



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA ACTIVIDAD LÚDICA UNA OPCIÓN PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR"**

MARÍA CECILIA CACHO BARAJAS

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2013.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**"LA ACTIVIDAD LÚDICA, UNA OPCIÓN PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA CECILIA CACHO BARAJAS

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/213-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 9 de noviembre de 2013.

C. MARÍA CECILIA CACHO BARAJAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada: **LA ACTIVIDAD LÚDICA, UNA OPCIÓN PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Nicolás García Segura, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

ÍNDICE

Página

Introducción..... 6

Capítulo 1. Contextualización.

1.1 Haciendo la historia de la comunidad..... 8

1.2 Conociendo la historia de la comunidad..... 8

1.3 Ubicación geográfica..... 9

1.4 Población y vivienda..... 10

1.5 Educación..... 11

1.6 Fuentes de trabajo..... 12

1.7 La escuela y la comunidad..... 14

1.8 Institución escolar..... 14

1.9 Grupo escolar..... 16

Capítulo 2. El diagnóstico de la problemática.

2.1 La problemática..... 18

2.2 Diagnóstico pedagógico..... 19

2.3 Planteamiento del problema..... 22

2.4 Delimitación del problema..... 24

2.5 Justificación..... 25

2.6 Propósitos..... 25

2.7 Objetivo general..... 26

2.8 Objetivos específicos..... 26

2.9 Elección del tipo de proyecto..... 26

Capítulo 3. Marco teórico.

3.1	La psicomotricidad en niños de 3 a 5 años.....	31
3.2	¿Cómo construyen los niños el conocimiento?.....	34
3.2.1	Percepción del propio cuerpo.....	35
3.2.2	Equilibrio postural.....	35
3.2.3	Respiración.....	36
3.3	Vínculo entre desarrollo y aprendizaje.....	36
3.4	La actividad lúdica en la psicomotricidad.....	39
3.5	Desarrollo físico y salud y desarrollo psicomotor.....	41

Capítulo 4. La alternativa de innovación.

4.1	La investigación docente y la investigación acción.....	44
4.2	Características de la investigación acción.....	44
4.3	Innovación.....	45
4.4.	¿Por qué es innovadora?.....	47
4.5	Plan de acción de la alternativa de innovación.....	47
4.6	Narración de actividades.....	55
4.7	Evaluación de la alternativa.....	66
	Conclusiones.....	69
	Bibliografía.....	72
	Anexos	75

INTRODUCCIÓN

El desarrollo físico y psicomotor del infante es esencial, conocerlo y educarlo desde las edades más tempranas, así como estimularlo de diferentes formas pasando cada vez por actividades más complejas que pongan en juego sus saberes previos y sus capacidades de aprendizaje favoreciendo aspectos cognitivos, al mismo tiempo que se descubre las posibilidades y alcances de su cuerpo.

La actividad lúdica se hace necesaria en la etapa preescolar ya que es una forma divertida de aprender jugando, Piaget (1954) citado por Érika Landau opina que: “los niños aprenden la realidad en la medida en que juegan con ella” (p. 239), la educación mediante el juego se hace más relevante, transforma las técnicas pedagógicas y sugiere formas innovadoras de aprendizaje.

El movimiento corporal es una de las actividades más primitivas del ser humano, de manera natural se hace una conexión entre cuerpo y mente al darse por medio de las acciones de movimiento, vida a las ideas del pensamiento, desde gatear, andar, correr y hacer diversas flexiones corporales sin poner en riesgo la integridad física del individuo.

La investigación realizada en la comunidad de El Salitrillo Mpio. de Pénjamo, Gto., específicamente en el Preescolar “Salvador Dalí”, nos muestra un leve recorrido por la comunidad, como son sus aspectos de la vida diaria, de la educación y ubicación geográfica, la importancia que tiene y la forma en que repercute en la labor docente y desarrollo de los educandos que la componen, así como los vínculos entre la escuela y la comunidad, rasgos mencionados en el capítulo uno.

En el segundo se aborda desde el diagnóstico de grupo para saber la problemática que aqueja al mismo, hacer la delimitación correspondiente al tipo de problema encontrado, la justificación de éste, el porqué de la investigación y la explicación de los tipos de proyectos eligiendo el más apropiado.

En el capítulo tercero se aborda toda la investigación teórica que sustenta tal propuesta, se hace mención de los trabajos realizados por Piaget y su opinión acerca de la psicomotricidad en los niños de preescolar de acuerdo a las etapas o estadios que él plantea, desde el punto de vista psicogenético y que tienen relevancia en la educación; se nombra a Henry Wallon y las fases esenciales de la evolución del menor vistas desde otro aspecto, como son los comportamientos en diferentes procesos de orden cronológico; así como otros autores que dan su opinión acerca del mismo tema; sin olvidar los aspectos mencionados en el PEP 2011 concretamente el campo formativo Desarrollo Físico y Salud referente al desarrollo motriz del niño preescolar.

Ya en el apartado cuarto, se aborda la alternativa de innovación en la que se precisa el plan de acción con su propósito general y los específicos, la fase inicial, desarrollo y evaluativa de la misma y la narrativa de las actividades propuestas como posible solución y mejora de la situación problemática encontrada.

En el último capítulo se hace una evaluación tanto de las actividades propuestas como del logro del plan de acción de la alternativa; así como una reflexión del trabajo realizado y el compromiso de ponerlas en práctica haciendo las adecuaciones necesarias requeridas por el grupo en el momento necesario.

Finalmente en la sección de anexos se muestran algunas evidencias de las actividades realizadas, el mapa de la comunidad, los instrumentos de diagnóstico y la bibliografía correspondiente que sustenta la investigación.

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de la comunidad

Al iniciar una investigación siempre se hace necesario conocer el ambiente que nos rodea, pues ello nos permite reconocer y situarnos en la realidad del infante, pues los conocimientos que de ahí emanan forjan la personalidad de los educandos, nos dice de su actuar y el porqué de ello, pues ese saber determinará la ruta a seguir en nuestra práctica, es así que Rico Gallegos (1994) define el contexto como: “el universo en que se desarrollará la investigación y en él se deben ponderar aquellas características que puedan influir durante el desarrollo de la investigación, y el resultado de la misma” (p.246), sin duda pues que su conocimiento me da una idea de los pros y los contras que pueden impactar en mi práctica docente y que los puedo tomar como punto de partida en las actividades educativas e inclusive sacar el mejor provecho que finalmente beneficiará a los alumnos.

1.2 Conociendo la historia de la comunidad

Para un mejor desarrollo educativo se hace necesario conocer la historia de la comunidad ya que de esa forma podemos darnos cuenta de sucesos transcurridos a través del tiempo y que pueden ser trascendentales formando un vínculo entre ambas, así Pozas (1994) menciona: “se entiende por comunidad a un núcleo de población con unidad histórico-social, con economía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso” (p. 12) Tan interesante es su historia como la de cualquier lugar o ciudad importante, sus habitantes han forjado su propio camino, sus costumbres, sus tradiciones, así Jean Noel Lue (2001) menciona que: “ todo medio rural o urbano está situado en el tiempo. Posee una historia aunque reducida. Esta historia ha dejado su huellas en las memorias o en los archivos” (p. 91), comparto con el autor su pensamiento, pues al tener conocimiento de un lugar es porque ya tiene una trayectoria de muchos

años, en los cuales se han fomentado sus raíces primeras y que dan fe de su crecimiento y fortaleza y que ahora reconocemos y apreciamos.

1.3 Ubicación geográfica

El estado de Guanajuato se encuentra situado sobre la mesa Central, o sector meridional de la altiplanicie Mexicana, perteneciente a la región centro-norte, limita por el norte con el estado de San Luis Potosí, por el este con el de Querétaro, al sur con Michoacán de Ocampo y al oeste con Jalisco. Ocupa el vigésimo segundo lugar en cuanto al conjunto nacional, por su extensión territorial (según datos de Ecu Red). La bella ciudad de Pénjamo, lugar de árboles de ahuehuetes, es la ciudad cabecera y parte de la ruta de la Independencia. Es uno de los 46 municipios de la mencionada entidad, ubicada al suroeste del mismo a 101° 42'22" longitud, con respecto al Meridiano de Greenwich y a los 20° 25'44" latitud norte. Pénjamo representa el 5.20% de territorio estatal; el municipio colinda al norte con los municipios de Manuel Doblado y Cuerámara, al este con Abasolo, al sur con el Estado de Michoacán y al oeste con Jalisco y Michoacán. Tal ubicación le da al lugar considerables ventajas ya que la mayoría de las personas se dedican al comercio haciendo referencia al turismo y a la industria. De sus pobladores el 68.6% viven en la zona urbana y el 31.4% en la zona rural. (Según fuente de información del XII Censo de Población y Vivienda INEGI).

Llamada "Cuna de Hidalgo" pues en la Hacienda de Corralejo, nació el Padre de la Patria. Los pobladores de esta región fueron los indios Huicholes, después de sufrir un grave incendio en 1815 según la historia, que la dejó prácticamente destruida, fue reedificada por estos y adquiere la elevada categoría de ciudad, en el año de 1906.

En la educación básica existen planteles de Preescolar, Primaria y Secundaria, también cuenta con escuelas de educación media, de educación media superior y bachillerato, y una que ofrece solo licenciatura y en la cual están inscritos 168 alumnos.

Insertado en este municipio se encuentra una ranchería llamada El Salitrillo, a este se puede llegar fácilmente, pues se encuentra a 3 km. Llegando por La Estrella o por La Maraña, que están sobre la carretera La Piedad, Irapuato, con camino de terracería y pasando por la primera por camino entre las milpas y por la segunda por camino entre las milpas y el rancho de Mitad de Noria. (Ver anexo 1)

Ubicada a una altitud de 1690 metros sobre el nivel del mar; con un clima agradable, teniendo a sus espaldas un cerro, del cual se cuenta que hasta su cima se han encontrado piedras preciosas. Young Van (2009) hace mención: “la región, en el estudio histórico es un recurso para pensar la realidad social, que requiere ser definido para saber qué espacio la integra, que variables deben considerarse para su análisis y que información es necesario recopilar” (p. 83), efectivamente creo necesario conocer lo relevante de la situación geográfica del lugar donde desempeño mi labor docente, así como algunas leyendas del lugar, de su forma de vida y sus tradiciones y que en algún momento creo pueden servirme como parte integrante de mi labor docente.

1.4 Población y vivienda

Esta comunidad cuenta con aproximadamente 414 habitantes de los cuales 211 son hombres y 203 mujeres, según datos del INEGI del censo de Población y Vivienda 2010.

Las casas que componen ésta son ya en su mayoría de concreto, las pocas que quedan de adobe, las familias las tienen en su mismo predio y las usan como cocinas; es común que vivan varios integrantes de la familia en el mismo solar, así estén casados o solteros y que compartan el mismo patio, cocina y baño. Las calles son de tierra, solo la entrada a la comunidad está asfaltada, si la propiedad es muy grande algunos tienen su siembra dentro de ésta, pero cuentan con más parcelas a las afueras del rancho, en ellas siembran sorgo y maíz; también es muy común que las personas cosan balón como una ayuda extra a su economía, por lo tanto al dedicarse a esta labor es fácil pensar que no dedican mucho tiempo a que los niños jueguen y desarrollen otras actividades que favorezcan su

motricidad, pues desde pequeños los niños ya ayudan en esta labor, sea cargando los balones, acomodándolos o acercando los materiales que los adultos necesitan.

1.5 Educación

Según Gairín (1995): “La educación es sin duda, una de las primeras y la más importante referencia que se asocia con el concepto de escuela. Y es que, en esencia, la escuela nace y se desarrolla al amparo de las necesidades educativas” (p. 115). En esta comunidad se encuentran el Preescolar “Salvador Dalí” que labora en turno matutino, ofreciendo matrícula para los tres grados y que corresponde al Programa Alternativo de Preescolar, así las docentes que laboran en él son becarias de este programa; somos coordinadas por una Educadora Orientadora y su labor es la de monitorear permanentemente las funciones que deben desempeñar los Becarios, debe brindar apoyo, asesoría y evaluar continuamente las actividades, así como vigilar que los becarios conserven las instalaciones en buen estado, incluidos los materiales didácticos y mobiliario, pues cada año llega una ayuda del programa AGE (Apoyo a la Gestión Escolar), mediante esta ayuda podemos hacer reparaciones en la infraestructura y comprar material didáctico, que benefician a los pequeños y facilitan su aprendizaje.

De esta forma la función que nos corresponde como becarios, es la de atender grupos de niños de comunidades rurales, de forma unitaria o bidocente, debemos hacer planeaciones, realizar un Plan Anual de Trabajo (PAT) y evaluar la formación de los educandos y tener una capacitación continua, así como ser encargadas del plantel (Directora), por lo tanto se entrega documentación requerida por la Educadora Orientadora, por la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación (USAE) y el Centro de Desarrollo Educativo (CEDE), todo esto funciona como un centro de trabajo formal, con un fin determinado que es el de cumplir con los Planes y Programas vigentes para este nivel.

Hay una Primaria, que labora los dos turnos, en el matutino atiende de 1º a 4º grado y por la tarde 5º y 6º, esto debido a que desde hace mucho tiempo la escuela cuenta con dos nombres, uno para cada turno y dos claves, así como si

fueran dos escuelas distintas, algo que me parece incongruente, ya que cada una no abarca todos los grados del nivel, pues no hay los suficientes alumnos para que suceda como tal.

El Preescolar es bidocente, cuenta con dos aulas y atiende a una población de 31 alumnos, 6 alumnos de 3º, 5 niños y 1 niña; 18 alumnos de 2º, 12 niños y 6 niñas; 7 alumnos de 1º, 2 niños y 5 niñas.

Anteriormente solo se atendían a los pequeños de 2º y 3º, pero ahora también acuden los de 1º, incrementándose así su población escolar y es que los padres están más enterados de la importancia de que sus hijos cursen los tres grados, aparte de que constitucionalmente es obligatorio, reconocen que salen mejor preparados para su posterior ingreso a la primaria. Esto hace que el proceso educativo sea más fácil tanto para los niños como para los docentes, ya que los conocimientos, habilidades y destrezas potencializan mejor sus capacidades lo que los hará más aptos frente a cualquier situación.

1.6 Fuentes de trabajo

La comunidad cuentan con un pequeño espacio que hace las veces de parque y en él se encuentran solo una resbaladilla y un columpio, en mal estado pero que es visitado por los pequeños del lugar, se encuentra también la iglesia del lugar y veneran al santo patrono San José, las personas acuden a misa los domingos y en algunos festejos familiares, se puede decir que invierten gran cantidad de dinero y tiempo para mantener en buen estado la capilla, situación que les hace ahorrar durante el año para los festejos, pero esto mismo no les da oportunidad de mantenerse al día con los útiles escolares y otros requerimientos que la escuela propone para la educación de sus pupilos.

Aun cuando la mayoría de las familias ya manda a los niños a cursar los tres grados de preescolar y sugerimos que cada día crecen las preocupaciones por la educación de sus hijos, también como en todo, se presenta la otra parte que enmarca parte de sus costumbres y prioridades que son superiores a la escuela y

su educación, desafortunadamente algunos niños faltan frecuentemente a la escuela, por múltiples razones, entre ellas porque ahora algunas madres de familia salen a trabajar, pasan más tiempo cosiendo balones, o solo los mandan por que la asistencia les da la oportunidad de adquirir el desayuno escolar, estando más pendiente de éste que de lo que el pequeño necesita.

Así Tylor, Malinowski y otros (2001) comparten un punto de vista en común:

La cultura de un grupo o sociedad es un conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores, así como los artefactos, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o sociedad; y el estudio de la cultura implica, al menos en parte, el análisis, la clasificación y la comparación científicas de estos diferentes fenómenos (p. 33).

Es parte de su cultura dar prioridad a otros eventos ajenos a la escuela y a la educación de los pupilos; cambiar las tradiciones y costumbres propias de un lugar es muy difícil, pero si puedo tratar de entenderla y adaptar mi práctica tomándola como punto de partida dentro de las actividades.

Esta situación afecta tanto al infante, como a mi práctica docente, pues muchas veces se tienen que retomar temas para poner al corriente a los que faltan demasiado, o se da el caso de que ya no se retroalimenta porque está muy a destiempo, las faltas son muchas y no es posible terminar esa parte con ellos, simplemente hay que continuar y dejar esos huecos que les impide ponerse al corriente y ritmo de los otros.

Los festejos cívicos que la escuela realiza como parte de la formación de los educandos son la de la Independencia de 1810, las Naciones Unidas, la Revolución Mexicana, día de la Bandera y la clausura de fin de cursos, conjuntamente con las madres de familia ya que son las que siempre acompañan a sus hijos y con las cuales se sienten comprometidas, en ellas muestran su agrado, les gusta ver a sus hijos vestidos con trajes típicos en esas festividades, se convierten en día de fiesta y de convivencia, adquieren importancia pues

forman parte de su forma de vida, aun cuando su real significado no se entienda en su totalidad.

Saber qué es lo que les gusta festejar y sus razones, ayuda a la práctica docente ya que es más fácil crear situaciones donde se propicie la interacción entre pares, y la convivencia familiar y comunal.

1.7 La escuela y la comunidad

Los vínculos entre la escuela y la comunidad deben forjar lazos entre ambos, ya que de esta forma se fortalecen los procesos de aprendizaje, estos vínculos son necesarios en cada instante, pues son el factor principal de cada actividad, la colaboración de todos hace que la escuela se transforme y por ende la educación. El preescolar tiene como objetivo hacer que su comunidad educativa crezca en todos los sentidos, partícipes de esta labor son el docente, alumnado y los padres de familia al incorporarse a las actividades que ahí se propongan, estando pendiente de los avances de sus hijos, brindando oportunidades valiosas como integrantes activos de este proceso.

Las costumbres de la comunidad pueden proporcionar elementos valiosos para la práctica docente, pues es más fácil que el niño los entienda los procesos si se le vincula con lo que ya conoce. Por ejemplo dado que ahí están familiarizados con los balones, pues en las actividades cotidianas podemos utilizar esos conocimientos y habilidades.

Así el contexto pasa a formar parte de la escuela, en lugar de ser un obstáculo para el desarrollo educativo de los niños.

1.8 Institución escolar

La institución escolar es el lugar en donde se llevan a cabo los procesos educativos determinados en Planes y Programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública y que además alberga a un grupo de estudiantes, cuya finalidad es aprender las herencias de nuestros antepasados y asegurar un mejor

funcionamiento de los mismos. Pozas (1994) opina: "Escuela es el establecimiento donde se imparte instrucción. Lugar donde se va a estudiar" (p. 12).

Como ya mencioné la investigación de este trabajo la realicé en la comunidad de El Salitrillo, Mpio. de Pénjamo, Gto., en Jardín de Niños "Salvador Dalí" ubicado hacia el centro de la comunidad; la entrada principal se ubica al Este, al norte está la escuela primaria, al sur la capilla del Santo Patrono del pueblo "Señor San José" y al oeste un espacio donde parece ser se ubicará la plaza principal.

La escuela cuenta con dos aulas, en las que se atienden a 31 alumnos de los tres grados, y un pequeño salón que funciona como bodega para el guardado de material didáctico y mobiliario. Hay 2 baños, uno para niñas y otro para los niños, un patio cívico un tanto destruido y que está en proceso de reparación y un área de juegos.

La entrada para los niños es a las 9:00 a. m. y la salida 12:00 p. m., los pequeños portan diariamente su uniforme. Los lunes se rinden honores a la Bandera. Las mamás apoyan con la limpieza y el cuidado de las áreas verdes, siguiendo un rol.

El horario para el personal docente es de 8:30 a 12:30, y como ya se dijo es bidocente, mi función es Educadora encargada con grupo, atiendo a los niños de tercer grado que cuenta con 5 alumnos y la otra maestra está a cargo de los pequeños de 2º y 1º grado que asciende a 26, debido a esto acordamos que yo le ayudaría con algunos niños de 2º para equilibrar los grupos y las madres de familia están conformes con esta decisión, pues saben que es por el bienestar de sus hijos.

Las metodologías usadas en el aula son las herramientas primordiales que utiliza el docente para producir aprendizajes. Según el conocimiento en cuestión, se puede acudir al método deductivo o inductivo por ejemplo, ya que el educando en esa edad está expuesto a aprender casi cualquier cosa, por lo tanto se le pueden poner situaciones en las cuales tenga que recurrir al descubrimiento a partir datos generales o particulares, mediante la observación y la manipulación de objetos interesantes que le puedan ayudar a formar una conclusión nueva, creada por él.

Cada día iniciamos con el saludo, cantos de bienvenida, ejercicios de rutina, actividad central, lectura de cuentos, receso, desayuno, lavado de dientes, actividades manuales, despedida; no siempre es así en ese orden, dependiendo del tema central. Hacemos otras actividades, de pegado, de cantos, ciencias, jardinería etc., Antes de iniciar organizamos los materiales de ese día, y antes de retirarnos revisamos los pendientes.

1.9 Grupo escolar

El grupo escolar es aquel donde se reúne un conjunto de niños para convivir, realizar actividades, desenvolverse y llevar a cabo el proceso educativo, (tanto como grupo integrador, como hacer el lugar donde se reúne éste), así Pichón Riviere (1994) menciona: “el grupo ya sea familiar, escolar, de amigos, etc., es el lugar donde se relaciona un sujeto, donde interactúa con otros, con otro grupo, con instituciones o con la vinculación de la vida social” (p. 80), sus integrantes deben convivir, saber respetar a los otros en espacio, en materiales, en actitud de compañerismo, así la convivencia frecuente les ayuda a poner en juego su potencial en todos los aspectos, comportarse en sociedad y formar parte de ésta.

En cuanto a la previsión de materiales, procuramos tenerlo a tiempo, aunque algunas veces no se puede por razones económicas, las madres de familia dan una cooperación para adquirirlos, pero a veces no es suficiente para lo que se requiere, la SEP casi no manda materiales y la ayuda de AGE apenas llegó este ciclo, pero no es exclusiva para compras didácticas por lo que se pide apoyo a los padres, pero aun cuando es simple, no lo llevan a tiempo y eso hace que las actividades no se realicen conforme a lo planeado, o bien se tengan que modificar o posponer.

Mi grupo original es de 3° grado, es pequeño, son tan solo 5 infantes, 4 hombres y 1 mujer, solo que atiendo dos niños de segundo, pues tanto los niños como las mamás de éstos no se convencieron de estar en el grupo que les toca con otra maestra. La relación para con ellos y con las progenitoras, es de respeto y cordialidad, pues ya me conocen, saben cómo es mi trabajo e incluso cada

nuevo ciclo esperan que a sus hijos yo les de clases. Favorece su relación de amistad desde siempre, porque son vecinos o familiares y ello se nota en la convivencia escolar sana que se observa en la escuela.

Desde antes que yo llegara a la comunidad se ha venido trabajando a la usanza tradicional, es decir el trabajito diario, a manera de producto de aprendizaje y con la justificación de que por falta de materiales no se realizan otro tipo de actividades que favorezcan integralmente a los niños, solo se recurría a hacer ejercicios con la mano, preparándolos para la escritura, pensando a futuro en su ingreso a la primaria.

Las madres de familia siempre están al pendiente de que el niño salga con su hojita en la mano, para ellas es pérdida de tiempo estar afuera. Hace falta hacer labor, informar, para que su forma de pensar cambie y comprendan la utilidad de todo lo que en la institución se realiza, es decir la misión del nivel preescolar.

La falta de materiales es también un factor importante, se tiene que improvisar con lo que hay, los tutores piensan que no es necesario gastar en ellos, se les considera de poca utilidad. Por ejemplo carecemos de una grabadora por lo que cuando es necesario tenemos que ver quien nos la presta, siendo que la música ayuda a hacer que el niño se sienta interesado por las actividades por lo que si salimos al patio se dispersan, se pierde el interés, creen que es hora de juego o descanso y se enfadan pronto.

Por eso creo que han prevalecido las rutinas de trabajo, yo estoy tratando de cambiarlas, incluyendo situaciones que favorezcan su motricidad, para lograr más altos rendimientos, reales y efectivos que trasciendan a futuro.

CAPÍTULO II: EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática

Durante el transcurso de mi práctica docente en el Jardín de Niños “Salvador Dalí” he podido observar como los chiquitos tienen dificultades para realizar movimientos motores, con esto me refiero a la forma guiada de hacerlos, ya que ellos por naturaleza son muy activos, corren, saltan, pero cuando se trata de hacer actividades planeadas donde solo deben realizar ciertos movimientos, es cuando me doy cuenta que tienen dificultades, pues pienso que no es que no lo hagan por temor a hacerlo mal, sino que puedo observar que hay ciertos movimientos que no dominan. Para Rojas Soriano (1995) el planteamiento del problema significa “exponer los aspectos, elementos y relaciones del problema que se estudia” (p. 15) así puedo ver que necesitan más actividades que favorezcan el desarrollo de su motricidad.

Creo también que esto se debe a que existe poco apoyo por parte de las familias, ya que por el hecho de ver a sus hijos en el patio, creen que solo salen a jugar y que eso no es nada educativo, que nada les favorece, tienen la creencia de que en el aula solo se va a trabajar y que si están jugando afuera, esos juegos pertenecen a Educación Física, por ello se crea un conflicto que hay que explicar, me di a la tarea de plantearles la forma de trabajar con la corporeidad del niño en esta edad y en esta etapa de su vida y de la importancia que tiene realizar actividades motrices que causen un mejor desempeño educativo, potenciando sus habilidades en cualquier ámbito de su vida.

Los padres de familia argumentan que hacer este tipo de actividades es solo de relleno y que los niños necesitan más tiempo de trabajo dentro del aula, pues sus expectativas son que éstos salgan leyendo y escribiendo, preparados para la primaria.

J. C. Tedesco (2007) citado por Lorenzo A. Guzmán analiza la función de la escuela: “no limitada al desarrollo cognitivo, sino más bien a la formación integral

de la personalidad”(p. 113) y alude al aula como una especie de construcción de aprendizajes y de vínculos sociales y profundos, aspectos que están en cierta manera, definiendo el rol docente como respuesta a las exigencias contemporáneas.

Es una especie de competencia entre padres, que nada tiene que ver con lo que realmente el niño necesita y con lo que marcan los planes y programas, información que ellos desconocen, pero para la educadora significa buscar una serie de estrategias que contribuyan de forma global, no segmentada en el desarrollo integral, educativo y corporal del educando, dentro de todo esto podemos definir como estrategia “Una serie de acciones encaminadas hacia un fin. En un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento” (Enciclopedia Microsoft Encarta 2002. 1993-2001 Estrategias) por esta razón se hace la investigación acerca de la psicomotricidad en los pequeños, para saber las causas que generan la problemática y abordarla de forma más directa y definida con actividades que la favorezcan y permita por medio de ellas un mejor desarrollo y rendimiento educativo.

2.2 Diagnóstico pedagógico

Según datos de Ecu Red el diagnóstico es “ un proceso con carácter instrumental, científico e integral, que permite alcanzar un estudio previo y sistemático, a través de la recopilación de información, del estado real y potencial del sujeto y todos aquellos elementos que puedan influir de manera directa e indirecta” (Salellas Brínguez, Madeleine. El diagnóstico pedagógico: Una herramienta de trabajo en la escuela. VI Taller nacional de Comunicación Educativa, Camagüey, 2010. CD-R Memorias del Evento).

Realizar un diagnóstico al grupo, me sirve para saber en qué etapa o proceso de aprendizaje se encuentran los niños, tener una referencia real de la cual partir, tomar en cuenta sus debilidades y planear actividades que favorezcan este proceso, valerme de sus fortalezas para animarlos a atreverse a participar en

cualquier situación, hacerlos sentir que son capaces de hacer muchas cosas que posiblemente pueden temer.

Según Brassedas el diagnóstico psicopedagógico es: “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula. Esta contextualizado a fin de proporcionar al maestro orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”

Existen tres tipos de diagnóstico:

a) Diagnóstico general: dicho diagnóstico se basa en un conjunto de técnicas y medios, tales como: exámenes, test, entrevistas, etc., que como docentes podemos utilizar para comprobar cuál es la situación de la clase, respecto al rendimiento exigido en los distintos contenidos del programa. Este tipo de diagnóstico trata de conocer la situación global de la clase, de ahí que no se detenga en analizar los resultados obtenidos en cada una de las materias. Sino que los haya alcanzado uno de los niños.

b) Diagnóstico analítico: nos permite conocer a los docentes la situación de toda la clase o de aquellos casos individuales que nos interesen en relación con algún respecto de la educación y, asimismo con la finalidad de ver en qué medida se consiguen los objetivos señalados.

c) Diagnóstico individual o diferencial: este tipo de diagnóstico lo podemos realizar con aquellos sujetos que presentan dificultades específicas, y se basa en una investigación profunda de las causas que ocasionan esa situación especial. La realización de este estudio puede ser un poco difícil y complejo, ya que se precisa la colaboración de médicos, psiquiatras infantiles y psicólogos, que no solo proporcionan su saber técnico sino su experiencia profesional.

Para poder realizar el diagnóstico, me di cuenta que es de gran importancia hacerlo, porque así podré incluir en las planeaciones elementos adicionales de motricidad, que me permitan ayudar de forma grupal e individual las capacidades de los niños en este proceso.

A partir del diagnóstico, que en este caso es el analítico, y por medio de la observación decidí inclinar mi investigación por los problemas de psicomotricidad, ya que se me hizo más notorio e interesante, pude apreciar en las pláticas, que los padres de familia no dedican suficiente tiempo a jugar con sus hijos, que aunque viven y se desenvuelven en un ambiente al aire libre, ellos juegan solos, con hermanos o con algunos amigos y que en ocasiones son más pequeños que ellos y terminan por cuidarlos, o son ya mayores que no lo hacen sino que hablan de otras cosas.

Pude darme cuenta que se pueden diseñar actividades lúdicas, que al ponerlas en práctica favorecen también la coordinación, los conceptos matemáticos, habilidades físicas, despierta sus sentidos y les resulta interesante. Con todo esto se intenta buscar y favorecer las capacidades y habilidades que el niño naturalmente posee y además crear en él un interés por aprender de forma divertida.

La educación preescolar es muy importante, ya que es el primer paso de un largo camino educativo, es en este nivel donde despierta y se da cuenta de que tiene habilidades y capacidades, se ponen a prueba sus potencialidades, su creatividad, se abre ante ellos un mundo nuevo fuera de casa y con personas de su misma edad; es ahí donde la educadora da la confianza y la firmeza como base de este primer paso. Para poder realizar el diagnóstico invité a las madres de familia, primero para informarles sobre las actividades que pensé en realizar, así les hice un cuestionario. (Ver anexo 2)

Con ello pude darme cuenta de que realmente los niños no juegan tanto, que ellas los tienen a su lado por las tardes para que ocasionalmente les pasen los balones que ellas deberán coser y acomoden los ya cosidos, que mientras tanto cuiden a los hermanitos pequeños; las familias son de escasos conocimientos culturales, quien más estudió es en nivel de secundaria, por lo tanto me puedo dar cuenta que no hay mucho apoyo o interés, también que ellas están principalmente al cuidado de los hijos y que muchas veces por vivir en la misma casa más de una familia, los pupilos son privados de salir a jugar, pues los momentos de juego

terminan en peleas de los mayores, cuando ellos finalmente siguen jugando en cualquier oportunidad; además argumentaron que el juego en la escuela es parte de Educación Física y no proporciona aprendizaje.

La institución atiende a 32 alumnos, es una escuela que cuenta con grandes áreas de recreo, en las cuales se pueden realizar actividades al aire libre, pero esto no ayuda en nada si entre los infantes impera y de forma más notoria entre los padres de familia, la falta de interés por este tipo de actividades; de esta población aproximadamente el 19.3% proviene de familias disfuncionales, que ayudan poco o nada en las tareas escolares, sumado al frecuente ausentismo y el bajo rendimiento académico.

Otros factores que se unen a lo anterior, son que algunas madres de familia salen a trabajar y dejan a sus hijos al cuidado de las abuelas o tías, que estas tienen pocos estudios y que el trabajo en casa, ya que la mayoría cose balón, repercute considerablemente en el aprovechamiento, especialmente en este caso, su desarrollo motriz de forma adecuada.

Después de explicar la importancia que tiene el que se realicen juegos que estén encaminados a favorecer su motricidad y a adquirir aprendizajes por medio del juego, se les comento que tipo de éstos pueden ser, en qué les puede ayudar, y que ellas estén al pendiente de los avances de sus hijos, manifestaron su apoyo para llevarlo a cabo. Así puedo ver que las actividades que los favorecen pueden empezar por realizarlas en la escuela y esperar en un futuro no lejano que las lleven a cabo fuera de esta

2.3 Planteamiento del problema

Según Rojas (2009) el planteamiento del problema significa:

Exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las

diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso (p. 15).

De acuerdo con el diagnóstico efectuado, se deduce que a los alumnos de esta institución les hace falta tener más actividades lúdicas que ayuden a favorecer su psicomotricidad, es conveniente hacerlo de una manera divertida ya que cada una traducida a juego crea un interés natural en el educando, a todos nos gustan los juegos, movernos libremente, crear formas de juego e inventarlo.

De esta forma el pequeño puede crear, organizar su mente y su cuerpo, seguir instrucciones, hacer caso de las reglas, convivir de forma sana con sus pares, superar su egocentrismo, integrarse en grupo y adquirir elementos educativos de todos los campos formativos al mismo tiempo.

Durante los ciclos escolares que he estado en la comunidad de El Salitrillo, he podido darme cuenta de que existen algunos problemas a nivel grupal e individual que no permiten que se lleve a cabo las situaciones diseñadas de manera total.

Las familias de esta comunidad no tienen clara conciencia de la obligatoriedad de la educación preescolar, aun cuando se les ha explicado sobre su importancia, argumentan que en el nivel primario no se los exigen, así que algunos niños que deberían, no están asistiendo, los que van a la escuela faltan frecuentemente, por razones ya mencionadas, la poca cultura de la población en general hace que sucedan estas cosas y que la educadora haga un gran esfuerzo por lograr lo hagan regularmente.

Algunas actividades extras que se hacen son la de implementar el desayuno escolar, y conseguir despensas a las familias de escasos recursos, con la finalidad de que el niño asista a la escuela, pero no ha rendido muchos frutos, pues algunos van unos días antes de que el desayuno llegue y otros después, así que faltan cuando menos quince días seguidos o alternados al mes, esto hace que el trabajo no prospere, pues es un ir y venir con propuestas y muchas de ellas no se concretan.

Por lo tanto analizando la situación de grupo, detectado la problemática, y pretendiendo buscar alternativas de solución que favorezcan en mayor medida el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, he decidido darle un nombre que se apegue a lo que se pretende hacer y lograr en ellos, dándole un giro a la forma transmitir los conocimientos: **“La actividad lúdica una opción para favorecer la psicomotricidad en alumnos de preescolar”**

2.4 Delimitación del problema

Para realizar esta investigación debo considerar ubicarla en un espacio físico y temporal, que me permita marcar tiempos y espacios adecuados para lograr poner en marcha las actividades pensadas y evaluarlas.

Para Rojas Soriano (1995) la delimitación es:

La delimitación del tema, es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal (en áreas, momentos, periodos) (p. 11).

La investigación del problema planteado se llevara a cabo en el Preescolar “Salvador Dalí” ubicado en la comunidad de El Salitrillo Municipio de Pénjamo, Guanajuato, durante el ciclo escolar 2012-2013.

Los niños de tercer grado serán el objeto de la investigación, en coordinación con las madres de familia que prometieron estar al pendiente y colaborar en las actividades llevando el material necesario, si fuera el caso que se requiriera alguno extra para su mejor desarrollo, así como mandarlos más frecuentemente y también apoyarlos durante el proceso psicomotor que pretendemos mejorar y favorecer. Finalmente una narración de actividades, que dé cuenta de lo que sucedió y una evaluación de las mismas será el resultado que nos informe de los avances logrados y de la modificación de aprendizajes adquiridos, plasmados en una Escala de rango. (Ver anexo 3)

2.5 Justificación

Creo que es importante trabajar sobre el tema de la psicomotricidad de los niños de preescolar, porque es parte fundamental de su desarrollo, al momento de ingresar el pequeño necesita ser guiado y orientado en la forma de procesar sus capacidades y es mediante el juego que pretendo hacer que el alumno ponga en juego sus potencialidades y tenga más oportunidad de adquirir conocimientos, de lo que puede hacer con su corporeidad, coordinando mejor sus movimientos y mediante actividades lúdicas incrementar su desarrollo motriz.

Maigre, A. y Destropeer, J (1988): “la educación psicomotriz ha tenido que recorrer diversos caminos para constituirse en una unidad funcional y de la globalidad del ser” (p. 33). Por lo tanto considero que no está por demás hablar y retomar un tema tan investigado, ya que no ha dejado de ser importante a través del tiempo, y porque además como educadores no nos hemos preocupado por hacer que ésta se lleve a cabo de manera funcional y tenga como finalidad ser un complemento educativo.

2.6 Propósitos

El propósito que me plantee es el de descubrir si por medio de actividades lúdicas el niño es capaz de aprender de una forma divertida, si puede poner al máximo sus potencialidades, al descubrir que jugando es una nueva forma de conocer su corporeidad, de desarrollar su coordinación alcanzando movimientos más precisos, empezando de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y aprender sin preocuparse por hacerlo

Es de gran importancia para mí implementar este tipo de estrategias incluidas en el plan de trabajo, pues he podido darme cuenta que específicamente en este grupo no se hacía con frecuencia anteriormente. Además de hacer conciencia en las familias, pues tienen pocos conocimientos o estos son erróneos, tratar de hacer a un lado lo tradicional, no siempre es efectivo el aprendizaje a través de la hojita.

2.7 Objetivo general

Mejorar la psicomotricidad del niño preescolar por medio de actividades lúdicas, a través de juegos interesantes que favorezcan sus capacidades de movimiento y coordinación.

2.8 Objetivos específicos

- ❖ Formar dentro del niño la conciencia de que realizar actividades lúdicas no significa que solo juegan por el placer de hacerlo, dentro de ellas existe un fin determinado.
- ❖ Poner de relieve que realizar este tipo de actividades no son exclusivamente parte de Educación Física, sino una parte complementaria del desarrollo cognitivo del niño.
- ❖ Crear por medio de este proceso la capacidad puesta en práctica de la dimensión y percepción del espacio circundante partiendo del control corporal de sí mismo.

2.9 Elección del tipo de proyecto

Para complementar la investigación se hace necesario elegir un tipo de proyecto que se apege al tema desarrollado y a la problemática planteada.

“Hablar de innovación supone, en primer lugar, la necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término y su relación con conceptos como el de cambio y el de mejora” (“La tarea” México 1995). Existen tres tipos de proyecto dentro de la investigación siendo éstos de Acción Docente, Investigación Pedagógica y Gestión Escolar, cada uno de ellos conceptualizado de acuerdo a los lineamientos de cada problema que estamos trabajando dentro de nuestra práctica docente.

A continuación describo brevemente cada uno, para poder distinguir sus características y elegir el más adecuado.

a) PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE:

Arias (1985) lo define como:

La herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para:

-Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.

-Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

-Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

-Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y

-Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes (p. 64)

Está dirigido a problemas que no tienen relación directa con los contenidos escolares o a lo referente a gestión escolar, más bien va enfocado a situaciones tales como: higiene, inasistencia, desinterés por asistir a clases, disciplina, etc. Al aplicar este proyecto en nuestras aulas se pretende favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, además de perfeccionar nuestra profesión docente.

En seguida se mencionan algunas características:

-Pretende conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.

-Proponer una alternativa para cambiar las condiciones de trabajo al interior del aula.

-Buscar una estrategia mediante la cual se desarrollará la alternativa.

Este mismo permite pasar de una situación problemática que se presenta en el aula, en la práctica docente diaria, a buscar o construir una alternativa, mediante la cual se logre un cambio y la solución del problema.

Para su elaboración se debe partir de un diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, para formar así la alternativa y contrastarla con la práctica docente.

Sus fases son las siguientes:

- 1.- Elegir el tipo de proyecto
- 2.-Elaborar la alternativa
- 3.-Aplicar y evaluar la alternativa
- 4.-Elaborar la propuesta de innovación
- 5.-Formalizar la propuesta de innovación

b) PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:

Este va encaminado a seguir el proceso de desarrollo del maestro dentro de su práctica docente, y los problemas metodológicos, que afectan en el proceso de enseñanza aprendizaje, obligando a buscar nuevas alternativas.

Ruíz Negrete (1995) lo define así:

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los conocimientos escolares, es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. (p. 88)

También considera el objeto de estudio que se va a enseñar, el aprendizaje, desarrollo y habilidades del niño.

Los contenidos escolares se abordan:

- Adecuando los contenidos escolares a los alumnos.
- Analizar el currículum, plan de estudio, programas, libros de texto, etc.
- La formación del docente, la manera en que maneja los contenidos, sus habilidades, sus formas de sentir, su percepción de su quehacer docente.

En la intervención pedagógica el profesor se encuentra en medio de los contenidos escolares y la forma de transmitirlos a los alumnos, para ello debemos aplicar un método o procedimiento para abordarlos.

Este proyecto, al igual que el anterior se inició con la identificación de un problema de la práctica docente referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

=Sus fases son las siguientes:

- Elegir el proyecto
- Elaborar una alternativa
- Aplicar y evaluar la alternativa
- Formular una propuesta
- Formalizar la propuesta

=Su metodología es:

- ¿Cómo se enseña?
- ¿Cuáles son los problemas del maestro en la enseñanza de los contenidos escolares?
- ¿Cómo hacer?

En él se buscan métodos que ayuden a los alumnos a apropiarse de los conocimientos, al mismo tiempo que guía a los docentes en la forma de transmitir los conocimientos escolares.

c) PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR:

Este tipo de proyecto es elegido principalmente por los directivos, ya que va encaminado a favorecer la participación de forma colectiva (maestros, padres de

familia, alumnos), todo con el objetivo de buscar mejorar la educación, la situación del inmueble y la mejora de los métodos que sean aplicables a los docentes.

Ríos Duran, Bonfil y Castro y Martínez Delgado (1995) lo definen como: “El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las practicas institucionales” (p. 96)

Éste también considera el problema de orden institucional que se desea solucionar, que desea modificar, cómo lo hará, qué estrategias aplicará, en qué tiempo, quiénes participan, los recursos, etc.

Por lo tanto decidí elegir el proyecto de “Intervención Pedagógica” por que la psicomotricidad forma parte del campo formativo de Educación Física y Salud que a su vez forma parte de los contenidos escolares vigentes del PEP 2011, siendo este un reforzamiento de sus habilidades y potencialidades que generan en el niño nuevas formas de actitud. Es el actuar de los sujetos, es el proceso de cambio a partir de las estrategias propuestas, está apegado a una evolución positiva de aprendizaje de los alumnos desde el nivel preescolar.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

3.1 La psicomotricidad en los niños de 3 a 5 años

El concepto psicomotricidad es desde hace algunos años de uso bastante corriente para los estudiosos en la materia y para la educación que la ha adquirido como algo fundamental para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, así, Zazzo (1935) resume esta cuestión cómo: “La expresión psicomotricidad es un compuesto, una especie de quimera que puede ser reveladora de todas nuestras ambigüedades concernientes a la génesis del psiquismo a partir del cuerpo, con el cuerpo” (p. 47). El aprendizaje corporal en el infante preescolar debe ser base elemental del aprendizaje que se debe incluir de forma armoniosa para asegurar la personalidad con la que se ha de comunicar con el mundo.

De forma natural en los seres humanos se desarrolla la psicomotricidad, pero no en todos al mismo tiempo, para la educación se hace necesario empezar a ponerla en funcionamiento en la etapa preescolar, así mediante el juego y otras actividades los pequeños empiezan a adentrarse en este proceso.

Zapata, (1991) cita a Piaget e Inhelder que señalan:

La primera etapa es de fundamental importancia para el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida (p. 15).

En el niño de 2 a 5 años cuando inicia la etapa educativa, es de gran importancia el desarrollo físico en el que intervienen factores diferentes, entra en juego la actividad motriz, la salud, las costumbres, la alimentación y la parte emocional; se estudian y se abordan las etapas del desarrollo motor desde diferentes puntos de

vista, por ejemplo el psicólogo H. Wallon (1969), citado por P. Vayer, al mencionar que: ha individualizado a partir de la patología los tipos psicomotores, llegando así a precisar las etapas esenciales de la evolución del niño:

1.-Estadio de la impulsividad motriz, contemporánea del nacimiento: los actos son simples descargas de reflejos automatizados.

2.-Estadio emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.

3.-Estadio sensomotor: coordinación mutua de las diversas percepciones (andar, formación del lenguaje...)

4.-Estadio proyectivo: aparición de la modalidad intencional dirigida hacia un objeto.

5.-Estadio del personalismo: conciencia y posterior afirmación y utilización del YO. (p. 53).

Para el autor estas etapas están estrechamente ligadas al proceso mental, deben aparecer en orden cronológico y es más preocupante saber los comportamientos de los niños en las distintas etapas, que el proceso de desarrollo de las mismas. Creo que al igual que cualquier otra teoría, es parte de conocer la forma en que cada experto observa los comportamientos más comunes que se presentan en éste proceso, pero no es determinante que se cumplan en las edades y orden que ellos mencionan.

Desde hace algunos años se escucha hablar de psicomotricidad en la educación, sobre todo en el nivel preescolar, y se le relaciona como parte exclusiva de la educación física, en ese sentido el Programa de Educación Preescolar 2011(PEP 2011) menciona: “la intervención educativa en relación con el desarrollo de físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal” (p. 69) pero es más que eso, llega a constituir un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y la personalidad del niño, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, creatividad y responsabilidad.

En los primeros años de vida del niño, presenta cambios notables relacionados con sus capacidades motrices, pasan de la dependencia a la autonomía, misma que les permite sentirse seguros al realizar movimientos cada vez más atrevidos, empiezan a darse cuenta de lo que su cuerpo es capaz de hacer y de cómo pueden controlarlo, se desplazan a cualquier sitio y realizan actividades controladas por ellos mismos, sintiéndose cada vez más seguros ampliando su competencia física y obteniendo logros que los hacen tener oportunidades de desarrollo y convivencia.

De Quiroz y B. Shrager (1973) mencionan:

El ser humano mantiene sobre la automatizaciones de postura y como un conjunto de estructuras anatómico funcionales permiten mantener las relaciones del cuerpo respecto al espacio y a procurar posiciones que permitan una actividad definida y útil para el aprendizaje escolar (p. 67)

Los movimientos gruesos y toscos hacen que se pongan en acción los músculos más grandes, aquellos que primeramente se deben movilizar como son los brazos, las piernas y el torso, pudiendo correr, trepar, caminar y hacer construcciones; para posteriormente llegar a movimientos más definidos, poniendo en acción los músculos más pequeños que les permitan tener un dominio más preciso, como ensartar, o asir un lápiz para escribir y dibujar.

Para ayudar al educando a desarrollar y dominar los movimientos de su cuerpo se hace necesario proponerle actividades que le favorezcan, y mantengan el espíritu de cooperación nunca tratar de que este proceso se lleve a cabo en forma competitiva, pues más que proporcionarle la satisfacción de aprendizaje y dominio motor, se desvía hacia una actitud de rivalidad.

Wallon (1987), menciona al respecto:

El espíritu de equipo, o más bien espíritu de grupo, ha sido aprovechado de forma lamentable por algunos educadores. Es malo sacar provecho de esta edad del niño para desarrollar en él espíritu

de competencia y de antagonismo colectivo. Con ello solo se obtiene un mal espíritu de cuerpo y el despertar de un sentimiento que no es de solidaridad sino de dominio con respecto a otro grupo (p. 127).

3.2 ¿Cómo construyen los niños el conocimiento?

Los niños construyen los conocimientos apoyándose en lo que conocen y en lo que se les presenta como forma de aprendizaje, incluso lo más simple resulta ser una parte importante de adquisición de conocimientos. Klein S. B. cita a Brunner (1997), quien opina que: “el conocimiento no es simplemente el resultado de la maduración o desenvolvimiento de la estructura interna, ni totalmente el resultado de una conformación del sujeto por parte del ambiente, sino del producto de ambas cosas” (p. 92). El conocimiento es parte del desarrollo del niño, así como la interacción con el medio ambiente, pero ambos combinados son el todo en el proceso de aprendizaje, aun cuando se presenta de manera distinta en cada individuo.

Se aprende a ritmos diferentes y en tiempos distintos, si el aprendiz tiene a su lado alguien que lo guíe y las formas adecuadas para hacerlo, le será más fácil reproducir, descubrir y crear lo que piensa e imagina dándole un significado que le permitirá continuar con el proceso de aprendizaje. En la comunidad de El Salitrillo, los chicos necesitan ser llevados de la mano en este proceso, aprenden rápido, pero no tienen mucha iniciativa, generalmente requieren del apoyo de otros para continuar.

Realizar las actividades planeadas que favorezcan el desarrollo motor del alumno, requiere conocer primero la percepción del propio cuerpo y las capacidades y potencialidades que necesitamos para complementar este proceso. Así, el papel que juega el propio YO con el mundo exterior es el conocimiento y representación del propio cuerpo. L. Pico y P. Vayer citando a Wallon (1969), “un elemento básico indispensable en el niño para la construcción de su personalidad, es la

representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo” (p. 68).

3.2.1 Percepción del propio cuerpo

Tomar conciencia de su propio cuerpo y de cómo ha de moverse, es parte de la educación psicomotriz. Se pueden proponer ejercicios elementales que favorezcan el conocimiento de las diferentes partes de su cuerpo, a sentir la movilización y a orientarse con respecto al espacio en el que se desenvuelve, tomando el control de sí mismo y de las acciones que puede realizar, buscar el momento preciso y la resistencia de que es capaz. Ajuriaguerra (1996) menciona: “evolucionando sobre el fondo tónico, los movimientos están muy unidos a la evolución de la tonicidad y no son verdaderamente eficientes hasta la conexión con la empresa tónico-frenadora” (p. 69).

3.2.2 Equilibrio postural

El niño puede llegar a tener una buena postura de su cuerpo como si fuera un dominio del mismo, puede aprender a hacerlo para un mejor control, así le servirá para realizar ejercicios y actividades donde se requiera estar en una sola posición por largo tiempo, como estar parado o sentado y que le ayuda en juegos de “encantados” o “las estatuas de marfil”

Esta educación se perfecciona con ejercicios de equilibración y coordinación y se sitúa en dos niveles:

-Estadio global.-Para los pequeños que no han alcanzado los 6-7 años de edad mental. Los esfuerzos se orientaran a tratar de instalar nuevos hábitos simples.

-Estadio de la forma de conciencia y de la verdadera educación.

A su vez la educación consiente y voluntaria de actitud, se presenta bajo tres aspectos:

-Situación de la cabeza: el papel de la cabeza en el equilibrio generales primordial (reflejos laberínticos y nucales o de Magnus)

- Control de la pelvis y de la espalda.
- Educación de las sensaciones plantares.
- Educación de las posiciones sentado y de pie
- Asociación de la actitud equilibradora y más económica posible de los ejercicios de liberación del miembro superior.

3.2.3 Respiración

La respiración es parte fundamental de la educación psicomotriz, pues cada ejercicio está ligado a esta, una buena respiración mantiene el cuerpo oxigenado genera en el niño un buen manejo de su diafragma y produce menos cansancio en cualquier actividad.

Una buena respiración es parte de un mejor aprendizaje, pues al estar oxigenado el cerebro, el alumno será capaz de poner más atención a cualquier cosa. (p. 70-71)

3.3 Vínculo entre desarrollo y aprendizaje

En esta época la Educación Preescolar tiene ya mayor importancia, pues hoy por hoy ocupa un lugar primordial como parte de las bases de la educación, ya desde este nivel empiezan a formarse conocimientos como los valores, actitudes y formación del carácter que hará del individuo una persona de bien, que logre integrarse a la sociedad de forma participativa.

Así, Luz Elena Galván (2008) cita a Froebel quien se interesaba por “una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas” (p. 52). Por lo tanto nos corresponde como educadoras, seguir este pensamiento de Froebel que sin duda ha sido base de importantes cambios en este nivel de educación.

A diferencia de tiempos anteriores, el interés por la educación preescolar creció en diferentes aspectos, dimensiones y necesidades, ya que las madres trabajadoras eran cada día más, así el mismo gobierno en conjunto con la Secretaría de Educación Pública hicieron cambios significativos en beneficio de los infantes, durante el gobierno de Luis Echeverría se insistía en el proceso de aprendizaje que consistía en dos actividades fundamentales; jugar y ampliar las experiencias sensoriomotrices, a esto hace mención Luz Elena Galván (2008) :

En lo que se refiere al juego, se afirmaba que éste “enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades”. El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en que se manejan tanto las imágenes, como los símbolos y los conceptos. (p. 59)

De esta forma la actividad motriz basada en juegos o actividades lúdicas ha venido cambiando y evolucionando, dando a los niños la oportunidad de un desarrollo más significativo tanto cualitativa como cuantitativamente.

Por otra parte Piaget (1990) uno de los principales teóricos y de quien se desprenden importantes conceptos que han venido a dar explicación a las diferentes formas de aprender, cree que se aprende significativamente en las distintas etapas de la vida, muchos de los estudios e investigaciones son asociados a los periodos o estadios del desarrollo psicológico del niño, éstos son:

1.-Estadio sensorio-motor: desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus sentidos y más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices, así se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

2.-Reacciones circulares primarias: sucede entre el primero y cuarto mes de vida extrauterina. En este momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, esto es: reitera acciones casuales que le han provocado. Un ejemplo

típico es la succión de su propio dedo, reacción sustitutiva de la succión del pezón, aunque el reflejo de succión del propio dedo ya existe en la vida intrauterina.

3.-Reacciones circulares secundarias: entre el cuarto mes y el año de vida, el infante orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprender o mover objetos y ya observa los resultados de sus acciones para producir tal sonido y obtener nuevamente la gratificación que le provoca.

4.-Reacciones circulares terciarias: ocurren entre los 12 y los 18 meses de vida, consiste en el mismo proceso descrito anteriormente aunque con importantes variaciones. Por ejemplo: el infante toma un objeto y con este toca diversas superficies. Es en este momento en que comienza a tener noción de la permanencia de los objetos, antes de esto, si el objeto no está directamente estimulando sus sentidos, para él, literalmente, "no existe".

Tras los 18 meses el niño está ya potencialmente capacitado para imaginar los efectos simples de las acciones que está realizando, o ya puede ejecutar una rudimentaria descripción de algunas acciones diferidas u objetos *no* presentes pero que ha percibido. Está también capacitado para efectuar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta.

5.-Estadio preoperatorio: este es el segundo de los cuatro, tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizadas como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el egocentrismo, la yuxtaposición y la irreversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

6.-Estadio de las operaciones concretas: de los 7 a los 11 años, hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar las cantidades numéricas: longitudes y volúmenes.

Entre los 7 y 8 años ya desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: que al tomar una bola de arcilla y hacer bolitas sabe que al reunir las se formará la bola original.

De los 9 a los 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación de superficies. Por ejemplo: frente a cuadros de papel se da cuenta que reúnen la misma superficie amontonados que dispersos.

7.-Estadio de las operaciones formales: de los 12 años en adelante (toda la vida adulta). A diferencia de las operaciones concretas donde el niño no tiene mucha capacidad ante situaciones abstractas, en las operaciones formales el cerebro humano está potencialmente capacitado para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensar de tipo hipotético deductivo.

Para Piaget, el aprendizaje está subordinado al desarrollo y a la inversa, él argumenta que la etapa del desarrollo limita lo que los niños pueden aprender y la manera en que éstos lo harán. (p.125)

Podemos darnos cuenta de que el educando aprende en diferentes etapas de su vida diferentes conocimientos, pero es en el estadio preoperatorio donde Piaget se refiere más específicamente al niño preescolar, aunque no estoy de acuerdo en que esto se presente a la misma edad en todos los niños, pero si es muy importante la forma en que entra empatan, el juego y la intuición para aprender, por lo tanto podemos hacer uso de variadas estrategias que favorezcan aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices y que enmarcarán a futuro la destreza para enfrentar situaciones que tengan que ver con el movimiento ya sea de forma amplia o precisa.

3.4 La actividad lúdica en la psicomotricidad

Las actividades lúdicas se desarrollan en el ser humano de manera natural, desde muy pequeños el gusto por los movimientos y el juego se hace presente, pero es en la etapa escolar cuando se puede encaminar de forma significativa, pues ya las

actividades pueden ir dirigidas y tener un fin específico, como adquirir habilidades que propicien conocimientos importantes.

Así por medio de las actividades lúdicas se hace más fácil el aprendizaje, a muchos niños les cuesta aprender nociones espaciales básicas en preescolar, así como realizar ejecuciones que implican movimiento, pueden llegar a la edad adulta sin saber cómo hacer un ejercicio determinado y fácil, como moverse a la derecha o izquierda, caminar sobre una línea o saltar en un solo pie sin perder el equilibrio, pues quizás esa parte fue omitida durante su formación, por eso creo que es parte importante el desarrollo motor desde edades tempranas y en esta ocasión mediante propuestas que les causen interés y diversión.

Según Ortega (1998) el niño de 5 a 6 años tiene adquisiciones significativas en su desarrollo motor:

Grueso: marcha totalmente rítmica, puede producir desarmonías voluntariamente, mantiene sin dificultad una postura equilibrada y simétrica. Su grado de coordinación le permite aprender a nadar, esquiar, montar bicicleta, intenta patinar. Puede marchar al ritmo de música o percusión, acelerar y desacelerar el compás incluso con los ojos cerrados, usa la danza como medio de expresión. Mantiene el equilibrio sobre una pierna y puede saltar sobre ella, puede saltar obstáculos, lanzar cualquier cosa y recoger objetos pequeños. Fino: predominancia lateral, aumenta su capacidad manipulativa, puede recortar con los dedos, arma rompecabezas de tres piezas, colorea homogéneamente, realiza laberintos complejos, conoce y reproduce todas las letras, escribe su nombre, dibuja la figura humana y coloca prendas de vestir faltantes. (p. 149)

Así como es necesario que el niño conozca su cuerpo y ejerza determinado dominio de sus movimientos, se vuelve importante también que realice diferentes actividades a través de juegos que favorezcan los movimientos motores y le proporcionen aprendizajes significativos. Los ejercicios y juegos dinámicos pueden ser una opción interesante que les proporciona movimiento, aprendizaje y diversión utilizando materiales diversos que pueden ser elaborados con ayuda de los niños o de los padres de familia, sin que implique un gasto, pues las familias

de la comunidad son de escasos recursos y no quiero alterar la actitud cooperativa que hasta ahora han demostrado.

En el Jardín de Niños, el juego como actividad lúdica es primordial, ya que por medio de este el alumno se motiva a realizar actividades que favorecen su creatividad e imaginación, así Piaget menciona (1982) “la capacidad del niño para su propio comportamiento surge del juego” (p. 1). Él aprende de acuerdo con la realidad en que vive, entre más oportunidades tenga de estar frente a situaciones que lo propicien, mejor será su desarrollo.

Brayan J. (1982) retomando a Piaget lo expresa de la siguiente manera: “el valor educativo de los juegos de los niños les brinda experiencias que les serán útiles más tarde en la vida, que la participación atlética les constituye el carácter o que el juego en equipo les enseña a relacionarse mejor con los demás” (p. 1)

3.5 Desarrollo físico y salud y desarrollo psicomotor

Los contenidos de preescolar implican el aprendizaje de conocimientos, valores, desarrollo de las habilidades y funciones culturales y sociales de donde vive el educando. En la niñez se habla, piensa y razona jugando, por lo tanto elaborar actividades que les propicien el juego pero con fines educativos, ayuda sobremanera a desarrollarse de manera más eficaz, la educación psicomotora no es la excepción ha de dirigirse de manera tal que a través del juego se haga más placentera. Mabel Condemarin (1985) comenta: “existe progresiva conciencia de que los niños aprenden mejor cuando los contenidos tienen significado para ellos” (p. 203)

De acuerdo con el PEP 201, uno de sus principales propósitos es que los niños y las niñas:

Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y aprendan que

actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (p. 18)

Por eso se hace necesario planificar adecuadamente, cada niño aprende a ritmos diferentes y partiendo de sus saberes previos, hay que dar oportunidad de que exploren y manipulen los objetos de trabajo, que propongan de manera espontánea las actividades que desean realizar o que den un giro a las situaciones guiadas, en este caso he querido hacerlas así, pero eso no es determinante, pues pueden surgir ideas que den mejores resultados que las propuestas ya que los materiales didácticos en ocasiones sugieren otra forma de llevar a cabo lo planeado, pues resultan interesantes y motivadores.

Durante y al final del periodo sensorio motor el pequeño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia, es tiempo de poner en práctica y ampliar lo que sabe, fomentar la función motora dentro y fuera del ambiente familiar. Por eso el campo formativo Desarrollo Físico y Salud del PEP 2011 (SEP 2011) señala: “El progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego. (p. 69)

Cada cual aprende de manera distinta, según el conocimiento y el interés dependerá de la rapidez con que lo hagan, ya que no todos los temas resultan de igual interés y en ocasiones ellos mismos no saben qué tan atractivo puede ser, quizás esto suceda en la medida en que se les facilite hacerlo, al dominarlo favorecerá que les guste o no. Aquí tienen cabida los saberes previos, pues determinarán grado y cantidad de aprendizaje.

Una forma de aprender es la corporal kinestésica que según Antunes (2008) citado por Lorenzo A. Guzmán dice:

Consiste en la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él; además es una habilidad que se tiene con el cuerpo y la mente en la práctica de destrezas motoras tanto finas como gruesas, con labores físicas, manipulación de objetos, etc. (p. 132)

Las investigaciones de los grandes autores Wallon y Piaget, nos dan un panorama más amplio de la psicomotricidad, el niño debe ser visto y comprendido desde otra perspectiva, en cuanto al desarrollo de su psicomotricidad en la etapa preescolar, no en todos los tiempos ha sido entendida por los educadores como algo relevante. Así P. Vayer (1977) pone de manifiesto la opinión de estos autores:

H. Wallon se preocupa más por captar la significación del conjunto de comportamientos que dedicarse a una descripción detallada y minuciosa del desarrollo, es necesario considerar los diferentes estadios como conjuntos que adquieren valor de su sucesión cronológica, su discontinuidad y de su intrincación con otras actividades en el curso de las diversas etapas del desarrollo del niño joven.

J. Piaget ha observado ampliamente el desarrollo de los niños pequeños, anotando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas de dicho desarrollo, al igual que corresponde al organismo desarrollarse a expensas del medio por asimilación de los elementos que en el encuentra, así mismo los esquemas motores están en permanente conflicto con las circunstancias externas que expresan su crecimiento y transformaciones, ya que no existe adaptación sin asimilación simultánea". (p. 54)

Actualmente la educación comienza a poner distancias a los rezagos referidos a este tipo de competencia, imponiendo una serie de estrategias que implementen conectar la mente y el cuerpo, el aprendizaje y la actividad motora; el hombre a lo largo de toda su vida se vale de los procesos corporales y mentales y se hace muy difícil creer que se puedan realizar actividades simples poniendo en actividad solo uno de ellos, naturalmente este proceso actúa para realizarlas. Por lo tanto, como educadores es nuestro compromiso conjuntar estos procesos, de una forma divertida, espontánea, tomando siempre en cuenta las necesidades de cada individuo, de sus potencialidades y de sus saberes previos, causando interés y diversión en cada momento.

CAPÍTULO IV: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 La investigación docente y la investigación acción

Se utilizó el término “investigación acción” por primera vez en 1944. Mediante la investigación acción se argumentaba que se podía lograr, en forma simultánea, avances teóricos y cambios sociales. Algunas fases para llevar a cabo la investigación:

- Insatisfacción con el actual estado de cosas
- identificación de un área problemática.
- Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
- Formulación de varias hipótesis.
- Selección de una hipótesis.
- Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
- Evaluación de los efectos de la acción.

Con la utilización de este proyecto, es posible abordar los sucesos e imprevistos que se presentan dentro del aula, buscar soluciones mediante actividades y evaluar los procesos, permite adquirir y abordar nuevos conocimientos, así como hacer uso de los recursos disponibles generando acciones de cambio.

4.2 Características de la investigación acción

Esta se centra en la aplicación de técnicas diseñadas para resolver un problema surgido de la práctica y para ésta, no quedándose en la propuesta de alternativa, sino para realizarla y mejorarla continuamente superando los errores y validar la certeza de su aplicación. El proyecto se construye desde la investigación teórico-práctica, no es amplio, ni ambicioso, no es necesario que tenga como resultado

grandes transformaciones educativas, sino que lo haga desde la perspectiva de mejora y superación de lo diagnosticado, innovando en referencia al problema a tratar, ya que la economía no es la requerida para hacer grandes cosas, más bien es para satisfacer intereses profesionales y que se desarrollen sin contratiempos, ya que no requiere de un modelo preestablecido, es más bien parte de la creación que cada uno le ponga como sello personal.

Orlando Fals Borda (1983) menciona:

La teoría y la práctica, como en el castigo de Síficio, siempre es un esfuerzo permanente e inacabado de comprensión, revisión y superación sobre una cuesta sin fin, difícil y llena de tropiezos. Es la cuesta que el hombre ha venido transitando desde que el mundo es mundo (p. 84).

4.3 Innovación

Innovación significa según Moreno (1995) "introducir algo nuevo que produce mejora" es hacer coincidir un equilibrio entre lo nuevo que habrá de implementarse y los resultados esperados creando la posibilidad de mejorar continuamente.

La alternativa de innovación está basada en la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en edad preescolar, y en la búsqueda de las actividades lúdicas adecuadas que favorezcan este proceso. El trabajo abordado debe ser divertido, interesante, apropiado para captar la atención del alumno, de tal forma que no sea nada parecido a una clase donde la consigna es debes aprender, y que no parezca solo un juego carente de significado a los ojos críticos de la sociedad.

Para este proyecto el autor principal que le dará soporte será Henri Wallon, así como Jean Piaget que sustentará en referencia a la edad del niño y su relación estrecha con la maduración neurológica y la forma individual en que cada niño adquiere el conocimiento.

Antes de implementar las actividades planeadas, es pertinente saber a través del diagnóstico individual de los alumnos sobre las potencialidades y las debilidades que cada uno posee, para tener un punto de partida concreto y una meta definida; así saber en qué plano estaremos trabajando, que materiales serán necesarios, con qué tipo de recursos humanos contamos.

Se trata de proponer situaciones interesantes, que los incorporen en cada una sin distracciones, situadas dentro de la realidad circundante e inmediata de su pequeño mundo, para lograrlo es necesario crear un soporte que le dé seguridad y equilibrio en su ser y su hacer, desde la casa, la escuela y la comunidad.

a) En la escuela: Esta se encargará de proporcionar las herramientas y los materiales necesarios, así como las situaciones que servirán de apoyo para en la realización de las actividades que tienen como finalidad mejorar el proceso de psicomotricidad.

Tener en buenas condiciones los espacios para realizar cada una, recabando los materiales con anterioridad para que no falte ninguno en el momento de ejecutarla. Permitir en algunas ocasiones que los alumnos ayuden a acomodar los materiales o a elegirlos si la actividad así lo permite.

Crear situaciones acordes a su edad, la música, los bailes, diseñarlos de tal forma que le resulten interesantes y que tengan como objetivo el desarrollo psicomotriz y la adquisición de conocimientos al mismo tiempo.

b) En la casa: Asignar a los padres de familias algunas actividades que desde casa puedan ayudar a reforzar, brindándoles la oportunidad de que convivan con sus hijos y se involucren en lo que a ellos les gusta hacer, de esa forma conocerán un poco la forma en que se trabaja y puedan descubrir si lo realizado tiene algo de interesante, complicado y en qué momento está adquiriendo el niño conocimientos, realizándolas con los materiales que estén a su alcance sin que eso cambie o afecte la meta propuesta.

c) En la sociedad: Se puede hacer una puesta en común propuesta por la escuela y dirigida a la colectividad en general, donde participen los padres de familias de la comunidad estudiantil y ajenas para dar a conocer la forma en que se trabaja y como trabajan sus hijos, así como invitar a los presentes a participar en algunas situaciones, hacer una encuesta final para saber su opinión sobre el trabajo realizado.

4.4 ¿Por qué es innovadora?

Mi propuesta es innovadora por qué aborda las actividades psicomotoras desde otra perspectiva, deja a un lado la forma tradicional, es decir, donde solo se emplea la hoja, y por medio de ejercicios manuales específicamente se pretende que el niño aprenda, se desarrolle y se le prepare para escribir bien en el futuro nivel primaria.

En esta ocasión se plantean los retos desde una forma lúdica, divertida e interesante, mi propuesta es mediante situaciones generales pero organizadas, al aire libre, con juegos colectivos, pero que tienen un fin específico y a la vez individual, pues se evaluará cada aspecto para cada niño.

4.5 Plan de acción de la Alternativa de Innovación

Para poner en práctica lo planeado y se favorezca el proceso de psicomotricidad es necesario que la alternativa de innovación contenga los siguientes elementos:

1.- Propósito general:

Que el niño conozca y valore su cuerpo, así como la actividad física y la perciba como medio de exploración poniendo en juego sus potencialidades motrices, al mismo tiempo que disfrute realizar diferentes actividades en relación con los demás y haga uso adecuado de su tiempo en el aula y fuera de ella.

2.-Propósitos específicos:

-Lograr que el niño conozca su cuerpo y las posibilidades de hacer con él cualquier actividad que se le presente.

-Lograr despertar en él interés por realizar cualquier juego donde active su aparato motor y aprenda de una forma divertida.

-Lograr integrar aprendizajes de cualquier tipo, por medio de las actividades lúdicas, que desarrollen su capacidad física e intelectual.

El siguiente cuadro muestra las actividades planeadas para favorecer mediante las actividades lúdicas la psicomotricidad en infantes de Preescolar, basadas en el Programa de Educación Preescolar 2011

NOMBRE	OBJETIVO	PERIODO DE REALIZACION	ACCIONES ESPECIFICAS	EVALUACION
1.-"Saludo de colores" (esquema corporal)	Que el niño(a) conozca las partes de su cuerpo y haga conciencia de ellas, de sus posibilidades de acción y manifestación. Sepa desenvolverse en armonía y precisión en el espacio circundante, con el entorno y en relación con sus	28/08/2012 y 29/08/2012	Caminar por el salón, al mencionar un color, lo busquen y lo saludaran tocándolo el mayor número de veces posible con las diferentes partes de su cuerpo.	>Observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada uno al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.

	iguales.			
2.- "Equilibra los pies" (actividad tónica postural equilibradora)	Que el niño(a) sepa controlar y ajustar su cuerpo, adoptando una postura que le permita el natural y equilibrado desenvolvimiento del cuerpo en el mundo que le rodea.	11/09/2012 y 12/09/2012	Los niños deberán tratar de mantener el equilibrio sobre sus pies de diversas formas, de puntas, talones, en un solo pie siguiendo la instrucción: "Simón dice"	>Observar la realización de la actividad>Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.
3.-"Burbujitas" (respiración)	Que el niño(a) tome conciencia de la importancia del acto respiratorio y reconozca las fases de la respiración.	14/09/2012	Darles un recipiente y un aro para que hagan burbujas de jabón, inhalando antes de soplar por la nariz y exhalando al final por la boca.	>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.

<p>4.-"Las flores del campo" (relajación)</p>	<p>Que el niño(a) aprenda a tomar conciencia del propio cuerpo, consiguiendo un control de la afectividad y de las emociones, así como disminuir las tensiones musculares y psíquicas con menor gasto de energía.</p>	<p>18/09/2012</p>	<p>Imaginen que son flores brotando, acostados nacen las florecitas al ritmo de la música, hasta parados simulado que son el tallo y las hojas y se mecerán con el viento, al caer la noche se duermen y se agachan hasta el suelo.</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.</p>
<p>5.-"Dale a la pelota" (desplazamientos)</p>	<p>Que el niño(a) comprenda la importancia de potenciar su motricidad y su coordinación por medio del juego.</p>	<p>25/09/2012 y 26/09/2012</p>	<p>Los niños en parejas intentarán caminar deteniendo la pelota con diferentes partes del cuerpo sin que se caiga.</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.</p>

<p>6.-"Lluvia de pelotas" (lanzamientos y recepciones)</p>	<p>Que el niño(a) desarrolle habilidades que le permitan ejercitar tanto sus partes dominantes como las no dominantes.</p>	<p>03/10/2012 y 04/10/2012</p>	<p>Los niños lanzaran cada uno su pelota intentando atraparla antes de caer, y luego atrapar la pelota de su compañero de la misma forma.</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.</p>
<p>7."Serpiente juguetona" (saltos)</p>	<p>Que el niño(a) adquiera la habilidad de moverse de forma coordinada manteniendo el equilibrio de un esquema rítmico mediante saltos sucesivos.</p>	<p>09/10/2012 y 10/10/2012</p>	<p>Un niño moverá una cuerda simulando una serpiente y los otros intentaran saltar y evitar pisarla.</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.</p>
<p>8.-"Listones de papel" (giros)</p>	<p>Que el niño(a) adquiera una habilidad entre control y conciencia corporal, así como</p>	<p>16/10/2012 y 17/10/2012</p>	<p>Cada uno con su listón intentará hacer giros diferentes y amplios moviendo su</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al</p>

	habilidades motrices y motoras.		listón por ellos y por la acción del viento.	realizarla. >Hacer un registro de sus logros.
9.-“Los globos arriba” (botes, conducciones y golpeteos)	Que el niño(a) domine estas habilidades por medio de actividades que desarrollen la coordinación óculo-pédica y óculo-manual.	23/10/2012 y 24/10/2012	Lanzan sus globos hacia arriba y deberán mantenerlo el mayor tiempo posible en el aire soplando y sin ayudarse de sus manos, evitando que caiga.	>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.
10.-“Oro y plata” (espacialidad)	Que el niño(a) asimile conceptos relacionados con la comprensión del espacio, así como nociones referentes a la percepción de las dimensiones de los objetos.	06/11/2012 y 07/11/2012	Que los niños caminen de formas diferentes tomando en cuenta las distancias que le permitirán llegar en el menor número de pasos.	>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.
	Que el niño(a) favorezca para sí la conciencia		Cada niño con su pelota deberá	>observar la realización de la actividad.

<p>11.-“Carrera de pelotas” (temporalidad)</p>	<p>de la realidad. Fomente la anticipación y con ella, el tiempo de reacción, la duración, los intervalos y la simultaneidad.</p>	<p>13/11/2012 y 14/11/2012</p>	<p>desplazarse botando esta sin perder, y calculando los tiempos y el ritmo para no perder el bote.</p>	<p>>Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.</p>
<p>12.- “Ojos y manos” (coordinación segmentaria)</p>	<p>Que el niño(a) sea capaz de invertir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción bajo la dirección cerebral.</p>	<p>20/11/2012 y 21/11/2012</p>	<p>Deberá poder hacer alternadamente movimientos con las manos y ojos cerrados si equivocarse.</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.</p>
<p>13.-“Corre con tu pareja” (velocidad)</p>	<p>Que el niño(a) obtenga eficiencia general de los movimientos del cuerpo, realizando tareas que impliquen no solo hacerlo</p>	<p>27/11/2012 y 28/11/2012</p>	<p>Que el niño realice la actividad en coordinación con un compañero, sin hacerlo más o menos rápido que el otro</p>	<p>>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus</p>

	bien.		controlando sus movimientos.	logros.
14.-“Corren los enanos” (equilibrio)	Que el niño(a) adquiera la capacidad de vencer la fuerza de la gravedad para controlar su cuerpo, así como conocer automáticamente e la posición que éste guarda, dónde está cada parte de él y la relación que guarda con las cosas que lo rodean.	05/12/2012 y 06/12/2012	Que el niño logre hacer actividades que debe controlar como caminar en cuclillas en el menor tiempo posible sin perder el equilibrio.	>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un registro de sus logros.
15.-“Conejos y tortugas” (ritmo)	Que el niño(a) desempeñe actividades que le permitan apreciar y gozar el arte musical.	13/12/2012 y 14/12/2012	Que el niño logre hacer movimientos a un ritmo determinado sin equivocarse como es el movimiento de	>observar la realización de la actividad. >Tomar en cuenta la capacidad de cada niño al realizarla. >Hacer un

			las piernas a diferentes velocidades.	registro de sus logros.
--	--	--	---------------------------------------	-------------------------

4.6 Narración de actividades

1.- “Saludo de colores”

<Objetivo: que el niño conozca las partes de su cuerpo y haga conciencia de ellas, de sus posibilidades de acción y manifestación. Sepa desenvolverse en armonía y precisión en el espacio circundante, con el entorno y en relación con sus iguales.

<Material: dentro del salón de clases en contacto con todos los materiales de diversos colores y tamaños.

<Desarrollo de la actividad: los niños podrán caminar libremente por todo el salón, estando atentos a las indicaciones, cuando escuchen el nombre del color, ellos buscaran objetos que lo tengan y trataran de saludarlos con todas las partes de su cuerpo, manos, pies cabeza, boca, hombros, nariz, rodillas, cabello, etc., se pueden trasladar a otra cosa y hacer lo mismo siempre y cuando cumpla con la característica y salude la mayor parte de las veces posibles. La mayoría de los pequeños realizaron bien la actividad, solo Deyvid se confundía y se distraía constantemente, otra cosa que hicieron es que omitían caminar y se quedaban por instantes cerca de un objeto esperando fuera ese el color indicado. El segundo día ya sabían cómo hacerlo y definitivamente fue más fácil, incluso ya tenían los objetos elegidos y aun cuando se equivocaron, pero resultó muy bien repetirla. (Ver anexo 4)

<Evaluación: la actividad se cumplió en un 80% pues ya conocen los colores y la mayoría de los pupilos puso atención a las indicaciones, les gusto bastante hacerlo ya que podían usar las partes del cuerpo que se les ocurrieran y reírse de hacerlo e imitarse entre ellos.

2.-"Equilibra los pies"

<Objetivo: Que el niño sepa controlar y ajustar su cuerpo, adoptando una postura que le permita el natural y equilibrado desenvolvimiento del cuerpo en el mundo que le rodea.

<Material: grabadora con música suave, en el patio de la escuela.

<Desarrollo de la actividad: se pide a los niños que se pongan de pie y que traten de mantenerse sobre sus pies en diferentes formas, talones, puntas, en un solo pie; la educadora debe poner la muestra. Una variante es que se les indique solo hacer los movimientos al tiempo que se diga "Simón dice". La actividad resulto muy positiva porque ellos mismos empezaron a desplazarse, sabiendo cada parte de su cuerpo que debían mover, siguieron las indicaciones, solo que en ocasiones ellos indicaban que parte y los otros la realizaban, aun así el resultado fue el mismo porque terminaron haciendo lo que se tenía previsto. Ya el segundo día lo vieron como rutina, en esta ocasión lo ejecutaron más fácilmente, solo que Juan faltó y estuvieron incompletos y le después de un rato innovaron con otros movimientos, como correr o saltar, ninguno se mostró aburrido, todos participaron alegremente. (Ver anexo 5)

<Evaluación: el resultado fue en un 85% la música fue muy necesaria y al ser lenta no dejo lugar a distracciones con otros movimientos, se notó el entusiasmo y la diversión participando todos, ellos pusieron el límite de tiempo que se extendió más allá de 10 minutos previstos.

3.-"Burbujitas"

<Objetivo: Que el niño tome conciencia de la importancia del acto respiratorio y reconozca las fases de la respiración.

<Material: recipientes con agua de jabón y aros para soplarla.

<Desarrollo de la actividad: se da a cada niño un recipiente y un aro para hacer las burbujas y deberán tratar de hacerlas lo más grandes posibles, regulando el aire que expulsan. Todos hicieron bien la actividad, algunos al principio no podían, eso ocasionó que se sintieran tristes, pero en general se divirtieron tratando de detener las burbujas sin que se rompieran, uno o dos niños se rindieron pero con el ánimo de los otros volvieron a la actividad. (Ver anexo 6)

<Evaluación: No todos pudieron lograr por completo el objetivo, pues no soplaban adecuadamente, además el jabón no se prestaba para hacerlo más fácil, pero la mayoría no se rindió y los otros terminaron reincorporándose al grupo, además aunque no todas las burbujas salieron muy grandes, se logró que realizaran la actividad de respiración.

4.-“Flores pequeñitas”

<Objetivo: Que el niño aprenda a tomar conciencia del propio cuerpo, consiguiendo un control de la afectividad y de las emociones así como disminuir las tensiones musculares y psíquicas con menor gasto de energía.

<Material: una grabadora y música de relajación.

<Desarrollo de la actividad: Que los pequeños se recuesten en el piso o se agachen y pedirles que cierren los ojos y se imaginen que son flores, así poco a poco se van levantando y estirando el cuerpo, simulando el tallo y las hojas, luego moverse en su lugar al ritmo de la música, simulando que las mueve el aire, cuando baje la intensidad de la música, ir agachándose hasta el piso quedando dormidas por ser de noche. Lo que pasó con varios niños es que se levantaron muy rápido y no realizaron cada fase indicada, pero solitos al darse cuenta volvían a su lugar y comenzaban otra vez, no se relajaron tanto más bien lo hicieron muy apresurados y se quedaban acostados por mucho rato haciéndose los dormidos, al moverse con la música se movían exageradamente y decían que un huracán las movía. (Ver anexo 7)

<Evaluación: la actividad se logró solo en un 60% pues ellos querían otra donde pudieran moverse más, por lo tanto no duró mucho, se hizo en un tiempo corto y muchos decidieron quedarse acostados por un largo rato.

5.- “Dale a la pelota”

<Objetivo: Que el niño comprenda la importancia de potenciar su motricidad y su coordinación por medio del juego.

<Material: Pelotas de colores, en el patio.

<Desarrollo de la actividad: formar a los alumnos por parejas y darles una pelota, con ella deberán recorrer una trayectoria llevando ésta detenida con la cabeza, con los hombros, con la cadera, etc., así mismo puede ser caminando o corriendo, llegando lo antes posible. La actividad les gustó mucho pero no a todos les resultó tan fácil, se les caía la pelota y perdían tiempo acomodándola, no obstante siempre estuvo presente el entusiasmo en todos. El segundo día cada uno ya había elegido su pareja, por tamaños y porque pensaron quienes podían hacerlo mejor, aun así algunos no deseaban trabajar conjuntamente con los que se les dificultó realizarlo, pero todos se divirtieron y pusieron a prueba sus capacidades de coordinación a la hora de desplazarse. (Ver anexo 8)

<Evaluación: la actividad se logró en un 90% ya que las dificultades obvias que en ésta se presentaron hicieron que se perdiera más tiempo del previsto, pero para ellos esto representó tiempo de diversión mientras trataban de lograr asir bien la pelota y completar la trayectoria.

6.-“Lluvia de pelotas”

<Objetivo: Que el niño desarrolle habilidades que le permitan ejercitar tanto sus partes dominantes como las no dominantes.

<Material: pelotas de colores, en el patio.

>Desarrollo de la actividad: se proporciona a cada integrante una pelota, después a una señal se lanzan hacia arriba tratando de atraparlas antes de que caigan al

suelo, en esta actividad mostraron mucho entusiasmo, se esforzaban por atrapar su pelota y la lanzaban muy bajito, poco a poco fue lanzada más alto, solo que así no lograban atraparla primero rebotaba o rodaba, o llegaba más lejos que a sus manos, hubo algunas confusiones por no saber cuál era la suya, pero no pararon de jugar. El siguiente día cada uno escogió su pelota y un lugar lejos de los otros para realizar su lanzamiento, esto les ayudó a hacerlo mejor, no hubo necesidad de indicarles que debían separarse ellos por lógica comprendieron que a mayor distancia mejor podían realizar su actividad. Se hizo una variante por parejas debían lanzar las pelotas y atrapar la del compañero. (Ver anexo 9)

<Evaluación: para estos juegos al aire libre no es tan necesario dar tantas indicaciones, por naturaleza les gusta moverse y jugar sin necesidad de aburrirlos con “tienes que hacerlo bien” es una forma de descubrir cuanto son capaces de hacer y que ellos tengan la oportunidad de realizar cosas que posiblemente no habían hecho, resultó muy satisfactoria creo que se logró en un 97%.

7.-“Serpiente juguetona”

<Objetivo: Que el niño adquiriera la habilidad de moverse de forma coordinada manteniendo el equilibrio de un esquema rítmico mediante saltos sucesivos.

<Material: una cuerda larga.

<Desarrollo de la actividad: se acomodan los pequeños en fila y a uno le tocará llevar la cuerda, misma que moverá sobre el piso como si fuera una serpiente y entre los compañeros formados, ellos tendrán que esquivarla saltando sin pisarla, cuando alguno la pise perderá y entonces le toca llevar la cuerda de la misma forma que su compañero. Al principio o sabían cómo debía funcionar pero después todos saltaban y saltaban, así a quien le tocó pisarla ahora llevaría la cuerda, al principio todos evitaban hacerlo, pero luego uno que otro lo hacía a propósito para dirigir el juego. Al día siguiente ya esperaban hacer la actividad y la variante fue que quien llevaba la cuerda la movía con más fuerza y más alto para hacerlos saltar más alto sin pisarla. (Ver anexo 10)

<Evaluación: resultó muy divertida, pues con la variante se evitaron las distracciones, ya nadie pensaba en pisarla, sino en evitarlo, estuvieron muy entusiastas, participativos y llenos de energía. Se logró la actividad en un 98%.

8.-“Listones de papel”

< Objetivo: Que el niño adquiriera una habilidad entre control y conciencia corporal, así como habilidades motrices y motoras.

<Material: listón largo de papel atado a un palo delgado, música.

<Desarrollo de la actividad: proporcionar a cada pupilo un listón de papel largo atado a un palito de madera, al ritmo de la música dejarlos hacer movimientos amplios y que muevan su papel sin enredarse en él o con el de los otros compañeros, ya que estuvieron todos con su listón y empezó la música empezaron los movimientos, pero un niño empezó a caminar por el patio y luego todos lo siguieron y de ahí empezaron a correr haciendo que su listón hiciera figuras y se moviera con el viento. Se presentaron algunas dificultades porque si se enredaron los listones, incluso se rompieron y hubo que hacerles otros, pero en general los dos días estuvieron muy motivados llenos de energía para correr por la plaza cívica y que sus listones se movieran, fuera de los enredos de papel no se presentaron imprevistos todos participaron y se divirtieron. (Ver anexo 11)

<Evaluación: con esta actividad se propiciaron movimientos circulares y amplios, que originan en el aprendiz el despegar todo el brazo de su cuerpo con soltura y que posteriormente le dará la oportunidad de poder hacer movimientos más definidos y precisos, la actividad se logró en un 95%.

9.-“Los globos arriba”

<Objetivo: Que el niño domine estas habilidades por medio de actividades que desarrollen la coordinación óculo-pedica y óculo-manual.

<Material: globos de colores.

<Desarrollo de la actividad: se proporcionó a cada niño un globo inflado anteriormente, todos alineados debían caminar mientras lanzaban el globo hacia arriba y trataban de mantenerlo mediante soplidos, hasta llegar a una meta. A la mayoría se les dificultó al principio, no podían mantenerlo arriba, pero después de un rato muchos lo lograron y empezaron a caminar pero sin dirección, los dejé pues el objetivo se estaba cumpliendo, pero después chocaban unos con otros y se les caía el globo, ocasionando disgusto entre ellos. Al segundo día, ya fueron más los que lograron inflar su globo sin ayuda y mantenerlo arriba por más tiempo, entonces le hicimos la variante de que cada uno caminará procurando no chocar con otros y durar el más tiempo posible así. (Ver anexo 12)

<Evaluación: se logró la actividad en un 70% ya que debían no perder de vista el globo y así hacer uso de sus habilidades para mantenerlo sin tener que usar las manos el menor número de veces posible, caminar hacia una meta determinada que terminó con ninguna dirección, sino hacia donde el globo los llevó, pero en muchos se logró que pusieran en juego sus capacidades descubriendo que sí pueden hacerlo solos.

10.- “Oro y plata”

<Objetivo: Que el niño asimile conceptos relacionados con la comprensión del espacio, así como nociones referentes a la percepción de las dimensiones de los objetos.

<Material: ninguno, en el patio.

<Desarrollo de la actividad: formados por parejas y separados por unos dos metros, uno de ellos deberá caminar con pasos cortos y pegando el talón delante en la punta del otro pie, y el otro pequeño lo hará de lado cruzando los pies al caminar y llegar al mismo tiempo hasta la mitad de la trayectoria. Cuando lo intentaron no lograban juntar los pies los separaban mucho y llegaban pronto, cuando se les indicó hacerlo más junto ocasionó que lo hicieran despacio pero bien, aunque se desequilibraban ocasionalmente. Cuando cruzaron los pies no podían hacerlo solo juntaban un pie con otro después de dar el paso, ya con el

ejemplo lo hicieron muy bien y llegaban al centro casi al mismo tiempo. El siguiente día fue más fácil pudieron caminar distancias más largas. (Ver anexo 13)

<Evaluación: aun cuando los dos días manifestaron dificultad en la realización, poco a poco lograron hacerlo, su desplazamiento fue más rápido y coordinado y seguían un patrón lineal más marcado, sin desviarse tanto de la trayectoria imaginaria, se logró en un 70%.

11.-“Carrera de pelotas”

<Objetivo: Que el niño favorezca para sí la conciencia de la realidad, fomenten la anticipación y con ella, el tiempo de reacción, la duración, los intervalos y la simultaneidad.

<Material: pelotas de colores.

<Desarrollo de la actividad: se proporciona a cada participante una pelota y se les indica que deben botarla de forma seguida sin que se les escape. Todos empezaron a botarla pero no lograban hacerlo bien, se les escapaba, no daban más de dos botes seguidos, lo hacen muy alto y fuerte, no podían controlarla, después de muchos intentos algunos pudieron mantenerla botando por un tiempo. Al segundo día la variante fue que formando un círculo dos niños participaran uno debía llevar la pelota y correr por fuera del círculo y otro por dentro correr al mismo tiempo intentando ganarle a la pelota, todos participaron y querían ser los portadores de la pelota. (Ver anexo 14)

<Evaluación: se logró en un 65% pues aunque muchos dominaron el bote de la pelota y gustó mucho creo que les hace falta dedicarle más tiempo como actividad guiada no solo como juego, hasta dominar e inclusive implementar más variantes.

12.-“Ojos y manos”

<Objetivo: Que el niño sea capaz de intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción mediante la dirección cerebral.

<Material: música.

<Desarrollo de la actividad: se acomodan todos en círculo y se pide a todos que hagan los movimientos que sugieren las indicaciones, abrir los ojos, estirar las manos, tocar su nariz con los ojos cerrados, etc. Se puede seguir una secuencia de movimientos y hacerlos al ritmo de la música, también se puede hacer que un compañero solo observe lo que los otros hacen y decir quien se ha equivocado. Al principio fallaban seguido, confundían las partes del cuerpo, por levantar las manos era un pie, al cerrar los ojos los abrían, etc., después ya empezaron a hacerlo bien, esto ocasionaba risas al ver las caras que hacían, todos participaron, logrando ejecutar lo que se les indicaba, el segundo día la actividad se efectuó más rápido con menor número de errores, ya con más confianza nos demostraban lo que podían hacer como guiñar un ojo, o hacer caras chistosas, siguieron las instrucciones con más atención y participando todos con entusiasmo, no hubo fatiga, no se aburrieron pero solo se cubrió un corto tiempo. (Ver anexo 15)

<Evaluación: la actividad se logró en un 65% pues no eran tantos movimientos, era un poco calmada y hubo que reírse un poco para hacerla más divertida, resultó que empezaron a tener más conciencia de las partes de su cuerpo y donde se localizan, que pueden hacer más de un movimiento al mismo tiempo, y que pueden relajarse haciendo caras chistosas o en poses complicadas y divertidas.

13.-“Corre con tu pareja”

<Objetivo: Que el niño tenga eficiencia general de los movimientos del cuerpo, realizando tareas que impliquen no solo hacerlo bien.

<Material: música.

<Desarrollo de la actividad: se acomodan los niños por parejas, de espaldas y con los brazos entrelazados y se les pide que caminen de lado hasta la meta, al ritmo de la música y llegar lo más rápido posible. Así lo hicieron pero se caían porque algunos avanzan más rápido que otros, y la estatura también tuvo que ver en el desarrollo de la actividad, después de un rato les sugerí que se acomodaran por tamaños y esto dio mejores resultados, se hizo la variante de correr solo unidos por un brazo, caminar de espaldas, con las cabezas juntas, saltando y ellos implementaron hacerlo por relevos, el segundo día fue más fácil y ellos inventaron formas distintas de realizarla, por ejemplo hacerlo todos juntos de frente y de espaldas. (Ver anexo 16)

<Evaluación: la actividad fue muy divertida, todos participaron buscando realizar actividades que implicaban movimientos y al aire libre, lo complicado fue que en ocasiones no asistían algunos niños y eso hizo que además de no hacerlo de forma grupal completa, los que faltaban se atrasaban con respecto a lo logrado por los otros. Se alcanzó en un 90% por los imprevistos presentados.

14.- “Corren los enanos”

<Objetivo: Que el niño adquiera la capacidad de vencer la fuerza de gravedad para controlar su cuerpo, así como conocer automáticamente la posición que éste guarda, donde está cada parte de él y la relación que guarda con las cosas que lo rodean.

<Material: ninguno, en el patio.

<Desarrollo de la actividad: se les pide que se acomoden en cuclillas y que avancen caminando a ver quién llega primero, la consigna es que no deben levantarse de la posición establecida y que alcancen la meta lo más pronto posible, además se estableció que quien se levante o se caiga debe volver al punto de inicio y empezar de nuevo. Primero se hizo en una distancia corta y después en otra más larga, todos lo hicieron bien al principio, pero después empezaron a cansarse y a pararse, no se caían pero fue muy cansado. Empezaron a protestar y no querer hacerlo, por lo que la actividad no duró

mucho. Aun cuando algunos duraron más tiempo y los otros mientras tanto descansaron y después se unieron otra vez, así se hizo por turnos e hicieron duradera finalmente la actividad, al segundo día ya no deseaban hacerlo, pero después de un rato la efectuaron con desgano. (Ver anexo 17)

<Evaluación: en cuanto el logro del objetivo planteado, este fue satisfactorio, pero en cuanto a mostrar un interés duradero no se consiguió tanto, entonces creo que el logro es de un 70% y que finalmente les sirvió enormemente, solo que hay que hacerlo en tiempos más espaciados.

15.- "Conejos y tortugas"

<Objetivo: Que el niño desempeñe actividades que le permitan apreciar y gozar el arte musical.

<Material: ninguno, en el patio.

<Desarrollo de la actividad: se acomodan todos sentados en el piso, en círculo y con las piernas estiradas, al ritmo de las palmadas deben levantar éstas alternadamente, pueden variar la rapidez con que se haga, después se hará con las piernas encogidas simulando a las tortugas en la lentitud, con la música como fondo. Al principio se hizo muy bien, pero después algunos empezaron a perder el ritmo y a tomar mucha rapidez, cuando era de forma lenta y más cuando era rápida, esto desconcertó a los otros quienes lo imitaron, pero después de relajarnos y descansar un poco, se volvió a tomar el ritmo, al siguiente día le dimos una variante, ahora gatearon como conejos muy rápido y como tortugas muy lento, claro que todos querían ganar, incluso empezaron a hacer ruidos pero de leones y animales fuertes. (Ver anexo 18)

<Evaluación: se logró conseguir el ritmo marcado por un determinado tiempo y después ellos lo aceleraban sin importar cuán rápido fueran, pero todos tuvieron disposición y entusiasmo para hacerlo, se tuvo que dar las indicaciones varias veces para que no lo olvidaran, creo que se cumplió en un 75% .

Para realizar las actividades con mayor eficacia es recomendable:

*Partir de los conocimientos previos de los niños, pues ellos llegan con un sinfín de saberes que nos pueden sorprender.

*Tener los materiales siempre oportunos y completos, pues esas situaciones ocasionan el desinterés del niño.

*Propiciar la colaboración colectiva e individual mediante estrategias divertidas y dejando que en algún momento, ellos den un giro innovador a la actividad.

*Tomar en cuenta que ningún grupo es igual ni homogéneo, por lo tanto hay que considerar los alcances de cada integrante.

*Dar consignas claras y cortas, que se entiendan, y dejando al final, en libertad para cambiar las reglas.

*Tener conocimiento del tema y respetar la capacidad de cada alumno enalteciendo sus logros equitativamente.

Las actividades lúdicas dan un giro divertido a las actividades previstas, así el niño aprende significativamente casi sin darse cuenta que lo hace, es una forma de hacer el trabajo menos tedioso, aburrido y cansado.

Las actividades no resultaron en un 100%, pero es inevitable que surjan acontecimientos que hagan perder el interés o en ocasiones las capacidades de cada pequeño varían enormemente sorprendiéndonos la forma en que pueden realizar las tareas encomendadas, creo estas propuestas resultaron interesantes para los niños, que les aportaron más conocimientos que si se hubieran reducido a una simple hoja de papel.

4.7 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La evaluación según Cázares y Cuevas (2007) citado por L. Guzmán:

La evaluación es inherente al proceso de aprendizaje, por lo que su diseño no debe verse como un componente aparte. Al concebirse

como continua, la evaluación está presente desde el día en que se inicia el programa hasta que termina: es un recorrido que, no obstante ser planeado, plantea la necesidad de irse adecuando a las condiciones en que se va desarrollando el proceso educativo. (p.182)

La alternativa de innovación resulto positiva, cada una de las actividades se realizaron de forma divertida y permitió que los niños aprendieran sin tener que permanecer dentro del aula solamente frente a una hoja de papel, pude darme cuenta que son capaces de realizar muchas cosas, moverse al aire libre, con el apoyo de sus familias; ellos mismos supieron cómo integrarse y darle una nueva forma de juego a lo planeado, aprendieron que es fácil aprender sin la consigna de “hazlo bien”.

También ocasionó que la mayoría de los infantes no faltaran a clases, que se interesaran por esperar nuevos juegos, llegaban preparados para realizarlos, la colaboración de los padres de familia, en especial las mamás de los chiquitos que dejaron sus quehaceres por ayudar a elaborar materiales. Hubo bastante disposición y manifestaron al final el notorio cambio en ellos y un avance significativo de aprendizaje.

Realizar las evaluaciones correspondientes se tornó un poco complicado porque en preescolar es necesario hacer una formativa, misma que conlleva a detenerse más en los detalles de adquisición de los conocimientos como mejora del proceso y sobre la marcha de cada actividad propuesta.

De esta manera Casanova (1998) citado por L. Guzmán enfatiza:

Mientras que la evaluación sumativa debe asegurar que el producto evaluado responde a las características del sistema, la evaluación formativa debe garantizar que los medios de ese sistema son adecuados a las características de los implicados en el proceso evaluado. (p. 184)

Por lo tanto pude constatar el grado de interés, la actitud, la disposición entre otras cosas de cada alumno al realizar cada actividad, mismas que dejaron ver sin

problema, siempre y cuando la consigna tuviera que ver con estar en constante movimiento, al aire libre y manipulando objetos que en momentos les ocasionaron retos, que pudieron sortear y buscar nuevas formas de dominar más que ser dominados.

La implementación de estas estrategias dejó aprendizajes nuevos adquiridos en menor tiempo y más firmes a futuro, se hizo presente el compañerismo, creó en ellos la actitud de desafiar retos, de descubrir y reconocer las capacidades que su cuerpo es capaz de hacer, conocerlo, valorarlo y cuidarlo.

La evaluación es una herramienta que nos permite saber en qué aspectos el alumno necesita ayuda, reforzamiento y más atención tanto de parte de la educadora, como del educando, por lo tanto se hace necesario la recogida de evidencias mediante la observación y los registros que la faciliten.

CONCLUSIONES

Los niños juegan por naturaleza, y la psicomotricidad al formar parte del individuo se desarrolla en base a ésta, entre más oportunidad tengan de jugar, de moverse y de relacionarse con aspectos que les lleven a realizar actividades en las que el juego sea el principal referente, más será su posibilidad de aprender, de crecer jugando y de afianzar el desarrollo de su esquema corporal.

La educación se encarga desde el momento en que el pequeño llega a la escuela, del desarrollo armónico y del bienestar que cada cual necesita en relación con su fortalecimiento físico, ampliando sus capacidades corporales mediante retos que van de lo simple a lo complejo y que sean de fácil ejecución pero que cada uno sea manejado desde la perspectiva de que dejará en el alumno un enorme significado cognitivo, así lo menciona el PEP 2011 en su apartado de Desarrollo Físico y Salud:

Reconocer el hecho de que cada niña y niño han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar. (p. 69)

Los pupilos ya no están sujetos a jugar únicamente por el placer de hacerlo, y que solamente sea exclusivo de la casa, como medio de distracción y sin conciencia de lo que se logra jugando, ahora la acción lúdica está inmersa en las actividades de la educación, la escuela se encarga de hacer que se aprenda jugando y de que tenga un fin específico cada actividad, hacer conciencia en las familias de lo que esto representa, recalcar la importancia de la psicomotricidad, que la condición física no se rige de movimientos desorganizados y al azar, sino que forma parte de las emociones, de la relación con sus pares y que por medio de la acción del juego los alumnos descubren su esquema corporal, su mundo y el de los demás.

Este trabajo me dio la oportunidad de conocer nuevas formas de aprendizaje, por medio de la acción física, pude darme cuenta de sus habilidades, de lo que son capaces de hacer, lo que conocen y desconocen, de que ellos descubran su sistema corporal fue más fácil de lo pensado, inconscientemente saben y conocen las partes de su cuerpo, solo hace falta esa ayuda mediante el juego para que logren más que estando en el aula frente a una hoja de papel y un dibujo que no significa nada para ellos, más que solo colorearlo, y olvidar rápidamente la explicación.

La elaboración de este proyecto y su aplicación realmente ocasionó grandes cambios en los alumnos, lograron asimilar más fácilmente los conceptos que los conocimientos demandan, saltaron de ser pacíficos y en ocasiones muy inquietos sin ganas de trabajar, de aburrirse rápidamente, a ser niños más activos pero de forma organizada; y debo resaltar como las planeaciones organizadas y ejecutadas mediante acciones con una finalidad específica dieron mejores resultados y dejaron huellas más concretas y a largo plazo en ellos y en mí, pues impactan en la práctica docente de una forma especial.

Al principio el diagnóstico fue muy incierto, no sabía hacia que inclinar mi investigación porque todo parecía importante y a la vez nada parecía tener relevancia, la convivencia y observación del grupo me hizo darme cuenta de que cada dificultad es importante, se vuelve objetivo de seguimiento e investigación.

Las entrevistas fueron de gran importancia y ayuda para empezar a armar las piezas sueltas que no concretaban el desarrollo de la psicomotricidad manifestada, parte importante de la naturaleza de cada individuo y que al ser organizada se logra el desarrollo armónico del esquema corporal.

Igualmente es de gran importancia la participación de los pequeños en cada una de las propuestas, eso permitió el mayor éxito de cada una de ellas y la colaboración de las familias al ser parte activa en el seguimiento del proyecto y la ayuda en la elaboración de los materiales que representó el principal interés de los educandos y así ejecutar cada actividad sin tantos contratiempos.

Finalmente la aportación de los diferentes autores me lleva a saber las diferentes formas de pensar referente a la psicomotricidad y su importancia dentro de la educación y que como mediadores de ésta debemos poner como principal objetivo al alumno, por lo tanto debemos conducirlo proponiendo las tareas a realizar, pero darles la libertad de ejecutarlas; determinar en que necesitan más apoyo y brindarle oportunidades que le favorezcan, incidir en su forma de pensar y de actuar, volviéndose más autónomos y participativos mediante actividades lúdicas que son el vínculo entre ellos y la realidad y que se modifican a medida que crecen en edad.

La investigación de esta alternativa, es la pauta para seguir empapándose de saberes referentes a la psicomotricidad, desde aspectos diferentes a lo tradicional, puede ser motivo de interés para otros docentes que como yo, buscan alternativas interesantes y prácticas para lograr aprendizajes de forma fácil y divertida en sus alumnos, descubrir nuevas estrategias para vencer retos de acuerdo a las necesidades cotidianas de los alumnos en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

Antúnez “La Mediación Pedagógica: un recurso subutilizado en el aula” Zamora, Mich. 2013

Arias Marcos Daniel “Hacia la Innovación” UPN Unidad 161 Morelia 2009

Ajuriaguerra J. “El Desarrollo de la Psicomotricidad y la Educación Preescolar” UPN Unidad 162 Zamora 1996

Brayan J. “Juegos Escolares que desarrollan la conducta” Pax México 1982

Condemarin Mabel “Modulo para desarrollar el lenguaje oral y escrito” Ciencias de la Educación. Preescolar y Especial. Madrid 1985

De Quiroz y B. Shrager ““El Desarrollo de la Psicomotricidad y la Educación Preescolar” UPN Unidad 162 Zamora 1973

Ecu Red (Salellas Brínguez, Madeleine. “El Diagnóstico Pedagógico: una herramienta de trabajo en la escuela”. VI Taller Nacional de Comunicación Educativa, Camagüey 2010 CD-R Memorias del Evento)

Enciclopedia Microsoft Encarta 2002. 1993.2001 Estrategias

Fais Borda Orlando “Proyectos de innovación” UPN 162 Zamora

Gairín Joaquín “Institución Escolar” UPN México 2002

Galván Luz Elena “Formación docente, escuela y proyectos educativos 1857-1940” UPN 164 Zitácuaro 2008

Guzmán Lorenzo A. “La mediación pedagógica: un recurso subutilizado en el aula” Editorial. Laser del Valle S.A. de C. Zamora, Mich.

INEGI XII Censo de Población y Vivienda.

Jean Noel Lue “Escuela, comunidad y cultura local en...” UPN México 2001

Klein S. B. “Aprendizajes, principios y aplicaciones” Mc Graw Hill. 1997

“La tarea” México 1995

Landau Érika “Expresión y Creatividad en Preescolar” UPN Unidad 164 Zitácuaro,

L. Pico y Vayer “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar”
UPN 162 Zamora

Maigre A. y Destropeer J. “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” UPN 162 Zamora

Moreno Chan María Guadalupe “Psicomotricidad educativa” Diplomado. 2010 La Piedad, Mich.

Ortega Gallego José Luis “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” UPN 164 Zitácuaro 2008

PEP 2011

Piaget Jean “Expresión y creatividad en preescolar” UPN 164 Zitácuaro 2011

Pichón Riviere “Grupos en la escuela” UPN Uruapan 1994

Pozas Arciniega Ricardo “Escuela .comunidad y cultura local en...” UPN México 2001

Ríos Duran, Castro y Bonfil y Martínez Delgado “Hacia la innovación” UPN 161 Morelia

Rojas Soriano “Hacia la innovación” UPN 161 Morelia 2009

Salellas Brínguez, Madeleine “El diagnóstico pedagógico: Una herramienta de trabajo en la escuela” VI Taller Nacional de Comunicación Educativa, Camagüey, 2010. CD-R Memorias del Evento.

Taylor, Malinowski y otros “Escuela, comunidad y cultura local en...”UPN México
2001

Vayer “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” UPN 164
Zamora

Wallon H. “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” UPN 162
Zamora

Young Van “Historia regional, formación docente y educación básica en...” UPN
164 Zitácuaro 2009

Zapata Oscar “La psicomotricidad y el niño” Ed. Trillas. México D:F:

Zazzo “El desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar” UPN 162
Zamora

ÍNDICE DE ANEXOS

1.- Ubicación geográfica de El Salitrillo Mpio. de Pénjamo, Gto.....	77
2.- Cuestionario a padres de familia.....	78
3.- Escala de rango.....	80
4.-Fotografía 1 Actividad 1. “Saludo de colores”.....	87
5.-Fotografía 2 Actividad 2. “Equilibra los pies”.....	88
6.-Fotografía 3 Actividad 3. “Burbujitas”.....	89
7.-Fotografía 4 Actividad 4. “Flores pequeñas”.....	90
8.-Fotografía 5 Actividad 5. “Dale a la pelota”.....	91
9.-Fotografía 6 Actividad 6. “Lluvia de pelotas”.....	92
10.-Fotografía 7 Actividad 7. “Serpiente juguetona”.....	93
11.-Fotografía 8 Actividad 8. “Listones de papel”.....	94
12.-Fotografía 9 Actividad 9. “Globos arriba”.....	95
13.-Fotografía 10 Actividad 10. “Oro y Plata”.....	96
14.-Fotografía 11 Actividad 11 “Carrera de pelotas”.....	97
15.-Fotografía 12 Actividad 12. “Ojos y manos”.....	98
16.-Fotografía 13 Actividad 13. “Corre con tu pareja.....	99
17.-Fotografía 14 Actividad 14. “Corren los enanos”.....	100
18.-Fotografía 15 Actividad 15. “Conejos y tortugas”.....	101

Anexo 1



Fotografía 1. Ubicación geográfica de la comunidad de El Salitrillo Municipio de Pénjamo, Guanajuato.

Anexo 2

Cuestionario a padres de familia

NOMBRE DE LA MAMÁ _____

OCUPACIÓN _____

COMUNIDAD: EL SALITRILLO

GRADO: 3º CICLO ESCOLAR: 2012-2013

1.- ¿Sabe a qué se refiere la psicomotricidad?

2.- ¿Cree que los juegos al aire libre ayudan en el desarrollo psicomotor de los niños?

3.- ¿A qué juega su hijo durante su tiempo libre?

4.- ¿Está de acuerdo en que el niño realice juegos durante el horario de clases?

5.- ¿Cree que el niño aprende jugando?

6.- Mencione lo que aprende su hijo cuando juega

7.- ¿Cuánto tiempo dedica a jugar con su hijo?

8.- ¿Con quién juega su hijo?

9.- ¿Se da cuenta de que el niño conoce las partes de su cuerpo y como mantenerlo sano?

10.- ¿Cuáles juegos representan un desafío para el niño?

11.- ¿Qué actividades físicas le cuesta realizar?

12.- ¿Está de acuerdo en que la escuela le proporcione las herramientas necesarias para un mejor desempeño físico y psicomotor y por lo tanto un aprendizaje de mayor calidad?

13.- ¿Qué le gustaría que aprendiera su hijo mediante el juego?

14.- ¿Prefiere que el niño aprenda jugando o que haga trabajos en hojas?

Anexo 3

Escala de rango para evaluar las actividades propuestas

Nombre: Marlene

Grado: 3º

ESCUELA: Salvador Dalí El Salitrillo CICLO ESCOLAR 2012 -2013

INSTRUCCIONES: Evaluar las actividades psicomotrices de los alumnos usando la siguiente escala: 1=casi nunca 2=algunas veces 3=casi siempre 4=siempre

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
Conoce las partes de su cuerpo y se desenvuelve en el espacio circundante			*	
Controla y ajusta su cuerpo en posturas equilibradas			*	
Reconoce la importancia de la respiración al inhalar y exhalar		*		
Controla las tensiones musculares y psíquicas de su cuerpo			*	
Pone a prueba su potencial motriz y coordinación			*	
Hace uso de sus partes dominantes y no dominantes			*	
Salta sucesiva y rítmicamente manteniendo el equilibrio				*
Sabe controlar sus movimientos motrices conscientemente				*
Coordina la actividad óculo-pédica y óculo-manual			*	
Asimila la dimensión del espacio con respecto a los objetos			*	
Asimila el tiempo, la duración, los intervalos y la				

Simultaneidad			*	
Coordina armoniosa, económica y eficazmente los músculos bajo la dirección del cerebro			*	
Se mueve eficazmente a la par de sus pares				*
Controla los movimientos de su cuerpo venciendo la gravedad			*	
Se mueve rítmicamente y aprecia el arte musical				*

Escala de rango para evaluar las actividades propuestas

Nombre: Yahir

Grado: 3º

ESCUELA: Salvador Dalí El Salitrillo CICLO ESCOLAR 2012 -2013

INSTRUCCIONES: Evaluar las actividades psicomotrices de los alumnos usando la siguiente escala: 1=casi nunca 2=algunas veces 3=casi siempre 4=siempre

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
--------------------	---	---	---	---

Conoce las partes de su cuerpo y se desenvuelve en el espacio circundante				*
Controla y ajusta su cuerpo en posturas equilibradas				*
Reconoce la importancia de la respiración al inhalar y exhalar				*
Controla las tensiones musculares y psíquicas de su cuerpo				*
Pone a prueba su potencial motriz y coordinación			*	
Hace uso de sus partes dominantes y no dominantes				*
Salta sucesiva y rítmicamente manteniendo el				

equilibrio				*
Sabe controlar sus movimientos motrices conscientemente				*
Coordina la actividad óculo-pédica y óculo-manual				*
Asimila la dimensión del espacio con respecto a los objetos			*	
Asimila el tiempo, la duración, los intervalos y la Simultaneidad			*	
Coordina armoniosa, económica y eficazmente los músculos bajo la dirección del cerebro			*	
Se mueve eficazmente a la par de sus pares			*	
Controla los movimientos de su cuerpo venciendo la gravedad			*	
Se mueve rítmicamente y aprecia el arte musical				*

Escala de rango para evaluar las actividades propuestas

Nombre: Antonio

Grado: 3º

ESCUELA: Salvador Dalí El Salitrillo CICLO ESCOLAR 2012 -2013

INSTRUCCIONES: Evaluar las actividades psicomotrices de los alumnos usando la siguiente escala: 1=casi nunca 2=algunas veces 3=casi siempre 4=siempre

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
--------------------	---	---	---	---

Conoce las partes de su cuerpo y se desenvuelve en el espacio circundante			*	
Controla y ajusta su cuerpo en posturas equilibradas		*		
Reconoce la importancia de la respiración al				

inhalar y exhalar		*		
Controla las tensiones musculares y psíquicas de su cuerpo		*		
Pone a prueba su potencial motriz y coordinación			*	
Hace uso de sus partes dominantes y no dominantes		*		
Salta sucesiva y rítmicamente manteniendo el equilibrio		*		
Sabe controlar sus movimientos motrices conscientemente			*	
Coordina la actividad óculo-pédica y óculo-manual		*		
Asimila la dimensión del espacio con respecto a los objetos		*		
Asimila el tiempo, la duración, los intervalos y la Simultaneidad		*		
Coordina armoniosa, económica y eficazmente los músculos bajo la dirección del cerebro			*	
Se mueve eficazmente a la par de sus pares				*
Controla los movimientos de su cuerpo venciendo la gravedad		*		
Se mueve rítmicamente y aprecia el arte musical				*

Escala de rango para evaluar las actividades propuestas

Nombre: Deyvid

Grado: 3º

ESCUELA: Salvador Dalí El Salitrillo CICLO ESCOLAR 2012 -2013

INSTRUCCIONES: Evaluar las actividades psicomotrices de los alumnos usando la siguiente escala: 1=casi nunca 2=algunas veces 3=casi siempre 4=siempre

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
--------------------	---	---	---	---

Conoce las partes de su cuerpo y se desenvuelve en el espacio circundante			*	
Controla y ajusta su cuerpo en posturas equilibradas			*	
Reconoce la importancia de la respiración al inhalar y exhalar			*	
Controla las tensiones musculares y psíquicas de su cuerpo			*	
Pone a prueba su potencial motriz y coordinación			*	
Hace uso de sus partes dominantes y no dominantes				*
Salta sucesiva y rítmicamente manteniendo el equilibrio			*	
Sabe controlar sus movimientos motrices conscientemente			*	
Coordina la actividad óculo-pédica y óculo-manual			*	
Asimila la dimensión del espacio con respecto a los objetos			*	
Asimila el tiempo, la duración, los intervalos y la Simultaneidad		*		
Coordina armoniosa, económica y eficazmente los músculos bajo la dirección del cerebro			*	
Se mueve eficazmente a la par de sus pares			*	
Controla los movimientos de su cuerpo venciendo la gravedad			*	
Se mueve rítmicamente y aprecia el arte musical				*

Escala de rango para evaluar las actividades propuestas

Nombre: Juan

Grado: 3º

ESCUELA: Salvador Dalí El Salitrillo CICLO ESCOLAR 2012 -2013

INSTRUCCIONES: Evaluar las actividades psicomotrices de los alumnos usando la siguiente escala: 1=casi nunca 2=algunas veces 3=casi siempre 4=siempre

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
Conoce las partes de su cuerpo y se desenvuelve en el espacio circundante				*
Controla y ajusta su cuerpo en posturas equilibradas				*
Reconoce la importancia de la respiración al inhalar y exhalar				*
Controla las tensiones musculares y psíquicas de su cuerpo			*	
Pone a prueba su potencial motriz y coordinación			*	
Hace uso de sus partes dominantes y no dominantes				*
Salta sucesiva y rítmicamente manteniendo el equilibrio				*
Sabe controlar sus movimientos motrices conscientemente				*
Coordina la actividad óculo-pédica y óculo-manual				*
Asimila la dimensión del espacio con respecto a los objetos			*	
Asimila el tiempo, la duración, los intervalos y la Simultaneidad			*	
Coordina armoniosa, económica y eficazmente los				

músculos bajo la dirección del cerebro			*	
Se mueve eficazmente a la par de sus pares				*
Controla los movimientos de su cuerpo venciendo la gravedad				*
Se mueve rítmicamente y aprecia el arte musical				*

Anexo 4



Fotografía 1. "Saludo de colores"

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 5



Fotografía 2. "Equilibra los pies"

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 6



Fotografía 3. “Burbujitas”

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 7



Fotografía 4. “Las flores del campo”

Portafolio de evidencias 2012

Anexo 8



Fotografía 5. “Dale a la pelota”

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 9



Fotografía 6. "Lluvia de pelotas"

Portafolio de evidencias 2012

.Anexo 10



Fotografía 7. "Serpiente juguetona"

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 11



Fotografía 8. “Listones de papel”

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 12



Fotografía 9. “Los globos arriba”

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 13



Fotografía 10. "Oro y plata"

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 14



Fotografía 11. "Carrera de pelotas"

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 15



Fitografía 12. “Ojos y manos”

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 16



Fotografía 13. “Corre con tu pareja”

Portafolio de evidencias 2012.

Anexo 17



Fotografía 14. "Corren los enanos"

Portafolio de evidencias. 2012

Anexo 18



Fotografía 15. "Conejos y tortugas"

Portafolios de evidencias 2012.