



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“El problema de la comprensión lectora con
alumnos de tercer grado de primaria”**

ANTONIO VALENTÍN CAMACHO GAYTÁN

ZAMORA, MICH. ENERO 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“El problema de la comprensión lectora con
alumnos de tercer grado de primaria”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:
ANTONIO VALENTÍN CAMACHO GAYTÁN.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

ZAMORA, MICH. ENERO DE 2013

Dedicatoria

Para mis padres: por sus consejos y confianza hasta cristalizar este objetivo.

A mi familia: quienes me soportaron y alentaron en mí caminar de estudiante.

A mis amigos: que compartimos desvelos sin sabores y alegrías.

Índice

Introducción.....	6
CAPÍTULO 1	
PROBLEMATIZACIÓN	
1.1 Diagnóstico y Planteamiento del problema.....	8
1.2 Delimitación.....	9
1.3 Problematización.....	12
1.4 Justificación.....	14
1.5 Objetivo general.....	15
CAPÍTULO 2	
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DESDE LA TEORÍA	
2.1 Metodología de investigación.....	17
2.2 Novela escolar.....	17
2.3 Teoría de Piaget.....	21
2.4 Teoría de Vigotsky.....	22
2.5 El proceso de lectura en la escuela tradicional.....	24
2.6 El juego y la comprensión lectora.....	25
2.7 Los estadios del juego en Piaget.....	27
2.8 Teoría de Ausubel.....	28

CAPÍTULO 3

ALTERNATIVA DE SOLUCIONES

3.1 Diseño de alternativa.....	33
3.2 Estrategia 1.....	34
3.3 Estrategia 2.....	36
3.4 Estrategia 3.....	40
3.5 Estrategia 4.....	43
3.6 Estrategia 5.....	46
3.7 Conclusión.....	51
3.8 Bibliografía.....	52
3.9 Anexos.....	55

Introducción

Al tener buenos lectores desde los grados iniciales, es casi seguro que en los grados subsecuentes se refirmarán esas competencias (de comprensión) con los alumnos y facilitarán los procesos de aprendizaje.

El presente documento, es un intento por encontrar solución a la problemática en “la comprensión lectora” con alumnos de tercer grado de educación primaria, en la localidad de Corralitos, municipio de Aquila, en el estado de Michoacán, durante el ciclo escolar 2012- 2013, considerando que el saber leer de manera correcta es comprender lo que se lee. Por lo anterior se recurre a aportaciones teóricas relevantes de Vigotsky, Ausubel, Piaget...

Esta propuesta está elaborada por tres capítulos, en el primero se habla sobre las herramientas que permitieron detectar el problema, en el segundo capítulo se habla de los grandes aportes de varios teóricos sobre la comprensión lectora y varias aportaciones que sin lugar a duda nos sirve a nosotros como docentes para ser más claros y precisos, en el tercer capítulo se menciona sobre la elaboración de la alternativas para lograr la comprensión con los alumnos de tercer grado, donde se plantean algunas estrategias didácticas, informes, evaluaciones, conclusiones y bibliografía.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Diagnóstico y Planteamiento del problema

En toda actividad humana cuando se transita de forma segura, es común recurrir a revisar en detalle las situaciones en las que ésta se encuentra, para ello comúnmente recurren en realizar o aplicar una evaluación diagnóstica, misma que permitirá hacer algunas valoraciones y ajustes. *“El diagnóstico trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores, alumnos, padres de familia, y que los hemos llamado problemática”*¹

En la acción educativa es claro que debe de partirse de realidades concretas y claras, para lo que sin lugar a duda se necesita el diagnóstico, entendido como: el análisis de las necesidades, capacidades y recursos más relevantes de los espacios sociales en estudio. *“Puesto que, relacionados con los aspectos económicos, sociales, culturales y ambientales, a fin de identificar y caracterizar sus principales problemas y potencialidades para el desarrollo local”*²

Un buen diagnóstico permitirá formular una propuesta pedagógica acorde a la realidad local que orienta a enfrentar los problemas y aprovechar las potencialidades. En efecto, *“el diagnóstico es el proceso mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje”*.³

El diagnóstico lleva al descubrimiento de aspectos cognoscitivos y actitudinales del grupo de alumnos como y de cada una de sus individualidades. Existen diferentes tipos de diagnóstico como son: el diagnóstico escolar: es la acción que realizan profesores, (docentes), para detectar problemas que surjan en el aprendizaje de los alumnos como en su entorno escolar.

¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico” en antología básica Metodología de la investigación IV UPN, México 2000, p. 69

² www.educar.org/articulos/diagnosticoed.asp 22/01/2012

³ Diccionario de las ciencias de la educación, Madrid España, 1983 p.400.

El diagnóstico comunitario: ayuda a caracterizar y saber cuál es la relación que existe entre escuela y comunidad, que piensan los padres de la escuela y así los profesores buscar estrategias para trabajar con los padres. El diagnóstico pedagógico: es el proceso mediante el cual se determina el estado de los estudiantes y del grupo de clase, así como del entorno en que se desarrolla la actividad formativa, el diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, a través de este conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó un diagnóstico pedagógico mediante el cual se pudo detectar, que los alumnos de tercer grado de primaria presentaban un bajo conocimiento en las materias principales como las matemáticas, el problema era la división, resta y multiplicación. En la materia de español la comprensión lectora, la escritura. Por lo cual el interés fue centrarnos en “la comprensión lectora” en la materia de español.

1.2 Delimitación

El problema de la lectura se trabaja en la localidad de Corralitos con el grupo único de tercer grado, en la escuela “Juan Escutia” con clave 16DPR4289Q, perteneciente al municipio de Aquila, en el estado de Michoacán. Esta localidad se encuentra situada a 260 metros de altitud sobre el nivel del mar con dirección norte. La localidad es de origen indígena náhuatl, la cual está integrada aproximadamente por 65 habitantes. Para llegar a dicho lugar es necesario el transportarse en camionetas o motos, algunas otras personas lo hacen en bestias o caminando, ya que se encuentra a 10 minutos de la localidad de Aquila.



La localidad de Corralitos cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable, educación preescolar, educación primaria. La mayor parte de las personas que habitan en este lugar son católicas, una de sus tradiciones es el 29 de septiembre los habitantes de la localidad de Corralitos se juntan para hornear pan en esta localidad.

Corralitos cuenta con un encargado del orden, sus principales cultivos son el maíz, tomate de cáscara, calabaza, tamarindo y frijol. Estos productos los cultivan de acuerdo al tiempo y al clima. Algunos cultivan para el autoconsumo y otra parte del producto es trasladado a diferentes lugares para obtener el sustento económico. La mayor parte de las personas que habitan en Corralitos, emigran al extranjero en busca de mejores empleos porque los pocos que se tienen en esta localidad no rinden para los gastos familiares es por eso que se da la necesidad de abandonar sus familias, lo cual influye en la cuestión educativa ya que muchos de los niños no son bien alimentados antes de ir a la escuela, puesto que la familia no cuenta con los recursos económicos para solventar la necesidad de alimentos básicos.

En cuanto a la fauna y flora existe ganado vacuno, caprino, porcino y la flora se da como el zapote, nopal, yerbabuena entre otras algunas de estas plantas son curativas y otras son para el consumo. De acuerdo a la topografía, Corralitos está rodeado de cerros, el tipo de suelo es terregoso (tepetate), el clima

es cálido-húmedo con lluvias en verano y la vegetación está de acuerdo a la época del tiempo. En esta localidad se habla una sola lengua que es el español como “lengua materna” tanto los adultos, jóvenes y niños la utilizan como medio de comunicación e interacción, en la primaria que lleva por nombre Juan Escutia, a los alumnos de tercer grado se les trata de enseñar lo básico como son los números y palabras en la lengua náhuatl. *“Resulta imposible adquirir una nueva lengua o desarrollar el lenguaje hasta niveles avanzados si no se dispone de una buena capacidad de comprensión oral”*.⁴



En la escuela rural “Juan Escutia” con clave 16DPR4289Q ubicada en “Corralitos” en el municipio de Aquila, Michoacán. Dependientes de la supervisión escolar situada en La Placita de “Morelos”, de la zona 085; cuenta con servicio unitario, 16 alumnos son los que acuden con frecuencia a la escuela, nueve niñas y siete niños, este trabajo se está realizando con el grupo de tercer grado, en el que acuden tres alumnos, de estos, dos son niñas y solamente un niño.

⁴ CASSANY Daniel, “Las habilidades lingüísticas”, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 77



De acuerdo a las etapas de Piaget, los alumnos de tercer grado se encuentran en la etapa de operaciones concretas, y presentan las características siguientes: operaciones de primer grado; en las que el sujeto puede operar sobre objetos. En este período logra la reversibilidad en operaciones sobre clases, lo que caracteriza a los elementos son sus semejanzas esenciales. Reciprocidad en operaciones sobre relaciones, es el orden entre ellos lo que caracteriza a los elementos.

Éste tipo de reversibilidad se integra en un sistema único de operaciones formales. El sujeto en este estadio resuelve problemas con el objeto en el campo presente, se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas. El agrupamiento sobre una operación dada se detiene, los elementos que pertenecen al mismo sistema es la estructura que define el modo de razonamiento específico en las operaciones concretas.

1.3 Problematicación

Para Gardner, el aprendizaje de la lectura, busca construir y reconstruir conocimientos a través de enseñar a los estudiantes a pensar. Es importante que el alumno esté preparado intelectualmente para crecer desde lo interior, para que

obtenga madurez y en general tenga una visión más allá de lo que se puede ver, como lo señala Felipe Garrido: *“la vida en el mundo de los libros es conocer la belleza del pensamiento, es gozar de las riquezas culturales, es elevarse uno mismo”*.⁵

La lectura es fundamental en el mundo actual, porque hay que insistir en la idea de que nuestras generaciones de alumnos requerirán una permanente educación formal a través de toda su vida como ninguna generación anterior requirió, tenemos que mantener permanente énfasis en ella. Se busca que el alumno ejercite la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo, es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, analiza, y lo critica, etc. El problema de la lectura supera con mucho los esfuerzos que pueda hacer una persona o incluso, un conjunto de docentes, porque hunde sus raíces en problemas estructurales tales como: la familia, los programas de estudio, la infraestructura bibliotecaria y lamentable es decirlo, los niveles socioeconómicos.

En efecto, *“la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad de textos, sino se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”*.⁶ La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente en un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Para profundizar sobre la problematización de la comprensión lectora, se plantearon las siguientes preguntas: ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Qué tan importante es la comprensión lectora en la vida diaria? ¿Cómo se da la comprensión lectora en la sociedad? ¿Qué hacer para propiciar la comprensión lectora en la sociedad? ¿Qué herramientas utilizar para solucionar el problema de la lectura? Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y

⁵ De LIMA Dinorah, “Nuevas ideas para viejas intensiones”, en antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, antología básica, Universidad Pedagógica Nacional 2000, p. 46

⁶ GÓMEZ Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, México, 1995, p. 39

por tanto influye mucho en la formación intelectual, también en ella se reconocen las palabras.

1.4 Justificación

Para enseñar la lectura se debe de utilizar varios métodos de enseñanza con diferentes niveles de apoyo por parte del maestro, que esté basado en el lenguaje oral de los alumnos y que se les otorgue los medios para desarrollar su propia conducta para que sean expertos al momento de realizar la lectura. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión. *Entonces, “la lectura es ante todo un objeto de enseñanza”.*⁷

Es muy importante el reconocer con qué capacidad o qué tan desarrollado los niños tienen el habla, ya que mediante la lectura enriquecerán su visión para fortalecer y ampliar el léxico, generando con ello una mayor amplitud en la comunicación. Se pueden distinguir tres tipos de lectura, tales como: **de distracción**, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos, **la informativa**, es con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y **de estudio o formativa**, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado. En ocasiones los alumnos no disfrutaban la lectura, les costaba trabajo el poder analizar o lograr entender de lo que trataba. Por lo tanto, *“para Cassany al comprender el receptor utiliza un conjunto de estrategias que constituyen el perfil del buen receptor”.*⁸

Leer equivale a pensar, y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo. El leer es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión, es una de las vías de aprendizaje del ser humano y por lo tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual. La lectura no

⁷ LERNER Delia, “Leer y escribir en la escuela”, biblioteca para la actualización del maestro, México, 2004.

⁸ CASSANY Daniel, “Las habilidades lingüísticas”, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 75

solo proporciona información, sino que crea hábitos de reflexión, análisis, concentración, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con el hábito de lectura, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

1.5 Objetivo general

Se pretende promover la lectura, motivando a los alumnos por medio de dinámicas y algunas técnicas, que nos llevan a crear un ambiente de necesidad, e interés buscando tener una mejor comprensión de la lectura, para que haya más personas en la comunidad interesadas en la lectura.

CAPÍTULO 2

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA DESDE LA TEORÍA

2.1 Metodología de investigación

El método de investigación, tiene un carácter dinámico y duradero al igual que la educación permanente. La población, por medio de su participación activa en la investigación, se moviliza y organiza. Una vez adquirida la organización, necesita seguir informándose acerca de su realidad y sus problemas sobresalientes.

Para construir una propuesta Metodológica de Investigación, se consideró como fundamental el hacer de la metodología un espacio que permitiera a los profesores valerse de ésta para mejorar su quehacer cotidiano docente, señalando desde principio, que no se formaría a investigadores, sino, más bien, a través de este proceso de formación acerca al profesor a la práctica investigativa como un proceso articulado en su desempeño docente.

La propuesta pretende desarrollar en la construcción de la línea metodológica de la LEPEPMI'90, gran parte de la idea fundamental de que las actividades de lectura y escritura están estrechamente vinculadas al proceso de investigación, además se consideró que la investigación demanda un dominio profundo y especializado de estas actividades.

Se consideró en la línea de metodología de investigación que los estudiantes de la LEPEPMI'90 requieren adentrarse en el ámbito del conocimiento científico, ya que entre mayor sea su formación en diversos tipos de conocimientos, mayores serán sus posibilidades de generar alternativas que respondan a sus condiciones y necesidades específicas.

2.2 Novela escolar

Cuando era niño, la mayor parte de la infancia, la pasé rodeado de amigos (as). La educación preescolar, la estudié en el jardín de niños Pitágoras en la localidad de Aquila Michoacán. En ese tiempo la maestra y a la vez directora era: Margarita Cisneros González, ella nos dio clases en los dos años que asistí al preescolar que fue segundo y tercer grado, la directora de este centro es del estado de

Colima, una escuela que al principio no era de mí me gusto, porque no quería ir a la escuela y menos separarme de mi madre.

En la mayor parte de los días que asistí a clases, recuerdo que todos los días me llevaban lonche, lo cual en varias ocasiones lo compartía con amigos. La familia estuvo pendiente de los trabajos y actividades que realicé, la estancia en preescolar no fue provechosa en la enseñanza de la lectura, ya que la profesora no le ponía empeño a enseñarnos, solamente no la pasábamos jugando fuera del salón y con el paso del tiempo fui acostumbrándome a asistir a clases hasta que cursé el nivel de preescolar.

En efecto, *“el maestro debe fomentar actitud de trabajo haciendo hincapié en la comprensión durante la actividad, y no en el resultado final”*.⁹ El nivel primario, lo realicé en Aquila, en la escuela que lleva por nombre Lázaro Cárdenas del Río. El profesor de primero y segundo grado fue: José Martínez Rentería. Él era un maestro tradicional, porque en la materia de Español nos hacía que copiáramos lo que había en el pizarrón nos enseñó el sonido de las vocales, consonantes y la unión de una vocal con una consonante o viceversa, el profesor se desesperaba con los niños que no podían o con los que acostumbrábamos platicar en el aula; siempre traía una regla o un borrador, el cual utilizaba para golpear las manos o lanzarlo al que estuviese distraído o platicando. Es necesario señalar que *“Las expectativas de los maestros en torno a lo que los alumnos pueden lograr, es determinante en la construcción de aprendizajes de los alumnos”*.¹⁰

Entercero y cuarto grado de primaria nos dio clases el profesor Juan Manuel Jaras un profesor distinto en la manera de enseñar, este profesor no nos golpeaba, del cual en lo escolar pudimos aprender más y el temor que teníamos sobre el profesor de los primeros dos años fue desapareciendo, aunque en ocasiones este profesor le mandaba notas a mis padres para que las firmaran de

⁹ CASSANY Daniel, “Las habilidades lingüísticas”, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional, México, plan 1990, p. 83

¹⁰ JERE Brophy, “La enseñanza”, biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000. Pág. 47

recibido porque platicaba mucho en clase. En tercero y cuarto año varios aprendimos a leer, ya que conocíamos las letras y teníamos habilidad en la formación de las palabras, pero no comprendíamos de lo que trataban las lecturas y esto se notaba porque en ocasiones el profesor Juan Manuel nos dejaba de tarea leer una lectura para el siguiente día y comprendíamos muy poco o no recordábamos lo que habíamos leído.

En quinto y sexto grado de primaria nos volvió a dar clases el profesor José Martínez Rentería, nos exigía trabajos, tareas, nos volvía hacer que copiáramos las lecturas del libro a la libreta, que leyéramos en voz alta, en silencio, el profesor era muy enojón y a todos o casi a todos nos golpeaba. Esta etapa de primaria me gustó, porque aprendí aunque fue poco, pero me gustaba ir a la escuela y más porque nos juntábamos a la hora del recreo y al término de clases a jugar fútbol, aunque a veces me exigían mis padres calificaciones y estuvieron al pendiente de mis estudios. Si las actividades escolares me gustaban, era porque *efectivamente, “los maestros deben desplegar los atributos personales que los conviertan en verdaderos modelos y ejes de socialización: mostrar un ánimo alegre, una actitud amistosa, madurez emocional, sinceridad e interés por sus alumnos como personas y como estudiantes”*.¹¹

El nivel de secundaria lo cursé en la misma localidad, en la secundaria que lleva por nombre José Ma. Morelos. En esta etapa de mi vida, fue un cambio tanto social como de aprendizaje, en algunas materias era un maestro el que cubría 1 materia y había otros que cubrían dos materias o más. La mayoría de los profesores contaban con mucha experiencia en su asignatura y exigían bastante en la calidad de trabajos que se les entregaría, para la evaluación contaba desde el comportamiento, limpieza, responsabilidad, respeto, participación, puntualidad y la calidad de trabajo que se entregaba.

Tuve muchos amigos (as) de diferentes lugares, del municipio de Aquila y de otros municipios. Esta etapa fue muy bonita para mí, ya que aprendí más que en la primaria. El profesor encargado de la asignatura de español estuvo

¹¹ JERE Brophy, “La enseñanza”, biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 2000, p. 15

pendiente sobre el desarrollo de nuestras cuatro habilidades lingüísticas que son: escuchar, oír, hablar y escribir correctamente. La mayor parte de mis profesores estaban capacitados y comprometidos con nuestro aprendizaje, aunque hubo un profesor que solamente nos dejaba copiar textos del libro y copiar imágenes del mismo.

Al egresar de la secundaria, ingresé al COBAEM ubicado en la misma localidad, los profesores tenían experiencia en la manera de trabajar y en sus conocimientos, de igual manera en tratar con jóvenes. Aunque como en toda escuela debe haber profesores tradicionales en esta escuela había profesores que solamente iban a platicarnos de su vida. Los tres años del bachillerato fueron bonitos, ya que empezaba a tener una visión más amplia y comenzaba a valorar la vida de otra manera, ésta era una etapa para decidir qué es lo que quería estudiar para el futuro.

En el COBAEM nos daban una materia que llevaba por nombre taller de lectura y redacción en esta materia se nos enseñó a mejorar la dicción, mayor comprensión en los textos, habilidad en la acentuación y buena redacción.

El nivel de licenciatura me encuentro estudiando orgullosamente en la Universidad Pedagógica Nacional, ubicada en el Faro de Bucerías, del estado de Michoacán. En esta etapa he logrado y con la ayuda de los profesores la formación profesional, he aprendido muchas cosas, a valorar la profesión del profesor ya que de un contexto fuera de éste podemos ver que es sencillo y aún más el criticarlos.

Pero no valoramos que gracias a ellos existen médicos, ingenieros, arquitectos etc. Por los conocimientos y experiencias que tienen los asesores nos han enseñado a no cometer errores de trabajos de algunos maestros tradicionales como antes se ha hecho mención. Por lo tanto, *“los ambientes de enseñanza eficaz siguen una ética de cuidado y atención que involucra la relación maestro-alumno y alumno-alumno y trascienden las diferencias de género, raza, grupo*

étnico, cultura, estatus socioeconómico, discapacidad o cualquier otra diferencia individual que hubiere".¹²

EL CONSTRUCTIVISMO Y EL PROCESO COGNOSCITIVO

2.3 Teoría de Piaget

Piaget; divide el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, cada una de las cuales presenta la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. La teoría piagetiana, es una de las más completas, porque ahonda en detalle sobre el desarrollo del conocimiento, lo cual significa un apoyo importante para quien enseña así como para quien aprende. La teoría de Piaget sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas de aprendizaje, por el descubrimiento, investigación y de orientación a los problemas del proceso de enseñanza y de aprendizaje que se da en la nueva escuela.

“El constructivismo está directamente vinculado a la consideración significativa y funcional de los aprendizajes y, esto último, a la entidad de los conocimientos previos”.¹³ Una de las contribuciones más importantes de la obra de Piaget; se refiere a los propósitos y a las metas de la educación. Criticó los métodos que hacen hincapié en la transmisión y memorización de información ya conocida que viene siendo la escuela tradicional. Estos métodos afirman, desalientan al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo y confiar en los procesos del pensamiento.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

¹² JERE Brophy, “La enseñanza”, biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 2000. p. 5

¹³ www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/ 16/08/2012

*“Por consiguiente, para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza”.*¹⁴

La adquisición y el ejercicio de la capacidad, expresión oral y de la lectura se dificultan cuando las actividades son solamente individuales. El intercambio de ideas entre alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar el enfoque comunicativo.

2.4 Teoría de Vigotsky

En este apartado veremos algunos aportes de la teoría de Vigotsky, sobre el desarrollo cognoscitivo del niño, los beneficios que esta teoría expone para el proceso de la enseñanza de la lectura en el aula de clases. Su teoría pone de notoriedad las relaciones del individuo con la sociedad. Afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se vive. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos sino que son producto de las instituciones culturales, y de las actividades sociales.

La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos alcanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar su pensamiento herramientas como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura y otras convenciones sociales. Para Vigotsky: el proceso de desarrollo cognoscitivo se da a través de categorías o conceptos como la interacción social. Hay muchos estudios que han demostrado que la forma o el método de enseñanza y las estrategias que se aplican en el aula para la enseñanza de la lectura, son las que facilitan o dificultan la buena comprensión. Por lo tanto la forma en que el docente organiza y presenta las actividades y contenidos escolares, es la que determina que estos sean comprendidos o no.

¹⁴ DE LIMA Dinorah, “Nuevas ideas para viejas intenciones”, en antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN 2000, p 50.

En sí, la interacción y el uso de la comunicación social en el aula entre el profesor-alumno y el alumno-alumno son de primera necesidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que enfoca de manera precisa a la interacción social. Al conocer los componentes de un objeto de conocimiento, requiere tener que interactuar con el propio objeto, pero además con otro individuo, lo que le da el carácter de interacción social donde las acciones del uno afectan (positivamente o negativamente) las del otro. *“Nuestras sociedades están envueltas en un complicado proceso de transformación. Una transformación no planificada que está afectando a la forma como nos organizamos, como trabajamos, como nos relacionamos y como aprendemos”*.¹⁵

Con respecto a lo expuesto anteriormente, la teoría de Vigotsky, nos enseña como el desarrollo del aprendizaje se da y se facilita de manera significativa en el aula a través de la interacción social, se considera que este aporte teórico, es importante para la solución de los problemas que se ven actualmente durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la práctica docente en la escuela primaria.

La relación que se da entre los alumnos también llamada entre pares tiene características distintas a la relación docente-alumno o adulto-niño, en este caso los alumnos tienen libertad de intercambiar funciones: uno pregunta, el otro responde y viceversa, uno presenta información al otro y a la vez, éste es informado, etc.

Es importante poner de manifiesto que el par de alumnos no tendrá la misma experiencia y conocimiento sobre el tema que se está tratando, sin embargo quien sepa más es evidente que aporta más información, pero a la vez reafirmará de mejor manera su conocimiento ya que la mejor manera de aprender es enseñando. A lo que se quiere llegar es a expresar que, un sujeto que sabe más, se reúna con otro que sabe menos, el primero no sufrirá una regresión, sino que al contrario, los dos a partir de las estrategias que se elaboren para transmitir

¹⁵C Marcelo - Revista Complutense de Educación, 2001 - revistas.ucm.es 02/09/2012

la información que poseen, mejoraran lo que saben; ya que el más experto se convierte en guía del menos experto.

Los docentes debemos conocer la influencia del contexto social y familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Vigotsky argumenta que: de ahí la importancia de conocer el contexto social del alumno para mejorar sus aprendizajes. Para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y en tanto, moldea los procesos cognitivos.

El contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. Para Vigotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente.

2.5 El proceso de lectura en la escuela tradicional

En efecto, *“la lectura es un procedimiento que se realiza para comprender un mensaje escrito; hacer preguntas, comentar, suponer, imaginar, concluir, apoyar el desarrollo de la habilidad para comprender. Por ello se considera que la lectura constante y gradual enriquece las posibilidades para escribir”*.¹⁶

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes que son los abordajes que hacemos y elaboramos a medida que la

¹⁶UNEDPROM MICHOACÁN, “Estrategias para recuperar el uso de la lengua náhuatl en educación indígena”, Morelia, Michoacán, 2002 p.40

cotidianeidad nos lo va proponiendo. El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe.

Todo ello supone darle un significado a un texto comprenderlo y organizar ese conocimiento. La Psicología Cognitiva considera a la lectura como un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis anticipatorias y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas. En este sentido, *“La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir, en la percepción popular, la capacidad de descifrar o cifrar mensajes escritos”*.¹⁷ Tradicionalmente se ha considerado como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre la lectura, recibiendo y registrado un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

En efecto, *“La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a producir los sonidos del habla, pidiendo que éstos repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra y ser un buen descifrador, que no comete “errores”; es decir, la práctica escolar del descifrado, desligada de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.”*¹⁸

Vemos, que esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde coordinan diversa información con el fin de obtener el significado.

2.6 El juego y la comprensión lectora

La función de este juego simbólico es ayudar al niño asimilar la realidad, haciendo esto que el niño pueda revivir experiencias placenteras. Piaget, clasifica los juegos en tres categorías juegos prácticos, que son esencialmente ejercicios

¹⁷ CASSANY Daniel, “Las habilidades lingüísticas”, en antología básica: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, P. 102

¹⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita, “Lectura de comprensión”, SEP, 1986, p.3

sensomotores (por ejemplo: construir, modelar, amasar, ensartado de cuentas) y que más tarde, en la niñez, se convierten en trabajo; en segundo lugar, los juegos simbólicos, que ocupan la mayor parte del libro, y en tercero, juegos de normas, que aparecen más tarde.

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo del niño, hasta tal punto que va a influir tanto en su capacidad posterior para adquirir y asimilar nuevos aprendizajes, como en su futura adaptación a la sociedad imperante. El juego podría considerarse una actividad social por excelencia, en la cual pueden verse claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles. Toda la actividad humana surge de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, aumentando a su vez la motivación y la iniciativa, de tal forma que tanto los bebés como los niños de corta edad, aprenden a través del juego multitud de papeles distintos por medio de la observación y la imitación, normas sociales, etc.

Piaget considera el juego infantil como una actividad de gran potencialidad para el desarrollo y el aprendizaje. El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos. El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. La vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal. Los niños juegan por instinto, por una fuerza interna que los obliga a moverse, manipular, ponerse de pie, andar, prólogos del juego y del deporte que la disciplina.

Juegan movidos por una necesidad interior, no por mandato, orden o compulsión exterior, la misma necesidad que haría que un gato persiga una pelota que rueda y que juegue con ella como lo haría con un ratón. El juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental, los niños

capaces de sostener un juego intenso acercan a la probabilidad de llegar al éxito cuando haya crecido.

Durante el juego el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablando y mímica, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad. El juego es un medio valioso para adaptarse al entorno familiar y social, es necesario recordar que el niño juega porque es un ser esencialmente activo y porque sus actos tienen que desenvolverse de acuerdo con el grado del desarrollo mental.

2.7 Los estadios del juego en Piaget

Según Piaget, se puede considerar que el juego comienza ya desde el primer estadio del período sensorio-motor “adaptaciones puramente reflejas”, pero es sólo a partir del segundo estadio reacciones circulares primarias” cuando se puede observar el fenómeno con mayor claridad. Es esto lo que hace suponer que todo es juego durante los primeros meses de existencia, afirmación con la que Piaget no está del todo de acuerdo.

En el tercer estadio reacciones circulares secundarias la diferenciación entre juego y asimilación intelectual es ya un poco más acentuada. En el cuarto estadio “coordinación de los esquemas secundarios” se presentan dos novedades:

1. Aplicación de los esquemas conocidos a situaciones nuevas susceptibles de continuar por intermedio de manifestaciones lúdicas.
2. La movilidad de los esquemas permite la formación de verdaderas combinaciones lúdicas.

En el quinto estadio “reacciones circulares terciarias” el niño se divierte en combinar gestos que no tienen relación entre sí y sin buscar realmente experimentar con ellos, para repetir enseguida los gestos habituales y hacer un juego de combinaciones motoras.

Según Piaget, durante este estadio como en el precedente, el juego se presenta bajo la forma de una extensión de la función de la asimilación, más allá de los límites de la adaptación actual. A partir del sexto estadio, y ya dentro del período preoperacional, el símbolo lúdico se destaca del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos, gracias a un progreso decisivo en el sentido de la representación.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA

2.8 Teoría de Ausubel

La teoría de Ausubel es cognitiva, explica el proceso de aprendizaje según el cognitivismo, se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. Esta teoría se acopla a los puntos de vista actuales de la filosofía constructivista que considera a la ciencia como algo dinámico, no estático, basado en la creencia de que nosotros estructuramos nuestro mundo a través de las percepciones de nuestras experiencias. Según este enfoque el conocimiento es considerado como flexible y evoluciona basado en nuevos hallazgos.

Para Ausubel nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos relevantes o adecuados e inclusivos se encuentren apropiadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan, cuando nuevas informaciones adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes se le llama aprendizaje significativo.

*“El proceso de comprensión está íntimamente relacionado con otras capacidades cognoscitivas generales, como la atención y la memoria, que incluso determinan su desarrollo”.*¹⁹ Según los cognitivistas, este tipo de aprendizaje es, por excelencia, el mecanismo humano para adquirir y retener una amplia cantidad

¹⁹CASSANY Daniel, “Las habilidades lingüísticas”, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 79

de información de un cuerpo de conocimientos. Ausubel destaca el aprendizaje significativo como el proceso más importante. La teoría de Ausubel está basada en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Un concepto comunica el significado de alguna cosa.

*“Las personas aprenden a leer y a escribir cuando lo hacen por su propio gusto”.*²⁰La adquisición, por parte del alumno, de un conocimiento claro, estable y organizado es más que el principal objetivo de enseñanza en el aula, ya que, una vez adquirido ese conocimiento pasa a ser el factor más importante que influencia la adquisición de nuevos conocimientos en la misma área. Ventajas del aprendizaje significativo: Los conceptos que son aprendidos significativamente pueden extender el conocimiento de una persona de conceptos relacionados, como el aprendizaje significativo implica una construcción intencional, la información aprendida significativamente será retenida más tiempo. Estos conceptos pueden servir más tarde como incluso es para un aprendizaje posterior de conceptos relacionados.

Ausubel sostiene que la instrucción debería enfatizar los conceptos más generales e inclusivos de un área de estudio. Según Moreira, la adquisición y retención de un cuerpo de conocimientos implica la adquisición y retención de un cuerpo de significados que son producto del aprendizaje significativo el aprendizaje en el cual el nuevo conocimiento es almacenado en la estructura cognitiva de modo arbitrario y literal es aprendizaje memorístico o mecánico. La interacción entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento antiguo, que caracteriza al aprendizaje significativo es, en general, una interacción particular. En esa interacción el nuevo conocimiento adquiere significado para el alumno y el conocimiento antiguo adquiere nuevos significados, desarrollándose la estructura cognitiva, aumentándose el número de elementos pertenecientes a la misma, e incrementándose la probabilidad en el alumno de incorporar significativamente nuevos conocimientos.

²⁰GARRIDO Felipe, “Cómo leer mejor en voz alta”, biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 1998, p. 12

En un aprendizaje significativo la definición dada por un alumno puede variar algo en las palabras utilizadas pero el significado esencial es el mismo.

En cambio, la información aprendida memorísticamente por repetición mecánica es almacenada en la estructura cognitiva sin enlazar con conceptos existentes y no está sujeta a distorsión. El aprendizaje memorístico tiende a inhibir nuevo y similar aprendizaje, en cambio, el aprendizaje significativo facilita nuevo aprendizaje. Los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante relativamente largo período de tiempo, meses incluso años. En el memorístico se retienen unos intervalos relativamente a corto de tiempo, horas o días.

Para Ausubel la estructura cognitiva está organizada jerárquicamente, así que la producción de nuevos significados mediante aprendizaje significativo hace pensar en una relación subordinada del material de aprendizaje nuevo con la estructura cognitiva, esto implica la asimilación de conocimientos más amplios y generales. El aprendizaje se produce cuando se aprende una idea abstracta más general o incluso incluye varias ideas ya incorporadas a la estructura cognitiva. El aprendizaje combinatorio es cuando nuevas ideas son potencialmente significativas porque pueden relacionarse con contenidos generales adecuados de la estructura cognitiva, debido a su similitud con esos contenidos.

Moreira destaca el papel fundamental, en el aprendizaje significativo, que desarrollan las denominadas ideas de anclaje de las estructuras cognitivas, que son los elementos como los (conceptos, proposiciones, imágenes) que se encuentran con significado en la estructura cognitiva y que sirven como puntos de amarre a nuevas ideas.

La teoría de Ausubel *“plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”*.²¹ La distinción entre aprendizaje significativo y memorístico, no debe

²¹D Ausubel, MA MoreirA en <http://ausubel1983-delegacion233.bligoo.com.mx> 24/09/2012

confundirse con la diferencia entre aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento. En el aprendizaje por recepción el contenido de lo que va a ser aprendido se presenta al alumno en su forma final, mientras que, en el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal de lo que va a ser aprendido no se da, sino que debe ser descubierto por el alumno. Sin embargo, después de que el aprendizaje por descubrimiento se ha completado, el contenido descubierto se ha hecho significativo, de la misma manera que en el aprendizaje por recepción se hace significativo el contenido presentado. Se ha creído que el aprendizaje por recepción era memorístico y el aprendizaje por descubrimiento era significativo pero esto no es así, los dos tipos de aprendizaje pueden ser memorísticos o significativos. En efecto, *“El alumno acaba desarrollando su capacidad de comprensión oral de una manera demasiado espontánea y descontrolada, por el contrario, los ejercicios de comprensión oral deben ser específicos y calculados, preparados para practicarlas estrategias variadas del proceso”*.²² El concepto central de la teoría ausubelina es el aprendizaje significativo. Este constituye el instrumento fundamental para llevar a cabo la tan necesaria mejoría de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la reforma educativa. *“Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia”*.²³

La concepción de Vygotsky acerca del desarrollo de las funciones psíquicas superiores del hombre, fue el primer intento sistemático de reestructuración de la psicología sobre la base de un enfoque histórico cultural. Surgió como una contraposición a dos ideas fundamentales; por una parte a las posiciones acerca del desarrollo y por otra a las posiciones acerca del desarrollo de la cultura como un proceso independiente de la historia real de la sociedad.

²²CASSANY Daniel, *“Las habilidades lingüísticas”*, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 83

²³D Ausubel, MA Moreiren: <http://ausubel1983.delegacion233.bligoo.com.mx> 25/09/2012

CAPÍTULO 3

“ALTERNATIVA DE SOLUCIONES”

3.1 Diseño de alternativa

Para solucionar el problemática detectada en La Escuela Primaria Juan Escutia, se buscó una alternativa de solución, que propusiera estrategias donde se plasmen los elementos necesarios para motivar y crear como hábito la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado.

Las estrategias son un conjunto de elementos diseñadas para dar solución al problema existente, en las cuales se realizan actividades de forma dinámica para motivar al niño a participar en la aplicación de ellas y así ellos vayan construyendo el conocimiento y puedan adquirir un aprendizaje significativo.

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

“Son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que estas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento”²⁴

El objetivo de la elaboración de las estrategias es mejorar la práctica docente y apoyar a los niños en el proceso de la formación educativa.

Cada una de las estrategias siguientes, son un conjunto de acciones primeramente planeadas, establecidas a partir de un propósito concreto de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en las cuales se les incorpora tiempo, materiales, dinámica y recursos necesarios para lograr lo deseado.

El papel del educador es muy importante para el logro de los resultados, debe ser flexible, es decir dar margen a las contingencias o imprevistos que puedan suceder en la aplicación de la alternativa. Ya que su función principal dentro del aula es coordinar, cuestionar, ser creativo y guiar las actividades.

²⁴SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. México 2000. p. 78

3.2 Estrategia # 1

Nombre de la problemática: la comprensión lectora con alumnos de tercer grado.

Nombre de la estrategia: Te lo he dicho 100 veces y no entiendes.

Escuela: Juan Escutia.

Clave: 16DPR4289 Q.

Asignatura: español.

Grado: 3.

Grupo: único

Tiempo de duración: 50 minutos.

Integrantes: todo el grupo.

Material: lectura, hojas, lápiz, borrador.

Propósito: Que los alumnos de tercer grado de primaria comprendan, lo que leen por medio de actividades significativas atendiendo la entonación y pronunciación, para mejorar las habilidades lingüísticas y tener un campo más amplio de vocabulario. *Como señala: Ramos Maldonado Ferdinando. "El buen lector al que se aspira, cuando esto sucede, tiene como rasgos distintivos pronunciar correctamente las palabras, hacer las pausas indicadas por los signos de puntuación y dar a lo leído la entonación adecuada, olvidando que, académicamente, leer es interpretar un texto".²⁵*

Actividad de inicio.

- Se les facilitará diferentes libros.
- Mediante la dinámica del sorteo se elegirán a 2 alumnos quienes darán lectura al texto seleccionado.
- Se le pedirá a los alumnos que pongan atención al momento que su compañero esté leyendo.

²⁵Ramos Maldonado Ferdinando, "La lectura en el aula", Trillas, México, 2001, p. 6.

Actividad de desarrollo.

- Se le pedirá al alumno que estuvo leyendo que nombre a alguien de sus compañeros para que explique lo que entendió sobre lo que se ha leído.
- El alumno que leyó tendrá que decir si es verídico lo que su compañero comprendió del texto.
- El alumno que estuvo leyendo en voz alta, al término de la participación de su compañero y al dar su punto de vista sobre lo explicado en el párrafo, se le pedirá que explique lo que él entendió.
- Este tipo de ejercicios ayuda a los lectores a mejorar la comunicación, la pronunciación de las palabras y la comprensión de textos.

Actividad de cierre:

- Se les pedirá a los alumnos que en una hoja en blanco escriban lo que les gustó y no les gustó de la actividad.
- El profesor evaluará de acuerdo a su percepción y desempeño de la actividad elaborada por los alumnos. Ver anexo (1)

Informe de estrategia # 1

Antes de aplicar esta actividad se hizo el pase de lista, se les pidió a los alumnos que pusieran atención al momento que su compañero esté leyendo, después se elaboró un sorteo para saber que alumno tendría que participar solamente fueron dos los participantes los seleccionados fueron José y Estrella, a estos dos alumnos se les facilitó diferentes libros o textos quienes dieron lectura al texto seleccionado por ellos.

Los dos alumnos escogieron el texto que quisieron o fue de su agrado. Cuando se comenzó con la actividad José tenía el temor de leer, porque no le gusta que lo escuchen sus compañeros y aparte lee poco pausado, cuando José terminó de leer en voz alta nombró a una de sus compañeras que explicará lo que entendió sobre lo leído y al final José tuvo que decir si es cierto que el texto trata sobre lo que comprendió y explicó Estrella.

Cuando a Estrella le tocó leer, se mostró un cambio ya que la lectura de esta alumna es buena y clara, al término de leer cuestionó a Lucero quien tuvo un desempeño mayor al de su compañera de grupo sobre la comprensión. Cuando se le cuestionó al otro alumno demostró haber entendido acerca de lo que escuchó.

Al final de la actividad se les pidió a los alumnos que en una hoja en blanco escribieran lo que les gustó y no les gustó, el profesor evaluará de acuerdo al desempeño en la actividad por parte de los alumnos.

Este tipo de ejercicios ayuda a los lectores a mejorar la comunicación, la pronunciación y el comprender los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E - EXCELENTE

MB - MUY BIEN

B – BIEN

Nombre del alumno	participación	Habilidad en la comprensión	Entonación y pronunciación
José	B	B	B
Estrella	MB	B	MB
Lucero	MB	B	MB

3.3 Estrategia # 2

Nombre de la problemática: la comprensión lectora con alumnos de tercer grado.

Nombre de la estrategia: Confundiendo Historias.

Escuela: Juan Escutia.

Clave: 16DPR4289 Q.

Asignatura: español.

Grado: 3.

Grupo: único.

Participantes: todo el grupo.

Tiempo: 50 minutos.

Materiales: Lápiz o pluma, libreta.

Propósito: Que el alumno de tercer grado de primaria desarrolle su habilidad de comprensión lectora e imaginativa, mediante el desarrollo de una secuencia de un texto creado por varios alumnos, para facilitar su capacidad en la redacción. *Como señala Gianni Rodari. Las historias son la habilidad de adquirir el mensaje del texto para recordar y comunicar su significado.*²⁶

Actividad previa:

- Se les explicará los alumnos sobre los duendes (cómo son, dónde viven y qué hacen).
- Se les dará un título y de ese deben hacer una historia.
- Se formará una historia con diferentes puntos de vista.
- Se señalará un tiempo de partida mediante el marcaje del cronometro.

Actividad de desarrollo:

- Reunidos los alumnos en círculo, con libreta y lápiz, se les dará un determinado tiempo (1 minuto), en el cual se iniciará el relato sobre los duendes ya que este tema es muy común en Corralitos.
- Al culminar el tiempo (1 minuto) se les pedirá que dejen el lápiz y cambien la libreta procediendo a continuar el trabajo del compañero vecino.

²⁶Gianni Rodari, "Confundiendo Historias", Ed. KALANDRAKA S.L. 2004 Barcelona España, p. 13

-Los alumnos tendrán 15 segundos para que puedan leer lo escrito del compañero y continuar el relato de acuerdo a sus intereses e imaginación.

-Esto se aplicará cuantas veces el practicante o docente considere suficiente.

Actividad de cierre:

-Al ubicarse el alumno frente al escrito que inició leerá y explicará el contenido.

- Se les dará un minuto, en ese minuto los alumnos deberán leer el texto o historia que fue formada.

- Al término del minuto los alumnos deben explicar de qué trata la historia que fue formada en la libreta.

- En esta actividad se podrá descubrir si se escribió lo que se pensaba y que no todos pensamos de la misma manera.

- Comprender lo que se escribió en el cuaderno. Ver anexo (2)

Informe de estrategia 2

La actividad se comenzó como ya es costumbre dando el saludo de buenos días y con el pase de lista, para iniciar con la aplicación de dicha actividad se les dijo sobre lo que se trabajaría en ese día. Reunidos los alumnos en círculo, con la libreta y lápiz, se les dio un determinado tiempo (1 minuto), en el cual se inició el relato sobre los duendes.

Antes de aplicar la actividad y se cuestionó a los alumnos preguntándoles ¿Qué entienden cuando escuchan confundiendo historias? Al término de haber escuchado diferentes posturas se contó una historia la cual sucedió en Maquilí, se les explicó como son los duendes, dónde viven y qué hacen. Se lepidió a los alumnos que escribieran en su libreta una pregunta la cual fue dictada por el practicante, ¿Qué sé de los duendes? esta pregunta a la vez funcionó como título.

Se señaló un tiempo de partida, después se les dio las reglas del juego las cuales se respetaron, los alumnos tuvieron que plasmar el conocimiento que tienen sobre

el tema (los duendes), cuando terminó el tiempo (1 minuto), se les pidió a los alumnos que dejaran el lápiz y cambiaran la libreta procediendo el trabajo del compañero vecino, los alumnos tuvieron 15 segundos para que leyeran lo escrito del compañero y continuar el relato de acuerdo a su creatividad e imaginación.

Al finalizar de redactar la historia se les dijo a los alumnos que tenían un minuto para que leyeran la historia que había quedado en su cuaderno y explicaran ante sus compañeros de que trata la historia que fue formada en su libreta. En esta actividad se descubre la cantidad de información que los alumnos retienen.

Al final se les explicó que de manera similar se elaboran las historias, mitos, etc. Lo importante fue cuando se les dio el tiempo de un minuto en el cual lograron comprender lo escrito, posiblemente porque es un tema que ya conocían o conocen. Se eligió este tema porque en la localidad de Corralitos, municipio de Aquila, se dice que aún existen los duendes y las personas de la tercera edad cuentan muchas anécdotas en relación al tema, así que los niños están familiarizados con este tipo de historias.

Esta actividad causó algunos conflictos porque un niño le decía a otro así no es la historia tú no te la sabes, a ti no te la contaron bien.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E - EXCELENTE

MB - MUY BIEN

B – BIEN

Nombre del alumno	participación	Elaboración de la historia	Coincidió lo escrito con lo contado
José	MB	B	B
Estrella	MB	MB	B
Lucero	MB	MB	MB

3.4 Estrategia # 3

Nombre de la problemática: la comprensión lectora con alumnos de tercer grado.

Nombre de la estrategia: Juego y aprendo.

Escuela: Juan Escutia.

Clave: 16DPR4289 Q.

Asignatura: español.

Grado: 3.

Grupo: único.

Participantes: todo el grupo.

Tiempo: 45 minutos.

Materiales: Lápiz, hojas, reglas, tijeras, silla y mesa.

Propósito: Que los alumnos de tercer grado de primaria, comprendan lo que leen, por medio de una sopa de letras de vocales y consonantes, para que desarrollen la habilidad lectora de cada una de las oraciones que vayan formando. *Como señala Zuñiga. M. Los métodos para enseñar a leer, por lo general, siguen dos direcciones: parten de la letra para llegar a la oración, pasando por la formación de sílabas y palabras o siguen el camino inverso: comienzan con la lectura de una oración o frase para luego centrar la atención en una palabra clave.*²⁷

Actividad de inicio:

- Se les dirán las reglas del juego a los alumnos.
- Para que formen la oración deseada, se les dará 1 minuto 30 segundos.

²⁷Zuñiga. M, "El uso de la lengua materna en la educación bilingüe", en antología básica: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 179.

- En cada uno de los recortes hay palabras, las cuales deben formar una oración de acuerdo a su creatividad.

Actividad de desarrollo

- Reunidos los alumnos de cuarto grado se les pedirá que metan la mano a una bolsa transparente y elijan 5 papelitos.
- Después de formar varias oraciones con cinco fichas, se les dirá que formen con 7 fichas.
- Si en el tiempo dado no forman la oración, se les da la oportunidad de hacer cambio de ficha con sus compañeros o si lo desean pueden cambiar la ficha en la bolsita.
- Esta actividad se puede hacer las veces que el practicante lo desee.
- La actividad ayudará que los alumnos fortalezcan la formación en las oraciones.

Actividad de cierre

- Se les cuestionará a los alumnos:

¿Cuál fue la primera oración que formaste?

- ¿Qué oraciones formaste?
- ¿Con cuántas fichas se te facilitó la elaboración de la oración?
- ¿Cuáles han sido los conocimientos que han logrado obtener después de dicha actividad puesta en práctica?
- ¿Se te hizo difícil elaborar las oraciones y por qué? Ver anexo (3)

Informe de estrategia 3

Al aplicar esta estrategia los tres alumnos estuvieron participando de una manera activa y constante. Reunidos los alumnos de tercer grado se les dijo a los alumnos las reglas, avisándoles que en las fichas hay sustantivos, artículos, verbos,

adjetivos y preposiciones, para que diera inicio a la actividad se les pidió que metieran la mano a una bolsa transparente y eligieran 5 fichas, en cada una de estas hay palabras con las cuales deben formar una oración de acuerdo a su creatividad, el tiempo que se les dio fue 1 minuto 30 segundos.

Después de formar varias oraciones con cinco fichas, se pidió que ahora sacaran 7 fichas, si en el tiempo otorgado no formaban la oración, se dio la oportunidad a los alumnos que hicieran cambio de ficha con sus compañeros o si querían podían cambiar la ficha en la bolsita, esta actividad se puede hacer las veces que el practicante lo desee.

Al principio de la actividad esta estrategia era confusa y complicada para los alumnos, porque no entendían las indicaciones dadas, pero cuando se puso en práctica la actividad fueron descubriendo como era, esto favoreció la estrategia con la práctica de los alumnos tanto que en la segunda participación de los ellos fue de gusto y provechosa. Para dar como finalizada la actividad se les cuestionó a los alumnos ¿Cuál fue la primer oración que formaste? ¿Qué oraciones formaste? ¿Con cuántas fichas se te facilitó la elaboración de la oración? ¿Cuáles han sido los conocimientos que han logrado obtener después de dicha actividad puesta en práctica? ¿Se te hizo difícil elaborar las oraciones y por qué?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E- EXCELENTE

MB- MUY BIEN

B- BIEN

Nombre del alumno	Participación	Armó palabras	Habilidad para formar palabras y oraciones
José	B	B	B
Estrella	MB	MB	MB
Lucero	MB	MB	MB

3.5 Estrategia # 4

Nombre de la problemática: la comprensión lectora con alumnos de tercer grado.

Nombre de la estrategia: Juguemos a describir.

Escuela: Juan Escutia.

Clave: 16DPR4289 Q.

Asignatura: español.

Grado: 3.

Grupo: único

Tiempo de duración:40 minutos.

Integrantes: todo el grupo.

Material: libreta, lápiz, borrador, sacapuntas y cada quién llevara juguetes u o alguna otra cosa.

Propósito: Que los alumnos de tercer grado de primaria comprendan lo que leen, por medio de la descripción de objetos, para que los alumnos superen esta dificultad y comprendan cualquier texto que sea leído. *Como dice: Zuñiga. M. Los niños describen con un propósito, como sucede en la realidad. No se trata de describir por describir.*²⁸

Actividad de inicio

- Se les pedirá a los alumnos de tercer grado que lleven juguetes u objetos que sean de su gusto.
- Los juguetes u objetos se colocarán en una caja de cartón que estará en la mesa esta caja la llevará el profesor.

²⁸Zuñiga. M, "El uso de la lengua materna en la educación bilingüe", en antología básica: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 172.

- Esta caja llevará por nombre “la caja mágica”
- Se hará un sorteo para saber quién participará primero y consecutivamente.
- El participante debe estar tapado de los ojos y tiene que meter las dos manos y describir lo que está agarrando.
- El docente le pedirá al alumno que tome un objeto o juguete de la caja de cartón y lo describa.

Actividad de desarrollo

- Los alumnos deben de preguntar y el que describe debe ser lo más preciso posible.
- Las preguntas más probables pueden ser:
 - ¿Cómo es el juguete?
 - ¿Qué tamaño?
 - ¿Qué forma tiene?

Actividad final

- Se les pedirá a los alumnos que de la descripción de estos juguetes elaboren una historia con más de 50 palabras acerca de los juguetes y objetos seleccionado por ellos.
- Al final del texto cada uno de los alumnos dará lectura a su escrito.
- Posteriormente se cuestionará a los alumnos:
 - ¿Por qué elaboraste esa historia?
 - ¿Qué juguetes participaron en la historia que elaboraste? Ver anexo (4)

Informe de estrategia 4

Al inicio de la actividad se les pidió a los alumnos que llevaran juguetes u objetos que fuesen de su gusto, estos se colocaron en una caja de cartón sobre la mesa.

El propósito de esta estrategia fue que los alumnos de tercer grado de primaria comprendan lo que leen, por medio de la descripción de objetos, para que los alumnos superen esta dificultad y comprendan cualquier texto que sea leído y que se apropien de leyendas, cuentos animados, para facilitar el conocimiento y puedan plasmarlo en su trabajo. Se les pidió a los alumnos de tercer grado que llevarán juguetes u objetos estos se colocaron en una caja de cartón que estuvo en la mesa ésta la llevó el profesor, el profesor hizo un sorteo para saber quién sería el primer participante y así consecutivamente; a los participantes se les tapó los ojos y al tener los ojos tapados, el profesor le pidió al alumno que metiera las dos o una mano a la caja de cartón y tomara un objeto o juguete para que describiera lo que tenía en mano. El alumno que describía decía cómo era el juguete, qué tamaño y la forma que tenía, mientras que los otros dos alumnos trataban de adivinar lo que se describía.

Para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos que de la descripción de estos juguetes elaboren una historia con más de 50 palabras acerca de los juguetes y objetos seleccionado por ellos. Cada uno de los alumnos dio lectura a su escrito, al término de dar lectura su escrito se les preguntó ¿Por qué elaboraste esa historia? ¿Qué juguetes participaron en la historia que elaboraste?. El tiempo programado era de 40 minutos pero se extendió a 1 hora, porque a los niños les gustó la dinámica, también llevaron muchos juguetes y querían seguir describiendo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E- EXCELENTE

MB- MUY BIEN

B- BIEN

Nombre del alumno	Participación	Realizó la descripción lo más correcto	Escribió el cuento imaginario
José	MB	B	B
Estrella	MB	MB	B
Lucero	MB	B	MB

3.6 Estrategia # 5

Nombre de la problemática: la comprensión lectora con alumnos de tercer grado.

Nombre de la estrategia: Tú sabes lo que lees.

Escuela: Juan Escutia.

Clave: 16DPR4289 Q.

Asignatura: español.

Grado: 3.

Grupo: único

Tiempo de duración: 2 días (1 hora por día).

Integrantes: todo el grupo.

Material: lecturas.

Propósito: Lograr que el alumno de tercer grado de primaria, comprenda los textos que lee, por medio de la práctica en la lectura de una manera silenciosa o en voz baja y posteriormente comentada, para fortalecer su enriquecimiento cultural y crear gusto o satisfacción por el ámbito de la lectura. *Como señala Zuñiga, M. La comprensión de mensajes también tiene niveles, en un primer momento exigiremos que los niños entiendan lo que está dicho en el texto, lo que llamamos información explícita. En segundo momento, los ayudaremos a*

*comprender la información implícita, es decir, lo sugerido o deducible la lectura de un texto.*²⁹

Actividad de inicio

- La responsabilidad de las lecturas o textos se dejan en los alumnos.
- El profesor debe facilitar diferentes libros a los alumnos.
- Los alumnos tienen la oportunidad de elegir lo que van a leer.
- Se les dará de 10 a 15 minutos para que los alumnos lean el cuento o historia que quieran.
- El profesor debe tener conocimiento sobre los cuentos, historias o texto que el alumno seleccione.

Actividad de desarrollo

- Se hará un sorteo y por medio del sorteo el alumno participante le explicará a su compañero sobre lo que entendió de lo leído y el receptor le explicará a su otro compañero.
- Al final de escuchar sobre lo que entendieron de lo leído, se cuestionará al alumno sobre el texto seleccionado.
- ¿Por qué seleccionaste ese texto?
- ¿Qué entendieron sobre lo leído?
- ¿De qué trata el cuento o historia?

Actividad final

²⁹Zuñiga, M, "El uso de la lengua materna en la educación bilingüe", en antología básica: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Universidad Pedagógica Nacional plan 1990, México, p. 181.

- El papel del profesor es observar y tomar notas acerca de las selecciones hechas por los alumnos quienes pueden elegir los textos entre gran variedad y niveles.

- El maestro observa, evalúa y dialoga con los alumnos sobre el texto. Ver anexo (5)

Informe de estrategia 5

Al comenzar la clase se inició con el saludo de costumbre. Se les dijo las informaciones correspondientes de la actividad al grupo de tercer grado donde se les dijo que tenían de 10 a 15 minutos para revisar el libro, historia o texto que ellos quisieran o fuese de su satisfacción, el profesor ya tenía conocimiento de los textos que los alumnos escogerían, se les dio a los alumnos diferentes libros y se les dejó la responsabilidad de las lecturas ya que ellos tienen la oportunidad de elegir lo que van a leer para que el texto seleccionado sea de su complacencia.

Cuando se inició con la actividad se detectó un problema entre dos de los alumnos, porque coincidieron en querer leer ambos el mismo cuento “te lo he dicho 100 veces y no entiendes” por lo que se tuvo que hacer un sorteo para saber quién de los dos alumnos sería el que leería ese cuento.

La manera en que se seleccionó al que trabajaría con este texto fue que leyeran el título del libro y dijeran ¿De qué se imaginan que trata el texto? ¿Quiénes participan? ¿Cómo es el contexto? El alumno que no fue tan errante en la percepción del texto o cuento fue a quien se le dio el cuento “te lo he dicho 100 veces y no entiendes”.

Después de esta selección se inició con la actividad, al finalizar el tiempo otorgado a los alumnos para que leyeran, se hizo un sorteo para ver que alumno participaría en la explicación del texto leído, el alumno que fue seleccionado se encargó de explicarle a su compañero lo que entendió y ese alumno tuvo que decirle a su compañero de lo que había entendido, esta actividad es similar a la del teléfono descompuesto, se les cuestionó a los alumnos ¿Por qué elegiste ese cuento? ¿De

qué trata el texto? ¿Cuántos y quiénes participan? ¿Cómo es la vida de los participantes? Hubo gran variedad de respuestas, las más comunes fueron: porque me gustó la pasta del cuento, por qué tenía muchos dibujos, por qué tiene pocas letras, por qué está cortito el cuento. Al dar estas respuestas podemos observar y darnos cuenta que desde que estamos en los primeros niveles de educación no nos gusta la leer y si lo hacemos nos gusta leer poco y lo hacemos por requisito u obligación.

Mientras que un alumno le explicaba a otro alumno sobre lo que entendió del texto leído, el maestro observaba, evaluaba y dialogaba con los alumnos sobre lo que dialogaban, ya que el papel del profesor es observar y tomar notas acerca de las selecciones hechas por los alumnos y calificar la cantidad de información que logró retener el alumno quienes pueden elegir entre gran variedad de textos.

Otro punto importante que resaltar es que los niños comprendieron gran parte sobre lo leído, pero el problema surgió con el alumno José que se puso nervioso al momento de explicarles a sus compañeros lo comprendido y se le olvido. Esto es común que suceda en niveles más avanzados porque nos da pánico escénico y surge el temor a errar o equivocarse y llegar a ser objetos de burla.

La actividad se tenía contemplada a trabajar una hora en 2 días, por lo que en tiempo se redujo y el primer día se trabajó 50 minutos y en el segundo día fue de 45 minutos porque los alumnos ya tenían un poco más desarrollada dinámica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E- EXCELENTE

MB- MUY BIEN

B- BIEN

Nombre del alumno	participación	Comprensión sobre el texto leído	Habilidad de expresión oral
José	B	B	B

Estrella	MB	MB	MB
Lucero	MB	MB	MB

Las estrategias que se les aplicó a los alumnos fueron de provecho, ya que los alumnos aprendieron mediante el juego. En un principio fue complicado y confuso ya que a los alumnos no les gusta leer y cuando no lo hacen por gusto es difícil comprender lo que leen, los educandos querían hacer otro tipo de actividades ya que la enseñanza que antes recibían era tradicional como el buscar palabras en diccionario hacer resúmenes etc. Pero con estas estrategias innovadoras fue como se le buscó solución a la problemática detectada en el área de español.

3.7 Conclusión

La tarea como docente es guiar al niño para que tenga el hábito de la lectura en sus diferentes modalidades al lograrlo estamos formando a seres pensantes en el futuro, que sin duda alguna crearán un mejor mañana, por lo que el niño al ejercer el conocimiento de la literatura, lo estamos haciendo que se interese por la lectura, partiendo de lecturas libres.

Impulsar la lectura es tarea de todos ya sea en la familia, sociedad y escuela. El docente juega un papel importante al promover el hábito de la lectura.

Es importante que el niño construya aprendizajes significativos, aprendizajes que deberán relacionarse con el contexto porque difícil se olvidará, se recomienda para mejorar la práctica docente, involucrar a los padres de familia ya que el mayor tiempo del niño lo pasa con la familia y en casa es donde refuerza el aprendizaje.

Las estrategias fueron un factor importante en la elaboración de ésta actividad, ya que cuando se detectó el problema se buscó manera de dar solución a la problemática la cual fue cumplida.

Los objetivos de las estrategias fueron logrados, ya que los alumnos comprenden lo que leen. En un principio era complicado ya que la profesora trabajaba de manera tradicional por lo que se complicaba el tema, pero con la elaboración de las dinámicas y al ponerlas en práctica resultó satisfactorio porque lo que el niño busca a la edad de los nueve años es jugar y por eso se elaboraron diferentes actividades para que por medio del juego aprendan.

3.8 BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico” en antología básica Metodología de la investigación IV UPN, México 2000.

CASSANY Daniel, “Las habilidades lingüísticas”, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN, México 2000.

De LIMA Dinorah, “Nuevas ideas para viejas intensiones”, en antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, antología básica, UPN 2000.

Diccionario de las ciencias de la educación, Madrid España 1983.

GARRIDO Felipe, Cómo leer mejor en voz alta, biblioteca para la actualización del maestro, México D.F. 1998.

GIANNI Rodari, Confundiendo Historias, Ed. KALANDRAKA S.L, Barcelona España 2004.

GÓMEZ Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, México 1995.

JERE Brophy, La enseñanza, biblioteca para la actualización del maestro. México D.F. 2000.

LERNER Delia, Leer y escribir en la escuela, biblioteca para la actualización del maestro, México 2004.

Ramos Maldonado Ferdinando, La lectura en el aula, Trillas, México 2001.

SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado, México 2000.

UNEDEPROM MICHOACÁN, Estrategias para recuperar el uso de la lengua náhuatl en educación indígena, Morelia, Michoacán 2002.

Zuñiga. M, "El uso de la lengua materna en la educación bilingüe", en antología básica: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN, México 2000.

D Ausubel, MA Moreir en: <http://ausubel> 1983 delegacion233.bligoo.com.mx
25/09/2012

Marcelo - Revista Complutense de Educación, 2001 - revistas.ucm.es 02/09/2012

www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/ 16/08/2012

www.educar.org/articulos/diagnosticoed.asp 22/01/2012

ANEXOS

3.9 Anexo 1

En ésta imagen se muestra cuando la alumna Estrella está leyendo.



En la imagen la alumna Lucero está diciendo sobre que trató la lectura o lo que ella entendió.



Anexo 2

Aquí se puede apreciar que el practicante está dando las indicaciones sobre la actividad a realizar por parte de los alumnos.



En ese momento los alumnos de tercer grado estaban cambiando sus cuadernos para continuar con la historia del compañero.



Anexo3

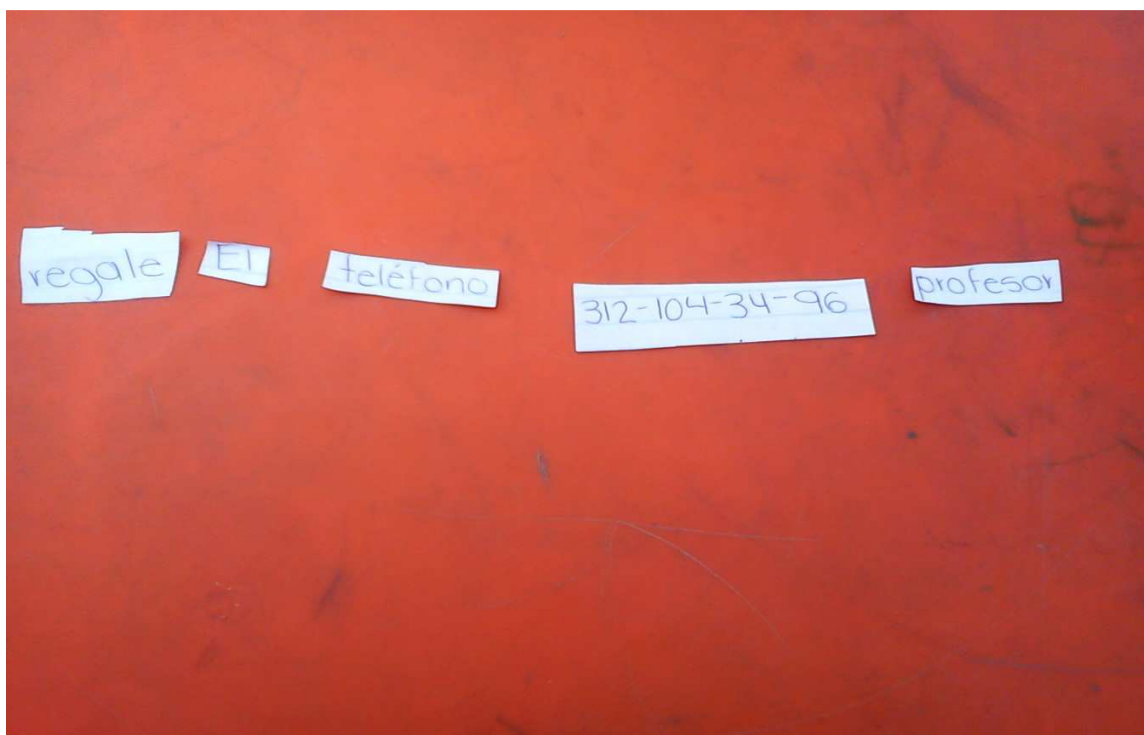
En esta imagen se observa que José formó la oración pero no es agramatical, Estrella se encuentra en el proceso de la formación de la oración y Lucero no quiere que vean sus compañeros cuales son las palabras que tiene.



La desesperación de Lucero al no poder formar la oración.



Esta es la oración que formó Estrella.



Anexo 4

En esta imagen podemos darnos cuenta que los alumnos José y Lucero querían participar sobre lo que estaba describiendo la alumna Estrella.



En la segunda imagen había polémica en estos dos alumnos porque uno decía que era y el otro decía que era otra cosa, pero trataban de recordar lo que cada uno trajo.



En esta imagen se muestra cuando las alumnas comenzaron a escribir el cuento sobre los objetos.



Anexo 5

En esta imagen se muestra cuando se detectó el problema entre dos de los alumnos, porque coincidieron en querer leer ambos el mismo cuento “te lo he dicho 100 veces y no entiendes”



En esta imagen se muestra cuando la alumna Estrella está leyendo.

