



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN**



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**UN APRENDIZAJE CON LA COMUNIDAD ESCOLAR: CONSTRUYENDO UNA
BIBLIOTECA**

Mariela Alejandra Cohuo Ucan
Merly Guadalupe Mejía Sabido
Patricia Maribel Mena Cab

Mérida, Yucatán, México
2015



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN**



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**UN APRENDIZAJE CON LA COMUNIDAD ESCOLAR: CONSTRUYENDO UNA
BIBLIOTECA**

**Mariela Alejandra Cohuo Ucan
Merly Guadalupe Mejia Sabido
Patricia Maribel Mena Cab**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO**

**LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
Educación Intercultural**

**Mérida, Yucatán, México
2015**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 30 de abril de 2015.

MARIELA ALEJANDRA COHUO UCAN.
UNIDAD 31-A MERIDA.

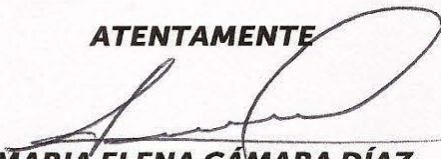
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:


**UN APRENDIZAJE CON LA COMUNIDAD ESCOLAR:
CONSTRUYENDO UNA BILIOTECA.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta de la **Dra. Vietnina Echeverría Echeverría**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida


GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 30 de abril de 2015.

MERLY GUADALUPE MEJIA SABIDO.
UNIDAD 31-A MERIDA.


En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**UN APRENDIZAJE CON LA COMUNIDAD ESCOLAR:
CONSTRUYENDO UNA BILIOTECA.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta de la **Dra. Vietnina Echeverría Echeverría**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARIA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 30 de abril de 2015.

PATRICIA MARIBEL MENA CAB.
UNIDAD 31-A MERIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:


**UN APRENDIZAJE CON LA COMUNIDAD ESCOLAR:
CONSTRUYENDO UNA BILIOTECA.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta de la **Dra. Vietnina Echeverría Echeverría**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida


GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	9
CAPÍTULO I	11
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.	11
1.1. La licenciatura en intervención educativa.....	12
1.2. Fundamentación.....	12
1.3. Características de la licenciatura.....	18
1.3.1 Intervención socioeducativa.....	18
1.3.2. La intervención psicopedagógica.....	19
1.4. Licenciatura en Intervención Educativa: seis líneas de formación:.....	23
1.5. Desarrollo de las opciones de titulación.	27
CAPÍTULO II	28
METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO	28
2.1. Intervención desde un enfoque intercultural.....	28
2.2. La orientación como un modelo de intervención.....	29
2.3. Intervenir desde una perspectiva de animación sociocultural y en la creación de ambientes de aprendizaje.	29
2.3.1. Animación sociocultural.	30
2.3.2 El para qué de la animación desde la perspectiva de quienes participan en estos programas.	30
2.4. Diseño curricular.....	32
2.4.1 Diseño de la intervención de nuestro proyecto.	38
CAPÍTULO III	41
CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO.	41
3.1 Contexto.....	41
3.2. ¿Qué es el diagnostico?.....	46
3.3. Ámbitos a trabajar.....	47
3.4. Proceso de recopilación de datos.	51
3.4. El proceso de análisis de datos.....	52
3.4.1. Ámbito de educación.....	53
3.4.2. Ámbito de salud.	57
3.4.3. Ámbito de producción.....	60

3.4.4. Ámbito de política.	62
3.4.5. Ámbito de cultura y lengua indígena.	64
3.4.6. Ámbito de prácticas artísticas y estética.	66
3.4.7. Ámbito de religión	69
3.5. Situaciones educativas detectadas.	71
3.6. Problemáticas detectadas.	72
3.7. Diagrama de análisis.	75
3.7.1. PROBLEMÁTICA:.....	75
CAPÍTULO IV	76
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	76
4.1 Ambiente de aprendizaje.	76
4.2. ¿Qué características tienen los ambientes de aprendizaje?.....	77
4.3. Elementos que componen un ambiente de aprendizaje.	78
4.4. Definición de taller.	78
4.5. Definición de exposiciones.	78
4.6. Enfoque crítico.....	79
4.7. Diseño curricular.....	79
4.8. Objetivos del proyecto de intervención.	80
4.8.1. Objetivo general.	80
4.8.2. Objetivos específicos.....	80
4.9. Planeación y desarrollo de las actividades.....	81
CAPÍTULO V	114
EVALUACIÓN	114
5.1. Modelos de evaluación.	114
5.1.1. Modelo de evaluación orientada hacia los objetivos.....	114
5.1.2. Modelo científico de evaluación.	115
5.1.3. El modelo de toma de decisiones.	116
5.1.4. Modelo de evaluación responderte.....	116
5.1.5. Modelo de evaluación basada en la crítica artística.	117
5.1.6. Modelo de evaluación democrática.	118
5.1.7. Modelo de evaluación iluminativa.	119
5.2. Evaluación de actividades.....	121

5.3. Resultado de las evaluaciones de actividades.....	126
5.4. Evaluación del proyecto.....	127
5.4.1. La Participación.....	128
5.4.2. Trabajo cooperativo.....	132
5.4.3. Contenido de actividades.	136
5.4.4. Comunicación.....	138
5.4.5. Convivencia.....	140
5.5. Resultado de la evaluación del proyecto.....	143
5.5.1. La participación.....	143
5.5.2. Trabajo cooperativo.....	143
5.5.3. Contenidos de actividades.	144
5.5.4. Comunicación.....	144
5.5.5. Convivencia.....	145
5.6. Experiencia como interventoras en el proyecto educativo.	145
5.7. La propuesta educativa.	146
CONCLUSIÓN	147
BIBLIOGRAFÍA	152
ANEXOS	155
Anexo 1	
Anexo 2	

INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo se definen los conceptos de intervención y diagnóstico con un enfoque intercultural, porque trabajamos desde una perspectiva de educación intercultural, y esto nos permite mirar los actos educativos desde un enfoque amplio, en donde los sujetos son los que generan esa diversidad cultural, pues cada uno aporta conocimientos de distintas formas. La práctica cultural diaria que realizan los sujetos es lo que permite tener un amplio conocimiento de la realidad, para vivir mejor en sociedad y desarrollarse como un ser humano que actúa, piensa, razona y aprende.

Asimismo, se presenta la fundamentación del proyecto, en donde se menciona el propósito de la licenciatura y la orientación como modelo de intervención, todo esto para lograr visualizar el trabajo que pretendemos realizar en la institución.

El proyecto de intervención socioeducativa, como proyecto de desarrollo educativo, se llevó a cabo en la comunidad de Akil, Yucatán y lleva por nombre “Un aprendizaje con la comunidad Escolar: Construyendo una Biblioteca”, en la institución educativa Felipe Carrillo Puerto.

En el primer capítulo se explica qué es la licenciatura en intervención educativa, sus características, así como también las modalidades de fundamentación, en la que nosotras escogimos la modalidad de proyecto de desarrollo educativo.

En el segundo capítulo se presenta la metodología del proyecto, en la que se describe la definición de enfoque intercultural, el modelo de orientación como modelo de intervención, sus características. También se presenta desde que perspectivas se puede realizar una intervención, que es a partir de la animación sociocultural y con la creación de aprendizaje. De igual manera se describe una planeación del diseño de intervención, en la que se consultaron dos autores Antón de Shutter y Boris Yopo. Y por último los ámbitos que se trabajaron en el proceso del diagnóstico.

En el tercer capítulo se muestra el resultado del diagnóstico realizado, cómo se analizaron los datos recabados, en donde se analizaron graficas de encuestas e interpretación de entrevistas de los diferentes grupos sociales con los que se trabajó, para que de esa manera se realizara la triangulación y llegar a las situaciones educativas; y de estas situaciones detectadas se realizó un análisis de la problemática elegida por las autoridades educativas de la institución para trabajar.

En el cuarto capítulo se presentan las estrategias de intervención que se llevaron a cabo, pero primero se define qué son los ambientes de aprendizaje. También se presentan los elementos que se tomaron en cuenta para armar el plan curricular entre ellos está la definición de taller, exposición, el enfoque critico que se utilizó y la definición de diseño curricular. Luego se presentan los objetivos tanto el general como los específicos, dando paso a los planeaciones de las actividades en donde se describieron los temas, la actividad, materiales, el tiempo y los indicadores de evaluación y por último la descripción de todo lo realizado en los talleres y de las diversas actividades llevadas a cabo.

En el quinto capítulo se presenta la evaluación del proyecto y de las actividades, pero primero se describe la definición de evaluación, después varios modelos, en donde se describe cual utilizamos en nuestro proyecto, para dar pasó a la descripción de las evaluaciones de las actividades, en donde se analizan las evidencias y se explica con la interpretación. También se realiza una evaluación del proyecto, en la que se aplicaron unas preguntas y con las imágenes de las sesiones llevadas a cabo se hace un análisis, ya por último se presentan los resultados tanto de la evaluación de las estrategias o actividades, como del proyecto, describiendo los indicadores que se tomaron en cuenta.

Y por último se describe la experiencia adquirida durante todo el proceso del proyecto de intervención, ya que de alguna manera en nosotras también hubo un cambio. Se concluye con una propuesta educativa, en donde se da unas sugerencias de los temas o situaciones en la que se pueda dar seguimiento al proyecto, ya que en el ámbito de educación siempre hay nuevas cosas en los que se puede trabajar.

CAPÍTULO I

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

En este capítulo se explica de manera concisa la licenciatura en intervención educativa, el objetivo de la licenciatura, características, las dimensiones que aborda, los tipos de intervención, las líneas específicas de formación y las modalidades de titulación, donde nosotras elegimos la de proyecto de desarrollo educativo, trabajado desde la línea de educación intercultural. Para que de alguna forma conozcan lo que ofrece la licenciatura y ver desde que panorama estamos realizando este proyecto de intervención, ya que en la especificación de cada apartado se pueden vislumbrar los aprendizajes y competencias que debimos haber adquirido.

Objetivo

El objetivo de la Licenciatura en Intervención Educativa es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionales detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

La LIE presenta un conjunto de características que pretenden ubicarla en el ámbito de las tendencias actuales de la formación de profesionales, algunas de las cuales la distinguen de los programas que las Unidades de la UPN han ofrecido en otros momentos. Tales características se mencionan a continuación.

1. Pertinencia.
2. Flexibilidad.
3. Orientada por competencias.

1.1. La licenciatura en intervención educativa.

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 2002, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país. En este programa se recupera la experiencia de la Universidad, en el diseño de programas, como la Licenciatura en Educación Básica Plan 79, la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar Plan 85, la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena, Plan 90 y la Licenciatura en Educación Plan 94; incorporando las nuevas tendencias que en materia educativa impactan hoy a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo, como es el enfoque de competencias profesionales.

1.2. Fundamentación

Dimensión Social.

Una característica de la LIE es la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los contextos donde se insertan las Unidades de la UPN de los estados y los problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base.

El diagnóstico elaborado a partir de un esquema básico de indicadores de desarrollo socio-educativo, generado en el marco del Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades, permitió identificar un conjunto importante de problemas socio - educativos a los cuales se propone dar respuesta con la formación de un profesional de la educación, capaz de intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con:

- La formación de la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad;
- La atención a las personas jóvenes y adultas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la capacitación para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad.
- La diversidad cultural que se expresa en diferentes ámbitos del país;
- La necesidad de plantear estrategias de integración social y educativa, para poblaciones

con necesidades sociales y educativas particulares.

- Formas de organización, gestión y administración educativas, no sólo en el ámbito escolar tradicional sino en el de otras instituciones y del propio sistema educativo.
- La orientación para la toma de decisiones de jóvenes y adultos respecto a las opciones profesionales que definen su proyecto de vida.

El licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.

Dimensión Socio-profesional.

Es un profesional que integra análisis de procesos sociales y educativos, desde diversas disciplinas y de contextos particulares en los que intervendrá eficazmente. Este profesional diversificará su labor, atendiendo no solamente el ámbito del aula, sino también las necesidades del sector social, relacionadas con la atención de individuos y grupos con requerimientos específicos como la alfabetización, la educación para la vida, inclusión social, etc. Para esto, será sustancial que desarrolle las siguientes características:

- Polifacético en capacidades genéricas que abarquen diferentes disciplinas.
- Polivalente, es decir encontrar en diferentes ámbitos una aplicación de sus conocimientos y competencias.
- Flexible ante la diversidad de necesidades sociales y educativas.
- Preparado para la internacionalización del mercado laboral, mediante una comprensión de diversas culturas y el dominio de otros idiomas.
- Capaz de contribuir a la innovación y ser creativos.
- Emprendedor para crear sus propios negocios o empresas (empleabilidad)
- Interesado en el aprendizaje durante toda la vida y preparado para ello.
- Capaz de trabajar en equipo.
- Capaz de comunicarse y poseer sensibilidad social.

- Capaz de hacer frente a las incertidumbres.
- Solidario y con un fuerte compromiso social.
- Responsable.
- Poseedor de una sólida cultura general.
- Apto para resolver problemas.
- Crítico de la realidad social.
- Autocrítico en su desempeño profesional
- Crítico, reflexivo y participativo.
- Hábil en el uso de las nuevas tecnologías
- Tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana.
- Respetuoso ante la diversidad.

Dimensión Epistemológica

La idea de competencia involucra un replanteamiento acerca de la producción del conocimiento y aprendizaje. Reconoce diferentes formas, vías de acceso y tipos de conocimientos, por lo tanto, que las personas desarrollan experiencias significativas a través de su desempeño en el lugar de trabajo; asimismo, que gran parte del aprendizaje se sitúa y ocurre dentro de contextos culturales específicos.

Así pues la validez del conocimiento no se considera aislada de su valor práctico, en cierta forma se cierra la fisura entre los tipos de ciencia e investigación. La ciencia pura sigue su marcha y la ciencia aplicada está cada vez más avanzada y cercana a las actividades cotidianas. Prueba de ello es la tecnología de la información y la automatización de procedimientos industriales por lo cual se cambia o reorienta la función de la universidad.

Los nuevos profesionistas encontrarán una gran mutabilidad en los insumos de trabajo, en los procedimientos de transformación y por lo mismo en las relaciones sociales.

Al fortalecerse la aproximación interdisciplinaria a los problemas de la realidad, los límites clásicos entre las ciencias, llamadas exactas, y las ciencias humanas, tienden a desaparecer, dando lugar al surgimiento de nuevos cuerpos teóricos y metodológicos, que a la vez redefinen

los campos de intervención profesional. Así se explica el surgimiento de nuevas disciplinas como la neuropsicología, socioantropología, telemática, etc. Se concibe al sujeto en la trama de relaciones de la globalización donde la identidad personal y nacional son deconstruidas y reconstruidas a cada momento. El aprendizaje será multireferencial y multimediado, el profesional de la educación afrontará problemas inéditos, para lo cual es indispensable contar con una formación más abierta y polivalente. Nuevos retos demandarán nuevas competencias.

En las competencias se enfatiza la solución de problemas sociales y del mercado, más que en los problemas de las disciplinas. Esta preocupación demanda de un trabajo multidisciplinar y de otras formas anteriormente inéditas de organización del conocimiento, así como de estrategias que posibiliten este modo de acercamiento.

Dimensión Psicopedagógica

Como se ha venido señalando en diversos apartados del documento, las profesiones experimentan importantes cambios. Las I.Ed.S., como responsables de la formación de profesionales, están desarrollando nuevos enfoques curriculares. Uno de estos es el currículum basado en el enfoque por competencias. Los principios que se retoman de esta orientación son:

- a) Polivalencia. Cuando la competencia se transfiere o aplica en nuevos contextos y situaciones se dice que es polivalente, que aun siendo amplia no es universal sino delimitada a una gama de tareas semejantes en una actividad profesional, o familia ocupacional.
- b) Flexibilidad. La flexibilidad es una de las características de la nueva formación. En un mercado de trabajo y bajo circunstancias sociales cambiantes no es práctico establecer un currículum rígido. Las soluciones más idóneas se basan en el establecimiento de planes de estudio con cursos de formación flexibles, que cada educando pueda seleccionar, combinar, etc.
- c) Pertinencia. El currículum ha de corresponder a las necesidades del sector social y profesional así como a las demandas laborales.
- d) Alternancia. La capacidad de combinar los conocimientos teóricos con el aprender a hacer en un ambiente laboral, social o profesional.
- e) Desarrollo y continuidad. Se refiere a la necesidad para desarrollar competencias en

relación con los cambios sociales y modificaciones de las demandas laborales de manera continua.

Asimismo, la creciente aplicación del enfoque por competencia en las I.Ed.S., se explica por las siguientes ventajas:

- a) Permite, a través de la educación general, lograr que un amplio número de personas a nivel masivo asimile capacidades de orden superior-capacidades altamente críticas y estratégicas que les permiten competir con más equidad en este mundo globalizado y acercarse a la fuerza laboral equipados de una manera cualitativamente diferente a otros tiempos.
- b) Vincula los sectores académico y productivo y de servicios mediante tres factores clave:
 1. Campos ocupacionales
 2. Currículum de educación profesional
 3. Implementación de formas de evaluación de competencias profesionales.
- c) Facilita la observación y evaluación más directa que en otros modelos curriculares, ya que su foco de atención reside primordialmente en el dominio de lo aprendido y en el resultado de aprendizaje a partir de la integración que hace el individuo de conocimientos, valores, juicios, roles y responsabilidades, además de las habilidades y su puesta en práctica.
- d) Facilita, mediante las formas de evaluación, la verificación de la competencia en las áreas de intervención profesional (Alvarez, 1938).

Además, el enfoque posibilita la validación y certificación de las competencias adquiridas por el individuo a lo largo de la vida; esto permitiría que algunos estudiantes pudieran incorporarse en distintos niveles de avance, reduciendo los tiempos establecidos para su formación.

La competencia implica reconocer al individuo como capaz de organizar y dirigir su aprendizaje, por ende se privilegiarán estrategias que jueguen un papel activo, tanto para enfrentar las situaciones profesionales que se le planteen como para integrar conceptos, diseñar alternativas y propuestas de intervención, entre otras.

Reconocer estas capacidades en el sujeto implica partir de los siguientes principios:

- Principio de la construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los alumnos, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto.
- Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre el alumno y el profesor y entre el alumno y sus padres (interacción alumno-alumno) se producen, sobre todo, a través del lenguaje. Intercambiar pensamientos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas (cfr.), más motivantes y saludables. En este contexto, el profesor es quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayuda a obtener conclusiones, etc.
- Principio de la significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.
- Principio de la organización de los aprendizajes: Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones entre otros conjuntos de conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciar estas relaciones mediante instrumentos diversos, como, por ejemplo, los mapas y las redes conceptuales.
- Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los alumnos. Por ello, se propicia el respeto a las capacidades adquiridas por los educandos en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales de los educandos en el logro de sus aprendizajes.

1.3. Características de la licenciatura

La denominación de la Licenciatura en “Intervención Educativa” responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos. La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, permitirá proporcionar a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos. Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación.

El programa de licenciatura se sustenta en los problemas socioeducativos identificados en el contexto circundante a las unidades UPN, participantes en el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa.

Por otra parte, retoma el modelo basado en competencias, en tanto procura la formación pertinente de un profesional competente que responda a la atención de las necesidades planteadas, pero considera la aplicación de la noción de competencia profesional, en lugar de la de competencia laboral.

A diferencia de las competencias laborales, que se traducen en un conjunto de tareas independientes y puntuales y escinden la riqueza de la práctica profesional, las competencias profesionales tienen como fuente las necesidades de formación y los problemas socioeducativos detectados. En este sentido, están referidas a la capacidad de intervenir en los problemas socioeducativos y psicopedagógicos, en contextos diversos.

1.3.1 Intervención socioeducativa.

En nuestro proyecto se abordó la intervención socioeducativa, en donde se trabajó tanto con maestros/as, niños/as y padres de familia. Por lo tanto se utilizó la animación sociocultural, en donde la metodología de investigación fue participativa. Así se trató de realizar todo el proceso de intervención.

Actualmente la sociedad ha sufrido cambios vertiginosos en sus relaciones económicas, políticas y sociales; los sujetos sociales aspiran a un bienestar común y mejores formas de vida. En este sentido, la educación presenta un desbordamiento de lo formal hacia lo informal, se han roto los límites de edad en la atención de los sujetos, se habla con frecuencia de educación inicial y de educación permanente. “Como respuesta surgen en los países nuevas modalidades, diferentes destinatarios e inéditos espacios y agentes educativos, agrupados en lo que se llama Educación Social”

Desde esta perspectiva, un espacio de intervención educativa es la animación sociocultural, el cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos autoorganizativos individuales, grupales y comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.

La intervención socioeducativa puede atender las modalidades cultural, social y educativa. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación sociolaboral. Que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para la salud, la paz, de adultos, permanentes, compensatorios, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

1.3.2. La intervención psicopedagógica.

La intervención psicopedagógica, a diferencia de la socioeducativa, se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos

En este sentido, Beltrán identifica diez posibles áreas de intervención psicopedagógica:

- a) Apoyo psicopedagógico en la escuela
- b) Intervención en ámbitos de integración a la escuela de minusválidos;
- c) Intervención en el ámbito de la creatividad y afectividad;
- d) Intervención en el ámbito de la inteligencia práctica;
- e) Intervención en el ámbito de la estructura cognitiva
- f) Intervención en el ámbito del aprendizaje;
- g) Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito;

- h) Intervención en el ámbito de las matemáticas;
- i) Intervención en el ámbito de las ciencias sociales (Beltran, 2000).

En la LIE, las competencias profesionales son concebidas en forma holística e integral y se presentan de manera compleja y dinámica porque:

- 1) Proporcionan, ubicados en contextos y escenarios específicos, la capacidad interpretativa y la consiguiente toma de decisiones.
- 2) Integran y relacionan contextos específicos y tareas fundamentalmente, que como acciones intencionales, son una parte central de la práctica de la profesión.
- 3) Rescatan, como claves de un desempeño competente, la ética y los valores; el contexto y el hecho de que se hace posible y factible que un sujeto formado sea competente de diferentes maneras.
- 4) Posibilitan formular descripciones de la acción en cuanto el sujeto busca realizarla como un tipo particular de actividad.
- 5) Faciliten el desempeño en situaciones específicas, incorporando la idea de juicio crítico.

Considerar a la competencia profesional desde este marco de referencia permite, en un apropiado nivel de generalidad, ver desplegado un conjunto de tareas propias de la profesión, que como acciones intencionales y complejas integran conocimientos, habilidades y actitudes en contextos determinados. Con ello se logra enriquecer y complejizar la idea de la función y de la tarea profesional, retomada de la concepción de Walker que consiste en seleccionar acciones intencionales que llevan a la comprensión situacional de y en diferentes contextos. Por tanto, las competencias profesionales son esencialmente, una relación entre los saberes, actitudes y aptitudes de una persona y el desempeño satisfactorio de las actividades correspondientes a un ámbito profesional (Walker, 1996).

Desde esta perspectiva la competencia profesional:

- ... Refiere a un sistema de conocimientos conceptuales y de procedimiento, organizado operacionalmente, que permite dentro de una gama de situaciones la identificación de una tarea o problema para resolverlo mediante acciones eficaces.
- Supone conocimientos, habilidades, que aunados a actitudes y valores permiten al sujeto, su uso inteligente, resultando en acciones pertinentes, implica la integración de saberes, es el desempeño eficiente en un contexto concreto.
- Se relaciona directamente con la capacidad para leer el contexto con una nueva actitud, que permita encontrar y resolver problemas de manera responsable y creativa.

En suma, formar en competencias profesionales es formar sujetos capaces de definir fines, medios y alternativas, evaluar situaciones globales, resolver problemas a la luz de las posibilidades que vienen de las competencias adquiridas. Asimismo, se promueve aprender a aprender, aprender a pensar, saber hacer, todo ello para intervenir en la realidad hacia la transformación de la vida social y productiva.

En el modelo desarrollado para la Licenciatura el enfoque se ha concretado en los siguientes niveles: Competencias generales, que agrupan las capacidades, destrezas, habilidades, valores y actividades del ser, del saber y del hacer profesional; se definen por la integración cognoscitiva, metodológica y técnica, que conforman un perfil profesional, reflejadas en las ocho competencias propuestas en el modelo. Las competencias específicas reúnen los conocimientos, aptitudes y actitudes propias de un perfil ocupacional expresadas en las seis líneas profesionales. Las competencias particulares, son aquellas que corresponden a cada uno de los programas de estudio y se construyen a partir de una división teórico-práctica.

En el caso de la LIE, las competencias propuestas tendrán la finalidad de desarrollar en el profesional, las capacidades de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social, que apuntan a “una formación integral de las (los) estudiantes que no se limite únicamente a la enseñanza y el aprendizaje de saberes científicos, tecnológicos y la

aplicación de éstos, sino una educación humanística que trascienda a la sociedad e implique una preparación para la vida”. Perspectivas, pero sobre todo una perspectiva de intervención.

Para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje es necesario establecer una correspondencia entre la propuesta de formación institucional y los saberes previos del estudiante, “los alumnos llegan a las clases con un saber constituido: son saberes que van a establecer una interlocución con otros, a dialogar, y ninguna persona está dispuesta a deshacerse de ellos fácilmente, lo cual implica poner en diálogo dos culturas.”

En este marco la enseñanza es también reconceptualizada. No se le considera como una actividad de explicación y transmisión de conocimientos, sino como generadora de un proceso eminentemente interactivo, donde los alumnos construyen sus aprendizajes en relación activa con el contexto, con compañeros, materiales de trabajo y el profesor. En el proceso educativo siempre hay una interacción intencional creada por el profesor.

La interacción educativa será eficaz en la medida que las intervenciones del profesor sean oportunas y respondan a los intereses, necesidades y nivel de desarrollo de los alumnos. En este contexto la enseñanza puede ser concebida como un conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los alumnos en el proceso personal de construcción de su conocimiento.

Al trabajar por competencias se parte de la capacidad actual de los educandos, pero se busca una expansión de la misma. Partiendo de este principio, se espera del docente un rol orientador en el proceso de aprendizaje del alumno, por cuanto crea las condiciones necesarias para que este proceso de construcción sea lo más rico posible y constituya siempre un desarrollo.

En este rol el profesor debe proporcionar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje seleccionando las actividades más apropiadas que éstos deben realizar de acuerdo con la materia del curso.

Es importante, además, facilitar el proceso de aprendizaje colaborativo, promoviendo la creación y desarrollo de grupos colaborativos entre estudiantes. En cuanto facilitador de autoaprendizajes, el profesor debe actualizar y valorar constantemente la información que va a ofrecer a sus alumnos/as, lo cual requiere una permanente tarea de investigación y actualización en su área de conocimiento.

El docente es corresponsable en el proceso de aprendizaje; la relación pedagógica que establece con el estudiante aun cuando vaya más allá del ámbito formativo del aula, se descentralice, se vuelva compleja o varíen sus dimensiones como en la educación virtual, nada sustituye o equipara esa intervención pedagógica (Autónoma, 2000).

En lo que respecta al significado y papel de la evaluación, es necesario en primer término, considerarla como un sistema permanente, integral, constituido como una de las líneas o ejes prioritarios de investigación dentro de las Unidades UPN. Dicho sistema comprende la evaluación del logro de las competencias profesionales, el desempeño del docente, la pertinencia y congruencia del programa de licenciatura, la operación del mismo, así como su impacto en la atención de las necesidades socioeducativas y de formación del propio educando.

Finalmente, la LIE se caracteriza por asumir un abordaje de flexibilidad en cuanto a la participación activa del estudiante en el diseño de parte de su ruta académica, es decir, el estudiante podrá seleccionar un conjunto de cursos optativos y decidir sobre la línea específica que cursará en función de sus necesidades e intereses; asimismo, la forma de adquisición de créditos, reconocimiento de créditos mediante la convalidación y revalidación, validación de la adquisición de competencias en otros ambientes formales y no formales de formación para profesionales en ejercicio, además de la posibilidad de que el educando podrá cursar la licenciatura en distintas modalidades de estudio: escolarizada, semiescolarizada, abierta y a distancia, de acuerdo con las condiciones de cada una de las Unidades UPN. También, los educandos podrán transitar de una modalidad a otra, dependiendo de sus necesidades e intereses (Gutierrez., 2002, pág. 37).

1.4. Licenciatura en Intervención Educativa: seis líneas de formación:

- Educación de las personas jóvenes y adultos.
- Gestión educativa.
- Educación Inicial
- Interculturalidad
- Inclusión Social
- Orientación educación.

La Unidad 31-A de Mérida, Yucatán ofrece tres:

- Educación de las personas jóvenes y adultos.
- Gestión educativa.
- Educación intercultural.

La línea de Educación Intercultural es en la que nosotras nos estamos formando.

Desde los años 90, existe en América Latina una nueva atención a la diversidad étnico-cultural, una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural. La interculturalidad se inscribe en este esfuerzo. Pero, por ser este un término de moda, usado en una variedad de contextos y con intereses sociopolíticos a veces muy opuestos, la comprensión de su concepto muchas veces queda amplia y difusa. A manera de síntesis, podemos explicar el uso y sentido contemporáneo y coyuntural de la interculturalidad desde tres perspectivas distintas.

Interculturalidad crítica y educación intercultural

La primera perspectiva es la que referimos como relacional, la que hace referencia de forma más básica y general al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad. De esta manera, se asume que la interculturalidad es algo que siempre ha existido en América Latina porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes, por ejemplo, la sociedad blanco-mestiza criolla, evidencia de lo cual se puede observar en el mismo mestizaje, los sincretismos y las transculturaciones que forman parte central de la historia y “naturaleza” latinoamericana-caribeña.

No obstante, el problema con esta perspectiva es que, típicamente, oculta o minimiza la conflictividad y los contextos de poder, dominación y colonialidad continúa en que se lleva a cabo la relación. De la misma forma, limita la interculturalidad al contacto y a la relación - muchas veces a nivel individual-, encubriendo o dejando de lado las estructuras de la sociedad sociales, políticas, económicas y también epistémicas- que posicionan la diferencia cultural en términos de superioridad e inferioridad. Por eso mismo, es necesario problematizar y ampliar la perspectiva relacional, considerando dos perspectivas adicionales que dan contexto y sentido al uso de la palabra y concepto de interculturalidad en la coyuntura actual, evidenciando a la vez sus significados, usos, intencionalidades e implicaciones sociales y políticas.

A nuestra segunda perspectiva de interculturalidad la podemos denominar funcional, siguiendo los planteamientos del filósofo peruano Fidel Tubino (2005). Aquí, la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva -que busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia-, la interculturalidad es “funcional” al sistema existente, no toca las causas de la desnaturalización de este mestizaje (o la “creolización”) es particularmente importante en el Caribe, donde la supuesta “democracia racial” (caso de la República Dominicana y la costa caribeña colombiana, similar a Brasil) y la transculturación cubana (incluyendo el “sincretismo” religioso) han negado hasta hoy el racismo y las prácticas de la racialización, como también la diferencia vivida por los hijos de la diáspora africana. El hecho de que la dominación racial-relacional haya sido parte clave de la construcción de la identidad nacional, y a veces hasta posicionada como patrimonio nacional, evidencia el problema. Un ejemplo, entre muchos otros, es Colombia, con los esfuerzos del ex presidente liberal colombiano Alfonso López Michelsen por crear la noción de una Colombia tropical y sensualista a partir de las imágenes de las relaciones sexuales de las élites regionales costeñas con sus empleadas negras o mulatas, imágenes reproducidas y elogiadas en los vallenatos (Figueroa, 2009).

Asimetría y desigualdad sociales y culturales, tampoco “cuestiona las reglas del juego”, por eso “es perfectamente compatible con la lógica del modelo neo-liberal existente” (Tubino, 2005).

Esto forma parte de lo que varios autores han definido como “la nueva lógica multicultural del capitalismo global”, una lógica que reconoce la diferencia, sustentando su producción y administración dentro del orden nacional, neutralizándola y vaciándola de su significado efectivo, volviéndola funcional a este orden y, a la vez, a los dictámenes del sistema mundo y la expansión del neoliberalismo (Muyolema, 1998). En este sentido, el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural se convierten en una nueva estrategia de dominación, que apunta no a la creación de sociedades más equitativas e igualitarias, sino al control del conflicto étnico y la conservación de la estabilidad social con el fin de impulsar los imperativos económicos del modelo (neoliberalizado) de acumulación capitalista, ahora “incluyendo” a los grupos históricamente excluidos en su interior.

Sin duda, como discutiremos más adelante, la ola de re-formas educativas y constitucionales de los 90 las cuales reconocen el carácter multiétnico y plurilingüístico de los países e introducen políticas específicas para los indígenas y afrodescendientes- son parte de esta lógica multiculturalista y funcional.

La tercera perspectiva la que asumimos aquí- es la de la interculturalidad crítica. Con esta perspectiva, no partimos del problema de la diversidad o diferencia en sí, sino del problema estructural-colonial-racial. Es decir, de un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado, con los blancos y “blanqueados” en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores. Desde esta posición, la interculturalidad se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente -y como demanda de la subalternidad-, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba. Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas.

La interculturalidad entendida críticamente aún no existe, es algo por construir. Por eso, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanente de relación y negociación.

Interculturalidad crítica y educación intercultural legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación. (Walsh, 2010).

1.5. Desarrollo de las opciones de titulación.

- Tesis
- Tesina
- Testimonio Ensayo
- Informe académico
- Monografía
- Sistematización de la Intervención Profesional.
- Examen General de Conocimientos
- **Proyecto de desarrollo educativo.**

Elegimos esta opción de titulación, porque es una opción en la que pones en práctica todos los aprendizajes adquiridos en la licenciatura, y es una forma de iniciar a laborar en el campo de intervención educativa. En donde el proyecto de intervención es la mejor opción de titulación.

El Proyecto de desarrollo educativo: es una opción que puede realizarse de forma individual o colectiva con un máximo de tres egresados, siempre y cuando se justifique y lo autorice la Comisión de Titulación. Para registrar el proyecto de desarrollo Educativo se requiere haber cubierto el 75% de los créditos de la licenciatura.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO.

En este capítulo se da a conocer la metodología de trabajo utilizado para la realización del proyecto de intervención socioeducativa, en la que se describe los enfoque utilizado, qué es la investigación participativa (IAP), el modelo de intervención que en nuestro trabajo elegimos la orientación, así como la animación cultural una manera de intervenir. Y se concluye con el diseño de intervención y los ámbitos que se trabajaron.

2.1. Intervención desde un enfoque intercultural.

Desde nuestra percepción la intervención es un proceso complejo en donde un profesional busca mejorar las diversas situaciones educativas, tanto formal no formal e informales ya sea de manera individual o participativa junto con la sociedad. Pero respetando y dándole crédito a las diferentes prácticas culturales que realiza las personas de la sociedad, en donde la interacción que surja en el proceso ayuda a enriquecer esas diferentes prácticas culturales.

“Con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada”. (Troyna, 1990, pág. 117).

El concepto de interculturalidad contiene una idea de intercambio entre las distintas partes y comunicación comprensiva entre identidades que se reconocen distintas entre ellas. Toda colectividad tiene el derecho a mantener su propia cultura, teniendo en cuenta que la diferencia es fuente de enriquecimiento. (Cañadel, 1979, pág. 52).

Nosotras elegimos trabajar con la orientación como modelo de intervención, en donde se busca orientar a los sujetos participantes en el proyecto, hacia un cambio pero sin forzarlo, en ella se busca guiar a los sujetos en la búsqueda del cambio en las situaciones que les esté afectando y no les permite desarrollar su persona, mostrando las formas más optimas de mejorar esas situaciones pero de igual manera guiándolos en los que le beneficien, según las características que tengan y que deseen aprender.

2.2. La orientación como un modelo de intervención.

Los modelos de orientación según Bisquerra (1998) sugieren procesos y procedimientos concretos de actuación, es decir, se pueden considerar como “guías para la acción”. A lo largo de la historia han ido surgiendo diversos modelos. La investigación ha contribuido en determinar la eficiencia de estos modelos. En el marco de la orientación educativa encontramos, por ejemplo, tres definiciones específicas:

- 1) “Son estrategias fundamentadas que sirven de guía en el desarrollo del proceso de Orientación en su conjunto (planificación, puesta en práctica y evaluación) o en alguna de sus fases...” (Bisquerra, 1992, pág. 177)
- 2) “La representación de la realidad sobre la que hay que intervenir, y que va a influir en los propósitos, los métodos y los agentes de dicha intervención” (Rodríguez, 1993)
- 3) “Son una representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención” (Álvarez, 1997, pág. 23)

Como ha señalado Rodríguez Diéguez (1990:56) en Orientación “los modelos están desempeñando la función de hacer más accesibles las construcciones teóricas mediante aproximaciones sistemáticas, así como la de seleccionar aquellos hechos de la realidad que, sometidos a investigación, puedan contribuir a la elaboración de teorías”.

2.3. Intervenir desde una perspectiva de animación sociocultural y en la creación de ambientes de aprendizaje.

La intervención educativa se puede realizar desde dos perspectivas: la de animación sociocultural o intervenir creando ambientes de aprendizaje (en este capítulo se explica la animación sociocultural y la creación de ambientes de aprendizaje se profundiza en el capítulo IV, donde plantean las estrategias de intervención) pero siempre respondiendo a situaciones educativas que afecten la adquisición de aprendizajes, ya sea por parte de los docentes, alumnos o padres de familia. Pero siempre con un enfoque intercultural, para respetar y dar credibilidad a la diversidad de pensamientos.

2.3.1. Animación sociocultural.

Según este autor que mencionamos en la cita, para él ``La animación, esta aparece como un instrumento dinamizador del proceso social, cultural y educativo orientado a crear formas participativas, tendentes a que el pueblo se transforme en agente activo de su propia historia.

La animación sociocultural es concientizar, organizar y movilizar al pueblo para transformarlo en agente activo de su propia promoción y, en la medida de lo posible, para hacerlo consciente de su rol histórico´´. (Ander-Egg, 1992, pág. 155 y 156)

“El conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad (o sector de la misma) y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural” (Definición General de Animación, 2013).

2.3.2 El para qué de la animación desde la perspectiva de quienes participan en estos programas.

- La animación sociocultural es una forma de suscitar un proceso vital de autorrealización y de sensibilización.
- Otros lo expresan en términos de estímulo para el desarrollo de la dimensión creadora que existe en cada uno de nosotros, de la iniciativa y de la responsabilidad.
- Es una forma de desbloquear la comunicación social, estableciendo calor e intimidad en las relaciones interpersonales.
- Es una forma de mejorar la relación de sujeto-objeto y de sujeto-sujeto.
- También se ha considerado a la Animación como un modo de adaptación a los cambios que plantea la evolución de la sociedad, y como modo de resistir a esos cambios (cuando son enajenantes) y de imponerle orientaciones.
- Para transformarse en agente activo del propio desarrollo y como forma de liberarse de la alineación implícita de una cierta forma de cultura (Ander-Egg, 1992, pág. 155).

Las actividades específicas a partir de las cuales se puede realizar la animación sociocultural

1. Actividades de formación
2. Actividades de difusión cultural
3. Actividades de expresión artística no profesional
4. Actividades lúdicas: recreación, juegos, esparcimiento, fiestas y deportes.
5. Actividades sociales (Ander Egg, 1992, págs. 94-97)

Cualidades de los animadores socioculturales.

- Habilidad para motivar

El animador es, por definición, aquél que inicia a la acción, que transmite vida, es decir, que motiva y que mueve a la participación dinámica en las actividades socioculturales, mediante la actividad personal y la acción colectiva.

- Don de gentes

Esta cualidad se manifiesta en la amabilidad y simpatía hacia otras personas, buen humor y capacidad para saber escuchar, palabra fácil y convincente, facilidad de comunicación, capacidad de acogida, apertura y disponibilidad a los otros...todo esto se resume en la habilidad para crear una relación personal de confianza y comprensión, y la capacidad para superar las situaciones tensas y conflictivas.

- Sentido del humor

El humor es un ingrediente que hace más agradable las relaciones interpersonales y un medio para salir airoso de situaciones tensas y embarazosas.

- Madurez emocional.

Un animador actúa siempre con realidades humanas, en donde la cooperación y conflicto se entremezclan permanentemente. Frente a esta circunstancia, la madurez emocional, desempeña un papel fundamental. Ella capacidad de actuar equilibradamente, con espíritu sereno y quieto, cuando se está bajo diferentes tipos de presiones

➤ Fortaleza y tenacidad para vencer dificultades

Fortaleza, tenacidad y perseverancia para no arredrarse ante dificultades y ceder ante las dificultades y ceder ante los obstáculos. Se debe tener empuje suficiente para llevar a cabo la tarea y alcanzar los objetivos propuestos pese a todos los problemas y dificultades que se pueden presentar. (Ander-Egg E. , 1997, págs. 173-181)

En definitiva, el animador promueve el empoderamiento de las comunidades en su propio desarrollo y mejora. Por ello, se ha de caracterizar por rasgos tales como:

- ✓ Compromiso
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Flexibilidad y capacidad de adaptación a diferentes realidades y situaciones
- ✓ Confianza en la persona y sus capacidades de autodesarrollo
- ✓ Mentalidad abierta que no plantea juicios de valor respecto a los destinatarios de las propuestas.
- ✓ Capacidad de comunicación y relación, imprescindible en un ámbito profesional basado en las relaciones e interacciones sociales.
- ✓ Creatividad e iniciativa en el planteamiento de propuestas, desarrollo de estrategias metodológicas, búsqueda de recursos y promoción de dinámicas de acción grupal.
- ✓ Capacidad para trabajar en grupo y de análisis crítico.

Para la realización del diseño de intervención nos basamos de dos autores Anton de Shutter y Boris Yopo, que plantean el desarrollo de investigación participativa, cada uno lo hace desde su perspectiva y según lo que describen ellos nosotras realizamos nuestro propio diseño de intervención. En los siguientes párrafos damos a conocer lo que ellos planean:

2.4. Diseño curricular.

El diseño curricular es una estructura de experiencias de aprendizaje en las cuales se conforma de pasos que ayuda a la comprensión y organización de la investigación.

Según lo planteado en el párrafo anterior, nos enfocamos en Boris y Shutter por los pasos que manejan y desarrollan en la investigación participativa, las cuales consideramos las más claras

y precisas para el desarrollo de nuestro proyecto ya que ellos expresan que la investigación participativa implica una sustitución radical de la organización y metodología que ha caracterizado al proceso educativo hasta el presente.

De esta manera dicha realidad puede ser conocida y modificada (Boris, 1984, pág. 6).

Boris Yopo.

Desarrollo de la investigación participativa.

La organización se establece bajo dos etapas: momentos y fases.

I. Etapa previa: formación de un equipo interdisciplinario.

a) Campo de la teoría

- Teoría del conocimiento dialectico.
- Teoría del objeto social.
- Análisis de la formación social.

b) Campo de la metodología.

- Metodología dialectico.
- Análisis y reducción teoría.
- Distintos momentos, fases y etapas de la investigación.
- El manejo de las diferentes técnicas investigativo que se utilizan.

II. Etapas de la investigación participativa.

1. Momento investigativo.

a) Primera fase: determinación y reconocimiento del lugar o área de investigación en la acción cuya parte dinámica se traduce en los siguientes componentes:

- Determinación de un área económica, física y socio-cultural estratégica.
- Reconocimiento sensorial del área por todo el equipo.
- Levantamiento bibliográfico y cartográfico acerca del área motivo del estudio.
- Entrevistas estructurales de —y posiblemente— con las personas que residen en el área, y
- Selección de comunidades estratégicas dentro del área.

b) Segunda Fase: Acercamiento inicial a las comunidades y grupos del área, sistematizado de la manera

Siguiente:

- reconocimiento sensorial y personal de las comunidades;
- identificación y primeros contactos con grupos naturales o formales existentes;
- observación inicial de la vida concreta de los componentes de la comunidad y
- participación de los miembros del grupo interdisciplinario en el trabajo productivo y en la
- vida socio-cultural de la comunidad; y
- selección de grupos estratégicos para llevar a cabo la investigación-acción.

c) Tercera Fase: Investigación de la problemática de la comunidad y de los grupos que la constituyen, cuya aproximación comprende los siguientes estudios:

Primer acercamiento sensorial de la problemática de los grupos seleccionados;

- Graficaciones y codificaciones hechas por los grupos a partir de su propia observación.
- Discusiones de los grupos sobre su propia interpretación de la realidad. (Descodificación).
- Registro detallado de las descodificaciones efectuadas por el o los grupos; y
- Sistematización de todo el material registrado con participación del o los grupos.

2. Momento de Tematización

Las fases de este momento se realizan con los grupos pero suponen por parte del equipo investigador una preparación muy concienzuda, ya que por ser una pedagogía no dirigida exige más preparación y reflexión.

a) Primera Fase: Reducción teórica, con el fin de iniciar el análisis concreto de las observaciones realizadas bajo una instancia deductiva-analítica. Su desglose abarca los siguientes componentes:

- Análisis de los contenidos de las descodificaciones;
- Elementos constituyentes de las percepciones;
- Conjuntos de elementos conformando temas;
- Percepción de causalidad y explicaciones; y
- Reducción teórica de los contenidos, vale decir, intento de recomponer el material y las ideas a partir de los elementos de la percepción y de sus relaciones entre sí y con el medio, la totalidad del objeto social, incluyéndolos en conjuntos de factores más amplios.

b) Segunda Fase: Reducción temática con el fin de ingresar a la etapa prospectiva mediante la elaboración de proposiciones y material escrito. Sus pasos esenciales son:

- Formación de unidades pedagógicas a partir de los temas detectados que a su vez se transformarán en problemas a ser presentados a la comunidad motivo del estudio y del taller;
- Elaboración de los códigos correspondientes al programa pe-pedagógico;
- Capacitación y entrenamiento de los coordinadores y promotores para los círculos de estudio y elaboración de los textos guías para cada reunión; y
- Confección de material didáctico... (carteles, canciones, diapositivas, dibujos, filminas, fotografías, sociodramas, textos de lectura u otros de la misma naturaleza).

3. Momento de Programación-Acción

Las fases de este momento implican ya la traducción de lo hasta aquí realizado hacia acciones concretas a ser llevadas a cabo en la comunidad, mediante la elaboración de proyectos relevantes.

1. *Primera Fase:* Descodificación en círculos de estudio para discutir y analizar los programas pedagógicos elaborados, con base en las siguientes etapas:

- organización de los grupos;
- trabajo con base en círculos de estudio;

- discusión de los contenidos de los programas pedagógicos y análisis crítico de los mismos; y
 - reajuste del programa pedagógico.
2. *Segunda Fase:* Irradiación de la acción educativa adoptada y de las decisiones tomadas a la comunidad a través de las siguientes acciones:
- presentación del programa educativo a la comunidad;
 - discusión, aceptación o rechazo del programa. De ocurrir esto último, se efectúa una modificación del referido programa;
 - organización de nuevos grupos y círculos de estudio.
3. *Tercera Fase:* Secuencialmente esta fase plantea la selección de proyectos con base en los siguientes pasos:
- evaluación de posibles alternativas de acción por la comunidad considerando la
 - percepción y prioridades que ésta manifiesta;
 - selección de proyectos concretos;
 - preparación de los proyectos;
 - movilización de recursos existentes o potenciales, sean éstos humanos, económicos o de infraestructura; y
 - decisión conjunta de la comunidad acerca de cuál o cuántos proyectos considerar para su ejecución.
4. *Cuarta Fase:* Comprende la elaboración de los requerimientos educativos para cooperar a la realización del o de los proyectos seleccionados. Incluye los siguientes componentes:
- determinación de las exigencias de capacitación por áreas de estudio de acuerdo al proyecto.
 - preparación de personal para la ejecución del proyecto; y
 - preparación del plan curricular para la capacitación en relación con el programa pedagógico que se piensa ejecutar.
- e) *Quinta Fase:* Comprende la fase final en el desarrollo de toda la investigación, incluyendo las siguientes acciones:

- análisis de la organización socio-económica de la comunidad motivo del proyecto;
- establecimiento de mecanismos de control en la ejecución del proyecto por los mismos miembros de la comunidad, con el objeto de permitir una evaluación constante, sistemática y permanente
- ejecución del plan de capacitación y preparación del personal;
- puesta en marcha o ejecución del proyecto, tomando en consideración los aspectos de gestión; y
- evaluación terminal del proyecto y análisis de los resultados (productos) por la comunidad.

Anton de Shutter.

El proceso de investigación participativa según Anton de Shutter comprende las siguientes etapas:

1. con base en el conocimiento global de la zona o comunidad se formulan propuestas provisionales o temas (amplios, que pueden responder a los problemas y necesidades de la misma, a nivel de una formulación).
2. El equipo promotor de la investigación (el investigador profesional) prepara su participación, lo que implica:
 - a) Una investigación teórica conceptual sobre la organización social, los medios y formas de la organización, de la producción y de la comercialización.
 - b) Una investigación documental en la que se intente reunir información cualitativa y datos cuantitativos sobre las formas de la organización social, de la producción y de la comercialización existentes.
3. Delimitación de la zona de trabajo. Más que una delimitación de la zona geográfica se busca una selección de los grupos con que se quiere trabajar. Evidentemente se puede trabajar con varios grupos a la vez. La selección concreta la comunidad, o las comunidades, se realiza más bien en la etapa de trabajo de campo, que su vez tiene varias fases.

4. La investigación práctica de campo. Esta parte de la investigación se realiza de un modo especial, en estrecha colaboración con las comunidades, las organizaciones de base, los organismos que trabajan en la zona y con las dependencias del gobierno estatal que tienen planes y programas en ejecución en la zona de estudio.
 - 1) Contactos con las dependencias de estado.
 - 2) Contactos con los organismos de la zona.
 - 3) La determinación del universo de la investigación.
 - 4) Se establecen los primeros contactos informales entre investigador y grupos.
 - 5) Reuniones formales con los miembros de la comunidad (fase de acercamiento).
 - 6) El investigador se orienta y pone al día sus conocimientos sobre el grupo específico: revisa los documentos disponibles sobre la situación específica.
 - 7) El proceso de acercamiento al grupo seleccionado.
 - 8) Definición de los objetivos específicos de la investigación.
 - 9) La definición de los temas y problemas prioritarios a ser investigados.
 - 10) Planteamiento del problema.
 - 11) La selección de las técnicas para la recopilación de la información.
 - 12) La recolección de la información.
 - 13) La codificación y clasificación de los datos.
 - 14) Análisis e interpretación de los resultados.
 - 15) Presentación de los resultados de la investigación y formulación de recomendaciones.
 - 16) La programación de nuevas acciones. (Shutter, págs. 25-35)

2.4.1 Diseño de la intervención de nuestro proyecto.

Según lo aprendido fuimos armando el diseño de intervención, pero de igual forma nos basamos de los siguientes autores: Antón de Shutter y Boris Yopo Sobre la manera de como ellos plantean el proceso de intervención.

1. Contextualización de Akil Yucatán.
 - Conocimiento previo del contexto, mediante la indagación en sitios de internet.
 - Vagabundeo en la zona a trabajar.

- Levantamiento bibliográfico y cartográfico acerca del área motivo del estudio. (Dibujar en hojas blancas el mapa del lugar).
2. Con base en el conocimiento global de la zona o comunidades formulan propuestas de temas.
 3. Delimitación de la zona donde se realizara el diagnostico.
 - Propuestas de indicadores a trabajar en el diagnóstico: salud, prácticas religiosas o de espiritualidad, producción, educación, política, practicas estéticas, lengua y juegos.
 - Se buscan definiciones de los ámbitos a trabajar, para estar más adentradas al tema.
 - Se diseñan las preguntas de las entrevistas y encuestas.
 - Se seleccionan a las personas que se les a aplicar.
 - Se diseñan los indicadores de observación.
 4. Recolección de información.
 - Recopilación de información sobre los indicadores propuestos anteriormente, mediante: la observación, entrevistas, encuestas, análisis de datos, fotografías.
 - Reconocimiento de las dependencias con que cuenta la comunidad, mediante la observación.
 - Selección de las personas clave, en el proceso de diagnóstico.
 - Selección del grupo con el que se va a trabajar la situación educativa detectada en el diagnóstico.
 - Se escoge el lugar: primaria general “Felipe Carrillo Puerto”.
 5. Codificación, clasificación y análisis de datos.
 - Se analiza los datos de la observación, cuestionarios y entrevistas.
 - En tablas de Excel se codifica la información recabada cuantitativamente, y de ahí se gráfica. Para poder visualizar los resultados porcentualmente.
 - Se interpretan las entrevistas una por una.
 - Se triangula todos los resultados y se realiza una listado de las problemáticas.
 6. Reuniones formales con miembros de la comunidad.
 - Se les plantea cuales podemos intervenir y cuáles no
 - Selecciona la situación detectada para intervenir.
 7. Programación.
 - Establecimiento de los propósitos y fundamentos.

- Selección de temas y contenidos.
 - Diseño de actividades.
 - Se plantean los propósitos a lograr en cada actividad.
 - Se seleccionan los materiales a utilizar.
 - También se contempla los días que se estará realizando las actividades.
 - Se diseñan las evaluaciones de cada actividad planeada.
8. Proceso de acercamiento al grupo seleccionado.
- Se les cuestiona de las actividades y los días a realizarlo, si están de acuerdo.
 - Si hay que modificar se replantean las actividades y los tiempos, pero ya tomando en cuenta los comentarios de los involucrados.
9. Aplicación
- Se aplican las actividades planeadas.
 - En cada actividad que se aplica la evaluación diseñada.
10. Evaluación del proyecto.
- Al termino de las proyecto se realiza una evaluación general de proyecto para corroborar si se alcanzaron los objetivos generales así como también los objetivos específicos.
 - De igual manera nos evaluamos nosotras del trabajo realizado que aprendimos de ello.
11. Redacción de la tesis.
- Se redactan todas las actividades realizadas en el proyecto.
 - Se redactan las evaluaciones y resultados.

CAPÍTULO III

CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO.

En este capítulo a través del contexto y diagnóstico, se analizó y trianguló los resultados, en la que permitió determinar y elegir la problemática a trabajar, en el proyecto de intervención socioeducativa. Al principio se describe el contexto donde se realizó el proceso de recopilación de datos, seguidamente se analizó los resultados, y se concluye con la elección de la problemática.

3.1 Contexto.



El parque es cuadrado, cuenta con seis arriates con árboles en el centro; tiene un pozo que se encuentra clausurado el cual la gente lo utiliza como asiento, cuenta con una cancha de basquetbol que tiene escalones que la gente utiliza para sentarse, de igual manera cuenta con un piso de concreto pintado de verde con bordes blancos que señalan los límites de ésta, tiene dos torretas de concreto, pintadas de blanco con dos canastas en cada extremo.



El parque cuenta con áreas verdes como la que se puede apreciar en la fotografía. En donde hay 14 árboles, unos estaban dentro de areates, las otras en unos huecos en el piso de este; los arboles estaban cortados en formas de círculos y algunos en forma de cuadrado.

De igual manera había un espacio con juegos para los niños/as: ocho resbaladillas, cuatro sube y baja; los columpios estaban en mal estado, ya que los metales en forma de cadenas que sostenían las sillas estaban oxidados, unos se estaban cayendo y otros por caerse. Los de más juegos solo se observó que se les estaba quitando la pintura, la arena que estaba dentro de esta área era de color beige, ya que está sucio, tenía piedras pequeñas, excremento y tierra.



Otro de las áreas con los que contaba el parque era una cancha de basquetbol y al mismo tiempo de futbol, ya que contaba con dos canastas en cada extremo a una altura de 2.5 metros cada uno sujetos por una columna de sementó, en cada uno con un tablero y en ella un aro para encestar la pelota, y por qué al mismo tiempo una cancha de futbol, es porque de igual manera tenía dos porterías, en forma de tubos de metal en cada extremo de la misma, como si estuviera a bajo de cada canasta. La cancha tenía líneas negras y amarillas que señalaban los límites del mismo, el color de la cancha era de color vino.



En cuanto al alumbrado del parque, había diez postes de luz, con cuatro focos en cada poste.



Dentro del mismo parque se observó que había cinco botes de basura de color azul, en sí el parque tenía la forma de un cuadrado; alrededor del parque estaba rodeado por carretera, por lo que a cada rato pasaba algún vehículo (moto, coche, camioneta, bicicleta, triciclo) después de ello había unas tiendas de ropa, un ciber, un BANCEFI, una papelería, zapatería, casas, la iglesia, y palacio municipal.

Otro de los lugares que se observó fue la presidencia, en la cual se notó a simple vista como es, ocupa casi toda una cuadra y cuenta con 5 cuartos en la cual se desempeñan distintas funciones y su estructura es de tipo colonial.



La presidencia municipal se encuentra frente al parque principal, la cual ocupa una manzana completa, de tras de ella se encuentran dos oficinas de los regidores, de lado derecho se encuentra otras oficinas que son: donde se paga el agua potable, el registro civil, y una sala de cómputo. De lado izquierdo se encuentra el estacionamiento de los camiones grandes como el de la basura, la ambulancia y uno de traslado para la ciudad de Mérida (la cual se solicita 15 días antes). De frente como podemos notar está formado por once arcos y de ambos lados cuenta con una, de tras de los primeros se encuentran otras oficinas, las dos primeras puertas de lado izquierdo son de la comisaria ejidal, la tercera es la entrada a la oficina del presidente municipal antes de esta se encuentra la secretaria, después se encuentra el del tesorero municipal, la siguiente la comandancia y detrás la cárcel que cuenta con dos celdas y al final una sala de juntas presidencial.

En el centro de esta se encuentra una cancha de basquetbol, la cual se encuentra bardeada, con dos puertas de acceso en donde para realizar alguna practica o evento, se tiene que solicitar a las autoridades, ya que solo ellos tienen el acceso a esta, mientras tanto esta no siempre se encuentra disponible porque el presidente siempre lo mantiene bajo llaves.

Este lugar se abre a partir de las 9:00a.m. y se cierra a las 2:00p.m., en donde solo cuentan con tres horas de descanso entonces regresan a las 5pm y terminan su horario a las 8pm, este horario es de lunes a sábado, porque los domingos no laboran.

Por otro lado observamos la iglesia católica, es colonial y se encuentra ubicada enfrente del parque principal, esta ocupa toda una cuadra y a la vuelta de la iglesia se encuentran las oficinas donde se hacen los trámites para algún evento como bodas, bautizos, entre otros; este es un lugar tranquilo, ordenado esto quiere decir que no había tanta gente y estaba silencioso como cuando hay misa.



El mercado está pintado de amarillo en la parte superior de las paredes y café en la parte inferior de las mismas. Los puestos que conforman el mercado son loncherías, refresquerías, taquerías y algunas tienditas, pero aparte de estos puestos que están hechos de concreto, hay venteras, que ponen sus mesas entre los puestos y venden frutas, verduras, flores etc. En las tienditas también observamos que hay maquinitas y mini casinos.



El mercado está dividido en dos partes: las comidas y las tiendas de ropa, frutas, verduras y pequeñas tiendas y la segunda es de carnes (de puerco, res y pollo). En el centro del mercado está el área donde se venden las carnes. Consideramos el mercado como sucio y no en buenas condiciones, por algunas cosas que notamos como el que la pintura no es reciente o no esta cuidada, ya que esta manchada, tiene moho, y hay muchas telarañas, también pudimos observar que los perros están dentro el mercado, en los puestos de comida, la mayoría de los puestos y los pacillos tienen polvo y basura.



Esta comunidad cuenta con una biblioteca pequeña, que lleva por nombre Felipe Carrillo Puerto y que no siempre se encuentra abierta. La primera encargada se llama Iris Violeti Cen y tiene cuarenta años de edad, ella trabaja en el turno matutino de 8:00a.m. a 12:00p.m. La otra encargada se llama Silvia, esta trabaja en el turno vespertino de 4:00p.m. a 7:00p.m. y cuenta con cuarenta y cinco años. Estos datos antes mencionados lo pudimos averiguar con un sobrino de una de las encargadas, ya que siempre que íbamos lo encontrábamos cerrado. Cabe mencionar que son empleadas del ayuntamiento, por tanto, el salario que reciben es de la presidencia municipal. Así como también se supone que la biblioteca se debe abrir de lunes a sábado (Ver anexo 1).

3.2. ¿Qué es el diagnóstico?

El diagnóstico es el primer paso del proceso de intervención en el cual se describen, analizan y valoran las condiciones educativas de la institución o espacio en se pretende desarrollar un proyecto de intervención.

“El diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, sus causas a fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. Constituye una de las herramientas teóricas-metodológicas más importantes para acercarnos al conocimientos de la realidad objeto de estudio” (Perez, 1991, pág. 108).

3.3. Ámbitos a trabajar.

En el siguiente apartado se plantea todos los ámbitos que se trabajaron en el proceso de diagnóstico, en la que se enlistan algunas preguntas que se aplicaron en la recopilación de datos. En síntesis en el trabajo se abarca seis ámbitos: educación, salud, producción, política, prácticas espirituales y prácticas artísticas.

Ámbitos, concepciones y practicas	Indicadores	Fuentes informantes	Técnicas	Instrumentos
Educación	¿Concepciones educativas? ¿Cómo se enseña? ¿Qué es lo que se enseña? ¿Dónde se llevan los procesos educativos? ¿Cómo se evalúan los procesos educativos? ¿Cómo se dan esos procesos? ¿Cómo se valoran esos actos educativos? ¿Quiénes imparten los procesos educativos?	Padres de familia Alumnos/as Maestros/as Autoridades en los ámbitos formal e informal Los abuelos/as Planes y programas	Entrevistas. Encuestas. Observación participativa y no participativa. Análisis de documentos.	Cuaderno de notas. Fotografía. Lista de cotejo. Diario de campo. Audio y video. Cuaderno de notas. Guion de entrevistas.

Ámbitos, concepciones y practicas	Indicadores	Fuentes informantes	Técnicas	Instrumentos
Salud	¿Enfermedades más comunes que se presentan en la comunidad? ¿Dónde acuden cuando está afectada su salud? ¿Actividades que realizan para conservar la salud?	Mujeres. Hombres. Jóvenes. Abuelos/as. INEGI Planes y trabajos.	Entrevistas. Encuestas. Observación. Análisis de datos.	Guía de entrevista. Guion de cuestionario. Diario de campo. Lista de cotejo. Audio y video.

	<p>¿Medios con los que cuentan para preservar la salud?</p> <p>¿Importancia que tiene para preservar la salud?</p> <p>¿La concepción acerca de la salud?</p> <p>¿Qué se enseña en la escuela sobre la salud?</p> <p>¿Concepción acerca de enfermedad?</p> <p>¿Niveles de gravedad que las personas le dan a la enfermedad?</p>			
--	--	--	--	--

Ámbitos, concepciones y practicas	Indicadores	Fuentes informantes	Técnicas	Instrumentos
Producción	<p>¿La forma de organización de producción con los que cuenta la comunidad?</p> <p>¿Actividades productivas para el sustento?</p> <p>¿Quiénes participan en las diversas organizaciones?</p> <p>La importancia de cada tipo de trabajo.</p> <p>¿Concepción acerca del trabajo?</p> <p>¿Instituciones o centros de producción con los que cuenta la comunidad?</p>	<p>Mujeres.</p> <p>Hombres.</p> <p>Jóvenes.</p> <p>Abuelos/as.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Autoridades.</p> <p>INEGI</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Observación.</p> <p>Análisis de datos.</p>	<p>Guion de entrevista.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Audio y video.</p> <p>Fotografía.</p>

Ámbitos, concepciones y practicas	Indicadores	Fuentes informantes	Técnicas	Instrumentos
Política	<p>¿Concepción de política?</p> <p>¿Quiénes hacen política?</p> <p>¿La influencia que tiene la política en la vida diaria de la gente?</p> <p>¿Importancia que le dan a la política?</p> <p>¿Forma en la que se organizan las instituciones que hacen política?</p> <p>¿Cuál es la organización política en la escuela?</p> <p>Derecho acerca de las personas (niños/as, jóvenes, hombres y mujeres).</p>	<p>Jóvenes.</p> <p>Abuelos/as.</p> <p>Centros políticos.</p> <p>Padres de familia.</p> <p>Plan escolar.</p> <p>Maestros/as.</p> <p>Autoridades.</p> <p>La constitución de los derechos humanos.</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Encuesta.</p> <p>Observación.</p> <p>Análisis de datos.</p>	<p>Guion de entrevista.</p> <p>Guion de cuestionario.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Audio y video.</p> <p>Fotografía.</p>

Ámbitos, concepciones y practicas	Indicadores	Fuentes informantes	Técnicas	Instrumentos
Prácticas religiosas y espirituales	<p>¿Concepción acerca de espiritualidad?</p> <p>¿Quiénes participan en las prácticas religiosas y de espiritualidad?</p> <p>¿Dónde se llevan a cabo?</p> <p>¿Cómo se dan a conocer esas prácticas?</p> <p>¿Cómo lo llevan a la práctica?</p>	<p>Hombres.</p> <p>Mujeres.</p> <p>Jóvenes.</p> <p>Abuelos/as.</p> <p>Autoridades de cada grupo espiritual.</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Encuesta.</p> <p>Observación.</p> <p>Análisis de programas.</p>	<p>Guion de entrevista.</p> <p>Guion de encuesta.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Audio y video.</p> <p>Fotografía.</p>

	<p>¿Qué importancia le dan?</p> <p>¿Cuáles son las finalidades de cada grupo?</p> <p>¿Cómo influyen en la vida cotidiana?</p> <p>¿Qué se enseña en las diferentes prácticas religiosas y de espiritualidad?</p>			
--	---	--	--	--

Ámbitos, concepciones y practicas	Indicadores	Fuentes informantes	Técnicas	Instrumentos
Prácticas artísticas y estéticas.	<p>¿Concepción sobre prácticas artísticas y estéticas?</p> <p>¿Organizaciones con los que cuenta la comunidad que realicen prácticas artísticas y estéticas?</p> <p>¿Organizaciones que ofrecen prácticas artísticas y estéticas?</p> <p>¿Quiénes realizan prácticas artísticas y estéticas?</p> <p>Valoración de las prácticas artísticas y estéticas.</p> <p>Las diferentes organizaciones como trabajan las prácticas artísticas y estéticas.</p> <p>La importancia de realizar prácticas artísticas y estéticas.</p>	<p>Hombres.</p> <p>Mujeres.</p> <p>Jóvenes.</p> <p>Niños/as</p> <p>Abuelos/as.</p> <p>Autoridades.</p> <p>INEGI</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Observación.</p> <p>Análisis de datos.</p>	<p>Guion de entrevista.</p> <p>Guion de cuestionario.</p> <p>Diario de campo.</p> <p>Audio y video.</p> <p>Fotografía.</p>

	<p>¿Cómo influyen en la vida cotidiana las prácticas artísticas y estéticas?</p> <p>¿Qué se realizan en las organizaciones de prácticas artísticas y estéticas con los que cuenta la comunidad?</p> <p>¿Cómo se dan a conocer las diferentes prácticas artísticas y estéticas de la comunidad?</p>			
--	--	--	--	--

3.4. Proceso de recopilación de datos.

El viernes 12 de abril de 2013 nos presentamos en la institución educativa “Felipe Carrillo Puerto” de Akil, Yucatán., al ingresar lo primero que hicimos fue hablar con el director Julio para entregarle el documento requerido, pero éste no estaba completo y por tal motivo no pudimos quedarnos ese día ya que él nos dijo que era mejor regresar cuando tengamos el documento completo.

El viernes 19 de abril ese día aplicamos la primera planeación que estaba retrasada, era observar la llegada y salida de los alumnos/as, el contexto de la institución educativa y el comportamiento de los niños/as a la hora del receso; además de que observamos también nos sentimos observadas porque era algo nuevo que ellos no estaban acostumbrados.

El viernes 26 de abril la planeación de ese día no se concluyó ya que los profesores retiraron temprano porque tenían reunión por el festival del día de las madres, por lo mismo el viernes 3 de mayo del 2013 se concluyó con la planeación de ese día, observando las clases de los grados faltantes.

El viernes 10 de mayo ese día aprovechando el festival del Día de las Madres en donde se reunieron la mayoría de las mamás, se aplicaron los cuestionarios y se realizaron de igual manera

las entrevistas planeadas las cuales no se pudieron aplicar el día 3 de mayo del 2013, donde sentíamos que por los retrasos de las planeaciones no avanzábamos.

La planeación estaba retrasada y por tal motivo tuvimos que aumentar un día más para aplicar los cuestionarios y entrevistas a los alumnos/as, el cual se llevaron a cabo este día.

Nota: todo lo antes mencionado fue el trabajo realizado en la escuela “Felipe Carrillo Puerto”. Después de trabajar en la institución educativa siempre tratamos de recopilar datos de la comunidad, pero por cuestiones de tiempo no terminábamos como estaba planeado, ya que el clima afectaba para llevarlo a cabo, de igual manera no contemplábamos el tiempo que lleva realizar entrevistas porque hubieron personas que se explayaban y se ponían a platicar de sus vivencias, también afectaba que las personas que íbamos a entrevistar o aplicarles el cuestionario no se encontraban en la comunidad, como el párroco de Akil y los representantes de los otros centros religiosos, el comisario ejidal y doctores particulares.

Conforme íbamos aplicando las entrevistas y encuestas, veíamos que nos hacía falta agregarle preguntas o redundaban algunas a lo mismo, por tal motivo las modificábamos para que de esta forma se pudiera recabar toda la información necesaria para realizar un buen diagnóstico.

3.4. El proceso de análisis de datos.

El análisis de los datos se fue realizando conforme se fueron recabando. En primer lugar se transcribieron las entrevistas de la institución educativa, se le dio prioridad porque teníamos que entregar un reporte a la institución, pero conforme íbamos avanzando sentíamos que nunca íbamos a terminar, ya después que se transcribió las entrevistas, se realizó las gráficas de los datos de los cuestionarios, pero se fue agrupando los datos según las características de quienes se fue recabando la información, ejemplo: todo junto de los padres de familia, de los/as niños/as y maestros/as. En segundo lugar, se realizó el análisis e interpretación de los datos, así como de los datos de las entrevistas también de los cuestionarios, pregunta por pregunta y las observaciones de los diarios de campo (esto solo nos sirvió para triangular la información, no aparece dentro de los datos, pero se pueden revisar en los anexos).

Después se siguieron redactando las entrevistas de las personas de la comunidad y elaborar las gráficas de los datos de los cuestionarios, para seguir con los análisis e interpretaciones de las preguntas, una por una.

De ultimo se fueron juntando los datos pero conforme a la propuesta de los ámbitos a trabajar, ordenando y clasificando, ya todo lo educación, todo lo referente a salud, referente a prácticas religiosas y espirituales, política, prácticas artísticas y estéticas y de producción. Para proseguir con una interpretación y análisis general de los ámbitos, con ellos poder visualizar las situaciones educativas que no están permitiendo obtener unos aprendizajes más significativos o problemáticas que estén afectando a las personas de la comunidad que les impide alcanzar su desarrollo personal.

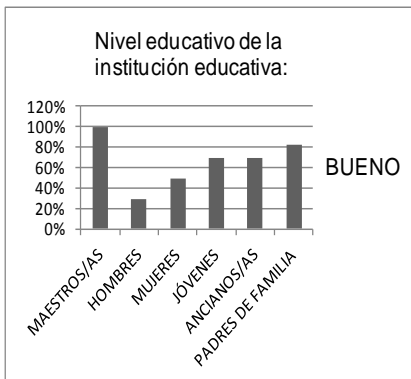
3.4.1. Ámbito de educación.

Entrevista: ¿Cómo define usted educación?

Para los/as niños/as, maestros/as, padres de familia, mujeres, ancianos/as y hombres, la educación es un proceso que se aprende en la escuelas y en las casas, en donde se les proporciona herramientas a los/as niños/as para tener un mejor futuro y calidad de vida. Educación incluye enseñar conocimientos, valores, ética, pero al mismo tiempo corregir errores; aunque los ancianos no reconocieron que igual se enseña en la casa, ya que cuando se les preguntó sobre educación mencionaron que es lo que se les enseña a los/as niños/as en las escuelas.

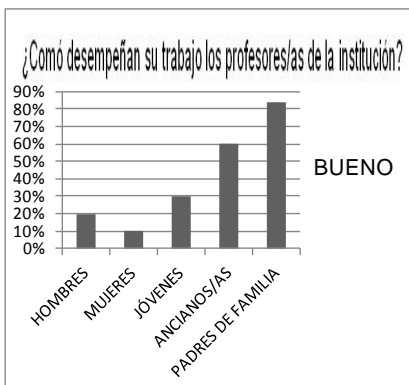
Entrevista: ¿Qué opina de la educación que se imparte en las instituciones educativas de la comunidad?

Para los hombres, mujeres, ancianos, padres de familia y jóvenes la educación que se imparte en las diferentes instituciones educativas no son las mejores, que falta mejorar para que sea una educación de calidad, en donde consideran que los maestros/as son los que no se esfuerzan lo suficiente y que también faltan apoyos de las autoridades para mejorar.



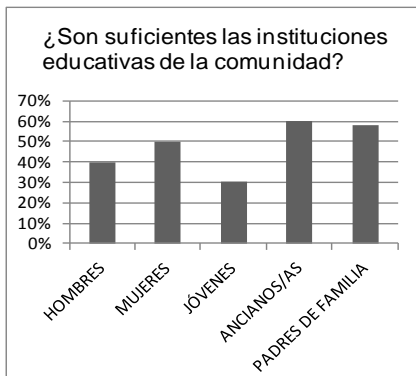
Interpretación:

Los que consideran que la institución “Felipe Carrillo Puerto” tiene un buen nivel educativo son los maestros/as, después están los padres de familia, los jóvenes y ancianos están en la misma escala de porcentaje, los que consideran que la escuela tenga un buen nivel educativo, son los hombres y mujeres de la comunidad.



Interpretación:

Los padres de familia relacionados directamente con la institución educativa, consideran que los/as maestros/as si desempeñan bien su trabajo, y las otras personas de la comunidad como hombres, mujeres y jóvenes consideran que no la hacen también, solo los/as ancianos/as están en una nivel intermedio.



Interpretación:

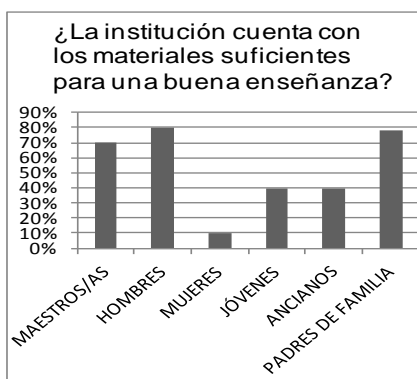
De los diferentes grupos sociales encuestados, los/as ancianos/as y padres de familia, son los que consideran que sí hay suficientes instituciones educativas en la comunidad. En cambio los hombres, mujeres y jóvenes de la comunidad, están entre si y no, consideran que hacen falta.

Entrevista: ¿Qué les gustaría que le enseñen a los niños/as?

Para los hombres, mujeres, ancianos y jóvenes, les gustaría que le enseñen a los niños/as, acerca de su cultura, la lengua materna que es la maya, pero de igual forma que les enseñen inglés, además de las otras asignaturas que formalmente conforman el Curriculum de las instituciones educativas, quieren que les enseñen a los/as niños/as valores y cómo comportarse correctamente en la sociedad. Los jóvenes recalcaron que les enseñen sobre computación, ya la tecnología está siendo muy importante en la actualidad.

Entrevista: ¿Qué considera que le falta a las instituciones educativas?

En conclusión, para las diferentes personas entrevistadas, lo que consideran que le falta a las instituciones educativas en general son mejores instalaciones, material didáctico actualizado y a la vanguardia, equipos tecnológicos, más maestros/as y capacitados, así como también ambientes educativos cómodo para los/as niños/as y libros para que los/as niños/as aprenden a leer y sobre más cosas.

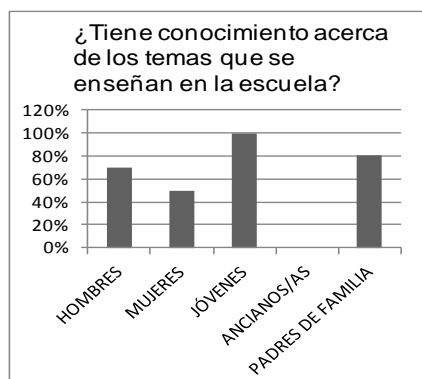


Interpretación:

Los padres de familia y hombres son los que sí consideran que las instituciones educativas cuentan con los materiales suficientes para una buena enseñanza, los/as maestros/as el total de los encuestados, el setenta por ciento sí considera que hay materiales, y los que consideran que no hay son los jóvenes, ancianos/as y mujeres.

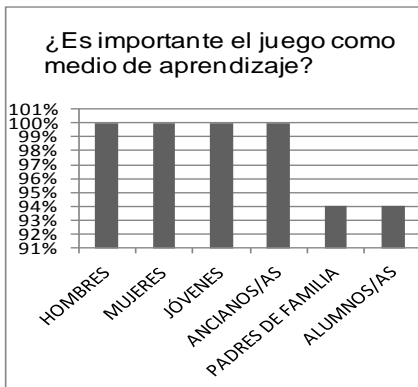
Entrevista: ¿Qué opina de los temas que se enseñan en las escuelas?

Las mujeres, hombres, niños/as, padres de familia y jóvenes, en conclusión se puede decir que están de acuerdo con los temas que se enseñan en las escuelas, pero que sí les gustaría que se amplíe más los temas para que se ofrezca una mejor enseñanza, los/as ancianos/as eran los que dijeron que no conocían mucho acerca del tema.



Interpretación:

La mayoría de los encuestados sí tiene una noción de lo que enseñan en las escuelas, pero los que más saben de este tema son los padres de familia y jóvenes.



Interpretación:

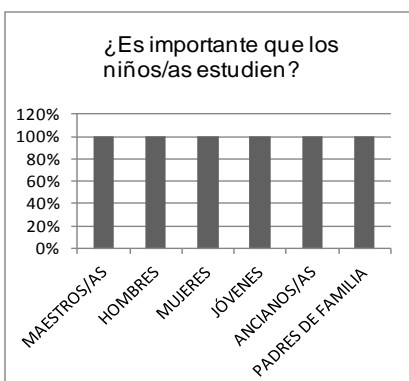
De los seis grupos sociales encuestados, cuatro de ellos consideran importante el juego como medio de aprendizaje, entre ellos están los hombres, mujeres, jóvenes y ancianos/as, los otros dos, la mayoría, sí considera importante esa cuestión, pero hubo unos que respondieron que no, estos dos grupos son los padres de familia y alumnos/as.

Entrevista: Además de la escuela mencioné otros lugares donde se educan a los/as niños/as.

Del total de las personas entrevistadas, se llegó a la conclusión que reconocen que la educación empieza en las casa y culmina con las diferentes instituciones educativas formales y no formales, ya que la interacción con otras personas se va adquiriendo nuevos aprendizajes.

Entrevista: ¿Qué importancia tiene para usted la educación?

Tanto para hombre, mujeres, ancianos/as, jóvenes y padres de familia, consideran importante la educación, ya que la educación forma parte de la vida, que es una herramienta para el desarrollo de la sociedad, por lo mismo a los/as niños/as les servirá para tener un mejor futuro y calidad de vida.



Interpretación:

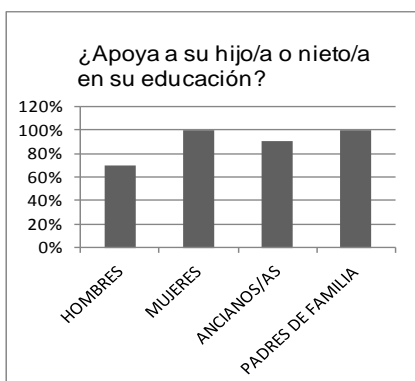
Para todos los grupos sociales encuestados, consideran importante que los/s niños/as estudien.

Entrevista: ¿En qué lenguaje le gustaría que les enseñen a los niños/as?

Los jóvenes, ancianos/as, padres de familia, mujeres y hombres, consideran importante que les enseñen a los/as niños/as, en tres idiomas: maya, español e inglés, porque en la actualidad es necesario, ya que se está en una era de mucha competencia.

Entrevista: ¿Qué opina sobre el apoyo de los padres de familia hacia los niños/as?

Los/as maestros/as respondieron que los padres de familia si apoyan a los/as niños/as sobre su educación, y los padres de familia respondieron que tratan de ayudar a sus hijos/as con las tareas o estar al pendiente de ellos como van en la escuela, pero que a veces se les dificulta por sus trabajos, entonces se puede llegar a la conclusión que los padres de familia sí están al pendiente de la educación de sus hijos/as.



Interpretación:

Según los encuestados, los padres de familia y mujeres son los que se ven más comprometidos con la educación de los/as niños/as, así como los/as ancianos/as que apoyan a sus nietos, los que se ven un poco al margen de esto son los hombres ya que sólo el sesenta por ciento son los que respondió que sí.

3.4.2. Ámbito de salud.

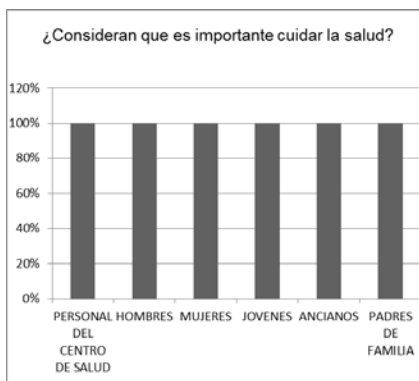
Entrevista: ¿Cómo define usted salud?

Según los datos recaudados en las entrevistas realizadas a los padres de familia, hombres , mujeres, jóvenes , ancianos, venteros y personal encargado de la salud, en la comunidad expresaron que salud es el hecho de no estar enfermo, de estar bien, física, psicológica y emocionalmente, de cuidar la salud y que la enfermedad no les permita estar inactivos.

Entrevista: ¿Qué importancia tiene para usted conservar la salud?

De los datos recaudados en las entrevistas realizadas a los padres de familia, hombres, mujeres, jóvenes, ancianos, venteros y personal encargado de la salud, expresaron que la salud es indispensable porque sin ella no pueden realizar sus labores cotidianas, como es trabajar.

También expresaron que al cuidar su salud también su familia se encuentra bien.



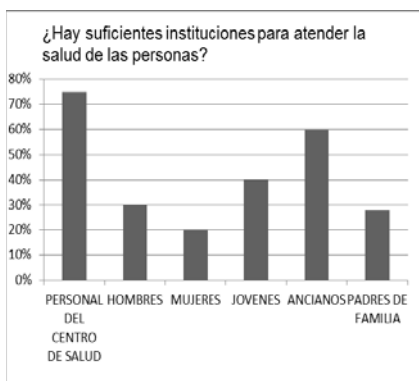
Interpretación:

Esta grafica muestra que a todos/as los encuestados/as les importa cuidar su salud, por tanto se sabe que para todo ser humano es importante cuidar la salud.

Entrevista: ¿Mencione los lugares donde acude cuando se ve afectada su salud?

De los datos recaudados la mayoría de las personas que cuando se sienten mal acuden al hospital o médico particular.

Sin embargo hubo personas que expresaron que a veces acuden con un hierbatero y si éste no puede hacer algo por su salud es cuando acuden al hospital.



Interpretación:

Esta grafica muestra que el personal del centro de salud es el que considera que hay suficientes instituciones para atender la salud, así como también los ancianos/as, pero los hombres, mujeres, jóvenes y padres de familia consideran lo contrario.

Entrevista: ¿Qué opinas de la enseñanza de cuidar la salud en la escuela?

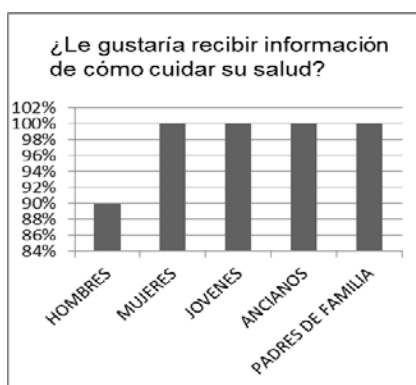
De los datos recaudados en las entrevistas a los padres de familia, mujeres, hombres, jóvenes, ancianos, maestros, venteros y personal encargada de la salud. Expresaron que estaría muy bien que en las escuelas se les enseñe de qué manera pueden cuidar su salud, también expresaron que de esta manera los padres de familia aprenderían los métodos de cómo prevenir enfermedades y recalcaron que los encargados del Centro de Salud realizan campañas para prevenir enfermedades.

Entrevista: ¿Mencione las enfermedades más comunes que se le ha presentado?

Según los datos recaudados las enfermedades más comunes que se presentan en la comunidad son, la gripe, el dolor de cabeza, vómito y dolor de estómago.

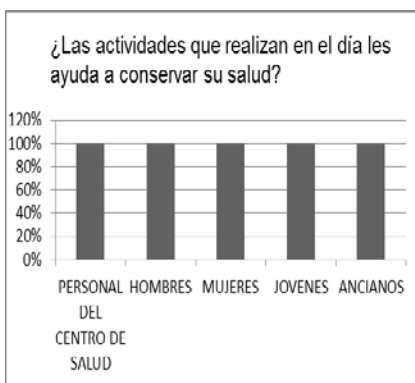
Entrevista: ¿De qué manera recibe usted información para cuidar su salud?

De los datos recaudados en las entrevistas realizadas a jóvenes, mujeres, hombres, ancianos, venteros, maestros y personal encargada de la salud, expresaron que se informan de acuerdo con los folletos que se reparten en el Centro de Salud, la información que se le dan en las juntas. Pero los jóvenes expresaron que ellos se informan por medio de internet, la tv y la escuela.



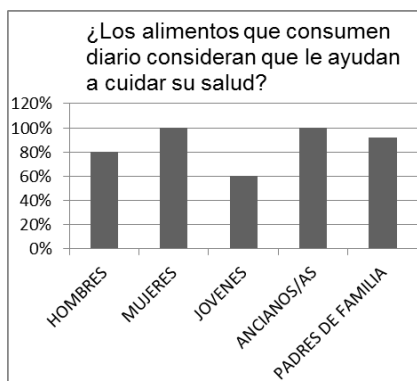
Interpretación:

Esta grafica demuestra que sólo a los hombres no les gustaría recibir información, pero a los demás encuestados/as sí les gustaría que se les dé información de cómo cuidar su salud.



Entrevista: ¿Menciona los alimentos que consumen?

De los datos recaudados en las entrevistas, expresaron que sus comidas varían todo los días, la mayoría come frutas, verduras, carne, tortilla, y los jóvenes en particular expresaron que consumen mucha comida chatarra.



Interpretación:

Esta grafica demuestra que los jóvenes son los que menos consumen alimentos que les ayude en su salud, así como también los hombres, pero las mujeres, ancianos/as y los padres de familia son los que consideran que sí consumen alimentos que los ayuden.

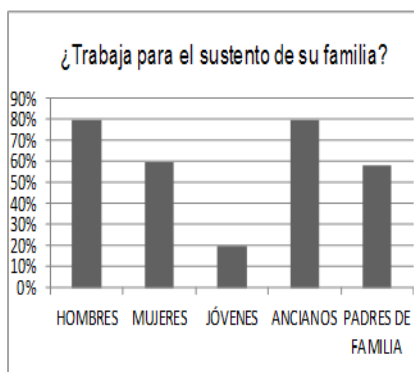
3.4.3. **Ámbito de producción.**

Entrevista: ¿Cómo define usted trabajo?

Para los hombres, mujeres, ancianos/as, jóvenes, maestros/as, trabajo es lo que se realiza a diario, en donde involucra movimientos físicos o corporales, y en la que algunos trabajos se reciben remuneración económica y otros como las labores domésticas no, pero que igual todos los entrevistados reconocen que si es trabajo.

Entrevista: ¿Qué tipo de trabajo realiza para el sustento de su familia?

De las diferentes personas entrevistadas se puede escribir como conclusión que los trabajos que más realizan son de agricultura, comercio, ama de casa y en la presidencia municipal, son las oportunidades laborales que se encuentran en la comunidad.

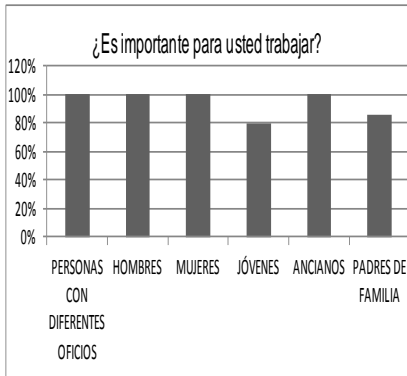


Interpretación:

Los hombres y ancianos/as son los que trabajan para el sustento de su familia, de los padres de familia que respondieron que no, era porque no trabajan, así como las mujeres, en cambio los jóvenes son los que trabajan, lo hacen para ayudarse en sus estudios, pero en conclusión todos los que trabajan son impulsados por una razón.

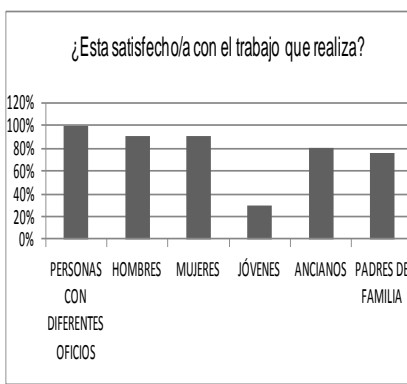
Entrevista: Mencione lo importante que tiene para usted trabajar.

De los hombres, mujeres, jóvenes, ancianos y padres de familia, consideran que es importante trabajar independientemente del tipo de trabajo que realicen, ya que trabajar les ayuda a salir adelante, comer y mejorar su calidad de vida, y los jóvenes comentaron que trabajar les ayuda a estar lejos de las drogas.



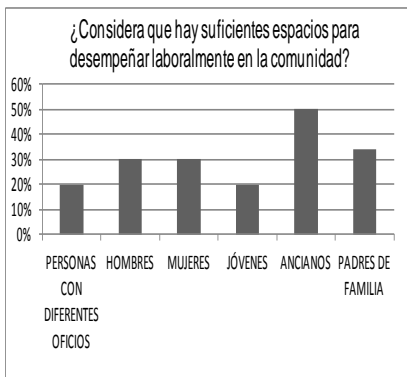
Interpretación:

Para todas las personas encuestadas, consideran importante trabajar, de los jóvenes y padres de familia que dijeron que no, era porque no trabajaban.



Interpretación:

La mayoría de las personas encuestada, respondieron que sí estaban satisfechos/as con el trabajo que realizan, son algunos los que respondieron que no, y fueron jóvenes los que respondieron que no, tal vez están buscando trabajos según su nivel educativo.



Interpretación:

En conclusión la mayoría de las personas encuestadas, consideran que en la comunidad no hay suficientes espacios laborales, solo los/as ancianos/as consideraron, algunos, que sí hay.



Interpretación:

De los seis diferentes grupos de personas encuestadas, tres de ellos consideran que sí hay igualdad y tres que no, pero los que respondieron que no hay igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, son las mismas mujeres.

Entrevista: ¿Cómo fue que aprendió el trabajo que desempeña?

En conclusión se puede decir que del total de personas entrevistadas, los trabajos que realizan lo aprendieron de algún familiar ya sea madre, padre, hermanos mayores o abuelos, sólo los que desarrollan un trabajo de profesión mencionaron que lo aprendieron por medio de los estudios o algún profesionista se los enseñó.

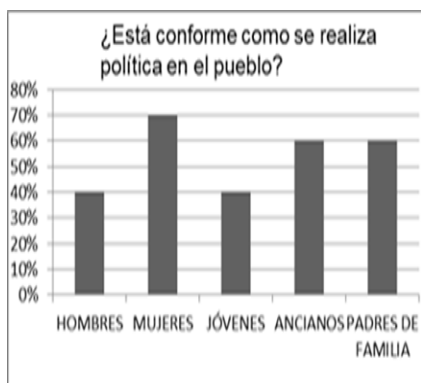
3.4.4. **Ámbito de política.**

Entrevista: ¿Cómo define política?

De los datos recaudados los hombre, las mujeres, los jóvenes, los ancianos y padres de familia expresaron que la política es el hecho de elegir a los gobernantes y es una forma de organizarse en el municipio, ya que somos seres sociales que tenemos que estar organizados y que por el hecho de elegir a los gobernantes hacemos valer nuestros derechos.

Entrevista: ¿Cómo está organizado su grupo de trabajo?

Según los datos recaudados en las entrevistas realizadas, expresaron que los grupos de trabajo en el sistema político está organizado por medio de regidurías, cada regiduría cuenta con un regidor el cual tiene una labor en específico y tiene que entregar un informa cada determinado tiempo.



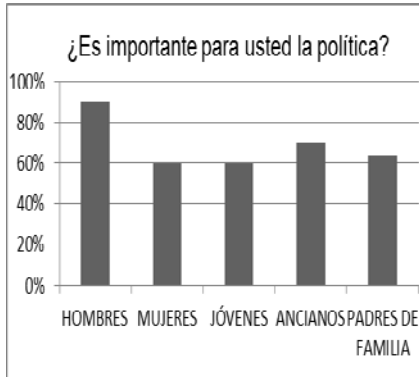
Interpretación:

Esta grafica demuestra que los hombres y los jóvenes no están tan conformes como se realiza la política en el pueblo, en cambio los ancianos/as, los padres de familia están conformes y a las mujeres sí les agrada como se realiza la política.

Entrevista: ¿Qué importancia tiene para usted la política?

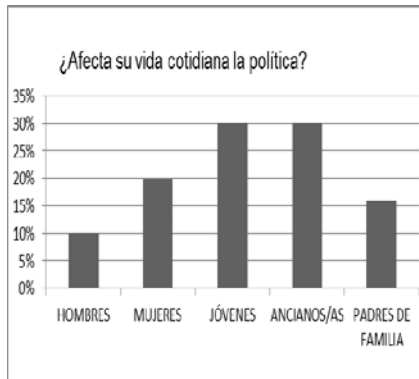
De los datos recaudados en las entrevistas realizadas a los hombres, mujeres, padres de familia, jóvenes y ancianos, expresaron que la política es importante, porque de esa manera se pueden

entrar de los manejos del presupuesto que se le asigna a la comunidad. Cabe recalcar que hubo algunos jóvenes que expresan que no les gusta la política porque para ellos no es importante.



Interpretación:

Esta gráfica demuestra que los jóvenes son los que menos participan en la política, también las mujeres, pero los que participan un poco más son los ancianos/as y padres de familia, pero como se distingue en la gráfica los hombres son los que tienen mayor participación en la política.

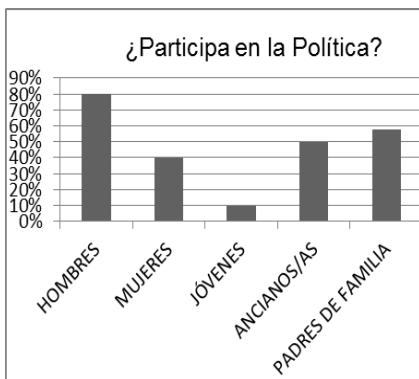


Interpretación:

Esta gráfica demuestra que para las mujeres, jóvenes y padres de familia no es muy importante la política, pero para los hombres y los ancianos/as sí es importante.

Entrevista: ¿Cómo afecta su vida cotidiana la política?

En los datos recaudados en las entrevistas realizadas a los padres de familia, hombres, mujeres, jóvenes y ancianos, se pudo expresar que la política no afecta en sus vidas cotidianas, por otra parte algunos padres de familia expresaron que sí les afecta, ya que a veces se generan conflictos entre familiares y amigos.



Interpretación:

Esta grafica demuestra que en la vida cotidiana de los hombres no les afecta tanto la política al igual que los padres de familia, a los que si les afecta un poco más son a las mujeres, así como a los jóvenes y ancianos/as.

Entrevista: ¿Menciona las instituciones que realizan política?

De acuerdo con los datos recaudados de los padres de familia, hombres, mujeres, jóvenes y ancianos/as, las instituciones en las cuales se realizan política son lugares como la presidencia, pero también en los negocios y en los sitios de taxi.

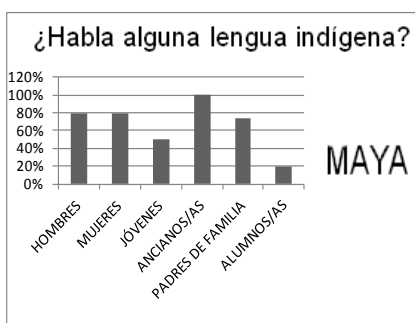
3.4.5. **Ámbito de cultura y lengua indígena.**

Entrevista: ¿Para ti que es cultura?

En conclusión para los/as niños/as, maestros/as, mujeres, hombres, jóvenes y ancianos/as, es algo que se vive en el día a día, en donde todo lo que los rodea forma parte de la cultura, en la que se ha estado conformando con el paso de los años. En la que cada persona practica la cultura de diferente manera, y en la educación siempre va estar presente y por lo mismo hay que tomarlo en cuenta.

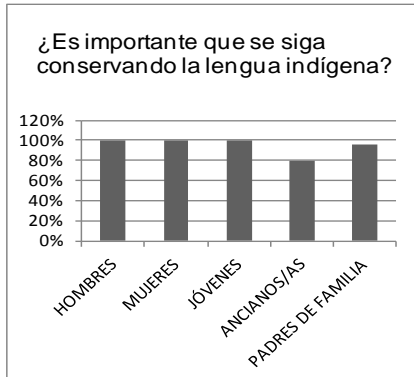
Entrevista: ¿Qué opinas de la conservación de la lengua materna?

Tanto maestros/as, mujeres, jóvenes, hombres, ancianos/as, reconocen que es importante que se siga conservando la lengua maya, ya que “es un signo que los representa como yucatecos”, y es una lengua que se transmite de generación en generación, en donde los maestros/as recomiendan que se trabajen en las aulas educativas y que los padres de familia los sigan fomentando en los niños. Pero para los niños/as no reconocen como importante seguir conservando la lengua indígena, porque muchos de ellos no lo hablan.



Interpretación:

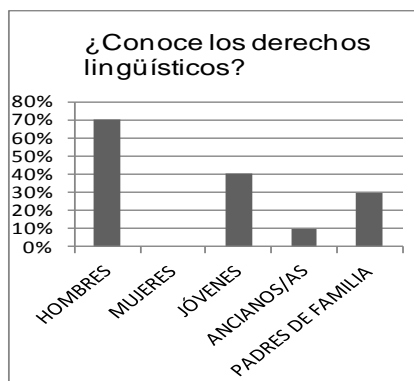
De la siguiente encuesta se puede constatar que los ancianos/as son los que más hablan la lengua maya, después le siguen los hombres y mujeres, de igual forma se puede observar que las nuevas generaciones son los que la practican menos.



Interpretación:

Para todas las personas encuestadas, sí consideran importante que se siga conservando la lengua indígena, aunque para los ancianos hay una pequeña disminución de porcentaje.

Pero si se logra apreciar lo importante para la gente de la comunidad la lengua indígena.

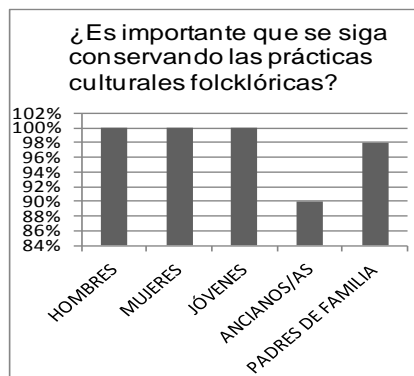


Interpretación:

De la siguiente gráfica, se puede observar que los hombres sí tienen conocimiento sobre los derechos lingüísticos, los/as ancianos/as y padres de familia son pocos los que saben de este tema, los jóvenes de igual forma algunos conocen de ello, pero son más los que no saben, en cambio las mujeres el cien por ciento respondió que no conocía del tema.

Entrevista: ¿Qué opinas de las prácticas folklóricas?

Para las diferentes personas entrevistadas es importante que se siga conservando las prácticas folklóricas y que se debe estar inculcando a las nuevas generaciones, porque forma parte de la cultura y que es lo que los distingue de otros estados.



Interpretación:

Para los hombres, mujeres, jóvenes y padres de familia, consideran importante que se siga conservando las prácticas folklóricas, pero los/as ancianos/as no lo consideran tan importante.

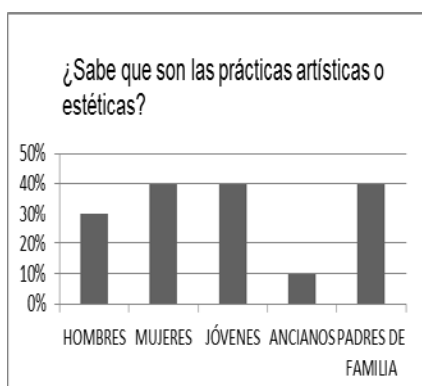
3.4.6. **Ámbito de prácticas artísticas y estética.**

Entrevista: ¿Qué entiendes por prácticas artísticas y estética?

Según los datos recaudados y como conclusión de las entrevistas que se realizaron a jóvenes, hombres, ancianos, mujeres, padres de familia y maestros, las prácticas artísticas y estéticas son las actividades que tienen que ver con el arte como los bailes, pintura, etc.

Es la manifestación de diferentes prácticas culturales que se aprenden y que permiten desarrollar las habilidades y destrezas de las personas.

Pero también se puede observar que algunos ancianos y hombres desconocían un poco sobre el tema.

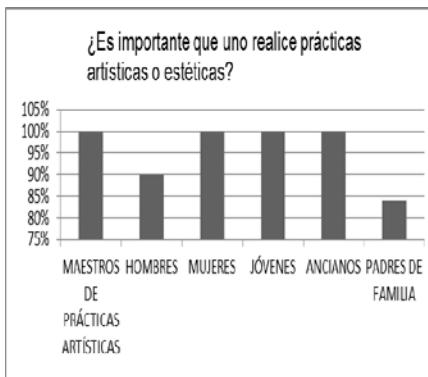


Interpretación.

De los datos recaudados en las encuestas realizadas se pudo observar que el 80% de las personas encuestadas en la comunidad tienen conocimientos sobre las prácticas artísticas o estéticas. Pero también se pudo observar que el 20% son los que menos conocimiento tienen sobre estas actividades.

Entrevista: ¿Mencione los tipos de prácticas artísticas o estéticas que conoce?

Según los datos recaudados realizada a padres de familia, jóvenes, mujeres, maestros y hombres, consideraron que los tipos de prácticas artísticas que conocen son: la jarana, el bordado, la pintura, expresaron que las aprenden en el DIF. Por otra parte algunos hombres y ancianos no supieron que expresar.



Interpretación.

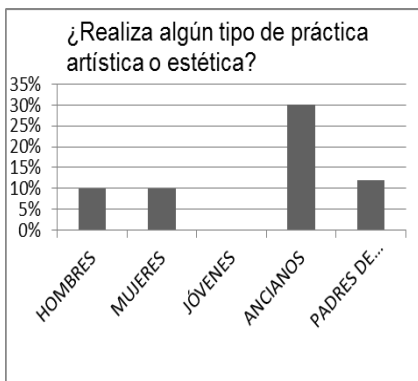
De los datos recaudados en las encuestas realizadas en la comunidad se pudo observar que un 30% de las personas realizan estas prácticas. Pero también se pudo observar que los jóvenes no participan en éstas.

Entrevista: ¿Mencione lugares donde se pueden expresar las prácticas artísticas o estéticas?

Según los datos recaudados y las entrevistas realizadas a maestros, padres de familias, jóvenes, ancianos, mujeres y hombres, los lugares en donde la comunidad puede expresar estas prácticas son instalaciones como el DIF, la cual exclamaron que existe un lugar llamado La Palma en donde se realizan diversas prácticas artísticas.

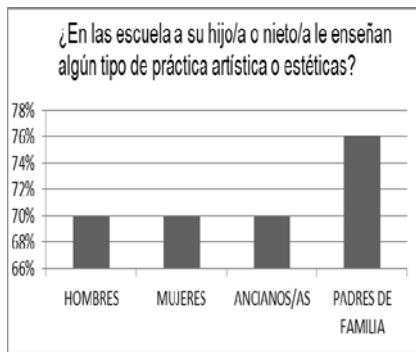
Entrevista: ¿Qué importancia tiene para usted realizar una práctica artística o estética?

Según los datos recaudados a los hombres, de la tercera edad, padres de familia, jóvenes, mujeres y maestros. Para la comunidad es importante porque pueden ayudar a formar un negocio y por otra parte hubo algunos hombres que expresaron que para ellos no es importante porque no les ayuda en su trabajo.



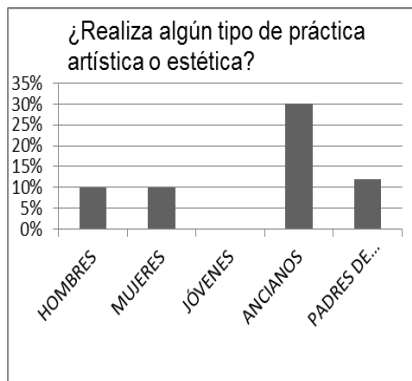
Interpretación.

De todas las personas encuestadas en la comunidad y como se pudo observar, el 100% de los maestros de prácticas artísticas y estéticas, mujeres, jóvenes y ancianos expresaron que es importante que se realicen dichas prácticas, un 90% de los hombres expresaron lo mismo y un 85% de padres de familia también.



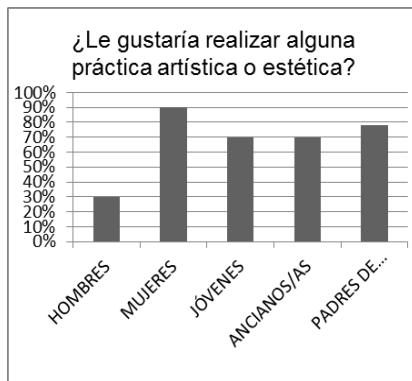
Interpretación.

De los datos recaudados en las encuestas realizadas en la comunidad se pudo observar que un 30% de las personas realizan estas prácticas. Pero también se pudo observar que los jóvenes no participan en estas prácticas.



Interpretación.

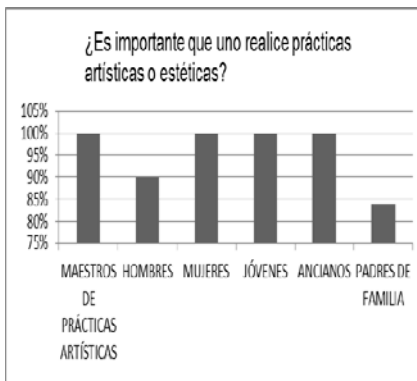
De los datos recaudados y como se puede observar en las gráficas el 30% de hombres expresaron que les gustaría realizar alguna práctica artística o estética, el 90% de las mujeres expreso lo mismo, al igual que el 80% de los jóvenes y ancianos(as) y el 80% de los padres de familia.



Interpretación.

De todas las personas encuestadas en la comunidad y como se pudo observar, el 100% de los maestros de prácticas artísticas y estéticas, mujeres, jóvenes y ancianos expresaron que es importante que se realicen dichas prácticas, un 90% de los hombres expresaron lo mismo y un 85% de padres de familia también.

Entrevista: ¿Menciona como la institución educativa trabaja las prácticas artísticas y estéticas?
Según los datos recaudados las prácticas artísticas o estéticas son importantes y se trabaja en las instituciones educativas por medio de los festivales y trabajos manuales que los niños realizan.



Interpretación.

De las encuestas realizadas en la comunidad se pudo observar que un 76% de los padres de familia expresaron que en las escuelas sí se enseñan dichas prácticas y un 70% de los hombres, mujeres y ancianos consideraron lo mismo.

3.4.7. Ámbito de religión

Entrevista: ¿Qué es religión para usted?

Según los datos recaudados de las entrevistas realizadas a los jóvenes, mujeres, padres de familia, ancianos y hombres, consideraron que para ellos es el hecho de pertenecer a un culto, también expresaron que cada persona tiene derecho de elegir la religión que desee y que adorar a un dios supremo es donde uno va conociendo y valorando a la humanidad.

Entrevista: ¿Mencione que actividades realiza en donde va a practicar su religión?

En los datos recaudados de las entrevistas realizadas a mujeres, padres de familia, jóvenes, ancianos y hombres, se puede deducir que las actividades que se realizan en los distintos cultos varían ir a misa o al templo, cuando los niños cumplen una cierta edad toman un curso para que puedan salir a predicar.

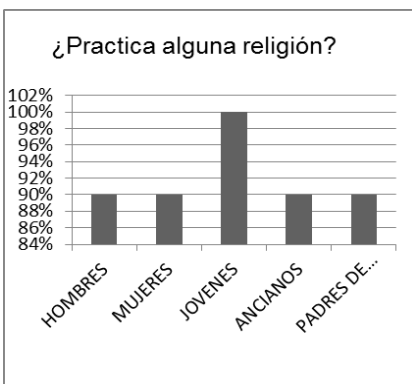
Entrevista: ¿Mencione las diferentes religiones que se practican en la comunidad?

Según los datos recaudados, los jóvenes, padres de familia, mujeres, ancianos y hombres, expresaron que las religiones o cultos que hay son la católica y la del templo.



Interpretación.

Según los datos recaudados y por lo que se puede observar en las gráficas plasmadas el 100% de los hombres, mujeres y jóvenes encuestados expresaron que sí respetan a las personas que practican distinta religión a la de ellos, el 98% de los padres de familia expresó lo mismo y por último el 90% de los ancianos con firmaron lo antes mencionado.

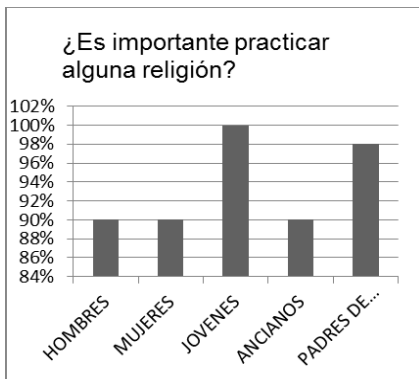


Interpretación.

De los datos recaudados en las encuestas y por lo que se puede observar en las gráficas de las encuestas realizadas en la comunidad, el 100% de los jóvenes expresaron que sí participan en alguna religión y el 90% de los hombres, mujeres, ancianos y padres de familia también.

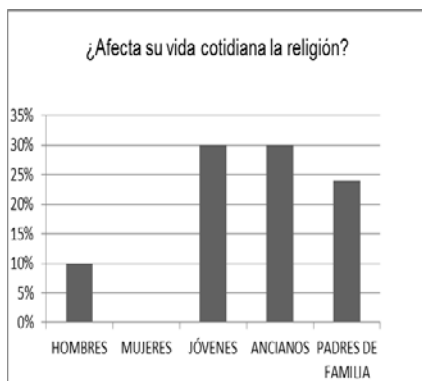
Entrevista: ¿Mencione la importancia que tiene para usted la religión?

Según los datos recaudados se expresó que, es muy importante tener alguna religión, ya que ayuda a que sean mejores personas y a respetar a los demás y también consideran que nos ayudan a ser tolerantes.



Interpretación.

Según los datos recaudados y como se puede observar en las gráficas el 100% de los jóvenes encuestados expresaron que sí es importante practicar alguna religión, el 98% de los padres de familia opinó de igual forma y el 90% de hombres, mujeres y ancianos expresaron lo mismo.



Interpretación.

Según los datos recaudados y según como se puede observar en las gráficas, el 30% de jóvenes y ancianos expresaron que sí afecta en su vida la religión, el 25% de padres de familia expresaron lo mismo y el 10% de hombres lo consideran de igual forma.

3.5. Situaciones educativas detectadas.

Ámbito de educación.

- ❖ Falta de espacios dentro de las aulas, como la biblioteca, de material didáctico, etc.
- ❖ Falta de implementación de juegos en la práctica educativa. (método de enseñanza)
- ❖ Mejorar las relaciones interpersonales de los niños dentro del salón, para que el espacio educativo sea el adecuado en su educación. (violencia)
- ❖ La mala alimentación de los niños/as dentro de la institución educativa. (cuidado del cuerpo).
- ❖ Falta de involucramiento de los papás en la educación de los niños/as.

Ámbito de salud.

- ❖ Falta de información sobre los cuidados de la salud.
- ❖ Más información de los alimentos que benefician la salud de las personas.

Ámbito de prácticas espirituales.

Nota: no encontramos ninguna situación que amerite dar una respuesta según nuestros criterios.

Ámbito de producción.

- ❖ La falta de igualdad de valoración de los diferentes trabajos que hay en la comunidad.

- ❖ Falta desarrollar más el tema de igualdad entre hombres y mujeres, aunque se puede ver ya que unas personas están conscientes, otras no. (género)
- ❖ En las instituciones educativas falta trabajar más sobre la importancia y valor de cada trabajo que existe.

Ámbito de política.

- ❖ La falta de profundización sobre el tema de la política, para que la gente reconozca que no sólo se refiere a elecciones electorales o partidos políticos.
- ❖ La necesidad de que se generen mejor los procesos políticos.
- ❖ La poca importancia que le gente le da a los efectos de la política, en donde son los más afectados.

Ámbito de prácticas artísticas o estéticas.

- ❖ El desconocimiento de la gente sobre el tema de las prácticas artísticas o estéticas.
- ❖ La petición de la gente de practicar las diferentes prácticas artísticas o estéticas.

Ámbito de cultura y lengua.

- ❖ El desconocimiento de los derechos lingüísticos.
- ❖ La demanda sobre la preservación de la lengua indígena y de las prácticas folklóricas.

3.6. Problemáticas detectadas.

Los niños(as) no tienen acceso a los materiales didácticos y libros dentro de las aulas. (Ambiente de aprendizaje y método de trabajo) (Maestros/as). Psicopedagógico.

Mediante las observaciones pudimos notar que los niños(as) no tienen el acceso a los materiales, porque los libros se encuentran en gavetas colocadas a una altura que no alcanzan y de igual forma pasa con los materiales didácticos. También en las entrevistas los niños(as) expresaron que quisieran tener libros o más libros, aunque en el salón hay, pero que no están al alcance de ellos.

1. Mala relación entre los niños(as) y en algunos casos hasta con los maestros(as) en algunos grupos. (bullying y violencia de maestros hacia los niños/as) (niños/as y maestros). **Psicopedagógico.**

En las observaciones se pudo notar la mala relación entre los niños(as) dentro del salón, donde los niños llegan a insultarse y hasta en ocasiones agredirse, en cuanto al maestro a veces toma una actitud intransigente al separar a algunos niños del grupo y en algunos casos castigarlos.

Y en las entrevistas los niños(as) expresaron que sus compañeros los molestan en las clases, cuando hacen tareas.

2. Problemas de género con los padres de familia. (niños/as, maestros, padres de familia).

Socioeducativo

El personal de la institución mencionó que la mayoría de los padres de familia asisten a las juntas, pero la mayoría de los que asisten son madres de familia, y en la entrevista aplicada a los hombres ellos mismos mencionaban que no están involucrados en la educación de sus hijos, que de eso se ocupa la mamá no saben de los temas que se trabajan en las instituciones educativas.

3. Discriminación de los diferentes tipos de trabajo que existe en la comunidad. (niños/as, maestros y comunidad). **socioeducativo**

Las personas de la comunidad plasmaron en las entrevistas y encuestas que los diferentes tipos de trabajo que existen en la comunidad no lo valorizan de la misma forma, lo mismo se puede decir de los niños, pues tienen esta perspectiva ya que de los trabajos que mencionaron que les gustaría realizar en un futuro, es sobre los que categorizan más importantes y con eso pueden obtener algo mejor.

4. Falta de información sobre los temas de política, prácticas artísticas y estéticas, y salud. (niños/as, maestros y comunidad). **socioeducativo**

De las entrevistas y encuesta realizadas a los niños de la institución, de la comunidad todas las personas expresaron que no sabían de estos temas, por ejemplo a lo que se refiere cuestiones de política solo hacían referencia de decisiones electorales, y donde

se sabe qué a lo que refiere política abarca muchas más cosas, y con esto se desencadena no poder llevarlo a la práctica, lo que ocasiona que afecte su desarrollo personal, y has físico en cuanto a lo referente a salud.

3.7. Diagrama de análisis.



3.7.1. PROBLEMÁTICA:

“Acceso insuficiente de material didáctico disponible en la biblioteca escolar.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

En este capítulo se describe qué es un ambiente de aprendizaje en la que se basa para diseñar las estrategias y el plan curricular, así como el enfoque crítico que se utilizó, de igual manera se hace énfasis sobre en qué consiste un taller, exposición y diseño curricular. También se plasma los objetivos del plan para contrarrestar la problemática a trabajar, por último se describe la planeación de las actividades realizadas en los talleres y durante la intervención.

4.1 Ambiente de aprendizaje.

Esta definición lo tomamos de Zabalza donde él define ambiente de aprendizaje de la siguiente manera:

Según lo que investigamos los "ambientes se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establece en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto).

Ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños y sociedad en su conjunto) " (Zabalza).

Estos dos autores Flores y González definen ambiente de aprendizaje de la siguiente manera:

"Un ambiente de aprendizaje se define como un "lugar" o "espacio" donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre.

En un ambiente de aprendizaje el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje" (Flores, 1997).

Según Jaramillo Castellanos y colaboradores, expresan los siguientes sobre ambientes de aprendizaje:

“Un ambiente de aprendizaje es un espacio propicio para la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias, en donde se presenta la interacción entre los distintos componentes que lo comprenden (Jaramillo, 2004).

Asimismo, se puede definir como un ambiente de aprendizaje a, “un espacio donde se lleva a cabo un proceso de aprendizaje. Se genera desde una situación inicial, con unos recursos particulares y unos participantes específicos, en una institución educativa con unas características dadas por su contexto”

Llegamos a la conclusión de que ambiente de aprendizaje más que un espacio físico es un espacio donde se lleva la interacción entre individuos, por lo que debe ser adecuado a las necesidades de los individuos para la comodidad de los alumnos/as, para que se dé el aprendizaje de manera eficiente.

4.2. ¿Qué características tienen los ambientes de aprendizaje?

Consideramos que las características de los ambientes de aprendizaje “generan las condiciones, circunstancias y dinámicas que puedan hacer de un espacio, un ambiente en el que los individuos vivan experiencias de aprendizaje”. Es importante propiciar en los estudiantes el desarrollo de procesos de indagación y exploración a través de la implementación de estrategias pedagógicas que dinamizan las actividades de enseñanza y rompan con las rutinas y la fragmentación del conocimiento.

En estos ambientes se transforma la relación maestro-estudiante, superando la perspectiva en la que el maestro es el único que sabe y el único que puede enseñar. “Este cambio implica que el maestro reconozca al estudiante como constructor de su propio conocimiento y asuma el rol de mediador y orientador de la experiencia de aprendizaje. Bajo esta consideración, el docente se constituye en un agente significativo en el proceso de construcción de un saber por parte de los estudiantes, pues los estimula a interrogarse, indagar, formular hipótesis, entre otras, y no conformarse con los conocimientos adquiridos en la escuela. Además, abre espacios para que los estudiantes manifiesten sus intereses y participen conscientemente en la conducción propia de sus procesos de aprendizaje” (Ambiente de aprendizaje, 2013).

4.3. Elementos que componen un ambiente de aprendizaje.

“Los elementos se distribuyen en el espacio de un modo original, en función de nuestras preferencias y necesidades, sin ningún orden aparente, creando contraste que nos llama la atención pero que refleja un ambiente “lleno de personalidad” eso nos dice una cosa distinta.

De todo esto se puede instituir una sensibilidad estática, espiritual, un modo de concebir vida y la funcionalidad de los elementos de los cuales nos rodeamos. El ambiente habla aunque nos mateamos cayados.

Esto mismo se puede aplicar al ambiente escolar. Cuando entramos en un centro las paredes, el mobiliario y su distribución, los espacios muertos, las personas, la decoración... todo nos habla del tipo de actividades que se realizan, de la comunicación de los distintos puntos de actividades que se realizan, de la comunicación de los alumnos de los distintos grupos, de las relaciones con el exterior, de los intereses de los alumnos y profesores” (Zabalza)

4.4. Definición de taller.

Es un espacio social, organizado para facilitar un marco sobre un eje temático determinado, que permita a los involucrados el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. En los talleres el sujeto aprende a organizarse, puede escoger tareas involucradas a su medida.

El lugar donde se aprende junto a otros, la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos de aprendizaje, en donde se unen la teoría y la práctica

4.5. Definición de exposiciones.

Exposición, es también referido al acto en el que una persona habla, expone o desarrolla un relato ante un auditorio (García Fernández, 1999).

La exposición puede tratarse de cualquier tema, desde que tenga el fin de dar a conocer alguna información o conocimiento. En donde una o varias personas pueden estar exponiendo, pero de manera ordenada. Exponer un tema es mucho más que exhibirlo, es dejarlo abierto a la

contemplación pública para su interpretación, análisis y crítica. Donde la información presentada debe de ser clara y concisa.

4.6. Enfoque crítico.

El enfoque que se utilizará para el diseño del curriculum será el CRÍTICO el cual se define de esta forma:

En su análisis de la teoría crítica, Kemmis señala que la teoría crítica trata el tema de la relación de la sociedad y la educación y las cuestiones específicas de cómo la escolarización sirve a los intereses del estado y de cómo la escolarización y el currículum determinan ciertos valores sociales y cómo el estado representa ciertos valores e intereses de la sociedad contemporánea. Ofrece formas de elaboración cooperativa mediante las que profesores y otros relacionados con la escuela puedan presentar visiones críticas de la educación que se opongan a los presupuestos y actividades educativas del estado, no sólo a través de la teoría sino también de la práctica y su interés se centra en el estado moderno.

La teoría crítica implica una forma de razonamiento diferente de la práctica y la técnica: el razonamiento dialéctico, se rige por un tipo de interés emancipador (Habermas) y adopta una forma diversa de las otras teorías: la crítica ideológica. (Alexander, 1991)

4.7. Diseño curricular.

“De acuerdo con Mora (1996), el enfoque curricular se define como la posición teórico-práctico que se asume para diseñar un plan de estudios. Este plan comprende la propuesta curricular para la formación que se propone, y es en donde se presentan las intenciones educativas que la institución realiza en respuesta a las necesidades y demandas sociales. Dicha propuesta comprende varios componentes.

La fase de ejecución se puede visualizar como una contextualización del proceso de enseñanza y aprendizaje, que procura generar interacciones consistentes con el diseño curricular efectuado. De ahí que Quesada et al. (2001), consideren que “constituye un proceso dinamizador del currículo, donde se adquieren experiencias que promueven y fortalecen el desarrollo cotidiano de la práctica educativa” (p. 33).

Para efectos del cumplimiento de esta fase se requieren dos momentos: el primero de ellos comprende elaborar y ejecutar un plan de acción que contenga todas las previsiones para el desarrollo de lo planificado y su puesta en práctica.

El segundo requiere de un buen liderazgo para la gestión de diversos aspectos como los recursos humanos y materiales, la infraestructura, los servicios estudiantiles y las finanzas.

En la fase de evaluación se incluyen el diseño y la ejecución pues, como lo manifiesta De Alba (1994, citada por Quesada et al., 2001), la evaluación curricular se debe visualizar como un proceso de reflexión y análisis crítico, desde el cual se conoce, comprende y valora tanto el origen, o sea lo diseñado, como el desarrollo, o sea lo ejecutado.” (Delgado, 2008, págs. 95-96)

4.8. Objetivos del proyecto de intervención.

4.8.1. Objetivo general.

Los alumnos/as y los maestras/as de la primaria “Felipe Carrillo Puerto” utilizarán la biblioteca escolar para el aprendizaje escolar.

4.8.2. Objetivos específicos.

- Los/as maestros/as reconocerán la importancia de la utilización de los libros de la biblioteca escolar para el aprendizaje de los/as niños/as.
- Los/as niños/as reconocerán la importancia de la utilización de la biblioteca escolar para las tareas escolares.
- Los/as niños/as reforzarán los hábitos de la lectura.
- Los/as niños/as implementarán el uso de la biblioteca escolar en sus tareas escolares.
- Los maestros/as implementaran el uso de la biblioteca en las planeaciones escolares.

4.9. Planeación y desarrollo de las actividades.

Fase 1

Tema 1

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
La importancia de la utilización de la biblioteca para el aprendizaje de los niños.	-Se presentarán y mencionarán su libro favorito.	Maestros/as y director. Aula y sillas.	15 minutos	Participación en cuanto en las actividades que proponga el equipo base.
	-Se realizará una lluvia de ideas sobre la importancia de utilizar libros para el aprendizaje de los niños. Se realizara mediante un juego llamado “El juego de las sillas” ¹ y el que se quede sin lugar se le proporcionará un libro para que nos diga su importancia de utilizarlo.	Maestros/as y director. Sillas. Grabadora. CD. Pintaron. Marcadores. Libro. Proyector. Computadora. Pantalla.	20 minutos	
	- El equipo base presentarán la importancia de la utilización de los libros.	Maestros/as y el director. Aula y sillas. Rotafolio. Marcadores.	20 minutos	Cooperación como grupo para realizar las diferentes actividades.
	- En conjunto realizarán un listado de la importancia de la utilización de los libros y se anotará en un rotafolio.	Maestros/as y el director. Aula y sillas.	15 minutos	

¹ Juego de sillas: se colocara una fila de sillas, las personas van a ir girando alrededor de ellas y cada vez que se acabe la música se van a tratar de sentar en las sillas, pero en cada ronda se irá quitando unas sillas.

Tema 1.- La importancia de la utilización de la biblioteca para el aprendizaje de los niños.

Al iniciar el día nos dirigimos a la dirección para hablar con el director y nos recibieron con el hecho de que el director casi no asiste a la institución y que el responsable es el maestro Timoteo, lo cual esto afecto a la organización y la puntualidad de estos.



Se presentaron dos maestros puntuales a la actividad programada del día, y mientras venían los demás maestros/as, se explicó a los demás maestros/as de que trataría las actividades.

Pocos minutos después los maestros/as se fueron presentando al salón donde se realizaría la actividad.



Lo que se pudo notar al inicio fue que los maestros/as se comportaron de una forma muy callada, pero como se fue avanzando con el tema y con las actividades, ellos fueron aportando distintos puntos de vista sobre el tema; algo muy interesante fue que los maestros/as reconocieron que la biblioteca no se le ha dado el debido uso.

Pero también se pudo observar que el tema les pareció interesante, por lo que realizaron un listado todos los maestros; con los siguientes puntos:

- La lectura fomenta y abre la puerta a nuevos conocimientos.
- Cada libro ofrece la oportunidad de ampliar nuestros conocimientos.
- La lectura fomenta la imaginación
- Crea hábitos de lectura
- La lectura es un mundo para conocer, abre un libro y veras que hermoso es.

Luego de realizar un listado entre todos, los maestros/as realizaron otro en forma individual el cual pasaron a exponer ante sus compañeros y lo colocaron en su salón donde los niños/as lo pudieran leer.



En el proyecto estaba planeado empezar los talleres trabajando primero con maestros/as y después con alumnos/as.

Como se puede observar en estas imágenes los maestros participaron en los talleres que se impartieron para conocer más a fondo como la biblioteca les ayuda en la enseñanza de los/as niños/as. Desde la primera sesión, los/as maestros/as se mostraron motivados y participativos, realizaron cada actividad que se les fue pidiendo.

Tema 2:

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
La importancia y beneficio de la lectura para el aprendizaje escolar.	-Se les dará a los maestros unas tarjetas en donde ellos plasmarán un beneficio o importancia de la lectura para el aprendizaje.	Maestros/as Director. Aula. Sillas. Mesas. Tarjetas. Marcadores.	20 minutos.	Interacción entre maestros/as.
	-Luego estas tarjetas se pondrán en el centro del salón y con ayuda del equipo base se darán a conocer los distintos puntos de vista de cada uno de ellos. -El equipo base presentará la importancia y los beneficios de la lectura para el aprendizaje de los niños.	Maestros/as. Director. Sillas. Mesas. Proyector. Computadora.	10 minutos	Comunicación. Cooperación grupal para realizar las diversas actividades.
	-En conjunto armarán una listado sobre la importancia de la lectura que se plasmará en rotafolios, las cuales se colocarán en lugares estratégicos donde se pueda ver por toda la comunidad escolar.	Maestros/as y director. Sillas. Mesas. Rotafolios. Marcadores.	20 minutos	Los rotafolios que se realizarán

Tema 2.- La importancia y beneficio de la lectura para el aprendizaje escolar.

Los maestros/as entraron al salón designado y todos se presentaron iguales ósea llegaron al mismo tiempo. Y no solamente asistieron los maestros que están frente a grupo sino también se contó con la presencia de la maestra de artística.

Lo primero que se realizó fue repartirle unas tarjetas a los maestros/as y en ello los maestros/as plasmaron una frase y lo tuvieron que dar a conocer y explicar él porque de esa frase.

Se pudo notar que en esta primera actividad hubo comunicación entre los maestros/as y de igual manera se notó la interacción del grupo.

De todos los profesores/as solo el maestro de segundo grado como que no se le notaba el interés hacia el tema que se estaba dando a conocer, ya que se la pasaba en su celular, escribiendo y con la mirada en otra cosa. Pero los demás profesores/as si prestaban atención ya que estaban atentos y participaban porque daban sus puntos de vista.

En la segunda actividad a los maestros/as se les otorgo un rotafolio en blanco en la cual tenían que plasmar la frase que escribieron en la primera actividad está la tenían que realizar por medio de un dibujo y lo plasmado en esa hoja lo tenían que pegar en su salón, para que sus alumnos/as lo vieran, de igual manera a los profesores/as se les anticipo que a sus alumnos/as se les iba a preguntar sobre dicho cartel y sobre la importancia de la lectura.

El profesor de maya se incorporó al grupo y se puso a apoyar al maestro de segundo grado para realizar su dibujo.

Después de esta actividad el maestro José Alberto de sexto grado nos preguntó de qué escuela venimos y nosotras le respondimos que de la UPN y él dijo “ganaron a los de la normal”.

En esta segunda actividad se notó la cooperación grupal, y en los rotafolios realizados y expuestos, se vio llamativo, que fueron realizados en base a la frase escrita.



Tema 3

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
La vida de los materiales bibliográficos.	-Se formarán dos equipos y a ambos se les proporcionarán varios libros de la biblioteca escolar, para que interactúen con los libros.	Maestros/as y director. Libros. Sillas. Mesas.	15 minutos	Entusiasmo en la participación en diferentes actividades. Cooperación grupal.
	-Seguidamente cada equipo calculará el tiempo de vida de los libros y lo escribirán en un rotafolio diciendo en que se basan para decirlo. -después lo pasarán a exponer.	Maestros/as. Director. Aula. Sillas. Rotafolios. Marcadores. Cinta Masking.	20 minutos	
	-El equipo base presentará información sobre la vida de los materiales bibliográficos y para analizar que son materiales que se hicieron para utilizarse y proporcionar aprendizajes.	Maestros/as y director. Computadora Proyector.	25 minutos	

Tema 3.- La vida de los materiales bibliográficos.

Comenzamos con una exposición acerca de la vida de los libros, pero conforme se daba la explicación los profesores/as empezaron a dar su opinión.

El primero en comentar fue el profesor José de sexto grado, él dio a conocer que está implementando la lectura en su planeación y este lunes 7 de abril sus alumnos/as trabajaron con la biblioteca de los grados de primero, segundo y tercer grado, y después los niños/as darán a conocer qué libro leyeron. De igual forma el maestro Julio comento que es importante la lectura y que cada maestro lo realice aunque 20 minutos por día, y que él se compromete a seguir realizándolo.

Después el maestro Timoteo dio a conocer su estrategia que está realizando con su grupo de quinto grado, él comento que está implementando la lectura, pero que no solo eso también les está enseñando maya.

Enseguida el profesor José dio a conocer un punto importante que sería bueno que no solo con esta escuela se trabaje este proyecto, dijo que sería bueno invitar a otras instituciones y que luego se realice un concurso de lectura a nivel municipal.

La maestra Kembli de artística de igual manera comento que está implementando la lectura y la escritura por medio de cantos, ya que ella no siempre le da los cantos impresos.

El profesor de primer grado comento que cada viernes cada alumno/a se lleva un libro a su casa y que él se compromete a implementarlo en su planeación.

El maestro de segundo grado dijo que los niños/as escogen un libro para que lleven a su casa y que a veces les pide que traigan un escrito del libro que leyeron.

La maestra Landy de tercer grado comento que si toma en cuenta la lectura ya que a partir de este grado es cuando los niños/as ya deben aprender a leer y comprender lo leído y dice que siempre lo toma en cuenta en sus planeaciones.

Después los maestros/as empezaron a expresar sus puntos de vista. El maestro Julio dijo que para él es mejor realizar actividades, como concurso de ortografía, y de comprensión lectora.

El profesor José dijo que ahora los alumnos no muestran tanto interés por los libros ya que ahora a los niños/as les suele ser más fácil acudir a internet para investigar ya que ahora utilizan mejor la computadora que nosotros. Pero el maestro de primer grado menciona que los niños/as de primero y segundo año si les llama la atención ir a la biblioteca ya que ellos todavía están aprendiendo a leer.

El maestro Timoteo menciona que no solo se lean los libros impresos sino también los libros electrónicos ya que ahora está avanzando la tecnología.

Después se les cuestiona a los maestros/as con una pregunta: ¿Es importante utilizar o conservar los libros?, con esta pregunta hubieron puntos de vista diferentes ya que dos maestros mencionaron que mejor conservan los libros para que no se echen a perder y los otros maestros dijeron que utilizarlo.

El maestro Timoteo dio a conocer por qué no acuden a la biblioteca, él dijo que porque hay libros que están obsoletos ósea son libros no actualizados.

El maestro Julio comentó que esta escuela, es una escuela de calidad, dijo que cuando fue director de esta institución se le otorgó un dinero el cual se utilizó para comprar muchos libros los cuales están guardados desde hace unos años y él dice que ni sabe de qué son esos libros y que nunca los ha revisado, de igual forma que no ha notado que ningún profesor/a lo revise.

La maestra Kembli de artística dijo que eso de la biblioteca es mucha responsabilidad y que los maestros/as tienen otras prioridades, de igual manera menciona que antes ya habían coordinado como trabajar la biblioteca pero que esto no funcionó de hecho que solo se perdieron muchos libros.

Por lo antes mencionado y por la expresión que tuvieron los maestros, pudimos notar que ellos dudan poderse organizar para utilizar la biblioteca.

Por último el profesor Julio nos pidió que sea la última sesión con ellos para que no retiren temprano ya que no quieren problemas con los padres de familia.

Tema 4

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Importancia y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca escolar.	-Los niños/as con el juego de “conejos y conejeras” ² se van a ir presentando. - Mediante una lluvia de ideas mencionarán la importancia utilizar de libros y el beneficios para su aprendizaje, se realizara un listado en un rotafolio.	Aula. Sillas. Alumnos/as. Pintaron. Marcador.	15 minutos.	Participación en las diversas actividades que proponga el equipo base.
	-El equipo base presenta la importancia y beneficios de la utilización de los libros de la biblioteca escolar para el aprendizaje escolar.	Alumnos/as. Sillas. Cañón. Proyector. Exposición en power point.	20 minutos.	Cooperación como grupo en las actividades. Asistencia.
	-Se les reparte un libro a cada uno, después se juntan por equipo para armar un listado de la importancia de los libros. Después se realiza un análisis sobre lo que se enlisto.	Aula. Alumnos/as. Libros. Papel bond. Marcadores. Sillas.	25 minutos.	Listado de importancia y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca.

² Conejos y conejeras: en un juego que consta de tres participantes, en donde dos niños/as se tienen que agarrar de la mano, para que la caja que formen entre otro niño/a y él sea el conejo. Se saca una persona que vaya diciendo los cambios que se irán realizando, por ejemplo: cambio de conejos o cambio de conejeras, y los respectivos niños que estén en dicho papel, se tendrán que cambiar y el que no alcance lugar, el perderá y dara las siguientes instrucciones.

Tema 4.- Importancia y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca escolar.

Cabe recordar que trabajamos con todos los grados en los cuales se notó diferente desempeño de los niños/as. Se inició con la primera actividad llamada conejos y conejeras el cual se pudo notar que los alumnos/as son participativos/as a acepción de algunos niños que al inicio no querían participar, pero al final terminaron por integrarse.

Los niños/as de 1° grado demostraron un entusiasmo y siempre respondían y no se quedaban cayados, de igual forma expresaron que leer es muy importante, lo cual ellos comentaron que les gustan los libros con dibujos.

A los niños/as de 2° grado expresaron sus ideas de otra forma, ellos se demostraron muy tranquilos.

Se les explico las indicaciones de la dinámica, el cual no lo entendieron muy bien y se tuvo que realizar un juego de práctica, durante la dinámica a los niños/as que perdían se les iba preguntando qué libro les gustaba, lo cual expreso la mayoría de dicho grado que es el de dinosaurios, los niños/as expresaron que sí conocen la biblioteca pero que nunca han ido a leer un libro en ella. Las practicantes les dieron a conocer la información sobre la biblioteca y como ayuda está a los niños/as. Para el grupo de 3° grado les fue más fácil, se notó que era un grupo más organizado, por lo que la dinámica planeada fue más fácil y el tema muy rápido, hubo niños que pidieron leer la información plasmada en portafolios y otros que opinaban sus puntos de vista e ideas.



En las siguientes imágenes se puede notar que durante las actividades son organizados los/as niños/as, la mayoría de ellas los niños/as si prestaban atención, solo algunos niños/as eran los que metían relajo, pero en cuanto se les llamaba la atención atendían o realizaban el trabajo marcado.

Tema 5:

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Importancia y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca escolar en las tareas escolares.	- Después se presenta la explicación por parte del equipo base sobre más información acerca de la utilización de los materiales bibliográficos en las tareas escolares	Presentación en power point. Cañón. Sillas. Mesas.	30 minutos	
	-Los alumnos elaborarán en equipo los puntos más relevantes sobre la importancia que irán escribiendo en un rotafolio (los de 1º y 2º lo harán mediante dibujos)	Papel bond. Marcadores.	20 minutos	
	- Un integrante del equipo pasará a exponerlo.	Power point Cañón.	15 minutos	
	-Mediante el juego de “se quema la papa” ³ expresarán cómo se comprometerán a utilizar los materiales bibliográficos de la biblioteca y un integrante del equipo base lo ira escribiendo en un rotafolio.	Pelota	10 minutos	

Tema 5.- Importancia y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca escolar en las tareas escolares.

Lo primero que se realizó fue una dinámica llamada “Cadena de asociaciones”, por medio de esta se tenían que presentar los alumnos/as, ellos/as estaban entusiasmados/as con el juego, empezaron con orden pero conforme fue avanzando el juego se fueron desesperando para que les toque su turno y puedan responder.

³ Juego “se quema la papa”, y cuando diga “se quemó”, a la persona que se le haya quedado expresará lo que el instructor le pregunte.

Después empezó la exposición del tema “Importancias y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca escolar”. En esta exposición los alumnos/as estaban más tranquilos/as y prestaban atención, así como también daban sus puntos de vista acerca de lo que entendieron de la exposición.

Así que cuando se formaron en equipo para realizar su dibujo se notó el entusiasmo de los alumnos/as, de igual manera los/as niños/as son organizados, porque se ponían de acuerdo para realizar el dibujo.

Todos los alumnos/as ponían su granito de arena en la lámina y todos andaban ocupados/as realizándolo y por tanto no había relajo en el grupo. Entonces todos los equipos participan y prestan atención.

Cuando se les pregunto si alguna vez han ido a la biblioteca escolar dijeron que sí, pero a comprar dulce, pero hubieron como cinco niños/as que respondieron que sí habían ido a investigar y hasta en algunos casos en la biblioteca del pueblo.

Terminaron la actividad plasmando en rotafolios la importancia y beneficios de utilizar los libros de la biblioteca escolar, seguidamente cada equipo pasó a explicar su trabajo. Por lo que se pudo observar en los trabajos plasmados que los niños/as sí reconocen la importancia y beneficios de utilizar los libros.



En estas imágenes se puede notar la participación de los niños/as en los talleres que se impartieron, para que ellos reconozcan los beneficios que pueden obtener en su educación al usar la biblioteca. Por momentos se perdía la atención de unos niños/as, pero se buscó la manera de acaparar esa atención, en la última imagen se puede ver que los niños/as exponían su trabajo.

Se requirió otro día para continuar con el tema, pero con los grados que faltaban, se presentó el tema del día, que era la importancia de utilizar los materiales bibliográficos en las tareas

escolares, donde los niños/as dijeron que cuando les marcan tareas si les gustaría ir a investigar en la biblioteca escolar, pero como quince niños/as mencionaron que no les gusta leer.

Se les marcó la actividad de plasmar en una hoja lo que entendieron del tema, se veía la dedicación de los alumnos/as en la realización de los trabajos.

Por último se pudo observar que los alumnos/as reconocieron que la biblioteca les ayuda a consultar alguna información que se desconozca de la tarea.

Al momento de realizar el trabajo hubo un niño que expreso que se debe hacer en computadora y a este niño se le explicó que no todas las tareas se deben hacer a computadora.



En la primera imagen se estaba realizando una actividad de un juego, se les indicó que formarán un círculo, en la que todos los/as niños/as participaron activamente, ya en las últimas dos imágenes los/as niños/as estaban escribiendo sobre o realizando los trabajos marcados. En la imagen de en medio si se puede ver que dos niños no están colaborando con su equipo, se mostraban distraídos.

Fase 2

Tema 1

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Recopilación de material bibliográfico.	Bienvenida Se les ofrecerá bocadillos y el quipo base explica el motivo de la reunión.	Aula. Sillas. Bocadillos.	10 minutos	Asistencia
	-Se realizará una junta con toda la comunidad escolar: se les pedirá su colaboración de todos para recopilaciones libros sea de cualquier tipo de información.	Aula. Sillas. Comunidad escolar.	20 minutos	Entusiasmos en la participación en la toma de decisiones.
	-Una breve presentación de la importancia de la utilización de los libros de la biblioteca en power point.	Comunidad escolar. Sillas. Cañón. Presentación en power point.	20 minutos	Atención en la exposición.
	- Se calendariza entre todos el día en que se va a recepcionar los libros y la persona que va a estar a cargo.	Comunidad estudiantil. Pintaron. Marcadores. Hojas en blanco. Lapiceros.	10 minutos	Documento de acuerdos que se tomen.
	- El equipo base se propondrá para realizar el inventario de todo el material que hay en la biblioteca y más lo que se va a juntar, entre todos se decidirá si están de acuerdo o si algún grupo de padre de familia quiere apoyar, de todo lo acordado se escribe en un documento.	Hojas en blanco. Comunidad estudiantil. Sillas.	10 minutos	

Tema 1.- Recopilación de material bibliográfico.

Se trabajó en la sala de computación, la mayoría de los que participaron fueron madres de familia, solo unos cuantos papás fueron, se dio inicio con una bienvenida, ya después se explicó el motivo de la reunión. Donde se les solicitaba su participación en el proyecto, con la recopilación de material bibliográfico que tengan a su alcance.

Enseguida se proyectó la exposición preparada, en donde se trató la importancia de los materiales bibliográficos, para que de esta manera los padres de familia se concientizaran del asunto.

Y entre todos se tomó los acuerdos para la recopilación de los libros, y en esto cabe recalcar que los maestros/as se ofrecieron a recibirlos.

Y el equipo a cargo del proyecto se ofreció para realizar el inventario y la organización, pero haciendo la petición a los padres de familia su colaboración, en la que mencionaron ellos que se les dificultaba mucho ir a apoyarnos, pero los/as maestros/as si accedieron a ayudar.

La reunión no tardo mucho, ya que los padres de familia decían que tenían prisa y de último se les repartió los bocadillos.

Tema 2:

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Organización del material bibliográfico.	<p>-Los maestros/as se reunirán en la biblioteca: donde clasificaran los materiales.</p> <p>- Los maestros clasificarán los materiales según el tipo de materia ejemplo: matemáticas con matemáticas, lectura y escritura con lectura y escritura.</p> <p>- Se irá agrupando en determinados lugares para ya clasificados de igual manera se toma en cuenta el estado del libro.</p> <p>- Se pondrá el letrero de la clasificación.</p>	<p>Libros.</p> <p>Sillas.</p> <p>Mesas.</p> <p>Cajas.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Marcadores.</p>	Una hora	<p>Entusiasmo en las actividades.</p> <p>Orden en el momento de trabajo.</p> <p>Colaboración grupal.</p>

Tema 2.- Organización del material bibliográfico.

Se empezó a realizar el inventario de los libros de la biblioteca escolar junto con la ayuda de los maestros/as, pero como ese día los maestros/as tenían junta a las 11:00a.m., entonces antes del descanso como las 9:45^a.m. dejaron de trabajar con nosotras y como eran varios libros no se terminó de registrar todo. Los maestros/as si mostraban interés por la actividad pero había como dos que no se integraba al cien por ciento solo revisaban a cada rato su celular.

El día lunes 12 de mayo se terminó de realizar el inventario de los libros, pero en esta ocasión sólo nosotras tres, porque los maestros/as ya no podían y no querían trabajar, mencionaron que

tenían que dar clase ese día, ya que se estaban atrasando más en sus planeaciones y les estaban exigiendo que ya terminen, por lo que nos pidieron a nosotras seguir armando y organizando la biblioteca escolar.

Ya se les notaba que no querían seguir participando, por lo que estuvimos casi todo el día terminando el inventario y planeando la organización.

Tema 3.

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Diseño de la biblioteca escolar.	-Cada grado, junto con sus maestro/a trabajaran como quieren el diseño de la biblioteca escolar, como va estar constituido el espacio, como va ser los letreros, el reglamento que debe estar en la biblioteca escolar.	Sillas. Mesas. Maestros/as Alumnos/as Aulas. Hojas en blanco. Lápices. Borradores. Tajador.	1 hora	Asistencia. Cooperación grupal. Respeto y tolerancia.
	Lo escribirán o dibujar según el grado en el que se encuentre. Y el maestro/as ira anotando en una hoja el diseño que se propondrá.	Hojas en blanco. Tijeras. Pegamento. Libros para recortar. Colores. Pintura.	30 minutos	Entusiasmo al realizar diversas actividades. Los libros clasificados.

Tema 3.- Diseño de la biblioteca escolar.

Llegamos la institución educativa, los/as maestros/as y alumnos/as estaban entrando al aula, para dar inicio con las clases. El maestro encargado de la dirección (ya que el director rara vez iba a la escuela) nos dijo que retirarían a las 10:30^a.m. ese día.

Por lo que tuvimos que modificar la planeación, en lugar de entrar a dar la sesión correspondiente, optamos con solo entrar a marcar una tarea para la casa, donde les pedimos a las niños que en hojas blancas o en una hoja de su libreta dibujaran y escribieran cómo querían su biblioteca, para acoplarlo en nuestro diseño de igual forma se les pidió a las maestros/as que dieran sugerencias.

Ya que los maestros/as decían que ese día no podían dar la hora para la sesión que porque retiraban temprano y necesitan trabajar con los/as niños/as.

Tema 4

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Organización de la biblioteca por parte de los maestro/as.	-El quipo base cuestionará a los maestros/as cómo quieren que se organice la biblioteca: quién se va a estar a cargo, la calendarización de la visita a la biblioteca escolar, cómo quieren que este las credenciales e igual la libreta de registro.	Material trabajado la sesión anterior. Sillas. Mesas. Maestros/as. Hojas en blanco. Lápices.	30 minutos	Entusiasmos en las diversas actividades. Cooperación en la toma de decisiones.
	-Decidirán el diseño de la biblioteca pero tomando en cuenta lo que trabajaron con su grupo (actividad 3) pero de igual manera el quipo base presentara su propuesta.	Pintaron. Marcador.	30 minutos	
	- Se decidirá qué día y qué parte le toca a cada maestro/a junto con su grupo armar el diseño de la biblioteca escolar.	Hojas en blanco.	15 minutos	
	- De todo lo acordado se realizara un documento donde los docentes se comprometerán a llevarlo a cabo.	Proyector. Presentación.	15 minutos	

Tema 4.- Organización de la biblioteca por parte de los maestro/as.

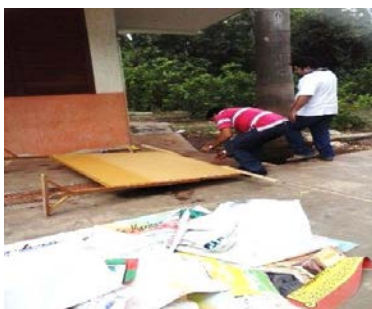
El día de hoy trabajamos en la limpieza de la biblioteca, empezamos con el hecho de sacar todas las mesas de la biblioteca y a clasificar todos los libros, luego fuimos despegando todo lo que tenían en las paredes, tomamos el acuerdo de dividirnos por áreas para ir acomodando los libros.

Cada quien fue acomodando los libros por tamaño, en el transcurso de ir sacudiendo y limpiando. Sucieron muchas cosas interesantes ya que nos encontramos con muchos insectos que nos asustaron.

Junto con los/as maestros/as se hizo una limpieza y selección de los materiales, en la que los/as maestros/as opinaron como querían y de lo que diseñaron los niños/as, cómo se organizaría la biblioteca escolar.

Por lo que mientras nosotras lavamos la biblioteca los/as se dedicaron a arreglar las cosas. En esta actividad hasta el intendente nos ayudó, ya que hubo que taladrar paredes y martillar mamparas.

Ese día fue muy cansado, porque la selección de materiales, libros y mobiliario fue extensa, gracias a la colaboración de todos se avanzó muy rápido.



Sentíamos que nunca íbamos a terminar porque habían demasiados paquetes de libros que no estaban abiertos y ya nos habían dado el permiso de incorporarlos a la biblioteca.

Se requirió otro día, acudimos a la institución para continuar con la organización y acondicionamiento de la biblioteca, al llegar le pedimos las llaves de la biblioteca al maestro encargado de la dirección, y el amablemente dijo que se lo pidiéramos a la intendente.

Cuando ella nos proporcionó las llaves, enseguida fuimos a la biblioteca para empezar con el trabajo del día, una de las practicantes se puso a pintar el árbol, otra empezó a acomodar los materiales didácticos en una caja y la tercera practicante empezó a organizar los libros.

Cuando terminó una de las practicantes de pintar el árbol, empezó a ayudar a las otras dos a organizar los libros, se fueron acomodando según el tipo de materia, matemáticas (según los grados), español, ciencias naturales, historia, geografía, cívica y ética, maya. De igual forma se fueron agrupando según el género literario como, cuentos, leyendas, ciencia y tecnología, atlas,

diccionarios y hubo un apartado de solo material bibliográfico de maestros/as (como guías, planes de estudio).

De eso que viene el maestro Julio de cuarto y observo que estábamos haciendo, menciono que estaba quedando muy bien la biblioteca y nos pidió el favor si podíamos hacer un espacio para acomodar material didáctico, ya que ellos habían comprado dichos materiales. Entonces nos dijo que lo acompañáramos a la sala de computación para que nos entregara el material, lo llevamos a la biblioteca junto con la ayuda de los intendentes y los maestros.

Tema 5

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Acondicionamiento y ordenamiento del material bibliográfico en la biblioteca escolar.	-Los maestros llevarán a su grupo a la biblioteca escolar, donde cada grupo realizará una parte del diseño elaborado en la sesiones anteriores (actividad 3 y4) donde cada maestro/a ya sabrá que parte le corresponde organizar -El maestro/a dirigirá la actividad, que va ser cada grupo	Biblioteca escolar. Libros. Cartulina. Marcadores. Mesas. Sillas. Maestros/as. Alumnos/as. Hojas de colores. Pintura. Cinta Masking.	Una hora	Entusiasmo en la participación de las actividades. Colaboración grupal. Respeto y orden al realizar la actividad Si se logra clasificar todos los materiales.

Tema 5.- Acondicionamiento y ordenamiento del material bibliográfico en la biblioteca escolar. Para trabajar este tema, llegamos a la institución y concluimos con la organización de la biblioteca junto con los maestros/as, en donde se acomodó como se tenía planeado, los espacios antes acondicionados para acomodar los libros y materiales didácticos, así como los letreros para que queden organizados los espacios.

Junto con la ayuda de los/as maestros/as fue más fácil.



En estas ilustraciones se puede notar como que se reacomodo la biblioteca, el orden y espacios en que se dividió. Acá ya estaba acondicionado como una biblioteca escolar, los libros organizados, los materiales y los espacios para trabajar en la biblioteca. Igualmente se requirió otro día para terminar de acomodar la biblioteca, en esta ocasión los/as maestros/as no pudieron ayudarnos ya qué tenían que dar clases pero hubo niños que por ratos iban a ver lo que

estábamos haciendo, como íbamos organizando ya se iba viendo la diferencia de cómo se encontraba y como está quedando y nos daba gusto

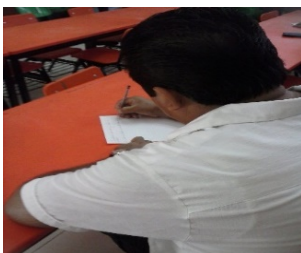
Fase 3

Tema 1

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Utilizando mi biblioteca.	-Los maestros/as, irán a la biblioteca y ahí con los libros diseñaran Actividades lúdicas en dónde utilicen los libros.	Sillas. Mesas. Pintaron. Marcadores. Hojas en blanco. Lapiceros. Lápices. Libros. Biblioteca escolar. Maestros/as.	20 minutos	Asistencia. Cooperación en las actividades que se realicen.
	-Cada maestro aplicará una actividad planeada a sus compañeros. Dependiendo del lugar donde esté señalado en la planeación se llevará a cabo la actividad.	Maestros/as. Alumnos/as. Aula. Sillas. Planeación.	40 minutos	Las actividades planeadas.
	-Mediante el juego de “canasta revuelta” ⁴ expresaran lo que les pareció la actividad	Sillas.	20 minutos	

⁴ Juego canasta revuelta: se colocarán unas sillas en forma circular, se sientan los niños y se les indica el nombres de frutas, en donde se van a ir repitiendo los nombres de las frutas. El instructor mencionará la fruta y las frutas correspondientes se moverán de lugar, y si menciona canasta revuelta todos tiene que moverse de lugar, el que no gane lugar perderá y contestará unas preguntas y después él dará las indicaciones.

Tema 1.- Utilizando mi biblioteca.



Para trabajar este tema si hubo dificultades, ya que solo se trabajó un rato con los/as maestros/as, porque dijeron que ya no podian estar atrasando sus pendientes, pero como les dijimos que era lo ultimo, si participaron. En donde se trabajo con ellos, sobre como se comprometian a trabajar con los/as niños/as la biblioteca escolar, de igual manera se les explico sobre la organización del manejo de la biblioteca y de las credenciales, por lo que tuvieron que organizarse.

Aquí se puede notar el compromiso personal que los maestros/as elaboraron para incorporar en sus planeaciones el uso de la biblioteca escolar. En la que todos escribieron como manera de símbolo del compromiso.

Tema 2

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación
Utilizando mi biblioteca.	-Visita a la biblioteca.	Biblioteca escolar.	15 minutos	Asistencia.
	- Después de lo que les pareció más importante realizarán un escrito o dibujo y algunos trabajos se presentarán al grupo.	Aula. Alumnos/as. Hojas. Colores.	15 minutos	
	- Mediante el juego del " baile de reglamento" ⁵ , los niños/as trabajarán los reglamentos de la biblioteca, después todos realizarán un trabajo donde quede plasmado el reglamento de la biblioteca y lo decoraran a su gusto.	Marcadores. Grabadora. Cinta. Hojas en blanco. Pinturas. Pegatinas. Escarcha.	30 minutos	Cooperación.
	- De último regresan a la biblioteca y cada uno elija un libro para leer.	Resistol. Biblioteca Escolar. Libros.	15 minutos	Escrito que realizarán.
	-Se les hace entrega de la credencial de la biblioteca para que puedan llevar a su casa, el libro que ellos gusten o el que les ayude en sus tareas.	Credencial de la biblioteca. Libreta de registro.	15 minutos	

⁵ El juego del baile del reglamento: el juego consistirá en que a cada alumno/a se le colocará un papel en la dirección del pecho. Cuando se ponga música, todos tratarán de buscar el compañero que tenga la misma frase y se pondrán en pareja, así se irá armando el equipo.

Tema 2.- Utilizando mi biblioteca.



Se trabajó el último taller con los/as niños/as, en donde se les llevo a la biblioteca escolar, se les mostró como quedo organizado la biblioteca, donde quedo ubicado los espacios y los materiales. De igual forma se les entrego las credenciales para que el día que trabajen en la biblioteca y necesiten llevar un libro, con la credencial lo puedan hacer y por último se les pidió que escribieran en una hoja en blanco, cómo se comprometen a utilizar la biblioteca escolar así como cuidarla.

En estas imágenes se puede ver que los niños/as visitaron y trabajaron en la biblioteca ya organizada, conocieron los espacios y como estaba organizado.

De igual manera se trabajó sobre el compromiso que los niños/as tendrán con la utilización de la biblioteca escolar, ya que reconocieron que les ayudara más en su aprendizaje. Y en este compromiso también contemplaron el cuidado que le darán a los materiales que tendrán con la biblioteca escolar.

Fase 4

Tema 1

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
La lectura como método de aprendizaje.	-Se escoge un maestro/a para que lea un poema previamente seleccionado por parte del equipo base que hable de los beneficios de la lectura.	Poema. Maestros/as. Sillas. Mesas.	10 minutos	Entusiasmo en la realización de diferentes actividades. Participación.
	-El quipo base expone el tema mediante una presentación en power point.	Presentación en power point.	10 minutos	
	-Después en unos carteles los maestros/as plasmarán los beneficios de la lectura como método de aprendizaje, lo decorar como más les guste y lo colgaran en su aula.	Cartulina de colores. Marcadores. Cinta Masking. Pintura. Pegatinas. Escarcha. Resistol. Sillas. Mesas. Aula. Maestros/as.	20 minutos	Cooperación grupal.
	-Con el juego de “rompe globos” los tres primeros que pierdan expresaran que como les pareció la actividad y que aprendizajes se llevan.	Globos. Hilo.	20 minutos	Los carteles que se elaborarán.

Tema 1.- La lectura como método de aprendizaje.

Este tema no se pudo llevar acabo las actividades planeadas, ya que los/as maestros/as estaban muy atrasados/as con sus planeaciones, en donde varios días, lo habían utilizado para diferentes actividades.

Tema 2

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
Implementación de estrategias en planeaciones.	-Según las planeaciones de una semana, los maestros/as diseñaran actividades lúdicas donde involucren los libros de la biblioteca escolar.	Planeaciones. Maestros/as. Libros.	30 minutos	Asistencia. Entusiasmo en la realización de las actividades.
	- Se intercambiarán las planeaciones y que cada uno exprese lo que le pareció la planeación de su compañero.	Planeaciones. Sillas. Mesas. Maestros/as.	15 minutos	Tolerancia. Cooperación grupal.
	- Entre todos los maestros elaboraran un cuadernillo de estrategias de varios temas el cual se va poner en la biblioteca escolar. Esto se va realizaren la biblioteca escolar pero de igual forma tomar en cuenta los libros del rincón de lectura de las aulas.	Hojas en blanco. Lápices. Sillas. Mesas. Biblioteca escolar.	45 minutos	Las planeaciones que se elaborarán.

Tema 2.- Implementación de estrategias en planeaciones.

Este tema sólo se trabajó por 10 minutos, en donde los maestros/as solo mencionaron las actividades que intentaran implementar y entre todos se daban ideas, por lo que les pedimos que enlistaran las ideas que tenían, ya que no contaban con mucho tiempo para realizar toda las actividades de la planeación. Pero cabe mencionar que todos estaban colaborando con las ideas y que por su parte pondrán el mayor esfuerzo para llevar a cabo el compromiso.

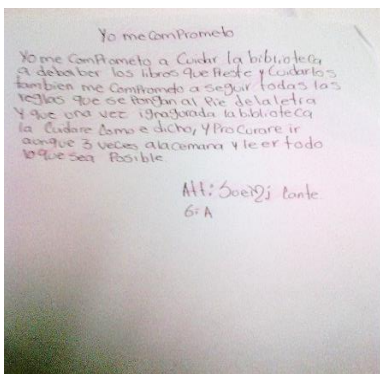
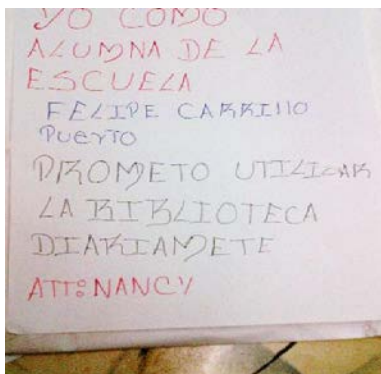
Tema 3

Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
El compromiso de utilizar la biblioteca escolar.	-Los alumnos/as mencionarán que tareas tienen, de ahí se irá a la biblioteca para hacerlo, con la ayuda del equipo base verá cómo se involucra los libros de la biblioteca para hacerlo.	Alumnos. Aula. Biblioteca escolar. Sillas. Mesas. Libretas.	40 minutos	Asistencia. Entusiasmo y participación en las actividades.
	-Se regresa al aula para, en una tarjetas de colores los alumnos/as escribirán como se comprometen a utilizar la biblioteca para hacer sus tareas. Lo depositaran en una caja, que se depositara en la biblioteca.	Tarjetas de colores. Lápices. Pinceles. Caja. Libros. Hojas en blanco.	20 minutos	Los compromisos que se realizarán
	-Después mediante el juego de “canasta revuelta” ⁶ algunos expresaran lo que les pareció la actividad.	Sillas. Aula. Alumnos/as.	20 minutos	

⁶ Juego canasta revuelta: se colocaran unas sillas en forma circular, se sienta los niños y se les indica el nombres de frutas, en donde se van a ir repitiendo unos de una fruta a cada uno, el instructor mencionara la fruta y las frutas correspondientes se moverán de lugar, y si menciona canasta revuelta todos tiene que moverse de lugar, el que no gana lugar perderá y contestara unas preguntas y después el dará las indicaciones.

Tema 3.- El compromiso de utilizar la biblioteca escolar.

En las siguientes imágenes como ejemplo, se demuestra que los/as niños/as se comprometieron a utilizar la biblioteca escolar, cada uno a su manera uno mencionó que ira diarios a leer un libro, otro a utilizar correctamente los materiales que están ahí, otros a cuidar de los libros cuando se llevan a la casa para leer.

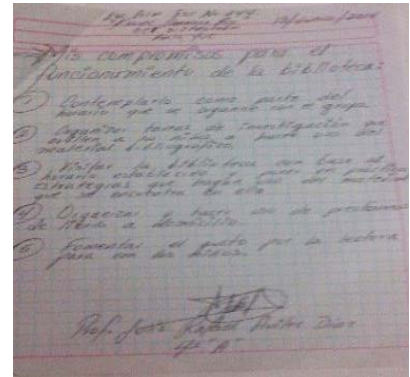
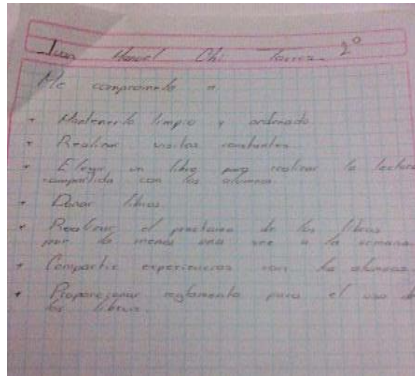
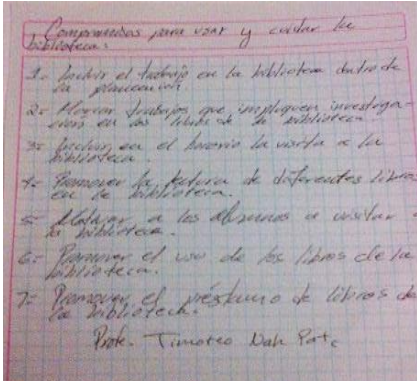


Tema 4:

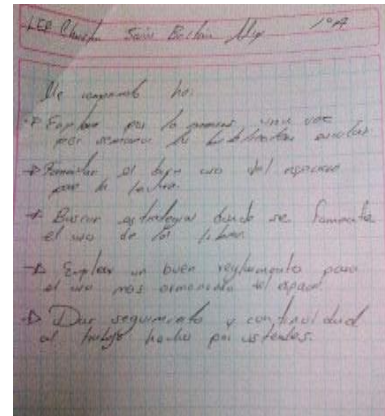
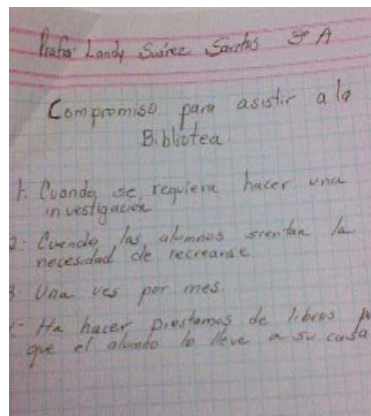
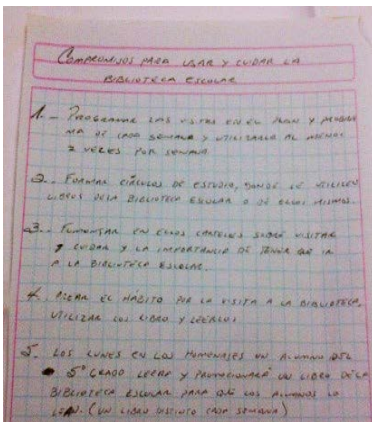
Tema	Actividad	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación.
<p>¿Cómo nos prometemos a utilizar la biblioteca?</p>	<p>-Se forman en binas los maestros/as y a cada bina se le proporciona unos rompecabezas, lo arman y pasan a escribir en el pintaron lo que dice el rompecabezas (Para que de esta manera se dé a conocer los temas que se van a trabajar: clasificación de nuevos materiales, ¿Quién se queda a cargo de la biblioteca? Como se hacen solicitudes para nuevos materiales bibliográficos).</p>	<p>Rompe cabeza. Pintaron. Marcadores. Hojas en blanco.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Asistencia</p> <p>Cooperación grupal.</p> <p>Entusiasmo en las actividades.</p> <p>Participación en las actividades.</p>
	<p>-Después se aborda el tema de clasificación de nuevos materiales, mediante la presentación en rotafolio se les explica cómo se acomodan libros que llegan a la institución.</p>	<p>Rotafolios. Marcadores. Sillas. Aula. Maestros/as</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Tolerancia.</p>
	<p>-Mediante un debate se organizan quien queda a cargo de la biblioteca y de organizar los nuevos materiales. En un documento previamente elaborado se asienta todo lo acordado y los maestros/as lo firman.</p>	<p>Lapiceros. Hojas en blanco. Sillas. Mesas. Maestros/as</p>	<p>35 minutos.</p>	
	<p>-Después se proyecta como pueden elaborar solicitudes e igual un listado de las instituciones donde pueden acudir.</p>	<p>Cañón. Sillas. Aula.</p>	<p>20 minutos.</p>	

Tema 4.- ¿Cómo nos prometemos a utilizar la biblioteca?

Así como los/as niños/as se comprometieron a utilizar la biblioteca escolar, de igual forma los/as maestros/as realizaron una serie de compromisos, donde plasmaron como harían de ahora en adelante para darle uso a la biblioteca escolar, he aquí unos ejemplos:



- Incorporarlo en las planeaciones.
- Visitar la biblioteca escolar con sus alumnos/as una vez a la semana.
- Hacer préstamos de libros.



Clausura del proyecto.

Este fue el último día de nuestras prácticas en la institución educativa, este día realizamos nuestro cierre, en donde se llevó a cabo la entrega de constancias a los maestros/as de cada grupo, y por parte de cada practicante se dijo unas palabras de agradecimiento, de igual manera se inauguró formalmente la biblioteca escolar por parte del subdirector Timoteo, en donde se les invito a pasar a los/as alumnos/as a dicho lugar, estos fueron acompañados/as por sus profesores/as.

Al final se les obsequio a los/as alumnos/as, y maestros/as un pequeño refrigerio. Así como también les dimos las gracias por aceptarnos en su institución, apoyo y tiempo.



En las imágenes se puede ver como el maestro Timoteo está abriendo la biblioteca escolar, así como un maestro está acompañando a sus alumnos/as y el último todos reunidos en la cancha, en la ceremonia de cierre del proyecto (Ver anexo 2).

CAPÍTULO V.

EVALUACIÓN.

En este capítulo se muestra los diferentes modelos de evaluación que existen, así como la elección del modelo a trabajar, de igual manera se hace una descripción de los elementos contemplados a evaluar, así como también las estrategias e instrumentos utilizados, se describe como se analizaron los resultados y por último se presentan el resultado de la evaluación de las estrategias y del proyecto.

5.1. Modelos de evaluación.

5.1.1. Modelo de evaluación orientada hacia los objetivos.

Se puede considerar la evaluación como primer modelo de evaluación sistemática. Tiene su origen en los treinta y a R.W. Tyler como su representante principal.

Se caracteriza la evaluación como el proceso de terminar la congruencia entre los objetivos y los logros. Tyler afirma que el proceso de evaluación es esencialmente el proceso de terminar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados en los programas del curriculum y enseñanza.

Este planteamiento, básico en la congruencia, parte de la base lógica organizada a partir del desarrollo de un programa, dentro de una concepción tecnológica de la enseñanza. Es más, el propio Tyler considera la evaluación como una etapa esencial en el desarrollo, además considera dentro de esta etapa una serie de pasos que determinan el proceso real de evaluación.

En este sentido el procedimiento del autor para evaluar queda reflejado en los pasos siguientes:

1. Establecer las metas u objetivos.
2. Ordenar los objetivos en amplias clasificaciones.
3. Definir los objetivos en términos de comportamiento.
4. Establecer situaciones y condiciones según las cuales pueden ser demostrada la consecuencia de los objetivos.

5. Explicar los propósitos de la estrategia al personal más importante en las situaciones más adecuadas.
6. Escoger o desarrollar las apropiadas medidas técnicas.
7. Recopilar los datos de trabajo.
8. Comparar los datos con los objetivos de comportamiento.

5.1.2. Modelo científico de evaluación.

Este modelo conlleva que la evaluación de programa debe basarse en la lógica del método científico. Su máxima representante es Suchman que parte de la concepción de que evaluador debe ser un investigador.

En este sentido, se entiende la evaluación como:

Un proceso, social continuo, que supone intrínsecamente una combinación de suposiciones básicas acerca de la actividad que está siendo evaluada y los valores personales de quienes participan en el estudio, incluye al evaluador, insistiendo en que la evaluación debe necesariamente convertirse en un proceso científico que dé cuenta de esta subjetividad, ya que no puede ser eliminada.

Los principios o propósitos evaluativos de este modelo son:

1. Describir los objetivos que han sido alcanzados y de qué manera.
2. Determinar las razones de cada uno de los éxitos y fracasos.
3. Describir los principios que subyacen en el programa que ha tenido éxito.
4. Dirigir el curso de los experimentos mediante técnicas que aumenten su efectividad.
5. Sentar las bases de una futura investigación sobre las razones del relativo éxito de las técnicas alternativas.
6. Redefinir los medios que hay que utilizar para alcanzar los objetivos, así como los subtemas, a la luz de los descubrimientos de la investigación.

En estos propósitos puede observarse una estrecha relación entre la planificación y desarrollo del programa y su evolución. La investigación proporcionará la información básica para planificar y, si es necesario, replanificar. No obstante, Suchman también admite que en la planificación y realización de un programa, muchas de las cuestiones de evaluación pueden ser resueltas sin necesidad de investigación. De todas formas, siempre que los requisitos de la investigación

evaluativa puedan ser satisfechos, los resultados serán conclusiones basadas en investigación convincentes y ni juicios subjetivos.

5.1.3. El modelo de toma de decisiones.

En este modelo la evaluación se estructura y organiza en relación con las decisiones que se han de tomar a lo largo del desarrollo de un programa. Su principal representante es Stufflebeam, cuya definición se resume los conceptos claves del modelo CIPP (context-input-process-product), cuyo proceso de evaluación rearticula básicamente en tres pasos:

1. Delimitar: los evaluadores se reúnen con las personas responsables de la toma de decisiones en orden a identificar la información necesaria.
2. Obtener: recoger y procesar la información.
3. Aplicar: suministro de la información recogida y procesada a los responsables de las decisiones para que esta sean más racionales.

Stufflebeam distingue cuatro tipos de decisiones en estrecha relación con los tipos de evaluación que nos plantea: contexto, entrada, proceso, y producto.

5.1.4. Modelo de evaluación responderte.

En este modelo elaborado por Stake pone el énfasis en la acomodación a las necesidades de los “clientes”. Parte de la idea de la que las intenciones pueden cambiar y pedían una comunicación continúa entre el evaluador y la audiencia con el fin de descubrir, investigar y solucionar los problemas. De manera que es necesario describir ofrecer un retrato completo y holístico del programa educativo. Las características principales de esta concepción son:

- Las evaluaciones deben ayudar a las audiencias a observar y mejorar lo que están haciendo.
- Los evaluadores deben describir programas con relación tanto a los antecedentes y las operaciones como a los resultados.
- Los efectos secundarios y los logros accidentales deben ser tan estudiados como los resultados buscados.

- Toma en consideración las diferentes interpretaciones de aquellas personas que están implicadas en el programa.
- Los evaluadores deben evitar la presentación de conclusiones finales resumidas, pero en su lugar deben recopilar, analizar y reflejar los juicios de una amplia gama de gente interesada en el objeto de la evaluación.
- los experimentos y los tests estandarizados son a menudo inadecuados o insuficientes para satisfacer los propósitos de una evaluación, y deben ser frecuentemente sustituidos o completados con una variedad de métodos.

La estructura funcional de la evaluación responderte se concreta en 12 pasos, teniendo en cuenta que no es una estructura lineal:

1. hablar con los clientes, el personal del programa y las audiencias.
2. Identificar el alcance del programa.
3. Panorama de las actividades del programa.
4. Descubrir los propósitos e intereses.
5. Conceptuar las cuestiones y problemas.
6. Identificar los datos necesarios para investigar los problemas.
7. Seleccionar observadores, jueces e instrumentos si los hay.
8. Observar los antecedentes, las transacciones y los resultados propuestos.
9. Desarrollar temas, preparar descripciones y estudiar casos concretos.
10. Validación: confirmación búsqueda de evidencias para la no confirmación.
11. Esquema para el uso de la audiencia.
12. Reunir los informes formales, si las hay.

5.1.5. Modelo de evaluación basada en la crítica artística.

Este modelo de evaluación, propuesto por E. Eisner, se fundamenta en una concepción de la enseñanza como un arte y el profesor como artista. Apoyándose en el curriculum como una realidad cultural que encarnara normas y reglas implícitas de la cultura.

La evaluación del curriculum se basa, por tanto, en la crítica, a partir de la interpretación y comprensión del contexto, de los símbolos, reglas y tradiciones de los que participan. La tarea

del evaluador es desvelar la calidad de las situaciones curriculares cuando se transformen en intenciones y realidades. Los conceptos clave de este modelo son dos:

- **Connoisseurship:** capacidad de percepción cualitativa, considerando como “el arte de percepción que posibilita la apreciación de la complejidad de las prácticas educativas. El evaluador, por su formación y experiencia, es capaz de apreciar y reconocer las características y cualidades emergentes del programa que se está evaluando.
- **Crítica artística:** como “arte de revelación, el evaluador, además de discernir el carácter o cualidades de un acontecimiento, debe ofrecer una representación de lo que ha encontrado para que otras personas que no posean su nivel puedan participar de ello, comprendido y valorado la cualidad de la práctica educativa y sus consecuencias.

5.1.6. Modelo de evaluación democrática.

Este modelo, propuesto por MacDonald, se sitúa en un planteamiento eminentemente cualitativo, dentro de una visión naturalista de la realidad. Sólo abarcado la realidad como un todo vivo y en movimiento, tal y como se produce en el día a día, puede la investigación servir para la acción. Para conocer la realidad y sus significados, pues, hay que sumergirse en el curso real y vivo de los acontecimientos y conocer las interpretaciones diversas que hacen de la misma los que en ella participan. Esto implica que tanto las fuentes de datos como los destinatarios de los informantes son todos los que participan en un programa y, por lo tanto, el de evaluación tiene que ser democrático. Las opiniones de interpretaciones de todos los afectos han de estar presente u sólo un proceso de negociación que así lo considere es garante para llegar a la evaluación realista. Más concretamente podemos precisar algunas características.

- La evaluación democrática es un servicio de información a la comunidad entera de las características de un programa educativo.
- El patrocinio de evaluación no concede derecho especial sobre este servicio.
- El evaluador democrático reconoce el pluralismo de valores y busca la representación de intereses diferentes en su formulación de cuestiones.
- El valor básico es la información a los ciudadanos, actuando el evaluador como agente de intercambio de información entre diferentes grupos.

- Las técnicas de recogida y presentación de datos deben ser accesibles a audiencias no especializadas (entrevista, debates, etc.).
- La principal actividad del evaluador es la recogida de definiciones del programa y de reacciones frente a él.
- El informante no proporciona recomendaciones. Las interpretaciones y opiniones que contienen surgen de un proceso de negociación con todos los implicados en el estudio.
- Los conceptos clave de la evaluación son de “carácter confidencial”, “negociación” y “accesibilidad”. El concepto justificar es el “derecho a saber”.

5.1.7. Modelo de evaluación iluminativa.

La siguiente definición es la que escogimos, de igual manera se presenta la evaluación iluminativa como modelo de evaluación que utilizamos para realizar las evaluaciones. Porque nos pareció más pertinente al trabajo de intervención que realizamos, en donde nos habla de una evaluación donde la recogida de datos es la observación y la entrevista que es lo que fuimos realizando durante todo el proceso.

Briones señala “que el término de evaluación se utiliza para referirse al acto de juzgar o apreciar la importancia de un determinado objeto, situación o proceso en relación con ciertas funciones que deberían cumplirse o con ciertos criterios o valores, explicitados o no”. (Briones, pág. 11) Elegimos esta definición de evaluación ya que no solo se enfoca a recoger datos y poner calificación, sino que analiza todo lo que conlleva el proceso de una intervención.

Este modelo, propuesto por Parlett y Hamilton (1977) surge como alternativo a los modelos convencionales de corte cualitativo. Las características más relevantes del modelo son (Pérez Gómez, 1983: 4411)

- Los estudios sobre evaluación debe comprender una tendencia holística y tener en cuenta el amplio contexto en el que funciona.
- Se preocupa más de la descripción e interpretación que de la medida y la predicción.
- Se orienta al análisis de los procesos más que al análisis de los productos.
- La evaluación principal de recogida de datos son la observación y la entrevista.

Las metas de la evaluación iluminativa se puede concretar en:

1. Estudiar el programa teniendo en cuenta cómo se opera o cómo funciona, cómo influye en él las situaciones educativas en las que se aplica, ventajas y desventajas, cómo se ven afectadas las tareas intelectuales y las experiencias académicas de los participantes.
2. Descubrir y documentar qué significa participar en el programa, bien sea como formador o como participante.
3. Discernir y comentar las características más significativas del programa, las concomitancias recurrentes y los procesos críticos.

De esta forma “se intenta plantear y clarificar una compleja serie de cuestiones, ayudando al innovador o a otras partes interesadas a identificar aquellos procedimientos y aspectos del programa que pueden conseguir los resultados deseados”

En este modelo aparecen dos conceptos capital importancia: el contexto de aprendizaje y el sistema de instrucción. El primero hace referencia al contexto material, psicológico y social dentro del cual trabajan conjuntamente formadores y participantes; representan una red de variables culturales, sociales, institucionales y psicológicas que interactúan de forma compleja. El segundo concepto, sistema de instrucción, como producto teórico es un conjunto de elementos que componen un plan coherente, que al aplicarse sufren modificaciones en función del medio, los participantes y los formadores; por ello deben evaluarse en función de las condiciones concretas de su aplicación.

La evaluación iluminativa no es un método regularizado sino una estrategia global que puede adoptar diversas formas. Pretende ser adaptable para describir las dimensiones, metas y técnicas de evaluación, y eclética en el sentido de proporcionar al evaluador una serie de tácticas investigativas, que dependerán del problema que deba investigarse. La preocupación del evaluador será familiarizarse con la realidad cotidiana en la cual está investigando, si no abarcan toda la complejidad del contexto.

Dado que las evaluaciones iluminativas subrayan el examen del programa como parte integral del contexto de aprendizaje, metodológicamente se hace hincapié en la observación de las aulas y las entrevistas con los profesores/as y alumnos/as participantes, así como los cuestionarios y el análisis de documentos. El diseño no se establece de antemano, sino que al ser flexible se va acomodando y puede modificarse con el curso de la acción.

Parlett y Hamilton distinguen tres fases en la evaluación iluminativa:

1. Observación: se investiga toda una amplia gama de variables que afectan al resultado del programa.
2. Investigación: el interés se desplaza desde el reconocimiento hacia la selección y el planteamiento de cuestiones de manera coherente, con el fin de realizar una lista sistemática y selectiva de los aspectos más importantes del programa en su contexto.
3. Explicación: en la que los principios generales subyacentes a la organización son expuestos y se delinear los modales causa-efecto y sus operaciones.

Una de las ventajas de este modelo es su versatilidad, es decir, las diferencias entre los informes es una inevitable y deseable consecuencia de este método evaluativo.

Igualmente la evaluación resalta más la recopilación de información que la toma de decisiones, es proporcionar un amplio aspecto de complejas realidades a cerca del programa. De ahí deben surgir discusiones que conduzcan a desentrañar dicha complejidades y aislar lo trivial de lo significativo. (Jimenes, 1934, págs. 65-78).

5.2. Evaluación de actividades.

Evidencias de maestros/as.

Fase 1

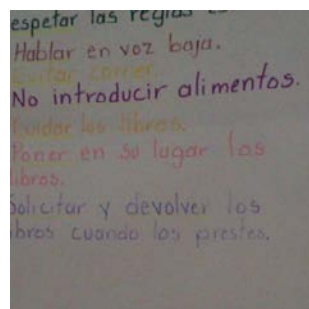
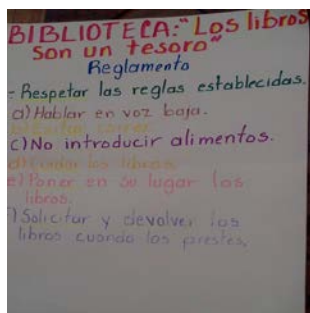
Tema 1.- La importancia de la utilización de la biblioteca para el aprendizaje de los niños/as.



De igual manera los/as maestros/as realizaron los trabajos que se les pedía, como en este caso ellos plasmaron en los rotafolios, la importancia de utilizar los libros de la biblioteca para la enseñanza-aprendizaje de los/as niños/as. Como se puede ver en una de las imágenes el maestro expreso que abre la mente y conoces al mundo.

Fase 3

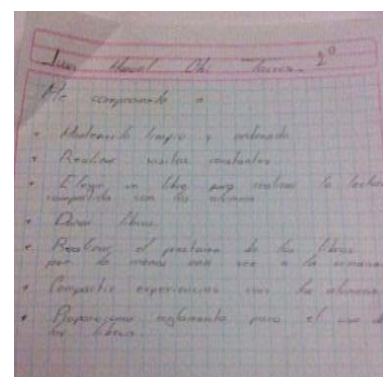
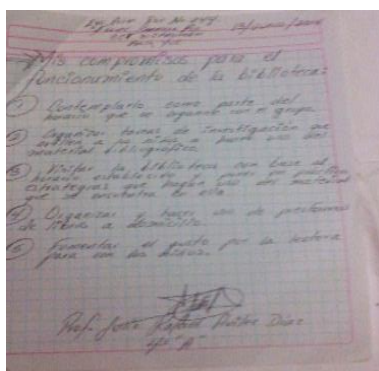
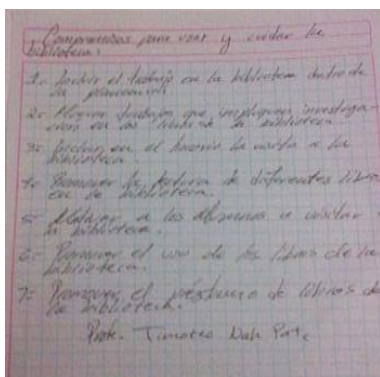
Tema 3.- Utilizando mi biblioteca.



En estas imágenes se puede observar unos de los trabajos de los/as maestros/as, donde plasmaron que reglamentos debe llevar el reglamento de la biblioteca, para que se pueda utilizar de la mejor manera.

Fase 4

Tema 4.- ¿Cómo nos comprometemos a utilizar la biblioteca?



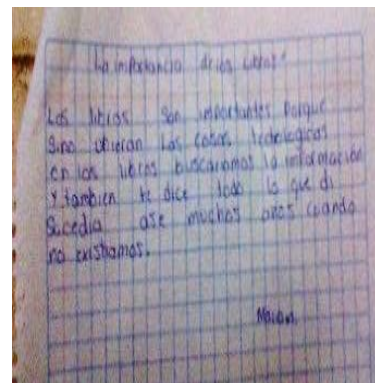
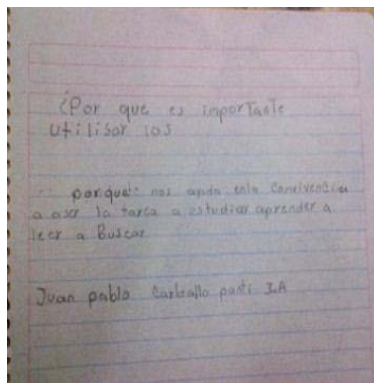
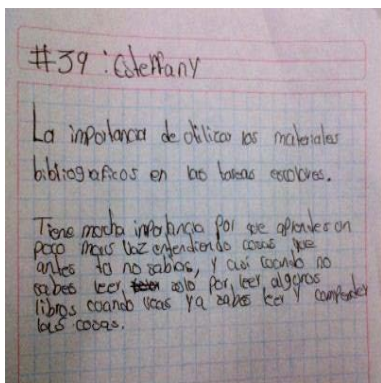
Así como los/as niños/as se comprometieron a utilizar la biblioteca escolar, de igual forma los/as maestros/as realizaron una serie de compromisos, donde plasmaron como harían de ahora en adelante para darle uso a la biblioteca, he aquí unos ejemplos:

- Incorporarlo en las planeaciones.
- Visitar la biblioteca con sus alumnos/as una vez a la semana.
- Hacer préstamos de libros.

Evidencias de alumnos/as.

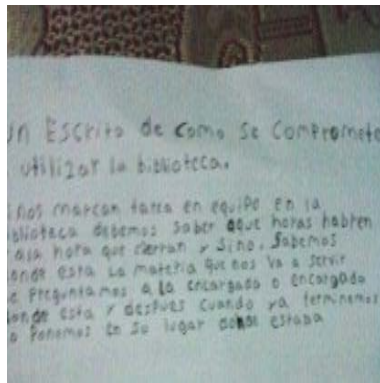
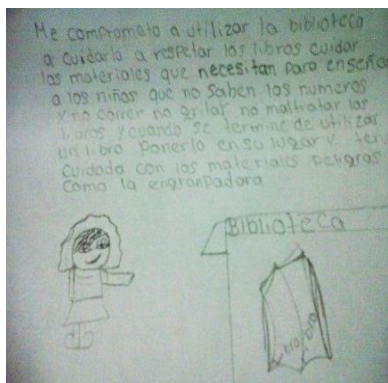
Fase 1.

Tema 1.- La importancia y beneficios de la lectura.



En las siguientes imágenes se demuestra que los niños/as si realizaban las tareas o trabajos que se les indicaba, y en estas hojas algunos niños/as plasmaron la importancia de utilizar la biblioteca escolar para su aprendizaje, así se puede concluir que si reconocieron la importancia de utilizar los libros.

Tema 2: La importancia de la utilización de materiales bibliográficos en las tareas escolares.



En estas imágenes se pueden dar cuenta que los/as niños/as realizaron un escrito en forma individual, expresando de que forma la biblioteca les ayudaría para realizar sus tareas e investigaciones y porque es importante acudir.

Fase 2.

Tema 3.- Diseño de la biblioteca escolar.

En estas imágenes los niños/as expresaron como les gustaría tener su biblioteca y de qué manera lo utilizarían.

Como se pueden dar cuenta los niños/as expresaron lo que les gustaría que hubiera en su biblioteca y como les gustaría que este el orden de cada espacio.

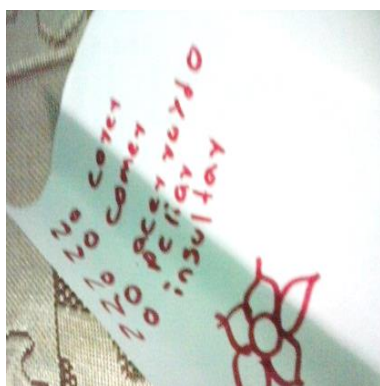
Fase 3.

Tema 1.- Utilizando mi biblioteca.

De igual manera se puede ver que si se hizo participativo, ya que se tomó en cuenta la opinión de los/as niños/as para organizar la biblioteca.

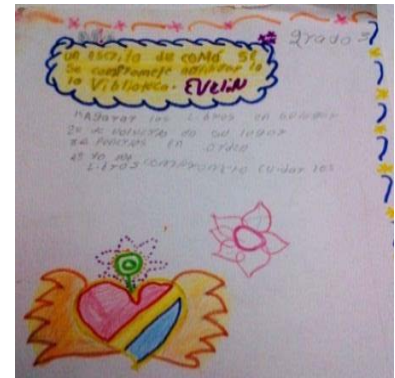
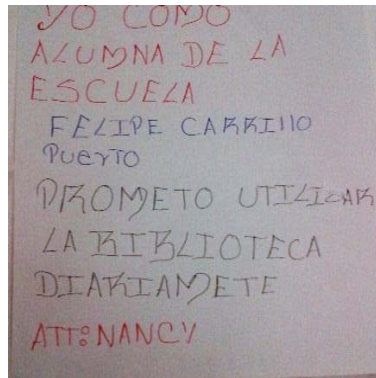
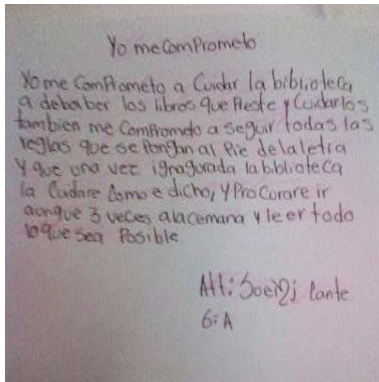


Para la realización del reglamento de la biblioteca se trabajó un taller sobre el tema y se le pidió a los/as niños/as que elaboraran una lista de lo que consideraban que debería llevar una biblioteca y de ahí nos basamos para hacer el listado del reglamento, y con esto se logró que los/as niños/as reconozcan cuales son las reglas para estar en una biblioteca.



Fase 4.

Tema 3.- El compromiso de utilizar la biblioteca escolar.



En las siguientes imágenes como ejemplo, se demuestra que los/as niños/as se comprometieron a utilizar la biblioteca escolar, cada uno a su manera uno mencionó que ira diarios a leer un libro, otro a utilizar correctamente los materiales que están ahí, otros a cuidar de los libros cuando se llevan a la casa para leer.

5.3. Resultado de las evaluaciones de actividades.

En las planeaciones aplicadas se realizaron unas actividades, en cada sesión se les pidió a los participantes que realizaran una serie de tareas, como evidencia de los temas trabajados, que pueden observar antes en las imágenes de las fotografías y cómo estaban realizando los trabajos solicitados los distintos sujetos, en donde se puede verificar que si se realizaban dichas actividades, y de esta manera se puede decir que los sujetos sí cumplían con las tareas, ya que alumnos/as, maestros/as y hasta los padres de familia, realizaron de cada taller las tareas asignadas.

En lo que se puede llegar a la conclusión que sí entendían y mostraban interés en los temas trabajados. A manera de conclusión se da a conocer los resultados pero de forma general; es decir; una síntesis de lo que lograron en cada fase, ya que la planeación se aplicó en cuatro fases en total, que dentro de estas fases habían diferentes actividades o temas que se fueron aplicando para alcanzar los objetivos.

Fase 1:

Con los talleres y las actividades realizadas, se puede decir que sí se logró que los/as maestros/as reconozcan la importancia que tiene utilizar los libros de la biblioteca escolar.

Donde los rotafolios elaborados lo pegaron en sus salones, en lo que comentaron que para que lo recuerden diario.

De igual manera reconocieron que hay que utilizar los libros, ya que ellos tiene un tiempo de vida y de nada sirve mantenerlo bajo resguardo, ya que estos se hicieron para ser leídos.

De igual forma los/as niños/as si reconocieron la importancia de utilizar los materiales bibliográficos de la biblioteca escolar, ya que lo plasmaron en sus trabajos y lo mencionaban en los talleres que les dimos.

Fase 2

En esta fase se puede decir que no se cumplió al cien por ciento ya que el director no participó, pero en lo que respecta a los alumnos/as y maestros/as si reconocieron que tienen una biblioteca

y que en ella hay libros que son herramientas importantes para la enseñanza-aprendizaje de los/as niños/as

Fase 3

Esta fase se realizó, pero por complicaciones de tiempo no se aplicó al cien por ciento, por lo que se puede decir que faltó por cumplir, ya que no se le dio uso a la biblioteca como se tenía contemplado.

Fase 4

Se puede decir que sí logró por que los/as maestros/as y niños/as lo implementaron tanto en las planeaciones como en la realización de las tareas escolares, en donde los maestros/as hicieron un ejemplo de ello en sus planeaciones.

Con este último objetivo de igual manera se logró que los maestros/as se comprometían en utilizar los materiales bibliográficos de la biblioteca escolar, ya que hicieron un listado de cómo se comprometían, pero este objetivo se trabajó también con los/as niños/as y en la que ellos igual hicieron un escrito de cómo se comprometían.

5.4. Evaluación del proyecto.

Indicadores de evaluación del proyecto.

Se expone los indicadores que se tomaron en cuenta en la evaluación del proyecto, el enfoque que tiene los indicadores de evaluación es crítico, porque evaluar el proceso de participación, convivencia, comunicación, trabajo cooperativo, contenidos de actividades, van a permitir ver el avance y el cambio de las personas. Desde el proceso de interculturalidad lo que se busca con la comunicación es dar pie a que las personas vayan interactuando y de esta forma que se de esa interculturalidad, con la convivencia, el trabajo cooperativo y participación se busca lo mismo que haya interacción, convivencia, respeto y tolerancia.

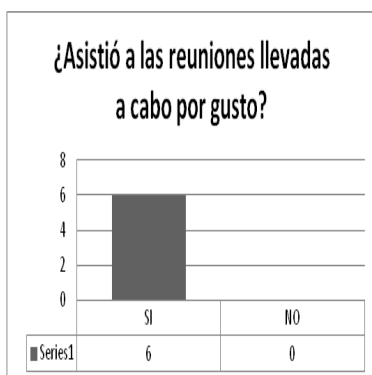
5.4.1. La Participación.

Desde nuestro punto de vista participación en este caso nos referimos a aquel tipo de participación en donde se vea la acción o el hecho de involucrarse en las decisiones o ante una situación presente, por lo que el involucramiento de los participantes en el proyecto es crucial, porque necesitan estar involucrados en el proceso, en la toma de decisiones, en las dudas y soluciones de problemas que se presentan. En donde la participación forma un elemento importante en la educación, ya que a través de ello se puede alcanzar mejor los objetivos, porque al estar involucrados los sujetos en el proceso de enseñanza se obtienen mejores resultados. La confrontación de ideas, opiniones, experiencias o hasta la misma demostración de interés y gustos por lo que se hace, significa vitalidad para el grupo y del nivel de participación, esto permite mayor cohesión como proceso de enseñanza-aprendizaje.



Participación y convivencia:

Como se puede notar en esta imagen se observan a los/as maestros/as en los talleres que se impartieron según las planeaciones, en la cual los/as maestros/as demostraron un gran interés, participación, comunicación, la interrelación entre maestros/as.



Interpretación: los seis maestros/as evaluados/as, todos respondieron que asistieron a las reuniones o talleres por gusto, en lo que se puede concluir que si se sintieron cómodos y que fue importante para ellos los temas trabajados.



Cooperación y participación:

En esta imagen se puede notar la apertura de la biblioteca, la cual fue elaborada gracias al trabajo, tolerancia, cooperación grupal y participación de los maestros/as, alumnos/as y padres de familia.



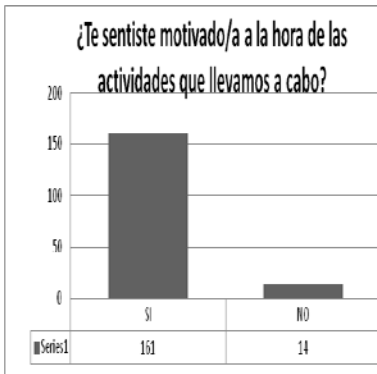
Participación:

Interpretación: del total de alumnos/as evaluados/as, ciento cincuenta y cuatro respondió que sí noto una convivencia entre todos cuando se llevó a cabo los talleres, pero veinticuatro de ellos no lo noto. En donde se puede concluir que si se logró que los/as niños/as convivieran más.



Participación, convivencia y comunicación:

Se puede observar en la imagen la participación en cuanto las actividades realizadas según la planeación, la cooperación grupal y la comunicación que hubo entre alumnos/as e interventores, el respeto y la tolerancia que tuvieron.



Interpretación: De los ciento setenta y cinco alumnos/as evaluados/as, ciento sesenta y uno respondió que sí se sintió motivado en las actividades que se llevaron a cabo en los talleres, pero catorce de ellos dijo que no, por lo que se puede resumir que hubo buena respuesta en cuanto al entusiasmo solicitado pero no se cubrió al cien por ciento.



Interés y participación:

En esta imagen se puede notar el interés que los/as niños/as le ponen a los temas dados en los talleres que se impartieron según las planeaciones realizadas, en las cuales se pudo notar la participación por parte de los/as alumnos/as, la cooperación grupal, el respeto y la tolerancia.



Interés, comunicación y participación:

Se observa que los niños/as prestan atención a la practicante, ya que las miradas de los/as niños/as están centradas en lo que se les dice, de tal forma que así podemos ver la participación, porque siempre nos daban su tiempo para las actividades, también se nota la participación del maestro porque está presente en la actividad.



Participación:

En esta foto se puede observar la participación y entusiasmo de las madres de familia en la institución ya que la mayoría asiste a las reuniones convocadas, entonces se nota la comunicación entre madres y maestros/as, así como también de las practicantes.



Interés y participación:

En esta foto se puede observar la cooperación grupal y la participación de los/as alumnos/as, así como también se nota que los/as niños/as le prestan atención a la practicante al momento de la explicación.



Interés, convivencia y participación:

En esta foto se observa que la practicante les está enseñando a los/as alumnos/as como quedo conformado la biblioteca escolar, y se nota la participación de los niños/as, ya que luego se les marco tarea para la casa y tomaron nota.



Participación y convivencia:

En esta imagen como se puede observar los/as niños/as se encuentran reunidos en la plaza cívica para dar inicio a la clausura del proyecto. Ya que se vio reflejado en los talleres y en el trabajo que se realizó en equipo, así como la tolerancia y el respeto.

5.4.2. Trabajo cooperativo.

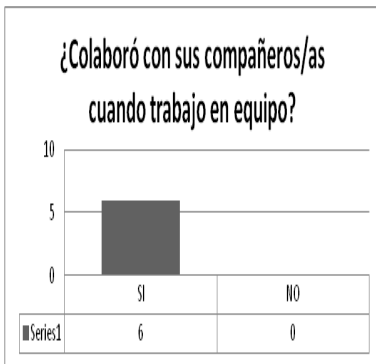
En los talleres que aplicamos el trabajo cooperativo fue primordial, por lo mismo lo consideramos importante evaluarlo, ya que los/as maestros/as, alumnos/as y los padres de familia son los principales que interactuaban y necesitaban estar trabajando cooperativamente, para realizar los trabajos o actividades, por lo tanto trabajo cooperativo lo consideramos como el hecho de que todos los involucrados en el proceso del proyecto, realicen los trabajos de manera conjunta, donde busquen de manera grupal sacar adelante las actividades y tareas planteadas.

En donde cada uno participe en la realización de dichos trabajos, ya sea opinando, escribiendo, exponiendo, ayudando en la toma de decisiones o en la solución de problemas.



Participación:

Como se puede observar en esta imagen aquí se nota como se encontraba antes este espacio y como culminó la construcción de la biblioteca escolar, el cual los/as maestros/as pondrán en función, de acuerdo a sus planeaciones e incorporación de esta, así mismo les facilitará el hecho de la aplicación de las materias en sus programas, también a los/as niños/as se les facilitará en la elaboración de sus tareas y de esta manera influirá en el interés de los niños/as hacia la lectura.

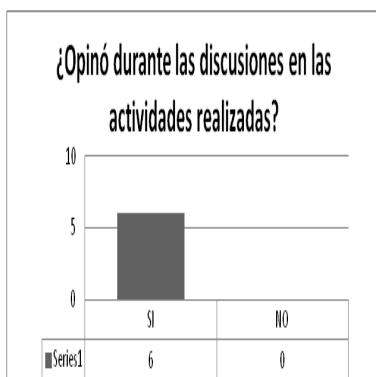


Interpretación: de los seis maestros, todos respondieron que sí colaboraron con sus compañeros/as cuando se trabajó en equipo, entonces sí se logró la integración de todo el grupo.

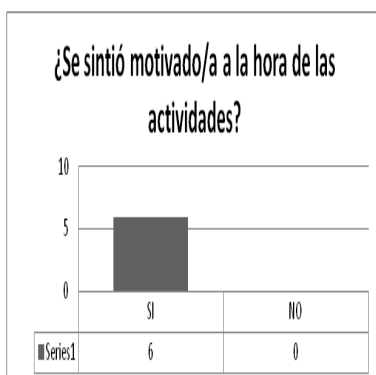


Trabajo mutuo, colaboración y participación:

En esta foto se observa la participación y el trabajo en equipo de los/as maestros/as e intendente en la elaboración de la biblioteca, así como también la toma de decisiones de como querían que quedaran las cosas en dicho lugar, y siempre tenían entusiasmo cuando trabajaban para algo que les iba a servir.



Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, todos respondieron que sí opinaron durante las discusiones en las actividades de los talleres, por lo que se puede concluir que la participación sí se dio.



Interpretación: de los seis maestros/as, todos respondieron que sí se sintieron motivados en las actividades realizadas en los talleres, por lo que esto dio un buen resultado en el proyecto, ya que los maestros/as si demostraron ese entusiasmo e interés.

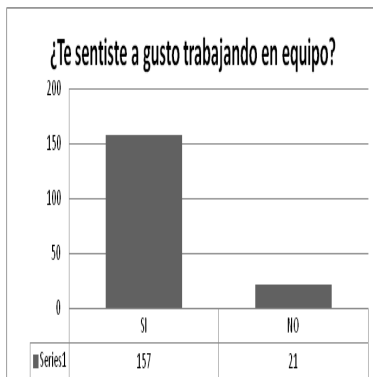


Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, respondieron que sí se sintieron a gusto trabajando en equipo, por lo que se puede decir que si se logró esa integración entre maestros/as.



Tolerancia, trabajo en equipo y comunicación:

Según como se puede notar en la imagen los/as niños/as realizan las actividades planeadas con respeto, tolerancia, trabajo en equipo y comunicación, ya que son elementos que los/as niños/as tomaron en cuenta para ponerse de acuerdo para la elaboración de los rotafolios elaborados en equipo.



Interpretación: De los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento cincuenta y siete respondieron que sí les gusta trabajar en equipo y veintiuno respondieron que no, por lo que se puede concluir que la mayoría de los/as niños/as si les gusta trabajar en equipo y mantener una interacción con sus compañeros, pero de los restantes que dijeron que no, se puede interpretar que les agrada más trabajar solos.

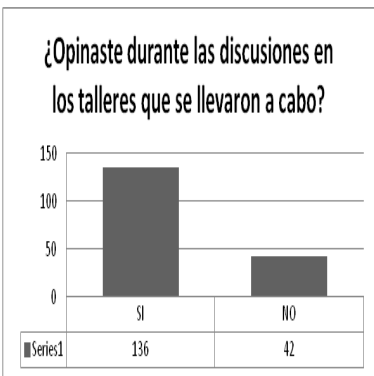


Trabajo en equipo y participación:

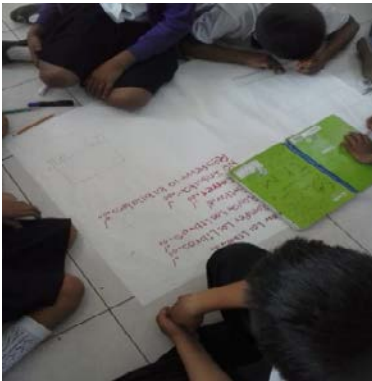
Como se puede observar en la imagen los/as niños/as expresaron el tema visto según las planeaciones en rotafolios, por lo que ellos trabajaron en equipo, tuvieron comunicación entre ellos, respeto, tolerancia y comunicación en su equipo, en donde al final se lo dieron a conocer a todos sus compañeros/as.



Interpretación: De los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento sesenta y ocho respondieron que sí colaboran con sus compañeros cuando trabajan en equipo y diez de ellos respondieron que no.



Interpretación: Del total de alumnos/as evaluados/as ciento treinta y seis respondió que sí opinó en las discusiones que se llevaron en los talleres y cuarenta y dos de ellos dijo que no opinaba, por lo que se puede ver que la mayoría le gusta participar, pero de igual manera hay niños/as que no logran adquirir esa participación.



Participación, colaboración y trabajo en equipo:

Como se puede notar en esta imagen los niños/as se encuentran realizando una actividad señalada en las planeaciones en esta misma se puede notar la participación, el trabajo en equipo, la cooperación grupal en la toma de decisiones y la comunicación entre los/as alumnos/as.

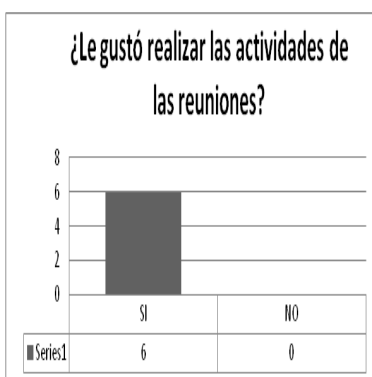


Cooperación:

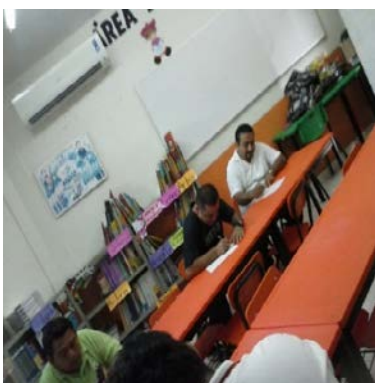
Como se puede notar en la imagen los/as niños/as están realizando una actividad en equipo, en el cual se puede notar que tuvieron tolerancia, respeto, comunicación, participación y comprensión grupal, al efectuar esta actividad planeada, ya que todos los/as niños/as daban su punto de vista y plasmaban el acuerdo que se tomaba como equipo.

5.4.3. Contenido de actividades.

Evaluar el contenido de actividades fue importante, porque de alguna forma nosotras nos fuimos evaluando, en donde concebimos como contenido de actividades todo lo referente a estar bien estructurado, planteado, escrito y abordado en las planeaciones y en las aplicaciones de las actividades en los talleres, ya que los sujetos involucrados necesitan entender las instrucciones y explicaciones de los temas para poder realizar los trabajos requeridos.

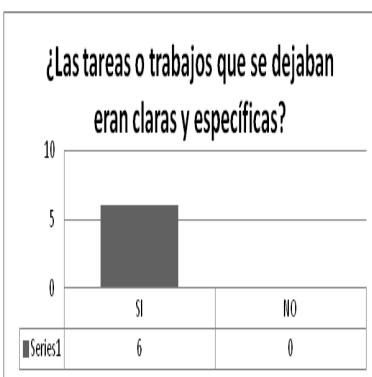


Interpretación: de los seis maestros/as, todos respondieron que sí les gusto realizar las actividades de las reuniones, en lo que se puede decir que si se logró llamar la atención e interés de los maestros/as.

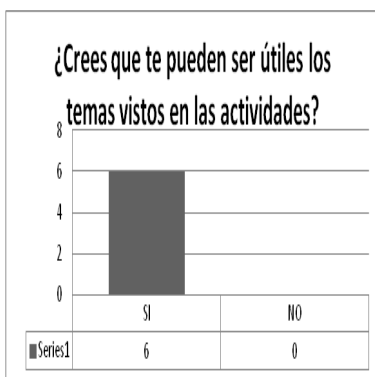


Cooperación y participación:

En esta foto se observa a los/as maestros/as cooperando con las practicantes, como se puede notar los/as maestros/as estaban realizando sus compromisos para darle continuidad al proyecto que se llevó a cabo en dicha institución.



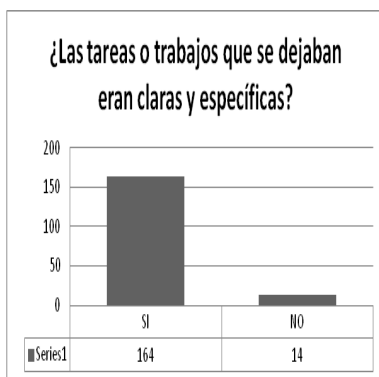
Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, todos respondieron que sí eran claras y específicas las tareas o trabajos que se dejaban, y por lo tanto quiere decir que si lo pudieron realizar, de igual forma que si se realizó un buen trabajo por parte de las practicantes.



Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, todos respondieron que sí creen que les será útil los temas vistos en las actividades de los talleres, entonces se puede decir que sí reconocieron la importancia de utilizar los materiales bibliográficos de la biblioteca escolar para el enseñanza-aprendizaje de los/as niños/as.



Interpretación: Del total de alumnos/as evaluados/as, ciento sesenta y seis respondieron que sí les gusta realizar las actividades que se hacen en la escuela, pero doce de ellos que no les gusta, por lo que se puede decir que la mayoría de los niños si sienten a gusto y por lo mismo les gusta lo que hacen en la escuela, los otros doce puede que no se sientan tan a gusto y por lo mismo demuestran la negatividad para con las actividades.



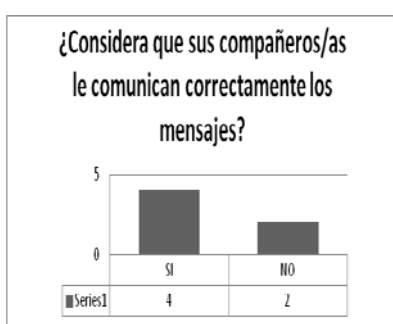
Interpretación: De los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento sesenta y cuatro respondieron que las tareas que se marcaban en los talleres sí eran claras y específicas, pero catorce de los alumnos/as respondieron que no.



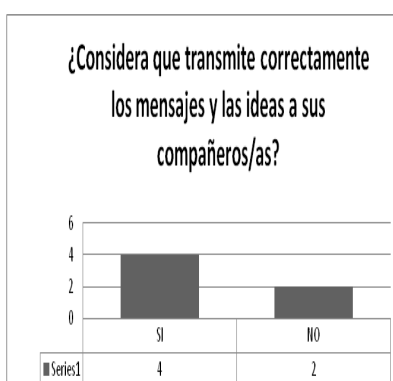
Interpretación: Del total de alumnos/as evaluados/as, ciento setenta y cuatro respondió que sí les pueden ser útiles los temas vistos en los talleres y cuatro de ellos respondieron que no, en donde se puede concluir que la mayoría sí reconoció la importancia de saber sobre los materiales bibliográficos de las bibliotecas escolares.

5.4.4. Comunicación.

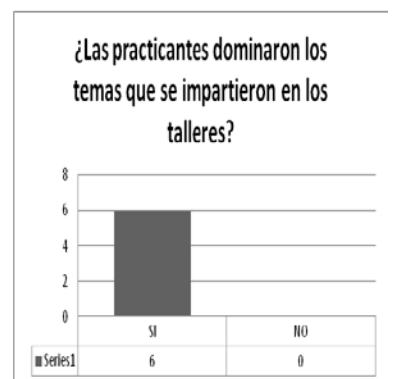
La comunicación es un fenómeno inherente en la relación de los seres vivos que mantienen cuando se encuentran en grupo, ya que a través de esta las personas transmiten lo que quieren o necesitan de las otras personas o del entorno con el que interactúan, por lo que consideramos importante tomarlo en cuenta, ya que los sujetos con los que trabajamos siempre están en constante interacción, necesitábamos saber si se transmitían los mensajes de manera pertinente entre sujetos y sujetos y practicantes.



Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, cuatro de ellos respondió que sus compañeros sí le comunican correctamente los mensajes y dos de ellos respondieron que no le comunican correctamente los mensajes. Donde se puede interpretar que falta mayor comunicación entre docentes



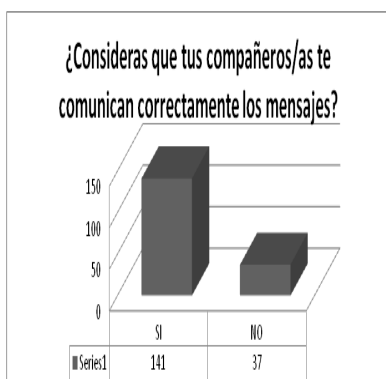
Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, cuatro de ellos respondieron que sí transmite correctamente los mensajes e ideas a sus compañeros a la hora de trabajar, pero dos de ellos respondieron que no.



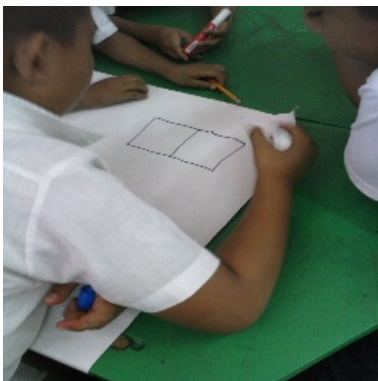
Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, todos respondieron que las practicantes dominaron los temas que se impartieron en los talleres, de modo que se puede decir que sí se logró transmitir la información deseada.



Interpretación: de los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento cincuenta y uno respondió que sí les transmiten correctamente los mensajes a sus compañeros/as a la hora de trabajar en los talleres y veintisiete respondió que no, por lo que se puede interpretar que la mayoría si comprende lo que le dicen sus compañeros/as y si se da a entender a la hora de dar información a sus compañeros/as.



Interpretación: de los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento cuarenta y uno respondió que sus compañeros sí le comunican correctamente los mensajes y treinta y siete respondió que no.



Comunicación, convivencia y participación:

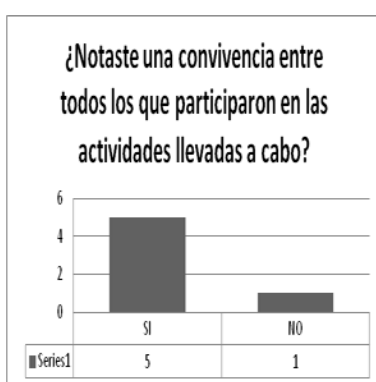
En esta imagen se puede notar el desempeño de los/as niños/as en las actividades planeadas, donde los/as niños expresan su tolerancia y respeto al escuchar sus puntos de vista de sus compañeros/as, también la comunicación que tienen entre ellos, para poder realizar su rotafolio en equipo.



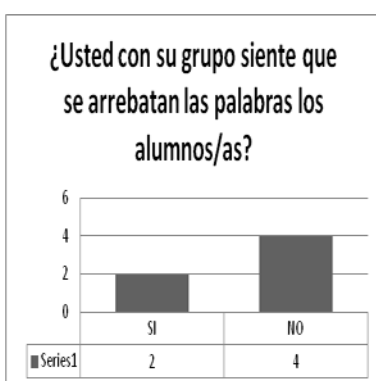
Interpretación: De los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento cincuenta y ocho respondió que las practicas sí dominaron los temas que se impartieron en los talleres, pero veinte de ellos dijo que no. Por lo que se puede interpretar que si faltó más preparación de parte de las practicas.

5.4.5. Convivencia.

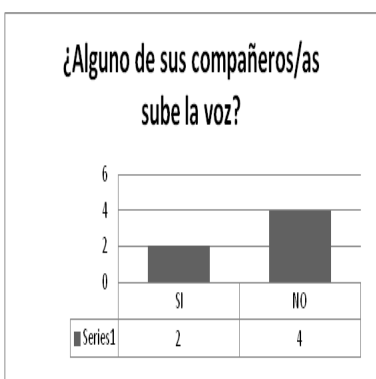
La convivencia es una acción que ocurre en el día a día, por el simple hecho de vivir en sociedad, y en este caso hay una convivencia escolar porque se está sumergido en un ambiente escolar, la convivencia lo interpretamos como la acción de estar interactuando de manera pacífica y armoniosa entre grupos humanos en un mismo espacio, pero como la convivencia a veces no siempre resulta fácil, consideramos importante evaluarlo, porque como somos seres humanos, estamos llenos de conocimientos, prácticas, saberes e ideales diferentes que pueden intervenir para que no se lleve a cabo de manera pertinente la convivencia.



Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, cinco de ellos sí noto que hubo una convivencia entre todos durante los talleres, pero uno de ellos que no lo noto. Tal vez faltó, que ese maestro se integré más, y de igual forma se puede decir que si se logró que los/as maestros/as convivan más entre ellos.



Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, dos de ellos respondió que los/as alumnos/as sí se arrebatan la palabra y cuatro de ellos respondió que no. Por lo que se puede decir que muchos niños/as ponen en práctica el respeto, pero que todavía falta trabajar más sobre este valor.



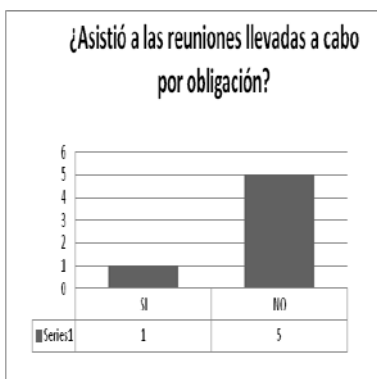
Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, cuatro de ellos respondió que sus compañeros no alzaban la voz cuando se está trabajando en los talleres, pero dos de ellos respondió que sí alzaban la voz algunos de sus compañeros/as.



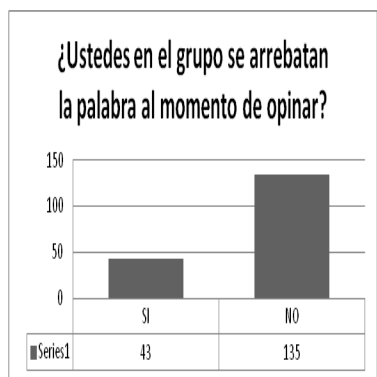
Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, todos respondieron que ninguno de sus colegas insulta en la escuela, por lo que se puede decir que los/as maestros/as sí enseñan con el ejemplo el valor del respeto.



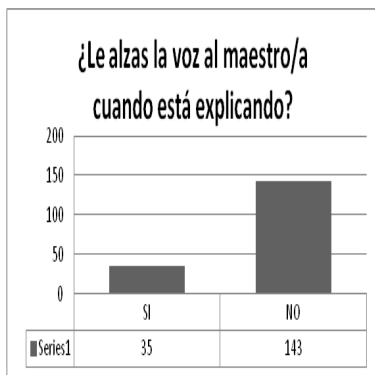
Interpretación: de los seis maestros, todos respondieron que sí tiene buena relación entre ellos.



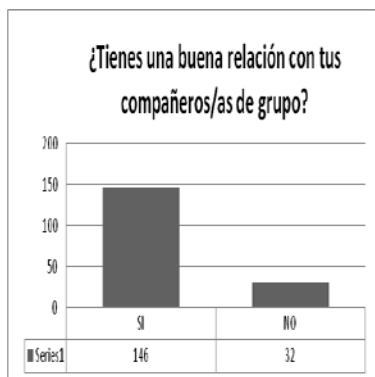
Interpretación: de los seis maestros/as evaluados/as, solo uno de ellos respondió que asistió a las reuniones por obligación, los cinco restantes respondieron que no, cabe aclarar que en la pregunta anterior todos respondieron sí. Y en esta pregunta el maestro se contradice.



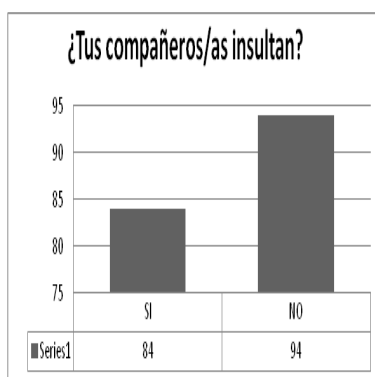
Interpretación: De los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, cuarenta y tres respondieron que sí arrebatan la palabra al momento de opinar y ciento treinta y cinco dijeron que no, por lo que se puede concluir que la mayoría de los/as niños/as se respetan.



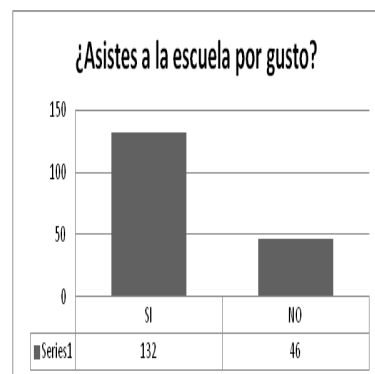
Interpretación: de los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento cuarenta y tres respondió que no le alza la voz al maestro/a cuando está explicando, pero treinta y cinco de ellos que sí, por lo que se puede decir que el respeto no lo practican todo los/as niños/as.



Interpretación: De los ciento setenta y ocho alumnos/as evaluados/as, ciento cuarenta y seis respondieron que sí tienen buena relación sus compañeros de grupo y treinta y dos respondieron que no, en donde se puede concluir que algunos de los/as niños/as si tienen complicaciones para interactuar con sus compañeros, pero la mayoría de los/as niños/as mantiene una buena relación grupal.



Interpretación: Del total de alumnos/as evaluados/as, ochenta y cuatro respondieron que sus compañeros sí insultan y noventa y cuatro respondió que sus compañeros no insultan. En lo que se puede concluir que falta trabajar el respeto y la tolerancia, porque hay muchos niños que insultan y no respetan a sus compañeros.



Interpretación: Del total de alumnos/as evaluados/as, ciento treinta y dos respondieron que asisten a la escuela por gusto y cuarenta y seis respondieron que no, por lo que la mayoría se puede interpretar que si están a gusto con las actividades que realizan en la escuela, pero el resto que respondió que no, puede ser que consideren la escuela como obligatorio y solo van para cumplir con el papel de hijos/as y que tiene que obedecer a sus padres.

5.5. Resultado de la evaluación del proyecto.

En este apartado se da a conocer los resultados de los indicadores de las evaluaciones aplicadas, en donde está la participación, trabajo cooperativo, contenido de actividades, comunicación y convivencia. En la que ya se explicó los criterios y definición tomados en cuenta, durante el proceso de evaluación.

5.5.1. La participación.

La participación como mencionamos anteriormente es un elemento que consideramos trabajar y evaluar, lograr que los sujetos de los talleres tomaran un papel de sujetos activos y participativos, no fue fácil, ya que más que buscar una participación obligada, lo que se pretendía era un proceso de participación voluntaria y consciente, donde los sujetos se verían involucrados y se sintieran parte importante del proyecto. Y que finalmente se llegue a la participación por gusto y no por obligación.

Por lo que podemos decir que si dentro de la aplicación del proyecto sí se lo logro la participación de los niños/as, maestros/as, pero el de los padres de familia si faltó, ya que solo participaron con ir a las juntas y algunos de ellos donar los libros solicitados. A lo que respecta los/as alumnos/as, ellos desde el primer taller demostraron mucha participación, ya que estaban entusiasmados/as con las actividades y hasta finalizar el proyecto.

En cambio los/as maestros/as los primeros talleres si se mostraron un poco desmotivados y no participaron mucho, pero ya en la tercera y las demás, si estaban muy participativos, ya que opinaban, realizaban las actividades y por su propia motivación proponían actividades.

5.5.2. Trabajo cooperativo.

El trabajo cooperativo fue unos de los elementos que quisimos utilizar para este proyecto, porque se buscaba la integración de todos los sujetos, así como trabajar varios valores que se vieron involucrados como la tolerancia y el respeto.

Este elemento al principio los/as alumnos/as les costó un poco de trabajo, ya que estaban acostumbrados a trabajar o realizar las actividades de la escuela solos, pero conforme fue

avanzando el proyecto fue mejorando, y como se puede apreciar en las imágenes donde se muestran las evaluaciones, la mayoría de las actividades los estaban realizando grupalmente. En la que se puede decir que al término del proyecto si se logró avanzar con este indicador, porque los alumnos/as y maestros/as sí trabajaron cooperativamente.

5.5.3. Contenidos de actividades.

Los contenidos de las actividades en general buscaban la mejora de la problemática y lograr una transformación, por lo que consideramos evaluar si se realizó de manera permanente, las actividades planteadas durante los talleres, así como las instrucciones que se daban, por lo que se planteó varias preguntas sobre este indicador, y de igual manera se observaron durante las sesiones.

Al principio si nos costaba dar las sesiones, sobre todo a los/as maestros/as, pero conforme fue avanzando y de lo que observamos, fuimos modificando algunas cosas de las estrategias y nuestra forma de dar los temas.

Por lo que se puede decir que sí se logró el objetivo planteado, que fue lograr transmitir los mensajes para que se pueda entender los temas.

En donde alumnos/as y maestros/as, realizaban las indicaciones que se les decía, así como los trabajos.

También las actividades propuestas resultaron pertinentes para tratar la problemática, ya que tanto alumnos/as y maestros/as comprendieron la importancia de utilizar los libros de la biblioteca escolar.

5.5.4. Comunicación.

La comunicación es un elemento básico en la convivencia y en el desarrollo de la sociedad, donde se consideró importante evaluar, por la misma razón al estar trabajando con seres humanos en la que se tenía que comunicar.

Al principio los/as maestros/as no transmitían sus ideas, porque se mostraban un poco desinteresados y por lo mismo un poco cerrados, pero cuando se les planteaban una pregunta si trataban de responder todos.

Ya cuando fue transcurriendo el tiempo, los/as maestros/as se mostraron más interesados, también participaban más y de igual manera se comunicaban entre ellos/as y con nosotras.

También con los/as niños/as se buscaba desarrollar la comunicación, ellos desde el principio si se mostraron interesados y entusiastas, pero comunicarse entre ellos si les costaba, pero respecto a los trabajos escolares, en donde al final y con los trabajos que se les pedía, tenían que convivir y la comunicación se fue dando de manera natural, ya lo último se puede decir que todos compartían sus ideas y necesidades.

La comunicación se utilizó para evaluar nuestro desempeño, para que se evaluara sí nosotras transmitíamos y comunicamos correctamente los mensajes, y según los resultados todos los implicados consideraron que sí.

5.5.5. Convivencia.

Consideramos que este elemento en comparación a los otros indicadores fue el que aparecía en todo momento, ya que la convivencia se da de manera natural en la sociedad.

Por lo mismo en los talleres se convivía de manera inconsciente y consciente, porque los sujetos interactuaban de manera natural y otras veces por trabajos que tenían que realizar, en donde la relación que se fue dando se puede decir ayudo en el proceso de aprendizaje-enseñanza, porque de alguna manera hasta nosotros nos vimos involucrados en dicho proceso.

El cambio que se fue dando es que se veía una convivencia cada vez más pacífica, tolerante, sana y armoniosa entre sujetos. Aunque al principio la convivencia era un poco forzada, sobre todo con los/as maestros/as. Al final se puede decir que si resultaba natural y muy armoniosa. Donde los valores como el respeto, tolerancia, simpatía se daban en todos.

5.6. Experiencia como interventoras en el proyecto educativo.

Durante todo el proceso de intervención en el proyecto de desarrollo educativo, que se llevó a cabo en la comunidad de Akil “Un aprendizaje con la comunidad Escolar: Construyendo una Biblioteca”. En donde nosotras fuimos adquiriendo aprendizajes y fueron dándose cambios de manera personal y profesional.

En donde aprendimos a ver la realidad desde varias perspectivas y que a veces lo que para nosotros/as es irrelevante, para otras personas puede ser primordial en su vida, en donde el enfoque intercultural lo que busca es que se respete todos esos conocimientos, entendimos que todos los conocimientos son importantes y hay que tomarlos en cuenta.

Por lo que respecta la aplicación de las actividades, al principio si nos mostrábamos nerviosas al trabajar los talleres, sobre todo con los/as maestros/as, pero conforme fue avanzando el proyecto se nos fue quitando ese nerviosismo y ya la convivencia era natural, se gana confianza y seguridad.

También fuimos reforzando valores como la tolerancia, respeto, altruismo, cooperación, honestidad y cordialidad, ya que al estar trabajando con seres humanos necesitamos poner en práctica todos estos.

De igual manera se aprendieron a superar los obstáculos, como replantearnos nuevas estrategias de trabajo, nunca desanimarnos cuando lo planeado no se lleva al cien por ciento, por falta de tiempo y otros inconvenientes. Entender que la vida puede traernos sucesos que ni nosotras podemos predecir, pero al menos nos sirvió de aprendizaje, y entender que con perseverancia todo se puede lograr.

5.7. La propuesta educativa.

De acuerdo con el resultado del proyecto y según los logros alcanzados, se propone dar seguimiento al proyecto con darle el uso o llevar a la práctica la utilización de los libros, en donde sí se logró un avance pero faltó más talleres para que los/as maestros/as y niños/as acudan a la biblioteca escolar. Aunque los maestros/as si se comprometieron pero consideramos que es necesario alentar para llevar a cabo este compromiso, así como también talleres o actividades a los/as maestros/as para que sepan cómo pueden hacerle como bibliotecarios.

CONCLUSIÓN.

Durante todo el proceso del proyecto, se vivieron varias experiencias, desde hace más de un año se dio inicio a esta experiencia, en el comienzo era de nerviosismo e incertidumbre, al no saber cómo sería todo el proceso de intervención, si la comunidad elegida iba a responder a nuestro proyecto.

Aquellas personas que no han tenido la oportunidad de vivir la experiencia de llevar a cabo un proyecto de intervención, pero sobre todo, aprender de cada persona que ha sido involucrada en el proyecto, sin duda alguna no tendrán idea de lo importante y satisfactorio que es para nosotras como profesionistas de intervención educativa atender aquellas necesidades que por alguna razón no han sido atendidas.

Para nosotras como equipo fue una gran experiencia y aprendizaje así como también un reto ya que somos de distintos lugares.

En el transcurso de la elaboración del proyecto vivimos muchos momentos que nos dejaron grandes enseñanzas, el hecho de conocer a otras personas y de convivir con ellos nos hizo comprender muchas cosas.

Aunque en ocasiones nos disgustábamos por algunas cuestiones, siempre tratamos de llegar a un arreglo que nos favoreciera a las tres, por lo que nos hizo ser más tolerantes.

Otra cuestión por lo que resulto para nosotras una gran experiencia fue el hecho de trabajar con maestros/as, ya qué sentíamos que deberíamos estar lo mejor preparadas posibles porque ellos esperaban lo mejor.

También el hecho de trabajar con las madres de familia y con los niños/as nos dejó una gran experiencia; aprendimos a motivarlos y a ser tolerantes según su nivel de estudios, a comprender y analizar los retos con los que se enfrentan cada día y el cariño y la confianza que nos brindaron fue la mejor experiencia que pudimos tener.

Todo el tiempo que estuvimos trabajando en Akil en la escuela Felipe Carrillo Puerto, fue una experiencia que permanecerá en nuestras memorias, desde la realización del diagnóstico hasta la clausura del proyecto trabajado. En la que todo este tiempo se puso en práctica todo aquello

que se aprendieron en las aulas, todas las competencias y saberes adquiridos, en la que fue un reto para ya dar paso a una formación profesional en el área de intervención educativa, con esto nos dimos cuenta que no es tarea fácil.

Donde el mirar la realidad se debe realizar desde una perspectiva crítica, reflexiva, de respeto y responsabilidad, porque todos los conocimientos que poseen las diferentes personas son muy válidos, en la que la interculturalidad nos hizo comprender y aceptar la diversidad, así reconocer que cualquier persona debe y puede crecer desde lo que es, desde su propia identidad, asumiendo que la interacción con otra persona solo puede enriquecer sus saberes.

En donde con lo vivido lo pudimos corroborar todo esto, en donde nosotras consideramos que nos enriquecimos con nuevos saberes y experiencias que de ahora en adelante, tomaremos en cuenta para trabajar como interventores educativos.

Estas son nuestras experiencias personales.

Merly Guadalupe Mejia Sabido.

En el transcurso del proyecto viví grandes experiencias las cuales me dejaron grandes enseñanzas; conocí a la comunidad más a fondo y me agrado el trato que nos dieron al llegar.

Considero que la técnica del vagabundeo fue de gran ayuda, ya que gracias a este pudimos darnos a conocer ante la comunidad y nos fuimos ganando su confianza; gracias a esta técnica conocí sus costumbres y tradiciones, la forma en que se divierten y sus preferencias políticas.

Considero que durante la elaboración del proyecto fui tolerante y muy comprensible con mis compañeras porque a pesar que en ocasiones faltaban y llegaban tarde, siempre teníamos la disposición de sacar el trabajo adelante; después de tanto vagabundeo en toda la comunidad el problema se vio reflejado, el cual se enfocó en una escuela primaria.

El reto fue más grande para nosotras, porque ahora teníamos que trabajar con metros, niños/as y padres de familia, ya que para mí era un lugar extraño, pero con la planeación y con la ayuda de los maestros los nervios fueron desapareciendo, fui teniendo más confianza y más fluidez principal mente con los maestros y con los padres de familia.

En ocasiones se sentía la comunicación y el acoplamiento que teníamos las tres, aunque a pesar de que nos distanciamos al termino de clases por que cada quien regreso a su pueblo, siempre nos mantuvimos en comunicación para realizar correcciones del trabajo, pero no todo fue sencillo porque hubieron ocasiones que tuvimos dificultades por la lejanía en que nos encontrábamos, pero a pesar de todo y de los disgustos, nuestro propósito no cambio el cual nos motivó a salir adelante y terminar con éxito el proyecto.

Patricia Maribel Mena Cab.

Fue una bonita experiencia haber convivido con niños/as, madres de familia, y profesores/as. Para mí esto fue importante ya que aprendí a convivir con nuevas personas, así como también me agrado trabajar con estos sujetos antes mencionados. Considero que aprendí a ser tolerante con mis dos compañeras pero sobre todo con una en especial, porque en algunas secciones llego tarde, entonces nunca me ponía a pelear con ella por eso, simplemente ella se da va cuenta de lo que sucedía. Esto de igual forma nos ayudó a las tres a conocernos más, así como cada una aprendió nuevas cosas de cada una. Pero siento que lo más valioso que me llevo es el cariño de los niños/as ya que siempre que me los topo en la calle me pregunta que cuando regreso a la escuela. Esto me alienta más a seguir adelante y talvez algún día no muy lejano seguiré poniendo en práctica este proyecto educativo. Para finalizar con mi equipo me lleve muy bien, siempre tomábamos los acuerdos entre las tres, aunque cabe mencionar que cuando acabo el octavo semestre nos distanciamos las tres por que cada una de nosotras somos de distintos lugares, esto talvez nos afectó poco, porque a pesar de esto nunca dejamos a un lado el trabajo y lo que más nos ayudo es la amistad que tenemos. Para finalizar con esto puedo decir que me fue muy grato haber realizado este proyecto en la comunidad de Akil, pero lo que me llevo son la alegría de esos niños/as porque ellos/as tienen una emoción por leer, aprender nuevas cosas y ellos/as saben que por medio de la lectura logran lo que se proponen, ya que ellos consideran esencial la lectura, así como también reconocieron que no solo por el internet se puede investigar y menos leer, sino que para eso está la biblioteca y más que nada los libros. Ante todo le doy las gracias a mi asesora por todo el apoyo que me brindo, de igual manera le agradezco a la institución educativa por avernos permitido llevar a cabo nuestro trabajo y más que nada me da mucha alegría que hayan participado toda la comunidad estudiantil, porque la educación de los niños/as

lo conforman también los padres de familia, no solo los profesores/as, entonces si todos trabajamos en conjunto lograremos una mejor educación por nuestros niños/as.

Alejandra Cohuo Ucan.

Bueno para mí como persona fue una experiencia donde tuve que superar muchos retos, en primera trabajar con compañeras que muchas veces teníamos diferentes puntos de opinión, pero aun así por el bien del trabajo y de nuestra carrera tuvimos que sentarnos mucho a dialogar, sobre todo cuando veía que una de ellas no se comprometía al cien por ciento con el trabajo, y aunque si llegaba a las practicas al no estar involucrado al cien con el trabajo, no sabía ni lo que debía de hacer. Y la otra sino se le indicaba que tenía que hacer no daba iniciativa de intentar hacer algo para mejorar. Pero con esto quiero dar a entender que en toda relación siempre hay dificultades que superar, pero el chiste esta en buscar la manera de cómo solucionarlo. Que al ser seres humanos estamos propensos que ocurran estas cosas, que ahí es donde se demuestra el carácter de cada persona, y por lo que puedo decir que nosotras si logramos superar esos obstáculos ya que terminamos el trabajo.

Entonces sí puedo decir, que desarrolle más lo que es la tolerancia, el respeto, la solidaridad y compañerismo.

Y como estudiante aprendí que a veces podemos tener prejuicios según en la manera de como estés educado/a, en primera trabajar con maestros/as me daba nerviosismos, por el simple hecho de que eran maestros/as, pero al paso del tiempo fui entendiendo que todos estamos aprendiendo cosas nuevas y que no nacemos sabiendo. Como en este caso sobre el uso de los materiales bibliográficos que se les proporcionó información para estar más actualizados en cuanto al tema y con el simple hecho de estar trabajando con ellos me llevo una gran experiencia, así como al interactuar con los niños/as y padres de familia.

Y al utilizar la metodología de investigación-acción participativa, nos hizo involucrarnos con la comunidad, desde el vagabundeo hasta el cierre del proyecto, por lo que desde mi punto de vista es una de mejores metodologías que hay.

RECOMENDACIONES:

Según nuestras experiencias obtenidas estas son algunas recomendaciones sugeridas para los alumnos de la Licenciatura en Intervención Educativa.

- Elegir corresponsabilidad a los que integran tu equipo de trabajo.
- Realizar el vagabundeo, para conocer con profundidad el entorno de la comunidad a trabajar y de esa manera que la gente de la comunidad vaya teniendo confianza.
- Obtener el mapa del lugar para poder darse una idea del tamaño de la comunidad y de esa manera delimitar la zona en que se va a trabajar.
- Realizar una serie de indicadores que se trabajara.
- También es importante que al llegar a la comunidad no traten de imponer sus ideas, por lo contrario deberán tratar de formar parte de la comunidad y tomar en cuenta los puntos de vista y recomendaciones de las personas.
- Tratar de convivir más tiempo con la comunidad.

Recomendaciones para los docentes.

- Que en octavo semestre no se imparta clase a los/as alumnos/as, solo prácticas profesionales y servicio social.
- Que la asignatura como la de educación para la paz no se imparta en octavo semestre, sino que se de en los primeros semestres.
- Y que la materia de derechos humanos tampoco se imparta en el último semestre.
- Que al maestro/a que se nombre como asesor de prácticas en séptimo que el siga siendo el asesor en el último semestre.

BIBLIOGRAFÍA.

Alexander, W. (1991). *wikipedia*. Recuperado el 23 de 04 de 2012, de wikipedia:
educacion.idoneos.com/index.php/363702

Álvarez, B. (1997).

Alvarez, L. (1938). *La educación basada en competencias: implicaciones, retos y perspectivas.*

Ambiente de aprendizaje. (2013). Obtenido de Wikipedia:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288991.html>

Ander Egg, E. (1992). *Actividades Específicas*. Madrid: Narcea.

Ander-Egg. (1992). *La animación y los animadores*. Madrid: Narcea.

Ander-Egg, E. (1997). *El trabajo social como accion liberadora*. tarragona.

Autónoma, U. (2000). Cd. Juárez.

Barquera, H. (s.f.). *Una revision sintetica de la investigacion participativa* .

Beltran, J. (2000). *Intervencion Psicopedagógica y Currículo Escolar*.

Bisquerra. (1992).

Boris, Y. (1984). *Metodología de la investigación participativa*. Pátzcuaro, Michoacán, México:
centro regional de educación y alfabetización funcional para america latina.

Briones, G. (s.f.). *"Evaluacion de Programas Sociales"*.

Cañadel, R. (1979). *Interculturalidad Concepto*. Mexico, D.F.

Coriat, B. (1982). *wikipedia*. Recuperado el 23 de 04 de 2012, de wikipedia:
es.wikipedia.org/wiki/Taller

- Definición General de Animación.* (2013). Obtenido de Wikipedia:
<http://www.definicionabc.com/general/animación.php#ixzz2W9LnLCcm/2013>
- Delgado, E. (Marzo de 2008). *Los Contenidos Programáticos y la Formación Integral*. San José, Costa Rica.
- Ernesto Cohen, R. F. (1992). *Evaluación de proyectos sociales*. México: grupo editorial siglo veintiuno.
- Figueroa. (2009). *Perspectiva Intercultural*.
- Flores, G. y. (1997). *Definición de ambientes de aprendizaje*.
- García Fernández, I. (1999). *wikipedia*. Recuperado el 23 de 04 de 2012, de wikipedia:
es.wikipedia.org/wiki/Exposición
- Gutierrez., A. G. (2002). *Licenciatura en Intervención Educativa*. Distrito Federal, MEXICO.
- Instructivo para la titulación en la Licenciatura Intervención Educativa*. (2005). México.
- Jaramillo, C. y. (2004). *Definición de ambientes de aprendizaje*.
- Jimenes, J. B. (1934). *"La evaluación su conceptualización"* en: evaluación de programas centros y profesores. Madrid.
- P., B. Y. (1984). *Metodología de la investigación participativa*. Pátzcuaro, Michoacán, México: Centro Regional de educación y alfabetización funcional para América Latina.
- Perez, S. G. (1991). *"Diagnóstico En: Diagnóstico Socioeducativo*. Hidalgo, México.: Antología UPN.
- Rodríguez, E. (1993).
- Ruesta, M. B. (2001). *La evaluación de las políticas públicas de igual de genero de los gobiernos central y autonómicos en españa 1995-1999*. Madrid, Esapaña.
- Shutter, A. (s.f.). *Metodologia y proceso de la investigacion participativa en la capatitacion rural*.

Troyna, C. W. (1990). *wikipedia*. Recuperado el 28 de 02 de 2013, de www.wikipedia.com.mx

Tubino. (2005). *Interculturalidad Crítica*.

Walker, J. C. (1996). *Educación Contemporanea*.

Walsh, C. V. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica*. La Paz - Bolivia.

wikipedia. (s.f.). Obtenido de wikipedia: Definición de educación - *Qué es, Significado y Concepto* <http://definicion.de/educacion/#ixzz2XLU98JMD>, Wikipedia

www.google.com. (s.f.). Recuperado el 13 de Junio de 2013, de <http://www.definicionabc.com/general/animacion.php#ixzz2W9LnLCcm>

Zabalza, A. (s.f.). *Ambientes de aprendizaje*.

ANEXOS

Anexo 1

Observación del diagnóstico.

12 de abril del 2013.

7:20 nos adentramos más a la institución y veíamos que los maestros ya estaban dentro de las aulas “ya que las puertas y ventanas estaban abiertas”, pero había unos niños que estaban a fuera de ellas, que cuando nos vieron llegar inmediatamente entraron.

Al ir adentrándonos más observábamos que había una señora y le preguntamos por el director y nos mencionó que estaba en la sala de computación, nos mostró el camino e inmediatamente fuimos hasta ahí. Tocamos la puerta y escuchamos una voz que nos decía que pasáramos, de ahí abrimos la puerta y vimos a dos personas dentro de la instalación de computación, preguntamos por el director y dijo “si para en que puedo servir”, y empezamos a explicar el motivo de nuestra presencia. La otra persona solo estaba ahí escuchando lo que estábamos diciendo, por ratos se movía de lugar, pero todo el tiempo que estuvimos ahí, no se salió.

Ya cuando empezamos a explicarle al director y menciono que quería un papel dirigido hacia él, directamente dirigido por el director de la institución donde estamos estudiando y le explicamos que no contábamos con ellos y otros papeles que estaba solicitando, nos recomendó que mejor comenzáramos la semana que viene y pues respetamos su decisión y nos retiramos de la institución.

Viernes 19 de abril del 2013.

Llegamos a la institución a las 6:40 a.m., de antemano desde que estábamos como a dos esquinas antes de llegar a la escuela, los niños ya estaban yendo, donde unos iban caminando y otros en moto y bicicleta.

Cuando llegamos a la puerta, notamos que uno de los maestros estaba llegando con sus alumnos y otro de los maestros llegó en coche blanco a las 6:50 a.m.

De igual manera observamos que los niños seguían llegando, unos en moto taxi, unos caminando, otros en bicicleta y otros los traían por su papá en carro, en moto o bicicleta y caminando.

7:00a.m. llegaron dos maestros más en un coche rojo, y también seguían llegando niños.

7:05a.m. Unas niñas se acercaron a hablar con nosotras, platicando y diciendo que no hicieron la tarea, y que si les íbamos a dar clase, donde les respondimos que no eso íbamos a hacer, sino otra cosa, y después le preguntamos que si siempre llevaban uniforme, por lo que respondieron que si aunque a veces no lo llevan.

7:10 a.m. llega el director en un coche blanco y hasta esa hora seguían llegando los niños, desde que llegamos a la institución la señora de la vigilancia ya estaba en la puerta de la escuela. Unas mamás llegan solo a la puerta y dejan a los niños, pero otras entran, hasta donde están las aulas y después de un rato salen, 7:22 a.m. llegan tres niños más.

7:26 sale el intendente con dos envases de coca-cola en la mano y va a una casa que está en frente de la institución, entra un rato a la casa y después sale con una bicicleta, la puerta de la institución observamos que no se cierra, 7:30 a.m. llega un niño más y un muchacho.

8:00 a.m. llega uno de los maestros y también regresa el intendente que había salido, con los dos envases de coca-cola pero ya llena de líquido y con una bolsa.

Algo interesante que notamos es que las aulas estaban cerradas desde las puertas y ventanas, porque la primera vez que acudimos a la institución no estaban de esa forma.

En el fondo del terreno de la institución se encuentra la cancha, entre lo que es la cancha y donde se encuentra la puerta de la salida se encuentra las aulas, a las 8:05 a.m. sale el director con el maestro de maya.

8:07 a.m. sale el muchacho que estaba de practicante, a mano derecha de la entrada de la institución está la biblioteca, después hay otra biblioteca que antes era sala de computo, también están las aulas de 1°A, 3°A, 6°A, 2°A, la cooperativa y sala de computación.

Al otro lado hay unos edificios en construcción y el lugar donde se estacionan las bicicletas, después se encuentra el aula de 2°B, dirección, 4°A, 3°A y de ultimo los baños de niñas y niños separados respectivamente. A tras de la sala de computación se encuentra como una casa, pero solo tenía el techo de lámina de cartón y bajareques, los que son las paredes no habían.

Que desde que entramos a la institución a las 7:30 a.m. había un grupo de niños ensayando el himno nacional en español, en la casa que estaba atrás de la sala de computación, después de terminar de ensayar el himno nacional, se fueron a la plaza cívica o chancha para ensayar vals.

8:45 a.m. regresa el director, el joven practicante y el maestro de maya.

9:50 a.m. llega uno de los venteros, entra a la institución y se va hasta donde está la casa de bajareque, y a esa misma hora salen los alumnos de primero, minutos después viene la segunda vendedora.

9:55 a.m. llega una mamá a traer el desayuno, de ellos llega otra mamá, de igual manera llega un papá y se dirige directamente a uno de las aulas y de ahí siguieron llegando padres de familia con los desayunos de los niños.

10:00 a.m. los de segundo y cuarto salen al descanso.

10:05 a.m. ya casi todos los alumnos/as estaban a fuera e iban a buscar su desayuno o comprarlo, y de ahí se iban a un rincón, donde más les parecía cómodo, que la mayoría de los niños/as se juntaban en grupos, a los niños/as que les llevaban los desayunos la mamá los vigilaba, después del desayuno se abrieron las ventanas y puertas de casi todas las aulas, ya que se fue la corriente eléctrica y por la misma razón no se timbro para salir al descanso, donde nos comentó la intendente que diarios se timbra.

10:35 llega el maestro Justo a la institución y entra a hablar con el director, después de 20 minutos sale y viene a platicar con nosotras. Cuando se retira fuimos a desayunar. Alrededor de la institución en la parte de atrás, hay una parcela y al otro lado había muchas plantas y frutales y enfrente de las instalaciones de la institución hay casas.

Los niños/as cuando salieron al descanso no tuvieron tiempo de jugar, la mayoría del tiempo se la pasaron comiendo y platicando de igual manera se observó a dos niños golpeando la puerta de un salón, y los otros niños ignoraron esta situación y ya un rato después fue un maestro para llamarles la atención, las mamás en cuanto terminaban de desayunar los niños/as se iban.

El maestro de maya, el muchacho de prácticas y el intendente se pasaron la mayoría del tiempo de ese día en la sala de computación, solo por ratos salían y veían unas cosas a fuera y entraban otra vez.

11:00 a.m. los de 1ºA los retiraron, aunque los niños/as se quedaron un rato en lo que es la entrada de la institución y donde estaba unos de los edificios en construcción.

11:50 a.m. los de 2ºA, 3ºA y 4ºA, salieron también donde los niños se iban en bicicletas y la mayoría caminando, la señora de la limpieza, en cuanto se desocupaba un aula entraba a realizar la limpieza, que igual esta persona es la que vende en la cooperativa.

Hay niños/as que se sientan a esperar a que los venga a buscar, 12:00 a.m. ya no había niños en la institución ya todos los habían retirado he ido. Los últimos que se quitaron fueron tres maestros con nosotras. Hasta el director se retiró antes.

Viernes 26 de abril del 2013.

Dentro del aula había unos letreros con unas frases por ejemplo “la lectura es la fuente del saber”.

Aunque la mayoría de los niños/as terminó pronto la tarea marcada, aunque hubo unos niños que les llevo más tiempo, y los niños que terminaron pronto cuando la maestra terminaba de calificarles, no se quedan en sus lugares se ponían a platicar con sus compañeros y a andar por el salón,

8:00 a.m. ya todos habían terminado y la maestra les indico que se sentaran, de ahí les dice que realicen otra actividad en su guía y los niños/as se sienta inmediatamente y comienzan a buscar en sus libro la página que había mencionado la maestra, posteriormente les empiezan explicar las instrucciones e indicaciones de la actividad, donde la maestra les da un ejemplo verbalmente. Cuando la maestra le dijo a una niña que tire su chicle frente a todo el grupo, ellos se burlan de ella, la maestra explica la actividad pero los niños/as manifestaban que no entendían, por lo que la maestra tuvo que explicar varias veces.

8:10 termino de explicar y les indico a los niños que empiecen a trabajar, ahí la maestra escribió en el pintaron la fecha del día, y mientras está escribiendo entra la intendente y le dijo a la maestra que si podía pasar a la sala de computación, como dos minutos después sale la maestra del aula y los maestros se llevan y hasta salen del salón. Entra la señora intendente para graduar el aire acondicionado.

8:25 la maestra empieza a calificar las tareas, pero les dijo que dejen sus libros y ella va marcar tarea en el pintaron y que los niños/as tenían que copiar por lo que les indico que sacaran su libreta de español. De ahí salió un momento, cuando regresa empieza a escribir en la pizarra, pero los niños seguían andando en el aula y platicando, y las maestra los tuvo que llamar la atención para que copiaran rápido, cuando la maestra término de escribir en la pizarra les dijo

que era tarea para la casa, pero les indico que lo copien mientras ella salía para ver unas cosas, pero en cuanto salió la maestra muchos niños/as se levantaron aunque hubo algunos que se quedaron copiando.

A las 9:00 a.m. la maestra apuraba a los niños/as que copien la tarea que estaba en la pizarra para que ella pudiera poner otra, y de ahí salió un rato la maestra otra vez, y los niños/as que ya habían terminado de copiar se levantaban y se ponían a platicar con sus compañeros. Algunos niños hasta estaban corriendo en el aula, unos se estaban peleando, gritando, mientras los otros que estaban copiando se quejaban de ellos. Un niño se acercó a mí y me pidió que si los podía sacar a educación física ya que nunca los sacaban y yo le expliqué no pudiera porque no en eso consistía mi trabajo.

9:10 a.m. la maestra entra otra vez y enseguida borra lo que estaba escrito en la pizarra y de ahí escribió otra tarea para la casa.

Pero un dato importante fue que los niños/as no distinguían cuales eran los libros de la SEP, mientras unos niños/as copiaban la tarea, otros niños/as pasaban a decir las tablas de multiplicación en el escritorio de la maestra donde ella estaba sentada.

9:50 a.m. muchos niños/as ya habían terminado su tarea y lo llevan a la maestra para que lo calificara y así poder salir al descanso. Donde se pudo observar que la maestra se le complicaba calificar ya que todos los niños/as se amontonaban al mismo tiempo y los otros niños/as que no mostraban interés por terminar su tarea continuaban seguían andando por el aula y metiendo relajo con sus compañeros.

10:00 a.m. unos niños salieron al descanso, pero los que no habían terminado con sus tareas, se quedaron a terminarlo.

26 de abril del 2013.

10:30 a.m. entre al aula, el maestro iba a empezar a trabajar la asignatura de historia, los niños trabajaron esta asignatura empezando por leer una lectura, cada uno lo hacía en su lugar, mientras el maestro los observaba, cuando los niños terminaron de leer, el maestro les cuestiono sobre lo que leyeren y de lo que entendieron. Les daba cinco minutos para que lean y analicen la lectura.

Los niños se sientan enfilados, en mesas donde se sientan dos niños cada uno, pero la mayoría de los niños/as se sienta un niño y una niña, solo había un niño sentado solo y en una esquina, donde menciono el maestro que es una estrategia, ya que este niño que metía mucho relajo, en esta aula habían unas frases escritas en las paredes e iguales dibujos, planillas del sistema circulatorio, planillas de la selva, el bosque, de las fracciones, números romanos, himno nacional y de los primeros auxilios.

De igual manera el maestro tenía escrito en la pizarra en la parte superior derecha los nombres de los niños que se encargaran de limpiar el salón cuando terminara las clases, ya que no se habían portado como el maestro esperaba.

Después de que el maestro terminara de anotar los puntos mencionados de por los niños/as, en donde los niños/as empezaron a copiar lo que estaba escrito en el pizarrón, donde el maestro dio un tiempo determinado para que realizaran esta actividad.

11:35 a.m. empezaron a copiar los niños/as y a las 11:40 a.m. terminaron y el maestro empezó a dictar un cuestionario para dejarlo como tarea de la casa, sobre el tema de la “guerra de la independencia”, terminando de dictar y que los niños/as copiaran, el que terminara se podía retirar excepto los que estaba su nombre anotado en la pizarra, y donde se pudo observar cuando los niños se retiraron en el aula me pude percatar que había mucha basura tirada en el suelo.

Viernes 26 de abril de 2013.

Las niñas y niños son participativos ya que siempre opinan acerca de la lectura, dieron a conocer que partes del cuento les gustó, solo tres niños y una niña no participaban porque se la pasaban platicando.

Hay un niño de diez años que se llama Federico este alumno se sienta solo porque con nadie se lleva, no presta atención y cuando se levanta de la silla es para que vaya a platicar con otros niños o para que se peleé, todo el tiempo está pegando sus manos y no participa con las actividades que marca el profesor.

Los alumnos identifican cuál es su derecha-izquierda al principio habían dos alumnos que se confundían pero el profesor se puso a repasarlo con todos y al final nadie tuvo dificultad para identificarlo.

Hay siete alumnos detectados por el profesor que tienen problemas de lectura en donde él los califica como reprobadores, a estos alumnos siempre los coloca enfrente para ser más preciso en la mesa de él.

El profesor menciona que con ellos trabaja a parte porque tienen problemas al leer y a parte que alborotan a sus demás compañeros.

Estos niños se distraen mucho, se la pasan viendo por todos lados y viendo que hacen sus compañeros.

Grado y grupo: 5°B

10:40am. El maestro no tiene el control de sus alumnos/as, todos andan metiendo relajo, platicando, abriendo la puerta, peleando, solo dos niños y tres niñas están sentados y prestan atención.

Todos los alumnos/as escriben con lapicero.

Al momento de marcarles la actividad el profesor, se calman y se quedan sentados haciendo lo que se les indica y ya ni ruido hacen.

Al término de la clase los alumnos/as recogen la basura que se encuentre a su alrededor y suben sus sillas encima de la mesa, y como van terminando de copiar la tarea que les marco el profesor se van retirando del aula.

El profesor se lleva bien con sus alumnos/as, aunque no tiene el control de ellos/as.

Viernes 3 de mayo de 2013.

7:40 a.m. entro al aula de 4°A para observar la clase, en cuanto toque la puerta un niño la abrió y observe que todos los niños estaban sentados en la silla que les correspondía y el maestro igual sentado en la silla junto a su escritorio.

De inmediato me senté en una silla en el fondo del salón donde el maestro me indico, Después el maestro continuo dando su clase, donde estaba trabajando con la asignatura matemáticas, donde escribió en el pizarrón unos ejemplos del tema que estaba dando a conocer ese día, y tardo diez minutos explicando el ejemplo y de ahí marcó unos ejercicios para que los niños/as realizaran, donde menciono que era un tema que desde ayer (2 de mayo) empezó a trabajar así que los niños ya debían de ver captado. Después de escribir los ejercicios les dijo a los niños que los copien y que lo realizaran.

8:00 a.m. entra el maestro de maya e interrumpió la clase para una actividad de su área de trabajo, donde les repartió una hojas donde estaba escrito el himno nacional en maya, y de ahí

empezó a ensayar con los niños/as, pero los niños/as hacían mención de que les dificultaba, ensayaron varias veces, pero luego un momento que los niños ya no seguían las instrucciones del maestro y hasta empezaron a cantar el himno pero en español.

8:15 a.m. retoman la clase y la actividad que estaban realizando antes que entre el maestro de maya

Había un niño que le cuestiono al maestro por que el utilizaba la calculadora de su celular para resolver las operaciones, si tiene dicho que eso no se puede hacer, y el maestro contestó que para que se mas rápido, ya que él era el maestro y debía ser ágil, para atender otras cosas, pero que igualmente ya sea sabia el procedimiento manualmente, en cambio ellos todavía les faltaba y por eso tenían que practicar.

9:30 a.m. los niños ya estaban desesperados por salir al descanso, hubo un niño llamado Harvey que no dejaba entrar a sus compañeros que salir para ir al baño y eso provoco una pequeña riña, y cuando el maestro intervino este niño le mal contesto y el maestro le respondió que por ese tipo de sucesos que provoca siempre estaba sentado en ese lugar que era en una esquina apartado de sus otros compañeros.

Grado y grupo: 5 "A"

El profesor estuvo avanzando con sus alumnos conforme a sus tareas.

Cuando el profesor se fijó que los alumnos/as no hacían la tarea se puso a explicárselos y los niños/as prestaban atención y avanzaron rápido con las tareas.

A las 8:10am. El profesor les aplico una pequeña prueba de matemáticas para conocer el avance de sus alumnos/as en cuanto a la asignatura de matemáticas.

Dos niñas terminaron a las 8:40am y todos los demás alumnos tuvieron muchas dificultades y un niño de plano no sabía qué hacer con la prueba.

A las 9:11am. Todavía faltaban doce alumnos/as que terminen la pequeña prueba de matemáticas, mientras que el profesor se la pasaba calificando las pruebas.

Hay tres niños que presentan mucha dificultad y una de sus compañeras comento "van a reprobar".

9:40am. Faltaban todavía dos niños y una niña para entregar su prueba mientras los demás platicaban con su compañero de su lado y algunos con el profesor.

Hay un alumno que se llama Yahir este solo mete relajo, se pelea con las niñas, se pone a andar en el aula sin zapato y le agarra sus cosas a sus compañeras, y a uno de sus compañeros lo burla y le pone un sobre nombre ya que lo llama “Kiko” cuando este alumno se llama Lissandro.

A las 9:43am. Faltaba un niño, pero el profesor siguió con su clase de español y les pidió a sus alumnos que uno por uno iban a leer el poema que hayan escrito o buscado, empezaron a leerlo a las 9:46am.

Los niños/as salen muy tranquilos del aula y salen puntuales al descanso y un niño hasta ese momento no había terminado la prueba de matemáticas.

El profesor es atento con sus alumnos/as cada vez que le piden ayuda él se acerca al lugar de ellos/as para brindarles ayuda y explicarle las cosas.

Los niños/as son tranquilos ya que casi no se levantan de sus asientos y platican solo con el compañero de su lado de ellos.

Anexo 2

Diarios de campo de las prácticas profesionales.

Viernes 9 de mayo del 2014.

Se realizó el festival del día de las madres, empezó a las 8:30 y terminó a las 10:30, las 7:30 llegamos a la institución y los maestros/as ya estaban ahí, les ayudamos a preparar tortas y escorar los regalos para las madres de familia, todos los maestros/as colaboraban para que cuando estén llegando las mamás estuviera casi todo listo, a las 8:30 empiezan a llegar las mamás nosotras las recibíamos y les regalamos unos pensamientos, donde se titulaba “ser madre”, el evento se realizó en la cancha cívica.

A las 9:30 empezó con la planeación del día, el director de la institución dio la bienvenida, seguidamente nos cedieron el micrófono para continuar con la bienvenida, donde aprovechamos para pedir la colaboración de las mamás para recaudar libros para la biblioteca ya que el director nos dijo que no podíamos hacer una junta solo para decir eso, que se necesitaba más asuntos que tratar y nos sugirió que aprovecháramos ese evento.

Después se continuó con unos poemas dedicados a las mamás por los alumnos/as e igual con varios cantos, después de la participación de los niños/as se continuó con la repartición de los regalos, pero por medio de rifa.

Ya de último se les repartió los platillos preparados para ellas con su respectivo refresco y ahí concluyó con el festival.