



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

UNIENDO LAS PALABRAS HACEMOS MAGIA.

CORAL ABIGAIL PEÑA REYES

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

UNIENDO LAS PALABRAS HACEMOS MAGIA.

PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA
CORAL ABIGAIL PEÑA REYES

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2014

DEDICATORIAS

Este trabajo está dedicado principalmente a las personas sin las cuales esto no hubiera sido posible; mis alumnos, esas 27 personitas que iluminaron mis días, gracias por hacerme sonreír cuando me sentía triste y por compartir conmigo sus conocimientos, porque al igual que ustedes yo estoy aprendiendo. Gracias por cada día regalarme un motivo para amar más mi profesión.

A mis maestros, que fueron parte fundamental en esta meta hoy alcanzada, en especial a mi asesora, la maestra Esmeralda Cruz Vázquez, siempre dispuesta a compartir sus conocimientos y su amistad.

A mis padres Juan Ángel Peña De Niz y Olga Reyes González, así como a mis hermanos Perla y Sergio por su apoyo y amor incondicional, gracias mamá y papá por nunca dejarme sola.

A mi esposo Jorge Adalid Arguello Contreras y mi hijo Jorge Ángel Arguello Peña por comprender mi ausencia en aquellos momentos en que me necesitaban. Gracias por su paciencia y su compañía, por darme las fuerzas cuando sentía que ya no podría seguir adelante, los amo.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 CONOCIENDO EL PROBLEMA.....	7
1.1 Reflexionando sobre mi trabajo docente.	7
1.2 Planteamiento y delimitación.....	20
1.3 Problematización.....	21
1.4 Justificación.....	24
1.5 Propósito.....	26
CAPÍTULO 2 UN ACERCAMIENTO AL ENTORNO SOCIAL.....	27
2.1 Conociendo mi comunidad.....	27
CAPÍTULO 3 INDAGO PARA ACCIONAR.....	36
3.1 Investigo para actuar.....	36
CAPÍTULO 4 MANOS A LA OBRA.....	47
4.1 Planeo y acciono.....	47
4.2 Estrategia Núm. 1: El sabor de mi vida.....	50
4.3 Estrategia Núm. 2: Cambiando el final de la historia.....	58
4.4 Estrategia Núm. 3: Describo lo que veo.....	64
4.5 Estrategia Núm. 4: La carta viajera.....	72
4.6 Estrategia Núm. 5: Había una vez... ..	82
4.6 Estrategia Núm. 6: “Trueque de relatos y comida”.....	87
4.7 Estrategia Núm. 7: “El mural de las palabras mágicas”.....	94
EVALUACIÓN	102
BIBLIOGRAFÍA	107
ANEXOS.....	109

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es el resultado de una investigación realizada en la escuela Primaria Adolfo López Mateos con C.C.T. 16DPR0271Q, ubicada en Coahuayana de Hidalgo Michoacán, se elaboró en el campo formativo del lenguaje y comunicación, el cual se realizó con la intención de mejorar y fomentar en los niños la redacción de textos con los alumnos de segundo grado a través de actividades lúdicas, durante el ciclo escolar 2013-2014.

Esta Propuesta Pedagógica se estructuró en cuatro capítulos, en los que se explica cómo se trabajó paso a paso bajo la metodología de investigación acción.

En el primer capítulo se hace referencia de cómo fue encontrado y seleccionado el problema que presenta el grupo a través del diagnóstico, así mismo el proceso que se siguió para realizar la jerarquización de toda la problemática encontrada, para posteriormente plantear y delimitar el problema a la vez. En un tercer momento se habla de la problematización en la que se hicieron diferentes interrogantes que nos ayudan a guiarnos en esta investigación.

De igual forma se hace mención de la justificación en la que se da una explicación de la importancia que tiene trabajar la redacción de textos con niños de segundo grado y de qué forma les ayudará en su vida cotidiana, de lo anteriormente descrito, se plasma el propósito el cual nos ayudó a guiar la propuesta favoreciendo la congruencia interna de la investigación.

En el Capítulo dos se hace una descripción general del contexto sociocultural en el que interactúa y se desarrolla el niño, para de esta manera, encontrar la forma de incluir en el trabajo diario actividades que le sean útiles en dicho contexto, porque la escuela está ubicada en un espacio determinado con características propias, ya que el niño actúa y piensa de acuerdo a su entorno inmediato.

Capítulo tres, en este se hace mención del proceso metodológico que se utilizó para guiar y ordenar la información encontrada en el transcurso, así como de la funcionalidad de los instrumentos que permitieron recoger y guardar información en relación a la misma.

El capítulo cuatro considerado la parte central de la investigación, denominado “Manos a la obra” en él aparecen el diseño de las estrategias que ayudaron a cumplir con el propósito planteado al inicio de este trabajo, donde se proponía que los niños mejoraran en la redacción de textos, estas estrategias fueron diseñadas y pensadas de acuerdo al espacio sociocultural del niño y la etapa de su desarrollo cognitivo.

Como se puede apreciar es difícil separar el análisis de los aportes teóricos, por eso es preciso aclarar al lector que, en este trabajo no existe un apartado específico de la teoría, pues va a la par con el discurso en general, en él va sustentando cómo el niño llega a construir un nuevo aprendizaje de acuerdo a la teoría sociocultural de Vygotsky y Piaget con su teoría psicogenética.

Este capítulo también está integrado por una evaluación que indica los procesos que se siguieron en el desarrollo de las actividades para valorar el nivel del logro alcanzado en las estrategias desarrolladas durante la presente indagación, para terminar se hace mención de las reflexiones finales en las que se plasma el crecimiento tanto personal como profesional que se vivió en mi paso por la Universidad Pedagógica Nacional. Y como requisito formal aparece la bibliografía allí se cuenta con las antologías y obras consultadas que dan sustento pedagógico, cultural, metodológico y teórico, como parte última, aparecen los anexos que finalizan el trabajo evidenciando las diferentes acciones realizadas.

CAPÍTULO 1.

CONOCIENDO EL PROBLEMA

1.1 Reflexionando sobre mi trabajo docente.

La mayoría de las personas piensan que la educación se da sólo en la escuela y que ésta es impartida solo por el docente, pero como maestros sabemos que la educación es una actividad permanente y que involucra todas las edades, y está inmersa en las actividades cotidianas, por medio de ella, el ser humano desarrolla sus potencialidades, entonces se puede decir que la educación no es exclusiva de las escuelas, pues muchas de las cosas que se aprenden están en el entorno, lo que convierte a la sociedad en una gran aula en la que todos estudian sin importar edad, estatus social o cultural.

Es por eso que los padres deben preocuparse por proporcionar al niño un entorno educador para no dejar todo el trabajo al maestro. Si así lo hiciera la familia y la sociedad involucrándose más en la educación, indudablemente tendríamos una sociedad mejor.

El maestro al verse abandonado por los padres y por la misma sociedad en el proceso educativo se ve en la necesidad de buscar métodos y actividades que le den mejores resultados en dichos procesos, ya que su objetivo, es el de entregar a la sociedad personas preparadas, no sólo para obtener un trabajo en un futuro si no para que estas tengan las herramientas necesarias para hacer frente a la vida en la sociedad, con todas sus implicaciones.

Con esta preocupación en mente y queriendo obtener los mejores resultados al momento que se me asignó el grupo de segundo grado grupo "A" con un total de 27 alumnos, de la escuela primaria Adolfo López Mateos durante el ciclo escolar 2013 - 2014 me dispuse a elaborar un diagnóstico, esto con la finalidad de tener una

visión más clara y precisa de cómo están los alumnos, cuáles son sus necesidades más urgentes, y de esta manera poder impartir una educación más equitativa entre los alumnos, aportando a cada uno los elementos necesarios para impulsar su aprendizaje y darle las herramientas adecuadas para que subsista en ellos el anhelo de superarse.

Para ello se realizó un diagnóstico, con la intención de conocer la situación de los alumnos, y así atender mejor cada dificultad o inquietud que pueda presentarse ya que es un elemento importante para descubrir la situación en la que se encuentra nuestro grupo, en este sentido Arias Ochoa dice que el diagnóstico:

“Es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, en donde se toma en cuenta una dimensión contextual formada por: aspecto social, aspecto económico, aspecto político, aspecto cultural y otros aspectos, se analizan las repercusiones, implicaciones, condiciones, las interrelaciones, conflictos, acuerdos, etc. El diagnóstico es la herramienta de la que deben valerse los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.¹

El realizar un diagnóstico no es tan sólo para medir los conocimientos del niño, sino más bien, es el inicio de las acciones que se van a realizar, su aplicación da la pauta hacia el conocimiento de la problemática que se está vivenciando en el grupo, ya que está enfocado hacia el análisis de las diferencias individuales y es empleado, fundamentalmente para detectar y ubicar a los alumnos que presentan alguna dificultad, de esta forma, tomar en consideración sus capacidades, actitudes, e intereses, etc.

En el ámbito educativo existen diferentes tipos de diagnóstico, pero en este caso aplicamos el diagnóstico pedagógico, que permitió encontrar toda la

¹ Marcos Daniel Arias Ochoa “El diagnóstico pedagógico”, en: Metodología de la investigación IV. Antología Básica México, SEP/UPN, México 2000, p. 69.

problemática que estaba afectando al grupo, puesto que es el que nos permite comprender críticamente el estado que guarda la situación para después proceder a realizar acciones que respondan a las necesidades detectadas, al respecto Ochoa dice que:

“El diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se está dando en la práctica docente a través de ésta conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos, padres y autoridades educativas.”²

La elaboración del diagnóstico nos ayuda a tener una buena perspectiva de la situación escolar en la que se encuentran nuestros alumnos, para así buscar el apoyo de los padres para solucionar de mejor forma, las dificultades encontradas dentro del grupo y en conjunto ayudarlos con el problema que se les presente.

“El diagnóstico nos permite identificar los logros y las deficiencias y problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse ya que nos da a conocer la realidad y nos marca las pautas para desarrollar el proceso.”³

Con esto en mente y con la finalidad de atender de manera pertinente a los alumnos se elaboró un diagnóstico pedagógico al grupo antes mencionado, el cual fue aprobado por el director de la escuela con el cual se trabajó en conjunto.

Para conocer la problemática, se aplicaron actividades de los diferentes campos formativos en distintos días, el primer día se dedicó al campo formativo de lenguaje y comunicación, para esto se explicó a los niños que la lectura del día sería diferente, pues esta vez tendrían que poner mucha atención ya que al final de ésta contestarían algunas preguntas.

² Ibídem, p.69.

³ SEP/CONAFE, Guía para el maestro multigrado, México, 1999, p. 18

La lectura que se escogió para esta actividad se llama “Lucecita aprende a volar” **(Ver anexo 1)**, cuando terminamos de leer les entregué una hoja con preguntas referentes a la lectura **(Ver anexo 2)**. También se les pidió que escribieran una redacción pequeña de lo que pensaban ellos de esta lectura. **(Ver anexo 3)**.

Esta actividad sirvió para conocer, que los niños tienen problemas de comprensión lectora, además de que de los 27 alumnos, 6 aun no leen fluido, y no escriben con claridad lo cual dificulta el trabajo, pues no se puede avanzar al mismo ritmo, es importante mencionar que estos niños no pueden contestar por escrito si lo hacen verbalmente, el problema es para plasmarlo.

Con esta actividad también encontramos que los niños no supieron redactar ya que muchos entregaron en blanco la hoja, otros escribirían lo que les había parecido la lectura, algunos cuando mucho escribían, está bonito o si me gustó, lo cual me deja ver que no están acostumbrados a escribir.

En cuanto al campo del pensamiento matemático, el diagnóstico se llevó a cabo en otro día, para eso les comenté que jugaríamos a la tiendita y en un rincón del salón se colgó un letrero de una papelería y un cartel con la lista de precios así como una mesa en la cual se expusieron los productos de la lista marcados con su precio.

Enseguida se les entregó una hoja a cada uno con seis preguntas cada una, estas contenían problemas o cuestiones de personas que acudieron a la tienda y compraban algunas cosas, pero algunos de los niños que no saben leer tuvieron dificultades para resolver las cuestiones pues había que leerlas pero al verlos en la mesa trataban de resolver el problema. Con esta actividad se llegó a la conclusión de que a los niños se les dificulta resolver problemas de multiplicación y resta aunque algunos aún presentan problemas con la escritura de los números, **(Ver anexo 4)**.



Los niños contestando su examen diagnóstico.

En el campo formativo de la exploración y comprensión del mundo natural y social, se les hicieron preguntas orales sobre el medio ambiente, sobre cuáles son los componentes de la naturaleza y los seres vivos estas últimas de manera escrita **(Ver anexo 5)**, esta fue basada en los conocimientos que se adquirieron durante el primer grado, fue así que me enteré que los niños conocen el nombre de su país y estado pero desconocen el de su municipio y nombran a su comunidad por un nombre popular.

Este diagnóstico también se realizó en el campo del desarrollo personal y para la convivencia que la integran las asignaturas de Formación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética, se habló a los niños sobre el valor de la honestidad, pero primero se preguntó si alguien sabía que era la honestidad y solo un niño expresó lo que para él significaba ser honesto, enseguida se les leyó una historia en la que se habla de cómo dos hermanos manejan este valor en una situación difícil, acto seguido se les hicieron preguntas escritas sobre la lectura, **(Ver anexo 6)**. Aquí se concluyó que a pesar de que los niños no conocían el nombre del valor, tenían noción de él y de cómo aplicarlo, pues al preguntarles que harían ante determinada situación ellos respondieron pensando en el valor.

A partir de esto se preguntó sobre otros valores como: respeto, amistad, bondad, responsabilidad, etc. Aclarando que en todo momento estaba observando el actuar del infante, observación en la que pude percatarme que salvo algunas excepciones los niños son conocedores de los valores morales y en su mayoría los aplican lo cual favorece la convivencia con sus demás compañeros.

En la asignatura de Educación Artística se hicieron actividades sobre expresión corporal, los niños tenían que expresar un sentimiento solo con mímica y sus compañeros tenían que descubrir de qué se trataba sin escuchar una palabra, después se les puso música diferente y ellos bailaban según el sentimiento que les producía la música, para esto utilicé diferentes géneros de música, clásica, infantil, zapateado, etc.

En relación a Educación Física: se observó que los niños toman esta asignatura como una distracción y piensan que solo es para jugar, así que cualquier cosa que no sea juego, no es educación física y a ellos no les interesa, así que por medio de juegos encontramos que el problema es que no saben ponerse de acuerdo y/o acatar reglas porque cada uno quiere jugar su propio juego, lo cual dificulta el trabajo ya que no están acostumbrados a escuchar al maestro para seguir las indicaciones.

Teniendo los resultados de las actividades diagnosticas se procedió a realizar la plática con los padres de familia, esta reunión tuvo lugar a inicios del ciclo escolar con la finalidad de informar la situación en que se encuentran los niños con referencia al año anterior. Para esto se tomó como antecedente la evaluación diagnóstica que se aplicó.

Para iniciar se les explicó que su presencia ahí se debía a que se les entregaría la evaluación diagnóstica de los niños, así que les proporcioné una hoja a cada uno con calificaciones, pero se les dijo que no abrieran completamente la hoja, entonces se les leyó la reflexión de la “Boleta de calificaciones” **(Ver anexo 7)**

Al terminar de leer la reflexión se les pidió que abrieran completamente la hoja para que vieran la calificación que sus hijos les dieron, entonces se les explicó que muchas veces como papás exigimos que nuestros hijos tengan puro 10 y que sean buenos estudiantes pero que nosotros no somos padres de diez y que de nada servía que un niño pusiera todo de su parte para aprender si él no recibía el apoyo necesario en su casa como en la escuela.

Las madres de familia estaban sorprendidas y conmovidas de conocer lo que sus hijos pensaban de su desempeño como padres, y se les comentó que si ellos les proporcionaban a los niños todo lo necesario para su educación, y que si se involucraban más en la educación de sus hijos, el trabajo mejoraría ya que en su mayoría se interesan más por cosas materiales.



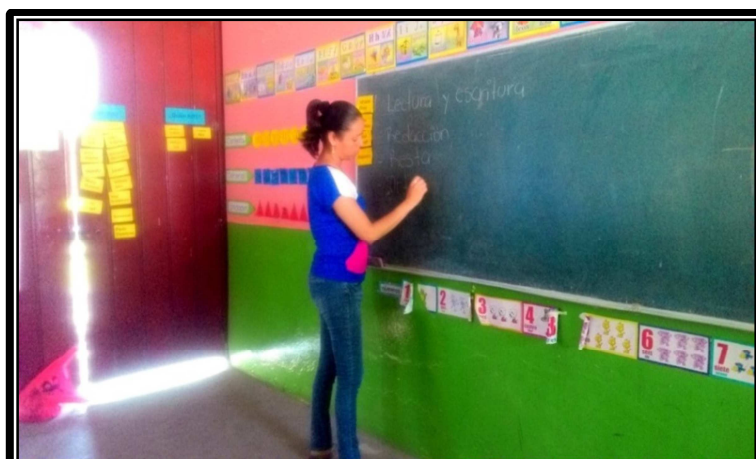
Los padres de familia conociendo los resultados del diagnóstico.

Ante esto se observó que la reflexión leída conmovió a todas las madres y dos padres que asistieron, aprovechando el momento se les pidió que apoyarán a sus hijos, que los motivaran a seguir estudiando y que pasaran más tiempo con ellos. Algunas de las madres de familia opinaron sobre la forma en que se habían sentido con la actividad. Acto seguido se les entregaron los exámenes de los niños para que

los vieran, mientras les escribía en el pizarrón el listado de problemas detectados siguiendo este orden:

- ♦ Dificultad para redactar
- ♦ Lectura y escritura.
- ♦ Dificultades con la resta
- ♦ Olvidan la escritura de algunos números
- ♦ Mala ortografía
- ♦ No aplican los valores en su vida
- ♦ Desconocen el nombre de su comunidad y que ésta pertenece a una Entidad Federativa.

Después de darles un tiempo para que analizarán la problemática se les explicó uno por uno la manera que afecta el desarrollo escolar de los niños, una vez que ellos conocieron todas las dificultades, les mencioné que en esta ocasión el problema que trataríamos, es la redacción de textos, pero también se les aclaró que iríamos atendiendo todas las demás dificultades detectadas en los otros campos formativos.



Haciendo la jerarquización.

Al explicarles por qué la atención a ese problema, la señora Fidelia comentó que para ella también era muy más importante que su hijo aprenda a leer y escribir correctamente porque que la redacción de textos les ayudaría tanto en lectura como en escritura y de esta manera se les facilitará el aprendizaje en las demás asignaturas.

Escuchando sus inquietudes y al darme cuenta que coincidíamos y estaban de acuerdo en tratar el tema de la redacción de textos como problema central, este trabajo quedo titulado: “Uniendo las palabras hacemos magia”.

Para mí, redactar es plasmar por escrito sentimientos, vivencias y conocimientos para darlo a conocer a otras personas. Así encontramos que: *“Redactar es tener algo más que decir a alguien y buscar con esfuerzo la mejor forma de lograr esta meta”*.⁴

Teniendo conocimiento de que la redacción es sinónimo de escribir considere importante documentarme sobre que es escribir: *“Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo”*.⁵ En palabras de otro autor, *“La escritura es un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo a la situación comunicativa”*.⁶

Por lo cual pude darme cuenta que la redacción tiene como objeto la comunicación, es decir, dejar por escrito los sentimientos y las ideas con la intención de comunicar a través del tiempo y el espacio. La escritura está presente en nuestras vidas, porque si vivimos en sociedad hay mucha publicidad, periódicos, revistas

⁴ MARRO, Mabel y Amalia Dellamea, Para escribir mejor, Textos, Pretextos y Contextos, Paidós, Buenos Aires, 1994, p. 9.

⁵ SEP. Libro para el maestro Español. Cuarto grado. SEP, México, 2001, p. 9

⁶ JÁUREGUI, Silvia. “Escribir es mucho más que no cometer errores”, en: La adquisición de la lectura y la escritura, SEP, México, 2000, p. 161.

recetas de cocina, instructivos de uso de los aparatos, facturas, actas de nacimiento, libros, credenciales y muchos otros.

Teniendo decidido el tema que se trabajaría con el grupo creo importante mencionar que la enseñanza en segundo grado está dividida en cuatro campos formativos que son:

- 1.- Lenguaje y comunicación
- 2.-Pensamiento matemático
- 3.- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- 4.- Desarrollo personal y para la convivencia.

Los campos formativos indican la intención educativa, éstas se dividen en aspectos los cuales a su vez se dividen en competencias que indican lo que favorecerá en el niño de forma más específica.

De acuerdo al plan de estudios 2011 y ubicando el problema específicamente en el campo de lenguaje y comunicación los alumnos, durante su educación primaria deberán participar en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las que tendrán oportunidad de adquirir el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura. Del mismo modo, se mencionan los siguientes propósitos propuestos a lograr en este grado:

- ♦ *Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.*
- ♦ *Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.*
- ♦ *Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.*
- ♦ *Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).*

♦ *Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.*

♦ *Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.*⁷

Las competencias específicas de la asignatura de español son las siguientes:

- *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.*
- *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.*
- *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.*
- *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.*⁸

La lectura y la redacción de textos, se encuentra vinculada con todas las asignaturas de los planes de estudio, ya que se encarga de proporcionar conocimientos y desarrollar las habilidades necesarias para el buen desempeño en los estudios, facilitando la comprensión de lectura y la argumentación escrita, lo cual interfiere de manera significativa en los éxitos profesionales, académicos, laborales y en el desarrollo personal de sus estudiantes.

Conocer los planes y programas permiten tener una mejor perspectiva de lo que trabajaremos durante el ciclo escolar, porque de ahí se desprende las actividades diagnósticas de arranque que forman parte del plan y el programa de estudio y guía del docente de acuerdo al grado en que se aplica, al igual que elegir las estrategias adecuadas y acordes para la resolución del problema, a la vez tratar de incluir en ellas actividades marcadas en los libros de texto, de esta forma hacer la transversalidad con las demás asignaturas, pero sobre todo, aplicarlo al contexto del niño, ya que éste es muy importante, al respecto, el plan y programa de segundo grado nos marca:

“A diferencia del lenguaje hablado la escritura tiene capacidad de comunicar permanentemente y a distancia; es decir la persona que

⁷ Programas de estudio 2011 Guía para el Maestro, Educación Básica, Primaria, Segundo grado, SEP, México 2011, p. 16

⁸ *Ibidem*, p. 24.

*escribe quizá no esté en contacto directo con sus interlocutores, lo cual lleve al escritor a tomar decisiones sobre la manera más adecuada de expresarse, considerando los contextos de sus potenciales lectores*⁹”.

Como podemos ver la escritura nos permite comunicarnos con personas que se encuentran en diferente lugar al nuestro, para darles a conocer alguna información o simplemente saludarlos y saber cómo están.

El tema de este trabajo es importante porque:

“Los textos son mensajes, que han sido escritos por un autor que establece en su obra una determinada realidad que surge de forma independiente, pero se relaciona con el mundo de su creador, en cuanto que recurre a su cultura, su ambiente natural, su momento histórico, sus costumbres o filosofía que se traducen a través de un texto verosímil y coherente.

El contexto es lo que circunda a la creación lingüística, marca el tiempo, el esfuerzo, la manera, el propósito, la causa y la consecuencia de lo que se habla, podemos decir que es el elemento que actualiza y condiciona la obra, ya que hace posible el acercamiento al texto y la comprensión del mismo”.¹⁰

Al tener en cuenta esto, el niño al escribir estará plasmando lo que vive día a día en su contexto social y familiar, por esta razón será muy común encontrar textos parecidos en los escritos de los niños, pues al vivir en un lugar pequeño, casi todos tenemos las mismas experiencias de vida.

De la misma manera Vygotsky nos dice que el contexto es un factor importante en el proceso de enseñanza de los niños, lo cual es la esencia de su

⁹ Ibídem, p. 37.

¹⁰ http://www.cie.umich.mx/topolog%C3%ADa_de_textos.htm. Tomada el día 13 de diciembre de 2013.

teoría ya que dice: “...el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural.”¹¹

Dentro de la redacción cabe mencionar que existen diferentes tipos de textos, por ejemplo, el texto científico, administrativo, jurídico, periodístico, humanístico, literario, publicitario, narrativo, descriptivo, pero debido a que los niños con los que se realiza esta investigación se encuentran entre los 7 y 8 años de edad, sólo trataremos los más comunes, y de acuerdo a su edad le sean útiles, además los puedan aplicar a su vida en su andar cotidiano. Es importante mencionar que los niños se encuentran en el estadio de las operaciones concretas de acuerdo a Piaget, y él nos dice que en esta etapa:

*“El niño realiza operaciones lógicas. Es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado y advierte claramente la relación parte-todo y comprende la noción de conservación de sustancias, peso, volumen, distancia, etc. No obstante, todo su pensamiento se circunscribe a los aspectos y características concretas del mundo que lo rodea”.*¹²

Esto quiere decir que los niños en esta etapa pueden utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente, por ejemplo sabe que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero. Si como maestros tenemos clara la etapa del desarrollo por la que están pasando nuestros alumnos podremos entenderlos mejor y brindarles una educación de acuerdo a las necesidades que requiera.

¹¹ GARTON Alison y Pratt Chris, Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I, SEP/UPN, LEPEPMI'90, p. 165.

¹² RICO Gallegos, Pablo, Los horizontes del pensamiento. Reflexiones en el aula, impreso por Siete Cyan, Morelia, Mich; 2008, p 194

1.2 Planteamiento y delimitación.

El aprender a leer y escribir va más allá del conocimiento de las reglas ortográficas ya que por medio de estas dos habilidades, los seres humanos aprendemos a relacionarnos socialmente con los demás, es por eso que se considera de suma importancia que los niños desarrollen las habilidades correctamente para que de esta manera, tengan una mejor redacción, por todo esto es que se hace el siguiente planteamiento:

¿Por qué lograr que los alumnos de segundo grado de educación primaria, del centro educativo Adolfo López Mateos turno matutino con clave 16DPR0271Q ubicada en Coahuayana de Hidalgo Michoacán, se apropien de competencias significativas que propicien la participación en la producción de diferentes textos bajo la perspectiva teórica sociocultural de Lev Vygotsky durante el ciclo escolar 2013-2014?



Los alumnos del grupo de segundo grado.

1.3 Problematización.

La escritura es el medio por el cual las personas expresan sus sentimientos y temores al igual que sus necesidades. De aquí la importancia de que los niños aprendan a utilizar adecuadamente esta competencia. *“La escritura es un sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.”*¹³

En este sentido, creemos importante que los niños tengan constante relación con personas que utilicen el lenguaje oral y escrito para que ellos vean lo importante de manejar estas habilidades. Si todos los niños desde pequeños tuvieran una relación constante con los libros, al llegar a la escuela sería más fácil para el maestro la enseñanza de la lectura y la escritura. El interés por el aprendizaje les nacerá cuando vean lo importante que es para la vida diaria el comunicarnos por medio de la escritura. Así encontramos:

*“El lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuando se escribe y de qué manera. Esto implica tener acceso a las prácticas, es decir, interactuar con personas que usan el lenguaje.”*¹⁴

Teniendo en mente la preocupación de que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los diferentes tipos de textos, encontré que Vygotsky menciona que: *“Debe existir un propósito para la lectura y la escritura, además de que deben ser significativas para el niño”*.¹⁵ En razón de esto me surgieron las siguientes preguntas:

¿Qué es redacción?

¹³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>. Tomada el día 20 de diciembre del 2014.

¹⁴ KALMAN. J. ¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógica, *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II*, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010, p. 226.

¹⁵ *Ibidem*, p. 172

¿Cómo ayudará la lectura y la escritura en la redacción?

¿Por qué es importante que los niños sepan redactar?

¿Por qué los niños no tienen interés en la escritura?

¿Cómo influye el docente en la adquisición del hábito de la redacción?

¿Cómo ayudará el contexto al niño en la práctica de la redacción?

¿Cómo lograr el interés en redactar textos?

¿Se les permite relacionarse con libros en su casa?

¿Qué teorías me permitirán comprender como el niño construye un conocimiento significativo?

¿De qué le sirve al niño este aprendizaje?

¿Qué puedo hacer como docente para mejorar mi práctica docente?

¿Qué metodología me servirá en este proceso de investigación?

¿De qué manera puedo involucrar a los padres de familia en este proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Qué tipo de textos debo trabajar?

Estos cuestionamientos me han llevado a reflexionar como viví ese proceso con mis maestros de educación primaria; analizando mis recuerdos me doy cuenta que los maestros enseñaban de una forma muy tradicionalista ya que mis compañeros y yo sólo nos limitábamos a pasar escritos del libro de texto o del pizarrón a la libreta para contestar los ejercicios de estos libros, no hacíamos nada por nuestra cuenta siempre esperábamos a que el maestro nos dijera que hacer, todo era muy monótono y predecible nunca había nada nuevo que nos motivara a

hacer cosas diferentes, ni una dinámica, ni una estrategia, en los grados más altos nos limitábamos a leer para contestar cuestionarios, yo desconocía que el aprendizaje que estaba obteniendo de la lectura y la escritura me serviría para cosas fuera de la escuela y todo esto limitó mi paso por la escuela secundaria ya que al emigrar a otro municipio me daba cuenta que mis nuevos compañeros tenían más facilidad para redactar, además ellos tenían más conocimientos.

Por todo esto considero que los maestros debemos actualizarnos e innovar con actividades de interés para nuestros niños, que desde los primeros grados conozcan la utilidad que tiene el hecho de aprender a leer y a escribir y de esta forma poder redactar lo cual es de gran beneficio en la escuela y en la vida cotidiana.

El apropiarme de la habilidad lectora marco mi vida, porque eso fue muy importante, ya que pude aprender a leer y escribir a pesar de que me costó mucho hacerlo, porque no contaba con la ayuda de mis padres en casa para que se me facilitara todo este proceso. Ante todo lo plasmado en este trabajo se plantea y busca la forma de incorporar a los padres, para que ellos ayuden a sus hijos a que les sea más fácil el aprendizaje, pues considero que el enseñanza de los niños tiene que involucrar a las personas de la comunidad, al respecto Vygotsky dice: *“Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.”*¹⁶

Ante todo lo mencionado de cómo aprendí a redactar, surge la inquietud de trabajar este proceso de manera práctica y contextualizada, para que el niño interactúe con el objeto y con la persona, para cuando el niño viva este proceso se apropie de un conocimiento significativo, de la misma manera parafraseando a Vygotsky, dice, cuando el niño se socializa, platica, interactúa con adultos, expertos o conocedores y logra construir un aprendizaje duradero, pues es la sociedad quien se encarga de forjar al niño, por eso me he propuesto que las actividades estén

¹⁶Ibidem MEECE, p. 127

vinculadas a lo real de manera que el alumno se apropie de un conocimiento que le sirva en su vida diaria.

Así no caer en la forma de trabajo como lo hacían mis profesores, aunque es preciso mencionar que no todo es malo si no que ellos vivieron y fueron enseñados de esa manera y van siguiendo patrones cuando en realidad los tiempos han cambiado y con ellos van las nuevas generaciones y no podemos quedarnos en el pasado.

1.4 Justificación

La escritura es sin duda el invento que más ha marcado a la humanidad ya que nos sirve para conocer y aprender cosas nuevas así como para plasmar los pensamientos, sentimientos, y así transmitirlos a los demás, la escritura es pues una de las formas más usadas en la comunicación es por eso que en conjunto con los padres de familia se abordó toda la problemática para al finar tomar acuerdos y compromisos del problema que se trabajaría con los niños, a la vez ir abordando las demás situaciones problemáticas que presentan en el transcurso del año escolar.

Después de que se hizo la jerarquización de acuerdo a las necesidades del grupo, se seleccionó el problema de más peso, en este caso se decidió por tratar la mala redacción de textos, pero a la vez ir abordando los demás problemas, porque uno lleva del otro, ninguno se puede abordarse por sí solo, el escribir de manera clara y precisa favorece en la comprensión de varias asignaturas, por ejemplo si no se redacta un problema de matemáticas de manera clara difícilmente podrá darse un buen resultado.

El realizar trabajo en conjunto con los padres es de suma importancia no solo para que el alumno tenga una enseñanza integradora en la educación que recibe en la escuela sino para enfrentar situaciones de la vida misma, el estar trabajando con

los padres la educación de los niños se dará de acuerdo a las necesidades que su sociedad requiera culturalmente.

Pues hay que tener en cuenta que la lectura y la escritura son necesarias en todos los aspectos de la vida pues por medio de éstas se conocen, comunican y relacionan con los demás y con ellas también podemos redactar por tal razón es importante conocer que *“Escribir no es copiar sino transmitir mensajes y ampliar y crear nuevos ámbitos de comunicación”*.¹⁷

Es trascendental que se trabaje con los niño desde los primeros grados la lectura y la escritura para que tenga cimentada la habilidad de redactar, pues de esta enseñanza dependerá el éxito o el fracasó en los demás grados, al tener bien cimentadas estas bases el niño podrá iniciar a redactar desde el inicio de su escolaridad, esto dará pie para la escritura con coherencia y claridad en las ideas y plasme su sentir en la vida. Además de que: *“...la escritura requiere de algo más que letras para serlo. Requiere de una razón de ser, un uso comunicativo y una función social”*.¹⁸.”

Para ello el docente deberá poner más empeño en la enseñanza del lenguaje para que el niño pueda redactar a más temprana edad, para eso se requiere la participación de los padres como un ejemplo a seguir, porque para el niño, su padre es un héroe, por eso se necesita de la ayuda en casa, ante esto es importante mencionar que:

“Los procesos de adquisición del lenguaje hablado de acuerdo a la teoría cognitiva, exige la implicación activa del niño con otra persona, normalmente un adulto. Tanto Vygotsky como Bruner propusieron que el lenguaje hablado y

¹⁷ DGEI, Orientaciones Pedagógicas y Lingüística, en: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2000, p. 120.

¹⁸ KALMAN, L. Judith, La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como practica social, en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010, p. 44.

*el escrito debieran desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño con las personas de la cultura en que crece.*¹⁹

Usualmente esta interacción se da con la madre, quien tiene un papel de andamiaje en la educación del niño según Bruner quien también nos dice que: *“La lectura de libros con una madre que ofrece ayuda facilita la entrada del niño en el mundo del lenguaje escrito”*²⁰ Por eso es importante que los padres se involucren en la educación de los niños pues son ellos los primeros maestros del niño en la enseñanza de las cuatro habilidades lingüísticas las cuales son, hablar, escuchar, leer y escribir.

Por esto es importante que como maestros trabajemos al lado de las madres de nuestros alumnos pues como ya se mencionaba antes ellas(os) son las primeras maestras de estos niños y no como siempre se ha pensado que el docente es el único responsable de dar formación al ser social, porque es común escuchar en los padres cuando el niño actúa mal o no responde acertadamente, siempre se dice, eso te enseñó tú maestro, pero si actúa viceversa se emperifolla diciendo ese es mi hijo, lo malo que le tocó un maestro bueno para nada.

1.5 Propósito.

Tener un propósito claro me permitirá tener una buena organización de las actividades que se trabajarán con los niños para favorecer:

▲ Lograr despertar el gusto por la lectura y la escritura a través de narraciones propias así como el empleo de actividades lúdicas, para crear en ellos habilidades que le permitan comprender y redactar diferentes textos de su vida diaria.

¹⁹ GARTON, Alison y Pratt Chris. Interacción social y desarrollo del lenguaje. *Ibidem*, p. 181

²⁰ *Ídem*.

CAPÍTULO 2

UN ACERCAMIENTO AL ENTORNO SOCIAL.

2.1 Conociendo mi comunidad.

Una vez ubicado el problema y la etapa en que se encuentran los alumnos, es importante conocer los problemas que afectan y de alguna manera, también favorecen el aprendizaje y desarrollo del niño, por eso nos dimos a la tarea de conocer como es el contexto en el que vive y comenzaremos por descubrir cómo es Coahuayana de Hidalgo, porque como dice Vygotsky *“No es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría”*²¹

El acercarse a conocer el lugar del niño permite saber qué hace, cómo piensa y siente ya que él se comporta de acuerdo a su cultura, pues el infante se forma de acuerdo a los procesos interactivos que realiza cotidianamente, le dan identidad, la cual ha venido recreando a partir de sus expresiones culturales, sociales, religiosas las cuales dan vida y/o los identifica como cierto grupo.

La escuela primaria Adolfo López Mateos se encuentra ubicada en la localidad de Coahuayana de Hidalgo, dicha comunidad pertenece al estado de Michoacán y se encuentra localizada en los límites con el estado de Colima: *“Colinda al norte con el estado de Colima, al este con el municipio de Chinicuilá, y Aquila en su mismo estado al Oeste con el Océano Pacífico; y al Sur con el Municipio de Aquila, nuevamente. El municipio cuenta con 11,632 habitantes de acuerdo al censo de 2005. El nombre proviene del náhuatl y significa “lugar donde los árboles y las calabazas abundan”*²². El simple hecho de contar con una historia es un pretexto para interesar a los niños a escribir y leer textos relacionados con su comunidad y cultura.

²¹ MEECE, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores*, SEP. P. 127.

²² <http://es.wikipedia.org/wiki/Coahuayana>, Obtenida el día 9 de enero del 2014.

Coahuayana es una comunidad que a pesar de contar con todos los servicios y tener un nivel educativo que llega hasta la licenciatura sigue siendo un pueblo en donde la mayoría de las personas se conocen factor que favorece nuestro trabajo pues es fácil tener contacto directo con los padres de familia.

Son tres actividades principales a lo que la gente se dedica en este municipio, por orden descendente se encuentra: agricultura, ganadería y el comercio.

La mayor parte de la población en el municipio se dedica a la actividad agrícola. Existe una gran variedad de cultivos en esta región; por mencionar alguno son: plátano y limón principalmente, pero también podemos encontrar mango, coco, melón, chile, papaya, pepino, jitomate, productos que solo se dan por temporadas.

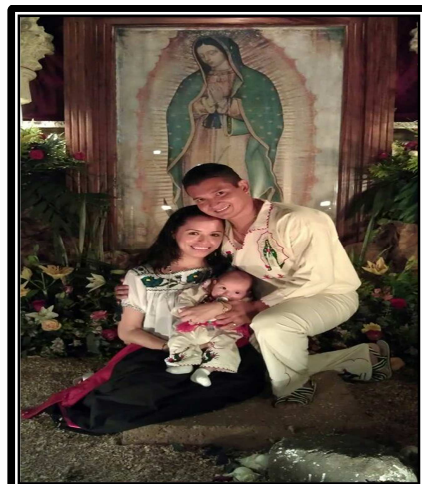
Otra actividad de la gente de este municipio es la ganadería, de ésta la principal es la de ganado vacuno el cual es utilizado para la venta de carne, leche y sus derivados.

En cuanto al comercio tenemos que Coahuayana cuenta con un gran número de comercio desde tiendas de abarrotes, farmacias, carnicerías, tortillerías, tiendas de ropa, tiendas de materiales para construcción, talleres, panaderías y papelerías, teniendo que de éstas ya tenemos en todas las colonias lo cual ha facilitado que los niños cumplan con facilidad los encargos que se le dejan como tarea.

Religiosamente Coahuayana cuenta con una gran variedad de religiones de las cuales la católica es la más concurrida y cuenta con un número nutrido de fieles, culturalmente esta religión es la más conocida, pues durante el año organiza diferentes festividades y a través de los años se han convertido en tradiciones, por ejemplo la festividad del 12 de diciembre que es la más importante del municipio, esta festividad no es realizada en Coahuayana sino en la localidad de El Ranchito pero que al estar separada solo por una calle es también parte de las tradiciones de Coahuayana.

Esta festividad religiosa tiene una duración de nueve días por eso es conocida como el novenario a la virgen de Guadalupe, en esta fiesta se tiene por costumbre o tradición que las personas que asisten se vistan con el traje regional del lugar, que consta, en las mujeres, de una blusa y una falda blancas y bordadas en punto de cruz, en la blusa se porta la imagen de la virgen de Guadalupe, en la falda se bordan nochebuenas o grecas todo en hilo rojo, las mujeres lucen trenzado su cabello además de un rebozo, los hombres visten calzón así como camisa de manta, con un zarape encima, algunos grabados también con la imagen de la virgen de Guadalupe, un sombrero o un pañuelo en la cabeza y huaraches de cuero, los niños son vestidos de la misma manera y con más frecuencia ya que muchas veces es por ellos por quien se ha hecho la manda, a esta vestimenta las personas le llaman vestirse de “indita” o “inditos” por la semejanza que tiene esta vestimenta con la que en su momento vistió San Juan Diego.

Durante el novenario los fieles asisten diariamente a la peregrinación y a la misa, el novenario culmina con una misa el 12 de diciembre a la que asisten un gran número de personas, ya que después se organiza un baile así como un castillo y un torito de pólvora. Cabe mencionar que estas actividades son organizadas por el párroco así como un grupo de pobladores que forman el comité de fiestas.



Familias festejando a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre.

Festividades como ésta también está la del 1 de Mayo en la que se festeja a San José Obrero, la de semana santa en la que se representa la pasión y muerte de Jesucristo, la del sagrado Corazón que no tiene un fecha fija pero que también es muy concurrida pues a la par de la festividad religiosa se festeja el convite que consiste en un recorrido por todo el pueblo de el Ranchito en el que se acompañan de música y bebidas embriagantes repartidas en un burro.



Niños festejando al señor San José Obrero, santo patrón de Coahuayana de Hidalgo.

Para el mes de mayo se realiza una feria organizada por el Ayuntamiento en la que participa todo el municipio; su motivo se debe a la conmemoración de la fundación del pueblo y debido a que lleva el nombre de Hidalgo se lleva a cabo un desfile donde participan todas las escuelas de ese lugar, el 8 del mes, día en el cual se conmemora el natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla, ya que es el nombre con que se diferencia la cabecera municipal de la otra también llamada Coahuayana y que las personas conocen popularmente como Viejo o Ejido.

Es importante mencionar la influencia que tiene estos festejos en la población estudiantil, pues durante éstos, baja la asistencia de los alumnos pues están

asistiendo a las celebraciones religiosas, lo cual no permite que se trabaje normalmente con los niños pues en algunas ocasiones llegan a faltar hasta la mitad de los alumnos. Pero esto también tiene su lado valioso pues gracias a estos festejos los niños encuentran el pretexto para redactar pues al llegar platicando lo vivido al salón se les pide que lo escriban para que sea más fácil compartirlo con sus compañeros y de esta manera se está contribuyendo con el cuidado y fomento de su cultura pues se le está dando relevancia. Pues de acuerdo a lo que dice Bonfil Batalla;

“La cultura es un elemento que sirve de vehículo para transmitir sistemas de referencias y valores que permitan la perpetuación de los grupos étnicos y lingüísticos; quienes a partir de los diferentes elementos que conforman la cultura recrean sus identidades²³”

Como ya se mencionó es muy importante conocer la cultura del niño para de esta manera incluirla en las actividades cotidianas en el salón de clases, lo que ayudará a fomentar la escritura y lectura de producciones propias, además, a la vez concretarán su identidad cultural.

Coahuayana cuenta con servicio médico por parte de la Secretaría de Salud, del IMSS y médicos particulares. Hay que mencionar que el servicio público por el momento no es suficiente ya que muchos de los pacientes tienen que ser trasladados hasta el vecino estado de Colima para ser atendido, y el solo asistir al hospital por algo sencillo como una gripa o un dolor de muelas que es muy frecuente en los niños, implica perder toda la mañana esperando el turno razón por la cual los niños faltan a clases, lo cual entorpece la enseñanza.

Al municipio lo comunica la carretera pavimentada Colima-Aquila, también llamada carretera Costera. Cuenta con una aeropista pavimentada. Además con los servicios de teléfono, fax, telégrafo y radiocomunicación, siendo así un municipio donde la mayoría de las comunidades aledañas esta en comunicación.

²³ BONFIL Batalla, Guillermo, México profundo, una civilización negada. Edición de bolsillo, México, 2009, p. 32.

En cuanto a la educación Coahuayana tiene infraestructura educativa para los niveles de: guardería, preescolar, primaria, secundaria y media superior a través del CBTA, así como licenciatura y posgrado.

En el nivel inicial cuenta con una guardería que hace la función de educación inicial que atiende a niños desde el año de edad hasta los tres años cuando los niños tienen que incorporarse a la educación preescolar.

Educación preescolar, contamos con tres instituciones que inician con la socialización en edad temprana, en sí, es el segundo paso para preparar a los niños para la entrada a la escuela primaria, en lo que respecta a la educación primaria se cuenta con tres escuelas, ambas de doble turno por contar con demanda de alumnos en razón del crecimiento estadístico.

El cuanto a la secundaria se atiende un aproximado de 500 alumnos, en la educación media superior no es tanta la inscripción de alumnos pues muchos optan por irse a estudiar al vecino estado de Colima, también se cuenta con instituciones de licenciatura y posgrado que atiende la Universidad Pedagógica Nacional. Estos niveles se encargan de la formación profesional de los miembros de la región.

Como ya había mencionado antes, en esta localidad contamos con tres escuelas primarias con doble turno, de la que hablaremos hoy, lleva por nombre "Adolfo López Mateos" en el turno matutino en donde se labora en un horario de 8:00 a.m. a 12:30 del día y cuenta con un total de 267 alumnos de los cuales 126 son hombres y 141 son mujeres, y se encuentran entre las edades de 5 a 13 años, en la escuela laboramos un total de 12 maestros encargados de grupo, un auxiliar administrativo, encargado de la documentación de la escuela, el director técnico encargo de la escuela y dos intendentes encargado de mantener limpia y en buen estado la escuela haciendo un total de 16 personas.

La escuela cuenta con 12 salones, un aula de medios, la dirección, una bodega para guardar libros así como el material de educación física, un espacio para

la cooperativa escolar que está siendo acondicionada para biblioteca escolar, además cuenta con un área de comedores que funciona como tal, una cancha de fútbol en mal estado que no permite que los niños tomen adecuadamente su materia de educación física así como una de básquetbol que también es utilizada para realizar los honores a la bandera la cual recientemente fue techada.

Cabe señalar que todos los salones en esta escuela están hechos de concreto pero debido a que esta escuela es la más antigua de nuestra cabecera municipal, se han deteriorado, y en temporada de lluvias la mayoría presentan goteras, pues en algunos es posible ver las varillas del techo; con el salón de aula de medios son seis los salones que cuentan con cristales en las ventanas, estos salones la mayor parte del tiempo son muy calurosos y solo tres cuentan con ventiladores de techo y seis con aire acondicionado, gracias al trabajo de los padres de familia. Los demás han hecho actividades para comprar un ventilador de pedestal, lo cual no es suficiente para disminuir el calor, siendo esto un factor limitativo, para que los niños puedan poner atención a la clase.

En seis de los doce salones se cuenta con una computadora del programa de enciclopedia, las cuales no son utilizadas debido a que unas no funcionan y las otras el maestro no sabe o no quiere utilizarlas, lo que no permite que el maestro tenga una mejor clase.

En esta escuela se encuentra el grupo con el que estoy trabajando, el grupo es de segundo grado y atiendo a un total de 27 niños, de los cuales 12 son niñas y 15 niños entre las edades de 7 y 8 años que como ya se mencionó antes se encuentran en la etapa de las operaciones concretas de acuerdo a los estadios de aprendizaje de Piaget: *“El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.”*²⁴

²⁴ Ibídem, p. 103

Otro factor importante en esta etapa es la conservación, que quiere decir que el niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos, por lo cual tiene la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y estrecho, los niños en esta etapa saben que la cantidad sigue siendo la misma.

Los niños que integran este grupo por lo general son niños sanos físicamente, en este grupo son muy pocos los niños que tienen padres profesionista ya que la mayoría son amas de casa, o jornaleros, las familias son funcionales en su mayoría aunque también hay alumnos con padres divorciados así como madres solteras que están criando solas a sus hijos, todo esto permite tener un grupo muy heterogeneizado pues es resultado de diferentes tipos de familia. Lo que hace que los niños sean muy diferentes en sus costumbres. Lo que ha llamado mi atención es que se marca mucho la diferencia entre los niños a los que sus padres dedican tiempo en casa para hacer las tareas o repasar lo visto y los niños a los cuales los padres no les dedican tiempo.

Esto tiene que ver con el hecho de que las madres de estos alumnos son las que trabajan y por lo mismo llegan a casa sin ganas de ayudar a sus hijos a hacer las tareas, estos niños pasan la mayor parte del tiempo en casa en compañía de sus hermanos mayores o de los abuelos y por esto pasan gran parte de la tarde viendo televisión la cual se convierte en su “nana” y de ella aprenden muchas cosas no siempre buenas para su formación. De esto me doy cuenta al pedirles la tarea entonces ellos dicen que no la hicieron porque estaban viendo la tele y que cuando su mamá llegó, ya no les ayudó, porque ella también quería ver la novela.

Aquí se puede apreciar que los medios de comunicación tienen mucha influencia ya que los niños llevan a la escuela lo que ven en la televisión, y al verlo en este medio lo dan por verdadero y bueno aunque no lo sea.

Otro factor importante es el uso de la tecnología que ahora está al alcance de muchos niños a los cuales sus padres les compran una “tablet” que para que los

niños se entretengan sin preocuparse siquiera por ver en qué está siendo utilizada ésta pues lo que quieren es mantenerlos ocupados.

Conocer el contexto en el que se desarrollan mis alumnos me ayudará a entender mejor la forma en que aprenden y se desarrollan socialmente, en este sentido Vygotsky nos dice,

“El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tiene un origen social.”²⁵

Por esto creo que el aprendizaje del niño debe iniciar en su familia que es de donde el niño obtiene los ejemplos con más fuerza y constancia pues recordemos que el niño pasa más tiempo en su casa que en la escuela.

²⁵ *Ibidem.*

CAPÍTULO 3

INDAGO PARA ACCIONAR

3.1 Investigo para actuar.

Como maestros tenemos compromiso y responsabilidad muy claros con la sociedad en la que nos desarrollamos profesionalmente, para esto debemos darnos a la tarea de realizar investigaciones metodológicas de cómo llevar a cabo el trabajo docente de mejor forma y así, ver como involucrar a todos los miembros de la comunidad. De aquí surge la inquietud por investigar que metodología me permitirá conocer y resolver el problema que está presentando el grupo es por esto que surgió la necesidad de investigar las diferentes metodologías que serían de utilidad en mi investigación, encontrando así la investigación acción y la etnográfica para descubrir la que mejor me ayudará en este proceso.

Primero, se analizó la investigación etnográfica, encontrando que ésta:

“Constituye la descripción y análisis de un campo social específico, una escena cultural determinada (una localidad, un barrio, una fábrica, una práctica social, una institución u otro tipo de campo, sin perjuicio de la aplicación de otros métodos y técnicas de recolección, síntesis y análisis. La meta principal del método etnográfico consiste en captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea.”²⁶

Así me di cuenta que ésta, me ayudaría en mi investigación para conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos y valerme de algunos instrumentos

²⁶<http://www.monografias.com/trabajos96/la-investigacion-etnografica/la-investigacion-etnografica.shtml#ixzz30qkSMPq9>, tomada el 30 de enero de 2014.

como son las fotografías, la observación y la entrevista lo que me permitirá observar y descubrir pero sin poder accionar, por lo que no es factible para trabajar este problema educativo ya que era urgente dar tratamiento.

Mientras tanto investigación acción en el ámbito educativo se caracteriza porque es una metodología basada en la participación donde se involucran a los padres en la solución de los problemas de aprendizaje de sus hijos, porque juntos accionan proponiendo y apoyando en la solución, en efecto:

“La investigación acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia, el investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación, y se compromete con la investigación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela²⁷”

Considerando que esta metodología es la más adecuada para investigar, pues ayuda a trabajar más de cerca con los alumnos y con sus padres, porque los integra en las actividades, lo que permite obtener mejores resultados en el trabajo, ya que su desarrollo sigue ciclos de planeación, acción, observación y reflexión, y si es necesario una re planeación hasta que se cumpla el propósito planteado.

Conociendo el proceso que se sigue en la investigación acción y la importancia que tiene el trabajo en conjunto en donde se involucra a todos los agentes afectados, surgió la necesidad de incluir a los padres de familia la primera fase del proceso, se inició invitándolos a la reunión, aclarando que todo el proceso está plasmado en el primer apartado del capítulo 1, de este documento, en donde se les involucró a los padres de familia como inicio de la acción, dando el primer paso a una reflexión para concientizar a los padres sobre la importancia que tiene su participación en la educación, para en un segundo momento presentar toda la

²⁷SEP/CONAFE. Guía para el maestro multigrado. México, 1999, p. 27.

problemática y hacer la jerarquización de todos y retomar el de mayor peso en la educación, en este caso quedando selecto la redacción de textos.

Como maestra me comprometí a aportarle a los niños las herramientas necesarias para que cada día sean mejores, no solo en el ámbito intelectual sino que también sepan afrontar las diferentes circunstancias que la vida le presente, para que sean alumnos competentes no solamente en el salón de clases sino en la vida, en su caminar en este mundo globalizado.

La segunda fase del trabajo, fue la planeación la que se dedicó a la elaboración de las estrategias que se utilizarían para mejorar la situación de la mala redacción de textos. Aclarando que las actividades están en estrecha relación con el plan y programa de estudio y guía para el docente en el campo formativo de lenguaje comunicación y el libro de texto, donde se incluyen los temas que ahí se sugieren y al hacerlo me di cuenta que en él, vienen programados a lo largo del ciclo escolar diferentes tipos de texto, que el niño debe redactar como es la elaboración de recetas, la narración de historias, el texto expositivo, etc. De ahí surge el orden de las siguientes estrategias:

- 1.- El sabor de mi vida
- 2.- Cambiando el final de la historia.
- 3.- Describo lo que veo.
- 4.- Carta viajera
- 5.- Imagina una vez
- 6.- Trueque de relatos y comida.
- 7.- El mural de las palabras mágicas.

Al tener las estrategias diseñadas se comunicó al director que ya estaba el plan de acciones y unas fechas tentativas que se plantearon quedando de la siguiente manera:

No.	Nombre	Tipo de texto	Propósito	Fecha de aplicación.
1.-	“El sabor de mi vida”	Instructivo	Que el niño elabore una receta de comida, para que a través de la lectura, él pueda interpretar la forma de preparar dicho alimento, lo que le permitirá conocer la utilidad de la lectura y la escritura en las actividades cotidianas.	10/Enero/2014
2.-	“Cambiano el final de la historia”	Literario	Que el alumno identifique los personajes y las acciones en la trama de un cuento para crear una nueva versión al modificar el final, todo esto a través del juego para que el aprendizaje sea más significativo	20/Enero/2014
3.-	“Describo lo que veo”	Descriptivo	Que el alumno a través de la observación de imágenes interesantes, sea capaz de hacer un escrito en el que comunique lo que sintió a partir de la observación de determinada imagen.	10/Febrero/2014
4.-	“Carta viajera”		Despertar el gusto por la redacción a través de cartas para que el niño aprenda a comunicarse en su vida	20/Marzo/2014

			diaria de manera clara y precisa.	
5.-	Había una vez...”	Literario	Que el alumno descubra que escribir también es divertido, esto se lograra dando a los alumnos solo el título de cuentos desconocidos para que escriban una historia diferente y de esta forma despertar en ellos el gusto por la escritura.	1/Abril/2014
6.-	“El trueque de relatos y comida”	Narración	Que el niño escriba los relatos de su vida diaria, para con ellos elaborar un libro que formara parte de su biblioteca personal y escolar. Esto con la intención de despertar en ellos el gusto por la escritura y la lectura.	02/Mayo/2014
7.-	“El mural de las palabras mágicas”	En esta actividad se trabajaron diferentes tipos de texto.	Que el niño elabore un periódico mural en el que plasme los conocimientos adquiridos, para que de esta manera, refuerce ese conocimiento y valore la importancia de los textos en su vida cotidiana, esto a través de actividades que motiven su aprendizaje.	12/Mayo/2014

Al conocer el plan de trabajo, los padres de familia dijeron que estaban de acuerdo con él, que sólo les solicitara el material con anticipación, entonces puedo decir que decidí trabajar con la metodología de investigación acción porque con ella trabajaría con todos los padres para involucrarlos en la formación del niño, y en este caso, quienes tiene más relación con los niños son ellos ya que son sus familiares más cercanos, así como los abuelos, los tíos, los primos y así mismo al responsable en la escuela es el profesor.

De esta manera se buscó la forma en que los padres se involucrarán en el proceso de investigación y fue así como ellos colaboraron conmigo durante el proceso, ya que jugaron un papel muy importante pues no sólo ayudaron en la realización de las estrategias diseñadas si no que participaron activamente en la realización de ellas.

A finales del mes de octubre los cité nuevamente a la reunión bimestral para entregar calificaciones del primer bloque en las que ellos estaban pendientes y fue aquí donde les di a conocer las estrategias que se estarían aplicando y la manera en que se requería su participación, ya que para la primera estrategia, necesitaba le proporcionaran al niño el material necesario para elaborar recetas sencillas de cocina.

Es importante mencionar que diariamente hay un buen número de madres de familia que asisten a llevar o recoger a los niños a la escuela y es con estas madres con las que se tiene una comunicación más cercana y son las que ayudaron en las estrategias ya que siempre están presentes en la organización y prevención para que se tuviera el material necesario.

En la primera estrategia se elaboraron varias recetas de cocina, la primera fue la de las tostadas de frijoles, y las señoras participaron llevando lo necesario para su realización, la señora Olga llevo los frijoles, Chelo llevó tostadas, Estela la salsa y la señora Mayra el queso, la señora Gris Osorio que es una enfermera y que por su trabajo no puede estar tan constante en la escuela, ese día llevó a su hijo y al ver

que las demás señoras estaban cooperando con las cosas, ella dijo “maestra horita les traigo unos refrescos para que los niños acompañen las tostadas” y en ese momento me proporciono su número de teléfono, para que en actividades como está la llamará para que ella también participará, ya que dijo no era fácil asistir con frecuencia a la escuela pero que si le interesaba que su pequeño aprendiera.

Para esta estrategia llevé a los niños al desayunador escolar en el que una madre de familia, la señora Lluvia, les explicó como se elaboraba el agua y los tacos que se comen en el almuerzo.

Esta estrategia la seguimos trabajando algunos días ya que gustó mucho a los niños, otro día preparamos fruta picada con limón, sal y chile. Para esto la señora Chelo se ofreció a traer melón y papaya que si quería podía traer un poco, la señora Alejandra llevó jícama, Angélica una sandía, entonces yo llevé los pepinos, limones y chile.

En esta estrategia los niños llevaban a su casas recetas sencillas para preparar con su familia y al día siguiente comentaban a sus compañeros como había sido el proceso de preparación, cómo y quién lo había ayudado en casa y de esta forma se involucraba a toda la familia.

En la segunda estrategia “Cambiando el final de la historia” después de trabajar la actividad en grupo se pidió a los niños que trajeran un final diferente para el cuento de Caperucita Roja lo cual fue divertido tanto trabajarlo en casa con la ayuda de sus papás y al siguiente día compartir el trabajo con sus compañeros.

Pero la participación más significativa se dio en la estrategia “La carta viajera” en la que los padres escribieron una carta para los niños la cual fue entregada el día del niño. Esta actividad fue trabajada dentro de una de las reuniones bimestrales en la que primero se aplicó una dinámica de sensibilización para complementar la que ya habíamos elaborado en la primera reunión, la de boleta de calificaciones.

En esta reunión se les explicó a las señoras como Vygotsky dice que los alumnos aprenden de acuerdo a la interacción con su contexto y no podemos exigir a los niños algo si nosotros no lo hacemos por eso les pedí trataran leer y escribir donde ellos vieran y entendieran que esas actividades son importantes no sólo en la escuela. Después de esto se les pidió elaborar una carta a sus hijos para motivarlos a escribir sabiendo que sus padres también lo hacen.



Las madres de familia escribiendo la carta sorpresa para el día del niño.

En esta actividad yo también participé haciendo una carta para mi hijo, al que también se la leí, en el festejo del día del niño.

Después se invitó a los niños a elaborar una carta para sus mamás, una vez que ya estaba, las invitamos al salón de clases para que los infantes la leyeran frente a sus compañeros y las madres que estaban presentes, también le entregaban una flor, las cuales fueron donadas por las personas de la florería a los cuales les gustó la actividad que les comenté estaba realizando y ellos, a pesar de no tener niños en este grupo, quisieron colaborar regalando las flores, lo cual agradecieron los niños por medio de una carta.

El día que los niños elaboraron la carta para sus madres yo también escribí una para mi mamá pues quería que los alumnos vieran que también yo escribo, en

esta ocasión las niñas al conocer a mi hijo y saber que él aún no escribe, hicieron una para mí, porque decían que no era justo que yo no recibiera una carta, ellas también la leyeron para mí, el día que leyeron la de sus madres lo cual me gustó porque no me lo esperaba.

En otra de las estrategias también se contó con la participación de una persona de la comunidad que fue invitada a participar contándoles un cuento, originalmente se había pensado en llevar a los alumnos a la casa de un anciano pero debido a la situación de inseguridad que se vivió en el municipio por algunos meses, los padres pidieron no se sacara a los estudiantes de la escuela, que mejor se buscara la forma de llevar a alguien al salón, por eso se invitó al Maestro Julio Cesar Bustos Solís a participar en esta estrategia, lo cual agradó a los niños.

Tengo que reconocer que aunque en el grupo hay madres muy participativas y que les gusta estar frecuentemente en la escuela preguntando cómo se portan sus hijos y si están trabajando, hay otras que no les interesa y no asisten a la escuela ni cuando son llamadas, por esos las visité en sus casas para conocerlas y saber cómo son con los niños, por ejemplo tengo el caso de una niña que incluso su mamá me mandó pedir si la niña podía quedarse a hacer la tarea conmigo porque ella no tenía tiempo de ayudarla en casa, lo cual comprobé lo que observaba en la niña, pues en su casa no le daban la atención suficiente, a pesar de ser trabajadora en clases, su avance no se notaba porque no tenía la ayuda necesaria en su hogar.

Es importante mencionar que la participación de los padres de familia es fundamental en todo el proceso educativo, pues la formación del niño debe ir de la mano tanto del maestro como de los padres de familia, pues la educación no se limita al salón de clases.

Cabe mencionar que durante este proceso también se trabajaron otras actividades de las que se vale esta investigación cómo lo son la visita domiciliaria, para conocer el contexto familiar del niño y conocer a las madres de familia que no habían asistido a la reunión lo cual fue muy útil pues pude observar cómo se

desenvuelve el niño fuera del salón de clases, en estas visitas use la observación y la entrevista, ésta a manera de plática, técnicas que ayudaron a comprender el actuar del niño en las actividades escolares.



Entrevista a una madre de familia.

Otro instrumento de investigación para rescatar los datos fue el diario de campo, que en palabras de Cecilia Fierro “*Es el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo, con los alumnos y en la comunidad.*”²⁸ (Ver anexo 8) Este fue de mucha utilidad pues me ayudó a guardar memoria de hechos que de otra manera hubiera olvidado, cosas como el comportamiento de los niños, la participación de ellos mismos y de sus padres así como guardar registro de mi propio proceso de aprendizaje en esta investigación. En palabras de la misma autora las funciones del diario de campo son:

Aportar la visión de conjunto de nuestra labor docente.

Ser un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer pedagógico.

²⁸ FIERRO, Cecilia, “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”, en: Metodología de la investigación II, Antología Básica. SEP, UPN, LEPEPMI’90, México, 2000, p. 63.

Guardar memoria.

Dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje a lo largo de la investigación.²⁹

Como maestros es importante encontrar la manera adecuada de motivar a los padres para que participen en la educación de sus hijos pues solos no podremos tener éxito en esta tarea ya que el niño está en constante aprendizaje y si no se trabaja en conjunto maestros, padres de familia y director la educación no será completa.

²⁹ Ídem.

CAPÍTULO 4

MANOS A LA OBRA

4.1 Planeo y acciono.

Al conocer la problemática dentro del grupo escolar y después de haber decidido que se trataría el tema de la redacción de textos, me vi en la necesidad de buscar estrategias para propiciar la redacción de textos y por medio de ella los niños lograran la habilidad y coherencia en sus ideas ya que de esta forma se les ayuda a poder escribirlas más fácilmente, lo que los llevará a redactar mejor. En estas estrategias pensadas y planificadas se integra a los padres de familia sabedores de que ellos, son el pilar principal en la educación de sus hijos.

Teniendo conocimiento de la necesidad de los niños se optó por analizar las teorías de aprendizaje que nos permitieran entender, cómo el infante construye un nuevo aprendizaje, para ello analice algunas teorías entre ellas la socioculturalista de Lev Vygotsky que dice: *“...por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales”*³⁰ Es por eso que las estrategias diseñadas para esta alternativa están planteadas pensando en que el niño interactúe con el entorno y que las actividades sean propiciadas por sus padres y que los niños los vean como un ejemplo, por eso se pidió su participación durante este proceso.

Dentro de esta teoría que confirma y sostiene que el conocimiento se adquiere a través del entorno que rodea a los sujetos, también se trabajó el aprendizaje colaborativo que representa un soporte esencial del aprendizaje social. Sobre esto Joaquín dice que *“La colaboración implica la interacción entre dos o más personas para producir conocimiento nuevo, basándose en la responsabilidad por las acciones*

³⁰ MEECE, Judith, Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores, SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, México, 2000, p. 127.

*individuales en un ambiente de respeto por los aportes de todos y un fuerte compromiso con el objetivo común*³¹

Esta colaboración que se da en los alumnos, deja en cada uno, un nuevo aprendizaje pues todos están aprendiendo incluido el maestro, para Vygotsky esta interacción es la base del desarrollo cognoscitivo. Sobre este conocimiento encontramos que *“...las habilidades y el conocimiento se aprenden en contextos reales y específicos donde ese conocimiento es aplicado en situaciones cotidianas.”*³²

Así podemos darnos cuenta que la finalidad es que el niño construya su propio aprendizaje, analizando el constructivismo encontramos que:

*“...el constructivismo está basado en la construcción del conocimiento a través de la interacción, participación y exploración de su medio social y cultural ya que el niño en todo momento está inmerso en su medio porque en las comunidades son participes de muchas actividades, desde trabajo del hogar, en el campo con sus padres y a los diferentes mandados que la familia y sociedad lo requiere donde van construyendo y adquiriendo conocimientos que en su momento va a concretar en la escuela...”*³³

Por esto se buscó que las estrategias estuvieran elaboradas con actividades relacionadas con su contexto y que pudieran aplicarse en situaciones cotidianas lo que concluirá en un aprendizaje significativo.

Así mismo, se analizó la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, él en su teoría psicogenética indica que el niño se apropia del conocimiento en la forma como va creciendo, que su desarrollo influye para que se haga acreedor de un nuevo aprendizaje originado de su madurez.

³¹ López García Joaquín. Aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo: concepto y aplicación., en: Ualmunixtilia Jorhénguarhiri, UPN 162, Revista, Zamora Mich. Época 2 N° 3. 2014, p. 59.

³² IBIDEM, p. 60.

³³ RENTERIA Hernández, J. Guadalupe, “Jugando con las letras para la redacción de textos” SEP/UPN LEPEPMI’90, Zamora Mich, 2014, p. 42.

Retomando esta teoría de como el niño aprende de acuerdo a su madurez, con la finalidad de planificar estrategias con cierto nivel de complejidad de acuerdo a la edad que tienen que según Piaget es: la etapa de las operaciones concretas en la que: *“El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo, en vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones.”*³⁴

Para tratar de resolver la problemática se diseñaron estrategias para trabajar con los niños la redacción de textos, es importante conocer qué es una estrategia.

*“Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.”*³⁵

Las estrategias ayudan al alumno a aprender de forma significativa los contenidos curriculares. Teniendo en cuenta este concepto encontrado en la red podremos darnos una idea de lo que es estrategia, lo cual es muy importante para entender mejor el por qué se eligieron las actividades.

A continuación se presentan las estrategias que fueron diseñadas y aplicadas para mejorar en los niños la redacción de textos.

³⁴ OPCIT, Meece Judith, p. 112

³⁵ http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html. Extraída de internet el 21 de enero del 2014.

4.2 Estrategia Núm. 1: El sabor de mi vida.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Propósito: Que el niño redacte una receta de comida, para que a través de la lectura él pueda interpretar la forma de preparar dicho alimento, lo que le permitirá conocer la utilidad de la lectura y la escritura en las actividades cotidianas.

“La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.”³⁶

Materiales:

-libreta

-lápiz

Productos:

-tostadas

-frijoles

-queso

-crema

-salsa

Tiempo: 90 minutos, dos sesiones de 45 minutos cada una.

Secuencia didáctica.

Primera sesión:

³⁶ Programa de estudios 2011, para segundo grado, página 21.

-Actividades de inicio: Con la finalidad de recuperar los saberes previos de los alumnos con respecto al tema, se hará el siguiente cuestionamiento:

¿Ya desayunaron?, ¿alguno ha ayudado a su mamá a preparar la comida? Saben ¿cómo se escribe una receta? Posteriormente se llevarán a la cooperativa escolar para que observen cómo se prepara alguna receta sencilla, por ejemplo la elaboración del agua de horchata o arroz. Previamente pediremos a la persona encargada de la cocina que les explique paso a paso cómo es la elaboración y se les pedirá a los alumnos que la escriban en su cuaderno.

De regreso en el salón les explicaré cómo es el formato de una receta y les pediré que de tarea traigan escrita la receta de lo que más les gusta comer.

Segunda sesión:

-Actividades de inicio: Pediremos a los niños presenten al grupo la receta que ellos escribieron y comentaremos cada una, les presentaré la receta sobre cómo preparar tostadas de frijoles.

-Actividades de desarrollo: después de presentarles la receta de cómo preparar tostadas, se les pasará a cada uno, una hoja en donde esté escrita la receta que incluye todos los ingredientes y la forma de prepararse.

Les pido que me digan que es lo que se necesita, yo sacaré todos los ingredientes y les pediré que me ayuden a ver si tengo todo lo que se necesita, después de comprobarlo procedemos a la preparación de tostadas para todos, claro con la ayuda de todos ya que uno, tendrá que leer el instructivo para que otro lleve a cabo el proceso.

-Actividades de cierre: pediré que todos entreguen la hoja donde escribieron su receta para que juntos elaboren un recetario del grupo para que puedan preparar más recetas.

Criterios de evaluación:

- ◆ Redactó los pasos que contiene una receta
- ◆ Reconoce los pasos que lleva una receta.
- ◆ Participó en el proceso de elaboración de la receta grupal
- ◆ Fue capaz de seguir las instrucciones para preparar la receta.

INFORME DE ESTRATEGIA Núm. 1: El sabor de mi vida.

Primera sesión.

Esta estrategia se llevó a cabo el día 10 de enero a las 9:30 de la mañana. Para iniciar les pregunté si ya habían desayunado, algunos contestaron que si y otros dijeron; solo leche, entonces les pregunté si ya tenían hambre a lo que todos contestaron que si en coro, en razón de esto les cuestioné ¿qué era lo que les gustaba comer? y la gran mayoría dijo que pizza pero yo les dije que ya se, que esa es la comida favorita de todos, porque en todos los eventos es lo que quieren comer.

Entonces les dije: yo quiero saber qué es lo que más les gusta de las comidas que prepara su mamá, unos dijeron que la sopa, el pollo, la carne asada, los tacos tuxpeños, los tacos dorados el arroz, las enchiladas, el pozole, etc. Después se les preguntó si alguno le había ayudado a su mamá a preparar uno de estos platillos a lo que las niñas contestaron si y los niños dijeron no, aproveché esto para decirles lo importante que es ayudar a nuestra madre en las labores del hogar que aunque estén pequeños, hay muchas actividades en las que pueden colaborar incluso los niños pueden ayudar en la elaboración de algunos alimentos.

Después de esto les pregunté si les gustaría ver cómo se preparaba algún alimento para lo cual los llevé a la cocina escolar en donde una madre de familia les dijo, cómo se prepara el agua que se toman en el recreo (previamente se habló con la encargada de la cocina y con la madre de familia para que participaran en dicha actividad).

Para eso al llegar los niños se veían muy asombrados porque nunca habían entrado a la cocina entonces se abrió el diálogo que a continuación se narra:

Señora Lluvia: ¿Les gusta el agua de horchata?

Niños en coro: - ¡sí!

Señora Lluvia: ¿alguna vez la han preparado?

Rosario: Yo si una vez mi mamá me dejó ponerle el azúcar.

Paola: Yo también y me gusta con mucho hielo.

Señora Lluvia: ¿les gustaría ayudarme a prepararla?

Niños en coro: ¡sí!

Señora Lluvia: primero ponemos el agua, la cual ya me ayudaron a poner porque yo sola no puedo, se le pusieron dos garrafones de agua, enseguida le ponemos la horchata o de lo que ustedes la quieran; Jamaica, fresa, naranja, tamarindo y hasta de pepino. A esta le pusimos 4 litros de horchata dos por garrafón de agua y cuatro kilos de azúcar. Se revuelve bien...

Olga: ¿puedo ayudar a mover el agua?

Señora: si. Se prueba (les da a probar agua a algunos niños) y por último se le pone el hielo.



Observando cómo se prepara el agua de horchata.

Ya de regreso en el aula se les pidió que escribieran el proceso para la preparación del agua fresca y algunos niños compartieron su escrito, posteriormente les di a conocer el formato de las recetas y les pedí que de tarea trajeran escrita la receta de su comida favorita aclarando que no fuera la pizza.

Segunda sesión.

Al día siguiente se les preguntó, quién había traído su tarea, a lo que contestaron:

Abril: yo traje la de la sopa de letras porque es mi favorita.

Emmanuel: yo la de los hot cakes y mi mamá me dijo que viera la receta en la caja porque ella siempre la ve de ahí porque no la ha aprendido.

Amayrany: yo traje la de las flautas de pollo porque a mi mami le quedan riquísimas.

Paola: a mí me gusta el ceviche de soya

Marco Antonio: huácala a mí no me gusta la soya yo traje la de los chiles rellenos de camarón que mi mami prepara solo en semana santa pero a mí me gustan mucho.

Y así sucesivamente fueron pasando a decir su receta.

Una vez que dieron lectura a la receta que habían traído, yo les dije; traje la receta de mi comida favorita y se trata de tostadas de frijoles, entonces se les fue pasando la receta escrita a todos, y les dije que a mí me gustaría prepararla ahí con ellos, pero que no sabía si teníamos todo lo necesario, entonces se les pidió que fueran leyendo los ingredientes para ver si teníamos todo, para lo cual ya se tenían todos los ingredientes distribuidos en el escritorio, éste estaba puesto en el centro del salón. Ellos leían el ingrediente y se le pidió a otro niño que me ayudara a buscar en la mesa, al ver que teníamos todo para la elaboración se pidió un voluntario para pasar a elaborar una tostada mientras los demás le leían los pasos para la elaboración y después fueron pasando todos con receta en mano para preparar su propia tostada.



En las fotos podemos apreciar como los niños preparan y degustan su tostada.

Es importante mencionar que solo los primeros leyeron la receta porque los demás se fueron apropiando de los pasos de cómo se preparaba y ya sin leerlo la hicieron.

Ya que todos tenían su tostada y mientras la degustaban les expliqué por qué era importante seguir las instrucciones, no solo en las recetas de cocina si no en los instructivos para armar algún objeto y les pregunté; ¿Alguno de ustedes ha armado algún juguete? A lo que William contesto: “-Si pero mi papá me ayuda, pero ahora yo ya se, para armarlo yo solito”.

También se les pidió que observaran la receta que yo les pasé para que vieran si su receta estaba escrita igual y si no lo estaba trataríamos de hacerla igual, ya que le hicieron los cambios necesarios, les pasé una hoja en blanco para pegarla y hacerle las ilustraciones necesarias con las cuales se elaboró el recetario del grupo el cual titulamos “Los sabores de mi vida”.

Cabe mencionar que esta estrategia solo estaba diseñada para dos sesiones pero terminó siendo una actividad más extensa pues los niños querían elaborar más recetas las cuales fuimos haciendo durante la semana y ellos se llevan algunas para elaborarlas en casa. (**Ver anexo 9** para más recetas)



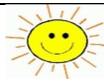


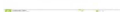

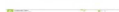

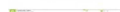

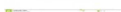






























































Recetario del grupo

CUADRO DE EVALUACION, ESTRATEGIA NÚM. 1

La evaluación de la estrategia se realizó con rúbricas y se utilizó la siguiente simbología:

Excelente =  Bien =  Se le dificultó =  No asistió a clases.= 

Nombre del niño	Redactó los pasos que contiene una receta.	Reconoce los pasos que lleva una receta.	Participó en el proceso de la elaboración de la receta grupal.	Fue capaz de seguir las instrucciones para preparar la receta
Selesté Álvarez Mancilla				
William Jesús Arroyo Orozco	 	 	 	 
Mesly Joselin Cambrón R.				

Abril Mayren Casillas Mejía				
Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihzy Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				
Alejandro Guillén Osorio				
Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				
Alejandro López Sandoval				
Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				

José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				
Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
M. Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				
Olga Belén Valencia Escalera				

4.3 Estrategia Núm. 2: Cambiando el final de la historia.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Propósito: Lograr en los niños el gusto por la redacción de textos animándolos a que busquen un final divertido para un cuento popular.

Bruner recalca la importancia del pensamiento productivo y creador. *“Para desarrollarlo, el estudiante debe tener considerable libertad de experiencia y al mismo tiempo, suficientes elementos y orientaciones para que tal exploración conduzca resultados.”*³⁷

Materiales:

-Libros con diferentes cuentos.

-Libreta

-Lápiz.

Tiempo: 90 minutos

Secuencia didáctica:

Actividades de inicio. Para empezar se les preguntará a los niños: ¿Les gustan los cuentos?, ¿Cuál es su cuento favorito?, ¿Se imaginan su cuento favorito con un final diferente? Seguiremos contando un cuento a los niños, de preferencia uno que sea conocido por ellos, como el de Caperucita Roja, al terminar les preguntaremos que creen que hubiera pasado si el leñador no hubiera estado cerca para salvar a Caperucita y su abuela. ¿Se imaginan este cuento con otro final?

Actividades de desarrollo. Utilizando el mismo cuento se les explicará a los niños las partes de un cuento (inicio, desarrollo y final) también se hace mención de que es importante distinguir bien quienes son los personajes en el cuento.

Cada niño escogerá un cuento ya sea de los que ya conoce o de alguno nuevo que tome de los libros existentes en la biblioteca escolar, entonces se les pide que después de leerlos piensen en cómo le harían para que el final de este cuento sea diferente, ¿Qué le cambiarían? Acto seguido los niños escribirán el final diferente para su cuento.

³⁷ SUAREZ, Díaz Reinaldo, La educación, estrategias de enseñanza-aprendizaje, Editorial Trillas, 2ª ed. México, 2002, p. 91.

Entre todos haremos una selección de los mejores cuentos para pegarlos en el periódico mural del grupo.

Actividades de cierre. Para finalizar entre todos, hacemos un final diferente para el cuento de Caperucita Roja.

Criterios de evaluación:

- ♦Escribió un final diferente para su cuento
- ♦Socializó su escrito
- ♦Siguió el orden en la secuencia de ideas
- ♦Participó en la actividad grupal

Informe de estrategia Núm. 2: Cambiando el final de la historia

Iniciamos aplicando una dinámica en la que se les presentó a los niños una bolsa con diferentes palabras como; bosque, princesa, gato, libreta, escuela, etc. Ellos al ir sacando su palabra pensaban en una frase que llevara esa palabra para incluirla al cuento y de esta manera se formó una historia divertida creada por todos y se dieron cuenta de que no todos los cuentos deben ser iguales y tener el mismo final, de esta forma, vieron lo divertido que es hacerle cambios a los cuentos e historias que ya todos conocemos.

Posteriormente pregunté cuál era su cuento favorito, a lo que me constaron:

Cristal: a mí me gusta el de los Tres cerditos y el lobo.

José Antonio: Maestra, a mí me gusta el de Nemo.

Paola: El de Nemo no es un cuento es una película.

José Antonio: Si es cuento, yo tengo el libro de Nemo y mi mamá me lo lee.

Otros niños: si, si es cuento.

Cristal: mi favorito es el de la Sirenita.

Krihz: a mí el del Rey León maestra.

Así sucesivamente todos fueron expresando el nombre de su cuento favorito.

Después de escucharlos les pregunté si se imaginaban ese cuento con un final diferente por ejemplo que pasaría si a Caperucita Roja no la hubiera rescatado el leñador, o si a Cenicienta no la hubiera ayudado su hada madrina. Entonces dijo Rosario:

Rosario: maestra se imagina si el príncipe no hubiera despertado a la Bella durmiente, aun estaría dormida. (Risas de sus compañeros)




Maestra: pues para saber qué cosas diferentes pueden pasar vamos a escribirlos y le van a cambiar lo que ustedes quieran.

Utilizando el cuento de Caperucita Roja, se les explicaron las partes del cuento y a partir de eso cada uno escribió un final diferente para su cuento favorito, acto seguido se organizaron por equipos de la siguiente manera, a los que les gustaba el mismo cuento trabajaron juntos para de todos los finales, escoger o armar solo uno para ese cuento y pegarlo en el mural de las palabras mágicas que organizaremos al final.

Para terminar la actividad entre todos hicimos un nuevo final para el cuento de Caperucita Roja. Pero como estaban entretenidos haciéndolo se les dejó de tarea que cada uno trajera un final diferente al que ya conocíamos y habíamos elaborado para compartirlo con los compañeros y conocer de qué forma lo habían cambiado lo cual resultó ser muy divertido pues cada uno le puso algo diferente lo cual fue divertido. **(Ver anexo 10)**

CUADRO DE EVALUACIÓN: Estrategia Núm. 2

La evaluación de la estrategia se realizó bajo las siguientes rúbricas:

Excelente: . Bien: . Se le dificultó: . No asistió a clases: .

Nombre del niño	Escribió un final diferente para su cuento.	Socializó su escrito.	Siguió el orden en la secuencia de ideas.	Participo en la actividad grupal.
Seleste Álvarez Mancilla				
William Jesús Arroyo Orozco				
Mesly Joselin Cambrón R.				
Abril Mayren Casillas Mejía				
Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihz Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				
Alejandro Guillén Osorio				

Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				
Alejandro López Sandoval				
Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				
José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				
Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
M. Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				
Olga Belén Valencia Escalera				

4.4 Estrategia Núm. 3: Describo lo que veo.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Propósito: Que el alumno a través de la observación de imágenes interesantes, sea capaz de hacer un escrito en el que comunique lo que sintió a partir de la observación de determinada imagen.

Esto lo lograremos por medio del aprendizaje constructivista que según Vygotsky “...*hace énfasis en la función mediadora del profesor, el trabajo cooperativo y la enseñanza recíproca entre pares.*”³⁸

Materiales:

-Láminas con imágenes

-Hojas

-Lápiz

Tiempo: 60 minutos.

Secuencia didáctica:

Actividades de inicio.

Iniciamos rescatando los saberes previos de los niños para saber qué es lo que saben de las descripciones, esto por medio de las siguientes preguntas:

-¿Alguien sabe qué es una descripción?

-¿Alguna vez han descrito algo?

³⁸ DIAZ, Barriga Frida y Hernández Rojas, Gerardo, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, en: El campo de lo social y la educación indígena II, SEPP/UPN, LEPEPMI'90, México 2010, p. 22.

-¿Para qué nos sirve una descripción?

Después de esto se les propone la dinámica “veo, veo” la que consiste en que el niño describa un objeto de tal forma que los demás puedan adivinar de qué se trata.

Actividades de desarrolló.

Para esta actividad nos ayudaremos del material de la biblioteca escolar, se trata de la carpeta de trabajo “Aprender a mirar”, primero le mostraré al niño una lámina la número 17 llamada “El cabrío de san ángel” y pediré a los niños que la describan y que escriban que sienten al observar, después les mostraré la número 3 llamada “La nube” que se refiere a un paisaje del campo pediré a los niños que la observan acompañados de música clásica para ayudar a agudizar su concentración, después de 10 minutos les pediré que escriben todo lo que quieran sobre la pintura, lo que les gustó, lo que no y sobre todo qué es lo que sintieron al hacerlo.

Actividades de cierre.

Para terminar pedimos a los niños que expresen cómo se sintieron realizando esta actividad y que nos compartan lo que escribieron, para concluir jugamos “Veo, veo”.

Criterios de evaluación:

- ♦Elaboró su descripción.
- ♦Logró expresar lo que sintió a partir de la observación.
- ♦Compartió su escrito.

Reporte de estrategia Núm. 3: Describo lo que veo.

El objetivo de esta estrategia es que los niños aprendan a describir lo que observan y que sean capaces de transmitir un sentimiento a través de estos escritos.

Al hacer las preguntas pude darme cuenta de que los niños no tienen claro lo que es una descripción así que vimos algunos ejemplos y también me ayudé del juego llamado “Veo veo” el que se jugó de la siguiente forma:

Maestra: Veo algo que es rectangular, verde y nos sirve para escribir...

Niños en coro: ¡El pizarrón!

Maestra: ahora le toca a otro niño hacer la descripción. ¿Quién quiere hacerlo?

Amayrany: ¡Yo!

Maestra: Bien ahora Amayrany nos dará una descripción y el que adivine lo que ella describa tomará el turno para hacer la descripción.

Amayrany: Veo algo de papel, tiene líneas y en él podemos escribir...

Marco Antonio: Un cuaderno...

Maestra: Bien Marco ahora es tu turno.

Marco Antonio: Veo algo amarillo, delgado, es grafito y nos sirve para escribir...

Yeidi Guadalupe: Es un lápiz...

Y así es como se realizó la actividad mediante el juego. De esta manera también se enseñó a los niños los adjetivos que les ayudaron en las descripciones.

Después de esto se les puso música tranquila para que se relajaran unos minutos y se les pidió que cerraran los ojos para que se concentraran y se tranquilizaran, después abrieron los ojos y se les pidió que dijeran lo que veían en la imagen, primero oralmente y ellos decían:

Abril: Es bonito

Raúl: Me gusta

Cristal: quisiera estar ahí.

Maestra: ¿Qué piensan que está pasando?, ¿Qué pensarán las personas?, ¿Cómo será el clima? ¿Tendrán frío o calor?

Emmanuel: Yo pienso que hace frío maestra.

Olga: si maestra yo quisiera estar ahí.

Entonces les recordé que usaran más adjetivos y que trataran de imaginar que estaban en un lugar que su mamá no conocía y que buscaran las palabras para describirle ese lugar a su mamá y ella sintiera que estaba ahí con ellos viéndolo.

Enseguida se les dijo que era el momento de escribir lo que quisieran del paisaje. Muchos decían maestra no puedo, no sé cómo, me ayudas, dime cómo, lo cual dificultó el trabajo pues tardamos más tiempo del planeado porque con algunos niños se trabajó individualmente.

En esta actividad se escuchaban diálogos como el siguiente:

Maestra: después de observar el paisaje, escribiremos lo que sentimos al hacerlo o lo que pensábamos.

Cristal: maestra yo no sé qué poner.

José Antonio: yo tampoco maestra.

Nataly: maestra me ayudas, yo no sé que poner...

Maestra: a ver, concéntrense traten de recordar ¿Qué es lo que sintieron?, ¿Les gustó o no?, ¿Sintieron miedo?, o ¿Alegría?

José: a mí me gustó maestra, como para jugar a las escondidas con mis amigos.

Maestra: ¿y a ti Cristal?

Cristal: a mí me dio alegría, pero ¿solo le pongo así? Qué me dio alegría...

Maestra: si, pero también puede ponerle que te dio alegría como cuando tu mamá te da un beso o cuando tu papá te compara una paleta. ¿Qué te parece?

Nataly: ¿y yo maestra? ¿También le puedo poner eso?

Maestra: a ti que te pareció, a ver, pláticame.

Nataly: pues que está bonito y que me gustaría ir con mi familia para hacer un picnic.

Maestra: bueno eso está muy bien, ahora escríbelo, además ponle con quien te gustaría ir, qué comida, qué juguetes, etc.

Para terminar se pidió a los niños que expresaran como se sintieron con la actividad y nos leyeron lo que escribieron, unos se peleaban por leerlo y a otros claramente decían que no querían, al preguntarles por qué , decían que les daba pena leer lo que habían escrito.



Los niños haciendo su descripción.

Percibí que esta actividad no les gustó mucho a los niños, y por tal razón se distraían con facilidad, entonces decidí trabajarla más por medio de la descripción de ellos mismos, sus amigos y las personas, cosas y animales que quieren, por ejemplo les pedí de tarea que me describieran, cómo es su casa porque yo y sus compañeros no la conocemos y queremos conocerla a través de sus palabras, también les solicité que hicieran una redacción en donde describieran, cómo es su animal favorito sin decir el nombre para que los demás tratáramos de adivinar de cual se trataba.

Otra actividad fue pedirles que llevaran al salón diferentes imágenes que a ellos les gustaran, ya fuera de algún lugar al que fueron de vacaciones, una foto de su casa o de ellos con su familia o simplemente algún paisaje que encontraran en alguna revista y les gustara, entonces pegué esas imágenes en la ventana y las enumeré, luego por turnos cada uno describía una imagen y los demás decíamos el





número de la que creíamos ver la imagen y esta actividad les gustó más porque lo vieron como un juego y consecuentemente una competencia al tratar de acertar más veces en las descripciones, para lo cual tenían que estar atentos escuchando lo que sus compañeros decían y observando las imágenes. Al finalizar también se les pidió que escogieran la imagen que más le gustara y redactaran un escrito sobre ella. (Ver anexo 11)



Los niños observando las imágenes que cada uno trajo de casa.

Cuadro de evaluación: Estrategia núm. 3

La evaluación de las estrategias se realizó bajo las siguientes rúbricas:

Excelente = . Bien = . Se le dificultó = . No asistió a clases = 

Nombre del niño	Elaboró su descripción.	Logró expresar lo que sintió al observar.	Compartió su escrito.	Participó en la actividad grupal
-----------------	-------------------------	---	-----------------------	----------------------------------

Seleste Álvarez Mancilla				
William Jesús Arroyo Orozco				
Mesly Joselin Cambrón R.				
Abril Mayren Casillas Mejía				
Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihz Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				
Alejandro Guillén Osorio				
Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				

Alejandro López Sandoval				
Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				
José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				
Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
M. Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				
Olga Belén Valencia Escalera				

4.5 Estrategia Núm. 4: La carta viajera

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Propósito: despertar el gusto por la redacción a través de cartas para que el niño aprenda a comunicarse en su vida diaria de manera clara y precisa.

Ausubel nos dice que:

“El aprendizaje significativo es la base del conocimiento para la vida y se aplica en diversas situaciones y contextos, asimismo se puede presentar a partir de dos condiciones: el conocimiento previo que se tenía de algún tema y la llegada de nueva información la cual complementa a la información anterior para enriquecerla.”³⁹

Materiales:

- Hojas
- Lápiz
- Sobre para carta
- Buzón

Tiempo: 3 sesiones semanales de 30 minutos cada una.

Secuencia didáctica:

Actividades de inicio.

Para iniciar pedimos la ayuda de alguna persona de la escuela para que nos hiciera llegar una carta esto con la finalidad de despertar la curiosidad en los niños,

³⁹Ibidem.

después de leerla. Preguntamos a los niños si saben lo que es una carta, si alguna vez han recibido una carta y que utilidad creen que tienen las cartas.

Enseguida jugamos a “El cartero trajo cartas para...” el cual se juega diciendo características de los niños por ejemplo:

-El cartero trajo cartas para los que traen zapatos negros y todos los niños tiene que moverse de lugar.

Actividades de desarrolló.

Explicaremos a los niños lo que debe llevar una carta, entonces les decimos que si les gustaría que les mandaran una carta, y les decimos que sería emocionante mandar y recibir una contestación, ¿qué les parece si escribimos una carta?

Pedimos que elaboren una carta en donde redactaran cómo es su comunidad para que otros niños la conozcan a través de sus cartas. Revisamos la ortografía y calidad en la escritura.

Pediremos algún voluntario para leer la carta al grupo

Actividades de cierre:

Para finalizar se les darán sobres a los niños para que pongan su carta y la pongan en el buzón donde las pondrán para ser enviadas a otra escuela esperando obtener contestación.

Criterios de evaluación:

- ♦Comprendió la utilidad de la carta

- ♦Elaboró sus cartas.

♦Escribió correctamente las palabras.

♦Participó en las dinámicas de grupo.

Reporte de estrategia Núm. 4: La carta viajera.

Esta estrategia tiene como propósito, que los niños aprendan lo que es una carta, sus características y por qué es importante su uso. También se pretende que el niño trabaje su redacción y la mejore.

Para iniciar les propuse jugar al juego del cartero en el que se dice el cartero trajo cartas para: y se dice una característica que englobe a varios niños, por ejemplo:

Maestra: El cartero trajo carta para todos los niños que se bañaron hoy.

Y todos los niños que si se bañaron se movieron de lugar.

Maestra: El cartero trajo carta para todos los que traen zapatos negros.

Entonces todos los niños que traían zapatos negros se cambiaron de lugar. Y así seguimos jugando.

Mientras jugábamos llegó el señor Pedro uno de los intendentes de la escuela al cual previamente se le había pedido la ayuda para que nos hiciera llegar una carta en la que se nos invitaba a mantener correspondencia con niños de otra escuela, entonces pregunté a los niños si sabían lo que es una carta y para qué sirve, después de sus respuestas les pregunté si les gustaría escribir una carta para mandarla a otra escuela para que nos contestaran otros niños y todos contestaron que sí, emocionados.

Para hacer la carta es importante que sepan cuáles son las partes que lleva; lugar, fecha, saludo, contenido y despedida, sacaron hojas y lápiz, entonces vi se les dificultaba escribir el contenido de la carta y decían que no saber qué escribir así que

les sugerí les platicaran como era su escuela, qué les gustaba de ella o que imaginaran que su amigo no conocía el lugar donde viven y que ellos se lo describieran, que escribieran todo lo que les gustaba y lo que no les gustaba, cómo les gustaría que fuera, a partir de eso se les facilitó la escritura. Fue así como se dio el siguiente diálogo:

José Antonio: Maestra yo no sé qué escribir

Paola: Yo tampoco maestra.

Marco Antonio: maestra me ayudas, no sé qué poner.

Maestra: No se preocupen, ustedes escriban todo lo que quieran que su nuevo amigo sepa, cómo es su casa o cómo es la escuela, imaginen que ese niño no conoce Coahuayana, entonces ustedes van a describírsela para que por medio de sus palabras él sepa como es.

Janeth: si maestra yo le voy a platicar como son mis amigos.

Cuando terminaron de escribir la carta la pusimos en un buzón que ya se llevaba preparado para la actividad en esta caja que hacia la función de buzón se le puso la carta viajera y ahí los niños pusieron su carta, después de esto, entregue el buzón a la maestra del grupo con el cual se mantendría la correspondencia.

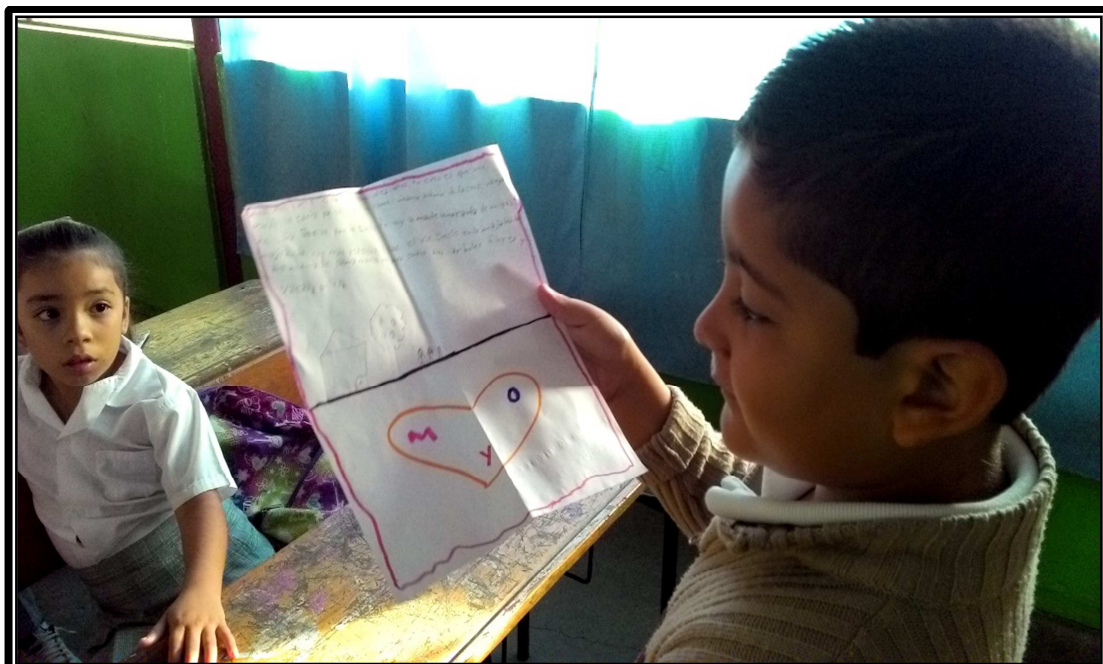


Poniendo la carta en el buzón.

La contestación tardó una semana en llegar, así que durante ese tiempo los niños me preguntaban a diario cuándo recibirían su carta y cuándo por fin llegó ellos estaban felices y emocionados de leer su carta.



Los niños mostrando su carta antes de leerla.



Marco Antonio emocionado leyendo su carta.

Los diálogos al recibir sus cartas:

Maestra: Niños les tengo una sorpresa. (Sacando el buzón) Llegaron las cartas.

Niños en coro gritando emocionados.

Maestra: bien vamos a sentarnos para entregarlas.

Cuando las abrieron decían:

Marco Antonio: Maestra a mí me tocó una niña y me puso un corazón en la carta.

Raúl: es que te quiere.

Marco Antonio: ¿verdad que no maestra?

Maestra: No, te manda un corazón porque quiere ser tu amiga.

Janeth: Maestra a mí me escribió una niña grande, dice que tiene diez años.

Abril: maestra a mí una niña pequeña que tiene 6 años.

Olga: maestra a mí un niño que se llama Jaime y yo no quería que me escribiera un niño. (Poniendo cara triste)

Maestra: no tiene nada de malo que te toque un niño, además solo quiere ser tu amigo.

Esteban: (Emocionado) ¡Maestra a mí me mandaron siete pesos en la carta!

Los niños en coro: ¡a ver!

Estaban emocionados al recibir su carta y motivados para escribir más y ponerle más creatividad al ver que sus cartas estaban decoradas con arena y conchas de mar ellos quisieron también decorarlas poniéndole lo que tenían a la mano. De esta manera por espacio de tres semanas se siguió el mismo proceso de enviar y recibir las cartas. **(Ver anexo 12)**

Es importante mencionar que la correspondencia se dio con alumnos de la escuela primaria bilingüe, Vicente Guerrero, ubicada en la de la localidad del Zapote de Madero que pertenece a la comunidad indígena de Ostula, esto con la finalidad de que los niños redactaran y por ese medio conocer parte de la cultura del grupo Naua.

La siguiente parte de la estrategia era hacer que los padres le escribieran una carta a los niños para que ellos se motivaran a escribir viendo que sus papás también escriben, entonces en una reunión se les pidió a las señoras que les hicieran una carta a los niños para entregarla el día del niño y que se les pidió que trataran de leer y escribir más en casa para que los niños las vieran y pensaran en ello como algo cotidiano.

La siguiente sesión fue el 30 de abril día en que festejamos a los niños por su día social. Después del festival que se les organizó a los niños en cancha de la escuela pasamos al salón para jugar un rato, en eso llegó de nuevo el señor Pedro con el buzón y dijo que esta vez era especial por ser un día también especial entonces fui entregando las cartas a los niños pero estas cartas no tenían remitente, tenían que abrirla para saber quién las enviaba, esta actividad fue muy gratificante por que los niños se emocionaron mucho al darse cuenta que las cartas habían sido escritas por por sus madres.



Leyendo la carta sorpresa de sus mamás el día del niño.

Cuando terminaron de leerla me alegró que ellos mismos pidieran escribir una para darla el día de las madres ya que era algo que yo ya tenía planeado.

La siguiente sesión fue la elaboración de la carta para las mamás en la que estaban entusiasmados y le pusieron más creatividad en la elaboración pues querían que su carta fuera la más bonita. En esta ocasión ellos sugirieron porque yo no hacia también una carta para mi mamá lo cual me gustó porque era algo que yo tenía planeado hacer pero me entusiasmó que ellos creyeran que yo tomaba en cuenta sus sugerencias así que me puse a escribir junto con ellos la carta para mi mamá. Estas cartas se entregaron el viernes 9 de mayo se invitó a las mamás al salón y los niños que quisieron leyeron la carta a su mamá en presencia de sus demás compañeros, lo cual emocionó mucho a las señoras.











































Amayrany leyendo a su mamá Mayra la carta que le escribió.

La última parte de esta estrategia consistió en que los niños hicieran una carta para despedirse de los niños a los que les estuvieron escribiendo las cartas, lo cual los puso tristes porque ellos habían querido conocerlos pero debido a que estos niños viven en otro pueblo no todos los papás estuvieron de acuerdo en que se trasladara a los niños hasta este lugar.





Cuadro de evaluación: Estrategia núm. 4

La evaluación de las estrategias se realizó bajo las siguientes rúbricas:

Excelente= . Bien= . Se le dificultó= . No asistió a clases= 

Nombre del niño	Comprendió la utilidad de la carta	Elaboró sus cartas.	Escribió correctamente las palabras.	Participó en las dinámicas de grupo.
Selesté Álvarez Mancilla				
William Jesús Arroyo Orozco				
Mesly Josein Cambrón R.				
Abril Mayren Casillas Mejía				
Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihz Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				

Alejandro Guillén Osorio				
Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				
Alejandro López Sandoval				
Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				
José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				
Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
M. Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				

Olga Belén Valencia Escalera				
---------------------------------	---	---	---	---

4.6 Estrategia Núm. 5: Había una vez...

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Propósito: Que el alumno descubra que escribir también es divertido, esto se logrará dándole a los alumnos solo el título de cuentos desconocidos para ellos para que escriban una historia diferente y de esta forma despertar en ellos el gusto por la escritura.

El programa de estudios nos dice que *“el lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad.”*⁴⁰

Materiales:

- Hojas
- lápiz
- colores
- libros

Recursos humanos:

Maestro Julio Cesar Bustos Solís

Tiempo: 90 minutos, distribuidos en dos sesiones, una de 30 minutos y otra de 60 minutos.

Secuencia didáctica:

⁴⁰ Programa de estudios 2011, segundo grado, página 22.

Actividades de inicio.

En una primera sesión se deja de tarea a los niños que escriban algo sobre el título “Siete ratones ciegos”. Cabe señalar que para esta actividad se invitó a una persona de la comunidad para que trabajara la lectura y él fue el que decidió el tema. Por esto se les mencionará a los niños que esta tarea es muy importante porque vendrá una persona especial a escuchar lo que escribieron.

Segunda sesión. Para empezar se hará una dinámica de presentación para que los niños y la persona invitada se conozcan, esta persona invitada es el maestro Julio César Bustos Solís maestro de Español con una amplia experiencia en redacción de textos.

Actividades de desarrolló. Se dará a los alumnos hojas blancas para que los niños escriban como nombraron a cada uno de los ratoncitos y qué le gusta hacer a cada uno para con la ayuda de esta hoja, puedan hacer la narración de su cuento. Con la hoja en mano pasarán al frente a hacer la narración de su historia, después de escuchar a los voluntarios que quieran pasar a narrar su historia, el maestro invitado les hará la narración real del cuento “Siete ratones ciegos”. Después de escucharlo los niños comentarán que les pareció esta versión del cuento y si se parece en algo a la que ellos escribieron, ¿Cuál les gusto más?

Actividades de cierre. Pedir a los niños que realicemos una escenificación de la versión real del cuento.

Criterios de evaluación:

- ◆Escribió su versión del cuento
- ◆Compartió su versión del cuento
- ◆Presentó disponibilidad ante las actividades que se le presentaron.

- ♦ Se mostró divertido ante las actividades.

Informe de estrategia Núm. 5: Había una vez.

El propósito en esta estrategia es que los niños comprueben que escribir también es divertido pues a través de la escritura podemos cambiar la versión de un cuento que si no nos gusta tanto podemos hacerlo más divertido.

En la primera sesión se les dejó de tarea a los niños que escribieran lo que se les ocurriera sobre el siguiente título “Siete ratones ciegos” actividad que los niños conocen porque ya hemos trabajado actividades de este tipo.

En la segunda sesión que fue al día siguiente, trabajamos una dinámica de presentación para que los niños entraran en confianza con el maestro Julio, después de esto, él les platicó un poco sobre el trabajo que se realizaría.

Posteriormente se les repartió a los niños hojas blancas y colores para que en esa hoja escribieran el nombre que ellos le habían dado a los ratones y las actividades que creían eran las que más les gustaba, esto según la tarea que ellos traían escrita, entonces los niños apoyados en esta hoja pasaron voluntariamente al frente a hacer la presentación de su trabajo lo cual fue divertido pues cada uno contaba una historia totalmente diferente a la de los demás, lo cual mantenía la atención de los demás se presentaron historias de todo tipo, desde los ratones matones con metralleta y todo hasta a los buenos y dulces que se ayudaban unos a otros, cada niño le puso su toque especial según su personalidad y su contexto.

A continuación tenemos algunos diálogos originados de esa actividad:

Maestro julio: ¿Quién quiere platicarnos un poco sobre su cuento?

Amayrany: Los míos son Siete ratones deportistas

Raúl: los míos son Matones y cada uno trae su arma.

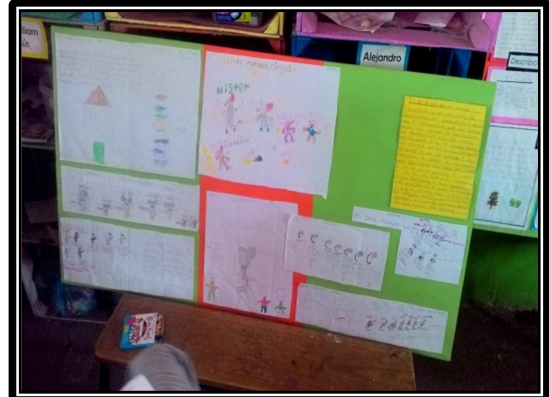
Alejandro: En mi cuento los ratones juegan fútbol.

Abril: en mi cuento son una familia y todos se aman.

Maestro Julio: Bueno van a muy bien.



Los niños contando su cuento.







Exposición de trabajos.

Algo que también los mantuvo entretenidos y divertidos fue la lectura del cuento pues se reían de lo que ellos habían puesto que pasaría y descubrir que el cuento era muy diferente a lo que ellos habían imaginado.

En la actividad de cierre se escenificó el cuento, se pidieron voluntarios para representar a los ratones ciegos lo cual fue difícil porque la mayoría quería participar pero al final lograron ponerse de acuerdo y todos se divirtieron mucho.

Cuadro de evaluación estrategia Núm. 5

La evaluación de la estrategia se realizó bajo las siguientes rúbricas:

Excelente=  . Bien=  . Se le dificultó=  . No realizó la actividad= 

Nombre del niño	Escribió su versión del cuento.	Compartió su versión del cuento.	Presentó disponibilidad en las dinámicas.	Se mostró divertido ante las actividades.
Selesté Álvarez Mancilla				

William Jesús Arroyo Orozco				
Mesly Josein Cambrón R.				
Abril Mayren Casillas Mejía				
Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihiz Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				
Alejandro Guillén Osorio				
Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				
Alejandro López Sandoval				

Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				
José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				
Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
Marco Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				
Olga Belén Valencia Escalera				

4.6 Estrategia Núm. 6: “Trueque de relatos y comida”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Propósito: Que el niño escriba los relatos de su vida diaria, para con ellos elaborar un libro que formara parte de su biblioteca personal y escolar. Esto con la intención de despertar en ellos el gusto por la escritura.

Material:

-Lápiz

-Hojas blancas y de color

-Pegamento

-Colores

-Tijeras.

Tiempo: 90 minutos

Secuencia didáctica.

Actividades de inicio: Se iniciará dando a conocer el tema, los propósitos y se recuperaran los saberes previos del niño respecto a lo que es un relato. Después de esto, se les preguntará si alguna vez han escuchado un relato.

Les contaremos algunos relatos personales para que se animen a platicar los de ellos, para esto también se les leerá uno de los libros del rincón titulado “La luz que cayó en el patio y otros relatos” (esto se hará durante algunos días para culminar el día de hoy).

Actividades de desarrollo: Cuando los niños se han animado a relatar oralmente sus relatos se les invitará a que lo hagan por escrito para compartirlo con otras personas, con estos escritos se elaborará un libro el cual será fotocopiado para cada niño se lleve uno a casa y el original quede en la biblioteca del salón.

Actividades de cierre: Para terminar esta actividad se organizará una convivencia en la que se presentará el libro ya terminado y los niños compartirán con sus compañeros el relato que escribieron y que todos podrán leer en su libro. La convivencia se llevará a cabo en el salón de clases con los alimentos cada uno lleve para compartir con los demás.

Criterios de evaluación:

- ♦Escribió el relato.
- ♦Compartió su relato oralmente.
- ♦Participó en el trueque.
- ♦Participó en el evento de presentación del libro.

Informe de estrategia Núm. 6: Trueque de relatos y comida.

Esta estrategia fue una de las últimas en aplicarse, ya que surgió por iniciativa tanto de los niños como mía y fue de la siguiente manera: tengo por costumbre leerles todos los días a mis alumnos esto con la intención de fomentarles el hábito por la lectura por placer. Estaba buscando en los libros del Rincón que se encuentran en la biblioteca del grupo un libro para leerles cuando encontré el de “La luz que cayó en el patio y otros relatos” que es un libro de relatos y leyendas escritas por niños, entonces les leí 3 relatos que les gustaron mucho y les emocionó saber que eran escritos por niños como ellos, por lo que pidieron les leyera más, fue ahí cuando les propuse que hiciéramos un libro, como el de estos niños y ellos contestaron emocionados que sí.

Lo que siguió fue pedirles que pensarán en algún relato que a ellos les hubieran platicado en su casa alguno de sus familiares o de algo que les hubiera pasado a ellos, entonces Janet dijo:

Janeth: Yo si tengo un relato y es de miedo.

Maestra: ¿Te gustaría platicarlo Janeth?

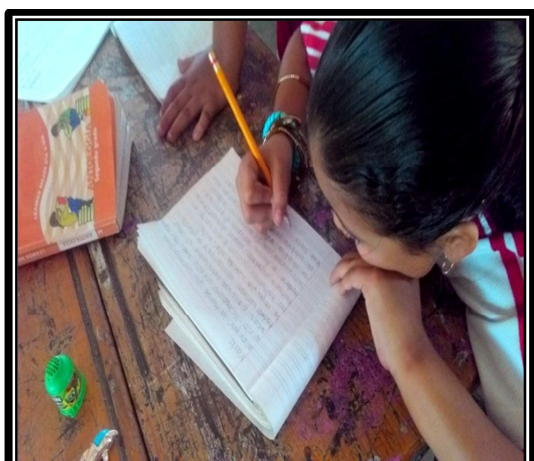
Janeth: si maestra, es algo que me pasó a mí y es de susto, un domingo por la mañana estábamos mi primo hermano y yo viendo la televisión cuando vimos en la puerta del cuarto a un duende que estaba tocando la guitarra, entonces mi primo fue hacia la puerta y cuando llegó a donde estaba el duende que se desaparece y nos asustamos mucho.

Abril: Maestra que miedo, yo no quiero escuchar, me da miedo.

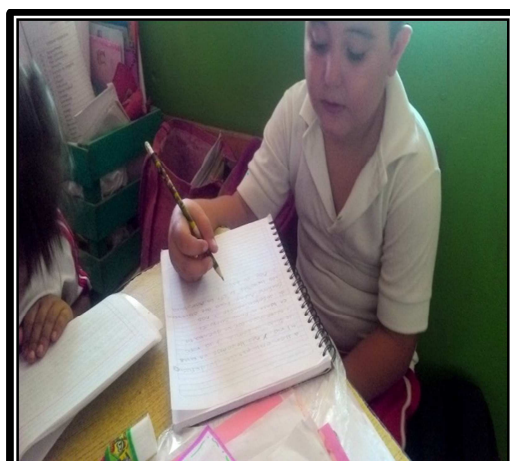
Maestra: Bueno pero no todos los relatos son de miedo, hay relatos divertidos también, como cuando nos pasa algo gracioso o podemos hacer un relato de nuestra escuela o de un festejo de nuestra familia.

Emmanuel: Maestra yo tengo un relato de ayer, fui a casa de mis tíos y ahí vi por primera vez a mis primos que viven en Estados Unidos y que yo no conocía, ellos se estaban bañando en la pila y a mí me dio mucho gusto encontrarlos ahí, le pedí permiso a mi mamá para bañarme con ellos pero no me lo permitió porque no traía ropa seca, entonces yo me quedo solo viendo hasta que después de un rato mi mamá me dijo que ya había traído ropa que ya me podía mojar, a mí me dio mucho gusto y me divertí mucho con mis primos.

Maestra: ¿Escucharon como no todo tiene que ser de susto?



Amayrany escribiendo su relato.



Krihz Trabajando en su relato.

Algunos más platicaron su relato, entonces se les dijo que ahora eso que habían platicado lo escribieran, para con esos escritos hacer nuestro propio libro de relatos a lo que todos dijeron estar de acuerdo, como por esos días habíamos leído un texto sobre la Guelaguetza, que quiere decir todos cooperan, y a ellos le había llamado la atención la palabra, surgió la idea de que cuando se tuviera el libro terminado se hiciera una Guelaguetza en la que todos compartiéramos nuestros relatos y cooperáramos con comida para hacer una fiesta.

Fue así como durante unos días nos dedicamos a la organización y ensayo de la presentación de nuestro libro, para esto se consiguió un micrófono y unas bocinas para que sintieran que el evento era más formal y descubrí que les gusta hablar por micrófono pues a partir de ahí siempre querían leer con él, cualquier texto. Un día antes de la presentación se llevó a cabo el trueque en el que cada niño llevaba 25 copias de su relato para compartirla con sus demás compañeros y con la maestra así cada uno terminó con 25 relatos diferentes incluido el que yo escribí.

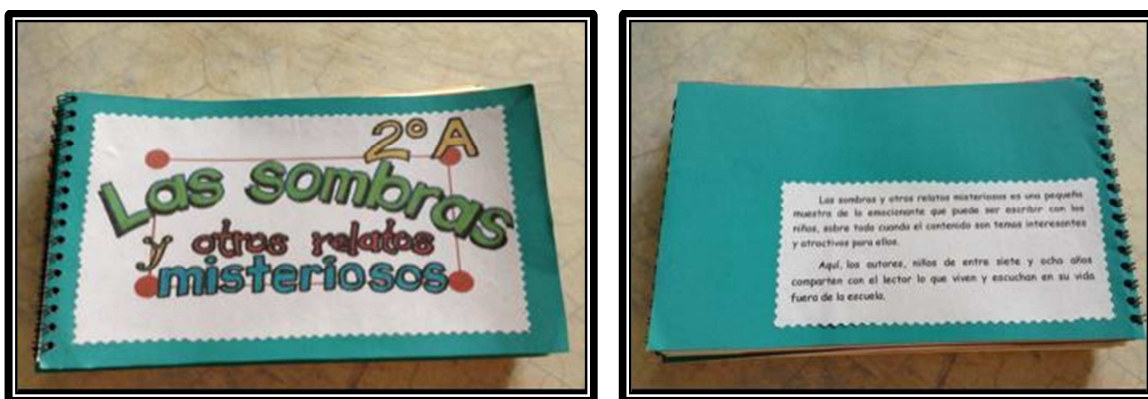
Finalmente llegó el día de la presentación del libro y fueron llegando con la comida preparada por su mamá para compartirla con los compañeros, yo también cooperé en esta Guelaguetza tan esperada por todos, llevando los refrescos y claro también mi relato el cual todos querían escuchar pues no se los había platicado y que también se llevaron en su libro a casa.



El día de la presentación del libro "Las sombras y otros relatos misteriosos"

A la actividad de la presentación del libro asistieron algunas mamás como la señora Olga, la señora Chelo, Alejandra y la maestra Zulma madre de familia y maestra de la escuela, que estaban interesadas en escuchar los relatos pues los niños tenían días mencionando el acontecimiento. **(Ver anexo 13)**

Cabe mencionar que se produjeron 25 libros en fotocopias, uno para cada niño y el original con los dibujos de los niños quedo en la biblioteca del grupo.








Portada y cuarta de forros del libro









































Cuadro de evaluación estrategia núm. 6

La evaluación de la estrategia se realizó bajo las siguientes rúbricas:

Excelente= . Bien= . Se le dificultó= . No realizó la actividad=

Nombre del niño	Escribió el relato	Compartió su relato oralmente.	Participo en el trueque.	Participo en el evento de presentación del libro.
Seleste Álvarez Mancilla				
William Jesús Arroyo Orozco				

Mesly Josein Cambrón R.				
Abril Mayren Casillas Mejía				
Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihz Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				
Alejandro Guillén Osorio				
Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				
Alejandro López Sandoval				
Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				

José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				
Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
M. Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				
Olga Belén Valencia Escalera				

4.7 Estrategia Núm. 7: “El mural de las palabras mágicas”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito: Que el niño elaboré un periódico mural en el que plasme los conocimientos adquiridos, para que de esta manera refuerce ese conocimiento y valore la importancia de los textos en su vida cotidiana, esto a través de actividades que motiven su aprendizaje.

Material:

-Papel de colores para forrar tabla.

-Hojas blancas

-Colores

-Pegamento

Tiempo: 90 minutos.

Secuencia didáctica.

Actividades de inicio: se aplicó la dinámica de la cebolla caliente, que consiste en hacer una bola de papel que al ir la desojando en las hojas vendrán preguntas como por ejemplo:

¿Cuáles son las partes de una carta?

¿Las características de la noticia?

¿Cuáles son las partes del cuento?

Que diga la receta para preparar tostadas.

Que describa a alguno de sus compañeros.

Se premiara con una paleta al que conteste bien y con otra al que ayude a su compañero a contestar. Esto con la finalidad saber qué es lo que recuerda de los diferentes textos que se estuvieron trabajando y que de alguna manera se dé el aprendizaje colaborativo entre todos al recordarse unos a otros sobre estos temas.

Actividades de desarrollo:

Formaremos 6 equipos de 4 niños cada uno, esto lo haremos con la dinámica de “Conejos y conejeras” en la que se pide a los niños que hagan equipos según el

número de niños que se necesite. Ya teniendo los equipos, se pedirá a los niños que se integren por equipos para que cada equipo elabore uno de los tipos de textos que se trabajaron.

Para esto se elaborarán tarjetas con los nombres de las estrategias para que cada equipo escoja una y a partir de eso elabore su redacción.

Actividades de cierre: Para finalizar los trabajos se pegarán en el periódico mural del grupo, en el que se podrá apreciar muestras de los trabajos realizados.

Criterios de evaluación:

- ♦Identificó los tipos de texto
- ♦Redactó textos de su vida cotidiana
- ♦Les dio el orden adecuado
- ♦Mostró interés y participación en todas las actividades.

Informe de estrategia Núm. 7: El mural de las palabras mágicas.

Esta estrategia tiene como objetivo conocer cuáles fueron los aprendizajes que los niños adquirieron durante la aplicación de las estrategias, fue aplicada el lunes 12 de mayo, originalmente se diseñó solo para una sesión pero tuvimos que terminarla al siguiente día ya que los niños tardaron mucho en hacer sus redacciones.

Para empezar se les dijo que jugaríamos a la cebolla caliente, este juego consiste en hacer una pelota con hojas de papel y cada que alguien pierde le quita una hoja y en esa hoja viene escrito ya sea un castigo o una pregunta, en este caso las preguntas estaban diseñadas para que los niños expresaran sus conocimientos adquiridos con las estrategias anteriores.

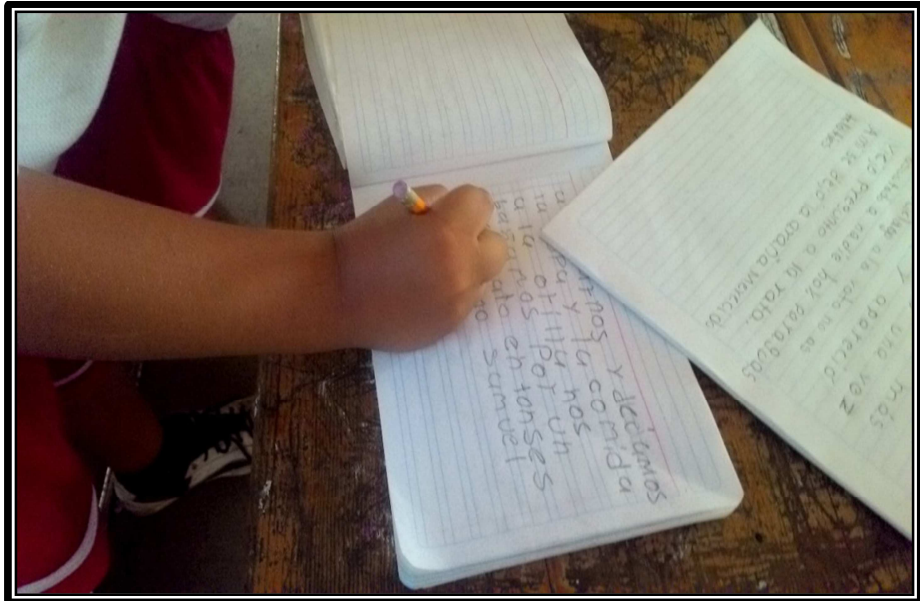
El juego inició y el que se quedaba con la pelota de papel le quitaba una hoja para para saber si contenía alguna pregunta como la siguiente:

- Menciona las partes de una carta.
- Di partes de una noticia.
- Cuáles son las partes de un cuento.
- Describe a uno de tus compañeros.
- Inventa un final diferente para tu cuento favorito.
- Inventa un cuento a partir del siguiente título: “El niño que se quedó sin juguetes”

Con esto se recuperaron los conocimientos previos de los alumnos y a partir de ahí se llevó a cabo la actividad central de esta estrategia.

La siguiente actividad fue formar los equipos para trabajar, los cuales se formaron con la dinámica de “Conejos y conejeras” que se juega pidiendo que en parejas se tomen de las mano y un niño se meta dentro que hará la función del conejo, entonces se está pidiendo que cambie el número de conejos, también puede decirse revolución que es para que se muevan todos de lugar, de esta manera jugamos por un rato hasta que quedaron integrados en 6 equipos de cuatro integrantes cada uno. Entonces se pusieron en la mesa seis tarjetas con los nombres de las estrategias y ahí se especificaba lo que cada equipo haría.

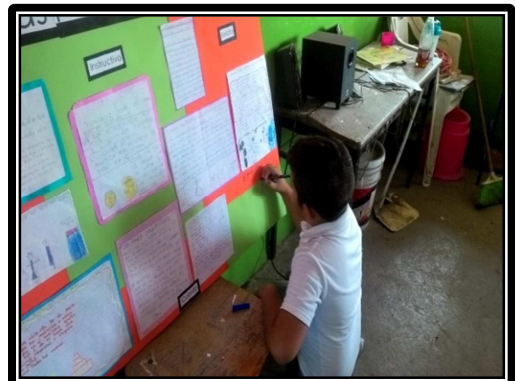
.Al ver cuál era la actividad que había tocado algunos niños optaron por cambiarse de equipo pues no les gustaba el tema que trabajaría su equipo, fue así que se les permitió cambiarse de equipo a los inconformes para que trabajara en armonía. Estando listo cada quien en su lugar, se les proporcionó material como hojas de colores y marcadores, también de colores para que elaboraran su escrito. Durante el proceso se apoyó a los niños sugiriéndoles las palabras que se podían usa por ejemplo se les decía no crees que sonaría mejor esta palabra, o que te parece si mejor le ponemos esta palabra, pero siempre tratando de que ellos tomen solos las decisiones.



Marco Antonio trabajando en su leyenda.

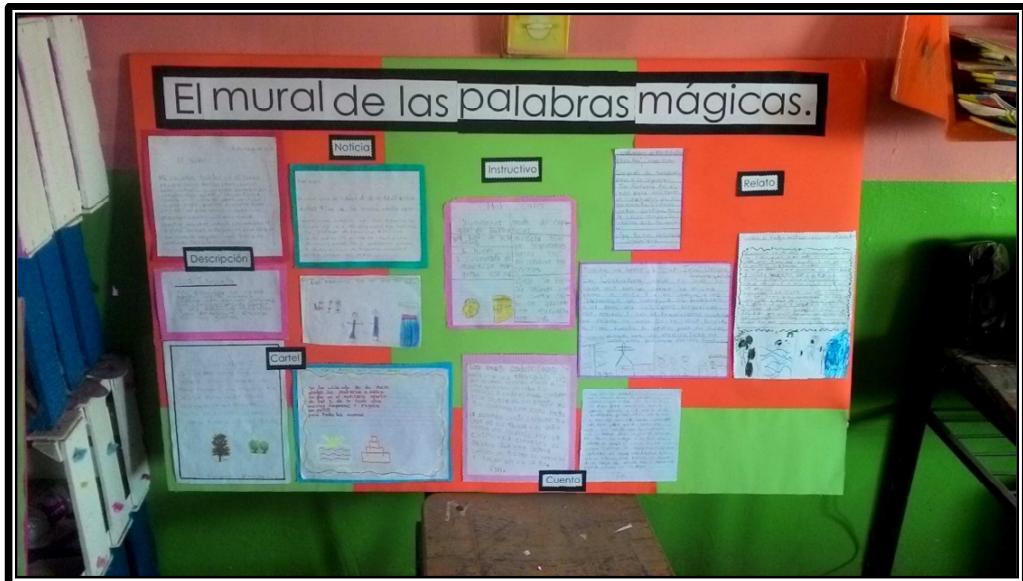


Janeth pegando su escrito



Alejandro firmando el mural


Como ya lo mencione antes, esta actividad no quedo terminada en un solo día, sino que la seguimos aplicando al día siguiente. Teniendo ya terminado el escrito, los niños ayudaron a ponerlo en el “mural de las palabras mágicas” y con esto se dio por terminada la última estrategia. **(Ver anexo 14)**


















































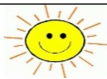
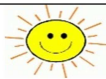

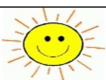

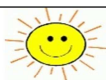








El mural de las palabras mágicas.

Cuadro de evaluación estrategia núm. 7

La evaluación de la estrategia se realizó bajo las siguientes rúbricas:

Excelente= . Bien= . Se le dificultó= . No realizó la actividad= 

Nombre del niño	Identifico los tipos de texto.	Redactó textos de su vida cotidiana.	Les dio el orden adecuado.	Mostró interés y participación en todas las actividades.
Selesté Álvarez Mancilla				
William Jesús Arroyo Orozco				
Mesly Josein Cambrón R.				
Abril Mayren Casillas Mejía				

Melvyn J. Castillo Contreras				
Marco A. De la Cruz Vargas				
Carlos Raúl Díaz Mondragón				
Krihiz Ángel Durán López				
Esteban García Molina				
Jaime Gómez Acevedo				
Nataly González Ruíz				
Alejandro Guillén Osorio				
Amayrany A. Guizar				
Eduardo I. Loera Delgado				
C. Sebastián López Landín				
Alejandro López Sandoval				
Jahaziel Eliseo Marchan Cruz				
José Antonio Mendoza Moreno				
Silvia Miranda Ríos				

Yeidi G. Ontiveros Nazario				
Emmanuel Pérez Sánchez.				
Cristal A. Rocha De la Cruz				
Janeth Ruíz S.				
M. Antonio Sánchez Serrano				
Rosario Berenice Serrano C.				
Paola E. Torres Gómez				
Olga Belén Valencia Escalera				

EVALUACIÓN

Al elaborar un trabajo en el que nos planteamos un objetivo y que involucra a más personas es necesario evaluar todo el proceso para conocer si nuestro trabajo está dando resultados o no así como las dificultades presentadas por nuestros alumnos para buscar la forma de mejorar nuestra actividad docente.

Es importante mencionar que la evaluación no debe ser vista como un instrumento para medir el conocimiento del niño sino para saber si nuestro trabajo está cumpliendo con nuestros objetivos. Antes de continuar es importante conocer que: *“La evaluación es una práctica que comúnmente se realiza al final de un atarea, sin embargo es necesario tener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso de enseñanza.”*⁴¹

La evaluación es una actividad que como docente debemos tener presente desde el inicio de nuestro trabajo y seguirla trabajando en las actividades diarias, para esto el Programa de Estudio 2011 nos propone tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. De las cuales nos dice lo siguiente:

*...“diagnósticas, cuyo fin es conocer los saberes previos de los estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarían los alumnos con los nuevos aprendizajes; formativas, realizadas durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes; y las sumativas, que tiene como fin tomar decisiones relacionadas con la acreditación...”*⁴²

Teniendo en cuenta esto se llevó a cabo una evaluación diagnóstica al principio del ciclo escolar para conocer los saberes con los que los niños llegaban a este grado escolar y así conocer sus habilidades y deficiencias para de esta forma saber la forma en que se trabajaría con los niños.

⁴¹ SEP/CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. México. 1999. P. 34.

⁴² IBIDEM, p. 214.

La evaluación formativa se utilizó durante el proceso educativo en el que se evaluaba el trabajo diario de los niños para saber si estaban cumpliendo los objetivos planteados al inicio de este trabajo, en este caso las estrategias se evaluaban de forma formativa pero a través de rúbrica ya que no se ponía un número.

En cuanto a la evaluación sumativa se tomó en cuenta el proceso que vivió el niño desde el inicio del ciclo escolar hasta el término de este trabajo, ésta nos ayudó a darnos cuenta si el niño superó el problema encontrado con la evaluación diagnóstica. La evaluación en este caso es otorgada bimestralmente y a partir de éstas se da una global en la que se da la evaluación definitiva de todo el ciclo escolar.

Los resultados que obtengamos de las evaluaciones deben ser vistos como el punto de partida de nuestra labor educativa, para mejorar nuestro desempeño como docentes y contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes y de esta forma mejorar los problemas que presenta el grupo. *“La evaluación como actividad indispensable en el proceso educativo puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos”*⁴³

Por esto la evaluación es una actividad importante en nuestra práctica docente y que debemos tener presente en el trabajo diario con nuestros alumnos.

⁴³ Trayecto formativo. Lenguaje y comunicación I. La comprensión de textos orales y escritos, Tomo II, UNEDEPROM, México, 2014, p. 454

REFLEXIONES FINALES

Al terminar un trabajo es importante que se haga un análisis general del resultado que nos dejó, no solo en el ámbito educativo sino también en el personal.

El haber cursado esta carrera en la Universidad Pedagógica Nacional me dejó una gran satisfacción personal y profesional, pues las cosas aquí vividas han enriquecido enormemente mi vida, ya que en mi se logró lo que yo he querido lograr en mis alumnos, que el aprendizaje adquirido en la escuela sea productivo en la vida en sociedad.

Gracias a esta escuela pude hacerme consciente de la gran diversidad cultural con la que cuenta mi país y más particularmente mi estado, Michoacán pero lo más importante es que he podido compartir con mis alumnos este conocimiento, pues lo que pude aprender de lengua Náhuatl lo trabajé con ellos.

Durante mi proceso educativo pude conocer las teorías de Piaget y Vygotsky las cuales no solo fueron útiles en mi trabajo sino también en mi vida familiar, pues al ser madre pude comprender los procesos y las etapas por las que pasa mi hijo, menciono esto porque considero que es importante que todas las madres lo conociéramos para saber de qué forma ayudar a nuestros hijos, pues yo me di cuenta que dentro del salón de clases es más fácil trabajar con los niños cuyas madres se preocupan en dedicar tiempo en casa, para, por lo menos, hacer las tareas con los niños, ya que no todas lo hacen y como maestro uno se da cuenta de cuáles son los niños a los que no se les dedica tiempo en casa. Esto lo trabajé durante las reuniones bimestrales y espero sea de utilidad para los maestros que trabajan con niños buscando la participación de sus madres, las cuales son una pieza muy importante en la educación de los niños.

Estas teorías me permitieron diseñar estrategias que fueran funcionales de acuerdo a la edad y el contexto del niño lo cual permitió tener un mejor resultado.

También creo que es de suma importancia involucrar a más personas de la comunidad e incluirlas en la educación de los niños, esto por medio de invitaciones a darles información, leerles un libro o contarles algún cuento, a los niños les gusta tener personas invitadas en el salón para romper la monotonía de solo ver y escuchar al maestro.

Algo que también llamó mi atención fue el hecho de conocer cómo viven los niños pues al ser de la misma comunidad pensaba que sabía cómo vivían pero esto no es así, es importante saber cómo es la familia más de cerca para entender cómo o porque actúa de tal forma cada niño. Conocer su entorno familiar y social me dio la pauta para planear actividades relacionadas con su vida diaria y a partir de ellas la redacción fuera divertida y el aprendizaje más significativo.

Me di cuenta que los niños participan más si en las actividades va implícito el juego o alguna canción, esto los anima a trabajar mejor, también los motiva ver que su maestra realiza las mismas actividades que ellos porque no puedes pedir que ellos hagan algo que tu no haces, por eso yo traté de trabajar con ellos escribiendo o leyendo, compartiendo escritos de mi vida para que también la conocieran y esto me llenó de mucha satisfacción pues me daban cuenta que sentía curiosidad por saber qué es lo que yo escribiría

Es importante mencionar que la participación de los padres de familia es fundamental en todo el proceso educativo pues la formación del niño debe ir de la mano tanto del maestro como de los padres de familia, ya que la educación no se limita al salón de clases, para esto es necesario mantener una relación cordial con los padres de familia los cuales se animan más a participar si se tiene una relación cercana con ellos y los haces sentir útiles e importantes. Finalmente considero que el propósito de esta propuesta no se cumplió al cien por ciento pues no se consiguió despertar en todos los niños el gusto por la redacción, pero al ser niños pequeños en los grados siguientes esto se puede conseguir si se siguen incluyendo en su educación actividades significativas para ello.

Como maestra creo que este trabajo ha sido una de las bases de mi formación pues me ayudará a que en un futuro pueda aplicar y mejorar lo aprendido aquí, pues el proceso educativo no termina con la culminación de una carrera ya que como maestros estamos obligados a seguir preparándonos para dar siempre lo mejor de nosotros a nuestros alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ, Palacio, Margarita, La producción de textos en la escuela, SEP, México, 1995.

GUÍA para el maestro multigrado, SEP/CONAFE, México, 1999.

MEECE, Judith, Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores, SEP, México, 2000.

RENTERIA Hernández, J. Guadalupe, "Jugando con las letras para la redacción de textos", SEP/UPN LEPEPMI'90, Zamora, Mich., 2014.

RICO, Gallegos, Pablo, Los horizontes del pensamiento, Reflexiones en el aula, impreso por Siete Cyan, Morelia, Mich., 2008.

SEP, Programas de estudio 2011, Guía para el Maestro, Educación Básica, Primaria, Segundo grado. Primera Edición, México D.F. 2012.

SEP. Libro para el maestro Español. Cuarto grado. SEP, México, 2001.

SUAREZ Díaz Reinaldo. Estrategias de enseñanza aprendizaje, editorial trillas, 2ª ed. 2002.

Trayecto formativo. Lenguaje y comunicación I. La comprensión de textos orales y escritos. Tomo II, UNEDEPROM, 2014.

UPN, EL Campo de lo Social y la educación indígena, Antología Básica, LEPEPMI'90, México, 2010.

UPN, Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I, Antología básica, LEPEPMI'90, México, 2000.

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Antología básica, LEPEPMI'90. México, 2010.

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III, Antología Básica, LEPEPMI'90, México, 2010.

UPN, Metodología de investigación I, Antología Básica, LEPEPMI'90, México, 1992.

UPN, Metodología de la investigación II, Antología Básica, LEPEPMI'90, México, 2010.

UPN, Metodología de la investigación IV, LEPEPMI'90, México, 2010.

VIVALDI G. Martin. La redacción y la gramática. Del pensamiento a la palabra. PARANINFO, 1998.

DIGITALES

http://www.cie.umich.mx/topolog%C3%ADa_de_textos.htm

http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html

<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>

<http://www.monografias.com/trabajos96/la-investigacion-etnografica/la-investigacion-etnografica.shtml#ixzz30qkSMPq9>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

REVISTA

REVISTA, Ualmunixtilia Jorhénguarhiri, El que aprende. UPN, 162, Zamora Mich. Época 2 N° 3. 2014.

ANEXOS

ANEXO 1

Lucecita aprende a volar

Un día llego al jardín el verano más ventoso de todos. El viento soplo y resoplo, desnudó las flores, los árboles y también el árbol colorado –ese que está pasando por las piedras, justo detrás del hormiguero- donde vive, Lucecita, con papá Chispa y mamá Candela. A los bichitos de luz, como Lucecita, les encanta el otoño. Con las hojas amarillas papá chispa hace paraguas para la lluvia, sombrillas para el sol, abrigos para el frio y Lucecita junta las hojas más tiernas para que mamá Candela prepare su sopa preferida.

-¡A la escuela, Lucecita!- dijo mamá Candela esa mañana de lunes.

Como todos saben, el otoño es la época del año donde todos los bichitos van a la escuela para aprender cosas de bichos: las hormigas aprenden a trabajar, los grillos a cantar, las arañas a tejer y los bichos bolita aprende a hacerse bolita, y hasta hay un curso de cocina para que las abejas aprendan a hacer miel.

-Buenos días, bienvenidos- saludo cantando la maestra cigarra, porque las cigarras hablan siempre cantando, aunque en otoño cantan más bajito, dicen que es por la humedad.

-Este otoño vamos a aprender a trepar y a correr, a escribir y a leer, pero primero me van a contar algo: cuando crezcan ¿qué quieren ser?-

-¡Constructor!- grito el escarabajo Bernardo.

-¡Cantante de rock!- canto el grillo Cirilo usando de micrófono un lápiz.

-¡Yo quiero ser mago!- dijo el caracol Beto, que aparecía y desaparecía de su caparazón.

Y todos los bichitos fueron diciendo uno por uno lo que querían ser, menos Lucecita, que seguía pensando y hasta fuerzas hacia para que algo se le ocurriera.

A lucecita se le ocurrieron muchas cosas, pensó en ser aviadora, pero como aún no sabía volar imaginó que era peligroso, después pensó en ser bailarina pero se acordó de que sus patas eran muy cortas y que las piruetas no le iban a salir. Luego pensó en ser farol, para iluminar durante las noches oscuras, pero mamá Candela no la dejaba salir de noche y además la obscuridad le daba un poco de miedo.

Lucecita pensó un rato y otro rato y otro ratito más, tanto que terminó la clase y ¡Riiinng, riiinng! Sonó el timbre de la escuela, así que Lucecita se despidió Hasta mañana. Lucecita llegó a su casa, tomó su merienda y se fue a buscar al bicho Buky.

Esa tarde, los amigos jugaron a las escondidas y a Buky se le ocurrió esconderse en la punta de una planta, pero tuvo tan mala suerte que el viento se lo llevó de un soplido.

-¡¡Ayuuuuuda!! ¡Ayuuuuuda!!- gritó el bicho asustado.

Al ver a su amigo Buky en peligro Lucecita despegó como un cohete y volando rapidísimo lo rescató.

Tan rápido voló Lucecita que hasta el viento sintió vergüenza de que alguien tan ligero volara más rápido que él y dejó de soplar.

Al día siguiente Lucecita desayunó un te de hojas y salió volando por primera vez a la escuela.

-¡Miren! ¿Es un cohete?- preguntó el caracol Beto.

-¡Es un avión!- contestó el escarabajo Bernardo.

-¡Noo, es Lucecita!- Gritó la maestra Cigarra con su tono cantarín.

Y Lucecita siguió volando, cada día un poco más alto, porque volar ya no le parecía tan peligroso y pensó: -si sigo creciendo y practicando, uno de estos días me hago aviadora.

Autor: Gabriel Ignacio Cortina.

ANEXO 2

Escribe tu nombre: Jahaziel Eliseo Marchan G.

1.-¿Cómo se llama el cuento? Lucecita quiere volar

2.- ¿Quién llegó al jardín? El rotondorito

3.-¿Quién es la maestra de Lucecita? Cidra

4.-¿Qué quiere ser Bernardo el escarabajo? constructor

5.-¿Quién quiere ser estrella de rock? El grillo

6.-¿Quién es Buky? Caracaltuda

7.-¿Qué crees que es Lucecita? una lucierna

8.-¿Qué fue lo que hizo que Lucecita volara? El viento

9.- ¿Qué quieres ser cuando seas grande? Policia

ANEXO 3

Lucecita aprendió a volar

A mí me gusta porque Lucecita aprendió a volar y me gusta cuando volando a la escuela. Me gusta cuando venía

ANEXO 4

Yeidi

1.- La mamá de Ernesto compró 2 libretas y una cartuchera.

¿Cuánto pagó? ~~14.55~~ X

24
21
15

2.- Enrique pagó 40 pesos. ¿Qué fue lo que compró?

~~Cartuchera~~ X ~~libreta~~

3.- Carmen se compró una caja de colores, un pegamento y 2 libretas. Si con 2 billetes de \$50. ¿Cuánto le sobró? ~~25~~

4.- Ángel tenía 3 billetes de \$ 20 y una moneda de \$10. ¿Cuánto dinero quedó si se compró la calculadora y las tijeras? ~~35~~ X 38

5.- Jesús tiene \$38 y necesita comprar 2 libretas y una cartuchera.

¿Cuánto dinero le falta? ~~20~~ X 27

6.- El maestro Sergio se gastó \$90 en puros colores. ¿Cuántas cajas se compró? ~~40~~ X

ANEXO 5

Marco Antonio de la Cruz Vargas

Los animales son seres vivos. Se desplazan de distintas formas: nadan, andan, saltan, vuelan o reptan.

- Igual que los humanos muchos animales tienen columna vertebral, son animales vertebrados se clasifican en: mamíferos como el gato, reptiles como la serpiente, aves como la gallina, peces como la sardina y anfibios como la rana. Otros animales no tienen columna vertebral, son animales invertebrados por ejemplo las moscas, las arañas o los erizos de mar.

No todos los animales toman la misma clase de alimentos, por eso según su alimentación los animales pueden ser herbívoros, se alimentan de plantas, canívoros se alimentan de otros animales y omnívoros se alimentan de animales y plantas.

- Los animales como todos los seres vivos se reproducen y tienen crías, pero no todos nacen de la misma manera. Hay animales que nacen de huevos, son ovíparos. Otros nacen del vientre de su madre, son animales vivíparos.

ANEXO 6

Nombre: Emmanuel

Escribe el nombre del valor que se menciona: honestidad

¿Tu que hubieras hecho? decir la verdad

¿Acompañarías a tu hermano a decir la verdad? Si

¿Te quedarías sin tu pedazo de pastel? Si

ANEXO 7

BOLETA DE CALIFICACIONES

Era miércoles, 8:00 a.m., llegué puntual a la escuela de mi hijo -"No olviden venir a la reunión de mañana, es obligatoria - fue lo que la maestra me había dicho un día antes.

-¡Pues qué piensa esta maestra! ¿Cree que podemos disponer fácilmente del tiempo a la hora que ella diga? Si supiera lo importante que era la reunión que tenía a las 8:30.

De ella dependía un buen negocio y... ¡tuve que cancelarla!

Ahí estábamos todos, papás y mamás, la maestra empezó puntual, agradeció nuestra presencia y empezó a hablar. No recuerdo qué dijo, mi mente divagaba pensando cómo resolver ese negocio tan importante, ya me imaginaba comprando esa nueva televisión con el dinero que recibiría.

¡Juan Rodríguez!” -escuché a lo lejos -“¿No está el papá de Juan Rodríguez?”-Dijo la maestra.

“Sí aquí estoy”- contesté pasando al frente a recibir la boleta de mi hijo.

Regresé a mi lugar y me dispuse a verla. -“¿Para esto vine? ¿Qué es esto?” La boleta estaba llena de seises y setes. Guardé las calificaciones inmediatamente, escondiéndola para que ninguna persona viera las porquerías de calificaciones que había obtenido mi hijo.

De regreso a casa aumentó más mi coraje a la vez que pensaba:

“Pero ¡si le doy todo! ¡Nada le falta! ¡Ahora sí le va a ir muy mal!” Llegué, entré a la casa, azoté la puerta y grité: -“¡Ven acá Juan!” Juan estaba en el patio y corrió a abrazarme. -“¡Papá!” -“¡Qué papá ni que nada!” Lo retiré de mí, me quité el cinturón y no sé cuántos azotes le di al mismo tiempo que decía lo que pensaba de él. “¡¡¡¡ Y te me vas a tu cuarto!!!”-Terminé.

Juan se fue llorando, su cara estaba roja y su boca temblaba.

Mi esposa no dijo nada, sólo movió la cabeza negativamente y se metió a la cocina.

Cuando me fui a acostar, ya más tranquilo, mi esposa se acercó y entregándome la boleta de calificaciones de Juan, que estaba dentro de mi saco, me dijo:

-“Léele despacio y después toma una decisión...”. Al leerla, vi que decía:

BOLETA DE CALIFICACIONES Calificando a papá:

Por el tiempo que tu papá te dedica a conversar contigo antes de dormir: 6

Por el tiempo que tu papá te dedica para jugar contigo: 6

Por el tiempo que tu papá te dedica para ayudarte en tus tareas: 6

Por el tiempo que tu papá te dedica saliendo de paseo con la familia 7

Por el tiempo que tu papá te dedica en contarte un cuento antes de dormir 6

Por el tiempo que tu papá te dedica en abrazarte y besarte 6

Por el tiempo que tu papá te dedica para ver la televisión contigo: 7

Por el tiempo que tu papá te dedica para escuchar tus dudas o problemas 6

Por el tiempo que tu papá te dedica para enseñarte cosas 7

Calificación promedio: 6.22

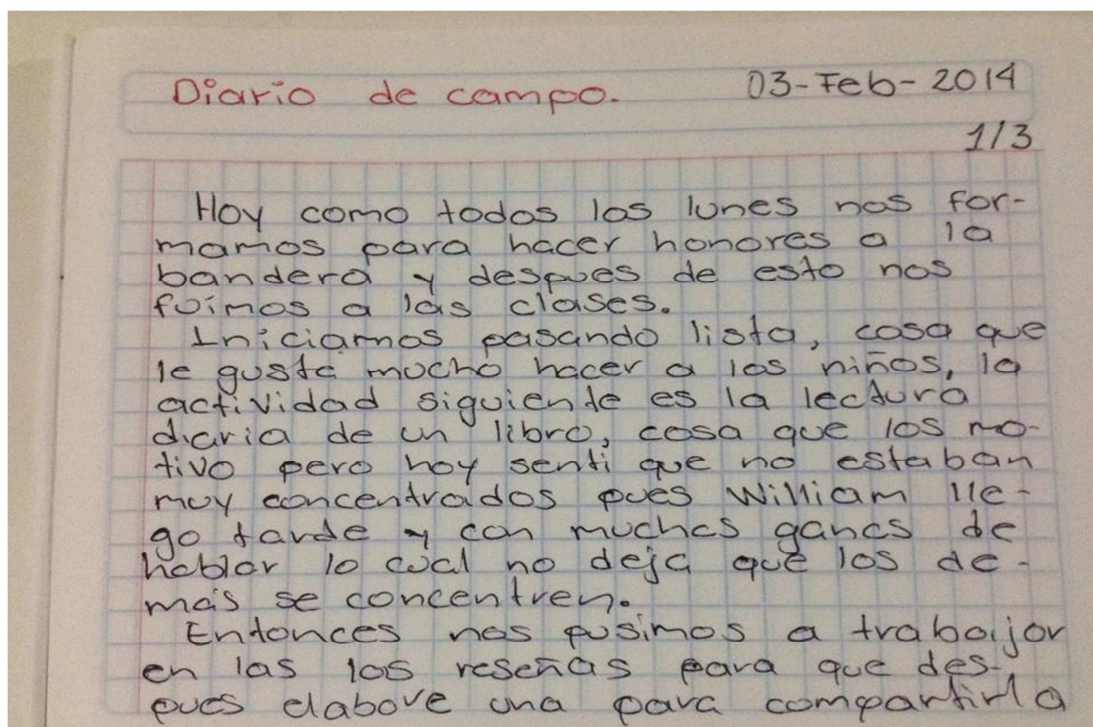
Los hijos habían calificado a sus papás. El mío me había puesto seis y siete (sinceramente creo que me merecía cinco o menos) Me levanté y corrí a la recamará de mi hijo, lo abracé y lloré. Me hubiera gustado poder regresar el tiempo... pero eso era imposible. Juanito abrió sus ojos, aún estaban hinchados por las lágrimas, me sonrió, me abrazó y me dijo: -"¡Te quiero papito" Cerró sus ojos y se durmió.

¡Despertemos papás! Aprendamos a darle el valor adecuado aquello que es importante en la relación con nuestros hijos, ya que en gran parte, de ella depende el triunfo o fracaso en sus vidas.

¿Te has puesto a pensar qué calificaciones te darían hoy tus hijos? Esmérate por sacar buenas calificaciones...

La reflexión fue tomada de la siguiente página de internet: <http://www.reflexiones-jarecus.com/2013/03/boleta-de-calificaciones.html>

ANEXO 8



ANEXO 9

Receta de sopa	
ingredientes	
• Sopa	Jonexh
• aceite	
• Tomates	
• cebolla	
• ajo	
• consomé	
• se dora la sopa en aceite	
• se licuan los ingredientes	
• y se le pone a la sopa	

Flautas Amayraní

Ingredientes:

- 1k. de tortillas
- 1 p. pechuga de pollo
- 1/4 de crema
- 1 lechuga la-
yada
- 4 queso
- sal

modo de preparación

- se cose el pollo con sal.
- se enrolla la tortilla con el pollo y se guiza
- las pones en un plato, res pone crema, lechuga, y queso

Agua

Ingredientes:

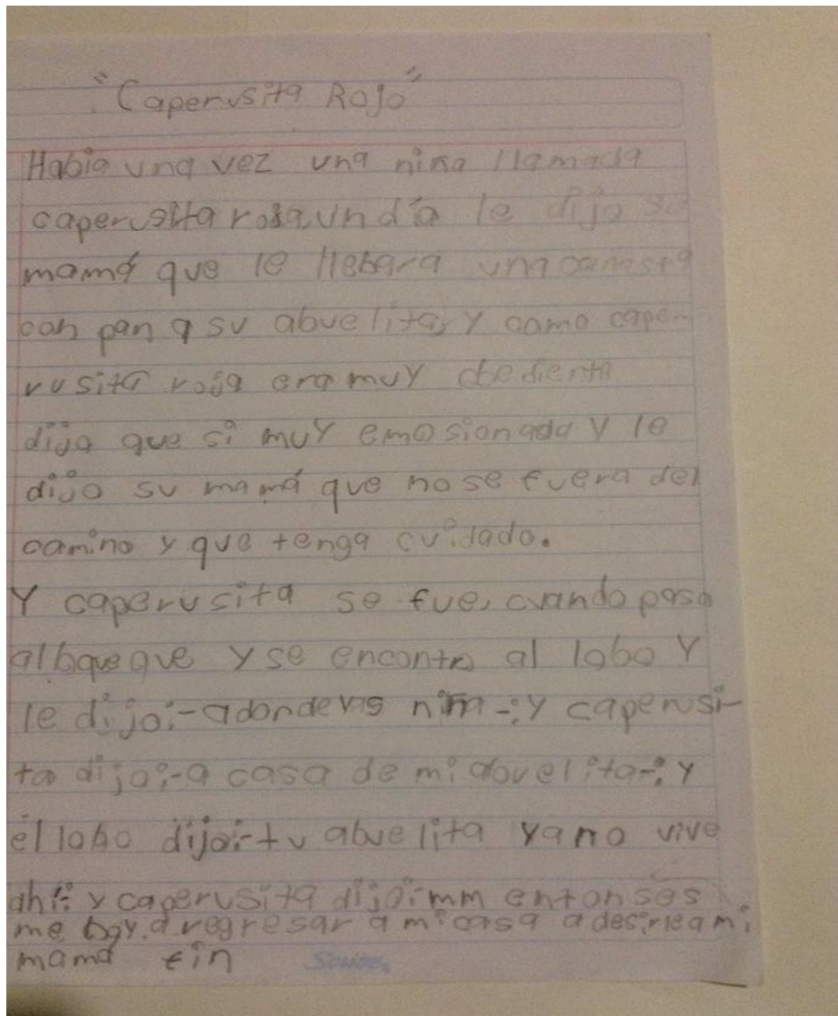
- 14 limones
- media taza de azúcar
- 2 litros de agua
- cubos de hielo

modo de preparación:

- se lavan y se cortan los limones
- se exprime en la jarra con el agua
- se agrega el azúcar y se revuelve muy bien
- se le pone el hielo.

ANEXO 10

Un final diferente para Caperucita Roja.



ANEXO 11

La descripción de Esteban.

miércoles 2 de Febrero del 2014.
me da alegría por que una nube pasese un conejo saltando y ase mucho pero mucho calor astah hay Cuevas para que los osos se escondan hay un hermoso lago donde viven patos cisnes hasta gansos un bolcan que quiere

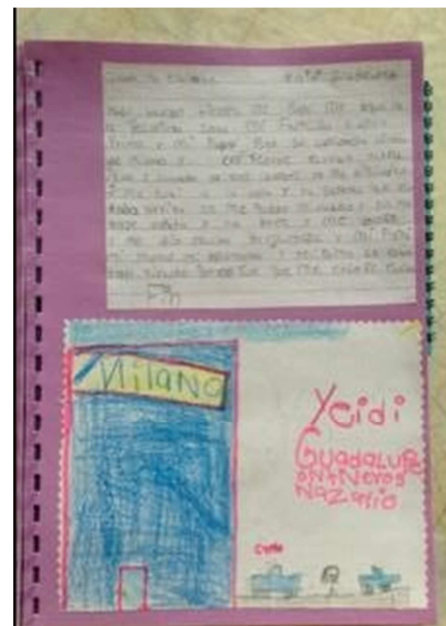
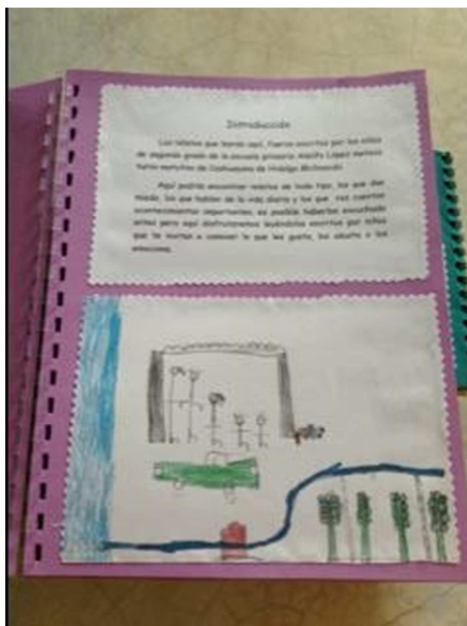
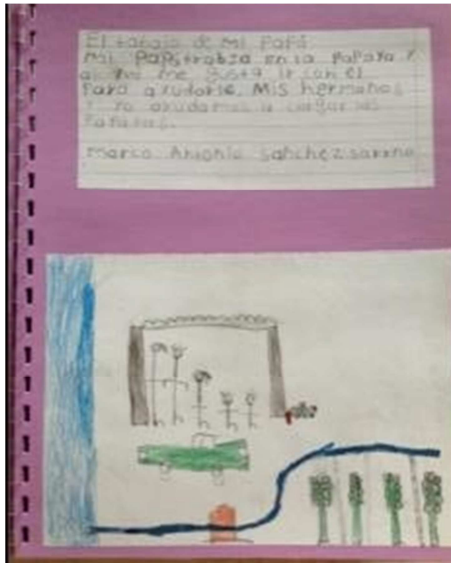
ANEXO 12

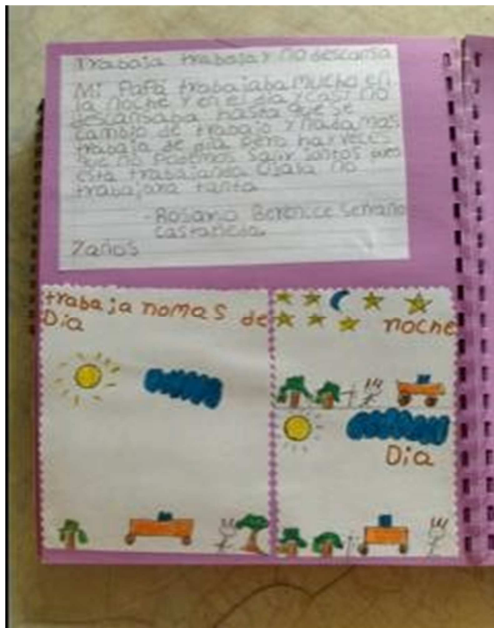
La carta de Yeidi Guadalupe.

Hola Mi Nombre Es Yeidi y te voy
a contar como es el lugar donde yo vivo
que espero te diga que se llama
Comunidad de Hidulpan.
Es una zona muy hermosa y tambien hay
muchos lugares a donde puedes ir pero a
sus alrededores como Santa Maria
Ay albacas esta la Plaza de Abasco
A Pisa El Ficus tambien esta el rio
Ay puedes encontrar cocodrilos
en algunas partes y aqui en el
Banchito esta el jardin a donde puedes
ir en la tarde un rato cerca de
donde vivo por mi calle ay tacos por
la noche x eso es todo lo que
me acuerdo

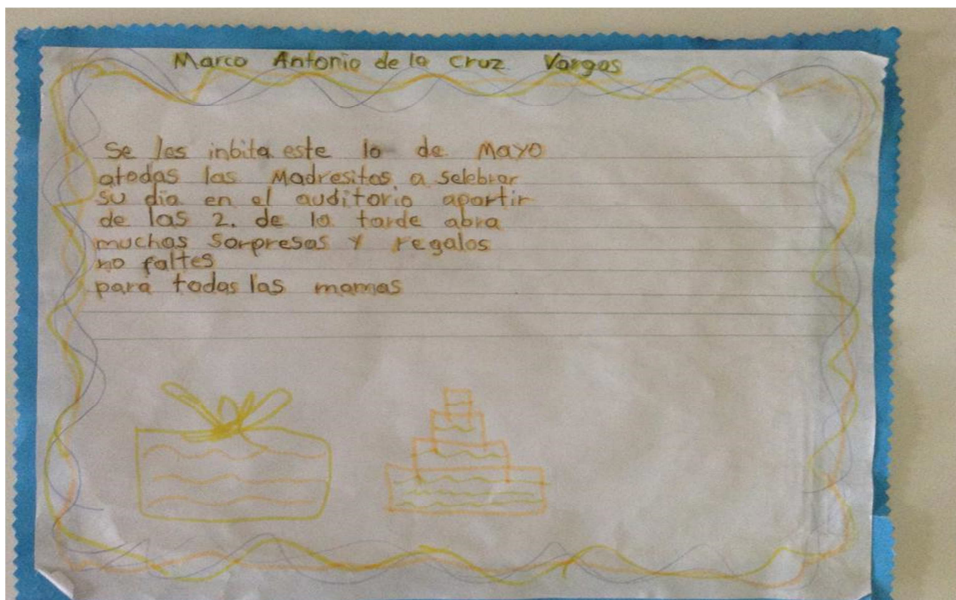
ANEXO 13

Más relatos...

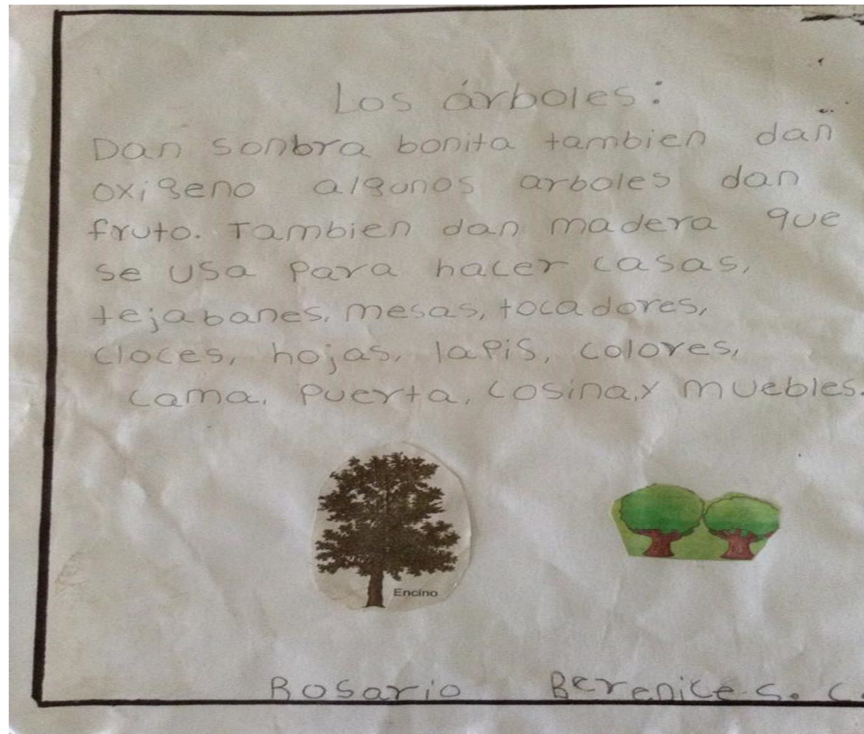




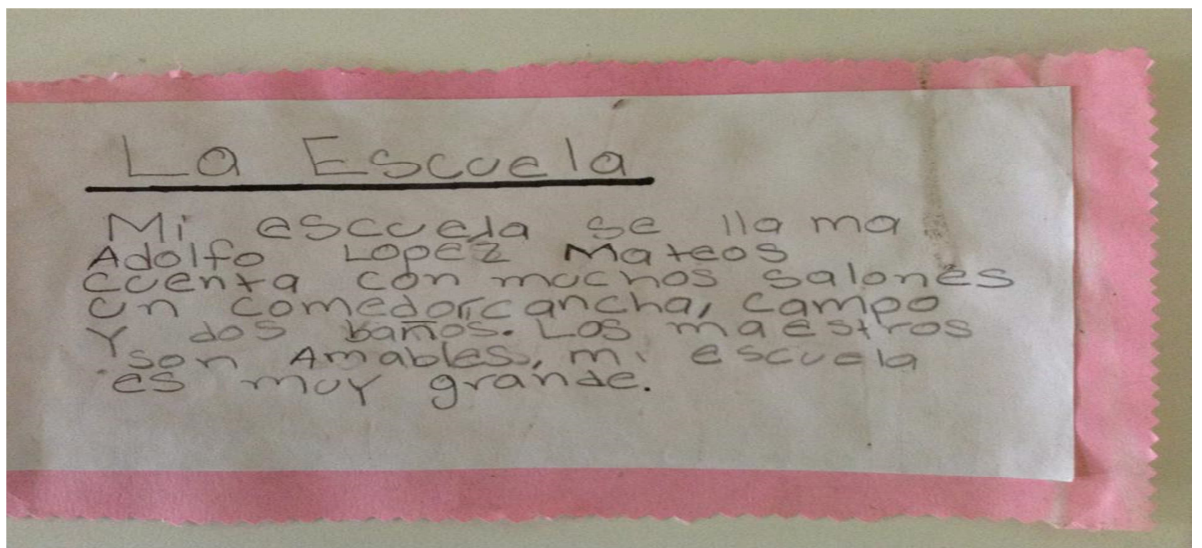
ANEXO 14



Anuncio



Informativo



Descriptivo

Coahuararua de Hgo. 8/05/2011

¡Hola tia! Como estas

Después de saludarte
paso a lo siguiente:

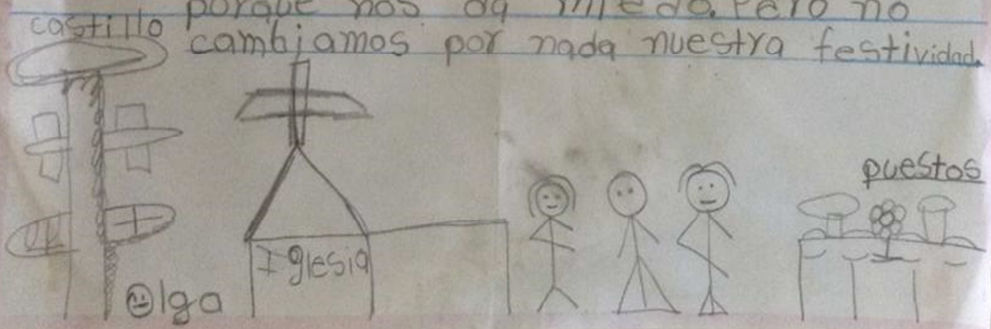
Tia Rafaela te es-
cribo para invitarte
al cumpleaños de mi
hermanita. Espera
contar contigo, tu
Ya sabes donde. Tu
sobrina que te quie-
re:

Olga Belen Valencia
Escalera

Carta

Fiestas en honor a San José Obrero

En Coahuayana, donde yo vivo, ^{Coahuayana, 1/05/14} se hacen muy bonitas porque va mucha gente a misa. Y a los juegos, a los bailables, a las seras, a los puestos y el mero día hay carros alegóricos muy bonitos y hay el tradicional castillo que desde la casa se ve muy bonito. Yo y mi familia lo vemos pero de lejos porque nos da miedo. Pero no cambiamos por nada nuestra festividad.



Describiendo una tradición

Los tres cochinitos

Habia una vez tres cochinitos que estaban cantando afuera de su casa entonces un lobo se aparecio entonces ellos corrieron a la casa de un amigo del que cantaba con ellos luego la derumbo luego corrieron a la casa de su abuelo + el lobo penso en meterse por la chimenea entonces el abuelo hizo una fogata entonces se quemó el trasero y quedo en un lago.

Fin.