



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA**



## **DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR**

**Karina María Del Sol Cauich Ek**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2010



SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 31-A MERIDA, YUCATAN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 6 de noviembre de 2010.

**C. KARINA MARIA DEL SOL CAUICH EK**  
**UNIDAD UPN 31-A MERIDA**

En mi calidad de **Presidente de la Comisión de Titulación** de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN PREESCOLAR**

**Opción: Propuesta Pedagógica**, y a propuesta de la **Profra. Ligia María Espadas Sosa**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MTRO. VICTOR HERNANDO GOMEZ AGUILAR**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 31-A MERIDA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

## INDICE:

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

### **CAPÍTULO 1 LA DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ORAL.**

A. DIAGNÓSTICO.....	9
B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
a) Causas que lo originan.....	12
b) Obstáculos en la práctica docente.....	13
C. JUSTIFICACIÓN.....	15
D. PROPÓSITOS DOCENTE-ALUMNO.....	20

### **CAPÍTULO II CONTEXTO SOCIOCULTURAL.**

A. COMUNIDAD.....	22
B. CONTEXTO ESCOLAR --.....	24
a) ¿Qué es el CONAFE?.....	24
b) Objetivos estratégicos del programa.....	25
c) A quienes atiende.....	25
d) Servicio que presta el CONAFE.....	25
e) Currículo.....	28
f) Metodología de trabajo.....	29
C. AULA.....	30

### **CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO.**

A. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?.....	31
B. ¿CÓMO SE DESARROLLA EL LENGUAJE EN EL NIÑO: VIGOTSKY, BRUNER Y PIAGET?.....	34
C. ¿QUÉ HACE FÁCIL EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE?.....	36
D. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LAS ETAPAS DE ADQUISICIÓN.....	37
E. ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO.....	41
F. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDAD PREESCOLAR.....	44
G. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.....	45

H. COMO APRENDE EL NIÑO.....	47
I. EL LENGUAJE EN EL CORAZÓN DE LOS APRENDIZAJES Y LA CONTRIBUCIÓN DEL PROFESOR.....	50

**CAPÍTULO IV ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

A. CONCEPTUALIZACIÓN.....	52
B. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	54
C. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	92
D. RESULTADOS.....	94
CONCLUSIONES.....	97
BIBLIOGRAFÍA.....	101
ANEXOS.....	103

## INTRODUCCIÓN.

El lenguaje, es una herramienta para expresar sentimientos, emociones y toda derivación del pensamiento, en preescolar inicia por la asociación del contenido emocional exigiendo mayor memoria auditiva, y en consecuencia en ocasiones presenta dificultades de 3 tipos: la articulación, fluidez y voz.

En esta estrategia, se plantea la necesidad de desarrollar la habilidad de la expresión oral en el nivel preescolar, donde la pronunciación de algunas letras dentro de las palabras es inadecuada e incomprensible lo que ocasiona disturbios dentro del aula por no comprender lo que intentan expresar y creando así, un ambiente de rezago por parte de ellos mismos y de sus propios compañeros. Cabe mencionar que al considerar el lenguaje oral como una herramienta básica de socialización y de aprendizaje, los niños que carecen del desarrollo de esta habilidad, sufren emocionalmente de la burla de sus compañeros, esta necesidad proviene del ambiente familiar, que no toman mucha importancia en el desarrollo correcto lenguaje oral, justificándose mencionando que se da por la edad de los niños, por falta de tiempo para corregirlos o desconocer la formas de cómo apoyarlo en casa, dentro de la practica docente la necesidad se observa la poca participación en las actividades dentro y fuera del aula, entre compañeros la falta de comprensión de las ideas de los alumnos que se expresan con dificultad, demostrando timidez, poco orden lógico y secuencial de los comentarios que dicen.

Es necesario reflexionar sobre la importancia de intervenir directamente en la necesidad que se presenta en edad preescolar y contribuir a que el niño desarrolle plenamente sus capacidades lingüísticas, mejorar su calidad de vida y

ampliar su relación activa con la sociedad infantil dentro y fuera del aula.

Tomando en cuenta que el lenguaje oral se desarrolla, se perfecciona a través del contacto práctico con otras personas como parte del crecimiento, de tal forma poder manifestar sus ideas, sentimientos, emociones, y actitudes positivas que favorecerá el nivel básico siguiente que es la primaria en el ámbito de lenguaje escrito.

Sus propósitos, son definidos y determinados divididos en 2 partes, la primera, como reto al docente la creación de estrategias asertivas donde el niño pueda sentirse a gusto sin caer en la frustración y permitir aprender a escuchar y comprender.

La segunda, crear conciencia y hacer que sean los mismos tutores y padres de familia los responsables de la continuidad de los ejercicios en casa planteados en la escuela como parte fundamental y apoyo al docente.

Se pretende que esta propuesta contribuya a los logros de una expresión oral, comprensible, fluida y articulada con ideas organizadas y menor temor y mayor comprensión en cuentos, cantos y trabalenguas.

En el contexto sociocultural podremos encontrar desde el concepto de comunidad, la actividad socioeconómica y parte de la monografía de la comunidad de Santa María Chi, municipio de Mérida, lugar donde se realizó la estrategia, la conformación de la escuela, sus servicios públicos y privados el servicio del programa Educativo "CONAFE", que es un organismo federal encargado de brindar educación a comunidades de escasa población infantil, mediante programas adecuados a satisfacer el desarrollo integral en niños y niñas.

Con el objetivo de crear un modelo de calidad que fomenten la continuidad educativa. Los servicios que presta el consejo, en especial el preescolar comunitario que busca formar pequeños competentes capaces de resolver problemas de su vida cotidiana y más complejos. Que posee una metodología funcional y un programa compuesto por Ámbitos de Desarrollos como lo es el Cognitivo, el Psicosocial y el Psicomotriz, como derivado del análisis del Programa Nacional Del Preescolar, Sustentado por diversas teorías como la de "Lev Vigotsky y el desarrollo del lenguaje". Jean Piaget y Bruner con la importancia del lenguaje. Su función en el desarrollo cognitivo y social es asociar sonidos y significados. Donde en la etapa preescolar demanda más memoria auditiva creando una estructuración para hacerle uso en su comunicación social

Este trabajo propone ejercicios de gesticulación dirigidos a niños y niñas de 3, 4 y 5 años considerando que se inició de manera gradual, desde lo más sencillo hasta más complicado para obtener mayores resultados, mediante situaciones didácticas para el mejoramiento de la expresión oral, y con ello se pretende mejorar las relaciones sociales, la expresión oral y mayor aprendizaje, buscando que el niño logre una corrección de la gesticulación correcta del lenguaje oral. Y a través de experiencias significativas que le permitan desarrollar y habilitar su lenguaje.

A esta propuesta se suman trabalenguas, adivinanzas, cantos, cuentos como recursos importantes para lograr este fin, con el apoyo de materiales bibliográficos importantes como lo es el programa de preescolar 2004 y al programa de CONAFE. Y al mismo tiempo crear un ambiente estimulante para la expresión oral mediante estrategias alternativas como es el uso de la recreación literaria. Con el fin de hacer que el niño construya ideas mas completas, coherentes, ampliar su

capacidad de escucha y uso de patrones gramaticales que le permitan hacerse entender. Junto con algunos principios básicos del desarrollo lingüístico. También el tema de "Cómo aprende el niño" tomando como referencia al maestro como un mediador que orienta al logro de habilidades y conocimientos a desarrollar, Integrando los conceptos teóricos favorecerá al docente en la formulación de sus estrategias, Y a la orientación de objetivos, Ya que se analizará desde las etapas del lenguaje, las características de los niños, sus formas de aprendizaje, centrándonos en el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar.

## CAPÍTULO I LA DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ORAL.

### A. DIAGNÓSTICO

En la educación preescolar; el desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar deriva de la importancia de los resultados de un diagnóstico, con un enfoque pedagógico, que se define como "una serie de actividades para explorar que saben y pueden hacer en relación con los planteamientos de cada campo formativo y, en consecuencia, identificar aspectos en los que requiere mayor trabajo sistemático este conocimiento nos permitirá saber el grado de dificultad de las situaciones de trabajo, y las variantes para algunos niños, determinar ritmos de aprendizajes, e identificar quiénes necesitan más acompañamiento de manera directa, atención individual y quienes necesitan reforzamiento en las actividades para avanzar en sus aprendizajes.

Dentro del ciclo escolar se llevan acabo 3 diagnósticos: el inicial, intermedio y el final, por lo que en este apartado nos enfocaremos de manera directa al diagnóstico inicial, que duró las tres primeras semanas, con el fin de observar y registrar las acciones de los niños y las niñas, obteniendo los siguientes resultados tomando en cuenta el programa de preescolar comunitario CONAFE.

El grupo demostró ser participativo, mencionaron lo que se les solicitó, como su nombre, y que les gusta hacer en la escuela, demostraron no tener dificultad al dibujar, sin embargo varios de ellos al comentar no se comprendía lo que mencionaban.

No todos muestran confianza al hablar, algunos demostraron pena, y otros mencionaron que sus compañeros son tímidos y casi no hablan, en los primeros días se mostraron tranquilos, y uno de ellos es poco tolerante, tiende a hacer berrinche cuando no se le da el objeto que desea, identifican con facilidad los estados de ánimo, también hubieron niños que burlaban a los compañeros por no comentar claramente sus ideas, Varios de ellos tienen dificultades para pronunciar las palabras compuestas con letras con la r, tr, tl, cr, cl, br, bl, s, f entre otras, participa cuando se les solicitan y no entablan plática con los compañeros por sí mismos, lo hacen por instrucción del docente, escriben con facilidad y copian letreros o palabras cuando se le solicita, escuchan los cuentos, más no se animaron a crear uno nuevo entre todos.

Participan en canciones, y en todas las actividades que se les solicita, la mayoría de ellos mantiene la atención en las actividades, son pocos los que se distraen y se levantan a platicar con el compañero de a lado.

Cuenta de manera secuencial, aún se les dificulta relacionar la cantidad de objetos con las grafías, identifican colores, las figuras geométricas lo hacen con ayuda, confunden el triángulo con el rectángulo, reconocen donde hay pocos y donde hay muchos en 2 o más colecciones.

Saben que es importante el aseo personal, y lo demostraron al lavarse las manos antes de comer y al cepillarse al terminar de desayunar, sin la necesidad de mencionarlo. Corren con libertad, más sin embargo, aún no controlan su equilibrio, como pararse con un pie, moverse de un lado a otro bailando siguiendo la música, se les dificulta inclinarse. Les gusta cantar, y hacen uso de los términos

arriba, abajo considerando las situaciones didácticas realizadas, se detectaron diversas dificultades de las cuales, después de un análisis determinado, se consideró una prioridad favorecer el lenguaje oral, y la urgencia de una expresión clara y precisa.

\*ver el instrumento que se aplico ver en anexo 1

## B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Durante este ciclo escolar al aplicar el diagnóstico inicial, los primeros 15 días, con el fin de conocer el nivel de las competencias, que consideré suficientes para la exploración de cada campo formativo, (de esta forma conocer qué saben, conocen y hacen los niños;) considerando también la edad del grupo se observó durante la aplicación de las situaciones didácticas planteadas dentro del contexto áulico “la pronunciación incorrecta de la lengua oral, en niños de 5 años de preescolar” que fue evidente en el canto de bienvenida, la presentación individual frente al grupo mencionando su nombre y su edad, al preguntarles como se sienten en estos primeros días de clase del ciclo escolar y qué actividades les gustaría realizar en el Jardín de Niños, donde al principio se consideró que por ser los primeros días de clase actuarían con timidez y una actitud poco participativa, donde cada vez que opinaban era notable la falta de fluidez en las palabras. por la dificultad de mencionar algunas letras específicas como la r, f, s, z, rr y las compuestas bl, fl, fr, br, tr, tl dentro de palabras y frases entre otras, más sin embargo, se observó lo mismo en los siguientes días, por lo que considere actividades de participación activa, donde se agruparon para realizar actividades en equipo e individual, identificar si el problema era continuo y qué impacto ocasionaría al momento de relacionarse con los demás compañeros a lo que

manifestaron Inseguridad y rezago por los compañeros, cabe mencionar que su lengua materna es castellano.

La habilidad de expresión no es comprensible en 5 de ellos, de tal forma que afectan al grupo de manera general. Ya que al querer solicitar ayuda, Querer platicar o incluso participar dentro las actividades; no son comprensibles sus ideas y opiniones y donde su gesticulación no es correcta por lo que los compañeros intentan descifrar, comprender y entender lo que comenta, por ello se toma en consideración de gran importancia la expresión verbal. Y Se refiere “la habilidad para expresar ideas en forma oral adecuada la pronunciación de las palabras como para la expresión conveniente de las ideas, utilizando un lenguaje apropiado<sup>1</sup>.”

Cuando se presenta un problema de lenguaje dentro un grupo, es complicado que el niño quien esta inmerso se sienta bien emocionalmente sabiendo que la forma en que se dirige a los demás es deficiente por ello, reconozco la importancia que conlleva el lograr que un niño logre corregir sus problemas del habla expresar algo importante que es la lecto escritura, ya que de no ser así se le dificultará este proceso siguiente.

a) Causas que lo originan:

En el inicio del ciclo escolar aplique un diagnóstico con situaciones didácticas de los Ámbitos de Desarrollo cognitivos “comunicación” 5 de ellos del total de 9, demostraron no expresarse con claridad, tener inseguridad al hablar considerando que por temor se limitan a platicar y expandir sus relaciones sociales, para otros

---

<sup>1</sup> BEIRUTE, Leda “guía para el area de expresión verbal”, qué es expresión verbal, México, limusa edit 2005 pág 76

se les ha hecho una costumbre a pesar de tener la edad avanzada de 5 años, la problemática se deriva del contexto donde provienen el niño; que en este caso es la familia y los que se encuentran cercanos a él. E incluso en una ocasión una madre de familia mencionó que los familiares de parte de su esposo, aprendieron hablar correctamente a los 11 años de edad, sin ayuda profesional. No existiendo una preocupación acerca del uso correcto del lenguaje. Otras personas mencionaron que hablan así por su edad y otras que no saben como apoyarlos, por que cuando los corrigen los niños se enojan y el hecho de no ponerle la atención necesaria afecta al mismo niño, el desarrollo de esta habilidad y su uso retardado con otras personas

- Algunos de ellos son demasiados consentidos por sus padres, por ser hijos únicos.
- Al ser chiqueados por los familiares.
- En sus hogares, se expresan como bebés y en donde los padres al permitirles que lo hicieran, se han mantenido en un status de conformidad.
- Al no pedirles que hablen para solicitar las cosas, y brindárselas con el simple hecho de apuntarlas.

Esto sucede dentro del grupo único del Jardín de Niños rural "Niños Héroes" de la comunidad de Santa María Chi, con CCT: 31 KJN00230U, siendo comisaría de Mérida, Yucatán.

b) Obstáculos en la práctica docente:

- Dificultad en la comprensión de ideas por los compañeros y personas que la rodean. evita la participación en las actividades de grupo y el temor en actividades individuales dentro y fuera del aula.

- En algunas ocasiones no hablan se muestran tímidos y callados. De ser así impide la socialización integral.
- Le es complicado expresar varias ideas al hablar y darle un orden lógico y secuencial.

Si estamos hablando acerca del lenguaje oral y su corrección es de gran interés lo que menciona Bruner en su perspectiva social interactiva: "más paso a la interacción con otros y el uso del lenguaje, en el desarrollo de conceptos y estructuras mentales"<sup>2</sup> es decir, el lenguaje es fundamental en todo momento, los niños mediante la socialización y el uso de este, aprende a desarrollar conceptos y nuevos pensamientos ahora ¿que pasa cuando esta habilidad no la desarrolla y domina el niño? Se vuelve indefenso ante la sociedad más que ello un blanco de burlas.

He notado al trabajar las actividades rutinarias que en lo general se mantienen callados y cuando se les da la pauta para ser partícipes, lo hacen, y posteriormente sus propios compañeros les preguntan ¿Qué fue lo que dijo?, ¿Si lo repite?, No lo escuché, No lo entendí, e incluso en ocasiones lo repiten como lo escuchan, lo cual hace que sea evidente su necesidad de apoyo de lenguaje y restringiendo más su participación dentro de las sesiones.

Por ejemplo cuando se trabaja narración y al termino de leer o contar un cuento, la mitad del grupo participa comentando qué le agradó y qué no le agradó de lo

---

<sup>2</sup> BAYER, S,A " lenguaje y principios del aprendizaje" en: organización de actividades para el aprendizaje, Antología, UPN, 2000 Pág. 152.

escuchado, se les permite que incluso hasta quienes poseen esta problemática hablen, pero cuando lo hacen son víctimas a veces de la indiferencia por que en ocasiones los mismos compañeros son los que no le prestan atención a lo que los otros expresan poniendo como pretexto el no entender lo que quieren decir.

Por lo que me ha hecho reflexionar el:

## ¿CÓMO CONTRIBUIR Y MOTIVAR AL NIÑO PARA MEJORAR SU EXPRESIÓN ORAL?

### C. JUSTIFICACIÓN

En la vida diaria hacemos uso del lenguaje oral con diversos propósitos y funciones: con ella pedimos, ordenamos, amenazamos explicamos, indagamos, informamos, jugamos etc. Y de la variedad de funciones que cumple la lengua, hay algunas que son específicas e importantes en la escuela por que nos ayudan a un mejor aprendizaje, por ello

“Es útil, entonces , considerar que hay una lengua para aprender, cuyas funciones pueden estar orientadas a comunicarse con los demás o servir para reflexionar sobre determinadas experiencias y organizar el pensamiento, y la escuela debe tener como objetivo ayudar a los niños a desarrollar esta lengua para aprender”<sup>3</sup>

Cuando los niños y las niñas llegan al preescolar, generalmente poseen competencias comunicativas: hablan de las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de los

---

<sup>3</sup> UPN “uso de la lengua materna en la educación bilingüe” en lengua para la vida y lengua para le escuela, México, UPN, 200 pag 279

patrones gramaticales que les permiten hacerse entender, y son muy inteligentes por que saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos desde manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de si mismo hasta narrar historias e inventar seres imaginarios. Por esa razón es más demandante en el nivel preescolar, sin embargo cabe mencionar que los lineamientos generales los señalan con gran importancia “la educación que se ofrezca a los niños y niñas indígenas favorecerá su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad.”<sup>4</sup> Al igual

“En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, la acción educativa contribuirá a satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, entendidas como todo aquello que los miembros de una sociedad requieren aprender para sobre vivir, desarrollar plenamente sus capacidades, formar parte consiente y activa de la sociedad, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo social, mejorar su calidad de vida y continuar viviendo.”<sup>5</sup>

De ahí deriva su importancia. La expresión oral correcta no es simplemente hablar; sino, hacerlo adecuadamente. Una de las habilidades a desarrollar en la edad preescolar es el lenguaje, los sentidos, los movimientos, el razonamiento y la capacidad de relación con los demás; en este caso vamos hablar acerca de la primera que es el lenguaje oral, es importante tomar en cuenta que “El lenguaje se desarrolla en varias direcciones: se perfecciona a través del contacto práctico con otras personas y se convierte, al mismo tiempo en un instrumento de

---

<sup>4</sup> SEP/DGE “Lineamientos generales” en lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para los niños y niñas indígenas. México 1994 pp 9-17

<sup>5</sup> ídem

pensamiento que será base de una reorganización de los procesos psíquicos”<sup>6</sup> es conveniente en la edad preescolar enriquecer el vocabulario no solo con nombre y verbos sino también, con conjunciones, enumerales, entre otros, para que logre mediante la practica la construcción de frases de acuerdo a las reglas gramaticales existentes.

La base de la expresión verbal, es el lenguaje “Es una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura acceder a otras, interactuar en sociedad y en el mas amplio sentidos, para aprender.”<sup>7</sup>

Es decir, el lenguaje nos posibilita a compartir experiencias de tal formar que al combinarlas construye la forma de vida o cultura de cualquier experiencia donde se encuentra inmerso de manera beneficiada el niño y la sociedad que lo rodea

Para Vigotsky el lenguaje, “Es un componente necesario para el desarrollo cognitivo, es fundamental, para cualquier conocimiento”<sup>8</sup> Importante es el desarrollo de la habilidad del lenguaje ya que forma parte de un proceso de crecimiento que le facilitarán al niño sus relaciones sociales permitiéndole manifestar sus ideas, sentimientos y sus conocimientos hacia los demás. Cabe mencionar que al tener una expresión oral adecuada le ayudará a desarrollar habilidades para la adquisición en la lengua escrita posteriormente y le permitirá ser aceptado con mayor facilidad en el siguiente nivel básico con menor dificultad.

---

<sup>6</sup> MUJINA, “Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1” en: Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, UPN México Pág. 148

<sup>7</sup> SEP, “programa de educación preescolar 2004” lenguaje y comunicación, México Pág. 150

<sup>8</sup> CONAFE EDUCACIÓN INICIAL, TEORIAS DE VIGOSKY, BRUNER Y JEAN PIAGET. México, 2001  
pàg 31

Como motivo profesional, el saber que los niños logren mejorar su habla me permitirá avanzar con mayor facilidad los contenidos escolares que en este caso son los ámbitos de Desarrollo del programa vigente CONAFE, y mejorarán considerablemente su forma de relación social obteniendo una apertura hacia el dialogo con nuevas personas y el uso de términos que le servirán para una mejor socialización.

El proporcionar y crear situaciones que contribuyan a desarrollar sus habilidades lingüísticas de calidad y potenciar su capacidad permitirá que los niños ejerciten su habla partiendo de necesidades y de su realidad.

De otra forma, no estaremos favoreciendo una de las 8 inteligencias múltiples que nos menciona Howard Gardner que es "la inteligencia lingüística" comprendiendo que la inteligencia no son estilos de aprendizaje, son potencialidades que el individuo puede desarrollar y donde la inteligencia lingüística es la habilidad de usar el lenguaje oral y escrito, manipulando sus estructuras, sonidos y significados.

También es importante reconocer que el uso de un lenguaje oral comprensible, permitirá al niño argumentar, sostener y explicar de manera veraz y eficiente en cualquier lugar y situación que se encuentre. Dando situaciones de diálogo abierto con confianza y construyendo nuevos conocimientos. Donde cabe mencionar que para Vigotsky, "El lenguaje adquiere un papel fundamental por ser un instrumento básico de intercambio dando como resultado la reorganización de ideas, verbalizar los pensamientos y facilitar el desarrollo cognitivo".<sup>9</sup> Ya que el lenguaje no se aprende imitando a los adultos, ni aprendiendo reglas a partir del contexto

---

<sup>9</sup> Op cit teoría de Vigotsky, Bruner y Jean Piaget

de uso de lenguaje; cada persona lo inventa en el contexto de su uso social se adapta a las convenciones sociales.

Ofrecer al niño la posibilidad de desarrollar su lenguaje oral de manera más eficiente, mediante la participación de las situaciones didácticas propuestas para la adquisición de nuevos aprendizajes, harán que mi labor docente sea más satisfactoria, también el contribuir al desarrollo de las habilidades orales lingüísticas en los niños, de manera positiva, se autoafirmaran de manera personal logrando más confianza y aceptación, de esta manera el docente preparara al niño a vivir y trabajar exitosamente en una sociedad cambiante.

Nuestra lengua es un recurso maravilloso, por que gracias a ella, podemos nombrar al mundo, pensar en el, relacionarnos con el, pensar en nosotros mismos, identificar nuestras características y reflexionar acerca de lo que sabemos, de lo que necesitamos y de lo que anhelamos. Entre otras cosas, "La lengua es una herramienta del pensamiento humano y nos permite construir, por ejemplos: ideas, valores, creencias, experiencias, deseos, costumbres, saberes o principios"<sup>10</sup>

Por ello gracias a ella nos comunicamos: expresamos nuestras ideas, sentimientos, necesidades y proyectos; escuchamos las ideas, sentimientos necesidades y proyectos de otros, y gracias a ella podemos realizar proyectos conjuntos y organizarnos para lograr un fin común de ahí deriva su importancia.

---

<sup>10</sup> CHAPELA, Luz María. "nuestra lengua un recurso maravilloso" nuestras lenguas. Edit campaña Nacional por la Diversidad cultural, México 2004, Pág. 8

## D. PROPÓSITOS DOCENTE-ALUMNO.

### DEL DOCENTE

- Proponer y aplicar estrategias en donde el mismo niño pueda sentirse a gusto, sin ninguna frustración pero sobre todo que logre más que aprender a escuchar, y comprender.
- Crear conciencia a los padres de familia la importancia del habla dentro del aprendizaje del niño y su corrección en tiempo y forma.
- Hacer sean los mismos padres de familia que apoyen en la continuidad de los ejercicios en casa, de sus hijos y evaluar el proceso de manera colegiada.

### DEL ALUMNO

1. Logren pronunciar y gesticular correctamente para una mayor expresión y comprensión de ideas mediante el canto.
2. Organizar sus ideas al expresarlas dentro de un grupo mediante el trabajo colaborativo.
3. Desarrollar su imaginación al representar mentalmente a los personajes, acciones y lugares favoreciendo su capacidad al revivir emociones con las vivencias de personajes mediante el lenguaje oral.

4. Adquieran necesidad para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lengua oral para comunicarse en situaciones variadas.
  
5. Avancen en la gesticulación y la pronunciación de las palabras de manera adecuada y precisa.

## CAPÍTULO II CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

### A. COMUNIDAD

Si hablamos de contexto, iniciaremos hablando de mi comunidad, "Que es un conjunto de personas que viven en una zona o región que comparten tradiciones, costumbres y valores sociales"<sup>11</sup>, de otra forma "Se concibe como un todo homogéneo, un englomerado de gente socialmente diferenciada o cuando mucho de cierta estratificación social"<sup>12</sup>

En fin así es concebida una comunidad donde cada uno tiene una forma de expresar su forma de pensar, en ciertas ocasiones existen factores de armonía e interés entre ellos mismos donde se comparten y se unifican o de lo contrario pueden existir elementos de desacuerdos o conflictos.

Las familias de la comunidad no pierden importancia de la educación de sus hijos, esto es, se da de manera independiente a sus creencias y costumbres, tradiciones que en ocasiones crean fuertes lazos de unión, es ahí que la comunidad es especial, su nombre es Santa María Chi, perteneciente al municipio de Mérida, que se encuentra ubicado a 20 Km. aprox. de la capital su tiempo de llegada es de 60 minutos, Su paradero se encuentra en la calle 58 x 63 y 61 frente a plaza 58, el camión urbano que llega a la comunidad es polígono 108, ruta Chichi Suárez, para llegar es necesario pasar varias comisarías como lo es Chichi Suárez, Sitpach, Yaxche de casares y la última es Santa María Chi.

---

<sup>11</sup> CONAFE. "como son las comunidades", en Dialogar y descubrir Guía de trabajo del instructor comunitario. Dirección de medios y Comunicaciones México 2004 178 Pág.,

<sup>12</sup> Ruth Mercado. "Una reflexión crítica sobre la noción escuela- comunidad", en Metodología de la investigación II. UPN. Plan 90 México 2000 Pág. 49

La comunidad cuenta con servicio de preescolar CONAFE, de nombre "Niños Héroes" siendo escuela unitaria en un grupo multinivel, cuenta con un campo frente a las escuela, a un lado de la escuela se encuentra la Diconsa y al otro costado a lo lejos una cancha de básquetbol, en donde por lo general los jóvenes lo utilizan como cancha de fútbol, en la entrada de la comunidad se encuentra ubicada una capilla de color amarillo y al final del camino esta la escuela SEP primaria donde en la puerta se estacionan los urbanos antes de regresar al centro.

La primaria de la SEP, de nombre "Zamna", esta cuenta con 3 maestras incluyendo a la directora y tres grupos el primero esta integrado por los grados primero y tercero, el segundo grupo por segundo y cuarto y el último por quinto y sexto, los grupos se conforman de acuerdo a los grados con los que se cuentan cada ciclo escolar.

Su ingreso económico de algunas familias proviene de la gente que trabaja en la granja de cerdos de la comunidad, como empleados, y otros deciden salir a la capital para trabajar en diversos oficios. La religión que predomina es la católica, cuenta con servicios públicos como agua potable, luz eléctrica y recolección de basura, una hacienda antigua, que actualmente es una parte de la comunidad, también cuenta con parque de juegos que se encuentra en el centro de la comunidad, por último la flora que predomina en grandes cantidades son los enormes árboles de ceibo, la gente aquí es muy sociable, participativa en las actividades tradicionales como son los gremios, las novenas y las nochebuenas. Su lengua es castellano, en niños, jóvenes y adultos; las personas que hablan mayas son los abuelitos, y al dirigirse a sus nietos lo hacen en castellano.

\* Ver anexo 2

## B.CONTEXTO ESCOLAR.

### a) ¿Qué es el CONAFE?

Es un organismo descentralizado del Gobierno Federal dedicado a generar condiciones de equidad en el País, prestando servicios educativo en la comunidades que están en desventaja social mediante programas , proyectos, modalidades y proyectos educativos propios y adecuados a los sistemas de vida de la comunidad en los niveles inicial, preescolar, primaria y secundaria materiales y educativas de las escuelas publicas<sup>13</sup>.

En otras palabras, lo que aquí en Yucatán definimos como en consejo Nacional de Fomento Educativo, que tiene como misión brindar educación a comunidades de escasa población infantil, mediante programas y proyectos adecuadas a la necesidad de la comunidad para satisfacer su desarrollo integral, mediante jóvenes prestadores de un servicio social educativo.

Las personas que laboran en el CONAFE nos exigimos honestidad en nuestro desempeño, entrega, profesionalismo y respeto a la diversidad cultural.

Cabe mencionar que es una institución de doble carácter, la primera combatir el analfabetismo y la segunda formar jóvenes competentes, calificados con oportunidades para su desarrollo humano, profesional y laboral.

---

<sup>13</sup> CONAFE. "la educación comunitaria" quienes somos y que hacemos en el conafe. Dirección de Medios y Publicaciones, México, 2005,71pag.

b) Objetivos estratégicos del programa:

- Desarrollar y operar un modelo de educación inicial básica de calidad que fomente la continuidad educativa y responda a los estándares nacionales de calidad, así como los principios de equidad y pertinencia, satisfaciendo las necesidades pertinentes de formación y aprendizaje en las comunidades atendidas a fines del 2010.
- Desarrollar y contar con figuras docentes calificadas, con oportunidades para su desarrollo humano, profesional, laboral y que estén integradas a las comunidades que atiende.

c) ¿A quienes atiende?

Nuestra tarea más importante es atender a los niños y niñas de las comunidades rurales, desde preescolar hasta la secundaria dentro de diversas modalidades y proyectos, que son propuestas educativas que el mismo CONAFE fue desarrollando y que día con día sigue en una mejora continua.

d) Servicios que presta el CONAFE.

Empieza con Educación Inicial, la cual retomaremos en otro momento con más profundidad.

El Preescolar Comunitario, que busca formar pequeños competentes, estimulando la creatividad, la afectividad y la confianza en las capacidades individuales; desarrollan habilidades, destrezas y estrategias para solucionar problemas de su vida cotidiana u otros mas complejos, al igual estimula la

curiosidad a través de trabajo en grupo con propósitos específicos, fomentando el desarrollo de competencias y valores. El nivel preescolar en todas sus modalidades. Se trabaja 4 horas menos media hora que es el recreo todos los días. También en algunas comunidades tienen la oportunidad de contar con los beneficios de proyectos complementarios como lo es el Kidsmark el “pequeño explorador” ver anexo 3.

La primaria comunitaria atiende niños y niñas de 6 a 14 años ya que al cumplir los 15 estos son absorbidos y atendidos por el IEAEY (Instituto de Educación para Adultos del Estado de Yucatán), siempre y cuando no tengan antecedentes en otras escuelas de manera actual, de ser así, tienen la posibilidad de terminarlo en la escuela donde tengan su registro.

La primaria se divide en 3 etapas o niveles.

En el nivel 1 comprende 1° y 2° grado, el nivel 2 comprende de 3° y 4° y el nivel 3 comprende 5° y 6°, generalmente los grupos son multinivel y se trabaja con ellos de manera global todos dentro de un mismo aula con diferentes contenidos, esto quiere decir, que la persona que esta al frente del grupo es capaz de dominar diferentes temas y llevar acabo diversas actividades con una metodología eficiente. No es fácil al principio pero con la práctica se ha demostrado que si es posible, se apoyan de las experiencias de los niños, sus intereses, necesidades entre otros. El “trabajo multinivel permite que niños y niñas construyan o consoliden su aprendizaje al interactuar con el resto del grupo: quienes saben menos, aprenden de quienes saben mas, y quienes proporcionan asesorías, reafirman y reorganizan sus conocimientos”<sup>14</sup> Es decir, que al momento de dialogar, entre ellos exista se genere nuevos conocimientos con

---

<sup>14</sup> Ibid. Pág. 35.

construcciones colectivas, tomándose de las experiencias y los resultados de su práctica de su vida cotidiana. Al igual que el preescolar, la primaria cuenta con modalidades. El trabajo se hace mediante la vinculación del material didáctico y sus estrategias son el juego, talleres y desarrollo de los proyectos. Es importante señalar que también se hace uso de los libros de texto gratuitos, y material de complemento del mismo CONAFE.

Otro servicio básico con el que cuenta es la secundaria comunitaria, las regiones de Mérida, Tizimin, Peto y Valladolid quienes requieren más el servicio; y fue creado para las comunidades que no cuenten con telesecundaria o secundaria. Y su fuerte es la fusión pedagógica de la telesecundaria y el plan de estudio de 1993 de la SEP.

Además de estos servicios el Conafe también apoya con “proyectos de fortalecimiento a la educación básica”, como es el “CEC” centro de Educación comunitaria, en el cual se asigna a un instructor competente capaz de dominar la metodología y el trabajo comunitario en su totalidad, el CEC fortalece la educación básica para la gente de la comunidad y para su apoyo se han creado las “Acciones de Fortalecimiento Educativo para programas y modalidades”, que apoyan el trabajo cotidiano de la figura docente entre ellas esta las siguientes:

Educación para la salud comunitaria: “se propone formar personas competentes para reconocer, reflexionar y transformar su realidad”<sup>15</sup>

“El papel de la figura docente es diseñar y poner en prácticas estrategias que generen actitudes reflexivas y participativas de los miembros de la comunidad”<sup>16</sup>.

Otros son: caravanas culturales, radio comunitaria, museos comunitarios etc.

---

<sup>15</sup> *Ibíd.* Pág. 39

<sup>16</sup> *Ídem*

Si hablamos del término escuela, nos podemos encontrar con que “es una equivalente al edificio escolar, a los maestros, alumnos y padres de familia que en ella se mueven”<sup>17</sup>

A veces nunca se sabe donde termina la escuela y principia el pueblo, ni donde acaba la vida del pueblo y comienza la escolar.

e) Currículum:

Ahora bien el currículo esta basado en competencias, para el proceso de enseñanza aprendizaje considero que el currículo utilizado en CONAFE, es especial por tener la particularidad de ser creado mediante el resultado de las diversas experiencias vividas por los docentes que ya comprobada su eficacia, se ha estructurado de manera anticipada a acciones futuras. Es decir tener una guía a lograr en largo plazo con procesos fáciles de comprender y personal altamente capacitado para la enseñanza del mismo.

Este currículo expone contenidos específicos a trabajar durante el ciclo escolar, contenidos básicos cuidadosamente seleccionados para cada una de las etapas desde preescolar, primaria, secundaria; incluyendo programas y proyectos que integran al CONAFE. En otras palabras podemos definir al currículo “Como un plan que norma y conduce, explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup>Ruth Mercado Op.Cit pág. 49

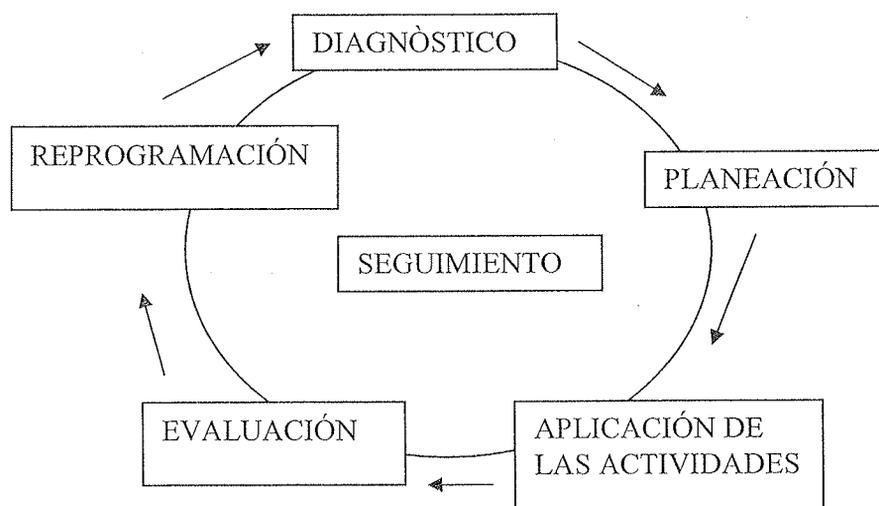
<sup>18</sup>UPN. “el currículo y el proceso de enseñanza aprendizaje” en practica docente y acción curricular. UPN México 2000 pág.300

## f) Metodología de trabajo-

En cuanto la metodología se puede decir que es la forma de cómo se planean las actividades del cual "El aprendizaje no será concebido como un proceso que va de una persona que tiene el conocimiento hacia otra que no posee nada, si no como un proceso en el cual la misma persona, a través de experiencias e interacciones, adquiere conocimiento de su entorno"<sup>19</sup>

Entorno a la metodología propuesta del CONAFE, se maneja de forma circular guiada por el seguimiento.

Utilizamos la metodología de la siguiente manera:



Partimos del diagnóstico, donde bien es una parte importante de nuestra práctica ya que nos va dar una pauta para identificar en que condiciones y conocimientos llegan los niños a la escuela y de ahí partir en el diseño de las actividades para enriquecer dichos conocimientos.

Posteriormente sigue los diseños de las actividades y las situaciones didácticas, donde tienen el objetivo fundamental el logro de competencias en el

<sup>19</sup> Ángeles Torres. "Aprendizaje versus aprendizaje tradicional", en: para aprender jugando manual de capacitación no forma de preescolar. equipo Editor.s.c. México 1989 pág. 75

nivel si es primaria o en la etapa si es preescolar. Para luego aplicar al grupo y después en el momento de la evaluación se realiza el diario de campo apartado aula y comunidad, donde se hace la reflexión acerca de la jornada laboral del día, se manejan términos desde si hubo logros en los niños y que logros obtuvo el educador al igual sus dificultades esta parte es importante ya que de aquí vamos a determinar si enriquecemos la competencia o continuamos con otra y es ahí donde reprogramamos de acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente y podamos reprogramar todo esto se hace con seguimiento pues lo realizamos todos los días cuando programamos.

### C. AULA.

Es un aula enorme de materia concreto que fue construido por el programa ICEMAREY,(Instituto para la construcción, equipamiento, mantenimiento y rehabilitación de escuelas del estado de Yucatán.) cuenta con ventanas de madera, 2 ventiladores de techo ,luz eléctrica, pasillos de cemento, 2 baños uno de niñas y otro de niños, y juegos infantiles; cuenta con malla ciclónica. Se ha dado el mantenimiento a las instalaciones como el retocado de la pintura dentro el aula de manera constante, por el ayuntamiento. Ha recibido diversos apoyos durante ciclos anteriores, como injertos de plantas, del programa "Reforestación", capacitación de docentes de parte del programa "Escuela amiga", para un mejor aprovechamiento en los niños del kinder.

## CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO.

### A. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. A través de él, cada persona que se desarrolla adquiere un panorama de vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura. Los niños son expertos en un lenguaje específico, comparten una cultura y sus valores. Esto es posible al vincular las mentes en una forma increíble e ingeniosa y compleja, usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos, y a través de ella compartimos lo que aprendemos con otras personas damos respuestas emocionales y estéticas. La narrativa y la poesía, pueden representar completamente las experiencias del escritor, que los lectores o escuchas sienten las mismas emociones, tal como si fueran propias de la actualidad, también en la ficción, el lenguaje puede crear experiencias actuales.

En el aspecto personal y social, el lenguaje oral, no es un regalo dado a unas cuantas personas cada uno posee el regalo del desarrollo de la lengua y muchos aprendemos más que otros a nuestras necesidades de vida; el lenguaje de cada uno tiene características personales, cada voz es diferentemente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo del expresarse, tal como una huella digital es distinta de una persona a otra.. El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo esta pensando y no simplemente lo que los otros han dicho hace posible que al expresar nuevas ideas estas sean comprendidas por las otras personas, aún cuando estas nunca antes las hayan escuchado. Por ello "El

poder personal de crear lenguaje esta marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y de hacerse entender por ellos y además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas del lenguaje de la comunidad”<sup>20</sup>

Los niños son literalmente empujados a aprender la lengua oral por su necesidad de comunicación, tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan, ellos deben de estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos para un mejor desarrollo. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para si mismos, aprenden la lengua oral por que la necesitan para vivir, y lo encuentran fácil de aprender por que el propósito para hacerlo les resulta claro.

La lengua oral, llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje, en gran medida, su desarrollo interviene también directamente en los procesos de aprendizaje en preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través de la lengua y en el curso de esta presentación completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo de la lengua esta fundamental y directamente relacionada en el éxito en la escuela porque es fácil de aprender cuando es necesario y útil.

El lenguaje es un instrumento que permite a los niños comprender y dominar la realidad, a través de él se reconstruye el pasado, se comunican sus experiencias, sus sentimientos y adquiere la capacidad de anticipar el futuro. Permite la

---

<sup>20</sup> CURSO DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PARA PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. VOLUMEN1. lenguaje total, la manera natural del desarrollo del lenguaje, Edit SEP. México 2006 Pág. 150

aparición de la fantasía, de la imaginación y es una ayuda poderosa para el niño en la resolución de problemas, es necesario estimular el lenguaje, y ello es diferente a presionarlo para que hable.

Estimular es dar oportunidades en un clima cálido, afectuoso y enriquecedor. Presionar es exigir, controlar y hacer sentir al niño, desde muy temprano, que la vida es una carrera que hay que ganar.

Para que el niño hable, tiene que sentirse capaz de hacerlo en una gran variedad de situaciones, que resida cercanía afectiva, ya sea con sus padres, con otros adultos o con otros niños. las siguientes actividades pueden ser una gran oportunidad para desarrollar el lenguaje:

- Las situaciones de juego y de paseo.
- El sentirse escuchado en sus experiencias.
- El escuchar a sus padres relatar experiencias.
- Planificar actividades futuras.
- Recordar actividades realizadas.
- Encontrar respuestas a sus preguntas.
- Observar a sus padres formular preguntas.
- El lenguaje debe ser un medio para expresar afecto.

Quizás la mejor manera de estimular el deseo de hablar en los niños sea hacer que sientan el lenguaje como un medio a través del cual se expresa cariño y afecto.

## B. ¿CÓMO SE DESARROLLA EL LENGUAJE EN EL NIÑO: VIGOTSKY, BRUNER Y PIAGET?

Lev S. Vigotsky, es uno de los representantes del pensamiento constructivista, estudio el impacto del medio social y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje, desarrolló la teoría del "Origen social de la mente". La importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del niño se da mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño y la niña puede ir realizando tareas resolviendo problemas que por sí mismos sería incapaz de realizar. El lenguaje por lo tanto, adquiere un papel fundamental, por ser instrumento básico de intercambio simbólico entre las personas que hace posible el aprendizaje por colaboración. El intercambio que se da a través del lenguaje verbaliza los pensamientos para organizar ideas y así facilitar el desarrollo cognoscitivo. comprobó que la gente aprende de forma más rápida cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio entre compañeros y menciona "El lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar las mentes y producir una inteligencia social superior a la de cualquier persona aislada, se puede aprender de la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje"<sup>21</sup> para poder explicar como se desarrolla el lenguaje en las personas y en las comunidades Vigotsky utiliza las palabras centrífuga( se aleja del centro) y centrípeta (regresa hacia el centro) que son fuerzas físicas.

El desarrollo del lenguaje, por lo tanto, puede verse como algo conformado por estas dos fuerzas, hay una fuerza explosiva desde el interior de los niños que los empujan a expresarse, al mismo tiempo, hay una fuerte necesidad de

---

<sup>21</sup> CONAFE, Teóricos: Vigotsky, Bruner y Piaget. como se desarrolla el lenguaje en el niño Edit CONAFE, México 2001 pág 11

comunicarse que impulsa a la dirección del crecimiento y el desarrollo hacia el lenguaje de la familia y de la comunidad.

El niño genera el lenguaje, pero en el intercambio con otros lenguajes se altera por su comprensión. Aquí, es importante considerar el papel determinante que juegan los padres, hermanos y otras personas encargadas de la crianza de los niños en el desarrollo del lenguaje infantil. Menciona que cada persona inventa su lenguaje a partir del contexto de su uso social y se adapta a las convenciones sociales.

Jerome Seymour Bruner, psicólogo del desarrollo, formuló una teoría del crecimiento cognoscitivo, su interés por la educación surgió a partir de discusiones sobre como mejorar la enseñanza de la ciencias en las escuelas, su idea principal es cada persona construye su realidad, o un mundo, a través de la representación con él. El percibe al lenguaje como un aspecto de cultura que influye en el pensamiento, también es, importante para conservar la capacidad cognoscitiva, porque organiza, pone en orden y simplifica el ambiente y la experiencia. Tomando en cuenta que para el la cultura es "Un conjunto de representaciones individuales, grupales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de la comunidad"<sup>22</sup>

Jean Piaget, psicólogo, estudió en los niños su pensamiento, su lenguaje, su razonamiento, así como, sus conceptos de tiempo y espacio. Se interesó en los procesos que los niños llevan a cabo para llegar a soluciones, posteriormente pasó del estudio directo del pensamiento verbalizado el del "lenguaje", al estudio de su conducta, su manipulación y experiencia con objetos. Piaget identifica 3 periodos principales en el desarrollo del conocimiento:

---

<sup>22</sup> Opcit Teóricos: Vigotsky, Bruner y Piaget Pág. 18

Periodo sensorio motor de 0 a 2 años.

Periodo de la preparación y organización de operaciones concretas que se compone de 2 subperíodos: el preoperacional de 2 a 7 años y el de operaciones concretas de 7 a 11 años.

Periodo de operaciones formales de la adolescencia para adelante.

El lenguaje característico de la etapa preoperatoria entre los 2 y los 7 años, Piaget la llama primera infancia, gracias a éste, la capacidad de reconstruir acciones pasadas en forma descriptiva y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. El lenguaje, permite a la persona al contar lo que le ha sucedido, le procura a la vez de reconstruir su pasado y anticipar los actos futuros. En este período se encuentran preguntas como ¿dónde?, ¿esto qué es? Y ¿por qué?.

### C. ¿QUÉ HACE FÁCIL EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE?

RELEVANCIA.- El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

PROPÓSITO.- Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona por que lo usan cuando quieren decir o comprender algo.

SIGNIFICADO.- El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no esta en el lenguaje, sino, en los significados que comunica., no aprendemos a leer, por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, historias, revistas, periódicos entre otros.

RESPECTO.-Tomando como base el desarrollo del lenguaje que los niños han alcanzado antes de comenzar la escuela, solo hay niños que tienen antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y quienes continuarán haciéndolo si las escuelas reconocen quiénes son y donde están.

#### D. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LAS ETAPAS DE ADQUISICIÓN.

“El lenguaje es el medio a través del cual se puede expresar y comunicar los pensamientos y obedecer a leyes particulares, comunes y universales”<sup>23</sup>. Sin embargo, para comunicarse es necesario conocer las reglas, normas y leyes de la lengua, aún cuando cada persona utilice el lenguaje de manera diferente, ya sea por influencia de factores externos como su cultura, situación socioeconómica, experiencia o por la influencia de factores internos al sujeto como la atención de cansancio y la motivación.

El lenguaje es un sistema complejo organizado por leyes y reglas que gobiernen su funcionamiento es un sistema de símbolos con sonidos propios llamados fonemas, dichos fonemas en consecuencia forman sílabas, a través de las reglas forman morfemas donde los morfemas, son unidades combinadas forman conceptos e ideas; por lo anterior el lenguaje humano esta doblemente articulado. Para Chomsky, “El lenguaje es un sistema simbólico destinado tanto a

---

<sup>23</sup> DR. SANCHEZ, Pedro. “trastornos del lenguaje” Compenio de Educación Especial Edit manual moderno, Sonora 2000 Pág. 67

la creación como a la expresión del pensamiento, su objetivo es la necesidad de pensar y ser el medio de la comunicación, constituyéndose como el espejo de la mente por ser producto de la inteligencia humana”<sup>24</sup>.

Se ha estudiado por psicólogos el lenguaje y su función en el desarrollo cognitivo y social. Durante la mayor parte del primer año de su vida, el niño aprende a asociar sonidos y significados, aunque no puede producir lenguaje, comienzan a decir palabras aisladas y se refieren a objetos concretos de su mundo ejemplo: pelota, papa, gato jugo etc. También en esta etapa incluyen y describen las experiencias del niño o sus deseos: caliente cuando ve un plato de sopa o Más cuando termina de comer una galleta, esta edad consta menos de una docena de palabras.

Se divide en 3 etapas:

- 1.- Etapa prelingüístico – la fase de 2 palabras
- 2.-Etapa preescolar- etapa de muchas palabras
- 3.-Etapa escolar

La etapa prelingüístico se refiere al primer año de vida, donde el niño se comunica mediante una forma vaga e imprecisa y se limita al balbuceo, risas, llanto.

Es hasta los 8 meses, cuando la audición le permite al niño emitir el balbuceo imitativo y la regulación de la emisión vocálica. Posteriormente desarrolla la discriminación auditiva gruesa, con el reconocimiento de la voz materna.

---

<sup>24</sup> ídem

La fase de dos palabras se presenta a los 18 meses en adelante, lo demuestra de manera individual ejemplo:

Escribir libro-----donde menciona acción y meta.

Sentarse alberca-----acción y ubicación.

Almohada aquí-----ubicación y objeto.

Sacar zapato-----acción y objeto.

En la etapa Preescolar, la comprensión del lenguaje, se inicia por la asociación del contenido emocional, del discurso, según la entonación del hablante. El aprendizaje de las palabras exige el desarrollo de la memoria auditiva, la evocación de las vivencias anteriores y la afinación de la discriminación fonética, la noción de la identidad en el niño y de su conocimiento del mundo que le rodea son las fuentes primarias para el desarrollo del vocabulario y la expresión. Durante la etapa de estructuración, el niño alcanza el dominio del lenguaje para utilizarlo en su comunicación social y en el aprendizaje escolar.

La expresión competente exige del control audio fonética suficiente para lograr un nivel de integración fonética acorde a la estructura interna de la palabra, donde el niño ha de distinguir diferencias mínimas de velocidad, ritmo, acentuación e intensidad que requiere de atención y concentración suficiente para regular su actividad motora en el habla.

Etapas de muchas palabras El desarrollo del lenguaje muestra uniformidad extraordinaria, todos los niños van aprendiendo un reducido número de palabras, después conforme van aprendiendo otras, las combinan en expresiones de dos

términos, después comienzan a producir expresiones con varias palabras con enorme variedad y se da de 2 años y 8 meses en adelante, aquí No pronuncian bien las palabras y sus frases son incompletas, y si bien no se debe de corregir, porque forma parte normal del aprendizaje, se le debe de hablar con frases cortas pero bien pronunciadas. Corregirlo solo inhibirá al niño, y no modificará su articulación. Es hasta los 3 años cuando el niño comienza a producir oraciones más complejas. En general, una vez concluida la fase de dos palabras, los niños expanden la estructura y la función de su sistema básico del lenguaje. a los 3 años comienzan a identificar, clasificar y comparar objetos, los niños que presentan dificultades de lenguaje suelen ser más agresivos que los niños que pueden expresarse con facilidad, a esta edad disfrutan de las palabras, de su musicalidad y su ritmo, aunque a veces no comprendan el sentido.

Es hasta los 4 años cuando fácilmente logra la cooperación con una afirmación directa ejemplo: "En vez de decir esa pieza encaja aquí" dirá "creo que esa pieza encaja aquí" mejora la sintaxis y enriquece su vocabulario sino, también aprende a discutir con sus compañeros y a pedir ayuda a los adultos cuando lo necesita. A esta edad ya domina todos los sonidos del lenguaje y puede construir oraciones bastante complejas. De las cincuenta palabras que tenía a su alrededor del segundo año de vida, ya conoce cerca de mil. Le interesan los conceptos de tiempo, aunque aun se equivoca en el "antes" y el "después", le preocupan las fechas significativas como son navidad, los cumpleaños y los domingos, porque tienen al papá en casa, es a esta edad donde comienzan a dialogar y conversar. Algunos niños son más expresivos y otros más inhibidos. Estos últimos pueden tener más lenguaje interno, ser más reflexivos y necesitan más tiempo y atención

para expresar lo que sienten, aunque las diferencias individuales son enormes, a esta edad el niño debe de ser capaz de comprender y expresarse con naturalidad de su mundo familiar, si no lo hace, es necesario preocuparse y buscar ayuda.

La etapa escolar, comienza la vida escolar el niño logra perfeccionar su articulación ya que va precisando las audio fonéticas para un habla clara e inteligible utilizando el lenguaje como medio de comunicación eficaz.

Al iniciar su aprendizaje escolar, el niño ya debe ser capaz de analizar y sintetizar palabras aunque no conozca las letras, lo que Piaget llamo "la etapa preoperatorio" donde el niño es capaz de representar una cosa, por medio de otros fenómenos que se identifica como función simbólica para evolucionar a la etapa concreta el cual el niño es capaz de operar, relacionar, resolver problemas mediante la manipulación de objetos.

Será hasta los siete años donde la mayoría de los niños tendrán las bases para la construcción de una estructura del lenguaje muy parecida a la de un adulto. Al tener un lenguaje difícil y no ser atendidas en el momento que se requiere o los padres no hacen lo suficiente para motivarlos y estimularlos su problema se complica con el paso del tiempo.

#### E. ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO.

Si bien nombramos con anterioridad para que el niño el logre la expresión verbal de manera eficiente, el lenguaje será de gran prioridad, esto es, conocer los procesos y las etapas ya que el lenguaje presenta varias formas y gran diversidad pero para poder entender, su desarrollo es importante conocer sus principios básicos.

1. El lenguaje es un fenómeno social, las personas que conviven han diseñado formas de interactuar y comunicarse entre ellas, el niño aprende la lengua o las lenguas que oye en su ambiente., la necesidad de comunicarse a medida de su crecimiento irá necesitando aprenderá varias formas de la lengua oral.

2.-los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa en un lapso relativamente breve, a los siete años de edad han aprendido ya el 90% de las estructuras que emplea un adulto de la sociedad.

- Formulan preguntas
- Forman oraciones negativas
- Seleccionan pronombres apropiados.

Aprenden a usar el lenguaje en contextos más generales entabla conversaciones como lo haría un adulto, inventa chistes y juegos de palabras conforme su crecimiento domina la expresión escrita y adquiere gracia y habilidades en el uso del idioma dentro de varias situaciones sociales.

3.-Todos las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas y para disponerlas en oraciones, los niños formulan estas reglas de modo inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis "El

contexto donde aprenda no solo apoya la producción de expresiones bien formadas sino, también las apropiadas a la situación”.<sup>25</sup>

4.-Por el lenguaje complejo los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento, esto es van aprendiendo algunas cosas a la vez y es demás relevancia ejercitarlos con diferentes actividades de manera constante en especial a los que requieren más apoyo.

5.-El lenguaje esta ligado a la identidad personal, gracias a ella podemos interactuar con la gente e interpretar un mundo, nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar ideas y compartir experiencias. La lengua materna, sus patrones y la interacción nos vinculan a la familia y a la comunidad en un proceso que se convierte en parte esencial, Ya que el lenguaje oral, es un elemento esencial de la personalidad.

6.-las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos, en donde “los niños aprenden hablar conversando con las personas a quienes les encanta escuchar”<sup>26</sup> esto es, mientras más atención les pongamos a los niños en sus comentarios y su idea mayor será la ejercitación verbal que desarrollen. Donde casi siempre el lenguaje hablado se aprende en el ambiente familiar, en los niños el lenguaje (hablar, leer y escribir) les ayuda a interpretar el mundo para ello necesitan estar en constante práctica.

---

<sup>25</sup> SEP, “algunos principios básicos del desarrollo lingüístico las etapas de la adquisición del lenguaje” que pueden y deben aprender los niños. las prioridades de la educación preescolar, Pág. 124 ( no tiene los demás datos)

<sup>26</sup> ídem

## F. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDAD PREESCOLAR

Es conveniente centrarnos en la etapa y lugar donde se hace presente la problemática, para poder hacer hincapié a las posibles alternativas de solución, en preescolar. Los niños crecen sus relaciones con otras personas, principalmente con los de su edad y la única forma de perfeccionar el lenguaje es hacerlo práctico, es por ello que el lenguaje oral definitivamente es una herramienta para expresar sentimientos, emociones y toda derivación del pensamiento, en donde el proceso de análisis del habla dirige al niño a la organización de esquemas mentales y la riqueza del vocabulario depende de condiciones de vida, contexto al igual en el preescolar.

Entre las diferentes causas de la dificultad de aprendizaje del lenguaje, el que hace referencia son "Los desórdenes del discurso" son de 3 tipos: articulación, fluidez y voz. Cada uno de ellos afecta el lenguaje en forma diferente y su común denominador es la dificultad para la articulación o pronunciación de ciertos sonidos o palabras. Los tipos de desordenes de discurso determinan el grado de interferencia con la lectura oral y de respuesta verbal "Los problemas de articulación consisten la mala pronunciación de sonidos específicos y de palabras. Los problemas de fluidez causan la repetición o prolongación de ciertos sonidos, mientras que los desordenes de la voz causan ajustes inapropiados, intensidad o calidad de la voz y dan como resultado una voz cansada o irrisoria"<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Op.citp. DR Sánchez, Pág. 73

Para ello me basé en las dificultades presentadas en los alumnos, para una detección eficiente del cual encontré algunas conductas que concordaban como:

- Dificultad para la discriminación certera de los sonidos.
- Desgano para hablar, así como para leer imágenes de cuentos en voz alta ante otros.
- Falta de habilidad para hablar o leer en voz alta, fluidamente con voz propia.

### G. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.

Es considerable dar importancia a las características de los niños de 3 a 6 años a quienes está dirigido, al tomar en cuenta estos puntos, que atraviesan el desarrollo del niño dará la pauta para la realización de las actividades oportunas dentro y fuera del aula y posteriormente favorecer un desarrollo integral.

Como lo son:

1. Le dan vida a los objetos.
2. Creen que todas las cosas han sido creadas por el hombre.
3. Les resulta difícil aceptar reglas sociales.
4. Imitan acciones y lenguaje.
5. Ratifican y modifican aspectos de la realidad.
6. Ratifican o crean conceptos propios.
7. Reconstruyen mentalmente objetos a partir de un aspecto.

De los cuales todos son importantes y haciendo mención lo más sobresaliente

Le dan vida a los objetos.- Proporcionan características humanas a las plantas, animales y fenómenos naturales como dormir, comer, descansar etc.

Creen que las cosas han sido creadas por el hombre.- Lo relacionan al observar que el hombre crea sillas, casas, etc. piensan que de igual forma se hacen los ríos, las montañas etc.

Les resulta difícil aceptar las reglas sociales.- En esta etapa de desarrollo aun no reconocen que al igual que ellos otros niños tienen sus propias necesidades o intereses.

Imitan acciones y lenguaje.- En especial en comunidades donde desde muy temprana edad adquieren responsabilidades y donde su educación debe destinarse en desarrollo afectivo.

“El juego es una actividad natural, es voluntario, espontáneo y libremente elegido requiere participación activa y construye un derecho irrenunciable para la vida infantil”.<sup>28</sup> Donde para ellos es una oportunidad permanente de aprendizaje y de desarrollo por que a través de él resolverán problemas o situaciones cada vez más complejas incorporando a las experiencias que este le ofrece.

Ratifican y modifican aspectos de la realidad.- Guardan imágenes y lenguajes de otros para luego utilizarlas en otras situaciones.

---

<sup>28</sup> CONAFE. “características de los niños y las niñas en edad preescolar” dialogar y descubrir para transformar Edit Dirección de Medios y Publicaciones, 2003, México, pàg173

Ratifican y crean conceptos propios.- Cuando relacionan su conocimiento común con un objeto nuevo ejemplo: chayote-pera

Conociendo las características con base a ellos se planificarán y aplicarán estrategias de acuerdo a su edad pero sobre todo practicar lo que aprenden en una colaboración, confianza y respeto. Los niños de 3 años aprenden a través de las acciones que por lo general todo lo demás es juego, donde es más significativo cuando ellos ponen en práctica lo que se les enseña siempre y cuando se respeten, se escuchan y se les demuestra que se les quiere. El lenguaje, "Se enriquece mediante el juego aprender del mundo que les rodea, conocer características de objetos permitirá la relación comparación y construcción de nuevos conocimientos"<sup>29</sup> El proceso es activo y dinámico ya que interactúan el docente, el niño, las actividades y los materiales.

## H. COMO APRENDE EL NIÑO

El papel del maestro es ser mediador del aprendizaje, debe considerarse las necesidades de los niños interactuar con ellos, provocar su reflexión, análisis cooperación y solución de problemas de igual forma será la orientación y el logro de habilidades y conocimiento que necesitan desarrollar.

---

<sup>29</sup> ídem

Si bien hemos nombrado las características de los niños, el reto será comprender y conocer cómo aprenden los preescolares de las cuales se han expuesto algunas referencias como son:

- Al interactuar con todo lo que le rodea.
- Al tocar, manipular, sentir, explorar animales y objetos.
- Al pensar que va a pasar y verificar si sucede.
- Al explicar a otros sus ideas y escuchar sus opiniones.
- Al descubrir nuevas formas de hacer las cosas o resolver conflictos o problemas.
- Al sentir confianza en si mismo para enfrentarse a nuevos retos.
- Al representar las cosas a través de palabras.

La necesidad de poder expresarse y gesticular adecuadamente, hacen de gran importancia el área de lenguaje oral del cual posee una estrecha relación. En el programa de CONAFE, con los educadores las competencias de los ámbitos de desarrollo cognitivo del eje de comunicación son:

- Expresan oralmente sus ideas de manera clara y precisa, teniendo en cuenta a quien se dirige.
- Se expresa en su lengua materna.
- Externan sus comentarios en las diferentes actividades del día de trabajo.

Que son aplicados a los alumnos para el logro de experiencias y desarrollo de competencias comunicativas.

Es importante en la edad preescolar se estimule el placer de la recreación

literaria como lo son:

1. Narrar cuentos al grupo.
2. Hacerlos participes en rondas y juegos infantiles.
3. Repetir trabalenguas y adivinar adivinanzas.
4. Inventar cuentos mediante ilustraciones.
5. Entonar cantos.
6. Practicar juegos de palabras que se le dificultan.

Para estimular su lengua hablada y su mejoramiento es necesario

1. Hacerlos conversar de sí mismos y el ambiente que los rodea.
2. Motivarlos a que intercambien opiniones sobre temas que les gusten.
3. Mediante las lecturas y cuentos usarlos como punto de partida para expresar verbalmente acerca de lo escuchado.

Sin embargo algunos principios correctivos que pueden seguirse son:

1. Fomentar y estimular la interacción oral en un ambiente de apoyo.
2. Proporcionar una retroalimentación correctiva de manera positiva.
3. Proporcionar amplias oportunidades para practicar un discurso fluido.
4. Permitir la lectura en silencio y la respuesta escrita.
5. Promover actividades orales y de conversación.

## I. EL LENGUAJE EN EL CORAZÓN DE LOS APRENDIZAJES Y LA CONTRIBUCIÓN DEL PROFESOR.

Cuando los niños ingresan por primera vez a la escuelas poseen un léxico limitado que se desarrollan con rapidez a esta edad, en especial en la llegada del preescolar, "El niño no puede comprender tan fácilmente eso que pasa y que se dice alrededor del el, la comunicación con los adultos, como con los otros niños, pierde la evidencia que tenía en el medio familiar"<sup>30</sup>. La labor del maestro es tener un respeto escrupuloso de los espacios, de los tiempos, una organización rigurosa de las actividades, una atención permanente a lo que pasa en la clase, la verbalización sencilla y sólida contextualizada, el trabajo del lenguaje no puede ser solamente ocasional, sino que debe de estar programado rigurosamente lo esencial de la adquisición verbal pasa por los niños mediante numerosos intercambios lingüísticos que conciernen y que tengan sentido para la pedagogía del lenguaje, para los más pequeños.

El docente debe contribuir al desarrollo de la habilidad lingüística basándose en el enfoque del preescolar vigente, mediante competencias comunicativas, ya que desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y la adquisición e conocimientos en todos los campos del la actividad humana, "Si somos competentes para comunicarnos, se abren ante nosotros infinidad de posibilidades para apropiarnos del mundo físico (lo concreto) y abstracto (los conceptos) la comunicación se vuelve entonces el medio fundamental para conocer, ser y hacer"<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> Op.citp. SEP, "algunos principios básicos del desarrollo lingüístico las etapas de la adquisición del lenguaje". PÁG 63

<sup>31</sup> AHUMADA, Rosario. "presentación" jugamos a leer. Edit trillas, México,2006 Pág. 8

Donde los aprendizajes deben de ser significativos, en especial si parten de sus experiencias cotidianas, considerando que los niños ya ingresan a la escuela con un conocimiento del lenguaje ya que han aprendido hablar y escuchar, piden lo que necesitan, conversan, hacen amigos, discuten, cantan, etc.

Por lo que el docente, debe de aprovechar este recurso, creando situaciones que los motiven a comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas, que los impulsen a expresarse con claridad y escuchar a los demás.

Es importante que durante el proceso que decida llevar a cabo el docente, mantenga una postura sensible, de apoyo y sobre todo de mucha paciencia.

## CAPÍTULO IV: ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

### A. CONCEPTUALIZACIÓN.

Se planearán diversas actividades diseñadas y derivadas como resultado de la revisión de diversas estrategias que nos permitirán satisfacer la necesidad planteada y al mismo tiempo crear un espacio rico en aprendizajes y la fomentación de nuevos conocimientos, donde es importante conocer la concepción que se utilizará y se llevará a cabo dichas actividades, para una mejor comprensión, donde entendemos por los términos lo siguiente:

**ESTRATEGIA.-** Como el diseño, el planteamiento y ejecución de una serie de actividades que están encaminadas a estimular y resolver un propósito, son particulares, requieren de un planteamiento anticipado, deben tener objetivos específicos y deben estar vinculadas con la vida diaria de los niños. En otras palabras, es una fórmula de cómo se va a orientar, cómo se va a lograr y con qué elementos se va a trabajar.

Al mencionar estrategia estamos mencionando actividades, como parte fundamental en clase, que son todas las acciones divididas en 3 pasos:

- Planeación
- Realización
- Evaluación

Donde las actividades didácticas le servirán al alumnado a desarrollar competencias, que son "Un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de

aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño, en situaciones y contextos diversos”<sup>32</sup>

Mediante acciones prácticas o mejor conocidas como situaciones didácticas que son: “Un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos, y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes”

Con objetivos planteados para identificar los fines educativos que se persiguen y pretenden lograr.

Cabe mencionar que las situaciones didácticas planeadas estarán ordenadas para su solución y evaluadas tomando los siguientes criterios:

¿Qué evaluar?

- El aprendizaje de los alumnos
- El proceso educativo en el grupo y la organización en el aula
- La practica docente
- La organización y el funcionamiento de la escuela, incluyendo la relación de los alumnos y sus familias.

Considerando que la evaluación es “Un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, esta valoración, emisión de juicios se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos de trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar”<sup>33</sup>

Sin olvidar lo recursos didácticos que podemos emplear para enriquecer la sesión y hacerlas más atractivas.

---

<sup>32</sup> Op. cit. PEP 2004 Pag 22

<sup>33</sup> Op. cit. PEP 2004 Pág. 131.

## B. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Al trabajar con el lenguaje oral haremos uso de la recreación literaria y sus derivados, para favorecer la expresión oral:

- **Cuentos**, se trabajará: la estimulación de la percepción auditiva y visual
- **Cantos**, se desarrollará: la discriminación de un sonido en distintos tonos, la dicción correcta de sonidos, trabajo de ritmo y entonación
- **Trabalenguas**, como juegos y ejercicios de dicción.
- **Las narraciones, poemas y adivinanzas**, para describir objetos que le rodean, comprendiendo a través de lenguaje de imágenes.

A todo esto se pretende que en su LENGUAJE Y COMUNICACIÓN se obtenga:

- Uso de nuevas palabras y expresiones.
- Construir ideas más completas y coherentes.
- Ampliar su capacidad escucha.
- Hablar de sus características propias de su cultura.
- Usar la estructura lingüística de su lengua materna.
- Uso de patrones gramaticales que le permiten hacerte entender.
- Uso de lenguajes con distintos propósitos (manifestar deseos, conseguir algo, hablar de sí mismo).

Dentro de este presente se propone el uso de diversas estrategias entre ellas la Recreación literaria como la Narración y los Cantos, como estrategia de corrección en la articulación de palabras, durante una mañana mientras se realizaba la canción de bienvenida observe qué a los niños se le dificulta realizar

los cantos, más sin embargo intentan con fuerza expresarse mediante este mismo, al igual que les gusta escuchar cuentos cortos, rimas y adivinanzas; pero le es pesado trabajar de manera individual con técnicas de corrección por lo que al plantear el uso de cantos y de narraciones dentro del aula será de complemento al método.

### **Sesión 1**

#### **Ámbito de desarrollo cognoscitivo**

#### **Ámbito cognoscitivo: “comunicación”**

**Pautas de logro:** Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas.

**Propósito:** Logren pronunciar y gesticular correctamente para una mayor expresión y comprensión de ideas mediante el canto.

**Recursos:** libro de cuentos, pizarra o papel Bond, pintar, espacio para realizar los cantos.

**inicio:** Se comenzará con un canto con las siguientes características:

- Estará conformado con palabras que tengan letras difíciles de manejar como la RR, la Z, entre otras.
- Que es un canto de coordinación visual, combinado con la coordinación motor gruesa. y la forma de vocalizaciones muy precisas.
- Se iniciará despacio en pianito y poco a poco se ira realizando con mayor rapidez en forte, al terminar se les preguntará que palabras conocen con RR y Z las mencionarán y las tomaremos en cuenta al final de la sesión.
- Con el canto realizarán movimientos corporales cambiando de parte

cada vez que se repita ejemplo: cabeza, brazos, pies, hombros etc.

juego de palabras "ARRAN ZAM ZAM"

Arran zam zam

Arran zam zam

Guli guli guli guli

Guli arran zam zam

Arrafi arrafi

Guli guli guli guli

Arram zam zam.

**Actividades a realizar:**

- Estará constituido la parte fuerte la narración en donde se les leerá un cuento corto de nombre "una carrera de carros" y "cuanto zumbido", (ver anexo 4 y 5) al finalizar se les pedirá que mencionen según el cuento palabras con RR y Z y se anotarán en la pizarra formando dos listas, uno con palabras con rr y otra con palabras con z. Posteriormente se le pedirá que formen oraciones donde empleen alguna de las palabras mencionadas y extraídas del cuento.

- Continuaremos un trabalenguas que dice:

"Erre con erre cigarro

Erre con erre barril

Ruedan y ruedan las ruedas

Del ferrocarril."

- Se planteará con el canto la canción del "eco" donde yo cantaré primero y luego ellos cantaran (repetirán), donde el que logre mencionar el trabalenguas ganará.

- Se les anotará el trabalenguas en su libreta y debajo de ella ilustrarán

lo que dice el trabalenguas como ellos se lo imaginan.

- **Cierre:** Jugaremos nuevamente con la canción donde nos estaremos pasando un objeto al final, el que se quede con dicho objeto dirá la oración formada, se procurará que todos participen. También se les preguntará si las palabras que ellos conocían y habían mencionado, son las mismas que aparecen en el cuento. y que palabras nuevas aprendieron.

**La evaluación:** Se realizará por participación y se observará quien posee mayor dificultad en el dominio de la letra RR.

#### REALIZACIÓN:

Se inició con el canto donde hacían sus intentos de pronunciar las letras z y rr, más sin embargo, presentaron mucha dificultad pero pusieron de su parte, dónde lo realizamos de diferentes maneras y no tuvieron problemas al seguir los movimientos de la educadora, posteriormente cuando se aprendieron el canto comenzaron a jugar con ello y sugerir algunas otras partes del cuerpo para mover.

En los cuentos, al principio no prestaban atención al cuento una "carrera de carros", y poco a poco con los cambios de voz se fueron adentrando. Donde primero se leyó un cuento y luego se saco la lista con RR y luego fue el de "cuanto zumbido" donde mencionaron:

RR	Z
Rápido	Zum-zum-zum
Arrancar	Zángano
Carros	Zarzamoras
Rojo	Zorro
Derrapan	

Rayo	
Raúl	

Para que pudieran identificar las palabras se leyó el cuento 3 veces

La primera toda completa

La segunda por párrafos 2 veces cada uno, para que pudieran identificar los sonidos y funcionó.

En las actividades de oraciones me sorprendieron, pues la mayoría pudo formar sus oraciones donde yo le decía una palabra y ellos se ingeniaban para crear una oración.

En el trabalenguas lo intentaron aunque con mucha dificultad lo mencionaban 1 de ellos definitivamente le fue imposible lograrlo, cuando lo intentaba decía otras palabras, cambiaba el orden de las palabras o suprimía algunas. En ese momento surgió un poco de desorden pues al ser algo complicado, tendían a no intentarlo. Por lo que se les motivaba.

Entre los dibujos que resaltaron fue un cigarro, un barril y un tren.

En el cierre se mostraron muy emocionados y mencionaron que no saben que significa Zángano, por lo que se anotó en sus libretas y se les pidió que lo investiguen en sus casas

#### EVALUACIÓN:

Se realizó durante toda la sesión y demostraron interés en las actividades al principio todos se integraron para comentar posteriormente conforme se fue avanzando y se dieron cuenta del grado de dificultad, empezaron a desanimarse, por lo que les explique que era normal que en algunas ocasiones no podamos

mencionar algunas palabras por lo que para lograrlo habría que intentarlo muchas veces, y entre ellos se apoyaban., 1 de ellos no logró mencionar la RR y las R

#### OBSERVACIÓN:

Reconozco que esta letra de verdad es muy complicada, por que por más que se les mostraba, no podían mencionarlo, el sonido de la RR-R lo sacaban de la garganta y no con el vibrato de la lengua. Estuvieron motivados y al final se demostraron cansados.

#### Sesión 2

**Ámbito del desarrollo: cognoscitivo**

**Ámbito cognoscitivo: “comunicación”**

**Pautas de logros:** Conversa en grupo escuchando y argumentando con niños de su edad y con mayores.

Expone información sobre un tema, organizando cada vez más sus ideas utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Crea una historia distinta a la que observo modificando características de los personajes, el inicio y el final.

**Propósito:** Organizar sus ideas al expresarlas dentro de un grupo mediante el trabajo colaborativo.

**Recursos:** Un globo. Y se realizará variaciones ejemplos con silbatos, armónicos o cornetos, para que el niño los sople.

#### **Inicio:**

Se iniciará la ejercitación de la boca mediante ejercicios de gesticulación y la práctica de la letra “s”

retomaremos la canción de la sesión anterior posteriormente se les

indicará que formen un círculo donde la educadora se pondrá frente a ellos y se les indicará el primer movimiento que es: **Soplar**

se les pedirán que soplen como si estuviera apagando un fósforo o una vela, debe hacerlo

- Suavemente
- Fuertemente,
- Con la boca apenas abierta,
- Con la boca bien abierta

En este ejercicio es importante que los niños sigan paso por paso las indicaciones para obtener resultados.

- **Actividades a realizar:** se les brindará un globo, y se les preguntará ¿Qué es? ¿Dónde se utiliza? ¿quienes lo utilizan? ¿cómo se infla? Se le pedirá que inflen el globo para realizar una dinámica.
- Al terminar describirán como es su globo:
- Color.
- Tamaño
- Que les gustaría hacer con ello
- Ojo: después de varios intentos los que no lo puedan inflar se les inflará. Se les proporcionará una ilustración de zapatos y se les brindará material.
- Se les pedirá que dibujen elementos de la cara a su globo como

nariz, ojos, orejas, bigotes etc. y por parejas inventarán un cuento donde tengan 5 palabras mínimo con la sílaba "s" y se les pedirá que le pongan un nombre que inicie con la "s"

Y pedirá que escuchen el cuento de "sss el viento sopla al sur" (ver anexo 6) y "salvador y Sergio"

- Posteriormente mencionaran las palabras que comiencen con sa, se, si, so y su y sus derivaciones, que fueron nombradas en el cuento.

**Cierre y evaluación:** Mediante el juego de "la canasta de chile piquin" pasarán a contarnos el cuento que inventaron, y mencionarán que fue lo que más les gusto.

#### REALIZACIÓN:

Se inició con los ejercicios de gesticulación y se divirtieron mucho, se substituyó los silbatos y las armónicas con flautas, platicaron acerca de las características del globo, todos intentaron inflar su globo, se les mostró como debían de hacerlo sin embargo, solo el niño que no pudo con la sesión anterior lo logró inflar una y otra vez, e incluso estaba emocionado que ayudaba a sus compañeros diciendo cómo debe de soplar para inflar su globo.

Todos participaron muy entusiasmados pues este grupo en particular les atrae los globos, e incluso pensé que seria más interesante darla a cada niño no uno, sino, tres globos, uno grande, otro mediano y uno chico y que intentaran inflarlos, que intentaron con uno y con otro, al final mencionaron que es más fácil soplar e inflar el grande que los chicos. A sus globos le pusieron zapatos, cara (ojos, boca, nariz y ceja) y entre los nombres que utilizaron fueron: Sam, Samuel, Sandra, Sara y Saporita.

En la actividad del cuento si se les dificultó mucho, pues note que aún se les dificulta inventar cuentos cortos, ahora que lleven palabras con s, si se les complicó, por lo que les pedí que me dijeran palabras que inicien con s y luego se los dibujé en la pizarra y de ahí se basaron para crear su cuento. Y que al final les leí los cuentos y mencionaron que nos les gusto el de "sss el viento sopla al sur" por que no lo entendieron, y que el se Salvador y Sergio encontraron muchas palabras con S que anoté en la pizarra y aproveché indicarles la direccionalidad de la escritura que es de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

#### EVALUACIÓN:

Al final con el juego, de cierre y evaluación, algunos no se animaron a contar su cuento, decían que les daba pena, se les motivaba pero no se les obligó. Y había otros que lo contaron y cada vez que pasaba otro compañero, querían volver a pasar. La actividad se logró y mencionaron que les gustó mucho su globo y lo llevarían para mostrar en casa a mamá y papá.

#### OBSERVACIÓN:

Lo que pude observar es que no respetan turnos para hablar, cuando se trata de un tema nuevo, todos quieren opinar y ninguno quiere ceder su lugar al hablar, estuvieron muy participativos en la parte de los ejercicios y en los comentarios de los globos, todos queriendo comentar el porqué les gusta y las fiestas que es en donde comúnmente ven los globos, lo que se seguirá trabajando en todas las sesiones como una actividad permanente. Por lo que creaba conflicto ya que todos hablaban y nadie se entendía, En el cuento de cierre pude notar que tenían ideas claras y concordancia en lo que mencionaban.

### Sesión 3

**Ámbito del desarrollo: cognoscitivo**

**Ámbito cognoscitivo: “comunicación”**

**Pautas de logro:** Crea cuentos, canciones, rimas y otros.

**Propósito:** Desarrollar su imaginación al representar mentalmente a los personajes, acciones y lugares favoreciendo su capacidad al revivir emociones con las vivencias de personajes mediante el lenguaje oral.

**Recursos:** grabadora y disco “que las letras te canten”.

que el alumno mencione la silabas ca.-que-qui-co-cu en sus palabras de manera correcta y continúe con los ejercicios

**Inicio:** se retomará la canción de la primera sesión, el ejercicio de la segunda sesión y se le presentará un tercer ejercicio.

#### Silbar

Se solicitará que silben produciendo:

- Sonidos hacia fuera,
- Sonidos hacia adentro,
- Sonidos largos,
- Varios silbidos cortos

Se les pondrá la pista de “silbando a trabajar” tema de la caricatura “los aristogatos.” E intentaremos seguir la pista silbando el tono.

Se les preguntará ¿Cómo sienten la boca? ¿Es difícil? ¿Quién lo logró?

#### Actividades a desarrollar:

- Se les contará el cuento de “Cuá, cua, cua... cuasimodo es un pato que se esconde del agua” (ver anexo 7) se iniciará el cuento y posteriormente a la mitad les pediré que ellos mencionen como quieren que termine el cuento, y se guiaran mediante preguntas ¿por qué crees que termina así el cuento? ¿Qué te hizo pensar de esa manera?

- Se les pedirá que dibujen el final del cuento
- cuando todos hayan mencionado concluiré el cuento y compararemos respuestas, e identificaremos quiénes se acercaron más al final ¿el cuento terminó como ellos creían?
- A continuación se pondrá frente a ellos un rotafolio donde tendrán imágenes de cosas que tengan las sílabas ca.-que-qui-co-cu, ejemplo: casa, queso, quique, coco, cuento, casco, calavera, etc. las mencionarán y después estando en círculo realizaremos una dinámica el primero iniciará mencionando una palabra con cualquiera de las sílabas trabajadas ejemplo cadena, el que sigue mencionará el primero y su palabra ejemplo: cadena, casco, y así sucesivamente hasta llegar el otro extremo.

- **Cierre y evaluación:** Para finalizar con una oración graciosa haciendo uso de las imágenes proporcionadas ejemplo: en “mi casa hay un cuento del coco”, “el queso de Quique esta en la casa” etc., se les brindará el tiempo para pensar su oración y lo dibujarán en su casa y lo presentaran en la próxima sesión.
- se realizará el juego del “candelita” donde se formará un círculo y un compañero no tendrá silla, se les mencionará que el que no tiene silla es una flama y el resto del grupo sentado serán montoncitos de paja en un rancho, el que no tenga silla les preguntara ¿me das candelita? Si dice “sí” todos se cambian de lugar y el que se quede parado pierde y continua el juego, no sin antes contestar una pregunta que la educadora le hará ejemplo:
  - Dime 3 palabras que inicien con la sílaba ca.

### REALIZACIÓN:

Se inició retomando las actividades de las sesiones anteriores y lo interesante fue que ellos solitos realizaron los ejercicios y mencionaban cual sigue, cantaron pero esta vez lo hicieron sentados con el fin de entrar de lleno al tema, se les agregó los ejercicios de silbido, más ninguno lo pudo realizar, lo intentaban y se reían cuando veían que nos les salía, e incluso pidieron globos para intentar inflar otra vez, pues decían que habían practicado mucho en casa. Se abrió un espacio y se les dio, pero aun así solo uno lo pudo inflar.

Se continuo con la pista y mencionaron de que trata la pista silbando a trabajar, les gusta escuchar cuentos, donde si demostraron dificultad es al ponerle final a los cuentos, aquí se enojaron y no buscaban como hacer que termine el cuento, se les dio pistas, opciones y aun así, pedían que les terminara de contar el cuento. Fue muy poco lo que se logró en esta actividad,

Con la lámina lograron identificar palabras con cada una de la silabas, entre todos mencionamos el nombre de las imágenes, se repitió varias veces por que cuando mencionaban casco, no se les entendía, al igual con la palabra casa,

### EVALUACIÓN:

Fue uno de los mejores cierres que he tenido ya que les encantó hacer oraciones con las palabras que se les daba, y para hacerlo más divertido se formaron por parejas y entre los dos tenían que formar la oración y cada vez que acertaban se abrazaban y brincaban de felicidad.

Y al final con el juego me di cuenta que tienen más problemas con la "s" que con la "C".

Con el juego de candelita, mencionaron un montón de palabras como camisa, calcetín, camión, cama, casa, calor, camino entre otras.

#### OBSERVACIÓN:

Ya por iniciativa propia realizan los ejercicios y la educadora solo aumenta el grado de dificultad o aplica alguna variante simple para no hacerla monótona la sesión, observé que pueden inventar cuentos cortos, mas no ponerle final a uno. He trabajado pronunciación y al mismo tiempo he notado que amplían poco a poco su vocabulario por nuevas palabras que se da dentro de la sesión y es en general con todos los niños y niñas.

#### **Sesión: 4**

**Ámbito del desarrollo cognoscitivo.**

**Ámbito cognoscitivo “comunicación” “funciones mentales”.**

#### **Pautas de logro:**

- Comunica ideas y emociones verbalmente con claridad
- Pronuncia fácilmente r, cr, br, pr entre otras.
- Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados.
- Describe las características de los elementos y de los seres vivos.

**Propósito:** Adquieran importancia para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lengua oral para comunicarse en situaciones variadas

#### **Recursos:**

Imágenes del tema

<p><b>Inicio:</b> se retomará la actividad pendiente de casita. Y comentarán las oraciones formadas con las palabras de la sesión anterior.</p> <p>Se integrarán nuevos ejercicios como:</p> <p><b>Tragar</b></p> <p>Debe tragar</p> <p>Poca saliva,</p> <p>Mucha saliva.</p> <p><b>Masticar</b></p> <p>Se pedirá que mastiquen como si estuviera mascando chicle</p> <p>Suavemente,</p> <p>Fuerte</p>	<p><b>Bostezar</b></p> <p>Se pedirá que bostecen abriendo ampliamente la boca, como si tuviera mucho sueño.</p> <p><b>Sonreír</b></p> <p>Solicitará que sonría estirando la boca todo lo que pueda.</p> <p><b>Reírse</b></p> <p>Se les pedirá que se ría como si algo le pareciera gracioso.</p>
<p><b>Actividades a realizar:</b> Se les preguntará si alguna vez han visitado el centenario ¿Qué observaron?, ¿Qué animales conocían antes de ir y cuáles conocieron ahí? ¿Hay camarones? ¿Donde viven los camarones? etc., Se le dará 2 imágenes de caramelo-camarón, y para hacerlo mas fácil señalaran la imagen mientras mencionan el nombre, al principio lo harán despacio y luego lo Irán mencionando más rápido.</p> <p>Después les preguntaré ¿si en el centenario hay tigres? ¿Dónde habitan los tigres? comentarán lo visto posteriormente se presentará un ilustración de “tres, tristes, tigres”, les explicaré sobre los trabalenguas y les proporcionará una parte que dice: “tres, tristes, tigres,</p>	

En tres, tristes trastos,

Tragaban trigo, en un trigal” lo repasemos uno por uno, donde el niño que se acerque pronunciándolo ganará.

Para finalizar cerraremos con los ejercicios de gesticulación y les pediré que para la próxima sesión traigan 10 palabras que contengan “tr”

**Evaluación:** se realizará mediante la observación de su desempeño y su participación, y sobre preguntas y respuestas de las actividades realizadas durante el día.

#### REALIZACIÓN:

Se inició con la actividad anterior y comentaron lo realizado fue sencillo, como una plática inicial posteriormente se pasó a los ejercicios de gesticulación, cada vez las realizan con mayor facilidad y lo bueno que hay que resaltar, es que lo ven divertido, que se ríen cuando lo hacen, y al agregarle los nuevos pidieron “chicles” por que según ellos se masca los chicles y se hace “bombas”, lo cual me dio una gran idea para la próxima sesión.

En la plática de animales reaccionaron muy bien, hablaron sobre el centenario y mencionaron que es el lugar donde mas les gusta ir, donde las manifestaciones de las competencias se dieron por sí solas, aunque, aún se les dificulta ponerse de acuerdo al hablar, dividió por espacios para que la mayoría opinara.

En el trabalenguas pudieron decir camarón, caramelo, despacio y cuando les pedí un poco más rápido se confundían decían “caramon- caramelo”.

En el de los tres tristes tigres, fue demasiado complicado, en especial por la pronunciación, lo intentaron y lo decían por partes, y donde lo importante que

resalté en ese momento fue que lo intentaran, ya que se sentían tristes al ver que no les salía y después entre ellos después de cada intento se aplaudían.

Posteriormente se les proporcionó las 5 tarjetas de manera individual y se les pidió que hicieran un cuento, estuvieron más tranquilos y fue un poco más sencillo el cuento pues describían lo que observaban.

#### EVALUACIÓN:

Es un grupo participativo y con iniciativa mencionaron las actividades que realizaron desde los movimientos, el cuento, el trabalenguas y se dio la oportunidad de que participarán los más tímidos, se le pidió al grupo que demostraran atención a lo que comentaran los demás compañeros y así lo hicieron.

#### OBSERVACIÓN:

En la primera parte al inicio estaban motivados y se divertían haciendo los ejercicios de gesticulación, la actitud del grupo cambió cuando se presenta el trabalenguas de "los tres tristes tigres".

Note al grupo estresado en toda la sesión esto es por que nuevamente aparece la letra r, en las palabras lo que se les dificulta pronunciar, en donde la próxima sesión será más relajado.

#### **Sesión 5**

**Ámbito del desarrollo: psicosocial, cognoscitivo**

**Ámbito psicosocial: "autoconcepto" "sistema social" "emociones"**

**Ámbito cognoscitivo: "funciones mentales"**

- **Pautas de logro:**
- Menciona datos y características que describen su casa y su familia.

- Relaciona datos de su familia y de la comunidad como parte de su identidad personal.
- Expresa sus estados de ánimo, triste, alegre, enojado etc.
- Distingue e incorpora el uso de turnos y reglas a los juegos y actividades.
- Participa en juegos y canciones de su vida cotidiana.
- Dibuja formas imitando a un adulto.

**Propósito:** Desarrollar su imaginación al representar mentalmente a los personajes, acciones y lugares favoreciendo su capacidad al revivir emociones con las vivencias de personajes mediante el lenguaje oral.

**Recursos:** hojas en blanco, una canasta, colores, crayolas

**Inicio:** Se retomará las 4 sesiones anteriores y mencionarán las palabras que se les pidió en la clase anterior. En esta sesión se platicará acerca de su familia se iniciarán preguntando ¿Qué es una familia? ¿Quiénes lo integran? ¿Qué se hace en una familia? ¿Cuántos son los que integran una familia? ¿Quién es el más pequeño, grande? etc.

**Actividades a desarrollar.**-Posteriormente jugaremos a papá- mamá-hijo, donde se formarán 2 equipos y decidirán entre ellos quienes asumirán el papel de la mamá, hijo y papá, después se formarán 2 filas colocándose de cara a cara y en el centro un canasta y cuando se mencione su ocupación pasarán al centro a tomar la canasta el primero que la tome ganará y el que pierda nos comentará algunas de las actividades que realizan algunos miembros de su familia.

A continuación se les mencionará que a sí como mencionaron su familia las

dibujarán en una hoja en blanco y le pondrán todos los detalles que ellos deseen, al terminar inventarán un cuento o alguna situación que hayan vivido con su familia.

**Cierre.-** La expresarán a sus compañeros mencionando qué estado de ánimo sintieron durante esa situación entre ellos enojado, contentos, asustados, tristes y otros que ellos propongan.

**Evaluación:** Se observará y valorará si el cuento que ellos elaboraron tomando en cuenta los elementos principales como: la familia, los estados de ánimo y el lugar donde se creó el cuento.

#### REALIZACIÓN:

Primero se retomó las sesiones anteriores, en donde se me ocurrió implementar apoyo visual para poder realizar los trabalenguas de "tres, tristes, tigres, tragaban, trigo en un trigal, se colocó imágenes y no tuvieron dificultad al pronunciar porque lo hacían viendo las imágenes solo 1 en lugar de "tr" dice "tl", lo mismo fue con "camarón-caramelo".posteriormente contestaron las preguntas para rescatar sus conocimientos previos, donde mencionaron a los integrantes de su familia, e hicieron mención que las familias viven en una casa. En el juego de la familia, todos siguieron indicaciones, aunque en un momento demostraron enojo cuando algún integrante de de su equipo no alcanzaba la canasta y perdía, y esto es, porque aun se les dificulta comprender que en un juego así como se gana también se pierde, se les comentó que no importa quien haya ganado, es un juego y lo importante es que se diviertan. Ya dentro del salón dibujaron a su familia y algunos dibujaron de manera gradual del más chico al más grande que en este caso era el papá por que es el que toma decisiones en la casa. Unos

dibujaron a la mamá molesta, y mencionaron que los regaña cuando no obedecen, e incluso uno dibujo a su mamá con su pancita y dijo que va tener un hermanito, fue un momento agradable. Unos contaron un día en el parque donde mencionaron que les gusta ir, y son felices cuando los llevan, otros se dibujaron en el supermercado, otros en su casa viendo televisión, entre otros; al principio se les dificultó el entorno donde se encontraban ellos y su familia, y más que un cuento al final, fuè el comentario de una experiencia que les gusta hacer o han hecho.

#### EVALUACIÓN:

En la evaluación, mencionaron que no les gustó el juego porque estaba muy lejos la canasta, otros mencionaron que sí les gusto por que ganaron. Estuvieron animados en toda la sesión. y sentí que no tuvieron problemas con las actividades porque fue parte de su identidad. Hablaron con confianza en su lengua materna, que es el castellano, en sus cuentos dibujaron algunos estados de ánimo y mencionaron los integrantes de su familia y el lugar donde se realizó el cuento.

#### OBSERVACIÓN:

La sesión se diò de manera natural, todos participaron y comentaron acerca de su familia, sus valiosas experiencias y sobre todo se creó un ambiente agradable para todos.

**Sesión 6****Ámbito de desarrollo: cognitivo, psicosocial****Ámbito cognitivo: “comunicación”****Ámbito psicosocial: “sistema social”****Pautas de logro**

- Comunica ideas y emociones verbalmente con claridad.
- Cooperar en grupo para el logro de diferentes objetivos

**Propósitos:** Organizar sus ideas al expresarlas dentro de un grupo mediante el trabajo colaborativo.**Recursos:** hojas en blanco**Inicio.-** Elaboraremos una historia

Se les presentará la ilustración de “un ratón” y la educadora preguntará ¿conocen el animal? ¿Dónde vive? ¿Qué come? ¿De dónde nace? Etc.

Las respuestas que los alumnos mencionen serán anotados en la pizarra y se les indicará que inventaremos una historia con ese animalito, el educadora iniciará y los alumnos continuarán la historia como ellos quieran expresando sus ideas de manera espontánea se les apoyará cuando las ideas que mencionen sean cerradas. Podrán hacer uso de los elementos escritos en la pizarra.

Al terminar se les brindará la ilustración y la colorearán

Posteriormente se les contará el cuento la “culebra ratonera” y haremos una comparación del cuento que inventamos en grupo y el del cuento escuchado, mencionarán diferencias y similitudes.

**Cierre:** Jugaremos entonando el canto del “gato y el ratón” el que pierda mencionará que fue lo que más le gusto de la actividad.

**Evaluación.**-Se observará la descripción que el alumnado puede hacer del personaje y del contexto donde se realiza la historia.

La congruencia que mencionan cuando expresan sus ideas.

La capacidad de escuchar y poder comparar situaciones diversas.

#### REALIZACIÓN:

Se inició con la creación de la historia, fue sencillo el cuento de la rata, mencionaron que salió de su casa, y lo atropellaron por un trailer, y salieron de su pancita sus hijitos que eran cuatro, corrieron al bosque porque fueron perseguidos por unas brujas y se fueron.... hasta concluir donde se deshicieron de las brujas y celebraron por sus logros y su colorín colorado., posteriormente mencionaron que les gusto y que querían hacer otro, lo hicieron con un loro, donde mencionaron que les gusto más el de los ratones, se les leyó el cuento de la culebra ratonera y del ratón Pérez, y mencionaron las diferencias entre el cuento escuchado y el que ellos inventaron, lo que observé es que los que mayormente participan se desesperaban por no poder comentar ya que los que menos hablan esta vez fueron los que más destacaron, comentaron las partes que más les gusto.

#### EVALUACIÓN:

Se dio durante la sesión, ya que demostraron congruencia en lo que decían, escucharon a sus compañeros y entre ellos se continuaba sin ningún problema. Les faltó describir un poco más a sus personajes, en fin, lograron el propósito.

#### OBSERVACIÓN:

He notado que cada sesión ha aumentado la participación del grupo y la atención que le ponen a los cuentos noté que así como disfrutaban escuchar

cuentos también hoy les agradó inventar historias, conforme se avanzaba la actividad distinguí que pueden entre ellos ponerse de acuerdo para darle la continuación del cuento los puntos de evaluación se fueron dando de manera gradual.

### Sesión 7

**Ámbito del desarrollo cognoscitivo.**

**Ámbito cognoscitivo “comunicación” “funciones mentales”.**

**Pautas de logro:**

- Comunica ideas y emociones verbalmente con claridad
- Pronuncia fácilmente r, cr, br, pr entre otras.
- Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por períodos cada vez más prolongados.

**Propósito:** Organizar sus ideas al expresarlas dentro de un grupo mediante el trabajo colaborativo.

**Recursos:** hojas en blanco,

**Inicio:** Se platicará acerca de las adivinanzas donde se retomará la letra r. Se les preguntará si saben ¿Qué es una adivinanza? ¿Por qué se le llama así?

Se escribirán estas adivinanzas en un cartel:

En el principio de Roma	¿cuál es la flor
tu me puedes encontrar	que es más hermosa
vivo en medio de Paris	de más color
Y también al final de mar	y más preciosa?
<b>R= la letra R</b>	<b>R= la rosa</b>

A la orilla de los ríos

El roer es ni trabajo

Croan sin meterse en líos

el queso mi apetitivo

Saltos dan,

y el gato ha sido siempre

Más no son osos

mi más temido enemigo

Sino animales verdosos.

R= **el ratón**

R= **la Rana**

**Desarrollo de las actividades.**-Se les leerá uno por uno y ellos tratarán de adivinar cual es la respuesta.

Posteriormente se pedirá que piensen en algo que inicie con la letra **R**, puede ser animal, flor, objeto, comida etc. Y digan sus características principales y lo ilustrarán.

Al terminar les enseñare el canto de "Periquín, Periquín periquito" de ganar silla el que se queda parado mencionará su adivinanza y todos intentarán adivinar.

Para verificar si la respuesta es correcta enseñarán su dibujo y lo pegarán en la pizarra.

Se les pedirá que repitan las adivinanzas de sus compañeros para tener más y poder jugar con ello en casa.

**Cierre** mencionarán alguna adivinanza que se le haya quedado.

- **Evaluación.**- La organización del pensamiento al momento de mencionar las características de un objeto para hacer la adivinanza.
- Manejo de vocabulario.
- La congruencias en las ideas al expresarlas.
- Uso de apoyo grafico para proporcionar información.

## REALIZACIÓN:

Mencionaron que ellos sí saben hacer adivinanzas. Sorprendida les dije que me dijera uno y me dijeron una frase en forma de pregunta: ¿Qué le dijo un pan a otro pan? Y la respuesta que me dio fue: "te voy a comer" donde todos se comenzaron a reír, se le aplaudió por el momento agradable y se les explicó como pueden elaborar adivinanzas, mencionando algunas características de algún objeto o animal, se dio ejemplos y luego observe que inventaron algunas como: es un animal que tiene ocho patas y vuela, todos pensaron que era la araña y la respuesta era la cucaracha, luego dijeron otra; es un animal que come queso y tiene pelos, ahí si todos dijeron el ratón, hicieron sus dibujos y conforme decían sus adivinanzas y las adivinaban colocaban sus dibujos en la pizarra, después se le presentaron otras adivinanzas, se pusieron tristes por que decían que no sabían las respuestas por que eran muy difíciles. Y les comenté que las adivinanzas la mayoría de las veces trae dentro la respuestas solo hay que escuchar y poner atención, se les subrayó: al principio de Roma, vivo en medio de Paris, y uno de ellos dijo es la letra "r", fue complicado al momento de mencionar palabras con rr y r pues es la letra que más dificultad tienen al pronunciar y a pesar de dejarla casi de último, sentían como frustración, les pedí paciencia y mucho ánimo, dijeron las palabras como radio, raqueta, Ràmses, Randy (nombre de sus compañeros) .

En el cierre, se retomó lo que ellos mismos habían mencionado y comentaron y sus propias adivinanzas.

**EVALUACIÓN:**

Para algunos fue sencillo, y para otros les fue demasiado difícil, no se logró con exactitud la actividad esta vez. Hicieron frases como adivinanzas, se comprendió el término de “adivinanza” cabe destacar que para ser la primera vez que se trabaja adivinanzas con el grupo si lo hicieron bien, e incluso se apoyaron de manera correcta en sus dibujos que realizaron.

**OBSERVACIÓN:**

Llegaron cansados y muy apagados, por lo que simplemente unos cantos de bienvenida de los números, ven a mi granja, el abecedario, entre otras, cuando se le presentó las adivinanzas en el cartel se mostraron temerosos por que ubicaron la R-RR, se les motivo e intentaron muchas veces pronunciar la letra mas sin embargo, no les sale.

**Sesión 8**

**Ámbito del desarrollo cognoscitivo, Psicosocial**

**Ámbito cognoscitivo “comunicación” “funciones mentales”.**

**Ámbito Psicosocial “sistema social”**

**Pautas de logro:**

- Usa diferentes fuentes de comunicación gráfica.
- Recuerda objetos que ha visto en una ilustración y platica sobre ello.
- Distingue e incorpora el uso de turnos y reglas a los juegos y actividades.

**Propósito:** Adquieran importancia para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lengua oral para comunicarse en situaciones variadas.

**Recursos:** Literatura de diversas series como: mira un cuento, pocas letras,

para empezar a leer, libros del rincón, fomento cultural, superación.

**Inicio:** Se les preguntará a los alumnos si ¿somos buenos lectores?,

¿Si tienen cuentos en su casa? ¿Cómo se llaman? ¿Y quiénes aparecen en ellos?

**Actividad a realizar.**-Se le proporcionará varios libros sobre la mesa de diversas series y autores.

Se hará un ejercicio de observación donde se les dará de 2 a 5 minutos para hojearlo, cuando diga cambio, el cuento del compañero lo pasará al de al lado derecho de tal manera que todos hojearan todos los cuentos. Cuando se termine el ejercicio, todos colocarán los cuentos en el centro y se realizará un juego de memoria donde se les preguntará ¿Este libro de qué trata? ¿Cómo crees que se llama? ¿Puedas leer el título? ¿Qué personajes aparecen en él?

El que mencione el mayor número de características ganará.

**Cierre.**-Se les brindará un pergamino hecho de papel y de todos los cuentos escogerán de 3 a 5 libros que más les haya gustado y copiarán los nombres.

**Evaluación:** La observación, para identificar los elementos que le brindan información y la manera de cómo responde a las preguntas planteadas.

#### REALIZACIÓN:

Se inició preguntando acerca de los cuentos, y pude comprender que la mayoría de ellos solo tiene 1 o 2 cuentos y de "princesas" o de "Spider man", conforme voy avanzando me doy cuenta que tienen problemas para crear cuentos mas completos, complejos y con mayor descripción por que a ellos no les leen libros variados, por lo que al extender los cuentos de "CONAFE" de la serie de

“para empezar a leer” se emocionaron, y se comenzaron a pelear por ellos, se les pidió que en la actividad se tendrán que compartir los cuentos y aceptaron.

Estuvieron emocionados y felices al hojear los cuentos, que al final se trato que todos comentaran lo que observaron. Luego cuando se les quito los cuentos se inicio con el juego de las preguntas, donde en círculo en el piso, se les preguntaba de manera revuelta de todos los libros, cuando se hacía las preguntas, entre ellos se apoyaban y daban las respuestas.

#### EVALUACIÓN:

En toda la sesión se procuró preguntarles acerca de los cuentos y mencionaban lo que observaban.

Otras cosas que se rescataron fue que identificaron los títulos de los cuentos, e identificaron algunas de las letras del abecedario.

Respondieron a todas las preguntas planteadas acerca de todos los cuentos.

Hasta el momento ha sido una de las mejores actividades que he aplicado, ya que estuvieron atentos, fue algo del agrado de todos y se logró mi competencia.

#### OBSERVACIÓN:

Al principio se comenzaron a pelear por los cuentos por que todos querían agarrar más de uno y no querían compartir, se les explicó la importancia de compartir los materiales y se les sugirió formas de cómo podríamos hacerlo.

Algo importante que observe en el cuento es cuando les preguntaba algo específico ejemplo: ¿cuantos puerquitos había en el corral, del cuento del malora del corral? 2 de ellos decía 3, y fueron varias preguntas que implemente para medir su grado de observación, y comprensión y lo grandioso 2 de ellos estaban bien atentos.

**Sesión 9****Ámbito del desarrollo: cognoscitivo****Ámbito cognoscitivo: “comunicación”****Pautas de logro:** Crea cuentos, canciones, rimas y otros**Propósito:** Logren pronunciar y gesticular correctamente para una mayor expresión y comprensión de ideas mediante el canto.**Recursos:** trabalenguas.**Inicio:** se trabajará con la letra “F”.

Se les contará el cuento de nombre: “Bufidos en la feria,” (ver anexo 8) donde primero escucharán la lectura.

Nuevamente se leerá la lectura y en esta ocasión cada vez que escuchen una palabra que contenga la letra “F” aplaudirán.

A continuación se le pedirá que nombren las palabras que encontraron, se enumeraran dicha palabras y posteriormente escogerán 5 de ellas y las ilustrarán inventando un nuevo cuento.

Se realizará el juego de “Federica la foca” y el que pierda nos platicará su historia haciendo uso de un inicio, un desarrollo y un final, comentando una secuencia ordenada y clara.

Se continuará con el trabalenguas que dice:

María cuchifera

Se corto un defiro

Con el cuchifero

Del carniceferido

Y el carnicéfero

Se lo curóforo

Con un besifero

Que alli le dioforo.

Se les leerá despacio y los niños lo repetirán lentamente,

Se formarán 3 equipos y cada equipo dirá una parte del trabalenguas siguiendo un orden el equipo que logre decir lo más acertado posible su parte ganará.

**Cierre y evaluación:** mencionarán que sintieron al hacer los dibujos en la primera actividad que fue el cuento, y que problemas sintieron que tuvieron al decir el trabalenguas, mencionarán si fue difícil o fue fácil.

Se realizará mediante la observación, se valorará quiénes pueden realizar las actividades con el lenguaje fluido y con quiénes habrá que trabajar extra.

#### REALIZACIÓN:

Se llevo acabo la actividad y estuvieron tranquilos, aunque sentí que fue esta vez fue menor la dificultad que presentaron al crear sus cuentos, ya que algunos que al principio tenían muchos problemas, estuvieron trabajando solos, únicamente los vigilaba y los apoyaba si tenían alguna duda, el trabalenguas fue mi culpa, no elegir bien ese era algo complicado y cuando observe que se estaban saliendo de control, retomamos los que ya se sabían y les implemente otro uno un poco más fácil que dice:

Fortín está fortificado

Por fuerzas federales

Por fuerzas federales

Fortín esta fortificado.

Se les explicó de qué trata y se reían cuando no les salía, otros se sorprendían porque podían decirlo despacio y cuando lo querían hacer rápido se confundían. Se dividió niñas y niños y al final los declaré empate, pues los dos grupos habían hecho un gran esfuerzo para pronunciar bien las palabras.

#### EVALUACIÓN:

En el cierre mencionaron que los trabalenguas son difíciles, pero les gusta. Otros mencionaron que son chistosos.

#### OBSERVACIÓN:

Distinguí que con la letra f no existe mucho problema cuando se pronuncia, lo hay cuando se vuelve compuesta como fr, al igual ya son más ágiles para pronunciar palabras, han mejorado la dicción.

#### **Sesión 10**

**Ámbito del desarrollo: cognoscitivo psicosocial**

**Ámbito cognoscitivo: "comunicación"**

**Ámbito psicosocial: "sistema social"**

**Pautas de logro:** Crea cuentos, canciones, rimas y otros.

Participa y se expresa a través de diferentes lenguajes artísticos y plásticos.

Participa de igual forma que sus compañeros en tareas asignadas.

**Propósito:** Desarrollar su imaginación al representar mentalmente a los personajes, acciones y lugares favoreciendo su capacidad al revivir emociones con las vivencias de personajes mediante el lenguaje oral.

**Recursos:** cuento, calcetín, ojos movibles, Silicon frío, foami.

**Inicio:** Se trabajará con la letra "S"

Se preguntará si saben ¿Qué es un títere? ¿Dónde lo han visto? ¿Les gustaría hacer uno?

Se les propondrá hacer uno y se les pondrá sobre la mesa todos los materiales que necesitarán, los tocarán y mencionarán si conocen dichos materiales, comentarán como son (textura),

Se les irá mencionando como elaboraran su títere, haremos serpientes, platicaremos sobre ellas desde ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo se reproducen?

Le pondremos ojos, boca y lo decoraremos,

Al terminar les contaré la historia de "la serpiente glotona".

Mencionarán que paso en el cuento ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después?

¿Cómo concluye? Pondremos nombres los títeres serpientes donde cada nombre iniciará con "S" ejemplo: Susana, Simona, socorro Saúl etc.

Se dividirá en 2 equipos y cada equipo inventará un cuento y lo representará con los títeres, se armará el teatral con unas mantas y las mesas.

**Cierre:** Mediante las socialización se auto evaluarán tomando en cuenta los criterios que la educadora propondrá como: claridad en las palabras, si se entendió, que les falto ¿Fue difícil? ¿Qué cuento les gusto más? ¿Su cuento tuvo nombre? Etc.

#### REALIZACIÓN:

Con anterioridad se les pidió un calcetín viejo de ellos para crear su títere, estaban entusiasmados desde el inicio de la sesión, se proporcionó sus materiales y mencionaban las diferentes animales que les gustaría formar como

gatos, caballos, pollitos monstruos etc., observaron los materiales y los nombraron, se manejo Silicon frío para evitar accidentes y se les explicó en que materiales deben de tener precaución para evitar accidentes por algún mal uso de ello. Cuando se les propuso la idea de hacer serpientes estuvieron felices, y atentos escucharon el cuento y relacionaron la actividad de los globos donde de igual forma le pusieron nombre con s, aún no mencionan correctamente la s, a pesar de repasar diario, y con los ejercicios va mejorando aunque falta por reforzar en casita, al final entre ellos comenzaron a platicar como las serpientes, y como se encontraban jugando con sus títeres les pedí que se junten por parejas para platicar y después hacer el cuento.

#### EVALUACIÓN:

La mayoría quería pasar al frente a contar su cuento, pero en ocasiones se copiaban lo que decían una pareja lo decía la otra en menos tiempo, de igual forma tuvieron problemas con los calcetines por que algunos trajeron muy pequeños y le daba trabajo meter la mano.

#### OBSERVACIÓN:

Durante toda la sesión estuvieron entusiasmados ya querían terminar rápido su títeres, decían ¿y sus ojos?, ¿su boca? ¿Sus rayitas? Su nariz entre otras, les explicaba que lo realizaríamos por partes para que todos observaran como y luego ellos mismos lo hicieran.

**Sesión 11****Ámbito del desarrollo: cognoscitivo****Ámbito cognoscitivo: "comunicación"****Pautas de logro:** Crea cuentos, canciones, rimas y otros**Propósito:** Logren pronunciar y gesticular correctamente para una mayor expresión y comprensión de ideas mediante el canto.**Propósito:** avance en la gesticulación y la pronunciación de las palabras de manera adecuada y precisa.**Recursos:****Inicio:** Se trabajará y reforzará el sonido "D",

- Se iniciará con el cuento del "duende Didu"(ver anexo 9), luego se le enseñará unas tarjetas con las palabras que inicien con la letra d y se les dirá lo que dice y se colocará en diferentes partes dentro del salón
- Se les pedirá que entonemos el canto "al di don" que con anticipación se les enseñará.

- Que dice:

Al din. don de la DINA de la danza

¡Ay, que ruido se oyen en Francia!

¡Arrequetep!e, arrequechule!

Al din don que salga usted.

- Y al final se indicará una palabra y todos correrán dirigiéndose a ella, verificaremos si se dirigieron a la palabra correcta
- Se les aplaudirá a los que acierten.
- Ya sentados calcaremos la mano izquierda y le dibujaremos dentro de

ella objetos que inicien con "D"

- Al terminar compararemos las manos y observaremos quienes coincidieron en los objetos y quienes dibujaron objetos diferentes.
- Nuevamente en otra hoja calcaremos la misma mano y dentro de cada dedo escribirán: "dedo 1, dedo 2, dedo 3, dedo 4, dedo 5."

**Cierre y evaluación:** Luego jugaremos con un poema que dice:(variante de pulgarcito):

- 1.- por ser gordito me llaman pulgar
- 2.-y yo soy el índice por lo de indicar
- 3.-corazón soy yo por en medio estar
- 4.-por llevar anillo soy el anular
- 5.-por, "peque", meñique me suelen llamar.

#### REALIZACIÓN:

A diferencia de las otras actividades este último, fue sencillo y se utilizó como bienvenida, se les leyó el cuento, y les gusto el duende, y lo relacionaron con Santa Claus, ya que mencionaron que así tiene santa y son los duendes quienes hacen los juguetes, sé revolvieron cuando realizamos el juego de las tarjetas por que lo se movían a otras ejemplo cuando decía dedo, se Iván a diente, o cuando decía dinero se Iván a dormir, al final pensé lo abrían hecho mejor si les ponía una imagen o dibujo referencial, el juego de los dedos que no decían el poema, sino, se concentraban más en tratar de mover los dedos como la educadora lo hacía, y intentaron varias veces y después en la actividad de la mano ahí se demostraron concentrados y fue fácil por que algunas palabras del cuento ya estaban en la pizarra, con unos dibujos que la educadora puso para que se

ubicaran, pintaron sus manos y uno de ellos se desesperó por que quería que su mano le saliera perfecto y se enojaba cuando no le salía recto, se le ayudó a trazarlo y continuó con la actividad.

#### EVALUACIÓN:

Se aprendieron las frases, de igual forma pidieron cantar pulgarcito, y otras donde se mencionan los dedos de las manos.

#### OBSERVACIÓN:

Estuvieron tranquilos y se mostraron atentos a lo que les decía, y noté que al igual con esta letra no tienen dificultades para expresarse.

#### **Actividades permanentes:**

**Propósito:** Avance en la gesticulación y la pronunciación de las palabras de manera adecuada y precisa. Buscando como ultimo resultado la corrección se su lenguaje oral.

Las actividades permanentes son aquellas que se realizan con el fin de dar continuidad al proceso y favorecer de esta forma a las competencias de mayor importancia. Estas se realizan de 2 a 3 veces por semana como por ejemplo:

- **Succionar**

Se pide que tomen líquidos con popote y además que sostenga papelitos en el aire al succionarlo con el popote.

- **Soplar y succionar**

Utilizando un popote y un vaso de agua, pida al niño que alternativamente sople con suavidad para hacer burbujas y que después absorba el agua lo cual debe tocar solo sus labios.

- **Ejercicios con la lengua:** Se pondrá música clásica y realizaremos movimientos con la lengua ejemplo: estirlarla, tocar el paladar, girarla, moverla de un lado a otro.

Se puede hacer uso de miel embarrado todo alrededor de la boca limpiarla con los movimientos la lengua sin meter las manos.

- Se tomará las variantes como las mermeladas, los Gerber o cualquier alimento untado de agrado a los niños.

- **Ejercicios de fuerza de la lengua:**

Algunos cantos y poemas se dirá colocando un lápiz de manera horizontal dentro la boca, con el fin de que la lengua pueda buscar la forma de pronunciar la palabra.

#### SESIÓN CON PADRES DE FAMILIA

##### **Propósitos:**

- Crear conciencia a los padres de familia la importancia del habla dentro del aprendizaje del niño y su corrección en tiempo y forma
- Hacer que sean los mismos padres de familia que apoyen en la continuidad de los ejercicios en casa, de sus hijos y evaluar el proceso de manera colegiada.

**Inicio:** Se les dará la bienvenida y se dividirá en tríos o equipos, dependiendo del número de personas que asistan al taller, una persona del trío o el equipo tendrá una imagen que tendrá que describir en voz alta para que las otras personas puedan dibujar. Ver nexos 10

Al terminar compartiremos los trabajos a los compañeros y observaremos quién fue el que se apegó más a la imagen real que se estaba describiendo.

Posteriormente algunos integrantes de los equipos: lo que sintieron, a los líderes si ¿Fue fácil o difícil hacer que las otras personas los comprendieran?, y al resto del equipo si ¿Comprendía lo que el líder decía?, ¿Por qué algunos de sus dibujos no se apegaron a nada de lo que el líder decía? ¿Tiene que ver algo la forma como nos expresamos?

Ahora ubiquemos, la parte de los niños y un niño no desarrolla la capacidad de expresarse claramente y precisa ¿Puede ser competente?

Y el no poder expresarse como el quiere limita sus oportunidades de aprendizaje y de comunicación oral con otras personas ¿Por qué?  
rescataremos los comentarios.

Posteriormente así formados en tríos o equipos, se les brindará un trabalenguas clásico:

PABLITO CLAVO DOS CLAVITOS:

Pablito clavo un clavito

En la cabeza de un clavito

En la cabeza de un clavito

Un clavo clavo Pablito.

Pablo palito clavo dos clavitos

En la cabeza del calvito Cabral

En la cabeza del calvito Cabral

Pablo Pablito clavo dos clavitos.

Lo repasarán agrupados y posteriormente pasarán por equipos o tríos y leerán el trabalenguas, el equipo o trío que mejor lo haga ganará.

Y se les presentará las actividades de gesticulación y las permanentes para la práctica en la casa.

Y para concluir se hará una rifa de fechas del mes de diciembre y en familia elaborarán un cuento que hable de dar y de generosidad, donde todos los niños se llevaran un cuento diferente que una familia compartirá, y que posteriormente al día siguiente con los comentarios de los niños abriremos la sesión y para que al final todos tengan un libro de cuentos

#### RESULTADO DEL TALLER:

Se formaron 3 equipos de 5 integrantes, donde uno de ellos era el líder que fue seleccionado por el resto del equipo, cada líder describió la imagen que tenían y en el transcurso de este observé que para algunos integrantes le era difícil describir la imagen, al final los líderes comentaron que ellos sintieron que fue fácil describir la imagen, pero no entendían por que los integrantes del equipo hacían otra cosa.

Otros líderes comentaron que era difícil, porque no buscaban como describir y hacer que dibujaran correctamente, tuvieron problemas al expresarse.

El resto del grupo comentó que fue difícil por que no entendían las indicaciones de su líder y de todos los 3 grupos 2 dibujos fueron los que más se apegaron a la imagen real.

Al final se rescató la importancia de dar bien las indicaciones y lo difícil que es al no poder comprender, ahora bien se les pidió que a todo esto se le agregara

con los niños la dificultad de su expresión oral, como sería, ¿Obtendríamos mejores resultados, tendríamos paciencia en comprender lo que nos dicen?, mencionaron que sería más difícil. Se abrió la plenaria y reconocieron la importancia de la expresión oral.

En el trabajalenguas se divirtieron pues podían decirlo despacio, pero si lo intentaban rápido se confundían algunos integrantes de su equipo, fue una actividad de relax y se le pidió que apoyaran a sus niños en casa para la pronunciación de éstas.

Al final se les mostró como deben de aplicar los ejercicios y aceptaron al igual se le brindaron copias de los ejercicios para que lo aplicaran sin ningún problema. Se rifaron las fechas y hasta el momento llevan 5 cuentos diferentes y los niños llegan contentos y emocionados dispuestos a contar el cuento que les leyeron sus padres.

### C. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Evaluación, es un término fuerte dentro del nivel básico de preescolar, pues en este grado no existe calificación que determine si pasa a un siguiente grado. Considerando este apartado como un acto de reflexión sobre sus logros y los del docente como orientador del proceso educativo, para iniciar este rubro como todo al principio con el diagnóstico realizado se tendrá como esta empezando cada uno de los niños, el cual será de gran apoyo para las actividades posteriores planteadas.

De manera individual tomando en cuenta la forma en que cada niño vive su propio proceso de aprendizaje y desarrollo, la expresión verbal adecuada a diferencia de otras fue evaluada como tal, oralmente. Según Parker y Goodkin, "si no existe interacción social con otros quienes nos ofrezcan un rango de puntos de vista alternativos, no incorporaríamos ningún punto de vista nuevo dentro de nuestro pensamiento y no podríamos desarrollarnos intelectualmente"<sup>34</sup>

El lenguaje y la expresión verbal son de carácter abierto que al momento de trabajarlas se pueden adecuar, considerando la cultura del niño y su lengua materna; que incluso existe gente grande con dichos problemas y con los ejercicios básicos 5 min. Al día mejorará notablemente su expresión y forma de hablar.

Cabe recalcar que el lenguaje verbal de forma correcta es una herramienta de socialización en especial con los niños de preescolar Y las rimas son de gran ayuda al igual que el trabalenguas al aprovecharlas de forma veraz, tendremos excelentes resultados con la práctica continua.

Los seres humanos de cualquier edad son capaces de construir su propio conocimiento, es decir relacionar las cosas que saben con otras nuevas de tal manera que mediante este proceso del ser humano, confirma su idea previa y la precisa, la puede extender y profundizar, la transforma o la modifica, y logra tener más coherencia y mayor poder de explicación.

Es importante determinar el labor de la educadora ya que entre sus funciones fue fomentar y mantener el deseo que conocen, el interés y la motivación de

---

<sup>34</sup> op.citp. Bayer S,A pág 42

aprender "El interés genera motivación y en ella se sustenta el aprendizaje"<sup>35</sup> ya que según el interés, se muestran en estados Psicológicos particulares, caracterizados por la atención focalizada, prolongada no forzada y se acompaña de sentimientos de placer y concentración.

#### D. RESULTADOS:

Durante toda la administración de la propuesta es importante rescatar que se logró grandes avances en cuanto el problema central que es la pronunciación oral adecuada en niños y niñas de 5 años de preescolar los que en un principio no poseían mayor expresión, pudieron organizar sus ideas y expresarlas mediante el trabajo colaborativo, el canto dio apertura a un mayor interés dentro de las sesiones, los cuentos y los trabalenguas ofrecieron a los niños a mejorar su capacidad de escucha ampliar su vocabulario y sobre todo platicar acerca de sus emociones vividas durante la situación puesta en práctica desarrollando mas imaginación y mayor pronunciación oral adecuada dentro y fuera del aula.

Se obtuvo gran impacto por parte de los alumnos ya que ellos mismos al observar que su pronunciación va mejorando, por iniciativa propia, realizaban las sesiones que se veían en los días anteriores como son los ejercicios de gesticulación, se observó la importancia que le daban al lenguaje como forma de expresarse al principio les daba pena intentar mover la boca y la lengua actitud que fue cambiando conforme se daban cuenta que tenemos que intentar una y otra vez para lograrlo lo que ocasionó como docente al momento de aplicar los

---

<sup>35</sup> PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 .características infantiles y el proceso de aprendizaje, SEP, México. D.F. Pág. 33.

ejercicios de gesticulación no los observara directamente para que poco a poco adquirieran más confianza.

Se obtuvo de la estrategia satisfacción al organizar las ideas, ver más allá de los propósitos, limitaciones, conocer más a los alumnos y hacer algo difícil que es "pensar" el cómo hacer que los niños obtengan atención en un ambiente cálido y agradable, lograr propósitos y contribuir a un aprendizaje significativo.

Comprender que el trabajo para un mejor avance tiene que haber un vínculo correcto y armónico con los padres de familia ya que son ellos piezas importantes para el logro de correcciones en tiempo y forma de sus hijos. Y que todo ello se puede gracias a una planeación bien representada, y sobre todo que la evaluación permite precisar y registrar el avance logrado con el grupo de manera continua, el logro de competencias y su forma de manifestación de manera individual, como docente el hecho de poder reflexionar permite ver más allá de las necesidades, de los errores, y de los posibles imprevistos o variables de una sesión.

Precisar los objetivos y guiar hacia el logro de ellos, hace ser una persona capaz de hacer una práctica reflexiva, comprender necesidades del grupo y cubrirlas y que la intervención de la educadora ejerce en el ambiente del aula gran impacto en el momento de explicar y llevar a cabo una actividad conllevando mi estilo anterior a un estilo único, diferente, eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje donde mi aprendizaje fue significativo en diseñar, coordinarme, organizarme y sobre todo en dar seguimiento en las actividades. En donde lo difícil fue sensibilizar al grupo para crear respeto hacia los compañeros que se les dificultaba la pronunciación, también se observó como reaccionan en situaciones difíciles y la forma de cómo se concentran en algunas actividades, las

observaciones y la evaluación nos posibilitan a ver las actitudes de los alumnos, las relaciones que establecen con sus compañeros la participación en identificar logros dificultades y necesidades de apoyo de manera específica.

Cabe señalar que como escuela sobresalió de manera generalizada ya que el avance fue notable, aunque aun falta por hacer para concluir de manera exitosa de forma total, donde la clave será el seguimiento y la constancia.

## CONCLUSIONES

- El diagnóstico pedagógico, es una herramienta que permite al profesor conocer los problemas que intervienen en su práctica docente y de alguna manera la obstaculiza.
- Cuando los alumnos presentan dificultades en el lenguaje repercute emocionalmente en su sentir y hace a las personas cerradas, tímidas y poco iniciativas en su vida futura.
- El lenguaje debe de ser una herramienta básica para la interacción y construcción de nuevos conocimientos
- Los niños llegan al preescolar con competencias comunicativas lo que se debe de tomar en cuenta para continuar desarrollando sus capacidades y habilidades mediante el proceso educativo.
- Las posibles causas de los problemas que presentan los niños se deben al núcleo familiar.
- Los niños que no logran expresarse con claridad en ocasiones son víctimas de rechazo por otros niños, no mal intencionado sino, por la dificultad que tienen al expresarse y relacionarse

- La acción educativa debe contribuir a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, desarrollar sus capacidades para formar parte consciente y activa en la sociedad.
  
- La participación de padres de familia será fundamental para dar seguimiento y continuidad a los ejercicios que le fueron brindados a sus hijos con el fin de crear conciencia en la importancia del lenguaje y al mismo tiempo crear un trabajo en conjunto para rescatar mejores resultados en menos tiempo. Lo cual resulta satisfactorio, pues hubo mucha aceptación, participación y conciencia de parte de ellos.
  
- El servicio educativo que se da en la comunidad es de carácter federal el CONAFE, Con figuras docentes calificadas, con oportunidades para su desarrollo humano, profesional y laboral integradas a las comunidades que atiende, su fin último es formar pequeños competentes capaces de desarrollarse de manera integral.
  
- Este programa está constituido por un currículo basado en competencias de la vida y para la vida, y su metodología esta conformada por 5 procedimientos, el diagnóstico, la planeación, la realización, la evaluación la reprogramación, todo esto siendo un circulo ya que se encuentra marcada con un termino importante “el seguimiento” dando prioridad al diagnóstico como principio básico del trabajo, cabe mencionar

que la secuencia didáctica es una de las más completas y de gran utilidad en las sesiones diarias, con un orden lógico y con características que individuales con el fin de marcar los momentos dentro de trabajo dentro del aula .

- El lenguaje tiene etapas y cada etapa esta determinada por la edad que posee el infante, y donde sus principios básicos inicia desde lo social hasta la perfección en contextos significativos.
- El desarrollo del lenguaje en preescolar es un proceso de análisis, y la riqueza del vocabulario depende de condiciones de vida. Y las 3 dificultades hacen regencia a la articulación, fluidez y voz. Y donde efectivamente los problemas de articulación consisten en una mala pronunciación de sonidos y de las palabras
- En las características del niño de preescolar, encontramos al niño conforme su crecimiento puede ir asignándole vida a los objetos, e imitan acciones y lenguajes y donde el lenguaje se enriquece mediante el juego y el mundo que lo rodea.
- El niño aprende mediante la experiencia de referencias como es el interactuar, manipular explicar descubrir con apoyo del maestro como mediador. Y donde a necesidad de poder expresarse y gesticular adecuadamente hacen de gran importancia el área de lenguaje.

- Es importante la estimulación permanente en el área de preescolar para la recreación literaria, que es la que más apegada con el desarrollo de lenguaje. y al final nos encontramos como resultado al lenguaje como el corazón de los aprendizajes. Y donde es importante que durante el proceso que decida llevar a cabo el docente, mantenga una postura sensible, de apoyo y sobre todo de mucha paciencia.
  
- En la estrategia didáctica se consideró el gusto de los niños por cuentos, los cantos, romas, trabalenguas y adivinanzas de esa manera se tomo como parte esencial de las actividades planteadas y donde cada sesión fue dando apertura a la continuidad y la siguiente sesión, de igual forma durante sesiones se creó un ambiente de confianza.
  
- Se logró vincular en este trabajo la teoría con la práctica.
  
- Los resultados de la estrategia didáctica fueron satisfactorios para los alumnos, que favorecieron competencias lingüísticas.
  
- La participación de los padres de familia es determinante en esta etapa de educación preescolar.
  
- En lo que se refiere a mi práctica docente, contribuyó este trabajo a desarrollar mis habilidades para la planeación, realización y evaluación del trabajo, así como la confrontación con la teoría para fundamentarla.

## BIBLIOGRAFÍA:

AHUMADA, Rosario, juguemos a leer Edit Trillas, México, 2006, Pág. 104

BAYER, S,A Organización de actividades para el aprendizaje, UPN,2000Pág.152.

BEIRUTE, Leda, qué es expresión verbal, México, Limusa Edit 2005 Pág. 76

CONAFE, dialogar y descubrir para transformar, Edit Dirección de Medios y publicaciones, México, 2003, Pág. 173.

-----, Quienes somos y que hacemos en el CONAFE. Dirección de Medios y Publicaciones, México, 2005,71pag.

-----, Teórico: Vigotsky, Bruner y Piaget. Dirección de Medios y Publicaciones, México, 2001, 31pag.

CHAPELA. Luz María, nuestras lenguas, Edit campaña Nacional por la Diversidad Cultural, México, 2004, pàg71

DR. SANCHEZ, Pedro, Compendio de Educación Especial, Edit manual moderno, Sonora 2000, Pág. 240.

JARAÌZ. Belén, un cuento y a jugar, Edit. Santillana, serie 2000, México, Pág.205

MÁS LECTORES, las más divertidas adivinanzas infantiles, Delfin Editorial, México 2007, Pág. 96.

MILICIC. Neva, A ser feliz también se aprende guía para la educación del niño de 2 a seis años. Editorial Hermes, México 1997, Pág. 221.

MUJINA, desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, UPN México Pág. 148

MURRAY.Guillermo, tres tristes tigres....mejora tu pronunciación con diversos trabalenguas. Edit Selector, México 2006, pàg157.

SEP, PEP 2004, lenguaje y comunicación, México Pág. 150

-----, que pueden y deben aprender los niños, las prioridades de la educación preescolar (no se cuentan con los demás datos)

-----, líneamientos generales para la educación intercultural bilingüe para los niños y niñas indígenas. México 1994 Pág. 9-17

TORRES, Ángeles. Para aprender jugando manual de capacitación no forma de preescolar. Equipo Editor. s.c. México 1989 Pág. 75

UPN. Practica docente y acción curricular. UPN México 2000 Pág.300.

-----Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II,  
UPN, México, 2000 Pág. 280

-----grupo escolar, México, 2000 Pág. 180.

# *ANEXOS*

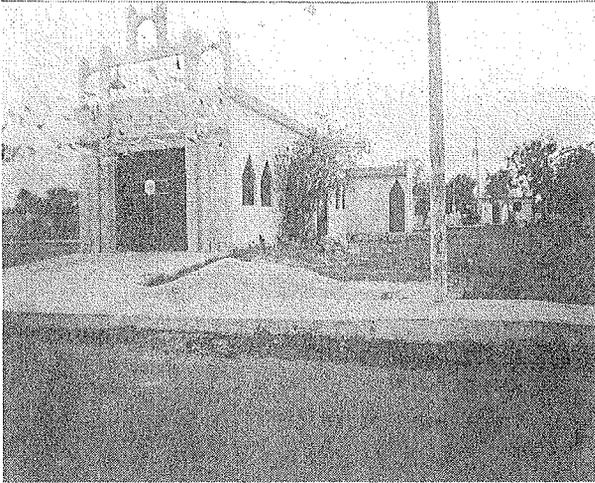
## Nexo 1

JARDÍN DE NIÑOS: "NIÑOS HÉROES"  
 CICLO ESCOLAR 2009-2010  
 DIAGNÓSTICO AGOSTO- SEPTIEMBRE

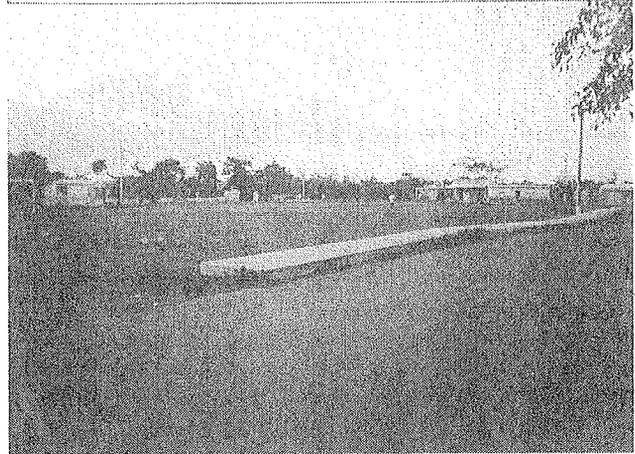
GRUPO ÚNICO.

COMPETENCIA	SI	NO	PROCESO	OBSERVACIÓN
<b>AMBITO PSICOSOCIAL</b>				
<b>AUTOCONCEPTO</b>				
Menciona datos y características que describen su casa y su familia				
Describe y dibuja rasgos de si mismo, lo que le gusta y lo que puede hacer				
Reconoce cualidades físicas diferencias de si mismo presencias, sentimientos ideas.				
<b>AUTOESTIMA</b>				
Muestra confianza y seguridad para realizar tareas escolares y de su vida cotidiana				
<b>EMOCIONES</b>				
Expresa con palabras sus deseos y sentimientos				
Expresa sus estados de animo, esta triste, alegre, enojado				
Evita recurrir a golpes, gritos, llantos para comunicarse con los demás.				
<b>SISTEMA SOCIAL</b>				
Comparte y participa en practicas de equidad y genero y convive con otros aun cuando tengan diferencias				
<b>AMBITO COGNOCITIVO:</b>				
<b>COMUNICACIÓN</b>				
Comunica ideas y emociones verbalmente con claridad				
Pronuncia fácilmente r, cr, br, pr				
Menciona nombre completo, edad, datos de familia, domicilio.				
Conversa en grupo escuchando y argumentando con niños de su edad y con				

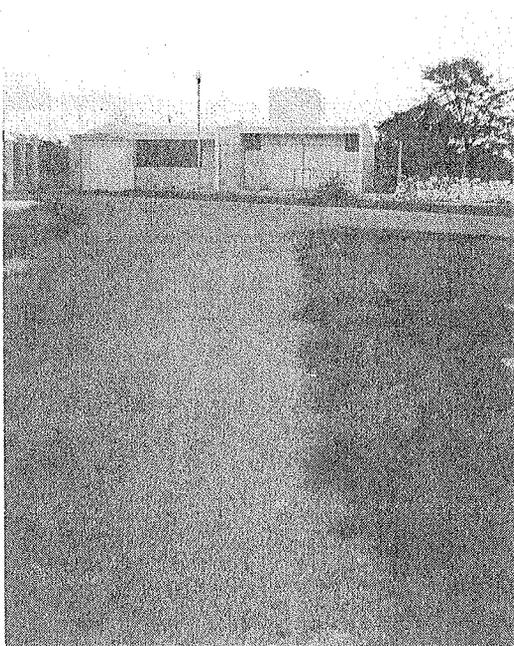
mayores				
Utiliza lápices y crayolas para hacer graffías y letras como medio para comunicar sus ideas				
Crea cuentos, canciones rimas y otros.				
<b>PENSAMIENTO FUNCIONES MENTALES</b>				
Mantiene la capacidad de atención por el tiempo que requiere la realización de tareas				
Formula preguntas y explicaciones a fenómenos y acontecimientos				
Participa en juegos y canciones de su vida cotidiana				
<b>LOGICO MATEMATICO</b>				
Utiliza los objetos para contar 1 al 9 en situaciones cotidianas				
Clasifica y compara tomando en cuenta diferentes categorías como :forma, color, tamaño y peso				
Identifica cuando los objetos, son pocos, y muchos, uno o ninguno.				
<b>AMBITO PSICOMOTOR</b>				
<b>ESQUEMA CORPORAL</b>				
Realiza solo actividades de autocuidado como bañarse, lavarse los dientes, vestirse atarse las agujetas				
Logra control de movimientos de su cuerpo en el espacio para avanzar, girar, detenerse bailar y evita caerse.				
<b>ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO</b>				
Realiza movimientos de acuerdo a los diversos ritmos de las canciones y la música.				
Identifica y describe el lugar de ubicación de los objetos en relación de si mismo y entre ellos, arriba, abajo, atrás, adelante etc.				



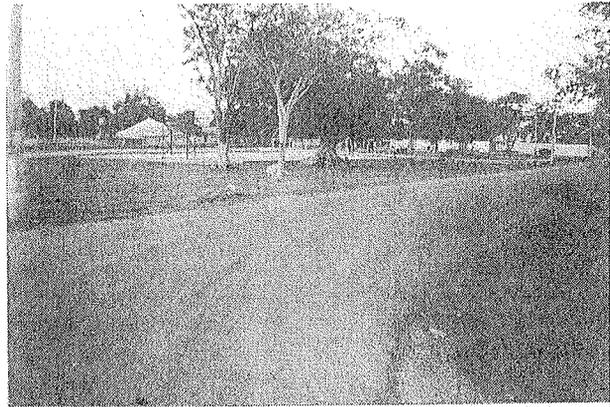
Capilla de la comunidad  
Santa Maria Chi



campo deportivo



Kinder CONAFE  
"NIÑOS HEROES"

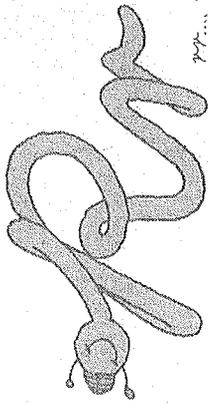


Entrada de la comunidad



PROYECTO:  
KITSMARK PEQUEÑO EXPLORADOR

# Una carrera de carros



rr..., rr...

rugen los coches

en la línea de salida.

Rápido arrancan los carros,

derrapan, ruedan veloces,

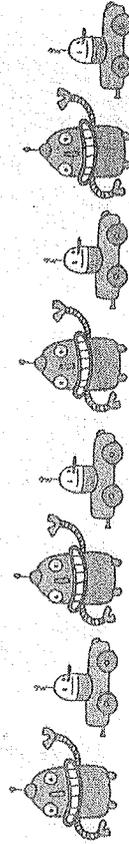
dando vueltas a la pista.

Va delante el carro rojo

con Raúl Romo al volante.

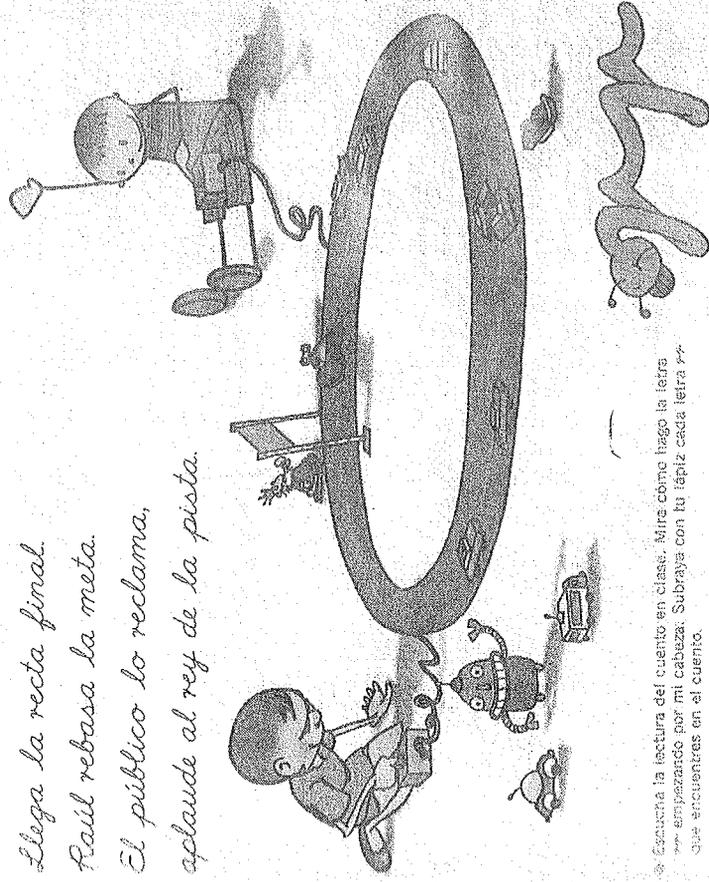
Raudo Rubiales lo sigue

atrás, algo rezagado.



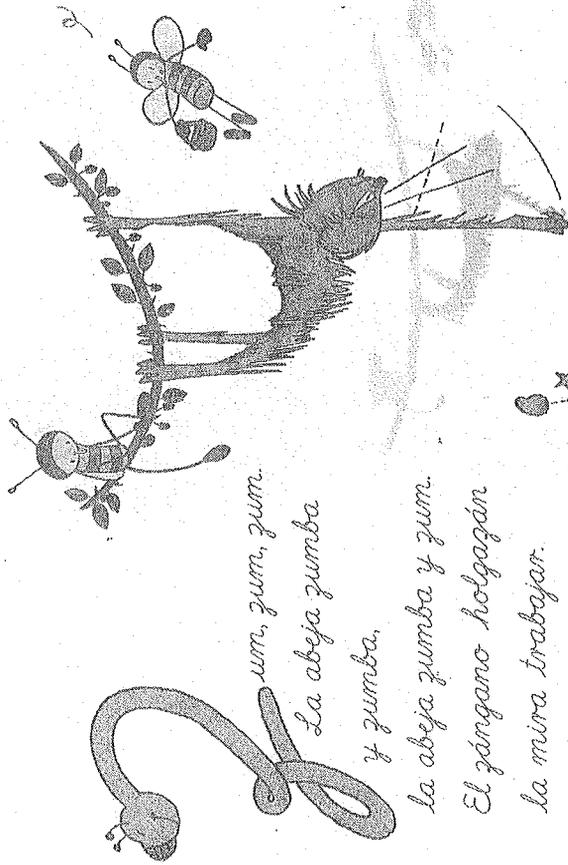
Rayo Gutiérrez se anima,  
se adelanta y cierra el paso.  
Rápido alcanga a Raúl,  
cuando su rueda revienta  
y rebota en la cuneta.

Llega la recta final.  
Raúl rebasa la meta.  
El público lo reclama,  
aplaude al rey de la pista.



\* Escucha la lectura del cuento en clase. Mira como hizo la letra **R** empezando por mi cabeza. Subraya con tu lápiz cada letra **R** que encuentres en el cuento.

¡Cuánto zumbido!



um, zum, zum.

La abeja zumba y zumba.

la abeja zumba y zum.

El zángano holgazán la mira trabajar.

Entre las zarzamoras

bostega el perezoso

que, a tanto rezumbido

rondando en su cabeza,

lanza un zapazo lento

y zarandea a la gorra.



La gorra lo amenaga

y le lanza un zapote

que vuela y aterriga

sobre la zarigüeya.

Y entre tanto zumbido

se engarzan en pelea.

La abeja muy agarosa

decide poner paz

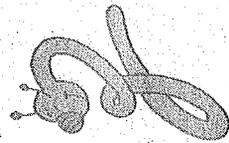
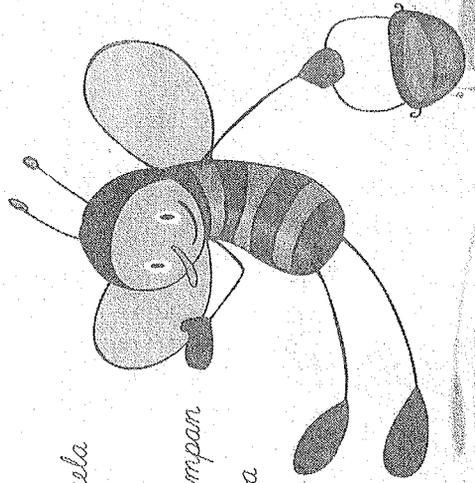
trayendo una cagueta

llena de rica miel.

Todos zampán, y zampán

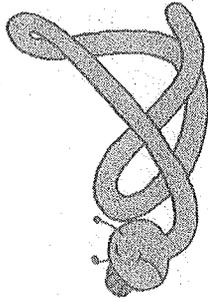
y con tanta dulzura

se acaba la pelea.



\* Escucha la lectura del cuento en clase. Mira cómo hago la letra z, empezando por mi cabeza. Subraya con tu lápiz cada letra z que encuentres en el cuento.

# El viento del sur



*ss... suave soplabá el viento del sur.*

*A la sombra de una sombrilla,*

*Susana duerme la siesta.*

*Sueña que, bajo los sauces,*

*Sara le canta unos sones.*

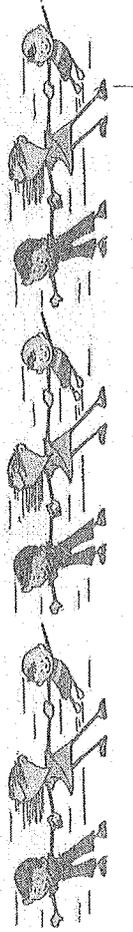
*ss... el viento susurra ahora*

*leyendas de viejos soles.*

*Los niños saltan las olas.*

*La brisa fresca del mar*

*cosquillea entre su pelo.*



*sss... el viento silba  
y su aroma viene cargado de sales.*

*Samuel pesca con su caña.*

*Larga su sedal al mar*

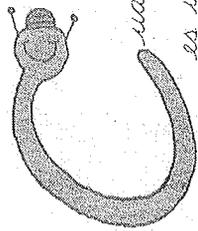
*y lo salpican las olas.*



Escucha la lectura del cuento en clase. Mira cómo hago la letra A empezando por mi cabeza. Subraya con tu lápiz cada letra A que encuentres en el cuento.

ANEXO 7

Quasimodo, mi pato

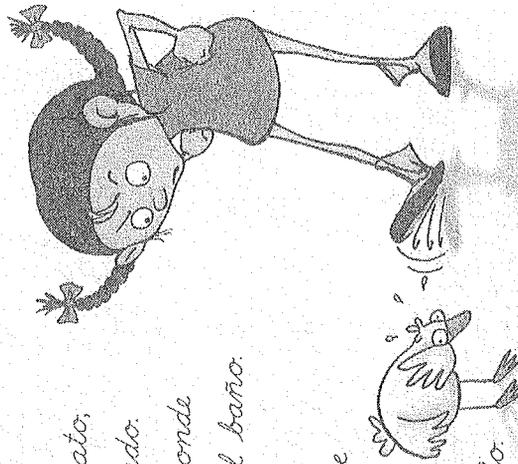


Quasimodo, mi pato,  
es un poco alocado.

Correteea y se esconde  
cuando le toca el baño.

Cua, cua, protesta siempre  
si pretendo alcanzarlo.

Cua, cua, dice cansado  
cuando logro encontrarlo.



¿Les cabe en la cabeza  
que un pato escape al agua?



El día es caluroso.

El sol caldea el agua.

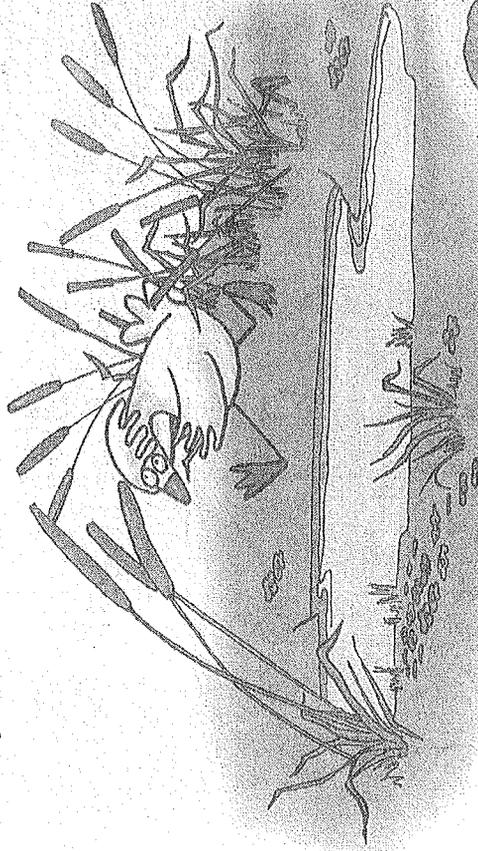
Con mucho cuidadito

lo dejo entre las cañas.

Cua, cua, dice enojado  
si juego a salpicarle.

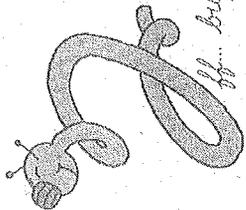
Cua, cua, dice enfadado  
sacudiendo el plumaje.

¿No es el colmo que a un pato  
no le guste bañarse?



Escucha la lectura del cuento en clase. Mira cómo hago la letra C empezando por mi cabeza. Subraya con tu lápiz cada letra C que encuentres en el cuento.

# Bufidos en la feria



ff... bufidos y más  
bufidos, noche de feria.  
En fechas de febrero,  
es san Felino.

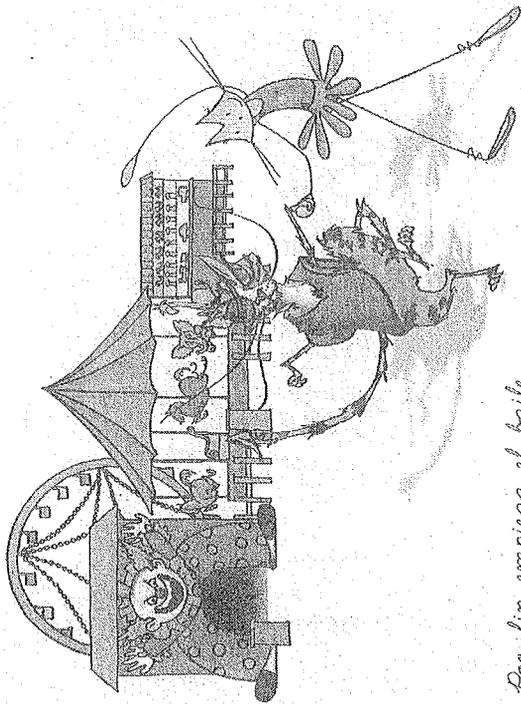
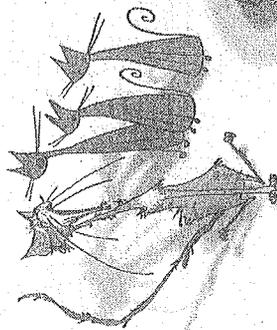
Fiestas y fogonazos  
hoy lo celebran.

Los gatos van ufanos,  
marchan felices.

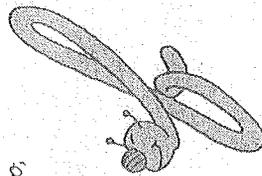
Poco a poco se  
animan los festivales.

Farolillos y focos,  
por todos lados,

iluminan y alumbran  
toda la feria.

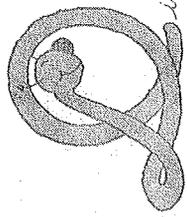


Por fin empieza el baile.  
Félix, el feo, baila con la felina más famosa.  
Ella, fina, alga la punta de su falda.  
El, ufano, no falla ningún paso.  
Termina la función cantando un gato:  
Dígalo, dígalo, dígalo, desentonado.  
Los demás lo acompañan haciendo coro,  
dando fuertes bufidos desafinados.



A Escucha la versión del cuento en video. Mira como hace la letra, ¡empieza por el cabeza. Subraya con tu lápiz cada letra ¡ que encuentres en el cuento.

## El duende Dudú



*Un don, din don, din don...  
 doce campanadas dan en el reloj.  
 El duende Dudú despierta,  
 se despregea en su cama,  
 que es el dedal de una dama.  
 Es esta dama la dueña  
 de un descomunal palacio  
 y no puede andar despacio.  
 Las camas deshechas  
 tiene que cambiar  
 y aún quedan doseles  
 que hay que descolgar.  
 Doscientos damascos debe de doblar  
 y doce vestidos debe de arreglar.*

