



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA**



**LA LENGUA ORAL EN EL NIÑO  
PREESCOLAR INDÍGENA**

Rosana Beatriz Cob Tuz

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2011



SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 31-A MERIDA, YUCATAN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 22 de enero de 2011.

**ROSANA BEATRIZ COB TUZ**  
**UNIDAD UPN 31-A MERIDA**

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**LA LENGUA ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR INDIGENA**

**Opción: Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Mtro. Macedonio Martín Hú**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MTRO. VICTOR HERNANDO GOMEZ AGUILAR**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 31-A MERIDA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

VHGA/MPR/mega

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. Planteamiento del Problema .....</b>	<b>3</b>
A. Caracterización del Problema .....	3
B. El trabajo con los Educandos .....	7
C. El Lenguaje Oral principal medio para la Comprensión.....	9
D. Justificación .....	11
E. Propósitos .....	13
F. Contexto Sociocultural de la Comunidad.....	15
G. Contexto Institucional.....	17
<b>CAPÍTULO II. La Importancia de la Comprensión de la Lengua Oral....</b>	<b>19</b>
A. La Capacidad de Comprensión.....	19
B. La Importancia del Juego en el Desarrollo y Comprensión del Lenguaje .....	21
C. El Papel del Docente.....	24
D. La Función del Lenguaje.....	29
E. La Importancia de la Comunicación Oral.....	31

<b>CAPÍTULO III. Proceso Metodológico Didáctico.....</b>	<b>50</b>
<b>A. La Metodología en la Escuela Preescolar.....</b>	<b>50</b>
<b>B. El Aprendizaje Cooperativo.....</b>	<b>51</b>
<b>C. Planeación de la Estrategia Didáctica.....</b>	<b>57</b>
<b>D. Evaluación de la Propuesta Pedagógica .....</b>	<b>80</b>
<b>A MANERA DE CONCLUSIONES.....</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>85</b>

## INTRODUCCIÓN.

En la Educación Preescolar el niño se encuentra en un espacio que ofrece actividades para estimular su desarrollo y su creatividad, curiosidad, autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de desarrollar las habilidades que le permitan acceder con éxito a los siguientes niveles educativos. Para esto, la familia deberá colaborar con la institución participando en las distintas actividades que se desarrollan con la educadora del nivel inicial.

El presente documento es una propuesta de trabajo realizada y relacionada con la práctica docente, en el nivel preescolar de una escuela del estado de Yucatán. Esta propuesta surgió a través de la observación al centro educativo donde trabajo, se basa en la comunicación y comprensión de nuestros alumnos: Ante la realidad observada nos permitió adentrarnos a las explicaciones de lo que es la comprensión con los alumnos, de averiguar sobre los conocimientos que se tienen en relación a este concepto y lo que implica en su desarrollo programado.

En el primer capítulo de este trabajo señalamos la comprensión, del sistema oral, en los diálogos de las actividades escolares que se realizan con los niños de 3 años que se encuentran en la etapa pre operacional, hago hincapié en la importancia del lenguaje en la comprensión de la comunicación entre el maestro y el alumno, se menciona la problemática encontrada con los educandos, como es comunicarse con el mundo natural, social y estético que respaldan esta tesis, se describe el trabajo con los educandos y se toma en cuenta el lenguaje de los mismos como principal medio de la comprensión. El sustento principal que manejo es que en todo intercambio comunicativo tenemos que recurrir a la comprensión para darnos a entender al niño y si apenas está en ese proceso inicial necesita ayuda para desarrollar su lenguaje eficazmente.

También hablo sobre el contexto en donde tomo en cuenta sus manifestaciones culturales como su propia cultura, considerando sus aspectos

lingüísticos, sociales, costumbres, tradiciones, política, religión, educación y cómo estos influyen en la vida escolar y en el problema que se vive en la escuela, explico los aspectos de la infraestructura de la escuela para el desarrollo de las actividades y desarrollo de las estrategias didácticas.

En el segundo capítulo, se considera la práctica docente y la comprensión auditiva, considerando la ayuda del docente, las formas de cooperación de los padres de familia y las opiniones relacionadas con el tema de comprensión que fortalece este trabajo.

En el capítulo tercero, se enfoca la práctica del docente y la comprensión de los niños, destacando el rol pedagógico, tomando en cuenta el papel de la educadora y las estrategias pedagógicas que realiza para que éste se interese en la participación del diálogo y manifieste sus necesidades con sus compañeros y con su maestra. Ante todo, se considera a la familia, pues en ella los niños adquieren los primeros conocimientos en relación al lenguaje en un primer momento la madre interpreta el balbuceo del menor y éste se siente satisfecho ante las palabras, se toma en cuenta el ambiente escolar como principal factor que influye en el desarrollo de las clases y se describe el papel de la escuela.

Finalizamos este trabajo con las conclusiones, reflexionando que trabajar con niños de esta edad requiere de mucha atención para el logro de su desarrollo cognitivo e intelectual en general, en específico a lo que se plantea, en la comprensión de la comunicación de los niños con los adultos, en la que manifiestan sus necesidades e inquietudes en la vida familiar y en la escuela, es por eso que considero de mucha importancia la actualización de la educadora, que debe ser creativa, dinámica en la construcción de estrategias para una mejor comunicación para con sus educandos, esto es, dentro de la modernización de la educación es prioritario estar atentas a los nuevos conocimientos que nutren nuestra formación pedagógica. Es la comunicación el principal medio que usa el hombre para manifestar sus necesidades con los demás, la comunicación es relevante tanto en la familia, la comunidad y en la escuela.

## CAPÍTULO I.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

#### A. Caracterización del Problema.

El Problema que obstaculiza en mi Práctica Docente en el grado y grupo del 2º. Año grupo "A" en cuanto a la expresión oral de los niños, se refiere que cuando trabajo con ellos no existe una comunicación clara, lo que dificulta la comprensión en las actividades escolares entre alumno-alumno-maestro-contenidos, esto es que no se da una hilación y concordancia en el trabajo escolar, al inicio del ciclo escolar hasta ahora, se manifiestan con un temor, al principio pensé que era porque no quieren hablar debido a la falta de confianza, pero me di cuenta que no es así, hay niños que tienen la dificultad al hablar, en su forma de expresarse en la cual presentan lo que es el problema de la Dislexia, esto quiere decir en la pronunciación o cambios de algunas palabras o frases, a pesar que se han elaborado actividades dinámicas de dicho aspecto, no he logrado la habilidad de dialogar, a que el niño interactúe de acuerdo a la etapa en que se encuentra.

Cabe mencionar que, conforme van avanzando los niños de acuerdo a su etapa de desarrollo en donde aprenden a hablar y en la cual van construyendo frases y oraciones en las que son cada vez más complejas y completas y, en las que van incorporando más palabras a su léxico y en el que logra apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de su uso del habla.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos y en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas, de todo lo que conocen, de lo que escuchan y de lo que los otros dicen, en la cual, van aprendiendo a interactuar y en la que también se dan cuenta de la importancia que tiene el lenguaje le permite

satisfacer las necesidades tanto personales como sociales. Según, Bruner dice, **“que apoya esta perspectiva social interactiva la cual señala que dan más paso a la interacción con otros y, el uso del Lenguaje en el Desarrollo de Conceptos y de Estructuras Mentales”**<sup>1</sup> La expresión oral manifiesta un sentimiento de funcionamiento de desarrollo del niño en su comunicación. El Lenguaje Desarrolla varias direcciones en las que se perfecciona por medio del contacto práctico con otras personas y se convierte en un instrumento del pensamiento que será la base de una reorganización de los procesos psíquicos.

En la edad preescolar el niño va ampliando un círculo en la cual va enriqueciendo su vocabulario, primero entre sus conocidos, que son los familiares y la comunicación que existe entre la gente de su pueblo. Es muy importante tomar en cuenta de cómo es su desarrollo cultural del niño, de cómo interactúa y va adquiriendo los conocimientos, además de sus conocimientos previos que traen.

El desarrollo del lenguaje es un proceso que se va dando en los niños desde temprana edad, pues al relacionarse con su madre va adquiriendo destrezas y habilidades del mismo, el niño de 3 meses ha comenzado a imitar a los adultos con los que vive, pues escuchan que nombran y utilizan un lenguaje y comienzan a **“balbucear sonidos que, más adelante se convertirán en palabras y en un lenguaje que pone en uso en un contexto cultural, en el que ha comenzado a reconocer a las personas con las que convive y se comunican con él demostrándole afecto, con sonrisas, actitudes de consentimiento, nombrándole objetos, cantándole para que se distraiga y le sea más agradable su vida.”**<sup>2</sup>

Según su cultura, cada grupo tiene una forma particular de educar a sus infantes y es a través del balbuceo que el niño va adquiriendo el lenguaje de los adultos que lo posibilitan llegar más tarde a conocimiento de su cultura.

---

<sup>1</sup> Bruner “colaborativo Apprentieeship learnin” en: Organización de actividades para el aprendizaje. Antología Básica, UPN, Plan, '90, Pág. 38

<sup>2</sup> Secretaría de educación Pública (SEP)- Dirección General de Educación Indígena (DGEI).”El niño de 3 a 6 meses.” En Manual para la Promotora de Educación Inicial Indígena, México 2001 p. 29.



En los primeros días, el niño comienza a tener conductas de imitación; su visión ya ha mejorado, reconoce el rostro de las personas que están a su alrededor, en especial la de su madre. Es por eso que responde a ciertas actitudes; si le sonríen, él sonríe; si le hablan o cantan, él balbucea, balbuceos que indican la presencia de intercambios comunicativos.

La capacidad auditiva que tiene el niño en esta etapa, le permite reconocer la voz de las personas con las que convive, entre las que se encuentra su madre, quien juega un papel importante en estos inicios del desarrollo del lenguaje y de la comprensión del mismo.

Desde que el niño nace está al cuidado de la madre la cual le habla suavemente tratando que el niño la comprenda, al paso del tiempo empieza a darle uso al lenguaje de manera espontánea, lo que significa que ha pasado por un proceso de desarrollo.

El niño desde los primeros meses empieza a diferenciar las manifestaciones de voz, sabe cuando su madre le habla con cariño y cuando lo está regañando, empieza un proceso de asimilación de la cultura, por lo que es conveniente que siempre cuando se dirijan a él lo hagan con afecto. **“La capacidad auditiva que tiene el niño en esta etapa, le permite reconocer la voz de su madre y de las personas que conviven con él. También puede diferenciar por el tono de voz, las manifestaciones de afecto o de rechazo de la gente, es necesario que se hable con afecto cuando se dirijan al niño”.**<sup>3</sup>

El niño empieza a escuchar sonidos que le llegan de las personas con las que convive, al comunicarse trata de omitir palabras, las cuales se convierten en balbuceos que muchas de las veces la madre trata de comprender, por ejemplo, el niño emite silabas como: Ma, Pato, que para él tienen un significado o trata de manifestar alguna necesidad de la vida por lo mismo ese sonido debe ser aprovechado por la madre para ayudarlo en el desarrollo del lenguaje dándole respuesta a sus incipientes balbuceos.

---

<sup>3</sup> Ibidem. P. 27

La escuela fomentará que las niñas y los niños desarrollen su expresión oral, reconociendo las distintas formas que tiene el lenguaje a partir del propósito que se persigue y del contexto donde se desarrolle, además de que les ayudará a aprender a escuchar a los demás, a comprender lo que escuchan y a compartir y discutir experiencias. En cuanto a los padres de familia, es necesario que participen en estas sesiones para inducirlos a que establezcan más comunicaciones orales, que sus hijos sientan la confianza de contar con alguien que les ayudará en naciente lenguaje.

A partir del desarrollo de la creatividad y de estructuras lógicas del pensamiento y la apropiación del concepto, métodos y lenguajes derivados de las disciplinas científicas. Mediante actividades se busca que el educando se inicie en la investigación y en el análisis de las cosas que suceden en su medio, los procesos y cambios que se dan de la naturaleza e involucrar al educando en la búsqueda de explicaciones sobre acontecimientos y procedimientos que generen un cambio.

Por lo que consideré lo siguientes aspectos a favorecer:

- El desarrollo de la capacidad para encontrar soluciones a problemas prácticos de distintos orden.
- A partir del desarrollo de la creatividad y el uso de los recursos disponibles y la comprensión de las principales características de la tecnología y su relación con los avances científicos, regionales y nacionales.
- Se pretende que los niños y niñas se inicien en la búsqueda de soluciones prácticas a través del diálogo, se inicien en la construcción de algunos objetos, como el papagayo **“el juego es el medio por el cual los niños intercambian ideas y conocimientos como, ¿Por qué sube el papagayo? ¿qué necesitamos para crearlos? Etc. y asuntos como éste en relación a sucesos científicos que se vivan en la región y en la nación”**.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Ídem.

- La sensibilidad y las actitudes para disfrutar, apreciar y preservar las manifestaciones del arte y la naturaleza.
- La capacidad para expresar en diferentes lenguajes artísticos, a partir del conocimiento de las obras del hombre y de la naturaleza y de los procedimientos de la producción artística y del desarrollo de la creatividad.

**“Desarrolla en los niños y niñas la creatividad de manualidades, dibujo, trazos surgidos del contexto donde se desarrollan sin forzarlos en decir de manera espontánea y creativa, lo anterior es una manifestación de sus necesidades y puede considerar como una expresión lingüística.”<sup>5</sup>**

## **B. El Trabajo con los Educandos.**

El trabajo escolar tiene como objetivo que los niños y niñas de nuestro país, logren un desarrollo armónico apegado a la cultura nacional, facilitar sus relaciones sociales y fomentar su desarrollo como seres humanos.

El trabajo con los educandos se basa en que durante las actividades dialoguen y manifiesten sus conocimientos en relación a la cultura y que exista una interacción entre maestros-alumnos. La educadora trabajará con los niños y niñas así con los padres de familia. En este sentido, el estado mexicano, en el marco filosófico queda expresado explícitamente en la constitución y en la ley general de la educación, estableciendo la orientación que debe tener la educación nacional –fines educativos y, por medio de principios generales, sugiere que han de ser focalizados– contenidos culturales esenciales.

En el artículo tercero constitucional queda expresado lo que se pretende lograr para los mexicanos, puesto que todos tenemos derecho a una educación justa con las mismas oportunidades dentro del marco nacional sin miramientos a las clases sociales, sin importar religión, política, lengua, religión, etc. Por lo que se considera lo siguiente.

- El desarrollo armónico de las facultades humanas.

---

<sup>5</sup> Ibidem. P 31.

- El amor a la patria, la comprensión de nuestros recursos, la defensa de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento a nuestra cultura.
- La laicidad que mantendrá a la educación ajena a cualquier doctrina religiosa.
- La democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- La mejor convivencia humana tanto por los elementos que aportan a fin de robustecer al educando, como por el aprecio a la dignidad de la persona y la integridad de la familia.

En el artículo séptimo se amplía el concepto de educación nacional, se enriquecen los conceptos del artículo tercero, en este artículo se consideran los valores patrios, los valores nacionales y los valores de grupo étnico pertenecientes, de igual manera se considera la enseñanza del español como lengua nacional, pero sin ubicar a las lenguas indígenas como inferiores, sino que promueven su aprendizaje como parte de la composición del mosaico por lo que se consideró lo siguiente, para:

- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.
- Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional –el español– un idioma común para todos los mexicanos sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de la lengua indígena.
- La formación de educandos reflexivos hacia lo que sucede en su entorno, todo ello a través de lo que trabaja la educadora en el aula, crear o desarrollar personas con un bienestar propio y de su grupo, a la vez que fomentará en ellos el amor a la patria, al contexto natural, a la solidaridad humana y al bienestar natural.

De acuerdo con el subsistema del medio indígena al que pertenecemos, se fomentará una educación intercultural bilingüe en la que se busque el desarrollo del ser humano dentro de su grupo y en su lengua, y como se enfatiza el desarrollo de la comprensión en los niños de esta edad, lo que queda por hacer como docentes es prestar una educación de respeto que responda a sus características lingüísticas, sin forzarlos al aprendizaje de una segunda lengua que pueda entorpecer el desarrollo de la primera, sino que esto se dará de manera paulatina y con un alto grado de comprensión y significado para los educandos.

### **C. El Lenguaje Oral, Principal Medio para la Comprensión.**

El lenguaje ha sido desde tiempos prehispánicos el principal medio para darnos a entender, a través del lenguaje oral hemos manifestado desde mucho tiempo nuestros sentimientos, podemos declarar lo que nos hace feliz, o lo que nos inquieta, de igual manera, manifiesta nuestra identidad, pues a través del mismo ponemos el descubierto, nuestras creencias, costumbres y todo lo que nos identifica como individuos.

Pero el lenguaje pasa por un proceso de desarrollo, desde que nacemos vamos adquiriendo habilidades para comunicarnos con los demás miembros de la familia y posteriormente con los integrantes de nuestra sociedad, primero con nuestra madre aprendemos nuestros primeros balbuceos que ella alegremente escucha y luego con nuestros hermanos nos vamos socializando y de manera natural aprendemos cosas nuevas que vamos empleando en nuestra vida, el lenguaje es resultado de la capacidad de la inteligencia, pues la capacidad de pensar nos proporciona las ideas para dar a conocer lo que queremos expresar. **“El lenguaje es una función colectiva...inseparable del pensamiento, sigue sus progresos; de modo que la historia del lenguaje humano es así mismo la de la inteligencia.”**<sup>6</sup>

El Lenguaje permite comprender lo que los demás nos manifiesta es por eso que los seres humanos viven en sociedad y cada una tiene su propio lenguaje el cual

---

<sup>6</sup> Ibidem. P. 33.

permite la comprensión de las cosas que se manifiesta, el niño desde temprana edad se enfrenta a una sociedad que le va a heredar un lenguaje y una cultura la cual lo va integrar a un grupo ya una sociedad con determinadas reglas de conducta pero es el lenguaje el que le permite esa integración y la comprensión de esa compleja sociedad. **“Durante su desarrollo el niño va aprendiendo nuevas palabras, las va mejorando y utiliza nuevas formas de darse a entender, a esa situación le llamamos comprensión auditiva, pues en este caso el niño no aprende de memoria, es más que volver a decir las cosas con sus propias palabras.”**<sup>7</sup>

Todos los individuos tienen la capacidad de comprender siempre y cuando la lengua que se ponga en uso sea la que domine el individuo pues cuenta con una inteligencia que le permite manifestar lo que piensa y comprender lo que escucha, los niños con sus iguales establecen comunicación y es a través de la socialización entre iguales que los niños establecen una comunicación con la que expresan sus vivencias.

A través del lenguaje el niño va construyendo nuevos conocimientos, así como las nuevas experiencias le permiten mejorar la fluidez de su lenguaje o por consecuencia una mejor comprensión del uso del mismo, por lo tanto es real que el lenguaje es la base de la comunicación y la comprensión entre los individuos, el lenguaje genera en los niños nuevas experiencias, que van modificando la vida de los que la usan. El Lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del educando en la adquisición del conocimiento, a través de él, el niño puede comprender y generará nuevas experiencias del pensamiento. Comprender lo que se está haciendo en un grupo, no es simplemente la repetición de lo que se escucha, o la recepción de palabras que se manejan, sino en el grupo, se manifiestan problemas de comprensión en el proceso de comunicación.

La dificultad de comprensión entre los niños está presente porque muchas veces cuando el sujeto acciona con el objeto y con sus compañeros presenta errores

---

<sup>7</sup> SEP. Docencia Rural, Proyecto Escolar, para Mejorar las Competencias de Razonamiento. Manual del Maestro. México, 1998. P. 23.

o actitudes de comprensión, entonces se da una situación problemática de la comunicación entre el alumno y el docente.

Para que pueda existir la comprensión es necesario que entre el sujeto y el objeto se dé una interrelación, de tal modo que pueda apropiarse del conocimiento y lo transforme **“Aprender no significa recepción o repetición mecánica, sino que el sujeto accione sobre el objeto de conocimiento a los afectos de apropiarse de él y transformarlo.”**<sup>8</sup> Cuando el sujeto comprende lo que se trabaja en el aula con la educadora y sus compañeros se da una construcción de conocimiento del aprendizaje, esto es, no únicamente repite de manera mecánica lo que escucha, sino conceptualiza esa nueva enseñanza desarrollando aprendizajes que le serán útiles en su vida y de su grupo, cuando esto sucede el sujeto es capaz de apropiarse de nuevas experiencias y de transformarlo así como de emplearlo en el futuro, lo cual permite una comprensión de los contenidos entre los sujetos de aprendizaje.

La situación de comprensión se basa de que el sujeto emplee esos nuevos conocimientos, así situaciones que se les presente en la vida cotidiana comprender es entender y poner en práctica dicho conocimiento, que el sujeto y el objeto interactúen en el proceso comunicativo, que se dé una relación de intercambio de ideas y conocimientos. Comprender es poder apropiarse del conocimiento y transformarlo y no mecanizar dicho conocimiento.

#### **D. Justificación.**

Con respecto al diagnóstico que se elaboró y se dio el resultado del problema que los niños presentan, en que no lograron su comunicación oral y, por tal motivo se eligió trabajar este problema y buscar resolver la importancia que tiene de expresarse de acuerdo a su necesidad, es necesario plantear y planear, dialogar sus inquietudes y sucesos que observan y de los que se tiene la información mientras se desarrolla una actividad, la cual explicará sus ideas y conocimientos que

---

<sup>8</sup> Antonio Caso. Hacia una Comunicación Administrativa Integral. México Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1998. P. 23.

se tiene acerca de algo, de una manera activa, dinámica y divertida para que el niño preste el interés, mediante la elaboración de estrategias y en las que cada vez sean más importantes y tratar de mejorarla día con día al usar la planeación con sus respectivas orientaciones y a las actividades para rescatar los conocimientos previos de los alumnos para darle el uso y la comprensión a la lengua (aunque sea maya) en donde los niños vayan organizando su capacidad la cual les permita interactuar. Vigotski nos dice: "el niño utiliza el lenguaje para dirigirse al adulto, es decir, su uso del lenguaje es social o interpersonal a medida que crece, este uso del lenguaje se hacía interpersonal y el niño es capaz de apelar a su propio conocimiento". **También nos dice que: "el lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirla con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información"**<sup>9</sup>

Es muy necesario darle la solución a este problema de Lenguaje Oral, ver de qué manera, y si es necesario, solicitar de un maestro especial o nosotros mismos, la expresión oral es apropiada para la didáctica, la cual nos sirve para encaminar la enseñanza. El Lenguaje Oral es un medio a través del cual nos comunicamos y manifestamos lo que pensamos y sentimos, al igual, se puede decir, que es un conjunto de de sonidos articulados que el hombre utiliza. No existe algún ser viviente en el mundo que pueda practicar el lenguaje con un coherencia y una capacidad de análisis más que sólo el ser humano, por eso se le considera que es una característica importante del ser humano ya que en él se refleja su creatividad, flexibilidad y poder de comunicación, y que constantemente está creando nuevos mensajes en el que puede presentar una infinidad de oraciones y no existe algún límite.

El Lenguaje nos sirve para tener la posibilidad de desenvolvemos, de crear, innovar, analizar, considero que es una pauta que mientras más preparados estemos, los resultados son mayores en sus aportaciones. Ahora bien, en el aula

---

<sup>9</sup> Margarita Gómez Palacios. "El lenguaje, Vygotsky revisado" En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica, UPN, Plan '90, México 1998. P. 326



para el niño, el lenguaje es muy esencial para su formación, ya que capta o empieza a descubrir el mundo y por la cual va explorando y en la que también forma parte de su cultura, porque funciona con determinada integridad y dinamismo.

Existe una infinidad de conceptos respecto al lenguaje, porque nos proporciona un espacio en donde podemos referirnos a hechos presentes, pasados y futuros, a cosas reales, imaginarias, expresar nuestras expectativas, sueños, etc., así como de cosas imposibles, además nos permite crear nuestro propio mundo, nuestra realidad. Pero lo más importante es nuestro lenguaje social ya que nos permite interrelacionarnos con otros seres humanos a establecer vínculos de amistad y gracias a este es posible las relaciones sociales y de cómo enriquecerla.

#### **E. Propósitos.**

El Propósito es, llegar a la meta y poner en la práctica la resolución de la misma, no sólo en zonas rurales, sino en todo el estado o país y principalmente en sus comisarías, en donde por desgracia a veces no llega la educación completa. El objetivo es, lograr que los niños adquieran la confianza necesaria para dialogar, expresar y conversar en su lengua y, en la que mejoren su capacidad de escuchar, de ampliar su vocabulario y en la cual vayan enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Es necesario mencionar que dentro de este objetivo se realice una variedad de ejercicios especiales, es decir, la capacitación exacta y necesaria para el educando para poder desarrollarla y practicarla y con este objetivo pretendo que los niños le den el valor a la lengua español, así como también su cultura social (su lengua materna) y la importancia en la cual comuniquen su estado de ánimo, sentimientos, sus emociones y vivencias a través del lenguaje oral y en las que también se manifiesten y favorezcan mediante las actividades a realizar. En la cual debemos: Desarrollar la capacidad para la comunicación efectiva, escrita y oral, para el crecimiento personal y la interacción social. Desarrollar el pensamiento sistemático, analítico, dialógico y crítico mediante el perfeccionamiento de la

comprensión y análisis de lectura, la redacción y la comunicación oral. Propiciar la toma de conciencia acerca de la importancia de la lengua en la interpretación de la realidad, la intervención en el ámbito social y profesional y la construcción del sujeto.

Favorecer la metacognición y la autorregulación a través de la metodología de la asignatura, con el fin de reforzar la motivación específica y favorecer el desarrollo de la autonomía de aprendizaje. Desarrollar la conciencia ética a partir de las actividades y las relaciones de comunicación y comprensión. Propiciar la transferencia de las competencias de lenguaje y pensamiento a otros ámbitos de la vida.

El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del menor, a través de él se da la comprensión entre el educando y los demás sujetos de aprendizaje, cuando se pretende una adquisición del conocimiento a través de la comunicación para favorecer la comprensión, a través de él, el niño puede comprender y generar nuevas experiencias del pensamiento

Se promueve a través del lenguaje la comprensión mediante la enseñanza de contenidos que le sean interesantes al niño y favorezca la comprensión con el propósito de promover el desarrollo de aprendizajes que les sean útiles en su vida y de su comunidad.

La formación de educandos reflexivos hacia lo que sucede en su entorno, todo ello a través de lo que trabaja la educadora en el aula, crear o desarrollar personas con un bienestar propio y de su grupo, a la vez que fomenten en ellos capacidades de manifestar lo que piensan, sienten y necesitan a través del lenguaje de manera comprensible.

Mejorar la convivencia entre ellos y conmigo, la educadora, será a través de una mejor comunicación entre los preescolares y la educadora, para fortalecer los elementos que aportan por medio del aprendizaje del educando en un ambiente armónico y ameno, logrando una mejor comprensión de las actividades escolares con el propósito de un desarrollo integral.

Lograr a través del desarrollo del lenguaje una mejor comprensión entre el educando y la educadora con la finalidad de desarrollar destrezas, habilidades, aptitudes, actitudes utilizando el lenguaje para comunicarse y expresar de manera sencilla lo que escuchan y piensan con relación a la vida cultural de su grupo social.

#### **F. Contexto Sociocultural de la Comunidad.**

Este tipo de problema se presenta en la comunidad de Tecoh, Yucatán, en el Centro de Educación Preescolar Indígena "Felipe Carrillo Puerto", esta escuela es grande y muy bonita porque está pintada con dibujos alrededor de la barda y eso la hace muy atractiva y crea un ambiente para la educación de los niños.

Esta dificultad que presentan los niños sobre la Expresión Oral se da en el grado del 2º. Año grupo "A" con un total 28 alumnos entre los 3 y 4.5 de edad, en la que también hay niños que tienen la habilidad de expresarse con total claridad y eso hace que capten lo que se les enseña, al mismo tiempo existen niños que no tienen el interés de aprender, porque a veces son flojos para hablar o están muy mimados.

Este Centro de Educación Preescolar se encuentra ubicado al oriente del centro a 3 cuadras de la comunidad en la calle 31 x 24 s/núm. Con un horario de 7:30 a 12:30 de la tarde, en la cual pertenece a la jefatura de zonas de Sotuta, y la supervisión se encuentra en la comunidad de Acanceh, Yucatán.

Está localizado en la región centro norte del Estado. Queda comprendido entre los paralelos 20° 33' y 20° 48' de latitud norte, y los meridianos 89° 22' y 89° 36' de longitud oeste; posee una altura promedio de 16 metros sobre el nivel del mar.

Extensión: El municipio de Tecoh ocupa una superficie de 452.2 Km<sup>2</sup>. y sus colindancias son las siguientes: Al Norte con el municipio de Timucuy, al sur con el municipio de Chapab, al este con los municipios de Cuzamá - Homún - y Tekit, y al oeste: con los municipios de Abalá - Sacalum y la capital del Estado de Yucatán, la ciudad de Mérida.

Comisarías: cuenta con 11 localidades: Oxtapacab, Itzincab, Sotuta de Peón, Lepán, X-Kanchakán, Santa Rita, Mahzucil, Telchaquillo, Pixyá, Sabacché y Chinquilá.

Orografía: Toda la superficie municipal es plana, se clasifica como llanura de barrera con piso rocoso o cementado, complejo.

### **Aspecto Social.**

En la zona rural no se aprecia la existencia de clases sociales, siendo en gran parte los habitantes de las pequeñas comunidades familiares entre sí; de igual manera en la zona urbana del municipio no se presentan rasgos profundos de divergencias entre clases sociales, y las actividades sociales son básicamente las relacionadas con el deporte, las tradiciones culturales, la religión, entre otras.

Otro caso de la comunicación es, que los niños no los motivan en la familia a comunicar sus ideas y conocimientos para la comprensión de la lengua o del sistema lingüístico, a veces los padres creen que es correcto mimarlos sin pensar que afectan en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

### **Educación**

Número de escuelas por nivel educativo, al año 2000, de acuerdo al Anuario Estadístico del Estado de Yucatán, editado por el INEGI

<b>No. de Escuelas.</b>	<b>Nivel Educativo.</b>
3	Preescolar
6	Primarias
4	Secundaria
1	Bachillerato

### **Aspecto Económico.**

Para efecto de este documento se dividirán las actividades económicas desarrolladas en municipio atendiendo al área geográfica en donde se realizan,

siendo éstas de dos tipos, las realizadas en la Villa y las que se realizan en las comisarías; de tal manera en las comunidades rurales se centran básicamente en el campo existiendo el fenómeno de la migración hacia la ciudad de Mérida; y en la zona urbana se desarrollan básicamente la pequeña agroindustria, la industria maquiladora textil, y la comercialización de bienes y servicios. Del campo se desprende la siembra de maíz de temporal ya que no se cuenta con superficies tecnificadas para riego, por lo que la producción del alimento no arroja resultados ni en cantidad ni en calidad que puedan producir ganancias suficientes y se limita básicamente al autoconsumo.

En la zona urbana se comercializa productos diversos, siendo éstos: básicos alimenticios, calzado, vestido, alimentos preparados, artesanía regional, aparatos electrodomésticos, combustibles, entre otros rubros; no existe rastro municipal ni central de abasto en el municipio. Las actividades de profesionistas y el turismo están despegando en la localidad; el servicio de transporte de pasajeros hacia la capital del Estado es bueno y eficiente, pero no así el servicio de la cabecera municipal a las comisarías. Contamos con actividades industriales (maquiladoras), las que generan más de tres mil empleos para los habitantes de la localidad; el fenómeno de la migración ataca también a la zona urbana, siendo el caso de la cercanía con la ciudad de Mérida lo que motiva que un gran porcentaje de los habitantes emigren de manera temporal hacia la metrópoli en busca de trabajo en actividades como la construcción y empleos no profesionales o especializados.

#### **G. El Contexto Institucional.**

El centro de Educación Preescolar: "Felipe Carrillo Puerto" de la comunidad de Tecoh, está ubicada al oriente del centro de la población, en la calle 31 x 24 s/ núm., la cual cuenta con 9 salones, 1 cooperativa, 1 dirección, 1 parque y cuenta con 1 plaza cívica y 2 baños, está bardeada con bloques, para un mayor control y en los que están integrados, un director, 9 maestras, y 2 intendentes, y en la que cada maestra lo tiene decorado de acuerdo a sus necesidades y en la que cada uno de

ellos están comisionados fuera del aula, también esta institución está decorada por fuera y por dentro, y por lo tanto hace que sea más atractiva para los niños de la comunidad.

La comunidad se expresa a través de una forma generalizada la cual se aplica en sectores estatales de servicios públicos, en lo particular para zonas rurales o también llamadas "marginales".

Documentar y analizar la cotidianeidad y escolar y construir las herramientas conceptuales, para ello, "la colaboración de alternativas en relación con la escuela y su ámbito social quedará de nueva cuenta circunscrita a prescripciones".

Cabe mencionar que la dirección de esta institución elabora y se planean los colegiados, así como también a la elaboración de consejo técnico, esto se hace cada mes.

## CAPÍTULO II

### LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ORAL.

#### A. La Capacidad de Comprensión.

La comprensión implica entender, se le llama comprensión a la acción de establecer redes de intercambios, facultad y capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas, actitud comprensiva o tolerante, ante todo conocimiento acerca de un objeto, situación, sucesos, dato, etc.

Si ya tenemos claro que todos los niños nacen y crecen al interior de una cultura determinada, podemos entender que a medida que crecen, van integrando o asimilando partes de su grupo cultural, y para lograrlo, deben aprender los patrones que rigen el comportamiento al interior de dicha cultura, durante el proceso que hemos llamado de socialización. Estos patrones culturales de comportamiento se adquieren en buena medida por medio del lenguaje, mismo que constituyen el medio más significativo a través del cual se adquiere la cultura materna. Es por ello que la relación personal más íntima, del niño con su madre, se canaliza desde temprana edad mediante el lenguaje. El lenguaje está siempre presente y desempeña algún papel importante prácticamente a lo largo de todo el aprendizaje social del niño. Es evidente que articule todo ese proceso, pero se dan casos que ni los niños, ni los padres controlan el uso que hacen de la lengua que utilizan. Los modos de comportamiento y de aprendizaje del niño que propician o desarrollan su expresión lingüística se da manera espontánea.

Está comprobado que el ser humano desde que nace por las relaciones sociales que establece con su grupo, adquiere un lenguaje, que a través de quienes

lo rodean lo adquiere y por medio del mismo expresa sus vivencias, tomando en cuenta que el lenguaje es la base de comunicación de toda sociedad y los seres humanos necesitan de ella para su comunicación; el proceso de transformación del niño en hombre, puede ser visto como un fenómeno biopsicosocial, el desarrollo del mismo sólo puede ser por la integración del organismo con su medio físico y social, el ser humano sólo puede desarrollar un lenguaje a través de la comunicación con otros miembros de su grupo social.

Desde que un niño nace se interrelaciona con los miembros de su sociedad, de diversas maneras lo pueden manifestar, a través del llanto, la sonrisa, etc. pues es una necesidad del medio social al cual pertenece.

**“La socialización es un proceso por el cual todo individuo adquiere conocimientos, habilidades, destrezas, y actitudes y dura toda la vida. Se inicia desde el momento que nacemos. Nuestra madre nos alimenta, cuida y protege, al igual que los demás adultos con los que vivimos, ellos nos enseñan poco a poco, según nuestra edad y sexo, todo aquello que debemos aprender para incorporamos a la vida diaria, y en el futuro poder participar como miembros activos de la sociedad.”<sup>10</sup>**

A través de la cultura, los niños aprenden a nombrar el mundo donde se desarrollan, empiezan a darle un significado a todo lo que los rodea, y un sentido a todo lo que viven a través de un código particular que les permite expresar el mundo social al que pertenecen.

El aprendizaje del niño se da en virtud de la comprensión que desarrolla desde muy temprana edad sobre las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, además no se da por simple imitación ni por la asociación de imágenes y palabras, sino porque: **“El niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por**

---

<sup>10</sup> SEP-DGEI. “Qué es la socialización primaria del niño indígena” en: Capacitación Docente de la Educación. Antología. P. 129.



sí mismo el sistema de regularidades coherentes, ha puesto a prueba, anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio".<sup>11</sup>

El niño se expresa por medio del habla mediante acciones imitativas o creadoras (juego), por medio de trabajos con materiales propios de su edad (trabajos manuales) y por medio de la representación gráfica (dibujos).

El lenguaje se puede clasificar mediante tres modos de expresión:

**La espontánea:** Abarca hasta los dos años y medio por lo regular y se distingue porque el niño platica con sus padres y quienes lo rodean.

**La institucional:** Que se caracteriza, porque le gusta hablar con quienes le apruebe o aplauda lo que dice.

**La conformista:** Esta expresión aparece entre los seis años y se expresa como su educadora, respeta normas y principios, está preparado para crear, pero también muchas veces está limitado a imitar y se conforma.

A esta edad el niño utiliza el juego para expresar sus emociones, ante ello una botella puede ser un toro, un camión, un avión, etc. o en su defecto expresar vivencias de la familia como hacer de mamá o de papá según corresponda, por lo tanto el juego simbólico como lo narrado, en el niño de esta edad, no es más que una manifestación de la imitación de los sucesos que se dan en su cultura, en ella se expresan sus valores culturales como el respeto a sus mayores, como abuelos, tíos, etc.

En el juego simbólico el personaje o sujeto expresa vivencias que se dan en su cultura, representan y le dan vida a objetos que se encuentran en su contexto, y viven representaciones de sus mayores, en las cuales el lenguaje juega un papel importante en la comunicación y transmisión de la cultura.

## **B. La importancia del juego en el desarrollo y comprensión del lenguaje.**

---

<sup>11</sup> Idem.

**“El juego es la expresión más elevada del desarrollo humano del niño, pues solo él constituye la expresión de lo que contiene el alma de éste”.**<sup>12</sup> Los niños a través del juego manifiestan sentimientos, y es a través de ello que la educadora comprende algunas situaciones que el educando manifiesta, de igual manera el niño presta atención y comprende lo que se le quiere enseñar, pues los niños al jugar escenifican cosas que ellos han vivido, dándole vida a sus muñecas y otros objetos que tengan a su alcance, todo lo anterior es una representación simbólica de los niños en la escuela.

**“El juego simbólico es la forma que tiene el niño para describir las cosas, para adaptarse al mundo exterior”.**<sup>13</sup>

Y utiliza el lenguaje para expresar experiencias agradables o desagradables pero que forman parte del juego y se vale de él para manifestar e interpretar su realidad.

El juego es uno de los medios que se emplean en la escuela para el desarrollo del lenguaje y sobre todo si este juego empleado tiene que ver con su cultura.

El juego organizado o improvisado le permite al menor establecer una estrecha relación con quienes lo integran y a través del mismo se mantiene la comprensión entre los mismos, de no ser así entonces el juego no podrá realizarse por la falta de entendimiento.

**“El juego es el método natural del aprendizaje del niño y nosotros los maestros debemos utilizar el potencial pedagógico del juego para que se logren aprendizajes significativos. Jugando el niño manifiesta sus necesidades e intereses se comunica con los demás, establece**

---

<sup>12</sup> SEP” La importancia del juego en la escuela preescolar” en: Apoyo al nivel preescolar. Antología Básica. México 1992. P. 3.

<sup>13</sup> Janet Novenbert “El juego simbólico” en: El campo de lo social y la educación indígena II, Antología Básica, México, 1992, UPN, Plan '90 P. 15.

**relaciones sociales, se divierte y, por si fuera poco aprende a conocer su realidad física y sociocultural".<sup>14</sup>**

El juego es una de las alternativas para el aprendizaje de los niños de esta edad, por lo que en la escuela necesariamente se tendrá que favorecer el desarrollo del juego para que los niños se sientan en confianza y manifiestan sus conocimientos en compañía de los demás y se dé una mejor comprensión con su maestro.

El juego en el desarrollo de la lengua juega un papel importante y sobre todo en nuestras aulas cuando los niños, desempeñan uno u otro papel que corresponde a las acciones que observa de las personas adultas y a través de ellas reproducen muchas de las actividades que observan a su alrededor en su vida cotidiana. Para muchos investigadores es a través del juego que el niño explora su ambiente y desarrolla habilidades motoras pero también lingüísticas.

Es importante que como educadoras nos demos cuenta de los juegos que se desarrollan en los momentos del recreo o cuando los niños se sientan libres y en confianza.

**"El juego tiene gran importancia para el niño en la medida en que lo ayuda a conocer a las personas y cosas que forma parte del mundo exterior. Es igualmente esencial como una ayuda para manejar sus propios sentimientos a menudo contradictorios. En sus juegos, el niño puede examinar una y otra vez, en el momento y el lugar que elija y de la forma que desee, algunas situaciones de la realidad externa de su vida interior, que han llamado su atención, puede jugar a representar el papel de uno de sus padres, por ejemplo una niña que da de comer a su muñeca."<sup>15</sup>**

---

<sup>14</sup>Juan Ignacio Pozo. Et. Al. "La influencia del juego en el aprendizaje" en: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica, México, 1992, UPN. Plan '90. P.354.

<sup>15</sup> SEP-DGEI. "El niño de dos años, seis meses a tres años en: Manual para la promotora de educación inicial indígena. Antología Básica, upn plan '90. P. 13.

Ante esta situación el niño desde temprana edad se ve en la necesidad de adaptarse al mundo donde convive, se ve en la necesidad de asimilar la realidad donde actúa, el lenguaje es el medio necesario para la comprensión de su realidad.

El niño en los primeros años de vida aprende habilidades lingüísticas que más adelante va desarrollando de acuerdo como se relacione con el lenguaje, la actividades que se trabajen facilita en los niños la comprensión y amplía el uso de su lenguaje, y se puede valer para ello del salón de clases donde puede aprender sus usos, contando chistes, adivinanzas, cuentos, rimas, cantos, etc. de igual manera utilizan el lenguaje para expresar deseos y necesidades de manera espontánea y con ello desarrollan el lenguaje libremente.

El empleo de la lengua en el salón de clases es importante pues permite la comunicación así como la socialización de los sujetos que accionan entre ellos mismos, permite fomentar el deseo de la expresión oral del pequeño con una amplia gama de funciones.

### **C. El Papel del Docente.**

En el centro de educación preescolar no se limita al niño solamente a cantar como se piensa, sino que se busca el desarrollo del educando de manera integral y armónica, si no se toman en cuenta las opiniones de los educandos por más insignificantes que parezcan para nosotros pero para ellos tiene una rica información, aunque sus palabras sean cortas en referencia en lo que nos quiera decir, para él tiene un mensaje.

El desarrollo lingüístico es un proceso que le pertenece al niño, esto no quiere decir que no sea necesaria otra intervención. **“En la escuela la labor del**

**maestro resulta trascendental. Pues, en él corresponde pensar en acciones educativas y ponerlas en práctica para un mejor desarrollo de lenguaje oral**".<sup>16</sup>

En la escuela no hay que callar a los infantes, ni decirles que está mal lo que dicen sino escucharlos y entre todos fomentar el desarrollo del lenguaje. **"para evitar los errores de pronunciación del maestro deberá estar atento y corregir la equivocación de los escolares al hablar"**.<sup>17</sup>

El contexto familiar y las experiencias que se viven dentro de ella favorecen el desarrollo del lenguaje oral de los niños. El niño no nace sabiendo su idioma, su adquisición, comprensión y dominio reclaman un largo aprendizaje que el hombre inicia desde muy pequeño y es la escuela, la encargada de favorecer su aprobación por el uso a considerar a la lengua como un objeto de conocimientos susceptibles de ser enseñado, con el fin de que él niño lo adquiriera y consolide en los años de escolarización.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es indispensable el uso del lenguaje oral, pues mediante él, el niño produce su aprendizaje, su experiencia, comprende y utiliza su lenguaje. En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, su posibilidad de expresión y comunicación serán más amplias. De no prestarle la debida importancia a este aspecto de su expresión, el niño no contará con un adecuado desarrollo lingüístico.

El Lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo es un instrumento de integración a su cultura, mediante ella se comunica de manera más eficaz y directa con las personas del contexto, también sirve como medio de expresión y comunicación. La tarea de comprender a los educandos le corresponde a la educadora de este nivel, quien escuchará pacientemente si los niños tienen

---

<sup>16</sup> Tirso Gómez Jorge. "Hablar y Aprender" en: Estrategia para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica. UPN plan '90 P. 57.

<sup>17</sup> A. A. Smirnov. "Mecanismo de lenguaje oral y escrito" en: Didáctica de la lectura y la escritura. Edit. Oasis, México, 1970, tercera edición, P. 56.

alguna dificultad y se manifiesta en determinadas palabras que no pueden pronunciar bien.

Los niños a esta edad se muestran tímidos, tienen temor de expresar sus vivencias, inquietudes que experimentan en su vida cotidiana, de igual manera la falta de confianza no les permite manifestarse en ocasiones, a esta edad el niño responde a las preguntas con una sola palabra.

**“La pobreza, los defectos del vocabulario de los niños les dificulta coordinación en sus ideas, la expresión correcta de las mismas y la solicitud precisa de sus deseos, a tal grado que, a veces, no se entiende lo que dicen y ni saben lo que sienten. Entonces la escuela tendrá como primera tarea enriquecer su vocabulario dándoles la significación clara y concreta de las cosas, de los hechos, etc.”<sup>18</sup>**

Con el párrafo anterior, si los adultos expresan en oraciones cortas el contenido de un dibujo, en los niños se da la repetición casi de manera literal, además de que por su edad, no pueden añadir ni retransformar su contenido en oraciones. Para el adulto el uso del lenguaje en los infantes es pobre, con defectos de vocabulario y dificultades para manifestar emociones, necesidades e intereses de lo que resulta indispensable conocer todo esto sobre los niños de esta edad.

**“Se procurará desde este primer nivel de la enseñanza ir corrigiendo el lenguaje de los pequeños, por ejemplo, lo que es tan usual hasta en una gran mayoría de los adultos: decir “pos” en lugar de pues; “tais”; me “cayis”, por me caí, etc. palabras, frases y oraciones que el niño escucha en su propio hogar, en la calle, entre sus compañeros y lo**

---

<sup>18</sup> Díaz Virgen A. “La narración. La expresión oral”. En: Didáctica de la expresión oral y escrita. Editorial Oasis, México 1970, P. 39

**que es peor, en ocasiones de los propios maestros descuidados en su lenguaje”.<sup>19</sup>**

Es muy común escuchar a niños de esta edad pronunciar palabras como éstas, pues están en formación de su lenguaje y si dejamos que sigan hablando de esta manera, aprenderán mal.

También en términos generales cuando de pequeños acuden por primera vez a la escuela traen ciertas partes negativas en el habla aprendida de sus mayores de la casa o de otros miembros de la comunidad y al corregir a los niños ante estas situaciones hay que hacerlo sin que se den cuenta. Llevarlos a la comprensión de que el mensaje debe ser claro mediante el diálogo de sucesos parecidos pero que otros lo han experimentado.

El hablar no es nada sencillo como parece, a pesar de que el niño tiene una capacidad natural para hacerlo, son sus necesidades las que lo obligan a desarrollar su lenguaje, este mismo lenguaje le permite incorporarse a la sociedad. **“El lenguaje comienza por adquirirse en forma inconsciente y natural en el seno de la familia y comunidad; de un modo más dirigido, se continúa en la escuela y su adquisición se prolonga a lo largo de toda la vida del individuo”.<sup>20</sup>**

La escuela se manifiesta como un elemento propiciador del cambio generador de nuevas relaciones y alternativas, teniendo en cuenta como punto de referencia los elementos de la cultura del grupo étnico al que pertenece. Para lograr estos objetivos la escuela se ubica como vehículo transformador del niño y busca un trabajo crítico y reflexivo, siendo el niño el principal sujeto de estas actividades, buscando que se consolide de un modo autónomo de solucionar problemas y de desarrollar una identidad cultural que defina como parte de su comunidad con características propias del grupo.

---

<sup>19</sup> SEP-DGEI. Plan de estudios y programa de educación preescolar indígena. México, 1998 P. 11.

<sup>20</sup> Idem.

El desarrollo integral del niño en el centro de educación preescolar debe apegarse a la iniciativa para propiciar un ambiente ameno y agradable donde sea capaz de manifestar sus pensamientos y sentimientos, en donde la escuela toma aspectos de la cultura para favorecer u crear un ambiente de confianza y respeto por el trabajo del niño para que exprese con libertad lo que piensa, siente y sabe acerca de lo que lo rodea, además de darle oportunidad para resolver sencillos problemas, organizar juegos y actividades así como crear diferentes formas de expresión en el arte y en el lenguaje.

Todo niño al llegar a la escuela llega con experiencias sobre su lengua, ante esto la institución escolar continúa con un proceso escolarizado, tomando en cuenta las bases de la familia y la comunidad, se debe considerar las formas de pensar y de sentir comunes del grupo al cual pertenece.

En la escuela se privilegia ante las actividades que se realizan el lenguaje del educando, ya que es la base para que vaya adquiriendo experiencias lingüísticas y conocimientos sobre la misma para lograr un desarrollo gradual e importante ante la expresión oral.

Para dicho desarrollo sólo puede ser posible si se pone en funcionamiento el lenguaje o el habla. Pero para ello hay que valerse de todos los elementos de la cultura para que a partir de ella se desarrollen nuevas formas de expresarse con los demás y así pueda entender mejor lo que lo rodea.

En cuanto al aprendizaje, es necesario que la organización de actividades tenga el propósito de favorecer aprendizajes significativos; esto es, que el niño encuentre elementos que le sean lógicos y de acuerdo a las formas en que se encuentran en su realidad. Además de que este ordenamiento lógico el niño debe contar con los antecedentes necesarios, a fin de que pueda establecer una relación entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. Si no existen los conocimientos y experiencias previas en el niño, el nuevo conocimiento no será para él significativo.



#### D. La Función del Lenguaje.

El Lenguaje en su concepto más amplio es toda forma de comunicación por la cual expresamos nuestros pensamientos, sentimientos, formas de concebir el mundo, nuestras ideas, manifestaciones artísticas, sonidos, articulaciones, o sea toda articulación que manifiesta procesos de comunicación que expresa la vida cultural de un grupo humano el cual puede ser ante el sistema oral y escrito. **“No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde pequeño”.**<sup>21</sup>

El lenguaje es una herencia cultural y es transmitida de generación en generación y se requiere de un conglomerado humano que maneje el mismo sistema lingüístico, sin él los hombres no pueden aprender un sistema de comunicación, puesto que el ser humano no puede vivir aislado de una sociedad, pues la mayoría de sus necesidades son regidas por el lenguaje, todo grupo humano tiene una forma de cómo transmitir conocimientos, los cuales son moderados por el lenguaje. Cuando no existe un correcto uso del lenguaje se dificulta la comprensión del mismo, es por lo mismo que los seres humanos adquieren y moderan un lenguaje dentro de una sociedad.

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo es un instrumento de integración a su cultura, mediante ella se comunica de manera más eficaz y directa con las personas del contexto, también sirve como medio de expresión y comunicación.

La evolución del lenguaje en el niño se inicia desde su nacimiento, se va desarrollando en sus primeros años de vida hasta convertirlo en su principal medio de comunicación y aprende a hablar el idioma del grupo social o ambiente social en que se desenvuelve, así también son necesarias además de las circunstancias sociales que impulsan de su desenvolvimiento, la percepción auditiva normal, el desarrollo de la coordinación muscular de los órganos que actúan en la fonación y

---

<sup>21</sup>SEP Op. Cit. Manual para la Educación. . . SEP. P. 35.

también su madurez intelectual y psicológico que incite la necesidad y deseo de hablar o expresarse y comunicarse con los demás.

Ante las primeras necesidades de comunicación el niño recurre al llanto para satisfacer sus necesidades fisiológicas, muchas de las veces el niño llora para manifestar que tiene hambre, ya hizo una necesidad fisiológica o tiene frío etc. El llanto es una manera de establecer relación entre el niño y la madre a través del cual se manifiesta la comprensión de las necesidades que se presente en ese momento.

Se considera la primera instancia de comunicación del niño a partir del conocimiento del llanto que da señales de vida. Las primeras vocalizaciones parecen desarrollarse en una secuencia de cuatro etapas a otra en algunas niñas es gradual y en otros es repentina, tomando en cuenta la edad de los niños. **A continuación se hace mención de dos etapas muy importantes:**

**Etapa: 1 El llanto:** el primer periodo comienza cuando llora al nacer y se caracteriza por el llanto y por vocalizaciones similares.

Ante esto el adulto tiene que ir conociendo las necesidades del infante, en la mayoría de las veces la responsabilidad recae en la madre, quien atenta escucha y satisface las necesidades del nuevo integrante de la familia.

La madre tiene que ir aprendiendo a interpretar el llanto del niño y a resolver sus necesidades lo más rápido posible. A veces se piensa que dejar llorar al niño sin atenderlo, puede ser una forma de educarlo. Esto es falso, hay que atenderlo y consolarlo; si el llanto prosigue sin causa aparente es recomendable que la madre trate de tranquilarse, a veces conviene solicitar el consejo de alguna persona de la comunidad más experimentada en el cuidado de los niños y si es necesario acudir al médico.

**Etapa 2. El cantaleo o arrullo.** En el primer mes empiezan a surgir otras vocalizaciones que el llanto debido a la utilización de los órganos de articulación (labios, lengua etc.) en el segundo mes surgen otras vocalizaciones llamado cantaleo o arrullo. Estos sonidos se parecen acústicamente a las vocales posteriores y se

producen redondeado los labios este término se debe a la frecuente presencia del sonido "U".

### **E. La Importancia de la Comunicación Oral.**

**"La comunicación oral es la principal herramienta cultural para el desarrollo del individuo y de la socialización, con ello se adquiere la forma peculiar de pensar, conocer y mirar el mundo, nombrarlo e interactuar con él".<sup>22</sup>**

El niño adquiere habilidades lingüísticas a través de sus relaciones con los miembros de su grupo, como una habilidad lingüística que le permite la comunicación.

En los niños y niñas es muy importante esta comunicación oral porque a través de ella conocen a las personas con quienes conviven producen y comprenden mensajes, expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos e interactúan con su contexto social.

A los 2 años las niñas y los niños toman conciencia del poder de la palabra, del nombre de las cosas, de que con sólo nombrar los objetos o realizar acciones como respuestas a sus deseos verbalizadores, aprende a pensar las cosas y las acciones, a través del lenguaje oral durante este periodo preoperatorio adquiere el manejo de signos y símbolos como forma de representar la realidad.

El niño parece descubrir la combinación de las palabras y lo hace como manifestar una idea a sus emociones, por ejemplo: "mamá ven" "quiero leche" "no quiero" aunque su vocabulario es más amplio y dice las palabras que antes, todavía no puede llevar una conversación continuada, a pesar de entender mucho más de lo que expresa.

El niño al utilizar sus primeras palabras las hace con pequeñas frases, que en la mayoría de las veces es para satisfacer sus necesidades, pero a pesar de lo anterior el niño tiene una amplia gama de ideas y conocimientos del lenguaje que se

---

<sup>22</sup> Ibidem, P. 42.

le dificulta expresar al dialogar con los adultos. Es su principal herramienta para manifestar sus necesidades ante los adultos.

A esta edad el niño puede manifestar y establecer relaciones positivas con los adultos, el adulto debe instruir al niño a la adquisición y al desarrollo a través de juegos y manipulación de juguetes que facilitan la comunicación en el niño, la educadora de igual manera debe buscar situaciones que motiven dicho desarrollo, preguntar al niño ¿qué es este juguete?, ¿de qué color es?, ¿te gusta?, ¿lo quieres? Y a través de las respuestas comprender la comunicación que se establece, aunque es aquí donde se presenta el problema de comprensión. También los cantos, juegos, cuentos, chistes, adivinanzas, etc., los cuales fomentan el desarrollo lingüístico en el niño.

En la escuela es importante el desarrollo del lenguaje en el niño puesto que es la principal fuente de comunicación entre el maestro y el alumno, a través del mismo los seres humanos intercambian conocimientos e interpretan el mundo donde se desenvuelven, a través del mismo el niño capta e interpreta el mundo donde se desarrolló.

El lenguaje es una de las áreas del conocimiento humano a través del cual los seres humanos intercambian información con el mundo que lo rodea: mediante el lenguaje el hombre descubre maneras de adquirir conocimientos y de utilizarlos. El lenguaje nos prevé el acceso a todo un conjunto de conocimientos. Por otro lado, el lenguaje sirve de medio para crear, adquirir y desarrollar conocimientos: constituye el instrumento fundamental mediante el cual el niño capta intelectualmente el mundo que lo rodea.

De entre las múltiples facetas que la persona es capaz de desarrollar (motórica, relacional, afectiva, autonomía) es sin duda el lenguaje la que lo define como hombre racional. Desde el primer año el lenguaje acompaña en el desarrollo de nuestras actividades.

El lenguaje se adquiere sin aparente esfuerzo, y en general no atrae excesiva atención. Cuando el niño dice sus primeras palabras supone una sensación de

alegría en el entorno familiar. Sin embargo, esa rapidez y facilidad con que aparece y se desarrolla el lenguaje, es un error, ya que los niños trabajan duramente junto con los adultos más cercanos para aprenderlo.

Por ejemplo, los adultos que vivimos con niños pequeños, consideramos el acto de empezar hablar como algo normal, o sea, natural, pero esto no quiere decir que sea fácil. De hecho comprobamos esta dificultad en los adultos, cuando tenemos que expresar una idea y no encontramos las palabras adecuadas para definirla o cuando estamos aprendiendo un idioma y necesitamos expresarnos....

Todavía hasta hace pocos años se consideraba que, cuanto antes un niño aprendiera a leer y escribir, más y mejores posibilidades de éxito tendría en su vida escolar y, más tarde, profesional.

A partir del desarrollo de esta teoría –y sobre todo en los países de habla hispana–, la psicogenética se ha convertido en parte de la planeación educativa; en lo particular, en los programas para preescolar.

La psicogenética ha sido de gran ayuda en la elaboración de planes, programas y guías de estudio y es importante puesto que enuncia un principio ya casi universal entre todos los que nos dedicamos a la educación como actividad principal: que el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que es él el sujeto más activo de este proceso.

### **1. ¿En realidad qué es la lengua?**

Se le puede decir al sistema complicado de asociaciones entre las ideas, sonidos o gestos (se incluyen los lenguajes de señas) en la que cada sociedad humana posee sin excepción. Aunque sea escrita o no, esta lengua tiene un sistema forzosamente gramatical propio.

Se le dice también como un Sistema de signos fónicos o gráficos, la cual es esencial la unión del sentido y de la imagen acústica en donde las dos partes del signo son igualmente psíquicas, y con el que se comunican los miembros de una comunidad humana, y sus formas vocales de expresión que emplean para hablar

cada nación. Y en la se aplica con mayor preferencia a «idioma» cuando se trata de pueblos muy antiguos.

La Lengua es un objeto bien definido en el conjunto heteróclito de los hechos del lenguaje. El lenguaje es la capacidad innata que tienen todos los seres humanos de aprender y a utilizar una lengua de forma natural. Éste se posee aunque nunca se llegue a desarrollar una lengua (por ejemplo, en el caso de los niños lobo, tipo Tarzán y derivados). Es propia de todos los seres humanos y sólo de ellos, es decir, de nosotros, dado que aunque los animales también poseen sus medios de comunicación, ninguno es comparable a la comunicación humana mediante el lenguaje, en él se encuentran los tipos de lenguaje: El lenguaje Oral y el lenguaje Escrito.

## 2. ¿Cómo surge el Lenguaje Oral?

De acuerdo al estudio de la evolución del lenguaje se ha experimentado notables cambios en los últimos años. Hasta que en los años 60 predominó una descripción tratando de establecer las edades a las que se producían los primeros hitos.

Y a partir de los años 60 la figura del lingüista, delimita un cambio sustancial, y en la que marca la principal diferencia entre los hombres y los animales y la establece en el lenguaje. Y partiendo de esta idea, desarrolla otras.

La capacidad de hablar de los humanos está genéticamente determinada. La capacidad de adquirir el lenguaje es simplemente un proceso de desarrollo de las facultades innatas, de forma que los niños aprenden a hablar.

Desde los años 70' hasta nuestros días el punto de vista de N. Chomsky fue completado con otros aspectos propuestos por J. Piaget en la que: Aporta la idea de que para que el niño sea capaz de desarrollar el lenguaje es necesario una capacidad cognitiva general. Dice también que para que el niño pueda utilizar el lenguaje es preciso que sea capaz de utilizar los símbolos.

Explicaremos algunas de las **características** y funciones que presenta la lengua oral en la cual construye un discurso dependiente del contexto en que se

desarrolla. Es la lengua que cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del diálogo. Tiene el uso ilimitado de la gramática (repeticiones, etc.).

Se dice que es efímera, porque no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Y también se puede ajustar y justificar. Se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes, etc.). La lengua oral es utilizada en diversas situaciones comunicativas. Dentro de éstas entran en juego tres elementos fundamentales para que se lleve a cabo:

**El Emisor:** Que es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.

**El Mensaje:** Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.

**Destinatarios:** Sujetos que reciben el mensaje.

Estos componentes estarán determinados según el propósito (que determinará como se plantea) y del contexto (que afectará a la situación comunicativa).

### 3. Definición y Funciones del Lenguaje.

Entendemos por **Lenguaje** la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos. El elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

La función más importante del lenguaje es **la Comunicación**, es decir, el intercambio de informaciones. Aunque este no es el único sistema de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas... pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante.

**La función de representación** es la sustitución del objeto por la palabra. Es el rasgo distintivo que diferencia el lenguaje del ser humano del lenguaje de los animales.

**La función de organizar sus acciones** por medio de la palabra se refiere a:

- A) En primer lugar, el lenguaje del adulto y sobre todo sus características: tono, intensidad, ritmo, etc., por lo tanto, desencadena y pone fin a las acciones del niño. Es la madre/padre el que orienta la acción.
- B) Una segunda fase (en torno a los 3 años) en la que las acciones del niño ya no precisan de la dirección del adulto es el mismo niño el que se regula, habla para sí, como pensando en voz alta, sirviéndose de la palabra no para comunicar, sino para acompañar y reforzar la acción.
- C) En el último periodo la acción motriz se vuelve autónoma y el lenguaje se interioriza.

El lenguaje actúa como factor regulador y estructurador de la personalidad y del comportamiento social. Cuando el niño tiene cierto dominio del lenguaje es capaz de comportarse y expresarse de forma diferente en diferentes momentos y lo hace porque asume las normas de conducta social y los hábitos que no se adquieren por costumbre ni por lógica sino a través de la repetición verbal de las consignas.

El lenguaje oral constituye un medio de identificación a un grupo social. Los alumnos, ingresan en la escuela con un desempeño de la lengua oral coloquial y familiar que depende de sus condiciones personales y de su contexto socio-cultural; por lo tanto, la escuela debe desarrollar y enriquecer esa lengua incorporando la lengua estándar y, dentro de ella, los registros más formales.

De acuerdo con la situación comunicativa en que se inscriba la lengua, ofrecerá una serie de variaciones regionales, sociales, generacionales, de género y registro. Y por lo tanto, que uno de los objetivos de la escuela sea, favorecer la comprensión y la valoración de la lengua en tanto código heterogéneo, además de capacitar a los alumnos para producir mensajes eficaces para cada situación comunicativa.

El lenguaje ocupa un lugar muy importante en el desarrollo social del individuo, ya que a través de él se adquiere gran parte de la información que necesita el sujeto para desarrollarse y transformar el medio en que vive. Por lo que



es necesario desde las edades más tempranas del niño incidir oportunamente en la formación y el desarrollo de sus cualidades psicofisiológicas

Es importante señalar que, según estudios realizados, la adquisición de la lengua escrita para los niños difiere según el lenguaje materno; sin embargo, en los niños de habla hispana se han descubierto etapas precisas que pueden especificarse según las producciones de los niños y su forma de expresarse de manera oral.

La importancia de este ciclo radica pues, en que de un niño que apenas decía alguna palabra significativa y cuya comunicación era fundamentalmente emocional al comenzar el segundo año, al concluir el tercero se comunica mediante la palabra, lo cual sienta las bases para un desarrollo cognoscitivo mucho más amplio y eficiente.

Vigostki nos dice que, al valorar la dinámica del desarrollo psíquico del niño le concedió una particular importancia a la denominada situación social del desarrollo reconociendo como uno de los elementos importantes los llamados períodos sensitivos, que se dan en determinadas funciones psíquicas y que se caracterizan por una elevada sensibilidad del pequeño a las influencias de factores sociales que favorecen su formación.

La existencia de los períodos sensitivos del desarrollo se explica por el hecho de que la enseñanza influye principalmente sobre aquellas cualidades psíquicas que recién empiezan a formarse. En ese momento, estas son más flexibles y se les puede "desviar" en cualquier dirección, por lo que Vigostki le atribuye gran importancia a la estimulación temprana del niño, debido a la elevada plasticidad del cerebro, planteando que esos años constituyen, "el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor del desarrollo en general.

En el proceso de desarrollo, el niño va adquiriendo las experiencias del medio social a través de las relaciones con los demás, en los que él mismo orienta los conocimientos, los que va interiorizando de forma gradual.

Se dice también, que para que el niño pueda utilizar el lenguaje, es preciso que sea capaz de utilizar los símbolos. Nuestro objetivo es acercar al docente, una

propuesta que le permita trabajar con sus alumnos las posibilidades lúdicas y expresivas del lenguaje oral, en la cual, pretenden desarrollar la competencia comunicativa de los chicos atendiendo a las siguientes sub-competencias:

Comprensiva, relativa a los procesos de comprensión de los textos (cuentos, poesías, leyendas, relatos populares, etcétera). Esta sub-competencia supone una serie de procedimientos, a saber: la decodificación léxica, el reconocimiento de la estructura textual, la jerarquización de la información, la identificación del tema, etcétera.

La comprensión de mensajes orales implica otras competencias específicas como, la identificación de elementos paralingüísticos propios de la lengua oral (gestualidad) y el valor de los elementos suprasegmentales (entonación), esenciales para detectar intencionalidades, variedades lingüísticas, además de un entrenamiento en los procesos de atención o concentración para retener ideas desarrolladas oralmente.

Productiva, referente a la producción de mensajes orales (conversación, polémica, narración, etcétera).

Los procedimientos para desarrollar esta sub-competencia son, por ejemplo, la sistematización de variedades lingüísticas, la formulación de hipótesis y categorización de textos, la reducción, sustitución y expansión de unidades del sistema de la lengua (oraciones, palabras, textos).

La interacción comunicativa, referida especialmente a los intercambios comunicativos dialógicos cotidianos (conversación) o formales (entrevista, debate). Esta sub-competencia implica procedimientos interactivos que reflexionen acerca de las actitudes de los hablantes (agresiva, tímida, autoritaria), las causas de malos entendidos (falta de atención, superposición de voces, vocabulario impreciso), cómo cada participante adopta un determinado papel en sus intervenciones, etcétera

La importancia de Piaget para la educación inicial es que la gran mayoría de sus estudios los hizo con niños de estas edades y, sobre todo, con sus hijos. Es importante señalar que, según los estudios realizados, la adquisición de la lengua

escrita para los niños difiere según el lenguaje materno; sin embargo, en los niños de habla hispana se han descubierto etapas precisas que pueden especificarse según las producciones de los niños y su forma de expresarse de manera oral.

Para comprender el desarrollo del lenguaje que el niño puede alcanzar en ese período, hay que ir a la etapa anterior, a los primeros momentos de su vida, donde la formación y evaluación del lenguaje oral ocurre en estrecha relación dinámica con el pensamiento.

Según los planteamientos de Vigotski, el pensamiento nace a través de la palabra, por lo que es necesario ir creando desde edades muy temprana las condiciones para la palabra hablada con significado, lo que favorece directamente el crecimiento intelectual del niño. El desarrollo del pensamiento verbal del pequeño está determinado fundamentalmente por las exigencias del entorno social en que se desenvuelve (Vigotski. 1982)

Vigotski al referirse a la relación enseñanza-desarrollo, plantea que el niño se desarrolla asimilando la experiencia social y diferentes modos de actuar propios del hombre. Es precisamente la enseñanza mencionada y formando el modo de actuar.

Por esa razón, la enseñanza no debe adaptarse al desarrollo, ni ir detrás. La enseñanza toma en consideración el nivel alcanzado de desarrollo no para pararse en éste, sino para comprender hacia dónde seguir orientando el mismo y cómo debe ser el siguiente paso. La enseñanza adelanta el desarrollo psíquico, lo cual, lo conduce. (Venguer, L. 1976)

Por lo que el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje va adquiriendo los conocimientos de la vida social, inicialmente con la orientación y guía del adulto y luego en ese proceso de apropiación de las experiencias va logrando de forma ascendente su cognoscitiva.

#### **4. El Desarrollo Lingüístico a partir de los 3 años.**

Es en la etapa psicomotor donde es el comienzo de la relación del niño con el mundo y su interpretación.

Después de la etapa de dos palabras, el lenguaje crece de tal manera que es difícil enmarcarlo bajo un título. Durante el 3º y 4º año de vida el lenguaje aún teniendo cierto aire telegráfico crece de forma vertiginosa:

El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.

Las frases se hacen más largas y complicadas.

Se incluyen preposiciones en las frases.

Aparecen el género y el número en las palabras.

Aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales. Se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Aparecen las sobrerregulaciones o hiperregulaciones y con ellas surgen errores que en etapas anteriores no cometían. Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan estas formas que nos resultan graciosas: Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos. Con las experiencias que viven en la familia, escuela y comunidad van mejorando su expresión y como consecuencia la comprensión de los mensajes que se dan en las interrelaciones entre los sujetos.

## **5. El Desarrollo del Lenguaje después de los cinco años.**

Hacia los 4 ó 5 años de edad los niños han adquirido ya los aspectos más importantes del lenguaje, pero su desarrollo continúa durante toda la vida.

Ahora aparecen nuevas experiencias, la escuela, los amigos, la televisión, las lecturas, las lenguas extranjeras... Todos ellos proporcionan gran variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje

El dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura facilita el acceso a

nuevos lenguajes: matemáticos, lógicos. Con los que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario aumenta sin cesar.

Los profesores, amigos, radio, televisión, libros, comienzan a ser modelos y a participar de la comunicación. Deberíamos concluir reflexionando sobre la necesidad de hablarle y hacerle hablar en cualquier momento ó situación y plantearle las actividades como juegos.

El Lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por lo tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo.

## **6. Mecanismos de Adquisición del Lenguaje.**

1. **Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño/a son:** Puesto que existen mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en el control del lenguaje es necesaria una **maduración** y ésta tiene un ritmo predeterminado, en la cual destacan:

**Función respiratoria:** necesidad de respirar correctamente.

**Función auditiva:** audición y discriminación de los sonidos.

**Función fonadora:** emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.

**Función articulatoria:** el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

2. **La estimulación exterior:** el lenguaje oral aparece "naturalmente" por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.

El lenguaje se enseña/aprende a través de la comunicación. La característica principal de los intercambios niño-adultos durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características en el modo en que solemos

expresarnos los adultos:

Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas.

Se sube el tono de voz empleando un tomo más agudo.

Se cuida la pronunciación.

La entonación se hace más expresiva.

Los enunciados son más cortos y más simples.

Se repite con frecuencia parte o todo el enunciado. Se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos. El adulto hace constantes referencias al contexto, indicando o utilizando objetos concretos. Se utilizan más gestos y mímica.

El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente, aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades. El adulto interpreta las "palabras" que dice el niño en función del contexto donde se produce.

**3. Conjugar los dos factores anteriores:** existencia de la capacitación para utilizar el Lenguaje y las posibilidades de desarrollarlo en un medio con estímulos auditivos.

## **7. Etapa Prelingüística (Primer Año)**

Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos ni ciegos, sino que genéticamente están dotados con una serie de mecanismos que les permiten responder a sus iguales.

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música ya en el vientre de la madre. El oído al igual que otros sentidos funciona desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular la de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones

diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia, etc....)

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través de lo que se ha llamado "imitación neonatal" que consiste en: Las **Actividades visuales**, en las que el niño sigue con la mirada al adulto esperando un acercamiento.

Las **Actividades motoras**, en donde el niño mueve los brazos y piernas, abre y cierra la boca y, saca la lengua. Las Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.

Coincidiendo con los primeros gritos la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta pre-lingüística a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.

Desde el nacimiento el niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer. A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, estamos ante los arrullos.

Hacia los 6 meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de significado. Los sonidos emitidos se van "seleccionando" y se asimilarán y fijarán los empleados en su entorno. El balbuceo es congénito puesto que balbucean incluso los niños sordos produciéndoles placer, no obstante, los niños de audición normal lo realizan de forma más intensa ya que al escucharse se refuerzan.

Progresivamente el balbuceo alcanza forma de actividad intencional y en respuesta a la voz del adulto, en situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o pre parleta, en la que aparecen emisiones articuladas intencionalmente como respuesta e imitando las entonaciones que escucha en los adultos. En el desarrollo del niño se produce un momento en el que

los juegos adulto-niños cobran especial relevancia, son los formatos. En ellos se pueden producir las siguientes interacciones:

Atención conjunta es el intento por parte del adulto o del niño de atraer la atención del otro hacia un objeto o actividad.

De acción conjunta o interacción con el objeto es la actividad del adulto y el niño sobre y con un objeto externo a ambos. Los juegos consisten en sacar y meter, construir y tirar, dar y tomar....

Interacciones sociales son saludos, despedidas.... rituales en los que se hace participar al niño desde muy pronto.

Hacia el año de vida el niño tiene una intención comunicativa y lo podemos comprobar con los siguientes indicadores: Alternancia de miradas entre el objeto y la persona adulta que está pendiente de él/ella.

A la edad de 2 años, el niño se encuentra en la etapa Lingüística del gesto a la palabra. Al final de la conducta ecológica, es decir, progresiva, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva, esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él/ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible. Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de "palabra-sílaba" o "monosílabo intencional". Aparece a continuación las secuencias generalmente de dos sílabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las fases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar en que el adulto las ha utilizado, este las refuerza y las repite, al reforzarlas generalmente con signos de alegría el niño tiende a repartirlas cada vez más.

A estas palabras aisladas se les ha llamado holofrases, que funcionan en el niño como una frase en el adulto, son emitidas con diferentes matices de tono (similar al de una pregunta, descripción...) y contienen un mensaje, una intención (pedir,



rechazar, negar....) mucho más rico y complicado que el significado de la palabra en sí y que solo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja clara de las palabras respecto a los gestos es que estos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refieren y las palabras permiten referirse a objetos ausentes.

### **La Etapa de las Dos Palabras.**

A esta etapa a veces se le llama también del "habla telegráfica". La palabra-frase evoluciona a partir de los 18 meses, aunque las diferencias individuales suelen ser muy grandes entre los niños, dejan de usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos. Estas combinaciones no son imitaciones del habla adulta, ya que los adultos nunca hablan así, ni se producen al azar, sino que están organizadas con una gramática infantil que es bastante diferente a la de los adultos, son creaciones originales de los niños. Resulta imposible reconstruir el significado de estas "frases" sin saber el momento y lugar donde se han producido.

Piaget señala que el aprendizaje es activo y que la mente lleva a cabo dos procesos importantísimos para ese aprendizaje: la asimilación y la acomodación. Debemos estar seguros que la construcción del conocimiento es un proceso propio del niño, no es la educadora quien va a conocer sino el niño, por tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el niño tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar.

Por otra parte, aseguramos que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, la mente del niño: ésta no se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación. Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

Como se ha mencionado, son varias las etapas por las que pasa el niño para

adquirir la lengua escrita. Los seguidores de la teoría psicogenética las dividen en tres fundamentales. A continuación, se enumeran las características más importantes con que los niños cuentan en cada etapa.

### **1. Primer Nivel.**

En este **primer nivel**, el niño ya conoce la representación gráfica a través del dibujo, las letras para él aún no representan nada; sin embargo, el niño comienza a buscar criterios para distinguir entre los dos modos de representación gráfica (dibujo y escritura).

La primera conclusión a que llegan los niños es que no es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre un dibujo y la escritura, más bien la diferencia está en el modo en que se organizan estas líneas; esto es, un dibujo puede llevar un círculo así como una letra, sin embargo él puede saber que está dibujada una pelota pero no sabe que un círculo es la letra "o".

Cuando su desarrollo los lleva a observar esta distinción, lo hacen en base a observar que un escrito es siempre lineal y lleva esa secuencia, mientras que un dibujo puede o no contar con ella. En este primer nivel logran dos avances muy importantes: el primero es considerar las cadenas de letras como objetos sustitutos y hacer una clara distinción entre dos modos de representación gráfica que es el icónico (dibujos) y el no icónico (la escritura).

Bien, el niño: ya conoce que existen dos formas de representación gráfica. El siguiente paso en este nivel es cuando el niño observa que el modo no icónico de representación tiende a expresar algo que él todavía desconoce; sin embargo, surge en él la hipótesis de que las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo que el dibujo no tiene capacidad de representar y lo que puede representar en primera instancia a la lógica del niño es el nombre del objeto dibujado.

Así, cuando se le muestra a un niño un envase de Coca Cola y se le pregunta qué dice ahí (señalando las letras donde dice Coca Cola), el niño –por lo general– responderá, "Coca"; sin embargo, si le mostramos las letras adyacentes del producto,

el niño seguirá contestando "Coca".

En este momento comienza otro proceso dentro del niño: éste ya conoce que existen dos tipos de representación gráfica y que el modo no icónico representa el nombre de un dibujo u objeto; es en este momento cuando el niño comienza a buscar la lógica de las letras de acuerdo al objeto que nombran; por lo tanto, el niño comienza a enfrentarse a un problema que se organiza en dos direcciones: la **cuantitativa** y la **cualitativa**.

En lo cuantitativo, el niño enfrenta el siguiente dilema: ¿cuántas letras tiene que haber en la escritura para que ésta sea "legible"? Es a través de este dilema que el niño comienza a construir su hipótesis del principio de cantidad mínima.

Los niños de habla hispana resuelven este problema de cantidad, por lo general, con la hipótesis, de que, para que algo sea legible debe de tener —al menos— tres letras; las palabras que no cumplan con esta condición, para el niño nó dicen nada.

Por su parte, el problema de cualidad lo resuelven de manera visual: para que las letras tengan algo que expresar, éstas deben ser diferentes. Si al niño se le presenta un gato icónicamente y se le ponen tres "s" debajo del dibujo y se le pregunta qué dice ahí, el niño —aunque la escritura cumple con el principio de cantidad pero no con el de cualidad—, contestará que no dice nada.

## **2. Segundo Nivel.**

El principal logro dentro del segundo nivel es, un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas. Ello los lleva a la construcción de un modo de diferenciación entre escrituras. En este nivel, el niño se enfrenta al problema también en las direcciones de cualidad y cantidad.

En el caso de la cualidad, la pregunta es, ¿con qué grafías puede representar el nombre de un objeto?; por su parte, en el problema de cantidad, el niño se pregunta ¿qué extensión debe llevar cada nombre de objeto?

En este nivel, el niño puede demostrar más avance en alguna de las dos

direcciones o igual avance. En el problema cuantitativo, el niño —al observar que el adulto o los libros, a veces, escriben cadenas de grafías más cortas o más largas—, da sentido a que no siempre las cantidades es la misma; así, crea la diferenciación cuantitativa. Esto lo hace de acuerdo al objeto y la evocación que tiene de él; por ejemplo, elefante para él tendrá más grafías que la hormiga. En esta etapa el niño todavía no descubre la interrelación que tiene la lengua oral y la escrita para la cantidad de letras que se escriben.

Dentro del problema cualitativo, el niño comienza a diferenciar escrituras o grafías; a partir de ello pueden surgir varias soluciones dentro de su pensamiento. Si el niño posee un amplio repertorio de formas gráficas, utiliza letras diferentes para distintas palabras. Si tiene un repertorio limitado puede cambiar una o dos letras para escribir una palabra diferente. Si tiene un repertorio aún más limitado, cambia la posición de las letras para obtener significados diferentes (esta solución es la más elaborada que encontramos en este nivel).

### 3. Tercer nivel.

En este nivel el niño se dará cuenta de la interrelación entre lengua oral y escrita, construyendo tres hipótesis, que podríamos denominarlas como subniveles: silábica, silábica-alfabética y alfabética.

El niño toma la gran mayoría de la información útil para su desarrollo en este campo del medio ambiente. Es en este nivel cuando una de las escrituras más importantes hace aparición: la de su nombre propio. A partir de la observación de las grafías que lleva su nombre propio, el niño comienza a preguntarse con respecto a los problemas de calidad y cantidad. ¿Por qué esas letras y no otras?, ¿por qué esa cantidad de letras?

En este subnivel (**silábico**), el niño comienza a darse cuenta de que lo escrito tiene que ver con lo oral, pero divide lo oral normalmente en sílabas; por ejemplo, la palabra **caballo**, se representará con tres grafías. Aquí pueden aparecer producciones en donde las letras no tengan que ver con la asignación sonora o

viceversa.

El siguiente subnivel es el **silábico-alfabético** y es la transición del subnivel anterior al siguiente. Éste se caracteriza porque el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia que existe entre el sonido que se emite para una letra y la grafía; esto es, si su nombre es Luis, comenzará por pensar que la L tiene escrita dice Lu; más tarde y con la ayuda de los adultos comprenderá que la L es una fonía y no una sílaba.

En esta etapa entra en conflicto con sus hipótesis de calidad y cantidad elaboradas anteriormente, pero poco a poco descubrirá la relación constante entre el sonido y la grafía: con ello estará arribando al tercer subnivel.

El subnivel alfabético es donde el niño establece la correspondencia real entre el sonido y la grafía; esto es, entre los fonemas de la palabra y las letras necesarias para escribirlas. Sin embargo, es indispensable mencionar que, aunque respete ya la cantidad, es muy probable que aún no asigne las grafías adecuadas a lo que quiere expresar, pero en este importantísimo nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura y éste es que cada fonema está representado por una letra.

Todo este proceso se lleva de manera simultánea con otro muy importante para arribar a la comprensión de la lengua escrita: la **interpretación de textos**.

## CAPÍTULO III.

### PROCESO METODOLÓGICO DIDÁCTICO.

#### A. La Metodología en la Escuela Preescolar.

En su quehacer educativo, el maestro vivencia necesidades, que facilitan o dificultan su tarea, en dichos acontecimientos hay intereses y problemáticas que tendrán que comprender para encontrar soluciones. Ello implica que nosotros los educadores tenemos que aprender de nuestra misma práctica, "aprender a aprender" hay que tomar en cuenta nuestros aciertos y fracasos para con ello día a día ir enriqueciendo nuestra tarea, esto no sólo para resolver problemas sino para transformarla, pues sólo de esta manera podremos dar respuesta a la realidad educativa que enfrentamos de manera cotidiana.

Es por ello que nosotros debemos estar actualizados para responder a los retos de la vida moderna ya que día a día surgen nuevas necesidades en el ámbito educativo y sólo podrá ser competente aquellas personas que se preocupan en asistir a cursos y toman en cuenta las necesidades de su grupo, concientizándose del servicio que presta, o sea, el caso no es asistir a un curso, sino que éste realmente nos sirva, los maestros que asisten a cursos y se valen de ellos para facilitar su tarea son aquellos que realmente están involucrados a la tarea de la educación. Existen muchos cursos que se convocan para mejorar la calidad educativa como los que convoca la Secretaría de Educación Pública u otras instituciones que se preocupan por la educación y que como propósito o finalidad es buscar la mejora de la práctica del maestro en su centro de trabajo.

En este sentido la propuesta pedagógica que presento, tiene el propósito de que el maestro conozca y se oriente hacia las necesidades de su grupo y de sus

alumnos, diseñando situaciones y estrategias que faciliten su labor, así como también pretende de que el maestro se actualice de manera cotidiana para que pueda conocer más a fondo todos los factores que inciden en su tarea, como son los aspectos de la cultura, sociales y lingüísticos y contextuales o sea que pretende que el maestro se oriente en recuperar los aspectos anteriores, también se preocupa que el momento en la recuperación y reflexión de su experiencia construya su propio conocimiento, o sea, más bien como dije anteriormente, que aprenda de su misma práctica, de tal manera que a partir de todo lo experimentado y analizado pueda comprender y ampliar sus conocimientos en la tarea educativa.

## **B. El Aprendizaje Cooperativo.**

Según muchos investigadores a través de sus investigaciones y experimentos realizados en el campo de la educación han comprobado que el aprendizaje cooperativo da resultados positivos para el grupo escolar en donde se pilotea el proceso enseñanza-aprendizaje.

**“Las experiencias de aprendizaje cooperativo comparados con las de la naturaleza competitiva e individualista favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumno mucho más positivos que contesta y el respeto mutuo, así como, por sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda. Estas actitudes se extienden además a los profesores y al conjunto de la institución escolar”.<sup>23</sup>**

Este modo de trabajar, es una técnica que permite al alumno interactuar con sus iguales en el salón de clases y facilitan el aprendizaje, por otra parte, ayuda al alumno a superar su egocentrismo propio de la edad del niño preescolar, permite compartir sus conocimientos y experiencias con los demás alumnos, que no tienen la

---

<sup>23</sup> César Coll, “Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar” en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, Antología Básica, UPN, Plan '90 p. 86.

facilidad de asimilar los conceptos de la competencia que se trabaje con el grupo cuidando de que los niños no caigan en la competencia y el individualismo, desde luego tomando el nivel y grado de desarrollo psicológico y de madurez mental, incluso hasta en niños de la misma edad, el aprendizaje cooperativo les permite a los alumnos que le den uso a su lengua materna y se socialicen en el aula, pero también les da la oportunidad a los educandos, para dar a conocer su lengua en cualquier situación que se encuentren permitiendo una interacción estrecha en la construcción del conocimiento escolar.

**“Es evidente la decisiva importancia que dichas oportunidades tienen para los alumnos pertenecientes a grupos minoritarios en desventaja, especialmente cuando su lengua materna no coincide con la lengua en que se produce el aprendizaje, importancia similar a la que tienen para sus compañeros”.<sup>24</sup>**

En los contextos donde se habla más de una lengua debido a las situaciones culturales y sociales se dificulta el desarrollo de la comprensión entre los sujetos de aprendizaje, esto debido a que no siempre se maneja la lengua que domina el educando, es por ello que la educadora debe considerar estas situaciones y adecuar sus actividades a las necesidades y características de los niños que atiende.

Trabajar a través del aprendizaje cooperativo permite a los alumnos pedir y brindar ayuda en las actividades que se trabajen en el aula, dando pie a la socialización del educando, hay que considerar que el aprendizaje cooperativo, es una posibilidad para el educando de socializarse con más facilidad, ya que en esta técnica no existe la competitividad sino que se fomenta el saber y poder brindar al igual, creo que es importante mencionar los beneficios que representan.

A continuación se menciona algunas conductas motoras que el niño debe hacer según la etapa en la que se encuentra:

---

<sup>24</sup> María José Aguado, “El aprendizaje cooperativo” en: Organización de actividades para el aprendizaje, Antología, Básica, UPN, Plan '90, p. 35.



### **En la Edad de 3 años sus Conductas Motoras son:**

Corre con mucha agilidad, trepa y salta, camina de puntas, de pies y talones, sube y baja escaleras alternándolo, destapa objetos, ayuda a guardar cosas.

#### **Destrezas.**

Utiliza pinzas, trípode funcional, realiza prono y supinación simultáneamente, se abotona y desabotona prendas, se viste de forma rudimentaria, realiza el dibujo de la figura humana en forma de cefalópodo (renacuajo, etc., es decir, en diferentes formas).

#### **Sensopercepción.**

Imita trazos verticales y horizontales. También puede hacerlos sin demostración. Corta papel con tijeras libremente, identifica objetos y personas en libros o revistas. Asocia figuras representativas de objetos muy familiares por la forma y el tamaño, delinea figuras sencillas superpuestas (nivel semiabstracto), arma rompecabezas de 3 piezas horizontales, hace parejas y grupos de figuras por tamaño y color, reconoce las posiciones adelante, atrás, al lado, coloca un objeto con relación a otro en las posiciones anteriores; además de, encima de, debajo de; relaciona día con luz y noche con oscuridad, diferenciando actividades de cada una; Posee el concepto de hoy, confunde ayer y mañana.

#### **Lenguaje: Nivel Fonológico.**

Comienza a construir un sistema fonológico, fonético adulto; domina aún más la producción de los fonemas /f/,/j/,/ai/,/ou/,/c-k-q/,/g/,/s/; diferencia cierto número de vocales, consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión; emplea niveles prelingüísticos más complejos.

#### **Nivel Semántico.**

Se identifica a sí mismo por el nombre; identifica estados de hambre, calor, frío y cansancio; comprende y obedece órdenes de 2 a 3 acciones, sin objeto presente de una en una; formula hechos pasados y juicios negativos; hacen preguntas razonables con palabras o situaciones que no conoce; conoce su sexo;

comprende diferentes tamaños y adjetivos corrientes; pregunta por una persona conocida; su expresión común es "yo quiero"; distingue cuando un alimento es dulce o salado.

### **En la Edad de 5 años sus Conductas Motoras son:**

Realiza Romberg sensibilizado, realiza oposición y aposición con ambas manos, con ojos abiertos y cerrados; en forma secuencial y simultánea. Inicia discriminación de derecha-izquierda, sin él mismo; hace gestos frente al espejo; mantiene la postura, salta como conejo; camina con objeto sobre la cabeza; lleva un vaso de agua sin derramarlo.

#### **Destrezas.**

Completa figuras y pinta ángulos, utiliza pinza trípode adecuada, que lo prepara para el buen manejo del lápiz, dibuja la figura humana de manera muy completa, enriquecida con detalles y ángulos.

#### **Sensopercepción.**

Imita trazos de letras; dibuja figuras con 4 partes y las identifica; conoce y nombra 6 colores, tanto primarios como secundarios; copia un triángulo, círculo y además trazos múltiples; copia figuras cuando se le da la muestra; encuentra diferencia entre 2 objetos familiares; ordena 5 objetos de mayor a menor tamaño; hace pares de 10 tamaños diferentes y ordena series a nivel gráfico.

#### **Lenguaje: Nivel fonológico.**

Emite consonantes complejas como /r/ /rr/ y articulaciones seguidas con los fonemas // /y/ /r/; utiliza correctamente la prosodia en su habla; emplea la voz bien modulada y firme; produce en forma correcta el 90% de las consonantes; emite correctamente diptongos y triptongos; aunque tiene fallas articulatorias espacialmente en los fonemas //, /r/, /y/, /rr/, su habla es inteligible.

#### **Nivel Semántico.**

Algunos niños relatan expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y hoy; relata un cuento de 6 a 5 ilustraciones e interpreta situaciones en ellas; pregunta el

significado de palabras nuevas; adquiere los conceptos: espacio, velocidad, y tiempo y el vocabulario del dinero (por medio de rasgos perceptuales, como el tamaño y el color); reconoce plurales y comprende de 5 a 6 órdenes en forma adecuada; comprende conceptos como sí, por qué, para qué; expresa con sus palabras lo comprendido en un relato, pero con algunas dificultades en el manejo de estos conceptos, quiero aclarar que lo anterior mencionado, pues no se da en su totalidad, pues hay niños que aún no tienen este dominio, por lo que no pluralizo el desarrollo de estas habilidades que dificultan la comprensión en el trabajo escolar. es por eso que creo que es muy importante y obligatorio hacer un diagnóstico general de grupo en cada nivel del preescolar.

En todos los campos de la actividad humana que se realiza en forma racional y organizada, es necesario que antes de invertir recursos, de destinar tiempo a la actividad, de involucrar personas en su desarrollo, se defina con claridad cuáles deben ser los resultados que se esperan lograr como consecuencia de realizar esa actividad.

El enseñar a aprender a aprender debe constituir el principal objetivo en los docentes, facilitadores u orientadores del proceso.

Cada vez es más creciente la necesidad de enseñar a aprender a aprender, de brindar el cómo procesar la información, para que puedan operar con ella en cada asignatura, con cualquier información y descubrir sistemáticamente los posibles principios más generales, que integran la realidad. Hacer el contenido cada vez más significativo, obliga al alumno a pensar qué tiene, qué le falta, a conocerse a sí mismo y desplegar acciones y recursos para alcanzarlo, porque la nueva meta del profesor debe ser ayudar al alumno a aprender.

Las estrategias planteadas para lograr un objetivo (o los objetivos), deberán complementarse unas a otras.

## RESUMEN.

En pocas palabras las Estrategias son un conjunto de acciones efectivos que se diseñan en planes que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Son tanto planes para el futuro como patrones del pasado, es decir, que los enfoques clásicos del concepto de estrategia la definen como un "proceso a través del cual, el estrategia se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado." De esta definición se destaca el concepto de estrategia como un plan puramente racional y formal que se define hacia el futuro con total prescindencia del pasado.

Bajo esta misma línea de pensamiento, expone la existencia de dos enfoques antagónicos en los modelos intelectuales estratégicos, para inclinarse finalmente por el segundo de ellos, las cuáles son: el de Preferencia y el Prospectivo.

El enfoque de Preferencia: afirma que el futuro es la "continuación del presente, que, a su vez, es la prolongación del pasado".

El enfoque Prospectivo, según este enfoque, el futuro no es necesariamente la prolongación del pasado. La estrategia también puede concebirse independientemente del pasado.

Como resumen de lo expuesto en las secciones anteriores y con el objeto de resaltar los principales aportes, se expone el siguiente cuadro comparativo:

### Definición de Estrategia.

Conjunto de acciones efectivos que se diseñan en planes que se llevan a cabo para lograr un determinado fin "Proceso racional a través del cual el estrategia se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado."

"La estrategia debe ser definida a través de la integración y complementariedad de sus distintas acepciones: como Plan, como Pauta, como Táctica, como Posición y como Perspectiva".

Génesis de la Estrategia.

"Las estrategias eficaces son formalmente diseñadas a través de un proceso analítico que llevan a cabo los máximos responsables de la organización".

"No se requiere que las estrategias sean deliberadas, es posible asimismo que, en mayor o menor medida, surjan".

Las actividades que se proponen en esta propuesta están orientadas en dejar la posibilidad de la mayor interacción entre los alumnos, permitiendo relaciones en todo momento de la realización de las mismas y la producción de conocimientos a su nivel de sus potencialidades de ver que se facilite el acceso compartido a los contenidos que se proponen desarrollar en las sesiones previstas.

### **C. Planeación de la Estrategia Didáctica.**

El planteamiento de la Estrategia, viene a ser la respuesta del problema y en la cual haremos la pregunta de: **¿Cómo los vamos a lograr?** ¿Qué pautas debemos seguir para lograr una mejor selección de estrategias? Los elementos son:

- a. Enfocar adecuadamente la situación actual, como la apreciamos o percibimos (incluye a todos los miembros del establecimiento), es decir, observar suavemente todos los actores y las condiciones que conforman los escenarios reales y posibles en el ámbito del trabajo de la institución, es decir a los alumnos en general.
- b. Identificar acciones que respondan a la misión, **conocimientos previos, visión y valores previamente definidos.**
- c. Asegurar la concentración en lo importante y que lo ya iniciado tenga continuidad.
- d. Buscar orientaciones eficientes que promuevan simultáneamente, una economía de los recursos y una disminución de las discrepancias de los diferentes alumnos.

- e. Realizar una observación multitemporal y multidimensional de la situación, así como de las consecuencias que se pueden derivar de las acciones que sobre esa situación vayamos a ejecutar; es decir, debemos pensar a futuro.
- f. Tratar de encadenar una estrategia en aplicación con el surgimiento de la siguiente.
- g. Evitar los errores derivados de la "seguridad" de la certeza y la definición de predicciones sociales.
- h. Enfatizar una disposición crítica y asertiva. Las estrategias no son ni buenas ni malas sólo son adecuadas o inadecuadas frente a una situación concreta.
- i. Tratar de construir el futuro deseado, más que pensar en el futuro, es lo sustantivo en el pensamiento estratégico.
- j. Procurar la percepción concurrente de los momentos descriptivo, explicativo, normativo, estratégico, operativo y evaluativo, en el marco de los valores que sustentan la visión y la misión, puesto que estos momentos se pueden dar o dar simultáneamente.

Formas de Trabajar las Actividades en el lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar.

**1a. SESIÓN: EI PRIMER DÍA DE CLASES.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna así como mejorar su capacidad de escucha y ampliar su vocabulario y enriquecer su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escucha una narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, fábulas y expresa que sucesos o pasaje de los textos que escucha le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros.

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Papel bond, libro del cuento, cd, grabadora.

**PROCEDIMIENTO:**

- Narrar un cuento escogido por los niños
- Se volverá a leer pero pausadamente siguiendo el orden, si el docente lo narrará, utilizar la entonación y el volumen de voz adecuada y necesaria para hacer comprender por quienes lo escuchan, si es en el Cd, volverla a repetir y después cuestionarlos para saber su razonamiento.
- Terminaré la actividad del cuento y lo reforzaré con la expresión oral con algunos dibujos diversos.
- Observará el niño los dibujos para contar a sus compañeros con sus propias palabras.
- Bailar y cantar "caminito de la escuela" y el canto de despedida.

**DESARROLLO:**

El primer día de clases comenzó el 16 de octubre, tanto la docente como los alumnos se presentaron mencionando nuestro nombre, al principio no hablaban, ¿por qué?, porque no la conocían, todavía no hay la confianza, tenían miedo, pues es normal, entonces fue cuando se les preguntó si les gustan los cuentos, si les gusta bailar, qué les gusta hacer, es cuando algunos niños comenzaron a hablar y al ver que sus compañeros hablaban entraron en la plática, ¡entonces les gusta bailar! y para que entren más en confianza, se tomó la dinámica del baile, empezamos a bailar y hacer pequeños juegos antes de empezar al día siguiente con la actividad planeada, en este caso, escogieron un cuento, al observarlos me di cuenta que les gustó mucho hacer esta dinámica, cabe aclarar que no todos los niños participaron por primera vez, del 15% que asistió el 5 % no participó.

Después de escuchar la narración del cuento, pasamos a la plática, luego los volvimos a narrar pero pausadamente, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, después de escuchar el cuento con la voz del docente, lo escuchamos seguidamente en cd, para que sepan la diferencia de voces y entonación. Entonces, cuando comenzó el cuento del CD, los alumnos en silencio prestaron más atención al cuento porque se habían percatado que tiene sonidos muy diferentes y se pusieron muy felices, y al observarlos bien, me di cuenta que la expresión de los niños les cambió, sobre todo pusieron asombro cuando les volví a decir que les voy hacer preguntas sobre el cuento cuando se termine; y la primera pregunta fue: ¿cómo se llama el cuento?, ¿quién me la contesta?, entonces me decían, yo, yo, alzaban sus manitas muy contentos, y en ocasiones les decía todos juntos van a contestar, también imitaban toda clase de sonido que tiene el cuento y los personajes, por ejemplo: el viento, cómo es el sonido del viento, cómo se mueven las hojas del viento, de qué color son, el sonido de un perro, etc.

Al término de la actividad del cuento y reforzando la expresión oral del niño, y relacionándolo con la interacción social, presentamos algunos dibujos diversos, y también cada uno de ellos hizo su propio dibujo con su creatividad para que la puedan contar a sus compañeros. En donde, en ese dibujo el niño observó las ilustraciones y después lo narró a sus compañeros con sus propias palabras, y para terminar bailamos y cantamos "caminito de la escuela" y, por último el canto de despedida.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó a través de la observación directa de la participación de los educandos tomando en cuenta su aportación en el desarrollo del cuento, así como también se considero sus aportaciones y conocimientos del cuento, se logró 86% de aprovechamiento.

**OBSERVACIÓN:** Los niños trabajaron de manera colaborativa y de ayuda mutua y el cuento despertó el interés de los educandos en participar en el desarrollo de las actividades didácticas, ayudando en todo los trabajos como la elaboración de láminas con recortes y dibujos.



**2a. SESIÓN: DIME TU NOMBRE.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

**PROPÓSITO:** Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, etc.).

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Sillas, hojas en blanco, pizarrón, marcador y crayolas.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Los niños se sentarán formando un círculo.
2. El docente le preguntará al 1er. Niño que está sentado a su derecha: a) ¿Cómo te llamas? o ¿Cuál es tu nombre completo? B) Entonces, se apellida igual tú, tus hermanos y tu papá? O tiene otro apellido.
3. El docente le pedirá al mismo niño que platique acerca de su familia (el nombre de cada integrante que viven con él y los datos de su domicilio, etc.)
4. La maestra señalará o tocará la cabeza de otro niño y le pedirá que mencione su nombre completo y que nos hable acerca de su familia.
5. El mismo niño que habló, le tocará la cabeza a otro niño para que nos mencione su nombre completo y las características de su familia.
6. Así sucesivamente, la dinámica se prolongará hasta que hayan pasado todos los niños.

**DESARROLLO:**

Esta sesión se da cuando empezamos a platicar brevemente en el primer día de clases, que fue el 16 de octubre del año en curso, cuando los niños se acercaron y me preguntaron mi nombre, con un poco más de confianza, entonces yo les pregunté: ¿Y ustedes cómo se llaman?, y me contestaron, algunos sólo me dijeron su primer nombre, 4 de ellos me dijeron su nombre completo, y cuando terminaron de decir sus nombres, seguidamente les pregunté su edad, y todos contestaron; este grupo está conformado por 21 alumnos en donde 16 son niñas y 5 son niños, es por eso que decidí planear y de acuerdo al resultado del diagnóstico desarrollé la Sesión de "Dime tu nombre" de acuerdo con el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, seguidamente desarrollé la sesión con el "Pase de Lista".

Para el día lunes 19 de octubre, empecé con una dinámica de canto de saludo pronunciando su 1er. Nombre, al principio les dio pena, pero después de 5 min empezaron a incorporarse, entonces cuando terminamos de cantar, les dije: ahora vamos a formar un círculo, saben que es un círculo, pues vamos a formar el círculo con las sillas y sentarnos, pero antes, les pregunté si querían que nos sentemos con ellos y contestaron que sí, incluyendo la docente y al practicante que está como observador, pero que creen, que, contestaron, cada uno de ustedes le tocará con su manita la cabeza de su compañero para que nos diga su nombre, empezando con la docente y se comenzaron a reír, ¿lo hacemos? Sí, contestaron. Con la ayuda del docente después de formar el círculo, empecé preguntando: se acuerdan como me llamo? ¿Cómo te llamas? ¿Sabes tu nombre completo? ¿Cuántos años tienes? ¿Tienes hermanos o hermanitos? ¿Sabes en donde vives? ¿Se apellidan iguales tú, tus hermanos, tu mamá y tu papá?, así seguimos hasta pasar con todos, y por último jugamos a la rueda de san Miguel.

**EVALUACIÓN:** Se hizo a través de un dibujo, se trata de que dibujen a su familia en la hoja y con mi ayuda, les pregunté ¿cómo se llama cada integrante de su familia para luego escribir su nombre con el dibujo señalado por el alumno, del 20%, sólo el

4% sabe su nombre completo, cabe mencionar que se logró el propósito de acuerdo con la competencia ya que el objetivo fue que me tengan confianza para hablar y que me mencionaran su primer nombre.

**OBSERVACIÓN:** La actitud que tomaron los niños fue, que al principio tenían pena, pero después se fueron incorporando uno por uno, se empezaron a motivar más cuando les puse la música y empezaron a bailar.

### **3a. SESIÓN: PASE DE LISTA.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

**PROPÓSITO:** Qué el niño identifique su nombre escrito, en unas tarjetas o tiras para favorecer su lenguaje.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Da información sobre sí mismo.

**EVALUACIÓN:** Observaré a los niños si saben identificar su nombre.

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Pizarrón, marcador, papel bond.

#### **PROCEDIMIENTO:**

1. Se comenzará cuestionando a los niños si: ¿Conocen o como se escribe su nombre?
2. ¿Saben con cuál letra empieza su nombre?
3. ¿Saben con cuál termina?
4. Se les explicará que hay unas tarjetas con sus nombres en la mesa.
5. Se les pedirá que las tarjetas que tienen su nombre completo nos servirá para identificar el que le corresponda a cada quien.
6. Observar que la tarjeta que escogieron es la correcta.

7. Al concluir la actividad, se observará junto con ellos, si el nombre que escogieron es realmente suyo y si no es, corregir inmediatamente.

### **DESARROLLO:**

Preparé las tarjetas con sus nombres de los alumnos, seguidamente recordamos lo que hicimos en la clase anterior, luego bailamos el canto del saludo diciendo su nombre, para después cuestionarlos si ya saben cómo se escribe su nombre?, ¿Si lo conocen?, ¿Saben con que letra empieza su nombre? ¿Saben con cual termina?, quieren saber cómo se escribe su nombre, entonces les expliqué que en la mesa hay unas tarjetas con sus nombres, después de la explicación les pedí que pasen a buscar su tarjeta y al mismo tiempo fui observando quienes lo escogieron correctamente.

Cuando los niños escucharon que tienen que pasar a la mesa para buscar su nombre, inmediatamente me di cuenta de sus reacciones, porque se miraron entre sí asombrados y unos que otros alzaban sus cejas y al mismo tiempo sonreían, cuando les dije que: cuando yo cuente 3, formamos una fila, para pasar de uno en uno, y todos se levantaron corriendo, quieren saber cómo se escribe su nombre y todos contestaban fuerte que sí, entonces vamos a hacerlo y lo copiamos en la pizarra. Aquí los niños comenzaron a tener más confianza con la docente, claro que las actividades se hacen después de la dinámica, de canto, baile o juego que más les gustó, sólo que a partir de este día les empecé a motivarlos más cuando les mencioné que voy a premiar algunos niños por hacer la actividad al final de cada mes.

Al concluir la actividad, por medio de la observación los niños participaron viendo juntamente conmigo y con ellos a cada uno, si escogieron su nombre correcto y si no, corregirlo, ya que se les motivó, que el niño que lo escogió correctamente se le aplaudió, entonces le pusieron más ganas, pero, los que no, se pusieron tristes, entonces les dije que lo voy a corregir, después de que les di su nombre correcto les pedí que lo observarán muy bien, porque lo vamos a revolver para que vuelvan a pasar, conforme lo hicieron se les fue premiándolo por medio de aplausos, esta vez si se logro el propósito, además les explique que es muy importante saber nuestro nombre completo.

**EVALUACIÓN:**

Esta vez, la evaluación fue directa, ¿por qué?, porque al momento en que pasaron los niños y los observé, me di cuenta que se les hizo un poco difícil reconocer su nombre, porque la mayoría sólo lo sabe de memoria.

**OBSERVACIÓN:** Al momento de observar a los niños y muy emocionados, el 12% que asistió a clases, el 4% identificó su nombre, el resto se confundió.

**NOTA:** Se retomará esta actividad diariamente, ya que nos servirá para que aprendan a escribir su nombre y completo, para saber con cual letra empieza copiándolo en cada trabajo que se realice y se lo vayan memorizando.

**4a. SESIÓN: DIA DE LAS NACIONES UNIDAS.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Comprende que las personas tienen distintas necesidades, puntos de vista y creencias que deben ser tratados con respeto.

**PROPÓSITO:** Que el niño identifique las diferencias que existen en la forma de vestir en otros países. Que ellos conozcan que existen personas y culturas diferentes y que establecen una relación en la cual el único fin es promover la paz.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Se percata de que participa en grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno de ellos.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Se les preguntará a los niños si saben qué quiere decir las naciones unidas.
2. Se les narrará un breve cuento sobre las naciones unidas.
3. Explicará el docente cuál es su significado y por qué es importante esa fecha.  
(presentar dibujos varios)
4. Se le preguntará a los niños por qué se va a desfilan y cuando.

5. Hacerles ver la importancia de aceptar a niños de otros lugares y el porqué visten diferentes a nosotros.
6. Se elaborará y decorará un dibujo sobre las naciones unidas.
7. Elaborar, decorar y pintar diferentes banderas con la ayuda del docente.

### **DESARROLLO:**

Antes de comenzar la clase, preparé el dibujo de la palomita, prepare el papel lustre, crepe y fomi, y la explicación del significado del mismo, al igual, prepare el pequeño cuento, dibujé las banderas tamaño carta con cartulina. Después de las actividades permanentes, comenzamos cuestionando que día y fecha estamos, luego les pregunté si saben qué se celebra en esa fecha, y los niños contestaron que no, fue entonces cuando les dije si les gustaría escuchar un cuento, y les empecé a narrar, y como les gusta mucho escuchar cuentos, todos pusieron toda la atención, como lo esperaba, después de que terminamos el cuento, seguimos con un dibujo ya preparado, sabiendo ya que significa, inmediatamente me pedían su dibujo para empezar a trabajar en donde decoraron la palomita de acuerdo a su gusto, unos con papel crepé y otros con papel lustre, después seguimos con el otro, la cual es una paloma hecha con fomi blanco para recortar y pegar en el dibujo donde hay niños que visten diferentes a nosotros, y explicar el porqué vamos a pegar esa paloma y cuál es su significado, explicarles que aunque sean diferentes a nosotros no debemos de pelearnos, que en donde vivimos debe haber tranquilidad, luego les di otro dibujo en donde hay solo niños de diferentes estados, en la cual observaron que esos niños del dibujo son diferentes a ellos y que visten de otra manera ya que ellos viven en otro país. Es necesario mencionar que tome ayuda de láminas para que los niños la observaran y así entenderlo.

**EVALUACIÓN:** Como todo, al principio todo se les dificulta un poco y conforme van preguntando se le sacaba de la duda.

**OBSERVACIÓN:** La actitud que tomaron los niños fue, que al principio no entendían el porqué de que otros niños son diferentes a ellos, por eso saqué las láminas en donde hay mestizos, campesinos, y otros con ropa occidental, (urbana) .

**5a. SESIÓN: Continuación de la 4ª. Sesión. DIA DE LAS NACIONES UNIDAS.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Comprende que las personas tienen distintas necesidades, puntos de vista y creencias que deben ser tratados con respeto.

**PROPÓSITO:** Que el niño identifique las diferencias que existen en la forma de vestir en otros países.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Se percata de que participa en grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno de ellos.

**MATERIAL DIDACTICO:** Hoja en blanco, tijera, papel crepe, marcador, pizarrón, resistol, papel lustre, fomi, palillos.

**PROCEDIMIENTO:**

Después de que recordamos lo que hicimos la clase anterior, pasamos a la elaboración de las banderas que los niños escogieron para pintar, recortar, decorar y contar las banderas.

**DESARROLLO:**

También elaboramos banderas, cuando lo escucharon, me quedé sorprendida porque enseguida me pidieron su bandera, entonces saqué una planilla y me fueron escogiendo la bandera que querían, pero un día antes les pedí una parte del material, era tanto el entusiasmo, que conforme iban elaboraron las banderas lo hacían con mucho cuidado, claro que el material ya estaba preparado, y les gustó mucho cuando terminaron las banderas para el desfile, y también les dije que les quedó muy bonito.

**EVALUACIÓN:** Después de que se terminaron todos los trabajos, al día siguiente los evalué cuestionándolos acerca de los dibujos que trabajamos, la verdad me quedé sorprendida, porque me contestaron muy bien y por qué del desfile que se hizo, y que además es muy importante que no debemos de pelear con nadie, aunque seamos de diferentes lugares.

**OBSERVACIÓN:** En el momento que empecé a hablar, los niños empezaron hacer silencio, luego comencé a narrar el cuento en la cual se mostraron muy interesados y pusieron mucha atención, al mismo tiempo desesperados porque tenían que decorar a su paloma, entonces empezaron a preguntar y a pedir el material para empezar a trabajar.

#### **6a. SESIÓN: LAS TARJETAS.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Escrito.

**COMPETENCIA:** Identifica algunas características del sistema de escritura.

**PROPÓSITO:** Comprender las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Reconocer su nombre por escrito y el de algunos de sus compañeros. Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas).

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Hojas en blanco, marcador y lápiz.

#### **PROCEDIMIENTO:**

1. Repartiré a cada niño la tarjeta con su nombre y una hoja en blanco.
2. Le pediré a cada niño que se dibuje y que escriba su nombre completo copiándolo y siguiendo el modelo.
3. Formaré grupos de 3 integrantes, en la cual se intercambiarán las hojas de sus compañeros con los nombres de cada quien y en otra hoja escribirán el nombre



de sus otros 2 compañeros, esto hará que el niño se familiarice con las demás letras.

4. Escribirá su nombre en los diferentes objetos que sean de su propiedad.

#### **DESARROLLO:**

Preparé las tiras con sus nombres de cada uno, les expliqué que en la mesa están las tiras con su nombre y que uno por uno lo puede pasar a buscar, después de que cada quién agarró su nombre y su hoja en blanco, les pregunté si se quieren dibujar y poner su nombre, y me contestaron que sí, después ¿qué quieren dibujar?, yo un parque... y así sucesivamente, después de que terminaron de dibujar lo que más les gusta, copiaron su nombre completo de la tarjeta hecha de fomi en su hoja, seguidamente formaron equipos de 3 para poder intercambiar la hoja, por ej: Berenice se dibujó y puso su nombre debajo, en la hoja de Mélangy hasta que estén lo/as tres del equipo en el dibujo, luego que terminaron de hacer los intercambios de hojas, me preguntaron si hoy vamos a jugar, y les contesté: como terminamos e hicieron muy bonito su nombre, claro que vamos a jugar, que creen que vamos a jugar, saben jugar la papa caliente, la mayoría dijo si, ustedes saben hacer un círculo, verdad, y me contestaron que si, entonces pasamos a formar un círculo de 3 con el juego de la "papa caliente" y en donde intercambiaron los nombres juntamente con sus compañeros de equipo y luego se hizo un círculo grande, por ej: papa caliente(3 veces) con una pelotita que pasa mano por mano y cuando dije, alto, allí se queda con la niña o niño y esa niña contestará: yo me llamo o mi nombre es: Berenice Euán Tun, y así sucesivamente hasta terminar con todos, al día siguiente, recordamos lo que hicimos, entonces hoy vamos a escribir el nombre con el color azul de nuestro amigo (a) que está a lado, siií, yo quiero escribir el nombre ¿De quién? les pregunte, para que no se repitan los nombres y debajo pusieron su nombre, y para terminar les dije que todos los días y cuando se termine un trabajo, ya sea en hojas, libretas o libros van a copiar su nombre completo.

**EVALUACIÓN:** Cuando empecé a evaluar por medio de la observación, me di cuenta que ya la mayoría de los niños ya me sabe identificar su nombre y cuando pasa el de su compañero en seguida me contesta que es de otro niño, pero, me dice el nombre de su compañero.

**OBSERVACIÓN:** Al momento de pedirles a los niños que pasen a buscar su nombre, en seguida se levantaron de su silla y rápidamente formaron una fila, porque les gusto mucho distinguir su nombre y el de su compañero.

### **7ª. SESIÓN: IDENTIFICACIÓN DE LAS VOCALES.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Escrito.

**COMPETENCIA:** Identifica algunas características del Sistema de Escritura.

**PROPÓSITO:** Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha; ampliar su vocabulario y enriquecer su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Reconocerá la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; paulatinamente establecer las relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con ..., trabalenguas, rimas, rondas).

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Papel Bond. Tijeras, resistol, Cd, grabadora.

#### **PROCEDIMIENTO:**

- Preguntaré a los niños que dibujo es lo que ven? ¿Qué forma tiene?
- Explicaré a los niños que el dibujo es un trébol y está formado por letras y vocales, (puede ser otro dibujo).
- El niño Identificará en el trébol las letras y vocales que ya conocen.
- El niño hará un círculo alrededor de las "a" o el que ya reconoció".

- Recortarán y pegarán la vocal que reconoció y lo repintará alrededor con el color que se le indique varias veces, claro que primero se les preguntará cuál de los tres colores escogen.
- Bailaremos con la música de las vocales, (cri-cri).

### **DESARROLLO:**

Después de las actividades permanentes, empezamos a trabajar, cuestionando que dibujo es, qué forma tiene, por qué, pero antes también preparé, puse y escribí en la pizarra todas las vocales y si lo reconocen y respondieron que sí, entonces les fui preguntando uno por uno, y les pregunté quién me va a contestar que vocal es, al momento de señalarlo, hasta que respondió una niña, y como vieron que contestó, empezaron a alzar la manita, la mayoría contesto correctamente, luego lo volvimos a repasar todos juntos y esta vez todos contestaron, después les pedí que me identificaran las letras o vocales que ya conocen en el dibujo, que es un trébol, seguidamente encerrar en un círculo, alrededor de todas las a con el color rojo, las e con color azul, amarillo, verde, y cuantas "a" son, luego cortamos y pegamos las a, ya terminada la primera actividad, pasamos al segundo dibujo preparado que es una niña asustada porque a su lado tiene una araña, cuando les repartí el dibujo, unos niños dijeron: ¡una araña! Ya que todos tienen el dibujo, les pregunte que está diciendo la niña y me contestaron, unos dijeron la "o" y la mayoría dijo "ay", porque creen que está diciendo la niña "ay", y me contestaron que porque está la araña y la está asustando y la quiere comer, enseguida escribí en la pizarra la palabra araña, entonces les pregunté: con que letra empieza la palabra ARAÑA, y me contestaron que con la "a", ahora me van a copiar la palabra araña donde está el dibujo y por último bailamos y jugamos.

**EVALUACIÓN:** Al momento de revisar sus trabajos, no me lo querían dar, porque tenían miedo de que este mal, pero les explique que si está mal lo corregimos y le doy otro.

**OBSERVACIÓN:** Esta vez los niños no pusieron muchas ganas al empezar a trabajar, pero después se dieron cuenta que si no trabajan no van a aprender nada, y en seguida me pidieron su trabajo.

## **8ª. SESIÓN: EL VALOR DE LA AMISTAD.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Comunica estados de ánimo, emociones a través del lenguaje oral. Aprende la importancia de la amistad y comprende el que tiene la honestidad y el apoyo mutuo.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lengua al comunicarse en situaciones variadas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Establece relaciones de Amistad con otros. Expresa y comparte lo que le provoca alegría, temor, tristeza, asombro a través de expresiones más complejas.

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Hojas papel Bond, crayolas, diamantina, cintas de color, aro o alambre.

### **PROCEDIMIENTO:**

- Platicar acerca del valor de la Amistad y que a través de esta plática, hacerles ver por qué es muy importante.
- Pintar y elaborar corazones con varios decorados al gusto de cada niño.
- Cortar y elaborar corazones móviles con fomis y cintas de color al gusto, forrar la corona (aro) con el listón, hacer 2 corazones del mismo color y el resto de los corazones con el otro color de listón. Decorar el centro de los 2 listones de colores (de preferencia que sean rojos y blancos).
- Intercambiar tipos de afecto con algún presente sencillo.

**DESARROLLO:**

Después de haber dado la breve plática acerca de la amistad, que día es hoy y que fecha es, empezaron a pedir ansiosos los trabajos, por lo mismo, comenzamos a elaborar el trabajo previsto, pero dentro de la plática fui colocando unas láminas y adornos en la pared, en los que habían unos niños comiendo helado, una pareja de novios dentro de un corazón, un grupo de amigos con niños y niñas, una mamá con su hija dándole una flor y mientras lo colocaba me preguntaban qué es eso que estás poniendo, al ver que los estaba colocando, 3 niñas se levantaron de su asiento y me fueron pasando las láminas y les dije que lo observen que ahorita les voy a preguntar cuando las termine de poner, y me contestaron que están bonitos, luego les pregunté por cada dibujo y me respondieron todos al mismo tiempo lo que veían en el dibujo, después de que terminé de explicarles, entonces les pregunté qué vamos a trabajar hoy, corazones, porqué, porque significa amor, por eso estaban felices y desesperados por pintar su corazón, para que se lo entreguen a sus papás y hermanos, una vez que se les entregó a cada niño los dibujos de un corazón blanco en cartulina les pregunté de qué color debe ser el corazón para empezar a pintarla con pintura roja, y con mucho cuidado lo empezaron a pintar, una vez que terminaron de pintar, le pasamos crayola encima y papel o algodón para difuminar bien la crayola, luego le pusimos un poquito de resistol encima para que le dé brillo, mientras se secaban los corazones, empezaron a cortar los 5 corazones de fomi ya preparadas por cada niño, para hacer corazones móviles, al día siguiente empezamos a hilvanar los corazones con las cintas de colores que se les pidió, hasta quedar uno tras otro o diferente, luego forramos el aro o argolla para colocar el corazón móvil, y por último intercambiamos todos las paletas de corazón que llevó cada niño como símbolo de la amistad y un abrazo porque todos somos amigos y nos queremos mucho.

**EVALUACIÓN:** Al momento de preguntar si les gustó o no hacer corazones, enseguida contestaron que si, y les dije: ¿por qué?, y contestaron que porque es muy bonito y que se lo van a dar a su mamá, lo que se les hizo un poquito difícil fue

hacer los agujeros al corazón para colocar los listones y colocarlo al aro, y al final hicieron el intercambio de dulces con sus compañeros.

**OBSERVACIÓN:** Cuando empezaron a recortar los corazones, noté que lo cortaban con mucho cuidado, y cuando les decía que va a quedar muy bonito, ponían su carita de asombro y de felicidad, al mismo tiempo que volteaban a ver a su compañera y enseguida se ponían hacerlo con mucho entusiasmo estaban felices haciendo los corazones, lo que me dio gusto, fue que lo lograron hacer.

### **9ª. SESIÓN: EI GERMINADOR.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Utiliza el Lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

**PROPÓSITO:** Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha; ampliar su vocabulario y enriquecer su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades. Solicitar la palabra y respetar los turnos de hablar de los demás.

**MATERIAL DIDÁCTICO:** Un día antes se les pedirá a cada niño un frasco de cristal, semillas de frijol y algodón, láminas decoradas de acuerdo con el tema.

#### **PROCEDIMIENTO:**

- El maestro (a) explicará a los niños de cómo crecen las plantas y el cuidado que se les debe de dar y por qué. Una vez concluida la explicación el maestro comentará y les explicará paso por paso de cómo hacer el germinador (la planta).

**DESARROLLO:**

- a) Cada niño (a) tiene su frasco. Después, juntamente con la docente se hizo el germinador.
- b) Pusieron un poco de agua en el frasco y después le colocaron el algodón.
- c) Colocaron las semillas de frijol entre el algodón y el vidrio.
- d) Los niños interactuaron y se imaginaron que su compañero es su hermano menor, en la cual le explicaron cómo hacer otro germinador.
- e) Jugamos a las plantas, en donde los niños creyeron que son las plantas, dramatizaron del por qué se mueren las plantas y lo importante que es regarla.

**EVALUACIÓN:** Esta práctica no se les hizo difícil hacerlo, ya que pusieron mucha atención al momento de la explicación, conforme lo iban haciendo juntamente con la docente.

**OBSERVACIÓN:** Es sorprendente en la forma de cómo los niños hacen y ponen atención para hacer su trabajo, aunque a veces no todos van para que la actividad sea excelente, en este caso el 15% asistió a clases.

**10ª. SESIÓN: MUÑECOS Y MUÑECAS.**

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Utiliza el Lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

**PROPÓSITO:** Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha; ampliar su vocabulario y enriquecer su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, etc., que comprenda que hay un procedimiento o regla.

**RECURSO DIDÁCTICO:** Canicas, juguetes desarmables, varios, matatena, caja de regalo, papel de fantasía o chino, cinta adhesiva y moño para regalo.

**PROCEDIMIENTO:**

- El docente solicitará un día antes que los niños lleven a la escuela el juguete desarmable, canicas, etc, (cualquier juguete). El docente llevará la caja, papel de fantasía o chino, un moño y diurex. Juntar los juguetes que llevarán los niños e intercambiarlos entre ellos.
- Pedir a un niño que explique qué tiene que hacer primero para armar ese juguete, a otro niño le solicitará para saber cómo se juega con la matatena, según que sea el juguete (qué necesita tener, quién tira después, quién gana, etc.)
- Una vez que el niño haya explicado los pasos a seguir, el maestro sacará la caja y el papel de fantasía o chino, el moño, cinta adhesiva y un juguete. Pero, aparte la docente tiene una caja y en esa caja hay otros juguetes desarmables y no desarmables para jugar a escoger el regalo para ir a la fiesta.

**DESARROLLO:**

Esta sesión se da cuando una niña llevó su muñeca que le regalaron y me preguntó ¿que cómo se hacen las muñecas?, entonces les pregunté a sus compañeros si saben cómo se hacen los muñecos, contestaron que no, les dije que los muñecos se pueden hacer de varias formas, ya sea de trapo, hule, de papel y desarmables, y les dije también que hay muchas fábricas que hacen juguetes y se vende, con los juguetes que llevaron los niños empezamos la actividad, primero con los juguetes desarmables que la maestra llevó formando 5 equipos de a 4 niños para armar los juguetes, primero fue observar como está cada juguete, luego lo



desarmaron para volver armar, después de terminar de armar los juguetes, pasamos al otro juego:

- Formamos equipos de 6 niños y dar a cada equipo la caja, papel, el moño, cinta adhesiva y un juguete para que los niños envuelvan el regalo.
- Jugamos a ir a una fiesta de cumpleaños, y para ir a esa fiesta que debo tener: preguntarles a los niños, ¿qué debo tener primero o que debo llevar? ¿Qué necesito? ¿Cómo lo envolveremos?, pero antes les pregunté qué hacen o dicen cuando escuchan que van a ir a una fiesta de cumpleaños, se ponen tristes o contentos, contentos, unos contestaron: mi mamá me dice que hay que ir a comprar un regalo y si no comparamos el regalo no vamos, y eso te pone triste o contento, triste, es allí en donde también se les enseñó las caritas donde hay: tristeza, felicidad, molestia y en la cual ellos pasan a señalarlo. Y por último el canto de despedida "Tengo una muñeca de vestido azul".

**EVALUACIÓN:** La evaluación se hizo a través de la observación en la cual se evaluó lo que es el proceso de la memoria, la habilidad para captar la comunicación, la habilidad para aplicar lo aprendido, la habilidad para separar el material de sus partes constitutivas, su capacidad de unir las partes de un todo y por último la habilidad para formar sus juicios críticos sobre los hechos, o sea, los niños comprueban, juzgan, seleccionan, valoran y concluyen.

**OBSERVACIÓN:** En cuanto a sus conocimientos, los niños se organizaron al momento de escuchar que tienen una fiesta y lo primero que deben tener es comprar el regalo, en cuanto a su comprensión, el niño distingue entre los regalos, discute, localiza, revisa y escoge, lo práctica, en su análisis, lo analiza, la compara y separa, dirigen, ensamblan, organiza, es necesario mencionar que al principio se les hizo un poquito difícil, pero se logró el propósito.

**11ª. SESIÓN: POEMAS (EI CARTERO).****CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación.**ASPECTO:** Lenguaje Oral.**COMPETENCIA:** Utiliza el Lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.**PROPÓSITO:** Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar su capacidad de escucha; ampliar su vocabulario y enriquecer su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones rimas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.**MATERIAL DIDÁCTICO:** Libro de poemas, papel bond, tijera, crayolas, tapas de garrafón de agua, puerta del salón, resistol, papel crepe, fomi.**PROCEDIMIENTO:**

- Leer a los niños algunos poemas o rimas seleccionados con el tema.
- Pedir a los niños que declamen poesía que hayan aprendido en casa o en años anteriores.
- Después de leer los poemas, preguntar a los niños el que más les gustó, con el que se identificarán.

**DESARROLLO:**

Este tema se da por el día del cartero, preguntándoles la fecha del día, se acuerdan que les dije que traigan un poema de casa?, sii, entonces vamos a leerlas, les parece siiii, pero antes preparé unas cuantas cartas para que Juguemos al cartero, en donde los niños memorizarán (adivinanza, rima o poesía) según lo que escojan: y escogieron el poema, en este caso 4 niños pasaron de uno en uno, en donde cada niño les di y tiene a 2 cartas que deben de entregar y para eso dividimos a los alumnos por grupos para simular una familia dentro de una casa, la casa lo simulamos con mesas para separar los grupos, las mesas serán la puertas para que

puedan pasar los carteros y tocar la puerta, cada cartero tiene un medio de transporte, simulado (bicicleta, automóvil, moto), claro que primero di el ejemplo leyéndolo paso por paso y cuando llegue hasta donde dice frío o calor (el docente escogerá la palabra) en este caso calor, hice como si tuviera mucho calor, les pregunté en ese momento ¿Qué debo hacer para que se me quite el calor?, tomar agua, contestaron, pero si no tengo agua ni dinero que hago, me voy y dejar de trabajar, no, se aguanta un poco, y si tengo frío, se debe de poner un suéter, en esta reflexión les hice ver que el señor que trabaja de cartero, no le importa si tiene sed o frío porque si no trabaja no hay dinero ni tendrá de que comer con su familia por eso es importante el trabajo. Ahora juguemos con el Poema: El cartero.

De puerta en puerta

Con frío o calor

El señor cartero

Cumple su labor.

## 12ª. SESIÓN: Continuación de Poemas.

Recordar lo que se vio en la clase anterior y con la ayuda del maestro(a) se les hará un cuestionamiento.

- Dibujar y pintar un sobre.
- Jugar a escribir una carta para enviar, por ej: ¿Qué le van a pedir a los reyes magos?, ¿Qué quieren en Navidad?, o ¿si papá está de viaje? Según sea la ocasión en que se encuentre el niño.
- Elaborar y Decorar el sobre para la carta.
- Juguemos al certero.

## DESARROLLO:

Después de que recordamos toda la clase anterior, empezamos a pintar el sobre preparado que les di, cuando terminaron de pintar, empezamos a elaborar el sobre que les fui mostrando, con una hoja en blanco y lo decoramos y que además

tiene una figura, la forma de rectángulo, luego escribimos una carta, en la cual dijeron que es para santa, luego pasamos al juego del cartero, en donde les mostré que hice para entregar la carta. Y:

Jugamos al certero.: Toc toc, ¿Quién es? El cartero

¿Qué desea? Una carta

¿Para quién? Para: Naty y sacaban la carta del bulto para entregar.

Entonces la alumna(o) se parará para hacer lo mismo que hizo la maestra(o), hasta pasar con todos los alumnos.

**EVALUACIÓN:** La evaluación la hice al día siguiente a través de cuestionamientos, que hicimos ayer en la clase, y contestaron que leyeron los poemas que llevaron, y conforme los fui observando al momento de leer y escuchar los poemas memorizados, tuvieron la facilidad de expresar un poco más, y en cuanto a sus trabajos, se les dificultó hacer el sobre, pero al final lo lograron hacer, el 15% lo hizo entre bien y regular y el 5% con ayuda.

**OBSERVACIÓN:** Cuando les di la hoja para hacer los sobres me di cuenta que pusieron su carita de no sé hacerlo, y les dije que lo intenten, pero no pudieron hasta que se los mostré paso por paso.

#### **D. Evaluación de la Propuesta Pedagógica.**

Las actividades que van a permitir la valoración de los aprendizajes de los alumnos, de la práctica docente del profesor y los instrumentos que se van a utilizar para ello, deben ser situadas en el contexto general del campo, señalando cuáles van a ser los criterios e indicadores de valoración de dichos aspectos. Asimismo, es muy importante prever actividades de autoevaluación que desarrollen en los alumnos la reflexión sobre el propio aprendizaje.

La Finalidad de los **objetivos**: no constituyen un elemento **independiente** dentro del proceso educativo, sino que forman parte muy importante durante todo el proceso, ya que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el **desarrollo** del proceso de **enseñanza-aprendizaje**, además de que son la guía para determinar qué enseñanza y cómo enseñarlo, nos permiten determinar cuál ha sido el progreso del alumno y facilitar al docente la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados con el grupo.

Esta propuesta y su aplicación tuvieron como finalidad que los niños comuniquen sus ideas a partir de sus experiencias con sus iguales y con sus miembros de la familia. La Evaluación de las competencias que se trabajaron, permitieron tener un conocimiento más amplio con respecto a la lingüística, a través de las estrategias, técnicas y dinámicas trabajadas en las sesiones.

## A MANERA DE CONCLUSIONES.

El desarrollo al que aspiramos los mexicanos estriba en fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo con una economía nacional en crecimiento y con estabilidad así como una organización social basada en la democracia, la libertad y la justicia; este es el objetivo que exige una educación de alta calidad con carácter nacional y capacidad institucional que asegure los niveles educativos eficientes para toda población, educación que exige la participación, responsables de los agentes involucrados. Para ello la formación de los educandos se da en los primeros años de su vida buscando una buena comprensión entre el infante y la educadora en las actividades que se realizan en el aula. Es por esto, que el acuerdo nacional para la modernización ha contemplado la educación inicial como parte fundamental para el desarrollo del infante como umbral para la educación básica, se menciona que es indispensable propiciar las condiciones para un acercamiento provechoso entre los gobiernos, autoridades, la escuela y la vida comunitaria que lo rodea. En esta tarea habrán de desempeñar un papel esencial tanto los maestros y su organización gremial como los padres de familia.

El trabajo de la educadora del nivel inicial se basa en una coordinación con la familia y la comunidad, es una línea prioritaria dentro de los programas como menciona la modernización educativa. Los padres de familia, educadora y comunidad formamos parte de la base principal para el logro de un buen desarrollo integral. Asimismo en este trabajo de investigación proponemos algunos puntos que ustedes amables lectores si gustan podrían considerar en su práctica docente.

- El conocimiento de la realidad de la labor del nivel inicial se hace imprescindible para el desarrollo del educando.
- Darle confianza al niño en este nivel es un elemento prioritario para el desarrollo del infante.

- Los lazos afectivos así como la socialización son parte importante en el desarrollo del niño.
- El desarrollo del lenguaje se estimulan en los roles de la familia y la escuela.
- Involucramos en las tradiciones y costumbres de la comunidad, hace posible el desarrollo del lenguaje y comprensión de los agentes de la educación, como también conocer la cultura que los padres transmiten a sus hijos.
- La auto-evaluación, superación y actualización profesional de cada una de nosotras como docentes nos permitirá mejorar nuestras actitudes y relaciones con nuestros alumnos, padres de familia y el medio que nos rodea.
- Involucrar a los padres de familia en las actividades que realiza la educadora como los encuentros culturales, deportivos de acuerdo al nivel del niño permitirá el desarrollo del educando. Cabe mencionar que se realizaron todas.

Realizar y conocer juegos permitió la comunicación y comprensión entre los propios alumnos, además de que mediante el diálogo se establecen los mecanismos que ayuden al desarrollo del lenguaje en conformación de los mismos. En este documento sólo intentamos dar a conocer a nuestras compañeras maestras, una información de algunos aspectos cómo el papel determinante de la educadora para el desarrollo de la comprensión de los educandos, lo necesario de la participación de los padres de familia en esta educación; aspectos que pudieran apoyarlas en su labor docente, a la vez que esta información le sirva como elemento de reflexión y estímulo para establecer una relación de confianza y aceptación con los niños que se atiende.

En cuanto al papel de la educadora es la de crear estrategias que favorezcan la comprensión y comunicación entre el niño y ella, así como entre alumno y alumno, algunas de las alternativas son: el cuento, las adivinanzas, chistes, bombas, etc. de

igual manera, el juego contribuye a una buena comunicación en el aula y comprensión auditiva. En cuanto al papel de los padres de familia es determinante, pues es la primera instancia en donde el niño se comunica, primero: sus balbuceos son interpretados y comprendidos por sus padres que en el futuro se convertirán en diálogos, entonces los padres juegan un papel importante en la comprensión y comunicación de los niños.



## BIBLIOGRAFIA.

A. Smirnov. Didáctica de la lectura y escritura. Ed. Osuna 1985 PP. 182.

Caso Antonio. Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1998. PP. 281.

Díaz Virgen. Didáctica de la expresión oral y escrita. Ed. Trillas, México 1998, PP. 122.

Diccionario de las ciencias de la Educación. Madrid. ed. Santillana. 1994. pp. 824.

Isaías Reyes Jesús M. El método en la escuela primaria. Edición 19. México, 1998. PP. 182.

Piaget J. Gran enciclopedia temática de la educación volumen IV. México. Ed. Trillas. Técnicas Educativas S. A. 1991. PP. 321.

Piaget J. Sujeto de la Capacitación Docente. México. Ed. Osuna, PP: 292.

Pulpeiro Silvia y Lilia F. de Menegaso. Comunicación entre padres y maestro en el jardín de infantes. Editorial Latina. PP: 223.

Rodríguez Azucena. La lengua indígena y el español en el currículo de la educación bilingüe. México. Editorial Osuna de Cervantes. S.A. 1995. P.p. 95.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**, Capacitación docente, de la educación. Antología 1994. PP: 162.

\_\_\_\_\_ CONAFE. Recursos para el aprendizaje. Fascículo I. México, 1998. PP. 135.

\_\_\_\_\_ Cuadernos de información y divulgación para maestros bilingües, la educación, México 1982, PP. 183.

\_\_\_\_\_ Docencia Rural, Proyecto escolar para mejorar las competencias de razonamiento. Manual del maestro. México, 1998. PP. 82.

Guía para la organización e implementación de escuelas a padres. México. 1991. PP. 223.

\_\_\_\_\_ Manual para la promotora de educación inicial Indígena. México, 2001. PP. 209.

\_\_\_\_\_ Plan de Estudios y Programa de educación Preescolar Indígena. México 1994. PP. 112.

\_\_\_\_\_ Proyecto Escolar para mejorar las competencias de razonamiento. Manual del Maestro. México. 1998. PP. 82.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**, Curso propedéutico. Antología Básica. Plan '90. México, P.p. 239.

\_\_\_\_\_ Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Guía de Trabajo, Plan '90. México. P.p. 267.

\_\_\_\_\_ El campo de lo social y la educación indígena II. Antología Básica. Plan '90. México 1998 P.p. 292.

\_\_\_\_\_ El campo de lo social y la Educación indígena III. Antología básica. Plan '90. México. 1995. p. 285.

\_\_\_\_\_ Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Antología Básica Plan '90. P.p. 225.

\_\_\_\_\_ Grupo escolar. Antología Básica. Plan '90, México 1997. P.p. 252.