



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL
ESTADO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“LA LECTURA Y LA BIBLIOTECA DE AULA EN PRIMARIA”

RAÚL CÓRDOVA LIRA

ZAMORA, MICH., ABRIL DEL 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL
ESTADO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“LA LECTURA Y LA BIBLIOTECA DE AULA EN PRIMARIA”

TESINA: MODALIDAD MONOGRAFÍA QUE PRESENTA

RAÚL CÓRDOVA LIRA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA.

ZAMORA, MICH., ABRIL DEL 2013

DICTAMEN

DEDICATORIA

A MI ESPOSA E HIJOS

Por todo el apoyo que me han dado durante todo este tiempo y por darme el amor de familia, que un ser humano puede recibir.

A MIS PADRES

Por haberme dado la oportunidad de la vida y una herencia que sólo pueden dar los padres: El estudio.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA Y CONTEXTO.....	10
1.1 Breve historia del lenguaje.....	10
1.2 Antecedente.....	13
1.3 Concepto.....	15
1.4 Conociendo la lectura.....	17
1.5 Ventajas de leer.....	21
CAPÍTULO 2 LOS TIPOS DE LECTURA.....	25
2.1 Tipos de lectura.....	25
2.2 Propuestas de valoración.....	33
CAPÍTULO 3 LA BIBLIOTECA DE AULA.....	35
3.1 La utilidad de la lectura.....	35
3.2 Cómo utilizar la biblioteca de aula en primaria.....	37
3.3 Ventajas que tienen las bibliotecas de aula.....	38
3.4 Principales componentes de la biblioteca de aula.....	39
3.5 Condiciones de uso.....	42

3.6 Usos de la biblioteca de aula.....	46
---	-----------

CAPÍTULO 4 BREVES EXPERIENCIAS LECTORAS EN GRUPOS

ESCOLARES.....	50
-----------------------	-----------

4.1 Experiencias en la escuela.....	50
--	-----------

4.2 Experiencias en el grupo.....	51
--	-----------

4.3 Experiencias sociales.....	52
---------------------------------------	-----------

CONCLUSIONES.....	55
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	57
--------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Este trabajo sobre la lectura y la biblioteca escolar, pretende ser útil y práctico en el trabajo diario. Anhela servir positivamente, sin ostentación, con sencillez, con cariño a quienes hemos elegido la difícil pero loable tarea de enseñar.

La práctica de la lectura en cualquiera de sus modalidades debe ser constante, permitirá al alumno adquirir mayor destreza y dominio del material bibliográfico que se le ponga en frente.

Un buen lector es una persona que no tendrá dificultad alguna para darse a entender, será un buen expositor y fácilmente comprenderá y asimilará todo el contenido de los libros de otras materias; es decir, la lectura contribuye al incremento de la facultad comprensiva y a la formación del gusto por la lectura.

Requerimos en la escuela ganar la batalla por la lectura, es largo el sendero para lograrlo, existe la necesidad de formar en todas las escuelas una biblioteca.

Pretendo fomentar la lectura dentro de la comunidad escolar en todos los grados de nivel primaria, mínimo diez minutos diarios. Al término de este trabajo sabremos comentar la lectura e identificar a qué tipo pertenece; comprenderemos qué condiciones necesitamos para tener una buena lectura.

Las bibliotecas cumplen una función social al poner en contacto a amplios sectores de la población con materiales de lectura que necesitan y a los que no pueden tener acceso, en parte, por el elevado precio del libro.

Para el maestro, quien tiene como responsabilidad la enseñanza de la lectura y la escritura, resulta importante cualquier apoyo que propicie o que facilite esa tarea. Las bibliotecas son un invaluable recurso que le proporciona múltiples opciones de trabajo con los niños.

El docente necesita tener una actitud positiva hacia el uso de la biblioteca, quizá deba abandonar prejuicios comunes, como pensar que las bibliotecas nunca tienen lo que necesitan, o que resultan inútiles para los niños que aún no dominan la lectura. La actitud del profesor frente a las bibliotecas y los libros determinará en gran parte la impresión que los niños se formen en sus primeras experiencias. Si éstas resultan gratas y relevantes, es probable que lleguen a considerar la lectura, los libros y las bibliotecas como parte indispensable de sus vidas.

En el capítulo uno, trato de dar a conocer, qué es la lectura y su conceptualización su historia y el conocimiento de la misma, así también la escuela donde presto el servicio y se lleva a cabo la actividad de la lectura es importante conocer los tipos de lectura y estos se van a dar a conocer en el segundo capítulo.

En el tercer capítulo manifiesto el medio para facilitar estas actividades de la lectura este es, las bibliotecas de aula primero y escolar después.

En el cuarto capítulo doy a conocer algunas experiencias personales como alumno, y también del trabajo como docente en el grupo de 3º grado de primaria. Como profesor se ha fallado en esta tarea fundamental, pues nos hemos limitado

a que los alumnos aprendan a descifrar el lenguaje escrito sin estimularlos a que den un paso a la comprensión de lo que leen, a platicar con el libro, a buscar otras lecturas por sí mismos y a leer por el simple gusto de hacerlo.

CAPÍTULO 1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA Y CONTEXTO

1.1 Breve historia del lenguaje.

El lugar donde presto mis servicios como docente es en la escuela primaria federal “Reforma” con clave 16DPR4627Z ubicada en la calle República y Niños Héroes colonia centro de la Ciudad de Zamora de Hidalgo Michoacán. En el grupo de 3º. Es el contexto del cual se ha elaborado el presente trabajo.

En el que la práctica de la lectura se ha implementado con más constancia y mis experiencias se anotan en un cuarto capítulo, pero antes de todo presento la investigación hecha sobre el lenguaje y la lectura como medio de comunicación social y se empieza con la conceptualización del tema en cuestión.

El lenguaje es la forma mediante la cual nos comunicamos por medio de sonidos, que son modificados por movimientos de la lengua dentro de la boca y que son reforzados por expresiones faciales y corporales, todo esto pasa a formar parte de un sistema de fonemas que en conjunto lo llamamos: lengua o idioma.

Se entiende como lenguaje al conjunto de signos y sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su aparición en la tierra hasta nuestros días y poder comunicarse con sus semejantes, tanto lo que siente, piensa y sabe sobre alguna cuestión determinada.

El hombre vive para expresar y se expresa para vivir, tiene un aliado poderoso que es la palabra. Gracias a ésta el mundo está a su alcance, pues le

da la posibilidad de relacionarse con los demás, comunicación que no la consiguió de la noche a la mañana; según la historia pasaron miles de años para que el hombre alcanzara lo que ahora parece muy fácil: el lenguaje.

Y entre los diferentes lenguajes utilizados por el hombre se encuentran los siguientes:

Lenguaje mímico: Expresión mediante ademanes y señas.

Lenguaje pictográfico: “Los dibujos forman parte de la escritura y por ende de la lectura pero no son fundamentales porque reprimen la imaginación”.¹

Lengua hablada: La palabra representada por medio de sonidos.

Lengua escrita: La palabra representada por medio de letras.

Cada uno de estos tienen su importancia en nuestros días, el ser humano y de acuerdo a su necesidad utiliza el que cree conveniente o todos en su conjunto para comunicarse.

Para lograr una comunicación se usa frecuentemente la lengua, que aunque no es el único sistema, para ello es sin duda el más eficaz, aunque sabemos, para que se dé mejor la comunicación deben existir los elementos fundamentales: un emisor, mensaje, código y un canal receptor.

El origen puede remontarse a los inicios de la humanidad; el sitio, cualquier lugar del mundo y la razón, la necesidad humana de comunicarse mejor. Cada pueblo inventó palabras específicas para nombrar plantas, animales, objetos o

¹ (AVILA Raúl, “La lengua y los hablantes” 1989)

características del lugar donde vivía; así, a través del tiempo, la lengua fue modificándose y enriqueciéndose con voces y expresiones que surgieron de las necesidades de cada grupo humano, en cada región y en cada época.

Desde la prehistoria hasta el presente todos los sistemas de comunicación se han valido de signos. Las ideas, las emociones y los sentimientos no se pueden ver ni tocar, pero sí leer los signos que nos hacen sentir esas emociones, sentimientos y aflorar ideas.

Al igual que los pensamientos y las vivencias, los signos también se interrelacionan para poder expresar las diversas experiencias humanas, esto integra los sistemas de signos o códigos. Las posiciones y movimientos de las diferentes partes del cuerpo, por ejemplo, constituye el código del lenguaje mímico. Un movimiento de cabeza de arriba hacia abajo digamos; expresa afirmación; en cambio, mover la cabeza de izquierda a derecha, significa negación. Esto es una lectura corporal o mímica.

La lengua es un sistema articulado de signos porque al hablar o al escribir se construyen, es decir, se agrupan varias unidades para elaborar signos más complejos, al decir: “me gusta bailar” se unieron tres palabras: me + gusta+ bailar.

Cada palabra tiene un significado, es un signo lingüístico o de la lengua y tiene dos características: desempeña una función en la comunicación y en la lengua escrita, se coloca entre dos espacios en blanco.

El idioma es un producto social, es un sistema convencional de signos,

creado a la medida de las necesidades de los hablantes; una persona que crece aislada, sin posibilidades de aprender alguna lengua, difícilmente podrá desarrollar su inteligencia para llegar al pensamiento abstracto, ya que su mente solo captará cosas concretas.

La lengua es un sistema económico, porque con un número muy limitado de signos (letras), debidamente combinados, puede formular cualquier mensaje. Por lo anterior, se puede afirmar que la lengua resulta la más completa y eficaz. El lenguaje es el hermano inseparable de la lectura.

1.2 Antecedente.

Los asuntos relacionados con las diferentes etapas del desarrollo histórico de la enseñanza de la lectura y escritura han sido descritos en la misma forma por todos los autores que se han ocupado por esta materia. Es bien sabido que antes de enseñar los nombres de las letras, se deben ver las formas de las mismas; que se adaptarán letras móviles y que se efectuarán ejercicios preparatorios para adquirir la soltura de la mano. La mayoría de los autores afirmaban la conveniencia de que las letras fueran conocidas y después unidas una con otra y que la lectura se realizara lentamente.

Durante la antigüedad y la edad media no fueron conocidos procedimientos didácticos superiores a éstos. Pero ciertos aspectos relativos a la forma de enseñanza fueron mejorados en algún sentido, por ejemplo, la enseñanza de la

serie alfabética se hacía escribiendo su forma o procurando que el niño la encuentre en el libro. Las letras eran agrupadas según su relación y semejanza gráfica o según las dificultades de su pronunciación. De este modo, surgió la tendencia al silabeo.

En el siglo XVI surgió el procedimiento didáctico “fónico”. Se concedió importancia a la repetición para fijar palabras de pronunciación, cada vez más difíciles. Se tendió al análisis de las palabras, descomponiéndolas en sílabas primero y luego en letras.

En el siglo XVIII aparecen los procedimientos analíticos de la lectura; el denominador común de estos procedimientos reside en el hecho de enseñar primero las palabras, después su división en sílabas y finalmente las letras. En esta metodología la enseñanza de la lectura tiene simultaneidad con el de la escritura, el procedimiento de las “palabras normales” cuentan, entre sus técnicas más valiosas, la de formar un juego o sistema de palabras generatrices, de palabras centrales, de las que pueden derivarse fáciles conclusiones con relación a la comprensión y elaboración de nuevas palabras.

Las ilustraciones desempeñan un papel importante en el procedimiento de las “palabras normales” y éstas algunas veces tiene un valor decisivo; encamina la comprensión de la palabra o las palabras centrales que son objeto del aprendizaje.

Un procedimiento didáctico antiguo puede ser aplicado en el presente en forma fructífera que el más reciente. Esto depende de la capacidad del maestro y

de las condiciones de la escuela. La esencia del acto de leer consiste en “descifrar” el mundo de experiencias que se encuentran en las grafías para comprender hasta el más oculto de los conocimientos y así proyectarlos a nuestra vida y a la de los demás.

En la antigüedad y aún hoy en algunas situaciones, cuando la escritura no era suficientemente conocida, los hablantes memorizaban algunos enunciados y los transmitían a sus hijos o conocidos quienes a su vez, lograban fijar en su memoria el mundo de experiencias de sus padres o sus antecesores que querían conservar. A esto se le ha denominado tradición oral. Muchas de las leyendas que se conocen han sido transmitidas por tradición oral y después se han fijado por escrito.

La lectura es la práctica de mayor importancia en el estudio y su velocidad diferirá según la clase del material y los propósitos del lector.

La lectura dinámica surge como una necesidad: saber leer más y mejor es una de las habilidades más precisas que puede adquirir el hombre moderno, un adulto de rapidez media, lee alrededor de 145 palabras por minuto, un lector lento aproximadamente 90 y uno rápido 245 palabras.

1.3 Concepto

A.- “Leer.- Es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases con significado para una persona, o la interpretación del

sentido de un texto, leer es un diálogo con el autor”.²

B.- La lectura se caracteriza por la traducción de una serie de símbolos o letras que se encuentra en palabras o frases que tienen significado para las personas. La primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. Para leer hay que seguir una secuencia y un orden en particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba hacia abajo.

Una de las finalidades de la lectura es que el lector aporte al texto sus experiencias y habilidades para que éste, a su vez aumente su aprendizaje y conocimientos y mostrar mayor interés. Lo fundamental es describir el pensamiento del autor y recibir su mensaje, al leer un texto, lo importante es encontrar la idea principal la cual puede estar al principio, en el centro o final del texto. No todos los que leen saben leer, ni comprenden lo que leen, depende de los estilos de escritura.

C.- Desde mi punto de vista la lectura es una actividad por medio de la cual podemos interpretar textos escritos por autores que quieren dar a conocer sus pensamientos, emociones, conocimientos y sabidurías. Además, podemos conocer lugares, vivencias y actos científicos; para enriquecer el acervo cultural del mundo y del lector.

² (www.emagister.com/lectura)

1.4 Conociendo la lectura.

“La lectura que se utiliza tanto dentro como fuera de la actividad escolar, es de gran valor pues se enriquece la expresión oral y escrita, muchas veces las personas buscan en los textos alguna información, posiblemente por diversión, pero desafortunadamente muchas veces vemos la cantidad de hojas que tenemos que leer pero sin tomar en cuenta la calidad del mismo”.³

La lectura es algo más que la identificación de letras, sonidos y palabras; es el proceso que constituye usar esta habilidad para extraer el significado de la letra impresa. Este proceso puede empezar mucho antes de que los niños sepan leer en forma independiente.

En la medida en que los niños conozcan más sobre la naturaleza y los propósitos de la lectura antes de ingresar a la escuela primaria, más sólida será la base sobre la que los maestros podrán enseñar a leer. Se ha comprobado que los alumnos con mayor riesgo de enfrentar problemas al leer en primer grado son los que inician con escasas habilidades verbales y menor conciencia fonológica, menor conocimiento de las letras y menor familiaridad con los propósitos y los mecanismos básicos de la lectura. Por esto, es de vital importancia iniciar con la preparación lectora desde la etapa preescolar. Algunos logros que obtienen los alumnos son:

- Conoce las partes de un libro.

³ (DEL VALLE Montejano Margarita, “segundo curso de español bilingüe-bicultural”, edit. DGCMPM, Mexico, 1982 pág. 89)

- Intenta leer textos conocidos.
- Utiliza nuevo vocabulario.
- Escucha con atención lo que el maestro le lee.
- Predice situaciones a partir de ilustraciones.

Los cuentos son un elemento fundamental de las clases de lectura. Los niños pequeños son receptivos a la secuencia del lenguaje, siguen el hilo de la narración y el orden de los sucesos de los cuentos.

En la medida en que el alumno avanza en su enseñanza escolar puede comprender cada vez más el significado del lenguaje hablado que escucha, las conversaciones diarias, así como el que aparece en las formas narrativas, como en los libros al leer un cuento, el niño posiblemente establezca conexiones entre la historia que ahí se narra y las experiencias de su vida real.

La selección de textos se debe realizar de acuerdo a las posibilidades de la narración, estas pueden ser:

- Estructura interna.
- Organización de la historia.
- Ritmo de los diálogos.
- Cantidad de los personajes.

El acto de leer implica una predisposición para hacerlo y un estado anímico

influirá en el tipo de lectura a escoger. El buen lector hace gala de su imaginación, de su poder, concentración y abstracción; de su capacidad de comprensión y reflexión. El hábito de leer es permanecer en la lectura pero lo interesante es adquirir esta costumbre.

Dentro de la educación básica debe fomentarse el hábito de leer, sobre todo en la primaria, ya que es ahí donde comienza el alumno a desarrollar todo su potencial intelectual, y por lo tanto, existe un mayor interés por parte de él para aprender cosas nuevas.

Muchas de las actividades que se realizan dentro de la escuela parten de la lectura, por lo que es necesario insistir sobre este punto, y no hacerlo como una tarea aburrida en la que solamente tenga que realizar un ejercicio más, realizando una lectura mecanizada en la que no exista comprensión de texto ni críticas hacia las ideas que ahí se exponen. Esto es un serio problema.

Por lo anterior, el maestro debe buscar estrategias para lograr que el niño se interese por leer. De la buena lectura depende el buen funcionamiento de las actividades de las demás materias.

La actividad de leer la caracterizamos por la integración de palabras en frases, que tienen significado para una persona. Una vez descifrado, se pasa a reproducirlo; así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. Leer nos proporciona aumentar las experiencias y conocimientos así como encontrar nuevos intereses.

Es muy importante enseñarle al niño que el que lee más rápido no es el

mejor, sino aquel que comprende mejor la lectura, aquí el maestro no debe tomar la lectura como un simple ejercicio, sino como un placer que va a beneficiar al alumno éste hará comentarios sobre él mismo, lo que está realizando, así como visualizar y anticipar lo que va a suceder.

Los papás sirven de mucho apoyo durante este proceso, leyendo libros a su hijo de modo que lo acerque al lenguaje formal de los libros, haciéndole ver que esas palabras escritas dentro del cuaderno pueden narrar una historia o proporcionar alguna información.

Cuando el alumno entra al plantel escolar aun no conoce todos los “estilos” de la lengua oral, sin embargo emplea aquél que ha aprendido dentro de su núcleo familiar. En la medida en la que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más completas.

Para que exista un interés por parte del infante, la lectura no puede ser automatizada sino que se le debe motivar al niño para que eso sea un gusto por leer y que encuentre en ella fines específicos tanto para el maestro como para el alumno.

La habilidad de leer tiene consecuencias, los adultos que leen mejor son capaces de alcanzar altos niveles en sus centros de trabajo y por consecuencia, tienen mejores empleos; los padres de familia deben fomentar la lectura en el hijo pero no cualquier lectura, sino la que esté acorde a la edad porque en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje; sus posibilidades de expresión y comunicación serán más completas. Leer implica

que la persona tenga el deseo por realizarla, así como seleccionar los textos y utilizar un criterio amplio para analizarlo.

1.5 Ventajas de leer

La lectura permite que las personas se encuentren informadas (textos informativos), entretenidos (de entretenimiento), etc., para que así mismo se enriquezca su cultura al ponerlo en contacto con el mundo que lo rodea.

Los adultos que leen mejor, son capaces de alcanzar altos niveles en sus centros de trabajo y por consecuencia, mejores empleos; también aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses y éste a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos y encontrar nuevos intereses.

Por otro lado pueden leer para obtener una calificación o para apreciar y cuestionar todas las palabras escritas, desde un sencillo comentario hasta textos más complejos que permiten tomar una posición diferente. Es decir, para encontrarle un mejor sentido a la lectura se debe traducir la idea del texto a las propias palabras del lector, con el fin de tener la mejor comprensión de la lectura el mensaje que se está dando a conocer; localizar las ideas claves del texto comprender lo esencial y se establece el por qué son importantes.

Buscamos el significado de palabras desconocidas para no perder la idea de lo leído tomar notas de lo que parezca importante; en caso de no entender, se puede retroceder para no perder la idea central y comprender la lectura.

La base de la lectura fluida es la habilidad para encontrar respuestas en la información visual de lo impreso a las preguntas particulares que son enunciadas. Lo impreso tiene sentido cuando el lector puede relacionarlo con lo que ya conoce (incluyendo aquellas ocasiones en que el aprendizaje ocurre, es decir, cuando no hay una modificación comprensible de lo que él ya conoce) y la lectura es interesante y relevante, cuando puede ser relacionada con lo que él quiere saber.

Aprender a leer tampoco es cuestión de aplicarse en todo tipo de ejercicios y disciplinas, lo cual únicamente puede distraer e incluso, quizá, desalentar al niño. Esto no es cuestión de que el niño confíe en la indicación que se le dé, sino que debe conocer los usos eficientes de la información visual y no-visual para así aplicar estos conocimientos.

Si se enseña a leer, la comprensión es lo que se aprende, el alumno únicamente aprende a leer leyendo, pero a condición de que tenga la oportunidad adecuada para explorar y comprobar sus hipótesis en un mundo de materiales impresos significativos. Es aquí donde también el docente desempeña una función importante que es ayudarlo a aprender a leer; a desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento.

En otro contexto, el maestro debe tener conciencia y sensibilidad para detectar los sentimientos e intereses del niño, para que facilite la habilidad de que sea un buen lector.

Cuando el niño aprecie poca relevancia en la lectura, entonces el docente

debe proporcionar un modelo y cuando el niño tenga dificultad en la lectura, el maestro debe asegurarse de que se le ayude. Esta insistencia puede propiciar la confianza del alumno para leer por sí mismo a su manera, corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que sea completamente incomprensible, porque el infante aprende a leer, leyendo.

Si la intención del maestro es mejorar la lectura, entonces el estudiante debe contar con un material que pueda comprender con facilidad. Para así ampliar el conocimiento de un tema, lo cual hará más fácil la lectura, entonces hasta que el estudiante pueda leerlo con fluidez se le debe enseñar de alguna otra manera, mediante pláticas, películas, trabajos en el pizarrón o instrucción individual.

Es importante para el maestro y para el niño trabajar en habilidades que faciliten el aprendizaje de la lectura y serán más fácilmente realizadas cuando se desarrolle un interés por la lectura.

No existe lector perfecto y todos podemos continuar aprendiendo, aprender a leer puede considerarse como dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos; fundamentalmente es cuestión de experiencia.

La lectura orientada al significado exige al lector que revise el texto que construyen en su memoria. Las propias experiencias, antecedentes, conocimientos, prejuicios e historias ínter textuales ayudan a configurar el texto que construye cada lector.

Mientras más se enseñe a leer para aprender se contribuirá a evitar el fracaso

del alumno en el estudio. En la lectura hay facilidades y dificultades; si la lectura es demasiado fácil, no es suficientemente estimulativa del desarrollo de las capacidades; es decir, si no confronta dificultades que tienen que ser superadas, la lectura no cumple su objetivo didáctico.

Es bien sabido que la lectura abarca dos grandes zonas, cada una aislada o simultánea: la lectura de información y de formación. En la lectura así como en los campos de acción, la cadena de relaciones entre unas cosas con otras hay que mirarla en su valor de unidad y continuidad.

Por eso no deja de ser extraña la afirmación de DIMNET cuando dice:
“La lectura que no estimula la concentración se dispersa en cuestiones secundarias, no encuentra direcciones y no apunta al centro”⁴. El desarrollo de la atención, a través de la lectura, es la base de toda tentativa de evolución mental.

⁴ DIMNET Ernest “El arte de pensar” edit. Elaeph.com,1999,pag. 125

CAPÍTULO 2 CLASIFICACIÓN DE LA LECTURA

2.1 Tipos de lectura

La lectura es la práctica más importante para el estudio. Mediante ella se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual. Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica, de alguna forma se establece un diálogo con el autor. Por ello y de acuerdo al tema, pensamiento, diálogo, etc. Los textos entre otros se dividen en:

a).- lectura científica. Es aquella que divulga información interesante de la ciencia:

La visualización. “Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no⁴.

La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. Ésta puede llegar a ser un mal

⁴ LADRON de Guevara Moisés “La lectura”, edit. SEP, México, 1993

hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de la misma, de materiales como la poesía.

La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

b).- Lectura receptiva. Supone la capacidad de realizar la mayor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura. También se puede decir que el extraer las ideas principales del texto, separando lo más importante del tema o asunto. Es en ésta como en los otros tipos de lectura que hay que poner en juego todos los sentidos.

Se puede dar un ejemplo de este tipo de lectura; cuando en el salón de clases, el profesor hace una lectura y pide la opinión a los alumnos de lo leído, y de aquí se genera una lluvia de ideas sobre el tema.

c).- Lectura recreativa. Tiene como fin primordial el de divertir o entretener al lector, por medio de la estimulación imaginativa y creativa. Permite también descansar y relajar al lector que recurre a ella en sus ratos libres. La lectura recreativa es leer y disfrutar de la misma. Pueden ser textos narrativos, como por ejemplo los cuentos, los mitos, las leyendas o los textos líricos, como las poesías, los poemas o los textos expositivos.

d).- Lectura informativa. Es la que se hace con la intención de tener una visión general de un tema, incluso la de un libro entero. Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura nos proporciona información general sobre un autor, una obra, un evento histórico, el ambiente social, político, económico e ideológico (literario, religioso, artístico).

e).- Lectura en silencio. Ésta permite mayor rapidez y puede realizarse en cualquier lugar por lo que será aquella que utilizemos con más frecuencia en nuestra vida. La lectura silenciosa supone la existencia de textos y libros de consulta, correspondientes a las bibliotecas para tener un contacto directo con el pensamiento del autor. La lectura en silencio es estimulativa para los alumnos; es individual, pero los resultados deben tener perspectivas sociales.

En el desarrollo de la lectura silenciosa es necesario proceder primero a la comprensión global de un asunto; luego verificar una comprensión por partes y finalmente volver a la vista del conjunto.

La lectura silenciosa acrecienta sus provechos en relación con los siguientes factores:

- Considerar los niveles de capacidad para graduar y extender la oportunidad de ayuda por parte del maestro y del alumno.
- El resultado de la lectura debe ser expuesto, examinado por el maestro y los alumnos entre sí.
- A medida que se avance en el desenvolvimiento de la capacidad, los alumnos deben ejercitar su comentario, juicio crítico y la comparación de textos.

Si decidimos leer en silencio debemos evitar hacerlo mecánicamente. Para esto hay un método sencillo. **Subrayar el libro.** Solo las **ideas principales**; incluso podemos subrayar una palabra por aquí, otra por allá para que, al leer tengamos oraciones coherentes. La finalidad del subrayado es que al repasar ya no necesitamos leer todo el libro, bastará con leer lo subrayado únicamente.

La lectura en silencio es mucho más aprovechada en la actualidad que en voz alta para el desenvolvimiento de tareas para los alumnos. En todo caso la lectura tiene que fomentar el cultivo de la expresión personal, sobre la base de los valores que lo constituyen.

Además es importante señalar que al leer en silencio no sólo debemos subrayar; sino será conveniente hacer anotaciones al margen, resumir el texto etc. y esto favorecerá el aprendizaje.

LOMBARDO RADICE dice que: “toda lección se entiende, para su caso, toda lectura debe ser sugeridora de actividad espiritual nueva, por tanto, de estudio personal, privado, independientemente no obligatorio”.⁵

f).- Lectura de hojeada. Permite tener ideas generales de lo que trata el texto, títulos y nombres, etc. También se usa para leer catálogos, índices, diccionarios, además sirve para ampliar el vocabulario y tener un panorama general de lo que se lee, una idea general de lo que se trata el texto y así tener una idea más amplia del contenido de la obra.

g).- Lectura informativa. Es aquella que permite al lector obtener información sobre algún hecho, tema de suceso por medio de materiales especializados:

⁵ RADICE Lombardo, Lecciones de didáctica, edit. LABOR, Barcelona. 1993 pag. 133

libros de texto, periódicos, revistas, etc.

h).- Lectura de estudio. Es básica, tanto para una formación personal como la integral del individuo. Por medio de ella se logran aprender las distintas disciplinas que se cursan en el medio escolar.

i).- Lectura de consulta. Se amplia y se profundiza el conocimiento sobre determinados temas por medio de materiales especializados: libros de texto, enciclopedias, etc.

j).- Lectura crítica. La obra se analiza distinguiendo el valor de ésta, tanto su contenido como en su forma implica una mayor dificultad con respecto a los anteriores; pues necesita una reflexión crítica del texto leído, además de la comprensión.

k).- Lectura comentada. Sus fines son: estimular el gusto por la lectura, crear hábitos en el lector, enriquecer su vocabulario. Esta lectura complementa a la modalidad anterior ya que le permite después analizar el texto con un sentido crítico, comentarlo desde diferentes puntos de vista, es para compartir la interpretación de un texto.

l).- Lectura en voz alta. En la escuela primaria la lectura en voz alta: “Es la que practica el niño desde primer grado, tan pronto como siente la capacidad de leer la primera frase. Sigue siendo objeto de especiales intenciones por parte del maestro en forma gradual y constante durante los primeros grados”⁶.

La entonación, articulación de palabras y de las frases, es decir, la fonética y la

⁶LARREA, J.(1961).“Didáctica de lenguaje y literatura, lectura en voz alta. México: Hispanoamericana

fonología contribuyen a hacer resaltar las frases que desempeñan un papel fundamental dentro de un párrafo, un capítulo de un libro y dentro de las frases las palabras que responden a finalidades más funcionales.

Una buena lectura en voz alta exige:

1. Articulación exacta de los sonidos, sobre todo de las vocales fuertes así como de las consonantes en posición final.
2. Entonación correcta de la lectura considerando en sí misma y que destaque los asuntos que se descubran en su estudio e interpretación.
3. Consideración de los signos de puntuación.

Al leer en voz alta empleamos mucho más tiempo que leyendo en silencio. Se sabe por otra parte, que la primera, aunque es más lenta ayuda a una mejor memorización; la razón es que al leer de esta manera interviene no solo la vista, sino también el oído.

Si se decide leer en voz alta se debe pronunciar las palabras lo suficientemente fuertes y claras para que se escuchen. La razón es que al hacerlo así, se graban las ideas y si se respeta la entonación y los signos de puntuación, propiciará sin darse cuenta la facilidad de palabra.

No hay lectores de calidad uniforme; el cuidado especial debe dedicarse a los que muestran dificultades, son ellos los que necesitan ayuda, debemos hacerles saber que también ellos pueden llegar a ser buenos lectores, aconsejarles que lean en sus casas y cuando lo hagan frente a grupo lo sea sin temor ni vergüenza.

Ahora se presenta una serie de sugerencias para la buena dirección de las

clases de lectura oral:

- Cada alumno debe de tener su propio libro. En el seguirá en silencio la lectura oral.
- Procurar que lean dos o tres veces en silencio antes de leer en forma oral.
- Que no quede duda acerca de la idea general ni en el significado de las palabras.
- Procurar que el libro esté acorde al grado en el que se encuentra el alumno para que exista un mejor aprovechamiento.
- Rodearse de una atmósfera de gustos e intereses; la informalidad excesiva aburre a los estudiantes y los aleja de las posibilidades educativas.

m).- Lectura práctica o básica: Tiene como finalidad mejorar la pronunciación, la articulación y fluidez. Se realiza por medio de ejercicios sistemáticos y constantes que permiten su mecanización. Esta modalidad se frecuenta en los primeros grados de la escuela primaria, como método para lograr el dominio de la lectura por parte de los alumnos.

n).- Lectura explicada: Sus finalidades son: ampliar su vocabulario, crear interés por la lectura, formar lectores activos, favorecer la comprensión por medio de una mejor atención.

El maestro ayudará a que el alumno desarrolle este tipo de lectura por medio de ejercicios donde se irá explicando aquellas palabras o frases desconocidas, las expresiones que contenga un sentido figurado, etc., es decir se explicarán los conceptos del texto que se lee oralmente para que el lector realmente comprenda lo leído.

o).- Lectura expresiva: Cultivar la sensibilidad del lector y desarrollar su imaginación son finalidades de esta modalidad. Consiste en interpretar los sentimientos y emociones del autor al realizar la lectura oral, así proyectar todos estos pensamientos al auditorio.

p).- Lectura coral: A esta técnica los alumnos la pueden utilizar y darle entonación para mejorar la fluidez, tiene grandes posibilidades pues tanto el interés para el auditorio, como para las lecturas; logran reunir la capacidad emotiva con la capacidad comunicativa que requiere:

- Comprensión del texto.
- Pronunciación clara.
- Conocimiento adecuado de pausas y rimas.
- Expresar emoción en la lectura.

Para una lectura coral se sugieren los siguientes pasos: Clasificar las voces en tres tonos (graves, agudos y medios), seleccionar un solista por tono, selección adecuada del texto.

Un ejemplo de este tipo de lectura son las poesías corales en las escuelas, donde se desarrollan las habilidades antes mencionadas y son estas actividades, las que hacen que el espectador y el mismo lector exprese sentimientos y emociones que la lectura le hace sentir.

q).- Lectura dramatizada: Tiene como finalidad.

- Despertar el interés por la lectura.
- Favorecer la comprensión de textos.
- Estimular la cooperación y el acercamiento entre los componentes del grupo.

Se seleccionan tanto lectores como los personajes que aparecen en los textos seleccionados. Cada uno de ellos interpretará al personaje de acuerdo a las características, puede tratarse de diálogos o monólogos. Aquí se da el principio de la actuación o del teatro, el alumno va descubriendo cualidades especiales para la actuación, perdiendo el miedo a leer y actuar en público. No todos los textos pueden ser dramatizados, los más propios son los poemas y las novelas.

2.2 Propuestas de valoración

Para hacer el diagnóstico, el seguimiento y la evaluación de la lectura en voz alta, es importante considerar los siguientes aspectos y criterios.

ASPECTO	CRITERIO		
	Siempre	Nunca	Algunas veces
FLUIDEZ			
¿Lee con seguridad?			
¿Duda, vacila, en ocasiones deletrea?			
¿ Se equivoca con los vocablos?			
¿ Les añade o suprime letras?			
CON RESPECTO A LA DICCIÓN			
¿Pronuncia con claridad las palabras?			
Articula de tal manera que los que escuchan capten todas las palabras del texto			
¿Lee con suficiente fuerza como para que sus compañeros que se sientan en las últimas filas lo escuchen?			
¿Tiene altos y bajos en el tono de su voz dando la impresión de algo exagerado?			
EN CUANTO AL RITMO			
¿Lee a una velocidad adecuada?			

¿Respetar los signos de puntuación?			
¿Marcar los distintos tipos de pausa según los signos de puntuación?			
¿Hacer los tipos de entonación según los signos de interrogación y admiración?			
¿Marcar las diferencias de voz en los diálogos?	Siempre	nunca	Algunas veces
¿Captar el sentido del texto al momento de la lectura oral?			
¿Transmitir a sus oyentes el sentido dramático, cómico, irónico, tierno, amoroso que posee el fragmento que lee?			
¿Llegar a realizar una lectura que logre motivar a los que lo escuchan?			

CAPÍTULO 3 LA BIBLIOTECA DE AULA

3.1 La utilidad de la lectura.

Se lee porque, aunque esta actividad no sea indispensable para vivir, la vida es más agradable, más clara, más rica para aquellos que leen que para aquellos que no lo hacen. En un sentido más simple todavía: vivir es más fácil, para aquellos que saben leer, no solamente las noticias, las instrucciones de uso, las ordenanzas, los periódicos y las papeletas de voto, sino también los textos literarios. Por otra parte, durante mucho tiempo se pensó que la cultura literaria hacía mejores a las personas y proporcionaba una vida mejor.

Antoine COMPAGNON lo dijo claramente: “La lectura hace a un hombre completo, la conversación hace a un hombre alerta, y la escritura hace a un hombre cabal. Por eso, si un hombre escribe poco, debe tener una buena memoria; si habla poco, debe tener una mente alerta; y si lee poco, debe tener mucha astucia para aparentar saber lo que no sabe”.⁷ Así pues, la lectura nos evita tener que recurrir al disimulo, la hipocresía y el engaño; nos hace, por tanto, sinceros y fiables o simplemente mejores.

En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas al alumno, para ello en la escuela primaria, la lectura comienza como una aventura,

⁷ (<http://antoncastro.blogia.com/2008/101402-utilidad-de-la-lectura-segun-antoine-compagnon.php>)

ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de sueño, y se vuelven más significativas cuando se le integran con vivencias personales.

El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante los primeros años de su actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquieran nuevas destrezas en el área de la lectura.

La lectura tiene una gran utilidad en el proceso de desarrollo y maduración del infante. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizás porque saben (según los medios de comunicación) la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad. El beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, todas las actividades humanas, por ser libres, son irrepetibles y personales. Se puede decir que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace al lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía; mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

También da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. ¡Cuando se lee se aprende!; amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio; estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. Además, la lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad.

3.2 Cómo utilizar la biblioteca de aula en primaria.

Se pudiera preguntar ¿por qué este tema en un trabajo sobre la lectura? Pues se puede afirmar que la biblioteca escolar es el alma de la lectura, es el lugar que alberga los instrumentos, los medios y que nos ofrece las mejores condiciones para llevar a cabo el ejercicio de la lectura.

La biblioteca del aula es el lugar donde están aquellos libros que acercan a la lengua escrita y ofrece un espacio para la lectura. Como regla general, la

biblioteca del aula debe seguir los criterios de toda actuación educativa, es decir, debe ser adecuada a las características de los niños y niñas que la van a usar, atendiendo a sus necesidades y contribuyendo a desarrollar sus capacidades.

Las bibliotecas de aula están constituidas por un conjunto de libros, revistas y otros materiales impresos apropiados para los alumnos y alumnas de un grado y puestos permanentemente a su alcance.

Las bibliotecas de aula son dinámicas, ya que están en permanente circulación, incremento y renovación. Ellas están diseñadas para ser usadas diariamente. Se usan para consultas breves, para lecturas personales o domiciliarias. Permiten que todos los alumnos y alumnas puedan leer un libro semanal o al menos contar con un material de lectura personal para cada semana durante todo el período escolar. Si en la escuela existe una biblioteca central, ambas bibliotecas coexisten y aquélla le hace los aportes que requieran los estudiantes. La existencia de bibliotecas de aula no implica que desaparezca la biblioteca escolar o central. Si en la escuela existe una biblioteca para todos los alumnos, conviene que ésta se mantenga y cumpla sus funciones propias.

3.3 Ventajas que tienen las bibliotecas de aula.

- Proporcionan una base de apoyo para que el docente enriquezca la comunicación y el desarrollo de las cuatro funciones básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

- Estimulan la comprensión de la lectura y, como consecuencia, favorecen el desarrollo lector.
- Ponen a disposición de los niños y niñas un conjunto variado de materiales que les permiten disfrutar de la lectura y aprender a su propio ritmo y nivel.
- Hacen que los aprendizajes, sean más entretenidos, dado que los materiales que contienen son predominantemente de carácter literario o recreativo.
- Tienen la virtud de familiarizar a los alumnos y alumnas con una gran cantidad de palabras y estructuras lingüísticas. Proporcionan así, al docente, una fuente inagotable de ejemplos lingüísticos dentro de contextos literarios. Dado que los libros de las bibliotecas de aula son predominantemente literarios, permiten que los alumnos y las alumnas se familiaricen progresivamente con diversos tipos de géneros y con diversos autores y vayan aprendiendo a enriquecer su mundo con los descubrimientos de nuevos mundos, que entrega la literatura.

Mediante estos medios culturales dentro del aula, se adquiere un mejor y mayor enriquecimiento del conocimiento del español y el medio de comunicación oral.

3.4 Principales componentes de la biblioteca de aula.

Los libros seleccionados para una biblioteca de aula deben ser físicamente atractivos. Desde el punto de vista de sus contenidos deben ser variados. Su grado de dificultad debe ser diverso para brindar oportunidades a los buenos lectores, a los lectores típicos y a los lectores con problemas. Los libros deben cubrir una variedad de géneros y áreas temáticas. Por ejemplo:

- Tradiciones orales

- Selección de poemas y canciones
- Cuentos y leyendas tradicionales
- Relatos realistas
- Cuentos de animales
- Cuentos fantásticos
- Relatos relacionados con la protección del ambiente
- Relatos relacionados con el cuidado de la salud
- Relatos sobre derechos y deberes
- Biografías
- Novelas
- Teatro escolar
- Libros informativos y científicos sobre el mundo natural y social
- Libros de arte

Las revistas, que pueden conseguirse fácilmente en el medio, deben incorporarse a las bibliotecas de aula para satisfacer ciertas necesidades específicas de lectura de los alumnos y de las alumnas, tales como contar con:

- lecturas breves para ocupar espacios de tiempo libre;
- lecturas entretenidas y fáciles para obtener gratificación inmediata del acto de leer;
- lecturas que proporcionen la información que se necesita para resolver determinadas situaciones de aprendizaje o de la vida diaria.

Los periódicos constituyen un excelente medio informativo que familiariza al lector con distintos tipos de textos: noticias de actualidad, crónicas, opiniones, entrevistas, etc.

También satisfacen distintas necesidades informativas y recreativas a través de sus distintas secciones: noticias de actualidad nacional o internacional, vida social, deportes, avisos comerciales, tiras cómicas, puzles. Por último, los contenidos de los periódicos sirven de modelo de escritura periodística.

Los libros de referencia o de consulta tales como atlas, diccionarios, enciclopedias, anuarios, almanaques y otros son componentes necesarios para que los alumnos realicen investigaciones temáticas, respondan cuestionarios, hagan consultas, encuentren respuestas a sus propias preguntas e indagación. Otros tipos de materiales que respondan a las necesidades de lectura de los alumnos y alumnas pueden incorporarse de manera ocasional o permanente a la biblioteca de aula; por ejemplo:

- Folletos, guías turísticas, volantes, carteles.
- Recopilaciones de la cultura oral de los alumnos y alumnas hechos por el educador y debidamente puestos en su forma escrita: fórmulas de juego, adivinanzas, trabalenguas, canciones, poemas, rimas, chistes.
- Recortes de revistas o de periódicos cuyos contenidos sean interesantes para los alumnos.
- Textos producidos por los estudiantes en talleres de escritura creativa, o productos de proyectos individuales o grupales. La recopilación de tales textos

puede dar origen a folletos tales como "Poemas del Grado...", "Leyendas" "Historias de familias", "Anecdotario del grado", informes de entrevistas, de investigaciones, crónicas, normas o reglamentos, archivos de la vida del grado, libretos creados por ellos.

Al integrar estos materiales es importante no alterar la índole de las bibliotecas de aula, cuyo fin primordial es proporcionar oportunidades de lecturas de carácter recreativo e informativo.

3.5 Condiciones de uso

Las principales condiciones para que las bibliotecas de aula funcionen en forma efectiva, son las siguientes:

Los materiales de lectura deben estar puestos permanentemente al alcance de los alumnos y alumnas.

La biblioteca de aula debe estar ubicada en el salón de clases y debe ser fácilmente accesible y controlable. Es necesario que los libros, revistas y otros materiales estén al alcance de la mano de los alumnos y alumnas. Si por uno u otro motivo, es necesario guardar los libros bajo llave, el maestro o un alumno responsable deben estar en condiciones de poner los libros a disposición de los alumnos y las alumnas cada vez que sea necesario sin mayores complicaciones. También, en la mayoría de los casos, conviene que los libros estén disponibles para ser prestados y llevarse a casa. **Los alumnos y alumnas deben ser parte de su manejo y cuidado.**

“La biblioteca de aula debe incorporar a los alumnos y a las alumnas a su manejo y mantención; en cada grado pueden existir "bibliotecarios", que se responsabilicen por una semana del manejo de la biblioteca, realizando actividades como las siguientes:

- guardar los libros en su lugar después que han sido usados;
- preocuparse de que no se pierdan libros;
- dar cuenta de los libros que se encuentran estropeados y requieren ser repuestos;
- recomendar nuevas adquisiciones o mayor número de los ejemplares más solicitados”.⁸

Conviene que las bibliotecas de aula pueden contar con una clasificación que facilite su uso de parte de los alumnos y alumnas y de otra más compleja que dé información al profesor y permite la lectura de los niños.

En relación a las **clasificaciones para los alumnos**, un modo sencillo de clasificar los libros es ponerles forros de diversos colores o colocarles etiquetas distintivas para diferenciar temas o niveles de lectura.

Otro modo de clasificar los libros que los alumnos pueden captar fácilmente es distribuirlos en estantes diferentes en los que se rotulan los temas. Cuando se realiza una clasificación temática para orientar a los niños, se recomienda usar una combinación de áreas temáticas y géneros literarios. Esta

⁸ (<http://biblio.fmouse.edu.sv/revista/2010-2/tema4.pdf>)

clasificación se pueden presentar a los alumnos con letras características: Por ejemplo:

N Novelas

C Cuentos

P Poesías

T Teatro

E Escritura

CS Ciencias Sociales

CN Ciencias Naturales

M Matemática

En relación a las **clasificaciones para el profesor**, es conveniente que éste tenga anotada en la ficha de registro, una clasificación simple que le permita conocer el grado de dificultad de cada texto, para que sus alumnos y alumnas puedan leerlos con un nivel de lectura independiente y evitar la frustración.

Registro de lectores y lecturas.

En una tarjeta o en cuaderno conviene llevar un registro cuidadoso de las lecturas independientes que realizan los alumnos y de los préstamos domiciliarios. No es necesario anotar las lecturas ocasionales o parciales. Estos registros facilitan las entrevistas de lectura y el control de los libros que se dan en préstamo domiciliario.

El docente o los estudiantes que se están desempeñando como "bibliotecarios" deben controlar después de cada uso que la totalidad de los libros han sido devueltos. Este control puede hacerse contando los libros en el momento de guardarlos o de confrontarlos con la lista del catálogo.

Renovación e incremento de las bibliotecas de aula

La biblioteca de aula debe renovarse constantemente a través de estar siempre recibiendo nuevo material. Éste puede estar formado por libros o materiales aportados por el maestro, los padres o por los propios alumnos.

Para incorporar los nuevos materiales, tanto los impresos como los digitados, el docente o mejor todavía, los mismos alumnos, pueden adaptarlos a las características de la biblioteca de aula.

Para incorporar un nuevo material o libro a la biblioteca de aula, el maestro selecciona primero entre los aportes, los materiales que considera apropiados. Para hacer la selección debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Aspecto físico del material:** calidad y color del papel, ausencia o presencia de ilustraciones, legibilidad general. (¿Es aceptable el escrito como objeto material?)
- **Aspectos lingüísticos:** tipo de vocabulario y construcciones gramaticales utilizadas.(¿El vocabulario y las formas gramaticales pueden ser comprendidos y manejados por los alumnos?)

- **Aspectos psicológicos:** Interés, significatividad y propiedad de la lectura. (¿Se trata de una lectura interesante para los estudiantes? ¿Es un tema que tenga alguna importancia para los estudiantes? ¿Es apropiada para ellos?)
- **Aspectos conceptuales:** grado de dificultad de los contenidos y de la forma de presentarlos. (¿Está presentado el tema de modo que pueda ser entendido fácilmente?)
- **Respuesta global:** reacción general esperada por los alumnos frente al texto escrito. (¿Qué sucederá con este material si lo coloco en la biblioteca de aula?)

Para ser realmente dinámicas, las bibliotecas de aula no sólo deben renovarse, sino también deben mantenerse constantemente:

- Los materiales que perdieron interés o actualidad deben ser retirados de la circulación; los materiales que nunca se usan sólo contribuyen a hacer menos manejable la biblioteca.
- La catalogación, clasificación y los registros de lecturas y lectores debe estar actualizándose constantemente.

3.6 Usos de la biblioteca de aula

La biblioteca de aula tiene como conjunto una serie de funciones generales, entre estas se destacan las siguientes actividades y/o estrategias:

- Familiaridad con los libros, deben estar al alcance de los alumnos para que ellos lo seleccionen y clasifiquen los hojeen, vean sus tapas y contratapas sepan lo que es un índice, una portada, cual es el autor, qué editorial lo publica y que se sientan dueños de la biblioteca.

- Lecturas compartidas esta actividad se realiza en la etapa preescolar y primer año de primaria se les lee un cuento y ellos demuestran un interés y gozo, su atención aumenta piden que se les lea una y otra vez, a través de los sonidos y ritmos de un lenguaje rico y a la vez se les desarrolla la habilidad de escuchar y despierta su imaginación.
- Contar y leer cuentos alternadamente, el docente lee el cuento y los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro, los gestos y la entonación, todo esto ayuda a comprender la lectura del cuento.
- Jugar a leer, el niño lee de corrido un texto que él conoce de memoria, se basan en las rimas, trabalenguas ,adivinanzas, rondas letras de canciones, poemas, el niño visualiza las palabras de los cuentos que solo conoce a través de la audición.
- Desarrollo del lenguaje oral se estimula al niño para comentar los contenidos escuchados o leídos, formular preguntas, relatar temas, datos, dar y seguir instrucciones, establecer compromisos, expresar dudas, debatir temas, analizar palabras, formular juicios y críticas.
- Lectura en voz alta es una practica necesaria que permite comunicar a otros el contenido de un texto y a la vez se requiere que el lector dé la entonación, expresión y ritmo adecuados para ser comprendida por todos los auditores.
- Grupos de lectura, se organizan en grupos o círculos de lectura comentan lo que han leído recomiendan lecturas, realizan actividades

como dramatizaciones, ilustraciones, debate, foros y entrevistas. El maestro varía los grupos para estimular la interacción.

- Taller permanente de escritura, consiste en una representación visual y permanente del lenguaje, la escritura facilita el recuerdo y la recuperación de la información guardada en la memoria.

- Juegos de roles y dramatizaciones la biblioteca de aula posibilita dramatizar situaciones tomadas de la vida real de cuentos, leyendas, o novelas, se pueden reforzar en lenguaje oral, el desarrollo psicomotor de los alumnos al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrio, corran y bailen. Las dramatizaciones permiten la escritura de libretos, los juegos de roles consisten en imitación de personas y objetos y se desarrolla su lenguaje oral, escrito, la imaginación y la socialización.

- Realización de otras actividades los libros de la biblioteca constituyen un elemento, para que los niños desarrollen actividades artísticas variadas como; dibujo, pequeña plástica baile y canto.

- Préstamos domiciliarios y participación de la familia es conveniente que los libros sean viajeros pueden ser llevados por breve tiempo a la casa de los niños y que ellos mismos les muestren a los padres las lecturas que les han interesado y emocionado que conversen sobre ellas.

- Contacto con autores es tomar conciencia del libro o revista que llega a sus manos, es el producto realizado por una serie de profesionales. A partir de los libros de la biblioteca de aula, los alumnos pueden tomar

contacto con autores diagramadores, editores, impresores, vendedores de libros.

- Periodismo escolar incluyen principalmente actividades narrativas basadas en recolección de hechos y datos destinados a la elaboración de diarios, "la noticia constituye una forma simple de redacción basada en la enumeración precisa de los datos recogidos por el alumno periodista y esta en base a preguntas ¿quién? ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Cuándo? ¿Cómo?"⁹

- Lectura silenciosa sostenida de lo que se trata es de acostumbrarnos a permanecer sentados, en silencio aunque rodeados de compañeros, a la vez todo el centro lee en silencio. Intentamos fomentar el gusto hacia la lectura, el ver que sobre todo en primaria se puede leer un libro sin que al cabo de un rato o al día siguiente el profesor nos haga preguntas al respecto. Las cuatro primeras actividades se recomienda desarrollarlas principalmente a nivel preescolar y en el primer y segundo grado básico.

Algunas escuelas cuentan con una biblioteca dentro de sus instalaciones, por lo que sus usuarios son los miembros de la comunidad escolar. Su acervo de libros pretende apoyar los programas escolares, aunque también cuenta con lecturas recreativas y posiblemente los libros del rincón, que es la colección de materiales bibliográficos que pone a disposición de la comunidad escolar libros de calidad para estimular y fortalecer la formación de lectores desde la escuela básica. Los libros del rincón se encuentran dentro del salón de clase.

⁹ http://www.mineduc.cl/biblio/documento/biblioteca_de_aula.pdf

CAPÍTULO 4 BREVES EXPERIENCIAS LECTORAS EN GRUPOS ESCOLARES

4.1 Experiencias en la escuela

El maestro debe decidir la forma más efectiva para promover el aprendizaje de la lectura tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos puedan interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos predeterminados por cualquier método de enseñanza de lectura.

Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos con distintos propósitos; informarse y entretenerse . Un niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes, aprende a leer en contacto con los libros.

El maestro guiará con sus observaciones y descubrimientos proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y encontrar las respuestas mediante la lectura.

Como docente debo crear un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura, leer diariamente con y para los niños dejar que ellos seleccionen los textos que deseen leer.

4.2 Experiencias en grupo.

La lectura en los niños segundo y tercer grado, el maestro la lee con una entonación adecuada para hacerla interesante y motivar, sobre todo los cuentos, a los niños de esta edad les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras. En muchas ocasiones, sobre todo en el momento del cuento o bien en el círculo de lectura, puesto que para ellos aún la lectura es un paso enorme, así mismo en el conocimiento de palabras nuevas, ahí se puede apreciar cuando los infantes, frente a las palabras extrañas se sonríen, arrugan la nariz (por no comprenderlas) incrédulos ante la nueva expresión y es emocionante cuando desde su lugar ruegan “dilo otra vez”, o simplemente ellos mismos comienzan a repetirlo o experimentar.

Como se ha venido analizando la importancia del fomento a la lectura, la necesidad tan grande de formar lectores críticos, analíticos y reflexivos; de llevar a la lectura y hacer de ella una fuente de placer, que nos lleve a viajar por el mundo de la imaginación en donde nuestra voluntad ya no nos pertenece, transfigurándonos en recintos de alegría y gozo por lo que leemos. Donde mi papel como docente es el de facilitar y promover el gusto por la lectura y hacer ejemplos palpables de lectores por convicción y no por mera exigencia.

Actualmente en mi grupo se está leyendo 10 minutos diarios y he visto que han mejorado poco, pero lo han hecho, puesto que se empezó desde el inicio del ciclo escolar.

Niños que no quieren leer es obvio que no mejoran la lectura, para el tercer grado que actualmente atiendo se están leyendo los libros de la biblioteca de aula, clasificados en: “pasos de luna” que son propios para su edad.

Hemos practicado la lectura comentada y me ha dado buenos resultados para la comprensión. La lectura en voz alta y en silencio son la que más se han practicado y aún no se han obtenido los resultados esperados.

4.3 Experiencias sociales

Se estima que unos doce millones de personas en el país compran diarios, revistas, fotonovelas o historietas, en cambio hay apenas poco más de medio millón de compradores de libros.

Ediciones de las obras de nuestros autores más consagrados suman unos cuantos miles de ejemplares. Es tal la penuria del número de lectores habituales en el país, que se sabe no llegan a cinco los escritores nacionales que viven de su obra, y ello sucede más por regalías y derechos de las traducciones o adaptaciones a otros géneros artísticos, que por las ventas de sus originales en el interior del país.

Intercambiando pláticas con otros compañeros o familiares he llegado a la conclusión que la lectura es una parte importante de la vida, que la lectura es una fuente de experiencias que enriquece el conocimiento las emociones y los

afectos; que puede consolarnos, darnos energía e inspirarnos, significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura.

Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición por leer.

En cierta ocasión algunos compañeros sostenían una interesante plática o al menos para mí lo era, se expresaban con mucha fluidez y utilizaban algunas palabras desconocidas, lo interesante de esta plática era que todos los conocimientos que estaban aflorando los habían adquirido por medio de la lectura, conocimientos que algunos les puede parecer pequeños o pocos pero que venían de unas personas que habían tenido los 15 o 20 minutos de tiempo para internarse en ese universo de conocimientos que una lectura nos puede proporcionar.

Usualmente, desde que se culmina la primaria, la mayoría de los niños no tienen libros ni revistas en su casa. Ni existen condiciones de acceso a bibliotecas donde consultarlos.

La mayoría de los mexicanos no están acostumbrados a ver leer a sus padres, y a menudo, en muchos de los hogares, en el mejor de los casos, ocasionalmente sólo se lee el periódico.

Mis padres jamás me leyeron un cuento en mi infancia todos los tuve que oír y aprender a leer en el aula por medio de mis maestros, conforme pasó el tiempo y el grado escolar iba en ascenso, las lecturas fueron para consultar las tareas encargadas del maestro y en muchas de las ocasiones por el placer de leer.

Los educadores y los sociólogos han demostrado que a mayor nivel de ingreso familiar, mayor nivel de capital cultural y, con frecuencia, mayor nivel de escolaridad. A partir de estratos de clase media y niveles superiores, sobre todo cuando se es descendiente de padres con estudios superiores, el acceso a materiales impresos, particularmente libros, resulta más frecuente. Existe una tendencia general en ese sentido, pero no es una ley que tenga que ocurrir así, en ocasiones sucede todo lo contrario.

CONCLUSIONES

Desde que el ser humano aparece en la faz de la tierra el lenguaje a sido parte de su forma de comunicación, para esto ha tratado de muchas maneras hacerse entender y fue que encontró la forma de realizar escritos para plasmar sus inquietudes, y así es como aparece la escritura, primero como pinturas rupestres y al paso de los siglos se fue modificando tanto la escritura como la lectura y estas han caminado de la mano por el tiempo.

Tanto el lenguaje como la escritura se han definido de diferente manera según el autor y para darle una mejor interpretación los autores basan sus definiciones según el estado de ánimo de los lectores.

La enseñanza de la lectura a través del tiempo no ha tenido modificaciones significativas por lo que un método utilizado en la antigüedad puede funcionar perfectamente en esta época.

Se tenía la creencia en épocas pasadas, que la sociedad que podía acceder a la lectura serían solo personas exclusivas, o que tenían un privilegio de algunos, esto ha perdido fuerza conforme pasa el tiempo y en la actualidad todos tenemos oportunidad de llegar a todo tipo de lectura, es por esto, la necesidad de fomentar y crear lectores desde el seno familiar y reforzarlos en el tiempo escolar.

A la lectura no le dedicamos el suficiente tiempo como debiera ser, ya que ésta actividad no es comparable con otro medio de aprendizaje, debido a que la lectura tiene su propio ritmo, que es manejado a voluntad del lector. Por consecuencia existe un fuerte vínculo entre el libro y nosotros mismos, pero

solamente falta despertar el interés por esta actividad. Interpretamos imaginamos, producimos imágenes, recordamos, pues todos estos factores los tenemos, pero muchas veces hace falta practicarlos.

Todo el proceso de la lectura resulta muy complejo si no se tienen las bases adecuadas, ya que si no se sigue practicando fuera del contexto escolar, el alumno pierde habilidad además de interés; por lo que es necesario que se implementen diversos talleres de lectura en los cuales se manejen textos de acuerdo a la edad de los integrantes y esta etapa se vaya graduando de acuerdo al nivel que vayan obteniendo los participantes a demás de que puedan realizar actividades diversas, como son: mesas redondas, debates; esto con el fin de seguir fomentando la lectura.

Por todo lo anterior puedo comentar que la práctica de la lectura en sus distintos tipos enriquece la expresión oral y escrita. Es de gran provecho la existencia de bibliotecas escolares funcionales donde los alumnos pueden asistir, manejar y seleccionar su material de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliotecas Escolares: Un espacio de todos. Cursos estatales de actualización XIII etapa, Secretaria de Educación Pública 2002-2008, autores: Rubén Pérez Buendía.

COOPER J. David, "Como mejorar la comprensión lectora" Editorial Visor Madrid 1990.

D. DARLEY Diana." Técnicas de lectura rápida", Edit. Deusto, Madrid España 1992 p.p.. 180

DEL VALLE Montejano Margarita "Segundo curso de español, bilingüe bicultural" editorial. DGMPM, México, 1982. p.p. 89

DIMNENT Ernest, "El arte de pensar" edit. Elaleph.com, 1999 p.p. 125

LADRON de Guevara Moisés, "La lectura", edit. SEP, México, 1993

LARREA Julio "Didáctica de la lengua y literatura españolas" edit. Hispano, México 1961, p.p. 150-220.

RADICE Lombardo, "Lecciones de didáctica", editorial LABOR, Barcelona, 1993 p.p. 133

SEP Libro de texto gratuito tercer grado, México, 1995.

S.E.P. Programa de Estudio, Español, 2004, Secundaria, MÉXICO- S.E.P. 2004

UNEDEPROM, "Alternativa para la comprensión de la lectura", edit. SEP, México, 1988, pág. 5075

UNEDEPROM “Actualización del docente”, edit. SEP, México, enero 2000

UNAM, “Leer para aprender” edit. SEP, México, 1989,

(2011, 03). Lectura Científica. Buenas Tareas.com. Recuperado 14,02- 2013,
biblio.fmoues.edu.sv/revista/2010-2/tema4.pdf<http://>

Bibliotecaescolar.unp.ar/biblioteca_escolar/Recursos.htm

Importancia.org/lenguaje.php<http://www>

[Lectura-Cientifica/1774703.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Cientifica/1774703.html)<http://www.buenastareas.com/ensayos>

[Lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2012/doctos_materiales_apoyo/manuales/m](http://Lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2012/doctos_materiales_apoyo/manuales/man_an_prim.pdf)
[an_prim.pdf](http://www)<http://www>

[Lectura -informativa](http://es.scribd.com/doc/63064110/)<http://es.scribd.com/doc/63064110/>

Maravilloso- luna-encantadora <http://www.generacion.com/magazine/1467/>

[Sai.com.ar/bab_temas.html](http://www.Sai.com.ar/bab_temas.html)<http://www>