



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DEL
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ADRIANA CAMPOS SOSA

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DEL 2014.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**CÓMO MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DEL
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA,
PRESENTA:

ADRIANA CAMPOS SOSA

ZAMORA, MICH., OCTUBRE DEL 2014.

DICTAMEN

DEDICATORIAS

Un tributo a mi padre, porque me dio el ser.

Un reconocimiento a mi madre, porque me hizo mujer.

Y a mis maestros que me apoyaron para hacer realidad este sueño.

Contenido

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 TARECUATO: LUGAR DE BELLAS TRADICIONES.....	9
Ubicación	11
Fundación.....	11
Lengua.....	12
Actividades económicas.....	13
Prácticas socio-culturales.....	14
Contexto escolar	15
La escuela.....	15
Organización escolar.....	16
Mi grupo.....	17
Mobiliario.....	18
Relación comunidad-escuela	19
Relación escuela- personal	19
Relación maestro- alumno.....	19
Relación alumno- alumno	20
CAPÍTULO 2 LA ESCRITURA: UN PROBLEMA VIGENTE	22
Diagnóstico	23
Planteamiento del problema.....	27
Justificación.....	28
Posibles causas del problema	29
El objetivo	31
CAPÍTULO 3 AUTORES Y PEDAGOGOS: EN BUSCA DE POSIBLES SOLUCIONES.....	33
La escritura y la ortografía	34
Etapas de desarrollo del pensamiento de Piaget y Vygotsky	39

Recomendaciones para una buena ortografía.....	41
La memoria visual	45
CAPÍTULO 4 DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.....	48
Estrategias.....	49
Didáctica.....	49
Aprendizaje con valor- aprendizaje cooperativo	50
Planeación de las estrategias.....	52
Estrategia No. 1.....	52
Estrategia No. 2.....	53
Estrategia No. 3.....	54
Estrategia No. 4.....	55
Estrategia No. 5.....	56
APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS.....	58
Estrategia 1. Introducción a la ortografía	58
Estrategia 2. Introducción a la memoria visual.....	62
Estrategia 3. La memoria visual.	66
Estrategia 4. El diccionario.....	69
Estrategia 5. La ortografía.....	72
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	79
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	81
ANEXOS	83

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como sustento los principios fundamentales de la Investigación Acción Participativa (IAP) misma que se define o se conoce de la manera siguiente:

“La investigación acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza por que el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia. El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela”.¹

Debido a que estoy participando activamente en el proceso de aprendizaje de mis alumnos es que me puedo considerar un investigador participante, además los aspectos que he analizado son con el fin de transformar mi práctica docente y por lo tanto estoy comprometida a crear un aprendizaje significativo; puesto que la enseñanza tiene una gran relación con el contexto se incorpora también la etnografía misma que se describe a continuación: “Es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellos para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace”.²

De tal manera es que en el capítulo uno describo varios aspectos de la comunidad de Tarecuato que tienen relación con el aprendizaje de mis alumnos y de los cuales en algunas ocasiones he podido ser partícipe, comprobando así la importancia de los mismos.

“La escuela no es un espacio aislado de la comunidad, forma parte de ésta, y las características de la segunda influyen de forma determinante en el trabajo del aula porque el

¹ **CONAFE**. Guía del maestro multigrado. México, Ed. SEP/ CONAFE, 2000, P.27.

² <http://es.wikipedia.org/wiki/Etnograf%C3%ADa> (consultado el 24 de febrero del 2014)

desarrollo cognitivo del niño está inmerso en el contexto de las relaciones sociales, las prácticas de vida familiares, las costumbres y tradiciones, creencias y valores”.³

Es por ello que en este trabajo es sumamente importante conocer el contexto del niño, para que haciendo consciencia de los aspectos que son relevantes para él, tenga una base sobre los principios que he de tomar en cuenta para que el desarrollo cognitivo de mis alumnos sea positivo.

Como mencioné anteriormente, en el capítulo uno, describo algunas características de la comunidad de Tarecuato que es un lugar lleno de riquezas culturales pero con algunos estragos que han sido causados por distintos factores. En este apartado hay una pequeña introducción, también comprende lo que es la ubicación, la fundación, la lengua, aspectos económicos y culturales, en este mismo hago referencia a la escuela en donde llevé a cabo mis observaciones, primero de manera general y después me enfoco en lo que es mi grupo.

El capítulo dos es un relato de lo que hice para poder plantear el problema, es decir, aquí hablo de las herramientas que utilicé para el diagnóstico así como las actividades que apliqué para conocer en qué materias había un aprendizaje menor y qué era lo que lo ocasionaba, posteriormente doy a conocer el problema principal que afecta a mis alumnos, describo el por qué escogí determinado problema y no otro, también menciono algunas de las posibles causas que lo generan y para concluir este capítulo planteo el objetivo que pretendo lograr con el presente trabajo.

En el tercer capítulo contemplo principalmente la definición y la importancia de la ortografía (que es el problema que pretendo abatir), después de esto se encuentran algunas referencias de los pedagogos Piaget y Vygotsky de los que tomé la teoría del aprendizaje de los niños. Debo decir que éste apartado es sumamente importante para mí, pues con él aprendí muchas

³ **CONAFE**. Guía del maestro multigrado. México, Ed. SEP/ CONAFE, 2000, P. 26.

cosas, con toda la información que encontré para solucionar el problema, lo difícil fue seleccionar sólo algunas actividades, ya que todas me parecían muy interesantes.

El cuarto capítulo comprende las estrategias de enseñanza que utilicé para el mejoramiento de la ortografía, en este mismo apartado se encuentran las definiciones de: didáctica y aprendizaje cooperativo, además se menciona el propósito general de las estrategias, en cada una de ellas se describen las actividades que llevé a cabo, paso por paso, también menciono la forma de evaluación que utilicé o que creí era la más conveniente.

En el último capítulo, que es el quinto, narro los sucesos de cada una de las estrategias (qué reacción tuvieron mis alumnos, cómo se comportaron, qué fue lo que más se les dificultó, así como los contratiempos que influenciaron negativamente las actividades). También cada una de las estrategias está ilustrada con una gráfica que demuestra los resultados que se obtuvieron.

Posteriormente, están las conclusiones, en las que relato cómo fue que me ayudó este trabajo a hacer conciencia de lo importante que es relacionar el contexto, los padres de familia y las necesidades del niño en la práctica docente, así mismo menciono qué aprendizajes me dejan las estrategias y qué aspectos tengo que mejorar. De igual manera hago una invitación a los profesores, que como yo, buscan mejorar uno de los tantos aspectos que hay que cuidar en la educación, como lo es la ortografía, para que pongan en práctica lo que yo he experimentado.

En la bibliografía están concentradas las obras y los autores en los que me apoyé para poder realizar este trabajo, de igual manera están citadas las fuentes electrónicas de donde obtuve información no menos importante que la de los libros.

Finalmente se pueden apreciar fotografías de mis alumnos realizando algunas de las actividades planeadas en las estrategias, en cada una de ellas hay una breve descripción de lo que representa.

**CAPÍTULO 1 TARECUATO: LUGAR DE BELLAS
TRADICIONES**

Esta comunidad forma parte de las etnias que existen en México, sus habitantes comparten ideologías, creencias, costumbres, ciertas características físicas y culturales lo que los identifican entre sí, determinando la pertenencia individual a un grupo social que, si bien, es diferente a los demás, se incluye en la etnia p'urhépecha con su diversidad regional, lo que la hace más rica en expresiones culturales.

“Las etnias son grupos culturales basados en estructuras sociales (instituciones y relaciones sociales). Entre la cultura y la estructura (organización) social de las etnias existe una interdependencia dialéctica de relaciones e influencias recíprocas”.⁴

Pese a que las etnias comparten ciertas características, hay algunos elementos que las diferencian unas de otras, cada una tiene su propia cultura y en esta se encuentran incluidos diversos rasgos de identidad, por ejemplo la cultura de la comunidad se caracteriza por las prácticas religiosas, las actividades económicas y artesanales, la estructura social, la lengua, la gastronomía, la fina indumentaria, entre otras.

“La cultura en su sentido amplio, constituye un conjunto de elementos distintivos de las etnias (...) nos quedamos esencialmente con los sistemas de valores, los símbolos y significados, las normas y costumbres que comparten los miembros de una etnia distinguen a los de “adentro” de los de “afuera”.⁵

En este caso los de “adentro” son las personas que pertenecen a un determinado grupo y que por lo tanto comparten ciertos factores, por su parte los de “afuera” son aquellas personas que no comparten ninguno de los elementos de una etnia.

⁴ STABVENHAGEN, Rodolfo. “La cuestión étnica: algunos problemas teórico-metodológicos”, en Antología: La cuestión étnico- nacional en la escuela y la comunidad. 3ª, ed. México, Ed.UPN/ SEE, 2000.P. 72.

⁵ Idem.

Una vez entendido lo que es una etnia, paso a describir el contexto donde actualmente estoy realizando mi servicio, así como los elementos que la caracterizan y la cultura por la que se identifica.

Ubicación

Tarecuato se encuentra en el estado de Michoacán y pertenece al municipio de Santiago Tangamandapio. Se localiza a la orilla de la carretera Zamora-Los Reyes en el kilometro 25, rodeada de otras comunidades indígenas vecinas: La Cantera al oriente, El paso del Molino al poniente, Los Ucuareos o el mismo Tangamandapio al norte y Guáscuaro al sur.

Fundación

El nombre proviene del vocablo p'urhépecha t'arhepeti- que significa "viejo" y juata- que significa "cerro" al unirse corresponde al nombre de "**cerro viejo**", el autor José Luis Ramos menciona:

“...en su mayoría los nombres están compuestos de dos términos, uno en español (...) y el otro en lengua indígena, que estará orientado a resaltar algunas características físicas del lugar y fungirá como un señalamiento.”⁶

Como es el caso de la comunidad que su significado hace referencia a la zona geográfica donde se ubica.

La fundación se le atribuye a un indio llamado Huatando, durante el mandato del Rey Calzonzin, por lo menos cien años antes de que fuera descubierto y conquistado por Cristóbal de Olid.

⁶ RAMOS, José Luis. "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la entidad étnica", en *Antología: Identidad étnica y educación indígena*. 2ª, ed. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. P. 56.

Fue el proceso del franciscano, Fray Jacobo Daciano, quien arribó al lugar en 1543⁷, a él se le atribuye la construcción del convento y del templo principal.

Pero su obra más significativa fue su labor de evangelizar, la cual se caracterizó por defender la idea de que ellos tenían los mismos derechos dentro de la iglesia.

Fray Jacobo desde entonces se dedicó a su misión, fundando pueblos, iglesias y conventos y actuando en defensa de los indígenas.

Lengua

En la lengua materna (p'urhépecha) hay algunas características dialectales que marcan la diferencia de los habitantes de este lugar a los de otras poblaciones; así mismo es un factor que predomina en las personas mayores o de tercera edad, siendo éstas las transmisoras de la misma. Sin embargo en los niños, jóvenes y personas un poco mayores predomina el español, por lo que se deja a la lengua materna en segundo término. En algunas de las familias la comunicación se da explícitamente en p'urhépecha, pero en algunas otras ya casi no la utilizan.

“La lengua vernácula continúa cubriendo ciertas funciones de comunicación en el interior de la comunidad indígena, funciones que varían según el caso, pero que están fundamentalmente ligadas a la familia y a la reproducción de la organización comunal; la lengua castellana tiene como principal función ser el vínculo de comunicación con el resto de la sociedad”.⁸

⁷ lsgsomosdelrumbo.wordpress.com/tarecuato-mich/ (consultado el 18 de Febrero del 2014)

⁸ CORONADO, Gabriela. “Formas de comunalidad y resistencia lingüística”, en *Antología: La cuestión étnico- nacional en la escuela y la comunidad*. 3ª, ed. México, Ed.UPN/ SEE, 2000. P. 143.

Como en el caso de los comerciantes que al trasladarse a las ciudades para poder vender y/o comprar sus productos, tienen que emplear la lengua dos (el español), pero dentro del pueblo generalmente utilizan la materna (el p'urhépecha) ya que las personas que consumen hacen uso de ella.

Actividades económicas

Actualmente las fuentes de trabajo son el comercio estable y ambulante, estos últimos se tienen que trasladar a otros lugares para vender su mercancía, también hay familias que trabajan en las huertas de aguacate o en la zarzamora para poder mantener a sus hijos; los que tienen terrenos de siembra se dedican al cultivo temporal involucrando a la familia entera y utilizando juntas y bueyes, abono e instrumentos de trabajo sencillos. Coronado dice:

“Su economía se reproduce a través de la organización del trabajo familiar como la unidad fundamental de producción y comercialización, siendo la ganancia de hecho el pago del salario del trabajador y constituyendo esta ganancia solamente el mínimo indispensable para su subsistencia”.⁹

La mayoría de las personas se dedican al comercio, siendo este uno de los factores que afectan el proceso de enseñanza en los alumnos, ya que cuando no es estable, y los padres de familia tienen que salir fuera de la comunidad o incluso del estado, se llevan a los niños a veces por largas temporadas, afectando principalmente a ellos, ya que cuando regresan a la escuela pierden la secuencia de los contenidos y se van quedando atrás en las actividades.

Por otra parte, el que el niño salga fuera trae beneficios escolares, ya que al ayudar a sus padres pone en práctica conocimientos que ha aprendido dentro y fuera de la escuela, por ejemplo se refuerza el uso de las operaciones básicas que da paso a las matemáticas informales, también se

⁹ Ibidem. P. 140.

relaciona con otras personas e incluso con otras culturas, por lo que sus expectativas se amplían y conoce más sobre el medio exterior.

Los padres de familia que tienen huertas o se dedican a la siembra, en tiempos de cosecha o cuando hay mucho trabajo los involucran, incluso a los más pequeños, por lo que suelen faltar a la escuela, días o incluso semanas. El que los niños apoyen a sus padres tiene un lado positivo, ya que aprenden a utilizar herramientas de trabajo simples, observan y ponen en práctica estrategias de cultivo que sus padres o abuelos les enseñan, además de que hacen conciencia del valor de las prácticas tradicionales de la agricultura.

Prácticas socio-culturales

Al referirme a las prácticas sociales estoy hablando de aquellas actividades que forman parte de nuestra identidad. Algunas de ellas son: las fiestas, bodas, danzas, faenas, entre otras.

Se llevan a cabo fiestas como la de San Juan y la del patrón Santiago; otra de las festividades es la feria del atole, mejor conocida como “La Maiapita”. Ésta celebración es un elemento fundamental, ya que en ella además de la elaboración y venta de atole, se coronan a las nuevas princesas y a la reina del pueblo; se lleva a cabo cada año en la víspera del domingo de ramos.

En tiempos de celebración se presenta en el aula el ausentismo, ya que los alumnos suelen faltar tres o cuatro días e incluso toda la semana, lo que repercute en el avance de las actividades académicas; al ser este uno de los problemas de tipo cultural que más se presenta en la escuela, el director ha optado por suspender labores durante los días festivos (uno o dos días) y después reanudar clases, esto ha dado resultado ya que después de haber disfrutado de la fiesta los niños regresan, aunque no al cien por ciento.

No obstante estas prácticas traen el beneficio de identificación y revaloración de las costumbres, ya que en ellas suelen relacionarse con personas de la misma cultura, y observan con gran atención todo lo que sucede. Además

“El día de la fiesta los padres bañan y visten a los niños con prendas nuevas. Las familias se encuentran en los senderos y prosiguen juntas al pueblo. Los parientes y los compadres se visitan y se intercambian regalos. Los niños comen montones de golosinas y los adultos se dedican al trago”.¹⁰

La cita anterior alude a otro de los motivos por los que los niños y sus padres esperan ansiosos las fiestas de la comunidad, ya que efectivamente en éstas celebraciones es cuando los familiares se reúnen para pasar un rato agradable.

Contexto escolar

En cuanto a la escolaridad se refiere, hay un centro de educación inicial, tres jardines de niños, cuatro centros de educación primaria, en donde dos de ellos son de doble turno, dando un total de seis primarias, todas estas escuelas pertenecen a educación indígena, aparte de ellas, está también un colegio particular, en donde se atienden a niños de edad preescolar y primaria, otras instituciones son: la secundaria y el Colegio de Bachilleres.

La escuela

Actualmente estoy prestando mis servicios en la escuela primaria bilingüe “Futuro Mejor”, con clave del centro 16DPB0100W, en la calle Independencia número siete, en la comunidad de Tarecuato, municipio de Santiago Tangamandapio, Michoacán.

Cuenta con catorce aulas, una dirección que está en buenas condiciones aunque es muy reducida, tiene todo lo necesario para que pueda trabajar el director, hay una pequeña bodega donde ponen material como los libros de texto que les mandan, también un apartado para la basura, la cooperativa,

¹⁰ ACEVEDO, Ma. Luisa. “Los niños indígenas”, en *Antología: Identidad étnica y educación indígena*. 2ª, ed. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. P. 214.

una cancha de básquet- bol que es utilizada como espacio de usos múltiples, la escuela es de dos plantas en la entrada y en el fondo de ella; hay ocho baños, todos con piso, tres para los niños, otros tres para las niñas, uno para las maestras y otro para los maestros; y seis lavamanos.

Cuenta con todos los servicios (luz, agua, drenaje, pavimento, teléfono, etc.), también hay un equipo de sonido; cuenta con una pequeña biblioteca en donde hay seis computadoras que son para uso de los niños.

Organización escolar

En la escuela primaria antes mencionada hay un director, un total de dieciséis maestros de los cuales trece están frente a grupo y los otros tres tienen distintas funciones tales como deportes, secretario y asesor técnico, además de que también apoyan en comisiones como materiales, cooperativa e higiene; también hay un comité de padres de familia; en dicha escuela se atienden a un total de 316 alumnos que van desde los cinco (casi seis) hasta los catorce años de edad.

Hay dos grupos de primer grado, dos grupos de segundo, dos grupos de tercero, tres grupos de cuarto, dos grupos de quinto y otros dos de sexto; además de desarrollar las actividades de enseñanza- aprendizaje los profesores tienen asignadas funciones como son:

Higiene: dos profesores

Periódico mural: dos profesoras

Cooperativa: dos profesoras

Acción social: tres profesores

Deportes: tres profesores

Puntualidad y asistencia: dos profesores

Material: dos profesores

En la escuela hay un comité de padres de familia y éste es el que vela por el aspecto educativo, ya que están al pendiente de que las madres manden a sus hijos a clases, si no asiste un alumno y ya tiene varios días sin presentarse, le hacen visitas domiciliarias.

Mi grupo

El grupo que atiendo es 3º B con un total de 26 alumnos, de los cuales trece son niños y trece son niñas, la edad oscila entre los ocho y nueve años. Debido a su edad les gusta jugar mucho, gritar y son distraídos.

En la práctica docente la utilidad de saber como el niño aprende es una parte muy importante que se debe mencionar, hay que tomar en cuenta los medios que hacen posible el proceso de aprendizaje, por ejemplo son muy importantes la interacción, la observación y el lenguaje.

Estos tres factores influyen para que se cree un grupo escolar, dicho sea de paso en éste, sus miembros se reúnen para trabajar en conjunto. La definición de grupo(s) escolar(es) es la siguiente:

“Son grupos artificiales, dentro del área educativa...pueden ser clasificados dentro de los grupos primarios, ya que los miembros se hallan juntos durante largo tiempo, cara a cara y en intimas relaciones. El grupo escolar puede ser considerado también como grupo de trabajo porque se ha formado para lograr metas definidas”.¹¹

Efectivamente en el grupo los miembros que lo conforman constantemente están en interacción, y en este caso las metas a lograr son la construcción de aprendizajes, además también de compartir saberes.

Conforme el niño crece su nivel de pensamiento y razonamiento es mayor, además el lenguaje también se amplía, ya que conforme pasa el tiempo su

¹¹ GONZÁLEZ, J. de Jesús. “Grupos humanos”, en Antología: Grupo escolar. México, Ed. UPN/ SEE, 2010. P.45.

vocabulario es más extenso y va aprendiendo cómo hacer un buen uso de éste dependiendo de la circunstancias en las que se encuentre; sin embargo no todos se desenvuelven de la misma manera y quizás se deba a que no han madurado lo suficiente, es por eso que no todos aprenden de igual manera ni por los mismo medios.

Piaget menciona en su teoría del desarrollo del niño, que entre los siete y los once años de edad, está en la etapa de las operaciones concretas en la que:

“Se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes había llevado a cabo físicamente...El niño se convierte cada vez mas en un ser capaz de pensar en objetos físicos ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas.”¹²

Los alumnos apenas se van adentrando a esta etapa de las operaciones concretas, les resulta un poco difícil expresar su pensamiento, aunque efectivamente la reversibilidad es uno de los aspectos que utilizan, ya que recuerdan aspectos pasados.

Mobiliario

El salón cuenta con 26 butacas, justo una para cada alumno, pero ya no están en buenas condiciones, ya que hay algunas que no tienen paleta, recargadera o no tienen una pata, el escritorio es una mesa, hay un pintarrón que está manchado, también tiene un gabinete en el cual se guardan los documentos de los alumnos, las hojas, tijeras, papel sanitario, franelas, cuentos, juegos de geometría y otras cosas, el cual se cierra con llave.

¹² <https://www.google.com.mx/#q=etapas+de+desarrollo+de+piaget> (Consultado el 12 de Mayo de 2014)

En las paredes hay gran variedad de dibujos hechos por los estudiantes, los cuales pueden observar los padres de familia cuando van al salón, también hay material didáctico que se utiliza para el desarrollo de temas.

Relación comunidad-escuela

Dentro de la escuela se toma en consideración lo que sucede en la comunidad, ya que se han llevado a cabo proyectos en los que se pretende rescatar la lengua y la indumentaria. También los alumnos participan en acciones a favor de ella, ya que el sacerdote ha pedido ayuda a las personas del pueblo para llevar a cabo faenas de limpieza en la explanada del templo o en el río que pasa por la comunidad.

Relación escuela- personal

Todo el personal nos reunimos para abordar temas o actividades que vamos a desarrollar, como encuentros deportivos con otras escuelas, representaciones de la comunidad, o bien, se exponen los problemas a los que nos enfrentamos dentro del salón de clases y entre todos buscamos soluciones. Particularmente la comunicación es en español, aunque en los eventos anteriormente mencionados, se hace uso del p'urhépecha.

Relación maestro- alumno

La relación maestro alumno ha ido cambiando con el paso del tiempo, ya que antes los niños respetaban más a sus mayores y ahora ya no es así, el fomentar un clima de confianza con los estudiantes ha traído que se dirijan hacia nosotros como "tu". La comunicación que se establece dentro del aula se da en español lo que hace posible que ellos participen un poco más. Considero que hay empatía con mis niños ya que en ocasiones en la hora del recreo me cuentan sus aventuras; hasta ahora he tratado de que participen abiertamente al opinar sobre los temas, pues les hago saber que ellos son un cúmulo de experiencias y saberes y que todos podemos

aprender de todos, sin embargo esto no ha sido fácil pues he notado que algunos tienen algo que decir pero se quedan callados porque sus compañeros los intimidan y a otros les da vergüenza por lo que mejor no dicen nada.

Relación alumno- alumno

El comportamiento de los niños es el mismo dentro y fuera del aula, ya que por su naturaleza y edad es común que sean traviosos y un poco distraídos, en el aula son así y al momento de realizar las actividades, algunos se distraen muy fácilmente, juegan y pelean con sus compañeros; en la hora de recreo por lo regular siempre andan corriendo de un lado a otro, juegan y también pelean; comúnmente juegan básquet- bol y a los atrapados, aunque también hay temporadas en los que se les ve jugando con canicas y trompos, por su parte las niñas juegan con el resorte y la cuerda y en ocasiones especiales llevan muñecas y las abrazan con sus rebozos.

Su comunicación ya no es en lengua materna, sino que emplean el español dentro y fuera del aula, menos de la mitad de ellos entienden el p'urhépecha, en algunas ocasiones se les dan indicaciones o se les hacen preguntas en ésta lengua, sin embargo suelen contestar en español; es muy rara la vez que contestan en p'urhépecha y cuando lo hacen se ríen sus compañeros.

También es necesario decir que entre ellos se ayudan para realizar actividades sobre todo en aquellas que se les dificultan, comparten sus ideas y cuando no saben cómo se escribe una palabra preguntan al compañero de al lado; me gusta que se apoyen unos a otros, sin embargo hay niños que al preguntar o compartir algo se quedan platicando de cosas ajenas al tema, por lo que se distraen y tardan mucho en realizar las actividades.

Quizás todo lo anteriormente mencionado parezca no tener ninguna relación con mi trabajo, sobre todo con el problema que voy a abordar, pero no es así, ya que al conocer un poco sobre el medio que les rodea me atrevo a decir que la escritura no es algo por lo que las personas se preocupen

mucho y no es porque no quieran, sino porque su trabajo no se los permite, pues como he mencionado el comercio es la fuente principal de trabajo y en esta participan de igual manera hombres y mujeres, además lo que se utiliza prioritariamente es la lengua oral y no la escrita, es por eso que algunas ocasiones en la comunidad hay carteles y anuncios con bastantes faltas de ortografía y los niños al ver esto les parece de lo más común y para nada se interesan en saber si lo que está escrito presenta errores.

CAPÍTULO 2 LA ESCRITURA: UN PROBLEMA VIGENTE

Diagnóstico

El trabajo tiene como base la Investigación Acción Participativa, misma que busca la transformación de la práctica educativa a partir de una situación problemática que se detecta a través del diagnóstico, pues al estar investigando es relativamente importante hacer uso de este, ya que: “Esta fase previa a la formulación del problema implica el reconocimiento lo más completo posible de la situación objeto de estudio...el objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad”.¹³

Pero también para conocer esa realidad es necesario ser parte de la misma y contar con elementos necesarios que permitan tener pruebas de lo que se está diciendo.

Día a día en el aula se presentan varios y múltiples acontecimientos que repercuten en el ámbito académico y afectivo de los alumnos, por lo que fue necesario recurrir al diario de campo, ya que este me permitió tomar nota de los sucesos más sobresalientes de cada día, pues tal como nos menciona Cecilia Fierro:

“...es el material más vivo, más fresco sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por ser un relato informal de lo que más llamó nuestra atención en día de clases. Sigue la secuencia natural del ciclo escolar, al tiempo que se reflejan aspectos importantes de nuestro quehacer...”¹⁴

Por este motivo, para poder realizar el diagnóstico a través de la observación fui tomando nota sobre hechos relevantes que sucedían durante las actividades de trabajo, por ejemplo anotaba la conducta que tenían los niños

¹³ PEREZ Serrano, Gloria. Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. España, Ed. NARCEA, S.A., 1993. P. 39

¹⁴ FIERRO, Cecilia. “Una invitación a reflexionar sobre nuestra practica docente y su entorno”, en Antología: Metodología de la investigación II. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. P. 63.

al realizar las actividades, la forma de trabajo, la convivencia que se establecía, el gusto por algunas actividades, sobre todo en aquellas que implicaban juegos, etc.; mediante una variedad de ejercicios fui identificando aquellas que a los alumnos se les facilitaban y otras que les costaban un poco más de trabajo realizarlas; para ello tomé en cuenta las asignaturas de Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética, Michoacán y P'urhépecha.

Los ejercicios que apliqué fueron con relación a los temas que se abordaban dentro del aula, esto con el fin de no comprar exámenes estandarizados que a los alumnos les cuesta trabajo contestar; algunos de los ejercicios consistieron en: dictado de pequeños textos de las diferentes asignaturas, cuestionarios sobre lecturas o cuentos infantiles, los cuales llevé a cabo de manera oral y escrita ya que en ocasiones después de la lectura les preguntaba sobre qué trataba y ellos respondían de manera oral, en otras ocasiones primero leían y después contestaban las preguntas que les dictaba; también formulé problemas matemáticos y les pedí que resolvieran varias operaciones (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones).

Las observaciones las llevé a cabo con el grupo de 3° B, con un total de 26 alumnos en el ciclo escolar 2013- 2014 en la escuela "Futuro Mejor", es importante mencionar que de los 26 niños que tenía en un principio, una de las niñas se dio de baja ya que la cambiaron a otra escuela, quedando, por lo tanto 25; en el grupo algunos son hablantes de la lengua materna (p'urhépecha), y la totalidad de ellos habla el español, por lo que me atrevo a decir que dominan mejor la lengua dos que la lengua uno.

El resultado de las actividades y las observaciones, me lleva a decir que en cada una de las asignaturas se presentan problemas con diferente nivel de gravedad.

Por ejemplo en el caso de Matemáticas el problema se presenta en la escritura de los números, ya que 9 de los niños los escriben al revés, tales como: 3, 5, 6, 7 y 9, también en el dictado 7 alumnos suelen equivocarse, ya que en cantidades mayores a 1000 agregan u omiten un cero, en cuanto al

valor posicional (unidades, decenas, centenas, unidades de millar) éste no está del todo comprendido, ya que en la operación de la suma es donde más se refleja dicha incomprensión, en este caso son 4 niños que no la han dominado, en la resta pasa lo mismo, ya que el término “pedir prestado al número de al lado”, a 11 alumnos no les ha quedado claro, lo que lleva a que en la multiplicación y división también se presenten dificultades. Así mismo, en los problemas que se formulan, 9 niños batallan mucho con este tipo de actividades, lo que trae consigo que no las realicen y esto da paso también a la indisciplina, ya que empiezan a jugar.

En la asignatura de Ciencias Naturales la conducta afecta en las actividades, ya que 14 son muy distraídos y prestan poca atención a la socialización de textos, generalmente los temas de esta asignatura requieren de ejercicios y experimentos a los que algunas veces los niños se oponen, cuando se trata de escribir una conclusión personal del tema, 5 alumnos tienden a copiar o simplemente no escriben nada, quizás sea porque no entendieron el tema o porque no saben cómo plasmar sus ideas.

En Formación Cívica y Ética, al momento de hablar sobre los valores expresan como ayudar a los demás, sin embargo no lo llevan a la práctica, ya que 6 son groseros con sus compañeros; cuando les pido que realicen dibujos que vayan acordes con el tema, éstos lo realizan muy gustosos pero cuando se trata de que me expliquen su dibujo, 9 niños son muy poco expresivos.

En la materia de Michoacán suelen participar mucho, ya que se hace referencia al contexto de los niños; al momento de redactar algún texto o hacer cuadros comparativos, 6 niños no quieren hacer los ejercicios correspondientes, cuando se aborda esta asignatura siempre se comenta sobre lo que ellos saben de su comunidad y se empieza a trabajar después partiendo de lo que conocen, aun así en las pruebas que les aplico no salen del todo bien ya que algunas preguntas no las contestan o se les olvidan los temas.

En P'urhépecha, en la escritura 15 niños hacen el esfuerzo de escribir las palabras aunque estén mal escritas; cuando la tarea consiste en que pregunten a sus padres o abuelos sobre la traducción de pequeños textos, casi la mitad (11 o 12) no cumplen con ella, ya que dicen que nadie en su hogar les pudo ayudar, pese a esto, la mayoría de las actividades en clase los alumnos las llevan a cabo, ya que por lo regular, se elaboran diversos dibujos, lo cual les gusta hacer mucho. Es necesario decir que para la evaluación en esta lengua conté con el apoyo del director de la escuela.

En la asignatura de Español es donde desde mi perspectiva presentan más problemas, por una parte está la lectura, de mis 25 alumnos, 12 leen por pausas, no respetan los signos de puntuación, en la entonación cambian letras como “a” por “o”, agregan al último de las palabras “s” y en algunos casos no saben cómo pronunciarlas; 6 más de ellos se podría decir que no saben leer porque al momento de pedirles que lo hagan se quedan callados y solo agachan la mirada; a los otros 7 que saben leer un poco más les falta respetar los signos de puntuación y darle entonación a la lectura; también en este caso se presenta la incomprensión de la misma en 9 niños, cuando terminan de leer y les hago preguntas solo 6 responden y los demás se quedan callados, al dirigirme a alguno de ellos y pedirle que me cuente un poco de lo que leyó, solo me relata la última parte.

En la escritura, todo el grupo presenta faltas de ortografía, confunden y hacen mal uso de v-b, c-s-z, c-q-k; hay omisión de letras, más en el caso de las palabras que al *principio* llevan “h”; escriben tal y como ellos creen que se pronuncian, por ejemplo: “amario”, “guevo”, “pediórico”, entre otras. Además la mayoría tiene una letra difícil de interpretar (14 alumnos), a 4 niños no se les entiende lo que escriben, otros 4 nunca toman dictado y solo 3 hacen la letra bonita aunque también con errores de ortografía.

Por lo tanto he decidido trabajar con mis alumnos las palabras en las que ellos habitualmente cometen errores y que pese a las múltiples correcciones que les he hecho no logran mejorarlas, algunas palabras son: había, ahora, hace, actividad, vez, hoy, voy, hoja, veces, debía, levantar, estaba, viejo,

hijo, vuelta, también, baile, vivir, bonito, tuvo, es decir trabajaré con “b-v” y “h”.

Para obtener las palabras me apoyé de dictados, resúmenes y el diario de los niños, pues cada día les pido que relaten lo que hacen en la escuela y en sus hogares y como es un texto que escriben por ellos mismos las faltas de ortografía salen a relucir.

En cada una de las asignaturas hay problemas, los más relevantes son: escritura de números al revés, incomprensión de problemas matemáticos, letras mal trazadas, ortografía deficiente, incomprensión de textos, mala entonación de la lectura, además a esto se le suma que son distraídos, no quieren trabajar y tampoco cumplen con la tarea.

Pero detrás de los problemas que menciono, me incluyo pues, sin darme cuenta, estoy realizando una práctica docente tradicionalista en la que no me preocupo por los intereses de mis alumnos y, desafortunadamente, no conozco bien los planes y programas de estudio vigentes.

En un principio me costó trabajo reconocer que los alumnos no andan del todo bien y que presentan dificultades en todas las asignaturas, aunque por otra parte juegan un papel importante los padres de familia, ya que considero que no cuento con su apoyo al cien por ciento, pues sus labores o jornadas de trabajo son, en algunos casos, por no decir que en la mayoría, muy extensas, lo que impide que estén al pendiente de las actividades que sus hijos tienen que realizar en el hogar (tareas escolares), de igual manera tengo que mencionar que al ser la ortografía el problema central no puedo encargarles a las mamás que cuiden y traten de corregir los textos de sus hijos, pues su nivel de estudios es bajo, al igual que el de los padres.

Planteamiento del problema.

Los problemas antes mencionados tienen gran relevancia en el avance del aprendizaje de mis alumnos, el que considero *más urgente de resolver es la dificultad que tienen para escribir correctamente las palabras* por las razones

que explico en la justificación, por lo tanto, el problema a resolver lo planteo en los siguientes términos:

¿Cómo lograr que los alumnos del 3er. grado, grupo “B” de la escuela primaria bilingüe “Futuro Mejor”, turno matutino, ubicada en calle Independencia No. 7, Tarecuato, Municipio de Santiago Tangamandapio, Mich., escriban correctamente las palabras en las que presentan mayores dificultades ortográficas, durante el ciclo escolar 2013- 2014?

Justificación

El grupo entero tiene esta dificultad. La relevancia es que la ortografía, al ir de la mano con la escritura, retarda las actividades que los niños realizan dentro del aula, además, al escribir con faltas de ortografía el mensaje que se quiere transmitir no es del todo claro, ya que cambia por completo el significado del texto cuando se omiten letras y/ o se ponen unas en vez de otras.

Los contenidos que se trabajan son en su totalidad en español y desgraciadamente, (porque deberíamos de enseñar con la lengua p’urhépecha), con este idioma será con el que mis niños seguirán formándose académicamente, por ello mi interés principal es que aprendan a hacer un buen uso de ella, ya que en los grados superiores la escritura tiene un papel relevante y es necesario que conozcan cómo escribir correctamente o qué letras se deben emplear, porque de lo contrario será motivo de vergüenza tener un texto carente de buena ortografía, aún más si los textos se comparten.

Pero no sólo en el ámbito escolar es necesaria la escritura, también en la vida cotidiana esta herramienta tiene un papel sumamente importante; además los avisos, anuncios, recados, cartas, mensajes de texto, son algunas de las tantas cosas que requieren de su presencia y si ésta no es clara y tiene faltas de ortografía, el mensaje que se quiere transmitir no se entiende y genera confusiones.

“Una de las principales calidades(sic), que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con claridad conveniente lo que se quiere dar a entender”¹⁵.

Como mencioné anteriormente la ortografía es parte fundamental de un idioma y al hacer uso continuo de éste, es necesario saber emplearlo para poder comunicarnos con los demás.

Para abatir el problema detectado, creo que es conveniente emplear estrategias de trabajo adecuadas y con ellas llamar la atención de mis alumnos y así mismo disminuir la distracción que se presenta en los mismos.

Posibles causas del problema

Como el problema no surge de la nada y tiene algo que lo ha propiciado, creo que una de las posibles causas es que los niños, en los periodos escolares pasados no realizaron actividades para mejorar la escritura, sobre todo en primer año, o que las maestras no le hayan dado importancia a la ortografía, quizás en su criterio de evaluación no tomaban en cuenta este aspecto y creían que después se podría ir corrigiendo y lo fueron dejando a la desidia; aunque por otra parte debo mencionar que en el anterior ciclo hubo muchos paros laborales, y los días que asistían los niños a la escuela eran únicamente para ensayos o para dar un pequeño repaso de actividades, por lo que solo se les citaba tres horas por día, pero en algunas ocasiones no asistían y por lo tanto no se podía avanzar del todo en las actividades.

¹⁵<http://revista.academiamestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/>
(Consultado el 10 de diciembre del 2013).

También en un principio pensé que la culpa de todo la tenían los padres de familia por no estar al pendiente de sus hijos y no revisarles de vez en cuando la libreta o al menos tratar de cuidar un poco la escritura de los niños, así que me di a la tarea de hacer visitas domiciliarias, platicando con las mamás, que fueron las que me atendieron, ya que sus esposos se encontraban trabajando, pude darme cuenta de algunos aspectos que estaba ignorando y que repercuten en el aprendizaje de mis alumnos.

El total de las madres de familia son 24, ya que una señora tiene a sus dos hijos (gemelos) en el salón, de ellas 9 no terminaron la primaria, ya que se quedaron en los primeros años, otras 9 sí la culminaron, solo 3 estudiaron hasta la secundaria y 3 más tienen una profesión, las 3 son profesoras, una jubilada y las otras dos actualmente trabajan en la comunidad.

Las mamás que no culminaron la primaria son amas de casa que muy difícilmente les ayudan a sus hijos en las tareas que se les dejan, algunas lo que hacen es decirles a sus hermanos mayores que les ayuden, pero como no todas tienen hijos más grandes solo dejan que hagan lo que ellos pueden, las demás también se dedican al hogar a excepción de una que es comerciante, pero todas intentan apoyarlos en las tareas y tratan de explicarles las actividades que no entienden, solo una señora me dijo que no le revisa el cuaderno al niño y que tampoco tiene tiempo de ayudarlo en sus tareas, quizás por eso en la escuela este no quiere hacer nada y no lleva tareas.

Otro factor que interviene es que 20 de los padres de familia trabajan en el campo, por lo que se despiertan muy temprano y regresan ya tarde, ellos casi no están al pendiente de sus hijos, los otros 4, tienen distintos oficios, por ejemplo uno es vigilante del Colegio de Bachilleres de la comunidad, otro es albañil, uno es profesor y el otro trabaja en Villamar en el IMSS, de ellos, solo el que es profesor, me comentaron, apoya a su hijo a realizar la tarea y lo pone a leer un rato, los otros no hacen lo mismo, ya que su jornada laboral es más extensa y solo llegan a su casa a comer y descansar; lo que contribuye a que no les dediquen tiempo a los niños para demostrarles su cariño y afecto.

El que la mayoría de las madres cuenten con un nivel de estudios bajo representa un problema, ya que si pretendo que sean ellas quienes traten de apoyar a sus hijos con la escritura, quizás no puedan llevar a cabo esta práctica, por no saber cómo se escriben las palabras correctamente, lo mismo pasa con los padres, ya que su trabajo en cierta forma no les permite ayudarles a sus niños en las tareas.

Otra de las posibles causas es que al momento de revisar no les digo a mis alumnos donde está mal, por lo que siguen repitiendo esas faltas de ortografía. Además en la lectura tampoco suelo hacerles correcciones cuando pronuncian mal y es por eso que tal vez escriben incorrectamente.

Reflexionando sobre las posibles causas del problema, considero que el factor socioeconómico afecta de cierto modo el aprendizaje de los niños, pero desgraciadamente no está dentro de mis posibilidades solucionar este aspecto, pero lo que sí puedo hacer es cambiar la forma de impartir la clase, fomentar la lectura, hacer material didáctico que esté relacionado con el contexto de la comunidad, propiciar el trabajo en equipo para que de esta manera expongan sus ideas frente a los demás, sin temor a ser rechazados; con este tipo de actividades pretendo también disminuir la distracción y fomentar la interacción entre compañeros.

El objetivo

Después de la aplicación de las estrategias, el alumno escribirá correctamente las palabras que mayores dificultades ortográficas le representan, en un 80% como mínimo, para que mejore la claridad en la comunicación de su pensamiento.

La aplicación de las estrategias diseñadas para disminuir las dificultades ortográficas citadas en el planteamiento del problema, constituyen una primera fase o etapa que me servirá para hacer los ajustes necesarios en las mismas o diseñar otras que aplicaré durante el resto del ciclo escolar, en una especie de fase permanente de tratamiento de la ortografía en todos sus componentes.

Esto con la finalidad de que los alumnos reduzcan notablemente los errores de ortografía que al principio presentaban.

Para llevar a cabo estrategias que me ayuden a solucionar el problema será sumamente importante consultar a pedagogos reconocidos, tales como Piaget y Vygotsky, para saber qué es lo que piensan acerca de la forma en que aprenden los niños y crear así actividades que favorezcan el desarrollo de su pensamiento.

**CAPÍTULO 3 AUTORES Y PEDAGOGOS: EN BUSCA DE
POSIBLES SOLUCIONES**

La escritura y la ortografía

Una vez comentadas las causas y consecuencias, se descubren algunos aspectos del problema identificado. Ya que el campo que pretendo abarcar es muy extenso, me dedicaré a tratar, como ya lo mencioné antes, la ortografía, pero para poder abordar este tema primero tengo que partir de la rama de la que esta se deriva, es decir de la escritura, por lo que a continuación haré una pequeña descripción de ella. “La escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos”.¹⁶

Tal como se menciona, el lenguaje escrito no es otra cosa más que signos visuales que siguiendo ciertas reglas ortográficas se pueden expresar ideas, también es necesario mencionar que hay dos tipos de escritura, las cuales están definidas en la siguiente cita.

“Existen dos principales tipos de escritura, la basada en logogramas, que representa a conceptos, y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.”¹⁷

En la cita anterior el termino logogramas es un elemento que pretendo ampliar por lo que a continuación se da su definición.

“Un logograma es un grafema, unidad mínima de un sistema de escritura, que por sí solo representa una palabra o un morfema...Los logogramas se componen de elementos visuales ordenados de diferentes maneras en vez de recurrir a la segmentación de fonemas, principio de construcción de los alfabetos.”¹⁸

¹⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura> (consultado el 10 de Enero del 2014)

¹⁷ Idem.

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Logograma> (consultado el 13 de Mayo del 2014)

Entonces los logogramas más que nada son signos gráficos por medio de los cuales se expresa algo, pero en mi caso al hablar de la escritura me estoy refiriendo a aquella basada en grafemas, ya que cada letra tiene su grafía y por ende su propio sonido, por lo que la alternativa alfabética me brinda un gran apoyo, ya que mis alumnos conocen cada letra del abecedario, aunque algunos todavía confunden sus sonidos.

De la escritura parte lo que es la ortografía, ya que en ella se encuentran las reglas para que un texto esté libre de errores; su definición es la siguiente: “Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa, ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación”.¹⁹

Al hablar del uso correcto de las letras es donde mis alumnos presentan problemas, porque como lo mencioné anteriormente las confunden todavía y por ende también sus sonidos y es por ello que en los textos cometen faltas de ortografía.

Para ellos resulta lo mismo escribir “havia” que “había”. Por lo tanto la ortografía es un aspecto que deben conocer más, pues el significado de las palabras no es el mismo en los dos casos y es aquí donde la semántica entra en juego, misma que describiré a continuación.

La gramática es la encargada del estudio de las lenguas, esta se divide en cuatro partes, las cuales son: fonética, morfología, sintaxis y semántica, cada una de ellas tiene una función específica:

“La fonética es la ciencia que estudia cómo se producen y se perciben los sonidos de una lengua...la morfología se trata de la ciencia que estudia a la palabra y a sus diversas formas. Analizar morfológicamente una o varias palabras significa identificar a qué tipo de categoría gramatical pertenece...la sintaxis es la parte de la gramática que estudia la manera en que las palabras se unen y combinan para formar

¹⁹ <http://definicion.de/ortografia/> (consultado el 13 de Enero del 2014)

oraciones...la *semántica* es el estudio del significado de las palabras.”²⁰

Una vez descritos los conceptos que forman parte de la gramática es conveniente mencionar las reglas que rigen la correcta utilización de los signos y letras en el idioma español, dicho sea de paso son reglas establecidas por la Real Academia Española en la cual se contemplan los signos de admiración, interrogación, paréntesis, guión, diéresis, comillas, puntos, acentos, palabras agudas, palabras graves, tildes, además uso de “r” y “rr”, uso de “ll” y “y”, uso de “c”, “s”, “z”, uso de “h”, uso de “b” , “v”, uso de “g” y “j”; en fin para cada letra del abecedario existen reglas que se han de seguir para su correcta utilización.

Debido a que pretendo que mis alumnos corrijan su ortografía en las palabras que llevan “b”-“v” y “h” me dedicaré a mencionar las reglas ortográficas de éstas.

Reglas ortográficas de B

Se escribirán con “b” todas las formas de verbos cuyo infinitivo terminan en bir, aber, eber; por ejemplo: concebir, caber, beber, algunas excepciones de esta regla se presentan en las palabras: hervir, servir, precaver, atrever, ver.

Después de “m”: ambulatorio, ámbar.

En las desinencias del pretérito imperfecto de indicativo de todos los verbos de la primera conjugación: aba, abas, ábamos, abais, aban, por ejemplo: caminaba, amábamos, cantabas.

En términos generales la palabra que se menciona en el párrafo anterior “desinencias” es un término de la gramática que...

“...designa un elemento gramatical o morfema con el que a veces (no siempre) terminan las palabras que son variables en una lengua (nombres, adjetivos, pronombres y verbos). La

²⁰ <http://reglasespanol.about.com/od/reglasgramaticales/a/partes-gramatica.htm> (consultado el 27 de Abril del 2014)

desinencia sirve para marcar los accidentes gramaticales de la palabra que en español son el género (masculino o femenino), el número (singular o plural) y la persona (sólo en los verbos)".²¹

En todas las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en buir (distribuir, atribuyes, contribuye).

Las palabras que comienzan por los prefijos bi, bis, biz (que significan doble o dos veces), por ejemplo: bisabuela, bipolar, bizcocho.

Antes de cualquier consonante se escribirá "b" y no "v": pueblo, brillante, objetivo, obtener.

También se escribe con "b" el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir: iba, ibas, íbamos, íbais, iban.

Normalmente se escriben con "b" tras la sílaba al- en principio de palabra, por ejemplo: álbum, albañil, albóndiga.

Se escriben con v:

Las formas de los verbos cuyo infinitivo no llevan b ni v y requieran este sonido: tener – tuve, estar – estuvieron, ir – voy.

Después de la sílaba, ad (adversario, adversidad).

Los nombres de los números y las estaciones del año: nueve, primavera, invierno, verano.

Los adjetivos terminados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo, por ejemplo: suave, leve, primitivo, activo. Excepto: árabe.

Las palabras que comienzan por vece y villa (Villalobos), excepto: bíceps y billar.

²¹ <http://etimologias.dechile.net/?desinencia> (consultado el 13 de Mayo del 2014)

Todas las formas del verbo ver, sus compuestos y derivados, ejemplo: ví, veré, vean.

Las palabras terminadas en ívoro, ívora, (insectívoro, herbívora), excepto la palabra: víbora.²²

Palabras con H

Se escriben con “h” las palabras que comienzan con los diptongos hia, hie, hue, hui, por ejemplo: huelga, huir, hiena, hielo, hierba, huida.

Las palabras que comienzan con hio, histo, hosp, hum, horm, herm, holg, hog, se escriben con “h”, ejemplos: historieta, hospedar, humillar, hormona, hermano, humedad.

Todas las formas de los verbos: hacer, haber, hablar, hallar y habitar se escriben con “h”, por ejemplo: habremos, habito, hubo, habla, hicieron.

Se escribe “h” intercalada en palabras que llevan el diptongo ue precedido de vocal, ejemplos: cacahuete, alcahuete.

Algunas interjecciones se escriben con “h”, por ejemplo: ¡hola!, ¡oh!, ¡ah!

Las palabras que empiezan con homeo, homo, hemi, hepta, helio, hecto, higo, hema, hipo, holo, hidra, hidro e hiper también se escriben con “h”, ejemplos: homogéneo, hipótesis, hipertensión.²³

No pretendo que los alumnos repitan cientos de veces las reglas pues de nada les servirá y en un tiempo relativamente corto las olvidarán, por lo que considero que es más conveniente que ellos mismos sean quienes las descubran, sé que son muchas, pero tomando en cuenta las bases o las más importantes, puedo empezar a combatir el problema.

²²<http://books.google.com.mx/books?id=-zJmVNt2qL4C&pg=PA11&dq=la+ortografia&hl=es&sa=X&ei=oagdVPwNNW1yATgm4CQDg&ved=0CDoQ6AEwBg#v=onepage&q=la%20ortografia&f=false> (consultado el 22 de Mayo del 2014)

²³ <http://www.capacitaciontotal.com.mx/cortes/ortografia6d.htm> (consultado el 22 de Mayo del 2014)

Etapas de desarrollo del pensamiento de Piaget y Vygotsky

Sin embargo, para poder saber si los alumnos tienen ya una suficiente maduración para entender las reglas de la ortografía, será necesario conocer en qué etapa de desarrollo se encuentran y qué elementos intervienen en el aprendizaje, por lo que en este caso citaré a Piaget, ya que él divide en cuatro etapas o períodos el desarrollo de la inteligencia.

El primer periodo corresponde a la inteligencia sensorio- motriz, este se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje; abarcando aproximadamente los 2 primeros años de vida.

Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria; se distingue de los 2 a los 7 u 8 años.

Tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta; se extiende de los 7- 8 años a los 11- 12.

Cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal; se extiende de los 11- 12 años hasta la adolescencia.

Como la edad de mis alumnos oscila entre los 8 y 9 años, el periodo en el que se encuentran es el tercero (inteligencia operatoria concreta) ya que en este “el niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales, pero estas mismas estructuras se van modificando para mejor adaptarse a la realidad”²⁴. Es decir, su pensamiento y explicaciones son cada vez más lógicas.

En el apartado de mi grupo hago mención de la reversibilidad, aspecto que se presenta también en esta etapa, considero que es sumamente importante ya que trabajando este aspecto con estrategias adecuadas no solo la ortografía mejorará sino que también les servirá a mis alumnos para invertir procesos y razonar más sobre las cosas que suceden.

²⁴ MORENO, Monserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. P. 75.

La teoría de Vygotsky considera como aspectos relevantes el contexto, el lenguaje y el pensamiento para el desarrollo del niño, es decir, que esté en constante interacción con sus semejantes pues así será más significativo el aprendizaje.

“La teoría del desarrollo de Vygotsky (...) descansa en el principio fundamental de que el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada. Ello significa que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico.”²⁵

El desarrollo cognitivo no es otra cosa más que el progreso del niño desde el periodo sensorio- motor hasta la inteligencia operatoria formal, es decir, desde que nace hasta su adolescencia que es cuando alcanza la última etapa del desarrollo; se dice que no ocurre de manera aislada, porque en este proceso, tienen lugar otros factores, entre ellos el contexto, éste proporciona infinidad de conocimientos a los que la escuela llama aprendizaje informal, debido a que no se aprende en el aula pero se retoman y fomentan en ella.

Vygotsky habla de la “zona de desarrollo próximo (ZDP)” que no es más que “la distancia ante el nivel de desarrollo real del niño (...) y el nivel de desarrollo potencial, tal y como se manifiesta cuando el niño resuelve problemas en interacción con un adulto o un compañero más capaz”²⁶. También está implica un grado de colaboración entre los participantes en la interacción social, en la que ambos contribuyen para el logro del objetivo.

Para el autor, el lenguaje y el pensamiento van de la mano con la interacción, por lo que me gustaría que mis alumnos trabajen en equipos y al mismo tiempo potenciar la zona de desarrollo próximo y que ellos mismos sean quienes se motiven, orienten y apoyen para alcanzar sus objetivos.

²⁵ GARTON, Alison. “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo”, en Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. P. 52.

²⁶ Ibíd. P.57

Recomendaciones para una buena ortografía

De acuerdo a Daniel Gabarró²⁷, quien es maestro y psicopedagogo con 45 años de experiencia docente, propone una metodología basada en nueve pasos para disminuir las faltas ortográficas, de las cuales hablaré posteriormente, ya que considero que es necesario saber qué es lo que piensa este docente sobre el por qué se originan las faltas.

Él menciona que dicho problema surge de una práctica docente basada en estrategias auditivas, es decir que comúnmente a los niños les pedimos que tomen dictado y aunque les repitamos varias veces con cual letra debe ir, estos hacen caso omiso y escriben como quieren, por lo que el problema resulta ser cada vez más grande.

Por lo tanto, sugiere que se cambie dicha estrategia por una visual, utilizando como herramienta principal la memoria de los alumnos, ya que al hacer uso de ésta los niños estarán recordando la palabra escrita correctamente y por ende sabrán cómo escribirla, siempre y cuando primero se trabaje lo visual; para ello propone llevar a cabo los siguientes pasos:

1. Cumplir condiciones previas: escribir a una cierta velocidad y dominar el idioma que se está estudiando.
2. Explicar el secreto de la ortografía: decirles a los niños que si no ven cómo se escriben las palabras, no van a saber escribirlas correctamente.
3. Evaluación objetiva: se debe evaluar midiendo el tanto por ciento de las faltas ortográficas.
4. Memoria visual: empezar por hacer preguntas sobre lo que hay en casa de los alumnos y hacer notar que eso es memoria visual, por ejemplo: ¿qué es lo que hay al entrar a tu casa?, ¿cuántas ventanas hay en tu casa o en tu cuarto?; es necesario que él vea imágenes en su mente y al hacer este tipo de preguntas podrá comenzar a recordar.

²⁷ Video consultado en: <https://www.google.com.mx/#q=como+ense%C3%B1ar+la+ortografia> (Consultado el 14 de febrero del 2014)

5. Fortalecer la memoria visual: por medio de imágenes mostradas a los niños, que pueden ser tarjetas con un dibujo sencillo, pero cada una de diferente color y figura, hacer preguntas con relación a ellas, para ello será necesario que los educandos formen parejas y así un niño podrá mostrar las tarjetas a su compañero y después hacerle preguntas, por ejemplo: ¿qué figura te mostré primero?, ¿de qué color era la segunda figura?, ¿cuál de las figuras era azul?, entre otras, esta actividad la deben realizar todos los alumnos, cuando cada uno de ellos sea capaz de recordar cuatro figuras se puede avanzar al siguiente paso.

6. Unir la memoria visual a la ortografía: aquí lo que se pretende es que las personas auditivas pasen a ser visuales y para ello es necesario hacer tarjetas pero ahora con dos, tres, cuatro, cinco o seis letras, cada letra de color diferente para formar pequeñas palabras como: vez, hojas, hoy, entre otras, de igual manera se debe trabajar por parejas para que los niños se puedan preguntar alternadamente, es indispensable darle tiempo al niño para que interiorice lo que hay en la tarjeta y cuando esté listo se le puede empezar a preguntar: ¿qué letra viste primero?, ¿de qué color era la segunda letra?, ¿cuál era la última letra?, ¿qué letra era de color rojo?; en este paso es suficiente con visualizar palabras de cuatro letras.

7. Dominar el vocabulario básico: es necesario buscar palabras en las que la mayoría de los niños tengan faltas de ortografía (todavía, había, bonito) y hacer tarjetas con esas palabras para que también las interioricen y así se habrá reducido un 15% la ortografía, si logran dominar esas palabras que usualmente escriben el texto lucirá más limpio, se recomienda buscar las 25 palabras con más errores de ortografía.

8. Pasos de consolidación: que los mismos niños pongan en práctica los conocimientos aplicados y puedan escribir correctamente haciendo uso de la visión mental.

9. Revaluación final: volver a evaluar al alumnado de forma objetiva para comprobar que los niños han mejorado y reducido gradualmente las faltas.

Estos pasos son una posible solución al problema detectado en el grupo, considero que son actividades que les pueden agradar por el hecho de que las tarjetas las pueden elaborar ellos mismos, además de favorecer el trabajo por parejas y salir un poco de lo rutinario; con esto se retoma lo que dice Piaget sobre la reversibilidad, que aparece en el periodo de la inteligencia operatoria concreta, ya que la memorización es algo similar a la reversibilidad, por otra parte también se considera la teoría de Vygotsky cuando se señala que en las actividades es necesario que los niños se apoyen al trabajar por parejas.

La revista extremeña sobre formación y educación habla del problema de la ortografía, la autora es Cristina García Noriega²⁸, quien menciona que los errores de ortografía se asocian con la falta de atención, ya que esto se puede comprobar cuando encontramos un mismo error cometido por la misma persona una y otra vez cuando ya se la hemos corregido; la falta de caudal léxico (vocabulario), hace que no puedan sustituir la palabra que no saben cómo se escribe por otra de igual significado, y a hábitos de escritura que pueden considerarse “perezosos”, como no molestarse en buscar en el diccionario.

Para solucionar el problema, la autora propone que les pueden entregar a los alumnos textos que contengan faltas de ortografía para que ellos las corrijan, por otra parte incentivarles el uso del diccionario como herramienta fundamental para una correcta escritura, pues además de adquirir vocabulario, es una fuente esencial de información ortográfica. Finalmente hay que inculcarles la necesidad de leer, pues hoy nadie duda de que la lectura es de gran ayuda en este tipo de problemas.

Comparto con la autora que uno de los motivos por los que la mala ortografía persiste en mis alumnos es la falta de atención que le prestan a ésta pues cuando estoy explicándoles donde están las faltas, ellos se la pasan platicando o jugando; la estrategia de las tarjetas es para que

²⁸ <http://revista.academiamaestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/> (consultado el 18 de febrero del 2014)

retengan en la memoria el uso correcto de las palabras por lo que considero que las actividades anteriormente descritas pueden ser de gran ayuda.

Susan Winebrenner²⁹, quien es autora del libro “Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases”, menciona que el saber ortografía nos permite leer y escribir con gran facilidad; ella propone cuatro estilos ortográficos para dar solución al problema, cada uno cuenta con varias actividades, sin embargo el que considero más completo es aquel que la autora define como multisensitivo, el cual describo a continuación.

Elige cuatro listas de palabras ortográficas razonablemente similares entre sí, en cuanto a dificultad.

Proporciona a todo el grupo un pre- examen de las palabras de ortografía. Insiste en que cada uno haga el examen y lo realice lo mejor posible.

Pide a los alumnos que formen parejas para estudiar las palabras ortográficas en forma visual. Monitorea a todas las parejas para asegurarte de que están utilizando correctamente el estilo, después:

*Mira la palabra, pronuncia todos sus sonidos.

*Visualízala con los ojos cerrados.

*Traza las letras con los dedos.

*Dibuja un cuadro alrededor de la palabra.

*Canta, actúa o baila la palabra.

*Escribe la palabra con los dedos en la espalda de un compañero.

*Escribe con gises de colores, marcadores u otro medio.

*Repite estos pasos con todas las demás palabras.

²⁹ books.google.com.mx/books?isbn=968860680 (consultado el 20 de Febrero del 2014)

*Escríbela después de que la estudies de varias formas; verifica tu precisión cada vez.

Estas actividades son similares a las de los otros casos ya que lo que se pretende es que se fortalezca la memoria visual, además también se menciona que es necesario trabajar en parejas, retomando así la interacción entre alumnos.

La memoria visual

Al parecer en el aprendizaje de la buena ortografía un elemento indispensable es potenciar la memoria visual y para ello hay diferentes métodos, como son: juegos con tarjetas, memoramas comerciales, rompecabezas, entre otros. Además a esta práctica se le atribuyen beneficios como la atención y el desarrollo de habilidades, puesto que con los juegos lo que se pretende es llamar la atención de los alumnos y a su vez que éstos desarrollen su habilidad de recordar. Algunas actividades para desarrollarla son:

- 1- Se le presentan varios objetos al niño para que los observe. Luego se cambian de posición y se le dice que los coloque en la posición original.
- 2- Se enseñan varios objetos (o cromos, dibujos, naipes) a los niños para que los observe. Luego se quita uno de ellos y debe adivinar cuál se ha retirado.
- 3- Se muestra al niño una ilustración, dibujo, fotografía, etc. Se le deja observarlo durante un tiempo, tras el cual se le retira y debe decir los objetos que ha visto. Luego se vuelve a presentar para que compruebe lo que ha memorizado.
- 4- Enseñamos al niño unas figuras para que las observe. Luego se muestran las mismas, pero junto con otras parecidas, para que reconozca las originales.

5- Realizar una construcción con bloques de colores. El niño debe imitarla una vez quitado el modelo.

6- Se dibuja una figura geométrica y se deja que la observe. El niño tiene que dibujarla sin el modelo.

Con este tipo de actividades y las descritas anteriormente, creo que puedo empezar a construir las estrategias didácticas para solucionar el problema detectado en el grupo, que considero se ha propiciado por emplear una práctica docente tradicionalista, ya que hasta ahora en las planeaciones y actividades no he fomentado el trabajo por equipos y tampoco he hecho nada para llamar la atención de los alumnos.

El apoyo teórico que he buscado es parte del rango de una práctica tradicionalista y quizás no tenga nada que ver con una innovación en mi trabajo, sin embargo es importante para mí llevarlas a cabo porque son estrategias nuevas, reitero, para mí, que me pueden ayudar a solucionar uno de tantos problemas que se presentan en el grupo, y que siendo optimista, mis alumnos pueden sacar el mayor número de ventajas.

Conclusión de actividades a realizar en las estrategias

Analizando las posibles actividades me he dado cuenta de que si las quiero aplicar todas me voy a tardar demasiado y el tiempo del que dispongo para desarrollar la propuesta no es mucho, por lo que he decidido tomar solo algunos puntos, consideraré aquellos en los que la actividad grupal y la interacción sean un factor importante de aprendizaje promoviendo que mediante el juego se vayan adentrando a la memoria visual y así puedan ir asimilando la ortografía e ir mejorando este aspecto.

Con esto hago referencia a la Investigación Acción Participativa (IAP) pues sé que formo parte importante del problema, pero de igual manera adquiero el compromiso de tratar de solucionarlo mediante las actividades que he propuesto.

La IAP, como lo mencioné en la introducción, no es otra cosa más que la participación mutua y constante con el proceso de aprendizaje, pues la

investigación tiene como fin buscar causas que generan los tantos problemas a los que día a día nos enfrentamos dentro del salón de clases, de igual manera se trata de buscar soluciones tanto a beneficio del alumno como del docente.

**CAPÍTULO 4 DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:
ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA**

Estrategias

Es necesario saber a qué se le conoce como “estrategias”, pues ésta será la base de las actividades que he de llevar a la práctica; debido a que hay varias me enfocaré a describir las de aprendizaje, su definición es la siguiente:

“Son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que éstas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas”³⁰.

En mi caso la situación particular de aprendizaje es disminuir las faltas de ortografía y que mediante la realización de ciertas actividades, mis alumnos puedan mejorar este aspecto, además de que se fortalezca su conocimiento y se desarrolle su pensamiento.

Didáctica

Por otra parte el concepto “didáctica” es un elemento que está estrechamente ligado con las estrategias de aprendizaje, por lo que también es importante definir este concepto.

La didáctica “es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una manera más eficaz a los educandos.”³¹

Por lo tanto la didáctica es la que me va a servir de guía para que las estrategias las diseñe lo mejor posible tomando en cuenta, como ya se

³⁰ CONAFE. Op. Cit. P. 78.

³¹ <http://definicion.de/didactica/> (Consultado el 18 de marzo del 2014)

menciona antes, el trabajo cooperativo y el nivel de pensamiento que tienen mis alumnos.

Aprendizaje con valor- aprendizaje cooperativo

Las estrategias que a continuación se presentan tienen como base el aprendizaje por cooperación, pues mediante la relación entre compañeros se apoyarán unos a otros para desarrollar las actividades lo mejor posible.

“La relevancia de esta forma de aprendizaje radica en el hecho de que las interacciones entre los estudiantes incrementan el rendimiento de los mismos...Los métodos cooperativos son más efectivos que otros no cooperativos para aumentar ciertos aspectos de la capacidad cognitiva, por ejemplo el rendimiento académico, la habilidad para solucionar problemas y la comprensión de textos.”³²

Como se menciona en la cita, los métodos cooperativos incrementan el rendimiento y es por ello que en las actividades el trabajo por equipo es uno de los elementos con los que cuento para que las estrategias den buenos resultados.

Para la evaluación tomaré en cuenta el aspecto cuantitativo (calificaciones que vayan del 8 al 10) y cualitativo (criterios como: muy bien, bien y regular), debido a que las actividades serán diversas y variadas no podré evaluar tomando en cuenta un solo aspecto sino ambos.

Las estrategias están planteadas para realizarse dentro del salón de clases, aunque es pequeño creo que será posible mover las bancas de modo que los alumnos puedan interactuar en equipos; el salir al patio de la escuela presenta ciertos problemas pues al profesor de educación física no le gusta tener a grupos de niños trabajando ahí, pues él ocupa este espacio para diversas actividades.

³² CONAFE. Op. Cit. P. 79.

El propósito general de las estrategias es que mis alumnos conozcan la importancia de escribir sin faltas de ortografía, concretamente, que utilicen adecuadamente las letras v- b y h, pues son las que mayor dificultad les representan.

Cronograma

	Título	Fecha
Estrategia 1	Introducción a la ortografía	26 de mayo
Estrategia 2	Introducción a la memoria visual	27- 30 de mayo
Estrategia 3	La memoria visual	3- 9 de junio
Estrategia 4	El diccionario	10- 13 de junio
Estrategia 5	La ortografía	16- 20 de junio

Planeación de las estrategias

Estrategia No. 1.

Fecha: 26 de mayo del 2014

Asignatura: Español

Tema: Introducción a la ortografía

Propósito: Conocer el significado de la ortografía y la importancia de la misma.

Tiempo estimado: 2 horas

Actividades:

1. Mediante la “lluvia de ideas” los alumnos den a conocer qué es lo que conocen como *ortografía*, a que se refiere o de qué trata.
2. Preguntar sobre este concepto a profesores o alumnos de otros grados, consultar el diccionario, para que posteriormente cada uno escriba en su cuaderno una conclusión general y pueda compartirla con sus compañeros.
3. En equipos de 4 elementos mencionar en qué actividades de la vida cotidiana y escolar está presente la ortografía.
4. Que los educandos den a conocer cuáles son las ventajas y desventajas de la ortografía, así como también que mencionen por qué es importante, cada equipo anotará en una cartulina una idea de ventajas y desventajas.
5. Entre todos, con base a lo que se haya investigado, se reflexionará y se tratará de concluir de manera sencilla y clara sobre la palabra ortografía.

Material: cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, diccionario.

Evaluación: (cualitativa y cuantitativa) tomando en cuenta la conclusión que entreguen individualmente sobre el concepto escrito de “ortografía”, es decir si entienden lo que esto significa.

Estrategia No. 2.

Fecha: 27 al 30 de mayo del 2014

Tema: Introducción a la memoria visual

Propósito: Estimular la memoria visual

Tiempo estimado: 3 horas

Actividades:

1. En equipos de 3 o 4 elementos, que los educandos comenten a qué creen que se deba su falta de ortografía y qué podemos hacer para solucionarla.
2. Hacer un listado en el pizarrón de las soluciones proporcionadas por los alumnos, después indagar sobre lo que conocen como memoria visual, qué es, cómo se practica, para qué sirve.
3. Mostrar a los alumnos 5 figuras geométricas de diferente color cada una, para que después de un tiempo se retiren y mediante preguntas se puedan recuperar las imágenes mostradas, también se tendrán que repetir en una hoja blanca, utilizando hojas de los mismos colores que el modelo. Al finalizar, cada equipo escribirá en sus cuadernos para qué les puede servir la actividad y así hacer notar que mediante este tipo de ejercicios se puede fortalecer la memoria visual.
4. Cada equipo deberá llevar objetos pequeños como taparrosas o fichas de diferente color que pueden ser: blancas, amarillas, verdes y rojas, una de cada una, para que las acomoden en un orden determinado, el cual tendrá que ser modificado cada vez que participe un alumno; así el niño que empieza tendrá que repetir el modelo que alguno de sus compañeros le presente, para ello es necesario dejar un tiempo (un minuto aproximadamente) para que vea la secuencia, posteriormente se tendrán

que desacomodar las fichas y el jugador tendrá que repetir el modelo. Los jugadores podrán repetir esta actividad dos o más veces.

5. Comentar de qué manera nos puede ayudar la memoria visual a solucionar el problema de la ortografía.

Material: hojas blancas y de colores, tijeras, lápiz, regla, marcadores, taparrosas y fichas.

Evaluación: (cualitativa y cuantitativa) en las actividades se tomará en cuenta más que nada el número de fichas o taparrosas que el niño pueda reacomodar, una vez quitado el modelo.

Estrategia No. 3.

Fecha: 3 al 9 de junio del 2014

Tema: La memoria visual

Propósito: Vincular la memoria visual con la ortografía

Tiempo estimado: 3 horas

Actividades:

1. Como actividad preliminar, se llevará a cabo un juego con tarjetas (frutas, animales y oficios de trabajo) siguiendo el paso 4 de la estrategia anterior en la que se utilizaron las taparrosas, de igual manera se realizará esta actividad por equipos de 4 integrantes.

2. Anotar en el pizarrón las palabras cortas que los niños cometen con mayor frecuencia. Por parejas a cada alumno se le otorgarán tres fichas bibliográficas blancas en las que tendrán que escribir palabras cortas como: hoy, voy, vez, hacer, vivir, hoja, cada letra de un color.

3. Compartirán las fichas con su pareja para que den un total de 6 fichas, las cuales tendrán que ser mostradas por un alumno al otro, una por una, después de un minuto se tendrá que quitar la primer ficha y preguntar al

compañero ¿qué letra era de color...? , ¿cuál era la segunda letra?, ¿de qué color era la última letra?, y así sucesivamente con las demás fichas.

4. Después el niño que presenta las fichas deberá preguntar a su compañero ¿qué palabra viste primero?, ¿cuál después?, ¿cuál fue la última palabra?, y así hasta que mencione las seis palabras escritas en las fichas, después el que presenta las fichas deberá tomar el papel de su compañero, es decir ahora será a él al que se le mostrarán las fichas.

5. Elaborar más fichas pero ahora con palabras más largas como: baile, bonito, ahora, veces, levantar, estaba, entre otras, estas se anotarán en el pizarrón y se deberán seguir los mismos pasos de los puntos 2, 3 y 4 de ésta estrategia.

Material: fichas bibliográficas blancas, colores, lápiz, tarjetas comerciales (memoramas).

Evaluación: (cuantitativa y cualitativa) considerando primero el número de letras que pueda recordar el niño, así como también el número de palabras.

Estrategia No. 4.

Fecha: 10 al 13 de junio del 2014

Tema: El diccionario

Propósito: Fomentar el uso del diccionario.

Tiempo estimado: 2 horas

Actividades:

1. En el pizarrón se les presentarán a los niños 10 palabras con faltas de ortografía que cometen habitualmente, también se escribirán las mismas correctamente, deberán estar en desorden para que algunos alumnos pasen y las unan con una línea.

En el cuaderno todos los niños anotarán lo que está en el pizarrón.

2. Posteriormente, en equipos de 3 o 4 integrantes, los alumnos deberán buscar en el diccionario las palabras anotadas para verificar cual es la correcta y encerrarla con un color, es necesario que cada uno busque una de ellas para que de ésta manera sea más rápida la localización.

3. En forma de listado cada alumno deberá anotar únicamente las palabras correctas y comentar con su equipo porque no encontraron las demás.

4. En el pizarrón, un niño de cada equipo, pasará a escribir una oración con alguna de las palabras encontradas en el diccionario.

Material: diccionario, cuaderno, lápiz, colores.

Evaluación: (cuantitativa) tomando en cuenta el número de palabras correctas encontradas en el diccionario por equipo.

Estrategia No. 5.

Fecha: 16 al 20 de junio del 2014

Tema: La ortografía

Propósito: Comprobar la disminución de las faltas de ortografía.

Tiempo estimado: 2 horas

Actividades:

1. Hacer un dictado de un pequeño texto el cual contenga 10 de las palabras trabajadas, el cual tendrá que ser redactado de manera individual.

2. Resolver por parejas crucigramas y sopas de letras que contengan por lo menos cada una 10 de las palabras vistas.

3. Trabajo individual: Se les proporcionará a los alumnos algunas oraciones que contengan palabras a escoger, para que ellos mismos sean quienes identifiquen la palabra correcta, por ejemplo:

*Marisol (ace, hace) tortillas por las mañanas.

*En la plaza (había, había) mucha gente.

*(Oí, Hoy) me (levanté, levante) temprano para ir a la escuela.

Material: hojas blancas, colores.

Evaluación: (cuantitativa) de manera individual considerando el número de aciertos en cada actividad.

APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS

Estrategia 1. Introducción a la ortografía

Propósito: Conocer el significado y la importancia de la ortografía.

Fecha de aplicación: 26 de mayo del 2014

Total de alumnos durante la aplicación: 25

Para comenzar la aplicación de la estrategia, les pedí a los niños que nos sentáramos en círculo porque íbamos a tratar un asunto muy importante y urgente, ellos, al escuchar esta palabra se quedaron en silencio un momento, después empezaron a hacerme muchas preguntas, fue entonces cuando les hice los siguientes planteamientos: ¿qué saben ustedes sobre la palabra ortografía?, ¿la habían escuchado antes?, ¿qué creen que signifique?; los primeros cuatro en participar confundieron este término con autobiografía, quizás porque las dos terminan casi igual, pero una niña, que es muy curiosa y activa, dijo que la ortografía son las palabras que yo les encerraba en los textos que ellos escribían, entonces los niños comenzaron a relacionarla con todo aquello que tuviera que ver con la escritura.

Después les pregunté que si conocían para qué nos sirve la ortografía y en dónde la encontrábamos, fue entonces cuando Armando dijo que yo la utilizaba para calificarles un 8 en los trabajos que me entregaban y que sólo en eso estaba presente, dos niños más vieron a su alrededor y observaron los papelógrafos que tenían pegados los alumnos del turno vespertino, y dijeron que todo lo que tenía letras estaba relacionada con ella, al escuchar estas conclusiones les pedí que fueran a investigar con los demás profesores, las niñas hicieron dos grupos y los niños otros dos, al salir del salón todos se fueron corriendo y algunos ni siquiera llevaron la libreta, casi la mitad de los niños se quedaron jugando en el patio y algunas de las niñas se fueron al baño.

Cuando regresaron al salón, fue un poco difícil que se concentraran en lo que estábamos haciendo, ya que se acomodaron en sus butacas les pedí que comentaran lo que les habían dicho los profesores, los que llevaron a cabo esta actividad querían participar al mismo tiempo y los que solo salieron a jugar se quedaron callados, pero para que todos pudieran escuchar los comentarios de sus compañeros, se turnaron para hablar, lo que más les llamó la atención fue que una de las niñas mencionó que la maestra Mónica les dijo que hay buena y mala ortografía, y que casi todos cometemos errores al escribir, pero que consultando el diccionario se pueden corregir.

Entonces entre ellos empezaron a decir que la calificación que yo les ponía era porque escribían mal las palabras y que también por eso se las encerraba, un niño de los más inquietos y de los que no habían realizado la actividad preguntó que: cuál era la buena ortografía, y una de sus compañeras le dijo, que eran las palabras que no tenían ninguna letra encerrada de las que yo les ponía.

Para que no se confundieran les aclaré que la mala ortografía se descubre cuando encontramos letras que ocupan un lugar en la palabra que no les corresponde, les llamaremos “metiches”, porque hacen la travesura de cambiar el significado de la idea que queremos comunicar a los demás, por lo tanto la buena ortografía es la que no tiene ninguna letra metiche, al mencionarles esto los niños se empezaron a reír.

Aprovechando que la maestra entrevistada por los niños, les había sugerido el uso del diccionario, les pedí que buscaran la palabra ortografía, pero solo dos niños lo llevaban, así que les sugerí que leyeran la definición a sus compañeros.

Después de haber indagado sobre el concepto, los niños escribieron en su cuaderno una conclusión de lo que se había comentado, al revisar me di cuenta que 24 tenían ya la noción de lo que era la ortografía e incluso aquellos niños a los que les cuesta trabajo escribir tenían plasmado con

pocas palabras lo que habían entendido. En esta actividad solo un alumno no hizo nada.

Para que no sólo se quedaran con la idea de que la ortografía estaba presente en la escuela, les pedí que en *equipos* mencionaran en donde más se utilizaba la escritura por lo que ellos rápido comenzaron a decir que en los anuncios y los avisos que había en la plaza estaban llenos de letras y que en ellos estaba presente, tres más de los niños dijeron que en sus casas sus mamás tenían letreros de algunas cosas que vendían, una niña que viaja mucho con sus papás dijo que también en los autobuses está la ortografía, ya que tienen letreros de los lugares por donde pasa y que adentro algunos tienen la frase “no tirar basura”.

Al mencionar las ventajas y desventajas de la ortografía mis niños tenían más comentarios sobre estas últimas, pero no le encontraban sentido a las ventajas y entre ellos se preguntaban ¿qué podremos poner?, al momento de pasar un alumno de cada equipo a escribir en las cartulinas lo que opinaban, nada les paso por la mente y se quedó en blanco ese espacio, por lo que les comenté que al escribir correctamente nuestras ideas, quienes lean lo que escribimos las van a entender, además de que los textos se ven mejor cuando no tienen faltas de ortografía.

Con lo que les dije ya los niños empezaron a mencionar más ventajas como que su calificación sería más alta y que ya no tendrían que utilizar el diccionario. Otra vez nos volvimos a sentar en círculo y les pedí que me contaran qué les habían parecido las actividades y lo que aprendieron, más de la mitad dijeron que lo que les había gustado mucho fue ir con los profesores porque conocieron algo nuevo.

El tiempo que se había considerado para llevar a cabo la aplicación no fue suficiente ya que las actividades en equipo se alargaron más de lo planeado, algo muy importante que noté es que fue algo muy emocionante trabajar de esta manera.

Considero que el propósito de esta estrategia se cumplió favorablemente, pues la conclusión que entregaron del concepto ortografía, se acerca a la

definición que marca el diccionario: “Ortografía, parte de la gramática que enseña a escribir correctamente”³³, aunque no todos lo llevaron, entendieron el significado de la palabra, además comprendieron que es importante hacer un buen uso de las letras y que escribir correctamente tiene muchas ventajas.

La siguiente gráfica ilustra el logro alcanzado con respecto al propósito de esta primer estrategia.



20 alumnos obtuvieron un 10 de evaluación, 5 niños lograron un avance de 8 en lo que se refiere al conocimiento del significado e importancia de la ortografía.

El resultado es bueno en lo general.

³³ CAMPILLO Cuautli, Héctor. Diccionario escolar nivel primaria. México, Ed. FERNANDEZ, 2012. P. 214.

Estrategia 2. Introducción a la memoria visual.

Propósito: Estimular la memoria visual

Fecha de aplicación: 27 al 30 de mayo del 2014

Total de alumnos durante la aplicación: 25

Cuando los alumnos formaron los equipos me dejaron a un lado a los niños que menos pueden y a los que hacen más desorden, así que lo que hice fue acomodarlos de manera que hubiera un niño guía en cada uno, la verdad es que esta forma de organizarlos no les gustó, pero creí que era lo más conveniente.

Les expliqué qué era lo que tenían que hacer y empezaron a decir que ellos tenían muchas faltas de ortografía y que no les gustaba porque yo les bajaba puntos y que además no era de su agrado estar corrigiendo los textos, cuando les pregunté qué podíamos hacer para solucionar el problema, retomaron la idea que la maestra les había dado, es decir utilizar el diccionario, otra niña dio la opción de buscar las palabras que no saben cómo se escriben en el libro de español lecturas, las opiniones que dieron las anoté en el pizarrón.

Las ideas de los niños me gustaron porque con eso me di cuenta de que al menos se estaban interesando un poco por la ortografía.

Al preguntarles qué conocían sobre la memoria visual, la mayoría de los niños, a manera de coro, respondieron que eran las cosas que recordaban de un día anterior, otros dijeron que era algo similar al procedimiento de las tablas de multiplicar. Entonces comencé a hacerles preguntas como ¿de qué color es la puerta de tu casa?, ¿cuántas ventanas tiene tu cuarto?, ¿de qué color es la cobija que está en tu cama?, ¿cuántas personas viven contigo?; como todos querían participar, dejé que varios contestaran una misma pregunta.

Después les pregunté: ¿cómo se practica la memoria visual?, ¿para qué sirve?, Fabiola dijo que se practica recordando las cosas que pasan y que

sirve para no olvidarlas, Julio mencionó que se practica todos los días cuando recordamos qué hacemos por las mañanas y durante el día, que sirve para tenerlas guardadas en el cerebro y cuando se ocupe recordarlas, los demás estuvieron de acuerdo con lo que mencionaron sus compañeros.

Lo que dijeron estaba bien, solo hacía falta aclararles que la memoria visual era lo que habíamos hecho con el ejercicio de las preguntas, pues con ellas los niños habían recordado un determinado lugar de manera mental. Les comenté que este tipo de actividades podrían ser de gran ayuda para solucionar el problema de la ortografía, por lo que se entusiasmaron mucho.

Al llevar a cabo el modelo con las figuras geométricas (un cuadrado, tres triángulos pequeños y un triángulo grande, todos de diferente color), los niños estaban muy atentos a lo que les decía, cada que les presentaba una figura mencionaban su nombre y del color que era, al enseñárselas todas les pregunté qué figura podíamos armar, cinco niños dijeron que se podía formar un cohete y dos niñas dijeron que era un pecesito, los demás solo veían las figuras y decían entre ellos lo que creían que podía ser.

Al retirar las figuras les pregunté: ¿cuántos cuadrados les mostré?, ¿cuál era de color amarillo?, ¿cuál les mostré al final?, ¿cuántos cuadrados eran?, todos los niños a manera de coro me contestaron y hasta decían que las respuestas eran muy fáciles, pero cuando les pregunte ¿qué figura se formó?, se quedaron callados y recordaron que eso no se los había dicho, por lo que las tomé nuevamente y armé un pecesito, al ver esto, la reacción de los niños fue de asombro y se empezaron a reír, les dije que observaran bien en qué lugar estaban las figuras y de qué color eran porque ellos tenían que hacerlo en una hoja blanca, pero sin ver el modelo, con las hojas de colores que les había pedido.

Solo dejé que observaran un momento el modelo y después les pedí que lo copiaran en la hoja que les había dado, pero no todos habían llevado las hojas de colores, bueno en realidad solo dos niños y tres niñas cumplieron con el material, por lo que a los demás les di la opción de que lo hicieran con colores y así fue (ver anexo 1); como estaban realizando la actividad por

equipos entre ellos se prestaban el material. Algo que les aclaré es que no podían decirles a sus compañeros de qué color eran las figuras, pues cada quien tenía que recordarlo.

Una vez que me entregaron el trabajo, pude darme cuenta de que varios se equivocaron en dos de los triángulos pequeños que correspondían a la colita del pez, pues cambiaron los colores, pero al menos tres figuras las recordaron acertadamente. Con esta actividad pude apreciar que algunos se angustiaban al no poder recordar cada figura exactamente.

Cuando terminó la actividad, escribieron para qué les había servido y cómo le habían hecho para recordar el color y las figuras, Julio dijo que lo que habían realizado era igual a las preguntas, pues en su mente tenía la imagen de lo que les había mostrado, los demás al escuchar esto dijeron estar de acuerdo con él porque según ellos también tenían grabado en su mente el pececito. De esta manera los niños se dieron cuenta de lo que en realidad es la memoria visual.

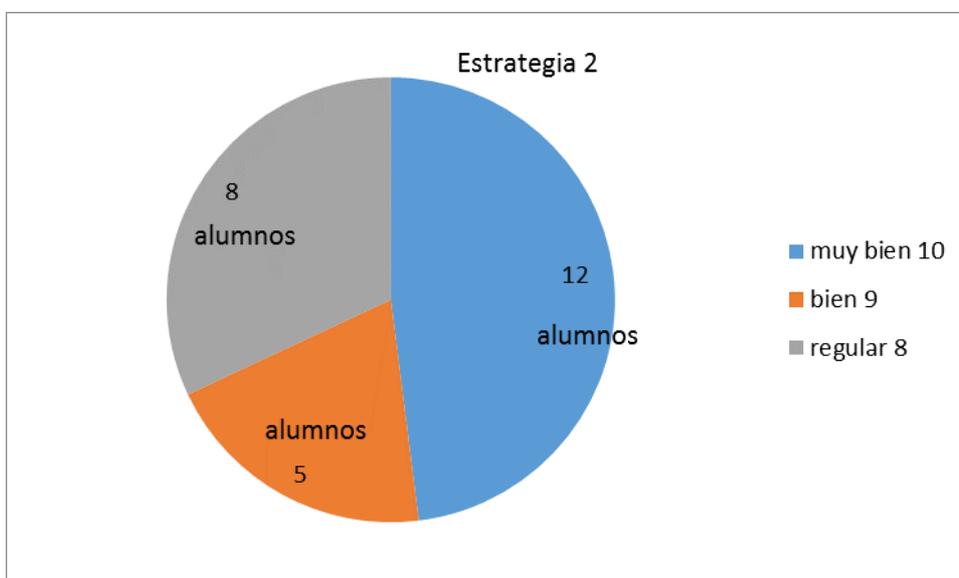
En la actividad de las fichas y las taparrosas (ver anexo 2), los niños participaron con agrado y aunque al principio no se ponían de acuerdo sobre quien iba a comenzar, cuando empezaron a jugar se acoplaron muy bien; ya que a cada uno le tocaba un orden diferente, les costó trabajo recordar la secuencia de las seis fichas pues solo se acordaban de cuatro, algunos incluso pedían ayuda a sus compañeros de equipo, cuando se equivocaban se empezaban a reír, otros anotaban la secuencia en la paleta del pupitre lo que ocasionaba el disgusto de los demás, al ver esto tuve que plantearles que quién hiciera trampa dejaría de jugar y que además ya no participaría en los demás juegos. Ansiosos esperaban su turno y como les agradó tanto esta actividad la repitieron varias veces, pero ahora sin hacer trampa.

Al verlos tan emocionados en los juegos me sentí satisfecha, pues lo que había planeado se estaba llevando a cabo de una manera divertida, aunque claro en todo momento los gritos estuvieron presentes, pero eso no me molestó porque era la sensación de emoción, tensión y triunfo que ellos demostraban.

Al comentar de qué manera nos podían ayudar este tipo de actividades para solucionar el problema de la ortografía, Domitila dijo que así como las fichas los habían hecho pensar, las palabras también podían hacerlo, Marisol mencionó que podríamos hacer papelitos con las palabras que les encierro de los textos y que buscándolas en cualquier libro las podían corregir.

En esta estrategia el propósito se alcanzó ya que la estimulación de la memoria visual se desarrolló favorablemente, con las actividades que llevé a cabo, 17 niños recordaron el orden de cuatro fichas fallando en las dos últimas y los otros 8 sólo recordaron tres ya que las fichas que iban en medio no las recordaban del todo bien. En la actividad con las figuras geométricas 19 niños recordaron el modelo tal y como estaba y los otros 6 se equivocaron en dos figuras. El tiempo se fue volando, en varias ocasiones me pasé hasta 30 minutos, pero al ver tan gustosos a mis alumnos no me importó que esto sucediera.

La gráfica que se muestra a continuación refleja los resultados obtenidos con la aplicación de esta estrategia.



Las actividades que realizaron mis alumnos estuvieron bien, aquellos que tuvieron un desempeño regular fue porque les faltó solo un poco de rapidez.

Estrategia 3. La memoria visual.

Propósito: Vincular la memoria visual con la ortografía

Fecha de aplicación: 3 al 9 de junio del 2014

Total de alumnos durante la aplicación: 23

Al decirles a los niños que íbamos a jugar otra vez pero ahora con tarjetas de frutas, animales y oficios, se emocionaron mucho, y pronto se acomodaron en equipos, los cuales siguieron con la regla de tener a un alumno guía en cada uno. El total de las tarjetas fueron seis, como ya sabían qué era lo que tenían que hacer, rápido se organizaron y pese a que ya habíamos trabajado con esta dinámica durante varios días, se mostraron interesados, quizás por lo que ahora se utilizarían ilustraciones (ver anexo 3).

Al estar observando cómo jugaban pude darme cuenta de que ya tenían mayor concentración en lo que hacían y observaban detalladamente las tarjetas, también repetían una y otra vez qué figura iba primero, cual después y así sucesivamente, cerraban los ojos y antes del tiempo que se había establecido para poder quitarlas les pedían a sus compañeros que las retiraran y revolvieran, ahora eran más rápidos en acomodarlas nuevamente y su margen de error era cada vez más bajo, de hecho ya solo eran seis lo que se equivocaban y solo con una ilustración, aunque tardaban un poco al final la acomodaban. Los demás, me atrevo a decir que ya dominaban el modelo.

Después de que jugaron con las tarjetas, les anoté en el pizarrón algunas de las palabras cortas en las que usualmente cometen mayores errores ortográficos (hoy, voy, vez, hacer, vivir, hoja), pero las escribí correctamente, al ver esto los niños creyeron que se las iba a preguntar todas y me dijeron que cómo le iban a hacer para acomodar las palabras, por lo que les dije que las había anotado porque esa sería otra forma de jugar, así que les pedí que se acomodaran por parejas y en esta ocasión se juntaron los niños con

alguno de sus compañeros de al lado, les di las fichas bibliográficas y les expliqué lo que tenían que hacer, como las letras tenían que ir de diferente color cada una, hubo algunos niños que se la pasaron sacándole punta a los colores por lo que tardaron más de lo debido.

Aunque les había dicho que hicieran las letras grandes y bonitas, muchos no las hicieron así, por lo que les cambié las fichas pero ahora yo anoté las palabras. Les comenté como tenían que trabajar, pues ya no se mostrarían todas, sino una por una y así preguntar a su compañero después de enseñarle una de ellas: ¿qué letra iba primero?, ¿de qué color era la última?, ¿cuál era la segunda?, ¿recuerdas cuál era de color azul? y así hasta terminarlas, después tenían que mostrar todas las tarjetas y preguntar ahora la palabras completas como: ¿qué decía la segunda ficha?, ¿y la que te mostré al último?, ¿cuál fue la primer tarjeta?.

Pude darme cuenta de que esta modalidad de las tarjetas con letras se les dificultó pese a que en las actividades anteriores ya habían dominado la secuencia y los colores, por lo que tuve que implementar tres días más de lo planeado esta actividad. Al principio los niños se equivocaban mucho, aunque eran palabras cortas no recordaban dos de sus letras, regularmente las de en medio, pero conforme se fueron trabajando se mostró mejoría, ya que las recordaban todas, pero lo único que les hizo falta a seis alumnos fue recordar el color.

En cuanto a las palabras completas, 12 alumnos no podían dominar dos de las seis fichas, pero con el repaso de estas, seis niños lograron recordarlas todas, los otros, aunque les costó un poco más también lo consiguieron, y digo que les costó más tiempo porque como no querían quedarse atrás, mientras sus compañeros hacían el aseo en el salón ellos jugaban con las tarjetas y así pudieron estar al mismo nivel que los demás.

Como ya se habían dominado las palabras cortas pasé con las palabras largas (bonito, baile, ahora, veces, levantar, estaba), después de que las escribí en el pizarrón, las plasmaron en las fichas bibliográficas, al estarlas anotando entre ellos se decían: pon las letras bien porque la maestra te las

va a corregir, hazlas más grandes; me gustó que se hicieran ese tipo de observaciones, pues eso reflejaba que estaban al pendiente de lo que su compañero realizaba y, además, se corregían en algunas letras que se equivocaban al estarlas copiando.

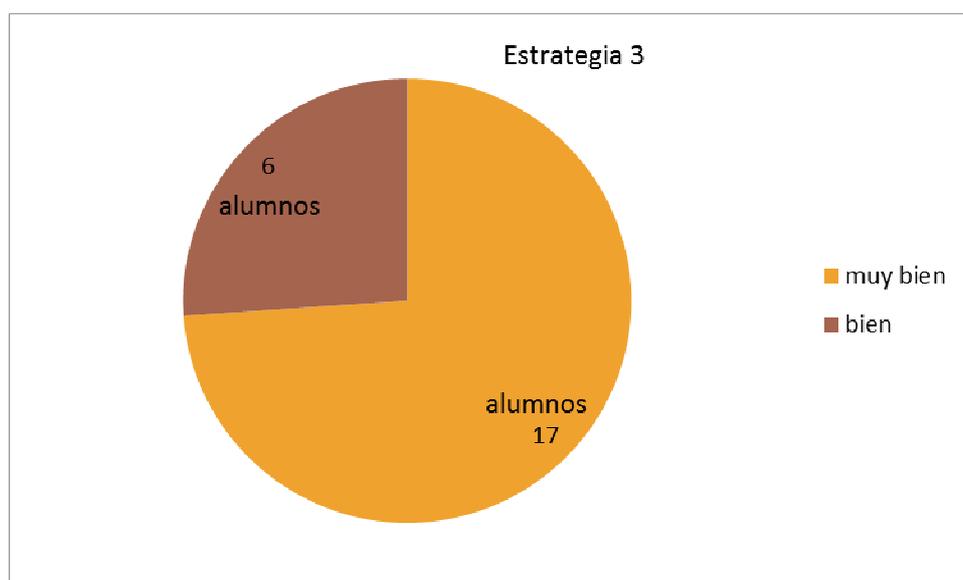
Durante el juego con la fichas, en la pareja de Damaris y Rubén hubo algunos problemas ya que ella no quería que le ganaran, por lo que le decía a su compañero que no estaban bien algunas preguntas que le hacía y cuando este le pedía que le mostrará la tarjeta ella no quería, él muy molesto se quejó conmigo y me dijo que ya no quería que fuera su pareja porque era muy tramposa, entonces lo que hice fue hablar con mi alumna pedirle que no hiciera eso o que de lo contrario la cambiaría con alguien más. Las demás parejas no mostraron ningún problema como éste y llevaron a cabo la actividad debidamente.

Las palabras largas en que seis niños mostraron más dificultades fueron las siguientes: estaba, bonito y levantar; algunos sabían de qué color era la letra pero no recordaban del todo bien cuál de ellas iba, por lo que se quedaban pensando un momento y le pedían a su pareja que les ayudara, pero como no querían que les ganaran, no les decían y con una sonrisa guardaban la tarjeta esperando el momento que su compañero se equivocara para seguir con las demás, otros las recordaban exactamente.

Como habían mostrado dificultades para recordar las palabras cortas pensé que también en estas tendrían problemas, pero no fue así, quizás por lo que ya tenían práctica no se equivocaron tanto y avanzaron rápido con las tarjetas, por lo que tuvieron la oportunidad de jugar varias veces. Creo que no hubo tiempo de que se aburrieran con este tipo de actividades pues casi siempre el timbre de la hora de salida evitaba que sucediera esto.

El propósito por el cual se llevó a cabo esta estrategia se cumplió satisfactoriamente, aunque no en un cien por ciento, debido a que seis de mis alumnos tuvieron dificultades en las actividades.

La gráfica que está a continuación hace referencia al logro obtenido.



El resultado de esta estrategia me parece bueno pues ahora ya no aparece el criterio de regular en la gráfica, puesto que el desempeño de mis niños fue mejorando.

Estrategia 4. El diccionario.

Propósito: Fomentar el uso del diccionario

Fecha de aplicación: 10 al 13 de junio del 2014

Total de alumnos durante la aplicación: 24

Al anotar en el pizarrón las palabras (había, ahora, hoy, hoja, estaba, viejo, baile, vivir, bonito, levantar), mis niños creyeron que íbamos a jugar otra vez con tarjetas y ya se estaban acomodando en parejas cuando les dije que íbamos a trabajar de una forma diferente y que no era conveniente todavía que se juntaran, todavía ni siquiera terminaba de decirles esto cuando me dijeron que querían acomodarse en equipos, así que accedí a su petición ya que últimamente se estaban portando bien.

Al pedirles que pasaran al pizarrón a que unieran las palabras, todos querían participar pero en esta ocasión les di preferencia a los niños más chiquitos y a los más inquietos, todos los hicieron muy bien y los demás corroboraron lo

que estaban haciendo sus compañeros. Al terminar todo el grupo anotó las palabras en su cuaderno y las unieron también.

Ya que terminaron de copiar les pregunté: ¿para qué nos sirve el diccionario? La mayoría dijeron que para buscar el significado de todas las palabras y Fabiola mencionó que también en él las palabras están bien escritas y que por eso se llama así.

Entonces lo que hice fue pedirles que buscaran las palabras que ya habían anotado (ver anexo 4), y que encerraran aquella que estuviera bien escrita, muchos niños me dijeron que ya sabían cuál era la correcta porque ya habían recordado las tarjetas, los demás también empezaron a decir que sabían cuál tenían que encerrar y que no era necesario estarlas buscando, por lo que les dije que era muy importante que comprobaran cómo se escriben realmente y que conocieran, en términos del diccionario, lo que significa cada una de ellas.

Siete alumnos no llevaron el diccionario por motivos diferentes, y me dijeron que ellos iban a hacer un dibujito mientras los demás hacían la actividad, pero no fue así, a cada uno lo acomodé en un equipo y les dije a sus compañeros que cuando uno terminara le prestara un momento el diccionario para que este también buscara una palabra.

Cuando comenzaron con la actividad, tres equipos avanzaban muy despacito y es que al parecer todos buscaban la misma palabra, como los demás equipos ya iban más avanzados, les preguntaban en qué página las habían encontrado, nadie les quiso decir pero Fabiola fue con los equipos y les dijo que lo que estaban haciendo no era lo más adecuado, por eso tardaban tanto, que a cada uno le correspondía buscar una palabra y de esa manera sería más fácil y rápido, hicieron caso a lo que les dijo su compañera y fue así como empezaron a avanzar. Como en todos los equipos estaban los niños que no tenían diccionario, estos se desesperaban y molestaban a los demás.

A todos les costó trabajo encontrar las palabras, pues ya que identificaban la primer letra con la que empezaba se iban buscando de hoja en hoja. Como

en esta actividad los niños se acomodaron en el piso hubo algunos que estiraron los pies y molestaban a otros equipos, por lo que se cambiaban de lugar a cada rato, el grupo de Julio para no estar alegando con sus compañeros, acomodó sus pupitres y trabajaron en ellos.

Cuando hicieron las listas de las palabras que habían encontrado en el diccionario comentaron en sus equipos por qué no habían encontrado las demás, todos los grupos concluyeron que no estaban porque tenían una letra metiche, es decir, que no estaban bien escritas.

Al pedirles que pasaran al pizarrón, más de la mitad querían participar, pero en esta ocasión quise darles la oportunidad a aquellos alumnos que se les dificulta más la escritura, cuando estaban al frente, sus compañeros les decían que hicieran las letras más grandes y les daban ideas de lo que podían poner en la oración, a quien no le gustó que le estuvieran haciendo observaciones fue a Uriel y les dijo a los demás que no le dijeran nada porque él solo lo podía hacer. Cuando Karina participó, ocurrió que al anotar la palabra *había* la escribió con *v*, al ver esto le pregunté que si así estaba en el diccionario y ella solo se quedó callada, Armando uno de sus compañeros de equipo, le llevó la libreta para que se fijara como estaba escrita, mientras, los demás le decían que estaba mal, que había una letra metiche, al ver el cuaderno se dio cuenta del error que había cometido y lo corrigió, cuando terminó, los niños le aplaudieron y se fue muy “chiveada” a sentar.

Solo alcanzaron a pasar siete niños, cuando tocaron el timbre, a todos se nos hizo raro ya que todavía no era la hora de salida, el maestro de guardia por el micrófono estaba convocando a una reunión y pedía que hiciéramos pronto el aseo en los salones. Así que esta actividad no se alcanzó a culminar, aunque ya no faltaba mucho.

El propósito de la estrategia se logró pues todos los equipos encontraron las palabras, aunque hubo algunos niños que no llevaron el diccionario esto no fue impedimento para que realizaran las actividades. El tiempo

desgraciadamente no fue suficiente para culminarlas todas, sin embargo con lo que hicieron bastó para comprobar que todo iba por buen camino.

Para ilustrar la participación de mis niños presento la siguiente gráfica.



El resultado de la estrategia fue de lo más grato para mí.

Estrategia 5. La ortografía.

Propósito: Comprobar la disminución de las faltas de ortografía

Fecha de aplicación: 16 al 20 de junio del 2014

Total de alumnos durante la aplicación: 23

Durante la semana de aplicación de esta estrategia muchas actividades limitaron el tiempo, pues empezaron los ensayos para la clausura de fin de cursos, hubo algunas suspensiones debido a que esperábamos la visita de maestros de Chucandirán para un encuentro deportivo, también las reuniones generales causaron suspensiones. Además la asistencia de mis alumnos fue muy irregular.

Al empezar con la primera actividad, les pedí a mis niños que se colocaran alrededor del salón (ver anexo 5), una vez acomodados empezaron a

preguntar qué iban a hacer, por lo que les dije que les iba a dictar un pequeño texto, la verdad no les agradó la idea, porque los dictados durante todo el ciclo escolar no les gustaron.

Al estar escribiendo se dieron cuenta de que en el texto había palabras con las que habían jugado, Uriel, Santiago y Fidel me preguntaron que si podían sacar las fichas, mientras que Yoana, Fabiola, Antonio y Julio dijeron que ellos se acordaban como se escribían, los demás no hicieron ningún comentario solo escucharon a sus compañeros; les dije que no podían hacer uso de ellas, que mejor trataran de ver las palabras en su mente, seguí con el dictado y Adolfo preguntó: ¿con cuál letra se escribe?; en cuanto sus compañeros escucharon esto le dijeron que no se valía preguntar y que se acordara de las tarjetas, después de eso ningún niño hizo algún comentario.

El dictado fue con calma pues les dije que hicieran la letra bonita, cuando les estaba diciendo que le pusieran su nombre a la libreta tocaron para salir a recreo, así que aproveché ese espacio para revisar, de los 23 alumnos que habían asistido ese día, tres no redactaron todo pues les hicieron falta algunas palabras, así que de las diez que les había mencionado solo anotaron siete, dos se equivocaron al escribir “estaba” y uno en la palabra “hoy”; los demás textos estaban completos aunque algunos también tenían faltas de ortografía, siete alumnos se equivocaron en dos de ellas, ocho en una y cinco no tuvieron ninguna mal escrita. Cuando regresaron del recreo, se fueron a sus casas y solo se quedaron los niños del aseo.

Fue algo sorprendente para mí ver que ya no habían cometido tantas faltas de ortografía y que recordaron las palabras de las tarjetas, aunque todavía presentaron errores ya no fueron tantos como en los textos que antes les había dictado.

Al día siguiente se acomodaron por parejas les di las hojas de los crucigramas y sopa de letras, les dije que podían utilizar colores, después les expliqué lo que tenían que hacer y empezaron a contestar, algunos primero hicieron la sopa de letras y otros el crucigrama. En cuatro binas hubo disgustos pues ambos niños querían tener la hoja y argumentaban que

su compañero no los dejaba contestar, interrumpí un momento su trabajo y a todos les volví a repetir que la actividad era en parejas para que se ayudaran y entre ellos pudieran esclarecer sus dudas.

Después de esto siguieron trabajando y para que no se volviera a repetir el problema estuve cerca de cada una de las binas. Aquellas parejas que tardaron más en contestar fueron las que empezaron con la sopa de letras, pues decían que no encontraban la respuesta correcta, y es que en esta actividad había palabras bien y mal escritas por eso requería un poco más de concentración y tiempo. En cuanto a los crucigramas no hubo problema pues varias coincidían con las letras v-b y si no recordaban una palabra, con las que cruzaba se acordaban.

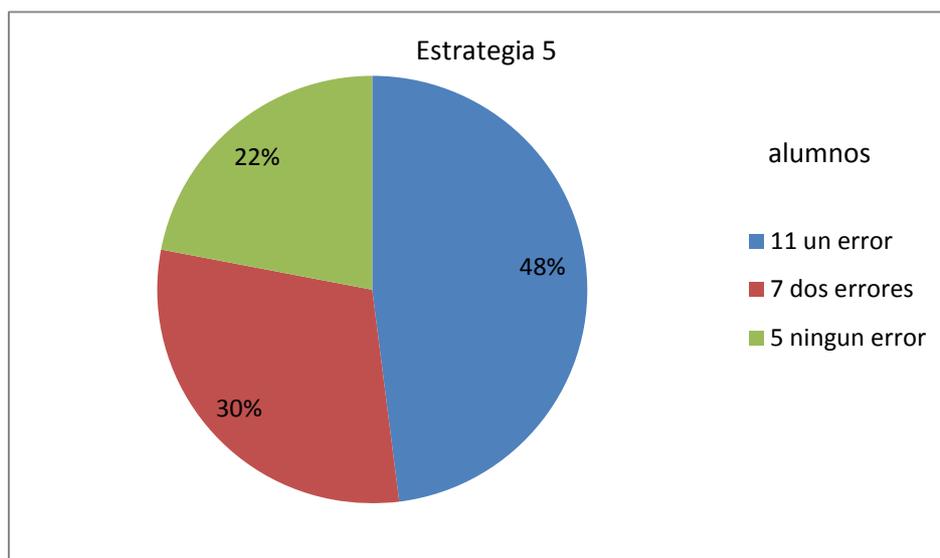
Para el trabajo individual se acomodaron por todo el salón, antes de darles la hoja de las oraciones les señalé algunas instrucciones para que pudieran contestar, al tener en sus manos la actividad empezaron a trabajar (ver anexo 6), Samuel solo veía una y otra vez el papel y no hacía nada, por lo que me acerqué y le pregunté que por qué todavía no contestaba, o que si tenía alguna duda, me respondió que no había llevado lápiz y que no tenía dinero para comprar uno, como una de sus compañeras escuchó, le dijo que ella le prestaba, que solo tenía que sacarle punta, ya que este tuvo el lápiz empezó a trabajar, mientras todos estaban contestando, Uriel preguntó que si lo que estaban haciendo era un examen, porque les había dado hojas blancas, respondí que no, que solo eran para que pudiera revisarlas después; no quería que esto sucediera porque he notado que cuando escuchan esa palabra, se ponen nerviosos y eso era lo que trataba de evitar, algunos se inquietaron pero la mayoría no hizo caso.

Los que terminaron primero ya estaban haciendo relajación y no dejaban que los demás se concentraran, Julio dijo que quería utilizar las tarjetas porque ya se había aburrido y los demás también empezaron a decir lo mismo, por lo que les dije que se acomodaran en los escalones, ellos bien gustosos se fueron a jugar con las tarjetas, aunque hubo más de dos niños que se fueron a correr por toda la cancha.

Cuando revisé las hojas me di cuenta de que seguían las faltas de ortografía aunque ya en menor número, pues de los 23 alumnos, cuatro tuvieron tres palabras incorrectas, nueve niños se equivocaron en dos, dos más fallaron en una y los otros ocho no cometieron ningún error.

Las actividades que apliqué fueron suficientes para ver que las faltas habían disminuido en considerable porcentaje, pues si antes los niños tenían un texto con más de quince palabras mal escritas ahora ya solo tenían tres, aunque no se logró erradicar el problema al menos si hubo un buen avance, considero que un factor que perjudicó las actividades fue la inasistencia durante la aplicación de las estrategias, pues hubo días en que no todos asistían a la escuela y por lo tanto no repasaban lo que se veía en clase, los niños que más avances tuvieron, fueron los que nunca faltaron.

La siguiente gráfica representa los logros obtenidos con la aplicación de todas las actividades; comparando los resultados, es muy notorio y además satisfactorio comprobar que, de las quince palabras con faltas de ortografía que mis alumnos más cometían, ahora se ha reducido a un margen de error de solo tres.



Afortunadamente lo planeado dio buenos resultados y los errores disminuyeron considerablemente.

Haciendo una reflexión de los resultados que obtuve con las estrategias, puedo darme cuenta que efectivamente rindieron buenos frutos, aunque claro, no todo lo planeado se llevó a cabo al pie de la letra, pues en las actividades por equipo los alumnos presentaron problemas, algunas veces por no dejarse ganar y otras por no querer prestar el material, también algunas de ellas, por no decir que todas, se alargaron, más aquellas en que los juegos estaban presentes, la inasistencia fue uno de los aspectos que influyó negativamente, pese a esto el propósito de la propuesta se cumplió , por lo que en mí genera una sensación de felicidad al ver que, con mi granito de arena, pude lograr un cambio en la ortografía de mis niños.

Me gustaría haber llevado a cabo más actividades en las que se propiciara el uso del diccionario y la lectura, ya que estas además de ayudar a corregir la ortografía, favorecen la comprensión del contenido de los textos; sin duda, hay muchas opciones para transformar la práctica docente solo está en nosotros buscarlas y llevarlas a la práctica.

Nada de esto hubiera sido posible sin la participación de mis alumnos, los cuales se mostraron interesados y trataron de hacer las cosas lo mejor posible, aunque claro, como son niños, los gritos, la indisciplina y los disgustos entre ellos, fueron algunos detalles que estuvieron presentes.

CONCLUSIONES

El proceso de construcción de esta propuesta fue una experiencia única, pues me permitió reflexionar sobre la práctica docente que venía desempeñando y de qué manera es posible transformarla, también cambió mi forma de pensar sobre los padres de familia, pues desgraciadamente no conocía su situación económica y académica, por lo que era fácil para mí culparlos de todos los aspectos negativos que presentaban sus hijos.

Este trabajo se creó con la finalidad de que los alumnos mejoraran la ortografía, pero también yo aprendí, pues al buscar estrategias que me ayudarían a solucionar el problema encontré muchas actividades que me parecían interesantes, algo sumamente importante fue recordar la teoría de Piaget y Vygotsky sobre cómo aprende el niño, pues de este último tomé el aprendizaje por cooperación que puede lograr en el alumno un saber significativo, de Piaget retomé la idea de la acción directa, es decir, el constructivismo.

Lo positivo que me deja este trabajo es la satisfacción de saber que pude ayudar a mis educandos al menos en un aspecto (la ortografía), si bien no logré que escribieran correctamente en un 100%, pero si conseguí que las disminuyeran y que en las actividades estuvieran participando muy gustosos; aunque hubo algunos problemas durante la aplicación, se lograron los propósitos de cada planeación.

En cuanto a las debilidades, el tiempo de la aplicación fue muy limitado, me hubiera gustado llevar a cabo más actividades para potenciar la memoria visual de los alumnos, también la inasistencia de éstos afectaron los resultados finales, pues en la última estrategia fueron muy irregulares. Reconozco que todavía falta mucho por hacer en el ámbito académico, pero por algo se empieza y ya inicié a dar los primeros pasos.

Cambiar la práctica tradicionalista en la que nos han educado y hemos educado no es fácil, mucho menos lo es, aceptar que les estamos orientando mal a nuestros alumnos.

Ahora tengo el compromiso de buscar nuevas y mejores estrategias para la enseñanza, de propiciar también el trabajo cooperativo y de estar a favor de cosas nuevas en beneficio de la educación de mis alumnos.

Las recomendaciones que les hago a los profesores es que no tengan miedo de llevar a cabo cosas diferentes a las habituales y que, al igual que yo, se enfrenten a los problemas que presentan sus alumnos, que no los dejen a un lado, y que no les importe el qué dirán, total no somos perfectos, y así como los científicos realizan una y otra vez un mismo experimento hasta obtener los resultados que esperaban, así también nosotros hemos de llevar a cabo actividades que nos permitan mejorar en todos los ámbitos.

Solo una cosa, a los maestros del medio indígena me gustaría hacerles una sugerencia, no ignoremos el contexto en el que nuestros alumnos están inmersos, pues este, puede ser de gran ayuda en el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, Ma. Luisa. “Los niños indígenas”, en Antología: Identidad étnica y educación indígena. 2ª, ed. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 279p. (5º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Antropológico- Lingüística).

CAMPILLO Cuautli, Héctor. Diccionario escolar nivel primaria. México, Ed. FERNANDEZ, 2012. 334p.

CONAFE. Guía del maestro multigrado. México, Ed. SEP/ CONAFE, 2000, 797p.

CORONADO, Gabriela. “Formas de comunalidad y resistencia lingüística”, en Antología: La cuestión étnico- nacional en la escuela y la comunidad. 3ª, ed. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 195p. (2º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Antropológico- Lingüística).

FIERRO, Cecilia. “Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno”, en Antología: Metodología de la investigación II. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 109p. (2º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Metodológica).

GARTON, Alison. “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo”, en Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 254p. (3º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Psicopedagógica).

GONZÁLEZ, J. de Jesús. "Grupos humanos", en Antología: Grupo escolar. México, Ed. UPN/ SEE, 2010. 314p. (2º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Psicopedagógica).

MORENO, Monserrat. "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela", en Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 254p. (3º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Psicopedagógica).

PÉREZ Serrano, Gloria. Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. España, Ed. NARCEA, S.A., 1993. 273p.

RAMOS, José Luis. "Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la entidad étnica", en Antología: Identidad étnica y educación indígena. 2ª, ed. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 279p. (5º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Antropológico- Lingüística).

STABVENHAGEN, Rodolfo. "La cuestión étnica: algunos problemas teórico-metodológicos", en Antología: La cuestión étnico- nacional en la escuela y la comunidad. 3ª, ed. México, Ed. UPN/ SEE, 2000. 195p. (2º Semestre de las LEPEPMI-90, Línea: Antropológico- Lingüística).

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

books.google.com.mx/books?isbn=968860680 (consultado el 20 de Febrero del 2014)

<http://books.google.com.mx/books?id=-zJmVNt2qL4C&pg=PA11&dq=la+ortografia&hl=es&sa=X&ei=oagdVPwNNW1yATgm4CQDg&ved=0CDoQ6AEwBg#v=onepage&q=la%20ortografia&f=false> (consultado el 22 de Mayo del 2014)

<http://definicion.de/didactica/> (consultado el 18 de Marzo del 2014)

<http://definicion.de/ortografia/> (consultado el 13 de Enero del 2014)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura> (consultado el 10 de Enero del 2014)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Logograma> (consultado el 13 de Mayo del 2014)

<http://etimologias.dechile.net/?desinencia> (consultado el 13 de Mayo del 2014)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Etnograf%C3%ADa> (consultado el 24 de Febrero del 2014)

<http://reglasespanol.about.com/od/reglasgramaticales/a/partes-gramatica.htm> (consultado el 27 de Abril del 2014)

<http://revista.academiamaestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/> (consultado el 10 de Diciembre del 2013).

<http://www.capacitaciontotal.com.mx/cortes/ortografia6d.html> (consultado el 22 de Mayo del 2014)

<https://www.google.com.mx/#q=como+ense%C3%B1ar+la+ortografia>
(Consultado el 14 de Febrero del 2014)

<https://www.google.com.mx/#q=etapas+de+desarrollo+de+piaget>
(consultado el 12 de Mayo de 2014)

lsgsomosdelrumbo.wordpress.com/tarecuato-mich/ (consultado el 18 de
Febrero del 2014)

ANEXOS

Anexo 1



Ella es Marisol y le está dando los últimos detalles a su pecesito y como se puede apreciar ahí están las figuras geométricas.

Anexo 2



Aquí están los niños en equipo, jugando con las fichas y taparroschas.

Anexo 3



En estas imágenes se puede apreciar cómo los niños están muy entusiasmados con el juego de las tarjetas.

Anexo 4



Los equipos están buscando las palabras en el diccionario.

Anexo 5



Los niños ya están listos para entregarles las hojas de los crucigramas y sopas de letras.

Anexo 6



Julio está muy concentrado contestando las oraciones del trabajo final de la estrategia 5.