



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“EL RECICLADO COMO MEDIO PARA FAVORECER LA
CLASIFICACIÓN EN PREESCOLAR”**

YANIRETH CORTEZ ESPERICUETA

ZAMORA, MICHOACÁN., JUNIO DEL 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“EL RECICLADO COMO MEDIO PARA FAVORECER LA
CLASIFICACIÓN EN PREESCOLAR”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE PRESENTA:

YANIRETH CORTEZ ESPERICUETA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ZAMORA, MICHOACÁN., JUNIO DEL 2014

DICTAMEN

AGRADECIMIENTOS

Durante la realización de este proyecto, he pasado experiencias de índole diversa que han consolidado mi perfil docente.

Debo agradecer primeramente a mi creador, por darme la oportunidad de demostrarme a mí misma, que soy capaz de llevar a su realización cualquier tipo de proyecto que exprese mi forma de ser y ver las cosas.

Son mis padres también, los promotores de desarrollo e impulso, a una carrera de servicio que dedicaré a lo más valioso que la sociedad tiene, sus niños, que dentro del aula y fuera de ella, serán los modelos y motivo principal de mi labor docente.

Tengo mucho que agradecer también a mis maestros, que durante esta fase de formación, han sido con su exigencia, aprecio y reconocimiento, los guías que con ímpetu y cariño, han sido los baluartes sobre los cuales, amarro mi acervo y dedicación, al trabajo que más aprecio y por el cual, me siento contenta para transitar mi vida de entrega y sacrificio...

Es importante también destacar el apoyo que mi esposo, que con interés desmedido en lograr un proyecto que también sustente mis anhelos de superación, estuvo siempre a mi lado y no escatimó ni esfuerzo ni dinero para el apoyo de su persona.

Y finalmente. Agradezco también a todos aquéllos que al tomar entre sus manos este proyecto, leen su contenido, critican lo bueno o malo que sobre él expresé o no llevé a la práctica como debí hacerlo.

Ojalá y sus críticas constructivas u observaciones, me hagan reflexionar a fondo para poner en práctica todo lo que en esta obra he plasmado, no solo a corto plazo, sino sea ello, modelo de entrega y servicio, en bien de aquéllos que más amamos y que son fuente de inagotables experiencias en nuestra propia vida. Por todo ello, gracias a Dios y a todos los que me rodearon en esta etapa de formación académica.

ÍNDICE

PÁGINAS

INTRODUCCIÓN.....	7
--------------------------	----------

CAPÍTULO 1.CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de Sahuayo.....	10
1.2 La vida cotidiana en Sahuayo	16
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela	20
1.4 Jardín de niños Dr, Jose Sánchez Villaseñor	22
1.5 EL Grupo escolar de 3ºB.....	25

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

2.1 La problemática educativa.....	28
2.2 Diagnóstico pedagógico	29
2.3 Planteamiento del problema	32
2.4 Delimitación.....	34
2.5 Justificación.....	36
2.6 Propósito	39
2.7 Elección del proyecto	40

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1	Enfoque teórico constructivista.....	48
3.2	Programa de educación preescolar 2004.....	51
3.3	Jean Piaget y la creatividad.....	54
3.4	El niño y la niña en edad preescolar	55

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1	El proyecto de innovación docente y la investigación acción	61
4.2	La Innovación educativa.....	63
4.3	Plan de acción de la alternativa.....	66
4.4	Análisis de la alternativa de innovación.....	69

REFLEXIONES FINALES	79
----------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	82
---------------------------	----

Webgrafía	83
------------------------	----

Glosario	84
-----------------------	----

ANEXOS

Anexos 1 Mapa de la ubicación del municipio de sahuayo michoacán	86
Anexos 2 Gráficas	87
Anexos 3 Autores con los que trabajé.....	92
Anexos 4 Organización del programa	93
Anexos 5 Plan general de la alternativa	94

INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue realizada en el Jardín de Niños “Dr. José Sánchez Villaseñor” ubicado en la ciudad de Sahuayo Michoacán. Específicamente en el grupo de 3°B con el propósito de que los alumnos adquirieran la capacidad para clasificar figuras y objetos desarrollando su creatividad, para después construirlos con material de reúso, tomando en cuenta que con ello, me encaminé también a mejorar mi práctica docente, tomando en cuenta que incentivé en los alumnos el hábito de reutilizar los materiales desechables que tienen a la mano.

Este trabajo está conformado con cuatro capítulos. El primer capítulo, aborda el ámbito contextual donde se ha detectado la problemática y vislumbra la importancia que tiene en la vida cotidiana una práctica docente integral, así como del papel que juega el entorno familiar, el medio socio económico y cultural en donde interactúan los alumnos de este jardín.

El capítulo dos se enfoca directamente en el “Diagnostico de la problemática”. Aquí se tocan varios puntos, enfatizando sobre todo en: la problemática, el diagnóstico (con el que nos damos cuenta del problema existente en dicha institución). El objetivo que quise lograr para resolver el problema. Y desde luego, también se habla de la elección del proyecto y la innovación inherente a él.

El tercer capítulo trata sobre la “Fundamentación teórica” que dará fuerza al enfoque pedagógico con el que se debe abordar dicha problemática. Me he apoyado sobre todo con Piaget, puesto que su visión humanista, incurre fuertemente con su teoría del aprendizaje, en el paradigma constructivista que afirma que el niño debe construir su propio conocimiento. También sobre el programa de Educación Preescolar 2004 específicamente en el campo formativo de Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo. Desde luego, traté de analizar las características más representativas de las niñas y los niños en edad preescolar.

El cuarto capítulo es “La alternativa de innovación” que nos muestra la propuesta para mejorar nuestra problemática. En ella se encuentra el plan de acción de la alternativa que son todas las actividades que propongo para mejorar mi trabajo, incluye la forma de cómo se debe trabajar con los pequeños; se explica de dónde salieron las actividades, cómo se realizaron y el propósito afín al objetivo pretendido.

También desglosa el análisis de la alternativa de innovación, que son las categorías de análisis con algunas evidencias donde se muestra el trabajo de los niños. Desde luego, dejo en claro las actividades que debo planear, para obtener de mi propuesta, los mejores resultados posibles.

Es de suponer que algo de lo enmarcado en la propuesta, dé origen a dudas que sobre la marcha se irán respondiendo sin necesidad de replantear las probables alternativas de solución. La creatividad del docente va a la par, durante el periodo de aplicación aunada a la participación del alumno.

Quizá mucho de lo que he mencionado quede fuera de contexto, pero me ha servido como anclaje para mis ideas de tipo innovador y que de encontrar eco en lo que he proyectado, sean un auxiliar más, para adquirir el aprendizaje que pretendo consolidar en mis alumnos.

Es importante pues, comprender desde un principio lo que se pretende, para no divagar o desviar la idea principal del proyecto y lograr con ello, reorientar una vieja práctica educativa que con el avance del tiempo, encuentra nuevos enfoques y por ende, resultados acordes a las necesidades prioritarias del educando de este siglo.

Para terminar, hago un paralelismo con respecto a las actividades que se proponen y la influencia que éstas tendrán con el proyecto, con otras problemáticas similares que a lo largo de mi carrera docente, pueda encontrar con otros grupos para definir en determinadas circunstancias, la forma en que deba o pueda ayudarles. Es importante recalcar que las experiencias tenidas en un grupo

que suele considerarse de “prueba”, son de vital relevancia para afrontar las nuevas problemáticas que me encuentre en los futuros grupos a mi alcance.

CAPÍTULO 1.

CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de Sahuayo

Sahuayo de Morelos se localiza al noroeste de Estado, en las coordenadas 20°03´ de latitud al norte y 102°44´ de longitud oeste, a una altura de 1,530 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Venustiano Carranza, al este con el de Villamar, al sur con la municipalidad de Jiquilpan, y al noroeste con el municipio de Cojumatlán de Régules. Su distancia a la capital del Estado es de 215 km.

La palabra “Sahuayo”, procede del náhuatl, y es interpretada de diversas maneras. Según Filósofo y Lic. Cecilio A. Robelo, quiere decir “en donde abunda la sarna”. Según el Dr. Don Antonio Peñafiel, La palabra se compone de dos elementos: Tzacuatl-àyotl; donde “Tzacuatl” es una vasija formada por la mitad de un coco y “Àyotl” que quiere decir tortuga, o “vasija que tiene el aspecto de una tortuga”.

La ubicación de Sahuayo, la hace estratégica para el desarrollo comercial e industrial, ya que está en el cónclave carretero Guadalajara-Manzanillo-Zamora-Morelia-D.F. ligándose así al puerto marítimo y las dos ciudades más importantes del país.

Con una población de 64, 431 habitantes (INEGI, 2010), en su cabecera municipal, Sahuayo está situado a 20°04 de latitud norte, 102° de longitud oeste, con una elevación sobre el nivel del mar de 1,575 metros. Se encuentra a 215 km de la capital del estado, Morelia y a 147 km de la ciudad de Guadalajara.

Muchos factores han hecho de Sahuayo una importante ciudad de comercio e industria; más del primero, atrayendo a grandes cadenas de supermercados y tiendas comerciales que la hacen digna de su mote: “La Capital de la Ciénaga”. Este aspecto primordial de la comunidad, hace de esta región, un foco importante para la expansión y recreación de la cultura propia de la entidad. Esto ha forjado gente trabajadora con ganas de salir adelante económicamente.

Las manifestaciones culturales que Sahuayo expresa, particularmente la fiesta del Patrón Santiago y la fiesta de la Virgen de Guadalupe son apreciadas y expresadas con gran algarabía y permiten ser reconocidas por gente nacional y extranjera que durante los periodos festivos, visitan la comunidad o viven en ella con la finalidad de divertirse y pasar un rato agradable.

Flora y fauna:

Al igual que en las zonas limítrofes a la parte sur del estado de Jalisco, el ecosistema predominante en la zona sahuayense, es de matorral con clima templado-seco. Esta característica le permite desarrollar variedades como el mezquite, guamúchil, huizache, fresno, nopal, copal y gran variedad de arbustos pequeños.

Su fauna incluye pocas variedades de mamíferos pequeños, pero se puede encontrar, tlacuache, conejo, ardilla, armadillo, aves silvestres y enormes variedades de insectos y alimañas en todo el ecosistema.

Clima

El clima en la ciudad de Sahuayo es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 709.0 milímetros cúbicos y temperaturas que oscilan de 10.4 a 26.0 grados centígrados.

Hidrografía

Su hidrografía se constituye por el arroyo de "Sahuayo", manantiales de agua fría como las de la Flor del Agua, La Cañada y el Rincón de San Andrés; presas como la de "Las Fuentes", "Los Corrales", y "La Raya".

Vivienda, edificios públicos, industriales y comerciales

Vivienda. Las construcciones en este municipio en su mayoría son de tabique y tabicón, le siguen las de adobe y por último las de madera. La mayoría son particulares, un 49% del total son colectivas; cuentan en su haber, con los servicios básicos de agua, energía eléctrica y drenaje.

Existen numerosos centros de estudio que incluyen los niveles de Preescolar, Primaria (con tres zonas escolares) tanto de tipo oficial, como particular. En el nivel Medio y Superior, ya hay varios centros educativos que albergan varias secundarias de los 2 tipos y en el Medio Superior, existen preparatorias como: Lòpez Rayón, Salesiano, Sec. Fed., CONALEP, CETIS, Sistema Abierto federal y ya se cuenta con universidades como: UNIVER, UNIVA, UCM e IMCED.

Su gran popularidad en la región, da prosperidad al comercio de todo tipo y con ello, los servicios de primer nivel para la salud, industria, recreación, artesanía y fabricación de objetos y utensilios propios para cualquier necesidad. Por ende, los servicios públicos están a la orden del día, sin olvidar desde luego, las problemáticas y necesidades que generan para el desarrollo humano y social de la comunidad.

Áreas culturales, recreativas, deportivas y espacios verdes

Existen lugares de recreo que nos cautivan por la belleza de sus paisajes, por ejemplo: El Rincón de San Andrés, con sus atardeceres y amaneceres inigualables. Le son reconocidas las delicias de sus frutas como el mango, la ciruela, los guamúchiles, pitayas., y tan solo a 5 minutos se llega a la rívera del Lago de Chapala. Uno de los más hermosos con los que cuenta nuestro país y en torno al cual, las familias ríverenas y vecinas, gozan cada fin de semana.

Sahuayo cuenta con una Unidad Deportiva, un campo de beisbol, y otros clubes particulares donde se practican los 14 deportes o disciplinas más populares entre su población. Estas se practican en centros deportivos como el Parque Kènnedy, Unidad Deportiva, Centro Salesiano, Parque "San Felipe", "Santuario", "Auditorio Municipal, etc.

La base de la economía de esta comunidad, depende en su mayoría de la agricultura; sin embargo en los últimos años, las actividades comerciales, industriales, artesanales y manufacturera, han lanzado su economía a niveles cada vez más altos, por lo que la inmigración de la población rural a la urbe,

es inevitable, pues existen numerosas fuentes de empleo en todos los ámbitos que resuelven esa necesidad. (Fuente oral. Profesor Luis Manuel Díaz Sánchez)

Los principales cultivos que se explotan, son el del maíz, frijol, sorgo calabaza, hortalizas, piensos (pastos secos) como la alfalfa, cebada, trigo y garbanzo. El cultivo de la cebolla, jitomate, sandía, melón, chayote y chícharo, cobra importancia cada vez que estos productos encarecen la canasta básica.

En fruticultura produce principalmente mango, aguacate, limón, guayaba, lima, naranja, toronja, zapote, durazno, granada roja y chirimoya. En últimas fechas, se está experimentado cultivo de productos como la zarzamora, fresa, frambuesa y hortalizas de invernadero que incrementan la producción y abaratan los costos de producción, rindiendo excelentes beneficios al agricultor que no ve con malos ojos la implementación de tecnología moderna en sus cultivos.

La ganadería ha visto opacada su gloria de antaño, pero sin embargo, se cría ganado bovino, porcino, caballar, caprino y ovino. En últimos años, también se ha incursionado en la cría de aves de corral, como la gallina, pato y guinea, sin embargo no se logran avances debido a lo costoso de la tecnología y el incremento de enfermedades como la gripe aviar o el alto costo de las pasturas.

Con respecto a la Industria: las principales ramas incurren en la fabricación de alimentos, prendas de vestir y otros artículos confeccionados con textiles, productos de hule o plástico y fabricación de productos metálicos, excepto maquinaria. Cabe destacar la fabricación de sombreros de palma y lona y/o huaraches característicos de esta ciudad.

Dentro del ámbito comercial: la población de Sahuayo cuenta con establecimientos pequeños y grandes emporios internacionales, donde se encuentran artículos de primera y segunda necesidad. La actividad económica se desarrolla en el comercio informal, practicada por la mayoría de los habitantes que quiere mejorar su estilo de vida y por ende, busca la forma ingeniosa de obtención de recursos mediante su práctica que incluye poblaciones cercanas donde se establecen los tianguis populares. (fuente oral).

Con respecto a la delimitación del centro escolar donde laboro actualmente, considero importante describirlo, puesto que aquí en Sahuayo se encuentran muchos y uno de ellos es el Jardín de Niños DJN0296-I DR. José SánchezVillaseñor, el cual fue fundado el 14 de febrero de 1984.

Dicha institución se encuentra ubicada en la calle Franco Rodríguez # 375 Col. Dámaso Cárdenas. El plantel cuenta con ocho aulas, sanitarios adaptados para niñas y niños; cocina, dirección, patio cívico, chapoteadero, área de juegos, que incluye un espaciotal construidode 817 metros cuadrados y en obra negra y en construcción.

El personal que labora en este plantel es muy responsable, siendo en su totalidad, ocho educadoras, siete auxiliares, una maestra de música, uno de Educación Física, tres personas en la cooperativa, dos auxiliares de Intendencia y un Directivo.

El Jardín se encuentra en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo. En la comunidad existen padres de familia que se dedican a diferentes actividades como: amas de casa, guaracheros, albañiles, mecánicos, taxistas y trabajadores de campo. Alcanzan un nivel escolar bajo ya que la mayoría terminó la primaria y otro pequeño porcentaje la secundaria. Es un plantel con numerosa demanda estudiantil, por lo que se atenderán alrededor de 261 niños durante el próximo ciclo escolar. (Mapas ver anexo 1).

Es importante reconocer la historia de la comunidad para comprender el presente y proyectarnos hacia el futuro, por ende es necesario comprender el pasado. Es increíble cómo el estudio de la historia te revela la raíz de la mayoría de los problemas que vivimos hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse, cambiando de forma pero reteniendo el fondo. El estudio de la historia nos permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo que tenemos y hacemos. No es de olvidar la idea, que como historia, no existe la verdad absoluta. Cada hecho tiene su propia interpretación y constantemente cambia la realidad del mismo. Entendemos la historia como el estudio del pasado y la humanidad; los

acontecimientos marcan las distintas etapas de la evolución de la vida del hombre pues son ellos, los que consolidan su sociedad y su cultura.

También se le llama así al concepto de pasado, puesto que recopila la información; documentándola, además de ordenarla cronológicamente con los acontecimientos que marcan las diferentes etapas del género humano. Sirve para conocer y establecer cuáles han sido los procesos virtuosos o viciosos que se han llevado a cabo para dicha evolución en un determinado periodo de tiempo. (Fuente oral. Profesor Luis Manuel Díaz Sánchez).

La historia es importante, debido a que es la base de nuestra sociedad. Por medio de su estudio, la entendemos y podemos explicar muchas cosas que pasan actualmente y de las que pasarán, por ejemplo se pueden explorar las condiciones previas a determinado suceso del pasado y aplicarlas en el presente para poder prevenir el futuro.

Es importante tener conocimiento de la comunidad en la que trabajas y saber su historia puesto que se debe tomar muy en cuenta el contexto donde viven los niños. Al momento de realizar mi práctica docente, debo tomar en cuenta, el momento de planear las actividades, las costumbres y las tradiciones que rigen en dicha comunidad, puesto que también, conociendo su historia podemos entender el porqué de las problemáticas presentes en algunos los alumnos y con base a ello, tratar de solucionarlos o brindarle el apoyo adecuado.

Con respecto a mi proyecto, considero importante conocer la historia de mi pueblo porque de alguna manera, se relaciona con el comportamiento y forma de ser del ciudadano que vive en ella. Ellos ya están en nuestras aulas y debemos convivir y vivir los acontecimientos diarios en la escuela, para observar qué cambios puedan implementarse en la tipología ciudadana.

Desde luego no debo ignorar la influencia citadina, familiar o escolar que deben expresar en sus actividades cotidianas, al interactuar con sus compañeros de grupo, ya que ahí se intercambian experiencias de todo tipo. De este modo conociendo a mis alumnos sabré guiarlos en las actividades de la vida cotidiana.

1.2 La vida cotidiana en Sahuayo

Es de suma importancia conocer la vida de la comunidad porque así nos damos cuenta, cómo viven los niños, cómo se desarrollan; a qué juegan y con base en esa interpretación, saber qué estrategias de solución están a mi alcance, para poder contribuir y propiciarles ser mejores alumnos en un futuro.

Me he dado cuenta mediante la observación y comentarios, que un alto porcentaje de los padres de estos niños están en Estados Unidos, porque aquí no tienen trabajo. La gran mayoría se desempeña en alguna actividad comercial, o bien, su ámbito laboral incluye profesiones menores como: albañiles, carpinteros, huaracheros. Y un escaso porcentaje aproximado al 5%, son profesionistas con carrera terminada.

Durante su tiempo libre, las familias toman lapsos de descanso o esparcimiento de vez en cuando, ya que la mayoría de los padres, solo tienen descanso a la hora de término en sus labores cotidianas; esto da como consecuencia que el tiempo que se dedica a los hijos, es muy poco. De ahí la problemática de formación humana que conlleva su educación.

Puedo mencionar que una gran fiesta tradicional conmemorada en esta comunidad, es la del 25 de julio en honor al Santo Patrono de la ciudad llamado cariñosamente "Patrón Santiago".

Esta fiesta tradicional, de acuerdo a la tradición oral, tiene la intención de recordar la conquista de las tribus "Tecas", una rama de los Aztecas que se quedó a vivir en las faldas de la hoy llamada "Calzonuda", que en su momento limitaron las riveras del Lago de Chapala. Esta tradición se remonta a los años de fundación de la comunidad sahuayense, hecha en 1530 y que fue conquistada por el español Nuño de Guzmán, quien haciendo uso de armas de fuego y metal, enfrentaron a los feroces habitantes que usaban como armas, garrotes de palo y mazas de piedra. Usaban penachos y vestidos cubiertos de plumas o vistiendo trajes rudimentarios adornados con carrizos cortos en forma de empalizada. (Fuente oral).

Durante esta celebración novenaria, la gente se divierte mucho y da rienda suelta a sus costumbres. Cuando pasean a la imagen por las calles, la gente saca sillas a la banqueta de su casa y se unen para ver pasar al Patrón Santiago y a los Tlahualiles que desfilan por la ciudad. Es tradición aplaudirles y gritarles “Vuelta, vuelta”, así como beber ponche de granada mezclado con alcohol; incluso, la gente lo regala en vasos desechables. También hay personas que se disfrazan de guerreros de ex presidentes, calaveras y monstruos, payasos, personajes de la televisión y lo que se les ocurre; caminando, abren valla a los Tlahualiles, regalando dulces a los niños y ponche a los adultos, seguidos de una banda que va tocando para ambientar el momento a los espectadores.

Los Tlahualiles o “Guerreros Vencidos”, son danzantes que usan máscaras y penachos que llegan a pesar más de 70 kilos y medir casi tres metros de altura; cientos de ellos salen a acompañar a la imagen de Santiago Apóstol del 25 de julio al 4 de agosto. Con el sonido característico de los canutos que utilizan en sus trajes, hacen de esta fiesta pagano-religiosa un deleite para los sahuayenses y el turista que de todas partes de la República, nos visita.

La máscara de Tlahualil, lleva una cara en la base del penacho, la tradición es hacer caras apegadas a la historia como Águilas, Jaguares, Coyotes, Panteras, aunque hay diseñadores que han implementado otro tipo de caras como Conejos, Toros, Dragones, etc. La cara de cierta forma es sencilla de elaborar, aunque hay que tener un toque especial para que luzca bien.

El traje de tlahualil consiste en un pantalón y un saco largo que va cubierto de “carrutos” hechos de carrizo y en últimos años, de lámina delgada que imita a este implemento. Tiempo atrás, las corcholatas de cerveza o refresco, que golpeaban y convertían en círculos, decoraban los pantaloncillos e imitaban el sonido característico actual.

Los Tlahualiles son una representación de guerra poco estudiada. Algunas personas dicen que tiene más de cien años, otros que medio siglo pero la mayoría no se atreve a ponerle fecha definitiva al nacimiento de tan particular

tradición. Otros más, afirman que es la representación de la gloriosa batalla de Santiago Apóstol (El Patrón Santiago), en su lucha contra los moros, pero el nombre de Tlahualil, cuya traducción más popular es la de “Guerrero Vencido”, sigue siendo una fiesta representativa de esta población.

Los grupos de tlahualiles, son agrupaciones formadas por familias, amigos o incluso entre vecinos y cada grupo tiene su nombre. Ir a Sahuayo, Michoacán un 25 de julio es una experiencia única que podría ser un plan para ir y tomarte un par de días de vacaciones de verano.

Las fiestas y tradiciones más representativas en esta comunidad, son:

5 de febrero: San Felipe de Jesús.

10 de febrero: Martirio del Beato José Sánchez del Río.

Marzo/abril: Semana Santa.

15 de Junio: Sagrado Corazón de Jesús.

16 de julio, al 4 de agosto: Fiestas del “Patrón Santiago”.

12 al 16 de septiembre: Fiestas Patrias.

14 de septiembre: Santo Cristo con las tradicionales "Guares".

16 de septiembre: Conmemoración del inicio de la “Guerra de Independencia”.

2 de noviembre: “Día de Muertos”.

20 de noviembre: Natalicio de José Sánchez del Río y Aniversario de la
“Revolución Mexicana”

14 al 22 de noviembre: Fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

Último fin de semana de noviembre al 12 de diciembre: Expo Feria “Sahuayo”.

Diciembre: Posadas, Navidad, Año Nuevo, Levantamientos del “Niño Jesús”.(Wikipedia, 2007).

Todo este preámbulo cultural, influye en su contexto, para formar un perfil de alumno, que reciba influencia de todo lo que le rodea, para determinar una personalidad característica en esta región del alumnado en general. Por ser sistema federado dentro de mi institución, es propicio para que los niños tengan una personalidad acorde al medio y adquieran hábitos en su escuela y hogar como la limpieza, hábitos de higiene, de convivencia, etc. Pero no en todos los casos esto funciona, pues algunos papás no trabajan y por ende, no le prestan la atención adecuada a sus hijos.

Debemos tomar en cuenta que la labor desempeñada es muy importante, ya que el material con que se trabaja es el humano y tomar en cuenta que estamos colaborando con la sociedad para formar alumnos y alumnas capaces de desarrollar habilidades de desempeño en su vida diaria y que interactúan con la sociedad circundante, además de participar también en el trabajo, ya que los padres de familia contribuyen apoyándolos en diferentes gestiones necesarias para mejorar la escuela y la comunidad.

Es gratificante poder servir a la sociedad y contribuir en formar ciudadanos útiles a su patria, autodidactas en su aprendizaje y también en su desempeño. Pero en algunas ocasiones no se cubren las necesidades que se requiere solucionar; existe apoyo suficiente con relación a materiales educativos, financieros y de trabajo de tal manera que nos queda como última opción, recurrir a terceros para obtener algunos recursos.

No debe olvidarse que el docente debe prepararse, actualizarse para brindar a los pequeños los conocimientos, con los que puedan ser personas de bien en un futuro; brindarles apoyo, respeto, y sobre todo buenos valores y principios para su desarrollo. Porque el proceso de aprendizaje en cada persona suele ser diferente, se puede desarrollar de forma personal o social, por medio del uso de las diferentes técnicas de aprendizaje de teóricos reconocidos que norman y guían nuestra labor cotidiana como: Ausubel, Piaget, Bandura o María Montessori, quien tomó en cuenta las deficiencias del alumno, para generar la autoestima.

Quizá estrategias didácticas diversas apoyen la labor, tales como el aprendizaje por descubrimiento, relacionando los nuevos conocimientos con los saberes previos.

El aprendizaje por descubrimiento se acerca más al aprendizaje por competencias al igual que la educación constructivista porque el alumno va descubriendo y construyendo su propio conocimiento el cual transforma y lleva a la práctica en la resolución de problemas. En este aspecto, el papel del educador no debe ser descuidado, ya que solo es promotor y no ejemplo de aplicación del conocimiento. Hay que dar oportunidad a que el alumno aprenda y comprenda su propio conocimiento.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

El papel de la educación en la comunidad involucra a los padres de familia, los educadores y la sociedad en general, es un proceso tripartito que interactúa en la formación del aprendizaje del niño. Las acciones de la comunidad se proyectan positivamente en los alumnos, reconociendo también que en algunos casos, dichas proyecciones, muchas veces influyen de manera negativa. Tomando en cuenta que algunos de nuestros alumnos vienen de familias problemáticas: padres alcohólicos, drogadictos, sin trabajo y madres represoras que vuelcan sus emociones y agresiones sobre los hijos. Las relaciones de los padres de familia y de los maestros se coordinan para la trasmisión de conocimientos a los alumnos, mismos que ayudarán en su formación integral y que les servirán para tener en el futuro una mejor calidad de vida.

Como educadores, sabemos que toda institución social cumple la tarea de satisfacer ciertas necesidades en los individuos. La educación como institución social también realiza importantes y múltiples funciones a través de las cuales proporciona madurez, tanto al grupo como a sus miembros.

Mi institución tiene muchas funciones como formar a los alumnos para que sean personas de bien, la socialización hace que los niños tengan seguridad y

puedan trabajar en equipo con los demás compañeros, unificar, vivenciar y fomentar los valores como la equidad, solidaridad y ética.

La formación y educación que los niños tienen en casa, moldea su propia persona y su forma de pensar; la situación socio-económica en la que se desenvuelve la familia, desempeña un papel importante en la manera como ésta percibe la vida y la visión de su futuro tomando en cuenta que la mayoría de los padres de familia desempeñan trabajos menores que etiquetan su status, tales como: guaracheros, comerciantes o albañiles.

Tomando en cuenta que esta situación influye de manera positiva o negativa en la concentración y la atención que los alumnos presentan en clase, traté de concientizarlos en su relación con el medio y con el grupo al que pertenecen, para de ahí, partir hacia las estrategias propias que permitieron el logro de los objetivos planeados, consiguiendo con ello, los resultados a mediano y corto plazo.

Lo que realizamos a diario en el jardín fue la rutina colectiva, que es al llegar a la escuela los niños entran en él, jugaban un poco antes que se diera el toque para entrar a clase, los niños se formaban en el patio cívico, el maestro de guardia ponía música y les mostraba una rutina; a ellos les gustaba mucho, se ponían a bailar y hacer ejercicios de motricidad gruesa.

También hay clase de música y movimiento, los niños tenían 15 minutos diariamente para esa clase, ahí cantaban, bailaban y jugaban. En algunas ocasiones que debíamos participar en alguna actividad, apoyábamos a la maestra de música que prepara a los niños. Por ejemplo, para la clausura ella les enseña una canción de despedida a los grupos de 3°.

En la clase de educación física, el maestro se encargaba de motivar a los alumnos para las actividades deportivas y realizaba varias que seleccionaba de acuerdo a la situación del momento, como ejercicios con aros, pelotas, conos y demás utensilios. Para las mini olimpiadas él se encargaba de que los niños realizaran carreras, brincos, obstáculos, salto de cuerda. En el campamento él

era el encargado de las actividades recreativas y de aprendizaje, con ayuda de las educadoras.

El vínculo que se da entre la escuela y la comunidad, la proporcionan los padres de familia en las actividades didácticas, esto facilitó el trabajo que se llevaba a cabo en el salón, ya que ellos aportaron gran parte del material que se necesitaba para llevar a cabo las actividades programadas con materiales como, papel, botes, botellas o recursos económicos, al igual que sus libros de apoyo. De tal manera que todos los involucrados realizaron el trabajo que les correspondía uniendo esfuerzos para evaluar la calidad de la educación.

1.4 El Jardín de Niños “Dr. José Sánchez Villaseñor”

Dicha institución se encuentra ubicada en la calle Franco Rodríguez # 375 Col. Dámaso Cárdenas. El plantel cuenta con ocho aulas, baños de niñas y niños, cocina adaptada, dirección, patio cívico, chapoteadero, área de juegos; que en total el área construida es de 817 metros cuadrados para construcción.

Fue fundado el 14 de febrero de 1981. Inicialmente, prestó sus servicios en la calle Galeana, a inicios del año de 1983. Se construyó en su cruce con la calle Franco Rodríguez, mediante la gestión de un patronato, padres de familia, contando con el aval de la Secretaría CAPCE. Se terminó de construir en 1984 y empezó así su aportación social a la infancia sahuayense de su zona.

El nombre del Jardín lo lleva por el Filósofo educador Dr. José Sánchez Villaseñor, nacido en Sahuayo Michoacán que destacó en su apoyo a la superación de los jóvenes, nació en 1911 y murió en junio de 1961.

La organización interna en sus funciones, está repartida en comisiones que representan los mismos docentes y toma como bandera, valores formativos para el alumno como: puntualidad; decorado de salones, sociales, es la que se encarga de los eventos que hay dentro del Jardín. Hay una educadora encargada de la dirección, cuando la directora se ausenta o no está al frente; comisión sindical, es

la persona que se encarga de asistir a las juntas sindicales o a cualquier reunión que se les llame, ella va y trae información al Jardín.

La pertinencia e interacción social, son muy buenas. Se trabaja en armonía porque se toma mucho en cuenta a los padres de familia para todos los eventos, no es unitario, está compuesto por siete educadoras y un educador, una maestra de música y uno de educación física, dos intendentes y una directora sin grupo, una vez al año se realiza el campamento y el paseo a las albercas o al zoológico. Ese día, los alumnos descargan toda su energía, brincan, corren, juegan, saltan y aprenden, bajo la supervisión de los maestros y padres de familia.

Los principales eventos que se realizan en el Jardín son: septiembre, mañanita mexicana. Noviembre "Día de Muertos se hace un altar general en memoria del Dr. José Sánchez Villaseñor y en él, todos participamos. Diciembre, posada; se realiza concurso de villancicos. Enero, partimos la rosca de reyes en el salón y los niños pueden llevar sus juguetes bajo la responsabilidad de los padres de familia. Febrero se participa en un pequeño convivio por el día de la "Candelaria" y por el Día del Amor y la Amistad, también se festeja el aniversario de dicho Jardín donde se prepara y se presenta un festival y participan todos los niños. En Marzo se organiza el festival del Día de la Primavera. Abril festeja el "Día de Niño. Mayo festejamos a las mamás con bailables al igual que el Día del Maestro y por ultimo en Junio se hace la clausura de fin de cursos. Todo esto con la participación y colaboración de los alumnos, maestros y padres familia.

La metodología con la que trabajan los segundos años es con el método alternativo. No solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos; en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. (SILVA, 2007, pág. 85).

Los alumnos de tercero trabajan por competencias. Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y

destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrarlos y utilizarlos en su actuar cotidiano. (PEP, 2004, pág. 22).

Las actividades que realizamos en un día de trabajo son:

*Rutina colectiva, que es la motivación de los niños al ejercicio día a día.

*Saludo: al llegar al salón de clases nos saludamos con la canción del "Pajarito Azul", la "Tía Mónica" por mencionar algunos.

*Revisión de aseo, algunas veces lo hicimos por binas que revisaban sus manitas, los zapatitos limpios o la maestra revisaba en general.

*Pase de lista, se realizó todos los días. Algunas veces cuando el niño escuchaba su nombre en lugar de decir presente, decía su fruta favorita, animal preferido o color que más les gusta, o en el pizarrón había nubes y pasaban a poner su foto.

*Motivación del tema, se les explicaba lo que se iba a realizar, cómo lo debían hacer y se les daba el material que iban a utilizar.

*Actividad (Apple o pensamiento matemático) también se trabajó con el boleado, pintado, recortado y plastilina.

*Desayuno, los niños tienen 20 minutos antes de recreo para desayunar. En la cooperativa se les dio el almuerzo y las mamás, pagaron al final del día cuando fueron a recogerlos. Los demás niños llevaron su lonche y desayunaron en el salón de clase.

*Recreo: aquí corrieron, jugaron, brincaron, o en algunos casos pelearon. Durante este tiempo, observé que el niño descarga su energía y lo que más les gusta del día.

*Asamblea: la realizamos al entrar al salón después de recreo, los pequeños llegaron todavía queriendo jugar, entonces los sentamos en círculo en el centro del salón, se les contó un cuento o se les preguntó qué les gustó más de los trabajos que realizaron, lo que hicieron en el recreo, etc.

*Observación del día: se hizo una anotación de lo más relevante del día. Con ello me di cuenta el tipo de motivación que se requiere continuamente y la forma como puedo ir encausando el interés por las actividades de aprendizaje, dónde puedo implementar el reciclado como actividad constructivista.

1.5 El Grupo Escolar de 3º “B”

El ambiente es muy agradable, nuestro propósito es que el niño aprenda a compartir, a respetar reglas y saber que tiene derechos y obligaciones. El material es repartido por equipos a la hora de trabajar, colorear, recortar, pegar, actividades de lecto-escritura y los principios de conteo.

El grupo de 3ºB está compuesto por 5 niñas y 17 niños de 5 años cumplidos, una educadora a cargo y una auxiliar; con mobiliario completo para todos los niños, un escritorio, un pintarrón, archiveros y material didáctico. En este grupo he laborado a partir del ciclo escolar 2011-2012, mis actividades consisten en apoyar a la educadora en sus labores educativas y en el trabajo dentro y fuera de la escuela; además colaboro en la organización de desfiles, festivales, campañas de higiene, actos cívicos, desayunos escolares, y todo donde se requiera mi colaboración.

Una de las principales rutinas es la activación colectiva, el saludo, aseo, pase de lista. Se utilizan los materiales que les pedimos a los padres de familia, el que nos proporciona la SEP y el que las educadoras han adquirido particularmente. Lo que realizamos es innovador porque el uso que se le da, depende de la metodología, el ingenio y la creatividad de la educadora. Todo esto, nos hace entender que el objetivo principal, es propiciar un mejor aprendizaje y un ambiente ameno donde los niños trabajen con entusiasmo y alegría.

Tomando en cuenta que es un grupo heterogéneo, no debo ignorar que en ocasiones hay incompatibilidad de caracteres que suelen influir negativamente en la realización adecuada de alguna actividad.

La experiencia vivida en actividades pasadas, me da la pauta para abordar aquellas actividades que son más del agrado del niño. Suele pensarse que logramos mejores resultados si tomamos en cuenta lo que le gusta al niño. Desde luego que otorgo la razón a quienes piensan de esta forma; sin embargo las experiencias tenidas recientemente me dicen que solemos estar equivocados. Más bien, debemos abordar actividades sugeridas por el mismo niño.

Estas actividades afloran experiencias, vivencias o muestras de lo que realmente es el niño. La teoría abordada nos da normas y estrategias para solventar problemáticas surgidas en el interior del grupo, pero qué mejor que resolverse mediante las sugerencias del niño, de los padres de familia y mis propias compañeras.

Es gratificante convivir a diario con un grupo que constantemente da muestras de superación y que nos pide dar soluciones inmediatas a las problemáticas surgidas en su interior, pero con resoluciones de índole personal o de grupo, recomendadas por el mismo.

No es de olvidar que las soluciones en clasificación que he tomado en cuenta, deban estar sustentadas por alguna teoría de los pedagogos que afrontaron y solucionaron similares problemáticas y nos dejaron un legado, como por ejemplo Montessori, Albert Bandura, Don Bosco, etc.

Desde luego mi propia experiencia me ha dado pautas necesarias para afrontar una responsabilidad de un grupo similar, pues me doy cuenta que no hay dos grupos iguales, pero sí que muestran actitudes semejantes. Con ello, lo que me ayudó a resolver alguna problemática en uno, me sustenta el inicio de una nueva solución, en base a las necesidades del siguiente grupo.

CAPÍTULO 2.
EL DIAGNÓSTICO
DE LA
PROBLEMÁTICA
EDUCATIVA

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

2.1 La Problemática educativa

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, en ese periodo se va formando su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las competencias básicas para integrarse a la vida social.

Dentro de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, se coincide en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad, igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje como por ejemplo, el aprendizaje del lenguaje es una conquista intelectual de orden superior, se realiza durante la primera infancia.(PEP, 2004, pág. 11).

Es de suma importancia despertar el interés, la imaginación y creatividad de los educandos de preescolar en las clases que se imparten, al introducirlos en las actividades programadas. La elaboración de materiales de trabajo por sí mismos con todo tipo de utensilios de reúso, es propicia para la participación de los alumnos en dicha elaboración y con ello darse cuenta que es relevante, ya que con esto se sintieron motivados y el gusto por asistir a la escuela, se incrementó.

A lo largo de la práctica docente he observado que los niños presentan problemas disciplinarios y apatía por asistir a la escuela, quizá por que las clases se imparten de manera tradicionalista: planas recortar, colorear y todos los días lo mismo, si bien es cierto que este método cubrió las necesidades de aprendizaje de otro tiempo, hoy es necesario innovar estas prácticas organizando a los alumnos para que fabriquen y elaboren, moldeen y pinten figuras no solo geométricas, sino todo tipo de instrumentos con materiales reciclados.

La forma y planteamiento de dichas actividades dependió en gran parte del trabajo organizado, a tal grado que los alumnos conservaron el orden en el salón de clases para que los aprendizajes adquiridos fueran significativos, de manera que

se cubrieron las necesidades de atención que demandaban nuestros alumnos al sentirse productivos.

Las situaciones didácticas con materiales de reúso fueron muchas, por ello debimos poner en juego toda la experiencia e imaginación para llevar a cabo con éxito nuestro trabajo y así pude lograr educandos creativos y participativos.

“El fin principal de la educación es el de crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, y no repetir simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. Otro fin de la educación es formar mentes capaces de criticar, de verificar y de no aceptar todo lo que se les ofrece”(CONSTANCE, 1981, pág. 104).

Considero viable que en todo momento, se haga caso en esta reflexión pues no basta preparar al alumno en sus capacidades, sino hacerlo partícipe de su propio desarrollo y habilidad para resolver sus propias necesidades.

2.2 Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico pedagógico se define como un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento.

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos, para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, teniendo en cuenta que todos los niños han de ser diagnosticados y no solo aquéllos que presenten dificultades para aprender. Cuando el alumno sea normal, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad. Por el contrario, cuando se adviertan en él diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la naturaleza.

Por eso ahí la importancia del diagnóstico, para saber cómo están nuestros alumnos y poder planear lo que debemos hacer, para ayudarlos en un aprendizaje significativo. Para conseguir lo anterior, intenté conocer las

habilidades y destrezas que los niños poseen, qué trabajo les gusta realizar, qué cosa no es de su agrado, etc.

En la selección de este problema se realizaron observaciones en los alumnos, tomando en cuenta las capacidades que tienen, para realizar las actividades que se llevaron a cabo en el grupo de tercer grado de preescolar. Se pudo observar su comportamiento durante tres semanas, mostrando dificultad para identificar y clasificar colores formas y tamaños, como cualquier niño de su edad, ya que su entorno es apto para lograrlo y noté que hay dificultad en la mayoría, para lograr lo mencionado.

También se observó dificultad en la seriación; se palpaba inquietud de los pequeños como un problema que se da en este nivel cuando se lleva a cabo la actividad donde se toman en cuenta figuras, colores u objetos, pues los niños no coordinan con las instrucciones que se dan por ejemplo, cuando jugaron con las figuras geométricas en él se semejan con distintos colores.

Todo esto se observó en un corto plazo, durante el periodo de noviembre y diciembre, los días lunes, martes y miércoles con un horario de 9:00 am a 12:00 hrs.

Como resultado de esta experiencia, los niños se equivocaban cuando debían poner una figura cualquiera, pero del color que se indica, ellos se guiaban algunas veces por la figura ya sea cuadro, círculo, etc. Esto se daba con frecuencia en actividades semejantes a lo mencionado anteriormente, los niños no lograban entender las instrucciones respecto al color figura y clasificación, etc.

En esta problemática fueron útiles las entrevistas o los libros que poseo, pero sobre todo, la observación fue idónea. Costó un poco de trabajo, porque en las entrevistas hechas a las maestras, arrojaron muy poca información y eso no ayudó mucho, al igual que con los niños y los padres de familia. Fueron muy pocas entrevistas solo a 10 padres de familia, a 5 educadoras y a 10 alumnos en un tiempo de dos días, con el grupo de tercero "B". (Entrevistas anexo 2).

Los datos obtenidos indicaron que, a la mayoría de los niños les gustó asistir a la escuela, jugar con sus compañeros, trabajar en el boleado, pintado y sobre todo trabajando con la plastilina y el material de la escuela. La educadora trabajó con papel de china, crepé, material de uso comercial, etc. Las actividades que más realizamos fueron de expresión gráfico o plástico: recortar pegar y la lecto-escritura. La mayoría de los padres de familia estuvieron al pendiente de sus hijos y se sentaron a trabajar con ellos, o realizaron las tareas que se les dejó.

Como educadora debo trabajar y aprender, para poder guiar a los alumnos. Se trabaja muy poco en el horario de clases y a veces no hay tiempo de ver todas las actividades que realmente quisiéramos (gráficas ver anexo 2).

Debemos propiciar y permitir que el niño experimente, darle las herramientas necesarias para que pueda tener un aprendizaje significativo y sobretodo, nosotras como educadoras, estar actualizadas y empapadas de nuevas metodologías o estrategias didácticas, acorde a las necesidades y exigencias del alumnado a nuestro cargo, para no divagar en el tradicionalismo cotidiano.

Considero importante en este proceso, darle tiempo al niño para la adaptación a su proceso de aprendizaje. No todos aprenden al mismo tiempo ni son capaces de manipular objetos de acuerdo a los requerimientos o instrucciones. Al manipular objetos, permito que el niño eche a volar su imaginación y aflore su creatividad, tomando en cuenta que cualquier cosa que hagan, es un reto superado.

La recapitulación de lo informado queda clasificado de acuerdo a los parámetros de fuentes primarias formas en que se recupera la información con: Entrevistas 10 niños, 5 docentes, 10 padres de familia

Fuentes secundarias: Libros, internet, paradigma del constructivismo. Apartir del constructivismo se puede promover ambientes instruccionales, que incorporando productos informáticos, favorezcan la creación de nuevas formas de aprendizaje, centradas en el que aprende. Al permitir un mayor grado de libertad en los estudiantes, se facilitó la retroalimentación y estimuló el aprendizaje colaborativo.

2.3 Planteamiento del Problema

En este presente documento abordamos la clasificación de formas, colores y tamaños y la creatividad con material de reúso, para preparar al alumno su pertinencia en el preescolar y su futura entrada a la primaria, la cual es importante para tener una noción más amplia de lo que posee. Así pude promover que los niños compararan y nombraran colores, formas y tamaños de figuras geométricas, reconociendo sus caras, curva, planas, lados rectos, curvos y socializaran para comparar la diferencia que hay entre unos y otros. Esto preparó a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, pues ejerció una influencia, en su vida personal y social.

Escogí este tema al ver que los niños de tercer grado de preescolar del jardín de niños Dr. José Sánchez Villaseñor, zona escolar 035, sector 013, con clave 16DJN0296I, ubicado en la ciudad de Sahuayo Michoacán. En la calle Francisco Rodríguez, que aun no saben distinguir las formas, colores y tamaños y qué mejor que lo realizamos con material de reúso para favorecer la creatividad en los pequeños.

Mi problemática surgió en el salón de clases, al ver que no había suficiente material para trabajar y los niños se inquietaban demasiado o su pasividad ante el ya manipulado con anterioridad, no les motivaba a un nuevo aprendizaje.

Tenemos que aprovechar todo tipo de material que puede hacerse a través de su uso como material educativo o didáctico, a fin de aprovechar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de su enseñanza y el aprendizaje de contenidos de una determinada área curricular.

Para ello se requiere un maestro creativo que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a construir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues entre más sensaciones reciba el niño, más ricas y exactas serán sus percepciones.

El material didáctico ofreció al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitaron el aprendizaje en la etapa de prueba. Los materiales que elaboraron fueron muy económicos ya que gran parte se hizo con reciclables, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos contribuyeron a convertir el aprendizaje en un proceso activo. Hubo infinidad de material reciclado con el que pudimos trabajar para brindar a los niños la oportunidad de aflorar su creatividad en el preescolar. Y a su vez, hice conciencia del cuidado hacia el medio ambiente.

Esto se presentó muy seguido, les pedí material para trabajar y no lo llevaron y ahí los perjudicados fueron ellos mismos, porque se quedaron sin trabajar. Sin embargo, fue importante estimular su creatividad mediante la manipulación del material necesario para trabajar y entender que el reciclado es la mejor opción, pues no cuesta y ayudamos a cuidar el medio ambiente y su conservación.

Todo esto se ha originado por la necesidad de ahorrar y tener material que sea manipulable, y esté al alcance de los pequeños. Existe una inquietud innata en los niños, y para favorecer o estimular su creatividad, hay que propiciar que las clases les favorezcan y estimulen para su desarrollo.

Dentro del aula, abordé el proceso de enseñanza aprendizaje que me permitió observar que al no contar con el material, el niño se distrae y la maestra tiene dificultad para ubicarlo y parcamente puede conseguir el objetivo planeado, pues sabiendo que se cuenta o se carece con el material para realizar la actividad, se permite que el niño pueda apropiarse o no, del aprendizaje presente, haciéndolo más significativo.

El material didáctico es una herramienta indispensable para el aprendizaje de los niños y su elaboración, del trabajo del docente. Se concibe como la experiencia dentro del salón de clases entre el objetivo, aprendizaje, niño/docente.(blogspot).

Lo ubico personalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo material novedoso, el niño prestaba atención e hizo el conocimiento suyo; puede manipularlo y por ende, las clases fueron dinámicas o más atractivas. La maestra

pudo observar mucho mejor el avance y maduración de los niños así como estimular o propiciar su propia creatividad.

El observar un trabajo didáctico que no esté planeado y se aplique en el interior del aula, utilizando material inadecuado, puede originar consecuencias negativas que afecten su adquisición en el educando y se puedan conseguir resultados diversos a los proyectados, o bien, las estrategias que se requieren para conseguir el proceso de enseñanza aprendizaje, no sean acordes a las necesidades de los niños, fue lo que me motivó a replantear mi práctica docente en este ámbito escolar, para proponer alternativas y aplicarlas en mi labor cotidiana en este grupo y con este tipo de alumnos..

2.4 Delimitación

Este trabajo tuvo la intención de fortalecer la imaginación constructiva, el pensamiento creativo, la generación de ideas, el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades en los alumnos, los cuales se sintieron motivados al fabricar sus materiales de trabajo, con productos reciclados que facilitaron las actividades en el salón de clases, estas acciones despertaron el interés de los educandos, se mostraron más motivados y trabajaron con mayor concentración y entusiasmo así los resultados fueron más productivos.

Con esto aprendí que la innovación de estrategias enlazadas con los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, encaminadas a mejorar el trabajo en el aula, dieron mejores frutos a los esfuerzos emprendidos y los conocimientos fueron adquiridos con mayor rapidez.

Fue necesario utilizar estas herramientas y retomar las experiencias de los maestros que tienen tiempo al servicio de la educación en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que las actividades desarrolladas en la escuela sirvieran de base para enfocar la atención de los educandos en el estudio.

Todo esto tuvo como objetivo, mejorar la claridad de la experiencia escolar y su repercusión en el entorno, al disminuir la acumulación de materiales de desecho y por lo tanto, contribuir contra la contaminación.

El ámbito de acción de esta aplicación, incluyó el entorno escolar, el hogareño y el comunal cercano al aula. Es en el hogar, donde las primeras fases de manipulación de objetos, se dan por parte del niño. En este espacio, la curiosidad y la creatividad afloran en altos porcentajes.

Es en este momento, cuando los padres de familia y familiares que rodean al niño, forman parte del motor propiciatorio del aprendizaje mediante la motivación e incentivación a lo logrado por el niño. En este ámbito, los primeros aprendizajes son pieza clave para los futuros conocimientos que afronta la mentalidad infantil.

La orientación y medios acordes a lograr ciertos aprendizajes, formaron la base de lanzamiento que en el aula escolar, dio rienda suelta a la creatividad y curiosidad exploratoria que se consolida con la comparación de resultados en sus semejantes. No se debe obstaculizar y menos impedir que la curiosidad innata del niño, se vea impedida con reglas o normas estrictas, enfocadas directamente al orden y la limpieza del aula. “que se ensucien mientras manipulen, pero que aprendan”. El orden y normas, viene después, para ser aprendido.

Desde luego que en este proceso y ámbito de delimitación, intervino también el entorno circundante donde se desenvuelve el niño. Su casa y su escuela, no están juntas, hay un espacio entre las dos, en el cual también se aprende: la calle.

El entorno social constituye también un medio idóneo para el aprendizaje que no debemos descuidar. La calle enseña y enseña bien. Sin embargo, estos aprendizajes deben ser moldeados, corregidos o ampliados de acuerdo a la necesidad y exigencia del aprendizaje del niño de preescolar.

Es importante determinar los aprendizajes que sirven al niño y que con toda espontaneidad, ha adquirido en la convivencia callejera. Cada sociedad está inmersa en sus propios intereses o necesidades y por ende, crea un lenguaje

característico del entorno, el cual es de fácil adquisición para el niño ávido de conocimientos y pronto a las experiencias observables.

La experiencia educativa del docente, debe afrontar la problemática de corregir o adaptar esos conocimientos a la experiencia de aprendizajes significativos dentro del aula y fuera de ella, con las experiencias compartidas de los niños en su diaria convivencia en el entorno escolar.

Una parte importante de adquisición de aprendizajes lo constituyó los tiempos de receso o recreación. En ellos todos aprendieron y todos enseñaron. Tocó al docente, canalizar las oportunidades del momento, para transferir conocimientos y propiciar acciones de participación y manifestación de lo aprendido.

La significación de nuevos aprendizajes, debió ser adaptada en actividades del gusto del niño; donde afloró su propia personalidad y su capacidad de raciocinio para que los aprendizajes adquiridos, fueran relevantes y en ello, jugó un papel importante, la capacidad de comprensión para el rechazo de materiales de desecho.

2.5 Justificación

El tema de clasificación es de suma importancia ya que los niños lo viven en su cotidianidad al estar rodeados de este tipo de figuras. Los colores los ven y pueden identificar porque los observan, sin necesidad de que sea una forma teórica, es decir, están palpables a la vista de todos.

Nuestro entorno tiene formas y tamaños que los hacen identificar de forma inconsciente lo observado y que nos proporciona la necesidad de saber clasificar y/o nos dice por qué es importante ver y atender la problemática que se plantea en el presente trabajo.

Dentro del pensamiento lógico matemático se encuentra el proceso de la clasificación, que es la capacidad de agrupar objetos haciendo coincidir sus aspectos, combinando pequeños grupos para hacer grupos más grandes. Para clasificar, el niño requiere del conocimiento físico y de la habilidad para reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos para agruparlos de acuerdo a ellas.

Surge en forma natural en los intentos de que los niños hacen, para darle sentido a su mundo, desde las primeras etapas de contacto con los objetos concretos. Sé que aún no lo dominan, por eso intenté lograrlo con ellos.

Y con este tipo de actividades propias del ámbito matemático, se puede hacer conciencia en que no debemos contaminar nuestro entorno y que los desechos producidos en nuestro provecho, se pueden reciclar y reusar para contribuir con ello, al no deterioro del medio ambiente y su destrucción en especies como las plantas y árboles que al producir oxígeno, nos permiten un mejor medio de vida

Se trabajó objetivamente con alumnos este proyecto, porque pretendía que fueran ellos, una nueva generación, conocedora de los beneficios que proporciona el reciclaje de materiales, con los cuales, no sola contribuimos para la naturaleza, sino que mediante su reuso, somos capaces de aprender, de transformar y adaptar viejas formas de aprendizaje, hacia nuevas ideas con las que seamos capaces de aprender mejor y más rápido porque se está manipulando y aflorando la creatividad y la comparación para idear una cosa mejor que la ya obtenidas. .Esto desde luego fue orientado y adaptado bajo las ideas que otros autores pedagógicos, tomaron como relevancia para plasmar sus ideas respecto del aprendizaje.

Autores con los que se trabajó:

La clasificación es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento, cuya importancia no se reduce a su relación con el concepto del número, la clasificación interviene en la construcción de todos los conceptos que constituyen nuestra estructura intelectual. (CARVAJAL, 1987, pág. 6).

Esto implica una serie de reflexiones que se deben tomar en cuenta cuando se aborde cualquier actividad enfocada a lo mencionado, sin descuidar para ello, el medio circundante en el que vive el niño ni las experiencias que le puedan proporcionar en su aprendizaje. En concordancia con educadores como María Montessori Y Jean Piaget, con respecto a esta experiencia, debemos tomar en cuenta que:

La creatividad siempre está en constante movimiento, a nivel educativo, artístico y científico, acicateada por la motivación o por el deseo de exploración innato en el ser humano y es precisamente aquí donde se hace más ostensible el proceso creador. Desde la primera infancia el hombre busca explicaciones al mundo que lo rodea y pone en movimiento su creatividad, por curiosidad y motivado por el deseo de aprender, de saber cómo funcionan las cosas y cómo puede modificarlas.

Se considera a la creatividad, como la capacidad que posee un individuo para solucionar problemas en determinados momentos en los cuales se hace necesario pensar con agilidad, eficacia y oportunidad. (ALEX, 2008, pág. 186).

Otro autor es Carl G. Jung afirma que la “creatividad es una facultad de toda la sociedad y obedece a principios no determinados por el hombre sí que están sujetos a la voluntad de cada uno, es decir, que permanecen a cada uno de nosotros”. Se puede citar un ejemplo de la creatividad a Thomas Alva Edison, quien luego de múltiples intentos, fracasó y a pesar del rechazo de muchas personas, logró una serie de inventos que lo ubicaron hasta ser uno de los más destacados del mundo.

Y cómo dejar atrás a Piaget que nos habla en su constructivismo, de que el niño construye su propio conocimiento. (Cuadro de autores anexo 3).

Tenemos que aprovechar todo tipo de material. El material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles en el aprendizaje de la etapa infantil.

Los materiales que pudimos elaborar fueron muy económicos, ya que gran parte de ellos, se hizo con elementos reciclables, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos, contribuyeron a convertir el aprendizaje en un proceso activo.

Hay infinidad de material reciclado con el que podemos trabajar para brindarles a los niños la oportunidad de estimular su creatividad en el preescolar. El papel es un importante recurso y hasta el día de hoy no se ha aprovechado en su totalidad,

para darle buen uso, tenemos que conocer las ventajas y desventajas que su reciclaje tiene.

Con él pudimos hacer infinidad de cosas y en el preescolar más. Las maestras debemos ser muy creativas e innovadoras para que los pequeñitos no se aburran en las clases, sino todo lo contrario y que ellos mismos sientan la necesidad de ir a la escuela para el siguiente día.

Todo mundo está pendiente de los hechos que modifican y propician un modo distinto de vivir. Es por eso que los pequeños en observación, también deban ser vistos como seres pensantes que pretenden un cambio radical en su actuar; son materia dispuesta para que el educador fomente en ellos, los cambios necesarios que requerirán en el futuro y desde luego, son seres dispuestos a aprender y dejarse guiar por el camino más seguro en el logro y consolidación de aprendizajes que transformen no solo su actuar, sino el medio en el que viven y desarrollar el potencial adquirido y la serie de habilidades practicadas en su periodo de aprendizaje en las aulas.

2.6 Propósito

Como meta fundamental pretendida a lograr con este proyecto, sobre la capacidad de clasificación que el niño pudo adquirir mediante la manipulación y creatividad en su aprendizaje, mediante el uso de materiales de desecho y sus experiencias o intercambios con sus semejantes, quise iniciar en mi trabajo docente, una forma más agradable tanto para los docentes, como para los alumnos, de aprender y afrontar los retos del aprendizaje, con estrategias didácticas, más del agrado del niño y con las que expresara su escasa experiencia para la transformación de aprendizajes. Luego de lo aplicado se pudo:

*Lograr un aprendizaje significativo y favorable en el alumno, creando nuevos materiales y técnicas que hicieran más sencilla la adquisición de conocimientos, y habilidades y que les fueran útiles o aplicables en su vida cotidiana.

Lo anterior se logró mediante los siguientes propósitos:

*Que los alumnos aprendieran a clasificar con la intención de seleccionar materiales de reúso y que proporcionen los medios necesarios para el desarrollo de la creatividad en el ámbito del preescolar.

*Propiciando su participación activa y lúdica para despertar su creatividad e imaginación en la elaboración de material de trabajo utilizando producto reciclado mediante técnicas sencillas, de igual manera sensibilizar a los niños que estos productos solo producen basura y contaminan el ambiente.

Es importante para la labor, no descuidar actividades simples que sirvan como motor de impulso hacia nuevas experiencias de aprendizaje en los alumnos. Cada niño aprende a su estilo y capacidad creadora. No se debe descuidar la atención y guía didáctica en ellos, ya que la mayoría exige atención y solución para sus dudas o incapacidades para realizar algo encomendado.

Es muy importante hacer uso de estrategias didácticas de colaboración y trabajo en equipo. En ellos, se intercambian ideas y se superan retos mediante el apoyo de los compañeros. A los niños les agrada este tipo de estrategia y por lógica, conviene más a la tarea educativa del docente.

El propósito fundamental fue preparar un tipo de educando distinto, poseedor de habilidades y capacidades en constante superación. Diseñador de retos y transformador del entorno en el que vive, ansioso por nuevos logros y amante de la naturaleza de la cual depende.

No me gustaría terminar el ciclo y haber logrado poco en los alumnos. Se debe seguir trabajando mucho por fomentar en ellos un nuevo perfil, en el que su aprendizaje, haya sido guía y faro de los retos superados. Ello depende en gran medida, de la capacidad educadora y de la aportación del padre de familia.

2.7 Elección del proyecto

Como profesionales de la educación, ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia y la investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula o las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de

nuestros alumnos. Al mismo tiempo con ello, se perfecciona y mejora el desempeño de nuestra profesión docente.

En la antología se marcan tres proyectos: uno es proyecto de intervención pedagógica nos dice que todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación. (RANGEL, 2009, pág. 88).

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Otro de los proyectos es el de gestión escolar que se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional. Se propone que este proyecto sea para reconocer las dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad. (DURAN, 2009, pág. 100).

El proyecto Pedagógico de Acción Docente, formó parte como contenido, del curso “hacia la innovación” que se encuentra a la mitad de la licenciatura en Educación y es uno de los tres tipos de proyectos de los que nosotros como estudiantes-profesores seleccionaremos el apropiado a la problemática que es de nuestro interés investigar.

Esto nos sirvió para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Este proyecto lo desarrollamos los alumno/s de la Licenciatura, involucrados en el problema del estudio con su o sus colectivos escolares.

Un requisito para desarrollar es proyecto, fue que los profesores-alumnos estuvieran involucrados en el problema, que desde luego afectara a la mayoría de los alumnos, porque como es de suponer, son los que mejor conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica.

-El proyecto pedagógico de acción docente se construyó mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela, en un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación, se desarrolló en corto tiempo para llegar a innovaciones, más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Determino por lo tanto, que este tipo de proyecto es necesario aplicarlo en todos los ámbitos de acción, donde los docentes trabajemos en armonía o no, con sus comunidades.

Cada grupo y cada comunidad, requiere transformar necesidades diversas y solamente se enfocan a las prioritarias, cuando las consideran un problema generalizado. Hay situaciones del ámbito educativo, que también requieren ser atendidas y que no se manifiestan por entero, en el trabajo educativo de un grupo

Estas situaciones simples deben ser también tomadas en cuenta, ya que forman la base de futuras problemáticas y que si no se detectaron a tiempo, pueden generar una problemática mayor, Tal es el caso de la detección de las distintas formas de aprendizaje que poseen los alumnos.

En el cotidiano accionar con los alumnos, se observa que existen pequeñas problemáticas que a veces pasan desapercibidas y que con el paso del tiempo, formaron la base de una problemática mayor, que se generalizó en el grupo.

La experiencia nos indica que la acción docente, proyectada a estas situaciones simples, pudo contribuir a la erradicación de una problemática mayor. En todos los grupos hay problemas simples a los que no les prestamos atención, pero que si no

se atienden a tiempo, generan una explosión que repercute en el aprendizaje de los alumnos.

Es por ello, que el Proyecto de Acción Docente, se implementó en forma constante en el centro de trabajo, para contribuir y propiciar el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, de forma más simple y consensuada.

Las experiencias compartidas con otros docentes, hablaron de esa necesidad y no solo para ser proyectadas como modelo de un grupo y ser calificadas o aprobadas por los asesores guías, en una carrera docente que solo vela por sus propios intereses y no por un nivel óptimo de aprendizaje a lograr en los niños que han sido a lo largo del tiempo, eje de atención para sus problemáticas y que un docente las plasme en un proyecto, para demostrar su capacidad ante los demás.

La creatividad;

“Lo espiritual en lo cotidiano, es la creatividad, venimos de una concepción que da vida y por lo tanto, ésta nos acompañará siempre”.(ARIAS, 2009, pág. 67). No basta darse por satisfecho con lo proyectado. Hay que intentar lograrlo.

Existe un estrecho paralelismo entre la palabra creatividad y nuestro singular modo de ver las cosas, pero sobre todo expresarlas. En un país como el nuestro lleno de una gran sensibilidad, el solo hecho de salir a la calle nos proporciona cualquier cantidad de imágenes con creatividad.

Nuestra herencia cultural nos mueve, con esa intuición que tenemos, a ser creativos por naturaleza.(MONTALVO, 2009, pág. 67).

¿Cuáles son las fases que comprende el desarrollo de este proyecto?

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar la alternativa del proyecto.
- Aplicar y evaluar la alternativa.
- Elaborar la propuesta de innovación.

-Formalizar la propuesta de innovación.

Las actividades y productos elaborados desde el primer curso del eje metodológico donde se articulan los diferentes contenidos de cada nivel de la licenciatura, ya constituye todo un avance del Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Podemos decir que integran la primera parte del proyecto, en cuanto que la problematización realizada en los cuatro primeros cursos, es la base fundamental del proyecto.

La delimitación, el planteamiento y la conceptualización del problema, así como los propósitos que se persiguen también forman parte del proyecto, por lo que pueden pasar a construir su segundo apartado.

Los proyectos que ofrece el eje metodológico:

-Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

- proyecto de Intervención Pedagógica.

-Proyecto de Gestión Escolar.

Aquí se pretende que conozcan los tres tipos de proyecto que se ofrecen y de contrastarlo con el problema planteado, a fin de elegir el más apropiado al mismo.

Elaboración de la Alternativa Pedagógica de Acción Docente:

Otro elemento de importancia para el proyecto, es que el profesor alumno proponga una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta es a lo que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto.

¿Cuáles son los componentes más importantes de alternativa pedagógica?

- A) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
- B) Estrategia general de trabajo.
- C) Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

D) La creatividad es el último eslabón de una cadena de acciones que buscan, como característica, denotar la originalidad, la novedad, la calidad. Es una rara y fantástica cualidad que se le agrega a una obra humana para que aumente su unicidad.

La creatividad, inherente al hombre, se desarrolla óptimamente en la madurez del conocimiento sin importar la edad y desaparece cuando cesa su búsqueda. (ALMEIDA, 2009, pág. 77).

Fuentes de información:

Aplicación y evaluación de la alternativa.

Este proceso se desarrollará en el séptimo y octavo curso del eje metodológico, consiste en llevar a la práctica la alternativa pensada para dar respuesta al problema.

Elaboración de la Propuesta Pedagógica de Acción Docente.

Como producto, la Propuesta Pedagógica de Acción Docente es un trabajo académico explicitado en un documento, donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela.

Elaboración del documento final.

En el noveno curso se formalizará la Propuesta Pedagógica de Acción Docente en un documento, de tal forma que cuente con los requisitos de orden, presentación y congruencia que norman la elaboración de este tipo de documentos académicos, a fin de que se puedan presentar y debatir con los padres compañeros profesores y con la comunidad escolar correspondiente.(ARIAS, 1985, pág. 82).

¿El Proyecto Pedagógico de Acción Docente, puede ser una estrategia de información?

El proyecto Pedagógico de Acción Docente también se concibe como estrategia de información porque el proceso mismo de gestión, maduración creación, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la misma práctica docente del profesor y durante los estudios de la licenciatura permiten acrecentar la información docente y el pensamiento crítico del estudiante-profesor.

El desarrollo en la acción de este proyecto, nos permite llegar a contar como profesionales de la docencia, con propuestas que elevarán nuestro trabajo a mayores niveles de realización académica. (ARIAS, 1985, pág. 84).

En lo particular, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, es el modelo y plataforma del resultado de mis experiencias educativas, puestas en marcha, para la alternativa de solución a problemáticas educativas en mis centros escolares.

Con este tipo de proyecto, se involucra al docente mismo en la problemática existente. Debe sentir la necesidad de estar involucrado en ella como uno más, para propiciar las probables alternativas que se deben implementar.

Si no se vive o experimenta la problemática como uno de ellos, no se puede pensar como tales y las alternativas de solución se diseñan en base a lo que se supone y no a lo que se requiere para solucionar la problemática en el campo de acción.

CAPÍTULO 3.
FUNDAMENTACIÓN
TEÒRICA

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoque Teórico Constructivista

El paradigma constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general, es como dice, Coll, uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y al mismo tiempo, de los que más impacto ha causado en ese ámbito.

Los orígenes del paradigma constructivista se encuentran en la tercera década del presente siglo con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget, la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Piaget fue biólogo de formación, pero tenía una especial predilección por problemas de corte filosófico y principalmente sobre los referidos al tópico del conocimiento.

En los años veinte, la psicología era una ciencia demasiado joven y no contaba con la línea de investigación que le proporcionara información válida a las inquietudes de Piaget.

Piaget consiguió dar con el campo de investigación que estaba buscando, cuando trabajó en el laboratorio fundado por el gran psicómetra y psicólogo infantil A. Binet, estandarizando algunas pruebas de inteligencia (Coll y Gillieron, 1985; Cellerier, 1978). A partir de ahí se convence de la posibilidad de desarrollar investigaciones empíricas sobre las cuestiones epistemológicas que le interesaban, por lo que decidió emprender la tarea de realizar una serie continuada de estudios, para contar con el apoyo empírico necesario y verificar sus procesos hipotéticos. Piaget consideró que tal empresa lo llevaría a lo sumo en un lustro, cuando en realidad le ocupó todos los años de su vida (60 años de investigaciones). (VUYK, 1984, pág. 104).

Piaget dedicó muchas obras a disciplinas tan disímolas como la biología, la filosofía, la psicología, la sociología etc. (fue el primer director del Buró Internacional de Educación en 1929). Hoy en día, las experiencias docentes deben compartirse para el abordaje de alternativas de solución.

Varios autores (Coll, 1983; DeVries y Kohlberg, 1986; y DeVries, 1977; Marro, 1983) han intentado clasificaciones y realizado análisis de estas aplicaciones. De manera breve consideramos que estos análisis coinciden en dos cosas que nos interesa resaltar.

- 1) No existe univocidad en las interpretaciones o lecturas de la teoría para la subsecuente utilización al campo educativo).
- 2) A pesar de los enormes esfuerzos realizados hasta estas fechas, existe aun mucho trabajo de investigación por hacer, especialmente en el área de los aprendizajes de los contenidos escolares.

La problemática del paradigma constructivista es fundamentalmente asistemática. Las preguntas básicas en que podemos traducir el espacio de problemas del paradigma son tres ¿Cómo conocemos? ¿Cómo se traslada un sujeto de un estado de conocimiento inferior a otro de orden superior? ¿Cómo se originan las categorías básicas del pensamiento racional? (por ejemplo: objeto, espacio, tiempo, causalidad, etc.). Toda su obra está orientada en dar una respuesta original a esta problemática.

La postura epistemológica de la escuela de Ginebra es constructivista-interaccionista y relativista. Los piagetianos otorgan al sujeto un papel activo en el proceso del conocimiento y el constructivismo piagetiano a su vez supone un tipo de realismo crítico, puesto que el sujeto no es el único responsable del proceso de construcción (como lo sostienen algunas posturas extremas del constructivismo), pero este realismo tampoco debe ser confundido con el realismo ingenuo de los empiristas. (CASTORINA, 1989 pàg 105).

El sujeto actúa para conocer al objeto y en ello se encierra el principio fundamental de toda interacción reciproca del sujeto y objeto de conocimiento en este proceso de adquisición biunívoca.

Etapas de desarrollo intelectual: Según Piaget son las estructuras cognitivas, entendidas como formas de organización de esquemas. Los piagetianos distinguen tres etapas del desarrollo intelectual.

Etapa sensomotora: (0-2 años). Durante ella el niño construyen sus primeras esquemas sensomotores y tiene lugar la formación de la primera estructura cognitiva. Tiene su inicio en el despertar de la curiosidad.

El conocimiento físico: es el que pertenece a los objetos del mundo natural Kamii y DeVries (1983) dicen que la fuente de este razonamiento esta en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etc.)

El conocimiento lógico-matemático. La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva.

El conocimiento social es la fuente de este conocimiento, está en los otros (amigos, padres, maestros) El conocimiento no convencional, noción de rico pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad.

El alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar., explorar y curiosear todo lo que está en su entorno, para adquirir experiencias de conocimiento y diferenciación.

El alumno debe ser animado a descubrir hechos de tipo físico; a construir o reconstruir los de naturaleza lógico-matemático en el caso de los conocimientos sociales de tipo convencional a aprenderlos y los conocimientos de tipo social no convencional, a apropiarlos o reconstruirlos por sus propios medios.

De acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un promotor del desarrollo de la autonomía de los educandos. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta forzado a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronimia e intelectual. Debe ser promotor y estimulador de las experiencias de aprendizaje, generando un clima de confianza y reciprocidad.

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista es el denominado de “enseñanza indirecta” No debemos olvidar aquí la frase célebre de Piaget “Todo lo que enseñamos directamente a un niño, estamos evitando que él mismo lo descubra y que por lo tanto lo comprenda verdaderamente.”(Rojas, pág. 116)

La evaluación debe realizarse sobre los procesos, nociones y competencias cognitivas de los alumnos.

3.2 Programa de Educación Preescolar 2004

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños, se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes; tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país. (PEP, 2004, pág. 11).

De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo Programa de Educación Preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean éstos, de sostenimientos público o privado, y debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito en el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñarán actividades con niveles de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizajes desarrolladas.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

El programa tiene carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar y diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera, logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar.

Los propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlos en los siguientes campos formativos:

*Desarrollo personal y social

*Lenguaje y comunicación

*Pensamiento matemático

*Exploración y conocimiento del mundo

*Expresión y apreciación artísticas

*Desarrollo físico y salud. (PEP, 2004, pág. 23)

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorezcan el logro de los propósitos fundamentales, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo(PEP 2004

pág. 22), se esquematizaría de la siguiente manera: (Organización del programa anexo 4).

Desde luego que la planificación del programa, incluye pautas para que el docente seleccione los contenidos que sean más acordes a las necesidades y exigencias del entorno en que vive el grupo que recibe atención pedagógica.

Mi problemática trató el hecho de crear conciencia en los niños sobre el medio ambiente, del efecto causado por la basura, el reciclado; incluyendo las formas y tamaños de objetos que se pueden hacer con material reciclado y que los niños tuvieran la idea de que la basura se puede reciclar.

Se relaciona con el campo formativo Exploración, conocimiento del mundo el cual está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades o actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social, así como a observar o explorar cuanto pueden, usando los medios que tienen a su alcance, sabiendo, que debemos cuidar el medio ambiente; hacer conciencia de no contaminar y sobre todo reciclar.

También abarca un poco con el campo formativo de Pensamiento matemático en el aspecto de forma espacio y medida para que los niños identifiquen las formas por qué las ven en su vida cotidiana y qué mejor que las aprendan a construir con material reciclable.

En estos procesos van desarrollando su capacidad para reconocer y nombrar los objetos de su mundo inmediato y sus propiedades o cualidades geométricas (figura, forma, tamaño), lo cual les permite ir utilizando referentes para la ubicación en el espacio.

Los problemas que se trabajaron en la educación preescolar, les dieron oportunidad a la manipulación de objetos, el material siempre estuvo disponible, pero fueron los niños quienes decidieron cómo iban a usarlo; los problemas dieron oportunidad a la aparición de distintas formas espontáneas y personales de

representaciones, que expresaron muestras del razonamiento personal de los niños.

El presente trabajo se relacionó con el constructivismo porque el niño construyó su propio conocimiento y el maestro solo fue un promotor del desarrollo y la autonomía de esos educandos, generando a su vez, la creatividad espontánea. El alumno fue animado a descubrir hechos de tipo físico, a construir o reconstruir los de naturaleza lógico-matemática y que los apropiara a sus propios medios.

3.3 Jean Piaget y la creatividad

El profesor Jean Piaget, psicólogo y pedagogo suizo era miembro de numerosas sociedades científicas él decía que la infancia era la fase creadora por excelencia. La originalidad de sus ideas es producto de su formación múltiple y de la amplitud de sus intereses. Donde otros no veían más que curiosidades de la conducta de los niños, Piaget era capaz de descubrir rasgos esenciales de la evolución de la inteligencia. Y su éxito se debe también a la tenacidad con que ha desarrollado sus ideas.

Para Piaget la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. (PIAGET, 2009, pág. 105)

Esto es de suma importancia pues se relaciona con el trabajo de investigación los niños son los creadores de su conocimientos las educadoras solo somos una guía para su aprendizaje.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras de conocimientos del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número.

El conocimiento es una actividad constructiva, en la que los individuos nunca están sometidos pasivamente a las influencias del ambiente, sino que actúan sobre ellas y modifican el medio.

La idea del método clínico es extremadamente simple interrogar al niño, tratando de seguir el curso de su pensamiento sin someterlo a cuestionarios o pruebas construidas de antemano. Esta mirada ingenua sobre el pensamiento y la conducta de los niños le ha permitido descubrir a un niño muy distinto del que concebía la psicología de sus contemporáneos, un niño mucho más creador, constructivo y original, que posee teorías sobre la realidad, parecidas en algunos casos a teorías que los adultos han sostenido en otras épocas. (PIAGET, 2009, pág., 105).

Como educadoras incentivamos al niño en su proceso de aprendizaje planificando actividades didáctica de procesos que le permitan interactuar con objetos reales de uso cotidiano, juguetes, ropa, animales, plantas, y que más que con materiales de reusó que los niños lleven a la escuela, para favorecer con ello, una clasificación acorde a sus propias experiencias necesidades y habilidades.

3.4El niño y la niña en edad Preescolar

El niño al ingresar al preescolar va a un mundo desconocido para él. Debe dejar a su familia afuera y enfrentarse a un mundo nuevo para sí, debemos darle confianza, armonía, cariño para que el niño, no se sienta desprotegido.

Este hecho marca el inicio del contacto del niño con la sociedad a la que pertenece, la cual hace exigencias que requieren de nuevas habilidades y destrezas para su superación exitosa en la vida adulta.

Los niños juegan, corren, pelean, se divierten, etc... Por ello considero demasiado importante, empaparme de alguna de las teorías sobre el desarrollo, promocionadas por algunos teóricos importantes como Piaget. Esto me sirve para

saber y deducir cómo actúa el niño y qué requiere para consolidar su aprendizaje de momento

Piaget muestra la teoría psicogenética y presenta los siguientes estadios:

***Sensorio motriz:** Aparece hasta los 14 meses y es cuando el niño comienza con sus primeros hábitos elementales, tiene en el comienzo, su esquema de asimilación (cree que el objeto con el que se topa es para chuparlo, palparlo, golpearlo, etc.).

***Preoperatorio:** Abarca de los 2 a los 6 años; este estadio es el que comprende a la edad preescolar y nos dice que el niño realiza actos simbólicos (una piedra se convierte en almohada y el niño imita la acción de dormirse en ella).

***Operaciones concretas:** Comprende de los 7 a los 11 años; hay un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento, el niño no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar conclusiones.

***Operaciones formales:** Etapa que va de los 12 a 15 años. El niño deja de sentirse plenamente subordinado por el adulto, comenzando a sentirse como un igual, esta es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social. La confrontación de sus ideas suelen ser grandes conflictos.

Relaciono mi trabajo con Piaget porque la perspectiva constructivista del aprendizaje, puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia. Y es lo que quiero que los niños inicien la experiencia de cosas nuevas, pero sobre todo que con el manejo del material reciclado construyan su propio conocimiento, en base a las experiencias confrontadas en el hogar.

Los niños de 3 a 4 años, son generalmente llamados pre-escolares. Los niños de edad pre-escolar quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos. Están ansiosos por aprender. Ellos aprenden experimentando y

haciendo. Los pre-escolares aprenden de sus juegos. Están muy ocupados desarrollando habilidades, usando el lenguaje y luchando por ganar el control interno de sus emociones. El niño de preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

El niño de esta edad, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar; tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean, de las cuales, siempre demanda constantemente cariño y apoyo. El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear para medir su fuerza, es competitivo y requiere de una amplia gama de actividades y juegos, que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Así es un niño en esta etapa plena y rica, sensible a sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones. (PEP, 1992, pág. 145).

Los niños y las niñas en la edad preescolar suelen presentar un conjunto de contrastes en su comportamiento, actitudes, habilidades, capacidades, destrezas, etc., poseídas de manera hereditaria o ambiental y al llegar al preescolar se regularizan o se modifican; se adquieren nuevas, entre otras cosas que se producen en este lugar. También en este periodo suele presentarse a un nivel elevado el egocentrismo en los niños donde se pone de manifiesto el súper ego (súper yo), el ego (el yo) e Id (ello), según la teoría psicosexual de Freud, en la cual estas etapas transcurren en los niños y las niñas en edades de los tres hasta los seis años. (DELVAL J. , 1987, pág. 88).

El niño va construyendo su propio conocimiento de la realidad a través de su continua actividad y experiencias en sus niveles; observando, preguntando,

comunicándose, ensayando nuevas conductas; imitando el comportamiento de los otros, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones, que personas, grupos y nociones adoptadas entre los mismos hechos, experimentando relaciones afectivas y amistosas (DELVAL J. , XXI, pág. 33).

En esta etapa también se encuentra el egocentrismo en el niño y Piaget nos dice: que aparece en todas las etapas del desarrollo y la superación de un tipo de egocentrismo, va unida a la aparición de un nuevo tipo en un nivel superior (DELVAL J. , 1994, pág. 30).

Una primera manifestación que aparece, ya al final del periodo sensorio-motor, es taparse los ojos para que le vean a uno. En ese juego del “escondite” que tanto divierte a los niños, son las manos. Se puede ver la evolución del egocentrismo pasando desde esa posición a la presentación de poses más complejas.

Los niños de este grupo, se ubican en la etapa del pensamiento pre operacional, que va de los 2 a los 7 años. Muestran con agrado que son capaces del manejo de símbolos convencionales pero aun no eran capaces de diferenciar las características que presentan las figuras geométricas y menos, explicarlas. Sin embargo, al aplicar con ellos el proyecto de inclusión, en el que se trabajó en su elaboración con el material reciclable, los niños fueron capaces de comprender y diferenciar esas características, gracias a la manipulación que en ellas hicieron.

Se concluye que no hubo dificultad para los niños en esta actividad, ya que se abordó como un juego, en el cual, aparte de diversión, les proporcionó un aprendizaje realmente significativo, pues la creatividad afloró durante el tiempo que duró en su elaboración.

Una vez terminada la actividad, se observó que el niño expresa sus experiencias y menciona los nuevos aprendizajes que realmente le fueron significativos: ¿qué le gusto? ¿Por qué le gustó? ¿Cómo se sintió como foco de atención, durante la explicación?, etc., Finalmente, hice una exposición con ellos. En esta experiencia no he dejado de sorprenderme la semejanza intelectual de los seres humanos a

todas las edades, si bien los niños son más espontaneos y creativos en todas las cosas siempre y cuando le sean presentadas en términos comprensibles.

CAPÍTULO 4.
LA ALTERNATIVA DE
INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El Proyecto de innovación docente y la investigación acción

La investigación acción se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores. Esto nos lleva a pensar que la investigación acción tiene un conjunto de rasgos propios.(IVES, 2004, pág. 13).

El propósito central de este proyecto fue organizar las actividades didácticas para lograr que los niños mejoraran su aprendizaje, adquirieran habilidades y desarrollaran su imaginación y creatividad a elaborar sus materiales de trabajo (masilla, pintura, pasta etc. que les permitieran aprender permanentemente así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, ya que el material de trabajo se elaboró con los de reúso y materiales que ya tienen como sus libros, frutas y hojas.

El proceso que se llevó a cabo para la aplicación de esta técnica fue lograr un aprendizaje significativo y favorable en el alumno, haciendo más sencilla la adquisición de conocimientos.

Entendemos por reciclaje a la acción de reutilizar o darle vida útil a materiales de desecho que en un momento dado podrían llamarse basura como (periódico, papel, cartón, plástico, hilos, tela etc.) seleccionando materiales de este tipo los alumnos aprendieron a clasificar formas, tamaños y colores en el preescolar, despertando a si su creatividad e imaginación en la elaboración de su material didáctico; de esta manera hicimos conciencia en el niño que los productos reciclados sino los utilizamos, solo contaminan el ambiente.

Estas actividades al ser novedosas propiciaron la sorpresa e inquietud del grupo, los niños se mostraban ansiosos por empezar a trabajar fue necesario involucrar a los padres de familia, para que apoyaran a sus hijos, de tal manera que los niños

Llevaron a la clase el material completo para que las actividades al realizarse no se truncaran.

Fue muy conveniente, lograr que el niño plasmara su imaginación al elaborar objetos, producidos por su creatividad.

“Todo desarrollo progresa construyendo sobre las expectativas existentes, conocimiento y habilidades por consiguiente dado que los niños aportaran conocimientos, diferentes a una tarea particular accederán con nuevas habilidades con distintas formas”. (GARTON, 1991, pág. 103).

Al realizar las actividades, nos encontramos con infinidad de situaciones en las que los niños mostraron dificultad para realizarlas. Con verdadero cariño y entusiasmo, logré que poco a poco, sintieran esa confianza que da, el sentirse apoyado y orientado para lograr no solo lo pretendido, sino ir más allá, mediante la curiosidad y el interés que llevan a la creatividad.

Daba gusto verlos trabajar y darse cuenta que los pequeñines, son capaces de crear y comparar para mejorar lo que ya se había hecho.

La espontaneidad con la que abordaron su actividad, me dio la pauta para rediseñar las actividades que poco a poco superaron. En ello veía gran parte del objetivo del proyecto, porque con sus propias palabras expresaron su agrado y comprensión de los aprendizajes obtenidos, porque realmente eran significativos.

Resultó gratificante ver las caritas de satisfacción por cada pequeño logro. La manipulación que se hizo con los materiales de desecho, el objetivo pretendido que con gran alegría, era superado día a día

Sabemos que a lo largo de nuestra labor docente, encontraremos infinidad de obstáculos para poder llevar a la práctica, algo que hemos proyectado y que sabemos que de los resultados obtenidos, daremos continuidad a un proceso iniciado en el aula y continuado en los hogares de los propios alumnos, gracias a la ayuda proporcionada por los padres de familia.

Es importante y por lo cual, la motivación que demos a las papás en la continuidad de dicho proceso, resulta preponderante para el logro de mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

Con el avance de los días, las actividades que previamente fueron diseñadas para ser trabajadas en el aula, resultaron cada vez mejor aceptadas por los niños y fue gratificante que al llevarse a cabo con entusiasmo, gracias al juego implementado con ellas, el tiempo se pasó volando y me faltaba ingenio para adaptar las circunstancias del momento, a una planeación que rápidamente agota sus contenidos y arroja enormes beneficios al aprendizaje de los alumnos y éxito a la labor emprendida por la docencia.

Esta labor que se llevó dentro del aula con el uso de los materiales de desecho, puede que no sea nada nuevo, pero la innovación de estas actividades, consistió en que gracias a la motivación que se implementó en los alumnos, la manipulación y creatividad que se hizo con dichos materiales y la forma en que se guío, haciendo uso del juego como incentivo al aprendizaje, fue lo innovador.

Innovador porque el docente se hizo uno más de ellos, se puso al nivel del alumno, participó creando y divirtiéndose, pero siempre con una meta que fue propiciar en el alumno, la creatividad, la motivación y el interés para aprender lo que el docente planeó y proyectó. En esta forma, el aprendizaje resultó un juego y con ello, se contribuyó también a la conservación del equilibrio ecológico y a evitar la contaminación.

4.2 La innovación educativa

En el presente trabajo de la problemática, considero que lo innovador fue tratar de involucrar la creatividad propia del niño, con las consecuencias de mal uso y tratamiento de los materiales de desecho que, aunque ya sirvieron para su cometido, pueden volverse a reutilizar en actividades creativas e innovadoras que diseñemos, para que los niños, aparte de contribuir a evitar contaminación,

Obtengan un provecho implícito en su aprendizaje, mediante la manipulación, diseño, creación y conformación de figuras geométricas, mediante la observación y la comparación de sus formas, proporcionándoles material reciclado para realizar cosas nuevas y con ello, se motivaran en sus trabajos.

La palabra innovación proviene del sustantivo latino innovatio. Su etimología es novus, que constituye la base de un extenso campo léxico: novo, novitas, novius, renovo, renovatio, renovator, innovo e innovatio. Es interesante resaltar la existencia en latín del verbo novo (novare), sin prefijo, cuyo significado equivale al de los verbos innovar y renovar (RIVAS, 2003, Pág. 64).

Según el criterio de la Academia, el prefijo in-, de origen latino, en su primera acepción equivale a en, adentro, dentro de, al interior. Por consiguiente, el prefijo in- aporta al lexema base –nov- un sentido de interioridad, sea como introducción de algo nuevo proveniente del exterior; sea como obtención o extracción de algo, que resulta nuevo, a partir del interior de una realidad determinada. Innovación sería, entonces, tanto el ingreso de algo nuevo, dentro de una realidad preexistente, cuanto la extracción o emergencia de algo, que resulta nuevo, del interior de una realidad preexistente.

En suma, podemos afirmar que la innovación es una realización motivada desde fuera o dentro de la escuela que tiene la intención de cambio, transformación o mejora de la realidad existente en la cual la actividad creativa entra en juego.

Innovación educativa es “(un) conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.

La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por

tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto-ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría-práctica inherentes al acto educativo.

Lo que propuse fue realizar actividades motivadoras para los niños, pidiéndoles que llevaran cosas que se puedan reciclar e hice que los niños participaran en las actividades, los involucré en el trabajo y no que la maestra los realizara; para que ellos participasen en el proceso educativo mediante la manipulación de materiales aportadores a dicho proceso; que aportaran creatividad y no solo que los hicieran.

Es innovación en este proceso, propiciar la participación y diseño de los materiales didácticos por medio de los niños y su imaginación creativa, incentivando con ello, su práctica innovadora en la escuela, comunidad y el ambiente que los rodea.

El cambio innovador y revelador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aun cuando el sistema de enseñanza esté o no descentralizado. (HUSEN, 1975, pág. 51).

Escenario de innovación:

Tipo: a) Procedimientos didácticos de carácter general o específico como el desarrollo de un modelo de enseñanza individualizada, el aprendizaje en pequeños grupos, el estudio Independiente o la didáctica especial de cada área o disciplina.

Intensidad: Creo que di a los niños las herramientas necesarias para que pudieran tener los conocimientos necesarios para su llegada a la primaria, mediante una secuencia didáctica de menor a mayor aportación personalizada.

Obstáculos: La falta de apoyos de la administración educativa

La escasa sensibilidad de los poderes públicos, hace que los presupuestos de educación sean bajos, los recursos técnicos y humanos escasos y los apoyos a la

labor docente insuficientes. Esta Desidia es aún mayor en la planificación, seguimiento y evaluación de los proyectos innovadores.

Quizá encontré obstáculos en la aplicación del proyecto, con respecto a la negatividad o pasividad de apoyo, tanto de los padres de familia, como de la propia institución. Esto no significó que debía dar marcha atrás. Pude demostrar el carácter y la vocación para la cual fuimos seleccionados y aceptamos voluntariamente sin reproche. Debemos ser docentes de acción y constancia.

4.3 Plan de acción de la alternativa

La aplicación de la alternativa tiene un carácter eminentemente operativo dentro del plan de estudios, su propósito es brindar un espacio para que el profesor alumno realice la puesta en práctica de la alternativa que haya elaborado, el desarrollo del curso se centra en los materiales y productos que los propios profesores elaboran. (MORA, 2010, pág. 36).

Hablar de innovación supone, en primer lugar, la necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término y su relación con conceptos como el de cambio y el de mejora que, en muchas ocasiones se utilizan como sinónimos, pero que no son tales, aunque su significado pueda estar estrechamente vinculado con la innovación.

El propósito de las alternativas es lograr un aprendizaje significativo y favorable en el alumno, creando nuevos materiales y técnicas que hagan más sencillas la adquisición de conocimientos, habilidades y que les sean útiles y aplicables en su vida cotidiana.

Lo anterior se logró mediante los siguientes propósitos:

*Que los alumnos aprendan a clasificar con la intención de seleccionar materiales de reúso, que proporcionen el desarrollo de la creatividad en el preescolar.

*Despertar su creatividad e imaginación en la elaboración de material de trabajo utilizando producto reciclado mediante técnicas sencillas; de igual manera sensibilizar a los niños que estos productos solo producen basura y contaminan el ambiente.

Fase 1. Porque eran las actividades que presentaban menos dificultad y con ellas pude ir encausando a los niños a un trabajo diferente llamativo y motivador, logré que los niños se motivaran y se interesaran en el trabajo dentro del salón de clases, el trabajo se evaluó con la observación y registro de los avances de los niños, esto no quiere decir que todo funcionó a la perfección, hubo momentos durante la clase que algunos alumnos se distraían, otros perdían el interés pero sí la mayoría con errores y aciertos lograba el objetivo deseado.

Algunas de ellas eran, el arcoíris de cereal, figuras de colores, libritos y librotos, grandes medianas y chicas, actividades de familiarización por mencionar algunas.

Fase 2. En estas actividades ya había un poco de dificultar tenían que realizar algunas actividades como casas y ciudades, el robot, castillos y fabricando juguetes, con cajas de cartón recortar y pegar. Alcancé a percibir que sí ha habido cambio en mi manera de trabajar y al ver que mis alumnos mostraran un poco más de interés, estuvieron un poco más tranquilos a la hora de trabajar. Los acepto como niños que son con toda su energía, con su manera de tomar las cosas como un juego.

Las actividades más favorables fueron la del castillo con cajas de cartón porque vimos formas y figuras y colores, es algo que los niños ven a diario en su vida cotidiana, se pidieron cajitas de cartón y rollos de papel, los niños se preguntaban y ¿con esto vamos hacer un castillo? Si esto ya no sirve. Decían, es basura. Cuando quedó terminado, estaban sorprendidos porque no se imaginaban qué se podían realizar con ese material reciclado; al igual que la casa de cartón y el robot. Otra fue la del arcoíris de cereal. Los niños estaban encantados. Una más, fue el guarda colores, porque echaron a volar su imaginación para decorarlo. (Plan de la alternativa anexo 5).

Fase 3. En esta fase se trabajó haciendo estand de botes para el salón de clases esto nos ayudó a clasificar cosas que ya había en el salón como tijeras, lápices, borradores y material que ya teníamos, trabajamos manualidades de dia de navidad, de la naturaleza pero todo con un mismo fin que era creatividad con material de reusó.

Pero como en todo, hay actividades que no dieron resultado por las circunstancias de los niños y la maestra, que no había tiempo para aplicarlas, porque salíamos temprano o no había clases; e incluso, el tiempo de las actividades planeadas por la maestra eran muy largas o los niños no estaban en condiciones como para realizarlas.

Han aprendido que el medio ambiente se está deteriorando a causa de tanta basura y que es muy importante poner en práctica la estrategia de las tres "r" reusar, reducir y reciclar.

Para una mejor toma de conciencia en ellos, busqué un documental sobre la contaminación y sus efectos negativos en el planeta; el deterioro del medio ambiente, la desaparición y extinción de plantas y animales y los que están en peligro de serlo.

Al proyectárselas, noté una gran reflexión y dudas que sobre la película tenían. Fue relevante para mí, el contestar sus dudas y aproveché la ocasión para abordar sobre el tema y más que otra cosa, traté de propiciar la toma de decisiones en ellos, para contribuir con lo poco que pueden hacer, a la reducción de los efectos que causaron al medio ambiente, las imágenes vistas en la película.

Sin duda alguna, este tipo de recurso didáctico, creó mayor conciencia en los niños y mejor aún, cuando son acompañadas del comentario que sobre las imágenes hace el docente, no para asustarlos, sino para crear conciencia de la importancia de la conservación del equilibrio ecológico y el aporte que ellos pueden hacer, al reciclar y reutilizar los materiales de desecho.

Debo recalcar la importancia de la evaluación efectuada sobre estas actividades, pues de acuerdo con lo expresado en el libro “Concepto de Competencia en la evaluación Educativa, los alumnos no solo aprendieron para mejorar su capacidad intelectual, fueron más allá de lo avaluado y corregido. Realmente aprendieron y ese conocimiento adquirido, les da herramientas necesarias para mejorar sus ideas y practicarlo en el futuro.

Como sujetos de evaluación en sus actividades, los niños aprendieron a criticarse, evaluarse y dar opiniones concretas sobre el fin de las actividades realizadas. Cada uno de ellos presentó la curiosidad y motivación propia de la persona que no sabe para qué se realiza una cosa y el porqué de su continuidad. Desde luego que para mí, también fue motivo de autoevaluación sobre lo logrado

4.4 Análisis de la Alternativa de Innovación

En este apartado se presentan algunas categorías que permitieron observar el trabajo de los pequeños, se pudo tomar en cuenta que la evaluación educativa es, una actividad práctica que mira la formación integral de las personas, que participan en los procesos educativos y es una observación ética, no solo en cuestión académica, de técnica, de saber.

Las categorías de análisis fueron referencias donde se tomaron en cuenta los avances del niño, siendo que el objetivo fue crear conciencia del cuidado del medio ambiente, en el cual, los niños comprendieran la importancia tienen el no tirar basura, clasificar los objetos y sobre todo despertar la creatividad.

La basura es todo aquello que consideramos inútil, inservible y que desechamos. Es el resultado natural de nuestras actividades diarias. Todos producimos basura, desde que nacemos hasta el día de nuestra muerte. Así ha sido siempre. Solo el crecimiento desmedido de los desechos se ha convertido en un grave peligro.(MAGALLANES, 2008, pág. 2).

La creatividad en el niño es el deseo de experimentar, es natural y surge de forma espontánea.

Stant (1976) expresa: “el niño tiene una creatividad innata que la maestra fomenta, comprendiendo y ofreciéndole materiales estimulantes que lo alientan a expresar sus propias ideas y pensamientos.

Categoría de análisis	Actividades que le favorecen
El reciclado para mi aprendizaje	Actividades de familiarización Figuras de colores, libritos, librotos Grandes medianas y chicas, seriación Observé: curiosidad, laboriosidad, cuidado en hacer lo indicado.
El cuidado de mi ambiente	El boliche, los colores, los gises Guarda colores Stand con botes Organizador de escritorio Juego de pesca Cocodrilo de cartón Frutas de cartón Frutas naturales Se observó cooperativismo, análisis al trabajar lo que se indicó o lo personal.
El arte con reciclado	Castillos de cartón Robot con cajas de cartón Casas y ciudades Servidores públicos Frutas Mariposas árbol de navidad Seriación de frutas Monitos de nieve Santa Claus Esfera navideña Cajitas de corazón Tarjetitas.

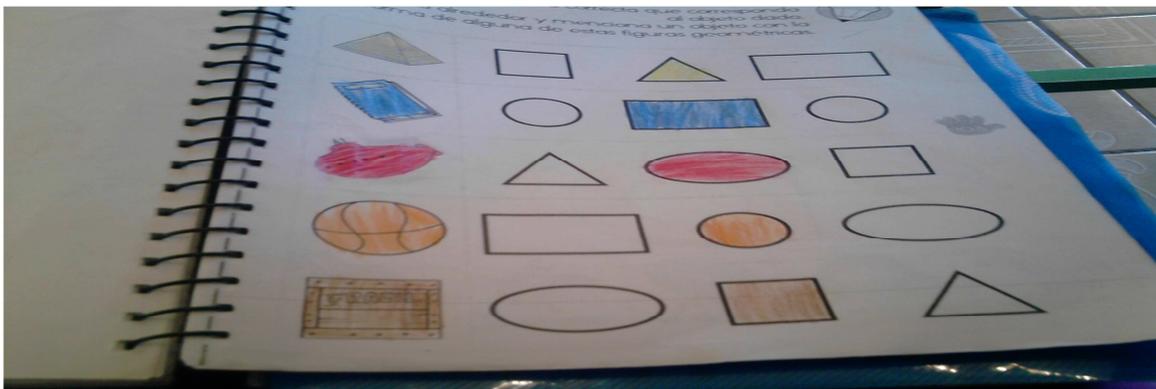
Categoría 1.El reciclado y el desarrollo de actividades.

El reciclado para mi aprendizaje	Actividades de familiarización Figuras de colores Libritos y librotos Grandes medianas y chicas Seriación con palitos Seriación de frutas Las maracas
----------------------------------	---

Un gesto tan sencillo como reciclar un residuo de papel o cartón supone importantes beneficios para el medio ambiente(VAL, 1997, pág. 250).

Qué más que con material reciclado para que los niños aprendieran, fue importante educar a los niños de manera distinta, incluso con la intención de cambiar el mundo, también fue preciso saber lo problemático que es la contaminación que nos rodea. Estas son algunas actividades que les favorecieron a los niños, no todas resultaron del agrado esperado, las actividades de familiarización favorecieron en los niños su comprensión sobre cuáles eran las figuras geométricas.

Este conocimiento de formas y tamaños, es necesario para familiarizarlo con nuestro espacio vital, dado que nos permite la adaptación a nuestro mundo tridimensional y comprender las distintas formas y expresiones espaciales de nuestra cultura.(GONZALEZ, 1997, pág. 89).



Se les dio la indicación de que la primera imagen tenía que ver cuál de las otras imágenes se parecía para después colorear. Otra de las actividades fue la seriación de frutas.

Según las investigaciones piagetianas sobre la adquisición de distintas nociones matemáticas, el docente se preocupa por conocer el desarrollo evolutivo del niño.(SANTALO, 1994, pág. 23).

También se trabajó con objetos de distintos tamaño, en este caso fue con frutas pidiéndole a los niños que las ordenaran de acuerdo a su forma y color :una de cada una plátano, manzana. De esta forma se propiciaba a trabajar la noción de seriación.

Este es un ejemplo de lo que los hicieron los niños con la seriación, al principio les costaba un poco de trabajo porque ponían las frutas sin tener una secuencia, otros se las estaban comiendo antes de tiempo y como el palito es de madera la fruta se partía y no la podían acomodar.



En esta actividad se muestra el trabajo que realizaron los niños con la seriación, ya terminada la actividad los pequeños se comieron su banderita, lo que también les favorece a una comida sana.

Otra de las actividades que realizamos fue la de clasificar, esta actividad la realizamos con fichas que los niños realizaron con bolitas que ellos recortaron de cartón para después pintarlas y clasificarlas por color.

La clasificación es una operación lógica fundamentalmente en el desarrollo del pensamiento cuya importancia no se reduce a su relación con el concepto de número, Podríamos decir en términos generales que clasificar es juntar por semejanzas y separar por diferencias. (CARVAJAL N. , 1987, pág. 7).



Esta actividad muestra la comprensión y realización de la misma. Las indicaciones fueron: clasificar por colores y la imagen muestra que esta niña la hizo correctamente, hubo tres niños que por estar jugando no pusieron atención, lo cual repercutió en la no comprensión del objetivo principal que fue la clasificación con las fichas entregadas.

Se pudo constatar que en base a lo experimentado y manipulado, los niños son cada vez más aptos para distinguir las formas adecuadas de clasificar los objetos entregados en cada una de las actividades realizadas en las sesiones de trabajo.

Finalmente se apreció que dichas actividades fueron del agrado del niño y por lo tanto, enfocadas al logro de los objetivos diseñados para ese fin. Por lo tanto fueron un gran auxiliar en la toma de decisiones del docente.

Categoría 2. Cuidado de mi ambiente

El cuidado de mi ambiente	El boliche Guarda colores E stand con botes Los colores Organizador de escritorio Los gises Juego de pesca Cocodrilo de cartón Frutas de cartón Frutas naturales
---------------------------	---

Esta categoría se hablara del cuidado de mi ambiente, donde los niños trabajaron con materiales reciclado y otros tipo de material como frutas naturales, elaborando un guarda colores que fue muy favorable la actividad para reciclar los rollos del papel higiénico, otra de las actividades fue el juego del boliche lo realizamos con botellas de plástico donde los niños las tenían que pintar para después ponernos a jugar.

En esta actividad los niños llevaron un rollito de papel higiénico para hacer un guarda colores la actividad resulto porque aparte de que guardaban sus lápices les sirvió para ya no tirar la basura cuando sacaban punta, ahí la guardaban para después tirarla en el bote de basura.



Cuidar del medio ambiente es cuestión de que cada miembro de la sociedad asuma el compromiso de respetar y cuidar su entorno.

Es importante tener una conciencia ecológica, pero lo primero que debemos hacer para contar con ella es darnos cuenta de qué es la naturaleza en realidad.

En el mundo hay mucha gente que desea hacer algo por la Tierra, por la naturaleza, los animales, etcétera, pero las campañas ecologistas no pueden ganar esta lucha sola, necesitan de la cooperación de todos nosotros.

Y qué mejor que empezar a fomentar esto con los pequeños para tener un mundo mejor y sin tanta contaminación.

Categoría 3. Arte con reciclado

El arte con reciclado	Castillos de cartón Robot con cajas de cartón Casas y ciudades Fabricando juguetes Frutas Mariposas árbol de navidad Seriación de frutas Monitos de nieve Santa Claus Esfera navideña Cajitas de corazón tarjetitas
-----------------------	---

Esta categoría fue la que tuvo mejores resultados, a los niños les llama más la atención todo lo novedoso, salimos un poco de la rutina por ejemplo las planas, el coloreado, boleado, estas actividades fueron más de creatividad, imaginación, pintar, recortar, pegar.

Es importante mencionar que en el desarrollo integral del ser humano un componente fundamental es la creatividad, que le permita construir preconceptos y producir ideas, así como conocerse a sí mismos, desarrollar sus habilidades, afinar destrezas y enriquecer su potencial.

Piaget expresa que “Las estructuras de la inteligencia no son el resultado ni de la herencia ni del ambiente, sino del intercambio activo que el niño tiene con su entorno”(MENDEZ, 1994, pág. 4).

Así, manipulamos nuevos materiales como el plástico, y les dimos nuevos usos a otros como el cartón, el aluminio el vidrio. Con ello desarrollamos actividades que a los pequeños les gustaron mucho.

En una de las actividades, les contamos un cuento, se llama “Fabricando Juguetes” con la ayuda de los padres de familia y los niños crearon su juguete favorito o mejor dicho, lo que los papás pudieron elaborar con ellos.



Hicieron castillos con botes de cloro, carros con cajas de cartón, trenes, alcancías, aviones, casas y otras cosas más.

Estos son algunos de los juguetes que hicieron los niños con ayuda de los padres de familia. Otra de las actividades fueron casa y ciudades, el robot, castillo de cartón, donde vimos formas y tamaños

Como concluyentes del accionar de las actividades, se determina que en el aprendizaje del niño y su construcción del mismo, es de vital importancia la manipulación de objetos de índole diversa, que vayan enfocados al logro de cualquier aprendizaje. No por ello se debe descartar la experiencia previa conjunta.



Para diciembre, los niños hicieron un arbolito con el cartón de huevo. La actividad dio resultado porque en ella plasmaron su creatividad.

La experiencia obtenida de este proyecto y su aplicación para la clasificación en el aprendizaje del niño, nos arroja como experiencia que, sus vivencias y logros se unifican para consolidar un mejor aprendizaje.

Las actividades abordadas se diseñaron en base a las experiencias previas del niño y del docente. Se mostró un gran interés por su realización y la motivación hecha por la docencia fue de gran importancia, pues se preparaba al alumno hacia nuevos aprendizajes y por lo tanto, los resultados dieron satisfacción a lo esperado, pues complementaron las expectativas de la docencia.

Estas experiencias también mostraron gran interés para el docente en turno,

REFLEXIONES FINALES

He adquirido una gran experiencia en ser observadora y catalizadora sobre la conducta y aprendizaje de mis alumnos.

Cada uno de nosotros como responsable de un grupo y su aprendizaje, somos orientadores y motivadores del mismo, siempre y cuando estemos en común unión con los padres de familia, los contenidos de la programación y las necesidades o carencias que se muestren en el entorno.

Es importante para mí, ser previsor y realizadora de mi propio material educativo y diseñar las actividades propias para fincar en los alumnos un verdadero aprendizaje significativo, ya que debo tratar de innovar con la creatividad propia del niño, el uso de material reciclable y la competencia a lograr con ellos y su grupo en conjunto.

Como educadora, sé que debo estar siempre actualizada, pues los requerimientos y necesidades a cubrir en un grupo, van a la par, con el avance del tiempo. No debo descuidar para nada, el apoyo y la orientación que otros docentes y su experiencia, puedan aportarme.

También debo tener en cuenta que nada es exacto ni verdadero en su esencia. Todo está sujeto a constantes cambios y en ellos, debo incluir la experiencia que en este trabajo he logrado. Las verdades absolutas no existen, pero sí sugerencias o aportes que contribuyan a lo más acorde del momento en ellas.

Debo tomar en cuenta que el proceso es largo y durante su aplicación, encontraré nuevas dificultades que impidan de diversas formas, el logro de los objetivos planeados. Los niños poseen habilidades propias, pero con el intercambio de experiencias y la convivencia cotidiana dentro del aula, se pueden mejorar y adquirir nuevas habilidades y en ese proceso, mi asesoría y vigilancia serán importantes. Cada alumno tiene intereses diversos y sé también que debo batallar con las deficiencias inherentes de su personalidad y estilo de aprendizaje.

Es importante desde luego, que deba entender que en dicho proceso educativo, mi actualización en los avances de la nueva educación, resulta fundamental. No debo estar estancada y menos creer que por el éxito obtenido con este grupo, ya lo logré. Cada grupo tiene sus propias necesidades y exigencias y por ello, debo actualizarme siempre. Sobre todo en las estrategias didácticas acordes a esas necesidades.

La sociedad en su conjunto, exige resultados satisfactorios en la calidad educativa que presente una Institución. Dicha modernidad debe ir de la mano con la idiosincrasia de los alumnos de cada región del país. Los parámetros de comparación, salen sobrando cuando en una comunidad, solo se pretenda satisfacer ciertas necesidades de primer orden y es en ellas, en las que se enfoca el proceso educativo de esa comunidad.

Los intereses generales, salen sobrando, cuando el interés particular o de grupo no es satisfecho y por ende, suele etiquetarse de una mala educación, al proceso aplicado en una comunidad que solo busca la preparación temporal y no la trascendencia.

No sólo basta enseñar a leer y escribir, hay que formar a un alumno capaz e independiente, con habilidades propias para transformar y adaptar el entorno a sus necesidades primarias, pero también a otras más remotas que le servirán como guía para su mejor calidad de vida en el futuro.

Este proyecto lleva incluido el objeto de preparar la conciencia futura del alumno, para enfocar sus anhelos en un mejor medio de vida, en el cual, la conservación y cuidado del medio ambiente, es uno de los logros más relevantes en su evaluación final.

Debo concluir finalmente que somos gente creadora, venimos a crear. Todo se puede hacer mediante la integración de equipos, de intercambio de ideas que hay que expandir, quemar proyectos que propicien la creatividad y el reconocimiento de innovadores, ya que no nos gusta reconocer ni coparticipar en innovación.

Cada vez más, se hace notoria la sustentabilidad, pues los desperdicios o desechos del trabajo del hombre deben ser aprovechados mediante la creatividad y conciencia ecológica del alumno. Transformamos las soluciones en acciones, pero casi nunca tomamos en cuenta que el cambio comienza por sí mismo y en seguida, se transforma la realidad en que se vive.

Las cosas son lo que tú quieres que sean: úsalas, y reúsalas después, recíclalas.

Siempre debe tomarse en cuenta que el niño puede ser introvertido o extrovertido por naturaleza y ello puede propiciar u obstaculizar su participación en la colectividad o la práctica. En algunas actividades debe dársele la oportunidad de expresar su creatividad y originalidad en el trabajo y elevar su autoestima.

BIBLIOGRAFÍA

CARVAJAL, M. N. (1987). EL NÚMERO Y SU ESCRITURA. MÉXICO, SEP-UPN: UPN.

CONSTANCE, K. (1981). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Barcelona: paideia pág 104.

DELVAL, J. (1994). La naturaleza del egocentrismo. En J. Delval, Las concepciones del niño acerca de la naturaleza(pág. 30). México.

DELVAL, J. (XXI). Los campos de representación del campo social. Madrid.

El aprendizaje infantil y la importancia de la educación infantil. En SEP, programa de educación infantil preescolar 2004 (pág. 11) México.

FUENTE ORAL. (Profesor Luis Manuel Díaz Sánchez).

GARTON, a. y. (1991,). el aprendizaje de la lectura. Barcelona: ciencias y ediciones paidós ibérica.

GONZÁLEZ, Adriana, E. W. (1997). Espacio y geometría. En E. DUCKWORTH, Enfoque del área matemática (pág. 89). México.

HUSEN, T. (1975). Las estrategias de la innovación en materia de educación. México.

M. CARVAJAL, y. A. (1987). El concepto del número . México.

MAGALLANES, A. (2008). cada vez más cochinos. basurarte crear, divertirse y reciclar , 2.

PEP. (1992). Programa de Educación preescolar.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. En S. d. PEP, (pág. 22). México.

ROJAS, G. H. Caracterización del paradigma constructivista. México.

SANTALO, L. (1994). La enseñanza del aprendizaje de la matemática en el nivel inicial. En e. W. GONZALEZ Adriana, Enfoque del área matemática (pág. 23). buenos aires : paidós.

VAL, a. d. (1997). el libro del reciclaje. México: RBA.

WEB GRAFÍA

ALEX, F. (4 de diciembre de 2008). Recuperado el 4 de 4 de 2013, de http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/urbano/2008/12/04/181902.php

DEFINICION de. (1 de enero de 2008). Recuperado el 5 de septiembre de 2012, de definicion de : <http://definicion.de/creatividad/>

DICTIONARY. (1 de enero de 2008). Recuperado el 05 de septiembre de 2012, de dictionary: <http://es.thefreedictionary.com/basura>

GOOGLE MAPS. (2013). Recuperado el 23 de Enero de 2013, de Google Maps: <http://maps.google.com.mx/>

MONOGRAFIAS. (s.f.). Recuperado el 11 de 3 de 2012, de monografias: <http://www.monografias.com/trabajos15/creativ-preescolar/creativ-preescolar.shtml>

SILVA, B. C., Campos, R., & Macarena, L. (2007). Investigando Escuelas activas y Alternativas educativas. Recuperado el 2 de Noviembre de 2012, de Investigando Escuelas activas y Alternativas educativas: <http://www.elviajerosuizo.com/resources/metodo.montessori-resumen.pdf>

WIKIPEDIA. (28 de 12 de 2007). Recuperado el 11 de 3 de 2012, de Wikipwdia : http://es.wikipedia.org/wiki/Sahuayo_de_Morelos

WSI. (24 de 3 de 2007). Recuperado el 11 de 3 de 2012, de WSI: <http://www.hotelplazasahuayo.com/6.htm>

DEFINICION de. (1 de enero de 2008). Recuperado el 5 de septiembre de 2012, de definicion de : <http://definicion.de/creatividad/>

DICTIONARY. (1 de enero de 2008). Recuperado el 05 de septiembre de 2012, de dictionary: <http://es.thefreedictionary.com/basura>

GOOGLE MAPS. (2013). Recuperado el 23 de Enero de 2013, de Google Maps: <http://maps.google.com.mx/>

GLOSARIO

En el niño, el deseo de experimentar es natural y surge de manera espontánea sin requerir de la intencionalidad a nivel consciente, de ahí la sensibilidad infantil se caracteriza por dinamismo y el movimiento intenso.

Como todos los demás seres vivos, los humanos dependemos del medio para sobrevivir. El cuidado y la protección del medio ambiente es la única garantía de sobrevivencia para los seres humanos y para todos los seres que habitan la tierra.

Es de vital importancia, no solo para los que leemos un tema, sino para los directamente involucrados de alguna manera en el proyecto, la aplicación de conceptos, pues nos dan la pauta para entender la forma y el procedimiento que se deba abordar para superar una problemática.

Desde luego que hay conceptos que no requieren explicación alguna, pero otros de ellos, deben ser entendidos de acuerdo al contexto en el que se abordan, para no confundir ni desviar la idea por la que se optó por ellos.

Las palabras claves con las que identifiqué mi tema son:

Creatividad: Por creatividad se entiende a la facultad que tiene alguien para crear y a la capacidad creativa de un individuo. Consiste en encontrar procedimientos o elementos para desarrollar valores de manera distinta a la tradicional, con la intención de satisfacer un determinado propósito. La creatividad permite cumplir deseos personales o grupales de forma más veloz, sencilla, eficiente o económica. (DICTIONARY, 2008, pág. 68).

Imaginación: es la facultad de una persona para representar imágenes decosasreales o ideales. Se trata de un proceso que permite la manipulación de información creada en el interior del organismo (sin estímulos externos) para desarrollar una representación mental. (DICTIONARY, 2008, pág. 86).

Clasificación: La clasificación es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento, cuya importancia no se reduce a su relación con el concepto del

número. Podríamos decir en términos generales que clasificar es “juntar” por semejanzas y “separar” por diferencias. (M. CARBAJAL, 1987, pág. 6).

Concienciar: Hacer que una persona tome conciencia de una cosa en relación con los valores éticos y morales de esta.

Basura: Conjunto de cosas que se tiran porque son desperdicios, como restos de comida, envases, barreduras, etc. o cosas que se desechan por inservibles o inútiles. (DICTIONARY, 2008, pág. 50).

Reciclar: Someter materiales usados o desperdicios a un proceso de transformación o aprovechamiento para que puedan ser nuevamente utilizables. (DICTIONARY, 2008, pág. 96).

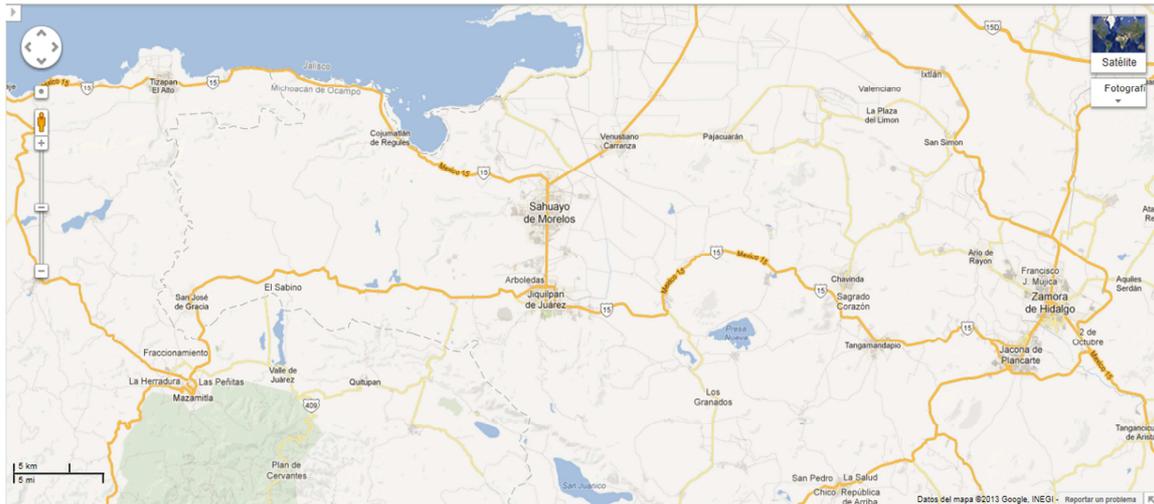
Ambiente: Es todo aquello que nos rodea y que debemos cuidar para mantener limpia nuestra ciudad, colegio, hogar, etc., en fin todo en donde podamos estar.

Entorno: es todo el espacio circundante donde se realiza una acción y todos aquellos elementos que se involucran de alguna u otra forma con dicha acción.

Manipular: acción y efecto de manejar, tocar minuciosamente cualquier objeto, para obtener con ello, una acción de aprendizaje o de esparcimiento, ya sea con las manos o cualquier objeto.

ANEXO 1. MAPA DE LA UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAHUAYO MICHOACÁN.

Este es el mapa que nos muestra la ubicación del municipio de Sahuayo Michoacán y los colindantes con el.



Este nos muestra la ubicación del Jardín de Niños que está sobre la calle Franco Rodríguez, entre la de José Sánchez Villaseñor y la calle Nicaragua.

(Google Maps, 2013)

ANEXO 2. GRÁFICAS ENTREVISTA A TRES DE LOS NIÑOS

1.- ¿POR QUÈTE GUSTA VENIR A LA ESCUELA?

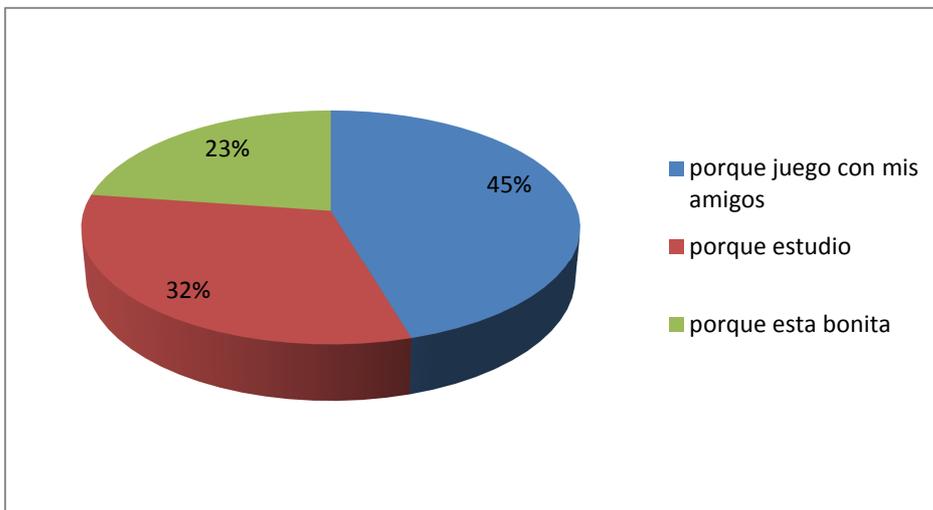


Fig. 1.1. La gráfica nos muestra que la mayoría de los niños van a la escuela porque juegan con sus amigos, seguido de que van a estudiar y porque está bonita.

2.- ¿QUÈ TRABAJOS TE GUSTA HACER?

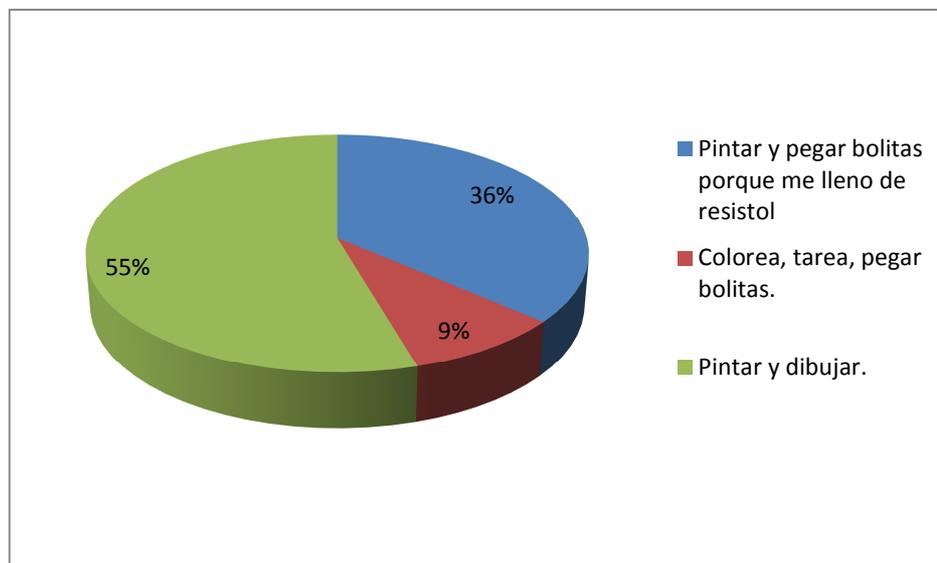


Fig. 1.2. La gráfica nos muestra que la mayoría de los niños les gusta pintar y dibujar, seguido por el boleado con resistol y hacer tareas.

3.- ¿CON QUE MATERIAL TE GUSTA TRABAJAR?

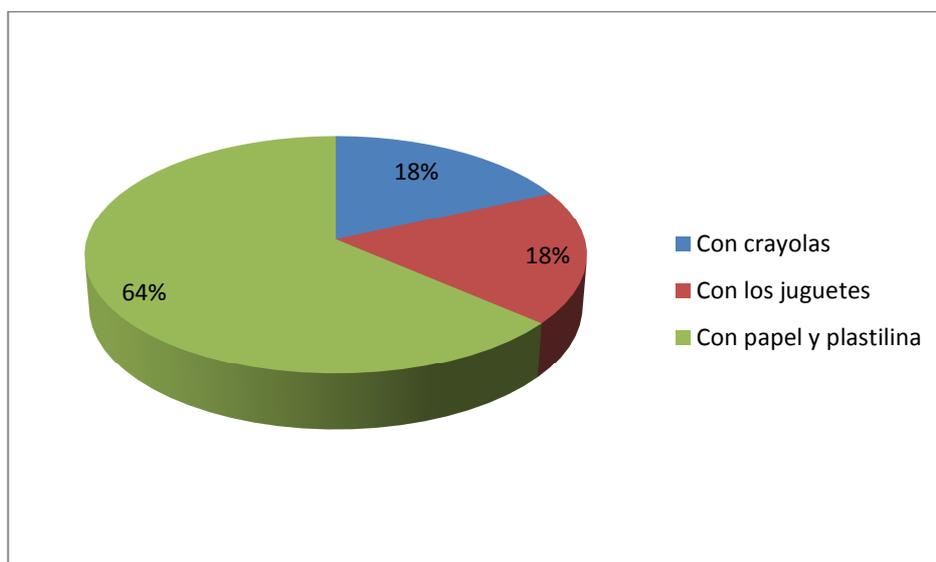


Fig. 1.3. La gráfica nos muestra que la mayoría de los niños les gusta trabajar con plastilina y papel, seguido de pintar con crayolas y con juguetes.

4.- ¿DONDÉ TIRAS LA BASURA?

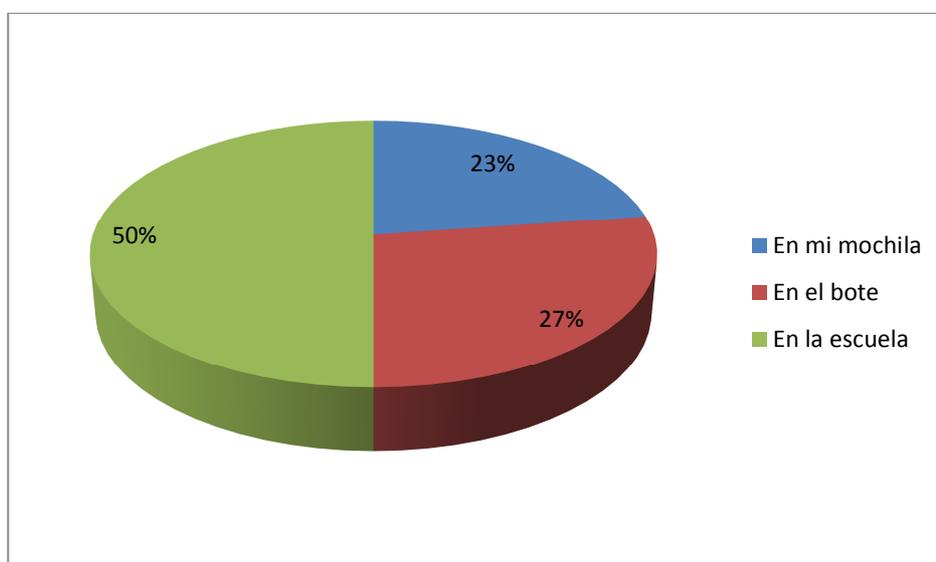


Fig. 1.4. La gráfica nos muestra que la mayoría de los niños tiran la basura en la escuela, la otra parte en el bote de basura y por último la guardan en la mochila.

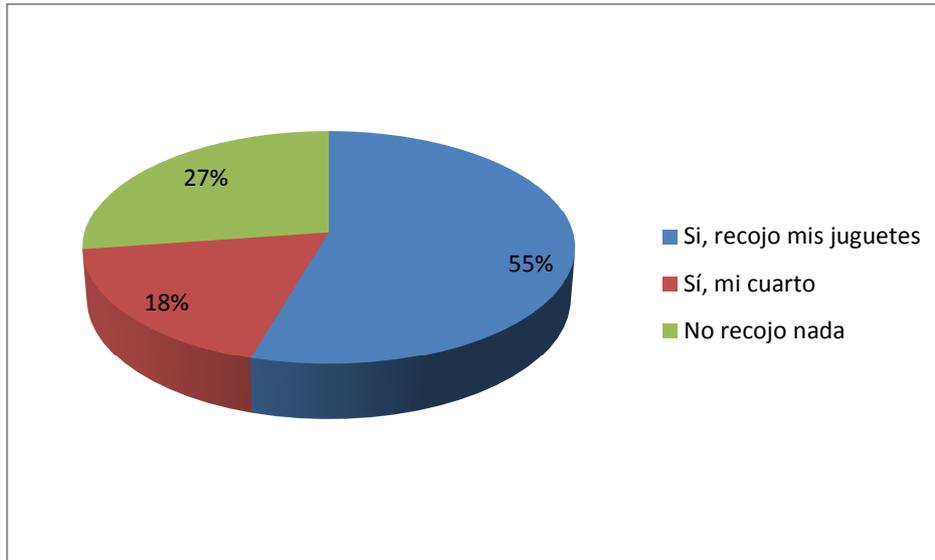


Fig. 1.5. La gráfica nos muestra que los niños ayudan en casa, la mayoría recoge sus juguetes después de jugar seguido por limpiar su cuarto y una cierta cantidad no hace nada.

ENTREVISTA A DOS MAESTROS

1.- ¿CON QUÉ MATERIAL TRABAJAS?

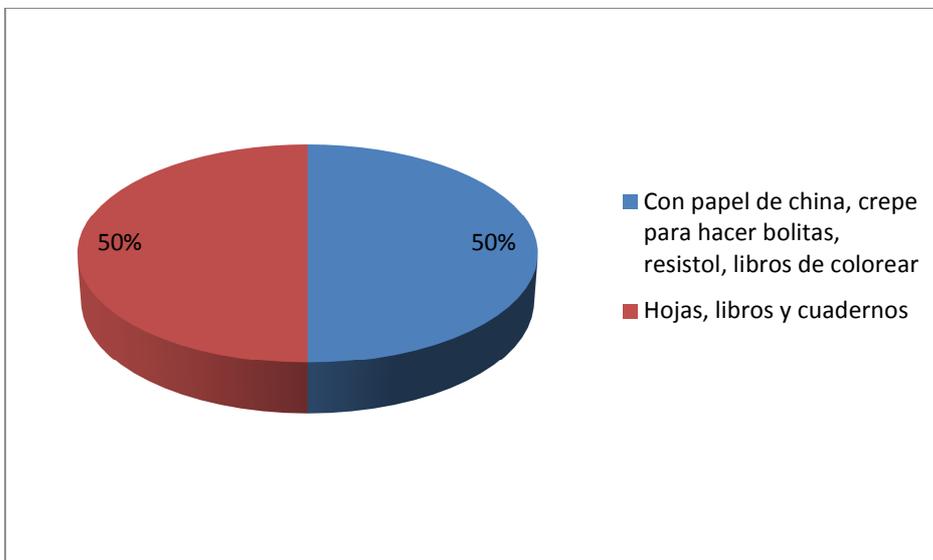


Figura 2.1. En esta gráfica se muestra los materiales que utilizan los maestros para trabajar, los cuales la mitad utiliza diferente didáctica para su labor como papel de china crepé etc. Y la otra mitad con hojas, libros y cuadernos.

2.- ¿RECICLAS EL MATERIAL, QUÉ MATERIAL?

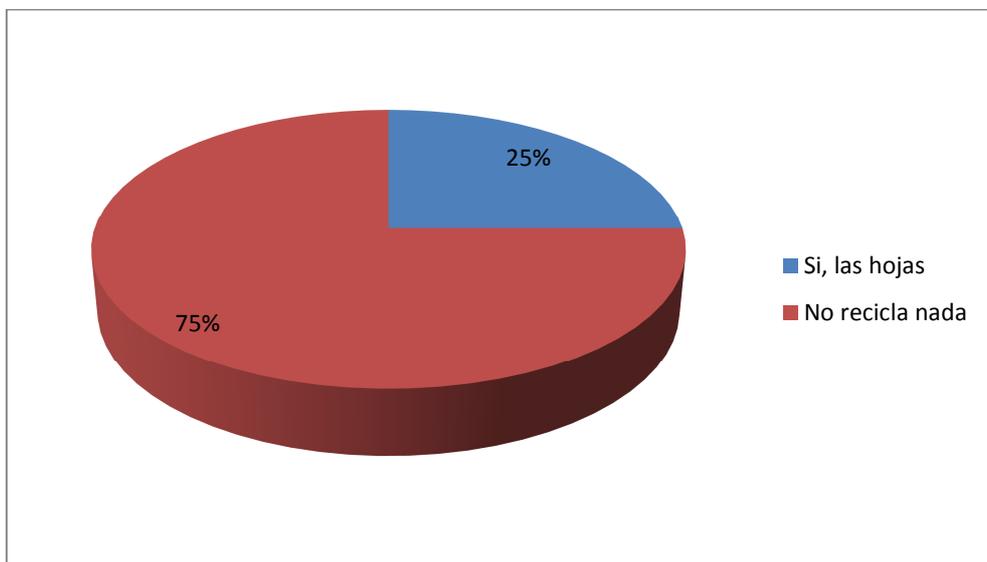


Figura 2.1. En esta gráfica se muestra que la mayoría de los maestros no reciclan nada, siendo solo dos de ellos los únicos que si lo hacen.

3.- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS MAS?

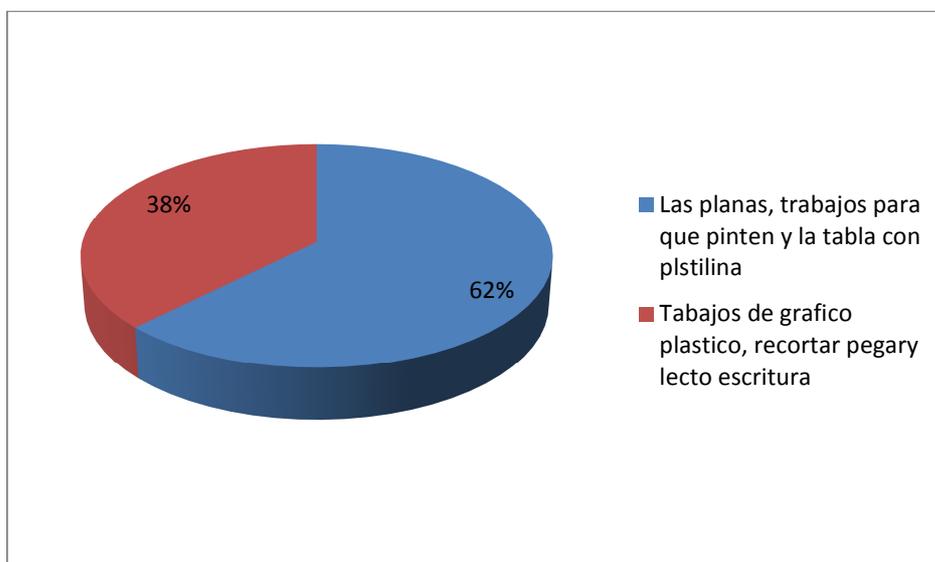


Figura 2.3. En esta gráfica se muestra que para la mayoría de los maestros las actividades que realizan son planas, ejercicios en la tabla y con plastilina, seguido por trabajos gráfico plástico recortar y pegar y actividades de lecto escritura.

4.- ¿CÓMO ES TU FORMA DE TRABAJAR?

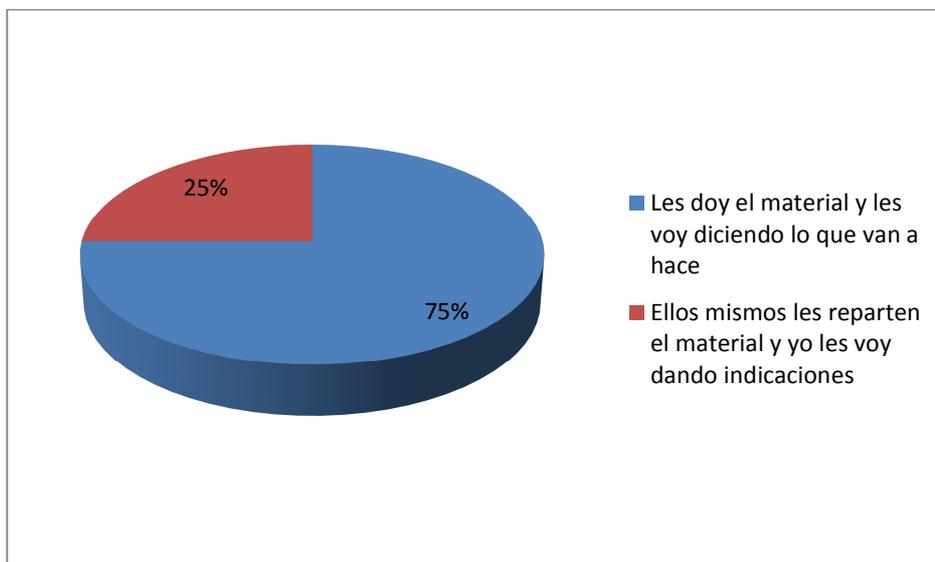


Figura 2.4. En esta gráfica se muestra que en la mayoría de los maestros, la forma de trabajar es que ellos les reparten el material, van dando indicaciones paso a paso y los otros con la ayuda de los niños reparten el material para después decirles lo que van a realizar

5.- ¿REUTILIZAS LOS OBJETOS, COMO QUÉ?

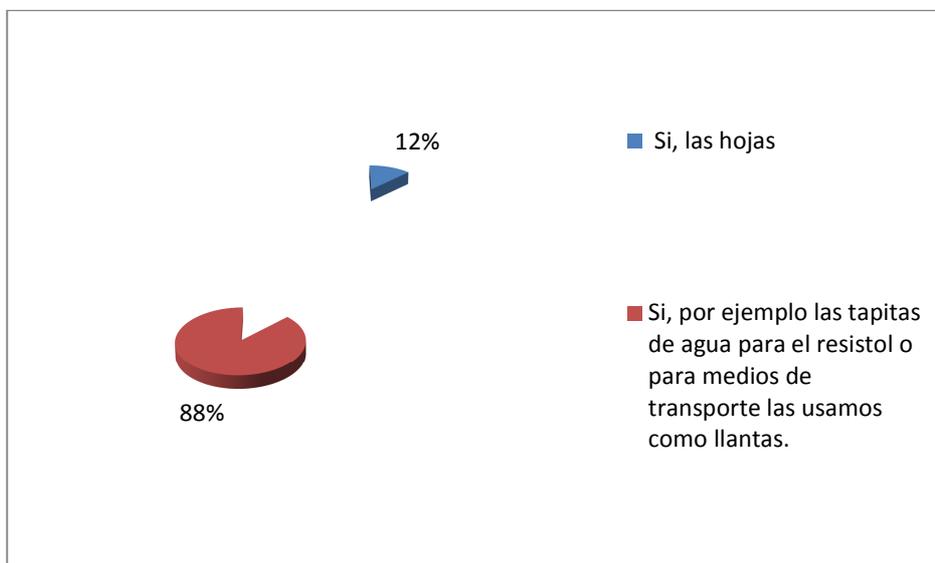


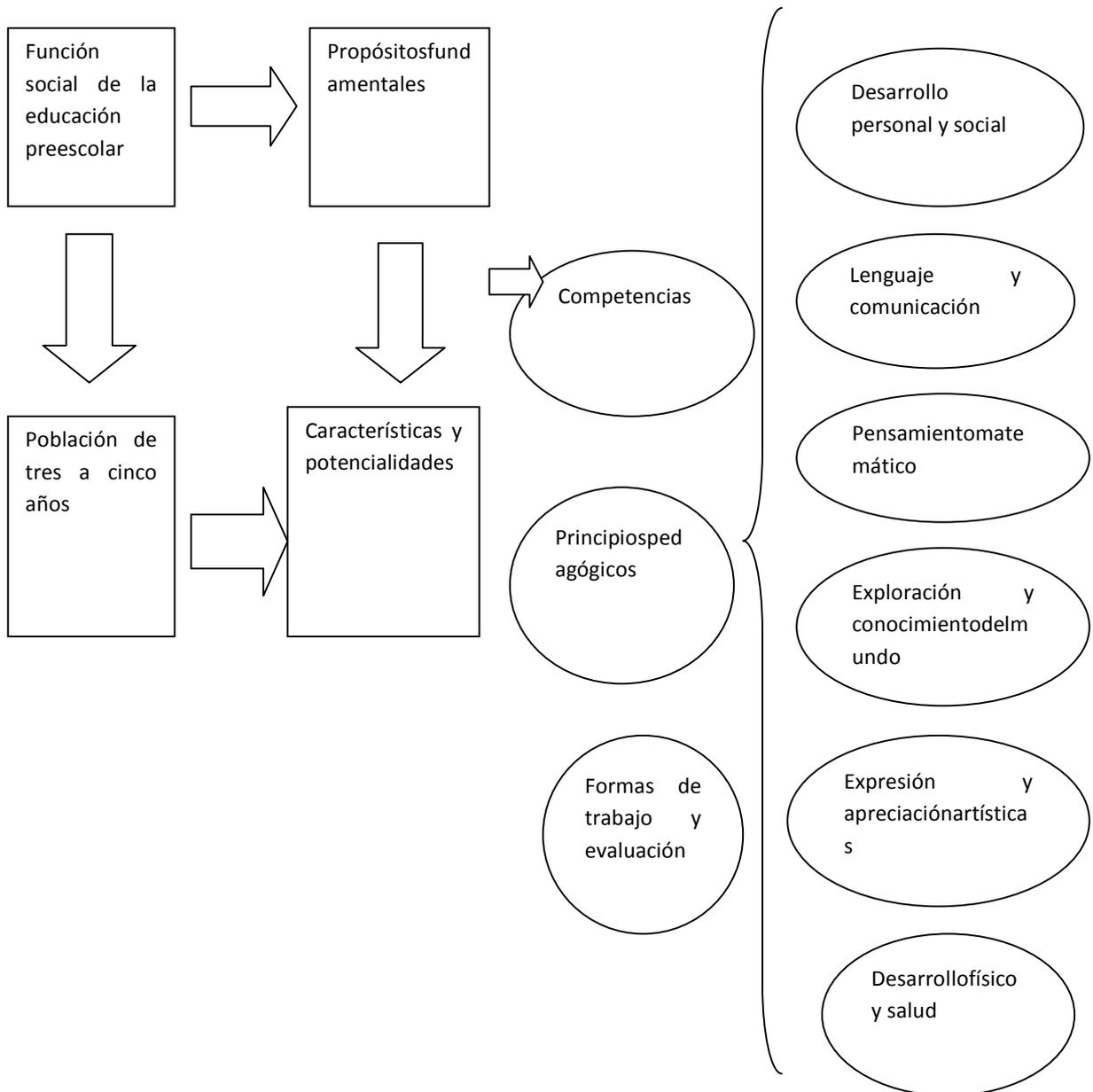
Figura 2.5. En esta gráfica se muestra que la mayoría de los maestros reutiliza las tapas de garrafón y hojas y la otra parte solo hojas.

ANEXO 3. AUTORES CON LOS QUE TRABAJÉ

Algunos de los autores con los que trabajé fueron:

Autor	Teoría
Carvajal	Nos habla de la clasificación nos dice que es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento
Carl G. Jung	Afirma que la creatividad es una facultad de toda la sociedad por el hombre sin que estén sujetos a la voluntad de cada uno.
Piaget	Quien nos habla del constructivismo que el niño construye su propio conocimiento.
María Montessori	La creatividad siempre está en constante movimiento a nivel educativo, artístico y científico.

ANEXO 4. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA



(PEP, 2004, pág. 24)

ANEXO 5. PLAN GENERAL DE LA ALTERNATIVA

FEC HA	CAMPO FORMATI VO	PROPOSIT O	ESTRATE GIA	RECURS OS	TIEM PO	EVALUACI ON
	Pensamie nto matemátic o	Describe semejanzas y diferencias que observa entre objetos, figuras de cuerpos geométricos	“Actividade s de familiarizac ión” Observa, nombra y compara figuras (lados curvos y rectos, caras planas y curvas).	Esferas, cilindros, cajitas de cartón y distintos prismas	30 min	En una ilustración que el niño pinte de un color especifico figuras de círculos
	Pensamie nto Matemátic o	Construye en colaboración objetos y figuras producto de su creación utilizando materiales diversos	“El boliche” reconoce y representa figuras y cuerpos geométrico s desde diferentes perspectiva s	Envases del mismo tamaño, una bola de papel aluminio, y pintura	25 min	Que el niño pinte a señale las figuras del mismo tamaño
	Pensamie	Desarrollen	“Guarda	Tubos de	20	Recorte y

	nto Matemático	la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión	colores” Crea figuras simétricas mediante el doblado y el recortado	papel higiénico, pintura	min	pegue el círculo que sirve de base al guarda colores
	Pensamiento Matemático	Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones para establecer relaciones de cantidad y ubicación entre objetos, para reconocer atributos y comparar	“Figuras de colores” Organiza colecciones identificando características similares entre los elementos (por ejemplo forma y color).	Hojas donde estén dibujados círculos, triángulos y cuadrados	20 min	Que el alumno pinte del mismo color las figuras que son iguales
	Pensamiento Matemático	Construyan nociones matemáticas	“Libritos y libretos” Ordena de	Libros de diferentes tamaños	20 min	Que el niño acomode los libros en

	o	a partir de situaciones para establecer relaciones de cantidad y ubicación entre objetos, para reconocer atributos y comparar	manera creciente objetos por tamaños; colores por tonos; sonidos por tonalidades			forma ascendente de acuerdo al tamaño
	Expresión y apreciación artística	Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad.	“Stand con botes de fabuloso” ayuda a clasificar objetos	Botes de fabuloso de 5 litros, pinturas, pistola de silicón y tijeras	50 min	Que el niño acomode los botes y deposite en ellos los objetos que se le indiquen, crayolas, plastilina, etc.
	Exploración y Conocimiento del Mundo Natural	Que se interesen en la observación de fenómenos naturales y	“Los colores” Prueba y mezcla elementos (agua, tierra,	Hojas, pinturas,	30 min	Que se interesen en la observación de fenómeno

		participe en situaciones de experimentación	sólidos en polvo, entre otros) e identifica reacciones diversas			s naturales
	Expresión y Apreciación Artísticas	Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad.	“Los gises” Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos (barro, pintura, yeso, arena etc.)	Agua, yeso, colorante y molde	2 días	La elaboración de gises
	Exploración y conocimiento del mundo	Que se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación	“Las maracas” Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena etc.)	Envases o botellas, piedras y pintura.	2 horas mientras se seca	La elaboración de las maracas

	Expresión y Apreciación Artística	Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad.	“Arcoíris con cereales” Comunica y expresa creativamente sus ideas.	Hojas, cereal frutluts, pegamento.	40 min	Elaboración del arcoíris y la clasificación de colores
	Pensamiento Matemático	Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión.	“Castillo de cartón” Construye en colaboración objetos y figuras producto de su creación utilizando materiales diversos (cajas, envases etc.)	Tubos de cartón, de papel higiénico, cartón, pegamento, lápiz, tijeras y pintura.	2 días	Que el castillo tenga semejanza con el dibujo presentado
	Pensamiento Matemático	Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa	“robot con cajas de cartón” Construye en colaboración objetos y	Cajas de cartón, rollos de papel, pegamentos, pinturas	2 días	Que el robot tenga semejanza con el dibujo presentado

		mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión.	figuras producto de su creación utilizando materiales diversos (cajas, envases etc.)	de colores, popotes, corcholatas, tapas.		
	Pensamiento Matemático	Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión.	“Casas y ciudades” Construye en colaboración objetos y figuras producto de su creación utilizando materiales diversos (cajas, envases etc.)	Cajas de jugos, Papel, pintura acrílica, periódico, pistola de silicón, cartón.	2 días	Que la casa tenga semejanza al dibujo presentado
	Pensamiento Matemático	Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones	“ grandes medianas y chicas” Agrupar objetos	Corcholatas, fichas, tapas, etc.)	20 min	Que las agrupaciones sean correctas

		que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades entre objetos, para estimular y contar, para conocer atributos y comparar.	según sus atributos (forma, color, tamaño etc.)			
	Expresión y apreciación artística	Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad.	“organizador de escritorio” ayuda a clasificar y guardar objetos	Botes de leche, silicón, pintura	20 min	que organice y guarde los objetos de manera correcta
	Exploración y conocimiento del mundo	Que se interesen en la participación de fenómenos naturales y participen	“juego de pescar” Expresa curiosidad por saber acerca de los seres vivos y	Papel, tijeras, colores, lápiz, hilo y clips	40 min	Que recorte y pinte los animales que sean iguales del mismo color

		en situaciones de experimentación y la representación del medio ambiente	elementos de la naturaleza			
	Exploración y conocimiento del mundo	Que se interesen en la participación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación y la representación del medio ambiente	“Cocodrilo con cartón de huevo” Expresa curiosidad por saber acerca de los seres vivos y elementos de la naturaleza	Cartón de huevo, pintura, rollos de papel higiénico, pegamento.	40 min	Elaboración y terminado del cocodrilo
	Exploración y conocimiento del mundo	Se apropien de los valores y principios necesarios	“Servidores públicos” Establece relaciones entre el	Envases de detergente, tapas, pintura,	2 horas	Elaboración de los medios de transporte que utilizan

		para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás	tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.	alambre y silicón.		los servidores públicos
	Desarrollo físico y salud	Comprenda n que su cuerpo experimenta n cambios cuando esta en actividad y durante el crecimiento	“Frutas” Identifica entre los productos que existen en su entorno, aquéllos que pueden consumir como parte de una dieta adecuada.	Cartón, pintura, tijeras estambre.	50 min	Que pinte las frutas del color correspondiente y las frutas que sean iguales

ANEXO 6. CUADROS DE EVALUACIÓN

Cuadro 1

Propósito de la alternativa

Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación del contexto

Cuadro 2

Problema

Relación propósito problema	Relación teoría problema
Ajuste modificaciones al propósito	Ajuste o modificaciones a la estrategia