



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



FOMENTANDO EQUIDAD DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA  
COMUNIDAD DE **DZITNUP**, YUCATÁN

MARIO FRANCISCO CANCHE BALAM  
NANCY GUADALUPE TUZ CHÍ

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



FOMENTANDO EQUIDAD DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA  
COMUNIDAD DE **DZITNUP**, YUCATÁN

MARIO FRANCISCO CANCHE BALAM  
NANCY GUADALUPE TUZ CHÍ

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 24 de abril de 2015.

**MARIO FRANCISCO CANCHE BALAM.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**FOMENTANDO EQUIDAD DE GENERO EN ADOLESCENTES  
DE LA COMUNIDAD DE DZITNUP, YUCATAN.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canche Xool**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 24 de abril de 2015.

**NANCY GUADALUPE TUZ CHI.**  
SUBSEDE VALLADOLID.

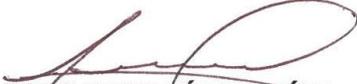
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**FOMENTANDO EQUIDAD DE GENERO EN ADOLESCENTES  
DE LA COMUNIDAD DE DZITNUP, YUCATAN.**

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canche Xool**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
DESCRIPCION DEL CONTEXTO DE DZITNUP, VALLADOLID, YUCATÁN	4
A. DATOS DE LA COMUNIDAD	4
1. La población y su gente	4
2. Costumbres y tradiciones	7
B. CONOCIENDO LA LOCALIDAD	8
1. Problematización	8
a. Canasta de situaciones detectadas	9
b. Redes	10
c. Cuadro de emisiones	11
d. Problema	12
e. Correlato del problema enfocado	13
2. Diagnóstico focalizado	16
a. Plan de diagnóstico	16
b. Técnicas e instrumentos de investigación	17
➤ La observación	17
➤ Diario de campo	18
➤ El cuestionario	19
➤ Entrevista formal	20
➤ Entrevista informal	20
➤ Fuentes de información	21
c. Informe del diagnóstico	22

## CAPÍTULO II

### LA INEQUIDAD DE GÉNERO EN LOS Y LAS ADOLESCENTES DE LA SOCIEDAD

	25
A. EL PROBLEMA, SUS EFECTOS Y LA INTERVENCIÓN	25
1. Planteamiento del problema	25
2. Justificación del proyecto de desarrollo educativo.	27
B. OBJETIVOS	29
1. General	29
2. Específicos	30
C. DELIMITACIÓN	30
1. Espacial	30
2. Temporal	31
D. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	35

## CAPÍTULO III

### JUNTOS: FOMENTANDO, PRACTICANDO E IMPULSANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO Y SU EVALUACIÓN

	40
A. EL PROBLEMA Y COMO INTERVENIR	40
B. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN	40
1. Fase uno: Inequidad de género en los medios de comunicación	41
a. Sesión 1: ¿Sabías que? los colores no son como los pintan	41
b. Sesión 2: Lo bueno y lo malo de los roles	42
c. Sesión 3: Ojo con los medios de comunicación	44
d. Sesión 4: Yo vs los medios de comunicación	45
2. Fase dos: La igualdad de género y los derechos humanos	47
a. Sesión 1: ¡Todos hacemos equidad!	47
b. Sesión 2: Actuando por un sueño: ¡la equidad!	48

c. Sesión 3: Rayando, Marchando e Informando ¡Vamos igualando!	50
3. Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad.	51
a. Sesión 1: Sexigualdad	51
b. Sesión 2: 3, 2, 1...luces, cámara: ¡acción!	52
c. Sesión 3: Roleando	54
d. Sesión 4: Valoro mi sexo ¿y tú?	55
e. Sesión 5: La pirámide de las profesiones	57
4. Fase cuatro: Mamá y papá ¿sabían que somos iguales?	59
a. Sesión 1: Mamá y papá ¡platiemos de equidad!	59
b. Sesión 2: Reforzando la equidad	61
c. Sesión 3: Logrando la meta, logrando la equidad	62
C. APRECIACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN	64
D. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE DESARROLLO	67
1. Periodo Inicial	67
2. Periodo Procesual	68
3. Periodo Final	71
 CAPÍTULO IV	
LOGROS Y OBSTÁCULOS EN EL PROCESO	73
A. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INTERVENCIÓN JUNTOS FOMENTADO, PRACTICANDO E IMPULSANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO	73
1. Fase uno: Inequidad de género en los medios de comunicación	74
a. Sesión 1: ¿Sabías que? los colores no son como los pintan	74
b. Sesión 2: Lo bueno y lo malo de los roles	76
c. Sesión 3: Ojo con los medios de comunicación	78
d. Sesión 4: Yo vs los medios de comunicación	81
2. Fase dos: La igualdad de género y los derechos humanos	83

a. Sesión 1: ¡Todos hacemos equidad!	84
b. Sesión 2: Actuando por un sueño: ¡la equidad!	87
c. Sesión 3: Rayando, Marchando e Informando ¡Vamos igualando!	88
3. Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad.	91
a. Sesión 1: Sexigualdad	91
b. Sesión 2: 3, 2, 1...luces, cámara: ¡acción!	93
c. Sesión 3: Roleando	95
d. Sesión 4: Valoro mi sexo ¿y tú?	97
e. Sesión 5: La pirámide de las profesiones	99
4. Fase cuatro: Mamá y papá ¿sabían que somos iguales?	100
a. Sesión 1: Mamá y papá ¡platiquemos de equidad!	101
b. Sesión 2: Reforzando la equidad	103
c. Sesión 3: Logrando la meta, logrando la equidad	104
<b>B. RESULTADOS OBTENIDOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO</b>	<b>106</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>113</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>116</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>119</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación de la sociedad, hoy en día es una temática que debe ser abordada para una buena convivencia y la calidad de vida de las personas, los licenciados en intervención educativa, deben ser tomados en cuenta por el estado como agentes que pueden contribuir en la mejora de las problemáticas existentes dentro de las aulas escolares, mismos que repercuten en la sociedad, partiendo desde el diseño de los proyectos de desarrollo educativo, que integran un análisis de la problemática a mejorar.

Este trabajo, es una muestra de la importancia que deben tener los proyectos en la educación integral en adolescentes, pero no solamente dentro de una escuela o aula escolar, es decir, la mejora de la calidad educativa debe comenzar desde la sociedad, transformando su cosmovisión hacia sus maneras de ser y pensar.

Es por eso, que el desarrollo de este documento, es de tipo socioeducativo, el cual atiende la situación de la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán. Está compuesto por cuatro capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos, los cuales fueron realizados a base de una metodología que abarca desde la teoría hasta la práctica, la cual obtiene resultados favorecedores que también están planteados dentro del mismo. A continuación, se explica el contenido de cada uno de los apartados de este proyecto de desarrollo educativo.

El capítulo uno, contiene tres apartados que conforman el diagnóstico del contexto, en el que se decidió trabajar, primero se hizo una investigación general del entorno comunitario, en el cual se incluye la descripción general de la población, como es la vida cotidiana de los habitantes, sus tradiciones y costumbres. El segundo apartado está dedicado al diagnóstico de la localidad, se incluye la descripción de la problematización realizada en la misma, del cual, el procedimiento dio como resultado la problemática más influyente en la comunidad que fue sujeta al análisis mediante un diagnóstico focalizado descrito en el tercer y último apartado de este capítulo.

En la descripción del diagnóstico focalizado, se encuentra el plan que la y él interventor realizaron para facilitarlos, además, de los instrumentos y técnicas de investigación que fueron aplicados a los actores que intervienen en la problemática, así como el informe de los resultados obtenidos a través de los datos que estos arrojaron.

En el segundo capítulo, se hace referencia a un análisis más profundo sobre el estudio de la inequidad de género en adolescentes de la sociedad, que se desprende de la información que el diagnóstico focalizado proporcionó, en el que la y el interventor, describen las causas y efectos de la situación manifestada en la comunidad. Además, de los datos que resultaron relevantes en el proceso del problema, todo acompañado de un marco teórico que le da un sustento válido, con el apoyo y la viabilidad que se necesita, para que el problema sea atendido.

Para darle más realce o bien, convencer de que se debe intervenir en esta situación que aqueja a la comunidad, la y el interventor redactaron en este capítulo, el planteamiento del problema, con quienes, donde y cuando se va a intervenir. Así mismo, se justificó por qué los responsables necesitan tomar acciones, por último se plantearon los objetivos generales y específicos.

En el capítulo tres, se encuentra la estrategia de intervención y su evaluación, como primer punto, se describe detalladamente cómo se accionó en el problema, las actividades, los recursos, el tiempo, cuando, donde, quienes fueron los responsables y los objetivos de cada una de las sesiones de las cuatro fases que integraron la estrategia de intervención; cabe mencionar, que estas fueron diseñadas de acuerdo a las personas con las cuales se trabajó, el contexto y la misma naturaleza de la situación.

Como segundo punto, se describe cómo se realizó la evaluación del proyecto de intervención, quienes y con qué instrumentos se evaluó, cada uno de ellos se puntualizaron para tener una mejor noción de cómo la y el interventor trabajaron, buscando siempre la mejora profesional. Así como en lo que fueron realizando, buscando siempre con la evaluación ofrecer calidad, eficacia y eficiencia en su labor. Como último punto abordado en este tercer capítulo, se relató detalladamente el plan de evaluación el proyecto de desarrollo educativo el cual incluye la evaluación inicial, procesual y final del mismo.

El cuarto y último capítulo, lo conforman dos apartados, que en su conjunto integran los logros y limitaciones del proyecto de intervención y de desarrollo educativo. En el primero se relata lo acontecido durante cada una de las sesiones aplicadas, y los resultados de la evaluación aplicada en las mismas, pero detallando lo más importante y relevante, que da un panorama general de lo que la y el interventor, vivieron en estas experiencias como parte de su formación.

En el segundo apartado, se redacta lo más sobresaliente de la experiencia requerida, para que el proyecto de desarrollo educativo fuera realizado, plasmando todo lo acontecido durante la construcción del mismo, con sus errores, aciertos, vivencias buenas y malas, las fortalezas, las amenazas, las oportunidades y las debilidades que se tuvieron. Así, identificar la práctica de la y el interventor durante el tiempo que se ocupó para realizar este trabajo, desde la teoría, la labor ejercida, los resultados, hasta la redacción en este documento de las experiencias y las acciones ejecutadas.

Pero, no solamente los capítulos expuestos con anterioridad fueron los únicos apartados que conformaron el proyecto de desarrollo educativo, pues al final de los mismos, se continúa con las conclusiones, acerca de ésta experiencia que fortaleció las competencias a desarrollar en su campo profesional. Después, se contempla de manera necesaria las referencias bibliográficas, en las que se anexa los libros y fuentes utilizadas para el sustento, que proporcionó validez a todo este trabajo, pues esta parte es la que da el sentido factible de haber intervenido en la inequidad de género.

Por último, los anexos son una pieza fundamental, ya que por medio de imágenes u otras evidencias, permite al lector tener un panorama de lo que la y el interventor vivieron, además se demuestra que lo redactado no solamente son letras, sino que existe una prueba de que todo lo escrito fue una verdadera experiencia hacia los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán para transformar su manera de pensar acerca de los roles de género que la sociedad ha marcado dentro de su contexto.

## CAPÍTULO I

### DESCRIPCION DEL CONTEXTO DE **DZITNUP**, VALLADOLID, YUCATÁN

#### A. DATOS DE LA COMUNIDAD

Para realizar este proyecto de desarrollo educativo, se necesitó conocer el contexto, razón por la que se inicia con este apartado, con el que la y él interventor adquirieron contacto con los habitantes de esta comunidad a través del diálogo, interactividad y la indagación sobre la realidad palpable y por lo tanto, resulta necesario basarse de un diagnóstico.

Es por ello, que se realiza este diagnóstico centrado en la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán para trabajar con los habitantes de ésta, con el propósito de observar y conocer cómo se manifiesta la socialización y características que conforma esta localidad, describiendo cada una de ellas con un visto reflexivo. El cual se define como “un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” (Espinosa y Zamora, 2002:72).

#### 1. La población y su gente

La Comunidad de **Dzitnup**, se encuentra ubicada al sureste de su Municipio Valladolid a cinco km. Colinda con los municipios de **Chichimilá** a dos km, **Tekom** a seis km y la comisaria de **Ebtún** a dos km. De acuerdo al último censo realizado “cuenta con 1248 habitantes de las cuales 617 son hombres o niños y 631 mujeres o niñas” (INEGI, 2010:4)

La mayoría de la población, son maya hablantes y bilingües, pocos son los que no hablan el idioma castellano, aunque son capaces de entenderlo; sin embargo, a los niños y niñas que

acuden a las instituciones educativas se les enseña a escribir y hablar el español, con el fin de ser competentes en un futuro.

Actualmente la comunidad cuenta con micro negocios (servicios básicos) entre los que se hallan tiendas de abarrotes, papelería, carnicería, ciber, expendios de bebidas alcohólicas, el Instituto Nacional de Educación para Adultos, entre otros. Y es común identificar, que los propietarios son influenciados por los roles que son para hombres y mujeres, incluso en los servicios antes mencionados.

No podría faltar el centro de salud como uno de los servicios básicos de la localidad; éste, consta de un pequeño edificio, un consultorio, almacén y baños, a esta institución asisten mayormente mujeres y una minoría son hombres, por los que se evidencia que ellos no se responsabilizan por el cuidado de su salud, ya que no asisten a sus citas con frecuencia. Cabe señalar que existe una estancia donde acude un nutriólogo para la atención de niños y niñas que tienen una alimentación inadecuada.

Uno de los lugares de entretenimiento que tiene la comunidad para los niños y adolescentes (hombres) son dos canchas; uno ubicado en el centro a un costado del parque y el otro a espaldas del palacio. Además, tiene un campo de fútbol que se encuentra en la entrada de la localidad cerca de los dos cenotes de gran atractivo turístico, **x'keken** y **samula**; es importante comentar que el turismo funge como una de las actividades principales a desempeñar por la población.

Para el abastecimiento del agua potable se tiene 2 tanques, debido que en los hogares construidos en alto nivel no les llega este servicio; existen más de 7 pozos que permite a las personas tener una adecuada distribución del líquido vital. En las cercanías de la población, existen ranchos de propietarios foráneos y locales, quienes en su mayoría, los responsables son hombres; asimismo, hay diversas religiones, que como bien se sabe no hay una sola en las poblaciones rurales. Es por ello, que las personas de la comunidad se identifican con los tres cultos existentes correspondientes a sus creencias ya sea en la iglesia católica, testigos de Jehová y los bautistas; también se cuenta con un cementerio general.

La gente de la comunidad ha buscado su fuente de empleo estando al servicio de los dos cenotes, aprovechando al turismo que viene de distintas partes del mundo para venderles las

artesanías yucatecas que se fabrican con las manos de las mujeres de la comunidad. Los hombres trabajan como choferes de taxis, trasportando gente a la población y a los cenotes, ya que a diario la multitud de turistas es notable por lo que ahí, los hombres lo toman como una fuente más de empleo.

En el ámbito educativo podremos localizar la escuela Preescolar 20 de Noviembre, con veinticinco años de estar funcionando, teniendo como responsable a un maestro con más de treinta y dos años en la docencia, así como de prestar sus servicios para esta comunidad. La población estudiantil es de noventa alumnos, de los cuales cuarenta y cinco son niñas y cuarenta y cinco son niños así como existen seis niños más que van solamente como oyentes.

De igual manera, la comunidad tiene a la escuela Primaria Ignacio Allende, la cual tiene una población estudiantil de 175 alumnos y una profesora como directora responsable de la institución, pero no con nombramiento definitivo. En dicha escuela hay siete maestras frente a grupo, tres cuentan con contratos y cuatro tienen base, así como dos intendentes.

Otra de las instituciones existentes en la comunidad, es la telesecundaria que lleva por nombre Adolfo Cisneros Cámara quien tiene como integrantes del personal de esta institución a una directora comisionada y maestra de base del tercer año; además, cuenta con tres docentes; el primero, con base quien es el responsable del primer año grupo A; la segunda, quien es la encargada del primer año grupo B; y el tercero, quien es el maestro del segundo año, no podía faltar aquella persona que es la comisionada de que la escuela se encuentre limpia y quien también funge con otras responsabilidades dentro de la institución, es decir, la intendente; ella y los dos últimos asesores mencionados se encuentran laborando en la telesecundaria en condiciones de contrato laboral de la secretaria de educación pública.

La población estudiantil es de setenta y nueve alumnos, el terreno donde se encuentra la telesecundaria es de una hectárea, la cual tiene una instalación infraestructural de tres salones, dos baños y una palapa, el resto del área es utilizado como huerto y espacio recreativo para los adolescentes que ahí se encuentran formando, cabe mencionar que este terreno es limpio y cumple con las normas de higiene de una institución educativa.

## 2. Costumbres y tradiciones

En comparación con algunas comisarías, la gente de esta comunidad mantiene la costumbre de que las mujeres no deben salir solas, ellas salen solamente para ir a moler el maíz para las tortillas, para llevar a los niños a la escuela o salir de compras hacia Valladolid; las mujeres estudiantes desde muy pequeñas no tienen la motivación para ir a la escuela, pues lo hacen solamente con el objetivo de cumplir con sus padres o para no perder el apoyo económico que el gobierno les otorga.

Parte de esta desmotivación, es la costumbre que existe en las zonas rurales en las que las mujeres no terminan de estudiar, ya que ellas han de buscar a un marido quien las mantenga por el resto de sus días, por lo que es necesario que los hombres sí vayan a la escuela a seguir preparándose o en su caso, puedan irse a otro lugar a trabajar donde las oportunidades de empleo son más, con la finalidad de que a su familia no les falte nada.

A las mujeres no las dejan salir por las tardes o más bien no es común verlas andar en las calles o puntos de reunión de la gente. Después de tener un arduo trabajo en las milpas o en su respectivo empleo u ocupación, es más común ver a los hombres por las tardes y las noches en las calles de la comunidad, tomando un descanso en sus hogares o conglomerándose debajo de la comisaría (ver anexo A).

Los jóvenes salen a realizar deportes en los campos y áreas deportivas de la comunidad, mientras a las mujeres no se les ve andando en el pueblo o haciendo alguna actividad como a los muchachos, y si es así, es llevando una cubeta de maíz molido o una libreta que indica que salieron porque necesitan hacer alguna tarea en equipo.

Cabe mencionar que en busca de nuevas oportunidades hombres y mujeres se alejan de sus hogares, por ejemplo, algunas mujeres trabajan limpiando hogares en Valladolid o Mérida y los hombres se desempeñan de albañiles, plomeros, electricistas, en lugares como Valladolid, Cancún, Playa del Carmen o Tulum. Aunque existe un gran número que se dedica al campo y al comercio.

## B. CONOCIENDO LA LOCALIDAD

En **Dzitnup**, son varios los acontecimientos que se presentan en los habitantes (hombres y mujeres) a manera de problemáticas y que necesariamente deben ser atendidas, es por ello que el trabajo realizado, parte desde el diagnóstico de esta localidad, basándose en técnicas e instrumentos que benefician la investigación hacia el contexto inmerso.

Para esto, fue necesario indagar en cada una de las situaciones que se presentan en los habitantes de esta localidad, para que al terminar de identificar todos y cada uno de estos acontecimientos se continúe con la descripción de la problematización que se presentan en los sujetos del contexto determinado.

### 1. Problematización

La realidad ante nuestros ojos permanece como una rutina diaria de ver y actuar de las personas, pero convertir esa rutina en algo misterioso e interesante nos induce a ver una realidad ajena ante la vista de todos. La acción se volvió tenaz al mantener una visión crítica y real de las situaciones presenciadas, sin hacer a un lado la reflexión mediante el análisis de ésta.

El contexto es un campo de interacción entre la sociedad y elementos que sirven como base para el desarrollo del ser humano, lo que nos permite analizar de manera crítica el ambiente y actos sociales identificados. Para comprender a lo que se dirige, se consideran elementos o factores a las problemáticas o necesidades que se observan que impiden a un determinado grupo o individuo limitarse a salir adelante.

Un claro ejemplo, son las carencias que se tienen en las comunidades tanto emocionales, sociales o culturales (machismo), así como educativos y políticos. Sin embargo, existen personas que a pesar de la situación que presentan, encuentran la mejor solución para salir adelante y no ser parte de la mayoría. Aun teniendo variedad de obstáculos que limitan poder sobresalir en la sociedad y las personas mismas conciben miles de oportunidades que ayudarán a seguir adelante.

Ahora bien, es obligatorio analizar lo diagnosticado en la comunidad de **Dzitnup** para indagar sobre las problemáticas o necesidades que aquejan la misma y posteriormente darle una mejora. Evidentemente las carencias y problemas no respetan el grupo social, sexo, religión, etc. debido que tanto como en una ciudad o una comunidad siempre están presentes, sin embargo los más sublimes serán las localidades o comisarias que se aferran a sus costumbres.

Son muchas y variadas las problemáticas que se pueden presentar en una localidad por pequeña que sea, a simple vista de los habitantes puede ser algo normal, aunque para los interesados en conocer su comunidad son capaces de identificar aquellas necesidades y problemáticas. Es por ello que es indispensable partir con la realización de las canastas de las situaciones detectadas, las redes de problemas, y el cuadro de emisiones que sin lugar a duda benefician a esclarecer y clasificar cada una de estas problemáticas de acuerdo a la relación que tienen entre ellos y que a continuación se describe cada uno de estos apartados.

a. Canasta de situaciones detectadas

Al estar al aire y aislados los problemas que fueron arrojados en el diagnóstico inicial y antes de dar inicio a la problematización se clasificaron de acuerdo a sus relaciones, características que comparten y semejanzas con otras entre sí, pues esta operación es importante, ya que es la base para poder encontrar el problema a investigar, tomando en cuenta la recomendación de que “la realización de ciertos procedimientos para problematizar se facilita mucho con la clasificación de problemas de investigación. Y es que la diversidad y multiplicidad de los problemas educativos que pueden ser estudiados es tan grande que se recomienda su agrupación” (Sánchez, 1993:12).

Apoyándose de lo anterior, es importante realizar dichos procedimientos, debido a que un problema no puede ser tratado si no se tiene el respaldo y la confiabilidad de que en realidad existe cierta problemática que se necesita resolver en un contexto determinado. Para iniciar la problematización y priorizar el problema a estudiar, se realizaron tres agrupaciones clasificadas, lo que se denomina canasta de problemas; a cada una se le establece un nombre de acuerdo a las características que tienen entre sí las problemáticas que les fueron otorgadas.

La primera canasta lleva por nombre problemáticas trascendentes en la sociedad, la cual incluye las siguientes: el alcoholismo, la inequidad de género, escasa comunicación familiar y el desaprovechamiento del tiempo libre. Estas son las que influyen en el comportamiento de las personas dentro la sociedad y su convivencia.

La segunda canasta tiene por nombre problemas educativos, en ésta se hallan las relacionadas a la educación que se recibe en el contexto estudiado, las cuales, con ayuda del análisis de los instrumentos de investigación aplicados en estudiantes de los tres niveles de educación básica, sobresalieron los siguientes: la dificultad de comprensión lectora, el analfabetismo, la baja autoestima escolar y la deserción escolar

La tercera y última canasta se llama escasa práctica cultural, en ésta se relacionan las diversas situaciones referentes a las costumbres y tradiciones que la comunidad desempeña, así como a la identidad cultural de las personas, ubicando en esta cesta una sola problemática, la cual se denominó como: la desvalorización de costumbres y tradiciones (ver anexo B).

#### b. Redes

Como segundo paso, en el procedimiento de la problematización se realizó las redes de problemas; es decir, se establecieron las relaciones que cada agrupación de situaciones correspondientes a las canastas de problemas tienen entre ellas, puesto que estos tejidos están sustentados como a continuación se menciona:

**Los problemas y su contexto no son ajenos entre sí: intelectual permanentemente. Más que cosas y objetos que están uno al lado del otro, los fenómenos y procesos educativos conforman sistemas de relaciones que se conjugan y se articulan de diferente manera. (Sánchez, 1993:15).**

Todas las problemáticas además de tener relaciones muy estrechas con otras dependiendo de las características que tengan, también se resalta como parte de la vida del contexto determinado a las agrupaciones de problemas influyentes de diferente forma con las demás,

siendo las problemáticas el resultado o causantes de otros problemas, por lo que partiendo del contenido de cada canasta, éstas fueron analizadas y relacionadas de acuerdo a las influencias que tiene cada una con las demás.

Como resultado se obtuvo que las canastas correspondientes o enunciadas como: los problemas educativos y las problemáticas trascendentes en la sociedad, se relacionan entre sí y que esta última a su vez se relaciona también con la escasa práctica cultural. Así mismo la presencia de las contrariedades de la última canasta mencionada es intervenida también por los problemas educativos, dejando claro, cómo cada problemática es seguida y antecedida por otra, pues todo esto va creando una red que permite entender la presencia de cada una (ver anexo C).

#### c. Cuadro de emisiones

Continuando con la problematización, y para poder entender el resultado de la relación que tienen las canastas entre sí, se diseñó un cuadro de emisiones, contemplando cada una de ellas y realizar el análisis mediante la vinculación que se tienen al emitir y recibir la importancia que se genera una de otra; entonces, es necesario fundamentarlo de la siguiente manera:

**Para elaborar un diagrama de relaciones entre problemas, se sugiere:**

- Establecer relaciones (en el sentido laxo indicado) entre los problemas de la situación problemática.**
- Enumerar la frecuencia de las relaciones (recibidas y emitidas) entre los problemas.**
- Determinar el problema central (el que más relaciones reciba).**
- Establecer prioridades entre los problemas (la centralidad del problema no implica que deba ser estudiado primero). (Sánchez, 1993:15).**

A partir del segundo y el tercer punto de las sugerencias dadas en la definición anterior y entendiendo que al realizar este procedimiento se facilitó aún más la priorización del problema a investigar y partir desde las redes de problemas, se analizó cada relación encontrada en las cuales la emisión y recepción de las situaciones ya presentadas nos proporcionó la información

de dónde se halla el dilema del problema real, tomando en cuenta a qué canasta la influencia de las demás es mayor.

Entonces, se consideró la cantidad de veces que cada canasta emite y recibe conforme a la influencia de las demás, y al identificar los resultados, se pudo concluir que las problemáticas trascendentes en la sociedad y la escasa práctica cultural emiten y reciben influencia por parte de las dos canastas restantes.

Así mismo, las problemáticas educativas emiten y reciben una influencia por las canastas restantes. Como resultado de este cuadro de emisiones se concluyó que aunque no se definió en una sola canasta la ubicación del problema, se concretó que entre las problemáticas trascendentes en la sociedad y la escasa práctica cultural se encuentra ubicada la problemática (ver anexo D).

#### d. Problema

Entonces, no solo es cuestión de identificar ámbitos de intervención y subsanar una necesidad, pues anteriormente se expresó claramente el proceso con el que se fueron clasificando cada una de las contrariedades basados en la categorización que tienen éstos con base a la relación que las necesidades tienen entre ambas.

Definiendo así, que el eje focal de intervención estuvo centrado hacia las problemáticas trascendentes de la sociedad y que dentro de éstas se encuentran: el alcoholismo, la inequidad de género, la escasa comunicación familiar y el desaprovechamiento del tiempo libre. Ya delimitado el campo de intervención, no significa que las otras necesidades se excluyan del todo sino que ahora se plantan las relaciones mediante las redes de problemas que tienen entre ambos para identificar qué situación tiene mayor influencia entre las otras.

Entonces, el problema principal desde el sentido intuitivo de la y el interventor que se ha de abordar es sobre la inequidad de género, ya que estuvieron basados en el diagnóstico junto con la observación delimitada hacia los y las adolescentes de la comunidad de **Dzitnup**, pues a

continuación se relataran las manifestaciones desde una perspectiva más concreta, coherente y sustentable con base al diagnóstico realizado.

e. Correlato del problema enfocado

Para definir la problemática que se va a atender, se inició con el análisis de la realidad, mismo que parte del proceso continuado en el correlato de problemas, éste consiste en las relaciones que se encuentran conectadas en todas las problemáticas, elaborando un espacio de líneas estrechas entre cada una dependiendo del análisis cuidadoso de las influencias que las unen, este correlato se respalda al enfatizarlo como:

**El estudio cuidadoso de las relaciones entre los problemas y su contexto, y entre los mismos problemas, da como resultado la aparición de secuencias y cadenas, así como una visión más articulada y organizada de la situación problemática, que deja al descubierto redes y tramas entre fenómenos y procesos educativos que son de gran interés práctico para el profesor-investigador en el momento de decidir cuál será el objeto de su investigación. (Sánchez, 1993:5).**

Es decir que, al analizar el esquema de las líneas elaboradas con una visión hacia las causas, consecuencias e influencias que un problema genera a otra, se determinó la problemática a atender, misma que obtuvo la mayor atribución por parte de todas las problemáticas expuestas. A continuación se describirá el resultado de este procedimiento que engloba las relaciones entre todas las demás problemáticas realizadas con anterioridad.

El correlato se hizo conforme a las situaciones identificadas en la comunidad de **Dzitnup**, después se enumeraron cada uno de los problemas sin importar su relación, se inició con la problemática del alcoholismo, debido a que los padres de familia (hombres) se alejan del núcleo familiar dejando a la deriva la comunicación que ésta debe tener entre cada uno de los integrantes, además de que las madres, ante la ausencia del esposo, se enfocan en los aspectos económicos (gastadas de la escuela, gasto para la comida, luz, agua, entre otros) y no en la integridad de sus hijos sobre el desarrollo académico que deben tener.

Este tipo de situaciones se presenta en la mayoría de las familias del contexto, debido a que esta problemática presenciada ocasiona la baja autoestima escolar en los hijos/hijas que se encuentran estudiando en alguna institución educativa, debido a que no valoran su capacidad de desarrollarse individualmente por la falta de motivación propia y familiar, pues se observó que estos sujetos (hombres) son quienes desaprovechan el tiempo libre que tienen en el transcurso del día, ejerciendo actividades de ocio (ver tele, jugar, tomar, fumar, etc.) y no en actividades del beneficio personal.

Mientras que en el caso de las mujeres, son manipuladas por las madres de familia ocupando el tiempo libre de las hijas en actividades domésticas (lavar, barrer, trastear, urdir, moler, cocinar, etc.) y como ninguno de los anteriores se apoyan entre ambos, surge la inequidad de género al no compartir los roles que cada uno debe realizar; generando así, la escasa importancia que ejercen sobre la educación, apartando un lugar más, a las actividades tradicionales que cada género realiza.

Además, el alcoholismo es una problemática que influye en el desaprovechamiento del tiempo libre en los niños, adolescentes e incluso en los adultos, debido a que el comportamiento de los padres de familia intervienen en la educación de sus hijos, pues ellos se encaminan hacia el ejemplo que les proporcionan papá y mamá, visualizándose en un futuro con la práctica de aquellas actividades tradicionales inculcadas, que son poco favorables para la educación de sus hijos y/o hijas, tomando en cuenta que los adultos son el cimiento para impulsar estos aprendizajes y qué si no es fomentado debidamente se podrán crear sujetos con analfabetismo.

Cuando se presenta el desaprovechamiento del tiempo libre en niños, jóvenes y adultos, el desinterés de la práctica de actividades según su rol cultural principalmente en los y las adolescentes involucrados, ya que parte de esta situación es ocasionada por la demanda de los artefactos tecnológicos hacia niños y adolescentes, anexando el desinterés gubernamental en la comunidad pues no invierte en la promoción de actividades culturales para el beneficio de la sociedad y por lo contrario se manifiesta mediante la desvalorización de costumbres y tradiciones principalmente en los y las adolescentes debido a la falta de comunicación familiar; qué, por su parte, los que encabezan el núcleo familiar son los que se encargan de difundir la importancia de sus raíces hacia las siguientes generaciones.

Resaltando que la falta de comunicación familiar es una problemática social que se refleja en los perjuicios y beneficios de los sujetos que integran una institución académica, y si no se fomenta la calidad educativa en la familia y la escuela, los hijos/hijas (alumnos/alumnas) ejercerán la falta de comprensión lectora debido a la baja autoestima escolar, misma que genera la falta de motivación familiar, pues si los padres no son cautelosos con los temas que afectan la convivencia familiar este será el impulsor de otros problemas.

Por otra parte, si no saben motivar adecuadamente a sus hijos, el individuo obtendrá una desmotivación hacia sus capacidades como persona; ocasionando en un futuro, que estos sujetos a quienes se manifieste la deserción escolar por las problemáticas entrelazadas y al surgir éstas, por consecuencia, se alejarán de las pocas actividades que existen en su comunidad, en las que, tal vez pudieran sentirse valorados y aceptados; sin embargo, ésta no es la realidad que los rodea, sino todo lo contrario, optan por el desaprovechamiento de su tiempo libre.

Por último, la baja autoestima escolar se encuentra entrelazada con la falta de equidad de género que existe dentro y fuera de la escuela, pues tanto en el sexo masculino y como en el femenino, los círculos sociales (hombres con hombres y mujeres con mujeres) influyen en los individuos de manera circunstancial, pues las pocas personas que no logran involucrarse repercuten en las relaciones amistosas, denominando los roles que competen a cada género, concibiendo que esto ha de ser una causa de la falta de comunicación familiar que existe en los sujetos que padecen esta problemática, quienes mayormente son los mismos que manifiestan en su persona una baja autoestima, dejándose ahogar en un vacío personal, desechando la importancia que la educación fomenta hacia la integridad de los afectados.

Lo anterior es lo que va generando en un tiempo posterior la deserción escolar de aquellos individuos, recayendo nuevamente en actividades sin beneficio alguno y que han de ocasionar el desaprovechamiento del tiempo libre al no visualizar este periodo para el fomento de la práctica cultural y por consecuente (todo lo contrario) se manifiesta la desvalorización de tradiciones y costumbres que, como anteriormente se ha señalado, son varios los factores que inciden a que se manifieste por la falta de comunicación familiar que existe en el contexto.

Es por ello, que los adolescentes recaen en el alcoholismo, por la inexistencia de las actividades culturales y en pro del aprovechamiento del tiempo libre, limitando la participación de los y las adolescentes al querer relacionar nuevas amistades, pues se debe a la inequidad de género entre los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad, identificando que los vínculos afectivos entre alumnos/alumnas se presentan de manera homogénea y son pocos los que realmente se involucran con personas de diferente sexo para entablar una amistad y no una relación amorosa (pues, las relaciones de pareja es el principal objetivo del sexo masculino). Teniendo como resultado que el problema a trabajar es la inequidad de género en las y los adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán.

## 2. Diagnóstico focalizado

Para adentrarnos en este apartado, se debe contemplar que estas técnicas e instrumentos fueron programados a partir de un plan de diagnóstico de acuerdo a la situación focal, este “corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema. La preparación parte de una discusión amplia sobre lo que se quiere lograr en el diagnóstico, es decir discutimos los resultados u objetivos que perseguimos.” (Astorga y Bart Van, 1991:143).

Fue importante saber qué es lo que pretendemos encontrar o investigar con la elaboración y desarrollo de un plan, para que los datos que se puedan arrojar y que también se pretenden encontrar, sean de la mayor confiabilidad y viabilidad al tener fundamento del porqué se está realizando todo lo programado en el plan.

### a. Plan de diagnóstico

Está compuesto por el para qué, sistemas, cómo, dónde, quiénes, con qué y cuándo se realizó el diagnóstico, todo aquello para tener una organización ante los objetivos que se quieren alcanzar con este plan de diagnóstico, que es: Identificar los componentes que ocasionan la inequidad de género en las y los adolescentes entre catorce a dieciséis años de la comunidad de

**Dzitnup**, Valladolid, Yucatán. Para diseñar y crear estrategias que formarán parte del cuerpo del proyecto de intervención y qué podrán mejorar la situación antes mencionada.

Y que al ejecutarlo, se sugiere contemplar mucha responsabilidad por parte de los interventores, asegurando los recursos a utilizar, capacitarse ante lo que se pretende realizar, contemplar el factor tiempo para los imprevistos que surjan, entre otras cuestiones importantes. Entonces, el plan de diagnóstico se realizó en formato a través de un cuadro que nos permita visualizar los diferentes elementos del plan y sus relaciones entre sí (ver anexo E).

#### b. Técnicas e instrumentos de investigación

Para conocer todo lo relacionado a la problemática, fue indispensable utilizar las técnicas e instrumentos necesarios en el diagnóstico durante la recolección de datos y aplicarlos de acuerdo a lo que se pretende investigar, así como a los sujetos, para que al momento de sistematizar los resultados nos proporcionen información que ayudarán a la toma de decisiones para su mejora, tomando en cuenta, que se pretende recolectar información de utilidad para cumplir con el objetivo del diagnóstico realizado. Mediante una serie de instrumentos y técnicas de investigación, se seleccionaron las siguientes:

- La observación: Es una de las herramientas claves en el proceso de diagnóstico, pues se utiliza en cada momento y éste método es el que proporcionó la mayor parte de la información que se recolectó y que además afirmó y desechó alguno de los datos que dieron los demás instrumentos empleados, denominando esta técnica como:

**Observar a la gente *insitu*, es decir en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para la recopilación de datos que se estiman pertinentes. (Egg, 1982:177).**

Pero no basta solo con mirar y recolectar aquellas situaciones en la mente, sino que se debe realizar los indicadores de observación para plasmar las situaciones sobre la inequidad de género

en los y las adolescentes observados, pues con esta actividad se generó un buen hábito para identificar los pequeños detalles que fueron sucediendo a nuestro alrededor.

En este caso en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años, se percibieron detalles que, proporcionaron información necesaria, ayudando a conocer cómo se da la inequidad de género y cuando se presenta la socialización entre las personas. No solo los alumnos y alumnas fueron los únicos objetos a quienes se les aplicó esta técnica, sino que también los maestros y maestras fueron parte del mismo, quienes complementaron la información requerida.

Es bien sabido que todo lo que sucede no es estático, siempre está en un proceso de cambio, hoy, el día puede ser soleado, mañana nublado y solo por ese cambio todo llega a ser diferente, haciendo hincapié en la rutina diaria. Así la observación tuvo un lugar importante durante todo el tiempo y horario del diagnóstico para que los resultados lo nutrieran cada vez más, haciéndolo verídico y real.

Para completar la eficacia de la observación, esta se apoyó de otras herramientas, pues al estar involucrado en todo, y no llevar un registro de ello haría que se pierda la relevancia, así como la autenticidad de la información recabada, es por ello que se elaboró una serie de indicadores de observación que sirvieron de base para saber qué es lo que se tiene y/o requiere observar para no cargar con información innecesaria que solo provocaría que los resultados divaguen y retrasen el esclarecimiento del mismo.

Además la y el interventor, no se centraron simplemente a lo estático y rutinario, se integraron al contexto a observar y recoger datos más precisos y concisos al momento de la sistematización, pues si todo fuese rutinario no saldrían a luz a pesar de que estemos conscientes de que existiesen aquellas problemáticas.

- **Diario de campo:** Acompañando a la observación se necesitó de un diario de campo, este es otro instrumento básico de investigación, concebido como “un relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados. Puede ser redactado al final de la jornada o al término de una tarea importante.” (Ander, 1982:178).

Para este se destinó un cuaderno, así como se menciona en la definición, se relató todo lo sucedido durante el tiempo y horario de investigación. Además de que es un fiel acompañante de la observación, también fue de la mano con los demás instrumentos seleccionados pues en él se registraron a diario todas las actividades realizadas incluyendo la aplicación de instrumentos, teniendo así un papel importante en la sistematización de datos. En este instrumento se contempló información relevante durante el proceso del diagnóstico, pues al estar en la búsqueda de los resultados, el diario de campo realizado fue de gran apoyo.

- El Cuestionario: Es importante y necesario que la y él interventor sean los que diseñen y apliquen esta herramienta de investigación durante el diagnóstico. Ya que éste consiste “en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado que han de contestarse por escrito” (Francia, Alfonso y otros autores, 1993:282).

Esta forma de recolectar información es básica, ya que es una forma en la cual los sujetos a indagar interactuaron con la y el interventor, este se presentó en un formato ante las autoridades de la institución para que estén enterados y le dieran el visto bueno de lo que se investigó, pues ellos, son responsables de los y las adolescentes de catorce a dieciséis años que estén dentro de la institución, mismos quienes son habitantes de la comunidad.

Se eligió el cuestionario en modalidad abierta pues la cerrada limita las respuestas de los sujetos. Así mismo, esta herramienta fue seleccionada de la gama de instrumentos que existen, pues resultó provechoso para el proceso de diagnóstico, la razón es, que los y las adolescentes suelen sentirse incómodos y ser tímidos al pensar que cuando el interventor empieza a interrogarlo es para que les perjudiquen en su vida.

Sobre todo cuando las preguntas tratan de sus comportamientos y sus formas de pensar, pues también cuando su familia es contemplada en el cuestionamiento, ocasiona que brinden poca información y lo que se obtiene no es del todo verídico, pues la finalidad de utilizar el cuestionario es provocar que los y las adolescentes se expresen sin alguna intimidación, ya que solo se enfocó en contestar lo solicitado.

Lo anterior fue posible, pues se cuidó al planteamiento de las preguntas para que las mismas incitaran a que los y las adolescentes se sintieran cómodos y confiados de que nada de lo que

respondan les afectaría. Los resultados obtenidos con este instrumento fueron de gran importancia para el diagnóstico, pues fue información que los actores principales de este proyecto proporcionaron, cabe recalcar que al aplicarlo fue una gran responsabilidad por parte de los interventores para que los datos sean de utilidad (ver anexo F).

- Entrevista formal: Los padres de familia fueron sujetos a un diálogo formal, que aunque es parecido a un cuestionario no es lo mismo, pues esta entrevista “se realiza con la intervención del trabajador social o algunos miembros del equipo, que solo motivan al grupo y preguntan pero no discuten afirmaciones” (Ander,1982:181).

La y el interventor tuvieron la responsabilidad de llevar a cabo la aplicación de la entrevista formal a los padres y madres de familia, pues así, mejoró el entendimiento a lo que se quería preguntar por parte de los entrevistados, siendo esa la función que desarrollaron la y el interventor al momento de llevar a cabo la aplicación de las mismas.

Así como en el cuestionario, en la entrevista formal también se cuidó la formulación de todas las preguntas, ya que se entrevistaron a personas mayores que están arraigadas a su cultura y cualquier cuestión que no vaya de acuerdo a su forma de pensar o de percibir las cosas, tal vez no lo expresarían verbalmente reflejándose en los datos arrojados complicando la información proporcionada y limitando la utilidad de este instrumento.

Para la aplicación de estas entrevistas se realizaron visitas a los hogares de los y las adolescentes para que los padres y madres de familia estuvieran más confiados y cómodos, pues de esta manera se entablaba una relación más íntima al momento de estar recolectando todas sus respuestas (ver anexo G).

- Entrevista informal: Este es otro elemento importante, elegido para ser aplicado hacia los maestros y maestras que educan a las y los adolescentes de catorce a dieciséis años quienes actúan como alumnos y alumnas de la institución académica de la comunidad en la que radican. En general, en la entrevista informal “se trata de consultar a personas y entidades presumiblemente dotadas de información válida y utilizable de cara al programa a realizar” (Ander, 1982:180).

Además tiene la finalidad de que los maestros y maestras al ser parte del contexto que rodea a los y las adolescentes, compartan a través de sus propias ideas, creencias, perspectivas y situaciones acerca del problema que merece ser conocido para utilidad de la investigación ya que resulta ser información empírica y real que ayudó a nutrir al diagnóstico beneficiando a que las acciones de mejora sean más eficientes y posibles de crear.

Realizando un guión de preguntas, las cuales fueron formuladas a partir de la información necesaria acerca de la problemática, éstas se utilizaron durante la conversación que se creó con las personas mencionadas por lo que la entrevista informal fue de gran apoyo para que la y el interventor no estén ajenos del tema, pues la información que se generó con esta entrevista fue de utilidad para la investigación.

Claro es que, al ser una entrevista también es importante cuidar el planteamiento y la forma en que se aplicaron las preguntas, pues así como en la entrevista formal, se necesita generar comodidad y seguridad al entrevistado para que las respuestas además de ser concisas puedan ser amplias en beneficio de la investigación. Aquí se destinó un tiempo y horario dentro de la institución, pero es importante resaltar que las entrevistas informales se pueden ejercer durante el tiempo que dure el diagnóstico.

Muchas veces entre los y las informantes clave (maestros/maestras) junto con la y el interventor se generaron pláticas que trataron sobre la educación de los alumnos y alumnas, pero no por ser parte de un instrumento de investigación formal para el diagnóstico quiera decir que esas conversaciones no hayan sido tomadas en cuenta, pues siempre brindan información que de alguna forma ayudan en la búsqueda de los resultados.

➤ Fuentes de información: Otro instrumento importante en el proyecto es el que da sustento, credibilidad y viabilidad a todo el trabajo, éstas son las fuentes bibliográficas pues a través de ellos, el problema tomó un papel teórico. La información fue encontrada en medios impresos, audiovisuales y/o electrónicos, es decir, fuentes secundarias que se componen de libros, textos, internet, documentos con autores reconocidos, etc.

La importancia de utilizar estas fuentes bibliográficas estuvo en que “los documentos son hechos o rastros de algo que ha pasado, de ahí que, como testimonios que proporcionan

información, datos o cifras, constituyen un tipo de material muy útil para la investigación social.” (Egg. 1982:182).

Así se comprobó que nada es inventado, dando realce al diagnóstico en la información recabada. Para poder saber que una información es importante en la fundamentación de la investigación, durante la revisión de las fuentes bibliográficas se utilizaron diversas técnicas, como la lectura, el tachado, subrayado, elaboración de fichas de trabajo y bibliográficas, así como esquemas, ya que estas técnicas recopilaron la información en un solo documento para que al momento de ser requeridas sea fácil la búsqueda de las mismas.

Cada uno de los métodos utilizados para la recolección de información fueron seleccionados de acuerdo a las características del grupo investigado, también, se tomó en cuenta lo que queremos saber para tener una visión más clara del contenido que llevaron cada uno de los instrumentos y técnicas utilizadas, así mismo todo se aplicó por la y el interventor hacia las personas correspondientes a cada instrumento durante el transcurso del periodo de las fechas establecidas que fueron del ocho al veintitrés de octubre.

### c. Informe del diagnóstico

Se logró identificar que los componentes que ocasionan la inequidad de género en las y los adolescentes entre catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán se debe a los roles culturales asignados y adoptados de acuerdo al sexo que poseen. Así diseñar y crear estrategias que formaran parte del cuerpo del proyecto de intervención y qué podrán mejorar la situación antes mencionada.

En primer lugar se menciona a la familia que forja el comportamiento de la persona, en este caso, a las mujeres de la localidad se les enseña a obedecer todas las órdenes desde muy pequeñas y ayudar en las cuestiones del hogar como: lavar trastes y ropas, cocinar, limpiar y sobre todo el cuidado de los niños o niñas entre otros, el tipo de vida que llevan es similar a la ley patriarcal, puesto que se les castiga de manera física o psicológica cuando desobedecen las leyes del hombre, quienes han sido educados para el trabajo fuerte que ayude en el sustento

familiar al ser considerados fuertes e independientes otorgándoles el derecho de mandar en la familia y en la mujer.

Esto se denota en las actividades que la gente de la comunidad está acostumbrada a realizar puesto que los roles de género están muy marcados así como la sociedad ha sido acostumbrada y por ende ha transmitido de generación en generación, el hombre y la mujer son seres que han sido subordinados uno por el otro sexo desde tiempo atrás (ver anexo H).

La escuela es otro escenario donde la mujer es menospreciada y los papás no permiten que sigan sus estudios después de la secundaria, esto es, porque cumpliendo determinada edad (entre dieciséis a veinticinco años) se matrimonia y sale del hogar a diferencia de los hombres que al acabar la secundaria son los que tienen mayor oportunidad de seguir con sus estudios.

Pero también los y las docentes tienen cierta culpa en este problema sin darse cuenta, como ejemplo: en el homenaje las niñas y los niños son colocados en filas diferentes así como también en concursos como el tradicional día de muertos a los varones se les manda a cortar maderas mientras que las niñas se quedan a acomodar los utensilios y las comidas considerando estas labores hacia las mujeres como trabajo fácil y sin esfuerzo.

El mal entendimiento de la cultura como hecho estático e inamovible, y donde se reproducen valores que conceden al hombre mayor poder en la toma de decisiones y que, en muchos casos, relegan a las mujeres al ámbito privado casi exclusivamente como pasa en la población donde no tienen las mismas oportunidades laborales que se merecen, pues son consideradas personas con rezago educativo, menos intelecto y sin fuerzas para trabajos pesados.

Esto origina que se dediquen al urdido de hamacas, costura, bordado y algunas son convencidas para desempeñarse como trabajadoras domésticas donde se les expone a trabajar más de las horas contempladas; o también son contratadas en algún comercio pero sin prestaciones gubernamentales (seguro social, de vida, aguinaldo, etc.).

Por otro lado la religión ha sido un factor fundamental permitiendo que las mujeres puedan ser maltratadas, ya que reglamentan el comportamiento de las mujeres y fortalecen una relación subordinada entre los géneros, que incluso justifica el uso de la violencia pues recordemos el

dicho, lo que dios une no lo debe separar ningún hombre, esto permite a las mujeres, que las golpeen y que no puedan divorciarse y sigan siendo víctimas de la violencia dentro del hogar.

Como se había mencionado, la cultura y sus tradiciones se mezclan dentro de estos factores determinantes, para que las mujeres no puedan mejorar su vida, como sucede en la mayoría de los pueblos que entre los mismos padres deciden el futuro de las hijas, cazándolas con alguien que no conocen y esto trae como consecuencia que continúen en el papel de amas de casa sin ningún prospecto de mejorar (ver anexo I).

El hombre en este contexto queda como aquel fuerte, macho, quien pone las reglas por ser quien trabaja en el hogar y la mujer funge el papel de pasividad ante ellos siendo la encargada de velar por el cuidado de los hijos y la atención del marido, en caso de no ser casadas quedan responsables de ayudar a su madre en la atención de hermanos y del padre de familia, pero si algunas tienen la oportunidad de salir al campo laboral solamente lo hacen como empleadas del servicio doméstico o en las fábricas textiles por el hecho de ser mujer y cumplir con esos roles o estereotipos que la sociedad le ha otorgado a través de los años.

Es así que la mayoría de los padres/madres de familia, maestros, maestras y personas adultas estarían dispuestos a apoyar y animar a las y los adolescentes entre catorce a dieciséis años para que participen en el proyecto. Ya que una vez identificados los resultados del diagnóstico del problema, más adelante conoceremos detalladamente un análisis a profundidad de la situación problemática en la que se va a intervenir posteriormente y que con ello, en un futuro, se pretende satisfacer las necesidades y deseos de los y las habitantes de la comunidad para lograr transformar su realidad.

## CAPÍTULO II

### LA INEQUIDAD DE GÉNERO EN LOS Y LAS ADOLESCENTES DE LA SOCIEDAD

#### A. EL PROBLEMA, SUS EFECTOS Y LA INTERVENCIÓN

Indagar a profundidad sobre una situación, permite intervenir en ella con mayor seguridad de que lo que se vaya a realizar en el proceso de mejora, y así sea un éxito, pues no se puede hablar de resolver un problema si no se conocen sus antecedentes, además para reafirmar que existe, se debe plantear como tal y saber las razones por las cuales es necesario intervenir, es por eso que a continuación se presentan los aspectos antes mencionados.

##### 1. Planteamiento del problema

Desde años atrás, la mujer ha luchado por tener un lugar importante en la sociedad, esto se debe a que se han acostumbrado a ser siempre las sumisas, las amas de casa y hacer siempre lo que el hombre ordena; es por ello que a pesar de que exista esta batalla para que las mujeres obtengan una mejor condición humana tanto hombres como mujeres no están conscientes de ello.

Por ésta razón, resulta poco evidente los logros que se han obtenido conforme al género que cada persona posee, ya que en la actualidad, los derechos que se tienen por el simple hecho de ser seres humanos son violados en esta comunidad y a pesar de que existen un sinnúmero de leyes que decretan el derecho a la educación de la mujer, los hombres son los que escasamente perciben el valor que tiene el sexo femenino, pues a pesar de ello, son ellas las que desean continuar sus estudios y otra parte se identifica con los roles que su comunidad manifiesta.

Estos aspectos aparentemente positivos, desde la perspectiva del hombre sobre los estereotipos de género no han disminuido, puesto que, es común ver que los niños y niñas ya juegan desenvolviéndose como lo hacían sus padres e identificándose con el papel que sus

progenitores tienen. Esto es contrastante, ya que es variable y se percibe de un contexto a otro, porque los responsables de su educación no se percatan de lo que sucede, sobre todo en este contexto indígena; pues es aquí donde las mujeres han y siguen sufriendo el rezago que la sociedad ha marcado desde hace mucho tiempo.

Principalmente en la comunidad inmersa, en el que existe una inequidad de género entre ambos sexos que se ha estado practicando y desempeñando según la función de vida de la persona, en donde una de las labores que tal pareciera son destinadas para las mujeres, es el de ser ama de casa y es habitualmente observado en cualquier comunidad rural.

Lo que implica esa labor, no es simplemente en lo doméstico y el cuidado de los hijos, sino que además el sexo femenino tiene que aguantar los malos tratos que el esposo le causa y por consiguiente no pueden salir del hogar porque dependen económicamente de los ingresos del hombre. Pensamiento que se les inculca a las mujeres desde la infancia y que no permiten tener una visión de superación personal.

Esto se debe a que la educación de las niñas se encuentra troncada desde la primaria, debido a que no siguen estudiando porque no cuentan con los recursos económicos o porque consideran que no tiene caso estudiar. Y por lo tanto, cuando se deciden optar por el matrimonio, se dedican al hogar y estar al pendiente de los niños, dejando en segundo término la superación personal basada en la educación.

Es por ello, que en el pueblo no es bien visto que las niñas estudien, comparación totalmente contraria en los niños, pues ellos tienen que estudiar para que puedan mantener a sus futuras esposas. Otro de los aspectos que influyen en los estigmas, es la religión, pues ha influido en el retraso conforme al trato que las mujeres deben de tener. Esto, es a causa de que el matrimonio es una forma de someterse a las voluntades del marido; pues él marca determinantemente las funciones sobre las labores que las mujeres deben desempeñar en el hogar.

Recordando que el papel de la mujer en el contexto indígena es denigrante ante las situaciones que las señoras, jóvenes y niñas ejercen en la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán y a que existen factores tradicionales que determinan su condición de mujer y hacen

que los patrones se sigan repitiendo, sin permitirles defenderse y hacer valer sus derechos que les corresponde como seres humanos, atropellando su dignidad e integridad como persona.

Todo lo antes mencionado es principalmente presenciado en las y los adolescentes de catorce a dieciséis años, ya que en el transcurso de esta edad el pensamiento y la asimilación de los roles correspondientes a su sexo son más definidos, debido a que desde pequeñas crecen con esa mentalidad y esa visión.

Independientemente si son hombres o mujeres, cada sexo se proyecta con los normas que se asignan en la sociedad, haciendo lo que les compete a según la hombría o feminidad de cada uno de los y las adolescentes, pues es raro que un hombre se identifique con los roles que hace una mujer y por consiguiente ellas tampoco se asemejan con las labores que hace el sexo opuesto y si por alguna remota idea una persona llega a hacer alguna tarea contraria a su rol los demás miran estas acciones como extrañas, raras o fuera de lugar manifestando críticas o pensamientos discriminatorios.

## 2. Justificación del proyecto de desarrollo educativo.

Las razones por las cuales, el proyecto de desarrollo fue enfocado hacia la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán, es porque en la sociedad actual existe la inequidad de género. En la que se manifiesta vivencias de un ambiente desigual e inequitativo de roles que competen al hombre y la mujer, pero esta situación tiene un mayor énfasis en las zonas rurales pues es en este contexto donde aún se encuentran arraigados aquellas ideas tradicionales hacia los comportamientos del sexo masculino y femenino, ahí es donde existe mayor violencia, maltrato físico y emocional, así como la escasa participación laboral profesional de la mujer.

Por lo contrario en las ciudades, esta problemática no esta tan oculta ya que en ésta existe una mayor cantidad de oportunidades para el hombre pero también para la mujer pues la inequidad de género que existe actualmente en los roles no se encuentran tan arraigados en lo tradicional, o más bien se encuentran transformados y es aquí donde la mujer puede cumplir con una doble función, trabajar al mismo tiempo que cumple con lo estipulado por la sociedad,

mientras que el hombre también ha ido transformando sus formas de ser y pensar sobre sus roles de género pero no a la par que la mujer es decir, el sexo masculino ha estado en un proceso más lento que lo femenino quien ha demostrado sus deseos de salir adelante y no depender de nadie más que de ella misma.

En las zonas rurales en este caso la comunidad de **Dzitnup**, se manifiesta la división de sexos conforme a lo que cada uno debe realizar, es decir, los estereotipos de género, esta situación debe ser eliminada para generar un ambiente de igualdad entre hombres y mujeres tomando como punto de partida la educación de los y las adolescentes pertenecientes a este contexto en cuestión de temas de equidad de género, que también incluye a la educación sexual, debido a que no existe mucha información acerca de estos temas, a causa de la falta de indagación que genera tabú en la sociedad indígena, manteniendo el respeto a sus creencias y a la educación que los individuos reciben con base a las actitudes, acciones que desfavorecen a la equidad de género.

La intervención es de gran importancia, debido a que se realizó a través de estrategias hacia los y las adolescentes de catorce a dieciséis años que estudian en nivel secundaria, quienes son los mismos que radican en la comunidad, y también con los padres de familia pues ellos son los principales educadores de aquellas formas de pensar y ser de su hijos, pero en este contexto es importante mejorar las perspectivas hacia los roles de género y la superación personal.

Si los padres de familia no son conscientes y/o no están informados de la importancia de la igualdad o equidad que sus hijos y/o hijas adolescentes hoy en día, adoptan el mismo pensamiento de sus progenitores, dejando a la mujer indígena arraigada hacia las costumbres y la educación que sus padres le heredaron. Inculcando una educación familiar tradicional basada en las costumbres de la época antigua, en la cual la mujer era tratada sin derecho a protestar, como aquella que debería fungir con un papel maternal, responsable del hogar, encargadas de la familia, aquellas que no tenían necesidad de estudiar pues su marido era aquel que vería por su bienestar, quedando así en un terreno más doméstico.

Mientras que los hombres, serán aquellos encargados de trabajar, estudiar, aquel que será el responsable de ver por el bienestar y supervivencia, así como el que proporcionará seguridad a

la mujer y a sus hijos, resultando que el hombre y la mujer cumplía con un rol complementario en la vida cotidiana.

Otra de los puntos esenciales del porque intervenir en esta temática, es porque es necesario crear, aplicar y evaluar proyectos que revaliden el avance mediante el cambio ideológico, práctico y tradicional que se tiene en los y las adolescentes a los que se enfatizó esta intervención, pues mediante estas acciones se obtendrán resultados positivos que de una manera u otra han de beneficiar a los habitantes de la comunidad.

Además, porque al haber contribuido a la mejora de la equidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, se justifica el proyecto de intervención por parte de la y el responsable, es decir, de la y el interventor, pues al realizarlo enfatizan la importancia en su formación ya que han aplicado los conocimientos adquiridos durante el trayecto del aprendizaje obtenido, además de generar una experiencia real que fortalece su práctica en el campo laboral.

## B. OBJETIVOS

Durante nuestra vida es necesario plantear determinados objetivos, ya sea para alcanzar la meta mediante una carrera deportiva o educativa, terminar los estudios con cierto promedio, reunir una cantidad para comprar la ropa que más deseemos etc. y la gran mayoría son planeados conscientemente y otros inconscientemente, en el que estos en muchas ocasiones son logrados, aunque no en su totalidad pero sí satisfactoriamente. A partir de esta idea, se consideró necesario describir los siguientes objetivos:

General:

Analizar la equidad de género en las y los adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán.

Específicos:

- Identificar los componentes que ocasionan la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad.
- Fomentar la equidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán
- Diseñar estrategias que constituyen el cuerpo del proyecto de intervención y qué podrá mejorar la situación antes mencionada.
- Generar conciencia acerca de importancia de la igualdad entre hombres y mujeres para el beneficio de la convivencia entre las y los adolescentes de catorce a dieciséis años que en un futuro beneficiará a los habitantes de la comunidad.

## C. DELIMITACIÓN

Cuando iniciamos un relato con el desarrollo o el desenlace y no se contempla el lugar en el que se desarrolla tal narración, no se logra entender el contexto en el que sucede estos acontecimientos, lo mismo sucede con este trabajo; es por ello, que sin lugar a duda, al identificar determinada situación problemática subconscientemente sabemos en qué lugar se manifiesta. A continuación se describirá detalladamente la ubicación de esta.

### 1. Espacial

El proyecto de intervención, se realizó en la Comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán teniendo como sede de aplicación las instalaciones de la escuela telesecundaria Adolfo Cisneros Cámara donde existen dos maestros y dos maestras laborando y una intendente, el terreno de la escuela ocupa alrededor de una hectárea pero solamente es ocupada menos de la mitad ya que solamente existen tres salones, los baños, la plaza cívica y una palapa que están a disposición de los alumnos y alumnas, el resto del terreno es utilizado como huerto y un pequeño espacio como campo de futbol en la cual los alumnos pasan sus ratos libres.

En específico, se nos otorgó un salón amplio que actualmente funciona para los alumnos y alumnas del tercer año, además de que ahí mismo se encuentra la biblioteca y la dirección de la

escuela. Debido a un análisis a través de los instrumentos de investigación en el cual la y el interventor se dieron cuenta de que las y los jóvenes de catorce a dieciséis serían un eje central en la atención de esta problemática, ya que son aquellos que debido a la etapa en la que se encuentran todavía están a tiempo de poder transformar sus maneras de ser y pensar para transmitirlo a la gente adulta y personas menores con las que se desenvuelven en su contexto generando un efecto de cadena que beneficiará a la convivencia en la comunidad.

Por esta razón, el proyecto de intervención fue desarrollado con la participación de veinte personas de los cuales trece son hombres y siete son mujeres con una edad que va alrededor de catorce a dieciséis años; cabe mencionar que en la comunidad no solamente existen veinte jóvenes con este rango de edad, ya que los y las participantes fueron seleccionados en la telesecundaria por la seguridad que tiene la asistencia en cada una de las sesiones del proyecto de intervención al ser estudiantes de la escuela de la comunidad en la cual, la y el interventor reciben el apoyo de docentes y directivos por ser el lugar en donde realizan sus prácticas profesionales como parte de las competencias que deben desarrollar.

Además les otorgaron las facilidades a los mismos para que los jóvenes que ahí estudian y que son del rango de edad requerido sean partícipes sin ningún interés pedagógico de por medio ya que los responsables de la institución también se encuentran preocupados por las problemáticas sociales que en el contexto se presenta al ser partes de la comunidad.

Así, en el proyecto de intervención se incluyen sesiones que contemplan a los padres de familia de los y las participantes de los cuales todos son habitantes de la comunidad, las madres se desempeñan en su mayoría a las labores del hogar mientras que los padres de familia laboran como taxistas, artesanos o trabajadores del campo.

## 2. Temporal

La elaboración del proyecto de desarrollo educativo se manifiesta de acuerdo a las fechas siguientes que están basadas en el cronograma realizado. Debido a que existen algunos periodos extensos y conforme al trabajo hecho, en algunas etapas fueron modificadas sin duda alguna por la presencia de obstáculos de tiempo, recursos y espacios que aparecieron durante la ejecución de la misma.

La identificación de la situación problemática, fue realizada en los meses de febrero a junio del año dos mil trece, este proceso se logró con la elaboración de las canastas y redes de problemas, cuadro de emisiones y el correlato de las situaciones identificadas, para definir la principal dificultad que está afectando a la comunidad de Dzitnúp.

El plan de diagnóstico se elaboró del diecisiete de septiembre al cuatro de octubre, la delimitación temporal y espacial se hizo del día siete al diez de octubre, la justificación del once al catorce del mismo mes. Así mismo, la fundamentación fue hecha en el periodo de fechas conformado del quince al diecisiete de octubre del presente año. El día dieciocho del mismo se utilizó para formular y redactar los objetivos del proyecto que se deberán cumplir al finalizar la misma.

La fase del diseño de las actividades y estrategias que conforman el cuerpo parte del proyecto de intervención por aplicar, se llevó a cabo del diecinueve al veinticinco de octubre, para que en los días veintiséis y veintisiete de octubre se establecieran los recursos humanos, materiales, el tiempo, y las técnicas de evaluación utilizadas. Las fechas y actividades realizadas dentro de las mismas fueron decididas para que la entrega del protocolo de investigación así como la presentación de resultados fueran posibles para el treinta y uno de octubre.

Ahora lo que prosiguió fue la elaboración del proyecto de desarrollo educativo mismo que sirvió para que los interventores logren el título a licenciados en intervención educativa, esto se logró durante el periodo de meses que va de febrero a junio del año 2014 por lo que se inició con hacer el índice el cual fue terminado para el día diecinueve de febrero.

Continuando con el capítulo tres denominado la estrategia de intervención y su evaluación el cual incluyó la descripción general de la estrategia de intervención, descripción de la evaluación de la estrategia de intervención, así como la redacción de la evaluación del proyecto de desarrollo que abarcó el periodo de tiempo que fue del diecinueve de marzo al doce de mayo, cabe destacar que durante ese periodo se ultimaron detalles a la planeación de la estrategia de intervención para luego haber procedido con la aplicación del proyecto de intervención que a continuación se detallara su delimitación temporal.

La aplicación del proyecto de intervención, fue en el periodo de fechas que abarcaron del primero de abril al diecisiete de mayo del 2014, el lapso es extenso debido a que a media etapa hubo un espacio vacacional institucional, reanudando con la aplicación de las sesiones al dar inicio de nuevo con las labores escolares. Específicamente tres sesiones a la semana fueron aplicadas debido a la disposición del tiempo y horario de los y las participantes así como la disponibilidad de las instalaciones que fueron sede de la aplicación. Cabe mencionar que el proyecto de intervención, consta de quince sesiones divididas en cuatro fases; cada sesión tuvo un tiempo de noventa minutos.

El día martes primero de abril dio inicio el proyecto de intervención juntos: fomentando, practicando e impulsando la equidad de género, con el comienzo de la fase uno llamada, la inequidad de género en los medios de comunicación, denominando la primera sesión como ¿sabías que? los colores no son como los pintan. El miércoles dos de abril se aplicó la segunda sesión denominada, lo bueno y lo malo de los roles, el jueves tres de abril se continuo con la tercera sesión nombrada, ojo con los medios de comunicación y para finalizar con la fase uno se aplicó la cuarta sesión el día martes ocho de abril llamada, yo vs los medios de comunicación.

La fase dos denominada la igualdad de género y los derechos humanos dio inicio el día miércoles nueve de abril con la primera sesión llamada todos hacemos equidad, continuando con el día jueves diez de abril, se aplicó la segunda sesión nombrada actuando por un sueño: la equidad, después de estas dos últimas aplicaciones surgió el periodo vacacional institucional que abarca un espacio de fechas que van del once al veintisiete de abril, pero al reanudar las labores, la fase dos finalizó el día martes veintinueve de abril con la sesión tres llamada, Rayando, Marchando e informando Vamos igualando.

La fase tres denominada, el género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad, comenzó el día miércoles treinta de abril con la primera sesión llamada sexigualdad y continuando con esta fase el día viernes dos de mayo se empleó la segunda sesión nombrada 3, 2,1...luces, cámara, acción. Así mismo la tercera sesión se aplicó la semana siguiente en el día martes seis de mayo esta sesión lleva por nombre roleando, el miércoles siete del mismo mes se aplicó la cuarta sesión valoro mi sexo y ¿tu?, por último se concluyó ésta fase con la quinta sesión llamada la pirámide de las profesiones aplicada el día ocho de mayo del mismo año.

Por último, la fase cuatro denominada mamá y papá ¿sabían que somos iguales? dio inicio el día lunes doce de mayo con la primera sesión nombrada, mamá y papá platiquemos de equidad, al día siguiente, es decir, el martes trece de mayo se continuó con la segunda sesión de esta fase que lleva por nombre reforzando la equidad. Para concluir con esta fase y con la aplicación del proyecto de intervención el día miércoles catorce de mayo fue aplicada la última sesión llamada logrando la meta, logrando la equidad. Después de aplicar las quince sesiones se realizó la evaluación del proyecto de intervención.

Mientras tanto debido al tiempo extenso que llevó realizar el capítulo tres se optó a que al mismo periodo se realicen los capítulos siguientes por lo que mientras se aplica el proyecto de intervención se continuó con la construcción del capítulo uno, el cual es nombrado el análisis del contexto de intervención en el cual se contempló el entorno comunitario (comunidad y el entorno social) el contexto organizacional o de servicio y el diagnóstico de la institución.

Este apartado, fue terminado el día dos de abril prosiguiendo con el capítulo dos denominado, el análisis del problema detectado, el cual incluye el problema y sus efectos en el entorno de intervención, la justificación, la fundamentación de la intervención así como los objetivos, y la delimitación espacial y temporal del proyecto de desarrollo educativo, concluyendo el día siete de mayo.

Se continuo y también consumo con el capítulo tres para el día catorce de mayo, y así se terminó con la aplicación y la evaluación del mismo procediendo con la entrega completa de éste al asesor. Y así fue, que la y el interventor entregaron puntualmente con esta parte importante del proyecto de desarrollo educativo.

La elaboración del capítulo cuatro llamado logros y limitaciones del proceso de intervención en donde se redactaron los resultados obtenidos con la labor ejercida fue terminada el veintiuno de mayo y para el día cuatro de junio se realizó el apartado de conclusiones y lecciones aprendidas a lo largo del proyecto. Concluyendo así de manera general con el proyecto de desarrollo educativo. Por último pero no menos importante, la introducción, la conclusión, el índice, la portada, portadilla, bibliografía y anexos, fueron concluidas el día once de junio.

## D. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Son pocas las personas que conciben la inequidad de género como una problemática que debiera atenderse con la importancia adecuada, según la variabilidad de motivos que ésta los acompaña, iniciando primeramente mediante el cuestionamiento de uno mismo a partir de ¿qué es género? Y así poder partir hacia otros cuestionamientos tales como ¿Qué es equidad? ¿Cómo se construye la identidad de género? ¿Por qué atender la inequidad de género? ¿Cuáles son las causas y las consecuencias de la inequidad de género? Etc.

Hablar de género implica abordar las conductas y las características que el hombre y la mujer desempeñan de acuerdo a su sexo, brindando una serie de ventajas y desventajas, pero sobretodo en los estereotipos que se perciben a estas alturas de la actualidad, presenciando que la noción de este término genera discusión, por lo tanto:

**El género alude a la construcción social de lo femenino y lo masculino, se manifiesta en un conjunto de conductas aprendidas, de contribución de roles y funciones entre mujeres y hombres y las relaciones de poder y subordinación entre ambos, todo determinado no por la biología sino por la cultura y el contexto social, político y económico. (Antolín, 2003: 24)**

En este sentido, se pretende difundir que el género es una construcción que se presenta de manera sociocultural, debido a que se asignan ciertas características y roles a hombres y mujeres, pues estas diferencias biológicas no son las que la determinan la identidad de género de una persona. Además, hay que reconocer que el género no se refiere solo a un sexo en específico, sino que se refiere tanto a hombres como a mujeres y que la construcción social conforme al género depende del transcurso del tiempo, ya que no se presenta de la misma manera en todos los y las adolescentes y por consecuente es totalmente diferente en cada grupo social.

Es ahí donde la construcción de la identidad de género, hace referencia a “todos aquellos procesos de aprendizaje y construcción social que asignan una serie de reglas y roles a cada uno de los seres humanos. Esta socialización es continua y prosigue a lo largo de la vida de toda persona” (Briceño y Chacón, 2001:35). Así que depende del grupo social en el que estemos

inmersos desde la infancia serán las conductas que han de influir en la construcción ideológica sobre los roles de género conforme a las actividades, trabajos y/o quehaceres que el hombre o la mujer debe realizar según su sexo, consolidando estas percepciones en la etapa de la adolescencia y es en esta etapa donde surgen ventajas y desventajas que manifiestan la desigualdad de género.

**Las diferencias entre hombres y mujeres se deben fundamentalmente a varias genéticas, aunque ello no implique que sea solamente innata. Durkheim acepta la subordinación de las mujeres por razones de cohesión social, y que considera que su situación social, está en gran medida determinada por su capacidad reproductiva y cuidado de los niños (Aguirre, 1998:25)**

Ya que la inequidad de género es construida en gran parte del contexto inmerso, esto es debido a que la primera división sexual se manifiesta en el interior de la familia, pues ésta, es quien brinda los principales factores inequitativos que ejercen la mayor desventaja en las mujeres a comparación de los hombres.

A manera de que en el contexto familiar es donde se aprenden y refuerzan los roles tradicionales de género que existen normalmente en la comunidad debido a que éste es un espacio donde la inequidad de género se presenta de manera muy natural, es decir, que es totalmente normal que la mujer atienda los quehaceres del hogar (aunque su mentalidad sea de superarse profesionalmente), mientras que el hombre tiene la gran oportunidad que la mujer no tiene.

Además, otros de los aspectos a contemplar es la división sexual del trabajo que se presenta en la comunidad de **Dzitnup**, pues los hombres y las mujeres están situados en un contexto laboral sumamente diferente, pero sobretodo en un ambiente desigual, pues con esto nos referimos a que las mujeres tienen menos recursos materiales, status social, poder y oportunidades para su desarrollo académico y/o social.

Esta diferencia proviene de la ideología que la sociedad trasciende de generación en generación, y es por esto que la desigualdad entre hombres y mujeres no es equitativamente

social, debido a que las mujeres son percibidas como las menos capaces de realizar ciertas labores, y la misma sociedad es quien señala los roles de género correspondientes de acuerdo al sexo.

Las situaciones de inequidad de género, además que las encontramos en el entorno familiar, se identifican en las instituciones educativas ya que no se encuentran del todo excluidas, pues también, son en estos espacios en el que los roles de género son igual de visibles que en los familiares, pues los y las adolescentes son quienes crean ambientes inequitativos mediante la división de grupos de trabajo y amistades.

Como todas causas tienen consecuencias, en la inequidad de género se manifiestan los siguientes: baja autoestima, escasa comunicación familiar, división de grupos (hombres/mujeres), alcoholismo, entre otros. Mismos que de alguna manera son los que se reflejan principalmente en los y las adolescentes.

Y que al estar en la etapa de la secundaria, los y las adolescentes se encuentran en varios cuestionamientos tales como ¿seguiré estudiando?, ¿Seré alguien en la vida?, ¿Cuándo me casaré?, ¿Qué tan numerosa será mi familia?, entre otros que se presentan en el transcurso del desarrollo de su sexualidad de acuerdo a sus intereses y es por ello que:

**En nuestro país, el acceso de la mujer a la escolaridad ha llegado a significar, en los niveles básicos la presencia de las aulas de un porcentaje similar al de los hombres (50%), está comprobado que al acceder a los niveles educativos esta proporción se va perdiendo hasta convertirse en un 39% con respecto al total de los estudiantes que ingresan al nivel superior (Galeana, 1992:28)**

Misma situación se debe a que la mayor influencia de la inequidad de género es en el contexto familiar, mediante los desniveles de oportunidades académicos y laborales, que son propiciados por los aspectos sociales, mismos que se reflejan en los espacios educativos. Contemplando que, actualmente la mujer presenta menor posibilidad de desarrollo personal a pesar de que en su mayoría sean las que presentan mayores habilidades en el aspecto intelectual,

el factor moral conforme a las desventajas que tiene una mujer son las que limitan su desarrollo, por lo contrario se supone que en:

**La Década de la Educación por un Desarrollo Sostenible, en la que la igualdad entre géneros está considerada como una de las condiciones fundamentales para el desarrollo humano que está requiriendo una mayor atención por parte de la ciencia, la política, las instituciones sociales y la educación (Aznar y Cánovas, 2008:9).**

Esta situación debiera de cambiar este tipo de ideologías en la sociedad y de acuerdo a los autores anteriores, en varias décadas se ha buscado el desarrollo sostenible en las personas que conforman una sociedad, y son los y las adolescentes quienes son los más propensos a cambiar esta realidad que los aqueja. Entonces, lo ideal sería difundir entre las y los sujetos de una comunidad o más bien en el contexto involucrado, que es la equidad de género, ya que este es:

**Un concepto que se refiere al principio conforme al cual hombres y mujeres acceden con justicia e igualdad al uso, control y beneficios de los bienes y servicios de la sociedad, incluyen aquellos socialmente valorados, con la finalidad de lograr la participación equitativa de las mujeres en la toma de decisiones, el trato, las oportunidades y los beneficios del desarrollo, en todos los ámbitos de la vida social, pública y privada (Gonzales, 2008:26).**

De acuerdo a lo anterior, la equidad se debe fomentar principalmente a partir de las parejas (padres de familias) que han de influir en los descendientes (hijos/hijas) que desde la infancia perciben los roles que ejercen los adultos. Es por ello que la ejecución de roles equitativos en hombres y mujeres serán con los que se identifican para bien y no para ocasionar un mal (inequidad), pues he aquí la importancia de tener la igualdad de oportunidades.

Por eso, el trabajo laboral debe ser concebido como un espacio creativo social y cultural, en este sentido se pretende que es “un conjunto de actividades, de capacidades y destrezas, de conocimientos y sabidurías, de relaciones sociales, de normas, de concepciones, de

transmisiones y de creencias que realizan los seres humanos para vivir y transformar la naturaleza, la sociedad y la cultura” (Lagarde, 2011:107).

Y de acuerdo a este concepto, se manifiesta una visión más equitativa en los trabajos, actividades, roles, etc. que un ser humano debe de emplear en cualquier contexto sin diferenciar sus capacidades, habilidades o debilidades conforme a su sexo para desarrollarse plenamente de acuerdo a su persona durante su adolescencia.

### CAPÍTULO III

#### JUNTOS: FOMENTANDO, PRACTICANDO E IMPULSANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO Y SU EVALUACIÓN

Es necesario intervenir en la inequidad de género que se manifiesta entre los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán; mismos que se encuentran cursando a nivel secundaria en el contexto donde se encuentran. Estos sujetos son lo que corrompen la situación de equidad de género mediante las formas de pensar y actuar que los mismos padres y madres de estos inculcan mediante el ejemplo que hijos e hijas conciben como algo normal, cotidiano y acostumbrado para la comunidad.

##### A. EL PROBLEMA Y COMO INTERVENIR

Es por ello que es necesario contemplar a los padres de familia, pues ellos son los principales educadores de aquellas formas de pensar y ser de sus hijos, identificando en la realidad palpable que los sujetos, solo generan un desequilibrio en la convivencia social entre las mismas personas que se ven reflejados en la superación personal de cada uno.

Ahora bien, la inequidad de género entre los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad fue detectada y será atendida mediante un proceso que incluye al diagnóstico, diseño, aplicación, evaluación y seguimiento junto con las técnicas y estrategias que se engloban en este proyecto.

##### B. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

Para llevar a cabo la aplicación de las sesiones, primero que nada se realizará una solicitud con el responsable del espacio geográfico en donde se van a aplicar las actividades, este fue delimitado en la escuela telesecundaria en donde los y las jóvenes se encuentran estudiando. Además, en ese mismo espacio, se organizará una junta informativa con los padres de familia

de los y las adolescentes (residentes de la población) para solicitar la autorización y participación junto a sus hijos en las actividades correspondientes a la sesión trece y catorce.

Y por consiguiente, se deberá crear el objetivo general del proyecto de intervención, este consistirá en crear la estrategia para la mejora de la equidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años habitantes de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán. Con esta meta plasmada se irán diseñando los objetivos específicos a cumplir en el periodo a partir del 1 de abril al 14 de mayo del año en curso, divididos en cuatro fases, correspondientes a las quince sesiones, cada una con una duración de hora y media, dentro de éstas, se integrarán tres procesos de acción (inicio, desarrollo y cierre), mismos que a continuación se describen detalladamente.

#### 1. Fase uno: Inequidad de género en los medios de comunicación

Objetivo: Informar y reconocer la influencia de los medios de comunicación hacia el comportamiento de hombres y mujeres.

##### a. Sesión 1: ¿Sabías que? Los colores no son como los pintan

Fecha: 01 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Informar a las y los adolescentes entre catorce a dieciséis años de la comunidad que existe una situación problemática en el grupo al que pertenecen basados en los conceptos de equidad de género.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ Se hará la presentación del proyecto hacia los participantes del proyecto de intervención y se informará el objetivo a lograr.
- ✓ Mediante unas tarjetas en forma de nubes, los participantes tendrán que plasmar los conceptos de equidad, sexo, género, rol, etc. para percibir sus ideas previas sobre la temática

a tratar. Al término de esta actividad los(as) interventores(as) realizarán la explicación del trabajo realizado

- ✓ Mediante la dinámica denominada el barco se hunde los participantes se agruparán en binas para determinar con qué compañero trabajarán en la siguiente dinámica grupal denominada jugando a ser padres en donde las binas, decorarán un huevo que fungirá como su hijo(a). Misma que tendrán que cuidar durante todo el periodo del proyecto.
- ✓ Al final de esta sesión, bina por bina presentarán el resultado de la actividad anterior
- ✓ Se hará la retroalimentación cuestionando a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñan las y los participantes durante las actividades así como la información, redacción y conocimientos previos plasmados en las nubes.
- ✓ Para identificar el alcance del objetivo de esta sesión se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de las actividades será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, gafetes, estrella con el nombre de la sesión, formato de lista de registro, tarjetas (nubes), lápiz y/o lapicero, cinta, huevos, encaje, estambre, canastas, silicón, tijeras, plumones, colores, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y FODA), diario de campo, Cámara fotográfica.

b. Sesión 2: Lo bueno y lo malo de los roles

Fecha: 02 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Reconocer las ventajas y desventajas que origina la inequidad de género conforme a los estereotipos que promueven los medios de comunicación.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Posteriormente él interventor proyectará una serie de videos (una escena de una novela y/o caricatura, una canción en karaoke, un spot de radio y un cartel publicitario) para explicarles las situaciones sexistas y estereotipadas que los medios de comunicación promueven a la sociedad y analizar el papel que tiene el machismo, la masculinidad y la feminidad.
- ✓ Se formarán cuatro equipos de cinco integrantes, contemplando que el número de mujeres sea por igual en cada equipo y seguidamente se sorteará el trabajo a realizar, ya sea creando un spot de radio, un cartel publicitario, una canción o una escena de una novela basándose en el tema de su preferencia para su elaboración, evitando los aspectos sexistas y los estereotipos de género, fomentando la igualdad de derechos y oportunidades.
- ✓ Los trabajos realizados en la actividad anterior se presentarán para someterlos a un concurso y elegir al equipo ganador dependiendo de los criterios mediante un jurado designado.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como el contenido, la creatividad, la calidad y el mensaje del spot de radio, el cartel publicitario, la canción y la escena de la novela.
- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañera de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papелitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control y FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, videos, rotafolios, hojas de colores, pistas de canciones, grabadora, utilería para la escena de la novela (ropa, mesas, sillas), hojas blancas, formato de calificación para el concurso, cinta, plumones, colores.

c. Sesión 3: Ojo con los medios de comunicación

Fecha: 03 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Reconocer las ventajas y desventajas que origina la inequidad de género conforme a los estereotipos que promueven los medios de comunicación.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Se proyectarán uno, dos y/o tres videos relacionados con los estereotipos que se difunden en los medios de comunicación en donde el interventor explicará las ventajas y desventajas que estos promueven.
- ✓ Los y las participantes se dividirán en dos equipos mediante la repartición de hojas de colores que servirán para identificarse durante esta actividad. Ya divididos los equipos y en fila, tendrán que pasar el primer obstáculo que consiste en clasificar fichas de acuerdo a su color en un recipiente ya designado; el segundo obstáculo consistirá en trasladar hacia una

mesa que se encuentra al extremo con una copa tres canicas (una por una) y por último, tendrán que escribir en un rotafolio una ventaja o desventaja según le corresponda al equipo.

- ✓ Al finalizar la actividad anterior, a manera de reflexión la interventora confirmará de manera grupal los aciertos y desaciertos plasmados en los recuadros de ventajas y desventajas.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

#### Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como los aprendizajes obtenidos de acuerdo a la información y coherencia de los rotafolios con las ventajas y desventajas de los medios de comunicación.
- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

#### Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas, referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, videos. (estereotipo de género), hojas de colores hojas blancas, fichas de colores, recipientes (4), mesas, dos copas, 6 canicas, rotafolios, plumones y cinta.

#### d. Sesión 4: Yo vs. los medios de comunicación

Fecha: 8 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm a 3:30 pm.

Objetivo: Reconocer las ventajas y desventajas que origina la inequidad de género conforme a los estereotipos que promueven los medios de comunicación.

#### Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Los y las participantes se dividirán en cinco equipos de cuatro integrantes, basándonos en las princesas **Disney** recordaremos los cuentos. A cada grupo se le asignará una princesa y se le proporcionará su respectivo cuento. Un representante de cada grupo comenta en voz alta las características que tienen las princesas y los príncipes, así como los roles que manifiesta en la historia. Se reflexionará acerca de la similitud de características entre las princesas, que tradicionalmente han constituido un ejemplo del estereotipo femenino y se realizará lo mismo pero ahora con el papel de los príncipes y los personajes masculinos que también cumplen un estereotipo de género.
- ✓ Posteriormente los y las participantes reflejarán sus conclusiones en una ficha de trabajo que deben contener los aspectos reflexionados.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

#### Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñan las y los participantes durante las actividades así como la información de acuerdo a los aprendizajes, la calidad y la redacción plasmados en las fichas de trabajo.
- ✓ Para identificar el alcance del objetivo de esta sesión y las dos anteriores se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañera de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papелitos con el nombre de los participantes., preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, cuentos de las princesas de **Disney** (5), hojas blancas y fichas de trabajo con los aspectos a reflexionar.

## 2. Fase dos: La igualdad de género y los derechos humanos

Objetivo: Generar conciencia de la importancia del conocimiento y práctica de los derechos humanos en relación a la equidad de género.

### a. Sesión 1: ¡Todos hacemos equidad!

Fecha: 9 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Promover la práctica de la igualdad mediante la justicia en los y las adolescentes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y el respeto de los mismos.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Plática informativa sobre los derechos humanos y su relación con la equidad de género en los y las adolescentes a cargo de los interventores.
- ✓ Utilizando la tómbola que contiene fichas de colores, se formarán cuatro equipos de cinco integrantes. Y de acuerdo al color obtenido, el participante se agrupará a un equipo para la

creación o modificación de una canción fomentando los derechos humanos y su relación con la equidad de género.

- ✓ A manera de socialización, con los equipos ya formados se realizará la presentación de la canción realizada en la actividad anterior.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como la información, la creatividad, el mensaje y trabajo en equipo plasmado en las a las canciones realizadas como producto.
- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, especialista, fichas de colores, hojas blancas, plumones, pistas de canciones, grabadora, lap-top, retroproyector, bocinas, reconocimiento al especialista.

b. Sesión 2: Actuando por un sueño: ¡la equidad!

Fecha: 10 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Promover la práctica de la igualdad mediante la justicia en los y las adolescentes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y el respeto de los mismos.

#### Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ A continuación se realizará la dinámica llamada actuando en equidad en que los interventores les proporcionarán a los y las participantes algunas situaciones que se presentan en la vida real sobre el tema de los derechos humanos y su relación con la inequidad de género, la injusticia y la discriminación. Se formarán equipos de cinco personas y se repartirán las situaciones para representarlas y/o dramatizarlas.
- ✓ Como socialización al término de cada dramatización, entre todos los involucrados se analizará la situación representada por cada equipo correspondiente.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

#### Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como el contenido del guión, la creatividad, el mensaje, el trabajo en equipo respecto a las dramatizaciones.
- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañera de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

#### Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papелitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, situaciones de la vida real, utilería (vestuario, mesas, sillas, grabadora, telas, cinta, plumones, rotafolios) y hojas blancas.

c. Sesión 3: Rayando, Marchando e Informando ¡Vamos igualando!

Fecha: 29 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Promover la práctica de la igualdad mediante la justicia en los y las adolescentes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y el respeto de los mismos.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintidós apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Por afinidad, se formarán cuatro equipos de cinco integrantes para elaborar una manta por equipo, plasmando y fomentando la equidad de género hacia los habitantes de la comunidad.
- ✓ Socialización de los trabajos realizados en la actividad anterior.
- ✓ Marcha en la comunidad promocionando la equidad de género utilizando las mantas realizadas. Durante la marcha, los y las participantes distribuirán volantes, dulces, lapiceros, pulseritas, que tendrán mensajes alusivos al tema del proyecto hacia la gente de la comunidad.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes. Así como el contenido, la creatividad, el mensaje y trabajo en equipo plasmado en las mantas.
- ✓ Para identificar el alcance del objetivo de esta sesión y las dos anteriores, se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.

- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelititos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara, ortográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, mantas, pinceles, pinturas de agua, plumones, volantes, dulces, lapiceros, lápices, pulseras, mensajes alusivas al tema de la marcha y del proyecto.

### 3. Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad.

Objetivo: Informar a los y las adolescentes sobre la influencia que tiene la inequidad de género de acuerdo al sexo en la sociedad.

#### a. Sesión 1: Sexigualdad

Fecha: 30 de abril de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Orientar a los y las adolescentes hacia la práctica de una sexualidad plena y responsable erradicando, mitos, tradiciones y estereotipos transformando su percepción sobre equidad de género.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintitún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.

- ✓ Plática informativa sobre los mitos, tradiciones y estereotipos acerca de la sexualidad en los y las adolescentes y su relación con la equidad de género a cargo de los interventores reconociendo la importancia de conocer información laica y científica de la sexualidad.
- ✓ Se enumerarán a los y las participantes del uno al diez repitiendo la numeración para que posteriormente se agrupen en parejas de acuerdo al número asignado. En las binas resultantes, construirán una historieta contemplando uno o varios mitos, tradiciones y/o estereotipos mencionados en la plática informativa para transformar la realidad de acuerdo a su contexto.
- ✓ Se presentarán las historietas realizadas en la actividad anterior.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como el contenido, la creatividad, el mensaje y el trabajo en equipo referente a las historietas como producto.
- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañera de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, especialista, hojas blancas, hojas de colores, colores, plumones, cinta, resistol y tijeras.

b. Sesión 2: 3, 2,1...luces, cámara, ¡acción!

Fecha: 2 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Orientar a los y las adolescentes hacia la práctica de una sexualidad plena y responsable erradicando, mitos, tradiciones y estereotipos.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintidós apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Proyección de una película llamada la niña coraje.
- ✓ El producto consistirá en la elaboración de un escrito reflexivo con base a la película proyectada anteriormente.
- ✓ Se hará la retroalimentación de ésta sesión leyendo algunos escritos que los y las participantes realizarán y se les cuestionará de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como la información, el mensaje, la redacción, la coherencia de acuerdo a los escritos reflexivos realizados como producto.
- ✓ Para identificar el logro del objetivo de esta y la sesión anterior, se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, película, hojas blancas, plumones y colores.

### c. Sesión 3: Roleando

Fecha: 06 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Identificar los distintos ámbitos de toma de decisiones de acuerdo al sexo, el género y los roles que se estigmatizan en la comunidad.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Se les proporcionará una breve exposición acerca de cómo la sociedad de acuerdo a la comunidad que pertenecen contrasten los roles concebidos como tradicionales no se perciben de la misma manera en otros contextos, en los que actualmente hombres y mujeres ya pueden tomar decisiones así como los conceptos que los acompañan. (política, hogar, educación, sociedad, empoderamiento, feminismo, etc.)
- ✓ Se le informará a los y las participantes que busquen debajo de su asiento una pieza papel que tendrá un número para encontrar a su compañero que tendrá el mismo número para trabajar en la siguiente actividad.
- ✓ A cada equipo de trabajo se les repartirá unas fichas con cuatro apartados (conductas hombres y mujeres, actividades hombres y mujeres) y según el sexo, él y/o la participante tendrán que anotar las características según su percepción son adecuados a cada género.
- ✓ Al terminar, cada equipo presentará a los demás la clasificación realizada, expresando las razones por las cuales consideran que los elementos deben ser utilizados por uno y otro sexo, respondiendo de manera oral las siguientes preguntas: ¿En que se basaron para diferenciar lo femenino de lo masculino?, ¿Las diferencias han existido siempre o han cambiado?, ¿A qué creen que se deba ese cambio?, ¿Estas diferencias existen en todos los medios sociales?, ¿Creen que existen actividades y características exclusivas del hombre y la mujer?, ¿Son

características dependientes de la sexualidad y de la cultura? Y así poder contestarlas de manera escrita.

- ✓ Se proyectarán algunos videos donde se muestren que en otras culturas existen diferentes estereotipos que se le atribuyen a los hombres y las mujeres para resaltar la diferencia entre cada cultura.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como el contenido de las respuestas, la reflexión y el trabajo de equipo plasmado en las preguntas realizadas y las fichas como producto.
- ✓ Para identificar el logro del objetivo se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañera de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papелitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, diapositivas, información, hojas de colores, piezas de papel, fichas (apartados), hojas blancas, preguntas.

d. Sesión 4: Valoro mi sexo ¿y tú?

Fecha: 07 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Identificar los sentimientos, emociones y actitudes atribuidas a hombres y mujeres y su relación con la equidad de género.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Se formarán cinco equipos de cuatro integrantes por medio de la dinámica la tómbola para realizar la actividad llamada las siluetas en la cual dos de los equipos dibujarán en un rotafolio la silueta de una mujer y los dos restantes la de un hombre utilizando como molde a uno o una de los integrantes del equipo dependiendo del sexo que les haya correspondido. Cada equipo debe vestir a su silueta, dibujándoles ropa, algunos accesorios característicos según sea el caso y le pondrán nombre a la figura. Una vez dibujadas y vestidas las siluetas, se escribirán en tarjetas de colores lo siguiente: las actividades que desempeñan, enfermedades típicas, habilidades y destrezas, características masculinas y femeninas así como lo que el equipo crea necesario para hacer una descripción del sexo que le toca.
- ✓ A manera de socialización, equipo por equipo presentarán las siluetas al grupo para reflexionar lo realizado con las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las diferencias que se encontraron en las siluetas?, ¿Por qué esa vestimenta y esos accesorios?, ¿Estos comportamientos, enfermedades, habilidades, destrezas, actividades que realizan son exclusivos al sexo correspondiente a la silueta?, se les pedirá al grupo que quite las tarjetas con las frases que no corresponde a todas las mujeres y a todos los hombres según sea el caso.
- ✓ Seguidamente el grupo saldrá a la cancha para realizar la dinámica llamada bríncale al sí o bríncale al no en el cual los y las participantes reflexionarán acerca de sus puntos de vista respecto a los roles sexuales y género. La cancha se dividirá en dos partes; una será la parte del sí y la otra del no, se les pedirá a cada equipo que formen una fila india para posteriormente leerles una pregunta relacionada al tema que contestarán brincando ya sea

en la parte del sí o del no, según crean correcto, después de cada pregunta se analizarán las respuestas de los y las participantes.

- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como la información, la creatividad y trabajo en equipo plasmado en las tarjetas de las siluetas y las preguntas reflexivas como producto.
- ✓ Para identificar el logro del objetivo se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerio, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, fichas de colores, rotafolios, plumones, colores, borrador, cinta, resistol, tijera, hojas de colores, hojas blancas, preguntas de reflexión, preguntas de la dinámica.

e. Sesión 5: La pirámide de las profesiones

Fecha: 8 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Reflexionar sobre la jerarquía social de las profesiones y su relación con la división sexual del trabajo con base a la inequidad de género.

#### Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar una ruleta dividida en veintidós apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ El interventor repartirá a cada uno de los participantes una imagen de una profesión u oficio correspondiente a su contexto, para que esté identifique en una pirámide la jerarquía a la que considere que pertenece.
- ✓ Los y las participantes elegirán a una o un compañero para formar binas de trabajo y realizar la dinámica, mi trabajo es, la cual consistirá en repartir a cada pareja una tarjeta con el nombre de una profesión u oficio en masculino o femenino diferenciando los roles que tradicionalmente se asignan, por ejemplo: Médica, pintora, mecánica, camionera, escritora, maestro, ama de casa, secretario, minera, enfermero, operaria, bibliotecario, etc. Mientras un integrante de la bina dibuja y representa el oficio o profesión en un rotafolio; el resto del grupo intentará adivinar, mientras que el otro integrante de la bina apuntará en el mismo rotafolio todas las respuestas aportadas hasta llegar a la correcta.
- ✓ Cuando cada bina termine de representar el oficio o profesión asignado, a manera colectiva a la pareja se les cuestionará lo siguiente: ¿Quién realiza mayoritariamente este trabajo?, ¿Hombres, mujeres, o indistintamente?, ¿Este trabajo lo pueden desarrollar personas de otro sexo?, ¿Nos cuesta pensar que este trabajo lo realizan otras personas? ¿Por qué?, ¿Qué conclusiones se sacan de la dinámica?
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

#### Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como el contenido, la reflexión, la redacción plasmada en las preguntas realizadas como producto.
- ✓ Para identificar el logro del objetivo de esta sesión se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.

- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañera de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelititos con el nombre de los y las participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, gratificaciones, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, imágenes de profesiones u oficios de acuerdo al contexto, pirámide de las profesiones, tarjetas con el nombre de una profesión u oficio, rotafolios, plumones, hojas blancas con las preguntas y cinta.

#### 4. Fase cuatro: Mamá y papá ¿sabían que somos iguales?

Objetivo: Transformar la influencia que tienen los padres de familia en la práctica de la equidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años.

##### a. Sesión 1: Mamá y papá ¡platiquemos de equidad!

Fecha: 12 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Comunicar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar la rueda dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.

- ✓ Se preguntará a los y las participantes sobre el trabajo de mamá y papá: de qué trabajan, que hacen en su trabajo, cuantas horas, de mañana o de tarde, etc. Después se repartirán unas hojas en forma de reloj, para que, debajo de cada reloj, escriban los nombres de mamá y/o papá así como el de ellos. Se recordará a qué hora van a trabajar y cuándo vuelven, prosiguiendo a colorear esas horas en sus relojes. La interventora irá pintando su propio reloj en una pizarra para explicarse mejor. A continuación, se preguntará qué hacen cuando llegan a casa o cuando terminan de trabajar (Ejemplo: ver la tele, preparar la comida, limpiar, etc.). Deberán seguir pintando en cada reloj, con colores diferentes, las distintas actividades de su rutina. Después se compararán los dos relojes, y se reflexionará sobre cuantas horas dedican las mamás a trabajar y cuantas al tiempo libre.
- ✓ Se explicará la importancia que tiene la equidad de labores en el hogar, la escuela y en el tiempo libre para iniciar la actividad equitareas en el que se fomentará los deberes y responsabilidades de los integrantes de familia de manera equitativa sin importar el sexo mediante un debate entre madres/padres de familia hacia los hijos/hijas, expresando y enlistando las labores que se desean hacer por parte de los hijos hacia sus progenitores y viceversa para que al final se obtenga un reglamento de equitareas en el que todos deberán comprometerse a realizar en su vida cotidiana.
- ✓ Como socialización se analizará el reglamento equitativo reflexionando cada uno de los puntos plasmados para efectuar un juramento de manera grupal (me comprometo, a cumplir todos y cada uno de las reglas, mejorar mis responsabilidad hacia las labores, conmigo, con mi familia y con mi comunidad, dejando a un lado, los malos comentarios que hagan sobre mí)
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

#### Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como la información, el trabajo en equipo y la reflexión plasmado en la realización del reglamento equitativo como producto.

- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, hojas blancas en forma de reloj (padres e hijos), rotafolio y plumones.

#### b. Sesión 2: Reforzando la equidad

Fecha: 13 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Comunicar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ El interventor presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar la ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Los y las participantes se dividirán en cuatro equipos de cinco integrantes para sortear cuál equipo de padres/madres de familia tratarán de adivinar a su hijo, en el que mamá o papá solo podrá ver de la cintura para abajo a los y las jóvenes para colocar una papeleta con el nombre de su hijo y al finalizar se descubrirá si acertaron o no.
- ✓ Los y las adolescentes platicarán con su mamá y/o papá sobre su infancia (cómo fueron tratados cuando estaban en el preescolar, en la primaria) y durante la plática los(as) hijos(as) redactarán toda la historia que han acumulado hasta la actualidad contemplando los roles

que les gustaría seguir haciendo y aprendiendo para que al final obtengan la novela de su vida.

- ✓ Al finalizar el producto de la actividad anterior, los(as) hijos(as) compartirán lo escrito hacia todo el grupo para socializar los productos.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en el transcurso de las actividades realizadas.

Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante la sesión. Así como la creatividad, el contenido y la comunicación padre e hijo respecto a la novela de vida como producto.
- ✓ Para identificar el logro del objetivo de esta sesión y la anterior se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará el interventor durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelititos con el nombre de los participantes, preguntas, referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, telas, papeleta, hojas blancas, plumones, colores, tijeras, cinta, hojas de colores.

c. Sesión 3: Logrando la meta, logrando equidad

Fecha: 14 de mayo de 2014

Hora: 2:00 pm. a 3:30 pm.

Objetivo: Identificar los aprendizajes obtenidos en los y las adolescentes en relación con el proyecto de intervención.

#### Secuencia didáctica:

- ✓ Los y las participantes se registrarán en una lista de asistencia.
- ✓ La interventora presentará el objetivo de la sesión.
- ✓ Mediante una tómbola, se seleccionará a un participante para que pase a girar la ruleta dividida en veintiún apartados, en estos se contemplarán preguntas referentes al tema de la sesión anterior, castigos y turnos salvados.
- ✓ Como siguiente actividad se socializará con los y las participantes la experiencia vivida mediante el cuidado de los huevos que fungieron como sus hijos/hijas durante todo el proyecto de intervención.
- ✓ Seguidamente se comenzará la actividad reflexionando mis conocimientos el cual consistirá en que la y el interventor repartirán a cada participante tres piezas de papel en forma de manzana, donde escribirán los aprendizajes que tuvieron en el proyecto en cada hoja.
- ✓ Mediante la repartición de malvaviscos, se formarán dos equipos de diez integrantes cada uno para comenzar el rally denominado mis manzanas cosechadas que consiste en formar dos filas indias por cada equipo y la persona que encabezará la fila tendrá que trasladarse hasta el final de la fila en donde sus demás compañeros(as) tendrán semi-abiertas las piernas y este tendrá que cruzar por debajo de ellos para trasladarse a una mesa que contendrá un plátano que deberá comer para continuar el recorrido brincando una soga hacia una mesa donde agarrará un alfiler de seguridad para colocar sus catorce hojas según crea en qué sesión alcanzó este aprendizaje. El primer equipo en terminar de colocar sus manzanas, será el ganador.
- ✓ Mediante una autorreflexión por parte de los y las participantes escribirán lo que les gusto, lo que no les gusto, así como las sugerencias sobre la labor de la y el interventor e identificarán los aprendizajes logrados en esta y las demás sesiones.
- ✓ Se preguntará a los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.
- ✓ Entrega de reconocimientos a los y las participantes del proyecto

#### Evaluación:

- ✓ Mediante una lista de control se registrará el nivel de participación, actitud e interés que desempeñarán las y los participantes durante las actividades, así como la calidad de la

información de acuerdo a los aprendizajes obtenidos, creatividad, coherencia plasmada en las hojas en forma de manzana como producto.

- ✓ Para identificar el logro del objetivo de esta sesión se empleará una lista de cotejo el cual tendrá como indicadores lo siguiente: excelente, bueno, regular y malo.
- ✓ El trabajo que realizará la interventora durante el inicio, desarrollo y cierre de esta sesión será evaluado por su compañero de trabajo mediante la coevaluación a través de un formato FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Recursos:

- ✓ Refrigerios, estrella con el nombre de la sesión, formato de la lista de registro, ruleta, tómbola, papelitos con el nombre de los participantes, preguntas referentes al tema de la sesión anterior, formatos de evaluación (Lista de control, lista de cotejo y formato FODA), cámara, fotográfica, diario de campo, lápiz y/o lapicero, huevos (bebes), hojas de colores, hojas en forma de manzana, malvaviscos-plátanos, platos, tenedores, mesas, sogas para brincar, alfileres de seguridad, árbol artificial, tarjetas con preguntas de evaluación, hojas blancas, cintas, plumones, colores, reconocimientos.

### C. APRECIACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

Para identificar los resultados alcanzados, conforme a los objetivos, distribuidos en cada una de las sesiones de acuerdo a las actividades empleadas para lograr la meta general del proyecto de intervención se diseñó y aplicó en todo momento la evaluación que sirvió sin lugar a duda para para identificar los efectos de la intervención sobre los y las participantes.

Entonces, al emitir un juicio, es necesario e indispensable identificar en el trabajo realizado, los aspectos benéficos y perjudiciales que se desarrollaron en todo el proceso de este. Así que, se decidió un tipo de evaluación que contemple no solo el criterio de una sola persona, sino también de otras, por lo que se enfocó al valor que emitirán los y las participantes con los que se trabajó, padres de familia y los docentes involucrados.

Todo esto, sabiendo que “La Heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otras: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos”. (Casanova, 2002: 88). Por consiguiente, la y él interventor proporcionarán un juicio hacia los y las participantes, a quienes se dirige este proyecto mediante esta manera de evaluar.

Como ya se había mencionado, comprobar la efectividad y los resultados mediante un juicio de valor, es primordial en cualquier actividad a realizar, en el cual se tengan objetivos o metas por alcanzar, para que se puedan tomar decisiones hacia la mejora o el cambio de lo realizado; en este caso, el proyecto de intervención, por lo cual, se tomó la decisión de contemplar ciertos instrumentos de evaluación para poder comprobar y/o medir los resultados de las acciones realizadas.

Los instrumentos que fueron utilizados son: la lista de control, la lista de cotejo, los formatos FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) y el diario de campo. Cabe mencionar que la y el interventor en cada se organizó la responsabilidad para ejecutar el proceso de evaluación y éste sea más eficiente, por lo que dividieron las sesiones de tal modo que en cada una el o la que aplicaba las actividades el otro(a) se dedicaba a evaluar.

La lista de control se utilizó para identificar a qué nivel el/la participante lograba cada uno de los objetivos que conformaron las cuatro fases del proyecto de intervención, tomando en cuenta los alcances reflejados en los productos de las estrategias que se aplicaron. Los parámetros utilizados fueron cuatro, excelente, bueno, regular; cabe mencionar que al término de las sesiones con el mismo objetivo la y el interventor se encargó de realizar cada una de esta evaluación.

Y para reforzar la evaluación, se empleó la lista de control, en este, los y las participantes fueron valorados de manera individual durante cada una de las sesiones, ya que este, fue dividido en dos aspectos que se contemplaron en los sujetos, estos fueron: el desempeño del adolescente durante la sesión y el producto realizado por el mismo.

Dentro del desempeño de la o el sujeto, se contempló la participación, la actitud y el interés que manifiesta en cada una de las sesiones conforme a las actividades. En cuanto al producto

que se obtenía al final, era variable, según el trabajo que se realizaba, por ejemplo si en determinada sesión se realizaba una historieta, se calificaría la creatividad y el mensaje que difunde, pues si él y/o la adolescente lo logra se colocaría una palomita en dentro del formato y si no, simplemente se dejaría en blanco.

Por consecuente, cada una de los apartados tuvo indicadores correspondientes, coherentes y que van de acuerdo a la sesión, así como los criterios a alcanzar en el producto, pues de esta manera estaríamos conscientes si los objetivos fueron alcanzados o no. De esta manera ser los responsables de realizar esta evaluación en el desarrollo de cada una de las etapas correspondientes.

El formato FODA, se aplicó para hacer uso de la coevaluación entre los interventores, este instrumento contiene cuatro apartados: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas mismas que por sus iniciales forman al mismo nombre del formato. Cada interventor según le correspondiera tuvo que llenar cada uno de los apartados, de acuerdo al desempeño que tuvo su compañero(a) al estar a cargo de la sesión. Puntualizando, que la heteroevaluación, con los formatos FODAS, fueron contemplados en cada una de las sesiones que conforman las cuatro fases del proyecto de intervención.

Por último pero no menos importante se empleó el diario de campo, en el cual, cada uno de los interventores anotó lo sucedido durante la aplicación del proyecto, destacando los aspectos relevantes que se vivieron, así como las experiencias vividas. Esta herramienta, es de gran ayuda para la evaluación, ya que permite tener nociones de lo acontecido, mismos que darán la facilidad de recordar hechos destacados e importantes al momento de elaborar el informe de los resultados.

Cada uno de los instrumentos de evaluación, fueron usados pensando en la viabilidad que tenían para el proyecto, así como los indicadores que cada uno utilizó, fueron pensados de manera minuciosa para poder obtener datos más acertados y tener resultados efectivos, que por consiguiente, ayudarán a tomar las mejores decisiones para el proyecto de intervención.

## D. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE DESARROLLO

La evaluación del proyecto de intervención, se realizó con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años habitantes de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán. Que nos llevó al alcance del objetivo planteado a través de la tipología de la evaluación que de acuerdo con los momentos en que se aplique, ésta debe ser inicial, procesual o final. A continuación se explica cómo fue desarrollado el proceso de evaluación de acuerdo a tres periodos en los que se ha dividido este proyecto.

### 1. Evaluación Inicial

Para la elaboración del proyecto de desarrollo, fue necesario saber en qué vamos a intervenir, y así tomar las medidas necesarias y/o congruentes para elaborar las estrategias correctas, mismas que se encuentran plasmadas en este proyecto como parte del proceso formativo del proyecto de intervención, y para conocer lo explicado anteriormente, se recurrió a la evaluación inicial la cual es “Aquella en la que se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formulación y. Por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen”. (Casanova, 2002:82)

La situación de partida en este proyecto de intervención, se llevó a cabo a partir del diagnóstico de la problemática, la cual consistió en la recogida de datos a través de la observación, el diario de campo, el cuestionario, las entrevistas formales hacia los padres de familia, las entrevistas informales hacia los maestros de los y las adolescentes entre catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán.

Otra herramienta importante en la recogida de datos, fueron las fuentes de información, mismos que nos proporcionaron antecedentes acerca de las causas, consecuencias y otros elementos que constituyen la naturaleza del problema; es decir, la inequidad de género que, en conjunto con los resultados de los instrumentos se pudo obtener los datos necesarios para iniciar con el siguiente periodo de la evaluación.

## 2. Evaluación procesual

A partir de la evaluación inicial, es imprescindible ejercer continuidad al juicio emitido desde el principio. Por lo tanto, la valoración, se denomina continua y heterogéneamente y ahora se presenta de manera procesual, mismo que corresponde a la construcción de este trabajo; es así, que para esclarecer la importancia que tiene este apartado, se describe el siguiente concepto:

**Aquella que consiste en la valoración continúa del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tienen lugar el propio proceso. El plazo de tiempo en el que se realizará estará marcado por los objetivos que hayamos señalado para esta evaluación. Será útil para detectar el problema de aprendizaje que ha puesto de manifiesto; se resuelve mediante la adecuación de unas determinadas actividades o las explicaciones oportunas y se continúa el proceso de aprendizaje. (Casanova, 2002:83)**

E aquí la importancia de llevar a cabo la evaluación procesual, ya que resulta indispensable durante la elaboración del proyecto de desarrollo educativo, puesto que al realizarlo, no ha sido una tarea fácil para la y el interventor, pues es grato recordar que esta valoración se lleva a cabo desde el inicio hasta al final de la intervención, por lo que evaluar constantemente, como bien dice la definición, ayudó a tomar decisiones, realizar adecuaciones ante los obstáculos, así como aprovechar las oportunidades que se presentaban a lo largo del proceso, con el fin de lograr el objetivo general de este trabajo.

Como bien habíamos mencionado, este proyecto constituye de cuatro grandes etapas, las cuales forman parte del arduo trabajo que se llevó a cabo para lograr que la problemática seleccionada sea mejorada en el contexto determinado. A continuación se describirá la evaluación procesual de cada uno de estos. El diagnóstico del contexto, es la base del proyecto de desarrollo educativo, ya que éste incluyó tomar en cuenta las características de la comunidad, en este caso **Dzitnup**, así como el análisis de las situaciones identificadas, mismas que posteriormente arrojaron la problemática a intervenir.

Para poder realizar el diagnóstico, nos trasladaron al contexto focal, para vivir en carne propia cómo es la vida de los habitantes, y así haber entendido porque se manifiestan los comportamientos que influyen en la existencia de las problemáticas, mientras tanto, se aplicaban los instrumentos de investigación, mismos que produjeron datos más concretos de la comunidad y los problemas que la aquejan.

Todo este procedimiento tuvo obstáculos y oportunidades puesto que al principio no se tuvo la facilidad de adaptarse al contexto, al no ser cotidiano en su vida, por lo que al momento de aplicar los instrumentos de investigación, la gente no manifestaba seguridad, proporcionando información muy vaga por la falta de confianza que se le tenían a la y él interventor. Sin embargo, poco a poco la gente de la comunidad fue aceptándolos y cobijándolos en el pueblo, pues al hospitalizarse una semana en este contexto, ya eran parte de su vida, pues se dieron cuenta de que no eran malas personas, al contrario, solo querían ayudar a la comunidad.

Y de esta manera se analizó el diagnóstico, puntualizando que una de las complejidades recurrentes es el periodo del tiempo, ya que no fue extenso para concretar bien los datos recogidos, y así poder plasmarlo en prosa en el documento, reconociendo que dentro del equipo de trabajo se organizaron correctamente, con la finalidad de que ninguna de las informaciones relevantes recogidas fuera excluida del proyecto de desarrollo educativo.

En cuanto a la segunda etapa que consistió en el análisis de la inequidad de género, éste procedimiento fue un poco menos complejo que el anterior, en este se realizó la investigación de acuerdo al problema focal, y al plantear los objetivos generales y específicos; así mismo, se denotó el problema a intervenir, en pocas palabras todo lo relacionado al problema y su efecto en su entorno, estuvo redactado en esta parte del documento, más que nada, fue mera investigación documental, que se hizo acerca de la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años en el que la y el interventor no tuvieron problema alguno en realizar este apartado, pues todo fue investigado en bibliotecas y en internet.

Ahora, pasamos a la estrategia de intervención y su evaluación, pues aquí se presencié un tanto complejo para los responsables del proyecto de desarrollo educativo, pues para poder alcanzar el objetivo, se requirió de la elaboración de un plan de intervención, el cual se llamó,

juntos: fomentando, practicando e impulsando la equidad de género y su evaluación. El cual, también tiene una meta que debe ser alcanzada para la mejora de la problemática que aqueja a **Dzitnup**, desarrollando satisfactoriamente las cuatro fases correspondientes a quince sesiones, evaluando cada una de ellas, para poder medir los alcances obtenidos respecto al objetivo general.

A partir de las valoraciones de cada sesión, siendo esta parte de la evaluación procesual, se plantearon decisiones para contemplar imprevistos conforme al transcurso de este, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza, ya que es durante este periodo, cuando se comprueba si se pueden ejercer otras formas de llevar a cabo lo planeado en caso de que no esté funcionando, se desvíe el objetivo, o se necesite cambiar y/o reforzar la acción de acuerdo a cada evaluación de las sesiones.

Los interventores durante la construcción de este apartado, solamente tuvieron algunos problemas de organización conforme a la elaboración de cada una de las estrategias de acción, puesto que no es tarea fácil, ya que se requiere de un trabajo analítico y delicado, pues existió dificultad al momento de elegir las actividades coherentes a la intervención. Si lo que anhelamos es la mejora; entonces, haber evaluado un proyecto de calidad acorde al objetivo planteado es la base para los interventores, ya que fue difícil pero no imposible, pues al final de todo en el informe de los resultados se identificarán los alcances, o no, de los objetivos.

Por último, al evaluar el logro y limitaciones del proyecto de desarrollo educativo, se realizó mediante la identificación del alcance de los objetivos generales y específicos planteados desde el principio de este trabajo, pues aquí se fueron analizando las experiencias vividas durante el proceso del mismo, así como los resultados obtenidos partir de las evaluaciones realizadas durante la ejecución y construcción de este trabajo.

Cabe mencionar que la realización del proyecto de desarrollo educativo se logró gracias al asesor responsable de este trabajo, quien siempre estuvo al pendiente de que ellos no caigan en el trayecto, apoyándolos de manera incondicional, esclareciendo las dudas de manera pertinente, pero sobre todo acompañándolos de la mano junto a cada uno de los asesorados.

Pero también, la constancia y esfuerzo por parte de la y él interventor, en compañía de la responsabilidad en este trabajo, fueron de gran ayuda para que todo saliera a flote, pues ellos han sido los principales constructores de este proyecto, a quienes también, los habitantes de la comunidad, las autoridades de la institución sede de la aplicación, así como a las y los participantes focales contribuyeron para valorar los resultados que satisface y motivaron para culminar satisfactoriamente la elaboración de este proyecto de desarrollo educativo.

### 3. Evaluación Final

Mediante esta evaluación se conoció los alcances logrados al final del desarrollo de este proyecto de intervención, además realizarlo adecuadamente permitirá saber cuál fue el verdadero impacto que generó el mismo. Todo con la finalidad de poder cambiar o mejorar aspectos que tal vez no hayan resultado como se esperaba. La evaluación final es de suma importancia ya que:

**La evaluación final es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificaren función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc. (Pérez, 1987:5).**

Lo obtenido durante la realización de esta labor, fue relevante para la y él interventor, puesto que al evaluar la práctica de manera profesional, lo aprendido durante tres años, asimilando la realidad al momento de accionar, y que no solamente se necesitan idear situaciones dentro de las clases en las que se formaron académicamente. Además, se pudo elaborar un proyecto de intervención verdadero, el cual no fue tarea fácil pero con la ayuda de los académicos se logró.

Tanto para la comunidad a intervenir, como para los participantes, quienes fueron el medio de acción que se dará a conocer a los habitantes del contexto, pues al haber realizado este proyecto, fue de gran apoyo para su desarrollo, en la manera de ser y pensar de hombres y mujeres, pues fue reflejado al compararlo con los instrumentos de evaluación, y por medio de

la observación los comportamientos que los y las jóvenes tenían antes de la aplicación y después del mismo.

Por lo tanto, resulta necesario estar conscientes de las habilidades que tienen los responsables de este trabajo, porque así, cada uno reflexionó de lo que puede ser capaz de lograr, y otras en las que necesita de ayuda, ya que el compañerismo, el diálogo, la comprensión, la honestidad, el respeto, entre otras cuestiones más, son las que fortalecen una amistad, sobre todo si comparten un mismo fin.

## CAPÍTULO IV

### LOGROS Y OBSTÁCULOS EN EL PROCESO

Cuando se lleva a cabo la intervención, según las circunstancias, normalmente se generan aspectos de beneficio y/o de perjuicio entorno a lo realizado, sobre todo al momento de haber aplicado un proyecto hacia determinado grupo social; en este caso, hacia los y las adolescentes entre catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán. En donde, el proyecto de intervención fue desarrollado en la escuela telesecundaria Adolfo Cisneros Cámara, debido a que fue la institución facilitadora para la aplicación de este, en el que parte de los logros concebidos como puntos fuertes y así como los débiles, se manifestaron en este lugar. En este apartado se informará de los logros y limitaciones obtenidos en el proyecto.

#### A. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INTERVENCIÓN JUNTOS FOMENTADO, PRACTICANDO E IMPULSANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO

A continuación, se describe detalladamente los resultados obtenidos en cada una de las fases, mismas que fueron acompañadas con 15 sesiones, en las que posteriormente, encontraremos si existieron o no, problemas durante la implantación de las actividades, los aspectos positivos y negativos que se manifestaron durante el inicio, desarrollo y cierre de las acciones.

Así como también, se señalará la accesibilidad que la población participante ejerció antes, durante y después de la aplicación del proyecto de intervención, pues contemplaremos cuáles son los resultados más importantes conseguidos, las dificultades que se encontraron durante las evaluaciones, mismos en los que se identificó la existencia de dificultades en la motivación del personal o de los participantes, así como también, los obstáculos del contexto social a la aplicación de actividades.

Es así como antes de la ejecución del proyecto de intervención, los responsables tomaron el acuerdo de que en cada sesión se dividirían el trabajo, quedando alguien como el encargado de

la misma, asumiendo que todos los recursos estén listos, así como de tomar la batuta en las actividades, mientras que la otra persona, realizaría la evaluación, quien tomaba los instrumentos para calificar lo correspondiente al día, a la interventora y a los participantes.

#### 1. Fase uno: Inequidad de género en los medios de comunicación

La primera fase estuvo compuesta de cuatro sesiones pertinentes, aunque la primera fue diferente en su objetivo de las últimas tres, que buscaban uno solo, en su conjunto tenían por objetivo, informar y reconocer la influencia de los medios de comunicación en los comportamientos de hombres y mujeres hacia la inequidad de género. En el que los interventores, aplicaron de manera satisfactoria cada una de ellas como a continuación se describen.

##### a. Sesión 1. ¿Sabías qué? Los colores no son como los pintan

En esta sesión la interventora fue la responsable, por consiguiente el interventor sería el evaluador. Se inició presentando al proyecto de intervención así como el objetivo de la sesión, después mediante unas tarjetas en forma de nubes, los y las participantes plasmaron los conceptos de equidad, sexo, género, rol, etc. Para percibir sus ideas previas sobre la temática a tratar. Al término de esta actividad la interventora realizó la explicación del trabajo.

Continuando, mediante la dinámica denominada el barco se hunde los participantes se agruparon en binas para determinar con qué compañero iban a trabajar en la siguiente actividad grupal denominada jugando a ser padres en donde a las binas se les proporciono material para que decoraran un huevo, objeto que cuidarían durante el trayecto de este proyecto. Al final de esta sesión, bina por bina presentaron el resultado de la actividad anterior (ver anexo J).

Desde la primera actividad se notó que lo propuesto se estaba cumpliendo puesto que los participantes se mostraban entusiasmados en saber en lo que consistirá el proyecto en el que son los principales actores de la aplicación; además en el proceso de las actividades se dieron cuenta de que no estaban informados de la situación problemática en la que estaban inmersos pues con

la estrategia utilizada se hizo un hincapié a las causas por las cuales existe la inequidad de género en su comunidad y que ellos a su edad son la vía para la mejora.

Lo realizado duró un poco más de 90 minutos por la participación que se obtuvo y al tipo de actividades que fueron ejecutadas. El tiempo propuesto no fue suficiente pues estas trataban de explotar la creatividad así como de generar un análisis reflexivo ante los conocimientos que se requerían pero de una manera divertida con actividades que resultaron llamativas algo diferente a la dinámica que llevan en su aula escolar y que no están acostumbrados a realizar.

Aunque el atraso no fue mucho, ante la falta de tiempo tanto los participantes como los interventores no se desesperaron pues era tanto el interés que hubo que el tiempo no fue un factor que limitara el desarrollo de la sesión. La sesión concluyó por medio de la retroalimentación alguno de los participantes dieron a conocer los aprendizajes obtenidos, otros no se mostraban entusiastas, identificando así con quienes se debería poner una mayor atención hacia la participación que se tienen para el logro de lo propuesto así como quienes serían de gran ayuda a causa de su interés e iniciativa por aprender.

Cabe mencionar que 19 participantes de 20 contemplados asistieron a la sesión por lo que los interventores finalizaron agradeciendo la presencia y el apoyo que les comenzaron a brindar. Después de retirar a los participantes, la y el interventor se dispusieron a cerrar las instalaciones prestadas algo que para ellos fue un acto de gran responsabilidad pero también de agradecimiento al tener la confianza de la directora ya que esto lo iban a realizar durante las quince sesiones, pues no es fácil dejar las llaves a personas ajenas a la institución, por lo mismo los interventores tuvieron cuidado y compromiso de que la institución esté asegurada además de que al no hacerlo así, los mismos podrían tener problemas fuertes y el proyecto podría estar en riesgo.

Así, la interventora se percató que el objetivo de la sesión fue alcanzado ya que se logró que los y las jóvenes se informarán de que existe una situación problemática en su comunidad en la que ellos están inmersos y aun no se daban cuenta pues evaluándolos mediante una lista de control los y las participantes de esta sesión se obtuvo que, 16 de 20 tuvieron una participación destacada y por consiguiente actitud e interés durante el desarrollo de la sesión.

En cuanto al producto (nubes) donde se evaluó la información, la redacción y conocimientos previos se destaca que aunque 16 de 19 jóvenes plasmaron una información acerca de sus conocimientos dos de ellos tenían una clara noción de lo que la interventora les pidió que escribieran para saber si tenían una idea de lo que trataría el proyecto de intervención puesto que la información que plasmaron se enfatizó ante los demás, la redacción de 17 jóvenes fue mala. Cabe destacar que la redacción es algo importante en todo tipo de escritura y es parte de la formación de los y las participantes por lo que se consideró que calificarlo es de importancia.

La interventora fue evaluada mediante el formato FODA donde obtuvo una calificación buena en el modo de desarrollar la sesión ya que en sus fortalezas se destaca un conocimiento sobre la temática, facilidad de exposición, expresión adecuada y seguridad, aunque también tuvo debilidades ya que no tenía una actitud adecuada para fomentar el ánimo, la participación y el interés hacia los y las participantes pero ante eso sus oportunidades las aprovecho pues la teoría de la inequidad de género la ejemplificaba de acuerdo al contexto donde ellos y ellas se desenvuelven, además los materiales con los que se trabajó estuvieron completos.

Debido a esto, se generaron amenazas que pusieron en riesgo el logro del objetivo de la primera sesión pues la interventora ante las presiones escolares y personales reflejaba un poco de cansancio y preocupación que se reflejaba en los y las participantes que por pequeños momentos se desmotivaban y no mostraban un debido interés; sin embargo la interventora supo manejar estas situaciones logrando lo que en la lista de control está plasmado.

Lo sucedido en esta primera sesión, les sirvió a la y el interventor para constatar de los errores cometidos para que a partir de este día tomaran en cuenta que en las próximas sesiones considerarían que muchos factores incluido en ellos el tiempo pueden ser una limitante para el logro de los objetivos sobre todo por la cantidad de participantes con los que se trabajó por lo que se necesitaba ser más dinámicos y positivos ante lo que estaban realizando.

#### b. Sesión 2: Lo bueno y lo malo de los roles

Dentro del proceso de la primera fase, esta sesión resultó indispensable para complementar el proyecto de intervención, pues a partir la meta trazada, el interventor prosiguió con la

aplicación de las actividades planeadas. Y como ésta fue la segunda retroalimentación, se manifestó interesante, debido a que los y las participantes esperaban con desesperación los nombres de las personas que pasaron a girar a la ruleta.

Y como el tiempo es oro, no se pudo propiciar que todos los y las adolescentes participaran girando la ruleta, a pesar de que varias personas deseaban ser partícipes en la actividad de la ruleta, fue aquí donde se presenció una de las oportunidades manifestadas por el interventor, en el que empleó en la o el adolescente que tuvo la oportunidad de pasar, y si su respuesta no fue acertada, de manera oral se brindó la oportunidad para que los demás contestarán, pues es aquí donde se identificó el interés hacia la temática (ver anexo K).

Posteriormente él interventor proyectó una serie de videos hacia los participantes, contemplando las escenas de una caricatura, dos canciones en karaoke (por un y una cantante), un spot de radio y un cartel publicitario. Esta fue la actividad central, pues aquí se les explicó las situaciones sexistas y estereotipadas que los medios de comunicación promueven a la sociedad y se analizó el papel que tiene el machismo, la masculinidad y la feminidad.

Es por ello que, cuando se evaluó al interventor, lo relevante fue identificar las fortalezas que obtuvo en esta sesión, partiendo desde el buen control del grupo, debido a que siempre trataba de que todos estén atentos a las actividades que se realizaron. Además, se presenció la organización que tuvo conforme a los materiales necesarios para que los y las adolescentes trabajen y obtener un buen resultado que beneficie al objetivo, pues también desarrollo su creatividad en la manera de expresarse y al proporcionar ejemplos para un mejor entendimiento del tema.

Conforme a las oportunidades del interventor, lo que le beneficio, fue la actitud positiva que los participantes demostraban a las actividades aplicadas por. En cuanto a las amenazas, el factor tiempo fue uno de los perjudiciales en esta sesión, ya que se programó una hora y media para completar las actividades y se necesitó de media hora más para terminarlas (ver anexo L).

Durante las actividades desarrolladas, los y las adolescentes al ser evaluados, se mostraron interesados hacía los videos, ya que resultaron llamativos para las personas a quienes se proyectó, pero en particular, los adolescentes (hombres) al momento de ver el video karaoke se

identificaron con el cantante Vicente Fernández, pues el mensaje que difundía resultó ser machista y por lo contrario, las adolescentes (mujeres) se asemejaron con la cantante, mejor conocida como Paquita la del barrio, pues como bien se sabe, sus canciones difunde el poder de la feminidad. Y fueron estos videos que beneficiaron al interventor la facilidad de generar la meditación hacia los y las participantes conforme a la influencia que tienen los medios de comunicación.

Es así que al momento de evaluar el objetivo de esta sesión, 7 fueron las personas que participaron con veracidad, 13 de desarrollaron una buena actitud durante las actividades desarrolladas, 11 de fueron quienes desarrollaron interés a la temática abordada. En cuanto al producto obtenido, 19 de los y las adolescentes fueron quienes profundizaron un buen contenido al realizar el spot de radio, el cartel publicitario, la canción y la dramatización conforme a sus equipos de trabajo, ya que 9 de estos, aplicaron su creatividad para comprender la temática abordada.

Además, 14 personas entendieron y difundieron el mensaje del trabajo que realizaron, pero solo fueron 4 personas correspondientes a un equipo que desempeñaron la calidad en el producto expuesto, a pesar de que un participante no asistió, los presentes reflejaron la manera propia de expresar lo elaborado, pues los equipos evitaron los aspectos sexistas y los estereotipos de género según su contexto, pues así fueron fomentando la igualdad de derechos y oportunidades (ver anexo M).

Cabe señalar que esta actividad fue sometida a un concurso, para motivar la participación, y así fue, solo que aquí se presentó un percance, debido a que el jurado que se había contemplado, no pudo asistir. Es por ello, que la interventora que se encontraba evaluando fungió como el delegado para designar al equipo ganador.

### c. Sesión 3: Ojo con los medios de comunicación.

De nuevo la responsabilidad le correspondió a la interventora, y por consiguiente su compañero interventor sería quien evaluara los aspectos correspondientes a los y las participantes y a la interventora mediante la lista de control, el formato FODA. Antes de

comenzar a describir la experiencia vivida se debe destacar que la responsable de la institución estuvo presente durante el inicio y parte de la primera actividad programada, así mismo que todos los y las participantes contemplados asistieron.

Continuando, esta sesión al igual que la anterior perseguían el mismo objetivo por lo que las actividades estaban enfocadas a que el mismo se pueda lograr para que en la última de esta fase pueda alcanzarse por completo, es por eso que se presentaron videos en las que ellos además de estar atentos en la proyección se dieron cuenta que dentro de su vida cotidiana la inequidad de género es reforzada a un más a través de uno de sus pasatiempos favoritos, es decir, los medios de comunicación (ver anexo N).

Ahora bien, la actividad siguiente consistió en un rally en el que los participantes tuvieron que pasar por varios obstáculos para poder plasmar las ventajas y desventajas en un rotafolio pegado en la pared del espacio donde se desarrolló la actividad, la organización de los equipos formados y la dificultad de los obstáculos requerían más tiempo y más personas para que los resultados fueran similares.

Recurso que no fue suficiente, pues solamente eran los interventores que estaban al pendiente por lo que los participantes que estaban dispuestos a seguir las instrucciones tuvieron un gran enojo pues algunos jóvenes que son conocidos por ser traviosos y bromistas hacían de las suyas siendo deshonestos generando un descontento tanto a su equipo así como al equipo contrincante. Por consecuencia uno de los obstáculos fue eliminado del juego resultando ante esta decisión que los participantes se mostraran descontentos bajando los ánimos tanto de los interventores así como de los participantes.

Cabe mencionar que en esta parte de la sesión una participante tuvo que retirarse ya que necesitaba realizar diligencias personales es por eso que su padre acudió a las instalaciones de la institución para solicitar el permiso de su hija a los interventores para retirarse, destacando que esta es una de las acciones que demuestran que los padres de familia cumplen con la responsabilidad de saber que este proyecto es algo formal para sus hijos y para la comunidad por lo que la falta de uno de los colaboradores afecta en la organización del proyecto así como en los aprendizajes que deben ser adheridos a los mismos para lograr el objetivo propuesto. Los interventores también entienden que a veces las diligencias no pueden esperar y por el motivo

de que solamente era una participante la que se retiraría accedieron a la petición del padre de familia.

Durante el desarrollo de la sesión, los participantes se mostraron sorprendidos ante los descubrimientos que en su vida cotidiana siempre han estado presentes, pero que no se habían dado cuenta, o más bien, no lo habían visto desde una perspectiva de inequidad de género, por lo que su ignorancia hacia este tema, influye en su comportamiento en todos los contextos en los que se desenvuelven. Además, la inequidad de género, también es transmitida de generación en generación, siendo los medios de comunicación así como la cultura y las tradiciones, uno de los factores dominantes en la forma de ser y pensar.

Y aunque la última actividad no salió como lo planeado, esta se pudo concluir pues la responsable como toda una animadora trato de levantar esos ánimos caídos, claro, con ayuda del compañero quien como todo trabajo en equipo tenía la responsabilidad de ayudar cuando más se necesitaba a la interventora, solo cabe destacar que esta actividad no fue tan satisfactoria que la primera realizada. Otro aspecto a mencionar es que el tiempo no fue suficiente para desarrollar esta sesión, situación dada por la actitud que los y las participantes presentaron así como la complejidad de la última actividad.

Concluyendo con la retroalimentación, los y las participantes a los que les tocaba el turno manifestaron lo aprendido durante la sesión, inclusive externaron el interés de informar en sus hogares lo que los medios de comunicación han provocado en su manera de ser, pensar y actuar dependiendo del ámbito en que se encuentren.

Para reforzar lo escrito anteriormente, se presenta a continuación los resultados de la evaluación por medio de la lista de control hacia los y las participantes, donde fue calificado la participación, actitud e interés. El primer indicador fue alcanzado por 18 aunque no fue tan satisfactorio ya que aunque se tuvo participación, los dos últimos indicadores mencionados de la lista de control solamente seis jóvenes lo tuvieron; sin embargo en el producto (rotafolio de ventajas y desventajas) gracias a la participación se pudieron reflejar por parte de todos los y las participantes ya que todos colocaron uno de sus aprendizajes obtenidos durante la sesión de manera coherente cumpliendo con los indicadores de información y coherencia del producto del mismo.

En cuanto a la evaluación de la interventora se destaca que dentro de sus fortalezas esta su buena expresión, la preparación ante la información que proporciono, el ánimo que tuvo así como la facilidad de improvisación ante las situaciones desfavorables y/o amenazas que se presentaron entre las que se mencionan, la apatía a causa del cansancio que los y las participantes presentaron durante la sesión, así como el escaso interés de participar en el rally pues la estrategia no fue la adecuada para la sesión lo cual está inmerso entre las amenazas presentadas.

Sin embargo las oportunidades estuvieron presentes en esta sesión ya se necesitó de mucho material que complementaban las acciones a realizar por lo que la responsable tuvo que pedir apoyo a la institución para que le fuese proporcionado material que ella no tenía a lo que esta le correspondió otorgando lo que hacía falta, demostrando una vez más el apoyo que las autoridades brindaron.

De acuerdo a la evaluación realizada la interventora agrego de manera profesional en su lista de errores y fortalezas lo aprendido en esta sesión. Tomando en cuenta que para hacer actividades de este tipo se deben contemplar mucho más que los materiales, también aprendieron que la organización es un aspecto importante en todo interventor. Lo anterior fue lo más relevante que sucedió en la aplicación de la sesión número tres del proyecto de intervención, enfatizando qué, después de haber retirado a los participantes, los interventores prosiguieron a dejar todo en orden, a devolver el material prestado y asegurar la institución para que ellos se retiraran hacia su próximo destino.

#### d. Sesión 4: Yo vs. los medios de comunicación

Esta sesión estuvo vinculada con las dos sesiones anteriores, y junto con la primera sesión complementaron el objetivo de esta primera fase; es por ello, que resulta indispensable señalar que siempre se recordó la meta a alcanzar, con base a la retroalimentación que vincularon los aprendizajes obtenidos y relacionarlos con lo que se logró, a partir de las actividades dirigidas por el interventor.

Posteriormente los y las participantes se dividieron en cinco equipos de cuatro integrantes, en el que se les proporcionó un cuento con imágenes de las princesas **Disney** para recordar la historia correspondiente. En el que un representante de cada grupo, leyó en voz alta hacia sus

demás compañeros y al finalizar identificaron que las características que tienen las princesas y los príncipes, son muy sexistas.

Ya que en el caso de los hombres, el papel que tiene es el de desempeñar los roles correspondientes a cada sexo, ya que ellos son los fuertes, los valientes y los únicos capaces de enfrentarse a los problemas, y así como se manifestaron en cada una de las los cuentos, los participantes lo relacionaron con la realidad de su contexto, afirmando que es semejante los roles que se desempeñan en las historias analizadas

Pues así como las princesas, muchas de las jóvenes entre catorce a dieciséis años contemplaban al hombre como su príncipe azul, que sería el encargado de rescatarlas de las personas que desde su perspectiva fungen como los malos en su vida (sus progenitores). Pues son ellos los que cuidan, protegen y encaminan a sus hijas hacia los roles correspondientes de la mujer y que por lo contrario el hombre es orientado a ejercer el papel de aquella persona que lo puede hacer todo, si a fuerza nos referimos, pues son ellos los que se creen son los capaces de solventar un hogar y enfatizar que la función del sexo femenino es ser amas de casa, cuidar a los hijos y/o hijas, etc.

Es por ello, que al evaluar a los y las adolescentes, se identificó que solamente 8 personas fueron las que desarrollaron una participación clara y veraz, pues a pesar de 9 hayan manifestado una actitud positiva hacia las actividades desarrolladas, el interés hacia la temática se identificó en 18 de éstos, debido a que se preguntaban sobre sus dudas y aportaban comentarios que bonificaron el tema.

En cuanto al producto de esta sesión, consistió en la realización de los cuentos basados en la fichas sobre las ventajas y desventajas que proporcionan los medios de comunicación, 16 de los y las adolescentes aportaron información básica, necesaria y de utilidad en relación a la temática, a pesar de que únicamente 14 desarrollaron una adecuada redacción que permitió un mayor entendimiento de lo expresado en cada trabajo, pero solo fueron 6 personas tuvieron calidad en el producto solicitado (ver anexo Ñ).

Por otra parte, gracias a la evaluación ejercida hacia el interventor, se identificó como parte de sus fortalezas, la organización que tiene antes y durante del desarrollo de las actividades, ya que esto es de gran ayuda para no olvidar los materiales necesarios, sobre todo si se acompañó

con la creatividad que él manifestó al momento de la aplicación, pues los conocimientos que tenía, lo ayudaron para dominar el tema.

A pesar, que entre las debilidades que tuvo, fue la dificultad de palabras, siempre trató de dar a entender lo explicado hacia los participantes, pues literalmente logró que se desataran la venda de sus ojos, pues ellos y ellas jamás tenían en cuenta lo que una simple caricatura puede ser capaz de manipular en sus pensamientos, conforme a las percepciones del sexo masculino y femenino, así como los roles que desde la infancia ejercen y la importancia que ahora se tiene para no dejarse llevar por lo que se ve a simple vista, a través de una pantalla en los comerciales, novelas, periódicos, revistas, etc.

Entre las oportunidades observadas en el interventor, se destacó la espontaneidad que tiene para aterrizar las situaciones conforme al contexto de los y las adolescentes, ya que una de los materiales adecuados, fueron los videos utilizados para reforzar el entendimiento del tema. Pero después de la proyección una de las amenazas fue el descontrol del grupo, pues seguían dialogando en voz alta sobre lo presenciado y otra de ellas fue el factor tiempo para concluir exactamente a la hora programada (ver anexo O).

Y para finalizar con esta fase, se evaluó el alcance del objetivo mediante una lista de cotejo, en el que se identificó que 5 de los y las adolescentes obtuvieron un aprendizaje regular, 6 manifestaron un nivel bueno y en los 9 restantes se manifestó el nivel de aprendizaje excelente, debido a que las sesiones que conforman esta primera etapa ejercieron una adecuada participación, actitud e interés sobre las actividades desarrolladas conforme al tema (ver anexo P).

## 2. Fase dos: La igualdad de género y los derechos humanos

La segunda fase, estuvo integrado por tres sesiones, que agrupadas, tuvieron por meta, generar conciencia de la importancia del conocimiento y práctica de los derechos humanos en relación a la equidad de género. La aplicación de esta segunda parte del proyecto fue realizada de manera satisfactoria como a continuación se describe.

a. Sesión 1: ¡Todos hacemos equidad!

Esta sesión fue responsabilidad de la interventora llevarla a cabo de manera adecuada mientras que el interventor era quien evaluaba los aspectos correspondientes al día mediante la lista de control hacia los participantes y el formato FODA hacia la interventora. La sesión tuvo por objetivo promover la práctica de la igualdad mediante la justicia en los y las adolescentes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y el respeto de los mismos mediante actividades en las que se denote un interés en los y las participantes sobre lo aprendido y plasmado de manera divertida con un trabajo en equipo.

Para poder realizar las acciones propuestas se necesitaba de un especialista en el tema para hacer más eficiente el trabajo pero eso no fue posible ya que a pesar de que se gestionó la participación del mismo obteniendo respuestas favorables, la disponibilidad y el horario de aquel sujeto no correspondía al mismo de los interventores por lo que se decidió omitir a este especialista provocando que los aplicadores hicieran un ajuste en la sesión.

El cambio consistió en que la interventora responsable sería quien diera la plática por la cual se requería al profesional del tema pero dentro de la formación profesional de los interventores estos contenidos estaban dentro de sus conocimientos la cuestión era reforzar los mismos para realizar un buen papel es por eso que la interventora se sintió capaz de realizar dicha plática que hablo de los derechos humanos y su relación con la equidad de género.

Durante la plática, los y las participantes leyeron el contenido de las diapositivas proyectadas en el cañón que la institución proporcionó a los interventores para que fuese utilizado cuando se requiera, escucharon con atención las palabras de la responsable aunque llegó un momento en el cual ya se sentía que la monotonía hacia presencia así como hubo participantes quienes comenzaban a desequilibrar la tranquilidad del grupo de manera negativa, tal vez por el contenido del tema o la actitud de la responsable por lo que ella decidió cambiar un poco la dinámica generando participaciones de los jóvenes para rescatar lo que hasta ese instante habían comprendido, cabe destacar que los participantes que sobresalían fueron quienes hicieron más acto de presencia que los demás.

Aquellos que no tenían muchas participaciones no significaba que no lograban retener los mismos aprendizajes que los demás puesto que en la evaluación habían rubros en los que se

calificaban las actitudes como el interés que cada uno de ellos demostraba durante la sesión es por eso que los interventores siempre trataban de que estos jóvenes participaran más para desarrollar la habilidad de expresar sus ideas ante un grupo de personas.

Después de esta plática los y las alumnas se formaron en equipos equitativos de hombres y mujeres para componer una canción que exprese el sentir de respetar los derechos humanos de hombres pero sobre todo de las mujeres para alcanzar la equidad de género. Al momento de dar las instrucciones los y las participantes tomaron una actitud apática pero al final de todo los resultados fueron favorables pues al estar haciendo la canción fueron tomando interés en la actividad hasta perfeccionar su presentación ante el grupo que produjo que hubiera un atraso en el tiempo pues requirieron realizar ensayos hasta que hubiera una coordinación entre cada uno de los integrantes de los equipos.

Claro, que no todos los equipos tomaron esta actitud pues hubo uno que se desintegró por la falta de confianza en que el trabajo saliera a flote, este equipo se dividió en dos partes una de hombres y la otra de mujeres, los primeros quienes sufrieron de la desconfianza demostraron que si podían solos sin la necesidad de mujeres pues lograron realizar su canción mientras que las mujeres no lograron tal objetivo pues desarrollar su creatividad no les fue favorable en esos momentos.

El tiempo no favoreció, pues se requirió más de noventa minutos que produjeron presión para él y la interventora por el compromiso que se tenía con los padres de familia de que sus hijos estén en la determinada hora en sus hogares. Ante la falta de tiempo, los y las participantes comentaron que sus padres sabían que las sesiones podían llevar más tiempo algo que tanto los interventores en la junta informativa dieron a conocer y que también se encargaron de que cada uno de los y las participantes reforzaran esta información a los padres de familia pero no por esa razón se iba a tomar la libertad de disponer del tiempo de los jóvenes con el atraso de todas las sesiones es por eso que se hacía todo lo posible para que cada una de las mismas transcurrieran en tiempo y forma.

Otro aspecto a mencionar que se presentó durante la sesión es que aunque no se contaba con el recurso humano especial la aplicadora como buena interventora hizo un buen ajuste a la

estrategia, que cabe destacar fue la adecuada a pesar de que como en todo trabajo en equipo por momentos los ánimos pueden caer.

En este caso la interventora tendrían que usar el significado del término que se le da su formación profesional, es decir, intervenir para la mejora de la situación utilizando la habilidad y/o fortaleza de improvisar ante estas circunstancias que ponen en riesgo el logro de objetivos planteados; cabe destacar que lo mencionado lo han estado desarrollando a lo largo de la formación profesional que ahora se pone en práctica.

Evaluando a los y las participantes, de acuerdo a los indicadores se obtuvo la participación de más de la mitad, mientras que 14 reflejaron una buena actitud e interés reflejado en lo acontecido durante las sesiones. El producto de la sesión (canción) fue de satisfacción para la y el interventor ya que en la presentación de excelentes trabajos en la socialización se dio a notar que fueron coherentes con el tema, puesto que el contenido, el mensaje y la creatividad se evidencio en cada uno de los productos elaborados como parte de un trabajo en equipo, aunque ocho jóvenes no lograron cumplir con ese indicador de la evaluación por las razones justificadas en lo escrito anteriormente sobre el desarrollo de la sesión (ver anexo Q).

La interventora obtuvo como resultado del formato FODA una buen desempeño ya que en sus fortalezas se menciona el conocimiento de la temática tratada, la facilidad de exposición reflejado en la expresión adecuada y en la seguridad reflejada, además una de sus notables fortalezas es la de tener una buena organización en cuanto a los materiales utilizados en las sesiones aunque tuvo debilidades como un poco impulso hacia la participación de los y las participantes así como momentos de apatía que fueron contagiados a los y las jóvenes pero que también como parte de sus fortalezas tuvo la capacidad de reconocer esta situación e improvisar para que procedimiento no fuera un fracaso.

Las amenazas que se presentaron a la interventora es la indisponibilidad del especialista requerido para dar el tema a tratar en esta sesión puesto que fue la actividad central de la misma, así mismo a pesar de que la interventora fue quien dio el tema se temía a que la información proporcionada a los y las estudiantes no fueran las contundentes y/o no sea de un buen provecho al no utilizar la estrategia adecuada para esta actividad.

Ante esto se presentaron oportunidades que fueron aprovechadas por la interventora ya que a pesar de no contar con el especialista ella tiene en su formación profesional conocimientos básicos acerca del tema a tratar por lo que acudió a la información documental para prepararse más para realizar un buen papel ante los y las participantes tomando en cuenta que esta actividad es importante para lograr el objetivo de la fase dos.

Después de que los alumnos fueran retirados, se continuó con la rutina de responsabilidades de los interventores con la institución de poner en su lugar los materiales utilizados durante la sesión, también se debía hacer limpieza general en caso de que los y las participantes no hayan cumplido con esta regla prosiguiendo a asegurar la institución terminando así de manera oficial con la aplicación de la sesión número uno de la fase dos.

b. Sesión 2: ¡Actuando por un sueño: la equidad!

Aquí, fue la parte central para el cumplimiento del objetivo plasmado anteriormente, pues tanto ésta, como la siguiente y la anterior sesión, se entrelazaron para el logro de esta segunda fase, y es grato hacer hincapié, que seguidamente de haber expuesto la meta, los y las participantes fueron capaces de observar la relación que tienen entre sí, ya que ellos mismos captaron la similitud de los objetivos.

La manera de realizar la retroalimentación, siguió resultando muy fructífera, debido a que la mayoría se mostraba interesado en participar. Después se realizó la dinámica llamada “actuando por un sueño: la equidad”, en el que los interventores les proporcionaron a los cuatro equipos formados por afinidad, algunas situaciones que se presentan en la vida real sobre el tema de los derechos humanos y su relación con la inequidad de género, la injusticia y la discriminación.

Los cuatro equipos de cinco personas, se organizaron y se repartieron cargos para poder representar y/o dramatizar las situaciones proporcionadas a cada equipo. En el que se identificó que los 20 participantes trabajaron en equipo, pues como ellos eligieron sus compañeros(as) de trabajo, resulto consistente y veraz entre todos, ya que cada uno desempeñó un papel dentro de esta actividad y por consiguiente se conjuntó el compromiso hacia lo que se planeó, pues nuevamente los 20 aportaron ideas para el contenido de esta actividad.

A manera de socialización, al término de cada dramatización, entre todos los integrantes del equipo, aportaron y entendieron el mensaje sobre la promoción de la igualdad entre todos, pues mediante su explicación, sugerencias y comentarios referente a la situación correspondiente, impulsó al logro del objetivo de esta sesión pues gracias a la creatividad de los 20 participantes, siempre se apoyaron para concientizar a sus demás compañeros(as).

Pues a pesar de que 4 personas hayan participado como los encargados del equipo, siempre guiaron a sus compañero con la finalidad de orientar a que todos podemos ser capaces de realizar las labores, que erróneamente se han estigmatizado por la sociedad a la que pertenecen, y que no tiene nada de malo que un hombre sea el que realice las labores de la casa y el cuidado de los hijos y/o hijas; y que por lo contrario, una mujer es capaz de sustentar el hogar y a su familia. Esto se logró con la actitud positiva de 12 de ellos y el interés de 14 personas hacia las actividades desarrolladas en función del logro de los objetivos (ver anexo R).

En cuanto a la evaluación realizada al interventor, se destacó la seguridad que tiene ante la explicación de las actividades, el conocimiento del tema y la organización de las situaciones conforme a los participantes, sirvió como fortalezas durante el desarrollo de la sesión, a pesar de que una de las amenazas fue el tiempo programado, pues a pesar de que los y las adolescentes tuvieron que quedarse unos minutos más, no demostraron incomodidad o desesperación para retirarse, pues otro inconveniente fueron los recursos de utilería, ya que están acostumbrados a utilizar vestuarios (ver anexo S).

### c. Sesión 3: Rayando marchando e informando ¡vamos igualando!

Para concluir con la fase dos, esta sesión fue clave para reforzar los aprendizajes obtenidos así como lograr el objetivo de las dos últimas sesiones que complementan a esta así como el de la fase dos, además este se dio a conocer a la gente de la comunidad con las acciones que integraron la estrategia con la marcha comunitaria la cual fue responsabilidad de la interventora mientras que su compañero de trabajo realizó la actividad que le correspondía, es decir la evaluación por medio de la lista de control, el formato FODA a los actores de la intervención correspondiente y la lista de cotejo para medir los alcances del objetivo a lograr en la fase dos.

Para el desarrollo de esta sesión, la directora de la institución fue informada acerca de la marcha en la comunidad que los y las participantes realizarían, ella mostro total apoyo a los interventores pues la confianza que se había generado era mutua, es por eso que las actividades de este tipo serían más fáciles con el apoyo otorgado tanto de los directivos de la institución así como los padres de familia pero sobre todo de los participantes del proyecto de intervención.

Antes de dar inicio se realizó la retroalimentación en la cual los interventores dieron justa medida de que los jóvenes ya tenían la nociones principales del tema que se estuvo tratando durante la fase dos, solamente se recalcaron algunos puntos que todavía eran vagos dentro del contenido del conocimiento de los participantes para luego proceder a la formación de equipos por afinidad y de manera equitativa, con el objetivo de que se realice una manta por equipo en la cual se promuevan los derechos humanos con relación a la equidad de género por medio de imágenes y frases reflexivas que fueron de la creatividad de los y la participantes.

La marcha dio inicio después de que las mantas fueron terminadas y presentadas ante el grupo, ante esta socialización se destaca que los y las participantes plasmaron de manera reflexiva lo aprendido durante la fase dos del proyecto de intervención. Cada una de las mantas de acuerdo a la evaluación mostró creatividad, un buen mensaje, así como un trabajo en equipo reflejado en el cumplimiento de cada uno de los rubros a calificar tanto del producto así como aspectos a calificar de los y las participantes hasta esos momentos de la sesión (ver anexo T).

Entusiasmados y animados por salir al pueblo a dar a conocer lo realizado en esta sesión los jóvenes con el acompañamientos de los interventores, quienes tenían bicicletas las tomaron mientras que los demás a pie se dirigieron a la comunidad marchando a la vez que gritaban a viva voz frases para que los habitantes salieran a escuchar y a ver lo que los y las jóvenes tenían que dar a conocer sobre el respeto de los derechos humanos.

Además, los padres de familia como la misma gente de la comunidad, se darían cuenta de lo que los interventores han logrado después de un año y medio de ser parte de la comunidad, pues al principio tenían duda de su presencia por lo que ahora era la oportunidad de que se dieran cuenta que su confianza ha valido la pena llevándoles una información importante para su vida cotidiana mediante los jóvenes partícipes del proyecto que como se ha dicho desde un principio ellos serían la vía para que los demás habitantes de la comunidad conozcan del tema puesto que

no es posible que los interventores atiendan a toda la comunidad por varios motivos , uno de ellos es la disponibilidad de todo tipo de recursos.

Durante la marcha a la gente de la comunidad que acompañó a los jóvenes y se interesaron saliendo de sus casas a escuchar la información que ellos fueron a compartir, se les otorgaron lapiceros, dulces, pulseras y volantes con mensajes alusivos al proyecto y al tema tratado en esta fase. El centro de la comunidad fue el punto de término de la marcha y después cada uno de las y los jóvenes fueron retirados hacia sus casas con la satisfacción de haber compartido los aprendizajes obtenidos a la comunidad de una forma divertida sin tener que hacer tanto trabajo del cual ellos ya están hartos, pues esa es la actividad principal que hacen en su aula escolar.

Así se da a notar que la estrategia utilizada en esta sesión fue la adecuada pues mediante la lista de control que evaluaron a los y las participantes se obtuvieron los siguientes resultados: debido a la estrategia utilizada la participación fue total aunque no todos tomaron una buena actitud, pues 17 de 20 participantes no la tuvieron favorable influyendo en el interés que tuvo la misma respuesta.

En cuanto al producto realizado (Mantas) el trabajo en equipo se presentó en 18 participantes mientras que el contenido, la creatividad y el mensaje proyectado respondió a los aprendizajes obtenidos que fueron plasmados en cada una de las mantas realizadas por los equipos, dejando por visto que todos los participantes cumplieron con los indicadores tomados en cuenta para calificar en el producto de la sesión.

Evaluando el desempeño de la interventora, dentro de sus fortalezas se encuentra, la organización, la preocupación y la forma en como contempla todos los detalles necesarios para el buen desarrollo de la estrategia de esta sesión, así como el carácter fuerte ante las actitudes negativas de los y las participantes. Las debilidades más sobresalientes fueron la desesperación y preocupación por que la sesión fuera perfecta, y un poco de inseguridad en las explicaciones de las actividades.

Mientras tanto ella aprovechó la oportunidad del interés que mostraron los y las participantes en cada una de las actividades de la sesión aunque amenazó la falta de tiempo para que los y las participantes explotaran más sus habilidades que en este día desarrollaban, otra amenaza presentada fue la falta de materiales para la realización de las mantas, aunque la interventora

aprovecho la oportunidad de apoyo por parte de la institución quien le proporcionó el material faltante.

En la lista de cotejo los alcances de los objetivos fueron excelentes en más de la mitad de los y las participantes mientras que para tres de ellos fue regular y para dos fue bueno. Estos resultados fueron calificados de acuerdo a los aprendizajes obtenidos reflejados en los productos y actitudes que los y las participantes demostraron durante el desarrollo de la fase dos del proyecto de intervención

### 3. Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad

En esta etapa, se contemplaron cinco sesiones pertinentes que posteriormente se describirán, con la visión de alcanzar el objetivo de este tercer periodo de intervención, que consistió en: informar a los y las adolescentes sobre la influencia que tiene la inequidad de género de acuerdo al sexo en la sociedad. Todo esto con el soporte de las actividades ejecutadas en cada una de las siguientes sesiones.

Y a partir de esta meta trazada dio inicio con la primera sesión, ya que fue necesario comunicar en un principio a los y las adolescentes, quienes identificaron la relación de los objetivos, pero no les quedó muy claro el porqué de conjuntar las sesiones en fases, pues a pesar de que se les explicó, solo fueron algunos quienes captaron la agrupación de estos. Es por ello, que esta fue una de las amenazas conforme a la comprensión de lo que se realizó.

#### a. Sesión 1: Sexigualdad

Se inició presentando su respectivo objetivo, y se procedió con la retroalimentación de la sesión anterior, pues a estas alturas, se percató con más presencia la insatisfacción que unos y otros tienen al no obtener lo que ellos deseaban en la ruleta, esto resultó contraproducente, pues no siempre derrochaban interés hacia esta actividad, a menos de que la persona no se encuentre participando y de que el cursor encaje en la casilla que ellos y/o ellas deseaban.

Pero, como se identificó a tiempo, el interventor realizaba las preguntas a manera general para propiciar la participación entre todos, y así no centrar la atención exclusivamente hacia la ruleta. Después, se inició con una plática informativa sobre los mitos, tradiciones y estereotipos acerca de la sexualidad en los y las adolescentes, así como su relación con la equidad de género.

Pero, como en esa actividad se tenía contemplado a un invitado especial y al surgir percances personales, el interventor se anticipó con el material correspondiente para brindar la información sobre el reconocimiento de la importancia de conocer información laica y científica de la sexualidad. Y a pesar de que solo se adentró a la información básica, los y las participantes quedaron satisfechos con lo propiciado, pues a estas alturas del proyecto de intervención se le hizo factible identificar los mitos y las tradiciones que existen en su comunidad.

Después de lo anterior, se tenía planeado formar binas para realizar una historieta contemplando uno o varios mitos, tradiciones y/o estereotipos mencionados en la plática informativa, pero analizando que si se realiza en binas, se le cortaría la inspiración que tiene una persona sobre la otra. Es por ello que se decidió construir este trabajo individualmente, para identificar de manera personal lo aprendido hasta el momento construyeron una historieta, según el criterio de la pareja y así transformar su percepción sobre la realidad de acuerdo a su contexto (ver anexo U).

Continuamente, se seleccionaron algunas historietas realizadas en la actividad anterior mediante una tómbola para conocer las ideas pertinentes a la temática expuesta con anterioridad. Y finalizando con esta sesión, se realizó la retroalimentación mediante unas preguntas hacia los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en todo el transcurso de las actividades realizadas.

A pesar de todo, en los resultados arrojados conforme a la evaluación de los y las adolescentes se destaca las participaciones de 15 personas durante el desarrollo de todas y cada una de las actividades aplicadas en esta sesión, pero esto no significó que todos hayan derrochado interés hacia el cumplimiento del objetivo, sino que solamente fueron 5 quienes realmente le dieron la importancia a esta sesión, aunque 15 de ellos estén interesados en las actividades, su actitud expresó lo contrario.

Es por ello que, al analizar los productos, fueron 18 personas las que cumplieron con el contenido de las historietas realizadas, en el que 15 de ellos captaron el mensaje a difundir y se vio reflejado en sus trabajos. Y solamente fueron 7 participantes los que desarrollaron su creatividad para la elaboración de este producto a pesar de que al final 15 adolescentes, comprendieron y difundieron el mensaje en las historietas realizadas, mismas que fueron el producto de esta sesión (ver anexo V).

En cuanto al interventor, una de las principales amenazas fue identificado en las actitudes que manifestaron los participantes durante la explicación de esta actividad proporcionada, esto se debió a que no se tuvo una anticipación de la información necesaria sobre el producto, ya que se había realizado con anterioridad este tipo de trabajo en su escuela, es por ello que les pareció recurrente y un poco aburrido volver a realizarlo, pero a pesar de todo, la temática que se empleó resultó ser una oportunidad y se cumplió con lo básico de esta sesión, y a pesar de que no profundizaron en varios aspectos como se desearon, se identificó el interés hacia la plática que fue una de las oportunidades del interventor.

b. Sesión 2. 3, 2, 1... luces, cámara, ¡acción!

De nueva cuenta a la interventora le correspondía llevar acabo esta sesión, donde la actividad central fue la proyección de una película con un contenido inmerso a la temática del problema atendido, el compañero de trabajo de la interventora se encargó de la evaluación mientras que ella se responsabilizó de que la película esté lista así como los recursos necesarios para su proyección y lo necesario para toda la sesión.

Se comenzó con la retroalimentación reforzando los aprendizajes obtenidos en el inicio de la fase destacando la participación de jóvenes que no acostumbran realizar esta acción y que sorprendieron con sus respuestas. Después inicio la película llamada Osama la niña coraje la cual trataba de que una niña afgana de 12 años de edad y su madre) pierden su empleo cuando los talibán cierran el hospital en el que trabajan. También han prohibido a las mujeres a abandonar sus casas sin un hombre de compañero.

Con su marido y tío fallecido, después de haber sido muertos en batalla durante la invasión soviética y sus guerras civiles, no existen hombres a su lado para apoyar a la familia. No se puede salir de la casa, por culpa y temor a la detención y la tortura, por lo cual la madre no puede hacer nada.

Sin ninguna otra elección, e inspirada por una historia de su madre que habla de un niño que fue en virtud de un arco iris y se convirtió en una niña, oculta a su hija como un chico llamado Osama. Osama logra conseguir un trabajo en la tienda de té Chai, pero su afeminada manera rápidamente despierta sospechas entre los demás niños. Finalmente, en una campaña de soldados para recoger a niños, incluido a Osama, son sacados de sus casas o de sus trabajos por los talibán para ser entrenados como soldados.

En la escuela de formación se les enseña cómo luchar y llevar a cabo las abluciones, y Osama se da cuenta de lo difícil que será permanecer allí ocultando su identidad. Varios de los chicos empiezan a darse cuenta de lo afeminado en ella, y su secreto fue revelado en una de las escenas más inquietantes de la película. Finalmente es detenida, llevada a juicio, y como es este un caso sin precedente, su vida está a salvo cuando se da en matrimonio a un hombre que emitió un vídeo filmado por un periodista occidental que también está siendo juzgado.

El nuevo marido ya tiene tres esposas, todas las cuales lo odian y le dicen que destruyó sus vidas, y que se apiade de ella. Sin lugar a duda la película da muestra de que la gente a pesar de estar en parte del mundo tiene costumbres y tradiciones pero siempre van hacia la inequidad de género siendo un tema central para ser atendido y lograr la convivencia en sociedad.

Para terminar la sesión, se realizó el producto por parte de los y las participantes, que consistió en responder unas preguntas que provocaron en ellos realizar un análisis reflexivo de la película, cuando terminaron se socializaron las respuestas logrando que todos generaran una conciencia acerca de los roles que hombres y mujeres desempeñan en la sociedad de acuerdo a las tradiciones y costumbres que se practican en el contexto en que se desenvuelven. Aunque en esos momentos los y las participantes estaban un poco alborotados, haciendo un poco difícil el control del grupo (ver anexo W).

Evaluando a los y las participantes se obtuvo como resultado que hubo una buena actitud e interés por parte de todos por lo que se deduce que la participación de cada uno debido a la

estrategia de la sesión se cumplió con el hecho de haber asistido. Aunque en el producto de la sesión (preguntas) todos cumplieron con la información requerida; sin embargo la redacción fue buena solamente por parte de siete participantes, la coherencia de lo escrito hacia el tema y a las preguntas realizadas la mitad del grupo lo desarrollo.

La interventora obtuvo en la evaluación que dentro de sus fortalezas fue organizada y puntual al dar inicio a la sesión, así mismo tuvo una buena administración de tiempo aprovechando la oportunidad de haber contado con materiales que la institución proporcionó para una mejor calidad de la reunión como el cañón, bocinas y las instalaciones.

En la lista de cotejo se valoró el alcance de objetivo propuesto en esta y en la sesión anterior los cuales perseguían el mismo como parte de poder alcanzar el objetivo de la fase tres. En este instrumento de acuerdo a los aprendizajes obtenidos reflejados en los productos de las dos sesiones así como las actitudes y comportamientos de los y las participantes se obtuvo que 13 de los 20 participantes tuvieron un buen alcance del objetivo mientras que cinco participantes resultaron con un logro excelente y solamente el de dos participantes fue regular.

### c. Sesión 3: Roleando

Una de las situaciones importantes, fue cuando se proporcionó una breve exposición acerca de cómo la sociedad de acuerdo a su contexto se manifiestan los roles concebidos como tradicionales mediante los conceptos que acompañan los ámbitos en los que se desenvuelven estas situaciones palpables, tales como son: la política, el hogar, la educación, la sociedad, el empoderamiento, el feminismo, etc. durante ésta exposición, se identificó en los y las adolescentes un poco de aburrimiento, debido a que en la sesiones anteriores se acostumbrado a estar activos, pero aquí permanecieron un tanto pasivos.

Posteriormente, cuando se les informó a los y las participantes que busquen debajo de su asiento una pieza papel que contenía un número, se percataron que era para formar parejas, es por ello que algunos lo intercambiaron para trabajar con la persona que deseaban, esta acción, es la que distrajo a sus demás compañeros, pues en esta sesión, se manifestaban intranquilos, ya que minutos antes, habían tenido educación física, es por ello, que durante todo el desarrollo

sólo fueron 8 personas que participaron objetivamente, ya que los demás, no se concentraban en las instrucciones que se les proporcionaba.

Al momento de llenar los apartados de las fichas, 14 de ellos cumplieron con el contenido de este producto, pero fueron únicamente 6 participantes quienes profundizaron la reflexión en sus respuestas conforme a las conductas de los hombres y mujeres, y por consiguiente, el resto, describió lo primero que se les ocurría dentro de las actividades que según desempeñan el sexo femenino y masculino, esto se identificó al analizar los productos, pues no identificamos la coherencia conforme a lo trabajado.

Lo mismo sucedió cuando se les cuestionó ¿En que se basaron para diferenciar lo femenino de lo masculino?, ¿Las diferencias han existido siempre o han cambiado?, ¿A qué creen que se deba ese cambio?, ¿Estas diferencias existen en todos los medios sociales?, ¿Creen que existen actividades y características exclusivas del hombre y la mujer?, ¿Son características dependientes de la sexualidad y de la cultura?, pues los únicos que participaron contestando las preguntas, fueron las mismas personas, es por ello que 10 adolescentes se manifestaron apáticos y con poco interés hacia lo que se trabajó.

Entonces, al identificar estas actitudes, se prosiguió reforzando la temática con la proyección de unos videos, en donde se plasmaron las situaciones que tienen otras culturas existentes, con diferentes estereotipos que se le atribuyen a los hombres y las mujeres para resaltar la diferencia entre ellas. Pues fue aquí, que se contrastó a las personas con poco interés, siendo 11 de ellos quienes manifestaron una actitud positiva, pues sólo así se fue rescatando lo esencial que aprendieron en esta sesión. Y las personas que participaron objetivamente, fueron las mismas que trabajaron en equipo, ya que en el resto de las parejas se identificó que una sola persona realizaba el trabajo.

Después de haber analizado los videos, a manera de cierre, se realizó la retroalimentación mediante unas preguntas hacia los y las participantes de manera verbal sobre lo abordado en el transcurso de las actividades realizadas, en el que él interventor logró obtener varias oportunidades, pues al observar los videos, las personas que en un momento manifestaron apatía, intentaban responder acertadamente lo que se les cuestionaba; y entre ellas, se

consideraron óptimas las participaciones sobre lo discutido, pues batallaban por compartir sus ideas y opiniones.

Fue así como se el interventor alcanzó sus fortalezas, al tener un buen conocimiento de la temática, pues debido a su espontaneidad, supo dar a entender las situaciones de inequidad conforme a los sentimientos y emociones que delimitan a la mujer del hombre. Ya que los y las adolescentes lograron comprender la inequidad que existen entre los sexos (ver anexo X).

#### d. Sesión 4: Valoro mi sexo y ¿tu?

La estrategia para esta sesión de la fase tres del proyecto de intervención fue aplicada por la interventora quien inicio estando presente la directora de la institución corroborando las actividades que iban a realizarse en esta sesión y brindando el apoyo necesario a él y la responsable de esta sesión.

Se inició con la retroalimentación del tema para luego formar cinco equipos de cuatro integrantes para realizar la actividad de desarrollo llamada las siluetas en el cual dos de los equipos dibujaron en un rotafolio la silueta de una mujer y los dos restantes la de un hombre utilizando como molde a uno o una integrante del equipo dependiendo del sexo que les haya correspondido.

Cada equipo, vistió a su silueta, dibujándoles ropa, accesorios característicos según sea el caso y con una hoja de color les escribieron las actividades que desempeñan, enfermedades típicas, habilidades y destrezas, características masculinas y femeninas, es decir, todo lo que fue necesario para hacer una descripción del sexo que les tocó (ver anexo Y).

Seguidamente se procedió a socializar el resultado de la actividad pasada teniendo como primera impresión unas hermosas siluetas expresando la creatividad de los y las participantes, él y la interventora quedaron satisfechos por lo plasmado en los rotafolios complementando esta dicha con leer cuales eran las características de un hombre y una mujer que los y las jóvenes habían escrito pues más de la mitad del grupo comenzaba a plasmar en los productos sus avances en cuanto a los aprendizajes que se les habían estado proporcionando con el proyecto de

intervención, el resto del grupo todavía no transformaban esas ideas que tienen acerca de que la inequidad de género es una problemática y no una costumbre.

Sin embargo la y él interventor con tal de que en todos se transforme la inequidad a equidad de género en la comunidad en la socialización se realizaron unas preguntas hacia los y las jóvenes para que se reflexione del porqué de lo plasmado en la siluetas así como pasaron a la siguiente actividad llamada bríncale al sí o bríncale al no en la cual el grupo salió a la cancha se dividieron en dos equipos formando una fila india, seguidamente la interventora les leyó una pregunta relacionada al tema en la cual ellos reflexionaron a cerca de los puntos de vista y contestando brincando en la parte del sí o del no, después de cada pregunta se hizo un análisis para saber si dependiendo de su respuesta estaban en lo correcto.

El objetivo de la sesión fue alcanzado satisfactoriamente de acuerdo a los resultados de la evaluación que sustenta que los y las participantes durante el desarrollo de la sesión mostraron una actitud positiva ante lo requerido a realizar pero también estuvieron un poco inquietos y lentos cuando se les dio la libertad de salir del aula para realizar su silueta pues no aprovecharon bien el tiempo ya que estuvieron charlando.

Esto fue debido a algunos jóvenes, quienes siempre aprovechaban el momento para realizar este tipo de relajos, ya que contagian a sus demás compañeros. Pero, también hubo personas, quienes en realidad querían realizar un buen trabajo y fueron estos los que se encargaron de poner orden en su equipo. A pesar de esto poco a poco ellos fueron teniendo un interés en la sesión alcanzando una participación en la mayoría, logrando que las enseñanzas fueran aprendidas.

Evaluando a los y las participantes mediante la lista de control se obtuvo que solamente tres de ellos no tuvieron una participación destacada en el desarrollo de la sesión, 13 de 20 participantes tuvieron una buena actitud e interés en todo lo realizado. En cuanto al producto (preguntas y siluetas) 17 de ellos trabajaron en equipo para el logro de una creatividad y una calidad de información plasmado en los productos realizados dando a conocer los aprendizajes obtenidos hasta este momento del proyecto de intervención.

La interventora destaco en la evaluación en el instrumento formato FODA por haber utilizado sus fortalezas de haber contemplado los recursos necesarios, además de tener

conocimiento del tema al dar una buena explicación con respuestas contundentes hacia las dudas de los y las participantes así como buena administración de tiempo gracias a la oportunidad de que el horario de aplicación fue cambiado ese día cuatro horas antes de lo acostumbrado, la única debilidad que presento la interventora fue que por momentos presentaba una actitud apática.

En la lista de cotejo se reflejó que el alcance del objetivo fue excelente para 14 participantes mientras que para tres fue bueno y para tres más fue regular. Con estos resultados se da a conocer que de manera general el objetivo de la sesión fue alcanzado gracias a la participación, disposición y el trabajo en equipo tanto de los y las participantes así como el de la y él interventor.

#### e. Sesión 5: La pirámide de las profesiones

El interventor, al momento de repartir a cada uno de los participantes una imagen de una profesión u oficio correspondiente a su contexto, surgió un desacuerdo, ya que el dibujo proporcionado a cada quien, ocasionó insatisfacción, debido a que unos querían el material que tenía su compañero de alado, pero mediante la explicación correspondiente de la actividad se comprendió la utilidad que tenía aquel material, pues ellos y ellas identificaron en una pirámide la jerarquía a la que considere que pertenece ya sea baja, media o alta (ver anexo Z).

Después, los y las adolescentes, al momento de haber elegido a una pareja para constituir binas de trabajo, se realizó la dinámica mi trabajo es, pues durante esta formación las actitudes de 10 personas fueron positivas y el resto del grupo presencié un poco apatía, porque no sabían qué se iba a hacer, pero después de haber repartido a cada pareja una tarjeta con el nombre de una profesión u oficio en masculino o femenino por ejemplo: Médica, pintora, mecánica, camionera, escritora, maestro, amo de casa, secretario, minera, enfermero, fontanera, bibliotecario, etc. comenzaron a entender la actividad.

Durante el ejemplo que sirvió como explicación de la actividad dibújame, anótame y adivíname realizado por los encargados, el interventor comenzó a dibujar artefactos o materiales

que identifiquen el oficio o profesión en un rotafolio; en donde, 13 participantes demostraron estar interesados al intentar adivinar, mientras que la interventora ayudó a su compañero apuntando en otra lámina de papel todas las respuestas aportadas hasta llegar a la correcta, pues, mediante ésta exaltación de los y las participantes se logró que los 20 adolescentes participaran durante esta sesión (ver anexo A2).

Las anteriores actividades, abarcaron bastante tiempo, es por ello que el producto basado en una preguntas que deberían de haber copiado y contestado en una hoja blanca, ya no se realizó, es así, que el interventor desempeñó su espontaneidad como una de sus oportunidades mediante el cuestionamiento a los y las adolescentes sobre los puntos principales y trabajados en esta sesión.

En cuanto al logro del objetivo de esta sesión, los resultados de la evaluación hacia cada uno de los participantes se identificó que 9 personas reflexionaron excelentemente sobre la jerarquía que existe en la sociedad conforme a las profesiones y el valor que se les da a los individuos que tienen mayor conocimiento y la poca importancia de las que no son profesionales, pues 10 adolescentes lograron un buen aprendizaje, ya que también analizaron la división sexual en las labores en cada uno de los ámbitos, y solamente fue una persona que de manera regular pudo reflexionar con base al objetivo de esta sesión (ver anexo B2).

#### 4. Fase cuatro: Mamá y papá ¿sabían que somos iguales?

La cuarta fase estuvo integrada por tres sesiones donde las dos primeras tenían un mismo objetivo y la última tuvo uno propio que agrupados tenían por objetivo transformar la influencia que tienen los padres de familia en la práctica de la equidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis, cabe recalcar que esta fase es la concluyente del proyecto de intervención. La aplicación de esta cuarta fase proyecto fue realizado de manera satisfactoria como a continuación se describe.

a. Sesión 1: Mamá y Papá ¡platiemos de equidad!

Para realizar esta sesión se necesitó la asistencia de los padres o madres de familia de los y las participantes, desafortunadamente no estuvieron presentes todos los que se esperaban, cinco madres de familia fueron las únicas que asistieron a pesar de que sesiones antes se les había informado que se requería de su presencia en las fechas correspondientes a esta sesión y a la siguiente las cuales persiguen el mismo objetivo. Por tal motivo de manera improvisada la y él interventor decidieron hacer ajustes en la planeación por lo que la sesión se llevó a cabo con las únicas madres presentes.

Como parte del desarrollo de la sesión, dio inicio la actividad llamada el reloj en la cual la y él interventor preguntaron a los y las jóvenes sobre el trabajo de mamá y papá: de que trabajan, que hacen en su trabajo, cuantas horas de mañana o de tarde, después se les repartió unas cartulinas tamaño carta donde se encontraba dibujado un reloj, y se les pidió que, debajo de cada reloj, escriban los nombres de mamá y/o papá así como el de ellos.

Después, aquellos en la que sus madres estaban presentes les preguntaron qué es lo que realizan durante un día de su vida cotidiana, coloreando las horas que utilizan para cada actividad, por ejemplo: a qué hora van a trabajar y cuando vuelven, a qué hora regresan a su casa o que hacen cuando terminan de trabajar, entre otras (ver anexo C2).

Se les explicó que así como detallaron en el reloj lo que hace la madre en su rutina diaria también ellos iban a realizar su propio reloj con su propia rutina. Cabe destacar que, de quienes no vinieron su madre o padre se les dio la instrucción de que trabajaran solos y que el reloj de su madre ellos lo iban a llenar de acuerdo a lo que saben que realizan diariamente.

Cuando todos los participantes terminaron se realizó la socialización de esta actividad haciendo una comparación del esfuerzo que hacen los padres de familia por los hijos y que ellos muchas veces desaprovechan lo que les dan, la mayoría de los jóvenes pusieron en sus relojes que después de ir a la escuela se acuestan a dormir, o hacen su tarea para que en la noche salgan al centro de la comunidad, claro que hubieron quienes expresaron que ayudan a su madre en el quehacer pero son una minoría, mientras que las mujeres pusieron lo contrario pues cuando llegan a su casa, se ponen a tortear, lavan trastes, ayudan a su mamá con el quehacer, hacen su tarea para poder ver la novela exitosa de la noche.

En esta socialización lo más importante fue que las únicas madres presentes se dieran cuenta que toda su vida han hecho actividades estereotipadas a su género y que pueden ser capaces de realizar otros tipos de acciones que no generan lucro y que dejen de tener miedo al qué dirán de la sociedad.

Al concluir con la actividad anterior, se procedió a la llamada equitareas en la cual por medio de una socialización se le pregunto a las madres de familia que es lo que quisieran que sus hijos y/o hijas hicieran en su vida cotidiana para que existiese una equidad de género así como que es lo que las y los jóvenes quieren que hagan sus padres, al final se obtuvo un reglamento equitativo que todos apuntaron en sus hojas blancas.

Como socialización se analizó en reglamento equitativo reflexionando cada uno de los puntos plasmados. Cabe destacar que a los y las jóvenes quienes no contaron con la presencia de alguno de sus padres se les pidió que al día siguiente trajeran su reglamento equitativo firmado por ellos para que al menos estén enterados de lo que se está realizando así como de la situación problemática que existe en la comunidad y que para lograr la mejora siendo participes tienen que obedecer al reglamento realizado por sus hijos.

Los y las participantes al ser evaluados, se obtuvo que todos tuvieron una excelente participación, un interés hacia el tema pero siete participantes estuvieron con actitudes negativas en el desarrollo de la estrategia; Sin embargo la buena actitud, interés y participación de la mayoría ayudo a la responsable a llevar acabo el desarrollo de la sesión.

Aunque por parte de los padres de familia, proporcionaron poco interés y participación en este proyecto, pues al no asistir ni la mitad de los tutores en la sesión, impidió que parte del objetivo fuera alcanzado; sin embargo, se intentó rescatar haciendo que los y las jóvenes les pidieran a alguno de sus padres que firmaran el reglamento equitativo para que ellos estén enterados de lo realizado aunque la y él interventor les reiteraron a los y las participantes que les recuerden a sus padres que se necesita de su asistencia para la sesión del día siguiente.

En cuanto al reglamento familiar equitativo que fue el producto, la información y la reflexión se dio por parte de todos los y las participantes pero no se puede hablar de un trabajo en equipo ya que este indicador se calificaría entre la bina formada madre y/o padre e hijo pero por las

causas mencionadas anteriormente solamente cinco participantes lograron obtener una palomita en este indicador.

En el formato FODA la interventora tuvo los siguientes resultado; en sus fortalezas destaca en haber cumplido con la organización de la sesión cumpliendo en tiempo y forma, también una buena preparación hacia el contenido y materiales requeridos, y aunque la ausencia de los padres no fue culpa de la responsable ya que ella cumplió con haber avisado y reiterado a los padres de familia de la necesidad de su presencia en esta y el siguiente día, esto fue una amenaza que puso en riesgo el logro del objetivo aunque aún quedaba una sesión más por aplicar para determinar el cumplimiento de este. Ante ese riesgo dio a relucir otra de sus fortalezas de saber improvisar ante esta situación que fue reforzada gracias a la actitud y disposición de los y las participantes.

#### b. Sesión 2: Reforzando la equidad

Aquí, el interventor expresó las explicaciones correspondientes en las actividades realizadas, ya que fue necesario informar de manera cautelosa a las madres de familia de los y las participantes, pues a comparación de la sesión anterior, esta vez asistieron 12 madres de familia, entonces solamente se dividieron 2 equipos de seis integrantes, y así se sorteó cuál equipo de madres de familia intentaría adivinar a su hijo.

Lo anterior, no significó que los participantes no colaboren en las actividades programadas, a pesar de que su papá o mamá no haya asistido, el interventor indicó que los y las adolescentes serían de gran apoyo, es así como se desarrolló la actividad. En donde la madre de familia, solo podía ver de la cintura para abajo a los hijos ocultos detrás de una tela, esto impidió observarlos claramente, es así como colocando una papeleta con el nombre de su hijo, y al finalizar se descubrió si acertaron o no.

En la actividad anterior, las mamás se mostraron un poco apenadas pero también interesadas, ya que no se negaron al desarrollar las actividades, pues solo 12 adolescentes, fueron quienes participaron en compañía de su tutor, y dentro de estas, 8 parejas de mamá e hijo manifestaron

una buena comunicación, pues se observó que durante la elaboración del producto platicaban sobre las historias de vida y de cómo fueron tratados cuando estaban en el preescolar, en la primaria, en sí, en el desarrollo de su existencias hasta la actualidad, ya que fueron estas indicaciones proporcionadas por el interventor.

Es por ello, que durante la evaluación realizada al interventor, se identificó que una de las amenazas se debió a la inasistencia de algunos padres/madres de familia, pues en un principio se contempló que todos participarían con lo debidamente planeado, pero a pesar de esta circunstancia pudo improvisar al momento de ejecutar las actividades, pues el hecho de que no hayan asistido los tutores de 8 de los y las adolescentes, pudo captar el interés de 13 incluyendo a las madres de familia presentes, pues una de sus oportunidades consistió en que los progenitores comprendieron el idioma español, sobretodo que la manera en la que se comunicó el interventor, fue coloquialmente, pues estuvo consciente que al dialogar teóricamente, no se comprendería la temática abordada (ver anexo D2).

### c. Sesión 3: Logrando la meta, logrando la equidad

Esta sesión fue diferente a las demás por las instalaciones utilizadas ya que se desarrolló en la palapa de la institución y no en un aula, además fue la última del proyecto de intervención por lo cual tuvo por objetivo identificar los aprendizajes obtenidos en los y las adolescentes en relación con el proyecto de intervención.

Iniciando con este proceso se socializó con los y las participantes la experiencia vivida mediante el cuidado de los objetos elaborados en la primera sesión (huevos) que debieron cuidar durante todo el proyecto de intervención. De los diez huevos que en un principio se elaboraron solamente sobrevivieron seis, de aquellos sobrevivientes los padres (parejas formadas) externaron que cuidar a su huevo no fue tarea fácil ya que como era algo frágil cualquier descuido podía dañarlo. Así mismo dijeron que la organización que tuvieron como equipo fue en su mayoría que en un periodo de tiempo un integrante lo cuidaba y en otro periodo le correspondía al restante.

Muchos expresaron su enojo ante aquellos que hacían trampa y dejaban el huevo en un rincón del aula para que no se les muriera, en ese momento los interventores no sabían que hacer ante esa situación ya que no querían que hubieran descontentos pero les explicaron a los y las participantes que la honestidad es un valor y que cada quien sabe cómo cuidar a su bebé por lo que solamente se destacó cual era el objetivo de esa actividad. Seguidamente comenzó la actividad reflexionando mis conocimientos que consistió en que la interventora repartió a cada participante tres piezas de papel en forma de manzana, donde ellos escribieron los aprendizajes que tuvieron en el proyecto en cada hoja (ver anexo E2).

Y mediante la repartición de malvaviscos, se formaron dos equipos de diez integrantes cada uno quienes se trasladaron a la cancha de la institución para comenzar el rally denominado mis manzanas cosechadas que consistió en que ellos formaron dos filas indias por cada equipo y la persona que encabezó la fila tuvo que trasladarse hasta el final de la fila en donde sus demás compañeros tenían semi-abiertas las piernas y este cruzó por debajo de ellos para trasladarse a una mesa que contenía un plátano que comió para continuar el recorrido brincando con un pie hacia una mesa donde tomó un alfiler de seguridad para colocar sus hojas, después regresó a la fila donde el siguiente participante realizó nuevamente la dinámica (ver anexo F2).

El equipo rosa fue el ganador de esta actividad, que cuando terminó de nueva cuenta todos se trasladaron a la palapa para finalizar mediante una autorreflexión por parte de los y las participantes en la cual se les repartió una hoja blanca y escribieron lo que les gustó, lo que no les gustó, así como las sugerencias sobre la labor de la y él interventor. Cuando acabaron, de manera general se dio las gracias por parte de los responsables del proyecto a los participantes.

Además los y las adolescentes le expresaron sus agradecimientos por haberlos tomado en cuenta en este proyecto que les fue de mucha ayuda que cuando lo requieran lo utilizarán sacando lo aprendido de su baúl de conocimientos. Y así fue como concluyó el proyecto de intervención, juntos fomentando, practicando e impulsando la equidad de género.

Tomando en cuenta los datos de la evaluación realizado en la lista de cotejo, hacia los y las participantes cabe destacar que aunque estuvieron un poco alborotados fueron muy participativos y colaboradores en la estrategia utilizada ya que los 20 jóvenes llenaron el rubro de participación de este formato así como el de interés y actitud pues este día fue diferente a los

demás ya que al ser la última sesión, la dinámica no fue igual y a la vez divertida para los jóvenes.

En el producto (las hojas en forma de manzanas) se pudo constatar que tuvieron buenos alcances en cuanto al objetivo general del proyecto de intervención demostrando que obtuvieron aprendizajes significativos para su superación personal que va hacia la mejora de la convivencia en la sociedad. Así mismo en las hojas de lo que me gusto y no me gusto de proyecto, los comentarios hacia la y el interventor en su mayoría fueron positivos llenándolos de satisfacción y alegría por el trabajo realizado.

En cuanto a la interventora responsable en su evaluación a través del formato FODA destacó por haber tenido una buena actitud que contagio en el ánimo de los y las jóvenes, además tuvo una buena organización y preparación de materiales con excepción de que no fue posible tener una soga para brincar en esos momentos por lo que la actividad donde se utilizaría fue sustituida por otra. La única amenaza que hubo fue el clima caluroso que hizo que los y las participantes en una de las actividades se cansaran poniendo en riesgo el buen desarrollo de dicha acción, pero ante la oportunidad de la grata actitud, interés y participación de ellos se logró terminar con la actividad.

La evaluación del objetivo de la sesión así como el de la fase por medio de la lista de cotejo dio como resultado que el alcance del objetivo fue excelente por parte de todos los y las participantes ya que debido a la estrategia utilizada se identificó los aprendizajes obtenidos del proyecto de intervención juntos, fomentando, practicando e impulsando la equidad de género así como se transformó la influencia que tiene los padres de familia en la práctica de la equidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid Yucatán.

## B. RESULTADOS OBTENIDOS DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Aplicar este proyecto de desarrollo educativo en el contexto y sujetos determinados, generó en la y el interventor una experiencia que terminó de enriquecer los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de su formación profesional, aunque tuvieron prácticas positivas y

negativas en el trabajo, en el campo o aplicando la teoría aprendida en instituciones, en forma de pequeños talleres, basados en una investigación del contexto, nada es comparado con haber realizado este proyecto de desarrollo educativo mismo que contempló un plan de intervención.

En lo profesional, instruyeron su lista de aprendizajes, ya que fueron más organizados conforme a lo utilizado en todo el trabajo realizado, lograron ser puntuales, debido a que el tiempo siempre pudo marcar las diferencias entre lo sucedido y en lo que no, así mismo, manifestaron ser responsables con su preparación académica, y aunque todavía no eran unos profesionales, no les faltaba mucho para lograrlo, por lo que desarrollaron las actitudes pertenecientes para adquirirlas.

Es por eso que en el transcurso de la elaboración de este proyecto de desarrollo educativo, desempeñaron actitudes que mostraron la formalidad, responsabilidad, convicción y compromiso con el trabajo y/o procedimientos realizados en los diferentes contextos, con las personas claves que están inmersos en la comunidad, los cuales fueron los puntos importantes para obtener la información adecuada y por consiguiente lograr resultados convincentes y viables para continuar el trayecto, cumpliendo objetivos para alcanzar la meta propuesta, gracias a las actitudes alcanzadas y expuestas con anterioridad.

Además, pudieron generar nuevos aprendizajes que los hicieron creer como personas y ser un habitante más que vive en esa sociedad puesto que se convivió con la gente de la comunidad de todas las edades, hicieron crear en la y él interventor una mayor humildad, valorando lo que se tiene, concientizando que la solidaridad se puede ofrecer de diferentes formas no solamente con dinero o aspectos materiales.

Fue así como la y él interventor, se sintieron satisfechos al haber contribuido con éste proyecto de desarrollo educativo en la mejora de la vida de hombres pero sobre todo de mujeres quienes siempre manifestaron sus muestras de agradecimiento que generaban una motivación en nosotros, pues así sabían que lo realizado fue de gran importancia tanto para jóvenes y por consiguiente hacia los habitantes de la comunidad; además haber realizado la intervención educativa marcó la culminación de sus estudios profesionales demostrado que han alcanzado

las competencias requeridas siendo parte de esta labor tan importante para el desarrollo de la sociedad.

Así como existen fortalezas también hubieron debilidades durante el desarrollo de este proyecto, empezando desde el plan de diagnóstico para detectar el problema en el cual la y él interventor no tenían en claro lo que se debía realizar a causa de un mal asesoramiento académico; sin embargo el trabajo propuesto se pudo realizar aunque con dificultades ya que al momento de sistematizar datos e identificar el problema a trabajar, no se hizo la elección de manera correcta pues no se sabía claramente sobre las técnicas que complementaron en ese proceso, pero gracias a asesores responsables y comprometidos con su trabajo la y él interventor pudieron sacar a flote su trabajo, utilizando correctamente las técnicas para poder sistematizar los datos obteniendo una perfecta viabilidad en el problema que se trabajó.

Las debilidades siempre estuvieron presentes a causa de falta de tiempo, mal entendimiento de la información proporcionada, asesores que no son comprometidos con la construcción profesional del futuro interventor, entre otros motivos que generaron que si él y la interventora tenían impotencias por estar en proceso de formación, los motivos expuestos generaron el reforzamiento de los mismos pero con el entusiasmo y ganas de realizar un excelente trabajo no infringieron de ignorancia y lograron superarlo.

Pero no todo fue miel sobre hojuelas ya que también hubieron amenazas que pusieron en riesgo el logro de los objetivos, pues hubieron momentos en los que la y él interventor ya no querían seguir en la comunidad por la falta de costumbre de vivir en estos contextos, la fatiga y las presiones escolares reflejado en la apatía que algunas veces se presentó durante todo el proceso de la construcción de cada uno de los capítulos empezando desde la aplicación de los instrumentos de investigación, pasando con el desarrollo del proyecto de intervención y concluyendo con la sistematización de los datos de la evaluación.

También una amenaza importante fue la falta de recursos económicos que en esos momentos necesitó el equipo de trabajo; sin embargo se hizo todo lo posible para que no fuera tanta la carga económica que este proyecto de desarrollo educativo produjo. Si bien, fueron unas actitudes negativas que aparecieron por momentos. Pero lo que hizo que la y él interventor no

se dieran por vencidos es el apoyo mutuo que se otorgaron al proporcionarse ánimos motivándose con el hecho de que al final todo valdría la pena y que las recompensas serían muy grandes, estas acciones las podemos clasificar también como fortalezas generadas a partir de las amenazas presentadas.

Haber superado las fortalezas, las debilidades y las amenazas que estuvieron presentes fue gracias a las oportunidades que fueron aprovechadas por la y él interventor de manera positiva para la superación personal y profesional. El haber obtenido el apoyo de la autoridad de la comunidad fue de gran motivación pues así como las autoridades educativas de la escuela telesecundaria del pueblo nos demostraron su apoyo al otorgar sus instalaciones para la aplicación del proyecto de intervención el cual tenía los recursos necesarios que complementaron lo que a la y él interventor le hacía falta para desarrollar una labor de calidad con los y las participantes e involucrados.

Aunque ya se mencionó anteriormente es importante recalcar que el haber contado con buenos asesores académicos también fue una grata oportunidad de realizar de la mejor manera este trabajo puesto que ellos son los profesionales en la materia y cada una de las enseñanzas que se proporcionaron al equipo responsable de este proyecto fueron aprovechadas para alcanzar los objetivos propuestos, si hubiera sido lo contrario este trabajo no tendría algún sentido o no habría valido la pena realizarlo.

La y él interventor no hubiesen realizado este trabajo sin las experiencias que anteriormente vivieron y puesto en práctica, pues el conjunto de ellas al final del trayecto dieron como resultado demostrar la capacidad que tienen como futuros licenciados en intervención educativa en realizar proyectos de desarrollo educativo para la mejora de situaciones problemáticas que el estado u organizaciones responsables de atenderlas no las han detectado o bien no tienen una buena estrategia para apoyarlas de manera satisfactoria.

Es por eso que la presencia de estos profesionales en las aulas escolares tanto en asesoramiento pedagógico y proyectos de intervención deberían ser tomados en cuenta como parte de la calidad educativa en el cual se denota la importancia que tiene el licenciado en intervención educativa para formar parte del personal docente básico de una institución escolar

y así lograr el impulso de la educación integral en la sociedad mexicana, es decir, en la educación que se recibe en la familia, la sociedad, la cultura y la que se recibe en una escuela.

La educación es un tema central en la sociedad que implica una preocupación por un mejor desarrollo de cada país y del mundo para esto es importante crear innovadoras estrategias que generen una realidad en la sociedad en la cual todos puedan recibirla de la mejor manera posible siendo útil en la vida cotidiana como parte del propio desarrollo intelectual, humanitario y cultural de cada individuo.

La familia, la sociedad, la escuela y la cultura, son formas de educar a los individuos ya que crean un círculo integral que los rodea y por ende siempre están presentes en su desarrollo. En primera estancia la familia quien es aquella que transmite valores, forma de pensar, de ser y de actuar jugando un rol complementario con la sociedad y la cultura, los cuales transmiten costumbres que mezclados con los que la familia transfiere al individuo constituyen la esencia del ser humano, entonces la educación escolar es la que va transformando esa esencia al transmitir conocimientos al nivel que el individuo desee o pueda lograr.

Lo anterior, refuerza el motivo por el cual, la inequidad de género debe ser atendido como una problemática que comienza desde las costumbres y tradiciones de la sociedad que es reforzado en la familia y que la escuela deberá ser uno de los medios por el cual esta problemática se erradique transformando las formas de ser y de pensar comenzando desde los y las adolescentes quienes ya tienen una mejor conciencia de las situaciones que pasan a su alrededor.

Una de las características de todo interventor educativo es ser creativo y en este trabajo se demostró que se han alcanzado las competencias debido a que las estrategias utilizadas desde al principio hasta el final, pero sobre todo en la elaboración del proyecto de intervención estuvieron fuera de lo común y por lo contrario hacia una dirección positiva saliendo de la monotonía para lograr que los habitantes de la comunidad sobre todo los y las adolescentes tuvieran interés en participar en el mismo.

Posteriormente, gran parte de las buenas prácticas propiciadas por la y él interventor fueron gracias a la labor ejercida en el proyecto de desarrollo, pues al involucrarnos en la comunidad

de **Dzitnup**, contexto que fue uno de los circunstanciales para el diagnóstico realizado, la intervención y evaluación de este, pues fueron las acciones enfocadas hacia cada uno de los y las adolescentes entre catorce a dieciséis años.

Otra de las circunstancias fue la accesibilidad y las prestaciones que la institución educativa nos proporcionó, pues al presentar este proyecto hacia la directora como un aspecto benéfico para la sociedad, mismo que favorece a los sujetos focales quienes son los alumnos y alumnas de la escuela telesecundaria Adolfo Cisneros Cámara, el ambiente de intervención fue agradable, debido a que se nos facilitó los recursos infraestructurales para sacar a flote el proyecto de desarrollo.

Pues, sin lo anterior antes mencionado, pudiese ser que los objetivos generales y específicos programados no resulten fructíferos para todos los involucrados, partiendo desde los mismos adolescentes, como a los padres y madres de familia, así como los docentes de los sujetos focalizados, pero sobre todo hacia la y él interventor. Ya que dentro de esta labor realizada, los factores económicos y organizativos, fueron sin lugar a duda otra parte de las circunstancias recomendables por parte de la intervención. En lo principal, el factor financiero propiciado por la y el interventor fue indispensable para llevar a flote todas las acciones efectuadas; ya que sin éste, los materiales, así como el transporte para acudir al contexto de aplicación no hubiesen sido posibles.

Es así, como es necesario contemplar desde los aspectos micro hasta lo macro entorno a la intervención, mismo que es indispensable contemplar dentro del proyecto de desarrollo educativo, ya que son tantas las cosas expuestas, pues si no se planean o contemplan no se hubiesen alcanzado los objetivos. Y Como nuestra situación problemática consistió en atender la inequidad de género en las y los adolescentes entre catorce a dieciséis años de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán.

Es por ello, que las recomendaciones desde nuestra perspectiva, repercuten hacia la atención de las situaciones de inequidad de género, debido a que se tiene la mala costumbre de que la persona que están solicitando los apoyos brindados políticamente para el bienestar familiar, son

las madres de familia, pues son ellas las encargadas y las más involucradas en los beneficios gubernamentales, que de cierta manera, traen consigo una mejor estabilidad familiar.

Y derivado a esto, son ellas quienes asisten a los talleres de urdido de hamaca, bordado, pintura, así como a las clases de bailes tradicionales gestionados por el comisario, ya que es común identificar que las personas que tienen mayor participación en estas actividades son las mujeres, y por lo tanto, es escaso el interés que los hombres manifiestan sobre ello.

Entonces, lo que se recomienda, es gestionar más proyectos que impulsen la equidad de género, no solo en esta comunidad, sino en todos los contextos oportunos, con la finalidad de obtener mejores resultados, así como se menciona en el lema del proyecto de intervención que es juntos fomentando, practicando e impulsando la equidad de género.

Pues en estas acciones, normalmente han de proporcionar el beneficio primario hacia los y las participantes, pero también, hacia los actores secundarios quienes corresponden a los familiares o personas cercanas a los sujetos focales, y por otra parte, favorecer a los responsables de la aplicación del proyecto, ya que es indispensable señalar, que los logros alcanzados, se han de reflejar en su formación profesional.

## CONCLUSIONES

Haber realizado el proyecto de intervención, es trascendente y elemental para la labor que un interventor ejerce en determinado contexto, en este caso enfocado a la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán, es por ello que se plantean algunas cuestiones sobre la inequidad de género en adolescentes de catorce a dieciséis años de edad.

Esto fue, gracias al diagnóstico empleado adecuadamente, ya que a partir de este, se identificó la situación y los actores de intervención que aquejan a la sociedad, todo esto, mediante las redes, junto con las canastas de problemas y el cuadro de emisiones. Pues al final, fueron herramientas indispensables que favorecieron la labor de los responsables de este trabajo.

Desde luego, para poder lograr los objetivos, fue necesario haber planeado el camino, pues esto facilitó la organización de los responsables, agendando las fechas correspondientes al trabajo realizado, desde el diagnóstico del contexto, el análisis de la inequidad de género, la estrategia de intervención y su evaluación, así como los logros y limitaciones de este proyecto.

Mismos que a su vez, fueron alcanzados de manera adecuada en cada uno de los apartados, y es así, como el objetivo se consiguió al identificar que los y las adolescentes de catorce a dieciséis años fueron capaces de corregir las ideas en relación a los estereotipos de género, y los roles que desempeñan los hombres y las mujeres, esto se identificó mediante la estrategia de intervención empleada.

Además, se logró diseñar este proyecto de desarrollo educativo, mismo que contempló un plan para contribuir a la mejora de la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años, habitantes de la comunidad de **Dzitnup**, Valladolid, Yucatán. Pues sin este bosquejo, los responsables no tendrían una visión para la transformación de esta realidad palpable ante nuestros ojos, ya que sin la labor de la y el interventor, así como los sujetos focales, los padres de familia, la institución facilitadora, entre otros actores involucrados, esto no se hubiese llevado a cabo.

Posteriormente, al haber trazado este fin, se necesitó de piezas claves que determinaron de qué manera se consiguieron estos resultados, pues es grato saber, que también se generó beneficios a las habilidades de la y el interventor, en su preparación profesional al haber realizado estas acciones en pro de la sociedad, pero que además, favorece el conocimiento, las destrezas, las fortalezas, las experiencias, así como las amenazas manifestadas en su momento, que son parte del reto cumplido en esta labor.

Ya que se logró concientizar a los hombres y mujeres para el beneficio de la convivencia entre las y los adolescentes de catorce a dieciséis años, esto se presencié cuando los sujetos focales fueron capaces de aceptar sus diferencias, debilidades y entablar acuerdos para erradicar los roles que han trascendido de generación en generación en el ámbito familiar, pues recordemos, que dentro de las estrategias de acción, los padres fueron elementos de suma importancia para el alcance de los objetivos.

Esto fue, debido a que se fomentó la visión de que en un futuro este proyecto beneficiará a los habitantes de la comunidad, pues a pesar de ser sujetos secundarios, una pequeña o gran parte, se enriquecerá con el impacto de esta acción, y es así, como ahora están conscientes de que juntos pueden fomentar, practicar e impulsar la equidad de género sin esperanzarse de que alguien ajeno sea el encargado de esta tarea. Y por consiguiente, ser el individuo mismo el capaz de difundir la práctica equitativa con las personas que están a su alrededor, y que también pueden transmitirlos de generación en generación, siendo conscientes de la importancia que tiene esta temática.

Es por ello que cuando se interviene en alguna situación, en este caso hacia la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años, el realce que se ejerció al diseñar cuidadosamente las estrategias de acción, resultó elemental, ya que cada una de las actividades fueron planeadas específicamente para este grupo de veinte personas, logrando así, que los sujetos se desarrollaran de manera adecuada conforme a la intervención realizada.

A pesar de que dentro de las 15 sesiones, la y el interventor se enfrentaron a las limitaciones, en las que el tiempo favorece y desfavorece según el interés de lo aplicado, pues es así como se presencié en este trabajo, mismos que afectan la construcción del proyecto de desarrollo educativo.

Así como la organización que el equipo responsable ejerce en todos los aspectos (personales, académicos, sociales, etc.), principalmente los recursos económicos sabiendo que sin este factor la intervención no podría llevarse a cabo, enfatizando que el financiamiento es otro de los aspectos importantes conforme al logro de los objetivos, pero sobre todo, para la mejora de las realidades palpables en determinada sociedad.

Y por consiguiente, retomemos la importancia de evaluar heterogéneamente cada uno de los procesos, valorando continuamente el antes y el después, que cada uno de los sujetos manifestó y logró modificar al final de esta labor, e incluso desde la y él interventor, ya que es grato recordar, que esto no se aprendió desde un primer periodo, sino que se necesitó del conocimiento profesional cultivado.

Es así, como la y el interventor fueron alcanzando satisfactoriamente cada uno de los objetivos generales y específicos del proyecto de desarrollo educativo, demostrando una vez más que los interventores educativos son un arma para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de cualquier grupo social del país.

## REFERENCIAS

AGUIRRE, Rosario. (1998). Género, ciudadanía social y trabajo. Editorial Quijote, Uruguay.

ANDER, Ezequiel, (1982). “como realizar una investigación y diagnóstico Preliminar”. en antología *diagnóstico socioeducativo*, UPN, LIE 2004, México.

\_\_\_\_\_ (2000). “pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”. En: antología *diagnóstico socioeducativo*, UPN, LIE 2004, México.

ANTOLIN, Luisa. (2003). La mitad invisible, género en la educación para el desarrollo. Editorial ACSUR-Las Segovias, Madrid.

ASTORGA, Alfredo y DER Bart, (1991). “el diagnóstico en el trabajo popular” en: antología *diagnóstico socioeducativo*, UPN, LIE 2004, México.

AZNAR, Minguet y CÁNOVAS, P. (2008). Educación, género y políticas de igualdad. Editorial Universidad de Valencia, Valencia.

CASANOVA, María Antonieta, (2003). “evaluación: concepto, tipología y objetivos”, en: antología evaluación educativa, UPN, LIE 2004, México.

FRANCIA, Alfonso y otros autores, (1993). “Técnicas e instrumentos de investigación Social”, en: antología *diagnóstico socioeducativo*, UPN, LIE 2004, México.

GALEANA, Patricia. (1992). La condición de la mujer mexicana. Editorial FEMU, México.

Instituto nacional de estadística y geografía, (2010). Censo de población y vivienda 2010. En: [www.inegi.com](http://www.inegi.com). Consultado el 27 de abril de 2013.

LAGARDE, Marcela. (2011). Cautiverios de las mujeres. Editorial horas y Horas, Madrid.

LEÓN, Magdalena y RODRÍGUEZ, Eugenia. (2005). Ruptura de la equidad propiedad y género en la América latina del siglo XIX. Editorial siglo del hombre editor, Colombia.

MEJÍA, Gabriel. (2010). Salud y sexualidad. Guía didáctica para adolescentes.  
Editorial UNED, México.

SANCHEZ, Ricardo. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Editorial perfiles educativos, México.

PEREZ, Ramón, (1987). La evaluación sumativa. Editorial UNED. Madrid.

PERINAT, Maceres, y otros autores. (2003). Los adolescentes en el siglo XXI.  
Editorial UOC, Barcelona España.

## ANEXOS

### ANEXO A

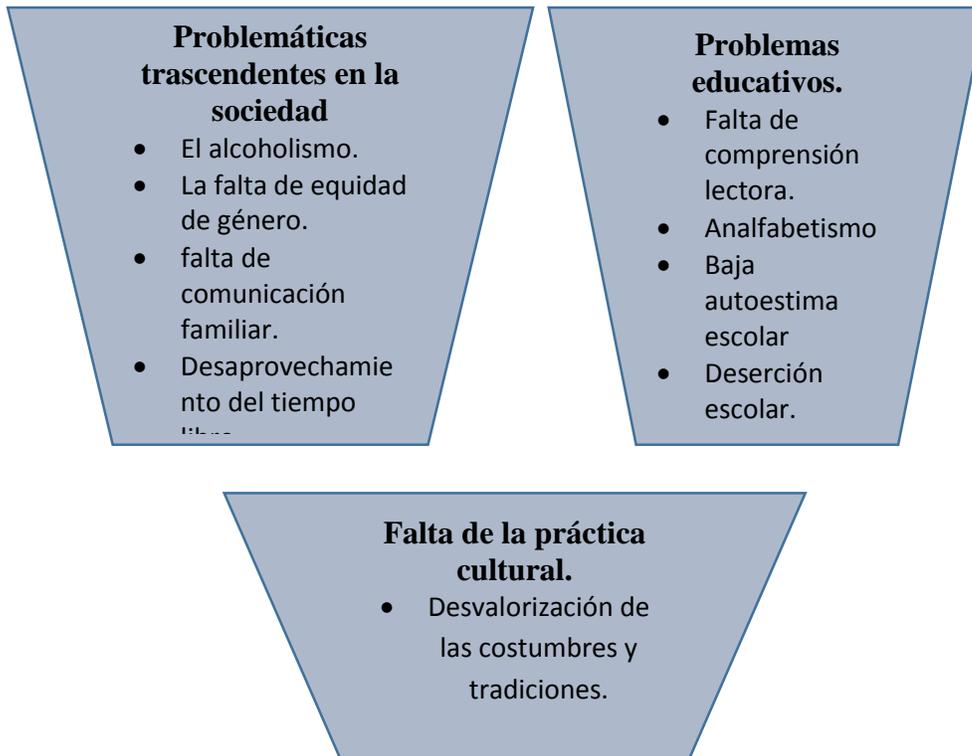
#### JOVENES DE LA COMUNIDAD



Durante las noches es más común ver a los hombres aglomerados en sitios cercanos al centro de la comunidad, mientras que las mujeres no son vistas con frecuencias durante la noche.

## ANEXO B

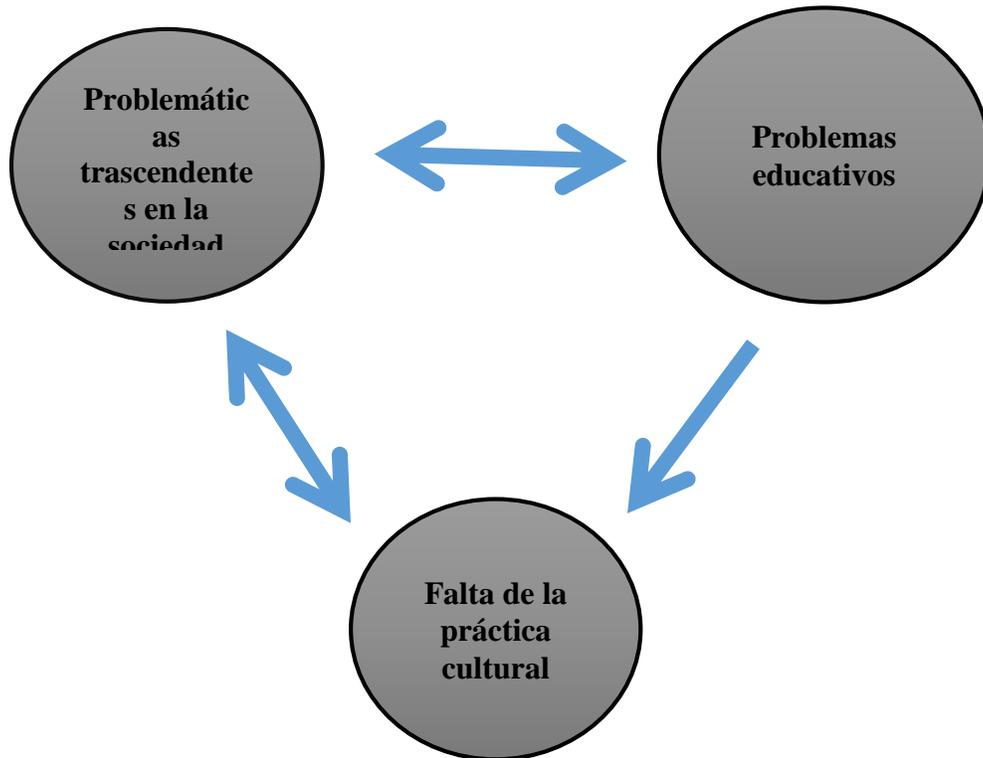
### CANASTA DE PROBLEMAS



Para iniciar la problematización y priorizar el problema a estudiar, se realizaron tres agrupaciones denominadas canasta de problemas; a cada una se le fijó un nombre de acuerdo a las características que tienen entre sí las problemáticas que les fueron otorgadas.

## ANEXO C

### REDES DE PROBLEMAS



Como segundo procedimiento, se establecieron las relaciones que cada agrupación de situaciones correspondientes a las canastas de problemas tienen entre ellas para saber en cual las demás tienen una influencia considerable.

## ANEXO D

### CUADRO DE EMISIONES

NOMBRE DEL PROBLEMA	EMITE	RECIBE
Problemáticas trascendentes en la sociedad	1	2
Problemas educativos	1	1
Falta de practica cultural	0	2

Para complementar el procedimiento de la problematización, este cuadro tuvo por finalidad realizar el análisis mediante la vinculación que se tienen al emitir y recibir la importancia que se genera una de otra canasta de problemas realizadas con anterioridad. Se observa que la primera y la tercera canasta reciben más influencias por lo que el problema principal se encuentra ahí.

## ANEXO E

### PLAN DE DIAGNÓSTICO

QUÉ	Identificar los componentes que ocasionan la inequidad de género en los y las adolescentes de catorce a dieciséis años de la comunidad de <b>Dzitnup</b> , Valladolid, Yucatán. Para diseñar y crear estrategias que formaran parte del cuerpo del proyecto de intervención y qué podrán mejorar la situación antes mencionada.			
SISTEMAS	Alumnos	Maestros	Padres de familia	Autores:
CÓMO	Cuestionarios Observación	Entrevistas informales. observación	Entrevistas formales e informales	Investigación de fuentes bibliográficas referentes al problema.
DÓNDE	Escuela telesecundaria "Adolfo Cisneros cámara"	Escuela telesecundaria "Adolfo Cisneros cámara"	Comunidad	Biblioteca, internet, informantes clave con conocimiento del problema.
QUIÉNES	Interventores			
CON QUE	Indicadores. Documentos. Lápiz y/o Lapiceros. Libreta. Cámara. Diario de campo	Guion de entrevista. Documentos. Cámara Lápiz y/o lapiceros Libreta de apuntes Diario de campo	Guion de entrevista. Documentos. Cámara Lápiz y/o lapiceros Diario de campo	Libros. Diario de campo
CUÁNDO	Octubre-noviembre de 2013			

## ANEXO F

### CUESTIONARIO

INSTRUMENTO PARA ALUMNOS(AS)

Nombre: Mildred Gpe. Tun Post grado y grupo: 1º "A" fecha: 18-10-2013  
Dirección de tu casa: en la esquina de la carnicería y todo recto en una casa verde. Edad: 14 años

I. Con sinceridad, contesta las siguientes preguntas:

1. Explica que entiendes por equidad de género:  
R= Yo entiendo de que tanto como hombres y mujeres tienen los mismos derechos a cualquier tipo de actividad y trabajo que requieran. Porque son del mismo género.
2. ¿Te gustaría aprender temas sobre la sexualidad? ¿Por qué?  
R= Sí, porque aprendería a saber más sobre mi cuerpo, como cuidarme y como crecería durante mi pubertad.
3. ¿En tu familia, mujeres y hombres son tratados y respetados con igualdad? ¿por qué?  
R= Sí, porque dice mis padres que todos tenemos los mismos derechos que el otro.
4. En tu comunidad existe igualdad entre hombres y mujeres ¿por qué?  
R= a veces no. Porque por ejemplo una señora es chismosa y no tiene derechos a ir a la iglesia.
5. ¿Cuáles son las actividades que realizan las mujeres y los hombres de tu casa? Describe las:  
R= los hombres a ayudar a mi padre a preparar la venta e ir al rancho, Las mujeres hacer los que haceres de la casa, limpiar el patio, hacer comida etc.
6. ¿Sólo los hombres pueden hacer el trabajo de hombres? ¿Por qué?  
R= No, porque hay mujeres que si lo pueden hacer porque tienen muchas energías de trabajar.
7. Crees que, ¿las mujeres solo pueden hacer actividades de mujeres? ¿Por qué?  
R= No, porque al igual que el hombre tiene las mismas ganas o energías de hacerlo.
8. ¿te gustaría ser del sexo opuesto? ¿por qué?  
R= No, porque los hombres son muy egoistas y mujeriego y no me gusta.

Los y las adolescentes fueron protagonistas de la aplicación de un cuestionario en el cual se indago la perspectiva que se tiene acerca de la equidad de género en su comunidad.

## ANEXO G

### ENTREVISTA FORMAL PARTE UNO

Ocupación: Empleado del cenote.

1. ¿Qué grado de estudio tiene?  
Secundaria, por que tenia que trabajar.

2. ¿Para usted que actividades debe realizar la mujer?

(a) Trabajar } si puede trabajar lo puede hacer.  
b) pasear  
c) Estudiar.  
(d) Quehaceres domésticos (atenderlo, lavar, planchar, cocinar, cuidar a los niños)

¿Porqué? por que ahora las mujeres deben hacer el quehacer de sus casas y apoyar por que ahora la situacion es dificil, pero tampoco esta obligada

3. ¿El hombre que actividades debe hacer?

a) Salir a pasear.  
b) Trabajar para traer el dinero a la casa y cuidar a la familia.  
c) Estudiar.  
d) Ir a la milpa, chapear, atender a las abejas, cosechar.

¿Porqué? es su responsabilidad como hombre.

4. Si tiene hijas, ¿Qué es lo que prefiere que realicen?

a) Estudiar hasta donde podamos para que puedan trabajar o  
b) Trabajar si quieren se pueden casar.  
c) Casarse, tener hijos y atender a su familia.  
d) Quedarse en casa de sus papás.

Otro \_\_\_\_\_

Los padres y madres de familia fueron sujetos a este instrumento de investigación del cual se aprecia la cooperación que se tuvo por parte de los mismos al ser objetivos en las respuestas otorgadas a la y el interventor.

## ANEXO G

### PARTE DOS

5. ¿Qué actividades realiza cuando se encuentra en su hogar?  
Pues ayudo a limpiar el terreno y ayudo a mi esposa cuando me necesita.

6. ¿Qué actividades realiza cuando está fuera de su hogar?  
Solo a trabajar, a veces salgo pero un ratito al parque para despejarme.

7. ¿Qué significa ser hombre para usted?  
Ser fuerte y responsable de la familia.

8. ¿A la mujer como la describiría?  
es un apoyo del hombre, es la que da vida y la que educa a los hijos por que ellos pasan más tiempo con ellos.

9. Si tiene hijos, explique cómo ha criado o educado a sus hijos (hombres y mujeres).  
Pues les digo que sean unas personas de bien responsables en lo que deben hacer.

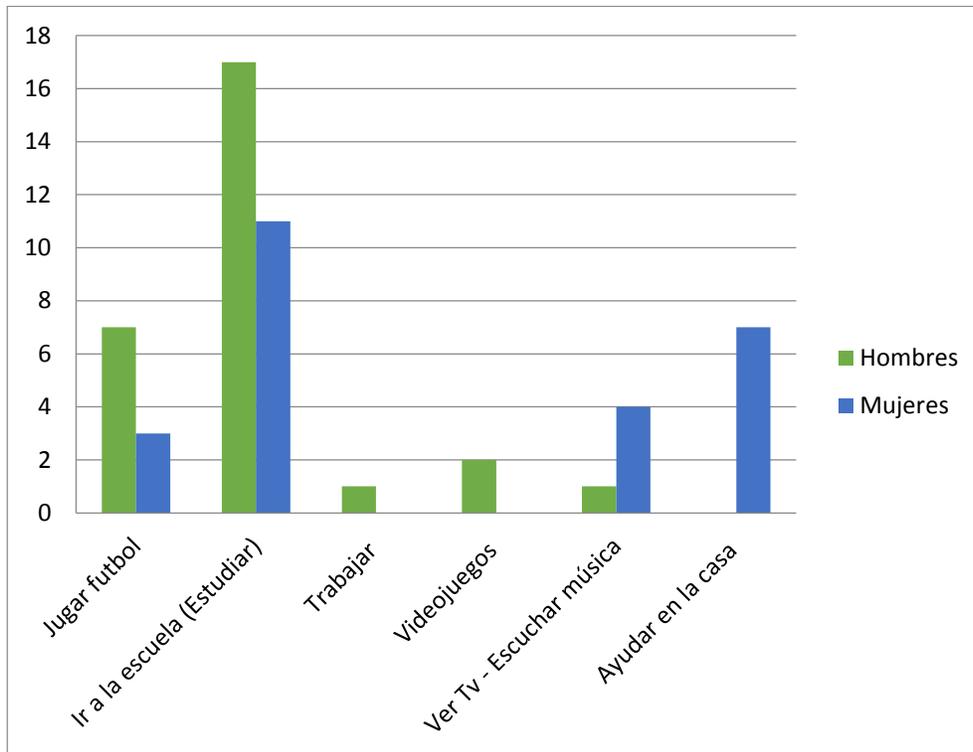
10. En caso de ser casado ¿Para usted que significa su esposa?  
La quiero mucho, gracias a su apoyo somos felices y mis hijos nos hacen caso y se comportan.

11. En caso de no ser casado ¿Qué significa para usted tener novia o en un futuro esposa?

Continuación de las respuestas recolectadas hacia los padres y madres de los y las adolescentes de la comunidad.

## ANEXO H

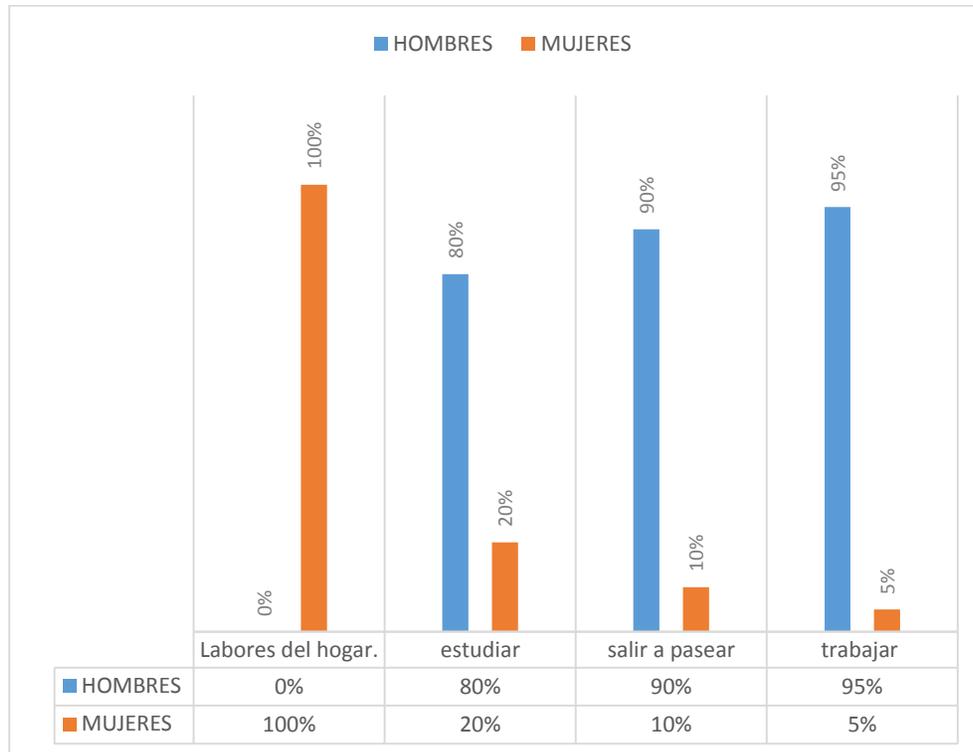
### ACTIVIDADES QUE LA GENTE DE LA COMUNIDAD DE **DZITNUP** REALIZAN DURANTE EL DÍA



Gráfica en la cual se plasman resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación apreciándose que los roles de género en la comunidad son muy marcados y que la sociedad ha contribuido para que la realidad sea como aquí se da a conocer.

## ANEXO I

### GRÁFICA DE LO QUE LOS Y LAS JOVENES PIENSAN ACERCA DE LOS ROLES DE GÉNERO.



Las tradiciones y costumbres son un arma fuerte para determinar el papel que hombres y mujeres deben desempeñar en la sociedad que vive en su contexto, esta gráfica es la muestra de la mentalidad que los y las jóvenes tienen acerca de los roles que deben desempeñar como consecuencia del código que la misma gente de su comunidad ha transmitido de generación en generación.

## ANEXO J

### SESION 1: ¿SABÍAS QUÉ? LOS COLORES NO SON COMO LOS PINTAN DECORACIÓN LOS HUEVOS



Los y las participantes, en binas de trabajo, utilizaron material reciclado para decorar los huevos que cuidaron durante todo el proyecto de intervención proporcionado por los interventores

## ANEXO K

### SESIÓN 2: LO BUENO Y LO MALO DE LOS ROLES



Participante durante la retroalimentación de la sesión anterior, mediante esta actividad se elegían a los o las participantes que tuvieron la oportunidad de girar la ruleta, dentro de los apartados, se encontraban casillas de preguntas, turnos salvados, cederle la pregunta hacia otro compañero, etc.

# ANEXO L

## FORMATO FODA

**SEGEY**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

*Anexo Sesión 2*

FODA

Fase: *Uno*      Evaluador: *Nancy*  
Sesión: *003*      Evaluado: *Mario*  
Fecha: *02 de abril del 2014*

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"><li>- Control del grupo</li><li>- Organización</li><li>- Creatividad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actitud de los y las participantes</li></ul>
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"><li>- Control de emociones</li><li>- La forma en dirigirse a los participantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de tiempo</li><li>- Recursos insuficientes</li></ul>

Las fortalezas, las oportunidades, debilidades y amenazas identificadas en el interventor durante el desarrollo la sesión

## ANEXO M

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

Objetivo: Reconocer las ventajas y desventajas que origina la inequidad de género conforme a los estereotipos que promueven los medios de comunicación.

Fecha: miércoles 02 de abril del 2014				Producto: spot de radio, al cartel publicitario, la canción o dramatización			
Nombre	Participación	Actitud	Interés	Contenido	Creatividad	Mensaje	Calidad
1. BALAM CHAN CARLOS JOSÉ				✓			
2. CAHUM MOO DANIEL				✓			
3. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. CHAN PECH YAZMIN ANDREA	✓	✓		✓		✓	
5. COCOM PECH YORDI ARMANDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6. MAY PUC AGUSTÍN			✓	✓	✓	✓	✓
7. MOO MAY CARLOS ALBERTO				✓		✓	
8. MOO NOH NORMA ARACELLY		✓	✓	✓			
9. MOO POOT LIZANDRO DANIEL	<del>✓</del>	✓		✓	✓	✓	
10. MOO POOT MARÍA TERESA				✓	✓	✓	✓
11. PAT DZUL BRÍGIDO				✓	✓	✓	
12. PAT TUN YONY RAFAEL		✓	✓	✓			
13. PECH MOO FRANCISCO JAVIER	✓	✓	✓	✓		✓	
14. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS		✓		✓		✓	
15. POOT CHAN EDGAR NAHAVI		✓	✓	✓	✓	✓	✓
16. POOT POOT ANGEL RODOLFO							
17. POOT POOT CELIA MARISOL	✓		✓	✓			
18. POOT TAMAY REYNA ESTHER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19. TAMAY MOO MARÍA FLOR		✓	✓	✓		✓	
20. TUN POOT MILDRED GUADALUPE		✓	✓	✓	✓	✓	

Las casillas palomeadas, proporcionan el cumplimiento de la participación, actitud positiva o interés del adolescente. Así como los aspectos logrados en los productos realizados, ya sea el spot de radio, el cartel publicitario, la canción o la dramatización.

## ANEXO N

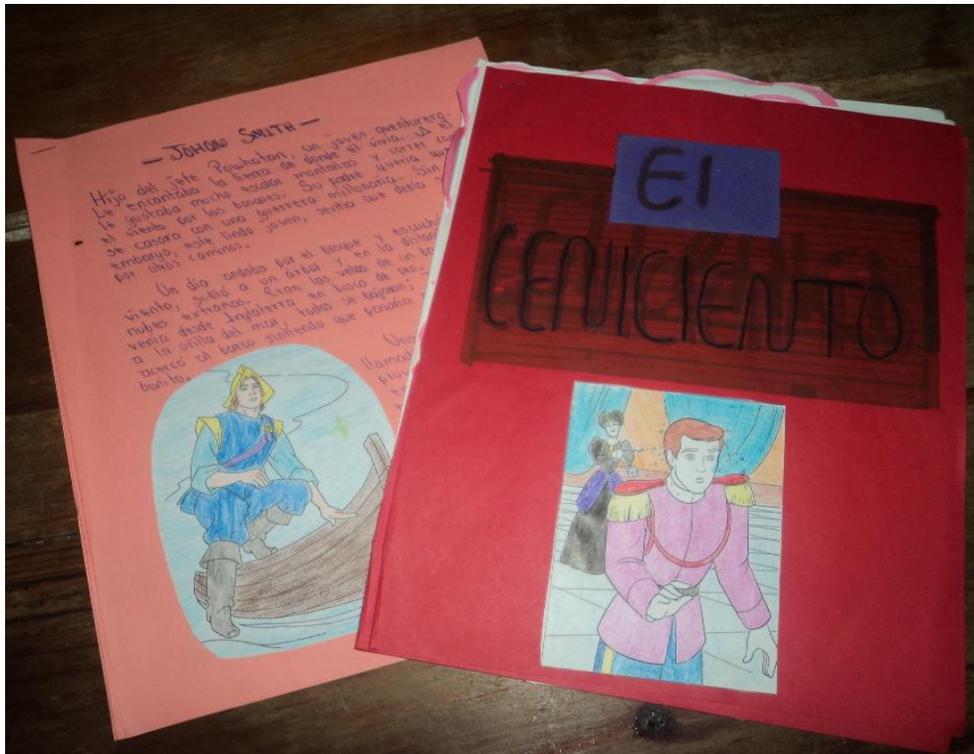
### SESION 3. OJO CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Momento de la proyección de los tres videos relacionados con el impacto que tienen los medios de comunicación en la forma de ser y actuar de la sociedad haciendo énfasis en los estereotipos de género.

## ANEXO Ñ

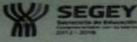
### CUENTOS RETRANSFORMADOS



En este trabajo, los y las adolescentes modificaron los cuentos de **Disney** con la finalidad de difundir la equidad de género mediante los roles estigmatizados en las historias.

## ANEXO O

### FORMATO FODA

 **SEGEY**  
Secretaría de Educación  
2011 - 2018

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

 **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

FODA

Fase: 1  
Sesión: 4  
Fecha: 08 de abril del 2014

Evaluador: Nancy  
Evaluado: Mario

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Organización</li><li>→ Creatividad</li><li>→ Dominación de tema</li><li>→</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Espontaneidad</li><li>→ Videos o Material adecuado</li></ul>
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Dificultad de palabra</li><li>→ Control del grupo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Descontrol de los participantes</li><li>→ Falta de tiempo</li><li>→</li></ul>

Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas identificados en el interventor durante la labor ejercida en la sesión cuatro de la primera fase.

## ANEXO P

### LISTA DE COTEJO




**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**  
**SUBSEDE VALLADOLID**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LISTA DE COTEJO**

Objetivo: Reconocer las ventajas y desventajas que origina la inequidad de género conforme a los estereotipos que promueven los medios de comunicación.

NOMBRE	Alcance del objetivo			
	Malo	Regular	Bueno	Excelente
21. BALAM CHAN CARLOS JOSE			✓	
22. CAHUM MOO DANIEL		✓		
23. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE				✓
24. CHAN PECH YAZMÍN ANDREA				✓
25. COCOM PECH YORDI ARMANDO			✓	
26. MAY PUC AGUSTIN			✓	
27. MOO MAY CARLOS ALBERTO		✓		
28. MOO NOH NORMA ARACELLY				✓
29. MOO POOT LIZANDRO DANIEL			✓	
30. MOO POOT MARÍA TERESA				✓
31. PAT DZUL BRIGIDO		✓		
32. PAT TUN YONY RAFAEL			✓	
33. PECH MOO FRANCISCO JAVIER				✓
34. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS		✓		
35. POOT CHAN EDGAR NAHAVI		✓		
36. POOT POOT ANGEL RODOLFO				✓
37. POOT POOT CELIA MARISOL			✓	
38. POOT TAMAY REYNA ESTHER				✓
39. TAMAY MOO MARÍA FLOR				✓
40. TUN POOT MILDRED GUADALUPE				✓

A cada uno de los y las adolescentes se les asignó el nivel de alcance conforme a las actividades de cada sesión, los objetivos de cada una de las sesiones y de esta primera fase.

## ANEXO Q

### FASE 2, SESION 1. ¡TODOS HACEMOS EQUIDAD!

Objetivo: Promover la práctica de la igualdad mediante la justicia en los y las adolescentes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y el respeto de los mismos.

Fecha: miércoles 09 de abril del 2014

Nombre	Producto: canción						
	Participación	Actitud	Interés	Contenido	creatividad	Mensaje	Trabajo en equipo
1. BALAM CHAN CARLOS JOSE							✓
2. CAHUM MOO DANIEL			✓	✓	✓	✓	✓
3. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE	✓	✓		✓	✓	✓	✓
4. CHAN PECH YAZMIN ANDREA	✓						✓
5. COCOM PECH YORDI ARMANDO	✓			✓		✓	
6. MAY PUC AGUSTIN			✓			✓	
7. MOO MAY CARLOS ALBERTO							✓
8. MOO NOH NORMA ARACELLY	✓						✓
9. MOO POOT LIZANDRO DANIEL				✓		✓	
10. MOO POOT MARIA TERESA	✓						✓
11. PAT DZUL BRIGIDO				✓	✓	✓	
12. PAT TUN YONY RAFAEL			✓	✓	✓	✓	✓
13. PECH MOO FRANCISCO JAVIER	✓					✓	✓
14. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS	✓			✓		✓	
15. POOT CHAN EDGAR NAHVI		✓					✓
16. POOT POOT ANGEL RODOLFO	✓						✓
17. POOT POOT CELIA MARISOL				✓	✓	✓	✓
18. POOT TAMAY REYNA ESTHER	✓	✓	✓			✓	✓
19. TAMAY MOO MARIA FLOR	✓	✓	✓			✓	✓
20. TUN POOT MILDRED GUADALUPE	✓	✓	✓				✓

Lista de control en la cual se muestra el nivel de participación, actitud e interés de los y las participantes así como el logro de los aprendizajes reflejados en los indicadores para evaluar el producto de la sesión (canción) tomando en cuenta el contenido, la creatividad, el mensaje y el trabajo en equipo.

## ANEXO R

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 2

Fecha: jueves 10 de abril del 2014		Producto: guion y dramatización					
Nombre	Participación	Actitud	Interés	Contenido	creatividad	Mensaje	Trabajo en equipo
1. BALAM CHAN CARLOS JOSÉ				✓	✓	✓	✓
2. CAHUM MOO DANIEL				✓	✓	✓	✓
3. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. CHAN PECH YAZMIN ANDREA	✓*		✓	✓	✓	✓	✓
5. COCOM PECH YORDI ARMANDO		✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. MAY PUC AGUSTIN		✓	✓	✓	✓	✓	✓
7. MOO MAY CARLOS ALBERTO				✓	✓	✓	✓
8. MOO NOH NORMA ARACELLY		✓	✓	✓	✓	✓	✓
9. MOO POOT LIZANDRO DANIEL				✓	✓	✓	✓
10. MOO POOT MARÍA TERESA		✓	✓	✓	✓	✓	✓
11. PAT DZUL BRIGIDO				✓	✓	✓	✓
12. PAT TUN YONY RAFAEL		✓	✓	✓	✓	✓	✓
13. PECH MOO FRANCISCO JAVIER		✓	✓	✓	✓	✓	✓
14. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS				✓	✓	✓	✓
15. POOT CHAN EDGAR NAHAVI				✓	✓	✓	✓
16. POOT POOT ANGEL RODOLFO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17. POOT POOT CELIA MARISOL		✓	✓	✓	✓	✓	✓
18. POOT TAMAY REYNA ESTHER		✓	✓	✓	✓	✓	✓
19. TAMAY MOO MARÍA FLOR		✓	✓	✓	✓	✓	✓
20. TUN POOT MILDRED GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4	12	14	20	20	20	2

Adolescentes que desarrollaron una participación objetiva, actitud positiva, interés hacia el tema. Así como los logros conforme al contenido, la creatividad, el mensaje y el trabajo en equipo que manifestaron durante la realización del guion y de la dramatización.

## ANEXO S

### ASPECTOS EVALUADOS EN EL INTERVENTOR

 **SEGEY**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

 **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

FODA

Fase: 2  
Sesión: 2  
Fecha: 10 de abril de 2014

Evaluador: Nancy  
Evaluado: Nery

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguridad</li><li>- concurrencia de temas</li><li>- organización</li><li>-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actitud de los y las participantes</li><li>- clima</li><li>-</li></ul>
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"><li>-&gt;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-&gt; Falta de tiempo</li><li>- Recursos Insuficientes</li></ul>

En este formato foda, se identifico las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas manifestadas en el interventor durante la aplicación de la segunda fase en la sesión dos

## ANEXO T

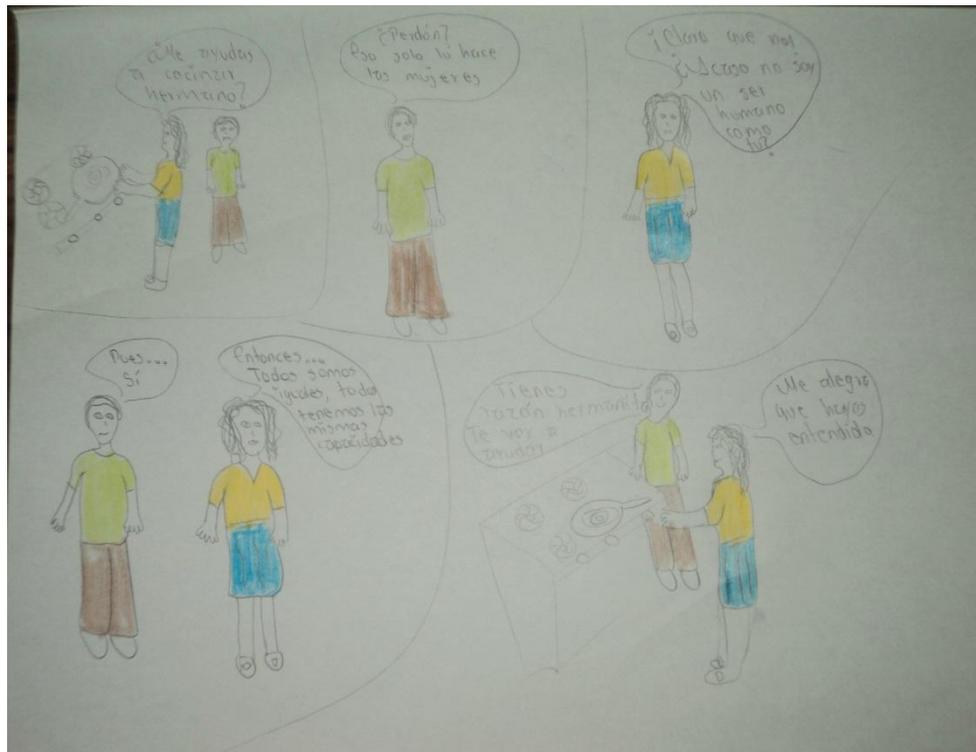
### SESION 3. RAYANDO MARCHANDO E INFORMANDO ¡VAMOS IGUALANDO! SOCIALIZACION DE LAS MANTAS ELABORADAS



Alumnos presentando su manta realizada en esta sesión donde se plasmaron dibujos con mensajes que promueven a la equidad de género, identificando los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la fase dos.

## ANEXO U

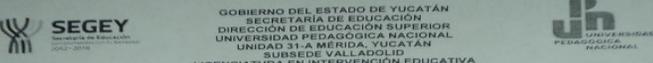
### PRODUCTO DE LA PRIMERA SESIÓN DE LA TERCERA FASE



Historietas realizadas por los y las adolescentes de manera individual, dejando a criterio su creatividad y en mensaje a difundir mediante este trabajo.

## ANEXO V

### LISTA DE CONTROL



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
SURSEDE VALLADOLID  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad.  
Objetivo: informar a los y las adolescentes sobre la influencia que tiene la inequidad de género de acuerdo al sexo en la sociedad.  
Sesión uno: Sexigualdad  
Objetivo: Orientar a los y las adolescentes hacia la práctica de una sexualidad plena y responsable erradicando, mitos, tradiciones y estereotipos transformando su percepción sobre equidad de género.

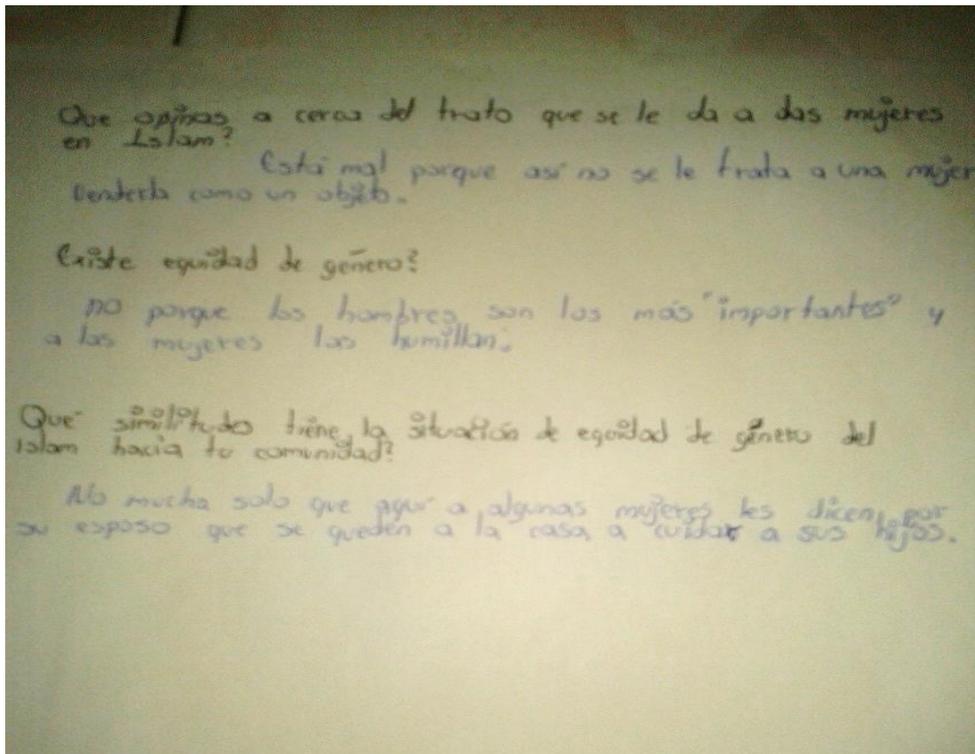
Fecha: miércoles 30 de abril del 2014				Producto: historieta			
Nombre	Participación	Actitud	Interés	Contenido	Creatividad	Mensaje	Trabajo en equipo
1. BALAM CHAN CARLOS JOSE	✓		✓	✓			
2. CAHUM MOO DANIEL			✓	✓		✓	
3. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4. CHAN PECH YAZMIN ANDREA	✓		✓	✓		✓	
5. COCOM PECH YORDI ARMANDO	✓		✓	✓		✓	
6. MAY PUC AGUSTIN	✓			✓			
7. MOO MAY CARLOS ALBERTO			✓	✓			
8. MOO NOH NORMA ARACELLY	✓		✓	✓	✓	✓	
9. MOO POOT LIZANDRO DANIEL				✓		✓	
10. MOO POOT MARIA TERESA	✓			✓		✓	
11. PAT OZUL BRIGIDO			✓	✓			
12. PAT TUN YONY RAFAEL	✓		✓	✓			
13. PECH MOO FRANCISCO JAVIER	✓			✓	✓	✓	
14. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS			✓			✓	
15. POOT CHAN EDGAR NAHAVI	✓				✓	✓	
16. POOT POOT ANGEL RODOLFO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17. POOT POOT CELIA MARISOL	✓		✓	✓	✓	✓	
18. POOT TAMAY REYNA ESTHER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19. TAMAY MOO MARIA FLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20. TUN POOT MILDRED GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	15	5	15	18	7	15	

En este formato de evaluación se calificó a cada uno de los y las adolscentes dependiendo de la participación, la actitud positiva y el interes que propiciaron en esta sesiónn y solamente se palomeó a los que cumplieron con estos criterios. La columna con las casillas se ecuentra vací debido a unos ajustes propiciados por el interventor.

## ANEXO W

### SESION 2: 3,2,1... LUCES, CÁMARA, ¡ACCIÓN!

#### PRODUCTO DE LA SESION



Preguntas realizadas después de la proyección de la película “**Osama**” la niña coraje, en la cual se pretendió que las costumbres y tradiciones de cada contexto determina el grado de inequidad de género que existe en cada contexto del mundo y que esta problemática no solamente se encuentra en su comunidad, sino que también en todas partes del mundo.

# ANEXO X

## LISTA DE CONTROL




**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**  
**SUBSEDE VALLADOLID**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad.

Objetivo: informar a los y las adolescentes sobre la influencia que tiene la inequidad de género de acuerdo al sexo en la sociedad.

Sesión tres: Roleando

Objetivo: identificar los sentimientos, emociones y actitudes atribuidas a hombres y mujeres y su relación con la equidad de género.

Fecha: Martes 6 de mayo del 2014

Nombre	Participación	Actitud	Interés	contenido	Producto: fichas	
					Reflexión	Trabajo en equipo
1. BALAM CHAN CARLOS JOSÉ				✓		
2. CAHUM MOO DANIEL			✓	✓		
3. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. CHAN PECH YAZMÍN ANDREA	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. COCOM PECH YORDI ARMANDO			✓	✓		
6. MAY PUC AGUSTÍN						
7. MOO MAY CARLOS ALBERTO						
8. MOO NOH NORMA ARACELLY		✓	✓	✓		
9. MOO POOT LIZANDRO DANIEL			✓	✓		
10. MOO POOT MARÍA TERESA		✓		✓		
11. PAT DZUL BRÍGIDO		✓		✓		
12. PAT TUN YONY RAFAEL			✓	✓		
13. PECH MOO FRANCISCO JAVIER	✓		✓	✓	✓	✓
14. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS		✓	✓	✓		
15. POOT CHAN EDGAR NAHAVI		✓	✓	✓		
16. POOT POOT ANGEL RODOLFO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17. POOT POOT CELIA MARISOL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18. POOT TAMAY REYNA ESTHER	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19. TAMAY MOO MARÍA FLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20. TUN POOT MILDRED GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Formato utilizado para la evaluación de los alcances en los y las adolescentes, así como también los criterios identificados en la realización de sus fichas.

## ANEXO Y

### SESION 4.VALORO MI SEXO Y ¿TU?



Los y las participantes dibujaron la silueta de una persona para que describieran las características que se le atribuyen de acuerdo a su sexo para ver los alcances de los aprendizajes obtenidos hacia la equidad de género.

## ANEXO Z

### SESIÓN CINCO: LA PIRÁMIDE DE LAS PROFESIONES



Resultado de la clasificación de profesiones y ocupaciones, según la jerarquía que los y las adolescentes percibieron mediante las imágenes proporcionadas.

## ANEXO A2

### LISTA DE CONTROL


**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN  
 SUBSEDE VALLADOLID  
 LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Fase tres: El género en la sexualidad y en las profesiones fomenta la equidad.  
 Objetivo: informar a los y las adolescentes sobre la influencia que tiene la inequidad de género de acuerdo al sexo en la sociedad.  
 Sesión cinco: La pirámide de las profesiones  
 Objetivo: Reflexionar sobre la jerarquía social de las profesiones y su relación con la división sexual del trabajo con base a la inequidad de género.

Fecha: jueves 08 de mayo del 2014

Nombre	Participación	Actitud	Interés	Producto: preguntas		
				Contenido	Reflexión	Redacción
1. BALAM CHAN CARLOS JOSE	✓		✓			
2. CAHUM MOO DANIEL	✓		✓			
3. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE	✓	✓	✓			
4. CHAN PECH YAZMIN ANDREA	✓	✓	✓			
5. COCOM PECH YORDI ARMANDO	✓		✓			
6. MAY PUC AGUSTIN	✓		✓			
7. MOO MAY CARLOS ALBERTO	✓					
8. MOO NOH NORMA ARACELLY	✓	✓	✓			
9. MOO POOT LIZANDRO DANIEL	✓					
10. MOO POOT MARIA TERESA	✓	✓				
11. PAT OZUL BRIGIDO	✓					
12. PAT TUN YONY RAFAEL	✓					
13. PECH MOO FRANCISCO JAVIER	✓	✓	✓			
14. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS	✓					
15. POOT CHAN EDGAR NAHAVI	✓					
16. POOT POOT ANGEL RODOLFO	✓	✓	✓			
17. POOT POOT CELIA MARISOL	✓	✓	✓			
18. POOT TAMAY REYNA ESTHER	✓	✓	✓			
19. TAMAY MOO MARIA FLOR	✓	✓	✓			
20. TUR POOT MILDRED GUADALUPE	✓	✓	✓			

Anexo Foto A

Participación, actitud positiva y el interés identificados en los y las adolescentes durante el desarrollo de la sesión cinco. En las columnas referentes al producto se denotan vacías debido a modificaciones de evaluación.

## ANEXO B2

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE	Alcance del objetivo			
	Malo	Regular	Bueno	Excelente
121. BALAM CHAN CARLOS JOSE			✓	
122. CAHUM MOO DANIEL			✓	
123. CHAN PAT SANDRA GUADALUPE				✓
124. CHAN PECH YAZMIN ANDREA				✓
125. COCOM PECH YORDI ARMANDO			✓	
126. MAY PUC AGUSTIN			✓	
127. MOO MAY CARLOS ALBERTO			✓	
128. MOO NOH NORMA ARACELLY				✓
129. MOO POOT LIZANDRO DANIEL		✓		
130. MOO POOT MARIA TERESA			✓	
131. PAT DZUL BRIGIDO			✓	
132. PAT TUN YONY RAFAEL			✓	
133. PECH MOO FRANCISCO JAVIER				✓
134. PECH TAMAY ROBERTO CARLOS			✓	
135. POOT CHAN EDGAR NAHAVI			✓	
136. POOT POOT ANGEL RODOLFO				✓
137. POOT POOT CELIA MARISOL				✓
138. POOT TAMAY REYNA ESTHER				✓
139. TAMAY MOO MARIA FLOR				✓
140. TUN POOT MILDRED GUADALUPE				✓

Alcances identificados durante el desarrollo de las cinco sesiones con relación al objetivo de la fase tres.

## ANEXO C2

### FASE 4, SESION 1.MAMÁ Y PAPÁ ¡PLATIQUEMOS DE EQUIDAD!



Momento en el que las dos de las madres que asistieron a esta sesión trabajan en equipo en el reloj de tareas junto a sus respectivos hijos demostrando el interés de algunos padres de familia hacia el proyecto de intervención pero sobre todo a la formación de sus hijos.

## ANEXO D2

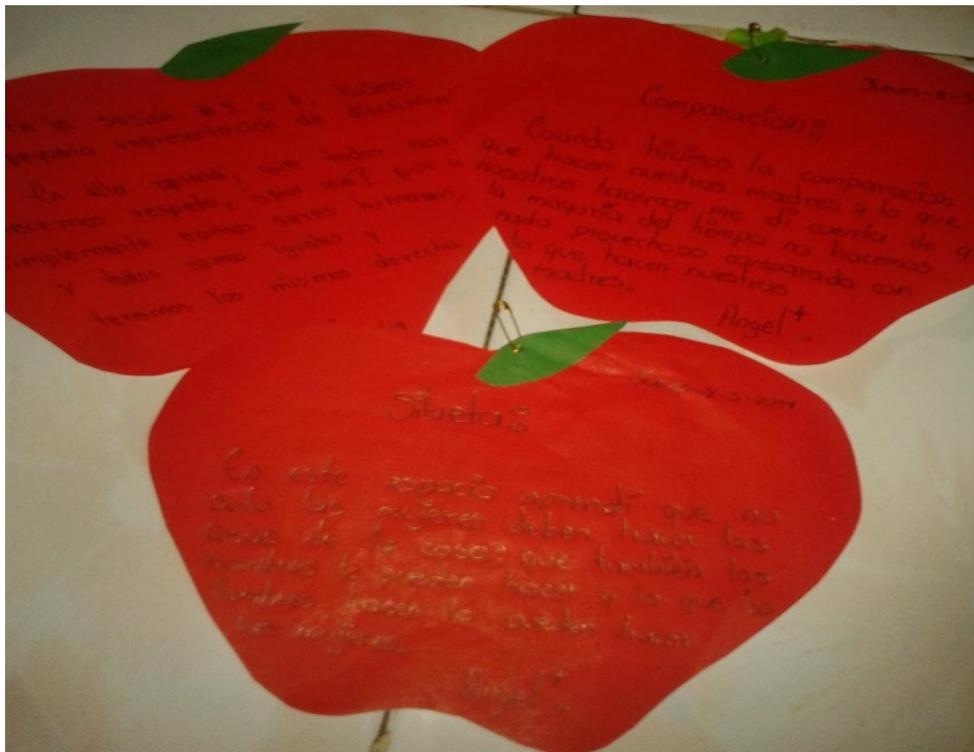
### ELABORACIÓN DEL PRODUCTO



Mediante el diálogo, mamá e hijo realizaron la historia de vida del adolescente conforme a los aspectos contemplados en esta actividad.

## ANEXO E2

### SESION 3. LOGRANDO LA META, LOGRANDO LA EQUIDAD



En estas manzanas podemos apreciar lo que los y las participantes escribieron acerca de lo que aprendieron durante el proyecto de intervención juntos fomentando, practicando e impulsando la equidad de género.

## ANEXO F2

### RALLY



Momento en el que se llevó a cabo el rally como una de las últimas actividades realizadas como parte de la estrategia en la cual los y las participantes dieron a conocer lo que aprendido.