biología”, UMSNH, Historia General de Michoacán. Pag.31

2.3 Aspecto social

El día 14 de septiembre es la fiesta de Santo Cristo, el santo patrono del pueblo el 13 por la noche se hace una función en honor al santo, pero antes se reza el novenario el 14 lo pasean por el pueblo con música y danzante después la misa a las 3:00 de la tarde de ahí en adelante le siguen tocando con mariachi para que la gente siga danzando.

En semana santa, festejan en el mes de abril, las batallas de los diablos o de los moros; estos se visten con disfraces, vestidos de mujer, máscaras con cuernos y un machete de madera.

El jueves y viernes santo, los diablos salen a las calles aullando, pidiendo dinero a las casas, para las fiestas del sábado de gloria; una noche antes llevan a Judas y a su esposa embarazada con un recado en el vientre que dice: “necesito dinero para el parto y el bautizo” (monos de vástago) a la casa del más rico para que pague la música de la fiesta. En la fiesta del sábado queman a San Judas y los diablos lloran muy afligidos alrededor de la hoguera; por último se ponen a bailar diablo con diablo e inicia el baile.

El sábado de gloria se tiene por costumbre de pegarle a los árboles con mecates y machetes para que la próxima temporada den muchos frutos.

El doce de diciembre de cada año las personas de este pueblo, le cantan las mañanitas a la Virgen de Guadalupe; los músicos tocan las danzas de la región; las personas lanzan cohetes para la misma.

Cuando se muere un niño sin bautizar se le toca música de cuerda, llamados minuetos los danzantes le bailan con sonidos de sus macanas y sonajas; esto es para acompañar al niño en el largo viaje al cielo.

Los días 1 y 2 de noviembre los niños y adultos se levantan muy temprano, el primer día gritándole al primero que se le encuentre – El mono padrino o madrina, por ser el día de los angelitos y el día 2 gritan –El mono compadre o comadre por ser el día de los muertos adultos.

Al que le ganan el mono tiene que regalarle al ganador un mono de pan hecho en casa.

Todo este tipo de eventos sociales y religiosos benefician al niño en la comprensión lectora porque al darse cuenta de lo que sucede en su entorno lo puede transpolar por medio de la lectura de libros, revistas, folletos, etc.

Fiestas cívicas

El 16 de septiembre de cada año, se festeja el aniversario de la independencia de México, éste pueblo no se queda sin recordar a nuestros héroes que nos legaron patria y libertad, para lo cual las escuelas Preescolar, Primaria, Telesecundaria, organizan un desfile por la calle principal al final hacen un acto cívico, en honor a los Héroes.

- A las 10:00 de la noche El encargado del orden da el grito de la independencia secundado por la alegría de toda la población.

La mayoría de las mujeres hacen costuras en servilletas y almohadones. Algunas personas mayores de edad fabrican comales y ollas de barro, las cuales venden en el comercio local. Los hombres fabrican redes, tarrayas de cuerda o nylon para pescar en el río y mar. También construyen los hermosos guililes, acachales o trampas de carrizo en forma de cono para atrapar chacales, guabinas y truchas del río.

Alimentación

La alimentación de los habitantes de Cuilala, es variada. Comprende alimentos de los tres grandes grupos, basada principalmente en frijol, tortilla, arroz, huevo, leche y

sus derivados, carne, pescado en menor proporción frutas y legumbres. En los hogares de nivel socio económico bajo, la dieta se encuentra formada a base de frijol, tortilla, café, té, huevo, carne y derivados de la leche (queso, requesón, queso adobera, crema) en poca cantidad.

El niño desde el periodo en que está en formación en el vientre de su madre es de todos sabido que para que su desarrollo llegue a un término óptimo es necesario que la madre se alimente adecuadamente y después cuando nace y hasta la edad de 5 años, que es cuando el cerebro alcanza su total formación debe tener una dieta rica en vitaminas, minerales, hierro etc.

Por lo cual podemos decir que gracias a la alimentación que a estos niños se les ha proporcionado a lo largo de su corta vida ha contribuido para que se desarrollen.

2.4 Aspecto cultural

El término cultura engloba un conjunto de rasgos distintos, o espirituales materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social en un periodo determinado. Además modos de vida, ceremonias, arte, inversiones, tecnología, sistema de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que trascienden.

En la localidad la cultura es muy amplia en cuanto a la oral, tradiciones, costumbres, danza, artesanías, fuentes de consulta como biblioteca sólo en la escuela primaria.

El matrimonio.

En la década de 1960, las mujeres se casaban de 15 a 18 años de edad. El papá del novio arreglaba el noviazgo y fijaban las fechas de la fiesta con los papás de la novia. Primeramente llevaban al novio a “visitas” para ver si le gustaba la muchacha.

Después el muchacho pedía permiso al papá para platicar con la muchacha; pasaban dos o tres citas y la muchacha se mandaba pedir.

Posteriormente el novio buscaba a un padrino que en compañía de su papá fuera a pedir a su novia. Los papás se ponían de acuerdo mediante un “pedimento” que consistía en tres botellas de vino las cuales se tomaban entre las dos familias, siempre el papá del novio no se emborrachaba tanto para darle una buena imagen al futuro compadre. En esa noche llamaban a la novia para que respondiera Si o No. Si respondía que sí, entonces el papá de la novia pedía un plazo de seis meses a un año para casarse.

Durante ese tiempo el novio construía su casa en donde vivirían los dos. Faltando un mes para casarse mandaban por las medidas de la novia para comprarle las donas (vestido blanco, calzado y ropa) en esos días los novios se presentaban con el sacerdote, éste hacía correr las amonestaciones de la boda. Dos días antes de la boda el novio mandaba al padrino y madrina de velación para que trajeran a la novia y su familia. Para ello el novio mandaba un caballo de lo más mansito con una silla nueva (albarda) especial para las mujeres.

La novia y los familiares se quedaban a dormir a la casa de los padrinos y se verían con el novio hasta el día de la boda en la puerta de la iglesia. Por lo regular se casaban a las 7 de la mañana y después de la misa se trasladaban a caballo en la casa del novio en donde se servía el desayuno que consistía en un chocolate tradicional con pan de cemita. En este lugar ya los esperaban los músicos los cuales al verlos llegar empezaban a cantar y en respuesta toda la comitiva empezaba a tirar balazos en señal de júbilo.

Después de desayunar empezaba el baile, se regalaba toda la cerveza, alcohol y comida. Las fiestas duraban 8 días, por lo cual mataban una o dos vacas para darle de comer a toda la gente.

En esos tiempos también el novio se robaba a la novia, pero las condiciones eran muy distintas, al llegar el novio a la casa de su papá, este le preguntaba ¿con que fin

te la trajiste hijo? El hijo le contestaba: -con el fin de casarme con ella.- pues de ahora en adelante ella dormirá separada de ti y tú trabajarás duro para que ganes dinero para que te cases lo más pronto posible.- no se te olvide hijo que antes de los ocho días tendrás que pedir perdón a los padres de esa muchacha si papá, eso haremos.

A los ocho días iban los novios a pedir perdón a la casa de la muchacha, al llegar los dos se arrodillan para pedir perdón y sus padres con una vara les pegaban dos o tres varazos como castigo, después los persignaban y les daban el perdón. De ahí en adelante todo era convivencia entre las dos familias, pero no los dejaban dormir juntos hasta que se casaban por la iglesia.

En la actualidad ya no existe tanto ritual en el matrimonio las mujeres de hoy siguen casándose de 15 a 25 años de edad, mientras que los hombres se casan de 16 a los 27 años. El novio o algún amigo de este van a pedir a la novia y ésta, claro que acepta; ambos novios se fijan el plazo para casarse ante los padres. Después se hacen los preparativos e invitan a los padrinos los cuales prácticamente ponen todo en la fiesta a excepción de los trajes del novio y la novia.

La fiesta dura dos horas con un grupo de arpa al salir de la iglesia y después tocan 5 horas un grupo musical o sonido el cual ameniza la fiesta al terminar el fandango los novios parten a disfrutar su luna de miel a Caleta o Ixtapa.

En nuestros días como en épocas pasadas, también se van las muchachas más bonitas con muchachos que trabajan en el narcotráfico o les ven buenos carros y tremendos rifles, tal vez por el temor, miedo o de plano por salir de la pobreza que hay en sus hogares se van con estas personas. Los cierto es que los padres de la muchacha a los ocho días ya perdonaron a la muchacha robada junto con el nuevo yerno.

En la actualidad y gracias a la gran diversidad de información escrita con la que se cuenta tenemos acceso a gran variedad de libros, revistas y de más en las cuales se nos proporciona información que hace apenas algunos años, era imposible encontrar; esta averiguación ha venido a transformar la ideología de las personas y

así nos damos cuenta que esta comunidad se ha transformado para bien, gracias a la búsqueda escrita por ello, podemos deducir que es de suma importancia que las personas lean y comprendan lo leído.

Ritos funerarios.

Cuando se muere una persona ya sea niño o adulto, sus familiares tocan las campanas de la iglesia, para que las personas se enteren del fallecimiento. Poco después los vecinos, amigos y familiares van a las tiendas a comprar veladoras y algunas familias llevan ramos de flores cortadas en sus jardines.

Lo primero que hacen con el difunto, si es muerte natural, lo envuelven con una sábana blanca, lo acuestan en un petate y alrededor de este le prenden veladoras formando una cruz. Después de esto van a Caleta o Lázaro, a comprar la caja. Lo velan en el patio de su casa y si es asesinado lo trasladan a Coahuayana, para que le hagan la autopsia reglamentaria. Ya que tienen la caja, recogen el difunto, lo acomodan dentro del féretro y colocan una cruz de ceniza en donde se encontraba el difunto.

En la noche llegan los amigos y parientes para velar el muerto, todos traen de 2 a 4 veladoras, las cuales prenden alrededor de la caja, en seguida se persignan y reza una oración al difunto, después se acercan para verle por última vez el rostro del difunto y por último se sientan a rezar el rosario. Los hombres se quitan el sombrero cuando empiezan a cantar el "alabado" una alabanza dedicada al viaje hacia el cielo para acompañar al difunto.

Después de cantar los familiares reparten café y galletas a los presentes. Algunos señores traen alcohol para echarle al café. Al estar tomando el café las señoras y señores comentan entre ellos la vida y obra del difunto. También se comenta que entre más gente llora, más quieren al difunto y entre más veladoras tenga, más luz tendrá en su camino hacia el cielo. Así transcurren las horas de la velada, poco a poco se van retirando los vecinos, allá en la madrugada solo quedan los verdaderos

amigos y parientes los cuales velan hasta el amanecer. Por la mañana los familias del difunto preparan el desayuno para los que se quedaron a velar, después de desayunar se van al panteón a escarbar el hoyo para la tumba y contratan a un albañil quien les construye la bóveda.

Antes de enterrarlo llevan al difunto a la iglesia y ahí el sacerdote le ofrece una misa de cuerpo presente. Después suben la caja a una camioneta el ataúd rodeándolo de flores y solo dos personas cuidan de que no se caiga. Los parientes van en primera fila atrás del carro llorando y cantando alabanzas. Al llegar al panteón el sacerdote bendice la bóveda y le hecha agua bendita al difunto, después se le reza un rosario y cuando se está enterrando se canta el “alabado”, cabe señalar que los adultos se entierran con la cabeza hacia el poniente y a los solteros su cabeza hacia el oriente.

El momento más triste es cuando se despiden los familiares del difunto, es un momento desgarrador ya que el calor y la pena que los embarga, se juntan creando en ellos mareos y desmayos; por ultimo cada uno agarra un puño de tierra y se lo avienta a la sepultura.

Los albañiles prosiguen con sus palas echándole más tierra hasta quedar el ataúd cubierto de tierra, algunos familiares arrojan flores entre la tierra y otros arrojan tierra en señal de la cruz. Finalmente el albañil cubre la fosa con cemento y le colocan una cruz provisional al entierro. Los amigos se retiran y sólo se quedan los familiares en aquella tumba.

Al día siguiente se inicia el novenario, en donde se le reza el rosario por nueve días, esto es para ayudar al difunto a llegar al cielo. En los nueve días los amigos y parientes le rezan en el domicilio en donde fue velado, los familiares ofrecen agua y galletas después de rezar. Al llegarse los ocho días después de la noche velan toda la noche los amigos y familiares. Al día siguiente se ofrece un ayuno de penitencia, al llegarse las doce del día se sirve la comida primero a los niños que ayunaron y

después a las personas adultas; se acostumbra servir en los ayunos, enchiladas, barbacoa de res, tacos de papa, y refrescos o agua fresca.

Después de ofrecer el ayuno se da inicio a la comida y al finalizar se levanta la cruz de ceniza y se lleva al panteón en donde se coloca la cruz nueva con las iniciales del difunto. Algunas familias acostumbran hacer los ayunos por nueve años seguidos, para ayudar al difunto en su largo peregrinar hacia el cielo.

En Cuilala, cada año el día 1 y 2 de noviembre se festeja el día de muertos, llevándoles coronas y flores a los difuntos y en la escuela primaria los niños de cada grupo hace su altar, para mostrarlo a los demás alumnos y a la gente de la comunidad explicando que significa cada cosa qué pone en el altar y se lo dedican a algunos difuntos en particular. De igual manera cada alumno hace su tumba, se para en ella y dice su propia calavera, frase inventada por ellos mismos. Siendo esto de gran importancia para los alumnos para que tengan conocimiento de sus tradiciones y costumbres dentro y fuera del salón de clases. **(Ver anexo 7)**

Servicios públicos.

El agua es indispensable para la vida tiene como fuente de abasto en esta comunidad los pozos de agua (norias), el agua proveniente de esta fuente se utiliza para uso doméstico, la comunidad cuentan con 23 pozos particulares, que abastece a la mayoría de las personas, en algunas ocasiones se utilizan yacimientos a las orillas del río para consumo humano.

Sin embargo, también se cuenta con venta de agua embotellada por las diferentes empresas transnacionales que acuden al suministro periódicamente del preciado líquido y, para riego agrícola se utiliza el agua del río. En Cuilala las personas cuentan con el servicio de drenaje.

Electricidad.

También se cuenta con servicio de energía eléctrica, la cual es surtida por la planta hidroeléctrica de Lázaro Cárdenas, actualmente son 36 usuarios, dos viviendas no tienen ese servicio. Además con alumbrado público, por la cual se encuentra iluminada la mayor parte la calle principal, además con una serie de postes distribuidos a lo largo de las diferentes calles.

Teléfono.

Se cuenta nada más con teléfonos celulares, las personas se desplazan a ciertos lugares a las afueras de la comunidad para que agarren señal.

Todos los aparatos modernos cuentan con un manual para su correcta aplicación y es notorio que el niño debe tener una comprensión de la lectura para dar aplicación a todo este tipo de tecnología.

Televisión.

Este importante invento para las épocas actuales, que aparte de servir como medio de entretenimiento, es un medio de comunicación e información, que nos mantiene al tanto de los acontecimientos locales, nacionales e internacionales. Algunas de las familias tienen este aparato electrónico en sus hogares 22 viviendas si y 14 no cuentan con el servicio.

No se cuenta con servicio de televisión de recepción libre, únicamente se obtiene señal con contratos de la compañía SKY y ahora VETV. El avance tecnológico es una herramienta importante, siempre y cuando ésta sea utilizada de manera adecuada. Es decir la televisión puede ser un medio esencial, debido a que los niños pueden ver e interpretar y escribir lo que observan en los programas.

Transporte público.

Autobuses Nuevo Horizonte y Purépechas, con salidas aproximadamente cada 2 horas.

2.5 Aspecto económico

Las actividades que tienen preponderancia en esta comunidad están vinculadas con el medio ambiente, son la agricultura, pesca, ganadería, carpintería, albañilería y comercio. La migración es intensa y los emigrantes contribuyen de manera importante a la economía.

La actividad principal de los padres de familia es la agricultura, el trabajo eventual como albañiles, carpinteros, jornaleros y en mínima parte son pescadores por lo tanto las condiciones económicas en las que se circunscribe la escuela son precarias y de marginación extrema tanto económica como socialmente.

En cuanto a lo económico sí afecta en la educación de los alumnos, porque algunos padres no mandan a sus hijos a la escuela en algunas ocasiones por llevárselos a trabajar con ellos, pero éste es un problema que ya se está superando por que los padres de familia están comprendiendo que la educación es primero para los niños.

Agricultura.

Anteriormente se cultivaba principalmente maíz, frijol y ajonjolí. Actualmente estas tierras estas destinadas básicamente a la producción frutícola, produciendo principalmente papaya, mango y algunas hortalizas como jitomate, tomatillo y pepino principalmente. Es importante señalar que la actividad agrícola de Cuilala de Hidalgo, se encuentra disminuida enormemente en cuanto a producción directa de los habitantes, la actividad agrícola destinada a los habitantes consiste mayormente en emplearse como jornaleros.

La actividad agrícola es el motor más importante que mueve esta economía desde el año 1995 el 95% de la población se dedica al cultivo de papayo, este producto lo venden en el mercado regional, estatal y de varias plazas importantes del país. El otro 5% de la población se dedica a la ganadería y al comercio. Existen organizaciones sociales y gremiales como son: campesinos, papayeros, religiosas, ganaderos y comerciantes.

La emigración se da hacia los Estados Unidos, por la necesidad de tener un empleo seguro, bien pagado y de una mejor vida; ya que en esta localidad no existen talleres ni fuentes de empleo.

Ganadería.

La ganadería es muy poca, falta de terreno plano y muchas veces las vacas se mueren de hambre a causa de que no hay pastos suficientes y no llueve con frecuencia, porque los ganaderos han destruido la mayoría de las selvas con el objeto de sembrar pastizales y los terrenos son demasiado quebrados para el ganado vacuno.

Es importante que el niño se encuentre informado de todos los aspectos que conforman su entorno y puedo mencionar que tiene relevancia citar este aspecto por que no resulta lejano que toda la información que el niño reciba por medio de la lectura será de suma importancia para que él lo aplique en un futuro y todo esto lo va a lograr por medio de la comprensión de la lectura. La actividad ganadera se encuentra disminuida importantemente, se encuentran aproximadamente dos ganaderos.

Comercio.

En 1960 no existían tiendas en este lugar, solamente los arrieros, Luis Farías y Jacinto Calvillo, estos dos primeros venían desde Coalcomán y Francisco Olivares, venia de Aquila por toda la costa; quienes traían en sus recuas de mulas y burros en cajas de madera una gran diversidad de cosas que vendían por dinero o cambiaban por gallinas y ganado.

La primera tienda que se establece en Cuilala de Hidalgo fue de la Sra. Nicolasa Calvillo Dimas. Allá por el año de 1965 que por aquel entonces se les llamaba “zangarros” surtía el changarrito en el pueblo de Caleta de Campos, con el Sr. Tito Méndez, quien tenía la tienda más surtida de la región, como también venía un surtidor de Lázaro Cárdenas llamado Juan Chichigua.

Una actividad económica menor, aunque importante dentro de la comunidad, es el comercio, el cual está basado en cinco tiendas de abarrotes, una conasupo, un expendio de gasolina.

Pesca.

Una de las actividades principales dentro de la comunidad. Aunque no se explota a gran escala, en el río se obtiene principalmente el langostino (chacales) y en el mar variedad de pescados y mariscos, en especial la langosta.

En lo que se refiere a la pesca es todavía artesanal, por que utilizan instrumentos de pesca manuales como son: cuerdas, redes, tarrallas, trasmallos y pequeñas embarcaciones que les permite sobrevivir con lo que capturan en la rivera del río o del mar.

2.6 Aspecto político

En cuanto a lo político reciben a todos los políticos de diferentes partidos cuando andan en campaña, porque al final de cuentas no saben cuál va a ganar, con respecto a la elección del encargado del orden, se hace una reunión de la comunidad, participando toda la gente, se elige por votación para elegir el encargado que funge como autoridad del lugar, donde está presente el jefe de tenencia a la que pertenece, para darle legalidad a la reunión en cuanto a los partidos Políticos hay diferentes corrientes como: PRI (Partido Revolucionario Institucional), PRD (Partido de la Revolución Democrática) Y PAN, (partido de Acción Nacional) estos partidos son los que se disputan para ganar la presidencia del

municipio de Aquila y así mismo las personas que habitan en esta comunidad se dividen y eligen el partido que más les convenga sin caer en el fanatismo.

En periodos de campaña los niños no asisten a clases, y cuando asisten se agreden entre ellos diciéndose tu eres del PRD o tu eres del PRI, por eso no me junto contigo, esto afecta debido a que no aceptan trabajar de manera colaborativa y por este se limita el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño.

Esta realidad de luchas políticas, por lo general afectan y favorecen a la vez en el aprendizaje y la relación entre los alumnos; más bien, enfocándolos adecuadamente pueden representar una excelente, oportunidad para trabajar dentro del salón de clases el juego de roles, estudio de caso y reafirmar algunos valores cívicos como el respeto a la diversidad la participación y la democracia.

2.7 Aspecto religioso

En un sentido aceptado de una forma corriente, el término religión se refiere a la fe en un orden del mundo criado por voluntad divina, el acuerdo con el cual constituye el camino de la salvación de una comunidad y por lo tanto de cada uno de los individuos que desempeñan un papel en la comunidad. La religión, representa el alto sentido de la colectividad.

En la comunidad se practica el catolicismo, existen 480 habitantes en total, de las localidades que pertenecen a la encargatura de Cuilala que son: La Pascuala, el Ahijadero, el Puerto, Corralillos, la Nopalera y la Higuerita, aproximadamente, que profesan la religión católica. En la comunidad solamente se cuenta con un centro de fe, que es la capilla de “ el Santo Cristo” en la cual se realizan misas únicamente los domingos, a las 9:30 de la mañana, y en ocasiones especiales como conmemoración de bodas y quince años principalmente, así como misas especiales de acuerdo a los tiempos litúrgicos. Son 325 personas chicos y grandes solamente en el poblado de Cuilala.

2.8 Aspecto educativo

Cuentan con el nivel básico que comprenden los tres niveles educativos, preescolar, primaria y telesecundaria:

En preescolar se fundó en el año 2000 mil, la primera profesora fue la Sra. María Lozano, se inició trabajando en una casita de cartón, ahora son dos aulas de material, 2 baños para niñas, 2 baños para niños; quien donó el terreno fue la Sra. Albina Bautista Pulido.

En el año de 1950 José Calvillo Zepeda; trabajaba en la primaria como escuela de paga lo contratan los padres de familia para que trabaje con 18 niños, en una palapa improvisada.

El acta de donación de la escuela primaria es del 13 de septiembre de 1970, en el año de 1998 se construyó el aula de medios y la biblioteca con el programa escuelas de calidad, Allí por el año 1950, se estuvo trabajando en un salón de madera con techo de cartón y piso de tierra.

La escuela Telesecundaria tiene aproximadamente 5 años que se fundó inicio en el 2008; y para estudiar el nivel medio superior se desplazan hacia otras localidades. Gracias a ello han salido con Licenciatura por el esfuerzo que hicieron, contamos con 9 profesionistas en esta Localidad. El terreno fue donado por el Sr. Raúl Cruz Álvarez.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE INDAGACIÓN

3.1 Investigación

La investigación es un proceso que lleva a conocer resultados concretos de alguna temática de interés de los seres humanos, por lo que el individuo está en constante observación de lo que sucede a su alrededor, que lo lleva a cuestionarse sobre el desequilibrio de alguna situación, que en ese momento le afecte en su contexto. *“hablar del problema de investigación es situarse de lleno en el punto de partida del quehacer científico.”*¹⁶

Existen varios tipos de investigación, por mencionar algunos, el método etnográfico y la investigación acción. La etnografía es un método que permite observar, interpretar y comprender los problemas que generan en determinado espacio. A través de la observación y entrevistas se detecta lo que sucede al interior del grupo. *“La construcción de nuevas relaciones que permiten integrar teoría y descripción de unos fenómenos.”*¹⁷

La investigación acción parte del diagnóstico, una vez detectado la problemática, se diseñan estrategias para atender las dificultades, se llevan a la práctica las actividades planificadas, se evalúa el proceso de desarrollo de las actividades realizadas, se reflexiona y se replanifican hasta lograr el propósito deseado. *“la investigación en la acción pretende contribuir tanto a los intereses prácticos de las personas en una situación inmediata y problemática como a los objetivos de la ciencia social, integrando una colaboración dentro de un marco ético mutuamente aceptable”.*¹⁸

¹⁶ SANCHEZ Puentes, Ricardo. “Didáctica de la Problematicación en el campo científico de la educación”, Metodología de la Investigación III, SEP/UPN/LEPEPMI’90, México D.F. edición 2000, Pág. 7

¹⁷ SALGUEIRO C. “Saber docente y práctica cotidiana un estudio etnográfico”. Sut. El papel de la teoría en los estudios etnográficos. Metodología de la Investigación I, SEP/UPN/LEPEPMI90., México D.F. edición 2010. Pág. 43

¹⁸ ED. MORATA. “Investigación como base de la enseñanza”, Metodología de la investigación II. SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2010. Pág. 117 y 118

La investigación acción es una metodología que permite mejorar la calidad de la educación, debido a que se actúa para solucionar el problema, permite crear conocimientos, esta se debe realizar en equipo, con la finalidad de facilitar la reflexión y la crítica para poder evaluar. Este método de investigación requiere de herramientas como la entrevista, cuestionario, diario de campo, por lo que Kurt-Lewin dice que es cíclica y tienen forma de espiral porque permite detectar, diseñar, aplicar, evaluar y replanificar si se requiere o si es necesario.

3.2 Primera etapa, diagnóstico

Cabe mencionar que este trabajo de indagación se realizó bajo el método de investigación acción, partiendo de un diagnóstico pedagógico el cual consistió en observar los problemas que presentaban los alumnos como también trabajar con diferentes actividades con los niños, para las diferentes materias, para la asignatura de historia se construyó una flor donde los niños en círculo sentados en el suelo iban desojando la flor poco a poco y contestando cada pregunta que se encontraba en cada pétalo, para el área de español se construyó un tendedero de libros donde a cada alumno se le observó la forma de leer, escribir, si comprendían lo que leían o no, en la asignatura de matemáticas se construyó un paracaídas con algunos de los colores primarios, donde cada alumno construyó pelotas de papel reciclado y se formaron dos equipos para que las encestarán en el paracaídas y después las contaron, sumaron, restaron, multiplicaron y dividieron, para la asignatura de naturales fue mediante la observación y algunos cuestionamientos hacia los alumnos, como también observando su comportamiento y su forma de trabajar.

También se realizaron visitas domiciliarias para conocer en qué condiciones viven los alumnos, ya encontrados los problemas cité a una reunión a los padres de familia para comunicarles los problemas de aprendizaje que tenían, estando presente el director de la escuela y personal de la misma. *“La investigación de planos se*

*manifiesta en la observación participante, que no intenta la búsqueda de conceptos si no de realidades que posteriormente se elaboran en conceptos”.*¹⁹

Así como también se realizaron entrevistas a padres de familia, mediante las cuales se pudo entender y atender los problemas de los niños, al inicio hubo resistencia de los padres, porque me comentaron que en ningún momento había ido ningún maestro para preguntarle sobre su hijo e hija, la entrevista se llevó a cabo verbalmente y así mismo para poder trabajar estrategias creativas de acuerdo a su entorno. *“El investigador sirve como un cuidadoso recolector de datos; su rol incluye el trabajo de lograr que los sujetos se relajen lo bastante como para responder por completo a la serie predefinida de preguntas”*²⁰

De igual forma se trabajaron cuestionarios a los niños, a través de ellos se detectaron varias dificultades en los alumnos; como la redacción de textos, preguntas generadoras, así como saber que conocimientos trae el niño y sobre todo que tanto comprendía cuando se leía. *“es muy importante que en estos cuestionarios se pida siempre al alumno el porqué de su respuesta y que justifique sus razonamientos.”*²¹

Mediante la observación y trabajos realizados me pude dar cuenta de la problemática que aqueja a los alumnos de cuarto grado de primaria, y me permitió realizar diversas actividades con las cuales se comprobó que la problemática existente en este grado, es la comprensión lectora. Por medio de entrevistas de los padres de familia y actividades realizadas.

3.3 Segunda etapa, planeación

Después de la realización de un diagnóstico y delimitación de la problemática se diseñaron cinco estrategias, a partir del contexto tanto familiar como social del niño,

¹⁹ BORIS Gerson. “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”. Metodología de la Investigación I, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2010. Pág.7

²⁰ J.TAYLOR Bogdan R. “La entrevista en profundidad, Metodología de la investigación II, SEP/UPN/LEPEPMI90. México D.F. Edición 2000. Pág. 78

²¹ CUBERO Rosario, “Como trabajar con las ideas de los alumnos”, 3.1. Los Cuestionarios. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, SEP/UPN/LEPEPMI90. México, D.F. Edición 2000, Pág. 228

planteando un propósito a lograr, tiempos, materiales, actividades de inicio, dinámicas, cantos, juegos, actividades de desarrollo y cierre, para tratar de darle solución a la temática, las cuales permiten atender de manera adecuada la problemática.

Las estrategias se trabajaron de la siguiente manera: al inicio se trabajó con una dinámica para el conocimiento de los conocimientos previos, los cuales fueron importantes para el desarrollo de las estrategias que posteriormente se trabajó el segundo momento que es el desarrollo de la alternativa y para terminar se realizó una actividad para la evaluación de la misma.

En la cual se observó varias actitudes en los niños que en su mayoría fue de alegría ya que el juego es importante para el aprendizaje. Es necesario señalar que estas estrategias basadas en el juego son fundamentales para que el niño se desenvuelva activamente y obtenga un aprendizaje significativo dentro y fuera del aula ya que el juego permite la diversión en los seres humanos así como actitudes de motivación para la realización de cualquier actividad.

3.4 Tercera etapa, realización de actividades

En este momento se aplicaron o se desarrollaron las estrategias planificadas, desde luego con la participación activa de los alumnos, se diseñaron cinco estrategias de acuerdo al contexto del niño para su mayor aprendizaje donde los niños estuvieron activos y divertidos motivados ya que se les hablaba sobre cuentos, historia, tradiciones, costumbres de su localidad, mostraron interés en las actividades realizadas, los estudiantes manifestaron confianza, esto se percibió en el momento que se realizaron varias preguntas referente a las actividades, como también trabajaron de manera colaborativa y compartieron los materiales didácticos.

En la estrategia conociendo mis raíces, los niños trabajaron muy bien ya que hubo la necesidad de vestirme de hombre revolucionario para hablarles de historia donde los

alumnos empezaron a cuestionarme y decían mira como se ve la maestra nada más le falta el rifle y para la siguiente semana que fui a mis prácticas un alumno me llevó un rifle de madera y me dijo maestra: porque no se trajo el sombrero y el bigote la verdad que esa estrategia fue la mejor ya que los alumnos se motivaron mucho fue en la que más tiempo me faltó porque se fue el tiempo rapidito, les entregué recortes de personajes de la guerra de los cristeros y en seguida les hablé de los acontecimientos de la misma, muchos alumnos dijeron que tenían abuelitos que anduvieron peleando en la misma.

En la estrategia escribiendo y describiendo, de entrada se trabajó con un canto en lengua Náhuatl, llamado: (mi escuelita) donde los alumnos participaron todos nada más un niño cantaba mucho más fuerte que los demás pero eso me ayudó porque los demás querían seguirlo y cantaban igual, después se les cuestionó a los alumnos acerca de las actividades elaboradas un día antes enseguida lo escribieron, metiéndolo en un sobre construido por ellos mismos y así se trabajó ordenadamente con los niños y de una forma divertida donde todos participaron enseguida se les cuestionó acerca de las actividades realizadas para poder evaluarlos y ver el avance de los alumnos.

Por mencionar otra estrategia fue importante para los alumnos la de Notisalón, para despertar el interés de los niños se trabajó con la dinámica de la hormiga donde estuvieron motivados con los movimientos del baila, enseguida se jugó la dinámica de "Popeye el marino soy" para formar equipos, cuestionando a cada equipo qué entendían por noticia o noticiario, en las actividades de desarrollo la maestra les explica a los alumnos que es una noticia, dándoles a elegir a cada equipo que expongan una noticia de su localidad tradición o costumbre los niños se motivaron mucho ya que eligieron fechas importantes para exponer por televisión, una caja de cartón arreglada por los alumnos.

3.5 Cuarta etapa, reflexión y evaluación

Finalmente se realizó la evaluación de las actividades realizadas, con la finalidad de

reflexionar sobre la intervención del docente, el proceso y desarrollo del trabajo y el propósito logrado.

Al término de cada estrategia se reflexionó sobre la forma de trabajar de los alumnos donde algunos niños trabajaron muy bien y dos se les dificultó escribir a otros comprender lo leído, este proceso se dio de manera dinámica, divertida lo cual permitió desarrollar las actividades de las estrategias en cada uno de sus momentos o etapas.

Los alumnos trabajaron en coordinación con sus compañeros y de forma ordenada se puede decir que se logró un 90% del propósito esperado.

La metodología de la investigación acción es fundamental en el desarrollo de esta propuesta ya que permitió detectar, planificar, aplicar y evaluar, dando lugar en caso requerido a una replanificación.

CAPÍTULO 4: ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Fundamentación teórica

En el plano educativo, el constructivismo pedagógico se refleja en una corriente didáctica que partiendo de una teoría del conocimiento constructivista, estimula el aprendizaje favoreciendo el desarrollo del sujeto para que éste asimile la realidad, considerando especialmente la capacidad que todo sujeto posee para ello. De esta manera, llegará a comprender lo que lo rodea de acuerdo a sus tiempos y necesidades internas.

La principal diferencia entre racionalismo y constructivismo es que éste último considera que las teorías siempre pueden modificarse o cambiar el modo en que se puede construir una nueva teoría, mejor que la anterior.

La teoría que se utiliza para el desarrollo de contenidos es constructivista; la cual consta de tres momentos:

-RECUPERACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREVIAS: En este apartado o momento, se pretende que el maestro conozca todo lo que los estudiantes saben acerca del contenido que se va trabajar, para de ahí partir hacia lo que se pretende lograr, para ello el profesor debe tener la habilidad para rescatar esos saberes que le ayudarán en el desarrollo de la actividad. Se pueden utilizar diversas estrategias como son las preguntas abiertas, temas comunes, observaciones, etc., las cuales tienen que transmitir cierta confianza en el niño para que pueda expresar sus ideas y comentarios.

-ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA: Este momento es importante dentro de un plan de clase, ya que en él se establecen las actividades, estrategias que se van a emplear durante la aplicación de un contenido o lección, también conocido como el desarrollo de la actividad, aquí se pretende lograr que el niño construya un saber nuevo partiendo de su conocimiento propio. El profesor es el intermediario entre el niño y el conocimiento. Para esto existe una gran variedad de estrategias adecuadas a cada asignatura que se imparte en la escuela primaria por ejemplo: debates,

entrevistas, exposiciones, asambleas, juegos matemáticos, consulta de materiales, maquetas, escenificación, historietas, mapas, etc.

-EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA: Este es el más importante, pues en él se ve reflejado lo que los alumnos aprendieron durante la clase. La evaluación es la parte de la metodología donde la mayoría de los maestros piensan que es lo más sencillo durante el proceso, pero es la más compleja, ésta se debe emplear en todo momento, y debe darse de manera cuantitativa y cualitativa, valorando el desempeño del niño. *“Evaluación formativa son las acciones mediante las cuales se obtienen datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades propuestas se le denomina evaluación formativa. Esta evaluación permite al docente tomar decisiones muy importantes durante el desarrollo del proyecto. Por ejemplo, podrá identificar si es necesario dar más apoyo a algunos alumnos para que resuelvan algún problema o si el grupo requiere información específica sobre algún tema en particular”.*²²

Alternativa es una estructura o forma de buscar soluciones al problema que se quiera resolver, si algo no se puede resolver convencionalmente aparece una solución, si uno lo replantea desde un enfoque lateral o alternativo. Son procedimientos que se manejan para trabajar con el contenido, cómo se va aplicar y qué elementos voy a diseñar. *“se considera como una guía de acciones que hay que seguir”*²³

Estrategias de aprendizaje son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales, como qué herramientas voy a utilizar para adquirir con facilidad un conocimiento; una serie de habilidades conjuntadas pueden denominarse táctica o estrategia, es una serie de habilidades utilizadas con un determinado

²² PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA EL MAESTRO CUARTO GRADO, primera edición 2012,

²³ C. MONEREO. “Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas” en el campo de lo social y educación indígena II. SEP/UPN/LEPEPMI 90, Editorial 2000. México. D.F. pág. 7

propósito. *“una estrategia es esencialmente un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo”*²⁴

Para la elaboración de las estrategias hubo la necesidad de basarnos en el manual de planes y programas 2011, el cual describe los propósitos y las competencias a favorecer con los alumnos de acuerdo al grupo, el programa de estudios de cuarto grado está integrado por 5 bloques, donde cada uno de ellos, pretende un propósito y aprendizaje para los niños.

Una estrategia se define como una serie de pasos que dirigen nuestras acciones que coordinan nuestros esfuerzos y recursos propios nos ayudan a cumplir nuestras metas. Se puede decir que mientras más sencillos sean los pasos para cumplir un objetivo, mejor es la estrategia pero no se trata de eso, si no de cumplir con un propósito, independientemente de los pasos que se lleven a cabo. Una mala estrategia es aquella que no es clara la dirección que hemos tomado, que nos hace gastar esfuerzo y recursos más de lo necesario y no cumple de manera satisfactoria nuestro objetivo, porque no tenemos los resultados esperados con los alumnos.

De acuerdo a las estrategias desarrolladas donde, el profesor debe ser creativo al diseñar sus actividades que permitan el desarrollo cognitivo de los alumnos. Para solucionar o al menos alcanzar un avance en la comprensión de la lectura de los alumnos de cuarto grado de primaria, se diseñaron y aplicaron cinco estrategias en las cuales se trabajó de la siguiente manera:

²⁴ AYERDY F. Araceli, ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?, Alternativas para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora, SEE/ Michoacán. Ed. México. Trillas, 1989, Pág. 51

ESQUEMA DE ESTRATEGIAS



ESTRATEGIA N°. 1

CONOCIENDO MIS RAÍCES

PROPÓSITO: Que los alumnos entiendan lo que leen a través de la historia de su pueblo considerando actividades creativas, divertidas para que logren desarrollar la habilidad de la comprensión.



ESTRATEGIA N°. 2

ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO

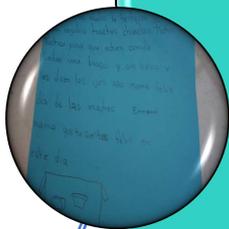
PROPÓSITO: Que los alumnos de cuarto grado comprendan lo que leen, a través del diario personal, para que estos puedan incrementar de mejor manera sus conocimientos.



ESTRATEGIA N°. 3

LA AVENTURA MÁGICA

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen la habilidad de leer y comprender por medio de la lectura de cuentos, para que puedan potencializar sus conocimientos.



ESTRATEGIA N°. 4

NOTISALÓN

PROPÓSITO: Que los alumnos de cuarto grado comprendan lo que leen por medio de la redacción de noticias de la localidad, para que desarrollen la habilidad de comprensión y a la vez puedan atender y entender otros textos.



ESTRATEGIA N°. 5

MEMOCUENTOS

PROPÓSITO: Que los alumnos de cuarto grado desarrollen su habilidad mental, a través de la producción de cuentos, para estimular la curiosidad y el placer por la lectura.

4. 2 ESTRATEGIA N° 1, “Conociendo mis Raíces”

PROPÓSITO: Que los alumnos entiendan lo que leen a través de la historia de su pueblo considerando actividades creativas, divertidas para que logren desarrollar la habilidad de la comprensión. *“la comprensión puede evaluarse pidiendo al niño que relate la historia en su lengua materna, o en base a preguntas de información”.*²⁵

MATERIALES: Recortes de personajes, libreta, lápiz, hojas blancas, colores, marcadores.

TIEMPO: 55 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES DE INICIO

Se iniciará con la dinámica del avión, después se les cuestionará a los alumnos acerca de que es historia, quien hace la historia.

¿Qué saben de la historia de su localidad? ¿Quiénes eran los primeros pobladores?
¿Qué era lo que hacían? ¿Cómo se mantenían? ¿Cuál era su cultura y vestimenta?
¿Qué tradiciones, costumbres eran de esa época?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Entraré al salón con huaraches, pantalón, camisa bigote y sombrero les preguntaré a los alumnos como me ven, que cuestionen acerca de lo que ven y los invitaré a formar un círculo sentados en el suelo. **(Ver anexo 8)**

²⁵ ZÚÑIGA Castillo Madeleine, “el análisis gramatical y la evaluación de L1 y L2 en la primaria bilingüe”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000, pág. 99

- Que saben de historia, les daré recortes de personajes importantes de la guerra de los cristeros, les hablaré de la historia de la misma, cuánta gente andaba, por qué peleaban, cómo se denominaban los grupos para diferenciarse unos de otros.
- En qué lugares pelearon les explicaré por qué razón ésta historia fue parte de nuestra comunidad, para que les llame la atención y se interesen por la historia, que contribuye a entender y analizar el presente, plantear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella, como sujeto histórico.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Los alumnos elaborarán un texto acerca de la historia de su pueblo
- Los textos serán leídos en plenaria del grupo
- Se les cuestionará a cerca del texto leído
- Se les pedirá que elaboren dibujos de los personajes de la historia de su pueblo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocen la historia de su pueblo
- Elaboró el texto de la historia
- Le dió lectura y comprendió el texto

4.2.1 Informe de la Estrategia N°. 1

Conociendo mis raíces

A continuación se hará mención del desarrollo de las actividades planeadas en la estrategia N°.1, El día miércoles 13 de noviembre del año 2013, asistieron 10 alumnos, primeramente salimos al patio, se organizó la dinámica de brincar el avión, les pregunté a los alumnos ¿Saben qué es historia? ¿Quién hace la historia? Miriam me dijo maestra son cosas que ya pasaron, como cuando se fundó la escuela, Jovanni dijo: “maestra, como cuando tembló”, y otro alumno me dijo: “maestra, yo no sé qué es historia” e iniciamos la dinámica del avión y el alumno que iba perdiendo le daba una pregunta cómo, como las siguientes.

- 1.- ¿Qué saben de la historia de la localidad?
- 2.- ¿Quiénes fueron los primeros pobladores?
- 3.- ¿Qué era lo que hacían?
- 4.- ¿Cómo se mantenían?
- 5.- ¿Cuál era su cultura y vestimenta?
- 6.- ¿Que tradiciones y costumbres eran de esa época?

Después regresamos al salón cada quien con su pregunta para contestarla y me disfracé con guaraches, pantalón, camisa, sombrero y bigotes, los niños empezaron hablar acerca de lo que ven, maestra parece hombre, otros se reían y salvador dijo maestra le falta el rifle, se lo traigo, así sucesivamente todos los alumnos, después se invitó a los niños hacer un círculo sentados en el suelo, Brayan, Yovanni y Mirian me dijeron que si les prestaba el sombrero y se lo pusieron, Esteban se puso el bigote, así estuvimos dialogando sobre el disfraz por unos minutos, enseguida cada uno de los alumno dio lectura a su pregunta y contestó de acuerdo a lo que él sabía.

Miriam dijo: “maestra los autores hacen la historia”, Yovanni dijo: “maestra hace mucho tembló, es historia”, le contesté “sí”, que todos los hechos pasados son

historia, dijo Brayan estaba en Lázaro cuando templo recio, mi prima Marimar corrió donde estaba su mamá diciendo mami, mami y su mamá la abrazó porque se espantó.

Xinaxtle me dijo maestra; doña Nicolasita fue la primer persona que vivió en Cuilala, Salvador contestó que los primeros pobladores sembraban milpa y frijol se mantenían de lo que sembraban, Guadalupe conteso que las tradiciones eran igual que artesanías, empezamos a platicar de lo que es historia de la localidad del niño, yo como docente les platico de la guerra de los cristeros les doy recortes de personajes importantes de la misma guerra para que los analizaran y poderles hablar de lo que fue en su contexto.

En 1927, el presidente Plutarco Elías calles, reformó el código penal en lo concerniente actos litúrgicos fuera de los templo; provocando con esto la rebelión cristera, que tiene sus más fieles fanáticos en la sierra- costa de Michoacán.

Este grupo de cristeros los lideraban los curas Francisco Betancourt y Andrade Betancourt; los cuales aconsejaban a toda la gente para que vivieran en hermandad en la fe de cristo y pelearan a favor de los curas ya que el gobierno quería asesinarlos.

En el pueblo de San José de la montaña, el Saucito, San Juan de las Palmeras y San Antonio; en este último Rancho vivieron los “armandecos”, (gente que no cree en ninguna religión) Isauro Guillén y Gregorio Guillén, quienes eran líderes del movimiento de la revolución cristera.

En junio de 1929, el general Gordiano Guzmán jefe de la tropas del ejército mexicano incursiona en la sierra madre del sur donde es emboscado y asesinado junto con todos sus soldados por los comandantes cristeros Isauro Guillén, Gregorio Guillén, y los comandantes Gutiérrez y Farías, junto con sus fanáticos cristeros gritaban: ¡Viva Cristo Rey Fuego! ¡Muera el mal gobierno! Este episodio trágico tuvo lugar en el cerro de las Tacatás, al norte de San José de la Montaña, Municipio de Coalcomán.

Al terminar la revolución cristera automáticamente los hermanos Guillén toman el poder económico, político y social de esta región abarcando desde río Cachán hasta el río Tupitina.

A partir de este momento y aprovechando las circunstancias los indígenas de la comunidad de Pómaro dan autoridad junto con el gobierno para que los hermanos Guillén cobren las contribuciones sobre el uso del suelo de todos los arrendatarios desde el río de Cachán hasta el río de Tupitina; ya que ellos los Indígenas no tenían tanta credibilidad ni poder con las armas para que la gente blanca (avecindados : así nombran los indígenas a la gente blanca que vive en la comunidad de Pómaro) les pagaran su renta anual por trabajar en sus terrenos. En el momento que se les iba contando la historia, surgieron varias preguntas, entre ellas y ¿todos tenían pistolas?, ¿y qué paso después?

Después de haberles contado la historia de su pueblo, cada uno de los alumnos elaboró un texto acerca de la historia, de manera individual le dio lectura a su texto, realizaron dibujos de personajes que participaron en la guerra. Uno de los niños dijeron que ya no haya guerras, porque muere mucha gente y yo no me quiero morir.

EVALUACIÓN  MUY BIEN  BIEN  REGULAR

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	CONOCEN LA HISTORIA DE SU PUEBLO	ELABORO EL TEXTO DE LA HISTORIA	LE DIO LECTURA Y COMPRENDIO EL TEXTO
1	Brayan Efrén Rivera Cruz			

2	Carlos Daniel Mendoza Rivera			
3	Esteban Alejandro Reyes Cisneros			
4	Emmanuel Calvillo García			
5	Guadalupe Antonio Valencia Alvarado			
6	Kenia Priscila Valencia Alvarado			
7	Miriam Selene Alvarado García			
8	Salvador Cisneros Ontiveros			
9	Xinaxtle Ixtacihuatl Calvillo Gonzales			
10	Yovanni Adali Mansilla Alvarado			

4.3 ESTRATEGIA N°. 2, “Escribiendo y Descubriendo”

PROPÓSITO: Que los alumnos de cuarto grado comprendan lo que leen, a través del diario personal, para que estos puedan incrementar de mejor manera sus conocimientos. *“El diario facilita la posibilidad de reconocer esos problemas y de asumir la realidad escolar como compleja y cambiante, favoreciendo su tratamiento a través del análisis y seguimiento de los mismos”.*²⁶

MATERIALES: hojas blancas, marcadores, Resistol, libreta, lápiz, lapicera, caja de cartón, papel bond, papel de regalo, cámara fotográfica.

TIEMPO: 60 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES DE INICIO

- ❖ Canto en lengua náhuatl “la escolita”
- ❖ Se cuestionará a los alumnos acerca de las actividades realizadas un día antes

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- ❖ De manera individual los alumnos redactarán las actividades realizadas un día antes.
- ❖ Cada uno de los alumnos elaborará un sobre con hojas blancas, en el cual será colocado, su diario personal. **(Ver anexo 9)**
- ❖ Los sobres serán colocados en una caja de cartón.
- ❖ Posteriormente cada uno de los alumnos tomará un sobre de la caja, sentados en círculo en el suelo, por turno abren el sobre y le dan lectura al diario personal de su compañero

²⁶ PORLAN. Rafael y José Martín, “El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones”, El desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, SEP/UPN/LEPEPMI90, México D.F. Edición 2010, pág. 2818

- ❖ El alumno mencionará lo que entendió del diario y trata de descubrir al dueño del texto, y así sucesivamente hasta concluir con la participación de todos los alumnos.
- ❖ Finalmente la carta será entregada al dueño.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- ❖ De manera grupal, en papel bond se escribieron las actividades realizadas con los alumnos, las cuales fueron representadas mediante el dibujo
- ❖ Se les cuestionará sobre lo realizado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ❖ Escribió su diario
- ❖ Le dio lectura y comprendió el diario de su compañero
- ❖ Participó en el texto elaborado de manera grupal

4.3.1 Informe de la Estrategia N°. 2

Escribiendo y Describiendo

Iniciamos con la actividad entonando un canto en lengua Náhuatl, llamado “Mi Escuelita”

“NU LAMAXTILOYAN”

AXAN NIHUALA PANU LAMAXTILOYAN LA LA
NIX TSIKAUASTIK UN NANTSITA LA

CHIPAUTO LA LA CHIPAUTO LA LA
KANUMAGMAN LA PAKALI LA LA

NU KUARACHAS LAPUJPU UALI LA LA
ISTATIKA LALA ISTATIKA LA LA

“MI ESCUELITA”

Hoy que vengo a mi escuelita la la
Me ha peinado mi mamita la la

Limpiecito la la, limpiecito la la
Con mis manos bien lavadas la la

Mis huaraches bien limpiados la la
Relucientes la la relucientes la la

El canto en Náhuatl lo estuvimos cantando tres veces ya que los niños estaban motivados, dos niños ya se lo sabían bien ellos me apoyaban Emmanuel y Xinaxtle,

los demás trataban de entonarlo porque no se la sabían, Salvador cantaba más fuerte que los demás pero eso ayudó a sus compañeros porque se animaban más.

El canto se les escribió en una cartulina en Náhuatl y en Español; para que los niños pudieran entonarlo.

Se prosiguió con el segundo punto, les pregunté a los alumnos por las actividades realizadas un día antes, les dije que las escribieran en su cuaderno, algunos me pidieron hojas blancas para hacerlo, Guadalupe no quería trabajar por andar parado pero al final lo hizo, Carlos no quería escribir porque tiene dificultades para leer y escribir, finalmente realizó su diario con el apoyo de la maestra.

Después de haber realizado el diario personal, se les dio hojas blancas, tijeras, resistol, se les dijo que hicieran un sobre. A cada uno de los alumnos elaboró el sobre, y metieron su diario personal, algunos niños pegaron el sobre, otros no. siguiendo con la planeación nos sentamos en el suelo formando un círculo, en el centro del círculo se colocó una caja de cartón, en la cual todos los alumnos colocaron su sobre.

Después se jugó al juego de la papa caliente, diciendo ahora jugaremos a la papa caliente; la papa se quema, se quema la papa, la papa se quema, se quemó, el niño que se queda con la papa, saca el sobre de la caja y le da lectura, socializa el diario personal del compañero que le haya tocado, finalmente le entrega el sobre a su compañero. Y así sucesivamente

El primer sobre lo sacó Emmanuel le dio lectura y platicó lo que logró comprender del diario de su compañero, y éste preguntó ¿de quién creen que es éste diario? Todos trataron de adivinar finalmente dijeron que era de Carlos, por el tipo de letra.

Después se continuó con el juego de la papa caliente, Yovanni se quedó con la papa, por lo tanto éste sacó un sobre de la caja de cartón, le dio lectura, comentó algunas palabras escritas y dijo de quién es este diario los niños gritaron de Guadalupe, Emmanuel dijo de Xinaxtle; porque dice que se levantó en la mañana a pelar pepinos y ella vende ensaladas.

Se continuó con el juego de la papa caliente, se quedó Mirian con la papa, le dio lectura al diario, quien escribió esto dijo y todos contestaron a verlo, a verlo, y alguien dijo de Kenia porque su libreta es amarilla.

Seguimos jugando el juego de la papa, en esta ocasión Xinaxtle se quedó con la papa, tomó un sobre de la caja y le dio lectura, comprendió lo que estaba leyendo después dijo este diario dice que fue a misa después al río de quien es contestó Miriam de Emmanuel porque su papá es celebrador.

Continuamos jugando a la papa, el siguiente sobre lo tomó Carlos pero no quiso leerlo porque tiene problemas para leer, pero preguntó: ¿de quién es el diario? y Guadalupe estaba al lado de él y contestó es mío y se lo entregó.

Se prosiguió jugando a la papa caliente, el siguiente sobre lo tomó Brayan dijo, que no le entendía a la letra, ¿preguntando quién la hizo? Yovanni contestó es de Miriam porque ella coloreó el sobre y se la entregó.

Seguimos jugando y Salvador se quedó con la papa y sacó un sobre le dio lectura al diario de su compañero y dijo, dice que se levantó borracho y se subió a un jobero de quién creen que es se quedaron todos pensando, dibujaron una casa, alguien gritó es de Bryan.

Siguiendo con el procedimiento Kenia tomó un sobre de la caja de cartón lo abrió y le dio lectura al diario de su compañero y dijo dice que peló tamarindos para traer pulpas a la escuela de quien es y gritaron todos los niños de Yovanni porque el trajo a vender.

Para concluir con el tema se le entregó al grupo dos láminas de papel bon y se les explicó que mediante el dibujo describieran las actividades realizadas de lo que se trabajó con ellos durante la clase.

En el papel bond dibujaron sobres, niños en círculo, casas, corazones, copas con lágrimas, maceta con flores, carros, a la maestra, árboles, pinos, cuernos de chivo, y una patrulla de federal con policías.

Esta estrategia se llevó a cabo con los niños de cuarto grado de primaria, asistieron 9 niños a clases, se trabajó ordenadamente, se vio que si entendieron lo que se trabajó le dieron lectura a los textos y los comprendieron.

EVALUACIÓN  MUY BIEN  BIEN  REGULAR

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRIBIÓ SU DIARIO	LE DIO LECTURA Y COMPRENDIÓ EL DIARIO DE SU COMPAÑERO	PARTICIPO EN EL TEXTO ELABORADO DE MANERA GRUPAL
1	Brayan Efrén Rivera Cruz			
2	Carlos Daniel Mendoza Rivera			
3	Esteban Alejandro Reyes Cisneros			
4	Emmanuel Calvillo García			
5	Guadalupe Antonio Valencia Alvarado			

6	Kenia Priscila Valencia Alvarado			
7	Miriam Selene Alvarado García			
8	Salvador Cisneros Ontiveros			
9	Xinaxtle Ixtacihuatl Calvillo Gonzales			
10	Yovanni Adali Mansilla Alvarado			

4.4 ESTRATEGIA N°. 3, “La aventura mágica”

PROPÓSITO: que los alumnos desarrollen la habilidad de leer y comprender por medio de la lectura de cuentos, para que puedan potencializar sus conocimientos. *“Los cuentos han sido desde tiempos inmemorables el entretenimiento favorito de los niños”²⁷*

MATERIALES: papel bond, marcadores, hojas blancas, Resistol, colores, marcadores, cinta y cámara fotográfica.

TIEMPO: 60 minutos

²⁷ GOMES Palacios Margarita. “El cuento”. La producción de textos en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Primera edición. Pág. 35

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES DE INICIO

- Se integrarán dos equipos y se iniciará con la dinámica de los “Cantantes” el docente dice una palabra de una canción el equipo que sepa una canción que contenga esa palabra empieza a cantar, posteriormente jugamos a la dinámica del “Chango Peludo” para formar dos equipos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- A cada equipo se le facilitarán varios cuentos, eligen uno y preparan un cartel con el título del cuento. Los carteles se colocan en papel bond. **(Ver anexo 10)**
- Por turnos el equipo uno y dos le darán lectura al cuento seleccionado.
- A través del dibujo cada equipo representará los personajes principales del cuento.
- Cada uno de los equipos representa el cuento elegido.
- Posteriormente cada equipo dibujará al personaje principal del cuento en una cartulina blanca, éste será elaborado con la participación de cada uno de los integrantes del equipo. Es decir uno le dibuja una cosa como; la cabeza, la panza, los ojos etc.
- El dibujo del personaje principal de cada uno de los cuentos se coloca dentro del salón de clases, en un lugar visible.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- El equipo uno cuestiona al equipo dos acerca del cuento revisado
- El equipo dos cuestiona al equipo uno sobre su cuento
- Cuestionamientos sobre el agrado y desagrado de las actividades realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Le dio lectura al cuento
- Comprendió y representó el cuento
- Mostró interés en los cuentos

4.4.1 Informe de la Estrategia N° 3

La aventura mágica

Iniciamos con la actividad de los cantantes, el docente dice una palabra de una canción el equipo que sepa la canción que contenga esa palabra empieza a cantar, y así sucesivamente gana el que se sepa más canciones. Proseguimos con la dinámica del “Chango Peludo” para formar dos equipos, ya formados los equipos.

En seguida se dio a conocer el propósito por medio de un compañero que le dio lectura y se explicó de manera grupal, luego se dio unas indicaciones por parte del maestro.

Prosiguiendo con las indicaciones el equipo 1, que está integrado por Emmanuel, Jovanni, Kenia, Miriam y Xinaxtle, el equipo 2 por Brayan, Guadalupe, Carlos, Esteban y Salvador, a cada equipo se le dan varios cuentos para que elijan uno y le den lectura, pero en este caso cada alumno eligió uno, le dio lectura, cada niño quería que representaran el de él, y Emmanuel decía maestra el mío, Kenia también decía maestra trabajamos con el mío y así cada integrante de equipo, como no se ponían de acuerdo ningún equipo con qué libro trabajar, se decidió en conjunto con los alumnos, que se rifaran entre el equipo los cuentos, el que ganara con ese libro trabajaría todo el equipo sin protestar, se trabajó de manera cooperativa.

El equipo 1 se sentó en una esquina del aula, el equipo 2 se sentó en la otra esquina, Emmanuel del equipo 1 inició leyendo el cuento, una página por alumno, después

siguió Kenia leyendo, Xinaxtle, Jovanni, Miriam y así sucesivamente hasta terminar con el cuento elegido.

Prosiguiendo el equipo 2 con el mismo procedimiento de leer página por niño hasta terminar el cuento elegido, iniciando Brayan, después Salvador, enseguida Esteban, Guadalupe y Carlos.

Después el equipo 1 de Emmanuel dijo maestra nosotros vamos a dividirnos el papel bond, para que cada niño dibuje, me pareció buena idea, cada alumno dibujó en su pedazo de papel, después cada recorte con el dibujo se pegó en un papel bon nuevo con el título del cuento. Y el equipo 2 trabajo de la misma manera recortando el papel y repartido entre los integrantes del equipo.

Enseguida el equipo 1 se salió del aula, poniéndose cómodos en el suelo en un tejaban de la escuela primaria, para terminar el dibujo de los personajes del cuento, el equipo 2 también se sentó en el suelo, en la puerta del aula para estar cómodos y trabajar de la misma manera dibujando los personajes del cuento.

El equipo 1 trabajó en coordinación con sus compañeros ellos nada más vieron el libro y dibujaron nada más Yovanni no quería dibujar, pero al final dibujó pero no quiso colorearlo.

Los integrantes del equipo 2 trabajaron de manera colaborativa con sus compañeros comentando entre ellos sobre el cuento y dibujando los personajes elegidos por los alumnos, Brayan y Guadalupe calcaron el dibujo acostados en el suelo, mientras que los demás integrantes del equipo dibujaron nada más viendo el dibujo del cuento.

Siguiendo con la actividad se pegan los carteles en el pintarrón con el título y los dibujos de los personajes de cada cuento, pasando los integrantes del equipo 1 a exponer el cuento por medio del dibujo. Enseguida pasa el equipo 2 a exponer su cuento por medio del dibujo del cuento. Participando todos los integrantes de los equipos 1 y 2.

Enseguida cada equipo dibuja en una cartulina blanca el personaje principal del cuento, el equipo 1 dibujo una muñeca que era el personaje principal del cuento, el equipo 2 dibujó un hombre como personaje principal del cuento; cada integrante de equipo le dibujó un pedazo al personaje principal.

El dibujo de los personajes principales del cuento se pegó en un lugar visible del aula.

Después el equipo 1 cuestionó al equipo 2 sobre el cuento de que se trataba haciendo un diálogo entre los alumnos y a viceversa el equipo 2 cuestiona al 1.

EVALUACIÓN  MUY BIEN  BIEN  REGULAR

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	LE DIO LECTURA AL CUENTO	COMPRENDIÓ Y REPRESENTO EL CUENTO	MOSTRO INTERÉS EN LOS CUENTOS
1	Brayan Efrén Rivera Cruz			
2	Carlos Daniel Mendoza Rivera			
3	Esteban Alejandro Reyes Cisneros			
4	Emmanuel Calvillo García			

5	Guadalupe Antonio Valencia Alvarado			
6	Kenia Priscila Valencia Alvarado			
7	Miriam Selene Alvarado García			
8	Salvador Cisneros Ontiveros			
9	Xinaxtle Ixtacihuatl Calvillo Gonzales			
10	Yovanni Adali Mansilla Alvarado			

4.5 ESTRATEGIA N°. 4, “Notisalón”

PROPÓSITO: que los alumnos de cuarto grado comprendan lo que leen por medio de la redacción de noticias de la localidad, para que desarrollen la habilidad de comprensión y a la vez puedan atender y entender otros textos. *“el cartel de experiencias se basa, pues, en las actividades y experiencias escolares. Estas*

*últimas, al permitir al alumno relacionar lo que lee con lo que ha vivido, facilitan su aprendizaje con la lectura.*²⁸

MATERIALES: periódicos, revistas, tijeras, hojas blancas, lápiz, lapiceros, borrador , anuncios, folletos, colores, papel crepé, una caja de cartón grande y cámara fotográfica.

TIEMPO: 60 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES DE INICIO

- Iniciaré con la dinámica de la hormiga, después con la de “Popeye el marino soy” para formar equipos les preguntaré ¿qué entienden por noticiario o noticias?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El maestro les recordará a los niños cuáles son las secciones de un noticiario.
- El titular: encabezará la noticia. Sus funciones son identificar, anunciar y resumir las noticias. Deben despertar el interés del lector y comunicarlo más importante de la información.
- Se le repartirá el material a cada equipo y se les informa que pueden elegir una noticia de su comunidad o tradición.
- Y elegirán un tema y buscarán noticias correspondientes a ella.
- Las anotarán en una hoja en blanco o de color y harán dibujos correspondientes a ella.

²⁸ LIPPINCOTT, Dixie, “La enseñanza y el aprendizaje de la lectura”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, UPN/SEP/LEPEPMI90, edición 2000, México D.F. pág. 215.

- Cada equipo elegirá a un niño que será el locutor, deberá dar la noticia, con entonación y volumen de voz adecuados. **(Ver anexo 11)**

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Finalmente cada equipo presentará su noticia, a través de la caja de cartón que ha sido arreglada como televisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Redactó la noticia
- Trabajó en equipo
- Participaron en la noticia por televisión.

4.5.1 Informe de la Estrategia N°. 4

Notisalón

A continuación se hará mención del desarrollo de las actividades planeadas en la estrategia número: 4. El día miércoles 15 de enero del 2014. Asistieron 09 alumnos a la escuela, se hizo un círculo agarrados de las manos dentro del salón se inició con la dinámica de la “Hormiga” y cada vez que se menciona una parte del cuerpo lo movíamos, a los niños les causaba mucha risa por lo que decía el canto y de cómo movían su cuerpo, pero en la frase que más se reían fue en la de rodillas y coca cola, por la forma del movimiento que hacían.

Fui al mercado a comprar cerezas

Y una hormiga se subió a mi cabeza

Yo sacudía, sacudía, sacudía

Y la hormiga ahí seguía.

Fui al mercado a comprar totopos
Y una hormiga se subió a mis hombros
Yo sacudía, sacudía, sacudía
Y la hormiga ahí seguía.

Fui al mercado a comprar teteras
Y una hormiga se subió a mi cadera
Yo sacudía, sacudía, sacudía
Y la hormiga ahí seguía.

Fui al mercado a comprar tortillas
Y una hormiga se subió a mis rodillas
Yo sacudía, sacudía, sacudía
Y la hormiga ahí seguía.

Fui al mercado a comprar bolillos
Y una hormiga se subió a mis tobillos
Yo sacudía, sacudía, sacudía
Y la hormiga ahí seguía.

Fui al mercado a comprar coca cola
Y una hormiga se subió a mi cola
Yo sacudía, sacudía, sacudía
Y la hormiga ahí seguía.

Después con la de “Popeye el marino soy” navegando por los mares voy, moviendo las petacas, comiendo espinacas, el barco se hunde y sólo hay espacio para 5 así seguimos jugando hasta integrar los equipos con los integrantes que queramos formar, se formaron tres equipos.

Enseguida se les preguntó a los alumnos qué entienden por noticiario o noticias.

Les explicó a los niños cuáles son las secciones de un noticiario, después se les repartió el material a cada equipo (periódicos, revistas, tijeras, hojas blancas, lápiz, lapiceros, borrador, colores, papel crepé, una caja de cartón grande anuncios y folletos), finalmente se optó por redactar una noticia de la comunidad, costumbre o tradición.

Las 6 (preguntas básicas): cuando nos encontramos frente a un acontecimiento, los periodistas se enfrentaron a estas cuestiones:

- QUÉ: implica los acontecimientos.
- QUIÉNES: son los personajes que aparecen en la noticia.
- CUÁNDO: sitúa la acción en un tiempo.
- DÓNDE: delimita dónde se han desarrollado los hechos.
- POR QUÉ: explica las razones de que se den los hechos.

Titular: encabeza la noticia. Sus funciones son identificar, anunciar y resumir las noticias. Deben despertar el interés del lector y comunicar lo más importante de la información

Los niños se motivaron mucho y con apoyo del docente se integraron tres equipos, donde Salvador y Brayan no querían trabajar con su compañera Xinaxtle me decían no maestra con China no queremos estar pero finalmente con una plática que tuve con ellos trabajaron en equipo, cada uno investigó sobre el tema del que iba a hablar.

En seguida los alumnos prosiguieron a trabajar en equipo unos niños dibujaron y colorearon y otros escribieron los textos de la noticia que iban a dar. Escribieron de la siguiente manera.

-El equipo 1, trabajo con el tema del día de las Madres; quienes comentaron que el 10 de mayo le festejan a las mamás, les hacen una fiesta les dan regalos, trastes, charolas, platos de plástico, para que le echen comida; se dan un abrazo y un beso y

le dicen los hijos a su mamá feliz día de las madres. Mamá que te sientas feliz en este día.

-El equipo 2, habla del día de Muertos, dijeron que cuando se va a llegar el día de muertos las mamás se ponen hacer coronas o compran para llevarlas al panteón y nosotros hacemos altares en la escuela y explicamos lo que significa cada cosa del altar y a qué, persona se lo hicieron.

-El equipo 3, habla de la fiesta de Judas (sábado de gloria), se quema judas porque le echan lumbre los changos avientan dulces, piden cooperación para que avienten dulces y le den dulces a la gente para que estén contentos, hacen baile en la noche y los changos se visten de mujer.

Cada equipo busca todo lo referente al tema, entre todos se forró una caja de cartón, la cual se utilizó como televisión los niños se motivaron, les llamó mucho la atención, cada equipo escribió y dibujó sobre la noticia. Por turnos pasaron y dieron a conocer su noticia por televisión

La actividad promovió la escritura tanto como la comprensión de textos ya que los niños leían lo que llevaban escrito y algunos se acordaron de algo más lo decían; como también se venció el miedo de hablar en público.

Por otro lado hay un niño, Carlos, que no sabe leer ni escribir, le faltan letras y no sabe cuál va y le da pena, pero he estado trabajando con él y le digo mira escribe y donde no entiendas me preguntas y le digo qué quieres escribir, escribe y donde se traba con una letra le ayudo, ahorita ya se pone a escribir y me pregunta que letra va, por qué antes no lo hacía por pena.

Hubo algunos alumnos que escribieron mucho, otros poco y otros dibujaron pero todos participaron, la verdad estaban tan animados, motivados que me pareció que se logró el propósito en su mayoría, de la redacción de textos y la comprensión lectora.

EVALUACIÓN  MUY BIEN  BIEN  REGULAR

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	REDACTARON LA NOTICIA	TRABAJARON EN EQUIPO	PARTICIPARON EN LA NOTICIA POR TELEVISIÓN
1	Brayan Efrén Rivera Cruz			
2	Carlos Daniel Mendoza Rivera			
3	Esteban Alejandro Reyes Cisneros			
4	Emmanuel Calvillo García			
5	Guadalupe Antonio Valencia Alvarado			
6	Kenia Priscila Valencia Alvarado			
7	Miriam Selene Alvarado García			

8	Salvador Cisneros Ontiveros			
9	Xinaxtle Ixtacihuatl Calvillo Gonzales			
10	Yovanni Adali Mansilla Alvarado			

4.6 ESTRATEGIA N°. 5, “Memocuentos”

PROPÓSITO: que los alumnos de cuarto grado desarrollen su habilidad mental, a través de la producción de cuentos, para estimular la curiosidad y el placer por la lectura. *“Los cuentos son también, en gran parte, juegos simbólicos, particularmente cuando llevamos al niño a inventar o a reinventar un cuento”.*²⁹

MATERIALES: libros de cuentos, hojas blancas, libreta, lápiz, papel bond, colores marcadores cartulina y cámara fotográfica.

TIEMPO: 55 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES DE INICIO

- ❖ Comenzaré con la actividad, se realizará una dinámica llamada “Popeye el marino soy” con la intención de despertar el interés de los alumnos y motivar la clase.

²⁹ GOMEZ Palacios Margarita, “El Juego”, El niño y sus primeros años en la escuela, primera edición, la biblioteca para la actualización del maestro, pág. 45, SEP, México, D.F.

- ❖ Se les cuestionará sobre lo siguiente; ¿Qué es un cuento? ¿Han leído cuentos? ¿qué cuentos han leído? ¿Qué cuento les gusta más? ¿leen cuentos en casa?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- ❖ Enseguida se les pedirá a los alumnos que se sienten en el suelo y que se pongan cómodos para continuar.
- ❖ Con un tono de voz agradable palabras resonantes y temerosas el docente les leerá un cuento “la piedra en el camino”.
- ❖ Después se les pedirá a los alumnos que narren y escriban un cuento con diferente título y diferentes personajes, que modifiquen el cuento a su manera.
- ❖ Después de escribir el cuento en hojas blancas y dibujar los personajes, se les pedirá a los alumnos que pasen al frente a leerlo. **(Ver anexo 12)**

ACTIVIDADES DE CIERRE

- ❖ Se les explicará a los alumnos la forma en la que presentarán su cuento construido.
- ❖ Se cuestionará a los alumnos acerca de las actividades realizadas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ❖ El alumno narró, escribió el cuento con sus propias palabras
- ❖ Pasó al frente a leer, dominó el miedo.
- ❖ Leyó correctamente, comprendió lo que escribió.

4.6.1 Informe de la Estrategia N°. 5

Memocuentos

El día miércoles 5 de marzo del 2014. Al inicio de la actividad se realizó la dinámica llamada "Popeye el marino soy" con la intención de activar el interés de los niños, se divirtieron estuvieron muy atentos, enseguida se les hizo una pequeña interrogación como: ¿Qué es un cuento? ¿Han leído cuentos? ¿Qué cuentos han leído? ¿Qué cuentos les gusta más? ¿Leen cuentos en su casa? Y así sucesivamente todos los alumnos contestaron de acuerdo como se les fue preguntando y al final, todos los alumnos habían leído cuentos, algunos niños daban títulos de los cuentos leídos.

Siguiendo con la actividad se les pide a los alumnos, que se sienten en el suelo, y se pongan cómodos para continuar, tratando de formar un círculo, enseguida el docente les lee un cuento de su mayor agrado con un tono de voz fuerte, agradable, palabras resonantes y temerosas el cuento leído fue "la piedra en el camino".

Después se les pidió a los alumnos que escribieran un cuento, basados en el ya leído, nada más con diferente título y diferentes personajes que lo modificaran a su manera.

Hubo niños que lo hicieron muy bien no se les dificultó para nada hacerlo, otros niños tuve que explicarles por segunda vez lo que iban a hacer, un niño de nombre Carlos es el que se le dificulta escribir y por supuesto también leer por que no sabe dónde van algunas letras, pero lo que si puede es copiarlas de un lado a otro, pero con él he trabajado y lo he apoyado, y donde él se le dificulta lo apoyo.

Enseguida cada niño terminó su cuento, unos le pusieron el título al cuento, la piedra brillante, piedra reluciente, piedra amarilla, piedra hermosa, piedra grande y sobre los personajes algunos pusieron animales o amigos, compañeros, así como gente de la misma localidad.

Los niños estaban motivados construyendo su cuento, porque se les dijo que el cuento que mejor estuviera escrito y narrado, al alumno se le iba prestar el libro del cuento para que se lo llevara a su casa. Después que cada alumno escribió su cuento en hojas blancas y dibujó los personajes del mismo.

Se prosiguió con la siguiente actividad se les informa a los alumnos como se van a presentar frente al grupo para poder leer el cuento; Se les pidió que pasaran frente al grupo, no sin antes escribieran en hojas blancas de colores lo que estaba escrito en el pintarrón del aula, como se iban a presentar para poder iniciar a leer.

✚ Diciendo buenos días maestros y maestras, Padres de familia, alumnas y alumno.

Me llamo Emmanuel Calvillo García, de cuarto grado

Vengo de la Escuela Primaria “Niños Héroe” de la

Localidad de Cuilala de Hidalgo, Municipio de Aquila, Michoacán.

Del rincón de la lectura vengo a leer un cuento titulado “La Piedra Brillante” y así sucesivamente cada niño se presentaba frente al grupo y decía su nombre y el título del cuento.

De 10 alumnos que asistieron a clases 8 lograron el propósito esperado y el resto que son 2, presentaron un poco de dificultad, pero también realizaron las actividades indicadas.

EVALUACIÓN  **MUY BIEN**  **BIEN**  **REGULAR**

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	EL ALUMNO NARRO, ESCRIBIÓ EL CUENTO CON SUS	PASO AL FRENTE A LEER, DOMINO EL MIEDOEQUIPO	LEYÓ CORRECTAMENTE, COMPRENDIÓ LO QUE ESCRIBIÓ

		PROPIAS PALABRAS		
1	Brayan Efrén Rivera Cruz			
2	Carlos Daniel Mendoza Rivera			
3	Esteban Alejandro Reyes Cisneros			
4	Emmanuel Calvillo García			
5	Guadalupe Antonio Valencia Alvarado			
6	Kenia Priscila Valencia Alvarado			
7	Miriam Selene Alvarado García			
8	Salvador Cisneros Ontiveros			
9	Xinaxtle Ixtacihuatl Calvillo Gonzales			

10	Yovanni Adali Mansilla Alvarado			
----	---------------------------------------	---	---	---

EVALUACIÓN GENERAL

Durante el trabajo realizado en diferentes estrategias y actividades que conforman esta propuesta didáctica, arrojaron resultados positivos en la comprensión de la lectura con los niños de cuarto grado de la escuela primaria “Niños Héroes” esto se puede decir tomando en consideración las actitudes que muestran durante las diferentes actividades realizadas con los alumnos respecto a la comprensión de la lectura.

Las actividades realizadas me permitieron despertar el interés en los alumnos por la lectura, así que la función esencial del docente es fomentar la lectura para que comprendan diferentes textos y a la vez implementen sus conocimientos.

Por lo antes mencionado, se consideró importante diseñar cinco estrategias innovadoras, las cuales se diseñaron en base a un propósito, materiales, tiempo, actividades de inicio, desarrollo y actividades de cierre, y desde luego considerando el contexto en el que se desarrolla el niño, las estrategias son *“fuertemente influidas por categorizaciones sociales que se realizan en un cierto contexto social y cultural”*.

³⁰ Es aquí donde reside la importancia de diseñar estrategias, de acuerdo al contexto social y en el momento que se vive, por ello, las estrategias son las herramientas del pensamiento a disposición del individuo para facilitar el aprendizaje del niño.

³⁰ CANDELA M. Ma. Antonia. “Del constructivismo individualista al constructivismo social”. Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza. SEE/UPN, México, D.F. Edición 2000, pág. 52

Ciertamente, el *rose social* permite la adquisición de múltiples estrategias en el intercambio de experiencias por eso Piaget afirma, *“que la intervención social juega un papel en el aprendizaje solo si en el sujeto ya existen estructuras formadas en la interacción con el mundo físico”*.³¹

Resulta importante mencionar que los alumnos participaron de manera activa en el desarrollo de las diferentes actividades y sobre todo cuando la maestra entró al salón disfrazada de hombre revolucionario, todos muy contentos y atentos a lo que se les decía, hicieron varias preguntas, las cuales fueron atendidas por la maestra, por lo tanto me atrevo a decir que las actividades resultaron significativas para todos los alumnos *“En primer lugar, para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo”*.³²

En las actividades de inicio se trabajaron actividades para sensibilizar a los alumnos como son cuestionamientos o dinámicas de integración y cooperativismo en el desarrollo se mencionan las actividades a realizar en las de cierre se evalúa a los niños mediante cuestionamientos y actividades de comprensión.

En las estrategias realizadas, se registró el proceso de desarrollo de las actividades el cual me permitió detectar y evaluar las dificultades que presentan los alumnos, cabe mencionar que la evaluación dentro del aula se puede llevar en distintos momentos, es decir al momento de realizar la actividad, al final de dicha actividad y esta evaluación puede ser de diferentes formas.

La evaluación formativa: *“es la práctica mediante la cual el docente da seguimiento educativo individual o grupal, y se apoya en ella para identificar los logros y dificultades que se generen durante la articulación de saberes o para apreciar el*

³¹ *Ibidem*, pág. 51

³² COLL, Cesar e Isabel Solé. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica” *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*, SEP/UPN/LEPEPMI90, México, D.F. Edición 2000, Pág. 170

*camino que se sigue la formación de los alumnos y, con base en ella, orientar de mejor manera el logro de los aprendizajes esperados”.*³³

Considerando los criterios de evaluación, durante el desarrollo de las estrategias los niños se manifestaron de la siguiente manera, se divirtieron mucho disfrutando todas las actividades, cabe mencionar que no todas las estrategias funcionaron al cien por ciento debido a diferentes factores como el tiempo ya que no me fue suficiente en la estrategia “Conociendo mis Raíces” fue en la que más tiempo me faltó ya que los pequeños se motivaron mucho y se llevó más tiempo de lo previsto, las estrategias que más me funcionaron fue la del Escribiendo y describiendo, Aventura mágica y Notisalón, pero sin embargo todas las estrategias contribuyeron para el aprendizaje de la comprensión lectora.

En la estrategia de Escribiendo y describiendo, los niños se emocionaron mucho porque cada alumno construyó su propio diario, despertando así su curiosidad para leer el diario de su compañero y más a un jugando a la papa caliente cada alumno sacó un diario dándole lectura para en un debate identificar el dueño.

Al trabajar la aventura mágica, fue sorprendente ver a los alumnos trabajando inventando un cuento con sus propias palabras para después exponerlo enfrente de sus compañeros.

En efecto el individuo es un investigador por naturaleza y eso le permite encontrar respuestas a sus preguntas por ello, Bruner *“pone énfasis en el proceso de descubrimiento como un objetivo de la enseñanza mucho más importante que el aprendizaje de respuestas correctas”.*³⁴

³³ PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011, GUIA PARA EL MAESTRO Pág. 416

³⁴ Op.cit. CANDELA, Pág. 37

REFLEXIONES FINALES

El presente trabajo es una investigación que inició a partir del diagnóstico aplicado al grupo de cuarto grado de educación primaria, desde luego con la finalidad de detectar, entender, comprender e implementar estrategias para tratar de atender o solucionar el problema emergente en el grupo.

Para ello me di a la tarea de investigar la relación familiar y la historia de la comunidad, con el ánimo de percatarme de los factores que influyen en el problema a tratar, cabe señalar que la información obtenida me favoreció debido a que se consideró en el diseño de las actividades a realizar.

Cabe mencionar que el docente desempeña una función esencial en el proceso de desarrollo de las actividades de carácter educativo puesto que se debe diagnosticar las necesidades y exigencias de los alumnos y en razón del mismo diseñar actividades novedosas divertidas que permitan facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto el docente debe analizar y reflexionar sobre, la práctica docente con la finalidad de detectar dificultades u obstáculos y replantear las actividades pedagógicas para con los alumnos, para ello es importante que el docente se mantenga actualizado.

Para la elaboración de esta propuesta pedagógica, se tomó en cuenta el contexto tanto familiar como social del estudiante, esto con el ánimo de mejorar o atender las necesidades de los niños.

A partir de la elaboración de este trabajo y con el diseño de las cinco estrategias se pudo observar un cambio favorable en los alumnos en la comprensión lectora, siendo la lectura una de las habilidades más fundamentales para el desarrollo de los educandos y no nada más satisface las competencias del español si no en todas las demás asignaturas.

Cabe hacer mención, que como docente y después de esta experiencia me siento totalmente comprometida a seguir trabajando para que los alumnos sean lectores despertando su imaginación a nuevos horizontes.

BIBLIOGRAFÍA

AYERDY F. Araceli, "Qué son las estrategias de aprendizaje", Alternativas para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora, SEE/Michoacán. Ed. México, Trillas 1989.

BLANCO Lerín Antonio. Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. Plan de estudios 2011, Educación Básica, México, D. F. primera edición 2011. D.R. SEP. 2011.

GÓMEZ Palacio Margarita, "El Juego", El niño y sus primeros años en la escuela, primera edición en biblioteca para la actualización del maestro, SEP, México, D.F.

GÓMEZ Palacio Margarita. "El cuento". La producción de textos en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Primera edición.

GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Primera edición 1995, México D.F.

GUEVARA Fefer Fernando, Escuela de Biología, UMSNH, Historia General de Michoacán. Primera Edición, 2013.

LEGARDA Ordoñez Ma. Del Carmen, Estadios de desarrollo Cognitivo según Jean Piaget, Estimulación Temprana, primera edición Equipo cultural.

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011, GUIA PARA EL MAESTRO SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programas de Estudio 2011, Guía Para el Maestro, Educación Básica Primaria, Cuarto Grado, primera edición 2011.

UPN en el campo de lo social y educación indígena II, Antología Básica, LEPEPMI 90. México. D.F. Edición 2000.

UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Antología Básica, LEPEPMI90 México D.F. Edición 2000.

UPN, Metodología de la investigación II. LEPEPMI90 México D.F. Edición 2010.

UPN, Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza. Antología Básica, México, D.F. Edición 2000

UPN, Análisis de la práctica docente, Antología Básica, LEPEPMI90, México D.F. edición 2010.

UPN, El desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, Antología Básica, LEPEPMI90. México, edición 2010.

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, Antología Básica, LEPEPMI90, México D.F. edición 2000

UPN, Metodología de la Investigación I, Antología Básica, LEPEPMI90 México D.F. Edición 2010.

UPN, Metodología de la investigación III, Antología Básica, LEPEMI90, México, D.F. edición 2000.

UPN, Metodología de la Investigación IV, Antología Básica, LEPEPMI90, México D.F. Edición 2000.

UPN, Metodología de la Investigación V, Antología Básica, LEPEPMI90 México, D.F. Edición 2000.

Referencias Digitales

GOOGLE, Internet, 12:55 P.M. 09/05/2014

[Http: Wikipedia.org/wiki/comprehsi%h3n_lectora#mw-navigation.](http://Wikipedia.org/wiki/comprehsi%h3n_lectora#mw-navigation)

ANEXOS

Anexo 1

Entrevistas a padres de familia, hablando sobre la educación de sus hijos.



Entrevista a padres de familia.

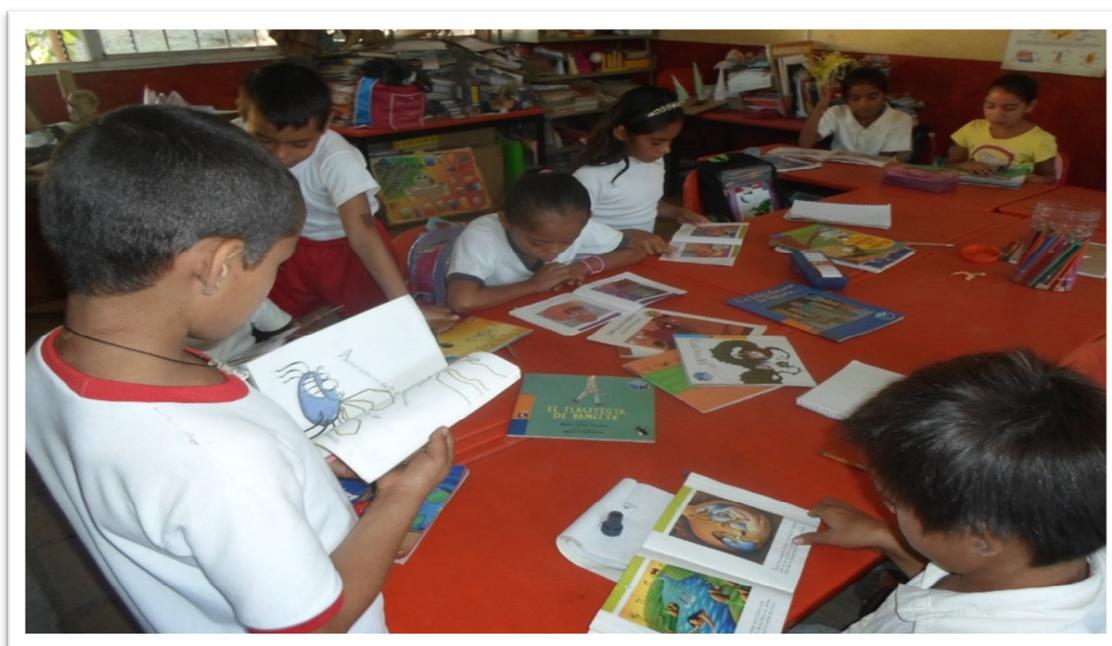


Anexo 2

Fotografías correspondiente al diagnóstico, detectando la problemática en la asignatura de español.



Leyendo cuentos (leer para ser libres).



Anexo 3

Detectando problemas en la asignatura de matemáticas, pelotas de papel reciclado.



Paracaídas, construido con diferentes colores.



Anexo 4

Detectando los problemas en la asignatura de historia.



Dinámica, deshojando la flor.



Anexo 5

Reunión con padres de familia, planteando las problemáticas encontradas.



Los padres de familia, reflexionando sobre el aprendizaje de sus hijos.



Anexo 6

Aguas termales (Agua Caliente)



Mi cuñada preparando el horno para la vaporización (terapia)



Anexo 7

Altars del día de muertos de los alumnos, construyeron sus tumbas y dijeron su calavera inventada por ellos.



Altar de los alumnos de cuarto grado de primaria



Anexo 8

ESTRATEGIA N° 1, Conociendo mis Raíces

Disfrazada de hombre y los niños imaginando.



Actividad hablando de revolucionarios.



Anexo 9

ESTRATEGIA N° 2, Escribiendo y Describiendo

Alumnos escribiendo su diario, personal de lo realizado el día anterior.



Alumnos leyendo el diario de su compañero.



Anexo 10

ESTRATEGIA N° 3, **la Aventura Mágica**

En actividad con los alumnos, leyendo e imaginando cuentos.



Equipo 1, exponiendo su cuento por medio de imágenes.



Anexo 11

ESTRATEGIA N° 4, **Notisalón**

Haciendo noticia dentro del aula.



Alumnos hablando de noticias de su localidad como cultura y costumbres.



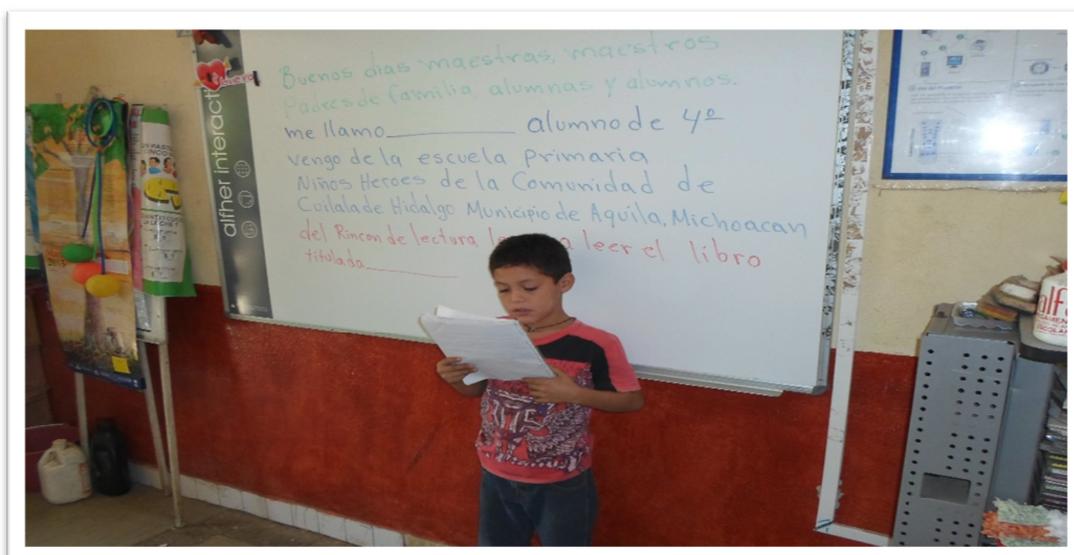
Anexo 12

ESTRATEGIA N° 5, **Memocuentos**

Actividad, cantando y bailando con la dinámica de “Popeye el marino soy”.



Presentándose y leyendo frente a grupo, el cuento que construyeron.



Alumnos de cuarto grado, de la escuela “Niños Héroes” de Cuilala de hidalgo.



Escuela primaria “Niños Héroes”

