



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“COMPETENCIAS PARA FAVORECER LA
COORDINACIÓN, LA FUERZA Y EL EQUILIBRIO EN
PREESCOLAR”**

ROSA AMELIA CORTES MOLINA

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DEL 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“COMPETENCIAS PARA FAVORECER LA
COORDINACIÓN, LA FUERZA Y EL EQUILIBRIO EN
PREESCOLAR”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ROSA AMELIA CORTES MOLINA

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DEL 2013

DEDICATORIA

“Bendita familia”

Este trabajo va dedicado principalmente a mi familia, esas personas que me han apoyado desde el inicio de mi vida escolar.

A esas personas tan especiales que han sido mis pilares para llegar hasta donde estoy, que jamás me han dejado sola, a pesar de las distancias nunca me han abandonado.

Mi padres, esos dos ángeles que dios me asignó para guiarme en la vida y mis hermanos, los complementos para hacerme compañía y ayudarme durante este camino.

Tal vez no sea la familia perfecta ni cada uno de ellos sean los mejores, pero para mí, son las personas más increíbles e importantes, que con sus consejos y sus regaños me han puesto hasta donde me encuentro.

Hoy al final de esta etapa escolar me encuentro lejos de todos ellos, mi madre desde el cielo y los demás a kilómetros de aquí, pero ese alejamiento nos fortalece más como la hermosa familia que somos.

Los extraño, eso no lo puedo negar, varias veces he sentido salirme del sendero e irme con ellos, pero basta con unas palabras de aliento y ánimos que me hacen recobrar las fuerzas para finalizar.

Todas las pruebas malas que la vida nos ha puesto, la principal, la pérdida de nuestra madre, la hemos podido sobrellevar porque seguimos juntos y el apoyo de unos a otros jamás se ha perdido. Sé que mi mamá desde donde está me observa y me da al máximo su apoyo en estos momentos, por ella sigo en este camino de lucha, ella se sentirá orgullosa de mi.

También agradezco a la demás familia que también ha jugado un papel importante en este momento de mi formación, enseñándome la vida en este nuevo lugar para mí.

Por ello de todo corazón gracias a la vida por darme esta bendita familia.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	10
1.1 Diagnóstico pedagógico	11
1.1.1 El diagnóstico pedagógico y sus dimensiones de análisis	12
1.1.2 Análisis pedagógico de la problemática docente en estudio:	13
1.2 La problemática en la práctica docente	15
1.3 Planteamiento del problema	18
1.4 Delimitación	19
1.5 Justificación	20
1.6 Propósitos.....	22
1.6.1 General	22
1.6.2 Específicos.....	22
CAPÍTULO 2. LA CONTEXTUALIZACIÓN	24
2.1 Historia, cultura y vida cotidiana en la comunidad de Carapan	25
2.2 Vínculo entre la escuela y la comunidad.....	29
2.3 Descripción del Jardín de Niños	30
2.4 El grupo escolar	32
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	35
3.1 Enfoque cualitativo	36
3.2 La investigación-acción.....	37
3.2.1 Modalidades de la investigación-acción	39
3.2.2 Principales modelos del proceso de investigación-acción.....	40
3.3 Modelo pedagógico:.....	41

3.3.1 Características del niño preescolar	41
3.3.2 El constructivismo	45
3.3.3 Jean Piaget: El constructivismo cognitivo	46
3.3.4 Lev S. Vigotsky: El constructivismo socio-cognitivo	50
3.3.5 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje en el niño preescolar	52
3.4 Abordaje didáctico pedagógico	53
3.4. 1 Programa de Educación Preescolar 2011: Campo Formativo Desarrollo, Físico y Salud.....	55
3.4.2 El juego	58
3.4.3 Desarrollo motor del niño preescolar.....	59
3.4.4 Modelo centrado en el alumno	60
CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	66
4.1 Elección del tipo de proyecto	67
4.1.1 Proyecto de innovación y sus características.....	67
4.1.2 Tipos de proyectos	67
4.2 La alternativa de innovación	69
4.3 Presentación de la alternativa.....	71
4.3.1 Fase inicial	72
Situación didáctica No. 1 “El cocodrilo”	72
Situación didácticaNo.2 “Rápido o lento”	73
Situación didáctica No.3 “Pasitos y pasos largos”.....	74
Situación didáctica No. 4 “Las estatuas de marfil”	76
Situación didáctica No.5 “Dominando un globo”	77
Evaluación de la fase	79
4.3.2 Fase de desarrollo	79
Situación didáctica No.1 “El borrachito”	79

Situación didáctica No. 2 “La podrás detener”	81
Situación didáctica No. 3 “1, 2, 3 arriba es....”	82
Situación didáctica No. 4 “Controlando los aros”	83
Situación didáctica No.5 “San serafín del monte”	85
Evaluación de la fase	86
4.3.3 Fase de evaluación	87
Situación didáctica No.1 “Bota, bota”	87
Situación didáctica No.2 “Rápido, lento, rápido”	89
Situación didáctica No. 3 “Juguemos con las llantas”	90
Situación didáctica No. 4 “Carreras de obstáculos”	92
Situación didáctica No. 5 “Corta, pega y pinta”	93
Evaluación de la fase final.....	94
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	96
5.1 La evaluación.....	97
5.1.1 Coordinación, fuerza y equilibrio en el niño preescolar	97
5.1.2 Diseño de las situaciones didácticas.....	99
5.1.3 Relación alumno- educadora	99
5.1.4 Relación padre de familia- educadora.....	99
5.1.5 Evaluación como educadora	100
CONCLUSIONES	101
REFERENCIAS.....	103
Bibliográficas	103
Recursos electrónicos	103
ANEXOS.....	105

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de Innovación docente versión Intervención Pedagógica con el título “Competencias para favorecer la coordinación, la fuerza y el equilibrio en el Preescolar”, es elaborado con el fin de que las educadoras apliquen situaciones didácticas que favorezcan un desarrollo más equilibrado en los educandos de preescolar y con ello avanzar en la integración grupal y obtener un mejor aprendizaje de los contenidos que se plantean en este nivel educativo.

Se pretende buscar situaciones didácticas adecuadas para que el niño logre alcanzar un mejor control de los movimientos de su cuerpo y que esto le ayude en la vida cotidiana a desarrollar sus destrezas, habilidades, y movimientos de coordinación, que son muy importantes para el desenvolvimiento en su entorno social.

En el primer capítulo se aborda el diagnóstico de la problemática, comenzando con la definición del diagnóstico así como sus características, para luego pasar al planteamiento de la problemática que se trabajó en este proyecto, concluyendo con un propósito general y tres específicos que se pretende lograr por medio de este trabajo, así como los tipos de proyecto y la elección del más apropiado para llevarlo a cabo.

Como segundo capítulo esta la contextualización en este apartado, se hace una descripción del contexto comunitario a nivel municipio en donde se está trabajando este Proyecto de Intervención, describiendo a la comunidad de Carapan, después se dan a conocer la zona en la cual se encuentran el Jardín de Niños a tratar: Es en esta parte donde se abordan específicamente a la comunidad, mostrando sus diferentes características, como las personas que la habitan, con qué servicios cuentan, entre otros detalles, dando paso a la descripción del Jardín en el cual se está trabajó esta temática, mostrándose los elementos que los conforman, tanto como personales como institucionales.

Además se menciona la importancia que tiene conocer la historia de la comunidad en donde se está laborando y la relación que existe entre la cultura, la escuela y ésta.

La fundamentación teórica se encuentra en el tercer capítulo, este capítulo abarca los contenidos que sustentan este proyecto de innovación, describiendo al enfoque cualitativo, la metodología que se sigue como es la investigación-acción, como modelo pedagógico se habla del constructivismo, además del modelo centrado en el alumno, tomado como abordaje didáctico pedagógico. También se añaden las características y el desarrollo motor del niño en el preescolar, se señala el campo formativo del PEP2011 al que se apega el proyecto, así como el vínculo que se tiene entre el desarrollo y el aprendizaje en esta etapa, y el juego como principal vía de trabajo en los niños.

En el cuarto capítulo se tiene la alternativa de innovación, describiéndose las estrategias o situaciones didácticas consideradas benéficas para desarrollar en el niño las habilidades que se señalan en los propósitos del diagnóstico de la problemática.

Y por último en el quinto capítulo, se evalúan los resultados que se obtuvieron de la alternativa propuesta en el capítulo cuarto, tomándose en cuenta lo acontecido durante su aplicación, además de contener cinco categorías, las cuales indican lo que repercutió esta alternativa en cada una de ellas.

Al final del proyecto se tienen las referencias marcando las distintas fuentes de consulta de donde se tomó la información, y los anexos cierran este proyecto, mostrando las listas de cotejo, las entrevistas, las encuestas, los mapas, croquis y fotografías que se utilizaron para realizar la alternativa de innovación.

CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Diagnóstico pedagógico

Como inicio se analizará la palabra diagnóstico.

Ochoa (1992) dice que:

Proviene de dos vocablos griegos en el que día significa a través y diagnóstico, conocer. En el diccionario de la real academia española se tiene una concepción diferente que le es referente a la medicina. En cuanto a educación se usan en planes de trabajo, programas sociales o proyectos educativos que previamente no cuentan con diagnósticos serios. (Págs.15-32)

El diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, en escuelas; es la herramienta de la que se apoyan profesores y colectivo escolar para mejorar sus acciones docentes.

Para realizar un diagnóstico pedagógico se debe analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde se involucra el profesor-alumno.

Ochoa (1992) encontró lo siguiente:

Éste se caracteriza como pedagógico porque examina la pedagogía docente en sus diversas dimensiones. El proceso de diagnóstico analiza, evidencia su cualidad y magnitud, profundiza su conocimiento y encuentra las situaciones o fenómenos que les da origen con una metodología que faciliten su comprensión, que debe ser crítica porque requiere que se analicen las dimensiones que la conforman, que esta a su vez nos exige revisar sus diferentes referentes de análisis: características, aspectos, elementos, posición teórica y en sus relaciones, afin de comprender la forma en que interviene y la determina sus circunstancias . (Págs. 15-32)

Otro aspecto importante es el de reconocer que el profesor esté involucrado en la situación, que es posible que él sea parte de las condicionantes que provocan su existencia, autoanalizarnos y admitir lo que nos corresponde como profesor.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar. Por lo tanto es un

requisito necesario para el proceso de investigación en el que el colectivo escolar analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente.

El diagnóstico pedagógico pretende:

- Identificar las vinculaciones internas o externas que constituyen la problemática escolar.
- Contextualizarlas en espacio y entorno.
- Conformar un juicio interpretativo.
- Concebir una actuación educativa que permita una mejora en la educación.

1.1.1 El diagnóstico pedagógico y sus dimensiones de análisis

Las dimensiones de análisis van desde las que estudian la problemática y son: saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y contexto histórico-social.

La construcción del diagnóstico pedagógico sobre una problemática docente se va realizando mediante aproximaciones sucesivas de varios cursos, partiendo de una primera reflexión sobre la práctica docente donde están involucrados los profesores, se sigue con el análisis en la práctica docente, para llegar a especificar de manera amplia la dificultad, la cual se analiza desde la teoría y su dimensión contextual para encontrar sus contradicciones y relaciones concretas; al final se examinan los diferentes avances y se realiza una interpretación crítica del estado de la situación.

Por lo tanto los saberes, supuestos y experiencias previas son una reflexión inicial que se hace cuando la problemática se presenta de manera vaga, da origen a una

explicación paulatina de la problemática docente que inicia su conocimiento con sus saberes docentes, supuestos y experiencias previas.

Las dimensiones en la práctica docente real y concreta involucran los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula relacionada con la práctica docente.

Por ello la dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria especifica la problemática de la práctica docente a estudiar; se documentan sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, por elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, para acercarse a contrastar la problemática en la relación práctica-teoría-práctica.

Finalizando con el contexto histórico-social que comprende un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio; lográndose al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente. Es imposible que todos los aspectos y elementos del contexto se describan, se recomienda centrarse en los aspectos que tiene que ver con la problemática.

1.1.2 Análisis pedagógico de la problemática docente en estudio:

El análisis pedagógico consiste en buscar las interrelaciones entre las dimensiones y diferentes supuestos básicos estudiados, para encontrar sus convergencias, discrepancias, conflictos y acuerdos.

El diagnóstico pedagógico es todo ese proceso sistemático de construcción desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente, tan clara como nos es posible.

Para llevar a cabo esta investigación es importante realizar un diagnóstico pedagógico, por ello se hizo el análisis anterior para ver de qué se trataba, rescatar los puntos para ponerlo en práctica y así detectar la problemática que se

abordará durante este trabajo. Para conocerlo principalmente fue a partir de la antología básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" en la lectura "El Diagnóstico Pedagógico" de Marcos Daniel Arias Ochoa, en donde retomé los elementos para trasladarlos a mi práctica.

Para comenzar como anteriormente lo mencioné puse atención al trabajo que observaba de otras educadoras lo cual me dejó ver que ponían más empeño en actividades dentro del aula y sin esfuerzo físico, que ese trabajo se lo dejaban a los maestros de educación física. Todo esto siempre bajo la observación participante y la entrevista; estas técnicas si me aportaron datos, pero tenía que conocer más sobre este tema y como se reflejaba en los niños.

Por ello hice uso de las listas de cotejo en donde rescataba qué niños hacían algún tipo de ejercicio físico, luego pasé a registrar quienes lograban hacer ejercicios de psicomotricidad gruesa como correr, saltar, girar, etc. Esto lo llevé a cabo con los pequeños de tercer grado que actualmente atiendo junto con una maestra titular, no había ni día ni horario destinado, solo cuando había oportunidad o me quedaba con el grupo sola en ausencia de la educadora. (Ver anexo 1)

Entre los logros que obtuve fue darme cuenta que en realidad la mayoría de los niños no realizan ejercicio físico ni juegos al aire libre, y sus padres no se interesan porque ellos practiquen algún deporte, además en esta institución no se cuenta con un maestro de educación física descuidándose más este campo formativo. En cuanto a las dificultades está la del poco tiempo destinado, los materiales y espacios.

Profundizando en el tema además de conocer datos sobre mi problemática, rescaté que también hay situaciones relevantes que lo rodean, como es el bajo nivel de recursos con el que cuenta la institución, en que los padres trabajan por largas horas, con poco sueldo para solventar las necesidades básicas, por lo tanto ni hay tiempo ni dinero para mandar a los niños a alguna disciplinas fuera de la escuela y la escuela tampoco lo brinda.

Todo esto me deja ver que a simple vista podemos suponer tantas cosas, sin embargo para poder entender la verdadera situación debemos profundizar nuestra investigación, tratar de buscar lo que lo provoca y diseñar alternativas de cómo trabajarlo.

1.2 La problemática en la práctica docente

Ejerciendo labores educativas por casi cuatro años, sirviendo como personal docente en colegios particulares por un año, un año en una Estancia Infantil como asistente educativa y un año de auxiliar de educadora en Jardín de niños estatal en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, actualmente me encuentro en la comunidad de Carapan, Michoacán desde el comienzo del ciclo escolar 2012-2013.

Al comienzo de mis labores cuando ingreso por primera vez a un Jardín se me dificulta mantener a los niños interesados en las actividades, explicarles algún tema, plantearles preguntas, mantener orden en el aula, realmente me sentía perdida, además de no conocer como se trabaja en preescolar, desconocer sus programas, estaba en ceros. A como fue pasando el tiempo fui adquiriendo estrategias para el trato y trabajo con los niños, padres de familia y colectivo escolar, poco a poco fui conociendo el programa, y con ayuda de las maestras a las que apoyaba me explicaron algunas formas de planeación.

Al principio de mis prácticas me toca trabajar con el PEP 2004 y poco después entra en vigor el PEP 2011, no alcancé a conocer del todo el primer programa pero entre las cosas que más resaltan entre los dos es que ambos contemplan los seis campos formativos, solo que en el actual se incorporan aprendizajes esperados y estándares curriculares, de este último hacemos un análisis de todos los elementos que lo conforman, comienzo haciendo formatos de planeaciones, para ya después hacer planeaciones y ponerlas en práctica, solo que por el motivo de ser auxiliar no se me permitió del todo aplicarlas, pero se nos dio la oportunidad de realizarlas con mis ex compañeras de la UPN 251.

En todo este tiempo nunca me ha tocado ser titular de grupo, por lo tanto no tengo una manera específica de trabajo y organización de mis labores ni tampoco he llevado a cabo alguna planeación de lleno, pero si he llevado a cabo situaciones didácticas, en cuestión a esto, si se me ha complicado en el momento de poner actividades como escoger las adecuadas para las niños y el tiempo de trabajo que se me destina.

Casi la mayoría de los grupos que me han tocado de nivel preescolar han sido de tercer grado, son niños de alrededor de cinco y seis años, con actitudes de exploración e interés por saber del mundo que lo rodea y con muchas preguntas. He tenido buena aceptación de todos los que han sido mis alumnos; cuando estuve dando mis prácticas en la ciudad, me percaté que había mucho más desinterés en los padres de familia, tal vez porque la vida es más acelerada, en cambio aquí en una comunidad rural veo que también hay muchos padres con largas jornadas de trabajo pero hacen más el intento de estar al pendiente de sus hijos e involucrarse en su educación, supongo que para que ellos si tengan un mejor futuro. Las actividades que por lo regular se aplican en este grado son para favorecer más su lenguaje oral y escrito y pensamiento matemático por el hecho de que son pequeños que pasarán a nivel primaria.

Pero durante mi práctica a lo largo de este tiempo en particular he detectado desinterés en abordar actividades para favorecer el campo formativo “Desarrollo Físico y Salud”, que en realidad tiene igual de importancia que los demás que integran el Programa de Educación Preescolar 2011 que actualmente está en vigor. A lo largo de mi trayectoria como auxiliar en grupo, me he podido percatar que existen diferencias entre la ciudad y una comunidad rural, sin embargo la poca atención en este aspecto persiste, es un problema que no se debe a la posición económica o forma de vida, sino más bien de la relación que se genera entre escuela-padres de familia.

En esta etapa de vida escolar en los alumnos debe de involucrarse más a los padres de familia para que estén con atención en los avances y desarrollo de habilidades de sus hijos. Respecto a esta problemática se debe de explicar a los

padres de los educandos, que no se trata de simples juegos o tonterías, más bien de actividades que ayudan a sus pequeños a desarrollar con más facilidad otras habilidades como la socialización, la convivencia sana, a su lenguaje, a su autonomía.

Con lo que he basado mis actividades es de acuerdo al Programa de Preescolar 2011, creando nuevas formas de trabajo en el grupo, haciendo más participativos a los niños dentro de lo que se trabaja con ellos.

Como lo respalda el campo formativo “Desarrollo físico y salud” que contiene el PEP 2011, de la Secretaría de Educación Pública (2011) indica:

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

Dentro de mi actual práctica docente en el grupo donde estoy laborando, he observado que no se abordan con los niños actividades que favorezcan su desarrollo físico, dejándose por un lado el campo formativo descrito anteriormente.

He visto en los niños actitudes de poca actividad física, por lo regular se la pasan dentro del aula en temáticas de números y letras, pienso que es importante dar espacio a cada uno de los campos formativos, porque cada uno está por un motivo fuerte dentro del PEP 2011.

Otra actitud nada favorable en los niños es el poco interés de los padres en sus hijos, por un sondeo general que hice a las madres de familia me percaté que en casa los niños la mayor parte de su tiempo se la pasan viendo televisión o jugando videojuegos, actividades no muy favorables para su desarrollo físico.

El trabajo en la educación es algo conjunto donde padres y maestros deben estar al pendiente del desarrollo y aprendizaje de los pequeños. Por ello debemos darle más énfasis a abordar actividades de este tipo tanto en el Jardín de niños como en casa, en tanto como escuela realizando estrategias donde el niño pueda tener más oportunidades para desarrollarse sana y adecuadamente.

1.3 Planteamiento del problema

La problemática que se presenta es en base a la importancia que debe darse al desarrollo motriz en los niños, dándose aspectos que debe de cubrir la etapa preescolar, para que el pequeño vaya construyendo y desarrollando sus habilidades motoras.

Por lo tanto el presente trabajo, bajo el nombre “Competencias para favorecer la Coordinación, la fuerza y el equilibrio en el niño preescolar” tiene como base brindar alternativas para mejorar el trabajo en desarrollo motriz en los niños por los educadores en servicio.

El juego es una de las formas en la que se puede apoyar esta problemática para ir generando avances benéficos en los niños; el juego es el medio que permite a los niños de corta edad adquirir las habilidades motoras gruesas y finas. Por lo tanto como educadores debemos brindarles muchas oportunidades de realizar actividades motoras como correr, andar en triciclo, trepar, construir bloques y saltar.

Dentro del grupo en el cual me encuentro laborando he detectado que los niños que atiendo en nivel preescolar presentan poca actividad física, además de no atenderse de manera adecuada al campo formativo “Desarrollo Físico y Salud” que contiene el PEP 2011.

Por otro lado también en la institución se carece de un maestro de educación física y de materiales adecuados para el desarrollo de actividades de este tipo.

Otro punto a resaltar es la falta de atención que se presta a esta parte del desarrollo de los niños por los padres de familia. Generalmente se piensa que estimular a los niños con actividades de ejercicio físico solo es pérdida de tiempo, o que se trata de simple jugueteos o que las educadoras no queremos trabajar con ellos y por eso los sacamos fuera del aula para no trabajar.

Es por ello que se ha elegido tratar esta parte de todo lo que se debe de desarrollar con los alumnos, tratando de buscar y elaborar alternativas de situaciones didácticas las cuales se puedan trabajar con los niños en esta etapa que forja su inicio en la vida escolar.

1.4 Delimitación

Este trabajo de innovación docente, de modalidad intervención pedagógica, se elabora con el propósito de estimular el desarrollo de las capacidades, desarrollo físico y salud de los niños de educación preescolar, con la necesidad de diseñar y aplicar actividades para favorecer la coordinación y equilibrio del niño de esta etapa.

Toda esta investigación se realiza con niños de cuatro y cinco años respectivamente en la comunidad de Carapan perteneciente al municipio de Chilchota en el estado de Michoacán en el ciclo escolar 2012-2013. Realizando mi labor como auxiliar de educadora dentro de este grupo me he percatado de la falta de atención por atender este aspecto del desarrollo de los niños. Comenzando con indagar con los padres de familia sobre la práctica de algún deporte, encontrándome que solo una minoría realiza actividad física (ver gráfica 1, anexo 1). Dentro de la institución no hay clases de educación física y no se atiende adecuadamente el campo formativo que contiene el PEP 2011 y que es enfocado a este tipo de actividades.

El trabajo es elaborado en torno al campo de Desarrollo Físico y Salud, abarcando la competencia de “Coordinación, Fuerza y Equilibrio” del Programa de Educación Preescolar 2011; dándose importancia a la psicomotricidad del niño en la etapa del Preescolar, se pretende elaborar un trabajo que permita diseñar una alternativa de intervención orientada a desarrollar en el niño de esta etapa, movimientos de psicomotricidad fina y gruesa. Tomándose la decisión de intervenir en esta problemática debido a las necesidades que existen dentro del plantel. Entonces como educadores ¿cómo debemos trabajar para estimular y desarrollar todo esto en los niños?

1.5Justificación

Este trabajo se lleva a cabo para señalar las distintas formas de cómo se atiende el campo formativo de “Desarrollo físico y salud”, y conocer sus elementos, en este caso, competencias, aprendizajes esperados que abarcan y cómo se pueden desarrollar en el niño de preescolar para que éste pueda alcanzar su máximo desarrollo en esta etapa de su vida.

Además se hace un análisis de cómo repercute en los pequeños que cursan el Jardín de Niños y si se logra lo descrito anteriormente. Se mencionan las competencias que deben ser atendidas, que en esta investigación se trata de forma principal la “coordinación, fuerza y equilibrio”: mostrando cómo es el equilibrio y el control de movimientos, que implican la fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso que son elementos que tiene el niño con mayor densidad en esta etapa de vida y que lo refleja en los juegos y actividades de ejercicio físico. Aquí se está destacando la importancia que tiene atender este aspecto en la formación del niño porque se contribuye con ello a mejorar su salud y también su rendimiento escolar en todos los campos formativos que establece el programa.

Este proyecto pretende sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés por actividades que contribuyan al mejoramiento físico

y en general de la salud de los alumnos, pues recalando que la clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana.

Es de suma importancia atender las competencias que propone el PEP 2011, ya que cada día, se deben buscar nuevas alternativas para hacer más atractivas las clases con los pequeños, las educadoras deben preocuparse por aplicarlas de manera adecuada en los alumnos para ubicarlos en una situación que les permita con mayor efectividad participar en todo tipo de competencias y con ello crecer en el aspecto de la seguridad personal y en la auto estimulación.

Además que al trabajar con los niños competencias de este tipo los ayuda para un desarrollo sano y benéfico, no son simples juegos, con esto el pequeño desarrolla muchas más habilidades que en esta etapa son importantes para él, entrando en transversalidad con los demás campos formativos que señala el PEP 2011.

Si dejamos por un lado estas actividades estaríamos impidiéndole al alumno avanzar en su desarrollo, frenándole su manera innata de juego y creando un ser reprimido.

En esta propuesta se retoman algunas opiniones de autores que han estudiado los movimientos del desarrollo psicomotriz del niño, de los cuales se implementa en las instituciones. Ya que a través de la psicomotricidad se puede estimular la personalidad y reeducar los movimientos del niño.

A través de la estimulación psicomotriz se dirige a individuos sanos, con un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego, y por medio de dinámicas con el fin de motivar el interés del niño al realizar la actividad en el grupo. Pero también debe de ir dirigida a los niños que presentan alguna discapacidad movimiento.

“El niño/a con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla sus capacidades”.(Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2006)

Todo lo anterior tiene importancia atenderlo en mi práctica docente porque el niño es el principal beneficiado en este proyecto por lo tanto hay que poner atención en desarrollar en general todas sus habilidades, no dejar de lado ninguna, para formar las bases del que será el comienzo de su vida escolar.

1.6 Propósitos

En los propósitos se establece lo que se pretende desarrollar en los niños, a continuación se muestra acorde a la problemática los propósitos que se consideraron de los más importantes para llevarlos a cabo con los niños que se trabaja.

1.6.1 General

Promover competencias en los niños para desarrollar y lograr una mejor coordinación, fuerza y equilibrio en el niño dentro de la etapa preescolar.

1.6.2 Específicos

- Desarrollar estrategias que ayuden al niño a mantener el equilibrio y control de movimientos que impliquen el uso de la fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

- Favorecer que el niño logre utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.
- Propiciar en el pequeño formas de convivencias sanas y agradables para esta etapa.

CAPÍTULO 2. LA CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Historia, cultura y vida cotidiana en la comunidad de Carapan

En este trabajo se analiza el contexto comunitario al que pertenece el Jardín donde se desarrolla el Proyecto de Intervención Pedagógica “Competencias para favorecer la coordinación, la fuerza y el equilibrio en el niño preescolar”.

La investigación la realiza: Rosa Amelia Cortes Molina; dicha investigación se lleva a cabo en el Jardín de Niños “María Montessori” ubicado en la comunidad de Carapan. (Ver anexo 2)

“Se denomina comunidad a aquel grupo o conjunto que puede estar conformado por personas o animales y que ciertamente comparten una serie de cuestiones como ser el idioma, las costumbres, valores, tareas, roles, estatus y zona geográfica, entre otras” (Definiciones abc: 2013).

Con lo anterior pasaremos a describir la comunidad en donde se está trabajando.

“Carapan, es un nombre Purhépecha que tiene varias definiciones, según el Lic. Eduardo Ruiz, quiere decir “Karapani”, que en español significa ir volando, otros más que significa “Karapani” que en español significa ir escribiendo, la cual es más aceptada y probable” ¹

Carapan, es una población indígena que se localiza en el municipio de Chilchota, siendo el más alto de la cañada, ya que se encuentra a 1950 mtrs. sobre el nivel del mar, su clima es frío y se encuentra situada en el valle de este a oeste siendo la primera de una cadena de poblaciones. Ubicada en el entronque de la carretera México- Guadalajara-Uruapan, a este lugar se le conoce como la “Y” griega.

¹ La definición fue aportada por el Sr. Alejo Santos Vidal en una conferencia realizada el 08/02/05 en la comunidad de Carapan en el CEPI a las 11 hrs.

“Cada comunidad tiene un santo patrono local y una especialidad económica. La vida ceremonial de nuestro pueblo se organiza en torno a los santos. Las fiestas, que se organizan los mayordomos y sus alféreces, conforman el ciclo anual de la comunidad. (Petrona de la Cruz: 1995)

La lengua que predomina en los habitantes de esta comunidad es la lengua “purhépecha”, sin embargo los niños son quienes menos la usan actualmente, por el hecho en que sus padres creen que sería un obstáculo para sus estudios y su vida profesional futura, aunque esto solo sea un mal señalamiento de la sociedad actual.

Se dice que “Una comunidad en tal es la creación de una identidad común, es decir, que todos los integrantes de la misma, sin excepción de ningún tipo, siguiendo y respetando a rajatabla las cuestiones que mencionamos más arriba, lograrán” (Definiciones abc: 2013)

La comunidad de Carapan es un pueblo Purhépecha, en donde la mayoría de la población profesa la religión católica y de acuerdo a estas costumbres y tradiciones las principales fiestas que se celebran en la localidad son tres; la primera de ellas es organizada por los jóvenes que es la “Ch`anantsikua”, o fiesta de carnaval que se celebra ocho días antes del miércoles de ceniza en el cual los jóvenes son los directos responsables de organizar la fiesta. Como bien puede apreciarse conserva aun su cultura.

“La cultura como un plano general ordenador de la vista social que le da unidad, contexto y sentido a los quehaceres humanos hace posible la producción y la transformación de las sociedades concretas”. (Bonfil Batalla: 1986)

La segunda que es en honor al Santo patrono del lugar, San Juan Bautista, que es organizada por los señores, y la última se realiza en honor al Santo Cristo milagroso que también es organizada por los señores de la comunidad quienes con meses de anticipación comienzan los preparativos para tal evento.

“La cultura son las representaciones simbólicas, que nacen de las interpretaciones del mundo”. (Definiciones abc: 2013)

En cada una de las fiestas se puede apreciar una gran riqueza cultural que aún conserva la comunidad y que gracias al esfuerzo que realizan tanto jóvenes y adultos se siguen conservando a través de los años, aunque claro está que al paso del tiempo han sufrido algunas modificaciones debido a la modernización que no podemos ignorar o a las influencias de otras culturas.

Bonfil asegura que: “Desde la perspectiva todos los grupos humanos son productores y reproductores de la cultura. El niño nace de un contexto cultural determinado y la visión inicial del mundo que va construyendo en su propia subjetividad corresponde a tal contexto cultural”. (Bonfil Batalla: 1986).

“La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente...” (Portugal Flores: 2013)

Por otra parte este tipo de eventos afecta mi práctica docente debido a que los niños se ven involucrados en las fiestas participando de diferentes maneras en las tareas del hogar principalmente, motivo por el cual se ausentan por varios días de la escuela, mismos que dura la fiesta que generalmente son de tres días.

Por lo que se puede observar el comercio es la principal fuente de trabajo, esta actividad la realizan principalmente las mujeres, su venta consta de frutas, verduras, flores, chapatas y pan que se elaboran dentro de la comunidad, por tal razón los hijos de madres comerciantes se encuentran un tanto descuidados en cuanto a su aseo personal y en la atención y cuidado en las tareas educativas, debido a que sus madres salen a comercializar sus productos fuera de la comunidad.

La agricultura es una actividad que solamente lo ejercen las personas mayores de la comunidad, cultivando maíz, trigo y janamargo principalmente, sin embargo los

niños si participan en las labores del campo durante la siembra, la escarda y la cosecha ausentándose de la escuela para tal efecto, esto por un lado les favorece en el desarrollo de su lateralidad ya que aprenden a ubicarse en un tiempo y espacio al momento de realizar las actividades del campo.

La comunidad se encuentra en estado de crecimiento y expansión, cuenta en su mayoría con calles pavimentadas o empedradas, alumbrado público, limpieza por parte del ayuntamiento y señalamientos de tránsito en orden.

Las personas que habitan este sector son de nivel social bajo-medio, en su mayoría jornaleros, comerciantes, albañiles, tabiqueros; son pocos los que tienen alguna profesión o carrera técnica, y quienes cuentan con ello no laboran dentro de la comunidad, salen fuera a las ciudades a buscar mejores empleos para una vida más solvente.

Todas las construcciones de vivienda por mayoría son grandes y espaciosas de ladrillo y cemento, enjarradas, pintadas y con amplios jardines, son minoría las que aun siguen de adobe; se cuenta con luz eléctrica, agua potable, televisión por cable, líneas telefónicas, internet, además de tener dentro de la población parte del ejército mexicano, para la vigilancia y protección de los habitantes.

Las instituciones educativas cercanas al Jardín son el Centro de Educación Infantil, la escuela Primaria "Parangaricuti" y el CBTA que está en Ichán; no hay centros de servicio públicos cercanos, ni templos o centros religiosos; pero si existen minisúper y tiendas de abarrotes, un sitio de taxis y paradas continuas de autobuses.

Como transporte para llegar a este lugar, principalmente es en taxi, también las líneas de autobuses Purepecha's, Flecha Amarilla, Línea de Occidente y demás que tengan como destino Morelia o Uruapan.

Conocer la historia de la comunidad donde laboro lo considero como un punto de partida muy importante porque a partir de esto puedo conocer más sobre los alumnos, los padres de familia, su forma de vida y costumbres (ver anexo 3).

Por lo entendido es una comunidad aun considerada como indígena pero de las que aun todavía prevalece en el estado, en transformación conservando su lengua y su cultura. En lo personal desconocía todo sobre esta zona, por el motivo que no soy de este estado, pero esta oportunidad que se me presenta de hacer mis prácticas no la rechazo y empiezo a realizar mis labores; lo cual me ha dejado muchas enseñanzas positivas de las que puedo mencionar el conocer nuevos lugares, formas de vida diferentes a la de la ciudad, toda una variedad de costumbres, el trabajo en escuelas indígenas y sobre todo que no hay obstáculos para querer estudiar y salir adelante a pesar de muchas carencias.

La importancia de todo esto es algo significativo para mi práctica docente, recordemos que en esta etapa del preescolar es donde se debe ir más en conjunto la relación alumno, padres de familia, comunidad y maestros, además que como docentes debemos de velar por el alumno no solo dentro de la institución sino fuera también de ella.

2.2 Vínculo entre la escuela y la comunidad

La escuela en todos sus niveles es tomada por la comunidad como una alternativa para formarse como un profesional, generar un ingreso económico más alto y tener una mejor calidad de vida, ya que en esta comunidad si hay bajos recursos económicos.

Tenemos que: “En las escuelas existe una combinación única de la cultura elitista y popular. Como instituciones nos proveen de áreas de investigación de los mecanismos de la distribución cultural en la sociedad que son excepcionalmente interesantes y poderosos política y económicamente”. (Aple Michel: 1986)

En ocasiones los habitantes atraviesan periodos de desempleo lo que origina que los niños no asistan a clases por no poder solventar mínimo los materiales básicos de estos.

También existe un desplome demográfico que obligan a las autoridades en abrir más espacios para la educación, pero no completos careciendo de personal, aulas y materiales.

Tener en cuenta todos estos detalles en mi práctica son de gran ayuda porque conozco al alumno y su entorno donde se desenvuelve, para así entender las situaciones por las que a veces atraviesa esté, comprender quizá su ausencia, y justificar tal vez actitudes negativas.

2.3 Descripción del Jardín de Niños

Para hacer la descripción de la institución, iniciaremos por analizar ¿Qué es una escuela? “Escuela es la institución que colabora con la familia para que los hombres adquieran conocimientos científicos, técnicos, estéticos, morales y políticos”. (Cobos: 1986)

Teniendo esto en cuenta pasaremos con describir la escuela en donde se está trabajando.

El jardín de niños “María Montessori” está ubicado junto con la escuela primaria “Parangaricuti” por el hecho de ser una extensión del Jardín ubicado a las orillas de la comunidad de Carapan, en una zona de bajo nivel económico. Se trata de un Jardín perteneciente a Gobierno del Estado y SEE, con ubicación en la Carretera Nacional s/n en la comunidad de Carapan código postal 59792 en el municipio de Chilchota, Michoacán. Con cercanía a las comunidades de Ichán, Carapan y Tacuro. (Ver anexo 4)

Está dentro de un terreno junto con una primaria y un centro de educación inicial, cercado con palos y malla ciclónica, cuenta con un solo salón de lámina negra sin ventanas solo con un hule transparente, con piso firme dentro de éste, todo lo restante está con pasto y tierra, dentro del lugar hay muchos árboles frutales como mísperos, limas, naranjas, duraznos, hay pinos, y noche buenas; esto se construyó con ayuda económica y faena de los padres de familia además de apoyos solicitados a diferentes instancias de gobierno y educativas.

Cuenta con dos sanitarios para los alumnos estos en pésimas condiciones y un patio grande pero por su superficie no permite la realización de algunas actividades recreativas o de educación física.

Para una mejor coordinación entre el colectivo escolar y los padres de familia, al inicio de cada periodo escolar, se convoca una reunión donde se elige a un grupo de padres para formar un comité, y entre sus funciones esta el apoyo en festividades, faenas y en la organización y elaboración de alimentos, además de discutir temas en relación a lo que destacará durante el ciclo escolar y mejoras para una educación de calidad para los alumnos. (Ver anexo 5).

Tiene una cooperativa en donde los niños consumen almuerzos y aperitivos, principalmente de frutas, sin comida chatarra; cuenta con agua potable y alumbrado. Laborando una educadora bilingüe y una auxiliar.

La hora de inicio de clases es a las 9:00 am y termina a las 12:00 pm, atendiendo a 25 alumnos en un grupo mixto. Los niños que asisten son en su mayoría hijos de jornaleros y comerciantes, solo algunos son de profesionistas de la misma comunidad.

Se reciben niños de segundo y tercer grado de preescolar, en edades de cuatro y cinco años. Este Jardín tiene como misión brindar educación a niños de esta zona con lengua purépecha y español, teniendo como propósito desarrollar al máximo las capacidades intelectuales y físicas de los alumnos, otorgándoles una formación de valores y conocimientos, llevándolos a ser personas íntegras y competentes. Proporcionándoles herramientas y recursos necesarios para una

educación integral y de calidad, teniendo como base la integridad física, moral y emocional de los alumnos; a partir de planeaciones con situaciones didácticas que cubran las competencias que marca el PEP 2011.

La directora del plantel, es una persona capacitada, apta para el rol que desempeña, con experiencia en el cargo y con una preparación académica excelente que la respalda, teniendo entre sus estudios los básicos, una Licenciatura en Educación Indígena en la Escuela Normal de Cherán, y la Licenciatura en Educación Preescolar Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162, funge también la función de maestra titular y cargo administrativo.

Es un trabajo en el que laboran en su mayoría mujeres, y a pesar de eso, las pocas diferencias que han existido entre algunas, no han pasado a mayores.

Como cualquier otra institución, se celebran las fechas conmemorativas, como el día de la bandera, el 20 de noviembre, el día de la primavera, el día de las madres, el día del padre, día del niño, navidad, entre otras, en la que se hacen bailables, desfiles y los niños asisten con disfraces si se amerita, y claro las maestras también se disfrazan, los días viernes asisten tanto profesores y alumnos con vestimenta típica del lugar; las planeaciones se hacen incorporando tales fechas y de acuerdo a como lo indica el Programa de Educación Preescolar. (Ver anexo 5)

2.4 El grupo escolar

El aula en la que se realiza este proyecto cuenta con 14 niños de 2º grado y 11 niños de 3º grado de preescolar, es un salón amplio, construido de lámina negra, con piso firme, con una ventana grande de hule transparente cuenta con 7 mesitas y 28 sillas de color naranja, unas repisas donde se coloca el material, un pintarrón, una mesa y silla grande, con puerta de madera, no tiene luz eléctrica interior. En su mayoría el grupo es integrado por más niños; a pesar de ser niños de una

comunidad indígena ellos muestran gran interés por asistir al preescolar, y eso lo observo en actividades que realizo con éstos.

Me he percatado que hacen falta muchos materiales para trabajar con los niños, pero esto no ha sido obstáculo para seguir su formación, se ha encontrado la solución para ir sobrellevando la situación.

En esta labor como auxiliar de educadora tengo desde el mes de septiembre del 2012, sin embargo el trabajo con estos pequeños es agradable, al principio fueron cohibidos, pero con el paso del tiempo han ido desenvolviéndose más, incluso hay alumnos que solo hablaban lengua purépecha, hoy actualmente mencionan palabras y hasta oraciones en español, otro de los detalles que me han dejado sorprendida es que con tan corta edad se dirigen a mí en español y a la maestra titular en su lengua indígena.

A pesar de ser un grupo multigrado, el trabajo no es dificultoso del todo, tal vez en algunas actividades, pero en general existe cooperación de los más grandes a los más pequeños, y esa interacción con sus pares les es de gran ayuda en su aprendizaje.

Dentro del aula se vive un ambiente de armonía, se trabaja con los niños en su mayor tiempo actividades para el desarrollo de sus habilidades primordialmente letras, números, trazos, cuentos, dibujos, manualidades.

Regularmente una jornada de trabajo comienzan a las 8:30 donde los niños ingresan a la escuela, empiezan por el desayuno solo para los que requieren este servicio, posteriormente a las 9 am se hace el llamado para formación de activación física, luego de finalizar con eso pasan al grupo, se les da la bienvenida cantando alguna canción de su elección, se revisa la tarea si es que lo hay, seguimos con actividades en el cuaderno por lo general son trazos diversos, proseguimos con los temas que va indicando la planeación, en base a eso se realiza algún trabajo, al término si hay tiempo salimos afuera a hacer un poco de actividades de ejercicio físico o simplemente jugamos. Finalizamos comprando aperitivos y saliendo a receso. Se llega la hora de salida y en la espera de los

padres de familia, se les da material didáctico a los niños: cubos o rompecabezas; y es así como por lo general es un día de clases.

Durante mi estancia ahí se dedica un cierto tiempo a actividades fuera del aula para trabajar habilidades motoras gruesas con juegos al aire libre, aprovechando los espacios que hay para realizar con los niños caminatas, recorridos o competencias en el patio. Algunas actividades que requiere piso firme, utilizo el salón de clases solo lo despejamos para que haya mas lugar. No contamos con mucho material para realizar estas actividades, pero se busca reemplazarlo con materiales que tengamos a la mano.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este es un proyecto de innovación docente de enfoque cualitativo basado particularmente en la investigación acción por el hecho en que surge a partir de la práctica docente cotidiana para la transformación de la misma.

Este trabajo de intervención pedagógica se relata con observaciones que se han hecho sobre las experiencias vividas en el campo formativo de desarrollo físico y salud, durante las actividades realizadas en el Jardín de Niños el cual se encuentra en la comunidad de Carapan, Michoacán.

Se propone un aprendizaje por medio del juego, ya que existe una variedad de estimulación donde el niño puede expresarse libremente para construir su aprendizaje que adquiere y va adquiriendo en su desarrollo físico y psicomotriz. Donde Identifica y use las expresiones elementales que denotan los desplazamientos y posiciones.

3.1 Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo se retoma en consideración a que se está trabajando con niños de nivel preescolar en aspectos de su desarrollo físico, y en tanto en esta etapa están en pleno desarrollo de sus habilidades.

El enfoque cualitativo “estudia la calidad de actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en determinadas situaciones o problemas pretendiendo lograr descripciones exhaustivas con grandes detalles de la realidad”.(Hernández & Opazo, 2013, pág. 2)

Además tenemos que tener en cuenta que el PEP 2011 marca que la evaluación en preescolar debe de ser cualitativa, “está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje”. (Secretaría de Educación Pública, 2012, pág. 179)

Por ello en educación los métodos cualitativos son los más viables por ser estos “aquellos estudios que desarrollan objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y de transformación de la realidad, por tanto la investigación puede dirigirse a la comprensión, transformación, cambio y tomas de decisión”. (Sandín, 2003)

3.2 La investigación-acción

La investigación acción es una de las estrategias que mayormente como educadores en constante formación nos ayudará para un mejor aprovechamiento en el desarrollo del aprendizaje en nuestros alumnos. “En la educación la investigación-acción, fue utilizada para organizar un paradigma alternativo de investigación educativa que apoyara la reflexión ética del dominio de la práctica; se ha sabido que ha sido secuestrada para estar al servicio de la racionalidad técnica”.(Elliott, El cambio educativo desde la investigación-acción, 1991)

Elliott (1991) plantea lo siguiente:

La investigación-acción es una solución para la relación entre teoría y práctica. La innovación cultural es una amenaza para las culturas profesionales tradicionales, requiere la transformación de las culturas escolar y universitaria. La evaluación e investigación curriculares pueden ser una solución entre teoría y práctica. Al existir varias teorías se dan por distintas experiencias de amenazas: la primera que la teoría es elaborada por un grupo de extraños que afirman ser expertos en la producción de conocimientos, para los profesores la teoría es el producto del poder ejercido; someterse a esta es negar la validez del conocimiento profesional basado en la propia experiencia.

Segundo: si el conocimiento generado adopta la forma de generalizaciones sobre la práctica de los profesores, refuerza la amenaza, esta constituye la negación de la experiencia cotidiana de los prácticos; considerando amenaza porque contradice la propia experiencia como fuente de conocimiento experto.

Tercero: el uso de que los investigadores hacen de modelos de práctica derivados de ideales de sociedades o individuos también refuerzan la amenaza. Los investigadores han desarrollado “la teoría del currículum oculto” que afirman: la reproducción de desigualdades sociales, refuerza el pensamiento pasivo e independiente, favorece concepciones restringidas ilimitadas de las potencias y

capacidades humanas, se para la adquisición del conocimiento del desarrollo del conocimiento de las capacidades de juicio. (págs. 63-66)

Una de las teorías más importantes sobre la investigación-acción es la de Kurt Lewin utilizada en el año de 1944 la cual establecía, “una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces”.(Torrecilla, 2013)

Torrecilla (2013) explica lo siguiente:

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo». (pág. 4)

Dentro de los principales objetivos de la investigación-acción es de mejorar la práctica docente trabajando a partir de lo que ya se tiene, “el perfeccionamiento de la enseñanza y el desarrollo del profesor constituyen dimensiones del desarrollo del currículum, surge el “No haber desarrollo del currículum sin desarrollo del profesor”.(Elliott, 1991)

La investigación-acción, método que se ha utilizado para la elaboración de este proyecto de innovación docente consideraron cuatro fases o etapas, que son las siguientes:

- Identificación de un problema. En esta etapa después de un pre-diagnóstico se llevó a cabo la identificación de los problemas de los cuales se eligió uno para trabajarlo, el cual fue de darle más importancia al campo formativo Desarrollo Físico y Salud, que se tenía rezagado en el centro de trabajo.
- Diagnóstico de la problemática. Con la ayuda de técnicas de recolección de datos como fueron listas de cotejo, la entrevista, encuesta, diario de campo y la observación participativa que se utilizaron principalmente, se recabó

la información la cual fue de gran ayuda para la investigación que se está elaborando. Llegando a finalizar esta fase con un propósito general y tres específicos.

- Diseñar un plan de acción. Basado en lo anterior se pasa a hacer el diseño del plan de acción con situaciones didácticas las cuales fueron tomadas en cuenta para el desarrollo del propósito general y los específicos que surgieron en el diagnóstico, considerando se logren dichos propósitos.
- Evaluación o hacer un plan de evaluación. Para finalizar se hace la evaluación de los resultados que arrojó la aplicación del plan de acción, describiendo además de cómo fue el proceso del desarrollo de éste, señalando los cambios que surgieron a partir de su aplicación en los niños.

3.2.1 Modalidades de la investigación-acción

Torrecilla (2013) rescata en sus trabajos de investigación lo siguiente basándose en otros autores:

Los tres tipos de investigación-acción, relacionando los objetivos, el rol del investigador y la relación entre facilitador y participantes, son:

Las tres modalidades de investigación-acción Carr y Kemmis:

- Técnica: objetivos: efectividad, eficacia de la práctica educativa y desarrollo profesional; rol del investigador: experto externo; relación entre facultades y participantes: cooperación (de los prácticos que depende del facilitador)
- Práctica: objetivos: la comprensión de la práctica y la transformación de su conciencia; rol del investigador: rol socrático, encarecer la participación y la reflexión; relación entre las facultades y participantes: cooperación (consulta del proceso).
- Emancipadora: Objetivos: emancipación de los participantes de los dictados de la tradición, autodecepción, corrección. Su crítica de la sistematización burocrática. Transformación de la organización y del sistema educativo; rol del investigador: moderador del proceso (igual responsabilidad compartida por los participantes); relación entre facultades y participantes: colaboración. (pág. 11)

3.2.2 Principales modelos del proceso de investigación-acción

Entre los principales modelos del proceso de la investigación- acción en los cuales se describen por su autor cada uno de ellos, dándose sus características y sus determinadas fases o etapas que contemplan.

Torrecilla (2013) nos explica:

- Modelo de Lewin

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. (pág.13)

- Modelo de Kemmis

El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. (pág.14)

- El modelo de Elliott

Toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases: identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar, exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica, construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a: la puesta en marcha del primer paso en la acción, la evaluación, y la revisión del plan general. (pág. 16)

- Modelo de Whitehead

Whitehead (1989), crítico con las propuestas de Kemmis y de Elliott, por entender que se alejan bastante de la realidad educativa convirtiéndose más en un ejercicio académico que en un modelo que permita mejorar la relación entre teoría educativa y autodesarrollo profesional. Su ciclo de la investigación-acción contempla cinco fases: sentir o experimentar un problema, imaginar la solución del problema, poner en práctica la solución imaginada, evaluar los resultados de las acciones emprendidas y modificar la práctica a la luz de los resultados. (pág.18)

3.3 Modelo pedagógico:

En esta parte del proyecto se da énfasis al modelo pedagógico en el que se basará dicho proyecto, el cual es el constructivismo, por el hecho en que la problemática que se trabaja es acorde a un campo formativo del PEP 2011 (Desarrollo, Físico y Salud), se busca que el niño construya su conocimiento y aprendizaje, con la aplicación de situaciones didácticas que le permitan el desarrollo de sus habilidades psicomotrices.

Esto se elaboró por la necesidad que se observó de darse menos prioridad a este tipo de actividades que se impartían en el centro de trabajo.

Teniendo en cuenta que se debe de tomar de igual importancia a todos los campos formativos que contempla el PEP 2011, el niño de preescolar es un ser lleno de habilidades que en etapa de su educación debemos desplegar.

3.3.1 Características del niño preescolar

El niño en la etapa preescolar oscila entre los tres y cinco años, en este periodo se pretende que desarrolle sus habilidades para su vida futura. En cuanto a esas características resalta su desarrollo físico y motriz, evolución del lenguaje, expresión plástica, perfil social y afectivo y el juego.

A la edad de tres años, el niño entra de inicio al preescolar, a un ámbito nuevo, todo un contexto desconocido que poco a poco debe de ir conociendo, muchos pequeños tienen problemas para adaptarse porque nunca han tenido experiencias previas a un centro educativo, mientras otros no se les dificulta, porque ya han pertenecido a la educación inicial o guarderías.

Lutiral (2003) nos señala:

Los niños comienzan a incorporar nuevas formas de movimiento y los expresan con mayor independencia, pero como algunos de estos movimientos no están totalmente logrados (subir y bajar escalones, saltar desde pequeñas alturas, caminar por planos elevados), el adulto interviene y en muchos casos con exceso de directividad, limitando las posibilidades del niño. Este hecho muchas veces trae como resultado conflictos con el pequeño, agudizando más la crisis del desarrollo mencionada.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen éstas entre sí.

Lutiral también señala que a esta edad su egocentrismo es fuerte, ya que el pequeño habla solo de sí mismo, pero respeta el punto de vista de su interlocutor, él acepta un interés aparente de los demás, ya que es importante ser oído y comprendido.

El dibujo es algo importante a estos años constituido por trazos, tratando de interpretar la realidad, el “realismo fortuito” como es referido, aunque de manera innata él disfruta de hacer trazos, encontrando un parecido a algo entonces lo convierte en algo repetitivo, es ahí donde se dice que aparece la intencionalidad.

Lutiral (2013) nos muestra:

Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. Los niños fantasean y buscan explicar fantásicamente aspectos de la realidad. En relación a los sentimientos existen dos tipos: uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a

las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores.

Por último otro aspecto importante es sobre el juego, que en esta etapa es el simbólico o ficción como llama Lutiral, tratándose de una de las cinco funciones que caracterizan la aparición de la función representativa.

A la edad de cuatro años el niño se encuentra en un periodo intermedio, más adaptado al medio en el que está inmerso, va encaminado a una vida escolar en la que gradualmente va desarrollándose en todos los ámbitos, empieza a hacerse más autónomo.

Lutiral (2003) dice lo siguiente:

Es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Sin embargo la súper abundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aún que su punto de vista es uno de los tantos posibles. El mundo no es para él más que una respuesta a sus necesidades y deseos. En la medida que puede verbalizar su acción y relatar acciones pasadas, existe un mayor intercambio entre él y los demás. Pero no creamos que el niño comunique enteramente su pensamiento. Comprobamos que en esta época son muy rudimentarias las conversaciones entre niños. Comienza la etapa de los porque, mediante esta pregunta el niño no busca una explicación objetiva, que no estaría en condiciones de comprender sino la relación que pueda existir entre el objeto de su pregunta y sus necesidades, sus deseos o temores, lenguaje socializado, mediante el que el niño intercambia realmente su pensamiento con el de los demás, poniéndose en el punto de vista del interlocutor.

A medida como el niño crece va también aumentando su cooperación con los demás, a esta edad el niño ya puede ser partícipe del juego de reglas, sin embargo este puede ser modificado si existe un niño más dominante que el resto del grupo.

El dibujo es considerado a esta edad ya más refinado pasando de ser líneas a cosas más complejas, la figura humana es representada por un círculo como cabeza y unas líneas verticales, indicando ser piernas, no es asimilada por completo.

Lutiral (2013) nos indica:

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo él mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad. El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

Cuando el niño llega a los cinco años de edad, ya está a un paso de finalizar su etapa de preescolar, el niño es más autónomo, ha desarrollado mayormente sus habilidades, esta por pasar a la educación primaria.

Lutiral (2003) nos explica:

Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos.

Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación visomotora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.

A la edad de cinco años el lenguaje como lo describe el autor, goza de una articulación correcta, con un vocabulario variado y extenso, sin apreciación de errores gramaticales y su narración es mejor; lee y escribe tal como ha construido sus principios, al escuchar la lectura de cuentos interioriza esta direccionalidad de escritura o la estructura de textos.

El arte aparece como un medio de expresión que el pequeño realiza de forma natural y de juego, en donde refleja experiencias, emociones y vivencias. El juego es visto como un conjunto de operaciones coexistentes e interactuantes cuando el

sujeto o un grupo logran satisfacer alguna necesidad, haciendo la transformación de objetos o hechos de la realidad a la fantasía.

El pequeño refleja ser más seguro, independiente en sus necesidades personales, reservado e intencionado en sus realizaciones; de carácter serio, reposado y realista. Aun depende del adulto, pero a la vez compite con él, buscando su error, le gusta su supervisión y pide su ayuda. Los estados de ánimos son cambiantes, controla su llanto; respeta normas que se le establezcan, se molesta si se comete una injusticia, además de ser perseverante buscando terminar lo comenzado el mismo día o los días siguientes.

Lutiral (2013) nos señala:

A esta edad comienza el gusto por los juegos de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. Los niños son curiosos, preguntones, inquietos, autónomos, y son capaces y encuentran gran placer en compartir juegos con sus pares. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el mundo de la información, han incorporado gran parte de sus conocimientos a través de la televisión. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

3.3.2 El constructivismo

Los principales autores que hicieron investigaciones sobre esta corriente pedagógica fueron Jean Piaget y Lev S. Vigotsky, en sus trabajos hablan sobre el constructivismo, describen los diferentes estudios que hicieron enfocados a este, como fue un “constructivismo cognitivo”, un “constructivismo socio-cognitivo”, con ello nos dan teorías que son aceptadas dentro de esta corriente. Se retoma este modelo pedagógico como una de las bases para el trabajo de esta problemática, por el hecho en que este se desarrolla en el nivel preescolar en donde los niños van comenzando su vida escolar, el primer paso para el impulso de sus habilidades que traen ya consigo. En educación preescolar no se debe forzar a los niños a nada, como educadores somos guías en su aprendizaje, debemos propiciar situaciones de interés en ellos para que puedan de forma armónica construir sus aprendizajes y saberes.

Hasta el momento no se tiene una definición clara sobre el constructivismo, sin dejar de lado algunas otras definiciones.

Santana (2001) explica:

“El individuo tanto como en su comportamiento cognitivo y social como en el afectivo no es un mero producto de sus disposiciones internas, sino una construcción propia hecha día con día, como resultado de la interacción entre estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”. (pág.49)

La idea que maneja el constructivismo es de no mantener al alumno como un simple receptor de saberes, si no adentrarlo más a la participación de su aprendizaje.

Santana (2001) indica lo siguiente:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y este puede ser sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícitamente y deliberadamente dicha actividad. (pág.77)

3.3.3 Jean Piaget: El constructivismo cognitivo

Jean Piaget en el principio de su carrera profesional fue biólogo para luego ser doctor en ciencias naturales, con sus investigaciones logró una conexión entre la biología y la epistemología por medio de la psicología, teniendo como resultado un planteamiento constructivista.

“Este concepto de construcción aparece en toda la obra de Piaget, con la idea de que el conocimiento es construcción y, por lo tanto, el desarrollo cognitivo es también una larga y continua construcción de formas nuevas de conocimiento.” (Santana, 2001, pág. 59)

Los tres grandes ejes conceptuales los cuales maneja Piaget: estructura cognitiva, función cognitiva y contenidos de la cognición; en los cuales describe como el pequeño va desarrollando su conocimiento a lo largo de su crecimiento.

En cuanto a la estructura cognitiva, Rosas y Balmaceda (2008) escriben lo siguiente:

Estas estructuras son de naturaleza abstracta y tienen su modelo en las estructuras matemáticas y lógicas; no pueden ser medidas directamente, sino que se infieren a partir de la observación de diversos conjuntos de conductas. Son, en un sentido estricto, constructos psicológicos. (pág.13)

Las leyes que rigen a la estructura, llamadas leyes de composición, son las que la caracterizan como tal. Es en este sentido que Piaget afirma que la estructura como un todo, tiene propiedades distintas de las que caracterizan a los elementos, propiedades que son la resultante de las relaciones o composiciones entre los elementos. Para nuestro autor, las leyes de composición que caracterizan a una estructura son a la vez estructuradas y "estructurantes", es decir, no son sólo patrones de relación que un observador externo reconoce al abstraer las características de la estructura, sino que son pautas reguladoras que la estructura establece sobre sí misma y sobre los elementos que se van integrando a ella. En un sentido bastante literal, estas leyes construyen estructura, en tanto establecen ciertos tipos de transformaciones (internas y en relación con el medio) que son coherentes con la estructura misma. (pág. 14)

Piaget nos habla además que una estructura cognitiva tiene tres propiedades básicas: una de totalidad, de transformaciones y de autorregulación. También menciona dos tipos de estructuras cognitivas: los esquemas y las operaciones. Un esquema lo define como una serie de contenidos cognitivos (acciones inteligentes específicas) relacionados y entrelazados, tendiendo a atacarse unos a otros; un esquema se puede entender como figura refiriéndose a la coordinación de percepciones diferentes que permiten la configuración de una imagen unitaria, estableciendo así una entidad concreta. Y un como plan, correspondiendo a una coordinación de acciones concretas en el medio, que tienden a tener una meta. Con esto el autor afirma el fin principal de las acciones coordinadas y el esquema

no están en la mente del pequeño, sino en su comportamiento motor, es decir en su acción.

Rosas y Balmaceda (2008) nos indican:

Las operaciones cognitivas en relación a los esquemas de acción, es que las primeras corresponden a coordinaciones de acciones interiorizadas, reversibles, agrupadas en sistemas de conjunto con leyes de totalidad. El sujeto no requiere actuar físicamente sobre el objeto sino que puede representarse una "imagen mental" de la acción en cuestión. Antes de utilizar sus manos puede "manipular" imaginariamente los objetos que le interesan, adquiriendo así una mayor libertad y autocontrol ya que puede prever los resultados de acciones futuras, predecir complicaciones y, sobre todo, revertir sus acciones volviendo a un estado inicial, siempre que lo desee. Este tipo de acciones en las cuales las acciones interiorizadas tienen como objeto imágenes de objetos materiales reciben el nombre de operaciones concretas. (pág.18)

Para la función cognitiva, Rosas y Balmaceda (2008) indican lo siguiente:

La organización es el principio en virtud del cual un organismo forma parte de su clase. Es un particular conjunto de interrelaciones, que pueden ser materializadas por múltiples conjuntos de elementos, propio de un organismo o sistema, tal que si se produce un cambio en dicha combinación de relaciones el organismo pierde su identidad o deja de vivir (pág.20). Las formas de organizaciones cognitivas tienen la capacidad de disociarse de su contenido material y energético y en abstractas. La caracterización del desarrollo cognitivo del desarrollo humano hecha por Piaget refleja este proceso: desde una cognición absolutamente sensorial y concreta, sin ninguna simbolización como es la de los niños pequeños, se pasa a una cognición esencialmente operatoria, que puede incluso generar realidades imaginarias. (pág.21)

Una variante que mencionan los autores en su obra, es que Piaget habla de la adaptación, definiéndola como la condición necesaria que permite la vida de un organismo en un medio, lo que exige una relación de ambos, además de que el medio puede ser manejado por el organismo sin que este afecte o modifique su organización.

En cuanto al dinamismo del desarrollo cognitivo Piaget lo explica a través un proceso constante de equilibración entre dos fuerzas la asimilación y la acomodación, que estas permiten la adaptación. La primera indica la incorporación de un elemento a una estructura preestablecida que componen al organismo o en

general al sistema. En la asimilación conductual se integran los objetos a los esquemas de acción, produciéndose una extensión del entorno y de la cognición para actuar en dicho entorno.

Mientras que en la acomodación conductual se produce un enriquecimiento de la estructura, sin surgir nuevos esquemas que anulen el anterior, pero aparecen nuevas subestructuras diferenciadas las cuales permiten una flexibilización del origen de la estructura.

Por último se presentan los contenidos de la cognición, Rosas y Balmaceda (2008) nos mencionan:

Los contenidos de la cognición son aquellos "elementos" que se han referido anteriormente como los que, organizados de acuerdo a ciertas relaciones, encarnan en la práctica las estructuras cognitivas de todo tipo. Entre estos elementos se cuenta a percepciones, recuerdos, conceptos, operaciones e incluso estructuras o un "objeto cualquiera" de matemáticas o lógica, desde los niveles de la acción humana más ligados al mundo material hasta las más refinadas abstracciones producto del conocimiento sistemático de una cultura. (pág. 27)

Dentro de su obra los autores mencionan las cuatro etapas que Piaget señala sobre el desarrollo del niño, la etapa sensoriomotriz (0-2 años), en donde logra la adquisición de la función simbólica o capacidad de representar el mundo donde está inmerso por medio de símbolos; la preoperacional (2- 7 años) se prepara a partir del ejercicio activo del uso de símbolos para adquirir las "operaciones mentales" definidas por Piaget como estructuras cognitivas que le dan la oportunidad al sujeto de actuar en el ambiente de manera lógica y reversible.

Como tercera etapa está la de operaciones concretas (7-12) que se caracteriza por la lógica que se tiene en la acción del individuo con los objetos de su medio. Y por último esta la etapa de las operaciones formales (a partir de los 12 años) en donde se establece la posibilidad del individuo de operar en el ambiente de manera hipotético- deductiva, aun sin tener experiencia práctica.

Estas etapas nos explican como el pequeño desde que nace comienza la construcción de su aprendizaje, además de ir adquiriendo habilidades que lo ayudan a desenvolverse en el ambiente donde se encuentra, en cuanto a su

desarrollo físico también ocurren cambios graduales conforme su crecimiento, empezando con movimientos incontrolados con su cuerpo que con el paso del tiempo pasan a ser controlados.

3.3.4 Lev S. Vigotsky: *El constructivismo socio-cognitivo*

Investigador soviético, que implementó todas sus teorías psicológicas a la educación, porque antes de ser psicólogo fue maestro. Vigotsky establece una serie de investigaciones las cuales nos aportan diversos conceptos que él maneja en la teoría que desarrolla sobre el constructivismo en la que encontramos los procesos psicológicos elementales y los superiores, la internalización y la zona de desarrollo próximo.

Según Vigotsky, "la cognición se establece en relaciones dialécticas entre las personas que actúan, los contextos de su actividad y la actividad misma" (Santana, 2001, pág. 80)

El concepto de los procesos psicológicos elementales y superiores, de este Rosas y Balmaceda (2008) encontraron lo siguiente:

Vigotsky (1979) alude a cuatro grandes criterios que permiten diferenciar de modo general entre procesos psicológicos elementales y superiores: a) El primero de ellos dice relación con la vía de control de unos y otros. En tanto los procesos psicológicos elementales son controlados automáticamente por el entorno, los procesos superiores se caracterizan por una autorregulación por parte del individuo, la cual descansa en la creación y utilización de estímulos artificiales que se transforman en los gatillantes inmediatos de la conducta. b) Directamente ligado con lo anterior se puede afirmar que los procesos psicológicos superiores tienen un alto nivel de regulación consciente, o por lo menos lo necesitaron en su origen aun cuando luego, por vía de la utilización repetida del mecanismo éste se haya "automatizado", requiriendo posteriormente menor cantidad de recursos conscientes. c) Un tercer aspecto que caracteriza diferencialmente a los procesos psicológicos superiores es su naturaleza social. No es un refinamiento de la naturaleza que llevaría a la aparición de los procesos superiores, sino la participación de los seres humanos en contextos de relaciones sociales directas en pequeños grupos o diadas. d) En la concepción Vigotskiana, "el control voluntario, la realización consciente y la naturaleza social de los procesos superiores presuponen la existencia de herramientas psicológicas o signos, que pueden ser utilizados para controlar la actividad propia y de los demás". (pág.33)

Por tanto los autores encontraron que Vigotsky llama mediación semiótica a la incorporación de estas herramientas psicológicas de origen social, proceso perteneciente del funcionamiento intelectual humano, del enfoque de la psicología socio-histórica.

Otro concepto es la internalización, en donde Rosas y Balmaceda (2008) indican lo siguiente:

En este contexto, Vigotsky (1979) llama internalización a la "reconstrucción interior de una operación externa". No obstante la sencillez aparente de la definición, las connotaciones que ella tiene dentro del maco conceptual de la teoría socio-histórica de Vigotsky son numerosas. (pág.39)

En sus investigaciones los autores señalan que Vigotsky habla sobre el proceso de internalización que se aplica solo a los procesos psicológicos superiores. Además afirma que este proceso consiste en una serie de transformaciones como son: una operación que inicia con una representación de una actividad externa, que se reconstruye y pasa a interiorizarse; como segunda sucede cuando un proceso intrapersonal queda transformado en otro intrapersonal; y como tercera y última esta la transformación de un proceso intrapersonal en un proceso intrapersonal, como resultado de prolongados sucesos evolutivos en serie.

En el desarrollo físico del niño esto interviene en momentos donde el pequeño va adquiriendo habilidades del control de su cuerpo como son la coordinación, la fuerza y el equilibrio que relacionan cuerpo y mente.

Por último se tiene la llamada "zona de desarrollo próximo", de la cual Rosas y Balmaceda (2008) señalan lo siguiente:

En concreto, Vigotski explica la existencia de la ZDP, a partir del concepto de internalización. La relación de colaboración que se establece entre el niño y el adulto no es sino un plano interpsicológico, en el cual el niño utiliza de hecho signos cuyo control voluntario aun no puede ejercer, pero que, gracias a la propia

colaboración pronto podrá internalizar, apropiándose de ellos y transformando su propio funcionamiento intrapsicológico en el proceso.

Santana (2001) escribe lo siguiente:

La educación se coordina con el desarrollo del niño a través de lo que Vigotsky denominó "zona de desarrollo próximo" (zo-ped), la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea y /o autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otras personas. (pág. 67)

3.3. 5 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje en el niño preescolar

Para esclarecer la relación que existe entre el desarrollo y el aprendizaje hay que tomar en cuenta lo que Jean Piaget y Lev. S. Vigotsky nos dicen en sus teorías, en la que cada uno defiende su postura:

Santana (2001), explica:

Según Vigotsky, el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo ya que el desarrollo avanza más rápido que el aprendizaje y se excluye la noción de que el aprendizaje puede desempeñar un papel en el curso de desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa al aprendizaje, pero nunca como el resultado del mismo. Para resumir esta posición: el aprendizaje constituye una superestructura por encima del desarrollo dejando a este último esencialmente inalterado. (pág.69)

Rosas y Balmaceda (2008) indican:

Para Piaget en tanto existe una mediación cultural que se internaliza en una serie de procesos psicológicos superiores, conformando este proceso el curso del desarrollo humano, resulta imposible hablar de una psicogénesis de los seres humanos que sea universal e independiente de las condiciones materiales en las cuales dicha psicogénesis se ha concretado. Vigotsky reconoce la existencia de un desarrollo natural de carácter madurativo biológico en el ser humano, sin embargo, dicha forma de desarrollo no constituía lo propio de éste, sino aquello que es común con los animales inferiores. (pág.91)

3.4 Abordaje didáctico pedagógico

En este trabajo de innovación docente versión intervención pedagógica, el cual se va a trabajar por medio del juego en base al modelo pedagógico del constructivismo y abordaje didáctico utilizando el modelo centrado en el alumno. Con este trabajo se busca que en el niño en esta etapa preescolar obtenga con mayor facilidad el desarrollo de la coordinación, fuerza y equilibrio.

Se trabaja con niños que son alumnos de nivel preescolar de cinco y seis años en un Jardín de Niños de la comunidad de Carapan, con los que se busca favorecer en el desarrollo de su aprendizaje el cual “es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje”. (Méndez, 2013)

El maestro en este caso debe actuar en base a las habilidades del niño buscando fortalecerlas y desarrollar lo más que se pueda en él, ser un guía con actitud positiva con pensamiento innovador. “El objetivo del educador es cuidar que las influencias externas no distraigan la marcha natural del desarrollo”. (Over-blog, 2013).

La enseñanza “se produce del interior hacia el exterior y el deber de la educación es buscar la forma de apoyar el crecimiento natural que va a proveer el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño”. (Piaget, 2013). Por tanto el educador debe de propiciar ambientes de aprendizajes que ayuden al alumno a adquirir de manera natural y propia sus conocimientos.

El papel del alumno viene a ser como un ser activo, creador y espontáneo capaz de representar el mundo en el que se encuentra. “La experiencia escolar de los alumnos no transcurre sólo en el aula sino en el conjunto de los espacios escolares; en esos espacios conviven y también aprenden formas de relación, actitudes y valores”. (Secretaría de Educación Pública, 2004, pág. 134)

Todo esto se pretende realizar por medio del juego que tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es la forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.

El resultado sería que los niños de preescolar mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

3.4. 1 Programa de Educación Preescolar 2011: Campo Formativo Desarrollo, Físico y Salud

El Programa de Educación Preescolar 2011 es con el cual se trabaja en este nivel educativo, contiene los siguientes apartados: características del programa, propósito de la educación preescolar en el marco de la educación básica, estándares curriculares para la educación preescolar, bases para el trabajo pedagógico, campos formativos y aprendizajes esperados. Es de carácter nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular. Establece propósitos que expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. Además el programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Y algo muy importante el programa tiene carácter abierto, lo cual permite a la educadora planear con libertad lo que implementará con sus alumnos.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Los campos formativos facilitan a la educadora

tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

El campo formativo del cual se basará y se enfocará el proyecto es al “Desarrollo, Física y Salud, se busca el desarrollo de las habilidades motoras en el pequeño para un mejor desenvolvimiento de este en esta etapa y en su vida futura.

La Secretaría de Educación Pública (2011) en el PEP 2011 señala:

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. (pág. 68)

Además en el PEP 2011 menciona que es en los primeros años de la vida del ser humano en donde se dan los cambios notables en relación al desarrollo motor. El niño de manera natural es un ser en movimiento, que ama explorar el mundo que lo rodea por deseo de conocerlo, ya que se encuentra en pleno proceso de percepción es por medio de los sentidos por el medio que lo percibe; transitan de una situación de dependencia a una progresiva autonomía, van de movimientos incontrolados al autocontrol de su cuerpo, dirigen su actividad física y se enfocan en determinadas tareas. Todo esto tiene que ver con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada sujeto y las experiencias que tengan de los ambientes en donde están inmersos.

Por tanto en el PEP 2011 la Secretaría de Educación Pública (2011) nos dice:

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba

sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.), y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. (pág. 68)

Como lo indica este campo formativo, al llegar las niñas y niños al preescolar ya han logrado altos niveles de logro, teniendo varias habilidades desarrolladas como es el coordinar los movimientos de su cuerpo, mantener el equilibrio, caminar, correr, trepar, manejar distintos materiales y objetos, hasta representar y crear imágenes o símbolos. El deber del educador es diseñar actividades partiendo de lo que los niños ya traen consigo del exterior de la escuela que propicien el fortalecimiento de esto, pero tomando en cuenta las características de cada niño, sus ritmos de desarrollo y las condiciones de su ambiente familiar. En cuanto a las competencias motrices su progreso va de acuerdo a la posibilidad que tienen de mantenerse en actividad física, pero más mediante el juego.

Es por ello que la Secretaría de Educación Pública (2011) establece lo siguiente:

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración. (pág.69)

En el PEP 2011 los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz también son tomados en cuenta, por lo cual indica que aunque requieren atención particular, deben de ser incluidos en todas las actividades de juego y movimiento, el educador debe apoyar y animarlos a que participen a partir de sus posibilidades para que vayan superando sus inhibiciones

y temores para en un momento dado se muestren más capaces y seguros, y así se den cuenta de sus logros. Es en la educación preescolar donde los pequeños pueden iniciar actividad física sistemática, para que experimenten la sensación de bienestar que produce el mantenerse activos y con ello comiencen a tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para estar saludables.

3.4.2 El juego

Como anteriormente se menciona es a través del juego como se guiarán las estrategias a realizar para el desarrollo del propósito general y específicos que se describieron en el capítulo del diagnóstico. En esta etapa se labora con niños pequeños en tanto ellos son unas personitas muy activas llenas de energía, como educadores debemos de aprovechar todo eso para dar un impulso y guiarlos en favorecer su desarrollo adecuado en este aspecto.

Piaget (1961) indica lo siguiente:

Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Se trata del "juego de ejercicio". En la medida que se desprende de la acomodación sensorio-motora y con la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil (de 2 a 4 años), hace su aparición la ficción imaginaria y la imagen se convierten ahora en símbolo lúdico.

Piaget además nos dice que es a través de la imagen que el niño tiene del objeto, que pasa a imitarlo para luego representarlo, lo cual lo llama "objeto simbólico", porque no solo lo representa sino lo sustituye; surge un gran salto evolutivo el niño pasa del plano sensorio-motor al pensamiento representativo.

3.4.3 Desarrollo motor del niño preescolar

La mayoría de los niños desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente a la misma edad. En este sentido, casi todos los autores están de acuerdo en que estas capacidades están pre-programadas genéticamente en todos los niños.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo realza el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecido produce el efecto contrario.

El estudio del desarrollo motor humano no puede considerarse todavía como un área independiente, ya que el sistema del desarrollo motor esta dentro del desarrollo humano.

En la página web Cosas de la Infancia (2013) se escribe lo siguiente:

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración. La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

En esta investigación se señala que el movimiento influye no solo en el desarrollo del niño sino también en su personalidad y sus comportamientos, además de ser el medio principal de aprendizaje en la edad temprana. La mente y la actividad física están conectadas, al haber movimiento se estimula el desarrollo intelectual y la capacidad de resolver problemas. Además las destrezas motrices que el niño adquiere como es el correr o saltar son favorecedoras en sus sentimientos de confianza y seguridad que lo hará sentirse orgulloso de sus logros y capacidades;

por todas estas razones la psicomotricidad es importante en la educación y formación de todo niño.

En esta misma página de internet, Cosas de la Infancia (2013) se señala:

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Como anteriormente se señaló el desarrollo motor en el niño es de suma importancia porque no solo con él se está trabajando lo físico sino que además este influye en más aspectos que para el infante son benéficos para su desenvolvimiento en la vida.

En un documento electrónico del Servicio de Neuropediatría Hospital Sant Joan de Déu (2013) indica:

El desarrollo motor transcurre en general según unas leyes determinadas, en dirección céfalo-caudal y de axial a distal, con una progresiva diferenciación, desde actos amplios y globales a precisos y complejos, pero existe una amplia dispersión en la adquisición de las habilidades motrices así como una gran variación en el modelo y en el ritmo de desarrollo.

3.4.4 Modelo centrado en el alumno

De acuerdo al trabajo que se realiza en este proyecto, el modelo centrado en el alumno se considera el más apropiado para el sustento del desarrollo de lo que se pretende favorecer. Este modelo nos acerca más al niño como alumno, gira

entorno a él y a su favor, considerándolo en todos sus aspectos, buscando de mayor forma desarrollar todas sus habilidades. Dicho anteriormente este modelo se basa en el constructivismo, por lo tanto el alumno es el personaje principal, teniendo en cuenta a los demás factores que influyen en su aprendizaje, como es el papel que funge el maestro. Se busca con este, que el alumno ya no sea una persona pasiva, que se exprese y pueda ser así un ser pensante y activo.

Por tanto en la problemática que se trabaja va acorde al desarrollo motor del alumno, pretendiendo involucrarlo y despertar su interés en actividades que ayuden a sus habilidades de este tipo. Como educadores, nuestro papel es elaborar estrategias las cuales sean benéficas para el logro de lo propuesto, ser un guía en la construcción del aprendizaje del alumno.

En el sitio web Modelos Pedagógicos (2013) se explica:

Modelo centrado en el alumno tiene como punto de partida el aprendizaje del alumno, al que considera sujeto de la educación.

Su finalidad no es solamente que el alumno adquiera una serie de conocimientos (como en el modelo centrado en el profesor), sino también que desarrolle procedimientos autónomos de pensamiento. La actividad espontánea del alumno es, a la vez, meta y punto de partida de la acción educativa.

No se trata de una educación para informar (y mucho menos para conformar comportamientos) sino que busca formar al alumno y transformar su realidad. Parte del postulado de que nadie se educa solo sino que los seres humanos se educan entre sí mediatizados por el mundo. La educación se entiende como un proceso permanente en el que el alumno va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento.

Este modelo pedagógico no propone tener a un profesor como emisor ni a un alumno como receptor, más bien un proceso que sea bidireccional permanente en donde los educadores tengan constante formación y haya una retroalimentación con sus educandos.

En este mismo sitio Modelos Pedagógicos (2013) se indica:

El profesor acompaña para estimular el análisis y la reflexión, para facilitar ambos, para aprender con y del alumno, para reconocer la realidad y volverla a construir juntos. Pugna por un cambio de actitudes, pero no se basa en el condicionamiento

mecánico de conductas sino en el avance del alumno acrítico a un alumno crítico, con valores solidarios.

Busca apoyar al estudiante y lograr que aprenda a aprender, razonando por sí mismo y desarrollando su capacidad de deducir, de relacionar y de elaborar síntesis. Le proporciona instrumentos para pensar, para interrelacionar hechos y obtener conclusiones y consecuencias válidas. Se basa en la participación activa del alumno en el proceso educativo y la formación para la participación en la sociedad, pues propone que solo participando, investigando, buscando respuestas y problematizando se llega realmente al conocimiento.

Este modelo propone una experiencia grupal, compartida y de interacción con los demás, teniendo como eje principal al alumno. El papel del maestro es estimular para problematizar, para facilitar el proceso de búsqueda, permitiéndose escuchar para que el grupo se exprese, y así aportarle la información que el alumno necesita para que avance en su proceso; con esto se propicia la solidaridad, la cooperación la creatividad y se realza la capacidad potencial de cada alumno, además de estimularse la reflexión, la participación, el dialogo y la discusión.

La nueva escuela es el movimiento del cual se apoya este modelo pedagógico, inicia en el siglo XIX, y sus principales aportadores son John Dewey, Adolphe Ferrière, María Montessori, Paulo Freire, Roger Cousinet, Jean Piaget, entre otros.

Estos pedagogos denuncian las desventajas que la escuela tradicional demuestra como la pasividad del alumno, la educación centrada en un programa y el profesor con superficialidad, enciclopedismo y verbalismo.

En la página web Modelos Pedagógicos (2013) dice:

Se basa en la psicología del desarrollo infantil, y se impuso como obligación tratar a cada alumno según sus aptitudes. Postula como principio de que la infancia y la juventud son edades de la vida que se rigen por leyes propias distintas a las necesidades del adulto. No hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del alumno, ese interés debe ser considerado como el punto de partida para la educación.

La relación maestro-alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva. La relación de poder-sumisión propia de la Escuela Tradicional se sustituye por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro se convierte en un auxiliar del libre y espontáneo

desarrollo del alumno. La autodisciplina es muy importante en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. No son impuestas desde el exterior, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad general.

En este sentido la educación se percibe como un proceso en el cual se deben desarrollar las cualidades creadoras en el alumno. Por ello si hay cambios en el contenido, también se debe de cambiar la forma de transmitirlos, introduciéndose actividades libres para el desarrollo de la imaginación, el espíritu de iniciativa y la creatividad en el alumno. El estudiante no solo debe asimilar lo conocido sino debe iniciarse en el proceso de conocer a través de la búsqueda y la investigación respetando su individualidad. Es importante conocer del alumno su inteligencia, lenguaje, lógica, atención, comprensión, memoria, invención, visión, audición y destreza manual para saber cómo tratarlo según sus aptitudes, porque recordemos que se está preparando al futuro ciudadano para ser un hombre consciente de la dignidad de los demás seres humanos.

El constructivismo es la corriente pedagógica que se toma como pilar, por el hecho en que éste se distingue por su intervención en la educación y sus resultados benéficos que le ha aportado.

Además en esta página Modelos Pedagógicos (2013) indica:

El ser humano, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus destrezas innatas (como afirma el conductismo), sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Afirma que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Piaget propone que el conocimiento es una interpretación activa de datos que se obtienen de la experiencia por medio de estructuras o esquemas previos, guiado por la biología evolucionista, consideró así la evolución a partir de las funciones básicas de la asimilación y acomodación

Vigotsky por su parte dice que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, por tanto la formación y las funciones psicológicas superiores se da por medio de la actividad práctica e instrumental en la interacción o la cooperación social.

El sitio web Modelos Pedagógicos (2013) señala:

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales:

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.
3. El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos. Por ejemplo, los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; lo mismo sucede con las operaciones algebraicas, con el concepto de tiempo histórico, y con las normas de relación social.

En tanto la función del profesor no debe caer en solo crear ambientes para que el alumno despliegue su actividad mental constructivista, si no como un facilitador que oriente esa actividad con el fin de que el alumno se acerque a su significado y represente los contenidos como “saberes culturales” para basarse en un aprendizaje significativo, así como lo indica esta corriente pedagógica.

El pensamiento crítico es otro elemento importante, en los Modelos Pedagógicos (2013) se indica lo siguiente:

Las áreas que conforman el pensamiento crítico son las habilidades de: razonamiento, la educación centrada en la solución de problemas y la toma de decisiones. En las décadas de 1980 y 1990 la investigación educativa propuso como

campo de estudio el pensamiento crítico en el que confluyeron el empeño por definir las habilidades y estrategias cognitivas y la tradición filosófica del razonamiento (lógica formal e informal) que desarrolló los problemas inmersos en la argumentación. La psicología cognitiva aportó como metáfora el concepto de solución de problemas, entendido como un marco que integra toda actividad de pensar.

Este modelo pedagógico nos dice que para definir o comprender una situación o problema, se requiere de la capacidad de conceptualización, por el hecho en que el resolver un problema lleva consigo por lo regular una indagación, una formulación y una comprobación de hipótesis. En tanto la toma de decisión viene a recaer en la habilidad de valoración para elegir entre varias alternativas y las consecuencias que cada una tenga.

En cuanto a la resolución de problemas, los Modelos Pedagógicos (2013) indican lo siguiente:

Es una metáfora del proceso de aprendizaje. Para solucionar un problema, primero se define y analiza para comprenderlo; segundo, se buscan formas de modificar la situación (estrategias de solución); después, se elige la solución que se considera mejor; a continuación, se aplica y finalmente, se valoran los resultados obtenidos. En estos pasos se incluyen todas las habilidades de razonamiento.

Como anteriormente lo mencionamos este modelo nos propone sobre la resolución de problemas que necesitamos de las habilidades implícitas que se tienen en las capacidades de conceptualizar, de reflexionar y de hacer juicios, aunque también en ocasiones la indagación, la formulación y la comprobación de la hipótesis son necesarias, con el fin de buscar alternativas y de éstas elegir con eficacia la que mas benéfica resulte.

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Elección del tipo de proyecto

4.1.1 Proyecto de innovación y sus características

Para la elección del tipo de proyecto se tiene que hacer un análisis, comenzando por definir ¿Qué es un proyecto de innovación? Como lo marca un documento de la Universidad Pedagógica Nacional el Proyecto de Innovación Docente es coherente con la propuesta de elaborar el trabajo recepcional como parte del proceso de formación de la propia licenciatura, ya que su inicio y desarrollo se realiza del sexto al noveno curso del Eje Metodológico.

La Universidad Pedagógica Nacional (2013) establece:

En el proyecto de Innovación Docente, el profesor-alumno propone mejoras en su quehacer profesional; describe las condiciones particulares de su aplicación y a través de un seguimiento, establece las modificaciones necesarias a su propuesta, reflexiona y valora la pertinencia de sus proposiciones aplicadas y las posibilidades de su generalización. La opción Proyecto de Innovación Docente, individual o colectiva (hasta tres integrantes por equipo), tiene tres modalidades.

Como todo proyecto, esté de carácter innovador debe de contar con ciertas características para poderlo tomar como tal, estas son: un diagnóstico pedagógico, una investigación profunda sobre la problemática usando técnicas e instrumentos de recolección de datos, un análisis del contexto, el enfoque teórico-metodológico, un diseño de intervención, la evaluación y reflexiones finales, incorporándose anexos y referencias bibliográficas.

4.1.2 Tipos de proyectos

Entre los tipos de proyectos de innovación tenemos tres: Intervención pedagógica, acción docente y gestión escolar, a continuación se describen cada uno de ellos y sus principales características que distinguen a cada uno de ellos.

Proyecto de intervención pedagógica, en un documento electrónico de la Universidad Pedagógica Nacional (2013) se indica:

A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico y se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al proyecto de acción docente, en este mismo documento de la Universidad Pedagógica Nacional (2013) establece:

Es un documento que expone el conjunto de líneas de acción desarrollada por el egresado para establecer una explicación sobre el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados (perspectivas, dimensiones, sujetos, contexto histórico-social) en un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, así como el reconocimiento de las limitaciones existentes.

Por último está el proyecto de gestión escolar, en donde la Universidad Pedagógica Nacional (2013) señala:

Es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

De acuerdo a los proyectos descritos anteriormente y la problemática en que trabajó, considero más apropiado es el de intervención pedagógica ya que se buscan alternativas que apoyen el trabajo de los educadores para un mejor desarrollo de los contenidos escolares, abordando en un orden teórico-metodológico orientado por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en las aulas.

4.2 La alternativa de innovación

La innovación educativa es entendida como un proceso en el cual se busca implementar novedades para lograr un cambio benéfico en la educación, en definiciones más completas, Fidalgo (2007) nos dice:

Novedad introducida en el proceso formativo que permite reducir el tiempo empleado por un alumno en aprobar una asignatura, a la vez que adquiere conocimientos, habilidades y capacidades a través de un paradigma basado en el aprendizaje, utilizando tecnologías de la información y las comunicaciones.

El desarrollo del presente apartado es con la idea de que en las instituciones se desarrollen estrategias de intervención distintas a las que se vienen realizando, ya que esta es la forma de mejorar los resultados que se desean obtener, modificando el trabajo de intervención pedagógica por medio de estrategias con más sentido y eficaces de servir para lograr los propósitos educativos.

La alternativa que se presenta en este trabajo de innovación, es por medio del juego, y las estrategias de intervención son 15 y su propósito es intervenir en el desarrollo psicomotor del niño/a de preescolar, para generar en ellos un mejor desarrollo. Con las secuencias didácticas de psicomotricidad que les presentamos pretendemos destacar la importancia del enfoque globalizador en la educación. Entendiendo como tal, la formación de las capacidades sensitivas, perceptivas, representativas y simbólicas a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal.

Este desarrollo armónico se dará a partir de que el propio niño construya y asimile adecuadamente lo que se denomina su esquema corporal. Un elemento fundamental para la consecución de estos objetivos es el trabajo en libertad, permitiendo que el alumno tome conciencia de sus posibilidades y limitaciones.

Dar el tiempo necesario para que elija las actividades, ejecute sus ideas, haga las cosas a su manera y tenga la oportunidad de obtener éxito; son escalones necesarios para el acceso a la comunicación, creación y el pensamiento operativo.

Estas actividades se han elaborado para trabajar en preescolar en Educación Infantil. Aun así, las secuencias didácticas variarán en relación al momento de desarrollo de los grupos y de cada uno de los niños.

La alternativa fue diseñada con base en material bibliográfico y virtual, utilizando libros en los cuales se contiene información sobre la psicomotricidad en el niño tales como el “Programa de Educación Preescolar 2011” y la “Guía de Activación Física en Educación Preescolar”.

“En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas”(Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 68)

Los participantes son alumnos/as del Jardín de niños que se encuentra ubicado en la comunidad de Carapan en el municipio de Chilchota, que lleva por nombre “Jardín de Niños María Montessori” trabajándose en colaboración con la maestra titular del grupo. La alternativa es de intervención pedagógica porque tiene relación de cómo trabajar dentro y fuera del aula mediante estrategias de trabajo que tengan que ver con la psicomotricidad como son la ubicación espacio-temporal.

Considerando que es necesario que los niños de preescolar aprendan a cuidar y manejar los movimientos de su cuerpo, por lo tanto en este trabajo se abordará un aspecto del campo formativo “Desarrollo Físico y salud” en donde se maneja el desarrollo de la coordinación, la fuerza y el equilibrio en esta etapa, estos contenidos son importantes que se trabajen con pequeños en esta etapa ya que

en esa edad es fundamental ofrecer a los niños /as las oportunidades de aprendizaje.

Se considera prioritario abordar estos contenidos en preescolar, pues el niño pasa de ser el centro de atención en su hogar a formar parte de un grupo amplio y diverso dentro de la escuela; en ese momento es apremiante que aprenda a cuidarse y a ser responsable de su persona. Se trabaja, como contenido transversal, el programa de el campo formativo de “Expresión y Apreciación Artística” y “Desarrollo personal y social” con la intención de fortalecer las posibilidades de aprendizaje que éste ofrece, al mismo tiempo que da la oportunidad de involucrar más a los padres de familia.

4.3 Presentación de la alternativa

Las siguientes situaciones didácticas aplicadas en el ciclo escolar 2012-2013 tienen como propósito:

General

Promover competencias en los niños para desarrollar y lograr una mejor coordinación, fuerza y equilibrio en el niño dentro de la etapa preescolar.

Específicos

- Desarrollar estrategias que ayuden al niño a mantener el equilibrio y control de movimientos que impliquen el uso de la fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Favorecer que el niño logre utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.
- Propiciar en el pequeño formas de convivencias sanas y agradables para esta etapa.

4.3.1 Fase inicial

Las siguientes situaciones didácticas se plantean con el objetivo de familiarizar a los niños con actividades en las que puedan desarrollar su coordinación, fuerza y equilibrio. Se contemplaron cinco situaciones las cuales servirán para también identificar como se encuentran en este aspecto de su formación.

Situación didáctica No. 1 “El cocodrilo”

- Campo formativo

“Desarrollo físico y salud”

- Aspecto

“Coordinación, fuerza y equilibrio”

- Competencia (as) que se favorecen

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos.

- Materiales:

Espacio libre y amplio

Un pandero o sonaja

- Tiempo:

50 minutos.

- Secuencia didáctica:

Se pide a los niños que se sienten en el piso, luego la educadora comienza el juego dando algunas instrucciones:

Quien puede llevar sus manos hacia: adelante, atrás, a un lado, al otro; dando tres pasos hacia la derecha a la izquierda, adelante o atrás.

Posteriormente se les pide que se acuesten boca abajo y se imaginen como cocodrilos.

Con ayuda del pandero se les explica que al ritmo de éste, deberán pararse cuando les diga arriba, dar vueltas, o izquierda o derecha, avanzar arrastrándose, adelante o atrás.

El niño que se vaya equivocando pasará al frente a dar instrucciones a sus demás compañeros.

Situación didáctica No.2 "Rápido o lento"

- Campo Formativo:

“Desarrollo físico y salud”

- Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio

- Competencia (as) que se favorecen

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos.

- Materiales:

Ninguno

- Tiempo:

50 minutos.

- Secuencia didáctica:

Se invita a los niños a salir al patio, se colocan los niños en círculo con espacio suficiente para que se puedan mover libremente, dando las reglas e indicaciones del juego.

La educadora dirige la actividad, mientras los niños se colocan mirándola.

La educadora dice una frase que implica una acción motriz por ejemplo: “el beisbolista patea la pelota”, si la frase es verdadera todos imitarán los movimientos referidos a tal; si es falso nadie deberá moverse

Situación didáctica No.3“Pasitos y pasos largos”

- Campo Formativo:

“Desarrollo físico y salud”

- Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio.

- Competencia (as) que se favorecen:

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones.

- Materiales:

Gises de colores fuertes

- Tiempo: 1 Hora

- Secuencia didáctica:

La educadora propone a los niños donde hacer la actividad, esta puede ser fuera o dentro del aula.

Se prosigue dando las reglas del juego, y las indicaciones de este.

La educadora, marca la zona dentro del salón o fuera de éste con un gis, la cual los alumnos recorrerán haciendo pasos largos y pasos cortos. Pudiendo hacer uso de frases como:

¿Cuántos pasitos son necesarios para llegar al otro lado?

Si hacemos pasotes, ¿Cuántos calculamos hacer?

Vamos a combinar pasos cortos y pasos largos.

Ahora al lado derecho.

Ahora al lado izquierdo.

Cuando hacemos pasitos hay que hacer ruido y pisadas fuertes.

Cuando hacemos pasos largos debe ser en silencio.

¿Cómo movemos nuestros brazos en los pasitos cortos y cómo en los pasos largos?

Situación didáctica No. 4 "Las estatuas de marfil"

- Campo Formativo:

Desarrollo Físico y Salud

- Aspecto:

- "Coordinación, Fuerza y Equilibrio"

- Competencia:

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

- Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.

- Materiales:

Ninguno

- Tiempo : 30- 45 minutos

- Secuencia didáctica:

El educador invita a los niños a jugar, dándoles sugerencia de realizarlo dentro o fuera del aula. Se les explica las indicaciones y el canto con el cual se acompaña.

"a las estatuas de marfil, unas dos y tres, así, el que se mueva....." y van mencionando distintas formas de situarse. (Agachado, bailar, hincado, reír, etc.)

Se sugiere:

Jugar a ritmos lentos y rápidos con la idea de adoptar posturas o varios movimientos.

Hacer percusiones en distintas partes del cuerpo mientras se canta.

Utilizar un costalito relleno de alpiste para maniobrarlo durante el juego.

Situación didáctica No.5 “Dominando un globo”

• Campo Formativo:

Desarrollo Físico y Salud

•Aspecto:

“Coordinación, Fuerza y Equilibrio”

• Competencia (as) que se favorecen:

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

• Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo, durante un tiempo determinado.

Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejos y lo realiza con sus compañeros.

•Materiales:

Globos

•Tiempo:50 minutos

•Secuencia didáctica:

La educadora invita a los niños a hacer un círculo en el medio del salón, indicándoles las reglas de la actividad, para luego proporcionándoles un globo previamente inflado, y comenzar.

Lanzar el globo hacia arriba y golpearlo solo con los brazos, dedos, manos, antebrazo, codo y hombros.

Dominarlo solo con los muslos, pies, palmas, cabeza y pecho.

Dominarlo con todo el cuerpo.

Por parejas explorar más formas de manejo: yo lo golpeo con el dedo y tú también.

Lo toco y me siento. La idea es sentarse antes de que el globo toque el piso.

Evaluación de la fase

Las situaciones didácticas nos arrojan que los niños tienen necesidad de practicar juegos de este tipo y al aire libre, ya que por lo regular disfrutaban de tales a la hora de recreo. No hubo ningún inconveniente, se mostraron muy participativos y accesibles a la hora de impartírselas.

Lo que se evalúa es que el niño participe en juegos desplazándose en diferentes direcciones realizando diversos movimientos con su cuerpo, además si los niños/as ejecutan movimientos a partir de instrucciones siguiendo una secuencia, la evaluación se realiza al finalizar las actividades, se utiliza la observación para el registro y el diario de campo.

4.3.2 Fase de desarrollo

Las cinco situaciones que esta fase abarca se retomaron por el hecho de considerarlas pertinentes para el desarrollo de la alternativa que se plantea, tales abarcan diferentes formas de trabajar con los niños para que ellos logren con mayor facilidad un avance en cuanto a sus habilidades de coordinación, fuerza y equilibrio que se pretende en el nivel de preescolar.

Situación didáctica No. 1 "El borrachito"

• Campo Formativo:

"Desarrollo Físico y Salud"

• Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio.

- Competencia (as) que se favorecen:

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.

Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlos más complejos, y lo realiza con sus compañeros.

- Materiales:

Gises de colores y un objeto pequeño.

- Tiempo: 50 minutos

- Secuencia didáctica:

Todos los niños se colocan en fila a un costado de la línea en el piso, ésta puede ser pintada.

Se invita a los niños que tomen del aula un objeto para transportar de un extremo a otro de la línea.

Un niño se desplaza en un solo pie sobre la línea pintada, manteniendo su equilibrio y tratando de que el objeto no se le caiga y una vez hecho el recorrido, se coloca al final de la línea formada por los niños.

Si pierde el objeto se le pide que lo intente de nuevo.

Cuando hayan pasado el total de los pequeños, se dan aplausos para motivarlos.

Situación didáctica No. 2 “La podrás detener”

- Campo Formativo:

“Desarrollo Físico y Salud”

- Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio.

- Competencia (as) que se favorecen:

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos organizados que implica estimar distancias e imprimir velocidad.

Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y girar; correr-lanzar-cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.

- Materiales:

Una pelota ligera

- Tiempo: 1 Hora

- Secuencia didáctica:

La educadora lleva a los niños fuera del aula, indicándoles las instrucciones de la actividad, propone a los niños hacer equipos de tres.

Dos compañeros se envían la pelota entre sí y el tercero trata de atraparla. Si lo consigue pasa al lugar de quien le envió el pase.

Dando instrucciones como:

Lanzar la pelota a una mano del compañero.

Patear la pelota.

Hacer que bote una vez antes de que la atrape el compañero.

Lanzar la pelota rodándola por el suelo.

Golpearla con la cabeza.

Golpearla con un brazo.

Inventar otras formas de jugar con la pelota.

Situación didáctica No. 3“1, 2, 3 arriba es...”

• Campo Formativo:

“Desarrollo, Físico y Salud”

• Aspecto:

Coordinación, Fuerza y Equilibrio

• Competencia (as) que se favorecen:

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

• Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando manoderecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

- Materiales:

Un ladrillo de tamaño y resistencia adecuada para cada niño

- Tiempo: 45- 60 minutos

- Secuencia didáctica:

Cada niño tendrá un pequeño ladrillo para realizar las actividades.

La educadora puede iniciar dando las indicaciones de lo que se hará, posteriormente a como se vaya desarrollando el juego se puede invitar a uno de los alumnos a darlas.

Se pueden indicar a los niños:

Subir un pie al ladrillo y luego bajarlo. Alternando movimientos dando 16 tiempos para cada pie.

Arriba del ladrillo, bajar y subir un pie, alternando 16 tiempos con cada pie.

Arriba del ladrillo marcar 16 tiempos alternando los pies.

Al momento de marchar, girar hacia la derecha y luego a la izquierda, 16 tiempos.

Marchar alrededor del ladrillo, primero hacia la derecha y luego a la izquierda.

Quedarse quietos como una estatua después de cada ejercicio.

Situación didáctica No. 4 "Controlando los aros"

- Campo Formativo:

"Desarrollo, Físico y Salud"

- Aspecto:

Coordinación, Fuerza y Equilibrio

- Competencia (as) que se favorecen:

Mantienen el control de movimiento que implican fuerza y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que lo hacen idéntica y mover distintas partes de su cuerpo.

Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que pueden darle.

Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar para usarlos.

- Materiales:

Aros

- Tiempo:1 hora

- Secuencia didáctica:

La actividad puede ser realizada dentro o fuera del salón.

Se reúne a los niños para darles las reglas del juego, para luego proporcionarles un aro, es importante que cada niño cuente con uno. Luego se pasa a dar las indicaciones, como son:

Colocar el aro sobre la cabeza. Hacer giros y pequeñas inclinaciones del tronco al frente sin que se les caiga.

Mover el tronco en lateral sin que se caiga.

Girarlo en una mano y luego en otra.

Tomar el aro con las dos manos a la altura de las rodillas.
Llevar el aro de regreso hasta tocar nuevamente las rodillas-
Colocarlo en una rodilla que sea elevado, luego en otra.
Lanzar el aro hacia uno de los dos pies y lo ensartan. Luego en el otro.

Situación didáctica No.5“San serafín del monte”

• Campo Formativo:

“Desarrollo, Físico y Salud”

• Aspecto:

Coordinación, Fuerza y Equilibrio

• Competencia (as) que se favorecen

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

• Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones.

• Materiales:Ninguno

• Tiempo: 1 hora.

• Secuencia didáctica:

La actividad se podrá realizar dentro y fuera del salón, contando con espacio suficiente para que los niños tengan libertad de movimiento, se invita a los niños a corear la siguiente canción:

La maestra cantara junto con los niños “San serafín del monte”

Los niños formarán un círculo tomados de las manos y girarán cantando al mismo tiempo que van cambiando de postura.

San serafín del monte,

San serafín cordero.

Yo como buen cristiano,

Me hincaré.

San serafín del monte,

San serafín cordero.

Yo como buen cristiano,

Me sentaré.

San serafín del monte,

San serafín cordero.

Yo como buen cristiano,

Me acostaré.

Evaluación de la fase

Las actividades se trabajaron con buena disposición de los niños, aunque no habían todos los materiales para desarrollarla se sacó adelante lo planteado, los tiempos estuvieron acorde a cada situación.

Lo que se evalúa es si los niños logran trabajar su equilibrio dinámico y estático, que los pequeños participen en juegos que impliquen habilidades como lanzar y atrapar, que combine acciones a un nivel complejo de coordinación como es el de correr-lanzar y cachar; además de jugar libremente con el material y descubran los usos que este puede darles.

Además si los niños logran trabajar los movimientos de su cuerpo, explore y manipule de manera libre el objeto, y acuerde con sus iguales estrategias para lograr un objetivo en el juego.

En la evaluación se tomará en cuenta la opinión de la maestra titular para un mayor aporte de información. Los instrumentos a utilizar son el diario de campo y la observación participativa para registrar de forma general como fue el desenvolvimiento de los niños durante el trabajo de las situaciones didácticas, para luego hacer un registro en listas de cotejo donde de forma individual se indique el avance de los niños.

4.3.3 Fase de evaluación

En esta parte final de la alternativa se hace el cierre con otras cinco situaciones didácticas con el fin de lograr lo más posible lo planteado en los propósitos y la intervención que se ha tenido hasta el momento en el grupo. Se contemplaron por el hecho en que hay un logro de dificultad mayor que en las anteriores, esperando un desarrollo benéfico en los niños con los que se trabaja.

Situación didáctica No.1 "Bota, bota"

- Campo Formativo:

"Desarrollo, Físico y Salud"

- Aspecto:

Coordinación, Fuerza y Equilibrio

- Competencia (as) que se favorecen.

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas

- Aprendizajes esperados:

Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.

- Materiales:

Pelotas de colores

- Tiempo: 1 hora

- Secuencia didáctica:

La actividad se realizará fuera del salón, invitando a los pequeños a salir fuera de este, previamente se les darán las reglas del juego:

La maestra proporcionará pelotas a los niños.

Los niños deberán botar la pelota varias veces, hasta que la dominen, podrán intentar caminar en círculos mientras bota la pelota.

Situación didáctica No.2 “Rápido, lento, rápido”

- Campo Formativo:

“Desarrollo, Físico y Salud”

- Aspecto:

Coordinación, Fuerza y Equilibrio

- Competencia (as) que se favorecen.

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

- Material:

Una caja y una silla

- Tiempo: 1 hora

- Secuencia didáctica:

Se invita a los niños a salir fuera del aula.

La educadora coloca los dos objetos en un extremo del salón o del patio, y dos niños se sitúan frente al objeto con una distancia de 4 metros.

Cada uno deberá llegar al objeto asignado, uno rápido y el otro despacio.

Una vez realizada la prueba, la educadora comentará y pone el ejemplo.

Se propone a los niños que vayan uno tras otro siguiendo las instrucciones de la educadora.

Para que los niños lleven a cabo la actividad.

a) De cojito, primero lento, luego rápido, otra vez lento.

b) De rodillas despacio, luego rápido

c) Arrastrándose de manera lenta y luego rápida.

d) A gatas, primero rápido y luego despacio.

f) De puntas, primero despacio y luego, rápido.

g) De espaldas, rápido y luego despacio.

Situación didáctica No. 3 "Juguemos con las llantas"

• Campo formativo:

"Desarrollo, Físico y Salud"

• Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio

• Competencia (as) a favorecer:

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

- Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.

Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

- Materiales:

Llantas (neumáticos)

- Tiempo:

40-50 minutos

- Secuencia didáctica:

Se invitará a los niños a salir fuera del aula, teniéndolos ya en el patio, la educadora acomodará las llantas de diferentes maneras.

Zig-zag (para que alternen ambos pies)

Caminito (brinquen con ambos pies)

Separadas (brinquen con ambos pies y corran, alternando)

En túnel (para que pasen por en medio)

Se formarán dos equipos, pasará uno por cada equipo y el que termine la serie chocará la mano del siguiente compañero en la fila para que este avance y el otro comenzará la serie mientras él se forma en la fila de nuevo.

Ganará el equipo en donde los integrantes terminen primero.

Situación didáctica No. 4 "Carreras de obstáculos"

• Campo formativo:

"Desarrollo Físico y Salud"

• Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio

• Competencia:

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

• Aprendizajes esperados:

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.

- Materiales:

Tabla de madera, costales, llantas, gusano de tela y aros

- Tiempo:50-60 minutos

- Secuencia didáctica:

Se pedirá a los niños que formen equipos (el número de integrantes dependerá de los alumnos que hayan asistido)

La mitad de los miembros de los equipos estarán al final y la otra mitad al principio de donde será la carrera.

Un niño de cada equipo saldrá corriendo hacia el otro extremo evadiendo obstáculos de un lado a otro (barra de equilibrio, zig-zag, túnel, dentro de un costal y empujando una llanta). Cuando llegue al otro extremo tendrá que tocarle la mano a su compañero para que este haga lo mismo hacia el otro lado.

El equipo en el que los integrantes terminen primero será el ganador.

Situación didáctica No. 5“Corta, pega y pinta”

- Campo formativo:

“Desarrollo, físico y salud”

- Aspecto:

Coordinación, fuerza y equilibrio

- Competencia

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.

- Aprendizajes esperados:

Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.

Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).

- Materiales:

Pintura de agua de colores, estambre, cajas de cartón, pedazos de fommi, pegamento.

- Tiempo: 1 hora a 1 hora y media

- Secuencia didáctica:

El educador coloca en el centro de las mesas los materiales de forma que los niños puedan hacer uso de ellos.

Indica que realizarán la creación de un muñeco con lo que les colocó en las mesas, ellos tendrán que ponerle cara, brazos, piernas, cabellos, lo que a ellos se les ocurra.

Recortará, pegará, y pintará conforme lo que cada niño desee crear. Se le brindará ayuda a quien lo requiera.

Evaluación de la fase final

Las situaciones didácticas que se describieron en cada una de las fases, fueron consideradas pertinentes para aplicarlas en los niños con los que se estuvo trabajando, por el hecho en que se percató que tenían pocas experiencias sobre

actividades que favorecieran su desarrollo en cuanto a coordinación, fuerza y equilibrio. Estas últimas cinco situaciones didácticas tuvieron un grado de dificultad más avanzado que las otras, aquí ya se trabajó actividades en donde los pequeños hacen más uso de sus habilidades de ejercicio físico en conjunto, de labores colaborativas entre ellos, además de estimular su motriz fina con diferentes materiales para elaborar un muñeco.

En toda la alternativa se estuvo trabajando situaciones en las que se involucraba principalmente el juego como forma armónica y de interés para los que los pequeños accedieran a colaborar con lo planteado.

Cada actividad se desarrolló en tiempo y forma adecuada, aunque no se contó algunas veces con los materiales adecuados o espacios se pudo lograr realizarlas.

En cuanto a los padres de familia se mostraron más interesados en que sus hijos participaran en actividades de este tipo, además de establecerse una mejor relación con sus pequeños y con el colectivo escolar, la maestra titular del grupo expreso que los niños se mostraban con mayor motivación en asistir al jardín de niños cuando se les estuvieron aplicando estas situaciones didácticas.

En cuanto a los niños, lograron ser más participativos y no tan tímidos, el trabajar y acercarse a ellos, les generó confianza en sí mismos, teniendo una participación total del grupo para mejorar sus habilidades de coordinación, manipulación, control y desplazamiento en ocasiones de juegos organizados y libres de ejercicio físico.

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 La evaluación

La alternativa de innovación se diseñó con situaciones didácticas que favorecieran el desarrollo de la coordinación, la fuerza y el equilibrio del niño preescolar, en cada una de las fases se consideraron cinco situaciones a trabajar con los pequeños de acuerdo a lo indicado en cada una de las tres fases.

La evaluación es de tipo cualitativa centrada principalmente en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de desarrollo psicomotor. Para estas actividades se hace uso de la observación, el diario de campo y listas de cotejo para el registro de información sobre los resultados (si se favoreció, o no) de la alternativa. (Ver anexos 6-8)

Para la evaluación de la alternativa se toma en cuenta cinco categorías con el fin de mostrar que en lo propuesto de los propósitos arrojó resultados favorecedores, tal vez no del todo o como se debió por algunos inconvenientes que surgieron durante su aplicación.

5.1.1 Coordinación, fuerza y equilibrio en el niño preescolar

De acuerdo a las categorías la primera que se tomará en cuenta es en cuanto a la coordinación, fuerza y equilibrio en el niño preescolar, en la fase inicial, como lo indica su nombre, se inició con situaciones didácticas que ayudarán al acercamiento del niño y a despertar interés por trabajar con actividades de este tipo, además de percatarse cómo estaba en cuanto a este aspecto, en pocas palabras digamos que hicimos un diagnóstico en los niños (ver anexo 7). Lo cual dio como resultado que los niños no practicaban algún tipo de ejercicio físico ni tenían una hora o alguna clase específica para esto, que por lo regular era cuando sobraba un poco de tiempo antes de salir a recreo para jugar un momento fuera del aula o en el recreo, por tanto estas habilidades no se desarrollaban de una

manera adecuada a como en esta etapa se debe hacer. También pude percatarme que en la institución no se cuenta con un maestro (a) de educación física ni con espacios del todo adecuados, por ser una escuela de nueva creación que está en pleno establecimiento.

En la segunda fase teniendo a los niños con disposición e interés, se trabajaron con ellos otras cinco situaciones didácticas pero con el fin de desarrollar lo más posible habilidades de coordinación, fuerza y equilibrio, es en esta fase donde ya se comienza a usar aparte de la observación y el diario de campo, listas de cotejo en donde de manera individual se evalúa a los niños de manera que podamos percatarnos quienes logran realizar algunas actividades de ejercicio físico. (Ver anexo 6)

Lo cual nos dio como resultado en que los pequeños lograron por mayoría realizar las actividades que se plantearon, mostrando no tener alguna dificultad, además de entusiasmo durante la aplicación de éstas.

Algunos niños aún no respetaban turno o instrucciones por tanto no realizaban adecuadamente los ejercicios. En ocasiones el tiempo estaba muy recortado, pero con anticipación la maestra titular me lo comentaba lo cual permitía un ajuste en la situación didáctica o cambiar de día la aplicación.

En la tercera fase, se trabajó con cinco situaciones en las cuales se aplicó ejercicios más complementarios con el fin de observar qué cambios habían surgido en los pequeños, el resultado fue en que los niños ya lograron tener un mejor control de su cuerpo haciendo pausas en distintas posiciones, mantener el equilibrio caminando en línea recta, correr distancias determinadas, saltar en un pie, dos pies y alternándolos, lanzar y atrapar objetos, además de que se les aplicó una situación de cierre en las que crearon un muñeco, eso les favoreció para trabajar con diferentes materiales y encontrarles un uso (Ver anexo 8)

5.1.2 Diseño de las situaciones didácticas

La elaboración de las situaciones fue una experiencia enriquecedora por el hecho en que no se estaba muy involucrada en cuanto a planeaciones, para la elección, si fue un momento difícil al elegir las adecuadas en cuanto a los alumnos, las condiciones de la institución, los padres de familia y los demás elementos que intervienen en la educación del pequeño, de éstas se tomó en cuenta cuales fueran de mayor beneficio para desarrollar las habilidades que se pretendían con el proyecto, considero en que las 15 incorporadas fueron de gran apoyo para la formación de los pequeños en esta etapa.

5.1.3 Relación alumno- educadora

Otra categoría es la relación que se estableció entre alumno-educadora, al principio de la aplicación los pequeños reflejaron desconfianza y timidez ante mi presencia por el hecho en que para ellos era una desconocida, si hubo ocasiones en que no querían realizar alguna actividad o no hacían caso de las instrucciones, pero a como se fue desarrollando la alternativa, los niños comenzaron a seguir mas las indicaciones que se les establecían, a ser más participativos y a dejar atrás esa inseguridad que algún día tuvieron, por tanto surgió una relación más sólida, por que se generó confianza en los niños.

5.1.4 Relación padre de familia- educadora

Como cuarta categoría considerada también importante por ser un elemento principal en la formación del alumno es la relación entre padre de familia-educadora, en cuanto a la aplicación de la alternativa dio pie a un acercamiento con los papás de los alumnos involucrándolos más en la educación de tales,

dejándoles ver los aspectos que no se toman en cuenta pero que son benéficos en esta etapa por la cual están pasando, como es su desarrollo psicomotor. Se mostraron accesibles durante la aplicación tratando de atender las peticiones que se les pedía para la realización de las actividades y de lo surgido en el ciclo escolar, como son festividades en los que se pedía su cooperación y participación (Ver anexo 9). Esto generó una relación más estrecha en donde ya se trabajó en conjunto la formación de los niños.

5.1.5 Evaluación como educadora

Como último es la categoría de la autoevaluación como educadora, el trabajo que se realizó con los niños al aplicarles esta alternativa dio como oportunidad de desenvolverme mejor ante grupo, acercarme a los padres de familia y los niños involucrarme más en el trabajo como educadora, aprendí técnicas de cómo llevar a cabo el trabajo con los niños, despertar su interés, entenderlos, saber cuando algo les pasa, en fin comprender que es lo que pasa en un aula de preescolar, ya tenía conocimiento pero esta experiencia es una de las más benéficas para mi futuro como educadora. Mi actuación dentro de este grupo la considero benéfica porque pude trabajar con ellos actividades para su desarrollo psicomotor, lo cual antes no se atendía, los motivé también a practicar ejercicio físico, además de involucrar más a los padres de familia en la educación de sus hijos.

CONCLUSIONES

La elaboración de este proyecto de innovación versión intervención pedagógica con el título de “Competencias para favorecer la Coordinación, la Fuerza y el Equilibrio en el niño preescolar” fue con el objetivo de sugerir estrategias para trabajar con los niños de preescolar y favorecer en ellos estas habilidades, esto como resultado del diagnóstico pedagógico que arrojó que este tipo de actividades no se atendían de manera adecuada en el Jardín de niños donde se labora, con ello pasamos a la elaboración de una alternativa en donde abordamos estrategias para trabajar la problemática, esto si fue algo nuevo por la poca experiencia que se tenía en cuanto a planeación.

Antes de la elaboración de la alternativa se investigó sobre el contexto de la comunidad para diseñar de la manera más adecuada algo aplicable en los pequeños, lo cual me dio oportunidad de adentrarme a la forma de vida de las personas de esa comunidad. Al aplicar tuve oportunidad de fortalecer anteriores experiencias al trabajar con grupo, aprender de los niños y conocerlos. Después de la aplicación se hizo la evaluación utilizando la observación, el diario de campo y listas de cotejo para agrupar la información que se obtuvo.

Durante lo trabajado del proyecto de innovación, no hubo problemas fuertes que afectaran su aplicación, pero si hubo situaciones en las cuales se tenía que posponer porque el tiempo no alcanzaba, los materiales didácticos fueron otro detalle con los que no se contaba con los adecuados o los suficientes por parte de la institución, pero con la ayuda del colectivo escolar se consiguieron, también los espacios fueron inconvenientes, aunque se hizo uso de otros lugares cuando lo requería la actividad.

El colectivo y los padres de familia estuvieron siempre a disposición de lo que se requería para trabajar con los niños, eso fue uno de los principales impulsos para sacar la aplicación de la alternativa adelante, además del interés que se despertó en los niños al trabajar algo nuevo para ellos, lo miraron como una clase nueva o

de educación física. El trabajar en conjunto es una de las mejores maneras para formar al alumno, esto se reafirmó a partir del trabajo que se hizo con los niños en base al proyecto de innovación.

A largo de mi práctica he percatado el poco interés de los educadores en desarrollar actividades de ejercicio físico, atendiendo mas actividades dentro del aula de alfabetización, por ello consideré este tema algo benéfico como aporte para el trabajo en preescolar, el primer nivel de la educación básica.

Como educadores debemos de estar al pendiente de lo que nuestros alumnos requieren, no debemos de enfocarnos a trabajar solo en el aula, debemos de buscar nuevas formas de despertar el interés del niño por aprender, motivarlos y entenderlos, el pequeño en esta etapa está en pleno desarrollo de sus habilidades, nuestro compromiso impulsarlo para que las desarrolle.

Pero en cuanto a lo trabajado en este proyecto de innovación considerando su aplicación se obtuvo un alto logro del propósito, los niños aceptaron de buena manera las situaciones didácticas haciendo participe con entusiasmo en las actividades para desarrollar sus habilidades de coordinación, fuerza y equilibrio, se divirtieron en cada momento, se involucro a los padres de familia, además de tener el apoyo del colectivo escolar.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2006). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Elliott, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Elliott, J. (1991). *El problema de la teoría y la practica*. Madrid: Morata.
- Ochoa, M. A. (1992). *Metodología de la investigacion IV*. México: UPN-SEP.
- Ricardo Rosas, C. S. (2008). *Piaget, Vigotsky y Maturana*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Sandín, M. (2003). *Investigacion cualitativa en educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Santana, A. T. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza aprendizaje*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: Secretaría de Educación Preescolar.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudios 2011*. México: Secretaría de Educacion Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Guía de la educadora*. México: SEP.

Recursos electrónicos

- Cosas de la Infancia*. (28 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm>
- Fidalgo, Á. (9 de Enero de 2007). *Innovación Educativa*. Obtenido de <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/%C2%BFque-es-innovacion-educativa/>
- Hernández, R., & Opazo, H. (16 de Mayo de 2013). *Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación*. Obtenido de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf

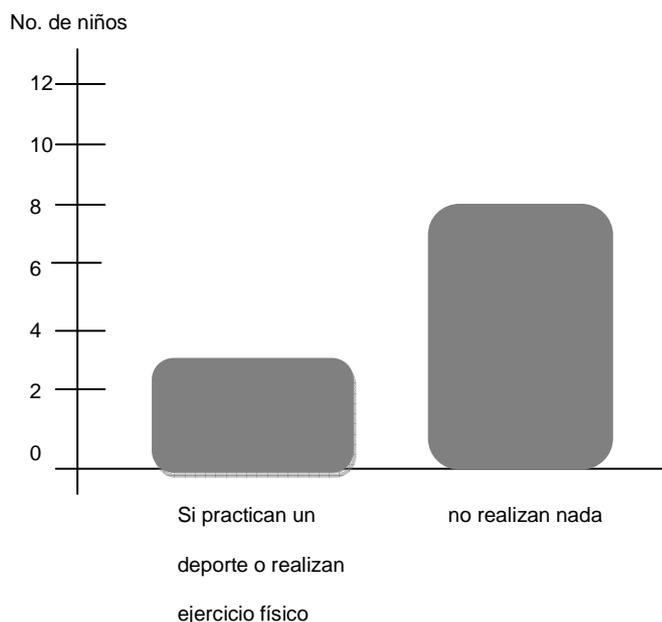
- Lutiral, D. (20 de Enero de 2013). *Características evolutivas del niño*. Obtenido de <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol.htm>
- Méndez, M. (22 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>
- Modelos Pedagógicos. (24 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/resolucion.htm>
- Over-blog. (22 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://marianadelcarmenpsicopedagoga.over-blog.es/article-concepto-del-alumno-y-maestro-juan-enrique-pestalozzi-62635432.html>
- Piaget, J. (22 de Mayo de 2013). *Psicopedagogía*. Obtenido de (<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>).
- Servicio de Neuropediatría Hospital Sant Joan de Déu. (28 de Mayo de 2013). Obtenido de http://www.aprevas.org/upload/Temas/Desarrollo_psicomotor%5B1%5D.pdf
- Torrecilla, F. J. (28 de Mayo de 2013). *Metódos de Investigación en Educación Especial*. Obtenido de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Universidad Pedagógica Nacional. (13 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://licenciaturas.upnlapaz.edu.mx/Programasacademicos/LIE/Documento sLIEyNormatividadGral/Instruct-titulacion-le94.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Actividad Alumno	Práctica algún deporte o ejercicio físico	Qué tipo de deporte realiza
Luis Enrique	si	Basquetbol y un poco de futbol
José Juan	no	-----
Carlos Daniel	si	Un poco de futbol
Sofía	no	-----
Eduardo	no	-----
Jesús Omar	si	Futbol a veces
José Guadalupe	no	-----
Dulce María	no	-----
Esperanza	no	-----
Diego	no	-----
María Guadalupe	no	-----

Registro de actividades físicas de los niños de Preescolar.
Portafolio de evidencias 2012 (Pág.14)

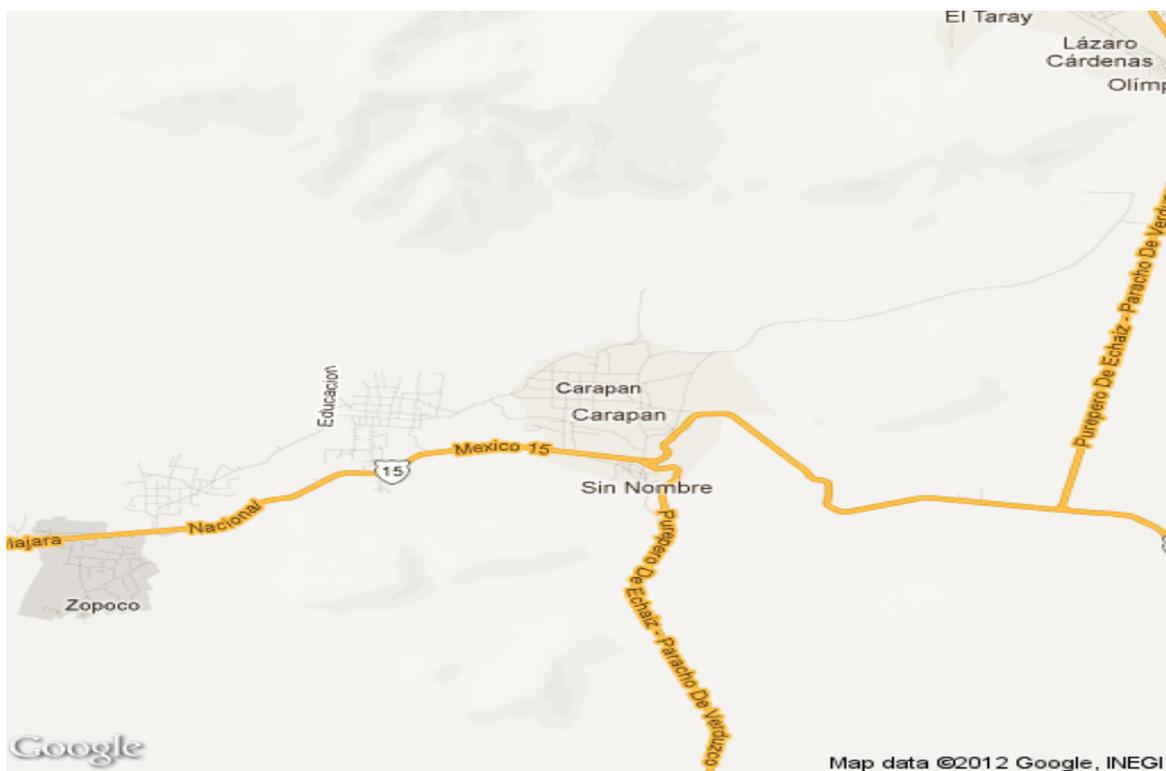


Gráfica 1. Registro de los niños de preescolar que realizan ejercicio físico, Portafolio de evidencias, 2012. (pág.19)

Actividad	Correr distancia plana	Saltar con ambos pies	Saltar con un pie	Mantener equilibrio
Alumno Luis Enrique	si	Se le dificulta	si	si
José Juan	si	si	Se le dificulta	Se le dificulta
Carlos Daniel	si	Se le dificulta	Se le dificulta	Se le dificulta
Sofía	si	si	si	si
Eduardo	si	si	Se le dificulta	Se le dificulta
Jesús Omar	Si	Se le dificulta	si	si
José Guadalupe	si	Se le dificulta	Se le dificulta	Se le dificulta
Dulce María	si	si	si	si
Esperanza	si	si	Se le dificulta	Se le dificulta
Diego	si	si	si	si
María Guadalupe	si	si	si	si

Registro de actividades de ejercicio físico en niños de preescolar
Portafolio de evidencias 2012 (Pág. 14)

Anexo 2



Mapa 1. Comunidad de Carapan, carta topográfica del INEGI, 2012.
Escala 1:250,000 (Pág.25)

Anexo 3

JARDÍN DE NIÑOS MARÍA MONTESSORI

Clave: 16DCC0034I

Ubicación: Carapan, Mich.

Zona escolar: 206 Sector:02 ZAMORA

Entrevista inicial

Nombre del niño (a): _____

Edad: _____ Lugar que ocupa como hijo: _____

Domicilio: _____

Nombre de la madre: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Nombre del padre: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

¿Cuánto tiempo pasan ambos padres con el niño?: _____

¿El niño contribuye a labores en el hogar? _____

¿En qué tipo de labores? _____

¿Participan en las costumbres y tradiciones de la comunidad? _____

¿El pequeño cómo participa? _____

¿En su familia aun prevalece el idioma purépecha? _____

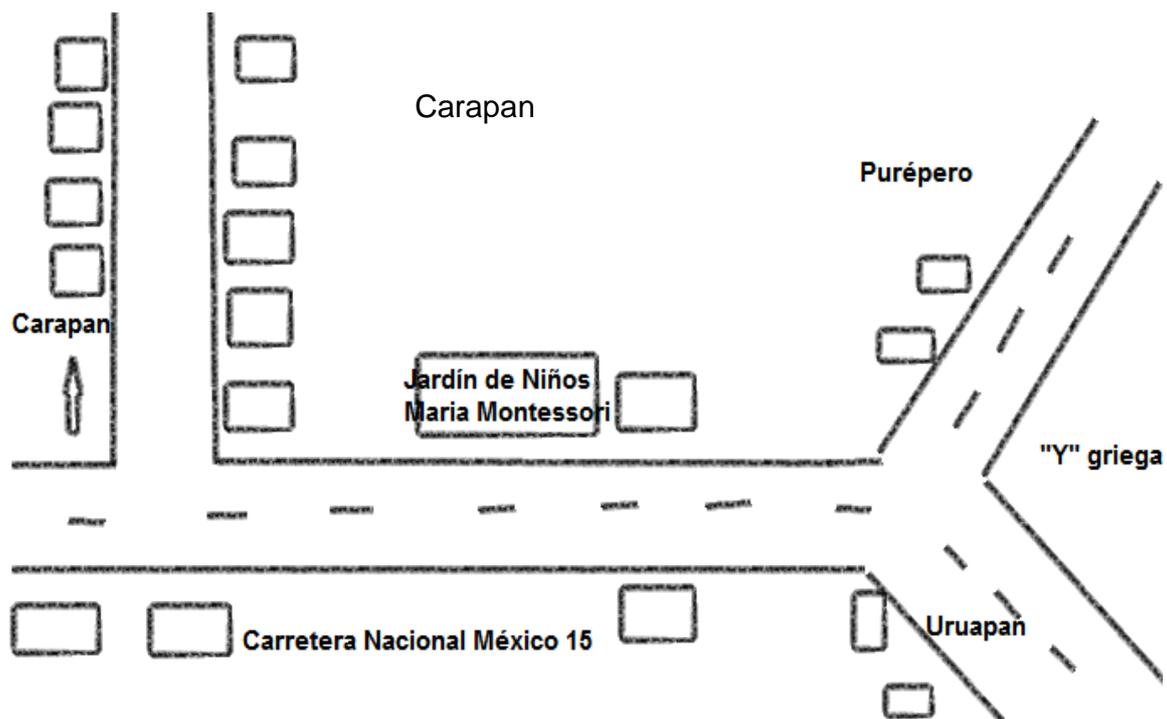
De la escala del 1 al 10 ¿Qué tanto hablan en su familia este idioma? _____

El niño habla: purépecha____ español____ ambos____

¿Cuál domina más? _____

Entrevista 1. Datos e información del alumno y su familia. Expediente del niño, 2012. (Pág.29)

Anexo 4



Croquis 1. Jardín de Niños María Montessori, 2013. (Pág.30)

Anexo 5

Encuesta			
¿Usted como padre de familia se interesa por la educación de su hijo?			
Mucho	poco	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Está pendiente del aprendizaje de su niño?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Apoya al niño en tareas que se le asignan en la escuela?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Tiene buena relación con el o la educadora de su hijo?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Cómo describiría ser el desempeño de el o la educadora?			
Bueno	malo	regular	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Asiste a las reuniones que la escuela convoca?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Se involucra en las actividades que realiza esta?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Cómo observa al colectivo escolar?			
Bueno	malo	regular	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Cree que cumplen bien sus funciones?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Porque? _____			
¿Considera que los recursos con los que cuenta la institución son los suficientes?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____
¿Porque? _____			
¿Estaría dispuesto a apoyar a la escuela en lo que se requiera para mejorar la situación actual en la que esta?			
Si	no	a veces	no me interesa
_____	_____	_____	_____

Encuesta 1. Información sobre la calidad de la institución.
Portafolio de evidencias, 2012. (Pág.37)

Anexo 6

Indicadores de evaluación:
 LL: lo logra
 NL: no lo logra
 NA: necesita ayuda
 NLR: no lo realiza

Habilidad \ Alumno	Distingue arriba-abajo	Distingue derecha - izquierda	Distingue adentro-afuera	Distingue adelante-atrás

Habilidad \ Alumno	Salta en un pie	Salta en dos pies	Salta alternando pies	Camina-salta- camina

Habilidad \ Alumno	Atrapa y lanza objetos	Corre-lanza- atrapa objetos	Utiliza objetos para resolver problemas

Habilidad Alumno	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones	Varía velocidades al desplazarse	Varia direcciones al desplazarse

Habilidad Alumno	Toma, jala o empuja objetos	Gatea, trepa o se desliza en distancias determinadas

Habilidad Alumno	Sigue instrucciones	Respeto turnos	Colabora con sus compañeros para realizar una actividad

Formato de listas de cotejo usadas para la evaluación de la alternativa de innovación. (Pág. 97 y 98)

Anexo 7



Fotografía 1. Comenzando las actividades de la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 97)

Anexo 8



Fotografía 2. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 3. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 4. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 5. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 6. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)

Fotografía 7. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 8. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 9. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 10. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 11. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 12. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Anexo 9

Fotografía 13. Aplicando la alternativa
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 98)



Fotografía 14. Bailable del 20 de noviembre
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 100)



Fotografía 15. Desfile del 21 de marzo
Portafolio de evidencias, 2013. (pág. 100)