



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**LA PSICOMOTRICIDAD LÚDICA EN
PREESCOLAR**

MARÍA CONCEPCIÓN CHAVOYA CRUZ

Zamora, Mich., Noviembre del 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

LA PSICOMOTRICIDAD LÚDICA EN PREESCOLAR

**Tesis que para obtener del Grado de Maestría en
Educación Básica**

PRESENTA

MARÍA CONCEPCIÓN CHAVOYA CRUZ

Zamora, Mich., Agosto del 2013



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/150-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo para obtención de grado.

Zamora, Mich., 15 de agosto de 2013.

**LIC. MARÍA CONCEPCIÓN CHAVOYA CRUZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza (Director de tesis)
Dr. José de Jesús Valdovinos Capistrán (Lector)
Mtra. Laura Baltazar Morales (Lectora)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado "**LA PSICOMOTRICIDAD LÚDICA EN PREESCOLAR**", ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

2012 - 2015

Privada 20 de Noviembre # 1, Col. 20 de Noviembre Zamora, Mich., Teléfono y fax: (351) 5204659 y 04660
web: www.upn162-zamora.edu.mx e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx

Agradecimientos

A mi familia, un reconocimiento especial por sus invaluable consejos y ayuda en las buenas y en las malas.

A mi directora por ayudarme cada día a cruzar con firmeza el camino de la superación.

Al ser supremo que en cada momento se manifiesta de la manera más sutil dejándome saber que existe.

Un especial agradecimiento a mis asesores de maestría por reconocer mi esfuerzo y la disposición para guiarme en esta etapa.

Con cariño y agradecimiento infinito

Cony

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
1.1. La psicomotricidad en educación preescolar.....	12
1.2. El desarrollo cognoscitivo en preescolar.....	13
1.2.1 La Reforma Integral de la Educación Básica y la práctica psicomotriz.....	14
1.3. La realidad educativa en cuanto a la práctica motriz en la colonia México, de La Piedad, Michoacán.....	16
1.3.1 El contexto de la colonia México.....	20
1.3.2. Diagnóstico.....	21
1.4. Relevancia de la psicomotricidad en el nivel preescolar.....	29
1.6. Objetivos.....	31
1.7 Metodología de la investigación.....	31
2.1 Procesos de desarrollo sobre el conocimiento corporal, desde el nacimiento hasta la etapa preescolar.....	36
2.1 Motricidad.....	38
2.2 Percepción sensoriomotriz y afectomotricidad.....	39
2.4 Trastornos psicomotores.....	42
2.5 Lateralización y control postural.....	42
2.6 Esquema corporal, ritmo.....	43
2.7 El juego como método para implementar actividades psicomotrices.....	43
3.1. ¿Cómo llevar a cabo una actividad de psicomotricidad?.....	45
4.1. El cucurucho.....	70
4.2. La locomotora.....	73
4.3. Los tres amigos.....	77
4.4. Circuitos.....	79
4.5. Ensalada de frutas y verduras.....	82
4.6. Las hojas de colores.....	89
4.7. Niñografía.....	91
4.8. Flechas de dirección.....	93
4.9. Aeróbics para niños.....	95
4.10. Parejas pegadas.....	97

4.11. Carrera de periódicos	102
4.12. Carrera de serpientes.....	104
5.1. La evaluación en la práctica psicomotriz	106
CONCLUSIONES.....	116
BIBLIOGRAFÍA.....	120
ANEXOS	123

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad en el nivel preescolar es una actividad determinante, es por medio de la integración corporal que el educando comienza a descubrir límites y posibilidades de su cuerpo. Este proyecto de investigación surgió a raíz de la necesidad de implementar el juego como una forma de expresar ideas sentimientos y emociones en los pequeños

La actividad lúdica es una herramienta eficaz para evitar los diversos esfuerzos innecesarios y facilitar un rendimiento intelectual. En el presente trabajo abordo conceptos básicos y describo la detección de la situación problemática a la que me enfrento en mi práctica diaria. Ser maestro y ser alumno son roles que se juegan de manera distinta en ciertos momentos.

En el foro europeo de psicomotricidad, en 1995, se definió ésta:

“como una ciencia que se encarga del estudio de las técnicas que tienden a influir en el acto intencional y significativo del ser humano, así como la estimulación y modificación de actitudes y movimientos concretos, utilizando la actividad corporal y su expresión simbólica como medios para llegar a fines específicos”(MORENO, 2010, pág. 4)

El origen de la psicomotricidad se remonta a 1905, año en el que el médico neurólogo francés Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, describiendo el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su psicomotricidad.

Luego, Henri Wallon(1982) y los aportes de la psicobiológica dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo y del medio. De allí la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la construcción del esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción.

- Wallon, profundiza en las relaciones del tonomuscular como telón de fondo de todo acto motor y trama en la que se teje la emoción, es decir la expresión más primitiva de la actividad específicamente humana, que es la actividad de relación.

Hablar de juego y actividad lúdica es el punto de partida; la relación de lo afectivo (MORENO, 2010) lo intelectual. Es en el juego y en las actividades placenteras como divertidas y explorativas, con la intervención de todos los sentidos, la movilidad física, la expresión corporal y verbal, donde nos queremos situar y mostrar en la práctica por que pensar es también divertido y el esfuerzo que supone a veces tiene muchas compensaciones, porque nos proporciona alegría.

En el nivel preescolar, la actividad lúdica es la principal herramienta de trabajo, pues por medio de ésta manejamos contenidos y programas para que los educandos conozcan y desarrollen habilidades para el desempeño diario, en el ámbito educativo y en el contexto en que se desenvuelve.

Ante los reajustes hechos al Programa 2004 en preescolar se clarifican e identifican las competencias. Con la globalización, México, tiene que establecer cambios para poder enfrentar los retos que se presentan y que se van a presentar a nivel mundial tanto en el área de la economía, como en lo social y en lo ambiental.

Uno de esos cambios se refiere al nivel educativo y al perfil de sus egresados, en este caso se retomó a los alumnos de nivel básico, ya que dichas modificaciones son las que van a permitir que México, a través de la educación, pueda, garantizar que sus estudiantes; futuros profesionales, trabajadores o empresarios, respondan a las necesidades mundiales y no sólo en el ámbito de lo económico, sino que a partir de los problemas y necesidades que se han generado a nivel mundial, éstos sean capaces de enfrentar y resolver dichas situaciones, a partir de los conocimientos, habilidades y actitudes que van a desarrollar, principalmente en el ámbito docente.

Por ello es que en el Plan de Desarrollo 2004 y en la Reforma integral de Educación Básica, se establecen una serie de estatutos que lo que buscan es que en lo concerniente al ámbito educativo se lleven a cabo estrategias que cumplan con elevar la calidad educativa, reducir las desigualdades tanto de género, grupos sociales y regionales; así como impulsar el desarrollo y la utilización de nuevas tecnologías; y por último promover la enseñanza integral en el sistema educativo. Todo esto debe ser planeado y diseñado por el docente, que es el encargado de proponer actividades interesantes y funcionales para los pequeños a través de la intervención pedagógica.

También abordé el contexto en que fue diseñado este proyecto de intervención, haciendo un análisis entre los diversos agentes que en él participan.

Además presento referentes teóricos acerca de la actividadpsicomotriz y la metodología utilizada, que es la actividad lúdica y sus aportes en el nivel preescolar, como una herramienta de trabajo.

Asimismo incluí el cronograma de actividades para la elaboración del plan de acción que evaluaré posteriormente con las herramientas propuestas para la recolección de datos.

De acuerdo a mi experiencia como docente, entiendo la mediación pedagógica como la función social del maestro partiendo de los saberes previos, conociendo el contexto social y familiar del alumno, para realizar la planeación y propiciar actividades interesantes para los infantes. “La aproximación más elemental que conceptualmente pudiera hacerse a la mediación, es entenderla como acción o acto de interposición, es decir, el hecho de poner en contacto dos cosas por medio de una tercera, o intermediaria” (LABARRERE, 1999:12)

La reforma implica movilizar y fortalecer los recursos personales y profesionales de los maestros para lograr los cambios en la educación actual.

“Una competencia es una capacidad adaptativa, trasladable, cognitiva, emocional conductual que nos lleva a resolver algo en un contexto determinado es un desempeño específico que desplegamos cuando tenemos una meta que alcanzar”.
(FRADE: 2010:1)

El primer capítulo hace alusión al concepto de psicomotricidad dentro de la educación preescolar, además menciona los orígenes de ésta y la diversidad de aportes que han hecho autores sobre las prácticas corporales. Las destrezas, habilidades y actitudes profesionales son individuales y se ejercitan de distinta manera en cada docente, y sin lugar a dudas a partir de la experiencia, inevitablemente son adaptativas a contextos, por esta razón las competencias están ligadas al entorno de trabajo en el que se ejercen.

En el segundo capítulo, recopilé la información teórica sobre la actividad motriz y cada uno de los aspectos que conllevan a la práctica psicomotriz desde un punto de vista de las diversas teorías en que se apoya esta habilidad, desde sus orígenes y conceptos previos. También menciona el papel de la actividad lúdica y su misión en el jardín de niños para abordar contenidos desde una acción amena e interesante para los alumnos. Este capítulo hace alusión a los trastornos motores de manera general, consecuencias y posibles causas.

En el capítulo 3 abordé la manera de planear una clase de psicomotricidad y los beneficios que se obtienen cuando es planeada en el contexto áulico de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, este apartado contiene la planeación que realicé para desarrollar la psicomotricidad respondiendo a un propósito, indicadores de aprendizaje y secuencia de actividades proyectadas desde el programa de educación preescolar.

En el capítulo 4 está el desarrollo de las actividades desde un inicio, desarrollo y cierre de cada uno de los momentos plasmados en las temáticas abordadas en la jornada diaria, como son los saberes previos, las asambleas, la resolución de problemas y la ejecución de las actividades desde un punto de vista general del grupo e individual con la convivencia entre pares, docentes y padres de familia,

también se muestra el contraste acerca de los aportes teóricos y la respuesta de los niños en las actividades. En este apartado están incluidas las actividades más significativas y sus resultados, además del impacto que tuvieron en el colectivo escolar.

El capítulo 5 está dedicado a la evaluación de las estrategias realizadas con aportes del PEP 2004, la educación motriz, y los aprendizajes esperados de este proyecto. En este ámbito se tomó en cuenta la evaluación de los alumnos, docente y padres de familia durante la aplicación de las actividades. Para constatar dicha información están los anexos sobre encuestas, fotos, evidencias de evaluación (rúbricas, portafolios, fotos, evidencias de evaluación, cuestionarios, etc.)

CAPÍTULO 1

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS

La práctica docente se entiende como un proceso formativo que compete a cada maestro, pero también al colectivo, ésta adquiere una dimensión significativa cuando se expresa en el colectivo docente, lo cual se ve reflejado en cambios importantes en el quehacer educativo de las escuelas (RAMÍREZ, 2006:15) como eje fundamental para valorar los cambios y transformaciones que estamos viviendo los docentes en la actualidad y reflexionar ante estas vivencias, que han implicado la movilización de saberes, el trabajo por proyectos y la vinculación de temas que se abordan deben ser aplicadas al contexto de la realidad escolar en que laboramos.

La psicomotricidad se inicia en Francia y se inspira en el resultado de un riquísimo proceso de producción de ideas científicas y técnicas de experiencias y teorías educativas, así como la aportación de distintas prácticas corporales, como la educación física europea, el yoga oriental, la cinestesia, la medicina reeducativa¹ y diferentes corrientes y métodos de relajación, así como la neuropsiquiatría clásica.

1.1. La psicomotricidad en educación preescolar

La actividad motriz no se debe confundir con un simple estudio del movimiento, ni con los aspectos anatómicos y psicológicos del mismo. Aunque se relaciona con todo lo que es motor, hay que enriquecer el concepto de movimiento para no caer en un planteamiento mecanicista.

Con los aportes de la psicomotricidad, la educación descubre el nexo sobre la acción y el pensamiento. Las dicotomías mente–cuerpo, inteligencia-afectividad, se

¹Conjunto de técnicas que hacen que un órgano o un miembro del cuerpo cuya función había disminuido o se había perdido vuelva a desarrollar su actividad con normalidad.

<http://es.thefreedictionary.com/reeducaci%C3%B3n> 13/07/08

reemplazan por una concepción de alumno como un ser integral, lo que acrecienta sus posibilidades creativas.

Entre los dos y los seis años, los rasgos distintivos de la personalidad infantil emergen rápidamente en los pequeños y hacia los cinco años podemos detectar los que quedan perfectamente definidos.

Esta etapa será decisiva para la futura evolución de la personalidad pues como dice Vayer (1977) en el niño de dos a cinco años "Freud (1896) enfatizó, los primeros cinco años tienen una importancia fundamental para el desarrollo afectivo motor". Piaget e Inhelder señalan: "la primera infancia es de fundamental importancia para el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida" (ZAPATA, 1991:15)

1.2. El desarrollo cognoscitivo en preescolar

Encontramos, asimismo, en Piaget (1999) la puesta en evidencia de que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta. La organización cognoscitiva se construye en la relación con la dinámica de la acción que, al repetirse se generaliza y asimila los objetos nuevos; varía y se adapta en función de la cualidad de los objetos (acomodación) La coordinación de asimilaciones y de la acomodación constituye para el chico una nueva realidad del mundo.

El dinamismo motor es, por tanto, el punto de partida de la instrucción o más bien de la elaboración de diferentes datos expuestos de aquello que se ha convenido denominar inteligencia.

La psicología genética consiste en la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios funcionales o comportamentales de la persona con su entorno, en el caso de la educación preescolar, la acción pedagógica estará dirigida fundamentalmente a potenciar y favorecer la construcción de las estructuras operatorias concretas.

1.2.1 La Reforma Integral de la Educación Básica y la práctica psicomotriz

La aguda crisis que agobia al Sistema Educativo Mexicano desde hace tres décadas es producto de cuatro principales problemas según Martínez (1997)

- 1) El agotamiento, de la capacidad del sistema para responder con eficacia y oportunidad a las exigencias de una sociedad diversa, plural, multicultural y cada vez más participativa.
- 2) La copia extralógica de modelos educativos del extranjero, ajenos a las condiciones socio-culturales y económicas del país.
- 3) La ausencia de una cultura de planeación, seguimiento y evaluación educativa que permita definir tanto el crecimiento de la infraestructura estratégica del Sistema como la orientación y la reorientación del servicio educativo.
- 4) La depreciación de la educación formal en tanto factor de movilidad social.

Estos son solo algunos de los problemas con los que nos enfrentamos, ahora con la Reforma actual (RIEB) se posibilita el adecuar el trabajo por competencias, estableciendo, objetivos. Situaciones didácticas para el desarrollo dentro de la realidad contextual, y es el docente quien se encarga de diseñar estrategias de trabajo para lograr que los contenidos sean significativos y aplicables para el desenvolvimiento de los educandos en la vida.

Como maestros tenemos grandes retos a fin de responder a una educación dirigida al desarrollo humano integral, que promueva inteligencias múltiples y capacidades en

diferentes dimensiones humanas para la vida personal y social, involucrando acciones afectivas y éticas.

“La Reforma Integral de la Educación Básica, la más importante en los últimos años en México, es una puerta que invita a la profesionalización continua de los docentes en servicio ya que brinda oportunidades de crecimiento personal, renovación de saberes, relevancia de la profesión con base en la experiencia docente, evaluación de la intervención pedagógica en el aula, conocimiento e incorporación de nuevos materiales educativos y desarrollo de la gestión para brindar una educación que desarrolle en los educandos competencias para la vida”.²

El tema de calidad es mucho más debatido y cuestionado, sobre todo por los expertos académicos. Pero la desviación abrumadora de mediciones y políticas de evaluación para fines de reforma educativa que ha provocado la prueba PISA³ a partir del año 2000 ha generado que muchos países se embarquen en frenéticas campañas de mediación censal de la educación.

Los resultados de nuestro país en PISA no sólo arrojan un bajo promedio general; también podemos destacar que, del gran total de los estudiantes que presentaron la prueba en México en 2003, una proporción íntima apenas el 0.29% alcanzó el nivel que se considera avanzado en el estándar internacional (625 puntos y más).

La prueba PISA se convierte entonces en un instrumento de medición de las habilidades del siglo XXI para la población de jóvenes que están listos para continuar sus estudios en niveles superiores o ingresar al mundo de trabajo. (ANDERE, 2013:27)

Es importante no olvidar los cuatro pilares de la educación, pues son la base para realizar planeaciones y elaborar estrategias considerando las potencialidades de cada uno de nuestros alumnos y tener en cuenta que este es un proceso inacabado pero que, sin embargo, propicia en los infantes enfrentarse a las problemáticas cotidianas y resolverlas con la madurez y seguridad necesarias.

²Tomado de la conferencia “Las Pedagogías Emergentes en la Formación de niños de Preescolar desde la Complejidad” de José Antonio Lara Peinado en el XXXI Foro Nacional de Educación Preescolar” Morelia Mich. 2011.

³Programme for international student Assessment, (www.pisa.oecd.org), 25 de enero 2011

La actividad psicomotriz ha surgido como una concepción básicamente distinta de la educación física tradicional y los primitivos métodos de reeducación que se deriva de ella. La psicomotricidad es un espacio para descubrir. El alumno se encuentra con su cuerpo y con todo lo que puede hacer y sentir con él, brindándole elementos necesarios para la mejor adaptación a su medio.

En la educación preescolar, la actividadpsicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del chico, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.

La educación es responsable del desarrollo equilibrado de la personalidad, y de que cada una de las personas se integre activa y creadoramente a la cultura y a la sociedad que la enmarca. Cumplir con estos objetivos es el desafío que tiene la educación de nuestro tiempo, por lo que los educadores debemos orientar y estimular a los alumnos para el pleno desenvolvimiento de todas sus posibilidades, por medio de situaciones valiosas y fecundas que permitan desarrollar y acrecentar el impulso y el sentido de autoformación.

1.3. La realidad educativa en cuanto a la práctica motriz en la colonia México, de La Piedad, Michoacán

La mayoría de los padres conciben el nivel preescolar como un espacio para aprender a leer y escribir y solo seis de ellos conocen el proceso que implica el implementar la práctica motriz en la etapa preescolar. Cuando presenté a los papás este proyecto de intervención educativa, recogiendo sus aportaciones, me dejaron claro que conocen sobre la potencialidad del juego, puesto que es una actividad placentera para sus hijos pero comentaron desconocer que existen aportes metodológicos sobre el conocimiento de actividades motrices basados en la corporeidad.

La colonia México es pluricultural, con nivel de cultura media, pero al acercarme a los padres de familia para dar a conocer mi propuesta de trabajo, recibí su total apoyo. Al cuestionarles sobre el tiempo que dedican al juego con sus hijos para fomentar la convivencia como familia me di cuenta de la necesidad que existe de realizar actividades que fomenten la relación entre padres e hijos.

En esta gráfica se ve claramente que quien dedica más tiempo son las mamás, pues cumplen con el rol de ser quienes atienden a los hijos en casa.

También el cuestionario arrojó la idea de que jugar es parte de la Educación Física y que en el aula vamos a “trabajar”.

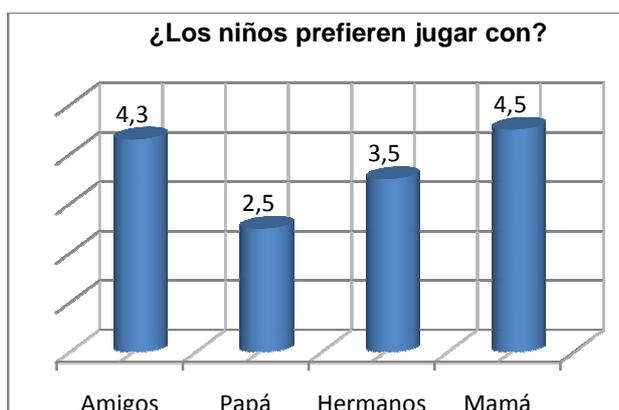


Gráfico 1, Muestra con quién juegan los niños

En primer término los niños acuden a mamá para jugar pues es quien más convive con ellos, también respondieron que el juego entre amigos es divertido, entre hermanos también les divierte, pero dicen que los consanguíneos pelean, y con papá se da pocas veces, pues trabaja y no tiene tiempo.

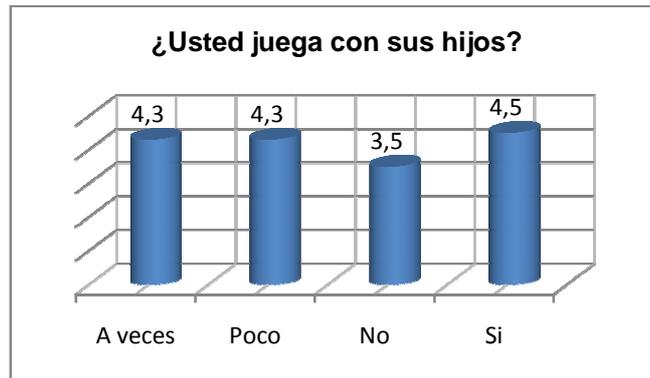


Gráfico 2 Muestra si los papás se interesan en el juego

En cuanto a las entrevistas con padres de familia, dicen jugar con sus hijos a la lotería, pelota, escondidas, encantados, otros respondieron que juegan poco debido a falta de tiempo, otros que a veces lo hacen, pues como adultos ya no acostumbran jugar y de las 25 encuestas 11 que respondieron no dedican tiempo a la actividad lúdica

EL resultado del cuestionario aplicado a los padres de familia, consideran que el juego en preescolar es necesario, pues son pequeños y estos tienen que jugar desconociendo la potencialidad del juego como una herramienta para el proceso enseñanza aprendizaje.

En esta gráfica se muestran los resultados del cuestionario a los padres de familia sobre el tiempo que dedican al juego con sus hijos.

RESULTADOS DE ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

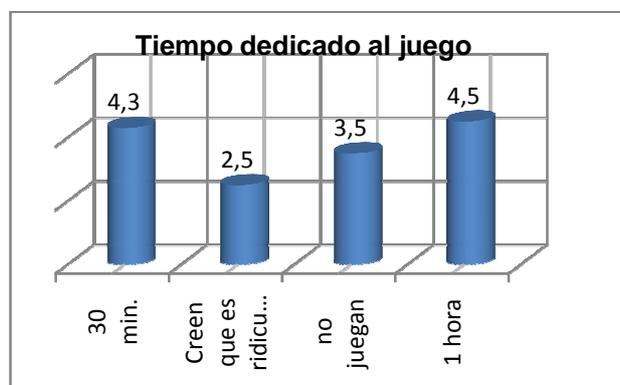


Gráfico 3, Tiempos que dedican los papás al juego con sus hijos

En este aspecto, al momento de entrevistar a los padres de familia sobre el juego en casa, comentaron que en la etapa adulta el juego no es primordial pues tienen que atender a sus deberes y que por la edad temen verse ridículos ante los demás, esto es una aseveración que me parece pudiera ser un factor determinante para la educación que brindan a sus hijos respecto al esparcimiento.

En la gráfica 4 muestro resultados sobre la opinión que tienen los padres de familia acerca del juego en la etapa preescolar, a lo que respondieron que está bien, aunque desconocen la potencialidad del juego en esta etapa, otras madres respondieron (6) que ayuda a su desarrollo, pues simplemente quieren jugar a esta edad, y solo 4 de ellos dicen que vienen a aprender, no a jugar.



Gráfico 4, Muestra qué conocen los papás sobre el trabajo lúdico en preescolar

Los padres de familia conciben el juego como una actividad de relleno y argumentan que a la escuela vienen a aprender, no a jugar. En el nivel preescolar la actividad lúdica es la principal herramienta de trabajo, pues por medio de está manejamos contenidos y programas para que los educandos conozcan y desarrollen habilidades para el desempeño diario, ya sea en el ámbito educativo y en el contexto en que se desenvuelve, todo esto aunado a mi carencia como docente en actividades

psicomotrices, pues es una de las competencias que personalmente no trabajo, puesto que me cuesta abordarlas en mí, y por ende lo transmito a mis alumnos.

1. 3.1 El contexto de la colonia México

El jardín de niños “Estefanía Castañeda”, clave 16DJN2661C, turno vespertino, se localiza en la colonia México, al noreste de la ciudad de La Piedad, Michoacán, a una cuadra de la Avenida Michoacán, una de las arterias más concurridas, ya que comunica con el centro a un importante sector llamado “Ciudad del Sol”, sobre dicha avenida está el puente “Michoacán” que comunica a la población con el vecino estado de Guanajuato. (VER ANEXO 1)

El municipio de La Piedad tiene su origen en las "casuelas" o el caserío situado en las márgenes del Río Lerma, de indios chichimecas que hasta aquí extendieron su frontera, ya de indios purépechas que en este lugar emplazaron uno de sus puestos más distantes por el noroeste de Michoacán.

Se tienen registradas 569 empresas en el municipio. Entre las más destacadas se encuentran Bafar (embutidos), [Grupo Nu-3](#) (alimentos balanceados y embutidos), Grupo Delta (alimentos balanceados y embutidos) Turbomáquinas, [Metalicos La Piedad](#) (metal-mecánica), Lapisa (medicina veterinaria), Olmeca, Manriquez, Marval y ODRA (ropa y calzado deportivo), lo que lo coloca entre los 5 del estado con más empresas, de acuerdo al sistema de información empresarial mexicano, solo después de Morelia, Uruapan y Zamora,

Su población en el año 2010, según el INEGI, fue de 83 323 habitantes, que lo ubica en el lugar 8 por población en el Estado. Aunque forma parte de la llamada Zona Metropolitana de Pénjamo-La Piedad, donde suman 229,289 habitantes.

Entre las instituciones de carácter público figuran, el Hospital Regional de La Piedad, el Centro de Salud Guadalupe Mateos y Vega, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). A esta institución acuden alumnos de varias colonias entre ellas están: La México, Juárez, San Rafael, El Malecón, Cerca Prieta, Arroyo Hondo,

Ciudad del Sol y alguno que otro de La Purísima y aunque existen otros dos jardines de niños relativamente más cercanos, estos están saturados y en nuestro caso ello originó la apertura del turno Vespertino.⁴

1.3.2. Diagnóstico

La capacidad de la institución es para 150 infantes, dadas las dimensiones de las aulas, por la tarde se atienden 50 en promedio, debido al creciente aumento de la población demandante y se prevé un crecimiento mayor, pues cada vez hay más construcciones en la zona aledaña.

En el 2007, se crea el turno vespertino toda vez que la matrícula incrementa y no es posible atenderla sólo por la mañana, en el transcurso del ciclo escolar se le asigna la clave correspondiente, se inició el ciclo escolar con un grupo, al año siguiente con dos grupos más y al tercer año con 3 grupos y de él han egresado ya 3 generaciones, se trabaja con más tranquilidad en el turno vespertino, toda vez que el espacio resulta más apropiado para un menor número de infantes, aunque eso no quita que disminuyan los problemas de intolerancia, respeto y agresividad, pues atendemos aproximadamente un 30% de alumnos provenientes de familias disfuncionales, traducido en poco apoyo a las tareas escolares, ausentismo frecuente y bajo aprovechamiento académico de los párvulos.

Se cuenta ya con dos educadoras y desde dos ciclos anteriores contamos con una profesora de Educación Física, el ambiente de trabajo es bueno, en las relaciones interpersonales entre los docentes es óptimo, a pesar de ser un colegiado pequeño nos comunicamos y diseñamos estrategias de trabajo para el buen funcionamiento

⁴ <http://www.municipiosmich.gob.mx/2011/08/03>

del órgano escolar, nos reunimos cada fin de mes para realizar Consejo Técnico Consultivo para buscar atender las prioridades y abordar temáticas en las que tenemos dudas y se busca obviamente ir creciendo, aun cuando existen seis aulas solo se utilizan dos, se comparte la dirección, los sanitarios, el patio cívico, algunos materiales didácticos y de aseo, teléfono y obviamente, gastos.

El aula está compartida con el grupo de 2º A matutino, con la educadora delimitamos espacios para el acomodo de los materiales y el respeto de los mismos. Esta área fue construida con apoyo de las autoridades municipales, es de amplias dimensiones según las medidas reglamentarias de CAPCE para construcción, tiene espacio suficiente para atender a 30 alumnos que pueden acceder libremente durante las actividades.

Hay una dirección escolar, áreas de jardines y los andadores están adoquinados, no hay lugar para construir más aulas y se optó por construir en un segundo nivel el aula de servicios múltiples. Existen dos sitios utilizados como bodegas, y un aula de medios que próximamente será inaugurada con equipo de cómputo para los pequeños.

El salón está situado al lado noroeste dentro del plantel, tiene dos amplios ventanales que proporcionan luz y ventilación, aunque he de mencionar que en temporada de calor la ventilación no es suficiente, el pizarrón está colocado al lado sur. El mobiliario del aula consiste en un mueble de madera con divisiones a la altura de los pequeños, donde se encuentra el material didáctico que, gracias a las cooperaciones de los padres de familia y a la cooperativa escolar, es suficiente, va desde: juegos de mesa, juguetes de madera hueco y macizo, plástico para ensartar, clasificar, seriar, comparar, asociación, material para música, equipos de guiñoles de diversas temáticas, así como juguetes para el juego simbólico.

Con los recursos del Programa Escuelas de Calidad se ha dotado de muebles de guardado para documentos y resguardo de materiales que están en constante cambio de acuerdo al trabajo que se expone en las diversas situaciones didácticas, el acomodo de los alumnos dentro del aula es situándolos al centro con el fin de que

al momento de las actividades pueda observarlos directamente y a la cara, compartiendo espacio en las mesas de trabajo con 6 alumnos máximo en cada una de ellas. Dicho lo anterior es importante destacar que se cuenta con los recursos necesarios para realizar actividades motrices en la institución escolar y el espacio es suficiente para elaborar sesiones que integren actuaciones inteligentes creativas y desarrolladas con base a las necesidades de movimiento de los educandos.

Atiendo al 3º A, y está integrado por 16 mujeres y 14 hombres con edades que oscilan entre 4 y 5 años, cabe mencionar que dicho grupo ha estado a mi cargo desde el 1er. grado y es ahí donde surgió la necesidad de implementar actividades lúdicas para el manejo de contenidos propios del nivel, pero lo más importante es crear conciencia en los padres de familia para descubrir el alcance de la actividad lúdica en la formación motora de sus hijos.

En este ciclo escolar no atiendo alumnos con necesidades especiales, tengo dos alumnos con hiperactividad que necesitan constante vigilancia pues suelen distraerse o distraer a los demás, por obvias razones estos pequeños lideran el grupo.

La relación de trabajo con padres de familia es aceptable, son tan sólo tres madres de familia quienes no se interesan por el desempeño de sus hijos, las 27 restantes apoyan en el trabajo y tareas de sus pequeños, como ya lo mencioné anteriormente este grupo ha estado conmigo previamente y es mi preocupación el aportar ideas innovadoras para que los papás estén integrados en las actividades.

La relación entre alumnos es de confianza, el grupo en su totalidad está adaptado, respeta turnos para comunicarse y establecen normas de convivencia, es un grupo que ya se conocen y esto ayuda en la comunicación entre pares.

Las acciones que se realizaron para la recolección de datos de este diagnóstico fueron en un primer momento la observación diaria y registro de datos relevantes en el diario de la educadora en donde me guíé, para detectar posibles fallas a la hora de aplicar las actividades diarias, desde las consignas, materiales, desempeño de la

educadora, convivencia entre pares, todo esto registrado en un guión de observación y resultados a través de los productos de la clase. (VER ANEXO 2)

También realicé entrevistas a los padres de familia, personal docente de la zona escolar 023 de La Piedad, pues en la institución sólo somos dos educadoras y mi necesidad es conocer cómo implementan el juego psicomotriz para tener una perspectiva más amplia sobre lo que deseo indagar. (VER ANEXO 3)

Por último efectué encuestas a los alumnos del 3º A para conocer sus necesidades y partir de lo que desean y conocen sobre la temática que abordo.

La evaluación de estas entrevistas fue de carácter cualitativo, para sistematizar logros y dificultades de manera grupal, en un inicio e identificando procesos de forma individual(VER ANEXO 4)

En la siguiente gráfica presento los resultados sobre cómo los alumnos del 3º A de preescolar conciben la actividad lúdica.

Los pequeños piensan que sin juguetes no es posible jugar se remiten al concepto de jugar únicamente con material para divertirse, conciben que el juego motriz es en Educación Física.

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A LOS NIÑOS

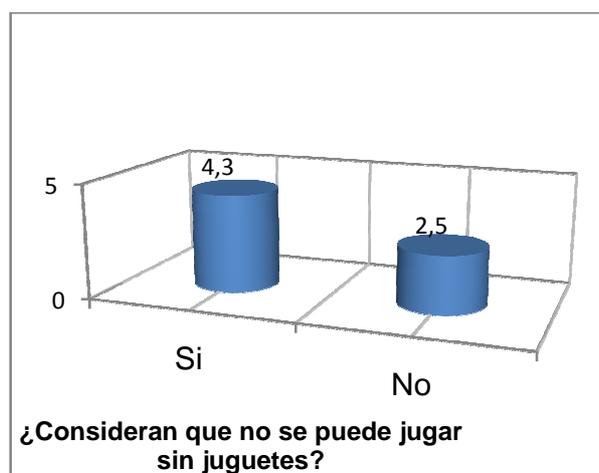
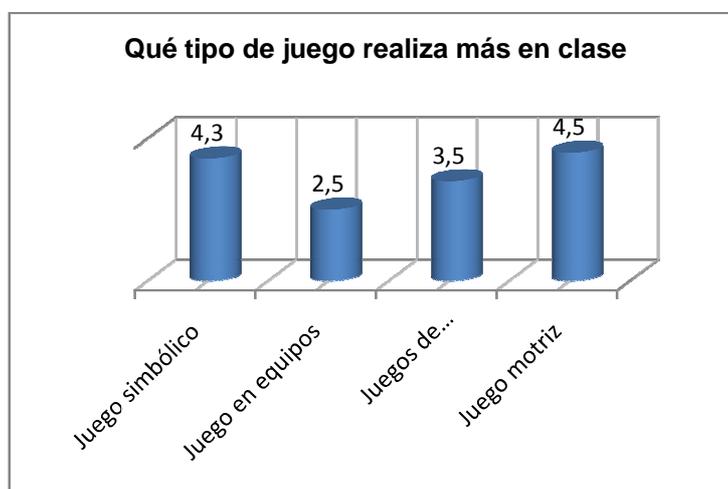


Gráfico 5, Resultados del concepto juego y juguetes

Dicha recolección de datos es cualitativa porque está centrada en identificar avances y dificultades que tienen los niños en su proceso de aprendizaje y una vez que se obtuvieron resultados los cuantifiqué en gráficas para determinar los aspectos que más incidencia tuvieron, “En el caso de la educación preescolar la evaluación es fundamentalmente cualitativa está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los pequeños en sus procesos de aprendizaje” (PEP, 2011:179)

También realicé encuestas al colectivo docente de la zona escolar 023, para conocer a grandes rasgos la labor como educadoras, pues en la institución en la que laboro somos 2 docentes y mi interés se centra en conocer la opinión y el trabajo de más compañeras de trabajo.(VER ANEXO 5)

RESULTADOS DEL LA ENTREVISTA A DOCENTES

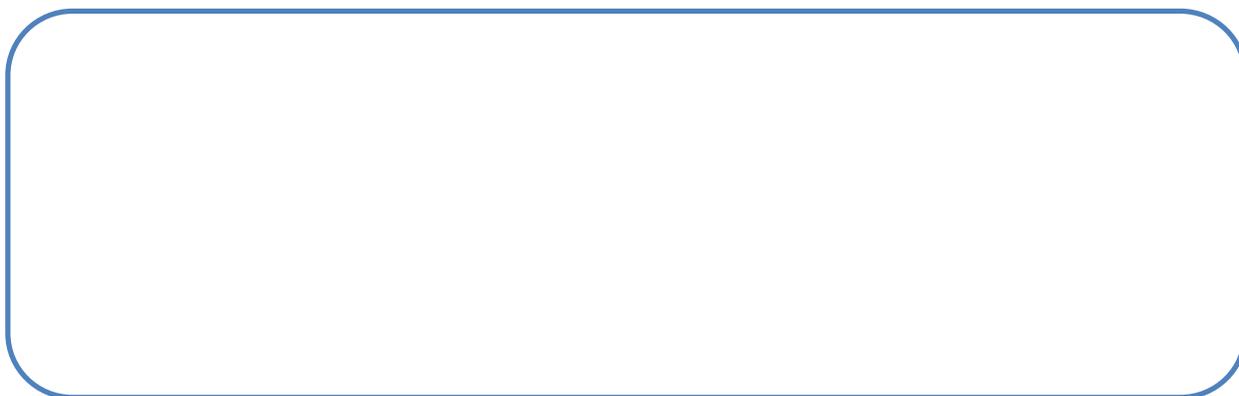
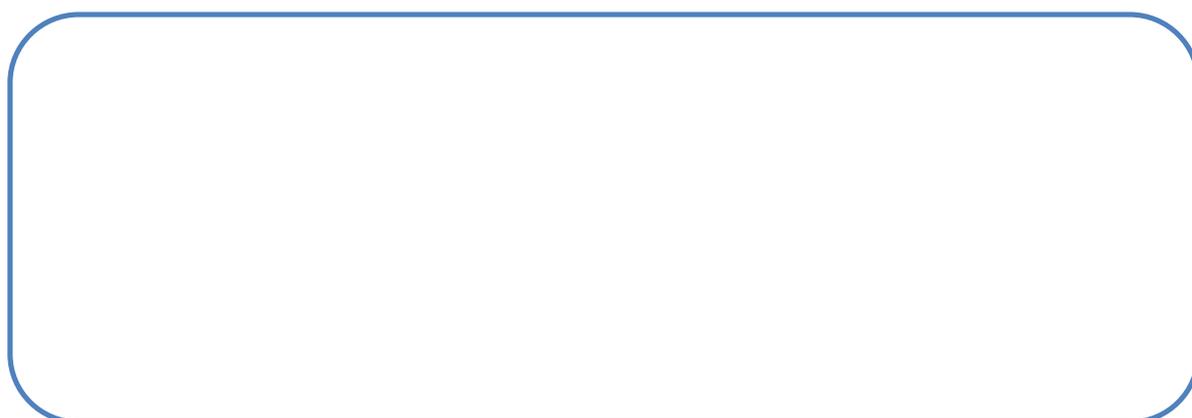


Gráfica 6, Tipos de juego más utilizados por docentes.

La respuesta que obtuve fue que de 10 encuestas que realicé, 6 educadoras implementan el juego como una herramienta indispensable para acercar al alumno a los aprendizajes, utilizan material para jugar en el aula. Directamente 2 docentes respondieron que debido al contexto de trabajo el juego no lo consideran primordial en su planeación, pues son otras sus problemáticas y poco abordan esta actividad.

Después de los resultados presentados y del análisis de los mismos, constaté que en la psicomotricidad se considera principalmente la globalidad del ser humano sin segmentarlo, tomando en cuenta la estructura somática, afectiva y cognoscitiva abordada desde el punto de vista educativo, reeducativo y terapéutico. Estos puntos son las que diferencian de numerosas prácticas corporales que conservan aun toda su especificidad, su técnica y su pedagogía como son danza, expresión corporal, educación física, psicodrama, arte dramático y bioenergía.

Como institución escolar nos hemos planteado tener objetivos que den a conocer nuestra misión como institución escolar para brindar educación de calidad los siguientes valores son los que diseñamos en el Programa de Escuelas de Calidad

A large, empty rounded rectangular box with a blue border, intended for text or a diagram.A second large, empty rounded rectangular box with a blue border, identical to the one above.

5

⁵ Tomado del Programa Escuelas de Calidad.

JUSTIFICACIÓN

Mi interés se centra en la propuesta de actividades creativas e interesantes para el alumno por medio del juego, a través de la psicomotricidad con el único objetivo de permitirle explorar y conocer el funcionamiento de los “objetos”.

Mi necesidad es descubrir la manera de proponer estrategias innovadoras acerca de la actividad motora que permita al pequeño conocer la forma más creativa de realizar actividades diarias para la coordinación, equilibrio y desarrollo de su cuerpo. Como maestra me planteo ¿qué hace la actividad psicomotriz en el jardín de niños? Y también me propongo descubrir la potencialidad del juego como una vía de expresión de mis alumnos.

1.3.3 Problemáticas surgidas a nivel grupal

Por medio de la observación continua, jornadas diarias, diario de la educadora y auto observación pude detectar varias problemáticas que afectan el desarrollo de las actividades a nivel grupal e individual entre las cuales están:

No respetar la obligatoriedad en el nivel preescolar: Aun cuando se habla de la importancia de asistir al preescolar por ser un espacio para que los pequeños se desarrollen y se potencialicen sus capacidades, en el turno vespertino principalmente vemos en algunos padres la poca conciencia de ello, la no preocupación por la obligatoriedad del nivel, aunado a que la escuela primaria no lo pide como requisito para los estudiantes que tienen los 6 años cumplidos al último de agosto, afortunadamente también hay muchos que apoyan, que son constantes con la educación de sus hijos, saben que desarrollan sus capacidades físicas e intelectuales, se fomentan valores, adquieren autonomía se descubren a sí mismos y ello les permite crecer en su ser, en su pensar y lo demuestran en su actuar, lo que le da el verdadero sentido a la educación impartida.

Desconocimiento de procesos en la enseñanza aprendizaje en la etapa preescolar:

La Col. México es una colonia pluricultural en costumbres e ideologías, sobre todo religiosas; su nivel cultural no es muy alto, es un porcentaje bajo de profesionistas (15% aproximadamente), la mayoría tiene una educación media (primaria, secundaria y a veces preparatoria), esto afecta al conocimiento de procesos y poco interés para ayudar a los hijos en sus tareas, son empleados de alguna empresa o dependientes en comercios, los demás; albañiles, herreros, fontaneros y carpinteros prioritariamente, por lo cual su nivel socioeconómico es medio.⁶

La falta de habilidades del docente para el trabajo psicomotriz: También es pertinente mencionar que, como docente, está es una de las competencias en las que carezco de habilidades y destrezas, por lo tanto no desarrollo y que me cuesta trabajo emplear con mis alumnos, necesito ubicarme en un punto de referencia para poder aplicar estrategias de lateralidad o movimiento tales como son la danza y ciertos movimientos de coordinación. Esta falta de destrezas las transmito a los niños y pocas veces las desarrollo en la planeación diaria.

Los padres conciben que la actividad lúdica es para entretener y no tiene ningún fin específico

Los padres de familia conciben el juego como una actividad de relleno y argumentan que a la escuela vienen a aprender, no a jugar: En el nivel preescolar la actividad lúdica es la principal herramienta de trabajo, pues por medio de ésta manejamos contenidos y programas para que los educandos conozcan y desarrollen habilidades para el desempeño diario, ya sea en el ámbito educativo y en el contexto en que se desenvuelve.

Analizando cada una de las problemáticas, me di cuenta que todas inciden en la realización de las actividades, pero sólo una de ellas afecta realmente mi práctica

⁶ Esta información fue recabada en las entrevistas con padres de familia, archivo escolar, registro de inscripción escolar.

docente y ésta es: Los padres conciben que la actividad lúdica es para entretener y no tiene ningún fin específico

“Al tiempo de la actualización el maestro cambia su rol con la finalidad de encontrar mejores formas para impulsar el aprendizaje de los alumnos”(SEE,2011:6) ante tal aseveración, me veo en la necesidad de buscar estrategias para detectar posibles causas de situaciones problemáticas, aunque he de decir que me ha costado decidir cuáles son las que tienen mayor prioridad en el trabajo que realizo, es por eso que en el presente documento analizo el juego como estrategia para el desarrollo psicomotriz como un modo de expresar emociones y que el alumno adquiera conciencia de sí mismo, además de la importancia desde el entorno familiar y escolar.

A pesar de que existe una amplia bibliografía sobre juego y educación, la recreación no siempre es vista como uno de los medios más eficaces en la educación.

Todavía está muy extendida la concepción del juego como distracción como ejercicio placentero, pero distinto de las tareas o actividades escolares.

1.4. Relevancia de la psicomotricidad en el nivel preescolar

La psicomotricidad es un medio de expresión en el alumno, cuando se habla de motricidad se refiere a las acciones, movimientos y pensamientos del pequeño y a la relación entre las ejercicios y la reflexión. El objetivo de la práctica psicomotriz apunta más a la mediación del pequeño con sus pares en la institución educativa, que a la misma actividad académica, pues se crea para el niño un ambiente acogedor en donde se expresa de manera global a través del juego.

El infante crea las estructuras para el conocimiento de sí mismo y del mundo circundante, y el adulto sirve como medidor para facilitar esa construcción, para renovar las situaciones educativas es necesario replantear el vínculo docente-alumno, para abrir así el camino hacia una pedagogía del descubrimiento.

Es necesario reconocer la práctica psicomotriz con diferentes objetivos:

- ✓ Hacer del alumno un ser de comunicación
- ✓ Hacer del infante un ser de creación
- ✓ Favorecer el pensamiento operatorio de los niños

Al elegir este tema como una problemática que se genera a nivel grupal, pretendo descubrir la potencialidad de la corporeidad como un medio de expresión y la herramienta para pensar e indagar sobre lo que acontece en el entorno escolar y familiar de mis alumnos.

1.5 Planteamiento

Mi propósito es descubrir la manera de plantear propuestas innovadoras acerca de la actividad motora, que permita al pequeño conocer la forma más creativa de realizar actividades diarias para la coordinación, equilibrio y desarrollo de su cuerpo, implementando como estrategia el juego.

La práctica psicomotriz educativa tiene los objetivos de favorecer la comunicación, la creación; y la descentración es un medio para ayudar al chiquito a su maduración.

Es por ello que en el presente trabajo me propuse conocer más sobre la actividad psicomotriz en los niños, haciéndome el siguiente planteamiento.

¿Cómo propiciar actividades de coordinación psicomotriz en el jardín de niños?

A través de la actividad lúdica se pueden implementar actividades motrices que sirvan como medio de expresión en el niño preescolar.

1.6 Objetivos

General

Conocer los componentes cognitivo y afectivo de la psicomotricidad por medio de la actividad lúdica, de forma funcional e intelectual, en el chico preescolar.

Específicos

- Conocer las principales tendencias que explican la función del juego en el nivel preescolar.
- Relacionar el juego y la evaluación del desarrollo en las diferentes etapas de vida del educando
- Reconocer la influencia que tiene el contexto escolar y familiar en el juego social y cognoscitivo
- Explorar la adquisición y desarrollo de la capacidad de percepción del espacio, tiempo y simbolismo, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo.

1.7 Metodología de la investigación

El presente proyecto está diseñado en la metodología Investigación –Acción

Elliot (1975) argumenta que la investigación acción en las escuelas analiza las acciones humanas, se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores su propósito consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema.

En la literatura especializada, se reconoce a Kurt Lewin (1979) como:

- El que estableció la diferencia entre la investigación tradicional que utiliza datos cuantitativos
- Y la investigación cualitativa basada en la observación.

- Propone no separar la investigación de la acción, buscando una alianza o colaboración entre investigadores y docentes, a fin de unir la teoría y la práctica
- Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación aplicados, con la finalidad de solucionar los problemas más urgentes.

Este proyecto es una propuesta de intervención educativa, (BARRAZA, 2010:17) menciona que es una estrategia de planeación que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación- solución.

Este proyecto de investigación es de carácter psicopedagógico, pues en la información recabada se planteó la participación de varios agentes, (BASSEDAS,1989:72) dice que es un proceso porque se trata de una secuencia de actuaciones y tienden a la transformación de una situación inicial, es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar donde intervienen el especialista y el docente donde además hay sistemas implicados tales como la escuela, el profesor, el alumno, la familia, participación entre pares.

Es cualitativo, pues se aplicaron técnicas como la entrevista abierta, entre docentes, alumnos y padres de familia con el fin de registrarlas interferencias durante el trabajo de investigación. Es importante mencionar que parte de la metodología para esta investigación surgió con un diagnóstico inicial a través de saberes previos, contexto para conocer aspectos que hay que tener presentes y que muestren el marco de la observación, la investigación directa, ámbito físico de la institución, la técnica de análisis durante la clase con los alumnos. En la pedagogía constructivista de Piaget (1975) se hace mención del proceso enseñanza aprendizaje como una actividad mutua entre el alumno y el profesor el cual es quien coordina y el alumno es quien construye el aprendizaje

Una de las características de esta corriente se basa en la obtención del conocimiento significativo. Otra es la no memorización, sino conocer el aprendizaje y qué mejor en

este nivel en que se pueden vivenciar situaciones en donde los pequeños formulen actitudes posiciones y momentos.

Manifiesta el intercambio, se entiende como una buena relación entre el profesor y el alumno que a su vez favorecerá a que ambos manifiesten sus dudas o emociones, sobre todo un ámbito de seguridad y libertad.

Ambos enfoques se adecuan a mis objetivos, además de tener presente que este proyecto lo realicé en las actividades cotidianas, las cuales fungen como el proceso formativo adquirido en la educación preescolar.

El PEP 2004 menciona que, “en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar” (SEP, 2011:1)

Este apartado me parece importante de mencionar, pues el trabajo por competencias es preparar al pequeño para actuar eficazmente mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Al respecto el Método Montessori (1912) dice que “es el adulto quién debe adaptarse al niño, reconocerlo en su humanidad y reclama como necesario crearle un medio que se adecue a sus necesidades de desarrollo, atribuye una gran importancia, hasta el punto de acondicionar en las casa de párvulos, claras y espaciosas, mobiliario y utillaje doméstico” a la medida de los pequeños Montessori considera, que un buen equilibrio motor es la concentración interior.

Ahora bien es necesario conocer la definición de los conceptos básicos sobre la actividad psicomotriz con el fin de identificar el proceso y concepción de esta actividad

Aucouturier (1994) lo define así

Psico: Actividad psíquica con dos componentes cognitivo y afectivo.

Motricidad: Función motriz traducida en movimiento con una base neurofisiológica adecuada.

Psicomotricidad: Unidad psicosomática que implica movimiento y una actividad psíquica consiente que es provocada ante determinadas situaciones motrices.

Dentro de las actividades de expresión corporal es importante mencionar que las habilidades motrices finas desarrollan los músculos pequeños de las manos y capacitan a los pequeños para adquirir destrezas para manipular los materiales del medio ambiente y por último las destrezas para escribir bien en los primeros años de la escuela primaria.

Los grandes movimientos desarrollan los grandes músculos del cuerpo: brazos, piernas, torso y permiten a los menores desarrollar su dominio sobre el cuerpo. La experiencia temprana con actividades motrices con los músculos gruesos, ponen las bases de una buena forma física para toda la vida.

Entre los estudios que realicé para obtener información sobre este diagnóstico me remití al Programa de Educación Física para conocer el corte espacial del trabajo psicomotriz a través de las diversas reformas, me di cuenta que este trabajo era delimitado de forma militarizada, en donde los alumnos salían formados, atendían indicaciones y la faena era concebida de manera rígida para los alumnos y autoritaria por parte del docente, que le preparaba para seguir indicaciones.

La actividad psicomotriz ha surgido como una concepción básicamente distinta de la educación física tradicional y los primitivos métodos de reeducación que se derivan de ella. La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas, se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Es decir; las experiencias que el infante va teniendo con su cuerpo en relación a su medio permiten, como señala Piaget (1975), elaborar esquemas y éstos a su vez le permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su yo corporal.

Por tanto, se hace imprescindible en las primeras etapas evolutivas, la experiencia de emplear la totalidad del cuerpo en el juego simbólico; el comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra.

CAPÍTULO 2 LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA

“Un niño que no juega es un niño que no piensa...” Schiller

2.1 Procesos de desarrollo sobre el conocimiento corporal, desde el nacimiento hasta la etapa preescolar.

Después de los resultados presentados y del análisis de los mismos, reafirmé mi necesidad de implementar estrategias para dar a conocer y sensibilizar a los padres de familia sobre el concepto del juego y la potencialidad de esta actividad en los pequeños como un medio para comunicarse.

Cuando recopilé información, encontré en estos materiales los procesos de desarrollo sobre el conocimiento corporal, que van desde el nacimiento hasta la etapa preescolar, clasificándose de forma general de la siguiente manera: motricidad general, percepción sensoriomotriz, esquema corporal; lateralidad, espacio, tiempo y equilibrio.

0 a 2 años	Conoce su cuerpo a través de sensaciones visuales y quinestésicas.
3 años	Reconoce elementos corporales como: mano, pelo, boca. fig. de renacuajo.
4 años	Estímulos motores y quinestésicos predominan sobre los visuales.
5 a 6 años	Se observa la integración, el pequeño logra la representación y conocimiento de su propio cuerpo.
	El dibujo de la figura humana nos permite ver la evolución del esquema corporal, ya que es la expresión de sí mismo.

Tabla 2.1 procesos de desarrollo del conocimiento corporal

Esta información la recabe del Manual de Medicina de Comunicación Humana Psicomotricidad (2000), da la pauta para determinar el proceso por el que atraviesa el educando para concretar su maduración, siendo el esquema corporal el eje

primordial hacia tener conciencia de sus movimientos y cómo adopta nuevas posturas.

A continuación presento un plan sobre las actividades para tener claro estos conceptos porque en la etapa preescolar se toma conciencia de las capacidades motrices de los pequeños y que registre en las acciones que diseñe en este proyecto de investigación:

MOVIMIENTOS LOCOMOTORES	Movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad.
COORDINACIÓN DINÁMICA	Capacidad para sincronizar movimientos de diferentes partes del cuerpo
DISOCIACIÓN	Posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.
COORDINACIÓN VISMOTRIZ	Acción realizada con las manos u otra parte del cuerpo en coordinación con los ojos, intervienen otros factores motores y psicológicos.
COORDINACIÓN MOTRIZ FINA	Posibilidad de manipular los objetos, ya sea con toda la mano o con movimientos diferenciados utilizando ciertos dedos.

Tabla 2.2 capacidad de movimiento del esquema corporal

Todas estas actividades las desarrollé por medio de juego libre, simbólico, dramatización, viviente. Organizado de forma individual, binas y equipos.

Dicho plan se realizó con la participación de la maestra de educación física, directivo y padres de familia.

Me parece importante mencionar que el diseño de las actividades surge desde el aula y conforme a los intereses de los pequeños, incluí el cuadro anterior para determinar el área de trabajo que abordé para conocer si realmente mi problemática radica en este aspecto y tener en cuenta el PEP 2004.

“El movimiento es un desplazamiento en el espacio que se presenta en tres formas: movimiento de equilibrio, movimientos de aprehensión y locomoción y reacciones posturales” (SEP, 2011:19)

El presente plan de actividades fue diseñado con el fin de responder a las condiciones pedagógicas por el placer de comunicar:

- ❖ La primera es que el muchacho pueda manifestar sus demandas afectivas
- ❖ La segunda es facilitar la expresión corporal en la comunicación

La función de la educadora es contribuir a la transformación de la impulsividad motriz, ayudando a que la controle hasta llegar al placer de matizar su acción a partir de la cual va nacer el placer de pensar.

2.1 Motricidad

Por medio de la actividad motriz el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse; en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad.

PÉREZ, (2004). Divide la a motricidad general en:

Los grandes movimientos corporales (gruesos)	Opera la totalidad del cuerpo	Caminar correr, saltar, trepar
Coordinación motriz dinámica	Posibilidad y capacidad de sincronizar las diferentes partes del cuerpo	Subir y bajar escaleras, saltar, rodar, vuelta adelante
Coordinación motriz fina	Movimientos amplios de segmentos corporales controlados por la vista	Correr, esquivar obstáculos, rebotar una pelota, escribir con lápiz, lanzar un objeto.
Disociación de movimientos	Acciones complejas requieren una acción distinta entre los diferentes segmentos corporales	Aplaudir, caminar

Desarrollo del equilibrio	Destreza motriz mediante informaciones coordinadas por el cerebelo.	Simular un ave, pararse sobre un pie.
---------------------------	---	---------------------------------------

Tabla 2.3 División de la motricidad (aspectos)

Todo tipo de movimiento es el resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que lo componen y el mantenimiento del equilibrio. Cuando el cuerpo se mueve despacio, tiene como base de sustentación la regulación del tono; este último consiste en los diferentes niveles de tensión muscular. Wallon (1968) demostró que el desarrollo motor, que surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de toda la persona.

El movimiento siempre resulta de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo. Tanto el movimiento como el diálogo tónico, cumplen un papel fundamental en la vida afectiva y en la vida social.

2.2 Percepción sensoriomotriz y afectomotricidad

Consiste, primero, en orientar al alumno en el uso correcto de sus sentidos, de manera que poco a poco adquiera la capacidad de utilizarlos como medios esenciales para el aprendizaje; y en segundo guiarlo para que sea capaz de desarrollar, de manera progresiva y continúa, la coordinación y el dominio neuromuscular. El cerebro y en particular la corteza cerebral, es el órgano de adaptación al medio ambiente; se organiza por medio de la actividad nerviosa inferior, y durante la acción de los analizadores sensoriales y los efectos motrices.

La actividad sensomotora resulta fundamental para el aprendizaje humano, y la adaptación de la misma por medio de la vista, el tacto, el oído, y las diferentes asociaciones intersensoriales y que el movimiento integra.

“La afectomotricidad es la posibilidad de valerse de actos motores para expresar sentimientos” (LINO, 1999:25)

En la etapa preescolar, el vínculo madre-hijo es importante, es ahí donde inicia la separación de ambos, pues comienza la vida escolar.

Aprender a vivir es aprender a observar, analizar, recabar y utilizar el saber que vamos acumulando con el paso del tiempo.

Los trabajos de (Freud, 1989:72) pusieron énfasis en la influencia decisiva de las experiencias afectivas del recién nacido, las cuales pesan sobre toda la relación adulta y con los demás.

Esta es una de las etapas en donde es de suma importancia donde la madre va desempeñar el rol de un objeto facilitador y que da seguridad.

2.3 Tonicidad y estructuración espacio temporal

La actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la acción motriz física (Stambak, 1979). Se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Fundamentalmente ha sido definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las prontitudes motrices y posturales. Existe una variabilidad en la expresión del tono dependiendo de la postura, la acción o el movimiento que se esté elaborando o manteniendo.

En la función tónica se imprimen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión... El diálogo estimulante, expresión y forma de lenguaje del cuerpo, representa un modo de sentir en la piel todo cuanto emerge de nuestra vivencia emotiva y relacional.

El tono nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo. Gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesario para cada movimiento, ni más, ni menos. Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, de dialéctica entre la excitación y la inhibición, entre la tensión y la distensión (Berruezo, 1993).

En segundo lugar, el tono guarda una estrecha relación con la postura, a la que en gran medida determina, constituyendo así una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo (Coste, 1980).

En tercer lugar, el tono actúa determinantemente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979). Ya hemos dicho que Wallon (1982) ha sido quien ha puesto de manifiesto el papel preponderante del tono en la génesis y en la expresión de las emociones, así como en la toma de conciencia de sí mismo y en la construcción del conocimiento del mundo y de los demás, por la reciprocidad de las actitudes, de la sensibilidad, y de la acomodación perceptiva y mental, según Bucher, (1990). Podemos distinguir en primer lugar un espacio de ocupación y un espacio de situación.

Es decir, por un lado el espacio es el lugar que ocupan los objetos y, por otro lado, es el terreno en el que se sitúan. Nuestro cuerpo ocupa una zona y se sitúa en el área. Visto desde la perspectiva del ser humano podemos distinguir un espacio postural, el que ocupamos y que se corresponde con el resultado de las percepciones y sensibilidades referidas al esquema corporal en el cual podemos ubicar los estímulos (por ejemplo el dolor) o reconocer las posiciones o movimientos, y un sitio circundante, que constituye el ambiente en el que el organismo se instala y establece relaciones con las cosas. Hay quien afina más y distingue en el espacio que rodea al individuo tres subespacios: el espacio corporal, que corresponde a la superficie del cuerpo, el espacio de apresamiento, que es el que se encuentra al alcance inmediato del sujeto, y el espacio de acción, donde los objetos se sitúan y el individuo actúa gracias a su movimiento y a la posibilidad de desplazarse en el área.

El mundo físico está compuesto de objetos materiales que tienen volumen, esto es, que ocupan espacio, que tienen dimensiones espaciales y que además guardan relaciones siderales con el resto de los objetos.

2.4 Trastornos psicomotores

Desde el punto de vista genético no hay que confundir la debilidad motriz con el retraso motor. Este es el desorden o perturbación de la evolución normal de la motricidad; por ejemplo si el desorden concierne a la postura, se manifestará por una imperfección en el equilibrio, la estabilidad; si concierne al movimiento, estarán afectadas la rapidez, la fuerza y la precisión.

La debilidad motriz es un síndrome psicomotor y se manifiesta por un conjunto de signos de perturbaciones que no tienen relación con la evolución normal.

Estos son algunos de los problemas motores cabe mencionar que en mi grupo no hay niños con necesidades especiales pero es necesario analizar las consecuencias que existen cuando hay dificultades motrices.

Principales trastornos psicomotores Bucher (1990)

1. Trastornos del esquema corporal: cubren una serie de posibilidades, todas las cuales no son accesibles a una observación objetiva, y nuestra apreciación se hace siempre a partir de datos extremadamente fragmentarios y fluctuantes.
2. Retrasos de maduración: adoptan diversos aspectos, en función de su importancia y de los desfases, bastantes frecuentes entre los diversos dominios. Se han de considerar también la personalidad del pequeño y la mayor o menor gravedad de su estado psíquico.
3. Desarmonías tónico motoras: inclina a veces en sospechar una susceptibilidad particular del tono de fondo, pero que quedan, ante todo, extremadamente ligadas a la situación y a las dificultades de relación.

2.5 Lateralización y control postural

Es la formación del esquema corporal a través del dominio o control de un lado del cuerpo con respecto al otro. Quiroz y Shrager (1965) sostienen que:

Desde que el niño nace, ya existe la disposición a preferir un lado del cuerpo para realizar actividades cotidianas.

También es la conciencia de que hay arriba, abajo, medio, frente y atrás.

Control postural

Se refiere básicamente a la coordinación realizada, se inicia en los músculos más cercanos al cerebro y a la medula espinal para luego extenderse poco a poco a las extremidades inferiores.

2.6 Esquema corporal, ritmo

Esquema corporal, es el conocimiento del cuerpo humano es el punto de referencia de la percepción; es la organización de las sensaciones relativas al propio organismo.

(LE BOULCH, 1973:76) expresó “el esquema corporal es la organización de sensaciones relativas al propio cuerpo en relación a los datos del mundo exterior”.

Ritmo, es el movimiento regular, progresivo, ordenado y la coordinación de la energía con el fin de producir eficiencia en el movimiento. Se ejercita al llevar el ritmo de la música con las palmas y lasimetría que se lleva al caminar.

2.7 El juego como método para implementar actividades psicomotrices.

La metodología para abordar este proyecto de intervención es el juego porque es una actividad constante y gratificante en el pequeño preescolar.

La característica principal del juego es que refleja cómo los infantes ven la vida, las actividades de las personas y sus interacciones en el ambiente que crea su imaginación.

Los chicos no juegan en silencio, cuando juegan con algo hablan con el juguete o conversan con un compañeros como si fueran adultos, como un recurso de la educación y el desarrollo tiene lugar cuando se incluye en el proceso pedagógico de forma orientada y dirigida.

Dentro de la edad preoperatoria, según Piaget (1975) que comprende de los dos a los seis o siete años de edad el método pedagógico que se sugiere para aplicar el programa respectivo es el juego:

- ✓ Es la actividad más auténtica de la infancia.
- ✓ Contribuye a la construcción del pensamiento.
- ✓ A través del símbolo lúdico él logra representar la realidad.
- ✓ Es una manifestación de creatividad por excelencia.
- ✓ Es un atenuante de los efectos dolorosos de la vida del sujeto

El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. El juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del pequeño que a su vez le prepara para su mejora en un futuro. La etapa preescolar se caracteriza por utilizar simbolismos que usan los párvulos mediante la imitación lo que Piaget (1975) denominó la etapa de juego simbólico, dominante entre los dos a siete años.

En el jardín de niños el juego es la base para el quehacer escolar, pues es la manera en que se le brinda el aprendizaje, claro que el jugar implica un propósito; lo ideal es proponer actividades que le motiven a indagar y crear sus propios juegos.

En esta etapa preescolar comienza el descubrimiento de la función que desempeñan los objetos que conforman su entorno, es aquí donde se forman y se adquieren los conceptos de su mundo real.

CAPÍTULO 3

LA EDUCACIÓN MOTRIZ EN EL NIÑO PREESCOLAR

3.1. ¿Cómo llevar a cabo una actividad de psicomotricidad?

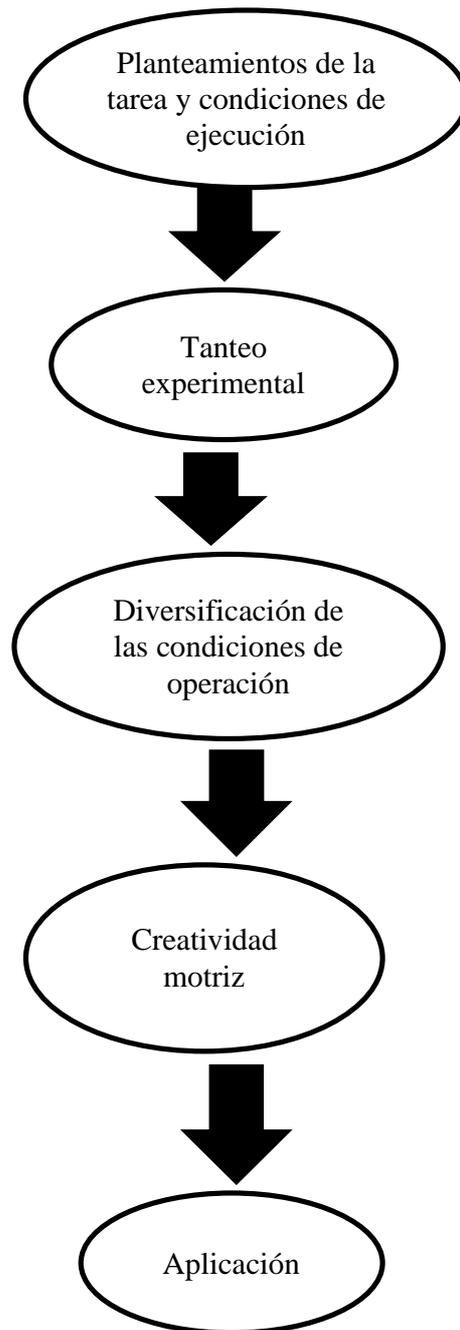
La educación psicomotriz es la ayuda que se le da al niño para permitirle disponer de una “imagen del cuerpo” operativa, la clase motriz debe ser diseñada de acuerdo a la maduración motora, afectiva y cognitiva del alumno que se muestre abierto para hacer las demandas a las personas de su entorno, que sienta placer de dar y recibir, en descubrir y en conocer, que afirme sus deseos sin miedo y que sea reconocido en su originalidad en su expresividad que se manifiesta especialmente por la vía cinética.

La práctica psicomotriz es coherente con un proyecto educativo centrado en el placer de compartir a partir del movimiento y de la acción para que sea capaz de expresar lo vivido, dicho en otras palabras, para que viva el placer de pensar.

El enfoque global de la motricidad es que el alumno asume el rol como protagonista de la sesión, al tiempo que explora y vivencia experiencias motrices con sus compañeros, asumiendo códigos compartidos de conducta y comunicación; es decir, comprende que la motricidad desempeña un papel fundamental en la exploración y el conocimiento de su corporeidad, de sus habilidades y destrezas motrices.(SEP, 2010: 12)

Es necesario partir del conocimiento corpóreo para integrar los objetos, y así llegar a la interacción con los demás que son los principios básicos de la educación motriz es por ello que mis planes fueron diseñados a partir del conocimiento del esquema corporal, las posibilidades de movimiento, uso de objetos y comunicación entre pares.

Para el diseño de las actividades tomé un esquema que representa el proceso psicomotricidad vivenciada.



PROCESO METODOLÓGICO DE LA TÉCNICA DE LIBRE EXPERIMENTACIÓN MOTRIZ(tomado de psicomotricidad vivenciada MORENO, 2010:46)

A continuación presento el cronograma general de actividades de lo que fue mi plan de acción:

No.	ACTIVIDADES	MESES (días)																			
		Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
		01	08	22	29	07	14	22	23	18	20	23	25	02	17	23	24	30	06	13	20
1	"El cucurucho"	■																			
2	"Enfermeros"		■																		
3	"La locomotora"			■																	
4	"Los tres amigos"				■																
5	"Libro mágico"					■															
6	"Circuitos"						■														
7	"Carrera de sacos"							■													
8	"Ensalada de frutas y verduras"								■												
9	"Las hojas de colores"									■											
10	"La caja móvil"										■										
11	"Un buen control"											■									
12	"Niñografía"												■								

Meses (días)			Mayo					Junio			
No.	Actividades		02	17	23	24	30	06	13	20	21
13	"Carrera de carretillas"										
14	"Flechas de dirección"										
15	"Tabla rítmica"										
16	"Dibujos con crema de afeitar"										
17	"Larvas"										
18	"Estatuas de la libertad"										
19	"Parejas pegadas"										
20	"Carrera de periódicos"										
21	"Carrera de serpientes"										

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
--	---	--

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“El cucurucho”	Gorro de papel Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Papel periódico • Sillas • Humano 	Docente
<p>- Daré una hoja de periódico a cada alumno y con instrucciones les pediré que hagan un cucurucho que será un gorro.</p> <p>- Los pequeños manipularan el gorro según oigan las instrucciones; posteriormente lanzaré consigna <u>¿quién es capaz de?...</u></p> <p>- Subirse encima de la silla, cerrar los ojos, sostener el cucurucho en la cabeza y dar 3 palmadas</p> <p>- Ponerse en puntas encima de la silla, cerrar los ojos mantener el gorro, encima de la palma de la mano mientras contamos hasta tres.</p> <p>- Colocarse sobre talones encima de la silla ponerse el gorro metido en un pie, cerrar los ojos, tronar los dedos de la mano izquierda y levantar la mano derecha.</p> <p>- Pararse en un pie sobre la silla, colocarse el cucurucho en la pierna que está levantada, cerrar los ojos y dar 3 palmadas.</p> <p>- Posteriormente pediré que sean ellos quien coordinen las acciones pidiendo su participación espontánea.</p>			
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Mantener control en movimientos coordinados - Proponer movimientos libres a sus compañeros de manera espontánea. 			

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 08-02-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Enfermeros”			
<ul style="list-style-type: none"> La actividad se desarrollará en el patio Dividiré el grupo en equipos de cinco participantes; cuatro permanecerán de pie y uno acostado. Posteriormente les diré: el niño que está en el suelo se ha desmayado, no sabemos qué le pasa; sus compañeros deberán llevarlo a una clínica, tienen un minuto para discutir cómo lo llevarán: arrastrándolo, por los brazos, por los pies, etc. Después se cambiarán los papeles y la actividad terminará cuando todos los chicos hayan hecho el papel de desmayados. 	Audio Fotos	<ul style="list-style-type: none"> Colchonetas Humano 	Docente
			
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Establecer acuerdos para lograr una meta que implique esfuerzo físico entre equipos. 			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 22-02-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.	Tiempo 45 min
---	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“La locomotora”			
<ul style="list-style-type: none"> Este juego se realizará después de haber jugado fut-bol en el patio para que los niños se encuentren cansados y aún agitados. Enseguida les pediré que formen grupos de 5 integrantes y en fila india, tomados por la cintura, imiten un tren. Les indicaré que caminen despacio, inspirando al avanzar con el pie izquierdo y espirando al adelantar el derecho. La velocidad del tren debe ser lenta para que recuperen el aliento a través de las inhalaciones y exhalaciones. Una vez recuperados, se sentarán formando un círculo y les explicaré la importancia del reposo después de una actividad física. 	Fotos Tren de cartón para huevo.	<ul style="list-style-type: none"> Balón de fut-bol Porterías Empaques de huevo (cartón) Pintura 	Docente
Indicadores de evaluación			
Reconocer la importancia del reposo, después del esfuerzo físico.			
			

Nivel: Preescolar	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Grado: 3º A		Competencia a desarrollar: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Fecha : 29-02-12		

Aprendizajes esperados

Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.	Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etc.)	Construye o modela objetos de su propia creación.	Tiempo 45 min
--	---	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Los tres amigos”			
<ul style="list-style-type: none"> Repartiré un cuarto de cartulina a cada pequeñín y dejaré una mesa en el centro del salón, todos los instrumentos de dibujo para que todos tomen de ahí lo que necesiten. A continuación pediré que dibujen y pinten en la cartulina un payaso alegre, un soldado valiente y un señor con sombrero. Luego recortarán con las tijeras los personajes para realizar un títere, colocándolos en palitos para sostenerlos. Jugar a inventar un cuento con estos muñecos como personajes. 	Títeres Audio Fotos.	<ul style="list-style-type: none"> Cartulinas Lápices Colores Crayones Tijeras Resistol Palitos de madera 	Docente 
Indicadores de evaluación			
- Realizar una tarea asignada usando instrumentos adecuados para hacer sus propias creaciones.			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 07-03-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Libro mágico”	Fotos	Humano	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad será en el patio • Sentados en círculo, imaginamos que en el centro se encuentra el libro mágico. • Cada jugador va hacia el libro y saca algo; en ese momento simula una actividad relacionada con el objeto que sacó. • Por ejemplo alguien saca un peine y simula que se está peinando. • Quien crea haber adivinado la representación, va hacia el centro para decirlo, sin que los demás lo oigan. • En caso de no acertar vuelve al círculo y sigue intentando. • Si acierta se queda en el centro acompañando al primer jugador y haciendo lo mismo. • Se continúa con otra persona • El juego termina cuando todos hayan pasado. 			
Indicadores de evaluación			
- Desarrollo de expresión corporal			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda”	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 14-03-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, trepar, en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Circuitos”	Fotos Video	Tarjetas de acciones Colchonetas Cuerdas Barra de equilibrio Túnel Aros Cojines Kit de material (Hule-espuma) Humano	Docente 
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de expresión corporal colectiva, desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos. 			

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 22-03-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, trepar, en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“Carrera de sacos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero marcaré una línea de salida y otra con la meta. • Todos los jugadores se preparan en la salida dentro de los sacos que agarran hasta la cintura con las manos. • Al dar la señal de salida con una palmada, los jugadores se dirigen, dentro de sus sacos, hacia la meta, dando saltos. • Gana el que primero llegue a la meta. 	Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Sacos • Humano 	Docente
			
	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Control y dominio del esquema corporal - Experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos. 		

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 23-03-12		Competencia a desarrollar: Practica medidas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Aprendizajes esperados

Aplica medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.	Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	Tiempo 45 min
---	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Ensalada de frutas y verduras”	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de frutas y verduras. • Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas • Tijeras • Resistol • Humano 	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Les daré la mitad de una cartulina que estará en forma de libro, en una hoja tendrá escrito <u>Frutas</u> y en la otra <u>Verduras</u>. • Comentar para qué sirve el consumo de estos alimentos para nuestro cuerpo • En revistas y monografías recortarán imágenes de frutas y verduras que colocarán en la hoja correspondiente. • Ahora en el patio jugaremos ensalada de frutas. • Los pequeñitos formarán un círculo, cada uno elegirá el nombre de una fruta, la consigna será <u>¡Ensalada de...!</u> Y mencionará dos o más frutas. • Al escuchar su nombre, las frutas seleccionadas deberán cambiarse de lugar. • El juego termina cuando todos hayan participado. 			
Indicadores de evaluación			
Identifica la diferencia entre el sabor de las frutas y verduras			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 18-04-12		Competencia a desarrollar: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, trepar, en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“Las hojas de colores”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le entregaré a cada alumno una hoja dividida en 4 partes que iluminarán en colores rojo, amarillo, verde y azul. • Después las recortarán y le asignarán en grupo una acción a cada color: • Color rojo, saltar con un pie • Verde, correr • Azul, girar en tu lugar • Amarilla, gatear • En un primer momento el docente coordina las acciones presentando las tarjetas • Posteriormente en binas, mostrarán las tarjetas combinando los movimientos (colores) • Así sucesivamente hasta que sea el cambio de rol entre compañeros. • Proponer incluir más colores con más códigos de movimiento. 	Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Crayones 	Docente Niños
			
	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Que el estudiante ejecute sin dificultad los códigos establecidos en la actividad. - Identificar los movimientos básicos (caminar, correr, saltar, rodar, lanzar) 		

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 20-04-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.	Tiempo 45 min
---	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“La caja móvil”</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizarán unas pelotas con hoja de papel periódico y cinta, se trata de presionar una por una las hojas asegurándolas con cinta a su alrededor. Presentaré una caja que estará atada con dos cordones, uno a cada costado superior. Para que la caja se deslice por el piso, 2 de los participantes tendrán que jalarla de manera coordinada. El participante en turno tendrá que lanzar sus pelotas actuando con mayor precisión y rapidez que sus compañeros, que tratarán de evitar que entre la pelota. 	<p>Pelotas Fotos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caja Cordones Cinta Periódicos 	<p>Docente</p>
			
<p>Indicadores de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanzar de diferentes formas la pelota a la caja Introducir la pelota dentro de la caja cuando está en movimiento. 			

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 23-04-12		Competencia a desarrollar: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Aprendizajes esperados

Juega libremente con materiales y descubre los distintos usos que puede darles.	Tiempo
	45 min

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Un buen control”			
<ul style="list-style-type: none"> • Trazar en el patio un área de juego con figuras geométricas. • Realizar dos juegos de tarjetas, una de figuras geométricas y otra de las partes del cuerpo. • Colocar de un lado el juego de las tarjetas del cuerpo y del otro lado el de las figuras geométricas. • En binas, uno de los participantes se colocará en un tablero dibujado previamente en el piso y el otro le indicará con qué parte del cuerpo deberá tocar la figura que aparezca en la tarjeta. • Después de un rato los participantes cambian de rol. Dibujaremos varias áreas de juego con el fin de que todos participen al mismo tiempo. 	Videgrabación Tarjetas elaboradas por los infantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de figuras geométricas • Tarjetas de las partes del cuerpo. • gises 	Docente
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Usar la creatividad para resolver problemas motrices - Colaborar con sus compañeros de juego para la construcción de sus propias habilidades motrices. 			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 25-04-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Tiempo 45 min
--	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p>“Niñografía”</p> <ul style="list-style-type: none"> El trabajo será en binas y en el patio Jugar libremente en el patio, usando ritmos diferentes, pasando un globo por todo el cuerpo, sincronizado con el ritmo de la música. Posteriormente moverán el cuerpo de su compañero cuidando no lastimarlo, al ritmo de la música. Mi función será recordar el cuidado y las posibilidades de movimiento teniendo atención para que los pequeños no se lastimen. Después, en parejas, cada chiquillo dibujará la silueta de su compañero. Para terminar, los pequeños detallarán las siluetas dibujando la cara, dedos, ropa, cabello, pies de la Niñografía y pondrán su nombre. 	Videograbación	<ul style="list-style-type: none"> Fotos Globos Papel kraft Plumones Crayones Música instrumental 	Docente
			
	Indicadores de evaluación		
	- Realizar el esquema corporal e identificar cada una de sus partes.		

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 02-05-12		Competencia a desarrollar: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Tiempo 45 min
--	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Carrera de carretillas”	Fotos	Humano	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Trazaré dos rayas, separadas unos 20 pasos, que harán de salida y meta. • Se preparan de 2 en 2 en grupos de 4, uno hace de carretilla y apoya las manos en el suelo, el otro le agarra desde atrás por los tobillos y sube las piernas de su compañero hasta la cintura. • El que hace de carretilla llevará en su espalda un costalito, el cual tendrá que evitar que se caiga. • Cuando suene la señal de salida empieza la carrera. • El que hace de carretilla avanza con sus manos hacia la meta, sin apoyar codos y rodillas, a la vez que el otro le ayuda a ir hacia delante con la postura ya dicha. • Gana la pareja que llegue antes a la meta. 	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los movimientos básicos (caminar, correr, saltar, rodar, lanzar) 		

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 17-05-12		Competencia a desarrollar: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	Tiempo 45 min
--	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“Flechas de dirección”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recortaré flechas de 10 cm, las pegaré en un tablero grande, colocándolas de manera que señalen hacia la izquierda, la derecha arriba y abajo. • La consigna será: ven estas flechas en qué dirección señalan derecha: izquierda, arriba o abajo. • Ahora boten la pelota en la dirección que indican las flechas, si la flecha señala hacia la izquierda, botarán su pelota hacia su lado izquierdo. • Arriba- lanzar la pelota hacia arriba y atrapar con una sola mano. • Vamos a ver con qué rapidez son capaces de seguir las flechas. 	Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Flechas • Humano 	Docente
			
	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicarse en tiempo y espacio - Coordinación motriz 		

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 23-05-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado	Tiempo 45 min
--	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Aeróbics para niños”	Video	Música	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Pediré a los chicos den vueltas en el patio para hacer una rutina de activación colectiva núm.3 • Al ritmo de la música realizar ejercicios: • Descansados en el piso y de espaldas hacer bicicletas con los pies en el aire. • Boca abajo, con una pelota entre las piernas, sostener una pelota. • Saltar, cogiéndose una rodilla y luego la otra. • Llevar las rodillas hasta el pecho y mover las manos como las garras de un tigre. • Marchar en su lugar, levantando alternadamente los pies • Correr en su lugar. • Recuperarse, con ejercicios de respiración 			
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad será realizada junto con los padres de familia. - Conocer el concepto de actividad motriz. - Ejecutar movimientos motrices de simple a complejo 			

Nivel: Preescolar	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Grado: 3º A		Competencia a desarrollar: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Fecha : 24-05-12		

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Acuerda con sus compañeros, estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	Tiempo 45 min
--	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“Dibujos con crema de afeitar”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extender directamente en la mesa de trabajo, crema para afeitar • Los alumnos harán dibujos o escribirán su nombre • Con esta actividad será fácil limpiar y corregir errores • Mi papel será visitar las mesas y cuestionar lo que hacen los pequeños 	Fotos Audio	Crema para afeitar.	Docente
			
	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular con dedos y manos - Desarrollar competencias motrices - Desarrollo de los músculos finos 		

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 30-05-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico

Aprendizajes esperados

Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando deslizándose.	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.	Tiempo 45 min
---	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“Larvas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este día hablaremos de las larvas características ¿qué comen? ¿dónde viven? y mostraré imágenes de las mismas. • En el patio, los infantes se tirarán en el suelo y harán el camino que seguirían las larvas, arrastrándose y pasando de un lado a otro. • Posteriormente pueden hacer como si fueran larvas con alas y hacer que vuelan como mariposas, para demostrar así el ciclo vital. • Regresar al aula para realizar un collage a una mariposa de cartoncillo. 	Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Humano • Cartoncillo • Papel varios • Tijeras 	Docente
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender conceptos espaciales y coordinación de la vista. - Manipular materiales 			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha: 06-06-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	Tiempo 45 min
--	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Estatuas de la libertad”	Video	Sábana blanca Periódico Crepé Cinta adhesiva Música	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Presentaré un poster sobre la Estatua de la Libertad y explicaré las características de las estatuas. • Cortaré coronas de papel, para cada educando. • Le proporcionaré hojas de papel periódico, crepé color amarillo y cinta adhesiva. • Pediré que hagan conos con el periódico y los sujetarán con cinta. • Posteriormente lo rellenarán con crepe amarillo y lo colocaran en la parte de arriba para hacer una antorcha. • Luego cada pequeño se envolverá con su sábana blanca. • Enseguida pondré música y los pequeños caminarán por toda el aula. Cuando pare la música se quedarán como estatuas. Así sucesivamente, llevaran ritmo al sonido de la música. 			
Indicadores de evaluación			
- Ampliar su competencia física y que experimenten sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.			

Nivel: Preescolar Grado: 3° A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Fecha: 13-06-12		

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	Tiempo 45 min
--	---	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
“Parejas pegadas”	Fotos	Paliacates	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • En parejas pegadas, uniré 2 compañeros por medio de un pañuelo, del pie derecho de uno al pie izquierdo del otro. • Antes de empezar la carrera trazaré una línea de salida a unos 20 pasos de una pared que hará de meta. • Los jugadores (4 parejas por turno) se sitúan en la salida de inicio, empiezan a correr como pueden hacia la meta. • Gana la pareja que llegue antes. • No vale empujar a otras parejas, si se desata el nudo del pañuelo • La pareja para, se lo ata y corre de nuevo. 			
Indicadores de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar Izquierda, derecha. - Trabajo colaborativo encaminado a un fin específico 			

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud
Fecha : 20-06-12		Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico

Aprendizajes esperados

Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que puede tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos	Tiempo 45 min
---	--	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p style="text-align: center;">“Carrera de periódicos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carrera consiste en llegar a la meta sin tocar el suelo con los pies. • Para ello apoyarán cada pie en una hoja de periódico. • Los participantes inician en la salida (6) con el pie derecho por delante del izquierdo. • Para avanzar un paso, se coge la hoja de periódico del pie que está más atrás y esta pierna se queda con la pata coja. • Así sucesivamente hasta llegar a la meta. 	Fotos	Humano Papel periódico	Docente
			
	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar pie derecho – izquierdo - Mantener equilibrio 		

Nivel: Preescolar Grado: 3º A	Jardín de niños: “ Estefanía Castañeda “ Dominio de competencia: Coordinación fuerza y equilibrio	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud Competencia a desarrollar:: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia y flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Fecha : 21-06-12		

Aprendizajes esperados

Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que puede tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	Tiempo 45 min
--	---	-------------------------

Desarrollo	Evidencias	Recursos	Responsable
<p>“Carreras de serpientes”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalaré la salida, y dibujaré 4 líneas en el piso que harán de calles para la carrera. • Quedará eliminado el jugador al que se le salga la pelota de su calle. • Gana el que llegue antes a la meta. • Los participantes se acostarán boca abajo e impulsarán con su cabeza una pelota sin, meter manos y arrastrándose por el piso, como las serpientes. 	<p>Vídeo</p> 	<p>Pelotas Gises Humano</p>	<p>Docente</p>
	Indicadores de evaluación		
	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener dominio corporal - Implicar el esquema corporal para resolver situaciones problemáticas 		

CAPÍTULO 4 LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA PSICOMOTRICIDAD

Miércoles 01/ 02/ 12

Asistencia: 30

4.1. El cucurucho

Actividad 1

Inicio

Comenzamos la actividad primero repartí una hoja completa de periódico a cada pequeño, dando indicaciones de hacer un gorro, al cual llamaremos “cucurucho”, pues con él realizaremos ejercicios.

Para empezar, la mayoría se quedó parado tratando de ver que harían sus compañeros, nuevamente intervine- haz tu gorro como tú puedas, nadie te ayudará tú eliges cómo hacerlo.

Desarrollo

El alumno A, se limitó a ver lo que hacían sus compañeros sin intentar hacer algo

El alumno J, formó un círculo, lo pegó con cinta por los extremos y se lo puso en la cabeza, alumno D y alumno J le copiaron, realizando un gorro igual.

Alumna M, fue la más entusiasmada, se sentó en el suelo y comenzó doblando el periódico, rasgó para formar una tiara y dijo “ya está, es una corona de princesa” también uso la cinta para pegarlo, Alumna se acercó a Alumna y le dijo “¿me haces una igual a la tuya?”

Alumno D pidió ayuda a la chica que hace el servicio social y le pidió apoyo para hacer un gorro “¿me ayudas a hacer un gorro de albañil?”

4 alumnas se juntaron en un espacio del salón para hacer su gorro, entre todas tomaron acuerdos, para elaborarlo unieron extremos del periódico y lo colocaron en la cabeza, dijeron haber hecho un gorro de cocinero.

Alumno B, rasgó el periódico e hizo una bola de papel gigante y la pegó con cinta, me acerqué y le pregunté ¿cómo te lo pondrás?, Me miró y dijo “me pongo cinta” y así lo hizo puso la bola de papel en la frente y lo pegó con cinta alrededor de su cabeza.

Maestra: bien niños, ahora que ya están listos acomodaré una silla para cada quien se suba, Ma. “tú elegirás el lugar que más te guste y te pararás arriba con tu cucurucho en la cabeza, recuerda el cucurucho es mágico y no permitirás que se caiga lo podrás poner en todo tu cuerpo.

Lancé consigna “¿quién es capaz de...?”

- Subirse en la silla sostener el cucurucho en la cabeza cerrar los ojos y dar tres palmadas

Al principio se notó el miedo de los niños al cerrar los ojos para dar las tres palmadas

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación. (Artículo psicomotricidad, Educando con Pelikan, 2007:7)

- Ponerte en puntas encima de la silla, cerrar los ojos mantener el gorro encima de la palma de la mano mientras contamos hasta tres.
- Poner su cucurucho en las palmas de sus manos y saltar con él sobre la silla sin caerte.

Alumnos J, J y M no, pudieron conservar el equilibrio y se bajaron de la silla.

- Ahora párate sobre talones encima de la silla, ponerse el gorro metido en un pie, cerrar los ojos, tronar los dedos de la mano izquierda y levantar la mano derecha.

Para (PIAGET, 1997: 31), en la actividad lúdica volvemos a encontrar las tres nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño, la del esquema corporal, del objeto y la de prójimo.

Se noto más seguridad en los niños al realizar la actividad, pues ya sonreían al tener conocimiento y dominio corporal.

- Pararse en un pie sobre la silla, colocarse el cucurucho en la pierna que está levantada, cerrar los ojos y dar 3 palmadas

En este ejercicio se cayeron varias veces de las sillas, pero de inmediato se subían para intentar hacerlo nuevamente.

- Pararse en un pie sobre la silla, colocarse el cucurucho en la pierna que está levantada, cerrar, los ojos y dar 3 palmadas.
- Enseguida les propuse “Ahora ¿quién quiere poner un ejercicio para que todos podamos hacerlo?”

De inmediato Alumno J pasó al frente y dijo: hay que pasar el cucurucho por abajo, levantando los pies.

Alumna S, planteó, hay que brincar en la silla y levantar las manos, arriba y abajo sin soltar el cucurucho.

Alumna M expresó hay que quedarse quietos y no moverse como estatuas.

Enseguida Alumna M opinó pónganse el cucurucho en la rodilla y levanten la pierna.

Cierre

No habiendo más aportaciones, di por terminada la sesión y pedí un aplauso para todos, recalcando lo importante que es intentar hacer las cosas y no darse por vencido.

Una de las dificultades que noté es que comencé la actividad con un grado de complejidad avanzado pues debí haber empezado llevando un proceso entre el dominio corporal, el objeto, el prójimo como lo describe Piaget (1997).

Al terminar los pequeños guardaron el cucurucho y hubo quienes en el receso lo usaron para jugar.

Miércoles 22/ 02 / 12

Asistencia 29

4.2. La locomotora

Actividad 2

Inicio

Después de las actividades rutinarias le pedí al grupo atender las indicaciones para realizar nuestra siguiente propuesta de trabajo.

Maestra: ahora saldremos al patio para jugar futbol, serán dos equipos niños contra niñas. ¿Qué debemos hacer primero para poder jugar?- Alumno respondió “primero es calentamiento para correr más rápido”

Maestra: bien, para calentar es necesario empezar por la cabeza, y terminar con los pies.

En círculo, cada pequeño pasó a poner un ejercicio para realizar calentamiento y posteriormente jugamos a “La tía Mónica”.

Desarrollo

Les solicité hiciéramos las reglas del juego:

El juego solo sería en el patio, no vale si el balón sale de la cancha.

Colocamos el marcador con el nombre de los equipos niños- América, niñas- Chivas.

Di el silbatazo de inicio y comenzó el juego durante los 10 primeros minutos el partido se estancaba, pues solo pasaban el balón a unos cuantos y dominaban los niños.

Las niñas no se animaban a buscar el balón y pocas eran las llegadas.

Cayó el primer gol de parte de los niños.

Alumno D estaba molesto pues quería tener el balón y lo agarraba con sus manos. El resto del equipo le gritaba y fue necesario para recalcar que tampoco era permitido tocar el balón con las manos.

Las niñas cambiaron de portera a otra alumna y se puso en posición para no permitir más goles.

Enseguida llegó el gol de las niñas, alumno comentó Maestra las niñas no saben jugar, se quedan paradas.

Alumno J metió el segundo gol de los niños, después de 25 min. paré el juego y requerí que regresarán al círculo y formaran dos trenes, repartiendo el grupo en partes iguales.

Cierre

Enseguida les pedí que formaran grupos de 5 integrantes y en fila india tomada por la cintura, imitaran un tren.

Maestra: “caminen despacio inhalando al avanzar con el pie izquierdo, y exhalando al avanzar con el pie derecho”

Aun agitados los niños se organizaron y formaron los trenes. Luego les indique el tren corre velozmente por todo el patio.

Cambio, ahora el tren camina lentamente. Recuerda inspirar por la nariz y espirar por la boca

Alumna M se dirigió a mí y me dijo, maestra, ya no puedo más, estoy cansada.

(AUCOUTURIER, 1994: 124) al respecto dice “la escuela debería ser pensado para el niño. El educador sería el catalizador de la maduración motriz, afectiva, cognitiva del niño, y respetando su ritmo personal, le permitiría descubrir el placer del movimiento, el placer de crear, el placer de saber, el placer de pensar”

Pude comprobar que el ritmo es diferente en cada pequeño y que se debe respetar el grado de madurez físico así como el estado emocional de cada uno. Además de escuchar y respetar lo que manifiestan verbalmente.

Ahora niños, comenté - regresemos al círculo nuevamente, díganme ¿cómo se sienten?

Alumna J intervino mira cómo está mi corazón, late tanto que se me va salir, - tocándose el pecho-

Les comenté -Ahora respiremos, para que nuestro cuerpo descanse y se recupere de la actividad.

Realizamos respiración imitando inflar un globo para recuperarnos y respirar profundamente.

Pregunte ¿alguien me puede decir que debemos hacer para cuidar nuestro cuerpo?

Alumno J respondió, bañarnos

Alumno J intervino- comer sano

Muy bien, pero deben darle al cuerpo reposo, pues a veces hacemos cosas que nos agotan, como ahorita que jugamos, díganme qué sentían al correr sin parar.

Alumno D replicó- yo sentí que ya no podía respirar

Alumna L respondió - maestra yo sentí que me dolió la garganta

Alumna C dijo- mira, estoy sudando.

Si jugamos chido respondió alumna A y les ganamos a las niñas, después de la asamblea regresamos al salón y ya dentro hicimos el acuerdo de jugar fut-bol más seguido pues fue una petición de los niños.

Esta es una de las actividades más significativas, pues el grupo en su totalidad participó, he de recalcar que este grupo está conmigo desde el primer grado y noto en ellos una forma más fácil para comunicarnos, pues este trabajo viene desde que ingresaron al jardín de niños.

4.3. Los tres amigos

Actividad 3

Este día la actividad fue en el aula, puse materiales necesarios para dibujo en una mesa al frente, enseguida le comenté al grupo que realizarían unos dibujos con las siguientes características:

Inicio

- ✓ un payaso alegre,
- ✓ un soldado valiente
- ✓ un señor con sombrero

Desarrollo

Antes les expliqué que no había imágenes, pues se trataba de imaginarlos para después dibujarlos. Al principio solo me miraron como si no entendieran la explicación y no realizaron nada. Nuevamente les explique que se trataba pero un alumno respondió, es que esta difícil porque no los vemos, a lo que respondí, pues de eso se trata, de que tú lo imagines y lo dibujes como tú lo creas.

Alumna A fue la única que intentó hacer la actividad, pero le fue difícil.

Al no ver respuesta les planteé el hacerlo juntos y les requerí que me fueran diciendo que dibujar a cada personaje.

(LAPIERRE, 1997: 128) menciona que “la práctica psicomotriz, es un medio privilegiado para que el niño pueda vivir su impulsividad motriz, en un espacio especialmente para vivir el exceso de movimiento, la repetición del movimiento, la creación por medio de la acción sin olvidar su proyecto de maduración” citando este autor recuerdo que en la maduración en los niños se distinguen dos momentos:

- 1) Vivir la impulsividad motriz
- 2) El placer de representación, ya sea gráfico, plástico y en el placer del lenguaje

Es por ello que creí pertinente el intervenir proponiendo modelos para dibujar los personajes.

Para el payaso alegre, díganme como iniciamos, Alumna A respondió, la cabeza, dibuja un círculo.

Alumno J comentó, los ojos y la nariz grandota

Alumno J, dijo, dibuja su peluca

Nuevamente Alumno J respondió,- ponle un moño

Bien niños ya está el payaso alegre, Alumna S indicó, pero le falta una sonrisa para estar feliz.

¿Estuvo difícil dibujar el payaso? Algunos respondieron- nooo- pues entonces ustedes hagan los siguientes en el pizarrón al igual que yo y así pueden copiarlos.

Para el soldado valiente, alumna V pidió ser ella quien pasara a dibujarlo, comenzó por la cabeza, dibujó enseguida el pecho y las piernas.

Alumno A, pasó a dibujar un rifle al soldado.

Alumna J, le puso la cara.

Alumna J, dijo que no le pusiera sonrisa porque es un soldado valiente.

Alumna A aclaró- le faltan los zapatos, dijo alumna, ponle dos bolitas.

Por último comenzaron a dibujar al señor con sombrero. Alumno D pidió ser él quien lo dibujaría

Al igual que todos comenzó por la cabeza con los detalles de la cara.

Alumno A, dijo que él le pondría el sombrero, dibujando un cuadrado.

En este momento intervine, bien ahora que ya los dibujaron, vayan a la mesa de los materiales y busquen lo que necesitan para iluminar, tú decides con que material, pues puse colores de madera, acuarelas, plumones y crayolas.

Al terminar de iluminar, les indiqué que recortaran los personajes y yo les ayudé a ponerlos en palitos para hacer títeres.

Cierre

Una vez terminados los títeres inventaron una la trama del cuento y solamente se animaron a exponerla 4 niñas y 2 niños.

Esta actividad tuvo un grado de dificultad para los niños, porque descubrí que fue necesario hacer modelos para realizar los dibujos por lo tanto no se logró el propósito de expresarse libremente en la creación de sus producciones.

Miércoles 14/03/12

Asistencia 16

4.4. Circuitos

Actividad 4

Inicio

Este día hubo poca asistencia, esto facilitó el trabajo en los circuitos. En donde tenían que reptar, gatear, saltar, marometa y rodar, coloqué tarjetas de acciones en cada uno. Ejemplo rodar, caminar, gatear, pasar por túnel etc.

Desarrollo

Dividí el grupo en dos equipos, uno de niños y el otro de niñas para que todos pasaran al mismo tiempo.

Ya estando en la actividad, alumno, se aventaba en las marometas cayendo en el suelo y con rapidez se levantaba.

Noté gran preocupación en la cara de un niño y dos niñas al gatear, pues no querían ensuciar su ropa y no usaban sus rodillas, cuando cuestioné ¿por qué no lo hacían correctamente? Aarón respondió- “mi mamá se enoja si me ensucio”

(LE BOULCH, 1989:72) dice“El “no” del adulto amenaza limitar sus experiencias y hasta limitar abusivamente su espacio. En tal caso el “no” es vivido como una limitación del ser corporal.”

En mi experiencia, limitar a los niños produce frustración y los resultados no son los esperados, debido a la influencia de la afectomotricidad de manera desfavorable.

Para ello tuve que hacer acuerdos y tomar la responsabilidad de hablar con las mamás de estos niños para explicarles por qué están “sucios”, aunque siendo honesta mi propuesta no les convenció del todo.

Tres alumnas no saben impulsarse en las marometas y requieren ayuda para hacer el movimiento.

Al respecto el (PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, 2011: 162) dice:

“el movimiento tiene un papel significativo en el desarrollo de los niños; los pone en contacto con el mundo de las cosas (realidad objetiva) y con el de los sujetos (el otro). Para llevar a cabo esta relación el niño pone en juego un conjunto de acciones motrices que le permitan irse adaptando a la realidad que se le presenta diariamente”

En el movimiento que implica rodar, los 16 pequeños domina la actividad.

En cuanto a la actividad de equilibrio, realizaron salto cruzado y en un solo pie en donde los alumnos que asistieron lo hicieron sin complicaciones, las tarjetas de acciones fueron respetadas.

Cierre

Alumno J, identificó letra inicial con los nombres de sus compañeros en, los letreros de consignas - Mira S, saltar empieza con la S de tu nombre.

Marometa con M de Alumna, Rodar como la de Alumno, esto fue algo no planteado en el plan, pero que me pareció importante rescatar.

Las actividades de movimiento son muy apreciadas por los niños, sobre todo aquellas que impliquen retos y en donde se use la corporeidad en toda su expresión. Pues a grandes rasgos entiendo la psicomotricidad es la capacidad de interacción del sujeto con el objeto.

Esta es una de las actividades más amenas para los niños, hubo poca retroalimentación verbal, pero la comunicación corporal se dio en cada uno de los desafíos que afrontaban los niños durante la sesión.

Viernes 23/03/12

Asistencia: 31

4.5. Ensalada de frutas y verduras

Actividad 5

Inicio

Iniciamos la clase con las actividades rutinarias, registro de fecha, conteo de asistencia, revisión de higiene.

Les di la mitad de una cartulina en forma de libro en una hoja escribí Frutas y en la otra Verduras y comentamos sobre el consumo de estos alimentos para nuestro cuerpo

Posteriormente les pedí a los niños la monografía de frutas y verduras para visualizarla y saber de qué se trata. Esta actividad es parte de mi proyecto de investigación sobre la actividad psicomotriz, con el propósito del cuidado y alimentación del cuerpo para un desarrollo óptimo.

Les indiqué salir para jugar ensalada de frutas - verduras comenzando por formar un círculo en el patio.

Previamente elaboré tarjetas con dibujos de manzanas, peras, uvas, mangos, plátanos, papas, jitomates, cebollas, lechugas, zanahorias. (3 imágenes por fruta o verdura) Se las pegaron en el pecho y yo coloqué las mías en mi bolsa del mandil.

Las repartí y acomodé a los niños de manera que se distribuyeran por el círculo y no se juntaran las mismas frutas o verduras.

Ya en círculo les dije “jugaremos a ensalada de...” cuando escuchen el nombre de la fruta o verdura que pegaron en su pecho, correrán al centro para hacer la ensalada con la imagen que saqué de mi bolsa.

Desarrollo

Les grité ensalada de cebollas y Alumno J con Alumna M tenían la imagen, pero solo alumno corrió al centro, alumna no entendió la dinámica del juego mientras algunos de sus compañeros la jalaban e indicaban que ella era cebolla.

En una siguiente ronda: "Ensalada de mangos" y esta ocasión le toco turno a alumna L y Alumna A, las dos corrieron al centro correctamente.

La siguiente ronda era de las papas y salieron corriendo dos alumnos

Después de pasar al resto del grupo al centro la actividad, cambió con la combinación de fruta y verdura al mismo tiempo. Los pequeños comprendieron el juego y lo realizaron sin problema.

Ahora el juego tuvo variación con mezcla de dos frutas y dos verduras diferentes y también lo realizaron fielmente.

Al término del juego, pasamos al salón, hicimos ejercicios de respiración y en las cartulinas que previamente repartí a cada pequeño, preliminarmente dibujé las siluetas de una pera, en el lado de las frutas y pepino en el lado de las verduras.

Nuevamente lance consigna: Ahora recortarán las frutas y verduras y las ordenarán en el lado que les corresponde.

En un primer momento recortaron las monografías, revistas e ilustraciones de frutas y verduras

Cuando pasé a revisar sus trabajos, comencé a darme cuenta que algunos niños (4), pegaron las imágenes revueltas y no identificaron fruta o verdura.

Al ver esto les pedí reunirnos para realizar asamblea:

Comencé diciendo ¿Alguien me puede decir que es una fruta? Alumno tomo la palabra, es con la que mi mamá hace el agua (sic)

Alumna V, respondió también me la como con sal y limón (sic)

Mtra. ¿Para qué sirve?

Alumno J respondió, para crecer sano y fuerte

Alumna S, maestra, mi mamá compra naranjas y nos las comemos con chile

Mtra. Las frutas proporcionan a nuestro cuerpo azúcar, vitaminas y energía.

Mtra. ¿Quién me puede decir qué pasa cuando comemos verduras?

Alumno O, también nos hacen crecer

Mtra. Sí y también al igual que las verduras nos proporcionan vitaminas, energías y salud al cuerpo para crecer sanos.

Mtra. ¿Es lo mismo una fruta y una verdura?

Alumna C, si porque los dos son comida

Mtra. La diferencia es que las frutas son dulces y las utilizamos como postre en la comida, y las verduras son el complemento para los alimentos.

Mtra. ¿A quién le gustan las verduras?

Alumno A, a mí si

Alumno J, a mí también

Mtra. ¿Cuál les gusta más?

Alumna M, la zanahoria

Alumna K, a mí me gustan las papas

Alumno D, A mí me gusta el chayote

Mtra. ¿Entonces podemos poner las verduras en el lado de las frutas?

Alumno J gritó, nooo

Mtra. ¿Por qué?

Alumno porque no es lo mismo, pero tengo una pregunta que hacerte, ¿cómo llegan las vitaminas al cuerpo?

Mtra. Buena pregunta Alumno, pero ese es otro tema ¿te parece si otro día lo platicamos?

Alumno J, tú dices que te preguntemos todas las dudas y ahora no quieres

Mtra. Alumno J, si resolveré tu duda pero en otro momento

Alumno J ¿y si yo quiero ahorita?

Mtra. Está bien, responderé tu duda

Mtra. Recuerdas cuando platicamos de las plantas y te dije que ellas se alimentan de la tierra, el sol y el agua pues eso mismo pasa con nosotros

Alumno J, tu dijiste que sus nervios (sic) llevan lo que necesita

Mtra. Nervaduras Alumno J

Mtra. Nosotros llevamos la comida a la boca, pasa a nuestro estómago y de allí se mandan las vitaminas, minerales, proteínas y lo necesario a todo el cuerpo a través de las venas para dar energía al organismo y movernos con facilidad además de crecer sanos.

Alumno J pero no entiendo cómo entran a las venas

Mtra. Pues fácil, tu estómago recoge las vitaminas, minerales y demás para seleccionarlos y luego lo manda a todo el cuerpo o a las partes que más lo necesitan.

Alumno J, pero tú dices que el cuerpo los manda y yo no sé cómo los manda, no sé si creerte

Pues créeme, alumno J, nuestro cuerpo es tan maravilloso que hace muchas cosas que nosotros no vemos.

Mtra. Mira alumno J, vamos a hacer un trato, mañana te pongo una película para que veas el cuerpo por dentro y veamos cómo se va lo que necesita de los alimentos cuando ya los has comido.

Alumno J, mmm, está bien.

Dicho esto proseguimos a pegar las ilustraciones en la cartulina para terminar la actividad.

Una de las cosas que observé es que siguió la confusión del concepto fruta y verdura, pues algunos niños pegaron algunas imágenes en el lado incorrecto.

Lunes 26/03/12

Iniciamos con las actividades rutinarias

Al término de estas pedí reunirnos para hacer asamblea

Este día la actividad consistió en proyectar una animación sobre el cuerpo humano, y presentación del libro de la misma temática con el apartado “la digestión”

Mtra. J Alumno recuerdas el tema pendiente de la clase anterior

Alumno J si dijiste que hoy lo explicabas

Mtra., pues hoy veremos la película de la digestión y espero aclarar tus dudas

¿Alumno J, te enojaste?

Mtra. No alumno J, no hay motivo.

Cierre

Posteriormente puse la película animada y con lenguaje propia, para los niños

En ella se explicaba un viaje al interior del cuerpo específicamente en el proceso de la digestión y como se envía la información del este proceso con los alimentos.

Al término de la película 25 de min, cuestioné, bien alumno J ¿duda aclarada?

Si pero ahora tienes que explicarme qué es de que el cerebro ordena todo.

Mtra. Con gusto J, pero ya sabes ese tema será para otro día.

Mtra. –niños, en el revistero se queda el libro de la digestión y otros más de cómo funciona el cuerpo, solamente les pido cuidarlos y quien desee lo puede llevar a casa.

Una de las cosas que debe poseer un mediador lo recuerdo bien, es la apertura para recibir las dudas y comentarios surgidos en la clase.

Es necesario crear mediante la enseñanza desfases entre la competencia cognitiva y las exigencias del contenido del aprendizaje, al concepto de aprendizaje significativo, a la significatividad lógica y psicológica del material de aprendizaje, a la necesidad de promover una disposición favorable en el alumnado para realizar aprendizajes significativos, a las jerarquías conceptuales, a la organización del material de instrucción.(COLL, 1992: 38)

Pronunciarse sobre la naturaleza, funciones y características de la educación escolar en nuestra sociedad supone pronunciarse, de forma explícita o implícita, sobre el modelo de sociedad que se quiere contribuir a conformar mediante la educación escolar y sobre el modelo de persona y ciudadano que ha de formar parte de ella, supone, en definitiva, adoptar un compromiso ideológico, ético y moral que puede tomar orientaciones distintas, pero que es en cualquier caso ineludible.

- La educación escolar se concibe como una práctica social
- Tiene una función socializadora

Papel del mediador

- ✓ Naturaleza social
- ✓ Construcción de identidad personal
- ✓ Actividad constructiva
- ✓ Contenidos escolares
- ✓ Guiar y orientar la actividad mental
- ✓ Revisión y modificación de esquemas de conocimiento

Subrayar la naturaleza social de la educación y su función socializadora obliga a plantearse las relaciones entre el desarrollo humano y el contexto social y cultural en el que, siempre y necesariamente, este desarrollo tiene lugar.

Para mí esta actividad fue significativa, porque me causó un conflicto al principio aceptar que un alumno me cuestionara de esa forma, aunque he de ser sincera, este pequeño siempre dudó de mi palabra, pero ahora sé que su proceso enseñanza aprendizaje va por buen camino, pues el maestro no tiene la última palabra y sobre todo hace que yo reflexione sobre lo que se enseña en el aula. Para lograr satisfacer sus dudas tuve que indagar, buscar material adecuado y la información más veraz y oportuna, al nivel preescolar con el fin de no saturar de información sino hacer que reflexionen los contenidos.

Además descubrí los materiales que están guardados en mi biblioteca y que se empolvan día con día sin darme cuenta de las herramientas que tengo para realizar mi labor y lo más importante, no olvidar que nada está acabado que el conocimiento no ha terminado y yo soy responsable de lo que pasa en el aula para que en un determinado momento trascienda en la vida de los infantes.

Miércoles 25/04/12

4.6. Las hojas de colores

Actividad 6

Inicio

En esta sesión iniciamos con la consigna de iluminar una hoja que está dividida en cuatro partes les indiqué a los chiquitos – solo usaremos los colores rojo, amarillo, verde y azul. Posteriormente recortarán cada una de las partes para hacer unas tarjetas. Una vez terminadas les revelé que cada color sería usado en un primer momento para identificar miembros del cuerpo, quedando así:

- ✓ Rojo- manos
- ✓ Verde- pies
- ✓ Azul- cabeza
- ✓ Amarillo- tronco

Desarrollo

La consigna fue Mueve tu...

Y atendían a las indicaciones moviendo las partes de su cuerpo, esta actividad estuvo más simple y comprensible para los niños. El ajuste en este plan a la hora de ejecutarlo se debió a la necesidad de situar al grupo en el reconocimiento de las tarjetas y las acciones a desempeñar.

En un segundo momento cambié la estrategia, ahora lanzando consigna Con el color () puedes...

- ✓ Rojo, saltar con un pie
- ✓ Verde, correr
- ✓ Azul, girar en tu lugar
- ✓ Amarilla, gatear

En un inicio fue difícil identificar las acciones para ello emplee el color y la acción verbal.

Alumno J, se perdía en las actividades y solicito ayuda a alumno para identificar lo que debía hacer.

Cierre

En un tercer momento les propuse que cambiaran las consignas para el movimiento.

Alumna C dijo- en el rojo vamos a bailar

Mtra. Bien -alguien más propone otro movimiento

Alumna V sugirió- Verde hay que parar

Alumno O dijo Azul para correr como caballo

Alumno D, el amarillo para saltar como conejo

Transcurrieron 8 min y los niños realizaron los movimientos.

Alumno J, en todo momento de la actividad no se situó en las órdenes de las tarjetas, solo se limitaba a repetir las acciones que desempeñaban sus compañeros, a veces se quedaba parado, me acerqué y le dije, escucha y ve las tarjetas, pero no se acopló a la actividad.

Cuando estábamos en la actividad Alumno D que es un chico con problemas de conducta causo desorden y este día estuvo agresivo con sus pares, así que estratégicamente él fue el primero en poseer las tarjetas y ser él quien daba las órdenes para el movimiento.

La mediación constituye, dice Feuerstein (1980), una modalidad particular de interacción entre el organismo en crecimiento del niño y el ambiente que le rodea. Cito a este autor pues explica la función que como docentes tenemos para actuar en

situaciones problemáticas sin tener que relegar a los niños por sus acciones, sino buscar alternativas para incorporarlo al trabajo en colectivo.

Miércoles 25/ 04/12

Asistencia 30

4.7. Niñografía

Actividad 7

Inicio

Para esta actividad salimos al patio, primeramente puse música instrumental y reunidos en semicírculo les di las indicaciones para el trabajo.

Mtra. “este día usaremos nuestro cuerpo para saber qué siente y cómo es”.

Busca una pareja y con ella trabajarás y no podemos cambiarla.

Desarrollo

Al compás de la música pasarás un globo por todo su cuerpo desde la cabeza, su frente, nariz, boca, cuello, pecho, pásalo por todo su cuerpo, sin olvidar alguna parte, hasta que pare la música, entonces te detendrás.

Les puse la melodía “Se busca” y comenzaron a pasar el globo

Alumnas A y F se acoplaron y se vieron relajadas durante la actividad.

Alumno D y alumno J solo estuvieron jugando sin atender las recomendaciones ni tener conciencia del esquema corporal.

Alumno J y alumno I no se integraron y no realizaron la actividad.

Alumna V y alumno J atendieron indicaciones y si buscaron pasar el globo por todo el cuerpo.

Enseguida les propuse pasar el globo por toda la silueta

Alumno J y alumno R fueron quienes más se conectaron en este movimiento pues levantaban sus brazos y se dejaban llevar al compás de la música.

Mtra. Ahora moverás el cuerpo de tu compañero, cuidando no lastimarlo cuando lo muevas cambiando la pose en que está.

Alumno D realizó unos movimientos bruscos con alumno A y tuve que intervenir

Mtra. Oigan niños estás jugando con tu compañero y lo tienes que cuidar porque lo puedes lastimar recuerden que al cuerpo hay que cuidarlo y sobre todo respetarlo.

Alumna C y alumna A tuvieron más ingenio en esta parte de la actividad pues hicieron poses en un solo pie, chuscas, y creativas.

Nuevamente alumno D y alumno A, se empujaban tuve que hacer pareja con alumno D para evitar que distrajera al resto del grupo pues su actitud estaba siendo grosera.

Mtra. Ahora vamos al salón y ahí vamos a hacer una Niñografía.

Te daré una hoja, te recostarás en ella y tu pareja dibujara la silueta de tu cuerpo.

Ya dentro del aula comenzaron a dibujarse uno al otro.

Mtra. Ya que terminaste, dibujarás las partes de tu cuerpo y la ropa que traes, en la mesa de los materiales está todo, lo puedas necesitar tú eliges.

Cierre

Al pasar por cada una de las parejas vi que checaban los detalles para dibujarlos en su Niñoografía.

Alumno R le dijo a alumna V, mira, no me pusiste todos los dedos, me falta uno.

Alumna V le respondió, es que te moviste, pero aquí está, señalando su cara.

Alumno A necesito ayuda, porque no puedo hacer la silueta de alumno A.

Alumno J terminó, y puso su nombre, aunque estaba molesto, pues le pusieron una cabezota a su silueta.

Alumna K y alumna M se esmeraron en la decoración de su Niñoografía, usaron papel de diferentes texturas, y los detalles como el moño

El cuerpo dice G. Rioux (1977) *“es saber inmediatamente de sí, experiencia interna de todo conocimiento, el cuerpo sustiende la presencia del mundo”*

Como conclusión puedo decir que el grupo en su totalidad (30) conoce el esquema corporal, sus posibilidades y limitaciones.

Terminamos la actividad al tener la Niñoografía realizada.

Jueves 17/05/12

Asistencia 24

4.8. Flechas de dirección

Actividad 8

Inicio

Esta ocasión salimos al patio para realizar la actividad planeada. Coloqué en una tabla flechas que señalaban a una sola dirección.

Enseguida les relaté lo que debían hacer para comenzar el juego.

Mtra. ¿Ven que estas flechas apuntan a diferente dirección? si las muevo estarán a la, derecha, izquierda arriba y abajo, tendrán que botar o lanzar la pelota según indiquen las flechas, solo podré dar la orden para decir cambio y observaran cuando esto suceda. Veremos quién lo hace más rápido.

Desarrollo

Así empezamos y puse las flechas a la derecha todos lanzaron la pelota.

Cuando hice el cambio fue abajo, alumno J necesitó mirar a sus compañeros para hacer el movimiento.

Enseguida tocó el turno a la izquierda, solo Alumno atendió acertadamente la indicación.

Alumno J – así no, fíjense que las flechas apuntan para este lado (levantando su mano, indicando a la derecha)

Llegó el momento de cambiar ala izquierda y Alumno J gritó ahora para el otro lado. Mtra. Ahora ya no gritaré cambio, tú debes ver cuando hacer el canje si gira la tabla.

Alumno J, no atendió indicaciones y se puso a jugar libremente con la pelota.

Quienes atendieron las indicaciones con rapidez fueron: A, M, A, R, M, A, J, D, K, M, J, MI, O, A, S, José, A, V, Cinthya, E, J y D.

J y L no entendieron la actividad, incluso pude notar que aún no comprenden el concepto de lateralidad y no lo vivencian.

Posteriormente atendieron los conceptos arriba- abajo y en estos los niños se ubicaron correctamente.

Cierre

(ZAPATA, 1991:46) dice que las bases de la orientación se dan por la postura y la realización de movimientos relacionados con el cuerpo; por lo que la orientación derecha- izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligadas a la estructuración del esquema corporal.

En tanto Gardner (1994) sostiene que la inteligencia espacial el sujeto tiene el poder de crear una imagen mental,destacando tres dimensiones:

- Reconocer un objeto desde distintos ángulos.
- Imaginar el desplazamiento interno de una configuración.
- Pensar en las relaciones espaciales en que la orientación corporal del observador es parte esencial.

Pareciera que esta actividad fue simple pero es importante recalcar que me arrojó datos importantes para reconocer las limitantes o causas para no figurar la corporeidad como eje de conocimiento del cuerpo y sus funciones.

Miércoles 23/05/12

Asistencia 29

4.9. Aeróbics para niños

Actividad 9

Inicio

Comenzamos la actividad con un calentamiento previo. R.A.C. #3

Enseguida organicé a los pequeños junto con su mamá en el patio para realizar ejercicio anteriormente les expliqué a los papás el propósito de este plan y el proceso que llevó a cabo en mi proyecto y la psicomotricidad, como un medio de expresión a través de la actividad lúdica.

Les proyecté unas diapositivas sobre el esquema corporal con posibilidades y limitaciones de movimiento. Una vez organizados comenzamos con movimiento del cabeza y terminamos con los pies.

Continuamos con una rutina aeróbica de bajo impacto diseñada, para los niños

Desarrollo

- Descansados en el piso y de espaldas, hacer bicicletas con los pies en el aire.
- Boca abajo, con una pelota entre las piernas, sostener una pelota.
- Saltar, cogiéndose una rodilla y luego la otra.
- Llevar las rodillas hasta el pecho y mover las manos, como las garras de un tigre.
- Marchar en su lugar, levantando alternadamente los pies
- Correr en su lugar.
- Recuperarse con ejercicios de respiración

La participación de los padres no fue muy cooperativa pues no acostumbran a jugar o darse tiempo para actividades motrices.

En cambio, la respuesta de los niños fue de agrado y con seguridad, atendiendo a las indicaciones. En el transcurso de la actividad noté a algunos de los papás hacer las actividades de diferente forma y aunque atendieron indicaciones cada quien las desempeño, a su estilo, al respecto Lozano (2011) dice que existen elementos que conforman a la persona humana, sus cualidades, limitaciones y posibilidades para

diseñar estrategias que desarrollen una estima real y positiva en el participante y en las personas con las que se relaciona. Estas diferencias individuales muestran la variedad de características de los individuos (Castañeda y López, 1992) las clasifican en tres categorías:

- Carácter psicológico, consiste en nivel de motivación, emociones, atención y percepción.
- Carácter sociológico, interacción con los sujetos, apatía, aislamiento y colaboración.
- Carácter intelectual, análisis, creatividad, combinación acertada de la información, intuición y perspicacia.

Cierre

Una de las actividades que surgió a partir de esta rutina aeróbica fue la creación de una tabla rítmica, como muestra de habilidades psicomotrices y que se expuso en la clausura.

En ésta, participaron los niños para realizar movimientos corporales al ritmo de la música.

Esta consistió en entrada y colocarse alternadamente, realizar por tiempos cambios en donde saltaron, corrieron, giraron e hicieron coreografías.

Como muestra de habilidades motrices y resultado final del proyecto de trabajo que desempeñé con los niños durante su estancia en el jardín de niños.

Miércoles 13/67/12

Asistencia 30

4.10. Parejas pegadas

Actividad 10

Inicio

Elabore cuatro carriles para que cada pareja compitiera con otra y sacar un ganador de cada ronda.

Al principio fue complicado pues los pequeños se sintieron limitados al tener que trabajar en equipo sobre todo pude notar desesperación en aquellos que trabajaron con lateralidad izquierda.

Alumno A y alumno R tuvieron comunicación para sincronizarse y trabajar coordinadamente en la carrera, lo hicieron sin problemas.

La pareja de alumnos J y J no avanzo en la competencia, alumno J se mostró frustrado y replicaba – es que J no camina. Enseguida salimos al patio para hacer la actividad central, les explique en qué consistía el juego y fui yo quien puso las reglas para desarrollarlo. Les pedí trabajar en equipo y buscar la forma de realizar las cosas comunicándose para que todo saliera bien.

Desarrollo

Pedí se amarraran el paliacate en su pierna derecha y en la izquierda de su compañero, 6 alumnos no identifican lateralidad y requirieron mi ayuda para amarrar su paliacate. Ya en el juego eligieron parejas por afinidad, y comenzamos la competencia.

2 alumnas no comprendieron el juego y se quedaron paradas. 2 alumnos fueron quienes ganaron la primera ronda, desde que comenzamos el juego Alumno dijo “tenemos que agarrarnos de las manos para correr más rápido”, al momento de hacerlo se movían con dificultad, pero Alumno se puso de lado y comprendió que era más veloz al hacerlo así, jaló a Alumna y juntos pudieron ganar.

Alumno en cambio se frustró porque su compañero J no pudo desplazarse rápidamente y no llegaron a la meta.

Se acercó a mí y me dijo “ya no juego, esto no me gusta” alumno D y M. bajaron el paliacate hasta los tobillos y al correr se cayeron. Alumno M Le dijo a Alumno D comentó “ya vez te dije que así no se podía”

Alumna M y alumno E esperaban el siguiente turno y le dijo “hay que ponernos el pañuelo hasta arriba para correr rápido y ganar”.

Dos alumnas no quisieron participar, al cuestionarles porque no lo hacían, A se puso a llorar, Alumna me dijo “es que tiene miedo porque se va a caer”

Alumna A y alumno J no llegaron a la meta porque se desató el paliacate y de acuerdo a las reglas, tuvieron que atarla nuevamente y esperaron otro turno.

En la tercera ronda coloqué una línea de salida para todas las parejas 15

Alumno R, quien ganó en la primera ronda, propuso aumentar el grado de dificultad, “ahora vamos a salir brincando”

Esta ocasión ganaron alumno J y alumna F, cuando llegaron primero, alumno corrió y gritaba “ganamos porque nosotros saltamos como conejos”

Alumna L y alumna J, no consiguieron llegar a la meta y se apartaban, se notó que a ellas la actividad no les interesó.

La siguiente ronda fue con la propuesta de salir bailando con su pareja, este movimiento fue más simple y la mayoría, a excepción de alumno D.M. y alumno J, nuevamente alumno D se puso a llorar.

En la ronda siguiente alumno R propuso hacerlo como hormigas con pasos pequeños.

Este movimiento implicó más esfuerzo, pues exigía coordinación para avanzar con pasos pequeños, los ganadores fueron alumno J y alumno D, este último gritaba “ya pudimos, somos campeones”

Alumna L y alumna J no pudieron jugar en equipo, al intentar la primera vez no lo lograron y decidieron no hacerlo.

La ronda siguiente la propuesta fue caminar libremente

Alumno D.M. cambió de pareja y se amarró con alumna J, esta ocasión sí lograron llegar a la meta, Cuando me acerqué a felicitarlos, alumna D respondió “es que J no sabe jugar”

Alumno R y alumna M se ponían de acuerdo para desplazarse por el patio y en todas las rondas lograron llegar a la meta.

J y A nunca se comunicaron y pocas ocasiones llegaron a la meta.

L.PICQ, (1964) sostiene, de todas maneras, lo cierto es que una educación dirigida a todo el cuerpo entero es el único medio de afirmar una lateralidad completa y definida a la derecha o a la izquierda”.

Aunque algunos autores como Piaget (1997) afirman que la lateralidad queda definida a partir de los 6 años o en el transcurso de la escuela primaria.

Cuando termino la actividad creí conveniente hacer una asamblea para saber que experiencias tuvieron al trabajar en coordinación.

Alumna manifestó- yo quería ganar pero alumna no corrió rápido.

Mtra. ¿R como hicieron tú y para correr rápido? Les cuestione y fue R quien respondió – corrimos rápido para ganar.

Alumna M y alumna C se cayeron durante el trayecto de la carrera al exponer su sentir dijo Mariana nosotras no ganamos pero porque nos caímos porque C está muy pesada.

Identificando los estilos de personas sabemos que capacidad de respuesta tendremos ante las situaciones que se presentan, aunque el grupo es homogéneo la

capacidad de respuesta es variable y más aún cuando tienen que colaborar con sus pares y sus estilos individuales.

Supuestos sobre los estilos

- ✓ Cada persona tiene su propio estilo
- ✓ Son neutrales, factores biológicos o del desarrollo o socioculturales.
- ✓ Son estables, pero pueden variar dependiendo de la situación
- ✓ No son absolutos, ante situaciones desconocidas puede manifestar conductas diferentes a las usuales.
- ✓ No manifiestan competencia, puede ser competente o no ante otro tipo de habilidades.
- ✓ Las características pueden identificarse en otras personas cuando se identifican en uno mismo.

Para lograr que los pequeños regularan sus emociones fue necesario realizar varias rondas para participar en la carrera y no tender a situaciones frustrantes para los niños.

A través de la mediación el individuo accede a los patrones culturales, valores, y actitudes de una sociedad dada y favorece la modificabilidad de su inteligencia y se establece una nueva forma de relación con el mundo sensorial.

Un elemento importante de una buena mediación consiste en organizar las actividades educativas en los siguientes momentos:

- En un primer momento, ofrecer a los alumnos un espacio para que expresen libremente sus conocimientos sobre un tema dado.
- Enseguida, apoyándose en los conocimientos previos de los alumnos
- Finalmente, crear situaciones que permitan a los alumnos poner en práctica los conocimientos adquiridos y tomar conciencia de los progresos en su dominio.

CIERRE

La actividad se dio por terminada cuando los alumnos se mostraron satisfechos con los resultados en las diferentes rondas.

Miércoles 20/06/12

Asistencia 30

4.11. Carrera de periódicos

Actividad 20

Inicio

Esta actividad la realizamos en el patio, consistió en efectuar una carrera por parejas, pisar en periódicos, la consigna es “llegar a la meta sin tocar el suelo, tendrás que caminar en los periódicos quien llegue a la meta primero es el ganador”

Desarrollo

Las parejas estuvieron integradas de la manera siguiente:

Parejas			
Isaías		✓	Diego Muñoz
Karla		✓	Vanessa
Alondra		✓	Stephanie
Evelyn		✓	Marlen
Diego Meza		✓	Aarón
Rodrigo	✓		María
Daniel		✓	Julián
Arely	✓		Mariel
Joel		✓	José
Jessica	✓		Leslie

Alejandro	✓		Jesús
Jorge		✓	Omar
Juan		✓	Eduardo
Cinthya		✓	Fernanda
Karla	✓		Marlen G

Nuevamente J es quien más problema tuvo para llegar a la meta y se desespera, muestra frustración.

P. VAYER, (1977) sostiene que todo conocimiento y toda relación están basadas en lo vivido, a la construcción del esquema corporal, que aporta al niño, junto con la consciencia y el conocimiento, la organización dinámica y el uso de su propio cuerpo, debe ser la clave de toda la educación del niño, Cito a este autor pues en el proceso de este plan de actividades alumno J ha tenido grandes dificultades para desempeñarse debido a que vive una situación familiar difícil, ello lo pone en una clara desventaja.

Cierre

En tanto el desarrollo del resto del grupo no muestra problemas en la realización de las actividades este proceso de psicomotricidad arroja un avance y los niños están a la expectativa sobre los retos que se presentan diariamente a través del juego para finalizar se presentaron tres rondas más en donde se cambió de pareja y los resultados fueron variados según las habilidades y competencias de los alumnos en el desempeño del juego.

Jueves 21/06/12

Asistencia 30

4.12. Carrera de serpientes

Actividad 12

Inicio

Comencé la actividad señalando los carriles para la competencia resaltando el espacio y continuidad durante la competencia pues de lo contrario serán eliminados si se salen de su “calle”.

Desarrollo

Acostados boca abajo impulsaron la pelota con su cabeza sin meter las manos y arrastrándose simulando a las serpientes.

En una primera ronda alumna A llegó primero la meta, en tanto alumno J no logró avanzar y tuvo que valerse de sus manos para poder avanzar solo unos cuantos pasos pues alumno R quien lo observaba le dijo “J esta descalificado porque metió las manos”

Alumno J gateo sin parar y su pelota salió del carril por lo que también quedó descalificado.

Cierre

En cada ronda participaron 8 niños y fueron 6 rondas de participación de los 30 niños solo 4 respetaron la indicación de arrastrarse boca abajo y los 24 restantes gatearon para poder llegar a la meta.

Después de 4 rondas de participación todos los alumnos llegaron a la meta.

Existe una importantísima relación entre motricidad y vida emocional, puesto que las actividades motrices son una fuente básica de placer para el niño y toda vez que las

relaciones con los demás se establecen a través del diálogo tónico- emocional.

-El cuerpo, a través de sus posiciones, sus movimientos, sus tensiones, sus mímicas, sus contactos, sus distancias y sus ritmos, permite expresar pulsiones, emociones y vivencias.

Las clases de estimulación son divididas por edades como forma de situar al niño según sus posibilidades y capacidades. Mediante los juegos de movimiento los niños se desarrollarán físicamente y aprenderán conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba,... que les ayudarán a situarse en el espacio y a ajustar sus movimientos. Los distintos y variados juegos de los cuales participarán los niños fomentarán su coordinación, equilibrio, orientación y seguridad⁷

⁷ <http://www.guíainfantil.com/serviciospsicomotricidad/index.htm/2013/08/18>

CAPÍTULO 5

LA EVALUACIÓN

5.1. La evaluación en la práctica psicomotriz

Evaluar es emitir ante todo un juicio. Cuando el profesor evalúa establece un juicio de valor sobre el trabajo de los estudiantes, aunque la evaluación no se da solo dentro de los salones escolares. (SOLA, 2011:161)

La evaluación es el proceso de reflexión que consiente en explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas, permite reconocer los errores y los aciertos de nuestra práctica, a fin de corregirlos en el futuro, registrar los avances, retrocesos y desviaciones en el proceso y nos ubica en la etapa actual con sus retos y sus tareas, sus luces y sus sombras.

Airasian (2001) describe cinco dominios de evaluación

- Habilidades de comunicación
- Habilidades psicomotrices
- Habilidades atléticas
- Adquisición de aplicación de conceptos
- Habilidades afectivas y sociales

Hace énfasis en la actitud del docente como observadores de los sentimientos, valores, habilidades, diversas, de los alumnos, para calificar el desempeño académico.

La evaluación del plan de acción fue por medio de rúbricas y portafolios, en donde se clarifican aspectos que se tomaron en cuenta para la recolección de datos y los aprendizajes esperados.

La evaluación innova todo el trabajo escolar y en consecuencia, la práctica docente, porque permite una mayor flexibilidad en qué, cuándo y cómo se enseña.

Brinda a los profesores oportunidades para atender a la diversidad de necesidades de los alumnos y a su vez permite que los alumnos reconozcan lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. En suma, la evaluación debe estar al servicio de una pedagogía diferenciada capaz de dar respuesta a los intereses y dificultades de cada alumno o alumna, favoreciendo de esta manera, la inclusión, pilar de la actual reforma. (SEP, 2011: 81)

La rúbrica: es una forma de evaluar relativamente en nuestro nivel educativo por lo que se requiere que al principio se tomen en cuenta las simientes consideraciones que propone Peter W. Airasian (2002) (VER ANEXO 6)

1. El docente deberá preparar rúbricas simples, basadas en pocos criterios, de 4 a 6 y 2 ó 3 niveles de desempeño (descriptores).
2. Antes de utilizarlas en la enseñanza y evaluación, se debe explicar a los alumnos el uso de estas rúbricas y el significado de los criterios y de los niveles de desempeño, así como su elaboración.

El portafolios: se considera no sólo un instrumento, sino un sistema de evaluación, dado que en él se articulan y hacen confluir en solo recurso, diferentes factores que en una evaluación más estandarizada encontramos dispersa y aislada, en este tuve oportunidad de constatar logros, ésta es una herramienta individual para evaluar el progreso de los educandos presentando evidencias. (MALAGON, 2008: 80)(VER ANEXO 7)

Otra de las herramientas que utilicé, es el diario de la educadora o diario de trabajo para registrar intervenciones de los escolares y la mediación pedagógica del docente, además de identificar problemáticas que surjan durante el proceso. También toma en cuenta las interrupciones o sucesos inesperados en la puesta en marcha de este proyecto, también servirá para replantear actividades en las que no se cumpla el propósito.

También realicé evaluación a través de la observación directa sobre el desempeño de los niños durante las actividades y la resolución de problemáticas que surgieron durante las sesiones.

Además de evaluar por campos formativos el proceso para el logro de los aprendizajes de manera grupal y de forma individual en cada una de las jornadas de trabajo.

Evaluación de los alumnos

Desarrollo físico y salud

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, ésta práctica sirvió a los niños para que expresaran sus ideas de forma oral y congruente a su corporeidad.

Los 30 alumnos nombran y señalan las partes de su cuerpo, así como sus alcances y limitaciones, el esquema corporal constituye un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las inteligencias motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia, 28 niños de los 30 corren, brincan y escalan sin dificultad, además de proponer nuevas formas de movimiento al resto del grupo.

Además el grupo en su totalidad muestra energía apropiada a su edad, 26 de ellos identifican nociones de lateralidad reconociendo derecha e izquierda.

Para realizar esta evaluación se diseñó la siguiente tabla para registrar los avances durante el proceso, en el aspecto coordinación fuerza y equilibrio:

Límites de espacio (morfología)
Posibilidades motrices (rapidez, agilidad, coordinación, etc.)
Posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.)
Las percepciones de las diferentes partes del cuerpo
El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales
Las posibilidades de representación que tiene acerca de su cuerpo (desde el punto de vista mental hasta el punto de vista gráfico)

Tabla 5.1 aspectos de coordinación.

Ahora bien en el aspecto Promoción de salud, solo realicé dos actividades para conocer el cuidado y alimentación del organismo, en donde pude rescatar la siguiente información, los 30 alumnos practican hábitos de higiene, 22 tienen nociones de una alimentación sana, pero realmente no la practican, éste fue uno de los puntos que me faltó trabajar con los padres de familia.

La totalidad del grupo conoce y practica normas de seguridad referentes al cuidado de su cuerpo. Cabe mencionar que este campo formativo fue la base para el diseño de las actividades planeadas en este trabajo, porque en este detecté la problemática que era necesario abordar en mi grupo y a partir del mismo se realizó la transversalidad con los demás campos formativos, sin perder los propósitos de las actividades.



Lenguaje y comunicación

Los alumnos (30) comunicaron estados de ánimo en las vivencias durante las jornadas de trabajo, con una participación oral fluida, de manera clara y amplia.

Los educandos tienen la capacidad de expresar opiniones acerca de temáticas que surgieron en las jornadas diarias.

27 pequeños se encuentran en el nivel silábico alfabético, 2 están en la etapa alfabética, 1 alumno está en la etapa presilábica, en lo que respecta a la lectura 25

se encuentran en el segundo momento de la lectura y solo 2 niños están en el tercer momento, 3 infantes están en el primer momento, consideré importante mencionar esto puesto que el trabajo tuvo como finalidad brindar la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el alumno, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

Desarrollo personal y social

En este campo hubo un notorio progreso de los niños en lo que concierne al trabajo en equipos, al principio fue difícil trabajarlo pues había actividades de coordinación por parejas y no lograban ponerse de acuerdo hasta que descubrieron por si mismos que coordinándose podían realiza, el reto que se les impuso para el juego. También hicieron conciencia del uso de los materiales y el empleo en las jornadas diarias.

Pensamiento matemático

Dentro de la transversalidad en el nivel preescolar, los contenidos son relacionados, en donde una sola actividad es continua y coherente con el propósito general. En matemáticas los infantes realizaron actividades de raciocinio para la resolución de problemas complejos como el conteo de saltos, medir distancias para realizar competencias de correr, gatear, reptar.

Expresión y apreciación artísticas

En este campo formativo también trabajé la creatividad por medio de la creación y recreación de ambientes para el juego y desempeño de los chicos, por medio de productos de trabajo que recopilé en los portafolios sobre el conocimiento y posibilidades del esquema corporal.

Fueron pocos los momentos en los que los estudiantes requirieron ayuda, porque las actividades fueron planeadas de forma lúdica, para que se interesaran y no lo tomaran como un trabajo más, debo aclarar que en preescolar la palabra “trabajar” erróneamente es concebida al hecho de producir grafías, dibujos o decorado, de

actividades carentes de sentido y funcionalidad para los chiquillos. El grupo de 3° A, practicó formas de expresión con su cuerpo y expresa lo que siente al bailar.

Otro de las herramientas para la evaluación de este proyecto fue la música. Las melodías y el movimiento están estrechamente ligados, el cuerpo, la voz, los objetos y el entorno poseen unas dimensiones sonoras y por lo tanto, pueden ser utilizados como medios o materiales para la actividad musical y psicomotriz.

A través de la psicomotricidad y de la música, desarrollamos en el niño las capacidades mentales siguientes: análisis abstracción, expresión, simbolización, síntesis, y atención, favoreciendo la imaginación y creatividad. (Ibíd. Pág.109)

Exploración y conocimiento del mundo

En este campo formativo abordé el cuidado y preservación del medio a través de actividades sobre el uso adecuado de los recursos, así como su uso para nuestro beneficio, como lo fue el aseo del cuerpo, hidratación y alimentación diaria.

Otro aspecto fue el de imitar seres vivos para realizar movimientos por medio del esfuerzo físico, y lo importante que son los instrumentos e invenciones de la humanidad para la vida en sociedad.

Evaluación del docente

Anteriormente mencioné que para mí como docente era difícil planear actividades de psicomotricidad debido a mi falta de talento en lo que refiere a la inteligencia kinestésica.

Al inicio de las actividades me propuse realizarlas mediante el ejemplo y sin cohibirme frente al grupo aunque la verdad he de decir que gran parte de mis errores los corrigió el grupo al superar mis modelos para la realización de las actividades estas limitaciones fueron el motor para que realizara el trabajo además

de comprender que la psicomotricidad ayuda al aprendizaje armónico, integrando la cognitivo con lo corpóreo.

Es importante el trabajo en conjunto entre el docente y la profesora de educación física con ella la logo-peda, para que el niño explore las cualidades de su cuerpo, lo situé en un espacio y se beneficie de las adquisiciones de su entorno e incorporar los contenidos y propósitos de la educación física.

El trabajo con la Profesora de educación física fue coordinado y respondiendo a las necesidades motrices del grupo.

Evaluación de padres de familia

En este ámbito me costó más trabajo realizar las actividades debido a la falta de tiempo, al rechazo de actividades de movimiento, a la falta de interés, o por el nulo conocimiento de la psicomotricidad lúdica en preescolar.

La actividad que realicé con los papás de una clase aeróbics fue relevante, pero solo asistieron 21 de los 30 padres de familia.

Los que asistieron cuestionaron y se dieron cuenta de la misión del jardín de niños de aprender por medio de la actividad lúdica.

A continuación se presentan tres aspectos observados en las respuestas de los padres de familia: su concepción del preescolar y de lo que debería enseñar a sus hijos, la participación de los padres en la enseñanza de sus hijos y las iniciativas que emprendían en relación al aprendizaje de sus hijos.

En sus respuestas muestran que en su mayoría los padres de familia, esperaban que los niños aprendieran a leer, a escribir y a hacer cuentas, un porcentaje menor de ellos, consideraba que también eran importantes otros aspectos relacionados con su desarrollo socio-emocional, con el aprendizaje de otras habilidades como investigar, explicar sus resultados y ser capaz de defender sus propias conclusiones. Pero

también hay respuestas que reflejan cómo los padres van cambiando esta visión a partir de lo que viven en el centro preescolar.

Algunos manifestaron desconocer el ¿por qué juegan los niños?

Enseguida presento la evaluación general en cada una de las nociones de la psicomotricidad:

Expresión corporal: es notorio el avance en los niños en este aspecto pues se expresan con apertura son capaces de transmitir lo que sienten además de imaginar, seleccionar, expresar, transformar, reconocer y apreciar la propia presencia y la de otros. Para el logro de éstas aunque en un inicio no fueron planteadas como tal es importante reconocer la integración de los sentidos cuya experiencia propicio el fenómeno de la sensorialidad en cada una de las actividades aplicadas como son los sonidos los gestos y el manipular objetos. Otro punto importante es la corporeidad el pequeño reconoce su cuerpo como punto de referencia además de conocer posibilidades de movimiento y limitaciones reconociendo también el de sus compañeros.

Motriz dinámica

Los niños realizan correctamente un movimiento coordinado se nota la diferencia al inicio de este proyecto de investigación en que sus movimientos se notaban habidos de destreza, en este momento realizan actividades sincronizadas a través del movimiento.

Coordinadas (ambas manos),

Simultaneas (movimientos fusionados)

Alternados (movimientos producidos con ambas manos)

Disociados(movimientos de ambas manos cuando ejecutan movimientos de distinta clase)

Digitales (actividad en los dedos precisión y manipulación)

Manipuleo (movimientos de prensión realizados en acciones de escasa magnitud)

Gestuales(acompañan a la conversación y apoyan la expresión corporal y facial)

Motricidad fina

Una de las actividades que son más sobresalientes en cuanto al desarrollo de habilidades en las actividades generales planeadas durante las sesiones de trabajo con las técnicas no gráficas, es el trabajo con la pintura, los niños son capaces de manipular este material y lograr creaciones que posteriormente expresaron frente a grupo presentando trazos con precisión y claridad entendible para adultos y entre sus pares. Otra de las técnicas es el dibujo, fue gratamente percibir en el grupo el autoconocimiento al realizar dibujos de la figura humana que anteriormente se limitaban a pedir ayuda para su realización ahora lo efectúan de manera segura y destacando sus características particulares siempre buscando diferenciarse de los demás centrándose como la referencia para partir en cualquier manifestación gráfica o pictórica.

Disociación de movimientos

Los escolares son capaces de realizar ejercicios que requieren acciones en donde se requiere una labor distinta entre los diferentes segmentos corporales tales como, aplaudir, caminar, realizar movimientos diferentes con los segmentos inferiores y superiores.

Equilibrio

La posibilidad de comunicarse y de interactuar se debe a los movimientos y a la actitud del cuerpo ello permite la adaptación del individuo en su entorno en este aspecto es importante mencionar que es un rubro en el que los infantes desarrollaran en cada período de su vida, en lo que compete en la etapa preescolar es brindar confianza y seguridad para desempeñarse ante cualquier situación, el grupo en su mayoría se encuentra adaptado como conjunto social, existe la problemática de un chico que presenta problemas afectivos desde el seno familiar y se refleja en su actuar la forma de conducirse ante los demás afectando su lenguaje, motricidad y equilibrio pues sabemos que el desarrollo psicomotor es un proceso que depende de múltiples factores y se vincula estrechamente con el progreso afectivo,

psicosocial y cognoscitivo. Es importante mencionar la música como recurso para la aplicación de actividades de este proyecto de investigación teniendo esta estrategia metodológica como un recurso de apoyo que generó aprendizajes significativos partiendo de las emociones que emanan de la música propiciando habilidades cerebrales y corporales así como su interacción social.

CONCLUSIONES

Pronunciarse sobre la naturaleza, funciones y características de la educación escolar en nuestra sociedad supone enunciar, de forma explícita o implícita, sobre el modelo de sociedad que se quiere contribuir a conformar mediante la educación escolar y sobre el modelo de persona y ciudadano que ha de formar parte de ella, presume, en definitiva adoptar un compromiso ideológico, ético y moral que puede tomar orientaciones distintas, pero que es en cualquier caso ineludible.⁸

- La educación escolar se concibe como una práctica social
- Tiene una función socializadora

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo y la socialización de sus miembros más jóvenes.

- Como práctica social que es, cumple con muchas otras funciones relacionadas con la dinámica de movimiento de la sociedad: el cargo de conservar, reproducir y legitimar determinados aspectos del orden social y económico establecido.
- Facilita el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, cuyo aprendizaje y asimilación se considera esencial para que puedan convertirse en personas adultas y desarrolladas.
- El currículo puede ser fuente de desarrollo personal de los alumnos en la medida que potencie simultáneamente el proceso de construcción de la identidad personal.
- El aprendizaje implica un proceso de construcción en el que las aportaciones de los alumnos son fundamentales.

De acuerdo al trabajo por competencias en el nivel preescolar, el docente induce pero da libertad de ejecución, diversifica las condiciones de operación, es decir propiciar formas variadas de ejecución y evitar una forma específica de actuar.

⁸<http://www.slideshare.net.contenidosdeenseñanza.com>2013/08/18

A partir de la militarización en educación Física se situó la actividad motriz como un medio rígido y obligatorio sin tomar en cuenta las posibilidades y limitantes de los alumnos, sin embargo la práctica psicomotriz en el actual Programa de Educación Preescolar (PEP 04) tiene los objetivos de favorecer la comunicación la creación y la descentración como medio para ayudar al niño a su maduración, usando de referencia el juego.

Cuanto más ocasión tenga un niño de jugar, de entrar en contacto con las cosas, más se favorecerá su esquema corporal, es decir, el concepto sobre su propio cuerpo elemento básico de la psicomotricidad. Si no tiene ocasión de jugar, menos podrá experimentar estos descubrimientos concernientes a él mismo, a los objetos, al espacio y a la conceptualización y su sistema corporal tampoco podrá constituirse en un elemento de apoyo a su personalidad.

La educación psicomotriz ha surgido como una concepción básicamente distinta de la educación física tradicional y los primitivos métodos de reeducación que se derivan de ella.

Los niños no juegan en silencio, cuando juegan con algo hablan con el juguete o conversan con un compañeros como si fueran adultos. Se recalca la importancia de la psicomotricidad; por la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva, especialmente durante las etapas de la vida. La actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo a los demás y así mismo a través del movimiento y la acción.

La configuración del propio cuerpo y la vivencia que el niño va haciendo del mismo, constituyen una fuente de acciones- reacciones encaminadas todas ellas al dominio y control postural. La globalización hace referencia al modo global en que los niños perciben la realidad, trabajar con la globalidad es integrar las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensorio-motrices. Su origen se remonta a la teoría de la Gestalt (1962) o Teoría de la percepción. Como teoría psicológica designa una totalidad psíquica integrada por elementos o miembros solidarios entre sí, interdependientes, y cuyo sentido está dado por la totalidad que

integran. Esta teoría concibe como unidad mínima de análisis la globalidad y su postulado fundamental es: "el todo es más que la suma de las partes".

Esta idea da cuenta del origen psicológico de la globalización (vertiente psicológica), siendo su consecuencia o su implicancia práctica la necesidad de presentar los contenidos de enseñanza en totalidades globales.

Cuando se habla de enfoque globalizador, se está dando cuenta de la vertiente pedagógico-didáctica de la globalización, ya que se pone la mirada en el docente y su actitud ante la enseñanza. Es entendido como *"una forma y actitud de concebir la enseñanza y de aproximarse al hecho educativo"* ... *"La organización de los contenidos debe permitir realizar el estudio de una realidad que siempre es compleja y en cuyo aprendizaje hay que establecer el máximo de relaciones posibles entre los diferentes contenidos que se aprenden para potenciar su capacidad explicativa"*. (ZABALA Vidiella, 1999). Y como *"un modo de organizar el proceso de enseñanza en el que los contenidos que se van a abordar se presentan relacionados en torno a un tema concreto que actúa como organizador"* (SÁNCHEZ Iniesta, 1994).

Estos autores a través de su intervención asertiva, han permitido que actualmente se conozca a la psicomotricidad como una ciencia que toma un punto de partida a la persona su desarrollo armónico.

Es importante destacar los fundamentos de la práctica psicomotriz y la función de cada uno de los agentes que forman parte de esta actividad. (VER ANEXO 8)

Alumno

Es responsable de su propio proceso de aprendizaje

La aplicación de la actividad cognitivo-motriz constructiva de los alumnos. (Saberes procedimentales)

Docente

Induce la tarea pero da libertad de ejecución

Evitar consolidar una forma específica de actuar.

Disponibilidad motriz adaptarse a condiciones diversas y variables.

Padres de familia

Apoyar las actividades extraescolares con el fin de reforzar los contenidos

Permitirse formar parte en el proceso de educación psicomotriz.

BIBLIOGRAFÍA

- ⊙ ANDERE, Eduardo (2013) “La escuela rota” Sistema y política en contra del aprendizaje en México. Siglo xxi, México.
- ⊙ AUCOUTURIER, Bernard (1994) “La práctica psicomotriz y la coherencia pedagógica”. Seminario internacional, México.
- ⊙ BARRAZA, M. Arturo. (2010)”Propuestas de intervención educativa”. UNN Durango,México.
- ⊙ BUCHER, H. (1988) “Los trastornos psicomotores”. Masson, Barcelona.
- ⊙ CONDE, J. L. y VICIANA, V. (1997) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas, Aljibe, Málaga.
- ⊙ Cultural, editores, (2007) “Un juego para cada día 365 días del año” Tomo 1, Madrid, España.
- ⊙ De QUIROZ B: J. y SHARAGER L.O: (1965) “Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad.” Panamericana, Buenos Aires.
- ⊙ ELLIOT, John (1994)” La investigación acción en educación” Morata, Madrid.
- ⊙ GIL; editores, “300 Situaciones Didácticas”, Ed Puebla, México.
- ⊙ LABARRERE, Sarduy F Alberto (1999)”Vygostski y la educación” SNTE Sección XVIII Michoacán.
- ⊙ LE BOULCH, J. (1989) “La importancia de los fenómenos activos y del factor en la génesis de la imagen del cuerpo”. Paidós, Buenos Aires.
- ⊙ LOZANO, Rodríguez, Armando (2011).”Estilos de Aprendizaje y Enseñanza”. Trillas. México.
- ⊙ MAJOR,Suzanne y Walsh Mary Ann, (1982) “Actividades para niños con problemas de aprendizaje”,Ceac, Barcelona España
- ⊙ MALAGÓN y Montes Guadalupe, y Enriqueta, (2008) “La evaluación y las competencias en el Jardín de Niños” Trillas, México.
- ⊙ Manuales de Medicina de Comunicación Humana (2000)Psicomotricidad Secretaria de Salud,México.
- ⊙ MARTÍNEZ, Felipe (1997)“Con textos de Investigación Educativa”, SEE Morelia Mich.

- ⊙ MORENO, Chan María Guadalupe, (2010) Diplomado de “Psicomotricidad Educativa” La Piedad, Michoacán.
- ⊙ MORENO Chan María Guadalupe, (2010) curso de “Grafomotricidad” La Piedad Michoacán.
- ⊙ PÉREZ; Casemelle, (2004). “Psicomotricidad”, Ed, ideas propias, España.
- ⊙ RAMIREZ, Apáez Marisa y Rocha Jaime Maricela (2006) “Guía para el Desarrollo de las competencias docentes” Ed Trillas México Df.
- ⊙ REZZA, editores, “Desarrollo psicomotriz” enciclopedia para preescolar, Tomo 1, Bogotá.
- ⊙ SÁNCHEZ, Iniesta, (1994) “La actividad motriz” siglo veintiuno Argentina
- ⊙ SEE Michoacán (2011) Diplomado “EL juego como estrategia para pensar”, SEE Morelia Mich.
- ⊙ SEP, (2009). Educación Física para 1er grado, libro de texto SEP México
- ⊙ SEP, (2010). Programa De Educación Física, SEP 2010, México
- ⊙ SEP, (2011) Programa de Estudio. Guía para le educadora
- ⊙ (SEP, 2011) Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio, Encuadernadora Progreso México.
- ⊙ SEP, UPN, (1997) “El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar” SEP México.
- ⊙ SEP, UPN, (1997) “El juego” Antología Básica UPN México,
- ⊙ SEP, UPN (2011) Maestría en Educación Básica “Competencias Profesionales para la Práctica en la Educación Básica Módulo 1 Bloque 2. SEP México
- ⊙ SOLA, Ayape, Carlos. (2011) “Aprendizaje Basado en Problemas” Trillas, México
- ⊙ SHILLER Pam y Rossano Joan, (1995) “500 actividades para el currículo” Narcea ediciones, Madrid
- ⊙ VAYER, P. (1977) “Educación de la primera infancia” Científicos Médicos. Barcelona
- ⊙ WALLON, H. (1968) “El acto motor” En la educación psicológica del niño. Grijalbo, México.
- ⊙ ZAPATA; Oscar, (1991) “La psicomotricidad y el niño” Trillas México.

- ZABALA, Vidiella, (1999) “Desarrollo psicomotriz” Trillas México
- <http://www.municipiosmich.gob.mx/>
- es.wikipedia.org
- <http://www.guía infantil.com/serviciospsicomotricidad/index.htm>
- <http://www.slideshare.net/contenidosdeenseñanza.com>
- <http://es.thefreedictionary.com/reeducaci%C3%B3n>
- Educando con Pelikan, (2007) “Artículo psicomotricidad” no.17

ANEXOS

Anexo 1

Croquis de la ubicación del jardín de niños “Estefanía Castañeda”



Anexo 2
El guion de observación

JARDÍN DE NIÑOS “ESTEFANÍA CASTAÑEDA”

CLAVE: 16DJN2661C TURNO VESPERTINO

IGNACIO LUIS VALLARTA Y JOSÉ MERCED CÁZARES. COL. MÉXICO, LA

PIEDAD, MICH

3ºA

ASPECTOS A OBSERVAR

Propósito: Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

Involucrar participaciones no planeadas	Estas surgen de las ideas de los niños y no son acordes a la temática abordada. Es importante encauzarlas y rescatar la idea general planeada previamente.
Respuestas de los alumnos durante la actividad	Registrar el proceso de acción en la actividad y las respuestas de los pequeños al realizar el trabajo lúdico.
Parte medular	Desarrollo de las actividades destacando posibilidades y limitaciones del esquema corporal de forma individual.
Tiempo de compartir	Escuchar opiniones de los pequeños acerca de la actividad, tomar acuerdos para tareas y posibles temas para la siguiente sesión Comunicación entre pares.
Actitud del docente	En este aspecto se rescatan las consignas asignadas para el desarrollo de la sesión, respuestas inmediatas ante el surgimiento de problemáticas en la aplicación, diseño general de las actividades.
Evaluar herramientas de trabajo	Tomar en cuenta los materiales con que se trabajará y nivel de madurez (desarrollo psicomotriz) de los alumnos ante la ejecución de las actividades

Anexo 3
Entrevista a padres de familia

ENTREVISTA PARA PARA PADRES DE FAMILIA
JARDIN DE NIÑOS "ESTEFANÍA CASTAÑEDA"

¿Cuál es su nombre?

¿A qué se dedica?

¿Sus papás jugaban con usted? _____ ¿A qué?_____

¿Qué opina del juego en Preescolar?

¿Cuánto tiempo le dedica al juego?

¿Qué piensa del juego en la etapa adulta?

¿Cuál es el juego que recuerda como favorito de su infancia?

¿Que sentía al jugar?

¿Qué siente jugar ahora que ya es adulto?

¿Usted sabe por qué juegan los niños?

¿Usted juega con sus hijos?

Anexo 4
Entrevista para alumnos

ENTREVISTA PARA ALUMNOS
JARDÍN DE NIÑOS "ESTEFANÍA CASTAÑEDA"

¿Cómo te llamas? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Te gusta venir al jardín de niños? _____

¿Por qué? _____

¿Qué sientes cuando juegas? _____

¿Cuál es tu juguete favorito? _____

¿Puedes jugar sin juguetes? _____ ¿A qué? _____

¿Con quién te gusta jugar más?

- Mamá
- Papá
- Amigos
- Maestra

¿Cuál es tu juego favorito? _____

¿Te gusta jugar con los materiales del salón? _____ ¿Por qué? _____

¿Cuál clase te gusta más?

- Educación Física
- Computación
- En el aula

Anexo 5
Entrevista para docentes zona 023

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE LA ZONA ESCOLAR 023

¿Cuál es su nombre? _____

¿Qué opina del juego en la etapa preescolar? _____

¿Usted implementa el juego como herramienta de trabajo? _____

¿Porque? _____

¿Qué actitud debe tomar en cuenta el docente en la actividad lúdica? _____

¿Qué relación existe entre juego y desarrollo? _____

¿A que juegan sus alumnos? _____

¿Qué tipos de juego realiza más durante la clase? _____

¿Cuál es el juguete favorito de sus alumnos? _____

¿Usted juega con los padres de familia de su grupo? _____

Anexo 6 Rubrica⁹

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FISICO Y SALUD Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. (Periodo de evaluación 01-0-12 al 07-03-12)																
Alumno	Isaias	Joel	Rodrigo	Aarón	Juan	Jessica	Eduardo	Leslie	María	Daniel	Alondra	Evelyn	Fernanda	Omar	Diego Muñoz	
Criterio																
Mantiene control en movimientos coordinados	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Propone movimientos libres a sus compañeros de manera espontanea	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	
Establece acuerdos para lograr una meta que implique esfuerzo físico entre equipos.	2	1	2	3	1	1	2	1	3	3	2	2	2	3	3	
Reconoce la importancia del reposo, después del esfuerzo físico.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Realiza una tarea asignada usando instrumentos adecuados para hacer sus propias creaciones.	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	
Desarrollo de expresión corporal	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
TOTAL	13	9	15	17	13	13	14	13	17	17	14	14	14	18	18	

⁹Se realizarán rubricas conforme al plan de acción según el avance de los pequeños.

Alumno	Arleth	Stephani e	Alejandro	Jesús	Diego Meza	Arely	Mariana	Julián	Mariel	Vanessa	Marlen	Karla	Jorge	José	Cintha
Mantiene control en movimientos coordinados	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Propone movimientos libres a sus compañeros de manera espontanea	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2
Establece acuerdos para lograr una meta que implique esfuerzo físico entre equipos.	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
Reconoce la importancia del reposo, después del esfuerzo físico.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Realiza una tarea asignada usando instrumentos adecuados para hacer sus propias creaciones.	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
Desarrollo de expresión corporal	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
TOTAL	16	18	14	14	14	14	18	18	14	16	14	14	14	17	13

Concepto	Descriptor (nivel de desempeño)
Logrado	3
proceso	2
No logrado	1

Anexo 6
El portafolio



Act.8 "Ensalada de frutas y verduras"



Act. "Simetrías del cuerpo en seres vivos"



Act. "Dibujo mi cuerpo"



Dibujo mi cuerpo



Act. los tres amigos



Elaboración de los personajes del cuento

Anexo 7

La evaluación, padres de familia, alumnos y docente



Resultados de la aplicación con padres de familia