

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 25 B

Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales  
en el III Grado de Educación Primaria.

Ana María Martínez Alarcón

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el título de Licenciado  
en Educación Primaria.

Mazatlán, Sinaloa, México 1992.



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

MAZATLAN, SINALOA, 25 DE MARZO DE 1992

**C. PROFR. (A) MARTINEZ ALARCON ANA MARIA  
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DIDÁCTICA PARA LA COMPRESION DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL 111 GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) JORGE DOMINGUEZ RAMIREZ

, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.



**A T E N T A M E N T E**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD U P N 252**

**Profr. Leonides Hernández Selay**

C.c.p. El Departamento de Titulación de LEPEP.

## TABLA DE CONTENIDOS

Página

Introducción

Definición del objeto de estudio

Justificación

### CAPITULO I

#### REFERENCIAS TEORICAS GENERALES

A.- Concepto de Didáctica	1
B.- Concepto de Aprendizaje	3
1- Maduración	4
2- Experiencia	5
3- Transmisión social	6
4- Proceso de equilibración	7
C.- Características del niño de III grado	8
D.- Conceptualización de Instrumentación Didáctica	9
1- Didáctica Tradicional	11
2- Tecnología Educativa	15
3- Didáctica Crítica	20
E.- Concepto de Evaluación	24
F.- Criterios psicopedagógicos de las Ciencias Sociales.	28

### CAPITULO II

#### REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A.- Contenido Curricular	32
1- Ciencias Sociales como objeto de conocimiento	32

	Página
2- Ciencias Sociales como objeto de enseñanza.	34
3- Aspectos que implican la enseñanza de las-- Ciencias Sociales.	40
4- Objetivos generales del Area de Ciencias <u>So-</u> ciales para el III grado de Educ. Primaria.	43
B.- Los sujetos del proceso educativo.	
1- Características psicosociales de los participan <u>an</u> tes en el proceso enseñanza-aprendizaje	44
2- Relaciones cognitivas, sociales y afectivas <u>co-</u> mo inherentes a la acción pedagógica.	46
C.- Referencias Contextuales	
1- Condiciones del contexto social en que se desarro <u>lla</u> lla el proceso enseñanza-aprendizaje	49
CAPITULO III	
ESTATEGIA DIDACTICA	
A.- Didáctica Crítica	53
1.- Características principales de la Didáctica <u>Crí</u> tica.	55
B.- Fase Operativa	56
1- Plan de Clase I	57
Aplicación y Evaluación	69
2- Plan de Clase II	71
Aplicación y Evaluación	76
3- Plan de Clase III	78
Aplicación y Evaluación	82
Conclusiones y/o Sugerencias	84
Bibliografía	90

## INTRODUCCION

La educación como cualquier otro de los fenómenos socia -- les se caracteriza por la dinámica con que se produce. Esto ha ce que muchos de los recursos didácticos tradicionales que la - tratan queden rápidamente en condición de obsolescencia y, en - esta perspectiva se busquen nuevas alternativas.

Específicamente en el Area de Ciencias Sociales la escola- ridad tradicional, ha permitido que sus contenidos sean maneja- dos de una forma predominantemente intelectualista, dificultan- do con ello que los niños las comprendan, ya que los conocimien- tos son adquiridos de una manera abstracta y sin relacionarlos- con su vida cotidiana.

El presente trabajo se enfoca a desentrañar precisamente - este problema de enseñanza-aprendizaje, frente a la realidad -- que ofrece un grupo de III Grado de Educación Primaria de la -- Escuela Rural " Emiliano Zapata " en donde realizo mi práctica- docente. Y se establecen para su análisis los siguientes aspec- tos:

Referencias teóricas generales: comprende las bases teóricas que sustentan este trabajo, el concepto de Didáctica, concepto de aprendizaje analizándolo desde el punto de vista psicogenético, puntualizando el papel que juega: la maduración, la experiencia, transmisión social y la equilibración, así como las características generales del niño de tercer grado.

Referencias teóricas y contextuales: se especifica en ellas el contenido que subyace en el manejo del área de Ciencias Sociales para el III grado de Educación Primaria, las características psicosociales de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las relaciones cognitivas, sociales y afectivas inherentes a la acción pedagógica.

Estrategia Didáctica: contiene las estrategias para introducir los contenidos del programa de Ciencias Sociales en el III grado, desde la perspectiva de la Didáctica Crítica; misma que resultó favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo en cuestión porque cumple con los objetivos reales que le asignan a esta área.

Con el abordaje de los aspectos que se mencionaron

anteriormente, se precisa una base conceptual que permite al docente favorecer y enriquecer el desarrollo de los contenidos curriculares del área de Ciencias Sociales y así alcanzar los objetivos de transformación social y promoción personal que se le asignan a la educación.

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Las Ciencias Sociales son un elemento indispensable en -- los contenidos educativos, ya que sólo a través de ella se preparan las nuevas generaciones de niños mexicanos en los valores históricos y culturales de nuestra nacionalidad.

Pero pongamos en la balanza la realidad de como se lleva a cabo la práctica docente en esta disciplina y el problema aparecerá con todo su dramatismo.

En mis alumnos de III grado de Educación Primaria, he observado que son víctimas de una instrucción libresca, que se -- concreta a transmitir conocimientos, reduciendo el papel del -- maestro a enseñadores y no educadores. En la realidad de nuestro sistema educativo suele confundirse el aprendizaje de esta ciencia con hechos tales como adquirir conocimientos, devorar-págimas del libro de texto, memorizar, anulando con ello el -- criterio del educando e incapacitándolo para enfrentar y sesolver los problemas que la vida diaria le plantea; ante esto nos preguntamos, ¿ cómo han podido prolongarse hasta nuestros días prácticas pedagógicas tan erróneas y nocivas ? .



Es común escuchar entre ciertos maestros quejumbrosos, que con amargura constante claman, ¡ los alumnos no estudian !, --- ¡ son indisciplinados !, ¡ perezosos !, ¡ no comprenden lo que les explicamos !, ¡ son indisciplinados !, ¿ qué será de México- cuando estas generaciones sean adultas ? .

¿ Por qué en lugar de estas estériles exclamaciones no se autoanalizan, no buscan la causa de sus fracasos para ver que - hace falta ? .

Son muchos los factores que inciden para que un alumno no comprenda, el estado socio-económico del hogar y las condiciones psicobiológicas del escolar.

Los maestros somos los responsables directos del rendimiento académico en el aula, ya que cuando éste logra que sus alumnos comprendan y apliquen lo que estudian, ha resuelto el problema crucial de su profesión.

Sin embargo, exigimos a los escolares más trabajo del que les permiten sus capacidades, no sabemos colocarnos al nivel de los niños, no penetramos en sus ideas, sino que les atribuimos-

las nuestras y, siguiendo siempre nuestros propios razonamien-  
tos con verdades eslabonadas, sólo amontonamos en sus cabezas -  
extravagancias y errores. Nos hemos convertido en trabajadores  
rutinarios y complacientes en cumplir un programa recargado, en  
ciclopédico e inadecuado porque consideramos que las cosas son-  
y deben ser iguales en todas las instituciones educativas, sin-  
aceptar que en el medio rural el panorama en el que se realiza-  
el proceso enseñanza-aprendizaje, es muy deprimente.

Los edificios escolares son antipedagógicos, no contamos --  
con bibliotecas ni apoyos didácticos, esto unido a las condicio-  
nes aterradoras de los hogares de nuestros alumnos.

Muchas páginas podrían escribirse sobre el particular, pero  
me limitaré a señalar algunas graves deficiencias.

El hogar mexicano, predominante es una realidad dolorosa,--  
en efecto, no reúne las condiciones higiénicas mínimas, ni la co-  
modidad indispensable como habitación familiar, mucho menos para  
la meditación y el estudio, al contrario, lo incómodo e insalu--  
bre predominan y lo caracterizan. Las carencias económicas han-  
arrancado al padre y la madre de su familia, ya que tienen nece-  
sidad de trabajar y cuando llegan a su casa se encuentran -----

cansados, preocupados, asténicos, incapacitados para entregar más energías a la solución de otros problemas de importancia menos-- perentoria que el diario sustento.

Pocos son los padres que proporcionan ayuda a sus hijos pa-- ra resolver las dificultades académicas; por regla general, la-- intervención de aquéllos o de los hermanos mayores del alumno es de escaso o nulo valor educativo, en ocasiones hasta perjudicial, porque son ellos los que resuelven la dificultad, la tarea, el-- ejercicio, lo cual es inmoral y antieducativo, o emplean procedi-- mientos anticuados o defectuosos que perjudican el proceso de -- aprendizaje iniciado por el maestro y crean situaciones de confu-- sión en los alumnos.

Un tercer factor decisivo en los resultados deficientes de la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos, son las condiciones -- psicobiológicas, debido a su mala alimentación (desnutrición), -- tienen escasa salud, lo que ocasiona fenómenos de inercia, ines-- tabilidad o agitación y todo eso dificulta el libre ejercicio -- de su inteligencia.

Si bien la escuela no está en condiciones de remediar ---

estas situaciones tan deplorables, pero como docentes debemos-- tomarla en cuenta en el quehacer educativo, ya que hacen referencia a la misma substancia sobre la que trabajamos, el niño.

Por todo lo anterior, se hace apremiante la búsqueda de -- nuevas técnicas didácticas, para mejorar el rendimiento académi- co de los escolares, esta es la clave para acabar con el divorcio entre la escuela y la vida, para desterrar el intelectualismo, las situaciones artificiosas y arbitrarias que esterilizan- tantas vidas y constituyen el fermento de tantas rebeldías y de tantos fracasos escolares, se trata de vivir en las escuelas -- las mejores situaciones individuales y sociales y de enfocarlas desde las posibilidades de cada edad pero sobre todo con el --- ejemplo de lo que es una persona que también tiene interés por- aprender, que sabe conducirse en la vida y que es honesta ; el- maestro ! .

## J U S T I F I C A C I O N

A, hacer una seria reflexión de la forma como hemos llevado a cabo la práctica docente, nos damos cuenta de que nuestra enseñanza es predominantemente intelectualista, que el régimen escolar es más autocrático que democrático, que nuestros edificios escolares son incómodos y antipedagógicos, que nuestros alumnos se encuentran desnutridos, viven en la pobreza, tienen escasa salud y sus viviendas son impropias para el estudio y la meditación por el gran número de personas que en ella habitan, que sus padres son indiferentes a lo que educación se refiere.

Pero quejarnos de tales cosas no conduce a nada, el deber cardinal de todo maestro es que sus alumnos estudien, que aprendan y comprendan; esta responsabilidad no compete al tendero, al boticario, al dentista, sino a cada educador. Cuando éste logra que sus alumnos comprendan y apliquen lo que estudian, ha resuelto el problema crucial de su profesión; pero esto se obtiene cuando se posee vocación, se domina la materia, los métodos de enseñanza y conocemos los intereses, necesidades, problemas y experiencias de los educandos.

Cuando no se reúne la mayoría de los conocimientos -----

anteriores la enseñanza será defectuosa y tropezará con graves limitaciones, será fría y sin vida, los alumnos reaccionarán su cesivamente con indiferencia, desagrado y rebeldía, las conse - cuencias últimas serán la repugnancia mutua, la indisciplina, - el deficiente aprovechamiento, el fracaso.

En el área de Ciencias Sociales, suele confundirse el apren dizaje con hechos tales como adquirir conocimientos, devorar pá- ginas de libros de texto, obtener informes, repetir lo estudiado y frente a estos errores que durante mucho tiempo han víctimado a tantas generaciones, nos preguntamos ¿ cómo han podido prolon- garse hasta nuestros días prácticas pedagógicas tan erróneas y -- nocivas ?, ¿ estamos cumpliendo realmente los objetivos que se - le asignan al área de ciencias sociales, de formar individuos - críticos, participativos que conozcan y resuelvan los problemas de nuestro país ?. Estamos fallando como docentes, es la res -- puesta.

Necesitamos buscar y encontrar mejores alternativas didác-- ticas que nos ayuden a poner las lecciones en acción, y no sólo en discursos, que aquello que la experiencia pueda enseñarles a nuestros alumnos no lo aprendan en los libros. No se trata de-

mostrar a los niños una verdad, sino más bien que aprenda como es preciso proceder para descubrir siempre la verdad. Que acumule conocimientos no porque se los hayan dicho, sino porque los ha comprendido por sí mismo. Ningún libro más que el mundo, -- ninguna instrucción más que los hechos, porque sólo así se alcanzarán los objetivos de transformación social y promoción personal que se le asignan a la educación.

## *Referencias Teóricas Generales*



## REFERENCIAS TEORICAS GENERALES

## Concepto de Didáctica

Didáctica, etimológicamente significa " El arte de enseñar ", es el aspecto práctico de la pedagogía; pero ha de sustentarse o derivar de una teoría científica y filosófica; sin este basamente resulta mezquina o deformada y el educador superficial un " didacta diestro " pero ciego a los propósitos hondos de la acción educativa, tales como el desarrollo integral del educando, la conducta reflexiva, el aliento de sus disposiciones, la expresión personal y el vivir apasionado de ideales generosos.

Gestor del desarrollo de una vida plena en cada alumno, el educador debe de respirar un clima saturado de ideas y aspiraciones nobles, valores e ideales constructivos, problemas y visiones estimulantes, capaz de contagiar a las nuevas generaciones y desencadenar sus poderes creadores, no porque necesite mucho saber para enseñar; lo que debe enseñar, en realidad es muy poco, pero lo que debe alentar, suscitar, provocar, despertar en la intimidad del educando, es lo esencial.

La didáctica se convierte así, en algo vivo y funcional en una relación vital entre educador y educando y por su parte el magisterio en una misión más que una profesión.

De este modo la didáctica no se convierte en un recetario de un hacer monótono o rutinario, en un código de preceptos docentes, esquema de enseñanza que esterilizan lo que es, esencia, vital y creador.

El contenido de la didáctica está constituido por la teoría y la práctica de la enseñanza y del aprendizaje, en torno a los cuales se desenvuelven otros asuntos de no menor importancia, tales como los objetivos de la educación, los métodos y procedimientos, los auxiliares didácticos, el contenido de la enseñanza, los planes y programas de estudio.

El vocablo didáctica es de origen Griego " didacticum ", -- significa la ciencia y el arte de la enseñanza. Otras voces -- tienen raíces semejantes: didascao, instruir; didascalos, maestro; didaxis, lección.

El educador Alemán Wolfgan Ratcke fue el primero que empleo

el vocablo de referencia a principios del Siglo XVII; en el mismo Siglo -1657- Juan Amos Comenio, dio a conocer el primer tratado sistemático que se conoce " La didáctica magna " .

Se define a la didáctica como el arte y la ciencia de la enseñanza o como la dirección técnica del aprendizaje. Es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma, a su metódica e integral formación.

### Concepto de aprendizaje

El aprendizaje es uno de los procesos pedagógicos que ha sido investigado con rigor científico. Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien conceptualiza el aprendizaje como " el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los

explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite esclarecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio,-- es decir que se pueden equiparar con el concepto de desarrollo. En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante.

Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

A continuación se da una breve descripción de éstos:

Maduración

Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

Sin embargo este primer factor, por sí solo, no explica -- las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso ( mielinización ) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración -- aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

### Experiencia

Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el-

ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre --- ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va te--- niendo se derivan tipos de conocimientos: el conocimiento físi--- co y el conocimiento lógico-matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo; peso, color, forma, textura, etcétera.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos, ejemplo: más grande, más largo qué, más duro, etc. Este tipo - de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismo, son - reproducidos por la actividad intelectual del niño que las com--- para.

#### Transmisión social

Se refiere a la interacción que el niño obtiene de sus pa--- dres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros- niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que -

incluye, el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y -- normas sociales, costumbres, tradiciones, hábitos, etc., que di fieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender -- de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer -- relaciones.

En el caso concreto de las ciencias sociales el niño construye su conocimiento a partir de sus propias reflexiones con -- respecto a este objeto de conocimiento y de la información que -- recibe de su entorno.

#### Proceso de equilibración

El factor equilibrio es fundamental; ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del me--dio ambiente ( experiencia-transmisión social ) es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de -- estabilidad, por ejemplo: para llegar a la noción de número el -- niño debe realizar un sistema de acciones, una serie de opera--ciones móviles que llegarán a ser estables, una vez que dicha--

noción se haya estructurado sin embargo pudo enriquecerse y ampliarse.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como estado.

#### Características del niño de III Grado.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en la que esta en pleno proceso de integrarse al mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que esta siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica unida a su renovado interés valorativo por interactuar con los-



demás proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socio-afectivo.

Al niño de esta edad lo caracterizan tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valorativo. Es notable su desarrollo en el avance lógico de las ideas y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación de las personas que le rodean, particularmente los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aún no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado.

#### Conceptualización de instrumentación didáctica

Entendemos la planeación didáctica ( instrumentación ) como la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos.

La planeación didáctica así concebida pudiera aparecer - como una actividad de carácter estático, fundamentalmente pre-via al proceso enseñanza-aprendizaje, pero muy por el contrario, en el presente trabajo la entendemos como un quehacer docente - en constante replanteamiento susceptible de continuas modifica-ciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación, esto nos llevará a considerar tres situaciones básicas en las - que se desarrolla.

Un primer momento, en que el maestro organiza los elemen-tos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al sujeto ( alumno ) relativamente, más allá de las caracterís-ticas genéricas del grupo.

Un segundo momento, en que detecta la situación real de - los sujetos que aprenden y en donde comprueba el valor de la - planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como ver-balmente.

Un tercer momento donde se reformula la planeación a par-tir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interaccio-nes previstas.

Con la revisión de estos momentos, el maestro puede estar en condiciones de emprender la tarea de planeación didáctica a nivel de unidad, cursos, seminarios, etc., pero lógicamente es ta acción será más congruente si se inserta en el contexto del plan de estudios de la institución.

Asimismo, al desarrollar el tema de la instrumentación di-dáctica se presentan, en esta parte del trabajo, las tres ---- acciones de la didáctica que actualmente expresan las mejores - perspectivas de análisis para estudiar seriamente el fenómeno - educativo. Estas corrientes son Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica.

De estas corrientes, las más usadas en la práctica docente son la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa; ambas - son proclives a la formación heterónoma, tanto en los alumnos - como de los profesores. Esta última la Tecnología Educativa se caracteriza por su alto grado de control y direccionalidad del proceso enseñanza-aprendizaje con ausencia de participación crítica y creadora del binomio maestro-alumno.

Didáctica Tradicional

Es una propuesta que consiste en ofrecer ideas y conoci- -- mientos que son recibidos por los alumnos como depósitos banca- rios, sin cuestionarlos o analizarlos.

Dentro de las características de esta corriente apuntamos, que la práctica de la Didáctica Tradicional halla su expresión- esencial en transmitir conocimientos verbalizados en detrimento de el conocimiento construído, impidiendo obtener aprendizajes - significativos que muevan al sujeto a la acción y a la reflexión.

Considerando la gran importancia de los supuestos teóricos y la práctica todavía dominante de la didáctica tradicional, in sistiremos ahora en sus fundamentos psicológicos.

Según Hans Aebli, esta corriente se ubica en la lógica de- la psicología sensual-empirista, dado que concibe la noción de- las cosas y de los fenómenos como derivados de las imágenes men- tales de intuiciones y de percepciones.

La psicología sensual-empirista, explica el origen de las - ideas a partir de las experiencias sensibles y atribuye al sujeto un papel insignificante en su adquisición.

La escuela tradicional, dice Justa Espeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la inteligencia y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan.

Las nociones que se generan para explicitar la concepción de aprendizaje dentro de este modelo educativo son las siguientes; se maneja un concepto receptivista del aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo los educandos son llamados a conocer mediante la memorización y el profesor es el mediador entre el saber y los educandos.

Tomando como referencia lo anteriormente expuesto abordaremos, los componentes de la instrumentación didáctica de acuerdo a esta noción de aprendizaje.:

Los objetivos y actividades de aprendizaje, suelen formularse a manera de grandes metas, como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje, en otras palabras, el aspecto de la intencionalidad de la enseñanza se centra en la atención de metas o propósitos de la institución y del profesor, más que

explicitar los aprendizajes a que deben arribar los alumnos.

El maestro es mediador entre el alumno y los modelos, le --  
presenta los modelos, hace vital, tangible, seductora, la presen-  
cia de los mismos. De hecho juega un papel casi en el sentido -  
teatral, creyendo obtener un progreso porque tiene ante él un -  
auditorio silencioso e incluso seducido, olvidando que " ningun  
escolar en el mundo progresará por lo que oye o por lo que ve, -  
sino solamente por lo que hace ". (1)

Lo mismo que no se puede aprender pintura viendo trabajar-  
a un artista o el violín dejándose encantar por un virtuoso, así  
el alumno no puede tampoco instruirse oyendo simplemente pala --  
bras.

Los recursos empleados en este modelo de enseñanza, son es-  
casos: notas, textos, láminas, carteles, gis, pizarrón, empleados  
las más de las veces sin criterios teóricos claros que permitan-  
seleccionarlos, organizarlos y aplicarlos adecuadamente en cada-  
situación de aprendizaje.

---

(1) Alain, " Proposiciones para educación " .- Pág. 29.

Un signo muy característico de este enfoque de la didáctica es el enciclopedismo con el que se manejan los contenidos de la enseñanza, representados por el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que aprender. Obviamente los contenidos presentados de esta manera no requieren que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición. En síntesis, los contenidos se consideran como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión, o de objeción y de proposición de alternativas por parte de profesores y estudiantes.

La evaluación del aprendizaje, tradicionalmente se ha concebido y practicado como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje, confiriéndole una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos, utilizándolos además, como una arma de intimidación y de represión que algunos profesores esgrimen en contra de sus alumnos. La evaluación, no obstante su trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, ha cumplido más bien el papel de auxiliar en la tarea administrativa.

El concepto de tecnología Educativa, como aplicación sistemática de los adelantos de la ciencia y de la técnica a la enseñanza-aprendizaje, la organización, la administración y los demás aspectos de la tarea educativa, se generó en nuestro país en la década de los cincuentas, como consecuencia de la expansión económica, que se caracterizó por las considerables inversiones extranjeras.

Los factores socio-económicos y políticos que originan esta situación son promovidos por la organización empresarial que se da en Estados Unidos, cuyo propósito fundamental es aumentar la producción, influyendo esto en nuestro país y América Latina.

Como producto de estos cambios, surge una concepción de la tecnología educativa, que responde explícitamente a un modelo de sociedad capitalista. La introducción de esta corriente en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica, se pasa del receptivismo al activismo. Una de las premisas de la tecnología educativa es el replanteamiento del rol del maestro en el sentido de que su autoridad ya no reside en el dominio de los contenidos ( didáctica tradicional ), sino en el dominio de las técnicas, condición que le sigue permitiendo el



control de la enseñanza.

La tecnología educativa, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista. la cual traduce los contenidos en pautas observables que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas y a la enseñanza como control de la situación en que ocurre el aprendizaje. Todas las actividades se planean con anticipación nada se improvisa a iniciativa de quienes intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los elementos sustantivos de la instrumentación didáctica, objeto de esta corriente son:

#### Objetivos de aprendizaje

Se definen como la descripción y delimitación clara, precisa y unívoca de las conductas que se esperan que el alumno manifieste al final del curso, lo que lleva a un concepto fragmentado y mecanicista del aprendizaje, del conocimiento y consecuentemente de la realidad.

#### Contenidos

Estos son datos y válidos por la institución educativa, - al contenido se le considera parte del binomio conducta-conteni-do, en la inteligencia de que es el medio a través del cual se - manifiesta la conducta, confirmando con ello que lo importante-- no son los contenidos, sino las conductas.

Justa Espeleta, apunta algo al respecto, " La escuela del - Siglo XVII se proponía imprimir contenidos en la mente de los -- educandos, en el reinado de la tecnología educativa, Skinner camu-bia el acento y habla de imprimir conductas en los alumnos " .

En síntesis, los contenidos dada la gran carga ideológica - que comportan, se institucionalizan, convirtiéndolos en algo le-gitimado sobre el cual el profesor y el alumno tienen vedado opinar.

#### Actividades de aprendizaje

La propuesta tecnológica hace énfasis en el carácter objetivo y fácilmente interpretable de la programación creando condii-ciones para que la enseñanza propicie la experimentación y la - modificación constante, así como los productos de aprendizaje --

rígurosamente previstos en los objetivos especificados. Esta -- concepción considera al salón de clases como un auténtico laboratorio donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias como factores de eficiencia y de eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## Evaluación

En la corriente de la tecnología educativa la evaluación-- se concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje y, por supuesto con el concepto de aprendizaje mismo.

Esta posición es debido a que se entiende el aprendizaje - como una modificación de la conducta resultado de la experiencia, reduciéndolo a lo que el sujeto cognoscente es capaz de manifestar de modo objetivo.

De ahí que esta corriente tecnológica resulta muy importante la formulación técnica de los objetivos de aprendizaje consentes con la concepción conductista del aprendizaje, es decir, que la conducta explicitada en el objetivo deberá ser clara y - precisa.

La evaluación en tanto se ocupa de la verificación o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos. Por lo cual se hace necesario elaborar instrumentos de evaluación idóneos para tal fin. A partir de esta noción de evaluación ( en realidad se trata de medición ) cobra auge el uso indiscriminado de las pruebas objetivas, por considerarse que éstas reúnen las propiedades técnicas de valides, objetividad y confiabilidad, avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje.

### Didáctica Crítica

La Didáctica Crítica no es una panacea para resolver todos los problemas educativos ni una postura esnobista, sino que es una alternativa y todo un proyecto educativo, una concepción pedagógica, un modo de actuar docente.

Sus características esenciales son: naturaleza dialéctica- es decir, considera el proceso enseñanza-aprendizaje como una construcción y no como una transmisión lo que permite no absolutizar el conocimiento, ni tomarlo como un todo acabado, su --

metodología participativa no permite sujetos pasivos y conformistas, sino críticos con espíritu científico. Es una nueva concepción del papel de los sujetos en el aula, que de objetos de enseñanza pasan a ser sujetos de aprendizaje, constructores de las circunstancias y del saber.

#### Formulación de objetivos de aprendizaje

Dentro de esta corriente los objetivos de aprendizaje se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional donde se orientan las acciones que procuran su logro y determinan predictivamente la medida de su esfuerzo. Por esta razón dentro de la perspectiva de la didáctica crítica únicamente se usan las categorías objetivos terminales de un curso y objetivos de unidad.

Formular objetivos de un curso sean estos terminales o de unidad se deben de plantear interrogantes. Por ejemplo; ¿Cuáles son los propósitos, conceptos fundamentales y aprendizajes esenciales? con el fin de fijar criterios de acreditación de un curso.

La función principal de los objetivos de aprendizaje es ---

determinar la intencionalidad y/o finalidad del acto educativo- y explicitar los aprendizajes que se pretenden promover en un curso. Otra de las funciones también muy importante es dar bases - para la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, etc.

### Planeación de situaciones de aprendizaje

En toda práctica docente subyacen diferentes concepciones, - mismas que orientan la práctica educativa en general y el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular.

En la perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes moomentos de ruptura y construcción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de ahí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje coomo generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

A la inversa de lo que sucede en el aprendizaje acumulativo

Azucena Rodríguez propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento; a saber; a) una primera aproximación al objeto de conocimiento; b) un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c) un tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, producto del proceso seguido. Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de desarrollo y de culminación.

Las actividades de apertura proporcionan una visión global del fenómeno a estudiar ( tema, problema ), lo que implica seleccionar situaciones que permitan al alumno vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje.

Las actividades de desarrollo se orientarán a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, y por otro lado, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

Las actividades de culminación estarían encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc., en una nueva síntesis -- cualitativamente distinta a la primera. Esta síntesis no es final sino que a su vez se convertirá en síntesis inicial de nuevos aprendizajes.

### Concepto de Evaluación

La evaluación no obstante su importancia y trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, históricamente ha cumplido fundamentalmente el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, es decir, la cuantificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones.

Estas prácticas evaluativas merecen ser analizadas y replanteadas porque empañan, contaminan y denigran la tarea educativa y al mismo tiempo, nos revelan la necesidad de sustituir este -- concepto tan arraigado de " calificación " por una verdadera --- acreditación y evaluación pedagógica.

Por otro lado, se ha reconocido que la evaluación es necesaria en toda acción educativa; sin embargo, en general, ha habido



una marcada deficiencia en su concepción y aplicación en los distintos niveles del sistema educativo. Por ejemplo, para algunos autores todo puede ser evaluado: el currículo, los programas, -- etc., pero jamás se dice cómo; para otros es el juicio valorativo emitido por un experto; otros más identifican la evaluación-- como la nota o calificación; en el terreno didáctico una noción-- muy generalizada es ver a la evaluación como la comprobación o verificación de los objetivos.

Lo cierto es que la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes. Para Taba está tarea comprende:

- Clarificación de los aprendizajes que representan un buen de -  
sempeño en un campo particular.
- Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias--  
acerca de los cambios que se producen en los estudiantes.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar evidencias, y-  
empleo de información obtenida acerca de si los estudiantes pro  
gresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la en  
señanza.

Así, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, - se concibe como una actividad, que convenientemente planeada y - ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Es importante destacar que existe una interrelación muy es-trecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y evalua-ción. De ahí que una redefinición de aprendizaje y de enseñanza implica necesariamente el de evaluación.

Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación en el contexto de la práctica docente, es el hecho de confundirla - con la Medición. Esto sucede por la carencia de una explicación teórica del discurso de la evaluación. A falta de esta explica-ción, los teóricos sobre este tema se han abocado a desarrollar la teoría de la Medición. En este sentido resulta muy clara la vinculación de la psicología conductista con el problema de la - Medición. La psicología conductista define como objeto de estu-dio la conducta observable, utilizando para su aprehensión el mé-todo experimental. Es precisamente el método experimental donde aparece la teoría de la medición como un elemento que posibilita un tratamiento estadístico de ciertos datos.

A partir del surgimiento de la Teoría de la Medición y de la tecnificación de la evaluación, aparece también la idea de adjudicarle a ésta un carácter de objetividad a través del perfeccionamiento de los instrumentos de que se vale para su operacionalización. Villarroel afirma que la evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva, pues, filosóficamente, algo es objetivo cuando existe independientemente del sujeto; sin embargo, el proceso de evaluación, aun en el caso de que se utilicen pruebas objetivas, no puede prescindir de la influencia del sujeto docente, quien es, en última instancia, el que delimita los objetivos y elabora los instrumentos.

Coincidimos con Angel Díaz que es necesario explicitar la misma noción de aprendizaje, de conducta y de personalidad; puntualizar la dinámica del aprendizaje escolar y el significado y el valor del grupo en el mismo; encontrar diferentes fundamentos epistemológicos del objeto de la actividad evaluativa, que permitan una reconstrucción del discurso de la evaluación que supere las propuestas empírico-analíticas e inserte el estudio de la problemática de la comprensión y la explicación de las causas del aprendizaje, de las condiciones internas y externas que lo posibilitaron, del proceso grupal en el que se insertó. Así la-

evaluación no puede ser realizada únicamente por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, etc., sino - que serán fundamentalmente los docentes y alumnos quienes parti-cipen de manera privilegiada en la misma.

### Criterios psicopedagógicos de las Ciencias Sociales

Las investigaciones acerca de los procesos de aprendizaje, especialmente los de Piaget, han mostrado que los niños no lle-gan a la escuela como hojas en blanco sobre las cuales la escuela escribe conocimientos. Sus estudios muestran que los niños -llegan al sistema escolar con un conjunto de conocimientos estructurados. En los procesos de aprendizaje el niño va modificando -su estructura conceptual, es decir, se trata de un proceso de -- construcción en el cual el niño desarrolla estructuras cada vez -más complejas.

La escuela debe propiciar situaciones de aprendizaje en las que integre las experiencias y conocimientos que el alumno posee. Es importante que el maestro reconozca y valore estos conocimientos y experiencias, no sólo por lo señalado anteriormente, sino -también por la importancia que esto tiene para que el alumno --

adquiera seguridad en sí mismo.

Otro aspecto fundamental para facilitar la construcción de estructuras cognoscitivas y para poder evaluar los avances en la estructuración de los conceptos, es que el maestro propicie si -tuaciones educativas que permitan la participación activa del -- alumno y su expresión más espontánea. Esto facilita también la intervención oportuna del maestro para apoyar el aprendizaje de los alumnos.

Lo anterior se basa en los planteamientos de la pedagogía - moderna que insiste en la importancia del aprendizaje activo y la incorporación de la experiencia de los educandos.

Asimismo, se enfatiza la necesidad de organizar al lado de las actividades individuales, situaciones de aprendizaje colectivas y discusiones en grupo.

El trabajo en grupo apoya el aprendizaje cognoscitivo, porque permite la interacción en este sentido, el intercambio de experiencias y conocimientos entre los alumnos esto además implica que estos conocimientos y experiencias tienen para los alumnos -

un valor emocional y una referencia social. Son estos conocimientos adquiridos de manera no abstracta los que se asimilan más profundamente.

Además en este proceso de interacción, los alumnos desarrollan la capacidad de colaborar en tareas comunes.

En este trabajo de equipos se presentan naturalmente, conflictos de relación entre los mismos alumnos. La actitud tradicional de la escuela de reprimir estos conflictos o de " arreglarlos ", aparentemente deja la formación social y emotiva de la personalidad del niño a instancias extraescolares como por ejemplo; la televisión y la calle.

Enfrentarse consciente y explícitamente a estos conflictos representa un aspecto importante para la formación social de los alumnos.

Los alumnos llegan a la escuela sabiendo muchas cosas. Particularmente, los que asisten a la primaria a tercer grado, por su edad y por su experiencia poseen un conocimiento amplio del medio social donde viven. El maestro debe aprovechar estas ---

experiencias promoviendo su discusión y utilizándolas como punto de partida para el estudio del tema o problema a tratar. Esta actividad que para el docente puede ser exploratoria, ayuda a -- los alumnos a organizar sus nociones previas y despierta su interés en la profundización de esos problemas.

*Referencias Teóricas y*  
*Contextuales*



## REFERENCIAS TEORICAS

## CONTENIDO CURRICULAR

## Ciencias Sociales como objeto de conocimiento

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible a despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos adquiridos con otros "objetos" que ha logrado comprender; los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita de los adultos. Es así que los niños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas a sus nuevos descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y nadie puede hacerlo en su lugar, ni transmitirle conocimientos por medio de explicaciones.

Dependiendo de la fuente donde se origina, se puede -----

considerar al conocimiento como físico, lógico-matemático y so-  
cial. En este último ubicamos nuestro trabajo.

Las características de este tipo de conocimiento en el ter-  
cer grado de educación primaria son: iniciar al niño en el estu-  
dio sistemático y gradual de la historia de nuestro país, tratán-  
dola como un conjunto de procesos que se relacionan y en donde--  
los factores concurrentes no se encuentran asilados, identifican-  
do los hechos y factores más sobresalientes de su comunidad a lo  
largo del tiempo, estableciendo a su vez relaciones de estos he-  
chos entre pasado y presente.

" Paralelamente al estudio de la historia se amplían los es-  
pacios estudiados, esto es, del estudio de la comunidad pasa a -  
ámbitos más lejanos como la comunidad nacional, en donde identi-  
ficará los rasgos más sobresalientes que nos unen como mexicanos,  
un pasado común, tradiciones y costumbres, una forma de gobierno,  
así como símbolos y valores que nos dan identidad como nación "-  
( 2 ). Los objetivos que se proponen tienen como finalidad in-  
ducir al niño en el conocimiento de algunas situaciones y proble-  
mas que viven en el agro mexicano, así como ciertas alternativas

de solución. Con ello se pretende sentar las bases para que en el futuro el niño pueda proponer y participar en la solución de ellos.

Para lograrlo el programa correspondiente a esta área, presenta una serie de actividades que pretenden una mayor participación del niño en la adquisición de conocimientos y en la formación de hábitos y habilidades.

#### Ciencias Sociales como objeto de enseñanza

En la enseñanza de las ciencias sociales, el maestro debe convertirse en el organizador de actividades de aprendizaje que propicien a éste a ir construyendo una explicación, cada vez más elaborada, acerca de los problemas y fenómenos sociales que afectan su vida directa e indirectamente.

Las nuevas situaciones de aprendizaje inciden en el desarrollo de habilidades y actitudes.

Esta participación activa permite al alumno acercarse al estudio de las ciencias sociales no sólo para utilizar los conocimientos acumulados en ellas, sino también para conocer y aplicar

los métodos y procedimientos por medio de los cuales se ha llega-do a esos conocimientos. Así, los alumnos aprenden a:

- Utilizar los medios de información a su alcance: libros, periódicos, mapas, etc.

- Obtener información a través de observaciones, consultas a personas, elaboración y aplicación de encuestas, etc.

- Organizar la información obtenida ordenando sus registros, discutiendo y confrontando la información con sus compañeros, analizando los resultados y extrayendo sus propias conclusiones.

Por medio de la adquisición de estas herramientas, que son también las herramientas de los científicos sociales, el alumno aprende a utilizar las fuentes y medios de información. Esto es particularmente importante, ya que el conocimiento está en constante expansión y cambio. Cuando ellos sean adultos, los conocimientos habrán cambiado tanto que muchos datos de hoy serán anticuados para entonces. En cambio si aprenden a buscar respuestas por sí mismos, estarán preparados para seguir haciéndolo durante toda su vida. Es decir, se volverán autodidactas no sólo -----

respecto a la adquisición de contenidos específicos, sino tam --  
bién en cuanto a su formación continua.

Esta perspectiva debe prevalecer también en el estudio de --  
los procesos históricos, que permiten al alumno comprender el --  
presente mexicano como producto de procesos y estructuras generara  
dos en el pasado y como punto de partida para participar en la --  
construcción del futuro de su comunidad y su país. En este senu  
tido, no interesa la memorización de datos ni fechas. No se trau  
ta de estudiar la historia como cronología de hechos, de personau  
jes, de héroes, sino por el contrario, se pretende poner énfa --  
sis en el análisis de las transformaciones sociales, económicas,  
políticas y culturales, es decir, en la comprensión de los proceu  
sos que dan origen a las sociedades contemporáneas. Sin embargo  
la ubicación de estos procesos en el espacio y en el tiempo es --  
un aspecto importante del aprendizaje de los alumnos. Por eso, --  
muchas de las actividades se centran en el trabajo de mapas, ubiu  
cación cronológica de los hechos históricos universal y de Méxiu  
co en la sistematización de información y conocimientos para --  
afianzar los conceptos aprendidos.

Un recurso didáctico para apoyar la adquisición de esta --

concepción de la historia como proceso en el análisis, por parte de los alumnos, de lecturas e ilustraciones sobre las transformaciones de México en cada una de las épocas que estudian. Los alumnos de otras ciudades o del medio rural pueden comparar las modificaciones que han ocurrido en su comunidad. Otro apoyo didáctico está representado por la revisión a través de mapas y textos, de los cambios en la extensión del territorio nacional y su organización política desde la época prehispánica hasta nuestros días.

Para determinar la orientación y los contenidos del área de ciencias sociales se partió de una concepción que integra al conocimiento de la vida actual, la comprensión de los procesos históricos que la generan y transforman. Desde sus primeros tiempos, el hombre ha tenido que adaptarse al medio ambiente que lo rodea para sobrevivir; pero también en su incesante búsqueda para satisfacer sus necesidades, ha transformado su medio natural. -- La acción transformadora del hombre sobre el medio ambiente es el trabajo. En el proceso de transformación de la naturaleza, el hombre se ha transformado a sí mismo y ha ido modificando las formas de organización de la sociedad.

A través del tiempo, han surgido nuevas técnicas y formas --

de producir, la división social del trabajo, las clases sociales, las formas de gobierno, las formas de aproximarse al conocimiento y diferentes creencias y costumbres. Es decir, han surgido los pueblos con sus diferentes formas de organización social y sus rasgos culturales particulares.

Estos pueblos han entrado en contacto unos con otros, a través del intercambio de productos y de ideas, pero también a través de la guerra, la conquista y las relaciones de dominación. Estos encuentros a su vez han transformado a los grupos humanos que han establecido relaciones. La mayoría de los pueblos se han constituido políticamente en naciones, con un territorio definido y un gobierno propios.

Hoy en día vivimos en un mundo donde los pueblos y las naciones tienen una forma de organización social compleja, con una amplia división social y técnica del trabajo y con múltiples formas de interdependencia entre los diferentes grupos humanos e instituciones que componen la sociedad. A la vez se ha generado la existencia de las clases sociales con grandes desigualdades en sus condiciones de vida. A través del avance de los medios de transporte y de comunicación se ha constituido una civilización

mundial con múltiples formas de interdependencia entre las relaciones de dominación política y económica.

México se halla inserto en estos procesos. La división social y técnica del trabajo y los avances tecnológicos han permitido apropiarse del medio natural y de sus recursos. México ha desarrollado una industria aunque con grandes limitaciones por la importación de maquinaria y tecnología.

Con la revolución de 1910, se genera la organización política y social existente en nuestros días. La Constitución de 1917, la ley fundamental que rige a nuestro país, reivindica la libertad, la justicia social y la soberanía del país. A partir de la revolución se han producido transformaciones importantes en la vida económica, social y política, pero aún queda mucho por hacer.

El proceso de adaptación al medio natural y de transformación del mismo, así como el proceso de creación de nuevas técnicas de trabajo y de nuevas formas de organización social no ha terminado; su futuro desarrollo constituye un reto para las nuevas generaciones.



Esta división dinámica del proceso histórico ha guiado la elaboración del programa de actividades de ciencias sociales. Se pretende que el alumno relacione su trabajo y su comunidad con las estructuras sociales y procesos históricos del país y del mundo; el modelo curricular permite que empiece a reconocer que la sociedad de la que forma parte es producto de un largo proceso histórico que la realidad presente es el punto de partida para la construcción colectiva del futuro.

El programa de tercer grado de primaria se centra en la historia nacional. Se espera que el proceso de aprendizaje de ciencias sociales favorezca el cambio de los alumnos, tanto en lo intelectual, al adquirir nuevos conocimientos, como en sus actitudes, al apreciar de distinta manera los problemas de la realidad social que enfrenta cotidianamente.

Aspectos que implican la enseñanza  
de las Ciencias Sociales

El hombre vive en estado social, fuera de tal estado no puede tener existencia.

Se percibe desde ya, la potencia formadora de la sociedad;

ésta modela al hombre a su imagen y semejanza. Ciertamente que la sociedad los rebasa, existe antes que ellos y los sobrevive.

Desde que nace hasta que muere, el individuo, está sujeto a ininterrumpidas influencias sociales. La familia, la escuela, la calle, la iglesia, las diversiones, proyectan sobre él su acción formadora; se expresa con un lenguaje que es producto de la evolución social; adquiere pensamientos y creencias que han sido elaboradas por generaciones anteriores, practica una moral que ha tomado del ambiente social; tiene ideales que le han sido inculcados en la sociedad que vive. Desde este punto de vista el individuo es una condensación de influencias sociales.

Ahora bien, el individuo se realiza incorporándose a la so-ciedad, sin que esto signifique la abdicación de su naturaleza y peculiaridades que lo distinguen como tal; mediante las ciencias sociales se realiza un proceso de transmisión de tradiciones (cul-tura) de la generación adulta a la generación joven, mediante la homogenización y diferenciación de los individuos obedeciendo a peculiaridades irreductibles del hombre y el destino que se le asigne en los grupos profesionales y clases sociales. No obstante los antagonismos que alientan en el seno de la sociedad, ésta

no podría existir sino a condición de que los individuos y los grupos que la forman tengan cierta comunidad de actitudes, experiencias, ideales, sentimientos, creencias que se traducen en cohesión social y que la propia sociedad transmite a las generaciones nuevas.

La socialización del individuo, esto es, su integración a la comunidad, no proviene solamente del hecho de que la sociedad preexista y lo rebase, ejerciendo sobre aquél su poder regulador, sino también porque en el individuo existe la tendencia gregaria que lo impulsan hacia el grupo, único medio donde puede desarrollarse como hombre. El comportamiento de los animales gregarios no se realiza obedeciendo a tendencias adquiridas sino por los mecanismos de la herencia y los impulsos del instinto; el comportamiento de los hombres obedece menos a los instintos y más a la cultura; fluye como cauce social, este cauce social es la educación, privilegio exclusivo de la especie humana.

La educación social se realiza a través de numerosas fuerzas e instituciones: la familia, la calle, la escuela, la iglesia, el cine, la prensa, los centros deportivos, el sindicato, la oficina, el taller, por medio de la palabra, de la imitación, de la

acción consciente.

Con razón John Dewey la define como " la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo pequeño transmite su poder adquirido y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo.

Objetivos generales del área de ciencias  
sociales para el III grado de Educación Primaria

Al término de este grado escolar, el alumno será capaz de:

- Identificar las principales características geográficas de nuestro país.
- Conocer algunas de sus características sociales, económicas, y culturales.
- Identificar el papel de la tecnología en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales.
- Conocer algunos elementos que constituyen la nacionalidad mexicana.
- Comprender que como miembro de la comunidad tiene derechos y responsabilidades.

## LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO

Características psicosociales de los participantes  
del proceso enseñanza-aprendizaje

Los actores principales del acto educativo que se realiza en el aula ( maestro-alumno ), poseen cada cual, determinadas características que son producto del contexto social en que se desarrolla.

Esta premisa inicial, es necesario analizar en primer lu - gar al niño cuya personalidad global se forma a partir de un so - porte biológico originario ( determinados instintos comunes a - toda la especie; sexo, agresividad, capacidad de asociar estímu - los y respuestas ) y un código biogenético particular presente al nacer que hace de todo hombre un ser irrepetible y original - que se desarrolla como formación histórico-social.

Es necesario admitir una integración entre evolución bioló - gica y proceso histórico-social, ya que constituye una continui - dad esencial entre individuo, familia y sociedad.

Al nacer, el infante no es ciertamente un recipiente vacío.

Se dan, entre un niño y otro, diferencias de carácter hereditario que lo hacen únicos e individuales por un particular patrimonio genético, por una potencialidad intelectual, temperamentos, reacciones nerviosas y, sin embargo, corresponde al ambiente de vida ( familia, escuela, estímulos culturales, factores religiosos, etc. ) un papel decisivo y dominante para planear y desarrollar aquellas potencialidades.

Los reflejos primarios de socialización del niño reflejan la personalidad de sus padres y las relaciones interpersonales de su grupo familiar. Además la familia es el intercambio entre el individuo y la sociedad, pues transmite la cultura y los modelos del grupo social circundante. Igualmente ocurre en la escuela, en la que el niño entra a la edad de seis años y en ella transcurre el resto de su proceso evolutivo.

El primer contacto que el niño tiene en la escuela es con el maestro, sin embargo a menudo son también personas que tienen dificultades en sus relaciones sociales. Alterados psíquicamente y con problemas en el plano afectivo, social, económico y de trabajo, relaciones de envidia entre colegas, frustraciones y la presión que ejerce la estructura burocrática de la escuela, todo

esto se proyecta frecuentemente en la relación educativa, repercutiendo en el desarrollo emotivo y armónico de los alumnos.

El docente tiene a su cargo la formación de individuos y - debe tratar de moldearlos lo mejor posible considerando que el alumno tiene un mundo suyo que debe ser respetado y aceptado.

La situación del niño en nuestra sociedad, escribe María-- Montessori, " es similar a la de un hombre privado de todos los derechos cívicos y de un ambiente propio, un ser marginado de - la sociedad, que todos pueden tratar sin respeto, insultar y -- castigar, merced a un derecho conferido por la naturaleza, el - derecho del adulto. El bien y el mal en la vida del hombre en - la edad madura, se halla estrechamente ligado a la vida infantil en que se origina " .

Relaciones cognitivas, sociales y afectivas  
como inherentes a la acción pedagógica

En la enseñanza de las ciencias sociales se debe valorar - no sólo lo que sucede dentro del ámbito escolar, sino reconocer se y aceptarse la importancia de las experiencias de los niños-

fuera de la escuela y al mismo tiempo desarrollar la práctica en la institución escolar, de manera tal que se cree un puente en -- entre el hogar, la escuela y la comunidad; que determine la inte- racción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, -- así como las actitudes que han de asumirse para que los niños -- comprendan y valoren las ciencias sociales.

De acuerdo a esto se considera, el niño como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado ya que las ciencias sociales deben de comprenderse para poder interpretarse, -- formulando sus propias hipótesis como requisito indispensable pa ra acceder a ellas.

Al docente como aquel profesional que reconoce el momento -- en que el niño empieza a interesarse por las ciencias sociales, -- de acuerdo con lo que ve en su entorno y su comunidad y que, a -- partir de ésta, amplía sus posibilidades de acción brindando me- dios significativos para que el educando en forma natural y es -- pontánea entre en contacto con todo tipo de información.

Lo anterior marca la importancia de que el maestro compren- da, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, --



como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender que el hombre vive en estado social y que fuera de tal estado no puede tener existencia, graduando las actividades a la lógica de acción de los niños.

A los padres de familia como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, apoyando al docente con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no pueden colaborar ampliamente con la escuela sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le han significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, hábitos, costumbres, tradiciones, etcétera. El entorno es fuente inagotable de experiencias sociales ya que él refleja las prácticas que en este renglón caracterizan a la comunidad.

El entorno así considerado es el marco de referencia del --

niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada alumno tiene de entender su medio y explicárselo.

#### REFERENCIAS CONTEXTUALES

Condiciones del contexto social en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mi práctica docente la realizó en la Escuela Primaria " Emiliano Zapata ", Clave 25EPRO091M, Zona Escolar 025 del Sistema Estatal, ubicada en Lomas de Monterrey, Sindicatura de Villa Unión, Municipio de Mazatlán, distante 28 Kms. de este puerto, teniendo como acceso la carretera Mazatlán-Cofradía.

Las condiciones materiales de la escuela son mediocres, sólo cuenta con cuatro aulas ( dos adaptadas y dos construídas con este fin ), la ventilación de ellas es deficiente, el mobiliario es rústico e incómodo y apenas hará un año que cuenta con servicios sanitarios y agua, no existe plaza cívica, ni patios encementados, no tenemos personal de intendencia, cada maestra en colaboración con sus alumnos realiza el aseo de su salón y del área que le corresponde.

La inscripción es de 108 alumnos, el personal docente lo componemos cuatro maestras, se atiende de primero a sexto y solo de manera individual al primer nivel ( 1o. y 2do. ), la dirección es tá a cargo quien esto suscribe.

El medio social que rodea la Escuela " Emiliano Zapata ", -- tiene como características las siguientes.

- La comunidad cuenta con 3,500 habitantes aproximadamente, la mayoría son personas de bajos recursos económicos, y el promedio de escolaridad no supera los primeros grados de educación primaria.
- Los niños que asisten a este plantel son hijos de agricultores, jornaleros, choferes, empleados ( existe una cribadora explotada por particulares ), comerciantes en pequeño, ganaderos, albañiles, etcétera. Los padres de familia poseen un horizonte cultural un tanto reducido, por lo que las expectativas hacia la educación de sus hijos no son muy ambiciosas.
- La comunidad carece de servicios adecuados y suficientes como son: drenaje, pavimento, lugares de recreación, servicios médicos asistenciales, recolección de basura y el agua escasea en temporadas debido a lo rústico de las instalaciones.
- Las casas habitación generalmente son de material con techo de-

teja, raramente lo tienen de vaciado o loseta. Lo componen dos- o tres cuartos, ocupados por familias hasta de nueve y diez miem bros, con lo cual los habitantes de ellas se encuentran sometidos a incomodidades, molestias recíprocas, ruidos, tensiones, etcéte- ra.

Todo lo anterior entorpece hasta cierto punto la labor educati va, porque el escolar lleva a la escuela no solamente las caracter ísticas de su ser biosicológico sino también de sus materiales y sociales de existencia.

La cuestión de la alimentación que deriva del ambiente socioeco nómico al que pertenecen estos niños, también tiene una consider able influencia en el rendimiento académico, porque la clase es más difícil de llevar cuando al educando lo distraen fenómenos de inercia, inestabilidad o agitación y todo eso dificulta el li bre ejercicio de su inteligencia.

Si bien es cierto que la escuela no está en condiciones de remediar estas situaciones tan deplorables, lo único que podemos hacer como docentes es mantener una estrecha comunicación con los padres de familia y tomar en cuenta esta problemática en el ---

quehacer educativo, ya que hacen referencia a la misma sustancia-  
sobre la que trabajamos, el niño.

# *Estrategia Didáctica*

## DIDACTICA CRITICA

Es considerada como una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha; una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la tecnología educativa, se sostiene que resulta impostergable que la nueva opción didáctica rompa definitivamente con atavismos de modelos anteriores, donde el docente no se perciba más como un técnico responsable de la eficaz aplicación de procedimientos encaminados a procurar un mayor rendimiento académico.

Para Porfirio Morán Oviedo, la Didáctica Crítica es una instancia de reflexión dialéctica y constructivista; considera que el grupo es un sujeto de aprendizaje y no sólo objeto de enseñanza. Con referencia a la atomización del conocimiento que se hace en la tecnología educativa, este autor cita a Ausubel y Bruner para señalar que el uso de objetivos es necesario para tener una meta clara de lo que se va hacer; pero siempre y cuando se formulen de manera general y no específica. Además en relación directa con la solución de problemas.

Moran Oviedo expresa que " la didáctica crítica no es una -

propuesta que trata de cambiar una modalidad técnica por otra, - sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de los miembros y el significado que subyace en todo ello.

El maestro que quiera aplicar este modelo pedagógico debe tener en cuenta lo siguiente:

- Se deberá adecuar a las condiciones de su grupo y desempeñar el papel de coordinador del aprendizaje, tomando en cuenta los esquemas referenciales de cada participante, su formación cultural y los aprendizajes significativos que han tenido.

Es importante considerar que los coordinadores deben estimular la participación e interpretar la conducta de los estudiantes; - además deberán de cuidar que su intervención no sea en la forma directiva tradicional, sino más bien la de un facilitador de los procesos de aprendizaje.

- El maestro deberá luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento. Los papeles deberán ser dinámicos; es decir, educador-educando y educando-educador.

Tanto el maestro como el alumno interactúan en la acción



educativa.

- La práctica docente que se ejerza debe propiciar el interés de los participantes y estimular la curiosidad y el deseo de contribuir en la elaboración de conocimientos.
- El maestro debe trabajar congruentemente con los materiales -- que utiliza, de acuerdo con su postura didáctica.
- La evaluación se hará tomando en cuenta la asistencia y puntualidad del alumno, así como la elaboración del trabajo o los trabajos en los que se apliquen los conocimientos adquiridos en el curso.

#### Características principales de la Didáctica Crítica

A) .- Su naturaleza dialéctica; se considera el proceso enseñanza-aprendizaje como construcción y no como transmisión, lo -- que permite no absolutizar el conocimiento, ni tomarlo como un -- todo acabado sin posibilidad de transformación.

B) .- Su metodología participativa; no se quieren sujetos -- pasivos y conformistas, sino, críticos con espíritu científico.

Es una nueva concepción del papel de los sujetos en el aula; --



96568

96568

que de objetos de enseñanza pasen a ser sujetos de aprendizaje, constructores de las circunstancias y del saber.

### Fase operativa

En la fase operativa que se desarrolla en la presente estrategia, se incluyen tres sesiones que describen experiencias de trabajo en un grupo de III grado de la Escuela Primaria " Emilia no Zapata " .

Se ha insistir que no son ejemplos a seguir y sí lo son para estudiar, analizar y confrontar. La selección de estos temas de ciencias sociales, corresponde al deseo de presentar algunos enfoques que muestran la aplicación de la Didáctica Crítica.

PLAN DE CLASE	Area de Ciencias Sociales
ESCUELA PRIMARIA	"Emiliano Zapata "
GRADO	Tercero
UNIDAD	III
MES	Noviembre

### O b j e t i v o      G e n e r a l

" Identificar el papel de la tecnología en el mejor aprovechamiento de los recursos naturales."

" Identificar la relación existente entre la producción -- agrícola y el trabajo industrial " .

### T e m a

" Relaciones socio-económicas que surgen en una comunidad-agrícola " .

RELACIONES SOCIO-ECONOMICAS  
QUE SURGEN EN UNA COMUNIDAD AGRICOLA

.- El río de las Mariposas

Sugerencias para conducir el proceso  
enseñanza-aprendizaje

- Leer todo el texto y luego entablar la discusión corres-  
pondiente para enfatizar y destacar conceptos.

- Dividir el texto en partes y hacer la lectura y discusión  
a medida que se lea cada parte.

- Hacer primero una lectura global y luego releer y discu-  
tir las partes en cualesquiera de las posibilidades que se esco-  
jan, los niños deben ser alentados a buscar las respuestas en el  
texto e ilustraciones a medida que los niños vayan leyendo.

Objetivos

- Destacar la interrelación hombre-medio.

- Comprender que el hombre organiza su trabajo y su tiempo en función de ciertos imperativos.
- Establecer la integración agrícola-industrial característica de la zona de estudio.
- Conocer la hidrografía de México.
- Interesarse en conocer las formas en que el hombre puede controlar las accidentes de la naturaleza.

### Motivación

- De ser posible, sería conveniente, que el maestro trajera a la clase tallos de caña de azúcar para ser más objetiva la motivación; si esto no es posible, usará algunas ilustraciones --- atractivas que puedan substituirlos.

- A través de preguntas sobre la procedencia y la utilidad del azúcar, el maestro tratará de despertar el interés inicial - e introducir algunas de las ideas fundamentales que se van a desarrollar.

Pueden comenzar preguntando:

¡ Imaginémonos la vida sin azúcar !

¿ Para qué sirve el azúcar ?

¿ De dónde se obtiene ?

Esta última pregunta debe conducir a la respuesta de que se obtiene de una planta llamada caña de azúcar.

Enseguida se preguntará:

¿ Para qué sirve el azúcar ?

¿ Qué cosas creen que esa planta necesite para crecer ?

En la respuesta deben recordar como elemento importante el agua.

- Preguntará si alguien ha comido alguna vez caña de azúcar. En caso negativo se les informará que el tallo de esa planta con tiene un jugo sumamente dulce.

¿ Se puede plantear a los niños la siguiente situación:

¿ Alguno de ustedes sabe que hay que hacer para que ese jugo se extraiga el azúcar ?

INTEGRACION AGRO-INDUSTRIAL

Probablemente los niños no encuentren la respuesta. El maestro --

les dirá que van a conocer una siembra de caña y verán como con el trabajo con junto de obreros y campesinos la caña - se convierte en azúcar. De esta forma se llegará a ligar la actividad indus- trial con la agrícola.

#### Actividades de aprendizaje

**OBSERVAR PAISAJE NATURAL** El maestro pedirá a los niños observar las fotos de la región y describir el paisaje, les indicará que la planta de -- ción de caña en esa región está carca- del pueblo de Cosamaloapan, es impor-- tante, por la existencia del Río Papa- loapan.

**LOCALIZACION GEOGRAFICA** Se localizará la región y el pueblo de Cosamaloapan en el mapa. se sombreadá- la parte correspondiente en el mapa de México.

## MAPA

Se localizará los Estados a que pertenecen la región para ello puede verse el mapa político de México.

## EL AGUA ABUNDANTE

A través de la lectura, de la primera parte del texto los niños deben obtener respuesta de las siguientes preguntas:

¿ Cómo es la región ?

¿ Qué recursos hay ?

¿ Hay abundancia de agua ?

¿ De dónde proviene el agua con que cuenta la región ? (río, lluvia).

¿ Qué sucede al río cuando llueve mucho ? .

El maestro procurará destacar la abundancia de agua en la cuenca del Papaloapan y hará ver como a veces ese mismo recurso puede transformarse en un obstáculo para la actividad humana, cuando se desborda y daña las cosechas y las casas.

INTERPRETAR CONTROL  
DE LA NATURALEZA

A continuación puede plantearse la siguiente situación.



¿ Qué podría hacerse para evitar el pe  
ligro de las inundaciones ? .

Es importante que lleguen a la conclusi  
sión de que la construcción de diques-  
o presas puede evitar el problema.

## PRODUCCION

A continuación se subrayará la producci  
ción económica de la región y su riqueza  
natural gracias al agua.

¿ Qué plantas se cultivan ?

¿ Por qué crees que es posible cultivar  
tantas plantas en la región ? .

¿ Por qué es posible criar ganado ? .

## DISTINGUIR

Se hará una comparación entre este nuevo  
medio ambiente y el desierto, las -  
consecuencias de la escasez y abundancia  
de agua en la vegetación y las acti  
vidades humanas.

El maestro pedirá a los niños observar  
la segunda serie de fotografías e ira -  
señalando las diversas etapas del cultivo

de la caña, hasta su transformación en azúcar y las diversas técnicas que utilizan; la siembra y crecimiento de las plantas; la safra o corte, el procesamiento en el ingenio y los productos obtenidos.

La lectura de la segunda parte del texto ( hasta la obtención de la azúcar ) reafirmará esta explicación.

EJEMPLO DE INTEGRACION  
INDUSTRIAL

Es importante destacar la idea de in - industria como transformación de la mate ria prima. El maestro puede preguntar a los niños si conocen otros casos de industrial. Puede ayudar a los niños mencionando la materia prima y preguntando por los derivados y viceversa.

LAS INDUSTRIAS DE NUESTRA Se preguntará a los niños si hay in -  
COMUNIDAD, ORGANIZACION -- dustrias en la comunidad en donde vi -  
DEL TRABAJO Y EL TIEMPO - ven y se hablará sobre ellas. El tra -  
EN FUNCION DE CIERTOS --- bajo y el tiempo de las personas se -

## IMPERATIVOS

organizan en función de ciertos imperativos. Casi todos los hombres de acuerdo con el ciclo vital, trabajan al día y duermen de noche. Además de esto, la cultura y el medio ambiente imponen --- ciertas condiciones: por ejemplo: los horarios de trabajo en las ciudades son diferentes a los del campo, ya que la siembra y cosecha dependen en buena medida de la temporada de lluvias y de la maduración de frutos. Para que se comprenda el concepto, el maestro planteará situaciones sencillas puede referirse a que la mayoría de las personas trabajan de día y duermen de noche, esto siempre ha sido así, y en función de -- ello se organiza la vida de las personas. Para contrastar, preguntar a los niños si conocen algunos animales que hagan lo contrario; si es necesario les mencionará el caso del buho y el murciélago, debe mencionar que algunas -----

personas trabajan de noche, como es normal, las jornadas de trabajo son menores y los sueldos mayores por ley. Con preguntas procurará hacer referencia a los imperativos culturales y naturales:

¿ A qué hora debes entrar a clase ?

¿ Puedes llegar a la hora que quieras ?

¿ Por qué no ?

¿ A qué hora debe entrar tu papá al trabajo ?

¿ Cuál es el mejor tiempo para cortar las frutas de los árboles ?

¿ Y para sembrar ?

Según sea en la ciudad o en el campo, el maestro podrá ampliar estas preguntas.

¿ Cuál es el mejor tiempo para cortar la caña ?

¿ Qué sucede cuando la caña no se tritura enseguida ?

¿ Cómo se organiza el trabajo en los -- meses de zafra ? ( trabajo intensivo, - la necesidad de los cortadores de afuera

la ayuda mutua entre ejidatarios ).

¿ Qué sucede cuando la zafra se acaba?

¿ Hay mucho trabajo ?

## INTEGRACION AGRICOLA

### E INDUSTRIAL

Para establecer el concepto de la integración agrícola-industrial, el maestro pedirá a los niños leer la última parte del texto y responder a las siguientes preguntas.

¿ Por qué es importante el ingenio para los habitantes de Cosamaloapan ?

¿ Por qué es importante el trabajo de los campesinos cañeros para el ingenio?

¿ Por qué los campesinos que viven alrededor del ingenio solo pueden sembrar caña ?

## MURAL

El maestro pedirá a los niños dibujen algunas industrias de su comunidad y del proceso de la transformación de la materia prima, para recortar y pegar en el mural de la escuela.

CONSULTAR

Hará que los observen en el mapa hidrográfico y lean el texto correspondiente en el libro. Puede pedirséles que reproduzcan el mapa en sus cuadernos y anoten el nombre de los ríos principales.

### Actividades complementarias

AMPLIAR

Y

CORRELACIONAR

En la ciudad los niños pueden investigar el horario de trabajo de los padres familiares o amigos de la familia, en el campo se buscará la información sobre la temporada de siembras y cosechas y el porqué de ello.

CONSULTAR

Se fijará como tarea el investigar sobre el sistema de plantaciones.

## APLICACION Y EVALUACION

Seleccionar,, organizar,, planear y aplicar procedimientos y recursos acordes a los lineamientos de la Didáctica Crítica en el III grado de Educación Primaria,, no fue tarea fácil.

En primer lugar,, hubo poca disposición e interés por parte de los alumnos hacia la dinámica de la clase, no se dió ese despliegue de actividad intelectual tan importante para un buen aprendizaje,, no obstante que dentro de la organización de los contenidos se trató por todos los medios de apropiar situaciones en las que se integrarían las experiencias y conocimientos que los niños ya poseen para vincularlos con los nuevos, todo resultó infructuoso; las preguntas que se les dirigían no provocaban respuesta más allá de un sí o un no, reclamando el libro de texto en donde con mayor seguridad encontrarían las respuestas.

Lo anterior es consecuencia lógica de las prácticas pedagógicas empleadas por los maestros de años anteriores, en donde sólo se les proporcionaba información a los alumnos, quedando éste sólo en la fase de recepción, sin lograr procesar, -----

almacenar y aplicar en su vida cotidiana los conocimientos ad-  
quiridos.

Lo único positivo, rescatable de esta primera experiencia -  
es que ya se cuenta con un diagnóstico disponible en relación a  
las condiciones del grupo, mismas que se tomarán en cuenta para  
las disposiciones que se deban tomar, de quienes deban de parti  
par en ellas y de las fuentes de información para tomarlas, con  
el fin de mejorar el ambiente educacional para los alumnos, de-  
manera que dispongan de oportunidades óptimas para realizar el -  
aprendizaje.



PLAN DE CLASE	Area de Ciencias Sociales
ESCUELA PRIMARIA	" Emiliano Zapata "
GRADO	Tercero
UNIDAD	IV
MES	Enero

O B J E T I V O                      G E N E R A L

" Comprender los rasgos de la cultura Mexica " .

" Distinguir algunas características económicas, sociales y políticas de las culturas que se desarrollaron en Mesoamérica " .

T E M A

" Los Aztecas o Mexicas, el Aguila y  
la serpiente " .

LOS AZTECAS O MEXICAS EL  
AGUILA Y LA SERPIENTE

Objetivos

- Conocer la historia de la fundación de México-Tenochti--  
tlán.
- Comprender como los Mexicas con el trabajo lograron salir  
de su situación de pueblo dependiente.
- Realizar sencillas investigaciones y aprender a organizar  
las.
- Conocer lo más importante de la Cultura Mexica.

Motivación

IDENTIFICACION

El maestro puede presentar una lámina -  
con una ilustración de la Cd. de México.  
Pedirá a sus alumnos que la identifiquen  
luego preguntará si alguno sabe cuántos

años hace que la fundaron, si les gustaría saber como en 1325 un grupo Na-huatl, fundó México.

## OBSERVAR

Los alumnos leerán el texto de la lec-ción y observarán las primeras ilustratraciones.

## Actividades de aprendizaje

## LOCALIZACION EN MAPAS

El maestro puede pedir a sus alumnos-- que localicen la Cd. de México en el - mapa mural de México.

## DRAMATIZAR

El maestro puede organizar equipos que representan la fundación de Tenochti --tlán. Y por medio de preguntas hará - que los alumnos reconstruyan la forma - ción del Imperio Mexica.

ORIGEN DE LA CD. DE  
MEXICO.

¿ Quiénes fundaron México-Tenochtitlán.  
Y a quienes pagaban tributos ?

¿ Qué tuvieron que hacer para salir de esa situación ? .

## ECONOMIA

¿Cuál era la actividad principal de -- los Mexicas ? .

¿ Cómo obtuvieron riqueza y poder ? .

El maestro pedirá a los alumnos que ob-serven el mapa del Imperio Mexica.

El maestro anotará en el pizarrón los- siguientes temas:

## SOCIEDAD

1.- Calpulli

## AGRICULTURA

2.- Chinampas

## RELIGION

3.- Dioses

## CULTURA

4.- Educación

5.- Calendario

6.- Escritura

## CONSULTAR

Organizará a sus alumnos en equipos que tendrán que desarrollar algunos de los- temas anteriores con la ayuda del libro. Ilustrarán el trabajo con el material -

que puedan encontrar.

### Actividades complementarias

#### APLICAR

Con yerbitas, palitos y tierra pueden hacer un diorama de una chinampa.

También podrá hacer un dibujo de la vida diaria en México-Tenochtitlán en base a los libros que leyó.

## APLICACION Y EVALUACION

Después del fracaso en el primer intento de trabajar los-- contenidos de ciencias sociales bajo los lineamientos de la Di- dáctica Crítica, se planteó la situación ante el Consejo Técni- co de la Escuela, con el propósito de que juntos tratáramos de encontrar una solución a esta problemática educacional.

Ya en la reunión supe de las experiencias de mis compañe - ros maestros, llegando a la conclusión de que era necesario mo- dificar nuestra práctica docente. Desde luego se comenzó con - una reforma que no era radical, naturalmente no iba encaminada - como hubiera sido lo debido, a quitar de las aulas su viejo con- tenido para poner en su lugar otro nuevo, su objeto era simple - mente substituir los viejos métodos de enseñanza, toscos e irra- cionales, como son, por métodos nuevos, más avanzados, más psico- lógicos, más congruentes con la realidad del niño.

Todos nos pusimos a trabajar en favor de este movimiento - con suerte más o menos buena o más o menos mala, el resultado - fue que en la planeación de la Didáctica Crítica, se propiciaron situaciones de aprendizaje en la que los niños participaron más

abierta y espontáneamente, logrando que éstos tuvieran más seguridad en sí mismos.

Otro aspecto importante es que mostraron más interés a la dinámica de la clase, lo que permitió que se guiaran las emociones del educando y se canalizaran con vistas a la consecución de las metas propuestas, prevalecieron momentos en los que el niño activamente retomó su acción y la de sus compañeros para comentar sobre situaciones dadas, confrontando sus ideas u socializándolas con el grupo.

Una vez realizada esta fase, que fue ampliamente comentada en reunión de consejo técnico, se procedió a realizar una codificación de los datos y observaciones que habíamos obtenido en el grupo para discutir conjuntamente, la manera en que se realizaría una tercer clase.

PLAN DE CLASE	Area de Ciencias Sociales
ESCUELA PRIMARIA	" Emiliano Zapata "
GRADO	Tercero
UNIDAD	IV
MES	Febrero

### O B J E T I V O G E N E R A L

" Iniciar el aprendizaje de la Cultura Olmeca cobrando con-ciencia de los nexos que nos ligan a las culturas antiguas " .

" Comprender que cada cultura desarrolla sus propios valo - res que no necesariamente son mejores o peores, sólo diferentes "

### T E M A

" Distinguir algunas Culturas que se desarrollaron en Mesoamérica " .



## CULTURA OLMECA

## Objetivos

- Iniciar el aprendizaje de la Cultura Olmeca.
- Cobrar conciencia de los nexos que nos ligan a las culturas antiguas.
- Comprender que cada cultura desarrolla sus propios valores que no necesariamente son mejores o peores, sólo diferentes.

## Motivación

- El maestro puede mostrar a los niños las fotos de los Olmecas que se reproducen en el libro y les preguntará si saben -- quien hizo los objetos que se muestran.

Tal vez algunos niños contesten que los indígenas, como tal vez no tengan idea. El maestro les dirá que van a leer sobre -- quienes las hicieron.



la idea que los mexicanos son producto de una mezcla de varios grupos humanos para ello se puede preguntar.

¿ De qué grupo de humanos ha resultado el mexicano de hoy en día ? .

El maestro escribirá en el pizarrón todo lo que mencionen los niños: Olmecas, Aztecas, Mexicas, Seris, Españoles, Negros. Luego escribirá en una lista todos los grupos índigenas para que destaquen los tres grupos étnicos.

#### MAPA

Pueden recortar en revistas o periódico tipos humanos de México, para que se den cuenta de que hay variedad de apariencia. Estos recortes se pegarán en tiras de papel que se titularán:

#### "TODOS SOMOS MEXICANOS"

Pueden copiar una escultura o figura de la Cultura Olmeca y pegarlo en el mapa de México, en la zona correspondiente a Veracruz y Tabasco.

## APLICACION. Y EVALUACION

La puesta en marcha del tercer plan de clase se organizó en cinco niveles: identificación, observación, dramatización, consulta y aplicación.

Los alumnos eran estimulados constantemente para que, a través de estos canales, explicitaran su forma de interpretar los contenidos que se manejaban. La función del docente como en las clases anteriores, era de proporcionar situaciones que ayudaran a formularse nuevos aspectos, contradecir sus interpretaciones, modificar sus errores y, en definitiva fueran construyendo progresivamente sus conocimientos.

Las situaciones que se organizaron fueron de diversa índole: observaciones directas e indirectas, discusiones con los compañeros, dramatización, lecturas, etcétera. Durante el desarrollo del tema, se intentó que hubiera equilibrio en la utilización de estas diferentes fuentes de información. El docente actúo en todo momento como coordinador del grupo, incitando a la construcción de conocimientos, actúo como un elemento regulador evidenciando la necesidad de abrir nuevas investigaciones que permitieran ----

llegar a un conocimiento objetivo de las situaciones planteadas dando importancia al proceso socio-cognoscitivo que se generaba a partir de las discusiones entre los alumnos, mediante las que se contrastaban los diferentes puntos de vista, enriqueciendo así la visión individual. Al fomentar la discusión y el planteamiento de hipótesis los niños introducían experiencias extra-aula, vinculando su aprendizaje a la vida, tanto pasada como actual.

Los escolares no pudieron limitarse a repetir frases leídas o escuchadas, sino que tuvieron que desarrollar actividad mental que los llevara a reelaborar continuamente conceptos diferentes y redescubrir conocimientos explicativos de lo que observaron.

*Conclusiones y/o Sugerencias*

## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

En otros aspectos del presente trabajo, hicimos notar que las ciencias sociales que se aprenden en la escuela, no proble-matizan significativamente el conocimiento de la realidad que rodea al alumno, sino que es, una ciencia que se enseña para -- contestar exámenes, originando conocimientos fragmentados y ais-- lados que se aprenden mecánicamente o de memoria, impuestos ar-- bitrariamente a través de la asunción de un autoritarismo peda-- gógico.

En el marco de estas relaciones pedagógicas, se dibujan -- los perfiles de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar tenemos al maestro como centro de la acti-vidad docente, es quien tradicionalmente dispone y ordena todo el quehacer pedagógico, pidiendo únicamente al educando que se subordine a la normatividad previamente establecida, haciendo -- patente una ausencia de participación democrática por parte del alumno, en la toma de decisiones referentes a la manera de es-- tructurar y conducir la clase.

Estas prácticas negativas merecen ser analizadas y -----

replanteadas porque empañan, contaminan y denigran la tarea educativa, ya que un aspecto fundamental para facilitar la construcción de estructuras cognoscitivas, es que el maestro propicie situaciones de aprendizaje en las que permita la participación activa del alumno.

Lo anterior se basa en los lineamientos de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promuevan la participación de los alumnos en su propio proceso de conocimiento.

Transfiriendo lo anterior al aspecto práctico, es importante destacar la experiencia de un grupo de III grado de la Escuela Primaria " Emiliano Zapata ", a la que asisten niños de clase media baja, con padres que poco se preocupan por las dificultades académicas de sus hijos lo cual unido a las malas condiciones psicobiológicas del escolar, hacen un tanto difícil la



labor educativa.

No obstante contar con estos antecedentes, en colaboración con el Consejo Técnico de la Escuela, nos propusimos experimentar cambios metodológicos en la enseñanza de las ciencias sociales siguiendo los planteamientos de la Didáctica Crítica.

Los maestros que participamos en la experiencia codificamos cada una de las tres clases que se realizaron, de tal manera -- que tanto la búsqueda de criterios como la valoración de los -- ejercicios fuera lo más objetiva posible.

Además de los objetivos en clase, codificamos las respues--tas de los niños y la posterior aplicación e interpretación de -- los temas que se trataron.

Nos propusimos valorar los ejercicios y respuestas, con -- criterios que permitieran diferenciar la construcción activa de -- conocimientos, de la aceptación pasiva del saber.

A comienzos del curso el 87% del grupo se inclinaba por pos--turas tradicionalistas, la cual se centraba en la poca o nula --

participación, reclamando el libro de texto en el cual con más seguridad encontrarían las respuestas, mientras que al final -- del curso se logró poner en contacto al niño con la realidad pura, lo que conlleva una real y efectiva comprensión, aplicación, transferencia y realización de inferencias de los contenidos -- que subyacen en esta disciplina optimizando el proceso enseñanza-aprendizaje..

Esto es consecuencia lógica de los medios didácticos empleados, ya que los niños al estar más motivados y participar como protagonistas en el proceso de trabajo que se realizaba, de desarrollaban un mayor esfuerzo, permitiéndoles poner en juego todos sus esquemas, mediante la presentación de sencillas cuestiones sobre temas que lograron interesarlos en forma tal, que les dejó el campo abierto a la imaginación e interés, acostumbrando los a realizar investigaciones y, en suma, a pensar; en lugar de darles solamente respuestas se hace que, se esfuercen por encontrarlas.

Esta participación activa permitió al alumno acercarse al estudio de las ciencias sociales, no sólo para utilizar los contenidos acumulados por ellas, sino también para conocer y -----

ampliar los métodos y procedimientos por medio de los cuales se ha llegado a esos conocimientos aprendiendo a:

- Utilizar medios de información a su alcance ( libros, periódicos, mapas, etc. )

- Obtener información a través de consultas a personas etcétera.

- Organizar la información obtenida, discutiéndola y confrontándola con la de sus compañeros, analizando sus resultados y extrayendo sus propias conclusiones.

La Didáctica Crítica, propicia la adquisición de estas -- herramientas, que son también las herramientas de los científicos sociales, el alumno aprende a utilizar fuentes y medios de in--formación a su alcance. Esto es particularmente importante, ya que el conocimiento está en constante expansión y cambio, si el niño aprende a buscar respuestas por sí mismo estará preparado para hacerlo toda la vida, cumpliendo con ello uno de los prin--cipales objetivos de las ciencias sociales.

Finalmente quiero resaltar que en nuestra sociedad la ----

capacidad de pensar, de investigar parece estar reservada a ---  
unos pocos. El resto, entre los que estamos alumnos y maestros,  
nos vemos condenados a reproducir, machacar y memorizar. Es evi-  
dente que con una práctica academicistas los futuros maestros re-  
producirán este mismo sistema. Pero ¿ y si modificamos los plan-  
teamientos?, ¿ si intentamos hacer del proceso de aprendizaje -  
una verdadera construcción, comprensión y descubrimiento de cono-  
cimientos?. Resulta claro que algunas cosas pueden cambiarse.-  
La docencia necesita de un trabajo de reflexión e investigación-  
para conseguir transformar sus objetivos.

Quiero hacer hincapié que estas transformaciones sólo se -  
rán posibles, si los deseos, intentos y experiencias de los do-  
centes se institucionalizan dotando a las escuelas de los recur-  
sos económicos y de los medios técnicos que precisan. De lo --  
contrario serán experiencias aisladas que se ahogarán con el pe-  
so de las dificultades.

*B i b l i o g r a f i a*

## B I B L I O G R A F I A

- BERMÚDEZ, Ma. Emilia.- La vida familiar del Mexicano . México,-  
Editorial Robredo, 1955.
- CONALPE.- Perfiles de desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. S.E.P. 1989.
- DIAZ BARRIGA, Angel.- Didáctica y Currículum, Editorial Nuevomar,  
1984.
- DI GIORGI, Piero.- El niño y sus instituciones, México, Ed. Roca  
Pedagogía, 1983.
- MASTACHE, Román.- Didáctica General I y II, México, Ed. Herrero,  
1973.
- MORAN OVIEDO, Porfirio.- Reflexiones en torno a la Instrumentación Didáctica. México, UNAM CISE-UNAM 1983.
- PIAGET, Jean.- Estudios de psicología genética, Buenos Aires, -  
Editorial Emece, 1973.
- SEP.- Libro del maestro III grado de Educación Primaria, SEP, -  
México.
- SNYDERS, Georges.- Pedagogía Progresista, Morova Fax. Madrid.
- U.P.N.- Antología Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente,  
México, 1985.
- U.P.N.- Antología Grupo Escolar .- México 1985.
- U.P.N.- Antología Medios para la enseñanza, México 1985.

U.P.N. Antología Teorías del Aprendizaje , México 1985.

U.P.N. Antología Tecnología Educativa I y II.- México 1985.